నమ్మలేని నిజాలు

గెలుపు కసి
నాల్గు ఆరుల వర్షం
మాక్స్ వెల్ అద్భుతం.

ఉండాలి తోక
బడాలింకుల లంకె
లేదా పరిగె.

శరదృతువు
నేతల ప్రసంగాలు
చలి మంటలు.

ప్రళయ్ క్షిపణి
సరిహద్దు రక్షిణి
దేశ ప్రతిభ

ఓటరు మది
కర్మసిద్ధాంత భ్రమ
మాట మనిషి

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

మూడు ప్రధాన పార్టీల
తెలుసుకోండి మ్యాటరూ !
ఓటేయి ఆలోచించి
నీవే ప్రాణం ఓటరూ !.

అతనెక్కును అందలమ్ము
వేసి నాక ఓటు !
వేయకన్న ముందు నీకు
కాలికింది బూటు !

శ్రీనిజాలు

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ | బుధవారం 29-11-2023 | NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No.L1/HQ/SD/258/2021-2023 | సంపుటి :30 | సంచిక:94 | పేజీలు:6 | వెల: రూ.1/-

దయన్న అత్యధిక మెజార్టీతో గెలవటం ఖాయం.

మహబూబాబాద్, నవంబర్ 29:(నేటినిజం ప్రతినిధి): బిఆర్ఎస్ పార్టీ ఎన్నికల ప్రచారముగింపు కార్యక్రమంలో భాగంగా పాలకుర్తి నియోజకవర్గం పెద్దవంగర మండల కేంద్రంతో పాటు గంట్లకుంట, చిన్నవంగర గ్రామాలలో బిఆర్ఎస్ పార్టీ బలపరిచిన పాలకుర్తి ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు గెలుపు కోసం ఎర్రబెల్లి చారిటబుల్ ట్రస్ట్ చైర్మన్ ఉషా దయాకర్ రావు ఊరూరా ప్రచారం నిర్వహించారు. గంట్లకుంట గ్రామంలో పాలకుర్తి యాదగిరిరావు, బంధు వెంకన్న ఆధ్వర్యంలో మండల కేంద్రంలో పాలకుర్తి దేవస్థానం కమిటీ చైర్మన్ వెనకదాసుల రామచంద్రయ్య శర్మ ఆధ్వర్యంలో చిన్నవంగరలో పాకనాటి విజయపాల్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో గ్రామ నాయకులు, కార్యకర్తలతో కలిసి ఇంటింటి ప్రచారం చేస్తూ కారు గుర్తుకు ఓట్లు వేసి దయన్నను అత్యధిక మెజార్టీతో గెలిపించాలని అభ్యర్థించారు. ఈ ప్రచార కార్యక్రమంలో జెడ్పీటీసీ శ్రీరామ్ జ్యోతిర్మయి సుధీర్,శ్రీరామ్ సంజయ్, చింతల భాస్కర్,ఈరెంటి శ్రీనివాస్,ఎంపిటిసి మెట్టు నరేష్, సునీల్ రెడ్డి, సోమారెడ్డి, జలగం శేఖర్, ఏదునూరి శ్రీనివాస్ , బోనగిరి లింగమూర్తి , చిలుక బిక్షపతి ,శ్రీరామ్ రాము ,నిమ్మల శ్రీనివాస్ కార్యకర్తలు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కేసీఆర్‌ను మూడోసారి ముఖ్యమంత్రిగా చూడాలని ప్రజలు నిర్ణయించుకున్నారు : దానం నాగేందర్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 29:(నేటినిజం ప్రతినిధి) కేసీఆర్(బిఆర్ఎస్) ను మూడోసారి ముఖ్యమంత్రిగా చూడాలని ప్రజలు ఎప్పుడో నిర్ణయించుకున్నారని ఖైరతాబాద్ ఎమ్మెల్యే, బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి దానం నాగేందర్ [illegible] అన్నారు. ఎన్నికల ప్రచారం ముగింపులో భాగంగా మంగళవారం బీఆర్ఎస్ ఆధ్వర్యంలో భారీ బైక్ ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఫిలింనగర్‌లోని శంకర్ విలాస్ చౌరస్తాలో ప్రారంభమయిన బైక్ ర్యాలీలో బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి దానం నాగేందర్, జీహెచ్ఎంసీ మేయర్ గద్వాల్ విజయలక్ష్మి, కార్పొరేటర్లు, కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు.

