నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 30-1-2020 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-20 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :26 సంచిక: 158 పేజీలు: 8 వెల: రూ.1/-

వుహాన్‌లో చిక్కుకున్న తెలుగు ఇంజినీర్లు

-భారత్‌కు రప్పించాలని తల్లిదండ్రులు అభ్యర్థన

వుహాన్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): చైనాలోని కరోనా వైరస్ ప్రభావం తెలుగు రాష్ట్రాల ఉద్యోగులకూ తాకింది. చైనాలోని వుహాన్ నగరంలో తెలుగు రాష్ట్రాల ఇంజినీర్లు చిక్కుకుపోయారు. ప్రాంగణ నియామకాల ద్వారా శ్రీసిటీలోని టీసీఎల్ కంపెనీకి ఎంపికైన వీరంతా..శిక్షణ నిమిత్తం వుహాన్‌కు వెళ్లారు. సదరు సంస్థ మొత్తం 96 మందిని 3 నెలల శిక్షణకోసం చైనాకు పంపించింది. ఆగస్టు 2019లో చైనా వెళ్లిన వారిలో 38 మంది నవంబర్‌లోనే తిరిగివచ్చారు. మిగిలిన 58 మంది వుహాన్‌లోని కంపెనీ హాస్టల్‌లోనే ఉండిపోయారు. కరోనా వైరస్ ప్రబలిన తరుణంలో స్వస్థలాలకు చేరుద్దామని సంస్థ ప్రయత్నించినప్పటికీ అప్పటికే నిషేధం అమల్లోకి రావడంతో నిస్సహాయత వ్యక్తం చేస్తోంది. వారిని ఎలాగైనా భారత్‌కు రప్పించాలని కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను తల్లిదండ్రులు అభ్యర్థిస్తున్నారు.

పిశాచంతో పోట్లాడుతున్నాం

డబ్ల్యూహెచ్‌వో డైరెక్టర్‌తో చైనా అధ్యక్షుడు జిన్‌పింగ్ భేటీ

బీజింగ్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): చైనా దేశాన్ని గడగడలాడిస్తున్న కొత్త రకం వైరస్ కరోనాను చైనా అధ్యక్షుడు జిన్‌పింగ్ పిశాచంతో పోల్చారు. దీన్ని నియంత్రణలోకి తెచ్చే విషయమై చర్చించేందుకు ఆయన ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ (డబ్ల్యూహెచ్‌వో) డైరెక్టర్ జనరల్ టేడ్రోస్ అధనామ్‌తో భేటీ అయ్యారు. ఈ సందర్భంగా టేడ్రోస్ మాట్లాడుతూ.. వుహాన్ నగరం నుంచి వివిధ దేశాల పౌరులను తరలించాలని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ సూచించడం లేదని, ఈ విషయంలో అంతర్జాతీయ సమాజం అతిగా స్పందించకుండా ప్రశాంతంగా ఉండాలని కోరారు. మరోవైపు, చైనాలో ఇప్పటివరకు 4,515 మంది ఈ వైరస్ బారిన పడ్డారు. ఒక్క మంగళవారమే 24 మంది మరణించారు. దీంతో చైనాలో కరోనా సోకి మరణించిన వారి సంఖ్య 106కు చేరింది. కరోనా కేసులు తమ దగ్గర నమోదైనట్లు టిబెట్ తప్ప చైనాలోని అన్ని ప్రావిన్స్‌లు వెల్లడించాయి. 'ఈ అంటువ్యాధి పిశాచం లాంటిది. మేం దీనిని దాక్కోనివ్వం' అని టేడ్రోస్‌తో భేటీ సందర్భంగా జిన్‌పింగ్ వ్యాఖ్యనించారు. మరోవైపు, థాయ్ లాండ్(7), జపాన్(3), దక్షిణకొరియా(3), అమెరికా(3), వియత్నాం(2), సింగపూర్(4), మలేసియా(3), నేపాల్(1), ఆస్ట్రేలి యా(4), శ్రీలంక(1)ల్లో కరోనా కేసులు నమోదయ్యాయి.

ఉద్యోగులుకు మార్చి 31 లోపు సమ్మె కాలపు వేతనాలు

ఆర్టీసీకి సిఎం కెసిఆర్ బ్రాండ్ అంబాసిడర్
ఫ్యాన్సీ నెంబర్ల కోసం ఈ-బిడ్డింగ్ విధానం
మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ వెల్లడి

హైదరాబాద్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): వాహనాల నెంబర్ పోర్ట్‌బులిటీకి ప్రయత్నాలు చేస్తున్నామని మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ తెలిపారు. వాహనాల ఫాన్సీ నెంబర్ కోసం ఈ-బిడ్డింగ్ నిర్వహించనున్నట్లు వెల్లడించారు. మార్చి 31 లోపు ఆర్టీసీ ఉద్యోగులకు సమ్మె కాలానికి వేతనాలు అందజేస్తామన్నారు. ఫిబ్రవరి 10 లోపు కార్గో సేవలు ప్రారంభిస్తామని పువ్వాడ అజయ్ వెల్లడించారు. రవాణా శాఖపై కూడా మాంద్యం ప్రభావం ఉందన్నారు. వాహనాల కొనుగోలు సంఖ్య తగ్గిందని.. ట్యాక్స్ రెవెన్యూ పడిపోయిందని వెల్లడించారు. ట్రాఫిక్ ఉల్లంఘన చలాన్లు పెంచే ఆలోచన లేదని పువ్వాడ అజయ్ స్పష్టం చేశారు. ఇకపోతే ఆర్టీసీ ఉద్యోగులకు మార్చి 31 లోపు సమ్మె కాలానికి వేతనాలు చెల్లిస్తామని మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ తెలిపారు. ఖైరతాబాద్‌లోని రవాణా శాఖ కార్యాలయంలో కొత్త ఛాంబర్‌ను బుధవారం మంత్రి ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో రవాణా శాఖ కార్యదర్శి సునీల్ శర్మ, సందీప్ కుమార్ సుల్తానీయ, ఆర్టీసీ ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ..వాహనాలకు ఫ్యాన్సీ నెంబర్ కోసం ఈ-బిడ్డింగ్ విధానం ప్రారంభించామని తెలిపారు.

ఫాన్సీ నంబర్స్ ద్వారా ప్రభుత్వానికి ఆదాయం వస్తుందని, వాహనాలకు నెంబర్ ఫోర్డ్ బులిటీకి ప్రయత్నిస్తున్నామన్నారు. రవాణా శాఖ 59 ఆన్‌లైన్ సర్వీస్‌లు అందిస్తుందన్నారు. ఆర్టీసీకి ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ బ్రాండ్ అంబాసిడర్ అని, కేసీఆర్ ఫోటోలతో త్వరలో కొత్త స్లోగన్స్ అవిష్కరిస్తామని మంత్రి తెలిపారు. కార్గో సేవలు ఫిబ్రవరి 10 లోపు ప్రారంభిస్తామని, కార్గో సేవల ధరలను ఇంకా నిర్ణయించలేదని అన్నారు. అలాగే ఒక్కో ఆర్టీసీ డిపోని ఒక్కో అధికారి దత్తత తీసుకుంటారని తెలిపారు. సంక్రాంతి ఒక్క రోజే ఆర్టీసీ రూ. 16.8 కోట్ల ఆదాయం వచ్చిందని, మేడారం జాతరకు 4 వేల బస్సులు నడుపుతున్నామని పేర్కొన్నారు. జనవరి 31న రోడ్డు భద్రత వారోత్సవాలు జరుగుతున్నట్లు తెలిపారు. ప్రయాణ సమయంలో తప్పనిసరిగా హెల్మెట్, సీట్ బెల్ట్ పెట్టుకుని రోడ్డు ప్రమాదాలు నివారించాలని సూచించారు. ఈసారి బ్జడెట్‌లో రూ. 1500 కోట్లు కేటాయించాలని ప్రభుత్వానికి కోరుతున్నట్లు వెల్లడించారు.ఆర్టీసీ ఉద్యోగ భద్రతే తమకు ప్రధానమన్నారు. మూడు మాసాలుగా ఏ ఒక్క కార్మికుడిని సస్పెండ్ చెయ్యలేదని పువ్వాడ అజయ్ తెలిపారు. ఆర్టీసీలో అనేక సంస్కరణలు తీసుకొచ్చమని, ఆర్టీసీ నిబ్బందికి సొంతగా యాజమాన్యం వేతనాలు ఇచ్చిందన్నారు. వాహనాల కొనుగోలు సంఖ్య తగ్గడంతో టాక్స్ రెవెన్యూ పడిపోయిందని పేర్కొన్నారు. మాంద్యం ప్రభావం రవాణా శాఖపై కూడా ఉంటుందన్నారు. ప్రభుత్వానికి రవాణా శాఖ ద్వారా రూ. 3 వేల కోట్ల ఆదాయము వస్తుందని, రవాణా శాఖ ఖర్చు రూ.180 కోట్లు మాత్రనని, ఇంకా ఖర్చులను తగ్గించుకుంటామని చెప్పారు. ట్రాఫిక్ ఉల్లంఘన చలాన్లు పెంచలేదని మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ పేర్కొన్నారు.

ట్రంప్ భారత్ పర్యటన ఖరారు

24 నుంచి 26 వరకు పర్యటించే ఛాన్స్

న్యూఢిల్లీ,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ భారత పర్యటనకు ముహూర్తం ఖరారైంది. వచ్చే నెల 24 నుంచి 26 వరకు ఆయన భారత్‌లో పర్యటించనున్నారు. ప్రస్తుతం దీనిపై అధికారిక సమాచారం లేకున్నప్పటికీ.. ప్రభుత్వపరంగా ఏర్పాట్లన్నీ చకచకా జరిగిపోతున్నాయి. కాగా ఇరువురు దేశాధినేతల మధ్య జరిగే ఈ ద్వైపాక్షిక చర్చల్లో వాణిజ్యమే ప్రధాన అజెండాగా ఉంటుందనీ.. ట్రంప్‌తో పాటు అమెరికా కామర్స్ సెక్రటరీ విల్బుర్ రాస్ కూడా వస్తున్నారని అమెరికా ప్రభుత్వ వర్గాలు వెల్లడించాయి. కాగా భారత సార్వభౌమాధికారాన్ని అమెరికా గౌరవిస్తుందనీ... ఉన్నత స్థాయి సమావేశాల్లో ఎక్కడా కశ్మీర్ అంశం గురించి ప్రస్తావన ఉండబోదని కూడా అమెరికా ప్రభుత్వ వర్గాలు స్పష్టం చేశాయి. కాగా ట్రంప్ అమెరికా అధ్యక్షుడిగా ఎన్నికైన తర్వాత భారత పర్యటనకు రావడం ఇదే తొలిసారి కావడం విశేషం. అమెరికాలో ట్రంప్‌పై అభిశంసన తీర్మానం, రాబోయే అధ్యక్ష ఎన్నికల నేపథ్యంలో ఆయన పర్యటనకు విశేష ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది. కాగా ప్రధాని మోదీ అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత 2015లో నాటి అమెరికా అధ్యక్షుడు బరాక్ ఒబామా భారత్ వచ్చివెళ్లిన సంగతి తెలిసిందే. భారత గణతంత్ర దినోత్సవాల్లో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న తొలి అమెరికా అధ్యక్షుడు ఒబామానే కావడం విశేషం.

ఉరితీతకు మూసుకుపోయిన దారులు

క్షమాభిక్షపై నిర్భయ దోషి పిటిషన్ కొట్టివేత

న్యూఢిల్లీ,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): నిర్భయ దోషుల ఉరితీతకు ఉన్నదారులు అన్ని మూసుకుపోతున్నాయి. కోర్టు ఆదేశాల మేరకు 1న ఉరితీసేందుకు తీహార్ జైలులో ఏర్పాట్లు సాగుతున్నాయి. ముఖేష్ కుమార్ క్షమాభిక్ష అభ్యర్థనను సుప్రీం కొట్టేసింది. రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ తన అభ్యర్థనను తిరస్కరించ దాన్ని అతడు సవాల్ చేస్తూ సుప్రీంకోర్టులో దాఖలు చేసిన పిటిషన్‌ను కొట్టేసింది. నిర్భయ నిందితుడు ముఖేష్ కోర్టులో దాఖలు చేసిన పిటిషన్‌ను జస్టిస్ భానుమతి ధర్మాసనం కొట్టేసింది. ఈ నేపథ్యంలో ఫిబ్రవరి 1న ఉదయం ఆరు గంటలకు నిర్భయం దోషులకు ఉరిశిక్ష అమలుకానుంది. గతంలో విచారణ సందర్భంగా దోషి ముఖేష్ ఒక్కడినే ఒక సెల్‌లో దీర్ఘకాలం ఉంచలేదని, కొన్ని రోజుల పాటు మాత్రమే వేరే సెల్‌లో పెట్టారని చెప్పారు. దోషికి సంబంధించిన అన్ని పత్రాలు క్షమాభిక్ష కోసం హోం వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ రాష్ట్రపతికి పంపినట్టు తెలిపారు. ఇటువంటి కేసుల్లో ధర్మాసనానికి జ్యుడిషియల్ రివ్యూకు సంబంధించిన అధికారం పరిమితంగా ఉంటుందని, అందువల్ల క్షమాభిక్ష నిర్ణయంలో ఆలస్యం అమానుషత్వ ప్రభావానికి దారి తీస్తుందని చెప్పారు. రాష్ట్రపతి ప్రతి విధానాన్ని పరిశీలించారని, తనకు తాను సంతృప్తి చెందిన తరువాతనే క్షమాభిక్ష గురించి ఆలోచిస్తారని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా పిటిషన్‌దారుడ్ని ఉద్దేశించి ధర్మాసనం రాష్ట్రపతి ఏమీ ఆలోచించకుండా అభ్యర్థనను తిరస్కరించారని ఎలా ఆరోపిస్తారని ప్రశ్నించారు. దోషి తరఫున సీనియర్ న్యాయవాది అంజనా ప్రకాష్ తన వాదన వినిపిస్తూ ముఖేష్‌ను జైలులో లైంగికంగా వేధించారని, కొట్టారని ఆరోపించారు. దోషికి సంబంధించిన అన్ని పత్రాలు రాష్ట్రపతికి సమర్పించ లేదని వాదించారు. రాష్ట్రపతి క్షమాభిక్ష తిరస్కరణలో విధానాల లోపం కనిపిస్తోందన్నారు.

లోయలో పడ్డ బస్సు 9మంది మృతి

భువనేశ్వర్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): గంజాం జిల్లా పట్టాపూర్ పరిధి తప్తపాణి ఘాట్‌రోడ్డులో బుధవారం ఉదయం ఘోర రోడ్డుప్రమాదం జరిగింది. సుమారు 60 మంది ప్రయాణికులతో వెళ్తున్న ఓ బస్సు అదుపుతప్పి రోడ్డుపక్కనే ఉన్న లోయలో పడిపోయింది.

ఈ ప్రమాదంలో 9 మంది ప్రయాణికులు అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు కోల్పోయారు. సుమారు 40 మందికి పైగా తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఘటనాస్థలికి చేరుకున్న పోలీసులు సహాయక చర్యలు చేపట్టారు. క్షతగాత్రులను చికిత్స నిమిత్తం సమీప ఆస్పత్రికి తరలించారు.

మృతుల సంఖ్య పెరిగే అవకాశం ఉంది. పొగమంచు కారణంగానే బస్సు ప్రమాదం జరిగినట్లు పోలీసులు ప్రాథమికంగా నిర్ధారించారు. దట్టమైన పొగమంచు కమ్ముకోవడంతో వాహనదారులు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు.

కేరళ అసెంబ్లీలో అనూహ్య పరిణామాలు

గవర్నర్ అరిఫ్‌కు వ్యతిరేకంగా కాంగ్రెస్ నినాదాలు
సభనుంచి వాకౌట్ చేసిన యూడిఎఫ్ సభ్యులు
బడ్జెట్ సమావేశాల ప్రారంభ సభలో గందరగోళం

తిరువనంతపురం,జనవరి29 (ఆర్ఎన్ఎ): కేరళ గవర్నర్ ఆరిఫ్ మహ్మద్ ఖాన్‌కు ఆ రాష్ట్ర శాసనసభలో అనుహ్య పరిణామాలు ఎదురయ్యాయి. కేరళ శాసనసభ బ్జడెట్ సమావేశాలు బుధవారం ప్రారంభమైన నేపథ్యంలో గవర్నర్ ప్రసంగ పాఠాన్ని చదివేందుకు ఆయన శాసనసభకు వచ్చారు. సీఏఏకు అనుకూలంగా వ్యవహరిస్తున్న గవర్నర్ సభ నుంచి వెళ్లిపోవాలని కాంగ్రెస్ నేతృత్వంలోని విపక్ష యూడీఎఫ్ సభ్యులు నినాదాలు చేశారు. సీఏఏకు వ్యతిరేకంగా విపక్ష సభ్యులు సభలో ప్లకార్డులు ప్రదర్శించారు. దీంతో సీఎం పినరయి విజయన్, స్పీకర్ శ్రీరామకృష్ణన్ ఎన్నిసార్లు విజ్ఞప్తి చేసినా విపక్ష సభ్యులు వినలేదు. ఈ క్రమంలో మార్షల్స్.. గవర్నర్‌కు రక్షణగా నిలబడి చైర్ వద్దకు తీసుకెళ్లారు. గవర్నర్ ప్రసంగం ప్రారంభం కాగానే యూడీఎఫ్ సభ్యులు సభ నుంచి వాకౌట్ చేశారు. ప్రతిపక్ష సభ్యుల నుంచి తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం అయినప్పటికీ సీఏఏపై గవర్నర్ తన వైఖరిని ఏ మాత్రం మార్చుకోలేదు. సీఏఏకు వ్యతిరేకంగా గవర్నర్ ప్రసంగం పాఠంలో ప్రభుత్వం చేర్చిన అంశాలతో ఆయన విబేధించారు. కేవలం ముఖ్యమంత్రి వినతి మేరకే సీఏఏకు వ్యతిరేకంగా ఉన్న 18వ పేరాను చదువుతున్నాని గవర్నర్ సభలో చెప్పారు. ఇది పాలసీ లేదా కార్యక్రమం కింద చూడరాదు. ఇది ప్రభుత్వ కోణమని.. తన లేఖలో ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. దీనిని తాను అంగీకరించడం లేదు.. కానీ సీఎం వినతిని గౌరవిస్తూ చదువుతున్నాను. మన పౌరసత్వం మతం ఆధారంగా ఉండరాదు. అటువంటి వైఖరి లౌకికత్వానికి విరుద్ధం. రాజ్యాంగంలో ఒక భాగంగా ఈ చట్టసభ పౌరసత్వ సవరణ చట్టం -2019ని రద్దు చేయాలని కేంద్రాన్ని కోరుతూ ఏకగ్రీవ తీర్మానాన్ని ఆమోదించింది. ఈ చట్టం మన రాజ్యాంగంలోని ప్రధాన విలువలకు వ్యతిరేకమని తమ ప్రభుత్వం విశ్వసిస్తోంది. రాష్ట్రాల వాస్తవిక గళాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం సరైన దిశలో పరిగణించాలి అని గవర్నర్ తన ప్రసంగ పాఠంలో పేర్కొన్నారు.

కేంద్రం అమలు చేయాలని చూస్తున్న సీఏఏను ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ సమర్థించేది లేదని కేరళ సీఎం పినరయి విజయన్ ఇప్పటికే స్పష్టం చేశారు. సీఏఏకు వ్యతిరేకంగా రాష్ట్రంలో భారీ ఎత్తున మానవహారం నిర్వహించబోతున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. సీఏఏ అనేది మత సంఘర్షణలకు దారి తీసే దుశ్చర్య అని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రజలు ఇందులో భాగంగా తమ వ్యతిరేకతను కేంద్రానికి తెలియజేస్తారని ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. భారత దేశం లౌకికవాదానికి ప్రతీక. అలాంటి, లౌకివతత్వానికి భంగం కలిగిస్తామంటే ఎలా ఊరుకుంటామని కేరళ సీఎం కేంద్రంపై మండిపడ్డారు. కేరళలో ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ సీఏఏ, ఎన్ఆర్‌సీ, ఎన్ఆర్‌పీని అమలుకానివ్వమని ఆయన కుండబద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పారు. కాగా, ఇప్పటికే కేరళ అసెంబ్లీ సీఏఏను వ్యతిరేకిస్తున్నట్లు బిల్ పాస్ చేసిన విషయం తెలిసిందే.

రైలు ఢీకొని ఇద్దరు మృతి-వేర్వేరు ప్రాంతాల్లో ఘటనలు

హైదరాబాద్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): వేర్వేరు ప్రాంతాల్లో పట్టాలు దాటుతుండగా.. రైలు ఢీకొని గుర్తు తెలియని ఇద్దరు మృతి చెందారు. ఈ ఘటనలు కాచిగూడ రైల్వే పోలీస్‌స్టేషన్ పరిధిలో చోటు చేసుకున్నాయి. రైల్వే ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాసరావు కథనం ప్రకారం.. గుర్తుతెలియని మహిళ (35) ఉప్పుగూడ-యాకత్‌పుర రైల్వేస్టేషన్ మధ్య పట్టాలు దాటుతుండగా.. రైలు ఢీకొని అక్కడికక్కడే మృతి చెందింది. మృతదేహాన్ని ఉస్మానియా మార్చురీకి తరలించారు. గుర్తుతెలియని వ్యక్తి(40) ఉప్పుగూడ-యాకత్‌పుర రైల్వేస్టేషన్ మధ్య పట్టాలు దాటుతున్నాడు. అదే సమయంలో కాచిగూడ నుంచి ఫలక్‌నామాకు వెలుతున్న రైలు ఢీకొని అతను అక్కడికక్కడే మృతి చెందాడు. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు మృతదేహాన్ని ఉస్మానియా మార్చురికి తరలించారు. ఈ మేరకు పోలీసులు కేసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

రాచకొండ పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్న గంజాయిని పరిశీలించిన కమిషనర్ మహేశ్ భగవత్.

సోదరితో కలసి బిజెపిలో చేరిన సైనా

మోడీ దేశంకోసం కష్టపడుతున్నారని వెల్లడి
క్రీడలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నారని సంతోషం
ఢిల్లీ ఎన్నికల్లో ప్రచారం చేసే అవకాశం

న్యూఢిల్లీ,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): భారత స్టార్ బ్యాడ్మింటన్ తార, హైదరాబాదీ సైనా నెహ్వాల్ బీజేపీలో చేరారు. ఢిల్లీలోని బీజేపీ ప్రధాన కార్యాలయంలో ఆ పార్టీ పెద్దలతో ఆమె బుధవారం ఉదయం సమావేశమయ్యారు. అనంతరం బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి అరుణ్ సింగ్ సమక్షంలో బీజేపీ కండువా కప్పుకున్నారు. ఆమె తమ పార్టీలోకి రావడం శుభసూచికమని అరుణ్ సింగ్ అన్నారు. ఆమెకు బీజేపీ సభ్యత్వాన్ని ఇచ్చారు. సైనాతో పాటు ఆమె సోదరి చంద్రాన్సు నెహ్వాల్ కూడా బీజేపీలో చేరారు.

భారత బ్యాడ్మింటన్ స్టార్ సైనా నెహ్వాల్(29) రాజకీయాల్లోకి అడుగుపెట్టారు. బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి అరుణ్‌సింగ్ సమక్షంలో సైనా బీజేపీలో చేరారు. సైనా నెహ్వాల్‌కు బీజేపీ జనరల్ సెక్రటరీ కండువా కప్పి పార్టీలోకి ఆహ్వానించారు. సైనాతో పాటు ఆమె సోదరి చంద్రాన్సు నెహ్వాల్ కూడా బీజేపీ తీర్థం పుచ్చుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా అరుణ్ సింగ్.. సైనాకు సభ్యత్వ రసీదు ఇచ్చారు. 2012 లండన్ ఒలింపిక్స్‌లో కాంస్య పతకం సాధించిన సైనా నెహ్వాల్‌తో ఢిల్లీ అసెంబ్లీ ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించాలని బీజేపీ భావిస్తోంది. గత లోక్‌సభ ఎన్నికలకు ముందు భారత మాజీ క్రికెటర్ గౌతం గంభీర్ బీజేపీలో చేరి ఎంపీగా గెలుపొందిన విషయం తెలిసిందే. ఫిబ్రవరి 8న ఢిల్లీ అసెంబ్లీకి ఎన్నికలు జరగనున్నాయి. 'దేశం కోసం అంతర్జాతీయ స్థాయిలో పతకాలు సాధించా. నేను చాలా కష్టపడే వ్యక్తిని. నాకు కష్టపడే వారంటే ఇష్టం. ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ దేశం కోసం ఎంతో కష్టపడుతున్నారు. మోదీ నేతృత్వంలో పనిచేయాలని బీజేపీలో చేరానని సైనా తెలిపారు. క్రీడల అభివృద్ధికి మోదీ కృషి చేస్తున్నారు. బీజేపీలో చేరడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. దేశం కోసం పనిచేసే పార్టీలో చేరడం సంతోషంగా ఉంది. దేశాభివృద్ధి కోసం కృషి చేస్తా. కష్టపడి దేశానికి సేవ చేయడానికి నా వంతు కృషి చేస్తానని' సైనా పేర్కొంది. హర్యానాలో జన్మించిన సైనా ప్రస్తుతం 2020 టోక్యో ఒలింపిక్స్ కోసం సన్నద్ధమవుతోంది.

న్యూఢిల్లీ బిజెపి ప్రధాన కార్యాలయంలో బ్యాడ్మింటన్ క్రీడాకారిణి సైనా నెహ్వాల్‌కు స్వాగతం పలికిన పార్టీ అధ్యక్షుడు జెపి నడ్డా

కరోనాపై అప్రమత్తంగానే ఉన్నాం

వదంతులను నమ్మొద్దన్న మంత్రి ఈటెల
-వైద్యాధికారులతో సమీక్ష

హైదరాబాద్,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణలో కరోనా వైరస్‌పై వదంతులు నమ్మి ఆందోళన చెందవద్దని రాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ అన్నారు. మనవద్ద ఎలాంటి కేసులు నమోదు కాలేదన్నారు. అలాగే అలాంటి అవకాశాలు లేవన్నారు. అయినా ప్రభుత్వం అప్రమత్తంగా ఉందని అన్నారు. బుధవారం మంత్రి మీడియతో మాట్లాడుతూ కరోనా వైరస్ తెలంగాణలో ఉన్నట్లు ఇంకా ఎలాంటి నిర్ధారణ కాలేదన్నారు. ఆరోగ్య శాఖ అన్ని విషయాలు పర్యవేక్షిస్తోందన్నారు. విదేశాల నుంచి వచ్చే ప్రతి ఒక్కరికి ఎయిర్‌పోర్టులో థర్మల్ స్క్రీనింగ్ నిర్వహిస్తున్నామన్నారు. ప్రజలు భయపడాల్సిన అవసరం లేదని మంత్రి ఈటల రాజేందర్ వ్యాఖ్యానించారు. అయితే కరోనా వైరస్ భయాందోళనల హెచ్చరికల నేపథ్యంలో వైద్యారోగ్య శాఖ ఉన్నతాధికారులతో మంత్రి ఈటల రాజేందర్ సమావేశమయ్యారు. సమావేశానికి వైద్యారోగ్యశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి శాంతికుమారి, ఫీవర్ ఆస్పత్రి సూపరింటెండెంట్ శంకర్ ఇతర ఉన్నతాధికారులు

హాజరయ్యారు. కరోనా వైరస్‌కు సంబంధించి చేపట్టిన ముందస్తు చర్యలపై మంత్రి భేటీలో చర్చించారు. అదేవిధంగా ఆరోగ్యశ్రీ ట్రస్టు అధికారులతోనూ మంత్రి సమావేశం కానున్నారు. కరోనా వైరస్ ప్రభావం తెలంగాణలో ఎక్కడా నిర్ధారణ కాలేదని వైద్యారోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ ఇప్పటికే వెల్లడించిన విషయం తెలిసిందే. కరోనాపై వదంతులను నమ్మి ప్రజలు ఆందోళన చెందొద్దని పేర్కొన్నారు. విదేశాల నుంచి వచ్చే ప్రతి ఒక్కరికి శంషాబాద్ విమానాశ్రయంలో థర్మల్ స్క్రీనింగ్ నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. కరోనా వ్యాప్తి చెందకుండా ముందస్తు చర్యలపై మంత్రి చర్చించారు.

చరిత్రలో నేటినిజం

కం॥ మున్నొందుగ వర్షించెద
సన్నగ్రామములో ప్రజలను చతురగ నడుపన్
ఉన్నయమున కామనలను
జన్మదినంబున ప్రకాశ జవదేకరుపై !!

(జనవరి 30 ప్రకాష్ జయదేకర్ జన్మదినం)

-రాధశ్రీ

సెల్: 9494481210

మానేరు విద్యాసంస్థలు
తెలంగాణ తెలుగు భాషా సంరక్షణ సంఘం

ఉమ్మడి కరీంనగర్ జిల్లా సంయుక్త నిర్వహణలో..

ఆహ్వానము

శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం పూర్వ ఉపకులపతి, ప్రముఖ కవి
ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి గారి "కడారు మనోగీతికలు" ఆవిష్కరణ సభ

ముఖ్య అతిథి & ఆవిష్కర్త : శ్రీ జి.వి.శ్యాంప్రసాద్‌లాల్ గారు, జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి
సభాధ్యక్షులు : డా॥ బి.మధుసుదన్‌రెడ్డి గారు అధ్యక్షులు తె.తె.భా.సం.సం.

విశిష్ట అతిథులు :
ఆచార్య మసన చెన్నప్ప గారు (ప్రముఖ సాహితీవేత్త)
డా॥ నలిమెల భాస్కర్ గారు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీత

కృతి స్వీకర్తలు : శ్రీమతి& శ్రీ బైస వీణా - దేవదాసు దంపతులు, నేటినిజం పత్రిక నిర్వాహకులు

గౌరవ అతిథులు :
శ్రీ యం.వి.నరసింహారెడ్డి గారు రాష్ట్ర అధ్యక్షులు, తె.తె.భా.సం.సం.
శ్రీ దాస్యం సేనాధిపతి గారు రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శి తె.తె.భా.సం.సం.

ఆత్మీయ అతిథులు :
డా॥ కలువకుంట రామకృష్ణ గారు ప్రధానాచార్యులు, ఎస్.ఆర్.ఆర్. కళాశాల
శ్రీ గాజుల రవీందర్ గారు ప్రధాన కార్యదర్శి సాహితీ గౌతమి

పుస్తక పరిచయం : శ్రీ కె.ఎస్.అనంతాచార్య గారు, ప్రముఖ కవి, వ్యాఖ్యాత

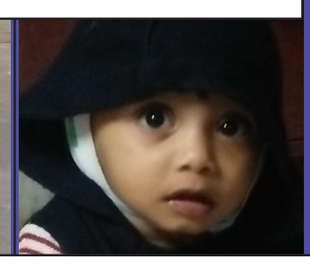
సమయం : తేది : 02-02-2020, ఉ॥ 10.00 గం॥ లకు
వేదిక : మానేరు బి.ఇడి కళాశాల, పద్మనగర్ కరీంనగర్.