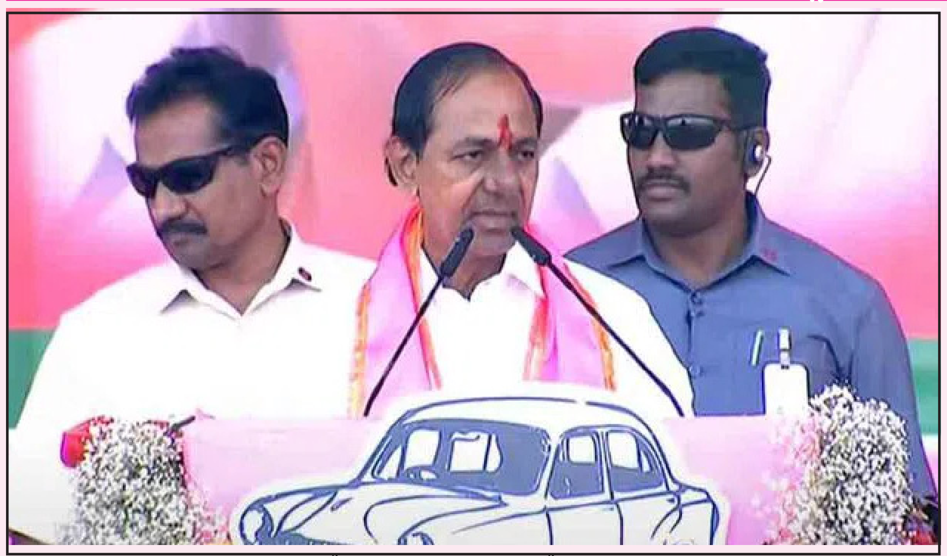
ఈ సందర్భంగా దానం నాగేందర్ మాట్లాడుతూ తొమ్మిదిన్నర ఏండ్లుగా రాష్ట్రంలో అన్ని వర్గాలకు ప్రాధాన్యం ఇవ్వడంతో పాటు అభివృద్ధిలో దేశంలోనే నెంబర్‌వన్‌గా నిలిపిన కేసీఆర్‌ను మూడోసారి ముఖ్యమంత్రిగా చూడాలని ప్రజలంతా నిర్ణయించుకున్నారన్నారు. రానున్న ఎన్నికల్లో ఖైరతాబాద్ నియోకవర్గంలో బిఆర్ఎస్(ఃఖో) భారీ మెజార్టీతో విజయం సాధించడం ఖాయమని పేర్కొన్నారు. కేవలం ఎన్నికల సమయంలో ప్రజల్లోకి వచ్చి హడావుడి చేసే నాయకులను నమ్మే పరిస్థితిలో ఓటర్లు లేరని పేర్కొన్నారు.

రెండు సీట్లు గెలవని బీజేపీ.. బీసీని సీఎం చేస్తామని ప్రకటించడం హాస్యాస్పదం : మంత్రి తలసాని

హైదరాబాద్, నవంబర్ 29:అన్ని వర్గాల ప్రజల అభివృద్ధి, సంక్షేమం కోసం తెలంగాణ ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుందని సనత్ నగర్ బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి, మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్అన్నారు. సనత్ నగర్‌లోని అశోక కాలనీలో మైనార్టీల ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటు చేసిన ఆత్మీయ సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. 50 సంవత్సరాలు అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీ ఏనాడు అభివృద్ధి, ప్రజా సమస్యలను పట్టించుకోలేదని విమర్శించారు. ఇప్పుడు ఎన్నికలు రాగానే ప్రజల వద్దకు వచ్చి ఓట్లు అడుగుతున్నారని, ఏం చేశారని ఓట్లెయాలో చెప్పాలని ప్రశ్నించారు.కులాలు, మతాల మధ్య చిచ్చుపెట్టి రాజకీయ లబ్ధి పొందాలని బీజేపీ చూస్తుందన మండిపడ్డారు. రెండు సీట్లు గెలవని బీజేపీ బీసీని ముఖ్యమంత్రి ని చేస్తామని ప్రకటించడం హాస్యాస్పదంగా ఉందన్నారు. కుల, మతాలకు అతీతంగా తమ ప్రభుత్వం అనేక కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తుందని పేర్కొన్నారు. సనత్ నగర్ నియోజకవర్గంలో 50 సంవత్సరాలలో జరగని అభివృద్ధి ని తెలంగాణ రాష్ట్రం వచ్చిన తొమ్మిదిన్నర సంవత్సరాల లో చేశామని, అభివృద్ధి పనులు కండ్ల ముందు కనిపిస్తున్నాయని చెప్పారు.

నియోజకవర్గ ప్రజలు అభివృద్ధి జరగాలని కోరుకుంటున్నారని, తన గెలుపు ఖాయమని, కానీ భారీ మెజార్టీతో గెలిపించాలని కోరారు. ఈ సమావేశంలో హజ్ కమిటీ చైర్మన్ సలీం, వక్ఫ్ బోర్డ్ చైర్మన్ మసి ఉల్లా ఖాన్, కార్పొరేటర్ కొలను లక్ష్మి బాల్ రెడ్డి, నాయకులు ఖలీల్, నోమాన్, ఇబ్రహీం, అంజద్, జమీర్, పాజిల్, కరీం లాలా, అఫ్జల్, షౌకత్, షకీల్, పరీద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నన్ను ముఖ్యమంత్రిని చేసి నా గౌరవాన్ని పెంచిన గడ్డ ఈ గజ్వేల్: సీఎం కేసీఆర్



గజ్వేల్, నవంబర్ 29: తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ గజ్వేల్ నియోజకవర్గాన్ని పొగడ్తల్లో ముంచెత్తారు. గజ్వేల్ నియోజకవర్గంపై తనకు ఉన్న అభిమానాన్ని, మమకారాన్ని చాటుకున్నారు. తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించిన తర్వాత ప్రత్యేక రాష్ట్రాన్ని సాధించేందుకు తనకు బలాన్ని ఇచ్చిన గడ్డ సిద్దిపేట అయితే, ఆ తర్వాత.. సాధించిన తెలంగాణను తీర్చిదిద్దడం కోసం తనను ఎమ్మెల్యేను చేసి, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిని చేసిన గడ్డ ఈ గజ్వేల్ గడ్డ అని చెప్పారు. గజ్వేల్ తన గౌరవాన్ని పెంచిందని, తనను ఈ స్థాయికి తెచ్చిందని అన్నారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల ప్రచారంలో భాగంగా మంగళవారం గజ్వేల్‌లో జరిగిన ప్రజా ఆశీర్వాద సభలో సీఎం ప్రసంగించారు.

'తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించిన తర్వాత ప్రత్యేక రాష్ట్రాన్ని సాధించేందుకు నాకు బలాన్ని ఇచ్చిన గడ్డ సిద్దిపేట. ఆ తర్వాత.. సాధించిన తెలంగాణను తీర్చిదిద్దడం కోసం నన్ను ఎమ్మెల్యేను చేసి, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిని చేసిన గడ్డ ఈ గజ్వేల్ గడ్డ. గజ్వేల్ నా గౌరవాన్ని పెంచింది. నన్ను ఈ స్థాయికి తెచ్చింది. గత తొమ్మిదిన్నర ఏండ్లుగా నేను గజ్వేల్ ప్రాంతం అభివృద్ధికి శాయశక్తులా కృషి చేశాను. ఇప్పుడే పెద్దలు ప్రతాపరెడ్డి గారు మీకు అన్నీ వివరించారు. నేను మళ్లా అవన్నీ చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. గతంలో మంచి నీళ్ల కోసం నానా ఇబ్బందులు పడిన గజ్వేల్‌కు శాశ్వతంగా ఆ బాధ తీరిపోయింది. సాగు నీటి కోసం ఎన్నో ఇబ్బందులు పడిన గజ్వేల్‌కు ప్రాజెక్టులు, కాలువలు రావడంతో ఆ బాధ కూడా తీరిపోయింది' అని సీఎం అన్నారు.

'మన గజ్వేల్‌కు రైలు వస్తదని ఎన్నడూ అనుకోలేదు, కానీ రైలు కూడా వచ్చేసింది. గజ్వేల్ ఒక గుర్తింపు కలిగిన నియోజకవర్గంగా ఎదిగింది. ఇతర దేశాలు, రాష్ట్రాల నుంచి గజ్వేల్ మోడల్ అభివృద్ధిని చూడటానికి వస్తున్నరు. మన ఇంటిగ్రేటెడ్ మార్కెట్ కావచ్చు, మన అడవుల పునరుద్ధరణ కావచ్చు, మన మల్లన్నసాగర్ ప్రాజెక్టు కావచ్చు.. ఇట్ల అనేక రకాల పనులను చూడటానికి ఇయ్యాల గజ్వేల్‌కు వస్తున్నరు. మిషన్ భగీరథ పథకాన్ని గురించి తెలుసుకోవడానికి కోమటిబండకు రాని రాష్ట్రమే లేదు భారత దేశంలో. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా ఇప్పుడు మనం తాగుతున్నది, సాగుకు వినియోగిస్తున్నది మనందరం ఎంతో పవిత్రంగా భావించే గోదావరి జలాలు. ఇలా ఒక రోల్ మోడల్‌గా గజ్వేల్ ఎదిగింది. అయితే ఇప్పటికే అయ్యింది చాలా గొప్ప అని మనం సంతోషపడితే కాదు, ఇంకా చాలా అభివృద్ధి కావాల్సి ఉంది' అని సీఎం చెప్పారు.

తెలంగాణ మార్పు రావాలంటే కెసిఆర్ ను ఓడించండి: ఓటర్ల కు ప్రియాంకా గాంధీ పిలుపు

జహీరాబాద్, నవంబర్ 29: తెలంగాణలో మార్పు రావాలంటే కాంగ్రెస్ రావాలని కాంగ్రెస్ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి ప్రియాంకాగాంధీ అన్నారు. కేసీఆర్ కు బైబై చెప్పాలని ఓటర్లకు పిలుపునిచ్చారు. ఛత్తీస్ గఢ్ లో కాంగ్రెస్ పాలనలో రైతులు సంతోషంగా ఉన్నారని తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే 24 గంటల ఉచిత విద్యుత్ ఇస్తామని చెప్పారు. జహీరాబాద్ లో ప్రియాంక రోడ్ షో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ బీజేపీ, బీఆర్ఎస్ రెండూ ఒకటేనని అన్నారు. బీఆర్ఎస్ అత్యంత ధనిక పార్టీ అని అంత డబ్బు ఆ పార్టీకి ఎక్కడి నుంచి వచ్చిందని ప్రశ్నించారు. అవినీతికి పాల్పడి సంపాదించుకున్నారని దుయ్యబట్టారు.

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఫామ్ హౌస్ నుంచి పాలన చేస్తున్నారని..అంతా అవినీతి ప్రభుత్వమేనని,. ఇలాంటి సీఎం మనకు అవసరమా అని ప్రశ్నించారు. ప్రాజెక్టుల నిర్మాణంలో బీఆర్ఎస్ అవినీతికి పాల్పడిందని విమర్శించారు. పదేళ్ల బీఆర్ఎస్ పాలనలో యువతకు ఉద్యోగాలు రాలేదని కేసీఆర్ కుటుంబంలో మాత్రం అందరికీ ఉద్యోగాలు వచ్చాయని విమర్శించారు. ధరణి పోర్టల్ తో భూములను లాగేసుకున్నారని ఆరోపించారు. బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వంపై అన్ని వర్గాల ప్రజలు అసంతృప్తితో ఉన్నారని చెప్పారు. అదానీ, అంబానీలకు బీజేపీ కొమ్ముకాస్తోందని విమర్శించారు. తెలంగాణలో మహిళలపై దాడులు, అత్యాచారాలు పెరిగిపోయానని ప్రియాంక అన్నారు. ఉద్యోగ పరీక్షల పేపర్లను కూడా లీక్ చేసి అవినీతికి పాల్పడ్డారని విమర్శించారు.

నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే కఠిన చర్యలు.. సీఈ ఓ వికాస్ రాజ్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 29:తెలంగాణ అసెంబ్లీ ఎన్నికల ప్రక్రియలో కీలక ఘట్టం ముగిసింది. మంగళవారం సాయంత్రం ఐదు గంటలకు ప్రచారం ముగిసిందని రాష్ట్ర ఎన్నికల ప్రధానాధికారి వికాస్ రాజ్ చెప్పారు. 13 నియోజకవర్గాల పరిధిలో నాలుగు గంటలకే ఎన్నికల ప్రచారం ముగిసింది. సైలెంట్ పీరియడ్ ప్రారంభమైందన్నారు. తెలంగాణ అసెంబ్లీ ఎన్నికల నిర్వహణకు సర్వం సిద్ధమైందని అన్నారు. ఎన్నికల ప్రవర్తనా నియమావళి, నిబంధనలు ఉల్లంఘిస్తే కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని హెచ్చరించారు.

ఎన్నికల ప్రచారం ముగిసిన తర్వాత ఆయన మీడియాతో మాట్లాడారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 3.26 కోట్ల మంది ఓటర్లు ఉన్నారని తెలిపారు. వారిలో 1,62,98,418 మంది పురుషులు, 1,63,01,750 మంది మహిళా ఓటర్లు ఉన్నారని తెలిపారు. థర్డ్ జెండర్ ఓటర్లు 2,676 మంది, సర్వీ?స్ ఓటర్లు 15,406, ఓవర్సీస్ ఓటర్లు 2,944 మంది ఉన్నారని వికాస్ రాజ్ తెలిపారు.

119 నియోజకవర్గాల్లో 2290 మంది అభ్యర్థులు ఎన్నికల బరిలో ఉన్నారని వికాస్ రాజ్ తెలిపారు. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 35,356 పోలింగ్ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశామన్నారు. రాష్ట్ర పోలీసులతోపాటు కేంద్ర బలగాలు ఎన్నికల విధులు నిర్వహిస్తున్నాయని అన్నారు. ఎన్నికల విధుల్లో లక్ష మంది పాల్గొంటున్నారని అన్నారు. తెలంగాణ పోలీసులు 65వేల మంది, 18 వేల మంది హోంగార్డులు ఎన్నికల విధులు నిర్వహిస్తున్నారని చెప్పారు. మొత్తం తెలంగాణ అసెంబ్లీ ఎన్నికల విధుల్లో లక్ష మంది భద్రతా సిబ్బంది పాల్గొంటున్నారని అన్నారు. 375 కంపెనీల కేంద్ర బలగాలు ఎన్నికల విధుల్లో పాల్గొంటున్నారన్నారు. స్థానికేతరులు నియోజకవర్గాలను వదిలి వెళ్లాలని స్పష్టం చేశారు.

రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 19,375 ప్రాంతాల్లో పోలింగ్ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశామని వికాజ్ రాజ్ చెప్పారు. బుధవారం సాయంత్రం నుంచి పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద 144 సెక్షన్ అమల్లోకి వస్తుందని తెలిపారు. పోలింగ్ కేంద్రాల సమీపంలో

ప్రచారం నిలిపేయాలని స్పష్టం చేశారు. అలాగే సోషల్ మీడియా, ఎలక్ట్రానిక్ మీడియాలో ప్రచారం నిలిపేయాలని చెప్పారు. రేపు ఎన్నికల సిబ్బంది సామగ్రి పంపిణి చేస్తాం అని వికాస్ రాజ్ చెప్పారు. పోలింగ్ సిబ్బంది పోస్టల్ బ్యాలెట్ ఉపయోగించుకుంటున్నారని అన్నారు. ఇక వివిధ పార్టీల పోలింగ్ ఏజంట్లు ఉదయం 5.30 గంటలకు పోలింగ్ కేంద్రాలకు చేరుకోవాలని స్పష్టం చేశారు.రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 250కి పైగా, అంతర్ రాష్ట్ర సరిహద్దుల్లో 166 చెక్ పోస్టులు ఏర్పాటు చేశారు. ఎన్నికల సందర్భంగా ఎటువంటి అవాంచనీయ సంఘటనలు ఏర్పడకుండా పటిష్ట భద్రత ఏర్పాటు చేశారు. మావోయిస్టులు ఎన్నికల బహిష్కరణకు పిలుపునివ్వడంతో ఏజెన్సీ ప్రాంతాల్లో అదనపు భద్రతా సిబ్బందిని నియమించారు. సమస్యాత్మక పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద ఐదంచెల భద్రత ఉంటుందన్నారు. 10 వేలకు పైగా సమస్యాత్మక పోలింగ్ కేంద్రాలు ఉన్నాయన్నారు. ఎన్నికల నేపథ్యంలో బుధ, గురు వారాల్లో హైదరాబాద్ జిల్లా పరిధిలోని విద్యా సంస్థలకు జిల్లా కలెక్టర్ సెలవు ప్రకటించారు.

రాజన్న సాక్షిగా ఆరు గ్యారెంటీలకు కట్టుబడి ఉంటా

-కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే అభ్యర్థి ఆది శ్రీనివాస్
- బాండ్ పేపర్ పై సంతకం చేసిన ఆది