ఆహ్వానించువారు :
కడారి అనంతరెడ్డి చైర్మన్, మానేరు విద్యాసంస్థలు
బొమ్మకంటి కిషన్ ప్రధాన కార్యదర్శి, తె.తె.భా.సం.సం.
అనుముల దయాకర్ కోశాధికారి, తె.తె.భా.సం.సం.

కవినాయక వినాయక

అవును, వినాయకుడు
ఒక కవి, నాయకుడు, తెలివిపరుడు, ఇంకా ఎన్నో
కలము పట్టి కావ్యాలెన్నో రాసాడు
భక్తుల సమస్యలకి పరిష్కారాలు తెలిపాడు
అగ్ర పూజలకు అర్హుడు
శివుని, పార్వతిల పుత్రుడు
తండ్రి పోసిన ప్రాణం అది ఇప్పుడు,
మనం పోస్తున్నం కృత్రిమ రసాయనాలు
జలాలను చేస్తున్నాం కలుషితం
ముందు తరాలు ఏం మిగులుస్తున్నాం?
ప్రకృతిలో దొరికే
మట్టితోనే చేయాలి నీ పూజ
కానీ, ప్రకృతి అవుతుంది మా వల్ల వినాశన బాట
అందుకే, మట్టి గణపతులు వాడుదాం!
పర్యావరణాన్ని కాపాడుదాం!!

– ఇ.సౌమ్య
10వ తరగతి



చిన్ని బొజ్జగణపయ్య

స్వాగతం స్వాగతం గణేష...
తొలి పూజలు అందుకునే గజానన స్వాగతం..
విఘ్నాలు తొలగించే వక్రతుండాయ స్వాగతం..
సకల శుభాలను కూర్చే సిద్ధి వినాయక స్వాగతం..
నింగిని తాకే పందిళ్లతో గౌరి తనయ స్వాగతం..
ప్రథమ పూజలు అందుకోనే ఏదంతయ స్వాగతం..
ఉండ్రాళ్ల నైవేద్యాలు స్వీకరించే
లంబోధరాయ స్వాగతం..
కన్నవారి చుట్టు ప్రదక్షణ చేసి,
గణాది పత్యాన్నిన పొందిన
షణ్ముఖ సోదరా స్వాగతం..

–యన్.అక్షిత్
10వ తరగతి

మా తోడు గణపయ్య

ఓ... దేవ
గణపతి దేవ
గణంగా జరిపించే
పండుగ ఇచ్చావు
గుణకార్యం తెచ్చె
గుణాన్ని ఇచ్చావు
నవరాత్రుల పండుగ
నవయుగంగ పండుగ
అమృత దీవెనని అందిస్తావు
అమ్మ లాంటి ప్రేమని చూపిస్తావు
అది నువ్వే
మా తొండ గణపయ్య
నువ్వు అందరికీ ఇష్టమే
ఎందుంటే మొదటి పూజలు
అందుకనే దేవుడివి నువ్వు
ఆది దేవుడివి నీవు అంత
దేవుడివి అందుకే అంటారు నిన్ను
గణపతి దేవ
కుమార స్వామితో గెలిచిన
వీరాధి విరుడు అది నువ్వే
ఆది దేవ
మట్టిలో నుంచి ఉద్భవించి
మట్టిలోనే లీనం ఆయిపోతావు అది
నువ్వే గణపయ్య.

–యం మీనాక్షి
8వ తరగతి

వినాయక కవిత

విఘ్నులు అదిపతి వినాయకుడు
ఎల్లవేల నువ్వు ఎదలోన కొలువుంది
కరుణ జూపవయ్య గణపతి
కరుణలు ఎన్నో ఇచ్చావు
విఘ్నాలకు అధిపతి వినాయకుడు
విశ్వమంత కొలిచే వినాయకుడు
ప్రతి ఇంట్లో పర్వదినం
మనసు ఎంతో సంతోషకరం
ప్రతి ఇంట్లో సంతోషం
పూజించేది గణపతి విగ్రహం
కొండెక్కి వస్తావు
కోరిన వరాలు ఇస్తావు
బండి ఎక్కి వస్తావు
భాదలు ఎన్నో తీరుస్తావు
ధర్మాన్ని పాటించని వారిని దండిస్తావు

–బి.నవదీప్
8వ తరగతి

వినాయక వినాయక

ఏకదంతుడవు నీవు
తల్లిదండ్రుల పట్ల గౌరవం చూపించావు
బాల చంద్రుడవు నీవు
పార్వతి శివుడి ముద్దు బిడ్డవు నీవు
మొదటి పూజ నీకేనయ్య
ఓ బొజ్జ గణపయ్య
ఎలుక వాహనంతో లోకం తిరిగే
బాలచంద్రడవు నీవు
విఘ్నులను తొలగించే
విఘ్నేశ్వరుడు నీవు
ఏనుగు వంటి చెవులు కలిగిన
గజేంద్రుడవు నీవు
కనువిందులు చేసే నీ కళ్ళు
జై వినాయక
జై జై వినాయక

–మానస
10వ తరగతి

నాయక కవి

ప్రథమ పూజలు అందుకునే నాయక
నువ్వే మా వినాయక
మట్టిలో పుడతావు మట్టిలో కలుస్తావు
నువ్వే మా వినాయక
అన్ని విఘ్నులకు నాయకుడివయ్య
అవును వినాయకుడు అంటే
ఎవరికి ఇష్టముండదు

–యన్.శివాణి
8వ తరగతి

బొజ్జ గణపయ్య

ప్రథమ పూజ చేయు ఫలమును నివ్వయ్యా
పాలు పెరుగులను నైవేద్యంగా తీసుకోవయ్యా
బొజ్జ గణపయ్య నీకు స్వాగతమయ్యా...
పాయసాలతో నీకు నైవేద్యం పెడితినయ్యా
ఏకదంతా నీకు ఏమని వర్ణింపయా
నీకు పూజలు సేతు మాకు
జ్ఞాన బుద్ధిని మా జ్ఞానంబుగా నొసగయా
శివ పార్వతి పుత్ర ఏదంతాయా
శుభ్రమైన పూలతో నీకు రోజు
పూజలను సేతునయా
పసుపు కుంకుమలతో మాకు
ఫలమును ఇవ్వయా
ఉండ్రలా పాయసంను నీవు
నైవేద్యంగా తీసుకోవయ్యా
రోజు నీకు ఇష్టమైన పూలతో
నీకు దండలను ఏతునయా
ముందు పూజలను సేతు ముదముగాను
జ్ఞాన బుద్ధినిచ్చి జ్ఞానంబు నొసగయా
వినతి జేతు నీకు విఘ్నరాజా
పాలు పెరుగుతోను పాయసమును
తెచ్చి నీకు నేను నిన్ను పూజింతునయా
శివ పార్వతి పుత్ర నీకు ప్రణతి జేతునయా
అగ్ర పూజలను అందుకునే గణయాక స్వాగతం..
సకల శుభలను ఇచ్చే జొజ్జ గణపయా
స్వాగతం...

–ఎల్.రజిత
10వ తరగతి

వినాయక

జననం లేని వినాయక
నీ తల్లి ప్రేమతో, పిండితో చేస్తే జన్మించిన నీవు
నీ తల్లి రక్షణకు ప్రాణత్యాగం చేసినావు
గజేంద్రుడు శిరస్సు ధరించినా ఓ గజ వినాయక
నీ సోదరుడు సప్తలోక దేవుళ్లను దర్శించగా
నీ తల్లిదండ్రులను దర్శించి
వారిని దైవం అన్న వినాయక
తిండిపై ప్రేమ కలిగినా ఓ బొజ్జ వినాయక
ఎలుక వాహనం కలిగినా వినాయక
చంద్రగ్రహనానికి కారణం అయినావు
పార్వతీ దేవికి ప్రియమైన కుమారుడు నీవు
చిన్నపిల్లలకు ప్రియమైన వాడివి నీవు
ప్రతి సంవత్సరం ప్రజల చేత
పూజలందుకునే వాడివి
నీ ప్రమేయం లేకుండానే విగ్రహాలచే నిన్ను పూజించి
జనం గాలి, నీరుకి కలుషితం అవుతున్నారు
ఓ వినాయక జై, జై వినాయక

–ఎస్ కె. సమీన
10 తరగతి

విఘ్ననాశక వినాయక

పార్వతి పుత్రుడు, పరమశివ తనయుడు,
కార్తికేయ సోదరుడు, ప్రథమ పూజ్యుడు,
ఆకాంక్షను నెరవేర్చేవాడు, అందరివాడు,
ఆదిదేవుడు వినాయకుడు,
విఘ్నాలను తొలగించువాడు,
జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించేవాడు,
తలచిన వెంటనే బాధలను తీర్చేవాడు,
విశ్వమంతా తన ఉదరంలో ఉంచుకున్నవాడు,
ఏకదంతుడు వినాయకుడు,
మంచిపనికి ధైర్యము నిస్తాడు దండిగా,
తన ఉదరం ఉంటుంది నిండుగా,
కుడుములు ఉండ్రాళ్లు స్వామికి యిష్టం,
అవి తింటే మనకు రాదు ఏ కష్టం,
భాద్రపద శుక్ల చవితికి జన్మించిన స్వామి,
మా పనులకు రానీకు అడ్డంకి ఏమి,
అలా అని ఇవ్వండి మాకు హామి.

– చిలుక శ్రవణ్
10వ తరగతి

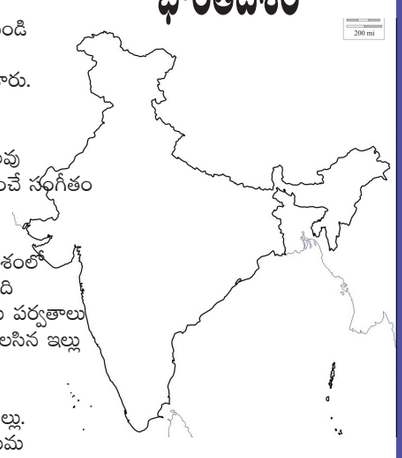
విఘ్ననాయక వినాయక

విఘ్నులకు నాయకునిగా
విజయానికి మేధస్సుకు అధిపతిగా
విద్యా, బుద్ధి ప్రదాతగా
అడ్డంకులను తొలగించే వారిగా
సిద్ధి, బుద్ధి భాగ్యాలను ప్రాప్తిస్తూ
ఆప్యాయంగా పలకరిస్తూ
అమృతమైన ప్రేమను పంచుతూ..
భక్తుల కోరికలు తీరుస్తూ
మా అందరిని ఆకర్షించావు
మదిమదిన నిలిచావు!
ఏనుగు వంటి పెద్ద చెవులు, తొండం
తెల్లనైన దంతాలు
నీ ముసిముసి నవ్వులు
ఉండ్రాళ్ల పాశంతో,
నింపుతావు నీ పెద్దనైన కడుపు
ఎలుక వాహనం నీది
బాల చంద్రుడివి నీవు
కనువిందులు చేసే
నీ ముఖారవిందం
కరుణ జూపే
నీ జాలి గుణం
9 రోజులు నిన్ను చూసే భాగ్యం
అందుకే,
అందరికి ఇష్టం
మేధస్సుకు అధిపతి!
మా గణపతి!!

– ఇ.సౌమ్య
10వ తరగతి

నా దేశం భారతదేశం

నేను భారతీయురాలిని – నా దేశం భారతదేశం
నా దేశం స్వాతంత్ర్యం కోసం ఎందరో వీరులు యుద్ధాలు చేసి
తమ రక్తాన్ని చిందించి, స్వాతంత్ర్యం తెచ్చి
ముచ్చటైన మూడు రంగుల జెండాను ఎగరవేసారు.
వీరంతా మహావీరులు, ధీరులు, బానిస బతుకుల నుండి
బంగారు బతుకులకు స్వాగతం పలికారు.
ఆంగ్లేయులను తరిమికొట్టి, అంత ప్రకాశవంతం చేశారు.
అందుకే నా దేశం, మహావీరుల దేశం.
నా దేశం యొక్క ఘనతలను చెప్పాలంటే
చెప్పడానికి మాటలు చాలవు, చూడడానికి కళ్లు చాలవు
ఇక్కడ ఎన్నో కళ వైభోగాలు – రాళ్లను కూడా కరిగించే సంగీతం
మనసును ఉల్లంగించే నాట్య, నృత్యాలు
ఆరోగ్యాన్నిచ్చే ఆటలు, పాటలు
ఆకట్టుకునే సంస్కృతి ఇలా ఎన్నో ఉన్నాయి ఈ నా దేశంలో
భేద భావాలు లేనిది, ధర్మం తెలిసినది, ధానం చేసేది
పరోపకారం చేసేది నాదేశం – చల్లనైన హిమాలయ పర్వతాలు
జల జల పారేటి జీవనదులు – విద్య విజ్ఞానానికి వెలసిన ఇల్లు
పచ్చనైన పసిడి పంటలకు లోగిళ్లు,
మహానుభావులనను కన్నది ఈ భారతిల్లు
బంగారు భవితను తీర్చిదిద్దేది ఈ భారతదేశ హరివిల్లు.
నా దేశం ఎలా ఉందంటే – చల్లనైన పర్వతాల నడుమ
పచ్చనైన ప్రకృతిలో, కరువులేని ధరణిలో
సంస్కృతి సంధ్యాల నడుమ – విద్య విజ్ఞానాలతో విరజిమ్ముతుంది
ఈ దేశ రక్షణ కవచంలా ఉండే జవాన్లు
దేశాన్ని సస్యశ్యామలంగా ఉంచుతున్నారు.
అందుకే నాదేశం మహమహ మార్గదేశం
నా భారత్‌కు, నా ప్రణాం, నేను చేస్తాను సలాం.



–ఎండి.సమ్రీన్
10వ తరగతి

బాల వికాసం

నిజామాబాద్ జిల్లాలోని ఏర్గట్ల మండలంలో గల తడపాకల జడ్.పి.హెచ్.ఎస్. విద్యార్థులు రాసిన దాదాపు 150 కవితలతో "కవినాయక వినాయక" పుస్తకం త్వరలో ఆవిష్కరణ జరుగబోతోందని తెలుగు పండితులు దేశ్‌ముఖ్ ప్రవీణ్‌శర్మ తెలిపారు. ఈ పుస్తకంలోని మరిన్ని కవితలు ఈ వారం నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

వినాయక చవితి

యాడాదికి గణపయ్య వచ్చాడు,
ఊరి పోర్గాండ్లకు ఆనందాన్ని తెచ్చాడు,
ఊరి పోర్గాండ్లంతా ఉషారు అయి,
పచ్చపచ్చని పందిర్లు ఏసి,
అరటి ఆకులతో ఆహ్వానించి,
ఊరు అందరికి ఉండ్రాళ్ల పాయసం పెట్టి,
మన వినాయక చవితి,
గణపతి కూర్చోపెట్టిన తరువాత,
ఎన్నో ఎన్నో పూజలు,
మంచి మంచి పాటలు, భజనలు చేస్తారు,
ఆ తొమ్మిది రోజులు,
అంగరంగ వైభవంగా జరుపుతారు,
పొద్దున లేవగానే సౌండ్ రికార్డులు,
సాయంత్రం కాగానే పూజలు,
ఇలా ఆ తొమ్మిది రోజులు,
గల్లిగల్లికి సొంపుసొంపుగా,
అల్లరి అల్లరిగా ఉంటుంది,
ఎంతో ఆనందంగా ఆటలాడుతూ,
సంతోషంగా పాటలు పాడుతూ,
వినయకుడి చేతిలో లడ్డు పెట్టి,
ఆ లడ్డుకు వేలం పాట పలుకుతారు
ఆ తరువాత!
ధూందాం డీజేలు పెడుతూ,
తుక్కుతుక్కు డ్యాన్‌లు చేస్తూ,
సొంపు సొంపు లొల్లిలు చేస్తూ,
వినాయకుడిని సాగనంపుతారు.

– డి.స్నేహ
10వ తరగతి

బొజ్జగణపయ్య

గణన గణన ఓ బుజ్జి గణన,
విజ్ఞానవంతుడివి ఓ బుజ్జి గణపయ్య,
అందరిని ఆదరించే మా బుజ్జిగణపయ్య,
మిమ్ములను నిలుపుకోని కోటిపూజలు చెతుమయ్యా,
మీరు మమ్ములను మేలుపరుచుమయ,
ఎలుక వాహనుడ ఓ బొజ్జ గణపయ్య
మీ చెయిలో లడ్డు పెట్టి గంధంతో బొట్టు పెట్టి,
మీ మెడలో దండవేసి మీ కాళ్లకు దండంపెట్టి,
మీ మెడలో దండవేసి మీకాళ్లకు దండం పెట్టి,
తొండాన్ని తిప్పుకొని మూషికము పై కుర్చోని,
ఉన్న మా బుజ్జి గణపయ్య,
నిమర్జనం చేసేముందు మా ఎంజయ్ చెతిమయా,
ఓ బొజ్జ గణపయ్య మా బుజ్జి గణపయ్య.

– ఎన్.అక్షిత్
10వ తరగతి

నాయక వినాయక

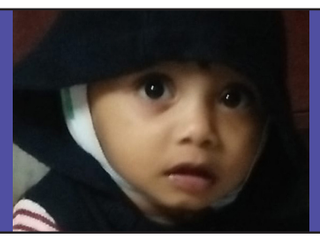
మట్టితో పుట్టావు మంచివాడివియ్యావు
పార్వతి పరమేశ్వరుల కుమారుడివి నీవు
మా తెలివైనా నాయకుడివి
నీవే కవినాయక వినాయక
కైలాసం అంతా సంతోషాలతో నింపేవాడివి
నీ ఎలువ వాహనంపై కైలాసం అంతా తిరిగేవాడివి
కుడుములు లడ్డులు ఇష్టపడి తినేవాడివి
నీవే కవినాయక వినాయక
ప్రథమ పూజలు అందుకునే వాడివి
ప్రజలంతా కోరిన కోరిక తీర్చేవాడివి
సమస్త లోకమంతా నీకై ఇష్టపడి వాడివి
నీవే కవినాయక వినాయక
పెద్దవారితో గౌరవమర్యాదలతో మాట్లాడేవాడివి
స్నేహితులతో కలిసిమెలిసి ఉండేవాడివి
ప్రజలందరిని రక్షించేవాడివి
నీవే కవినాయక వినాయక
సంవత్సరానికి ఒక్కసారిగా వచ్చే పండుగా
పదకొండు లేదా తొమ్మిది రోజుల పండుగా
ఊరంతా సందడి సంతోషాలతో నింపే పండుగా
నీ పండుగ కవినాయక వినాయక

–ఎం.గ్రీష్మ
8వ తరగతి

విశ్వ వినాయక

విజ్ఞానాన్ని ఇచ్చేవాడు
వీరనాయకుడు వినాయకుడు
వీర పూజలు అందుకుంటు
వీర ఆరోగ్యం ఇచ్చేవాడు
అవిజ్ఞాలను తొలగిస్తూ
విజ్ఞానాన్ని ఇస్తున్నాడు
చాట చెవులతో.
చిన్ని కళ్ళతో,
బుజ్జి, బుజ్జి కాళ్ళతో
ఏక దంతంతో ఎంత అందంగా ఉంటాడో
ఆ ఏకదంతుడు, అచ్చం చంద్రుడివలె
దంత, అంకుశం, పాశాన్ని ఆయుధం చేసుకొని
దారిద్రాన్ని తొలగించినవాడు
తన భక్త ప్రజలకు సంపదలను ఇస్తు
భక్తుల్లో ఏకదంతుడయ్యాడు
అడ్డంకులను తొలగిస్తు విఘ్నేశ్వరుడివయ్యావు
విజయ జ్ఞానానికిదికైన వాడు
జ్ఞానేశ్వరుడు బాల చంద్రుడు
శ్రీ బొజ్జ గణేశుడు

–ఎండి.సమ్రీన్
10వ తరగతి



వినాయక చవితి

మన అందరి వినాయకుడు
అందరి మంచి కోరే వినాయకుడు
కోరికలు తీర్చేవాడు
మన అందరి మనలో ఉంటాడు
చెంప దెబ్బలు కొట్టుకొని
గుంజిల్లు తీస్తే చాలు
మనసుల్లో ఉన్నది తీర్చుతాడు
కులం, మతం అనే భేదం లేకుండా
అందరిని ఒకే లాగ ఆశీర్వదించుతాడు
తియ్యని ఉంగరాల్ల పాయసం
చిన్నవాళ్ల నుండి పెద్దవాళ్ల వరకు
అది చాలా ఇష్టం పాయసం
వినాయకునికి ఇష్టమైన పాయసం
వినాయకుని నిమర్జనం
మత్తు వాళ్ళకు అంబురం
మందుతో మత్తుతో
డీజేతో దుంకుతారు
తాగుతే ఆనందం కానీ
అది తాగాక ఆరొగ్యానికి హానికరం
మన అందరి వినాయక చవితి
ఆనందాల వినాయక చవితి
మన గ్రామాన్ని వికసింప చేస్తుంది.

–యం. జాహ్నవి
10వ తరగతి

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం

నా దేశం భారతదేశం
నా దేశం భారతదేశం
ఎందరో మహానుభావులు పుట్టిన దేశం
భూదేవి కట్టిన నిల్లె
ఈ మహనీయులకు పుట్టిన ఇల్లు
భారతదేశంలో ఆటలు, పాటలు
మంచి మంచి సంస్కృతిక పొటిలే కావు
ఆనందాన్ని ఇచ్చి, అనురాగాన్ని పంచే
కవితలు, పద్యాలు ఇంకా ఎన్నొ ఉన్నాయి.
భారతదేశంలోని మహానీయులు
స్వచ్ఛమైన మనస్సుతో యుద్ధమాడి
ఆంగ్లభాషను కత్తిలు పట్టుకుని
కన్నిటి చెమటలను రక్తంలా దారపోసి
మన దేశాన్ని నిలబెట్టిన గొప్ప వ్యక్తులు
రైతులా కష్టపడి,
సైనికుడిలా రక్తన్ని దారపోసి,
మన దేశం కొరకు
యుద్ధమాడిన మహానియులులే
కలాన్ని కత్తిలా పట్టుకొని
ఎందరో మహానీయుల మరనాలను చిందిస్తు
ఈ స్వచ్ఛమైన,
చల్లనైన భారతదేశాన్ని సంపాధించారు.
మహానీయుల జీవితాలు పుట్టినిల్లు
మన దేశానికి మెట్టినిల్లు
పచ్చనైన చెట్లతో,
పాడిపంటల ప్రకృతితో గలగల
పరవశించే నదులతో
మిలమిలలాడే ప్రజలతో
పరవించే చల్లని గాలితో
నివసిస్తుంది నా భారతదేశం
ఆంగ్లభాష నుండి బయట పడి
స్వచ్ఛమైన అచ్ఛనైన తెలంగాణ యాసలో
ముందుంది నా దేశం
మూడు రంగుల జెండా
ముచ్చటైన జెండలా
కలకలలాడుతుంది నా దేశం.

–ఎల్ . రజిత
10తరగతి

సర్వలోకేశ గణనాథ

రావయ్య గణపయ్య
నా తోడు నీవయ్య
పూజలు అందుకోవయ్య
దీవెనలు యివ్వయ్య
ప్రసాదాలు వండవయ్య
అందరికి పంచవయ్య
పాయసాలు తినవయ్య
పండగలను తేవయ్య
ప్రమాదాల నుండి కాపాడవయ్య
ప్రతి పనికి తోడుండవయ్య
బుద్ధి, జ్ఞానానికి దేవుడవయ్య
సద్గుణానికి రూపానివయ్య

– చిలుక శ్రవణ్
10వ తరగతి

నా దేశం భారతదేశం

నేను గర్వించదగ్గ విషయం,
నా దేశం అఖండ భారతదేశం.
స్వచ్ఛమైన అమ్మ ప్రేమలా,
కల్తీలేని ఆవు పాలలా,
ఉంటుంది నా దేశపు బంధం,
అది తెస్తుంది నా దేశానికి అందం,
మానవ శరీరంలో కణాలు ఎట్లా కలిసి ఉంటాయో,
మా దేశంలో మనుషులు అలాగే కలిసి ఉంటారు.
మన సంస్కృతికి ప్రాధాన్యమిచ్చింది,
ఎన్నో భాషలకు పుట్టిలైంది.
ఎన్నో నదులకు, పర్వతాలకు నిలయమైంది.
ఎన్నో జీవరాశులకు నివాసమైంది.
మన దివ్యమైన భారతదేశం.
మన భారతదేశపు త్రివర్ణజెండా,
మన గుండెలో నింపును ధైర్యము నిండా,
ఎందరో చేసిన ప్రాణత్యాగం,
మన భారతదేశము రూపానికి కృషీఫలం.
మన దేశాకృతికి కారకులు యిద్దరు
కర్షకుడు, సైనికుడు.
వారు లేకుంటే మనము లేము.
అందుకే వారికి వందనం, పాదాభినందనం.
(రైతు, సైనికుడు సంతోషంగా ఉంటే
మన దేశం బాగుపడ్డట్లే)

–చిలుక శ్రవణ్
10వ తరగతి

గుడిసెలో గణపయ్య

రండిరా రండి – గణపయ్యను తెండి
గుడిసె తనకు కట్టండి
గుడిసెలో కుర్చోబెట్టండి
అందంగా అలంకరించండి
మంగళ హారతులు ఇవ్వండి
మంచిగా పూజలు చేయండి
ముందర దీపాలు వెలిగించండి
కొబ్బరికాయలు కొట్టండి
ప్రసాదాలు వండండి – నైవేద్యం చూపించండి
వాటిని అందరికి పంచండి
తొమ్మిది రోజులు స్తుతించండి
నిత్యపూజలు చేసి, నిమజ్జనం చేయండి.

– చిలుక శ్రవణ్
10వ తరగతి

తెలంగాణ గొప్పతనం

60వ యేండ్ల పోరాటం
అందరి కలలు సాకారం
సముద్రం ఉప్పొంగితే ఎలా ఉంటుందో
ప్రజలంతా జన సంద్రం వలె ఏకమై
నిజాంరాజుతో
కొరడ దెబ్బలు, జైలు శిక్షల అనుభవం
నెత్తురు చిమ్మిస్తూ
దానిని ఏరులాగా పారించారు
ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో ప్రజల పోరాటం
తెలంగాణ అయింది అయోమయం
నిజాంరాజు తరతరాల బూజు అనే నినాదం
సంపాదించాం స్వరాష్ట్ర తెలంగాణం
చేసారు ప్రాణాల బలిదానం
తెలంగాణ వీరుల పురిటి గడ్డ
సంస్కృతి, సంప్రాదాయాల జీవగడ్డ
బతుకమ్మ, బోనాల భవదీయం
దసరా, రాఖీల అనుబంధం
వినాయక, దీపావళి దీపకాంతి
మిలమిల మెరుస్తుంది మన మిత్రరాష్ట్రం
పచ్చని ప్రకృతితో
నదుల ప్రవాహంతో
కలకలలాడుతుంది తెలంగాణ
మార్చుకున్నాం తెలంగాణ బంగారు తెలంగాణ!!

–ఇ. సౌమ్య
10వ తరగతి

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
గురువారం 30-1-2020 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

రోజూ తేనేరు
మెదడుకు పదును
శస్త్ర తర్కం
మంచి సలహా
ఎర్ర కూరగాయలు
పేగు పుండకు
తీవ్ర వాదులు
ప్రేమను త్రుంచెవారు
నిశీ ప్రియులు

పేరు మోసింది
ఆత్మహత్యల క్షేత్రం
గోల్డన్ బ్రిడ్జ్

బాధల మూట
దారి తప్పిన మాట
వంకర బుద్ధి

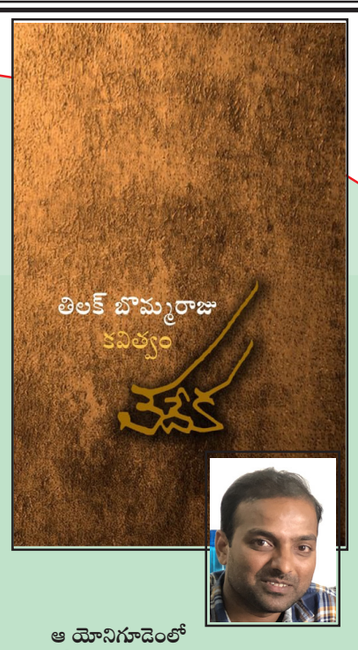
– రేడియమ్
9291527757

నేటి నిజాలు

ప్రపంచం పాకుతున్నది
సునామీలా కరోనా!
వ్యాపించెను నవరోగం
వైరస్ జన్మకు చైనా!
పొందుతుంటె రోజురోజు
దేశాలు అభివృద్ధి!
అంతే చెందిస్తున్నాం
రోగాలు మనవృద్ధి!

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

అంతర్ముఖపు తాదాత్మ్యత 'తదేక'



చెట్టుకి తలనిండా పిట్టలు
రాత్రికి తలనిండా చుక్కలుః
నాకేమీ వద్దు
గాలిలా
రికామీగా తిరుగుతాను

అనుభవైక కవిత్వానికి పెట్టింది పేరు ఇస్మాయిల్. ఆయన కవితా తోటలో ఎన్నెన్నో దృశ్య కావ్యాలు ఆవిష్కృతమవుతాయి. చెట్టుకి తలనిండా పిట్టలు/రాత్రికి తలనిండా చుక్కలు... ఈ కవిత ఆయన ఆవిష్కరించే కావ్య దృశ్యానికో ప్రతీక. కవి ఇస్మాయిల్ జీవితానికి, నేటి యువ కవి తిలక్ బొమ్మరాజుకు ఎటువంటి పోలికలు లేకున్నా సారూప్యతలు మాత్రం కనిపిస్తుంటాయి. ఒకప్పుడు కవులందరూ వేగంగా కవిత్వం రాస్తున్న తరుణంలో కవి ఇస్మాయిల్ మాత్రం తనకేమీ పట్టనట్టు నింపాదిగా తన మనసుకు నచ్చిన కవిత్వాన్నే రాశారు. సరిగ్గా అటువంటి లక్షణాలున్న కవే ఈనాటి తిలక్. బహుజన వాదం, దళిత వాదం, మైనారిటీ వాదం, అస్తిత్వ వాదాల కవిత్వం ఎక్కువగా వస్తున్న ఈ తరుణంలో తిలక్ మాత్రం తనదైన శైలీ కవిత్వాన్ని రాయడాన్నే ఇష్టపడుతున్నారు.