రాజన్న సిరిసిల్ల, నవంబర్ 29:(నేటినిజం ప్రతినిధి): వేములవాడ నియోజకవర్గ ఎమ్మెల్యేగా తనను గెలిపిస్తే తెలంగాణ రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్రంలో అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత 6 గ్యారంటీలను అమలుపరిచే బాధ్యత నాదేనని కాంగ్రెస్ పార్టీ అభ్యర్థి ఆది శ్రీనివాస్ స్పష్టం చేశారు. మంగళవారం రాజన్న సాక్షిగాఇచ్చిన మాటకు కట్టుబడి ఉంటానని బాండ్ పేపర్ పై ఆది శ్రీనివాస్ సంతకం చేసి, హామీ ఇచ్చారు. ముందుగా ఆది శ్రీనివాస్ శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామిని దర్శించుకుని, రాజన్న ప్రధాన ద్వారం ముందు విలేకరుల సమావేశంలో మాట్లాడారు. ప్రజలకు అందుబాటులో ఉంటూ ఎల్లవేళలా అన్ని సమస్యలను పరిష్కరించేందుకు కృషి చేస్తానని అన్నారు. రాష్ట్ర ప్రయోజనాలే పరమావధిక పనిచేస్తూ తెలంగాణ ఆత్మ గౌరవాన్ని కాపాడతానని, నిజాయితీగా నా బాధ్యతలన్ని నిర్వహిస్తానని మాట ఇచ్చారు. నియోజకవర్గ ప్రయోజనాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని నడుచుకుంటానని తన మనసులోని మాటను వ్యక్తపరిచారు. వచ్చే ఎన్నికల్లో ప్రజలు అందుబాటులో ఉండే నాయకుడిని గెలిపించుకోవాలని కోరారు. తనను భారీ మెజార్టీతో గెలిపిస్తారన్న విశ్వాసం ఉందని ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో కౌన్సిలర్ బీంగి మహేష్, పట్టణ కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షులు సంద్రగిరి శ్రీనివాస్ గౌడ్, కాంగ్రెస్ నాయకులు కూరగాయల కొమురయ్య, పీర్ మహమ్మద్, పులి రాంబాబు గౌడ్, కోయినేని శ్రీనివాస్, పుల్కమ్ రాజు, ముప్పిడి శ్రీధర్, కనికరపు రాకేష్, కడారి రాములు, నేరెళ్ల తిరుమల గౌడ్, వంగళ శ్రీనివాస్ వస్తాద్ కృష్ణ కార్యకర్తలు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.

నేటి కందం- నేటికి అందం

నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం

పెట్రోలు ధరలు చకచక
పేట్రేగుచు పెరుగుచుండ పేదల కొరకై
నిట్రాతి కంబములపై
మెట్రో రైల్ పరుగుపెట్టి మేలొనరించెన్ ?
(29-11-2017 హైదరాబాద్ లో
మెట్రోరైలు సేవలు ప్రారంభం)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

ఓటర్లు రాష్ట్ర ఉజ్వల భవిష్యత్తుకై ఉత్తమ అభ్యర్థులను ఎన్నుకోవాలి

నవంబర్30న తెలంగాణ రాష్ట్ర అసెంబ్లీకి జరిగే సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో వివిధ పార్టీల తరపున పోటీ చేస్తున్న అభ్యర్థుల నేర చరిత్ర' ప్రజాసేవలో వారు చేసిన గణనీయమైన సేవలు ప్రజలతో వారికి వున్న ప్రజా సంబంధాలు' ప్రజలకు ఎల్ల వేళలా అందుబాటులో వుండి భవిష్యత్ తరాలకు కావలసిన జీవన నాణ్యతను పెంపొందించే శక్తిసామర్థ్యాలు కలిగి రాష్ట్ర ప్రజల ఉజ్వల భవిష్యత్తుకు పాటు పడే ఉత్తమ అభ్యర్థులను విజ్ఞత గల ఓటర్లు తమ ఓటు ద్వారా ఎన్నుకోవాలి.

స్థానిక అభ్యర్థిని ఎన్నుకోవాలి

నియోజక వర్గంలో లభించే భౌతిక వనరులు, సహజ వనరులు,భౌగోళిక స్థితి గతుల మీద అవగాహన వున్న విద్యావంతున్ని మేధావిని గుర్తించి ఓటు వేయ్యాలి. స్థానికంగా ప్రజలకు అందుబాటులో వుండి ప్రజా సమస్యల పరిష్కారానికి చొరవ చూపి నియోజక వర్గ ప్రజల అభివృద్ధికి పాటుపడే అభ్యర్థులను ప్రజా ప్రతి నిధులుగా ఓటర్లు ఎన్నుకోవాలి.

ప్రలోభాలు వద్దు నిజాయితీ ముద్దు ఓటర్లు ప్రలోభాలకు లొంగకుండా నోటుకు ఓటు అమ్ముకోవద్దు.

ఎలాంటి ఒత్తిడికి భయానికి తలవంచకుండ హేతుబద్ధంగా వ్యవహరించాలి. ప్రజలకు సేవ చేస్తున్న వారిని నిజంగా పనిచేయడానికి సిద్ధంగా ఉన్న అభ్యర్థికి ఓటు వెయ్యాలి. అభ్యర్థి కులం మతం' లేదా 'ప్రాంతం ఆధారంగా ఓటు వేయకూడదు. రాష్ట్రం కోసం ప్రజల ఉజ్వల భవిష్యత్తు కోసం ప్రగతి పురోగతి కోసం మనస్ఫూర్తిగా పని చేస్తానని నమ్మే అభ్యర్థికి ఓటు వెయ్యాలి.

నిజాయితీ సామాజిక సేవ గీటురాయి

నిజాయితీ గల అభ్యర్థికి ఓటు వెయ్యాలి. ఒక అభ్యర్థిని ఎన్నుకునేటపుడు అభ్యర్థి ఎంత సామాజిక సేవ చేశాడన్న విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. సామాజిక సేవా పాలనా దక్షత ప్రజా సంబంధాలు నిబద్ధత నీతి నిజాయితీ అభ్యర్థి ఎన్నికకు గీటు రాయి కావాలి.

ఓటర్లు మద్యానికి మందుకు బీరు బిర్యాని ముక్క చుక్కకు బానిసలై అవినీతి పరులను ఎన్నుకోవద్దు. అసమర్తులను అవినీతి పరులను ఓటుతో వేటు వెయ్యాలి . ఓటు ద్వారా వారిని బహిష్కరించాలి.ఓటర్లు ఎన్నుకున్న తప్పుడు ప్రభుత్వం మన రాష్ట్రాన్ని ఐదేళ్ళు వెనక్కు లాగుతుంది. కొట్లాడి తెచ్చుకున్న రాష్ట్రం తిరోగమనం పంథా పట్టకుండా జాగ్రత్త పడడం ఓటర్ల యువత రాజకీయ సామాజిక బాధ్యత.

ఉత్తమ అభ్యర్థులను ఎన్నుకోవాలి

ఓటర్లు గాఢ నిద్ర మానుకొని ఉత్తమ అభ్యర్థులను ఎన్నుకోవాలి. ఎన్నికల్లో పోటీ చేసే అభ్యర్థుల్లో శాసన సభ సభ్యుడిగా బాధ్యతలను నిర్వహించే సామర్థ్యం వున్న వారిని గుర్తించాలి . అర్హులైన వారికే నియోజక వర్గపగ్గాలుఅప్పగించాలి. విద్యావంతులైన అభ్యర్థి మెరుగైన నిర్ణయాలు తీసుకోగలడని సాధారణ ఓటరు అర్థం చేసుకోవాలి.

అభ్యర్థి నియోజక వర్గం స్థితి గతులు పరిస్థితుల మీద మేధస్సుతో కూడిన దూర దృష్టితో కూడిన అభివృద్ధి దృక్పథం కలిగి వుండాలి.నేర రికార్డులు ఉన్న అభ్యర్థిని బహిష్కరించాలి.

ఎన్నికల కమిషన్ నేర చరిత్ర ను తనిఖీ చేయాలి. నేరస్థులు ఎన్నికల్లో పోటీ చేయడానికి అనర్హులుగా ప్రకటించాలి.

ఎన్నికకు ముందు ఎన్నిక తర్వాత వారి ఆస్తులను వ్యత్యాసాలను అంచనా వేయాలి. ఉచితాలకు స్వస్తి పలకాలి.

ఉచితాలు ప్రకటించి ఓటర్లను ఆకర్షించేందుకు చేసే చర్యలుచట్ట విరుద్ధమైనవిగా ప్రకటించి పార్టీ/ అభ్యర్థి పైన చర్యలుతీసుకోవాలి.

అభ్యర్థికి నియోజక వర్గం పై అవగాహన వుండాలి

అభ్యర్థులకి నియోజక వర్గం సరిహద్దులు తెలిసి వుండాలి.భూమి వినియోగం నేలల తీరు వ్యవసాయ రంగంలో పంటల తీరు మార్కెటింగ్, స్టోరేజ్ సౌకర్యాలు , ఉత్పత్తి ఉత్పాదకత చిన్న, కుటీర లఘు, భారీ పరిశ్రమలు పెట్టుబడి వాటి నిర్వహణ పనితీరు ఉపాధి సృష్టి ఆదాయ సృష్టి, అటవీ సంరక్షణ, పర్యావరణ ప్రకృతి విపత్తులు చట్టాల పట్ల అవగాహన పరిజ్ఞానం మహిళా, యువజన, ఎస్సి ఎస్టీ, బిసి సాధికారిత సంక్షేమం అభివృద్ధి పథకాలు చట్టాల అమలు.

విద్యుత్ శక్తి జలవనరుల ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం నాణ్యత పట్ల అవగాహన పరిజ్ఞానం కలిగిన అభ్యర్థికి ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కుతో మద్దతు ప్రకటించాలి.

నియోజక వర్గంలోని ప్రజల జీవన విధానం విద్య, వైద్య రావణా, కరంట్, డ్రైనేజ్ మౌలిక వసతుల కల్పనకు

సామాజిక అవస్థాపన పెట్టుబడులు, మూలధన వనరుల సమీకరణ వనరుల అభిలషణీయ వినియోగం పట్ల

నిర్దిష్టమైన కార్యాచరణ ప్రణాళి కలతో అభివృద్ధి సంక్షేమానికి పెద్ద పీట వేసిన విశ్వసనీయ అభ్యర్థులకు విజ్ఞత గల ఓటర్లు ఓటు వెయ్యాలి.

రాజ్యాంగం పట్ల అవగాహన పరిజ్ఞానం కలిగిన అభ్యర్థికి ఓటు వెయ్యాలి.

భూమి రెవెన్యూ చట్టాలు అటవీ చట్టాలు పారిశ్రామిక చట్టాలు మహిళా యువత ఎస్సి' ఎస్టీ 'బీసీ మైనార్టీలు హక్కుల రక్షణ భద్రత సంక్షేమ పథకాలు ప్రాజెక్టుల అమలు కొరకు వున్న చట్టాల పట్ల అభ్యర్థులు అవగాహన పరిజ్ఞానం కలిగి వుండాలి.

మేనిఫెస్టో అమలు సమీక్ష సమావేశాలు నిర్వహించాలి

ఎన్నికైన శాసనసభ్యులు ప్రతి 3 నెలలకు ఒక సారి ప్రతి గ్రామ సభకు విధిగా హాజరై ఎన్నికల మేనిఫెస్టో లో పేర్కొన్న అంశాల అమలు పట్ల ప్రభుత్వ అధికారులతో సమీక్ష సమావేశాలు నిర్వహించి ప్రగతి సంక్షేమ పథకాల అమలులో ప్రజలను భాగస్వాములను చెయ్యాలి.