కవితలు రాయడంలో తిలక్ ది ప్రత్యేక శైలి. ప్రకృతినే శ్వాసిస్తూ కవితలు అల్లారనిపిస్తుంది 'తదేక'ను చదువుతుంటే. తిలక్ తన బాల్యం నుంచీ కవిత్వం రాస్తూ వస్తున్నారు. తదేక ఆయన తొలి పుస్తకం. ప్రకృతిలోని సుందర దృశ్యాలన్నీ అక్షర మాలలుగా రూపాంతరం చెంది ఈ పుస్తకంలో బుద్ధిగా ఒదిగిపోయాయా అనిపిస్తుంది ఒక్కో కవిత చదువుతున్నంతసేపూ. ఏ హంగూ, ఆర్భాటంలేని సాదానీదా వ్యక్తిత్వం తిలక్ సొంతం. అదే వ్యక్తిత్వాన్ని తదేకలోని కవితలు ప్రతిబింబిస్తాయి. చాలామంది జీవితాన్ని ఎన్నెన్నో రకాలుగా సుదీర్ఘంగా నిర్వచించారు. కానీ తిలక్? 'జీవితమో అర్ధ బిందువు' అంటూ తేల్చి పడేస్తారు. అర్థం కాని పదాలో, నాలుక తిరగని వాక్యాలో ఈ పుస్తకంలో కనబడవు. నిత్య జీవితంలో సాధారణంగా మన నోటి నుంచి దొర్లే పదాలే అతడి కవితాక్షరాలు. రోజువారీ జీవన విధానంలో తనకు అనుభవంలోకి వచ్చిన సంఘటనలే అతడి కవితా వస్తువులు. వీటితోనే నిగూఢమైన భావాలను సృష్టించడం తిలక్ చేసిన మ్యాజిక్ అని చెప్పాలి.

'నేను/సముద్ర ప్రియుణ్ణి/సముద్ర ఘోషని/నత్తలా/సఇత్యం/నా మూపున/ధరిస్తాను' అంటారు నేను అనే కవితలో ఇస్మాయిల్. తిలక్ కూడా సముద్ర ప్రేమికుడు. అందుకే 'సముద్ర గర్భంలో దాగున్న అండర్ కరెంట్స్ అడపాదడపా ఝలక్కనిపిస్తూ, సౌమ్యంగా సహనంగా పైకేమాత్రం అలజడి కనబడని వాక్యం తిలక్' అన్నారు నిశీధి ఈ పుస్తకానికి రాసిన ముందుమాటలో. ఆమె చెప్పిన వాక్యం అక్షరసత్యం. ఏ కాస్త సమయం చిక్కినా సముద్రపు ఒడిలో కూర్చుని తన వేదనలన్నీ చెప్పుకుంటారు. సముద్రాన్ని చూడకపోతే అప్పుడప్పుడూ దిగులు పడతారు. 'సముద్రం' అనే కవితలో

తనలో యేదీ దాచుకోదూ
తనలో యేదీ దాచనివ్వదనేనా

సముద్రం తనకు ఎందుకంత ఇష్టమనే ప్రశ్నకు సమాధానంగా చెప్పుకున్నారు. ఇదే కవితలో

మట్టిలో యేదో ఆశిస్తున్న ప్రకాశభైరవుడినీ
కళ్ళతో ప్రేమించడం జరుగుతుంది
కొంత తాత్వికతేదో తట్టినట్టు రాసుకుంటావు వున్న ఫళంగా
కలలకూ అలలకూ పెద్ద తేడా యేమీ లేదు
కలలు వూహ అలలు ప్రస్తుతం అంతే

అని స్థిమిత పడతారు. ప్రకృతిలో మమేకమై జీవించే తిలక్, తనకు తారసపడే ప్రతి చిన్న అంశాన్ని సున్నితమైన, ప్రేమాత్మక కవితలో బంధించేయగలరు. అక్షరాల్లో ఒంపేసి మనసు మూలల్లో తిష్ఠవేసే బలీయమైన అభివ్యక్తి ఆయన కవిత్వంలో దాగుంది.

యీ నేలంతానూ
చెరువు నిండానూ
వొకటే పచ్చి వాసన
తెలిసీ తెలియనట్టుగాను
ఆకాశపు మడుగును పట్టుకుని వేళ్ళాడుతున్న
వింత పక్షులు రాత్రైతే చాలు నక్షత్రాలై రెక్కలూ కోల్పోతాయి
వుల్కలై రాలిపోతాయి
తనకేమని చెప్పడం
వచ్చేసరికి కొన్ని పోగేసి పెడతాననీ చెప్పాను

అంటూ ఒక్కసారిగా ఆర్ద్రతను పోగు చేసి హృదయాలను బరువెక్కిస్తారు. తనదైన ప్రపంచంలో నిండా మునిగిపోయే తిలక్ లో సమకాలీన అంశాలపై ఎప్పటికప్పుడు స్పందించే గుణం కూడా ఉంది. కవిత్వంలో ఎంతటి సున్నితత్వాన్ని ప్రకటిస్తారో, వ్యవస్థలో జరిగే లోపాలపై అంతటి ఆగ్రహాన్ని వ్యక్తం చేయగలరు.

'భగవాన్ జానే కవిత'లో...
నిర్బంధాలు కాదు వీళ్ళు
జీవన నియంతలు
మధ్యప్రదేశపు భృతికి రారాజులు

ఒక్కోసారి నేలకొరిగిన కాక్టెల్ సీసాల్లో కాస్త ఆకలిని తీర్చుకునే స్వింగ్ బర్స్అంటారు. ఇదే కవితలోని మరో పాదంలో...

అ/ నాథకులు కారు మన ప్రతిబింబాలు
చీకట్లో గుట్టుగా విరజిమ్మిన వీర్యానికి గుర్తులు
ఇప్పుడిలా ప్రపంచం ముందు చీదర పూలు
చేతుల నిండా ఖాళీని మోయగల సంపూర్ణీకులు

wassap **అపహేళనల ప్రతీకలుగా అక్కడక్కడా అస్తిత్వాలను నిలుపుకునే సంచార గ్రాహకాలు"** అని కళ్ళెర్రజేస్తారు. ఎన్నెన్నో హంగులూ ఆర్భాటాలతో మన జీవితాన్ని అస్తవ్యస్తలకు గురి చేసి సులభమైన జీవన విధానాన్ని కఠినతరం చేసుకున్నారనేది తిలక్ అభిప్రా యం. తన కవితలు కూడా అదే సింప్లిసిటీని కలిగి ఉంటాయి. తిలక్ ఫెమినిస్ట్ కు ప్రతిరూపం కూడా. చలం అంటే అత్యంత ఇష్టపడే తిలక్ నిజ జీవితం లోనూ ఆ విలువను ఆచరించడం అతడిలోని గొప్ప అంశం. చలంను గుర్తు చేసుకుంటూ రాసుకునే కవితలో **'వో సముద్రం ఇంకిపోయింది' అంటారు. 'నేను ప్రభావితుడిని మీ వల్ల/ దగ్గరగా చూసి మీ మాటలను హత్తుకున్నాను నే చదువుకున్న మైదానంలో'** అని స్పష్టం చేసుకున్నారు.

సమాజం పట్ల కవిగా తనకున్న బాధ్యతను ఎక్కడా మరిచిపోలేదు తిలక్. ఆడపిల్లలపై జరిగే అత్యాచారాలపై కలత చెందిన కవి

ఆ యోనిగూడెంలో
వో పది శునకాలు
పొర్లాడినప్పుడు
భీభత్సమైన
స్వాతంత్ర్యం
దొరికింది
చంబల్ చన్నుల్లో
నిలబడినప్పుడు
వొక నోబెల్ స్వేచ్ఛ
ప్రతీ దేహానికి
అడక్కుండానే వచ్చింది

అని తన ధర్మాగ్రహాన్ని అర్ధవంతంగా వెలిబుచ్చారు.

తిలక్ కవితల్లో దృశ్యాలు ఆవిష్కృతమై మనసును పరుగులు పెట్టిస్తుంది. కవితలను ఒక్కటొక్కటిగా విశ్లేషించాలంటే నిశీధి చెప్పినట్లుగా మరో పుస్తకమే రాయొచ్చు. తొలి పుస్తకంలోనే అద్భుతమైన భావుకతను ఒలికించిన తిలక్ తనదైన శైలితో ఈ కవితా ప్రపంచంలో ప్రత్యేకంగా నిలుస్తారనడంలో సం దేహం లేదు. ఆయన నుంచి మరిన్ని సంకల నాలు రావాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటు న్నాను.

– సర్ఫీన్ ఖాన్
9652432981

పద్మశ్రీ పురస్కారంకు ఎంపికైన ప్రసిద్ధ సంస్కృత పండితులు శ్రీమాన్ శ్రీ భాష్యం విజయ సారథిగారికి కరీనగర్‌లోని తన నివాస గృహంలో శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తున్న డా॥ బుర్ర మధుసూదన్‌రెడ్డి, డా॥ వి. నరేందర్‌రెడ్డి, పార్లమెంటు సభ్యులు బండి సంజయ్, దాస్యం సేనాధిపతి తదితరులు

విరబూసిన తెలుగు పద్మాలు

విశ్వక్రీడా యవనికలపై ఎగిసిన రాకెట్
'కాక్'తో కేక పుట్టించిన తెలుగు తేజం
పతకాలు కొల్లగొట్టి రికార్డులు బద్దలు కొట్టిన
సింధూ సిగలో మరో కలికితురాయిగా
పులకించెను కదా పద్మభూషణ కిరీటం !

సంస్కృతాంధ్రవనంలో తులసి మె?క్క
అమరభాషలో ఆధునికుడు శ్రీభాష్యం
సాహితీ సవ్యసాచి శతాధిక గ్రంధకర్త
మహామహోపాధ్యాయ అక్షరకిరణం సోకి
పద్మమే వికసించె విజయసారథిని చూసి !

సేంద్రీయ సాగులో నిత్య కృషీవలుడు
మట్టి దీవెనలే ఆకలికి దివ్య ఔషధమని
రైతే రాజన్న ఆదర్శ మట్టిమనిషి ద్రాక్షారత్న
పేటెంటే ప్రేమించిన అన్నామృత ఆవిష్కర్త
పద్మాన్ని పూయించె చింతల వెంకట రెడ్డి !

కష్టానికే దక్కిన కమనీయ ఫలం
తోలుబొమ్మలకే ప్రాణం పోసి
ఖండాంతర ఖ్యాతిని పండించిన
కళాదళపతే చలవాయి చలపతి రావు
గ్రామీణ కళను చూసి పద్మమే నవ్వి దీవించె !

రంగస్థలానికే వన్నె తెచ్చిన విశ్వరూపం
అభినవ రామ కృష్ణ నక్షత్రక నటకిషోరం
గ్రామీణ జీవితాల్ని ప్రభావితం చేసిన వైనం
కళారంగమే తన్మయత్వంలో మునిగిన క్షణం
యడ్ల గోపాలరావుకే పద్మాభిషేక పురస్కారం !

(కేంద్ర ప్రభుత్వం పద్మ పురస్కారాలు ప్రకటించిన సందర్భంగా కవితాభినందనలు)

–డా బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

ఆశా గీతమే!

దుఃఖిస్తున్న నా భారతాన్ని చూస్తే
ఓదార్చాలని నాకు లేదు
దుఃఖం పరిష్కారం కాదు.

భయపడుతున్న నా భారతాన్ని చూస్తే
ధైర్యం చెప్పాలని నాకు లేదు
ధైర్యం మాటలలో రాదు.

అడుగు అడుగు రాజీపడుతున్న
నా భారతాన్ని చూస్తే
సానుభూతి చూపాలని నాకు లేదు
సానుభూతి కన్నీళ్లు ఆపదు.

పగలు– రాత్రి చీకటిని చూచి
అగ్గిపుల్ల గీయాలని నాకు లేదు
దుర్మార్గం గాలి నిరంతరం ఆరిపేస్తున్నపుడు
ఆరిపోని దీపం చేతిలో లేకుండా
ఆర్భాట మెందుకూ?

రాజకీయం రాక్షసత్వం మధ్య
ప్రజాస్వామ్య బలి అవుతున్న దృశ్యం
కాసుల వేటలో స్వార్థం ముళ్లకంపలా
మానవత్వం బూడిదవుతున్నప్పుడు
ఒక్క గొంతుతో నినాదమే మిగులుతుంది
ఒక్క పిడికిలితో
ఓటమి దక్కుతుంది.

–సి.హెచ్. మధు
9949486122

ఆత్మగౌరవ పతాకలు ఆకాశమంత ఎత్తు ఎగురుతున్నాయి..!

మంచు వర్షంలా కురుస్తుంది
దారి బొత్తిగా కనిపించటం లేదు
అడుగు అడుగులో నెత్తుటి చారలు కనిపిస్తున్నాయి
తమ పుస్తకాల్ని పేజీలు పేజీలుగా చించి
గాలి పటాలుగా ఎగురవేస్తున్నారు
అంతరంగ ద్వారాలు మూతపడ్డాయి
ఎవరి కోసమో వారు జీవిస్తున్నారు
జీవితం అంటే ఏమిటి?
వినోదమా! నిరంతర దృశ్య వీక్షణమా!
జీవితంలో అన్వేషణ, జీవితంలో గవేషణ ఏది?
ఏది తెలుసుకోవాలో అది నిర్లక్ష్యం
ఏది అక్కరలేదో దానికి ఆరాటం
వారు మనిషికి ఉత్ప్రేరణలు కలిగిస్తున్నారు
మనిషిలోని జ్ఞాన జ్యోతిని ఆర్పివేస్తున్నారు.
ఏది జ్ఞానం కాదో, అది బోధిస్తున్నారు
ఏది మనిషిని నడిపిస్తుందో,
ఏది మనిషికి గమ్యనిర్దేశం చేస్తుందో,
ఏది లక్ష్యశుద్ధిని కలిగిస్తుందో, అది బోధనలో లేదు
వ్యక్తిత్వం ఒక శూన్యతలోకి వెళుతుంది
దాని రూపం మసకబారుతుంది
దాని శిల్పం ప్రయ్యలవుతుంది.
వర్తమానం అనుభవం కావడం లేదు
భూతకాలం గుర్తుకు రావడం లేదు
భవిష్యత్తుకు జ్ఞానమే దారి
మెదడుకు సముజ్వలత కావాలి
హృదయానికి స్పందించే స్వేచ్ఛకావాలి
స్వేచ్ఛంటే కులం గోడలు కూల్చేదిగా ఉండాలి
స్వేచ్ఛలో ప్రపంచాన్ని దర్శించగలగాలి
స్వేచ్ఛ స్నేహాన్ని పరిమళింపచేయాలి
స్వేచ్ఛ కులాంతర బంధానికి దారి తీయాలి
నదీ ప్రవాహంలో
మందగమనం, వాయువులో కాలుష్యం
పాలకులు విద్వేషితులవుతున్నారు.
పాలితులు దమనకాండలు చేస్తున్నారు
పాలితుడు గాయపడ్డాడు
అతడి ఆక్రందనకు కూడా రంగులు పులిమారు.
అదిగో ఆ విద్యార్థిని చేతులు విరిగాయి.
ఆమె పరిశోధితురాలు
ఆమె తల్లిదండ్రులు ఆ చేతుల నుండి
అక్షర వెలుగులు ఆశించారు
రాజ్యం ఆమె చేతులు, కాళ్ళు విరించింది
రాజ్యం ముసుగు దొంగలా వస్తుంది
అర్ధరాతురులు తలుపులు పగలగొడుతుంది
నోరున్నవాడి నాలుకకు బేడీలు వేస్తుంది
అవును! పూలపై కూడా నెత్తుటి మరకలు వున్నాయి
తన కాళ్ళ కిందున్న భూమికి లెక్కలు చెప్పమంటున్నారు.
పుట్టిన తేదీల కోసం భూమి పొరలను లెక్కిస్తున్నారు.
పురాణ పురుషుల చేతి ఆయుధాలు
వారు కరవాలాలుగా ధరిస్తున్నారు.
క్రోధం, మాత్సర్యం, వధలను
విద్యలుగా నేర్పుతున్నారు
సముద్ర అలల నుండి విషవాయువులు వస్తున్నాయి
ఓడల్లో మత్తుమందులు సరఫరా అవుతున్నాయి
దేశం అంతరంగం వ్యాధిగ్రస్తమవుతుంది
దేశీయులను పరదేశీయులని సంబోధిస్తున్నారు
అభద్రతను బోధిస్తున్నారు, అస్థిరతను కలిగిస్తున్నారు.
ఆ పడతి అంబేద్కర్ చిత్రపటాన్ని చేతబూని నడుస్తుంది
ఆమెలో ఆత్మస్థైర్యం వచ్చింది
భారత రాజ్యాంగ కర్త తనకు
సమానమైన హక్కులు ఇచ్చాడు
పాలకుడు అబద్ధీకుడు అవుతున్నాడు
'అంబేద్కర్ నాకు అంగరక్షకుడు' అని ఆమె నినదిస్తుంది
అవును! ఆ సమూహాలు
సామాజిక స్ఫూర్తిని పొందుతున్నాయి
అనృతం మీద యుద్ధం ప్రకటించాయి
జీవిచడం అంటే ఆత్మస్థైర్యంతో జీవించడమే
హక్కుల సాధనతో జీవించడమే!
అవును! జీవితం ఒక సమరమే
రాజ్యంతో యుద్ధం, అజ్ఞానంతో యుద్ధం,
తనతో తనకు యుద్ధం
యుద్ధంలో ఉన్నవారు విజేతలవుతున్నారు
అభద్రతలో ఉన్నవారు ఓడిపోతున్నారు
మంచు కరిగిపోతూ వుంది
వెలుగు భూమి పొరల్లోకి ప్రసరిస్తుంది
ఆత్మగౌరవ పతాకలు
ఆకాశమంత ఎత్తు ఎగురుతున్నాయి
వారు తల దించి మాట్లాడుతున్నారు
వీళ్ళు తల ఎత్తి మాట్లాడుతున్నారు
అంబేద్కర్‌దే అంతిమ విజయం.

– కత్తి పద్మారావు
సెల్:9849741695

ముద్దుబాల శతకం

ఆ॥ తాగుబోతు కేదీ వాగుడు దెప్పించు..?
ఆకసమున మెణియు నట్టిదేది..?
జనులు బిలుతు రెట్లు చక్కనమ్మను గాంచి..?
మూట నొక్క మాట ముద్దు బాల..!

ఆ॥ మొగ్గలేల వేయు మోదమొందుచు లతల్..?
రంగు లేల నటుడు లావు గొనును..?
తరుణి గంధ మేల నరగదీయుచు నుండు..?
మూట నొక్కమాట ముద్దు బాల..!

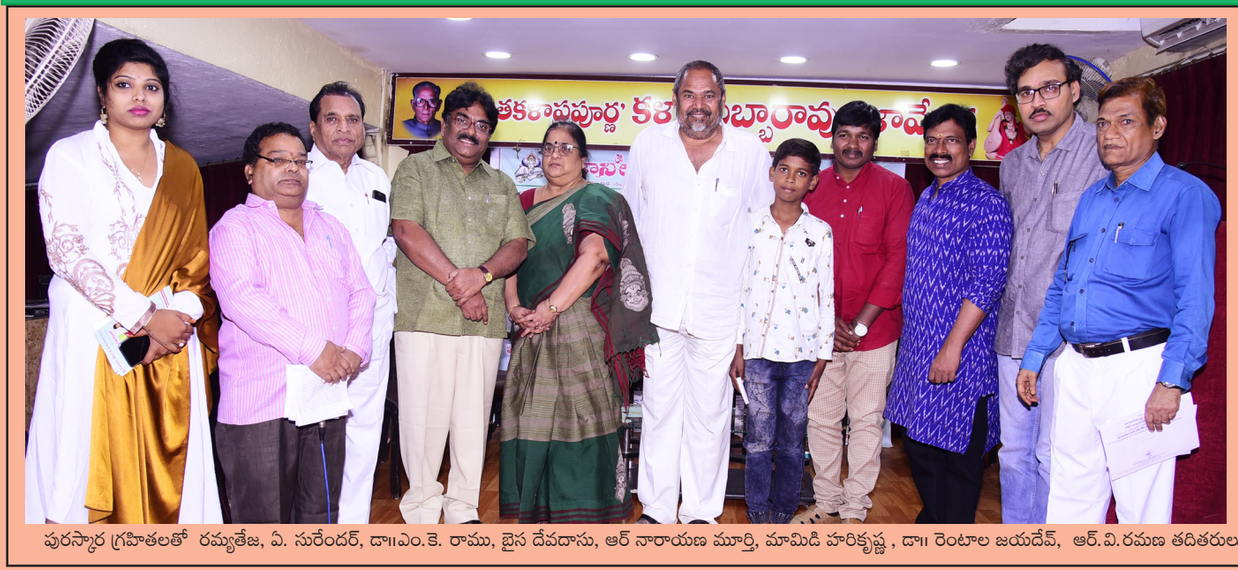
ఆ॥ తెచ్చునట్టి దేది తెలుగు భాషకు వన్నె?
యెంచ ధారణ నిల పెంచునేది..?
ఇంపు గొలుపు నేది హృదయమ్ము రంజిల్ల?
మూట నొక్క మాట ముద్దు బాల..!

ఆ॥ ఇంకుట యను దాని నెట్లు చెప్పగవచ్చు..?
పులుసు లేని కూర పోల్చ నేది..?
పెట్టునట్టి దేమి చెట్టు కొమ్మలు గోయ..?
మూట నొక్క మాట ముద్దు బాల..!

ఆ॥ పగతుర నడుమ గల పచ్చిక యేమగు..?
కార మెట్టులుండు కంటిలోన..?
కోపగించు వాని రూపమే గతినుండు..?
మూట నొక్క మాట ముద్దు బాల..?

– డా॥ నలవోలు నరసింహారెడ్డి
సెల్: 9848898515

మానవీయ సంబంధాలను కాపాడుకోవాలి - ఆర్. నారాయణమూర్తి



పురస్కార గ్రహితలతో రమ్యతేజ, ఏ. సురేందర్, డా॥ఎం.కె. రాము, బైస దేవదాసు, ఆర్ నారాయణ మూర్తి, మామిడి హరికృష్ణ , డా॥ రెంటాల జయదేవ్, ఆర్.వి.రమణ తదితరులు.

తల్లిదండ్రులను వార్ధాక్యంలో వృద్ధాశ్రమాల్లో చేరుస్తున్న సంతానం ఉన్న రోజుల్లో మానవ విలువలకు అర్థం లేకుండా పోతున్న కాలంలో పురాణ కాలాల్లోని శ్రవణుడు, యాయాతి, శ్రీరాముడు వంటి పాత్రలు లేవని ప్రజానటుడు, దర్శకనిర్మాత ఆర్. నారాయణమూర్తి అన్నారు. తండ్రి మరణిస్తే పుత్రులు వారి పేరు నిలబెట్టే కార్యక్రమాలు చేయడం సహజమని, కానీ ఎదిగివచ్చిన కుమారుడు మరణిస్తే ఆ తండ్రి తన తపనను ఇతరులకు సహాయపడే కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తూ ఫణిభార్గవ తండ్రి రమణ స్ఫూర్తిగా నిలిచారని ఆయన అభినందించారు. శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలోని కళా సుబ్బారావు వేదికపై సోమవారం కళా నిలయం ఆధ్వర్యంలో తెలంగాణ అభిమాని యువ విద్యార్థి నాయకుడు ఫణిభార్గవ్ యాదిలో కార్యక్రమంలో వేగేశ్న పద్మావతి స్కూల్ ఫర్ ది హ్యాండికాప్ట్, ప్రజా నాట్య మండలి కళాకారుడు ఆర్. సైదులు, విద్యార్థి ఎం. అక్షయ్ కుమార్‌కు ఆర్థిక సహకారం బహూకరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన ఉద్వేగ పూరితంగా మాట్లాడుతూ ఫణిభార్గవ్ ఆశయాలను సాధించడానికి ఇతరులకు సహాయం చేయడమే మార్గమన్నారు. తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు మామిడి హరికృష్ణ మాట్లాడుతూ ఇతరులకు సహాయపడాలనే ఆలోచన రావటమే అరుదైన రోజుల్లో కుమారుడు బతికి ఉండగా సాటివారికి సహాయపడే లక్షణాలను తండ్రి రమణ కొనసాగించడం అభినందనీయమన్నారు. ఫణిభార్గవ్ మృత్యువును జయించి అందరి హృదయాల్లో నిలిచారని పేర్కొన్నారు. ప్రముఖ జర్నలిస్ట్ డాక్టర్ రెంటాల జయదేవ మాట్లాడుతూ విషాదాన్ని స్ఫూర్తిగా తీసుకొని ప్రతి సంవత్సరం కుమారుడు ఫణిని యాది చేసుకోవడం తానేకాక ఇతరులకు స్ఫూర్తి కలిగిస్తున్నారని అన్నారు. నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు మాట్లాడుతూ ఫణి ఉన్నత భావాలు కలవాడు, మంచి ఆలోచన పరుడని గుర్తు చేసుకున్నారు. డాక్టర్ ఎంకె.రాము అధ్యక్షత వహించి మాట్లాడుతూ ప్రతి సంవత్సరం ఫణిభార్గవ్ కార్యక్రమాన్ని పుట్టినరోజు ఇతరులకు సహాయ దినంగా నిర్వహించడం అభినందనీయమని అన్నారు. బీజేవైఎం రాష్ట్ర కోశాధికారి రమ్య తేజ పాల్గొన్నారు. సురేందర్ స్వాగతం పలికారు. కార్యక్రమానికి తొలుత సుష్మ, లహరి, ప్రవళిక, శిష్య బృందం ప్రదర్శించిన నృత్యాలు, ఏలూరి రామకృష్ణారావు ఆధ్వర్యంలో స్వరరాగ స్రవంతి పాడిన పాటలు ఆకట్టుకున్నాయి. సైదులు ఫణిభార్గవ్ గురించి యాది చేసుకుంటూ తానే రచించి పాడిన పాట ప్రేక్షకుల కళ్ళలో నీళ్లు తెప్పించింది.

నేటి నిజాలు

ఆకవి పోరాటం చేస్తూనే..
అక్షరాల కోటపై..విజయబావుటా ఎగురవేయాలి తల్లీ
ఆశతో.. చూడటం కాదు
లక్ష్యంతో.. కదంతొక్కి సాగాలి
పేదరికం అడ్డుకారాదు..అందరిలా నీవు చదవాలి
భరతమాత ముద్దుబిడ్డవి నీవు
బంగారు భవిత నీది కావాలి.. విజయం సాధించాలి
అందరికీ నీవే ఆదర్శం కావాలి..!

- కెరె జగదీష్

నెత్తురు సంతకం

- గోపాల్ ప్రసాద్ వ్యాస్

'పొంగు' ఊసే లేని

ఆ రక్తానికి విలువేముంది?
దేశానికి పనికిరాని
ఆ రక్తానికి విలువేముంది?

జీవం, చలనం లేని
ఆ రక్తానికి విలువేముంది?
పరాధీనమై ప్రవహించేది
రక్తం కాదు- జలం.

ఆ దినాన ప్రజలు వాస్తవంగా
గ్రహించారు నెత్తురు విలువ-

సుభాస్ బర్మాలో
వారి నుండి (ప్రజల నుండి)
బలిదానం కోరిన నాడు
ఆయన అన్నారు స్వాతంత్ర్యం కోసం
మీరు చేయాలి బలిదానం-

మీరు జీవించారు చాలా కాలం జగత్తులో
అయితే ఇక మున్ముందు

మరణించాల్సి ఉంటుంది-

స్వాతంత్ర్య చరణాలపై
సమర్పించే జయమాలయే

వినండి మరి, అదే- మీ శిరోపుష్పాలతో
కూర్చబడుతుంది.
ఆజానుబాహువులను పైకెత్తి అన్నారాయన-
నాకివ్వండి- మీ రక్తం-
దానికి బదులుగా తీసుకొనండి
భారత స్వాతంత్ర్యాన్ని నానుండి.."
యావత్ జనత హుంకరించింది-
"మేం వస్తున్నాం- మేం వస్తున్నాం"

ఇదిగో- మాతృ చరణాలలకు
మేం మా రక్తం సమర్పిస్తున్నాం.

(జనవరి 23 నేతాజీ జయంతి
సందర్భంగా..)

- తెలుగు సేత: **అమర్ జీ**
సెల్: 9620186222

శునకాల ఘ్రాణ శక్తి

శునకాల ఘ్రాణ శక్తి ఒక అద్భుతం
అది మనిషికన్నా వేయిరెట్లు అధికం
శునకాల్లో వాసనాగ్రహణ పరిధి విస్తృతం
మనిషి ఘ్రాణేంద్రియ శక్తి పరిమితం
పరిమాణంలో మనిషి మెదడుతో పోల్చితే
అందులో పదోవంతు శునకం మెదడు
వాసన నియంత్రణ చేసే ఘ్రాణకోశిక
మనిషికన్నా శునకాల్లో నలభైరెట్లు పెద్దది
గాలి, వాసనల పీల్చటానికి
రెండు ముక్కురంధ్రాలు
నాసికా రంధ్రాల్లో
అంతటా ఘ్రాణ గ్రాహకాలే
శ్లేష్మగ్రంథులు విడుదల చేసే తేమతో
నాసిక ఎల్లవేళలా
చల్లగా తేమగా ఉంటుంది
శునకాలు కొద్దిసేపు శ్వాసక్రియను ఆపి
నాసికతో వాసనల గట్టిగా పీల్చి
వదులుతాయి
పీల్చిన గాలిలో ఉన్న వాసనల అణువులు
శ్లేష్మ పొరల్లో విలీనమైన మరుక్షణం
ఘ్రాన నాడి ద్వారా సందేశం
మెదడుకు చేరుతుంది
శునకం మెదడు ఆదేశంతో
ముందుకు సాగుతుంది
ఈనాడు మనిషి శునకాల ఘ్రాణశక్తి ప్రజ్ఞను
వివిధ రంగాల్లో విరివిగా ఉపయోగిస్తున్నారు
ప్రత్యేక శిక్షణపొందిన శునకాలు
యజమాని ఉద్రిక్తలను, ఒత్తిడిని పసిగట్టగలవు
మనిషి శ్వాస, మూత్రవాసనతో
ఊపిరితిత్తుల కాన్సర్ రొమ్ముకాన్సర్
ప్రొస్టేట్ కాన్సర్‌ను గుర్తించగలవు
నేర పరిశోధన రంగంలో వేలిముద్రలను
మట్టిలో పూడ్చిన పదార్థాలను
మాదక ద్రవ్యాలు, బాంబులను
నిషేధించిన పండ్లను, మొక్కలను
చివరికి కరెన్సీని సైతం గుర్తించగలవు
శతాబ్దాలుగా శునకాలు మనిషికి తోడు నీడలా
ఇంటిలో రక్షణ కొరకు అడవిలో వేటకొరకు
గొఱ్ఱెలు, పశువులు గుంపు నుండి
చెదిరి పోకుండా
ఒద్దికగా అదివస్తూ, మొరుగుతూ బెదిరిస్తూ
పశువుల మందకు దిశానిర్దేశం చేస్తాయి
కనిపెట్టి కాపలా కాస్తాయి
విశ్వాసానికి మారుపేరు శునకం
శునకాలకున్న అద్భుత ఘ్రాణశక్తితో
భవిష్యత్తులో ఏఏ వింతలు
అపూర్వానుభవాలు బయట పడతాయో?