నియోజవర్గంలోని ప్రజలు ప్రభుత్వానికి చెల్లించే పన్నులు నియోజ వర్గ అభివృద్ధికి కేంద్ర 'రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు మంజూరు చేసిన నిధులు వాటి వినియోగం మీద ప్రజలు పౌర సమాజంతో సమావేశాలు నిర్వహించాలి.

ప్రజల వద్దకు పాలన

ఎన్నికైన శాసనసభ్యులు తమ కార్యాలయాలను ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండేట్లు ఏర్పాటుచెయ్యాలి.

ప్రజల పిర్యాదులను సమస్యలను సంబంధిత ప్రభుత్వ విభాగాల ద్వారా వారంరోజుల్లోపరిష్కారమయ్యే పాలన విధానానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి. అధికారులలో జవాబుదారీ తనంపారదర్శనికతకు సుపరిపాలనకు పునాదులు వేయాలి.

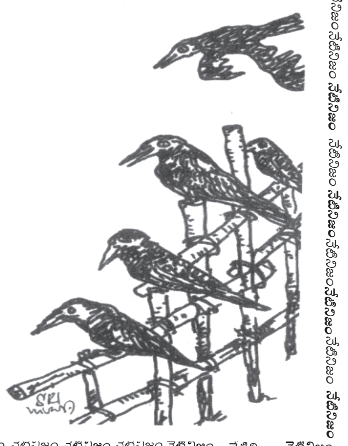
ప్రజల వద్దకు పాలనను చేర్చే చర్యలు చేపట్టాలి.ఓటర్ల అప్రమత్తతే ప్రజాస్వామ్యానికి రక్ష

రాజ్యాంగము కల్పించిన ఓటు హక్కును వినియోగించుకోవలిసిన బాధ్యత ఓటర్ల పై వుంది. ఓటర్లు అప్రమత్తంగా వుండి అర్హులైన అభ్యర్థులను ఎన్నుకొని ప్రజాస్వామ్యాన్ని రక్షించాలి. అభ్యర్థుల హామీలను పరిశీలించి వారి పని తీరును పరిశీలించాలి.

రాష్ట్ర భవిష్యత్తు ప్రభుత్వం చేతుల్లోనే ఉంది. చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకుంటే లాభం లేదు. డ్రగ్స్ 'అవినీతి భూ మాఫీయా, ఇసుక మాఫియా, పేదరికం నిరుద్యోగం సామాజిక' ఆర్థిక అసమానతలు 'లింగ వివక్ష లైంగిక వేదింపులు 'సామాజిక హింస బాలకార్మికులు నిర్మూలన వెట్టిచాకిరి యువత విద్యార్థుల రైతుల ఆత్మహత్యలు మొన్నగు సమస్యలను తుడిచి పెట్టే సామర్థ్యం వున్న విద్యావంతులు నిజాయితీ గల అభ్యర్తులను ఓటర్లు ఎన్నుకోవాలి.తెలంగాణ రాష్ట్రాన్ని ప్రగతి శీల రాష్ట్రంగా ప్రజాస్వామ్య సామాజిక తెలంగాణగా తీర్చిదిద్దుతా మని ఓటర్లుగా ప్రతిజ్ఞ చేద్దాం. సకల జనుల సంక్షేమానికి రాష్ట్ర ప్రజల ఉజ్వల భవిష్యత్తుకు ఓటేద్దాం

-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

బంజారా నానీ



తండాలకు
తడికెలు పద్దాయి
పాపం గిరిజనులు
వలస కాకులు!

-డా॥ సూర్యాధనంజయ్
సెల్:9849104187

ఘంటారావం

వ్యక్తిత్వం
వికసించనీ
ప్రతిష్ఠ
పరిమళించనీ.

మనోఫలకాన్ని
మసకబారనీయకు
మన్నుతిన్న పాములా
మసలాలనుకోకు.

సాంకేతికత లోకాన్ని
దగ్గర చేస్తోంది
స్వార్థచింతన
దూరం చేస్తోంది.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

పుస్తక సమీక్ష

అఫ్సర్ మరికొన్ని కథలు "సాహిల్ వస్తాడు"

ఇటీవల నేను చదివిన కథల సంపుటి "సాహిల్ వస్తాడు" విలక్షణమైన కవి, కథకుడు అఫ్సర్.తను రాసిన పుస్తకంలో మొత్తం 11 కథలు ఉన్నాయి. ప్రతి కథ వైవిధ్యంతో, భిన్న శైలిలో ,కొత్త వస్తువుతో పాఠకుడిని ఊపిరి సలపనివ్వదు అనడంలో సందేహం లేదు... ఈ కథల పుస్తకంలో కవి తాను జన్మించిన ప్రాంతం ఖమ్మం విడిచి, వృత్తి రీత్యా చదువు రీత్యా హైదరాబాద్ నగరానికి వెళ్ళడం, అక్కడ నుండి అమెరికా వెళ్ళటం ఆయా కాలాలలో ఎదుర్కొన్నటు వంటి భిన్న సంఘర్షణల మధ్య సంబంధాన్ని సన్నివేశాలను దృశ్యరూపం కల్పించడంలో భాగంగా కథను ఆయుధంగా ఎంచుకున్నాడు.. ఎక్కడికి వెళ్లినా మతం తాలూకు ఛాయలు వెంటాడు తాయనేటువంటి విషయాన్ని మార్మికంగాను,కళ్ళకు కట్టినట్టు ప్రతి కథలో చూపించారు..

ముందుమాటలో మహమ్మద్ ఖాదిర్ బాబు ...