- **ఆచార్య పసుల వెంకటరెడ్డి**
సెల్:9849695603

"ఆకాశంలో సగం"

ఆకాశంలో సగం..
ఎక్కడ చూసినా మృగాల బారినపడి
శవమై ఇంటికొస్తోంది.
మనిషన్నవాడికి మానవత్వం కనిపించడం లేదు
సమాజం జీవచ్ఛవమవుతున్నది.
నాగరికత పరుచుకున్న సమాజం
మానవ మృగాల మధ్య అమ్మ, అక్క
చెల్లెల్ల ఆక్రందనలు వినిపించవు, కనిపించవు
ఎందుకంటే అమ్మాయిల జీవితం
కాగితంపై మిగిలే అంతుచిక్కని ప్రశ్న?
స్త్రీమూర్తులను కాపాడుకోలేని భరోసాలేని
భారతావని ఇంకెన్నాళ్లు, ఇంకెన్నాళ్లు
ఈ కన్నీటి గాథలు ఇకనైనా మేలుకో
మానవత్వం కలిగిన మనిషిగా జీవించు.

- **ఎం.ఎన్. విజయకుమార్**
సెల్: 9703186814

చిరునవ్వుల వెన్నెలలు

చిరునవ్వుల వెన్నెలలు
మనకు ఆనందపు సిరులను పంచుతాయి!
మనను పలుకరించే వారిలో కూడా
నవనవోత్సాహాలను పెంచుతాయి!

చిరాకుల చిటపటలు
మన మనసులనే చికాకు పరుస్తాయి!
మనను చూసేవారిలోని
కొండలంత ఆశలనూ, సంకల్ప బలాన్నీ
ఒక్క క్షణంలో నీరుగారుస్తాయి!!

నేటినిజం

ముందు- జాజ్వల్యమానంగా
భాసిస్తూనే ఉంటాయి
నీతుల మాటలు!
వెనకాల- సాయంకాలపు
నీడవలే
పెరిగిపోతూనే ఉంటాయి
అవినీతుల కోటలు.

- **రఘువర్మ**
సెల్: 9290093933

మధురవాణి

బెల్లం మరచి చాక్లెట్ తిని
బెల్లమును దూరం చేయుట తగదన్న
బెల్లము ఆరోగ్యానికి
మంచి పోషకాహారమని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న

అన్నము మరచి జింక్పుడ్ తిని
అన్నము తినకుండుట మంచిది కాదన్న
అన్నమే మన ఆరోగ్యానికి మంచిదని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న

ఆటలు లేవు పాటలు లేవు
అందరు సెల్ఫోనుతో కుస్తీ పడుతున్నారన్న
ఆటలు పాటలే మానసికొల్లసం ఇస్తాయని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న

గార్భం పెరిగింది భయం తొలిగింది
పిల్లలకు అతి గారభం పనికిరాదన్న
కడుపులోప్రేముంచి
కండ్లలోభయముంచాని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న

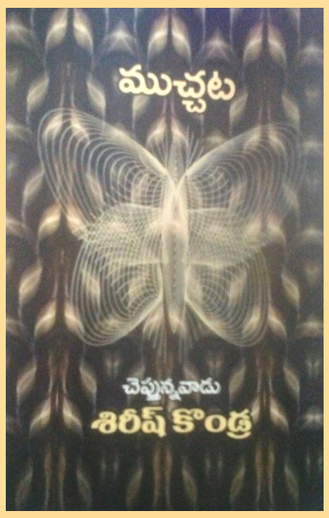
కురిసేను వర్షం తడిచేను నేల
పులకించెనుభూమాతగర్భంలోని విత్తనాలన్న
వర్షమే విత్తనాలకు జీవం పోస్తుందని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న

-**జాధవ్ పుండలిక్ రావు**
9441333315

బాధ్యతని గుర్తు చేసే "ముచ్చట"

పుస్తక సమీక్ష

పాతకాలంలో పెద్దోళ్ళు మన ముందుతరం వారు కొడుకుల్ని, మనవళ్ళని దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని ముచ్చట చెప్పేవాళ్ళు. ఉమ్మడి కుటుంబంలో పెద్దల పాత్ర ఎన్నతగినది. అభివృద్ధి కొత్త పుంతలు తొక్కాక ఉమ్మడి కుటుంబాలు విధ్వంసం అయ్యాయి. ఉమ్మడి కుటుంబాల స్థానే మైక్రో ఫ్యామిలీలు వచ్చాక మానవ సంబధాలు మరింత కుంచించుకు పోయాయి. మనిషిని డబ్బుతో కొలవడమే కానీ ప్రేమ మృగ్యమై జీవితపు చరమాంకంలో ఒంటరిగా మిగిలుతున్నారు ఇదంతా ఎందుకంటే నిన్నటి నేటి పోకడల్ని చూసి ఒక యువకవి ఆవేదనతో తన మనసులోని మాటల్ని "ముచ్చట" రూపంలో మన ముందుకొస్తున్నాడు. శిరీష్ కొండ్రకి జీవితానుభవం లేకపోవచ్చునేమో కానీ సాటి మనిషి పట్ల సహాయానుభూతి అయితే మెండుగా ఉంది. మనిషి అభివృద్ధి పడాలంటే మంచి ఆలోచన చేయాలి దాని ద్వారానే మన జీవితం దేశ భవిష్యత్తు ఆధారపడి ఉందని నమ్ముతాడు అందుకే **"అభివృద్ధిలోనే మన బిడ్డ జీవితం ఉంది/ఆ అభివృద్ధి లోనే మన దేశ గౌరవం ఉంది"** అని "అభివృద్ధి" పాత్ర మనల్ని ఎంతగానో ప్రభావితం చేస్తుందని ఆలోచించమంటాడు. నేటి యువ సమాజంలో మంచి చెడు గా మారింది, చెడు చేయడం ఇప్పుడు తప్పు కాదు ఒక అర్హతగా నేటి యువత భావిస్తుంది. మంచి చేసేవాడిని యెగతాళి చేస్తున్నారు ఇది సరి కాదంటారు. **"చెడు మంచి అయ్యింది/మంచి ఎగతాళిలా మారింది"** మంచి మార్గంలో నడిచేవాళ్ళని ఎగతాళి చేయడం పరిపాటి అయ్యిందని వాపోతాడు.



మధ్యతరగతి జీవితాలకి అత్యవసరాలకి వొంటి పైన ఉన్న ఆభరణాలను తాకట్టు పెట్టడం పరిపాటి. ఇలాంటి ఒక సందర్భాన్ని కవితీకరించాడు ఈ కవి **"పుస్తెలు"**అనే కవితలో..... **"పేద వాడి జీవితం లో పుస్తెకున్న విలువ కట్టినవాడికంటే/కట్టించుకున్న దేవతకే ఎక్కువ తెలుసు"** అందుకే ఎ అవసరం వచ్చినా పుస్తె ఆదుకునే ఒక వరం

"ఆడదానికి పుస్తెలు అలంకారమే కానీ మాకు మాత్రం పుస్తెలు ఒక ధైర్యం

నిన్ను, నీ కుటుంబాన్ని కాపాడతాను అనే ధైర్యం" ఎంత చక్కగా చెప్పారో కదా..

మనిషి సమయానుకూలం గా మారుతూ ఉంటాడు. ఇప్పుడు ఉన్న మనిషి ఇంకోలా ఉండొచ్చు అది పరిస్థితి ని బట్టి ఉంటుంది అందుకే ఎప్పటికి మారకుండా నిజాయితీగా తాను నమ్మిన దానికి కట్టుబడి ఉండే మనిషే గొప్పవాడు. కానీ ఈ కవి మనిషి మారుతాడు సమయాన్ని బట్టి అంటాడు "మనిషి మారతాడు " కవితలో అది సమాజ గతిని బట్టి మనిషి మారతాడు అతని గుణాన్ని నిర్ణయించేది సమాజమే అందుకే

"ఒక మనిషి గుణాన్ని సమాజాన్ని మార్చట్లేదు/సమాజమే మనిషి గుణాన్ని మారుస్తుంది" ఇదే యుగాల నుంచి జరుగుతూ వస్తుంది. మనిషి తయారు చేసిన సమాజం తన చేతి నుంచి దాటి మనిషి శాసించే స్థాయికి వచ్చింది ."మనిషి వెతికే గొప్పతనం" ఎందులో ఉంటుంది ఎవరైనా ఖచ్చితంగా డబ్బులోను, హోదాలోను, లేదా స్థాయి అధికారాన్ని బట్టి నిర్ణయించవచ్చు గాని మనిషి నిజంగా గొప్పతనం గుర్తించబడేది సాటి మనిషి కి విలువ ఇచ్చి అక్కున చేర్చుకున్నప్పుడే మనం వెతికే గొప్పతనం ఎందులో ఉందొ స్పష్టపరిచాడు

మనిషిని మనిషిలా చూసే గుణంలో/సాటి మనిషి కి అన్నం పెట్టె మమతల్లో ఉంది/ మనిషితనాన్ని మర్చిపోకుండా ఉండటం లోనే మనిషి గొప్పతనం ఉందంటాడు. జన్మనిచ్చేది తల్లి తండ్రి అయితే సమాజం లో ఉత్తమ పౌరుడు గా నిలబెట్టేది మాత్రం గురువు నే అలాంటి గురు వు గురించిన వాక్యాలు ఆకట్టుకుంటాయి.

"గురువు
ఒక తల్లి లా ప్రేమిస్తాడు
తప్పు చేస్తే తండ్రి లా దండిస్తాడు
స్నేహితుడిలా నవ్విస్తాడు
ఎల్లప్పుడూ నీకు అండగా నిలుస్తాడు " (గురువు)

ఇది వంద శాతం నిజం. తల్లి తండ్రుల తరువాత మనల్ని మంచి స్థాయి లో చూడాలి అనుకునేవాడు ఒక్క గురువు మాత్రమే అలంటి గురువుకి వందనాలు.

ఇప్పటి కాలంలో నిస్వార్థంగా ఉండడం పిచ్చితనం, బతకలేనితనంగా భావించబడుతుంది. నిస్వార్థం పేరు చెప్పుకొని కోట్ల వ్యాపారం చేసుకుంటారు, డబ్బులు గడిస్తారు. ఈ దేశంలో ప్రసిద్ధి గాంచిన ఒక నినాదమే నిస్వార్థం. నిస్వార్థ జీవి గురించిన కవితలో ఇలా అంటాడు **"నేను ఈ దేశంలో ప్రసిద్ధి గాంచిన నినాదంలో ఒక భాగాన్ని/నేను లేనిదే ఈ దేశం లేదు, నేను లేనిచో ఈ లోకము లేదు"**

నిజమే నిస్వార్థతత్వం కాస్తయినా లేకుంటే మొత్తం స్వార్థంతో నిండి దోచుకోబడుతుంది (నిస్వార్థ జీవి).....ప్రతి మనిషి లో భిన్న కోణాలుంటాయి. అది చూసే దృష్టిని బట్టి ఉంటాయి అంటాడు. "ప్రతి మనిషి" లో మూడు కోణాలలో మనిషి ఎలా ఆలోచిస్తాడు, ముగ్గురి కోణాలలో నిజమైన కోణంలో నుంచి చూసిన నిజమేమిటి అన్నది చక్కగా వివరించారు. అందుకే ప్రతి మాట అభిప్రాయమే తప్ప వాస్తవం కాదు. నిజానిజాలు నిలకడగా తెలుస్తాయి అంటారు

"మనం వింటున్న ప్రతి మాట ఒక అభిప్రాయమే/వాస్తవం కాదు అందుకే కోణాల్లో బతికే సమాజంలో నిజాలకు స్థానం లేదు/ కోణాల్లో బతికే మనుషులకి న్యాయం చెప్పే అధికారం లేదంటాడు. నిజమే అబద్ధపు బతుకుల్లో బతికే వారికి నిజం ఎప్పటికి రుచించదు మరి. ఈ లోకంలో మనకి స్వేచ్ఛ ఉందా? అదేంటి స్వాతంత్ర్య దేశం లో స్వేచ్ఛ లేదనే మాట ఉండేందుకు కదా, కానీ ఆ స్వేచ్ఛ కేవలం కొందరి చేతుల్లోనే ఉంటె ఎలా ఉంటుంది. "స్వేచ్ఛ" లో స్వేచ్ఛ ఎవరి చేతుల్లో బందీగా మారింది నిజమైన స్వేచ్ఛ ని ప్రజలు అనుభవిస్తున్నారా చూడాలి " చదువుకి ఉన్న స్వేచ్ఛ రాతకి లేదు/ఆవు కున్న స్వేచ్ఛ అమ్మటానికి లేదు. అందుకే

కన్నుమూసినపుడు ఉన్న స్వేచ్ఛ తెరిచినపుడు లేదు అంటాడు (స్వేచ్ఛ) కవితలో .

నేను ఒక కులం కాదు/మతము కాదు/జాతినైతే అస్సలు కాదు నేను ఎవరనే నిజం ఆలోచించగా తెలిసింది నేనొక "గుర్తింపులేని కష్టాన్ని" అని ఎవరి ఆదరణకి నోచుకోని అనామకుడిని అని స్వగతం గురించి చెప్పుకుంటాడు. (నేను).

ఇక పుస్తకం ఏమి చేయగలదు. దేశం కోసం పాటుపడే వ్యక్తిత్వాన్ని, ప్రజాభివృద్ధి కోసం పాటుపడేవాణ్ణి ప్రజాస్వామ్యపు విలువల్ని కాపాడేవాళ్ళని ఒక్కటి చేయగలదు. వాళ్ళని తన భుజాలపై మోసి ముందు తరాలవారికి మార్గదర్శి కాగలదు

అందుకే "పుస్తకం చెప్పింది" **నేను ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రశ్నించలేని ఒక పౌరుడ్ని /బలం గళం ఉన్న ఏమి చేయలేని చేతకానివాడిని. ఒక చరిత్ర/ నాయకుడు/చేతకానివాడు"** ఇలా ఎందరివో పుస్తకం లో రాయబడినది. చరిత్ర కెక్కించిన వ్యక్తుల జీవితాలని పుస్తకం చెప్పింది.

శిరీష్ తనలోని భావాలకి అక్షర రూపం ఇచ్చి ముచ్చటగా తొలి సంకలనాన్ని తెచ్చాడు. ఈ వచన కవితా సంపుటి లో అన్ని సామజిక అంశాలని స్పృశించి సమాజం పట్ల తన బాధ్యత ని తెలియపర్చాడు. కవి ఎప్పుడు ప్రజా పక్షమే అన్న నానుడి నిజం చేస్తూ ఎన్నో కవితల్ని అందించాడు. మరిన్ని మంచి కవితలతో అందరిని ఆలోచింపచేస్తాడని ఆశిద్దాం.

-**పుష్యమీ సాగర్**
9010350317

స్వర్వాహిని సంస్థ ఆధ్వర్యంలో గానసభలో ఆబాలగోపాలం శీర్షికన ఎనిమిదో కార్యక్రమంగా భక్తిగీతాల గానం మధురంగా సాగింది. గానసభ అధ్యక్షుడు జనార్ధనమూర్తి ముఖ్య అతిథిగా హాజరై గాయనీమణులను అభినందించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని సంస్థ అధ్యక్షుడు పీవీరావు, కార్యదర్శి తనికెళ్ల మీనక్షి నిర్వహించారు.

నేటి స్థితి

దూరపు కొండలు
నున్నగ నుండు !
విదేశీ ఫ్యాషనులు
మెండుగ నుండు !!

మారుచు నుండే
దేశ సంస్కృతే !
మరిచిపోతూ నుండే
మనదేశ ధోవతే !!

చున్నీ లేని
జీవిత మాయె !
అన్నీ కావని
వేసుడె పోయె !!

గాజులు వేయక
గడుపుడాయెను !
బొట్టును పెట్టక
వేషము మార్చెను !!

డాడీ మమ్మని
పదాలు మారెను !
అమ్మా నాన్నని
యనుట మానెను !!

ఆత్మీయత లేని
ప్రేమే మనది !
అనురాగం పంచని
రోగం మనది !!

చింపిరి గుడ్డల
డ్రెస్సులు నేడు !
చెదిరే బతుకుల
అతుకులు నేడు !!

డబ్బును చూసి
ప్రేమిస్తున్నరు !
మోసం చేసి
బతుకుతున్నరు !!

మతాల పేరున
మారుస్తున్నరు !
మనుషుల మధ్యన
చిచ్చు పెడుతున్నరు !!

మానవత్వం అన్నది
ఎక్కడున్నది !
భవిష్యత్తు అనేది
మారుతున్నది !!

మతాల మధ్య
మారణ హోమము !
కులాల మధ్య
కుచ్చిత గుణము !!

సామ్యవాదమని
చంకలు గొడితే !
తప్పవు మనకని
కాలము గడిపితే !!

ఎక్కడికి వెలుతుంది
దేశ పరిస్థితి !
ఎన్నాళ్ళు ఉంటది
బతుకుతున్న స్థితి !?

- **కల్లూరి ప్రభాకరాచారి**
9948860346

ఉల్లోపాఖ్యానం

నాడు ఉల్లి తరిగితే
కంట నీరు
నేడు ఉల్లిని చూస్తేనే
కన్నీరు

రసజ్ఞత లేని చదువు
నిరర్థకము
ఉల్లి లేని కూర
అరుచికరము

బంగారమసలు
బంగారమే కాదు
ఉల్లిపాయ
అసలైన బంగారం

బంగారం
బీరువా దాటింది
ఉల్లిపాయలు
బీరువాలో చేరింది.

గల్లి నుండి ఢిల్లిదాక
వాతావరణం వేడెక్కింది
రాజకీయంతో కాదు సుమా
ఉల్లి పారాయణంతోనే కదా

ప్రకృతి ప్రకోపం
ఉల్లి రైతుకు శాపం
వ్యాపారస్తురలకది
అనుకోని వరం

గతంలో జరగనిది ఇలపై
ఎన్నడూ వినలేదు ధరపై
ప్రపంచ రికార్డుకెక్కింది
ఉల్లిపాయకే మరి దక్కింది

ఏళ్ళుగా తనని వధిస్తున్న
మనిషిపై కసి పెంచుకుంది
అదృష్టం కలిసి వచ్చింది
నేడు ఉల్లి కసి తీర్చుకుంది

కంటి ముందు
చుక్కలు కన్పించాయి
జాతీయానికర్థం
ఉల్లిని చూస్తే తెలిసిపాయె

-**డా.వైరాగ్యం ప్రభాకర్**
9014559059

కవిత్వంలో మానవీయతను చాటి చెప్పాలి

- **జెసి జీవి శ్యాం ప్రసాద్ లాల్**

కవులు తాము రాసే కవిత్వంలో మానవీయతను చాటిచెప్పాలని కరీంనగర్ జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి జీ వి శ్యాం ప్రసాద్ లాల్ పిలుపునిచ్చారు. ఉదయ సాహితీ కరీంనగర్ ఆధ్వర్యంలో జనవరి 20న సాయంత్రం కరీంనగర్ లోని వాగేశ్వరి డిగ్రీ కళాశాలలో నిర్వహించిన డాక్టర్ వైరాగ్యం ప్రభాకర్ కవితా సంపుటి "మనిషి నీ పయనమెటు"గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించి మాట్లాడుతూ "మసకబారుతున్న మానవ సంబంధాలకు మెరుగులు అద్దే ప్రయత్నంలో కవులు ముందుండాలని సూచించారు సమాజ హితం కోరుతూ సామాజిక చైతన్యం కోసం డాక్టర్ వైరాగ్యం ప్రభాకర్ రాసిన కవితలు బాగున్నాయని" ప్రశంసించారు సభకు అధ్యక్షత వహించిన ప్రముఖ కవి విమర్శకులు దాస్యం సేనాధిపతి మాట్లాడుతూ" డాక్టర్ వైరాగ్యం ప్రభాకర్ కవిత్వం కోసం ఎంపిక చేసుకున్న కవితా వస్తువుల్లో వైవిధ్యం ఉందని అభివ్యక్తిలో నవ్యత పాటించారని" అన్నారు. మృగ్యం అయిపోతున్న మానవ సంబంధాల పట్ల తమ ఆవేదనను ప్రకటించారని పేర్కొన్నారు.విశిష్ట అతిథిగా పాల్గొన్న సాహితీవేత్త డాక్టర్ కలువకుంట రామకృష్ణ మాట్లాడుతూ నిరంతర సంఘర్షణ లోంచే కవిత్వం ఆవిర్భవిస్తుందని" తెలిపారు"ప్రభాకర్ ఆధునిక కవిత్వంలో సమకాలీన సంఘటనలకు పెద్దపీట వేయడం అభినందనీయమని"అన్నారు కవి స్తంభం కాడి గంగాధర్ గ్రంథాన్ని పరిచయం చేస్తూ ప్రభాకర్ కవితలలోని విశేషాలను విశ్లేషించారు ప్రభాకర్ కవిత్వంలో ఆయన ఉత్తమ వ్యక్తిత్వం ఉందని పేర్కొన్నారు. సామాజిక చింతనతో రాసిన ఆయన కవిత్వం జన చైత న్యానికి దోహద పడగలదని అన్నారు ఈ కార్యక్రమంలో విశ్రాంత ప్రధానా చార్యులు ఏ గజేందర్ రెడ్డి ,సంస్థ ప్రధాన కార్యదర్శి బి ఎన్ ఆర్ శర్మ , వెల్ముల జయపాల్ రెడ్డి,బొమ్మకంటి కిషన్,గంప ఉమాపతి,గుండు రమణయ్య, విలాసాగర్ రవీందర్, వి.ఆర్.గణపతి మమతా వేణు,సి వి కుమార్,బాలసాని కొమురయ్య,నాగవేణి వెగ్గళం ఉషశ్రీ దామరకుంట శంకరయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

నాన్న మాట్లాడరేమి

నాన్న మాట్లాడరేమి.....?
ఒక్క సారి నాతో మాట్లాడవా!
నా మనసులోని బాధని నీతో
పంచుకోవాలని ఆశగా ఉంది!
మాకు ఈఅద్భుతమైన
మానవ ప్రపంచంలో చోటిచ్చినందుకు

మీకు సర్వదా రుణపడి ఉంటా
మేము చిన్నప్పుడు
ఏది అడిగితే అది కొనిచ్చినావు!
మేము ఏడిస్తె మీ కళ్ళలో
కన్నీళ్ళు గిర్రున తిరుగుతాయి!
మేము అలిగితే మీ ముఖంలో
కొండంత బాధ కనబడేది!
మేము అల్లరి చేస్తే
సుద్ధులతో బుజ్జగించే వాడివి!
మాకుజ్వరంవస్తే మీహృదయం
బాధతో కృంగి పోయేది!

నాన్న మాట్లాడరేమి.....?
మీ వీపుపై కూర్చోబెట్టి గుర్రంలా
ఇల్లంతా తిప్పినావు!
జోల పాటలు పాడుతూ
ఊయలలో నిద్రపుచ్చినావు!
ఐదేండ్ల వయసులో పలుకు చేతికిచ్చి
బడికి పంపి బ్రతుకు
మార్గం చూపించినావు!
టీనేజిలో కాలేజిలో తప్పులు
చేస్తే మన్నించి చక్కదిద్దావు!

నాన్న మాట్లాడరేమి.....?
నిరంతరం మా కోసం శ్రమిస్తూ
అరిగిపోయిన బండి ఇరుసులా
మండుతున్న కాగడలా
కరుగుతున్న క్రొవ్వత్తిలా మాకు
వెలుగును ప్రసాదించి నీవు
చీకటిలోకి వెళ్లి పోయావు!
పండుగలకు మా ఒంటినిండా
కొత్తబట్టలు కొనిస్తావు!
నీకు మాత్రం మాసిపోయిన,
చినిగి పోయిన ఒకటే డ్రెస్సు!
అమ్మకు ఒంటినిండా నగలు కొనిస్తావు!
నీకు మాత్రం చెవిపోగు,
ఉంగరం కూడా ఉండదు!

నాన్న మాట్లాడరేమి.....!
మటన్ కూర చేసిననాడు
ముక్కలన్నీ మాకువేసి
నీవు బొక్కలతో సరిపెట్టుకుంటావు
మీరు మాకు చదువు ఉద్యోగం
అన్నీ వచ్చేలా చేసారు!
మాకు డెకోలం మంచాలు,
పరుపులు ఇచ్చిమీరు మాత్రం
కటికె నేలపై సాపతో సరిపెట్టు కుంటారు!
మా కాళ్ళు కందిపోకుండా రక
రకాల చెప్పులు,షూ కొనిచ్చి
మీరు మాత్రం చెప్పులు లేక
బొబ్బలెక్కిన కాళ్ళతో నడుస్తారు!

నాన్న మాట్లాడరేమి.....?
మాకు ఏది కావాలంటే అది
ఇచ్చి మీరు మాత్రం మా నుండి
ఒక్క ముద్ద భోజనం కూడా తినకుండా
చెప్పా పెట్టకుండా
దేవుడి దగ్గరకు వెళ్ళి పోయారేం నాన్నా!
పోయినప్పుడు కూడా మాకు
డబ్బులు ఖర్చు కాకూడదని
దహన సంస్కారాలకు కూడా
దాచిపెట్టి వెళ్ళిపోయావా నాన్న
ఏదో ఒక్కరోజు మళ్ళీ
మన ఇంట్లో పుట్టాలి మీరు!
కన్న కొడుకుగా మీకు సేవలు
చేసుకునే భాగ్యం కలిగించాలి!

-**కోణం పర్శరాములు**
9959524585

మంచిని బోధించే కథలు

పుస్తక సమీక్ష

తెలంగాణ సాహిత్య 'జాతిరత్నం' కీ.శే. శ్రీమతి మాదిరెడ్డి సులోచన. ఉమ్మడి ఆంధ్ర రాష్ట్రపు ఆధిపత్యంలో కూడా తెలంగాణా యాస భాషలను తన కథలలో, నవలలో నిక్షిప్తం చేసిన విదుషీమణి. కారణాలిక్కడ వివరించటం సబబు కాకపోవచ్చును. కాని యుద్ధనపూడికి దక్కాల్సినంత గౌరవం ఈ 'సులోచన'కూ దక్కాల్సింది. తెలుగు నవలలు కథలు 'తెలంగాణ మాగాణంలో కూడా, ఉన్నాయని నిరూపించిన తెలంగాణా ముద్దుబిడ్డ. అకాల మరణం పొందారు. కాని బ్రతికి ఉంటే మరిన్ని సాహితీ తంగేడులని పూయించే వారో.. అనిపిస్తుంది.

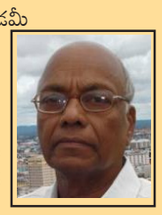
తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీవారు మన ప్రాంత రచనలని రచయితల్ని వెలికి తీసి వెలుగుకు తేవటం ఎంతో ప్రశంసనీయం. కాలంతో పోటీ పడుతూ టి2 నవలలు 100 కథలకు పైగారాసిన సులోచనగారి కథలలో, నవలలలో 'తెలంగాణా తనం', 'ధనం' వ్యక్తమవుతుంది. 1950-60 ప్రాంతపు సామాజిక జీవనాన్ని ప్రతిఫలింప చేస్తాయి. వీరి రచనలు. తెలంగాణా సాహిత్య పరిరక్షణలో భాగంగా సురమౌళి, సులోచనలాంటి రచయితలను/ రచయిత్రులను తెలుగు లోకానికి పరిచయం చేయటంలో శ్రీ సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ కృషి 'బహుధా ప్రశంసనీయం. వంటగ్యాసు సిలిండర్, ప్రమాదంలో ఈ రచయిత్రేకాదు వీరి ఇల్లు కూడా ధ్వంసం కావటం వల్ల కావొచ్చు. సులోచనగారి, సాహిత్యం ఆసాంతం దొరకక పోవటం మన దురదృష్టం.

అకాడమీ వారు ప్రచురించిన ఈ సంకలనంలో 32 కథలున్నాయి. కదలన్నింటా ఆనాటి తెలంగాణా జీవనం ప్రతిఫలిస్తుంది.

నలభయి ఏళ్ల క్రితమే రచయిత్రి వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలను గమనించితే అప్పుడే, ఆనాడే ఈ రచయిత్రికున్న ముందు చూపుకు పాఠకుడు అబ్బురపడుతాడు.రేవతి అనే కథలో భారతీయులు ఎంజాయ్ చేస్తున్న స్వాతంత్ర్యము అది ఎలా వెర్రితలలు వేస్తున్నదో చెబుతారు. "ఈ మారుతున్న విలువలు, సంస్కృతి మనల్ని ఎక్కడికి తీసుకుపోతున్నాయి?.. చీకట్లో ఉన్నవాడు ఒక్కసారిగా వెలుతురులోకి వస్తే గుడ్డి వాడవుతాడని.. మంచీ చెడు ఉపోద్ఘాతం తరువాతే స్వేచ్ఛ ఇవ్వాలేమో..?" అని అభిప్రాయపడతారు. (రేవతి) అదేంటమ్మ గట్ల చూస్తవు! వెళ్ళి ఆటో ఎక్కు నేను తాళం ఏస్తని" అని పనిమనిషితో తెలంగాణా యాసతో (భార్యా కోపవతీ..) చదువు విలువ తెలియ చెప్పే "బడి" కథలో హెచ్ఎంగా వచ్చిన సుశీలతో "మన దేశాన్ని పీడించే జబ్బు ఒక్కటేనండి. అనవసరంగా పాడు చేస్తారుగాని, అవసరమయిన వారికి ఇవ్వరు" అంటూ సంకుచిత స్వభావం. గల భూస్వామి చంగయ్యలో మార్పు తెప్పించి ఆయన బంగళాను బడికి ఇప్పించి ఆదర్శవంతుడిని చేస్తారు. తనదాకా వస్తేగాని ఆ సంఘటనలోని కష్టం, ఎదుటి వాడికి తెలియదు. అందుకే, అందరి ఎడ సహృదయతో ఉండాలంటారు.

మాదిరెడ్డి సులోచనగారి శైలీ, శిల్పం, ఎత్తుగడ కథను నడిపే విధానం అన్నింటా తెలంగాణ వాతావరణం కనిపి స్తుంది. ఆనాటి మనుషులు వారి బంధుప్రేమ, దేశం గురించి, ప్రజల గురించి ప్రేమ, అందరూ ఆదర్శంగా తీసుకోవాలని చెప్పటం బావుంది. రాసిన ప్రతీ కథలో కూడా అంతర్లీనంగా ఒక గొప్ప సందేశాన్నిస్తాయి ఈ కథలు. ఆనాటి తెలంగాణా పట్నాలకు దగ్గరగా ఉన్న పల్లెల్ని ప్రజలని అర్థం చేసుకోవాలంటే సులోచనగారి 'న్యాయం నిదురపోతుంది' లాంటి నవలలు కూడా చదవాలి.

ప్రతులకు: తెలుగు సాహిత్య అకాడమీ
కళాభవన్‌రవీంద్రభారతి,
సైఫాబాద్,
హైదరాబాద్-500 004.
వెల: 120/-



-**కూర చిదంబరం**
సెల్: 8639338675

మనం మారలేమా!

ఇంకెంత కాలం
ఇలా! ఈ గులాంగిరి బతుకు
మనం మారలేమా?
ఎజెండాలు తయారుజేసే మనం
వేరేవాళ్ళ జెండాలు మోయడమేంటి
మనోజ్ఞానేనా మానవ మనం
మందుకు బానిసలమై
వందేమాతరం పాడడమేంటి

ఆలోచనా జ్ఞానమున్న మనం
నోట్లకు ఓట్లను అమ్ముకోవడమేమిటి?
బీరుకు, బిర్యాని పొట్లాలకు ఆశపడుతు
నాయకుల చుట్టూ తిరుగుతూ
మన ఉనికిని అమ్ముకోవడమేమిటి?
ఇంకెంత కాలం ఇలా
మనం మారలేమా?
శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో ఎదిగి
ఇతరులను శాసించే మనం
ఈ నైతిక విలువలేని నాయకులను
యాచించడమేమిటి?
ప్రశ్నించే గొంతులుండాలంటూ
అడ్డంగా దొరికిపోయిన దొంగలను
ఎన్నుకోవడమేమిటి?
ఇంకెంతకాలం ఇలా
మనం మారలేమా?
నక్క వినయాలను నమ్మి
వజ్రాయుధం లాంటి ఓటును అమ్మి
అయిదేండ్లు అవస్థలు పడనేల?
ఒక్క రోజు భాగోతానికి
మూతి మీసాలు కొరిగించుకుంటెట్ల
ఇంకెంత కాలం ఇలా
మనం మారలేమా?

- కూర్మాచలం శంకరస్వామి
సెల్: 9703268858

మట్టే మహా సంపద

పెట్టాలియన్నము
ప్రేమగా తలిదండ్రికి
కొట్టి తిట్టరాదు
కోప పడుచు
చుట్టు స్థలము విడిచి
కట్టాలి మేడలు
చెట్టును పెంచిన
చేయు మేలు
పెట్టాలి మొక్కలు
ఖాలి ప్రదేశాల్లో
కట్టాలి కొట్టులు
సాదె జంతుల కొరకు
పెట్టాలి ఫ్యాక్టరీలు
పల్లె పరిసరాల్లో
పట్టాలి శోకపట్టు
మాతృభాష ప్రగతికై
మహనీయ సంపద
మట్టిలోనే నుంది
పంటలెన్నో దీసి
బ్రతుకాలి ప్రజలంత.

- సామలేటి లింగమూర్తి
సెల్: 9492912155

ముప్పన్నెల జెండా

దేశం కోసం ప్రాణాలర్పించిన
మహనీయులు నడయాడిన దేశం మనది
ఏడాదికొకసారైనా
ఆ మహనీయులను స్మరించుకుందాం
భారతీయ సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను
గౌరవించి ఆదరించి నవతరానికి అందిద్దాం
మహాత్మాగాంధీ, చాచా నెహ్రూ
ఇందిరాగాంధీ, వీరవనిత
లక్ష్మీబాయి వంటి ఎనలేని మహనీయులు
పుట్టినదేశం మనది
ఆ మహనీయులను మనసారా
స్మరించుకుంటూ
వారి అడుగు జాడల్లో పయనిద్దాం.
దేశంలోని అవినీతిని తరిమికొట్టి
శాంతి భద్రతలు నెలకొల్పిన నాడు
జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులను
వృద్ధాప్యంలో తనయులు
ఆశ్రయం కల్పించి కంటికి రెప్పలా
కాపాడిననాడు పసిపాపలు సైతం
మహిళలపై జరుగుతున్న అత్యాచారాలను
రూపుమాపిన నాడు
అప్పుడొస్తుంది భారతదేశానికి
నిజమైన స్వాతంత్ర్యం
అంతవరకూ దేశభక్తులతో
గొంతు కలుపుదాం
ముప్పన్నెల జెండాను ఎగురవేద్దాం.

-రాయవరపు సరస్వతి
9885656356

గంతకు తగ్గ బొంత!

మంచివాళ్ళు పొడిచెత్త
చెడ్డవాళ్ళు తడిచెత్త
మున్సిపాలిటి వాళ్ళు పరమచెత్త

పాలు కొంత నీళ్ళు కొంత
పాలూనీళ్ళు కొంత కొంత
కొంటే దక్కేది కొంతలో కొంత

ఆఫీసుల్లో అవినీతి సంత
ఇచ్చినోడికి యిచ్చుకున్నంత
పుచ్చుకున్నోడికి పుచ్చుకున్నంత

దొంగల బట్వాడ ఎంతెంత
నీకింత నాకింత ఇంతకింత
పోయినోడి గుండె ఆగిపోయినంత

కోపం వచ్చినా, చివురంత
రూపుమాపక తప్పదీసంత
ముందు మనం మారక తప్పదు సుంత

బహిష్కరించు స్వార్థకాంత
సుఖాలను పరిత్యజించు కొంత
పేరాశని దిగనివ్వు పాలపుంత

కూరగాయల ధరలెంత
మంటైపోయిన ఓజిల్ పెట్రోలంత
ఓటుకు మనం పెంచిన రేటంత

కోతికున్న విలువ ఎంత
కోతిచేష్టల చిలిపితనమంత
ఆ కోతే మనిషికావటం వింతల్లో వింత

వెళితే డాక్టర్ల చెంత
పెంచుతారు మనిషిలో చింత
జేబుకి చిల్లితప్పదు రవంత

జారేరైతు కన్నీటి చెంత
అధికారుల కెందుకంత పులకింత
స్వాహా పర్వానికేనా కొక్కిరింత?

- గుర్రాల రమణయ్య
సెల్: 9963921943

కర్నాటి నానీలు

నటన
కొన్నాళ్ళు సాగుతుంది
నిజం
వెలుగు చూసేంత వరకు!!

ఎండిన వాగులో
కాలిబాట!
ఎన్నాళ్ళు?
వరదలొచ్చేంత వరకే!!

నీ తప్పులు
నీకు కన్పిస్తే
మంచిదే!
ఇతరుల తప్పుల్ని చూడకు!!

ఇంట్లో కష్టానికే
చెదిరిపోతే!
గాలివాన వస్తే!
ఇల్లంతా గల్లంతే!!

పుకార్లు రాకెట్‌లా
వ్యాపిస్తాయి!
మంచి వార్తలు మాత్రం
ఆలస్యమే!

అమెరికాలో
ట్రంపుపాలన!
వీసాకు వెలుగునిచ్చేది
ఎన్నాళ్ళకో!!

- డా॥ కర్నాటి లింగయ్య
సెల్: 9515298610

నిన్న నేడు

"అందరూ బాగుండాలి"
అనేది లోకంలో
నిన్నటి మాట!
"నేనే బాగుండాలి"
అనేది లోకంలో
ఈనాటి మాట.

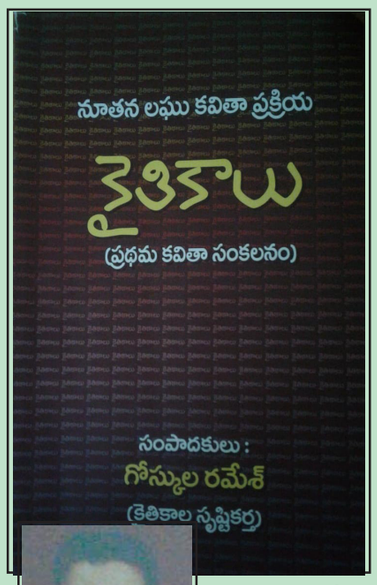
బూతే నీతి

అన్నిరకాల ఆ కళ్ళూ
హద్దూ పద్దూ లేకుండా పెరిగిపోతున్న
ఈ 'కలికాల' యుగంలో
బూతే నీతిగా మారుతోంది
నీతే బూతు అవుతోంది!!

- రఘువర్మ
సెల్: 9290093933

కైతికాలు సమాజ కాగడాలు

తెలుగు సాహిత్యం విభిన్న ప్రక్రియల సమాహారం. అందచందాలొలికే ఆమని. ఇలాంటి రసవాహిని సాంప్రదాయతను ఇనుమడింపచేసు-కుంటూనే ఆధునికతను సంతరించుకుంటూ ప్రపంచ సాహిత్యంలో ఒక ప్రత్యేక స్థానాన్ని పొందుతుంది. ఇందుకు కృషి చేసే కవులు, సాహిత్యాభిమానులను ప్రతిభావంతులని, సృజనాత్మక మూర్తులని చెప్పాలి. అలాంటి వారిలో శ్రీ గోస్కుల రమేష్ గారు ఒకరు. బాల్యం నుండే సాహిత్యాభిమానం మెండుగా కలిగిన వీరు ఒక ఉపాధ్యాయునిగా బాలల భవితను తీర్చిదిద్దటంతో పాటు తెలుగు తల్లి మణిహారంలో ఒక రత్నమై, మెరిసే ముత్యమై రాణిస్తున్నారు. "కైతికాలు" అనే నూతన ప్రక్రియకు ప్రాణం పోసి, దానిని సాహితి లోకంలో అందరూ ఆదరించాలని అహర్నిశలు కృషి చేస్తున్నారు. 6 పాదాలతో 60 పాదాల భావాన్ని బోధిస్తూ 5 వ పాదంలో 'వారెవ్వా' అని వ్రాసే ఈ కైతికాలను వాట్సాప్ లోను, వివిధ పత్రికలల్లోను అనేకమంది వ్రాసి పాఠకలోకానికి చేరువయ్యారు. ఈ క్రమంలో 74 మందితో విభిన్న కైతికాలను వ్రాయించి ఈ సంకలనం గావించటం రమేష్ గారి సాహిత్యకృషికి నిదర్శనం. గడ్డం శంకర్ వ్రాసిన "తెలుగే వెలుగు" అనే దానితో ప్రారంభమైన ఈ కైతికాల సంకలనం గోస్కుల రమేష్ వ్రాసిన "సమాజపోకడ" తో ముగుస్తుంది. **"దేశరక్షణకై నీవు/ చేస్తున్న త్యాగము/ నిన్నుచూసి గౌరవము/ ఇవ్వని దౌర్భాగ్యము/అయినా ఏ చాదస్తము/ చూపించని వీరజవాన్"** అని ఉడుత సంపత్ రాజ్ వ్రాసిన కైతికం అతనికి జవాన్ పై గల గౌరవాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. తాడూరి కపిల వ్రాసిన **"బతుకురీతి దెలిపేటి/భవద్గీత నేడు/ చావుకాద వేసేటి పాటయ్యేను జూడు/ వారెవ్వా వీరులు/ భువిన మేధావులు"** అనేది మానవ వైఖరిని తూర్పారబడుతుంది. గొర్తివాణి వ్రాసిన **"మాకు పైసలు కావాలీ/ పెదవి విప్పకూడదంట్రు/ ఉద్యోగము సెయ్యాలని/ నిర్భంధాలెట్టుతుంట్రు/ వారెవ్వా మృగాళ్ళు/ పరేశాను మొగుళ్ళు"** అనే కైతికం సమాజంలో ఉన్న ధనాశాపతులు తలదించుకునేలా చేస్తుంది. సమకాలీన సమస్యలకు కవుల కలాలు ఖడ్గాలై పోరాడుతాయి కదా. ఈ సంకలనంలో వివిధ కవులు, విభిన్న వస్తువులతో సమాజ హితం ఆకాంక్షించి అద్భుతమైన ప్రక్రియలో సందేశాన్ని అందించారు. **"తిండి తినక ఉంటివి/ చరవాణే ముద్దంటివి/ రికాంలేక పనిచేసి/ రిచార్జులకే పెడితివి/ ఎందుకు ఈ దరిద్రం/ మన బతుకయ్యే చిద్రం"** అనే కైతికం పాఠకుల దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది. ఎందుకంటే ఇది వ్రాసినది 9 వ తరగతి విద్యార్థి అంబాల శ్రీకాంత్. నూతన ప్రక్రియలో తన ప్రతిభను చాటిన ఈ బాలున్ని మనమంతా అభినందించాలి. ఈ కైతికాల సృజన చేసిన గోస్కుల రమేష్ **"ఐదే0డ్ల కొక్కసారి/ మాయమాటలు చెప్పే/ కాలం వెళ్ళదీస్తూ/ కండ్లకు గంతలు గప్పే/ పాలకులను నిరసిస్తూ/ చెబుతున్నా జోహార్"** అనేది మన నాయకుల వైఖరికి ప్రశ్నించి, జాతి కొరకు ప్రాణాలర్పించే



సైనికులకు జోహార్లు చెప్పారు. సమాజ దివిటీల లాంటి ఈ కైతికాలకు వారెవ్వా దాస్యం సేనాధిపతి గారు, పొట్లూరి హరికృష్ణ గారు, దాసరి శాంతాకుమారి గారు వ్రాసిన ముందుమాటల్లో అద్భుత సందేశం, హార్థికాభినందనలు ఇమిడిఉన్నాయి. అలతి అలతి పదజాలంతో సాగిన ఈ కైతికకావేరి ఎందరి మనసులనో చైతన్య పునీతం గావించాలని ఆశిస్తూ కవి ఇలాంటివి మరెన్నో సంకలనాలు వెలువరించాలని కోరుకుంటు...

ప్రతులకు: గోస్కుల రమేష్,
ఫోన్ నెం. 9703388584

-మూర్తి శ్రీదేవి
ఫోన్ నెం. 8790560365

గ్రహణం

గ్రహణమంటే
పట్టడం విడువడం
ఇది సృష్టి ధర్మం
మంచిని ప్రేమించడం
చెడును విడవడం

అబద్ధాలు ఆడద్దు
అవినీతి చేయద్దు
ఇతరులకు మోసం చేయద్దు
జీవహింస చేయద్దు
మద్యం సేవించద్దు
ఈర్ష్యా, ద్వేషాలు విడవడమే.

ప్రతిరోజు ప్రతొక్కరు
కులమతాలకతీతంగా
లింగభేదం లేకుండా
శుద్ధి, పుణ్యవచనం చేసుకోవడం
సూర్యగ్రహణం.. చంద్రగ్రహణం
మంచికి జరిగే ప్రక్రియే ఈ గ్రహణం.

- మియాపురం శ్రీనివాస్
పూడూర్
సెల్: 9493264620

మహాదానం....!

నేడు దేశంలోన
రెండు నిమిషాలకు
ఒక్కరికి రక్తము
అవసరం వైద్యంనకు
రక్తదానం చేయుట
దైవ మిచ్చిన వరం

పాతనీరు పోయి
కొత్తనీరు వచ్చినట్లు
దానమిచ్చిన రక్తం
శరీరంన చేరునట్లు
అపోహలు మానండి
రక్తదాన మివ్వండి

రక్తదానం వలన
ఐరన్ స్థాయితగ్గి
శరీరంలోపల
క్యాన్సర్ ముప్పుతగ్గి
కలుగును క్షేమము
దానంతో లాభము

కాయంన రుధిరం
పదిలంగా వుండుటకై
చేయవలేను దానం
రక్త సమతుల్యతకై
రుధిరం దానం చేసిన
రక్తపోటు రాకుండును

పదునాల్గుగు జూన్
శిబిరాలు వెలియాలి
రక్తదాన దినోత్సవంన
దానాలు చేయాలి
రక్తదానం వలనను
కలుగునేంతో మేలు

పద్దేనిమిది మొదలు
అరువది వసంతాలు
ఆరోగ్యంగున్నచాలు
చేయు రక్తదానములు
ఆరోగ్యం కలుగును
ఆయుస్సు పేరుగును

రక్తదానం మంటే
ప్రాణం దానమే
రక్తంలేని మనిషి
హీనతకు దాసోహమే
రక్తంబు తగ్గిపోయే
ప్రాణాలు విడిచి పాయే

ఒక్కరి రక్తదానం
ముగ్గురికి ప్రాణము
రక్తదానం చేసిన
నిలుచును ప్రాణము
రక్తదానం చేయండి
ప్రాణదాతలు కండి

జీవితం నా మనిషి
నూట ఇరవై మారులు
రక్తదానం చేసిన
చెడదు శరీరభాగంలు
రక్తమిచ్చు దాతలు
భూ వరప్రదాతలు

మూడునెలల ఓసారి
దానమివ్వవచ్చును
ఆరోగ్య వంతులు
ఆడామగా తేడలును
దానంబున లేవులే
అందరూ సమానమే

రుధిర ధానం వలన
కలుగును క్షేమము
గుండె పోటులుండవు
శరీరంనకు బలము
దానంబు చేయుము
ప్రాణాలు నిలుపుము

రక్తదానం వలన
చెడు కొవ్వు కరుగును
రోగాలు విరుగును
ఆయుస్సు పెరుగును
రక్తదానం చేసిన
కాయము క్షేమమే

-మొగిలి శ్రీనివాస్
9491746700

మెరుపులు

పలుకంటే పాడయ్యే
ములుకు కాదు
రాతంటే చీగొట్టే
రోత కాదు !!

మంచి మాటకు
జీవం ఉంటది
మంచి మనసుకు
త్యాగం ఉంటంది !!

మాట తట్టిలేపి
పని చేయిస్తది
బాట దారిచూపి
గమ్యం చేరుస్తది !!

కష్టాలు ఎక్కువైన
బతుకు భారం
నష్టాలు ఎక్కువైన
జీవితం ఆగం !!

పెన్ను ఎప్పుడైన
గన్ను అయితది
మనిషిలోని చెడునైన
రాత మార్పుజేస్తది !!

-తాండ్ర చిరంజీవ
సెల్ : 9959180762

అక్షరాలు

అక్షరాలు అద్దుకో
పచ్చిక బయళ్ళమీద
గడ్డి పరకల పలకపై
రాసిన మంచు ముత్యాల
అక్షరాలను
అద్దుకుంటుంది ఉదయం,
రాత్రి రెప్పలలో దాగిన
తెల్లని కనుపాప
వెన్నెల కాగితంపై
అక్షరాలు దిద్దుతుంది తమసం.

మనసుతో ఊరిన నిశ్శబ్ద ,
శబ్దాలను, మెదడు కాగితంలో
ముద్రించడానికి అక్షరాలను
దాచుకుంటుంది హృదయం.
అక్షరం ,శిలాక్షరమై
ఆర్ద్రతల,ఉద్విగ్నతల
కాగితంపై ఉలితో అక్షరాలను
చెక్కుతుంది భావశిల్పం

సమాజం వీధిలో విలువలను
జ్ఞాన భిక్షా కాగితం పాత్ర పై
అందుకుటుంది అక్షర కరం.
అక్షరం , మేధో కల్పారం
అక్షరం మనో విహారం.

-సముద్రాల శ్రీదేవి
9949837743

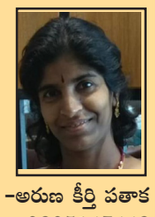
గెలుపు నీదే

మాటల్లో డిజర్వ్ అని ఆకాశానికి ఎత్తుతూనే
రిజల్ట్ లో రిజర్వులో పాతాళానికి తొక్కుతూ
నోటితో నవ్వుతూ నొసటితో వెక్కిరిస్తున్న కలికాలం కదా ఇది

అపజయం పలకరిస్తే విజయం కసిరి కొట్టిందని
నిరాశ మబ్బుల్లో దాక్కొని
కాలం చేసిన గాయం అని వగచి
ఎక్కిళ్ళను వెంటేసుకుని చెక్కిళ్లపై కన్నీటి కాలువలు పారిస్తూ
నీ ఊపిరి తీగలపై విషాద గీతాలను ఆరేస్తావా.....ఛ!

దిగులు చీకట్ల మీద ఆశల నక్షత్రాలు చల్లి
పొదారిన గుండెను ధైర్యము చమురుతో మర్దన చేస్తూ
చెదలు పట్టని నీ అమ్ములపొదిలో దమ్మును బయటికి లాగి
గడిచింది గత మని జార విడువక
కలల్ని పోగేసుకొని విలువలను అద్ది
జ్ఞాపకాల యేరులను ఈదుకుంటూ వెళ్లు!

విషపు నాలుకల శర సర్పపు కాట్లు వెంటాడి
మనసును వేటాడుతుంటే
సకల శాస్త్రాల సారాన్ని జిహ్వకు పూసి
హృదయ కవాటాల్లో పచ్చబొట్లుగా గీసుకో
పని పై కసి పెంచే పంచతంత్ర కథల ఊటలయ్యి
రేపటి విజయ తీరానికి బాటలు పరిచి
గెలుపు గమ్యానికి నిన్ను చేర్చి
విజయ దుందుభి మోగిస్తాయి!



-అరుణ కీర్తి పతాక
9395147443

పాత-కొత్త

కొత్త వస్తువులు
వింతపరచి ఆనందమిస్తాయి

(అయితే) కొన్ని దినాలకు
అవన్నీ పాతబడతాయి!

పాతబడని వస్తువులంటూ
అరుదుగానే ఉంటాయి

పాత జీవులు కొన్ని
కాలగమనం అంతర్ధానమవుతున్నాయి

నూత్న ఆవిష్కరణలు
మానవోపయోగంగా మలచబడితే మంచిదే.

కొన్ని ఆవిష్కరణలు (వస్తువులు-సేవలు)
కాలం గడచినా శాశ్వత విలువలతో వెలుగొందుతాయి

నూతనంగా దృగ్గోచరమయ్యేవన్నీ
ప్రయోజన రహితమైతే వ్యర్థమవుతాయి.

కొత్తగా సినిమా రిలీజయించదని
ఉన్మాదంతో ఎగబడకు

నీతిని-సంస్కృతిని హతమార్చేభావాలు
కలిగిన చిత్రాలకు ఎసరుబెట్టు.

నీతి-నిజాయితీ, వినోదం-విజ్ఞానం
ఆదర్శ, యదార్థ భావాలతో కూడిన

పాత చిత్రాలనైనా యాపగించక
కుతూహలంతో దర్శించటం మంచివి చెట్టు వీడి

పాత వాటిలోనూ
కొత్తవాటిలోనూ
ఉత్తమమైనవి, ఉపయుక్తమైనవీ
సదా గ్రాహ్య వస్తువులే- విషయాలే.

కొత్తవన్నీ మంచివి- శ్రేయోదాయకమని
విశ్వసించి మోసపోక వివేకంతో వ్యవహరించటం ఉత్తమం.

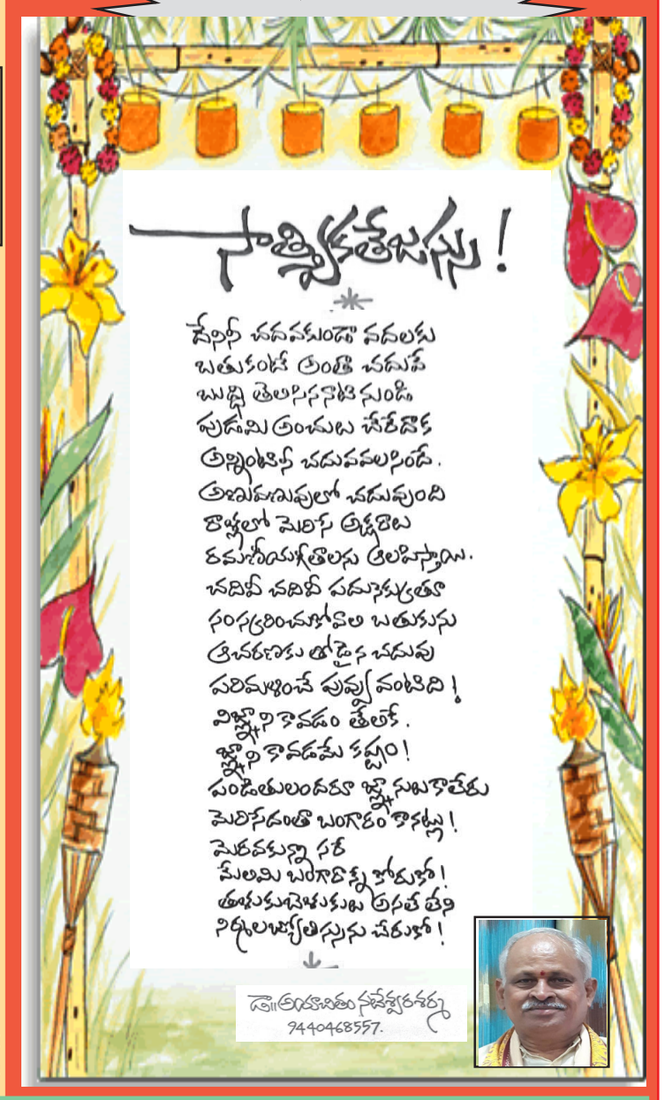
- అమర్ జీసెల్: 9620186222

"నాన్న ఊపిరి మనం"

నాన్న దీపం.. కాలిపోతూ కాంతి పంచుతాడు
నాన్న గొడుగు- ఎండా వానల్లో తడుస్తూ నీడవుతాడు
నాన్న మార్గం.. మన పాదాలను లక్ష్యంవైపు నడిపిస్తాడు
నాన్న. సింహాసనం.. మనల్ని చక్రవర్తులను చేస్తాడు
నాన్న హృదయాన్ని తాకి చూడు పిల్లలే కనిపిస్తారు
నాన్న గుండెచప్పుడు విను బిడ్డలే వినిపిస్తారు
నాన్న.. ఇంటా.. బయటా.. నిరంతరం పోరాటం చేస్తూ బాసటగా నిలుస్తాడు
నాన్న తమ పిల్లలు ఎప్పుడూ ఉన్నత స్థాయిలో ఉండాలని ఆలోచిస్తాడు
నాన్న ఇంటినే కాదు, అందర్నీ ఒంటి స్తంభంలా మోసేవాడు నాన్న
నాన్న ప్రతి విజయంలో వెనుక ఉంటూ బాధలో నేనున్నానని
భరోసా ఇచ్చే శక్తే నాన్న
(తలిదండ్రులందరికీ వందనాలతో...)

-ఎం.ఎన్. విజయకుమార్
సెల్: 9703186814

నేటి కవిత



కవిత్వం రాయడం సామాజిక బాధ్యత - డాక్టర్ సబ్బని లక్ష్మినారాయణ

కష్టాలు కన్నీళ్ల నుండి కవిత్వం జాలువారుతుందని తన చుట్టూ ఉన్న సమాజాన్ని చైతన్య పరచడానికే కవులు ఒక సామాజిక బాధ్యత గా కవిత్వం రాయాల్సి ఉంటుందని ప్రముఖ కవి కీర్తి పురస్కార గ్రహీత డాక్టర్ సబ్బని లక్ష్మినారాయణ అన్నారు. ఆదివారం ఉదయం సైదాపూర్ మండల వసరుల కేంద్రం భువన సాహిత్య విజ్ఞాన వేదిక ఆధ్వర్యంలో జరిగిన సాహిత్య సభలో కవయిత్రి చిగర్ల రామలక్ష్మి రాసిన నివురుగప్పిన నిజాలు అనే కైతికాల కవిత్వాన్ని ఆవిష్కరించి ప్రసంగించారు. తెలంగాణ సంస్కృతి లో బతుకమ్మ ప్రధాన అంశమని తెలంగాణ కష్టాల్ని,వెతలను పాటల రూపంలో వెలువడ్డాయని ప్రస్తుతం ఆట పాటలతో ఎగురుతూ ఆడుతూ ఉన్న బతుకమ్మలు నిజమైన బతుకమ్మల సంస్కృతి కాదన్నారు. చిగుర్ల రామలక్ష్మి రాసిన కవిత్వం లో సామాజిక అంశాల తో పాటు బతుకమ్మ ను గూర్చి చక్కగా రాశారని కితాబునిచ్చారు. సభకు అధ్యక్షత వహించిన కైతికాల సృష్టి కర్త గోస్కుల రమేశ్ మాట్లాడుతూ ఈ కవితా ప్రక్రియ లోఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల నుండి 50 కి పైగా పుస్తకాలు వచ్చాయని గ్రంథ సమీక్ష చేసిన ప్రముఖ కవి చరిత్ర కారులు శ్రీ సంకేపల్లి నాగేంద్ర శర్మ మాట్లాడుతూ రామలక్ష్మి కవిత్వం లో చక్కని భాష అభివ్యక్తి పరిశీలన దృక్పథం ఉన్న దని కొనియాడారు. ఈకార్యక్రమంలో చిగుర్ల గణేష్ సి. హెచ్ అనురాధా,గుర్రం రామస్వామి,కె. రాజిరెడ్డి,కె. ప్రభాకర్ రెడ్డి,కె. రాజమల్లు,యం. జయపాల్ రెడ్డి,పి. కుమార స్వామి,డి. సత్యనారాయణ రెడ్డి సి. హెచ్. గోపాల్ రెడ్డి,ఎన్ భిక్షపతి,జె. రాఘవరెడ్డి,కొండా సత్యంతదితరులు పాల్గొన్నారు

తెలుగును నేను

నేడు అనాథ...! అయిన అక్షరాన్ని నేను
నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన, కలములో
విరిసిన భారత పారిజాతాక్షరాన్ని నేను
పాల్కురికి నా తండ్రి
తేను సగు తెనుగుగా పేరు పెట్టిన
అక్షరాన్ని నేను
శ్రీనాథుడు సంధించిన శరాన్ని నేను
నాలుక రహదారులలో
అక్షరాలను అశ్వాలుగా పరిగెత్తించిన
పోతన అక్షరాన్ని నేను
శాతవాహనుల వాహనాక్షరాన్ని నేను
కాకతీయుల కోటను
రుద్రమదేవి కత్తిని నేను
శ్రీశైల శిఖరాన్ని నేను
కాళేశ్వర సర్పాన్ని నేను
ద్రాక్షారామ త్రిశూలమగు త్రిలింగాన్ని నేను
కీర్తనల కీర్తి నిధి యగు
త్యాగయ్య అన్నమయ్య,
గోపయ్యల (రామదాసు)అక్షరాన్ని నేను
గిడుగు సొత్తుని,
గురజాడ గుర్తును,
ఆకాశ కుసుమమును
ఏకాకి చేస్తార.....?
జ్ఞాపకాలలో జనియించే నన్ను
క్షరాన్ని చేస్తారా....?
అది మీ వల్ల కాదు..!
ఎందుకంటే!
భూమి ఉన్నంత వరకు,
తూర్పున సూర్యుడులా ఉంటాను.

– పోతంశెట్టి గంగాశివరామకృష్ణ
9491052042.

యవ్వనం నింపిన వర్షం!

వానా కాలం ఆవిరవుతుంటే
దిగులు మేఘం కమ్ముకుంది
నింగి కన్ను తెరిస్తే
నేల పచ్చని సామ్రాజ్యాన్ని రాసిచ్చింది!
పరుగెత్తుతున్న నదీ నదాలమధ్య
భూ తల్లి స్వయంభూ బతుకమ్మయింది!
మట్టి వాసనకు మై మరచిన
సమస్త జీవరాసులు
చైతన్య దీపాలై ఊరేగింపులు తీస్తున్నాయి
మట్టికి ఆకాశానికి మధ్య
విచ్చుకున్న సప్త వర్ణాల సింగిడి
తెగిపోని వారసత్వ వంతెన నిర్మించింది!
ఊరకే భయపడతాం గాని
వానలో పిల్లలు తడిసొస్తుంటే
వరుణ దేవునికి
కృతజ్ఞతలు చెబుతున్నట్లుంటది
నిండు వర్షంలో నే నడిచొస్తుంటే
నా చెప్పొకటి తెగి పోయింది
రెండో దాన్ని పడవని చేసి వదిలేశా
వర్షం పోతూ పోతూ
నాలో కొంచెం యవ్వనాన్ని నింపి పోయింది!!

– కోట్ల వెంకటేశ్వర రెడ్డి
9440233261

జీవితం...

అన్యాయాన్ని ఎదురించాలంటే
మౌనాన్ని వీడాలి
ఎదిరించి బతకాలంటే
సంఘటితం కావాలి !

కలిసిమెలిసి ఉండాలంటే
కలహాలను వీడాలి
సంతోషంగా ఉండాలంటే
సహకారం కావాలి !

దుఃఖం తగ్గించాలంటే
స్వాంతన చేకూర్చాలి
బాధలు రాకుడదంటే
బంధాలు పెరగాలి !

ఆకలి తీరాలంటే
కష్టాలను ఎదుర్కోవాలి
ఆనందంగా బతకాలంటే
అత్యాశను వీడాలి !

ముందుకు సాగాలంటే
గమ్యం తెలియాలి
ఆశలు తీరాలంటే
కృషిని సలపాలి !

పరిపూర్ణత సాధించాలంటే
పట్టుదల ఉండాలి
వివేకం పొందాలంటే
విజ్ఞానం ఉండాలి !

ఆరోగ్యంగా తిరగాలంటే
వ్యసనాన్ని వీడాలి
ముందుచూపు ఉండాలంటే
సమస్యలు తెలియాలి !

అందలం ఎక్కాలంటే
కృషి చేయాలి
అభివృద్ధి చేయాలంటే
పట్టుదల పెరగాలి !

అనుకున్నది పొందాలంటే
ఆత్మవిశ్వాసంతో నడవాలి
కీర్తిప్రతిష్టలు రావాలంటే
నిస్వార్థంగా పనిచేయాలి !

శారీరకంగా పెరగాలంటే
వ్యాయామం చేయాలి
మానసికంగా ఎదగాలంటే
విజ్ఞానాన్ని నింపాలి !

–రవి చంచల
8500330700

మానవత్వం

ప్రపంచ ప్రగతి యేమున్నది
మానవత్వ శిథిలాలపై అడుగులేస్తున్నది
ఆధిపత్య పోరు నేడు కాదు
యేనాటి నుంచో ఆచారమైంది
నాడు రాజ్యాలు నేడు దేశాలు
అందరికీ అధికారం కావాలి
ఆ అధమ అహం కోసం
మానవత్వం వీడి విచక్షణ వీడి
ఊచకోతలు కోసారు ఒకటా రెండా
పదుల్లో వందల్లో వేలల్లో లక్షల్లో
మారణహోమంతో నరమేధం సృష్టించారు
కరుణ మరిచి కారుణ్యం వీడి
కారణాలు వెతికి వెతికి చంపుకుంటున్నారు
దేవుడి పేరు చెప్పి ఒకరు
మతం పేరుతో మరొకరు
మతం ఒకటే అయినా
ఆచార సంప్రదాయాలు వేరని ఇంకొకరు
పరువూ ప్రతిష్ఠ అని కొందరు
ఆస్తి పాస్తులని మరికొందరు
మనమనే విషయం మరిచి
రక్తసంబంధీకులే ఒకరికొకరు
రక్తం కళ్ళ చూసుకుంటున్నారు
ఆఖరికి..క్షణకాల సుఖం కోసం
కన్నపేగును హతమార్చే సిగ్గుమాలిన
నీతి మాలిన పని ధర్మం వీడి చేస్తున్నారు
ఈ ఘోరకలిని పిశాచ తత్వమంటే
లేని పిశాచాలను అవమానించడం
మనిషి జన్మ గొప్పదని విర్రవీగే
మనం జంతువులను మెచ్చుకోవడం
తప్పు కాదు తప్పనిసరైంది
ఆలోచించి మంచి మానవత్వంతో అడుగేద్దాం
అహింసే భారత తత్వమని చాటుదాం

–డా.దీపక్ న్యాతి
9849488837

మెరుపులు

రగిలే హృదయం
రాయి కాదు
వణికించే భయం
స్థిరము కాదు !!

పరువు అంటే
బరువు కాదు
పైసలతో కొంటే
వచ్చేది కాదు !!

కాకర చేదైన
ఆరోగ్యం ఇచ్చు
కర్మ మంచిదైన
ఫలితం ఇచ్చు !!

పరిగడుపు కషాయం
ఒంటికి మంచిది
ఒంటికి కాషాయం
వివేకానికి మంచిది !!

చెట్లు జగతికి
బలమైన మెట్లు
ఓజోన్ పొరకి
పడనీయ్యవు తూట్లు !!

మాట ఆయుధం
మార్పు తెచ్చినపుడు
పాట వైద్యం
సయం చేసినపుడు !!

చెప్పులు లేకుంటే
తిప్పలు తప్పవు
చేతులు ముడుచుకుంటే
దానాలు జరగవు !!

అతుకులు వుండవు
అస్థిత్వానికి
మరకలు వుండవు
మస్తిస్కానికి !!

భుజాలు దులిపితే
దొంగ అవుతడు
మజాలు చేస్తే
జోకర్ అవుతడు !!

కన్ను సైగ
దుష్ పరిణామం
మిన్ను సైగ
వర్ష సూచకం !!

–తాండ్ర చిరంజీవి
9959180762.

నిశ్శబ్దం

దుర్మార్గపు దారిలో
నడవడం వాడి నైజమేమో
నింగిలోని చుక్కలను చూస్తూ
లెక్కబెట్టడం వాడి తరమా
ఏది ఏమైనా
శకుని లక్షణాలే ,
పుర్రెనిండా అబద్ధపు ఆలోచనలు
నోరు తెరిస్తే పలుకులు అసత్యాలే
మనసు మంచుతో కప్పబడి
అంధకారాన్ని చుట్టేసిందేమో
సూర్యుని కిరణాలు తాకిన
సోయి రాకపాయే
సొల్లు కబుర్లతో
అతి అహంకారంతో
బలుపు ఎక్కిన రక్తపోటుతో
నిఖార్సయిన ఓండ్రింపు
విదురుడు వలె నీతిని ప్రదర్శించినా,
నీతి మాలిన కుక్కలను
మనుషులు అసహ్యించుకుంటారు
తెలిసేది ఎప్పుడు,
నీలో నాటుకు పోయిన
ధృతరాష్ట్రుడి
గుణాలను తరిమికొట్టు.....
ధర్మరాజు వలె ధారణ చేయి
సంఘం గుర్తిస్తుంది
పది కాలాల పాటు
పుడమిపై పడ్డ గింజ
భూమిని బద్దలు కొట్టి
మొలకెత్తిన మాదిరి
నిశ్శబ్దంగా, నిష్పక్షపాతంగా
సమాజ గగనములో
నిలిచిపో.....నిలిచిపో....

–బండి సూర్యారావు
సెల్ : 9490681815

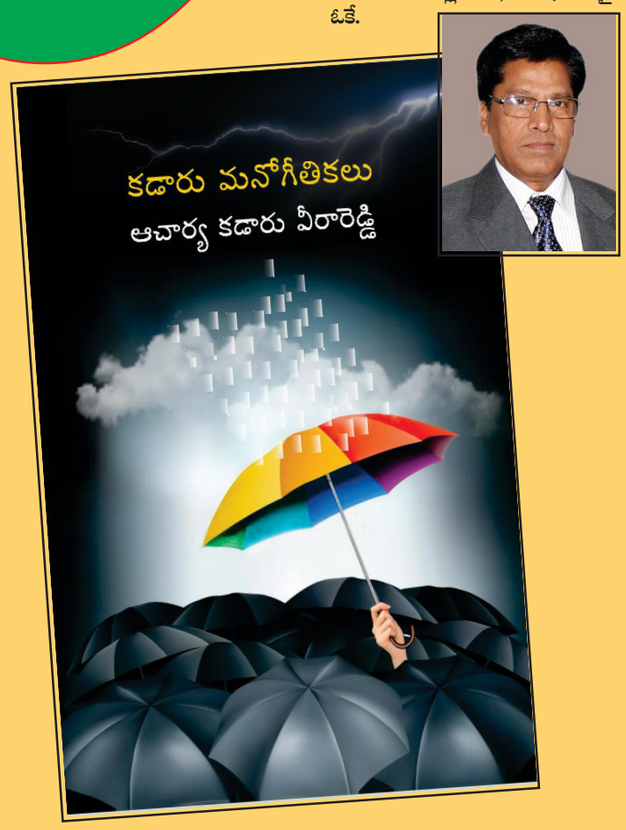
చైతన్య దీపికలు... కదారు మనోగీతికలు!

శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయం పూర్వ ఉపకులపతి, ప్రముఖ కవి ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి గారు తమ పన్నెండో గ్రంథంగా '**కదారు మనోగీతికలు**' మినీ కవితా సంపుటిని వెలువరించారు. ఐదు కవితా సంపుటులు.. ఐదు దీర్ఘ కవితలకు సంబంధించిన పుస్తకాలు.. 'తరం మారినా...' పేరుతో ఓ కథా సంపుటిని ప్రకటించిన అనుభవమున్న ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి గారు సాహితీ లోకంలో కవిగా, రచయితగా తమకంటూ ఓ ప్రత్యేక స్థానాన్ని పదిల పరుచుకున్నారు. ఇప్పుడు వెలువరిస్తున్న 'కదారు మనోగీతికలు' మినీ కవితలతో ముస్తాబై వచ్చింది. ఐదు వందల పదహారు మినీ కవితలు కొలువుదీరిన ఈ గ్రంథంలోని గీతికలు 'చైతన్య దీపికలు'గా మన ముందుకు రావడం ముదావహం. విద్యారంగంలో.. రసాయన శాస్త్రం విభాగంలో.. అంతర్జాతీయ స్థాయిలో తమ బోధన, రచనల ద్వారా అందరి మన్ననలు పొందిన ఆచార్య కదారు గారు తమ సాహిత్య సృజన ద్వారా సాహిత్య లోకంలోనూ కవిగా, రచయితగా పలువురి దృష్టినాకర్షించడం హర్షణీయం.

కవి ఆచార్య కదారు గారు తమ అపార అనుభవాన్ని రంగరించి.. మినీ కవితలను తీర్చిదిద్దారు. 'పిట్ట కొంచెం కూత ఘనం' అన్న చందాన ఇందలి కవితలు రూపంలో చిన్నగా ఉన్నప్పటికీ.. చిన్ని చిన్ని పదాలతో పదునైన భావాన్ని, పసందైన భావాన్ని మోసుకొని వచ్చాయి. సిద్ధాంతాన్ని, నీతి నియమాల్ని, తత్వాలను, సత్యాలను, దార్శనికతను సమగ్రంగా, సంపూర్ణంగా, సలక్షణంగా నిర్వచించడానికి, ప్రకటించడానికి మినీ కవితలు ఉపయోగపడతాయి. నిబద్ధతతోను, నిర్మొహమాటంగాను, నిష్కల్మషంగానూ, ఒక్కొక్కసారి నిర్దయగాను, నిర్ద్వంద్వంగాను ధ్వనించే మనోవాణి.. కవిత్వం. కవి నోటి ద్వారా, చేతల ద్వారా చెప్పలేని తమ ఆలోచనలను, అనుభూతులను, స్పందనలను.. సంఘర్షణలను ప్రత్యక్షంగా, స్పష్టంగా వ్యక్తం చేయగలిగేది ఈ కవిత్వం ద్వారానే! సంఘీభావాన్ని కలిగించేది, అంతరంగాలకు దర్పణం పట్టేదీ.. ఇజాలతో పాటు నిజాలను వెలుగులోకి తెచ్చేదీ.. కవిత్వమే! అజ్ఞాతంగాను, రహస్యంగాను మారుమూలల్లో దాగిన సత్యాలను శోధించడానికి కవిత్వం ఓ సాధనంలా పని చేస్తుంది. జీవన సత్యాలకు అద్దం పట్టి.. జన చైతన్యానికి పట్టం కట్టేదీ కవిత్వమే!

ఈ క్రమంలోనే కవి ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి గారు సామాజిక బాధ్యతతో.. 'కదారు మనోగీతికలు' పుస్తకంలో మినీ కవితలకు జీవం పోశారు. ఈ కవితల్లో కవి కదారు గారి ఉత్తమ వ్యక్తిత్వం.. సామాజిక చింతనం.. ప్రతిభావంతమైన లోక పరిశీలనం ముప్పేట అల్లుకు పోయాయి! తమ అనుభవాలను.. అనుభూతులను ఆలోచనాత్మకమైన రీతిలో అక్షరబద్ధం చేశారు. ఇందలి కవితల్లో హాస్యం.. వ్యంగ్యం.. చమత్కారం.. ముక్కుసూటితనం.. చక్కని పోలికలు.. ఔచిత్యవంతమైన పదప్రయోగం చూడగలం. కవి తమ ఊహలకు అక్షర రెక్కలు తొడిగి పాఠకులను మెప్పించ ప్రయత్నించారు. ఆయన అనుభవంల్లోంచి ఆవిర్భవించిన ఈ కవితల్లోని చక్కని భావ చిత్రాలు.. చలోక్తులు.. సూక్తులు మనల్ని ఆలోచింపజేస్తాయి.. చైతన్య పథాన నడిచేందుకు ఉపకరిస్తాయి. మసకబారుతున్న మానవ సంబంధాలకు మెరుగులు అద్దుతాయి.. సమాజంలోని లోటుపాట్లను ఎత్తి చూపడంతో పాటు పరిష్కార మార్గాలను సూచిస్తాయి.

పల్లె జీవన నేపథ్యం నుండి వచ్చిన కవి కదారు గారు, అవసరాన్ని బట్టి అక్కడక్కడ.. మట్టి వాసనల సుగంధాలను కవితల్లో గుబాళింపజేశారు. కవి కదారు గారు ఏ అంశాన్ని ఎత్తుకున్నా, పాఠకులను ఇట్టే ఆకట్టుకునేలా



హాస్యాన్ని, వ్యంగ్యాన్ని జోడిస్తూ జీవన సత్యాలతో అక్షర హారతి పట్టారు. ఆధునిక, సనాతన గ్రంథాల్లోని ఆణిముత్యాలను తమదైన శైలిలో కవిత్వంలో చేర్చి.. మనల్ని మెప్పించారు. ఈ కవితలు అలతి అలతి పదాలతో కొలువుదీరిన ప్పటికీ.. ఆ పదాల మాటున గాఢమైన భావాలు నిక్షిప్తమై ఉన్నాయి! సూక్తులు.. సామెతలు.. పలుకుబడులు.. ప్రతీకలు.. హితోక్తులు.. కవితా వస్తువులకు అనుగుణంగా ప్రయోగించబడినాయి. అవన్నీ ఆయా కవితల్లో చక్కగా ఒదిగి పోయాయి! కవి కదారు గారు 'అందం' గురించి చెప్పినా.. 'బంధం' గురించి చెప్పినా.. శ్రమ జీవితం గురించి చెప్పినా.. ఆత్మ గురించి చెప్పినా.. పరమాత్మ గురించి చెప్పినా.. ఇంద్రుడి గురించి చెప్పినా.. చంద్రుడి గురించి చెప్పినా.. తమదైన శైలిలో.. తమ అనుభవాన్ని జోడించారు. ఆకర్షణీయ పద బంధాలను ప్రయోగించి.. కవితలకు నిండు శోభను కూర్చారు.

మబ్బుల గుండెల గురించి.. కర్షకుడి కండల గురించి..బండలో ఉన్న దేవుడి గురించి.. చక్కగా తమ కవితల్లో ఆవిష్కరించారు. గాఢ నిద్ర గురించి.. ధ్యానముద్ర గురించి.. ఇల్లు గురించి.. ఒళ్ళు గురించి.. గగనతలాన ఎగిరే పతంగి గురించి.. తోడు లేని జీవితం గురించి కవి తమ భావాలను ఇందలి కవితల్లో ఆలోచనాత్మకంగా నిక్షిప్తం చేశారు. ఆచార్య కదారు గారు తెల్ల కోటుతో పాటు నల్ల కోటును అందంగా ఆవిష్కరించారు. ఇంకా ఇందలి కవితల ద్వారా.. ఎవరి జీవితంలోనైనా.. పూలూ, ముళ్ళూ.. రెండు ఎదురౌతాయనీ.. విచక్షణతో ఒకటి ఏరుకోవాలి.. ఇంకొకటి ఏరి పారేయాలని హితవు పలికారు. తమ తాత్వికతను ప్రదర్శించారు. ప్రతి మనిషికీ ఏదో ఒక బాధ, కొందరు బయట 'పడు'తారు.. మరికొందరు బయట 'పెడు'తారు అన్న జీవన సత్యాన్ని తెలియజెప్పారు.

'వర్షాకాలంలో చినుకుల జల్లులు.. ఓట్ల కాలంలో నోట్ల జల్లులు' అంటూ చమత్కరించారు.

కవితకు అందం.. అక్షరాలూ, పదాలు! కానీ.. కూర్పులోనే ఉన్నది నేర్పు అని భావించే కవి కదారు గారు తమ కవితల్లో.. స్వయంగాతానుచాలా వరకు పాటించారు.

'కవితకు వన్నెతెచ్చేవి
వస్తు శిల్పాలే!
సహృదయ పాఠకులు లేకుంటే
ఎన్ని ఉన్నా వ్యర్థమే!' అన్న సత్యం తెలిసిన కవి కదారు గారు తమ కవితలో సరళత్వానికి పెద్దపీట వేసినప్పటికీ.. అల్ప పద బంధాలతోనే అనల్ప భావాలకు చోటు కల్పించారు. చెప్పే వాటికీ.. ఆచరణకు పొంతన లేని వ్యక్తులను తూర్పారబడుతూ.. ఇలా అన్నారు.

'ఎందరో మహాపురుషులు
స్త్రీల సాధికారతపై అనర్గళ ఉపన్యాసాలు
ఇంట్లోకి వచ్చీ రాగానే
ఇల్లాలిని నీళ్ళు తెమ్మని పురమాయింపులు.' అంటూ చమత్కరించారు.

'క్రూర మృగాలకు ఆకలెక్కువ
ఆకతాయిలకు అవసరాలెక్కువ.
బదాయి మనుషుల వాగుడు ముందు
ఖాళీ బిందెల చప్పుళ్ళు బలాదూర్!' అంటారు. అందం గురించి చెబుతూ..

'అందినవన్నీ
అందమైనవి కావు
దూరం.. చేరువ
అందానికి నిర్వచనాలే కావు.' అని తేల్చి చెప్పారు.

ఈ గ్రంథంలో.. నేటి రాజకీయాలకు, రాజకీయ నాయకుల స్వరూప స్వభావాలకు.. వారి తీరుతెన్నులకు అద్దం పడుతూ రాసిన కవితలున్నాయి.

'ప్రజాధనంతో
ప్రజా ప్రతినిధులకే రక్షణ!
ప్రజాస్వామ్య దేశం కదా
నాయకులకు రక్షణ లేకపోతే ఎట్లా?' అంటూ వ్యంగ్యాస్త్రాన్ని సంధించారు.

'ఓటడిగేటప్పుడు చెమటోడ్చాడు
గెలిచిన పిదప చెమటరానీయడు
చెమట విలువ తెలిసినవాడు
ఎంతైనా ప్రజానాయకుడు కదా!' అంటూ చురకంటించారు.

'మంత్రి గారొస్తున్నారు
రోడ్డుమీద మట్టి పోయండి.
ముప్పై రూపాయల మొక్క నాటడానికి
ముప్పై వేల ఖర్చుతో హడావిడి.' అంటూ ధ్వజమెత్తారు.

'ప్రారంభోత్సవాలకు
మరుగు దొడ్లయినా, మరుభూములైనా ఓకే.
ఏదైనా.. శిలా ఫలకంపై
పేరే కదా కావల్సింది' అంటారు.

'షర్టు మార్చినంత సులభంగా
పార్టీ మార్చే వారు
ఊసరవెల్లినే మించిన ఘనులు
ఉజ్వల భారతానికి సూత్రధారులు.' అంటూ చమక్కును విసిరారు.

రైతన్నను ఉన్నతంగా చిత్రిస్తూ ఇలా రాశారు.

'మబ్బుల గుండెలు కరిగితేనే చాలదు
కర్షకుడు కండలు కరిగించాలి.
అప్పుడే కదా అన్నానికి శ్రీకారం
ఆకలికి ముగింపు.'

జీవిత సారాన్ని తెలియజెబుతూ.. తాత్త్వికతను ప్రదర్శిస్తూ రాసిన మినీ కవితలు మనకు ఇందులో దర్శనమిస్తాయి!

'కష్ట సుఖాల జీవితం
కడలితో సమానం!
అంతరంగంలో అగ్నిపర్వతాలు
శిరస్సు మీద తరంగాలు!' అంటూ చెప్పిన తీరు బాగుంది.

'చావుకు, పుట్టుకకు
ముహూర్తాలు లేనప్పుడు
నడమంత్రపు జీవితానికి
ఎందుకంట?' అని ప్రశ్నించారు.

'కొరికలున్నంత కాలమే
మనిషి జీవితం!
అన్నీ తీరిపోతే
మరణంతో సమానం!' అంటారు.. నిజమే కదా!

'స్వర్గ నరకాలు
ఎప్పుడూ ఎదురెదురే.
కుడి ఎడమల
కుసుమ పరాగమే జీవితం!' అంటూ.. మరో కవితలో ఆవిష్కరించారు.

'జీవితం ఓ వినూత్న పాఠశాల
నేర్చుకోగలిగితే నిత్యం ఓ కొత్త పాఠం!
అలవాటైతే
అది ఒక విజ్ఞాన పీఠం!' అంటూ ప్రకటించిన తీరు బాగుంది.

'నేలంతా ఎత్తు పల్లాలే
ఎత్తులో గుట్టలు, పల్లంలో నీళ్ళు!
జీవితమూ అంతే
ఉత్థాన పతనాలు!' అంటూ విడమరిచి చెప్పారు.

ఇలా జీవితం గురించిన సత్యాలను తమ కవితల్లో బంధించారు. అమ్మ యొక్క ప్రేమను తెలియజెబుతూ ఇలా రాశారు..

'తీరం ఎంత తిరస్కరించినా
కెరటం ముద్దు పెట్టక మానదు.
పిల్లలెంత కాదన్నా
తల్లి ప్రేమ చూపక తప్పదు!'మరో కవితలో తమ పల్లె మరియు అమ్మ యొక్క గొప్పతనాన్ని చాటారు ఇలా..

'నేను నగరానికొచ్చినా
నన్ను కవిని చేసింది పల్లెనే.
ఫైవ్ స్టార్ హోటల్లో భోంచేసినా
కడుపునిండా అన్నం పెట్టింది అమ్మనే!' అంటూ గుర్తు చేశారు.

నేటి సమాజంలోని మానవ సంబంధాలను ఎత్తి చూపుతూ రాసిన కవితలూ ఇందులో ఉన్నాయి.

'కుటుంబానికి కోడల్లే
కొంగు బంగారం!
అత్తగారిలో అమ్మను చూసుకునే
ధోరణే కరవు!' అంటారు ఓ కవితలో.

ఇంకో కవితలో..

'తల్లిదండ్రులను
ఇంట్లోంచి బయటకు గెంటేసినోడు
పేషెంట్లకు పండ్లు పంచి పెడుతూ
'సెల్ఫీ' తీసుకున్నాడట!' అంటూ నడుస్తున్న చరిత్రకు అద్దం పట్టారు.

'ఆత్మీయ బంధాలు
లేక పోవచ్చు గానీ
ఆర్థికానుబంధాలకేమి
తక్కువ!' అంటూ వ్యాఖ్యానించారు.

'అత్తా ఒకప్పుడు కోడలే
కోడలూ కాబోయే అత్త!
సత్యం తెలిసి మసలుకుంటే
సమస్యలెక్కడివి!' అంటూ నర్మగర్భంగా కలిసుండాలని అత్తా కోడళ్లకు హితవు పలికారు. అయితే కవి అక్కడక్కడా మినీ కవితల్లో ప్రకటించిన భావాలతో కొందరు ఏకీభవించకపోవచ్చు.. కవి యొక్క వ్యక్తిగత ఆలోచనలని సర్దుకుంటారు.

'మత్తెక్కిన వాడికి
మెట్టే చెట్టంతా!
భక్తి తలకెక్కిన వాడికి
రాయే దేవుడు.' మత్తును, భక్తిని ముడిపెట్టడం వంటి అంశాలతో అందరూ ఏకీభవించక పోవచ్చు.

'ఆంజనేయుడికి పూజలెక్కువని
కోతి వేషం వేసుకొని వీధిలో తిరిగితే
భక్తుల సంగతేమోగాని
కుక్కలు వెంటబడటం ఖాయం.' ఇలా ఆంజనేయుని ప్రసక్తి లేకుంటే బాగుం దేదనిపిస్తుంది. హాస్యానికైదేవుని ప్రస్తావన తేవద్దు కదా! అయితే పైన పేర్కొనబడిన ఒకటి రెండు తప్ప మిగతా కవితలన్నీ సందేశాత్మకంగా మలచబడ్డాయి.

యువతి అంధురాలైనా పైట వేసుకుంటుందని 107 మరియు 255 కవితల్లో ప్రస్తావించినప్పటికీ, సందర్భాలు.. సందేశాలు విభిన్నమైనవి కావడం విశేషం!

'ప్రియురాలి వలపు
మీలిమి బంగారం
అలిగిందంటే
అర్థలేని అంగారం!' అంటూ రాయడం బాగుంది.

హాస్యానికి పెద్దపీట వేస్తూ రాసిన కవితల్లోనూ కవి కదారు గారు తమ భావాలను అందంగా ఆవిష్కరించారు.

'ఏ అమ్మాయికైనా
'ఐ లవ్ యు' చెప్పాలంటే
అనువైన ప్రదేశం దేవాలయమే!
కాళ్ళకు చెప్పులుండవు గనుక!' అని చమత్కరించారు.

'ప్రతి రోజూ అద్దంలో కనపడేది
మన ముఖమే!
పండుగ నాడు కూడా
పాత మొగుడే!' అంటూ ఛలోక్తి విసిరారు.

'పయసొచ్చినంక' కాలు జారితే
గైనకాలజిస్ట్ చెంతకు!
'పయసు పైబడినంక' జారితే
ఆర్థోపెడీషియన్ దగ్గరకు!

అని హాస్యం కోసం చెప్పినప్పటికీ.. నర్మగర్భంగా మంచి సందేశాన్నిచ్చారు.

'కరెన్సీ నోట్లకు, శాలువాలకు
ఎంత దగ్గర సంబంధమో!
నోట్లు చేతులు మారినట్లు
శాలువాలు భుజాలు!' అని చమత్కారానికి రాసినప్పటికీ నేడు నడుస్తున్న చరిత్ర అదే కదా!

'ఇప్పుడంతా
ఫాస్ట్ ఫుడ్ యుగం!
రోడ్ల మీదే
తిండీ తిప్పలు!' అంటూ నేటి తీరుతెన్నులను ఎత్తి చూపారు.

కాళ్ళు కదల్చరు
కళ్ళూ మెదల్చరు
అంతా ఫేస్ బుక్, వాట్సప్ల
పుణ్యం! అందరు చూస్తున్నది అదే కదా!

హాస్యం ఎంత వరకుండాలో
అంత వరకే మంచిది!
కూరలో
ఉప్పులాగా!' అని భావించే కవి కదారు గారు, ఒకటి రెండు చోట్ల తప్ప, చాలా వరకు హాస్యం ప్రకటించే క్రమంలో సంయమనం పాటించారు.

ఇందలి కవితల్లో ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి గారు తమ ఉత్తమ వ్యక్తిత్వాన్ని ప్రదర్శించారు. తమ అనుభవాలను, అనుభూతులను మనతో పంచుకున్నారు, రమణజీవి గారు వేసిన అందమైన ముఖచిత్రం గ్రంథానికి నిండు శోభను కూర్చింది. అలాగే.. 'స్వీయానుభవ రత్న పేటిక' పేరుతో ఆచార్య మసనచెన్నప్ప గారు రాసిన పీఠిక ప్రత్యేకాకర్షణగా నిలువ గలదు.

కవిత్వం కేవలం చదువుకోవడానికే కాక.. జీవితానికి అన్వయించుకునేం దుకు వీలుగా తీర్చి దిద్దిన కవి కదారు గారి సృజనాత్మక ప్రతిభకు అభినందనలు.

ప్రతులకు:
ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి
ఇంటి నెం: 8-12-20,
బృందావన్ నగర్
రోడ్ నెం: 8, హబ్సిగూడ,
హైదరాబాద్-500007
పేజీలు: 106, వెల: రూ.100/-
సెల్: 9392447007

(ఫిబ్రవరి 2, 2020న గ్రంథావిష్కరణ సందర్భంగా..)

–దాస్యం సేనాధిపతి
94405 25544

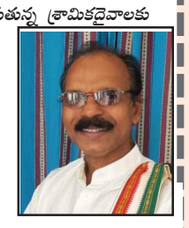
పౌరసత్వ సవరణ చట్టం ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీలకూ వ్యతిరేకం

సదస్సులో మాట్లాడుతున్న రాష్ట్ర మీడియా అకాడమీ చైర్మన్ అల్లం నారాయణ.

పౌరసత్వ సవరణ చట్టం అనేది కేవలం ముస్లింలకే కాకుండా ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీలకూ వ్యతిరేకంగా ఉందని తెలంగాణ మీడియా అకాడమీ చైర్మన్ అల్లం నారాయణ పేర్కొన్నారు. ఆదివారం ప్రజాస్వామిక రచయితల వేదిక ఆధ్వర్యంలో 'రాజ్యాంగం, పౌరసత్వం హక్కులు' అనే అంశంపై ఒక్కరోజు సదస్సును నిర్వహించారు. ఈ సదస్సుకు ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన ఆయన సదస్సును ప్రారంభించిన అనంతరం మాట్లాడుతూ మతప్రాతిపదికన సీఏఏను అమలు చేయడం సరికాదన్నారు. పౌరసత్వ సవరణ చట్టం కేవలం ముస్లింలకే కాదని ప్రతి పౌరుడికి వర్తిస్తుందన్నారు. ఈ అంశంపై ముస్లింలు సామాజిక బాధ్యతగా ఒక్కటై పోరాటం చేయడం అభినందనీయ మన్నారు. ఆంధ్రజ్యోతి సంపాదకులు కె. శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ పౌరత్వం, పౌరసత్వం రెండింటికి తేడాలున్నాయన్నారు. భారతదేశాన్ని హిందూ దేశంగా చేయలానే కుట్ర జరుగుతోందన్నారు. ఈ చట్టాల అమలు ఓ వర్గాన్ని అవమానించడంతో పాటు కించపరిచేలా ఉన్నాయన్నారు. కార్యక్రమంలో రచయిత సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, ప్రజాస్వామిక రచయితల వేదిక జాతీయ అధ్యక్షురాలు అనిశెట్టి రజిత, ప్రరవే జాతీయ కార్యదర్శి కెఎన్ మల్లేశ్వరి, కనీజ్ ఫాతిమా, రచన ముద్ర బోయిన, హెచ్‌సీయూ స్టూడెంట్ యూనియన్ ఉపాధ్యక్షుడు శ్రీచరణ్, కత్తి మహేశ్, పీఓడబ్ల్యూ రమ, విజయ, దేవకి దేవి,కెవి రామలక్ష్మి, రుక్మిణీ, విద్యహే, క్రాంతి, పద్మజ షా, సదస్సు సమన్వయకర్తలు మానస, వి. మమత తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నిజదేవోభవ...

(జనం కోసం, సమాజహితంకోసం, శ్రమైక జీవనపథాన సాగుతున్న శ్రామికదైవాలకు అంజలిఘటిస్తున్న శీర్షిక.)



–దోరవేటి
సెల్:9866251679

శీతకాల్కాకా ! వందనాల్ సేతు నీకు !

తే॥ తొడి నిచ్చెనతో నింగికాడికేగి
అమృతమును దిగికొనివచ్చి అర్తిబేర
జనమునకు పంచు శ్రామిక ఘనుడ వీవు!
శీతకాల్కాకా ! వందనాల్ సేతు నీకు !

ఉ॥ తోరముగాగ మేన వరుదోట ధరించి, రుమాల జుట్టి, ఐం
పారగ సట్టగట్టి, తగు వస్త్రమునే బిగగట్టి, సట్టలో
మారుయు, కైసెకత్తుల తమము జురూరుగ చెట్టి, పెకులతో
వీరునివోలె కైక్కెదవు చేషగ తొడిని కోటగోడలా.

కం॥ ఆకాశవీధిని యంటుగా నిలబడి
రంజుగా తొడి శిరమును జూచి,
అనువైన స్థానమ్ము నరసి కొడవలితో
పెద్ద మట్టలనన్ని వేరు పరచి,
మారు కత్తిని నొని తీరుగా 'ఏమను
దిద్ది, సాలుగజేసి యొద్దికగను
కైసె కత్తిని నొని, చూసి నోజూకుగా
గాటు పెట్టిద పెంతో నేటుగాను

తే॥ పోరు, పరుపుల సమనించి పొందికగను
తొట్టి నేర్పరచెద, వీలు గట్టిగాను
ఎంత శ్రమ! ఎంత చతురత! ఎంత చిత్తి !
ఎంత కళ! ఎంత సాహస! మెంత తెస్సు!!

ఉ॥ నిచ్చెన లేక నైక్కెదవు నేర్పులు మీరగ తొళ్ళ; నీర్షమం
దచ్చులు జేసి, మంత యురమందు పసందుగ కట్లచుక్కలన్
అచ్చముగా వడంగను అనారత లీతిని పద్యధారలా;
మెచ్చుదురో రసజ్ఞులు! సమృద్ధి అదేగద నీకు, నాకుయున్ !

తే॥ కవి కలమ్మందు అమృతము కలదొ, లేదొ!
కలదు కలదదు నీ కీసె కత్తియందు
అతని పద్యమున్ సుధలారు నపుడపుడు
ఉనవరతమును అమృతమే యమరు నీకు !

చం॥ చమటను కట్లగా మలచి, స్వేదజలమ్మును నష్టపోవు సం
ఘములకు నందజేతువు సఖా! ఒక వైద్యునికన్న నీవె స
త్యమతివి! కూలికోసమయి త్యాగమయమ్మగు జీవనమ్ము నం
దమరిన శౌడ! నీ శ్రమ నితాంత పలిమళ కేర్పి మంతవరో!

ఉ॥ గాలిలోన బిసమోలె నీ చతురాయె;
చుక్కకొరకు నింగి చుక్క వోలె;
చెమట చుక్క లెన్ని చిందించుచుంటివో
శ్రమకు మారుపేరు సరిగ నీవు!

కం॥ నీరయి పోయెడి జాతికి
వీరత్వము ప్రోదినేయ విప్లుత శక్తిన్
'నీర' గ నందింతువు! 'వ
ష్యేరే!' యని పొగడి జనము లాస్వాదింపన్.

చం॥ సైగటుకున్న, కిణ్వల వసించెడిరోళ్ళు గరుయకున్నయునన్,
మగటిమి మందరించిన, శ్రమన్ మరపింపదలంచినన్ సదా
అగువకు చల్లగా దొరుకు ఓషధమే గదకట్ల! ఎంత మే
లగు జగతి జనాళికి నయాచ

జాతీయ బాలికాదినోత్సవంలో 'హితైషీ' ఆవిష్కరణ

జనవరి 24తేదీన జాతీయ బాలికా దినోత్సవం కార్యక్రమం కస్తూర్బా కళాశాలలో తెలంగాణ రాష్ట్ర వుమెన్ ప్రొటెక్షన్ వింగ్ నిర్వహించింది. ఇందులో షీటీం ఐజీ స్వాతి లక్రా , సీనియర్ ఐపీఎస్ సుమతి ప్రముఖ కవయిత్రి శీలా సుభద్రాదేవి, తరుణి సంస్థ మమతారఘువీర్, కల్నల్ రామనాథ్ సింగ్, అక్షరయాన్ వ్యవస్థాపకులు ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి, అనేకమంది కవయిత్రులు విద్యార్థునులు పాల్గొన్నారు. ఉమెన్ ప్రొటెక్షన్ వింగ్ సీనియర్ ఎస్పి సుమతి జాతీయ బాలికా దినోత్సవ సభను సమన్వయకర్తగా సమర్థవంతంగా నిర్వహించారు. అమ్మాయిల రక్షణే ప్రధాన లక్ష్యంగా షీటీమ్ ఏర్పడిందని తెలిపారు. షీ టీమ్స్ వారి 5వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా అక్షరయాన్ కవయిత్రులు రాసిన 78 కవితలతో కూడిన "హితైషీ" కవితాసంపుటిని ముఖ్యఅతిథి ప్రముఖ రచయిత్రి శీలాసుభద్రాదేవి ఆవి ష్కరించారు. కవితా సంపుటిని ఆవిష్కరించే ముందు కొందరి కవితలను ఐ.పీ.ఎస్. సుమతి చదివి ప్రశంసించారు. తదనంతరం అక్షరయాన్ కవయిత్రులు జ్వలిత, నాంపల్లి సుజాత, రమాకులకర్ణి , శాంతి ప్రబోధ, రాజచంద్రిక మొదలైనవారు కవితాపఠనం చేశారు.

ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన శీలా సుభద్రాదేవి హితైషీ కవితా సంపుటిని సమీక్షించారు పోలీసులంటే లాఠీలు ఖాకీలు గుర్తుకొస్తాయి. కానీ ఈ పోలీసులు షీటీమ్ గా అవతారం ఎత్తి బాలికల రక్షణ కోసమే నిలబడడం ఎంతో ధైర్యాన్నిస్తుంది అన్నారు. తమ చిన్నతనంలోని కొన్ని సంఘటనలను వివరించారు. తమ బాల్యాన్ని నెమరు వేసుకున్నారు. తరుణీ సంస్థ వ్యవస్థాపకులు మమతా రఘువీర్ మాట్లాడుతూ ఇన్నేళ్లుగా హైదరాబాదులో ఉన్న కస్తూరిబా కాలేజ్ కి రాలేకపోయానని జాతీయ బాలిక దినోత్సవం సందర్భంగా అక్కడికి వచ్చే అవకాశం కలిగిందని ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. అయితే బాలికా దినోత్సవం జరుపుకోకుండా ఉండడమే బాగుంటుందని అన్నారు. ఒకరోజు ఎందుకు 365 రోజులు ఆనందంగా భద్రతతో బ్రతకాలి అన్నారు. బాలికా దినోత్సవంగా గుర్తించడానికి కారణం ఉక్కు మహిళ శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ ప్రధానమంత్రిగా పదవీ బాధ్యతలు తీసుకున్న రోజును స్త్రీ శిశు సంక్షేమ శాఖ బాలికా దినోత్సవం గా 2008వ సంవత్సరం నుండి నిర్వహిస్తున్నారని వివరించారు. అప్పటినుండి బాలల హక్కులను గురించి అవగాహన కల్పిస్తూ, అసమానతలు వివక్షతలను అధిగమించడం కోసం, బాలికల సర్వతోముఖాభివృద్ధి కోసం చేయవలసిన అంశాలను చర్చించడం కోసం బాలికల దినోత్సవం ఏర్పాటు చేశారన్నారు. అయితే ఇన్నాళ్లు అయినా సమస్యలు ఏమీ మారలేదని , మాన్సెట్ అనే మెడికల్ జనరల్ నిర్వహించిన సర్వేలో 30 సంవత్సరాల నుండి 12 మిలియన్ గ్రాఫ్ మిలియన్ గర్భస్రావాలు అయ్యాయని ప్రకటించిందని , గర్భం లో నుండి మరణించేవరకు అన్నీ సమస్యలే ఉన్నాయన్నారు. విద్యార్థులంతా ఈ స్థాయికి రాగలగడం అద ృష్టం అని , మీలో చాలామంది మొదటి తరం విద్యార్థులు కనుక మీపై చాలా బాధ్యత ఉన్నదని విద్యార్థులనుద్దేశించి చెప్పారు.

వైల్డ్ లేబర్, వైల్డ్ మ్యారేజ్, వైల్డ్ ట్రాఫికింగ్ ఇంకా ఉన్నాయి అన్నారు. ఇద్దరు మహిళలు ఐపీఎస్ గా చూడడం మనందరికీ ధైర్యంగా ఉందన్నారు. మనమంతా భయంలో బ్రతుకుతున్నాం, తల్లిదండ్రులు చదివించ గలమా అని భయపడుతున్నారు, చదవగలమా ఉద్యోగాలు చేయగలమా అని విద్యార్థులు భయపడుతున్నారు అన్నారు. అయితే బాలికల్లో కూడా కొన్ని సమస్యలు ఉన్నాయి.అవి 'పియర్ ప్రెషర్' సమస్య. స్నేహితులు పక్కవారు ఎలా ఉంటే అలా ఉండాలి అనుకోవడం, వారిలా ప్రవర్తించాలి అనుకోవడం. రెండోది విద్యను సద్వినియోగం చేసుకోలేక పోవడం. వంద మంది విద్యావంతులైన మహిళలుంటే అందులో 12 మంది మహిళలు మాత్రమే ఉద్యోగ ఉపాధి పొందగలుగుతున్నారు. సంకల్పబలం చాలా ముఖ్యమైనది అంటూ సముద్రంలో నీళ్లు తోడే ప్రయత్నం చేసిన పిట్ట కథ చెప్పారు. లక్ష్య సాధన, సంకల్పబలం ఉంటే ఏదైనా చేయవచ్చు, బేటి పడావో బేటి బచావో కాదు మనని మనమే రక్షించుకోవాలి, మనని మనమే నిర్ణయించుకోవాలి అప్పుడే బాలికా దినోత్సవం అవసరం ఉండదు అంటూ ఎంతో ప్రేరణాత్మకమైన ఉ

పన్యాసాన్ని ఇచ్చారు. విద్యార్థుల్లో ఉత్సాహాన్ని కలిగించారు.

ప్రముఖ సినీ గేయ రచయిత్రి గ్రూప్ వన్ ఆఫీసర్ మెదక్ జిల్లా రిజిస్ట్రార్ శ్రీవల్లీ రాధిక గారు షీ టీమ్స్ పై రాసిన ఈ వీడియోను విడుదల చేశారు అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ తాను ఎంతో బాధ్యతతో అక్కడికి వచ్చాను అని అంతేకాదు అక్కడికి వచ్చిన కవయిత్రుల సమూహం అధికారులు అందరూ ఆ బాలికల పట్ల బాధ్యతతో వచ్చారని చెప్పారు మేమంతా మీ పట్ల బాధ్యతతో ఉంటే మీరు మీ బాధ్యతను గుర్తించాలన్నారు ఎవరు అన్నది ముఖ్యం కాదు ప్రతి వ్యక్తి బాధ్యతగా ఉండటం ముఖ్యం అన్నారు నా పాటలో ఒక లైన్ "నా బాధ్యతే నా స్వాతంత్రం అంటాను"

ఓపెన్ కించారు ఎన్సిసి విద్యార్థులను చూస్తే బాధ్యత ఏమిటో అర్థమవుతుందని ఉదయం కార్యక్రమాన్ని కంటే ముందు నుండి ఇ ఇప్పటివరకు నిలబడే ఉన్నారు కస్తూర్బా కళాశాల విద్యార్థులను చూస్తుంటే కనిపిస్తున్నాయని అన్నారు పదేళ్ల క్రితం తాను కూడా డిగ్రీ పరీక్ష రాయడానికి కస్తూర్బా కళాశాలకు వచ్చినట్టు బాధ్యతే స్వాతంత్ర్యం అంటే ఇదేనని ఆ ఆల్ సినిమా తనను ఆ స్థాయికి తీసుకు వచ్చిందని వివరించారు సంఘటన తర్వాత రామాయంపేట చుట్టుపక్కల ప్రాంతాల్లో తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల్ని ఆడపిల్లల్ని స్కూలు కాలేజీలు మార్పించారు అయితే ఐదు వందల మంది విద్యార్థులతో షీ టీం రామాయంపేట లోకల్ పోలీసుల సహకారంతో ఒక కార్యక్రమం నిర్వహించారు నిర్వహించాలని వారందరికీ భరోసా కలిగించడం వల్ల అందరూ రూ పాఠశాలలకు కళాశాలలకు పంపుతున్నారని గుర్తు చేశారు దీనిని స్వాతంత్రం అంటారని మన టీం మనకు రక్ష అయితే మన చేతులు మన కళ్ళు మన ఆత్మస్థైర్యం పోవాలని ప్రోత్సహించారు షీ టీం వారికి పని లేకుండా ఉండడమే వారు కోరుకుంటున్నారని మనం ధైర్యంగా ఉంటే వారికి పని ఉండదని వివరించారు కత్తులు పెప్పర్ స్ప్రేలు నిజమైన ఆయుధాలు కాదని మనలో ఉన్న మనలోనే ఉన్న మన ధైర్యమే మనకు నిజమైన ఆయుధమని విద్యార్థులు మీరంతా మీ ఉపయోగించాలి అన్నారు.

ప్రముఖ సినీ గేయ రచయిత్రి గ్రూప్ వన్ ఆఫీసర్ మెదక్ జిల్లా రిజిస్ట్రార్ శ్రీవల్లీ రాధిక షీ టీమ్స్ పై రాసిన పాట వీడియోను విడుదల చేశారు. అనంతరం వారు మాట్లాడుతూ తాను ఎంతో బాధ్యతతో అక్కడికి వచ్చాను అని అంతేకాదు అక్కడికి వచ్చిన కవయిత్రుల సమూహం అధికారులు అందరూ ఆ బాలికల పట్ల బాధ్యతతో వచ్చారని చెప్పారు. మేమంతా మీ పట్ల బాధ్యతతో ఉంటే మీరు మీ బాధ్యతను గుర్తించాలి అని విద్యార్థులతో అన్నారు. ఎవరు ఏమి చేస్తున్నారు అన్నది ముఖ్యం కాదు, ప్రతి వ్యక్తి బాధ్యతగా ఉండటం ముఖ్యం అన్నారు. పాటలో ఒక లైన్ ను ఉటంకిస్తూ"నా బాధ్యతే నా స్వాతంత్రం అంటాను" . ఎన్సిసి విద్యార్థులను చూస్తే బాధ్యత ఏమిటో అర్థమవుతుందని, ఉదయం కార్యక్రమం ప్రారంభించడానికి కంటే ముందు నుండి ఇప్పటివరకు నిలబడే ఉన్నారు ,కస్తూర్బా కళాశాల విద్యార్థులను చూస్తుంటే భావి షీటీమ్స్ కనిపిస్తున్నాయని అన్నారు. పదేళ్ల క్రితం తాను కూడా డిగ్రీ పరీక్ష రాయడానికి కస్తూర్బా కళాశాలకు వచ్చినట్టు బాధ్యతే స్వాతంత్ర్యం అంటే ఇదేనని, ఆ భావనే తనను ఆ స్థాయికి తీసుకు వచ్చిందని వివరించారు. దిశ సంఘటన తర్వాత రామాయంపేట చుట్టుపక్కల ప్రాంతాల్లో, తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల్ని ఆడపిల్లల్ని స్కూళ్ళు , కాలేజీలు మానిపించారు. అయితే ఐదు వందల మంది విద్యార్థులతో షీ టీం రామాయంపేట లోకల్ పోలీసుల సహకారంతో ఒక కార్యక్రమం నిర్వహించామనీ , వారందరికీ భరోసా కలిగించడం వల్ల అందరూ పాఠశాలలకు , కళాశాలలకు ఆడపిల్లలను పంపుతున్నారని గుర్తు చేశారు. దీనినే బాధ్యతే స్వాతంత్రం అంటారని, షీటీం మనకు రక్ష అయితే మన చేతులు మన కళ్ళు మన ఆత్మస్థైర్యం ఇవే మనకు ఆయుధాలు అన్నారు. మనలో భయం పోవాలని ప్రోత్సహించారు. షీ టీం వారికి పని లేకుండా ఉండడమే వారు కోరుకుంటున్నారని, మనం ధైర్యంగా ఉంటే వారికి పని ఉండదని వివరించారు. కత్తులు పెప్పర్ స్ప్రేలు నిజమైన ఆయుధాలు కాదని, మనలోనే ఉన్న మన ధైర్యమే మనకు నిజమైన ఆయుధమని, విద్యార్థులంతా తమలో ఉన్న ఆయుధాన్ని ఉపయోగించాలి అన్నారు.

ఉమెన్ ప్రొటెక్షన్ వింగ్ ఐజి స్వాతిలక్రా మాట్లాడుతూ షీ టీమ్స్ యొక్క బాధ్యతలు సేవల గురించి అక్షరయాన్ కవయిత్రులు కవితలతో స్పందించడాన్ని ప్రశంసించారు. షీ టీమ్స్ ఐదో వార్షికోత్సవం సందర్భంగా ఒక గంట సేపు షీ టీమ్స్ గురించి వివరించి, కవితలను కోరగా రెండు రోజుల్లోనే ఎంతో హృద్యంగా స్పందించి కవితలు అందించిన బాధ్యతాయుత కవయిత్రులను ప్రశంసించారు. తదనంతరం విద్యార్థులను ఉద్దేశించి మహిళా భద్రత బాలికల భద్రత ముఖ్య ఉద్దేశ్యంగా షీ టీమ్స్ ఏర్పడిందని, మహిళలపై వేధింపులను అరికట్టడమే వీరి ప్రత్యేక బాధ్యత అని వివరించారు. అయితే పోలీస్ డిపార్ట్మెంట్ ఒంటరిగా ఈ పని చేయలేదు. కనుక విద్యార్థులు సహకరించాలని, విద్యార్థులంతా ఆత్మస్థైర్యంతో ధైర్యంగా ఉండాలని, మౌనంగా వేదింపుల భరించకూడదని అన్నారు. తెలంగాణ పోలీస్ డిపార్ట్మెంట్ తరపున కళాశాలల్లో భద్రతా కమిటీలను ఏర్పాటు చేయబోతున్నట్లు చెప్పారు . "షీ టీమ్స్ , భరోసా , హాక్-ఐ "అన్నీ విద్యార్థులు , మహిళల కోసమే అని చెప్పారు. ప్రతి ఒక్కరూ హాక్-ఐ మొబైల్ యాప్ ను డౌన్లోడ్ చేసుకోవాలని, దీనినిఎలా ఉపయోగించాలి అన్న సమాచారం యూట్యూబ్లో లభిస్తుందని వివరించారు. మీరు మీకు సహాయం చేసుకోవడమే కాదు, మీ స్నేహితులకు, మీ చుట్టూ ఉన్న వారికి ఉపయోగపడుతుందని, యాప్ సెక్యూరిటీతో మీ వెంట పడి వేధించే వారిని ఎదుర్కోవాలని, మీరు మౌనంగా భరిస్తే, వేదించే వారు మరికొందరిని వేదిస్తారు కనుక అటువంటి వారి గురించి అప్రమత్తంగా ఉండాలని తెలిపారు. ఈమధ్య ఒక మోసగాడు ఎడ్యుకేషన్ కన్సల్టెంట్ అనియాక్ట్ చేస్తూ , ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం విద్యార్థుల పేర్లు చిరునామాలతో సహా సేకరించి , ఒక రిజిస్టరు తయారు చేసుకొని కేవలం విద్యార్థులకు మాత్రమే ఫోన్ చేసి చాటింగ్ చేస్తూ ఉండే వాడు. రెండు నెలలు గడిచిన తర్వాత ఆడపిల్లలు తన మాట వింటారని అనుకున్నాక వారిని ఒంటరిగా నిర్మానుష్య ప్రదేశాలకు పిలిచి లెంగికంగా వేధించేవాడని, ఆడపిల్లలు కూడా నాదే తప్పు అని, ఎవరైనా ఏమన్నా అనుకుంటారని మౌనంగా ఉన్నారు. ఒక విద్యార్థి ఫిర్యాదు ఇవ్వడంతో అసలు విషయాలు బయటపడ్డాయి. రెండు కేసుల్లోనూ ఒకే వ్యక్తి అనుమానితులుగా ఉండటంతో పరిశీలించగా, 200కు పైగా విద్యార్థినులను అతను వేధించినట్లు సమాచారం లభించింది. అతనిపై పి.డి యాక్ట్ ను కూడా పెట్టడం జరిగిందని చెప్పారు. అందుకని మీ మీద జరిగిన వేధింపులను. బ్లాక్ మెయిల్ లను మౌనంగా భరించ కూడదని . షీటీమ్స్ మీ కోసమే అని, మీకు సంబంధించిన అన్ని విషయాలను రహస్యంగా ఉంచుతామని, ధైర్యంగా ఫిర్యాదు ఇవ్వాలని చెప్పారు. దీనికి సంబంధించిన సమాచారంతో ఒక బుక్లెట్ తయారు చేయించి అన్ని కాలేజీల విద్యార్థులకు అందజేస్తామని తెలియజేశారు. గర్ల్స్ మీదనే కాదు బాయ్స్ మీద కూడా దృష్టి పెడుతున్నట్టు , అన్ని సమస్యలకు కారణం వారే కాబట్టి వారికి అన్ని విషయాలను వివరిస్తామన్నారు. అన్ని కాలేజీల నుండి వాలంటీర్లను ఆహ్వానించబోతున్నట్టు , కస్తూర్బా కాలేజీ నుండి కూడా ఎవరెవరు వాలంటీర్లుగా పని చేయగలరు పేర్లను ఇవ్వవలసిందిగా ఆహ్వానించారు.

చివరగా కస్తూర్బా కళాశాల వైస్ ప్రిన్సిపల్ మాట్లాడుతూ దిశ సంఘటన తర్వాత ఎన్ సి సి విద్యార్థుల ద్వారా ఒక సర్వే నిర్వహించామని , దాని రిపోర్టును ఐపీఎస్ స్వాతీలక్రాకి అందజేశారు.సభ ప్రారంభానికి ముందు రసూల్పుర ఉన్నత పాఠశాల విద్యార్థులు షీ టీం గురించి ఒక లఘు నాటికలు ప్రదర్శించగా, కళాశాల విద్యార్థులు స్త్రీ శక్తిని వివరించే జానపద నృత్యం ప్రదర్శించారు. ఆ విద్యార్థులందరికీ మెమొంటోలను, అక్షరయాన్ కవయిత్రులకు హితైషీ కవితా సంపుటిని ఐజీగారు అందజేశారు. కొండంత ధైర్యాన్ని భద్రతా భావాన్ని గుండెనిండా నింపుకొని, శ్రీలక్ష్మీగారి పులిహోరా పెరుగన్నం, కాలీజీవారీ సమోసాతో కడుపునింపుకొని ఆనందంగా కళ్ళనిండా కలలతో అందరూ ఇంటి దారిపట్టారు.

-జ్వలిత, 9989198943

ఘనంగా ఉమ్మెత్తల యజ్ఞరామయ్య పురస్కారాల ప్రదానోత్సవం

జనవరి 12, 2020 న సాహిత్య వేదిక, తెలుగుపూలతోట సంయుక్తంగా షాద్నగర్ లోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల(కుంటబడి)లో నిర్వహించిన ఉమ్మెత్తల యజ్ఞరామయ్య పురస్కారాల ప్రదానోత్సవం జరిగింది. అసంతరం సుమారు 40 మందికి పైగా కవులు కవిసమ్మేళనం- లో తమ కవితా గానాన్ని వినిపించారు. ప్రముఖ కవి, తెలంగాణ సాహితి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు శ్రీ వల్లభాపురం జనార్ధన గారి అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో అతిథులుగా కోట్ల వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి, డా.ఉమ్మెత్తల లక్ష్మీ నారాయణ,,రేమద్దుల దివాకర్ రావు, డా.కె.రాములు గౌడ్, పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులు సురేష్ కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా అతిథులు మాట్లాడుతూ ఉమ్మెత్తల కుటుంబం క్రమం తప్పకుండా దశాబ్దాలుగా ఈ అవార్డులు ఇవ్వడం గొప్ప విషయమని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమం లో గద్వాల కిరణ్ కుమారి రచించిన " గజల్ కిరణాలు" సంపుటి, ఏదుల పాపయ్య రచించిన "వీరభద్ర విజయం" శతకం, డా. రవీంద్ర గారి లిఖిత కవితా సంపుటాలు ఆవిష్కరణ జరిగింది.

ఈ కార్యక్రమాన్ని తెలుగుపూలతోట తరపున వెన్నెల సత్యం, సర్ఫరాజ్ అన్వర్, ఆసిఫ్, జ్యోతి, హరీశ్ కుమార్ శర్మ, శ్రీశైలం తదితరులు నిర్వహించారు.

ఉమ్మెత్తల యజ్ఞ రామయ్య సాహిత్య అవార్డు గ్రహీతల పరిచయాలు

1 శ్రీ ఏదుల పాపయ్య గారు (పద్యం)

సరళ తను పాటించడం కవి ఏదుల పాపయ్య గారికి సహజంగా అబ్బిన విద్య . అది పద్యం కానీయండి , వచనం కానీయండి, జీవనం కానీయండి .భావ సౌందర్య ప్రదర్శనలో,పద ప్రయోగంలో , వస్తు నిర్ణయంలో , విషయ వివరణలో తమదంటూ ప్రత్యేకతను సంతరించుకొని రచన చేయడం వీరి విశిష్టత .

శ్రీమతి చంద్రమ్మ , శ్రీ శంకరయ్య గార్లు వీరి తల్లిదండ్రులు .బుసిరెడ్డిపల్లి వీరి జన్మస్థలం . ప్రస్తుత నివాసం వనపర్తి .బి ఓ ఎల్ పూర్తి చేసి తెలుగు భాషా పండితుడిగా పదవి నిర్వహణ గావించారు . వృత్తి నిర్వహణ సమయంలో , పదవీ విరమణ అనంతరం తమ రచనల ద్వారా సాహితీ సేవ సాగిస్తూనే ఉన్నారు .

శివధనుర్భంగం కుబ్జ , గిరిజా. కళ్యాణ, మంధర ,శుకమహర్షి ,వీరభద్ర విజయం , గోపాలపేట కోదండ రామ శతకం , కవితా విహారం ,పద్య కవితా విహారం , ఆది మల్లేశ్వర శతకం మొదలైన గ్రంథాలు రచించారు . ఇవి ముద్రితాలు. వివిధ పత్రికలలో వీరి పద్య , వచన కవిత్వం ప్రచురితమయ్యాయి.

నిండైన ఫలాలతో వంగినవృక్షం వంటి స్వభావ శీలి. ఆత్మీయతకు ఆదరణకు మారు రూపం శ్రీ ఏదుల పాపయ్య గారు.

2. శ్రీ డి ఎస్ బాబు దేవిదాస్ రావు (పద్య కవిత)

దేశముఖ్ సల్ గరకర్ బా బు దేవిదాస్ రావు గారి స్వస్థలం మిడ్జిల్ మండలం లోని రాచాలపల్లి . ప్రస్తుత నివాసం వనపర్తి జిల్లాలోని ఆత్మకూరు .

శ్రీమతి మనోరమ శ్రీ రామారావు దేశముఖ్ సగల్ కర్ గార్లు వీరి తల్లిదండ్రులు . దేవి దాసు రావు గారి బాల్యంలోనే ఆధ్యాత్మిక విద్యకు తండ్రి అంకురార్పణ చేస్తే అద్వైత చింతనం తల్లి చిగురింప చేసింది .వీరి ఆరాధనీయుడు కవిసమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ గారు ఆంధ్రభాషాధ్యయనానికి మూలం అయితే , బ్రహ్మర్షి హరి లక్ష్మీనరసింహశర్మ మహోపాధ్యాయ వేద ఉపనిషత్తు , ఉత్తరమీమాంస బోధించారు . బ్రహ్మశ్రీ కుప్పా దక్షిణా మూర్తి గారు ఆర్ష సాంప్రదాయం నేర్పితే శ్రీ గుంటూరు శేషేంద్ర శర్మ గారి ద్వారా సాహిత్య రహస్యాలు అధ్యయనం చేశారు

దేవిదాస్ గారి మాతృభాష మరాఠీ అయినా తెలుగు భాషా సాహిత్యాలకు సేవ చేస్తున్నారు. సంస్కృతం, తెలుగు. , హిందీ ,మరాఠీ భాషల్లో పాండిత్యం సంపాదించారు. తెలుగుభాష పండితుడిగా పదవి బాధ్యతలు నిర్వర్తించిన వీరు 111 పద్యాల.కృతి శ్రీ మాత్రే నమః తమ తండ్రి కి, కులదైవమైన రేణుకా దేవి కి సంబంధించి స్తోత్ర రూప రేణుకా శతకము... ఇది 113 పద్యాల కృతి ... తల్లికి అంకితమిచ్చారు .భజగోవిందం శ్లోకాలకు వ్యాఖ్యను సమకూర్చారు . బ్రహ్మ జిజ్ఞాస. , బ్రహ్మ విద్య ,వేద విజ్ఞాన గ్రంథాలు వెలువరించారు .మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య , పాలమూరు చరిత్ర ,నెహ్రూజీ వ్యక్తిత్వం , ప్రఖ్యాత వైజ్ఞానిక వేత్తలు మొదలైన గ్రంథాల రచన సృష్టి గావించారు.

కవిత లల్లవచ్చు ఘన కీర్తి గొనవచ్చు?
బిరుదు వచ్చి పేరు పెరగవచ్చు
విలువ హెచ్చ వచ్చు విత్తంబు రావచ్చు
విర్రవీగ రాదు విబుధుడెవుడు అనే దేవి దాసు రావుగారు స్నేహశీలి ర సహృదయుడు కవిపండితుడు ...

మల్లెల జల్లు వోలె మది మత్తగ ఝల్లను రీతి నిర్ఝరీ
వల్లకి యట్లు పూ. విలుతు భల్లముభాతి మరంద పూరసం
ఫుల్ల సరోజ లీల స్వర పూరిత మానస రాగ మట్లు నే
నల్లెద పద్యముల్ సరసము నవలా పరి రంభ మో యునన్.అంటూ తమ పద్య రచనా వైభవం గురించి తెలియజేశారు శ్రీదేవిదాసరావు గారు.

3. డాక్టర్ టి.వి . భాస్కరాచార్య గారు (పరిశోధన)

డాక్టర్ తల్లోజు విశ్వజ్ఞ భాస్కరాచార్య గారు కథకులు పరిశోధకులు నటులు నాటక రచయిత చిత్రకారులు శిల్పి పాఠ్య పుస్తక రచయిత సినీ నటుడు రచయిత నిర్మాత దర్శకుడు గా తమదైన ముద్ర వేసుకున్న వీరు డాక్టర్ వి వి ఎల్ నరసింహారావు గారి సాహిత్య ప్రస్థానం పై పరిశోధన చేసి డాక్టరేట్ పట్టా పొందారు. 1944లో కల్వకుర్తి తాలూకా లోని గట్టు ఇప్పలపల్లి లో జన్మించారు. పూర్వ ప్రాథమిక విద్య అక్కడే చేసి , ప్రాథమిక ,ఉన్నత పాఠశాల విద్య షాద్ నగర్ లో కళాశాల విద్య ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం లో చిత్రలేఖనం జేఎన్టీయూలో చేశారు. ఎం ఏ అయిన తర్వాత 1997లో పీహెచ్ డి. పట్టా ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము నుండి పొందారు. విద్యుత్ శాఖలో కొంతకాలం పనిచేసి అనంతరం చిత్రకళ ఉపాధ్యాయులుగా అధ్యాపకులుగా ప్రధానాచార్యులు ఉద్యోగ నిర్వహణ చేశారు .అభ్యుదయ కవిగా గుర్తింపు పొందిన వీరు రక్తం కక్కిన రాత్రి , సూర్యులి ద్దరూ -ఆకాశం ఒక్కటి. శబ్ద చిత్రాలు ఆరు భాగాలు రచించారు . వీటిలో కొన్ని కవితలు ఉర్దూ హిందీ ఇంగ్లీషు లోకి అనూదితమ య్యాయి. రక్షరేఖ , జై జవాన్,అంటరాని వాళ్ళు. తల్లి భారతి వందనం వంటి నాటకాలు రచించి ప్రదర్శించారు. సంఘం శరణం గచ్ఛామి , శాతవాహన టెలిఫిల్మ్ కు కథా కథనం మాటలు పాటలు వ్రాశారు. నటుడిగా నిర్మాతగా కూడా ఉన్నారు.

అనేక తైలవర్ణ చిత్రాలు రూపొందించిన వీరు నభచిత్రకళలో కూడా ఎంబోజింగ్ విధానం , ఎన్ గ్రేవింగ్ లో వర్ణ లేపన విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టారు. లలితకళా చార్య అవార్డు , కళా విభూషణ్ అవార్డు మరిన్ని అవార్డులు సొంతం చేసుకున్నారు .దివాకర్ల. వేంకటావధానిఅవార్డు

పరిశోధనా రంగంలో ఇటీవలే అందుకున్నారు.

వి ఎల్ సాహిత్య సృష్టిలో ఉన్న స్పష్టత ,నిర్దిష్టత , నిర్దిష్టత ఈ విమర్శ గ్రంథం లోను ఉన్నాయి. డాక్టర్ టీవీ భాస్కరాచార్య గారు అభినందనీయులు. మన పిహెచ్ డి. సిద్ధాంత గ్రంథాలన్నీ ఈ ఒరవడిని సంపాదించుకుంటే ఎంత బాగుండేది అనిపించింది. అంటూ భాస్కరాచార్య గారి సిద్ధాంత గ్రంథం గురించి డాక్టర్ సినారె తమ భావ ప్రకటన చేయడం గమనార్హం. వివిధ కళలను డాక్టర్ టి.వి భాస్కరాచార్య కళా హృదయుడు.

4. శతావధాని మద్దూరి రామమూర్తి గారు (అవధానం)

ఎందరినో ఒప్పించి మెప్పించి మానసిక చైతన్యాన్ని కలిగించే మహత్తర విద్య అవధాన ప్రక్రియ అవధానం అందరికీ అందని విద్య ఏకాగ్రత సాహిత్య శోధన సమయస్ఫూర్తి పాండిత్య ప్రతిభ లౌకిక అలౌకిక అంశాలపై అవగాహన భాషా సౌందర్యం ఆవాహన భాష మధురిమ ఇలాంటివెన్నో మన అరచేతిలో ఉంటే తప్ప అవధానం నిర్వహించడం కష్టం. తాత్కాలికోద్రేకం దీనికి పనికిరాదు.

శ్రీ మద్దూరి రామమూర్తి గారు పై లక్షణాలు పుణికి పుచ్చుకున్న వారు అందుకే అవధాని కాగలిగారు. అష్టావధానం తో సరిపుచ్చుతూండిన వీరు ఇటీవల కర్నూలు పట్టణంలో తన తమ పూర్వ శిష్యుల అభీ ష్టం మేరకు శతావధానం నిర్వహించి త ళుక్కు మనిపించారు.ఎందరో ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. అవధాన విద్య వాచస్పతి బిరుదు ప్రదానం చేశారు. శ్రీరామ మూర్తి గారు నాగలదిన్నె గ్రామం లో విజయ నామ సంవత్సరం కార్తిక బహుళ త్రయోదశి 4 -7- 1952 న జన్మించారు. కర్నూలు జిల్లా నందవరం లో ప్రాథమిక విద్య పూర్తి చేసి పాలెం ప్రాచ్య కళాశాలలో బి ఓ ఎల్ చేశారు. ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ లో చది వారు. ఆంధ్రోపన్యాసకులుగా కర్నూలు చిత్తూరు అనంత పురంలలో విధి నిర్వహణ గావించారు. శ్రీమతి లలిత మ్మ శ్రీ సుబ్బ రామయ్య రామమూర్తి గారి తల్లిదండ్రులు. వీరి రచన ఆంధ్రభోజీయం గ్రంథానికి ...

పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం పురస్కారం, గడియారం శేషశాస్త్రి పురస్కారం,తాటి మాను నారాయణ రెడ్డి పురస్కారం. , జాగర్లపూడి పురస్కారం లభించాయి. అవధాన కళ్యాణి ,కావ్య కదంబము, విద్యుల్లతలు,మాలికా రామం మొదలైన పది గ్రంథాలు రచనలు. శతావధాన సౌదామినీ. , అవధాని శుతాంసు. , అవధాన విద్వాన్ వాచస్పతి. , సాహితి కళా సాగర. , విద్యవిధానిధి వంటి బిరుదులతో వీరు సత్కరించ బడ్డారు . సుమారుగా 142 అష్టావధానాలు రెండు శతావధానాలు చేసి మెప్పించిన వారు.

గళం విప్పితే ఘంటానాదం
కలం కదిపితే కవన విలాసం ఊహలు పురివిప్పితే శతావధానం
మనసు ఉరకలేస్తే సాహిత్య రస ప్రవాహం అయిన వారు శ్రీ మద్దూరి రామమూర్తి గారు.

5. శ్రీమతి కె వీణా రెడ్డి(కథ)

కడుకుంట్ల వీణా రెడ్డి కథకురాలు. 1955లో వనపర్తి జిల్లా కల్వరాల గ్రామంలో జన్మించారు. మెట్టినిల్లు నాగర్ కర్నూలు జిల్లా లోని బొందల పల్లి.

శ్రీమతి మర్యాద సులోచనమ్మ శ్రీ మర్యాద జనార్ధన రెడ్డి వీరి తల్లిదండ్రులు. వనపర్తి పాలిటెక్నిక్ కళాశాలలో డి. కాం. చదివారు. 1975 నుండి ఆరంభించిన రచనా రంగంలో 1982లో సాహిత్య వేదిక(వనపర్తి)కథల పోటీలో ప్రథమ బహుమతి గెలుచుకోవడంతో కథా ప్రస్థానం ఆరంభమైంది. తరువాత వివిధ ప్రముఖ దినపత్రికలలో 80కి పైగా కథలు ప్రచురణ పొందాయి. వీటిలో 12 కథలకు అవార్డులు లభ్యమయ్యాయి. వ్యాసాలు 50 దాకా బహుమతులు అందుకున్నాయి. 30కి పైగా కవితలు గేయాలు గేయాలు పలు రకాల ఆధ్యాత్మిక రచనలు ప్రచురితమయ్యాయి.

ప్రచురణకు నోచుకున్న కథలలో ఇరవై ఒక్క వాటిని కథా విపంచి -1 జీవన్మ ణులు పేరుతో ఇటీవల కథల సంపుటిగా వెలువరించడం జరిగింది. మరో కథా సంపుటి -2 త్వరలో కథా ప్రపంచంలోకి రాబోతుంది . ఆలిండియా రేడియోలో కథలు కవితలు ప్రసారమయ్యాయి. దాదాపు 50 దాకా వివిధ సాహితీ సంస్థలు వీరిని సన్మానించడం జరిగింది. రైట్ వే ఫౌండేషన్ మరియు త్యాగరాయగానసభ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ రచయిత్రి, కవయిత్రి ఎక్స్ లెన్స్ అవార్డు అందుకోవడం జరిగింది . 17 -12 -2017 నాడు తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్వహించిన ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలో పాల్గొనడం, తెలంగాణ రచయిత్రుల కథల లో వీణారెడ్డి గారి కథ చోటుచేసుకోవడం, సాహితీ సామాజికవేత్తగా శిఖరం ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారి చే పురస్కారం పొందడం జరిగింది.

అక్షరాంజలి సాహిత్య మాస పత్రిక శ్రేయోభిలాషిగా రచయిత్రి గాను సహకరిస్తూ ఉపనిషత్తులు గురించి వ్యాసాలు అంద జేస్తున్నారు. కథారచనలో నేర్పు, ముగింపులో ఆలోచనాత్మక తీర్పు , చక్కని శైలి, సంభాషణ బలం, వర్ణనా చమత్కృతి , పాలమూరు మాండలికపు సొబగులు , ఇక్కడి జీవన శైలి , ఆ

'ఫణిభార్గవ్ యాది' కార్యక్రమంలో పురస్కారాల ప్రదానం

ఈ నెల 27న త్యాగరాయ గానసభలో 'ఫణిభార్గవ్ యాది' కార్యక్రమంలో వేగేశ్న పద్మావతి స్కూల్ ఫర్ ది హాండీకాప్ ప్రతినిధి సుంకరపల్లి శైలజ, ప్రజానాట్యమండలి కళాకారుడు ఆర్. సైదులు, విద్యార్థి ఎం. అక్షయ్ కుమార్‌లకు నగదు పురస్కారాలు, మరియు రాయప్రోలు వెంకటరమణను సత్కరిస్తున్న సినీ నటుడు నిర్మాత, దర్శకుడు ఆర్. నారాయణ మూర్తి. వేదికపై కళా నిలయం కార్యదర్శి ఎ. సురేందర్, డా॥ ఎం.కె.రాము, బైస దేవదాసు, రెంటాల జయదేవ్, మామిడి హరికృష్ణ.

రోడ్డు ప్రమాదాలు తగ్గించ గలిగాం: ఎస్పీ

జగిత్యాల,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ): జగిత్యాల జిల్లాలో ఏయే ప్రాంతాల్లో ఎక్కువగా రోడ్డు ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయో గుర్తించి, జిల్లాలో గత సంవత్సరం రోడ్డు ప్రమాదాలను గణనీయంగా తగ్గించామని ఎస్పీ సింధు శర్మ అన్నారు.

ప్రమాదాలను నివారించి ప్రజల ప్రాణాలు కాపాడటమే పోలీస్ శాఖ లక్ష్యమని జగిత్యాల అన్నారు. రహదారి భద్రత అవగాహన కార్యక్రమంలో భాగంగా జగిత్యాల జిల్లా పోలీసుల ఆధ్వర్యంలో ప్రత్యేక కార్యక్రమం చేపట్టారు.

జాతీయ రహదారులు, రాష్ట్ర రహదారులు, చిన్న చిన్న గ్రామాల్లో ఉన్న బీటీ రోడ్లు, మూల మలుపుల వద్ద ప్రమాద సూచికలు, హెచ్చరిక బోర్డులను ఏర్పాటు చేశామన్నారు. డ్రంకెన్ డ్రైవ్, హెల్మెట్ వినియోగం, ట్రిపుల్ రైడింగ్, మొబైల్ ఫోన్ మాట్లాడటంలాంటి అంశాలపై జిల్లా కేంద్రంలోని ట్రాఫిక్ శిక్షణ కేంద్రంలో అవగాహన కార్యక్రకమా లు చేపట్టినట్లు వివరించారు.

పోలీస్‌శాఖ ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన ప్రచార రథం పట్టణాల్లోని విద్యార్థులు ఉన్న ప్రాంతాలు, జన సంచారం, ఆటో స్టాండ్‌లు, బస్టాండ్‌లు తదితర ప్రాంతాల్లో ప్రజలకు అవగాహన కల్పించే విధంగా చర్యలు తీసుకున్నట్లు వివరించారు. ప్రతి ఒక్కరూ విధిగా రోడ్డు భద్రత వారోత్సవాలను వినియోగించుకుని ప్రమాదాల నివారణకు కృషి చేయాలన్నారు.

ఫిబ్రవరి 5 నుంచి జరుగనున్న ఈ తెలంగాణ మహాకుంభ మేళాలో ప్లాస్టిక్ వాడకాన్ని నివారించేందుకు 'ప్లాస్టిక్‌ను నిషేధిద్దాం.. పర్యావరణాన్ని కాపాడుదాం' అనే పోస్టర్‌ను మంగళవారం ప్రెస్‌క్లబ్‌లో ఆవిష్కరిస్తున్న బీ.యస్.రాములు, సౌగరాబేగం, పద్మావతి, కస్తూరి శ్రీనివాస్, దేవరకొండ నాగరాజు తదితరులు.

జనవరి 26న కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో ముట్టూరి కమలమ్మ ఫౌండేషన్ నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో ముట్టూరి కమలమ్మ స్మారక జాతీయ దీపావళి కథలపోటీ -2019 విజేతలకు బహుమతి ప్రదానం కావించారు. చిత్రంలో కథల పోటీ విజేతలు, కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న కవి/కవయిత్రిలు, కథలపోటీ విజేతలు, గాయని శారదా, కె.సుబ్బాయమ్మ,స్వాతి శ్రీపాద, శైలజామిత్ర, ఎన్వీ. రఘువీరప్రతాప్, డా॥వూసల రజనీగంగాధర్, శింగరాజు శ్రీనివాసరావు, అనసూరి వెంకటేశ్వరరావు, తరిగొప్పుల వి.ఎల్.ఎన్.మూర్తి,వసుంధర లతో సంస్థ ఛైర్మన్ ఆర్.దమయంతి, పొత్తూరి జయలక్ష్మి, రమణ వెలమకన్ని,ముఖ్యఅతిథి జస్టిస్ బూర్గుల మధుసూదన్, విహారి, పొత్తూరి సుబ్బారావు.

సామాజిక చేతనను కల్గించేదే సాహిత్యం

-జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి జి.వి. శ్యాంప్రసాద్

హైదరాబాద్, జనవరి 29 (నేటినిజం ప్రతినిధి): అఖిల భారతీయ సాహిత్య పరిషత్-కరీంనగర్ ఆధ్వర్యంలో మంగళవారం ఫిలింభవన్‌లో దాస్యం సేనాధిపతి రచించిన 'వివేచనం' సాహిత్య విమర్శా గ్రంథ ఆవిష్కరణ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి జి.వి. శ్యాంప్రసాద్‌లాల్ 'వివేచనం' గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించిన మాట్లాడుతూ సాహిత్యం సార్వజనీనత కల్గినదని, దాని ప్రయోజనం సామాజిక చేతన, సత్ చింతన అని అన్నారు.

సాహిత్యాన్ని పైన పైన చదివితే ప్రయోజనం లేదని, లోతుగా అధ్యయనం చేయాలని, అలా లోతైన అధ్యయనంతోనే సాహిత్యంలోని పరిమళం అర్థమవుతుందని, సాహిత్యంలోని, లోతులను, సూక్ష్మాలను, రాబోయే తరాలకు అందించే పని దాస్యం సేనాధిపతి చేస్తున్నారని పేర్కొన్నారు.సభాధ్యక్షులు గాజుల రవీందర్ మాట్లాడుతూ నిరంతరం సాహిత్య సేద్యం చేస్తూ అక్షరాన్ని సన్మార్గంలో నడిపిస్తున్నారని అన్నారు.'వివేచనం' గ్రంథాన్ని సమీక్షించిన నంది శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ దాస్యం సేనాధిపతి సాహిత్యమనే మానస సరోవరంలో మునకలేస్తున్న ఒక రాజహంస. ఆ రాజహంస లాగే పాలను, నీళ్లను వేరు చేసే వివేచనా శక్తి గల గొప్ప విమర్శకులు. ఈయన ఒక ప్రాంతానికో, ఒక ఇజానికో, ఒక ప్రక్రియకో పరిమితం కాకుండా అన్ని ప్రాంతాల సాహిత్యాన్ని సహృదయతతో విశ్లేషించగల దిట్ట అని ఈ 26 వ్యాసాలు తెలుపుతున్నాయని పేర్కొన్నారు.ఈ కార్యక్రమంలో యం.వి. నర్సింహారెడ్డి, డా॥కలువకుంట రామకృష్ణ, దాస్యం లక్ష్మయ్య, కెయస్.అనంతాచార్య, డా॥ అడువాల సుజాత, డా॥బి. మధుసూదన్‌రెడ్డి, డా॥ వైరాగ్యం ప్రభాకర్, అనుముల దయాకర్, కల్యాణం శ్రీనివాస్, ఎ.గజేందర్‌రెడ్డి, శ్రీమతి ఇస్రత్ సుల్తానా, గుర్రం మాధవ్ తదితరులు మాట్లాడారు.'వివేచనం' గ్రంథ రచయిత దాస్యం సేనాధిపతి మాట్లాడుతూ ఈ గ్రంథం వివిధ రచనలపై వచ్చిన విమర్శనా వ్యాసాలని, ఈ వ్యాసాలు చదివి సాహిత్య అధ్యయనానికి ఉపయోగించుకుంటేనే దానికి సార్థకత చేకూరుతుందని, రాచపాళెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి గారి మాటల్లోని అంశాలకు బలం చేకూరినట్లవుతుందని, సాహిత్య అధ్యయన శీలురు ఈ వ్యాసాలను చదువాలని కోరారు.

దాస్యం సేనాధిపతి రచించిన 'వివేచనం' సాహిత్య విమర్శ గ్రంథంను ఆవిష్కరిస్తున్న కరీంనగర్ జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి జి.వి.శ్యామ్ ప్రసాద్‌లాల్. వేదికపై ఎడమ నుండి బొమ్మ కంటికిషన్ అనుముల దయాకర్, బి. మధుసూదన్‌రెడ్డి, దాస్యం లక్ష్మయ్య, యం.వి. నరసింహారెడ్డి, గాజుల రవీందర్, దాస్యం సేనాధిపతి, కలువకుంట రామకృష్ణ, నంది శ్రీనివాస్, కె.ఎస్. అనంతాచార్య, ఇస్రత్ సుల్తాన, బుర్ర విజయలక్ష్మి అడువాల సజాత తదితరులు.

గాయకుడు సీహెచ్ త్రినాథరావు (అమెరికా వెళ్లిరావడమేగాక కాలిఫోర్నియాలో పాటలను ఆలపించారు), మహ్మద్ రఫీ, (సాంస్కృతిక పత్రిక నిర్వహణ, వాట్సాప్ (గ్రూప్)లను గానసభలో మంగళవారం సాయంత్రం సమీకృత అంతర్జాతీయ తెలుగు సాంస్కృతిక సారస్వత సంఘం)- ఇటిక్లా అధ్యక్షుడు ధర్మారావు ఆధ్వర్యంలో సత్కరించారు. ముఖ్య అతిథిగా పి. విజయబాబు (ఆంధ్రప్రభ పూర్వ సంపాదకుడు) డా॥ఎం.కె. రాము (సభాధ్యక్షత) రేలంగి నరసింహారావు, డా॥ వోలేటి పార్వతీశం, ఎ విజయకుమార్, డా॥జె.చెన్నయ్య, నాగబాల సురేశ్‌కుమార్, కేఎస్ మూర్తి అతిథులుగా పాల్గొన్నారు. మంథా రాజేశ్వరరావు షిరిడీసాయి గానామృతం నిర్వహించారు.

విమానాశ్రయాల్లో కరోనా స్క్రీనింగ్ సెంటర్లు

-కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి హర్షవర్ధన్

న్యూఢిల్లీ,జనవరి29(ఆర్ఎన్ఎ) : విమాన ప్రయాణికులు కరోనా వైరస్ బారిన పడ్డారా? లేదా? అనే విషయాన్ని గుర్తించేందుకు చేపట్టే థర్మల్ స్క్రీనింగ్ సదుపాయాన్ని ప్రస్తుతం ఉన్న ఏడు విమానాశ్రయాల నుంచి 20 విమానాశ్రయాలకు పెంచనున్నట్లు కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి హర్షవర్ధన్ తెలిపారు. మంగళవారం వరకు భారత్‌లో ఒక్క కేసూ వెలుగుచూడలేదని స్పష్టంచేశారు. కరోనా నమూనాలను పరీక్షించేందుకు ఎన్ఐవీ-పుణెతో పాటు మరో నాలుగు ప్రయోగశాలలను అందుబాటులోకి తెచ్చామని, భవిష్యత్తులో వీటిని పదికి పెంచుతామన్నారు. విదేశాల నుంచి భారత్‌లోని వివిధ ప్రాంతాలకు వచ్చినవారు.. జ్వరం, జలుబు ఇతర లక్షణాలతో ఆసుపత్రులకు వస్తే.. వారి నమూనాలను ఆయా ఆసుపత్రుల వైద్యులు ముందు జాగ్రత్తగా కరోనా పరీక్షల నిమిత్తం ప్రయోగశాలలకు పంపిస్తున్నారు. చైనా నుంచి కేరళ చేరుకున్న 633 మందిని

ప్రత్యేక పర్యవేక్షణలో ఉంచినట్లు ఆ రాష్ట్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి కేకే శైలజ తెలిపారు.

ఎంజే ఈవెంట్స్ అధ్యక్షురాలు తోట శ్రీలక్ష్మి ఆధ్వర్యంలో సినీ సంగీత విభావరి గానసభ ప్రధాన వేదికపై ఈనెల 26న జరిగింది. గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్ధనమూర్తి, జి. బాబురావు, రేవతి, త్రినాథరావులు అతిథులుగా పాల్గొని తోటను అభినందించారు. విభావరిలో పాల్గొన్న గాయనీ గాయకులు సరోజ, రమాదేవి, భాను, ఎస్. లలిత, గంటి వెంకటేశ్వరరావు, రవికుమార్, సుధాకర్, ఏవీ రమణ, లక్ష్మీనారాయణ, భరత్, చంద్రవేఖర్‌రావులు పాటలను మధురంగా ఆలపించారు.

ఈనెల 22న కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో సాహితీకిరణం నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో జన్నాభట్ల నరసింహప్రసాద్ రచించిన 'జన్నాభట్ల కథలు-5' ని ఆవిష్కరిస్తున్న ఆచార్య ముదిగొండ శివప్రసాద్, అంకితంగా స్వీకరిస్తున్న పొత్తూరి సుబ్బారావు దంపతులు. చిత్రంలో పొత్తూరి సుబ్బారావు దంపతులు, రమణవెలమకన్ని, సుధామ, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, పెద్దూరి వెంకటదాసు, జన్నాభట్ల లక్ష్మీకామేశ్వరి.

ఎంజే ఈవెంట్స్ అధ్యక్షురాలు తోట శ్రీలక్ష్మి ఆధ్వర్యంలో సినీ సంగీత విభావరి గానసభ ప్రధాన వేదికపై ఈనెల 26న జరిగింది. గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్ధనమూర్తి, జి. బాబురావు, రేవతి, త్రినాథరావులు అతిథులుగా పాల్గొని తోటను అభినందించారు. విభావరిలో పాల్గొన్న గాయనీ గాయకులు సరోజ, రమాదేవి, భాను, ఎస్. లలిత, గంటి వెంకటేశ్వరరావు, రవికుమార్, సుధాకర్, ఏవీ రమణ, లక్ష్మీనారాయణ, భరత్, చంద్రవేఖర్‌రావులు పాటలను మధురంగా ఆలపించారు.

డా॥ వడ్డేపల్లిని సత్కరిస్తున్న కాంతికృష్ణ, బిక్కికృష్ణ, డా॥ ప్రభాకర్ జైనీ.

డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణకు "గిడుగు" స్మారక సాఫల్య పురస్కారం

రామమూర్తి ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో సుందరయ్య కళా నిలయంలో జరిగిన ప్రత్యేక కార్యక్రమంలో ప్రముక కవి, సాహితీవేత్త డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణకు గిడుగు రామమూర్తి స్మారక జీవిత సాఫల్య పురస్కారాన్ని ప్రదానం చేశారు. సభాధ్యక్షులు బిక్కి కృష్ణ, వ్యవస్థాపకులు లక్ష్మి కాంతి శాలువా, పుష్పగుచ్చాలతో సత్కరించగా ప్రముఖ రచయితలైన ప్రభాకర జైని, శంకర నారాయణగార్లు జ్ఞాపికను అందజేశారు. వ్యావహారిక భాషోద్యమ పితామహుడైన గిడుగు రామమూర్తి సావనీరు "ముత్యాల గొడుగు-గిడుగు"ను ఆవిష్కరించి వారు తెలుగు భాషా సాంస్కృతికకై అనేక గేయాల్ని- కావ్యాల్ని వెలువరించడమే గాక తెలుగు పాటను తాను దర్శకత్వం వహించిన సినిమాలో చిత్రీకరించిన వడ్డేపల్లి కృష్ణకు ఇట్టి పురస్కారంతో గౌరవించడం ఔచిత్యంగా ఉందని ప్రశంసించారు.

ఆహ్వానం

తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి

తెలంగాణ సాహిత్య కళాపీఠం, సిద్ధిపేట

సాహిత్య సాంస్కృతిక సేవా సంస్థ సంయుక్త నిర్వహణలో...

సిద్ధిపేట జిల్లా బడి పిల్లలకు

రెండు రోజుల సృజనాత్మక రచనా కార్యశాల

1, 2 ఫిబ్రవరి, 2020 శని, ఆదివారాలు,

జి. ప. ఉ. పాఠశాల, ఇందిరా నగర్, సిద్ధిపేట, తెలంగాణ

నిజాయ!

కవిత సఫలీకృతమే-
యోచింపజేస్తూ,ఆచరణగా పరిణమిస్తూ.
బంధం గొప్పదే ఎప్పటికీ-
అనురాగం పంచుతూ నిత్య చైతన్యమై.
సందుగొందులే దిక్కు-
రహదార్లు మౌనం వహించినప్పుడల్లా.
వేదనాసౌందర్యం-
కవిత్వీకరణలో..తాత్వికతగా.
గాలిపటమవ్వాలి జీవితం-
ఎగిరే యత్నంలో ఒర్గినా గానుగెద్దుకాక.
ఆవుని ప్రింగడం పులి నైజం-
నీతిచంద్రిక బోధిస్తే మూతిముడ్చుకుంటుందా.
లో'కులం...కా'కులం..నిజమే-
కులం నలుపు రెండింటా....
చంపేద్దాం.-
ఆలోచనల్లో సైతం...ఆత్మహత్యని.
గెలుపు...సార్థకమయ్యేది..,
సమవుజ్జీ దొరికినప్పుడే.....
కాళ్ళున్నా కుంటివాళ్ళు-
గుండెపోటు ముప్పునెరిగీ నడక మానితే.
సమానత్వం గగన కుసుమం-
బలహీనతే ఆయుధంగా భావించే చోట.
ఆశే ఆధారం జీవితానికి-
దారం ఆధారమైన పగిడి పతంగానికి.
జల ఇంకని చెలిమె కన్ను-
కాలాన్కి కట్టుబడి కదలిసైతం ఇంకినా..
భావ ప్రకటన స్వేచ్ఛే ధర్మం-
ఖర్మలే పెట్రేగిపోయే క్షేత్రంలో.
వేగుచుక్క దారితప్పింది-
తోకచుక్కై తోకనూపింది జనజాతరలో.
అన్యోన్య దాంపత్యం-
ప్రపంచంకేనా., పడకగదికీ తెలియాలి.
ఒంటరి దీవి మంచితనం-
వంచన సంద్రపు నడుమన.
మరణం
భయంకరంగా ఉండదు...బ్రతుక్కంటే.
ఓటమి ఎప్పుడూ గురువే.-
తా చేరనివైనా ,గెలుపు గిరులెక్కిస్తుంది..
కవిత్వం మరేంటో కాదు.-
కలం ప్రసవించిన ఆత్మానుభూతి..

-డా॥గొల్లపెల్లి రాంకిషన్
9849693324.

ఆలోచన చేయడమంటే?
భూత భవిష్యత్ కొమ్మలమధ్య వేలాడటం
అది- (మనిషికి తెలియకుండానే)
ఆనందాన్ని వద్దనుకుని
దూరంగా నెట్టివేయడం.
ఏ పోలికా లేకుండా గమనించడమంటే ?
పరిశుద్ధ వర్తమానంలో జీవించి తరించడం.
బతుకు పయనం మొత్తంలో
అదో(అదే) మహా అద్భుతం.

- మునిమడుగుల ఫిలాసఫీ

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.