ఈ కథా సంపుటి గురించి చెప్పిన మాటలు పాఠకుడిలో మరికొంత ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తాయి. కే. శ్రీనివాస్ గారు కూడా తొలి పలుకుల ఉద్దేశించి మైనార్టీ వాదం, అస్తిత్వవాదములలో గాఢంగా, తీవ్రంగా వస్తున్న వేదన, బాధలను అన్నింటిని కవిత్వాలలో ,కథలలో వివిధ తెలుగు సాహితీ ప్రక్రియలలో చూపెట్టడంలో ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క ప్రక్రియను ఎంచుకున్నారని, ముఖ్యంగా స్వాతంత్రానికి పూర్వం బ్రిటిషర్స్ వచ్చిన తర్వాత హిందూ, ముస్లింల మధ్య ఉన్న సఖ్యతను విడగొట్టాలని "విభజించు పాలించు" సూత్రాన్ని ఏ విధంగానైతే పాటించారో, నేటికీ వాటి తాలూకు ఆనవాళ్లు అక్కడక్కడ కొట్టొచ్చినట్టు కనపడతాయని చెప్పారు. పుస్తకం చదివాక మనకే మొదటగా కనిపించే కథ..

"గోరిమా"

ఈ కథలో "అక్బర్" అనే ఒక ఉపాధ్యాయుని కొడుకు సొంత గ్రామానికి రైలులో ప్రయాణిస్తున్నాడు అనే సన్నివేశంతో కథ ప్రారంభమవుతుంది. అక్బర్ చిన్నప్పటి జ్ఞాపకాలను అన్నింటిని రైల్వే స్టేషన్ ప్లాట్‌ఫారం నుంచి గ్రామంలోకి వెళ్లే వరకు మధ్యలో ప్రకృతిలో ఉండేటువంటి దృశ్యాలను చూస్తూ తనకు తన తండ్రికి ఉన్న స్నేహితులకు గతం తాలూకు బాల్యంలో జరిగినటువంటి జ్ఞాపకాలను స్మృతులను గుర్తు చేసుకుంటూ ఉంటాడు. "గోరిమా" ఈ కథలో ఒక గొప్ప పోరాట యోధురాలుగా కనబడుతుంది. తన ఇంటిని కొంతమంది కులపోళ్లు మతం పేర దైవం మనుగులలో ఏ విధంగా కబ్జా చేస్తారంటుంటే ఈ కథలో మనం చూడొచ్చు. ఇంకా పీరీలా పండగ సందర్భంలో గ్రామాలలో ఒడేటువంటి కులం,మతం, ప్రాంత భేదాలు లేకుండా అందరూ ఏ విధంగా కలగలిసి ఉన్నారో ఏ సంస్కృతి ఎలా ఉండేదో! ఈ కథలో మనము చూడొచ్చు. అక్బర్ తన తండ్రి ఆరోగ్యం బాగోలేదని తన నాన్నగారు సంపాదించిన భూమి అమ్మి కొంత డబ్బులు తీసుకుని రమ్మని తల్లి ఫోన్ చేస్తే, పిన్ని ఇంటికి వచ్చి అడగలేక నిస్సత్తువగా తిరుగు ప్రయాణం అయ్యే క్రమంలో గోరిమా బిచ్చగత్తె రూపంలో ఎదురవటం ఆమెను చూసి కన్నీళ్ల పర్యంతం కావటం పాఠకుడిని ఊహించని మలుపులోకి తీసుకెళుతుంది. గోరిమా ఓడిన గెలిచిన వీరవనితగా చెప్పారు.

రెండో కథ..

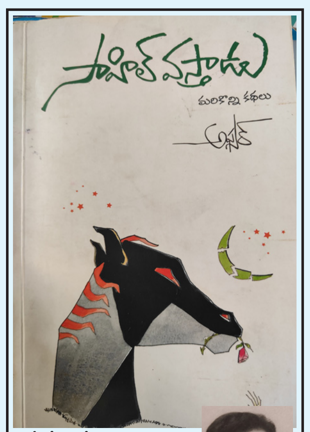
ముస్తఫా మరణం.

ముస్తఫా, ఫాతిమా అన్యోన్య దాంపత్యానికి ఫలితం ఒక కొడుకు మునీర్ ముగ్గురు కుమార్తెలతో హాయిగా సాగుతున్న కుటుంబంలో.. ముస్తఫాలో వచ్చిన సుదీర్ఘ మార్పు.. అతన్ని "బాబా"ని చేసింది.. దాంతో జనాలకు ఆయన దేవుడిగా మారడం, భార్య బిడ్డలు ఎంత వారించినా, వినకుండా ఎప్పుడు పూజలు,భక్తి అని కుటుంబాన్ని పట్టించుకోకుండా ఉండటం..ఖురాన్ కి వ్యతిరేకం అని భార్య తిరగబడ్డ వినకుండా..తన పని తాను చేస్తూ...ఒక గదిలో ఒడిపోయి.. ఊరందరికీ దేవుడిగా మారిన ముస్తఫా..ఎంతకీ అర్థం చేసుకోలేక. మునీర్ తండ్రి మీద కోపంతో పెరుగుతాడు..తండ్రి చనిపోయినా పదవ రోజు కార్యక్రమానికి స్నేహితుడిని పిలిస్తే, చిన్నప్పటి జ్ఞాపకాలను గుర్తు చేసుకుంటూ..

ముస్తఫా గది తాలూకు రహస్య జ్ఞాపకాలు ఇంకా వెంటాడుతున్నాయని మునీర్ని అడిగితే..ఆ గదిని చూపెడుతానని చెప్పి ఆ గదిని కూల్చి వేయగా, చదును చేసిన నేలను చూపెట్టి..ఆశ్చర్యానికి గురిచేస్తు, స్నేహితుడి ప్రశ్నకు సమాధానంగా నాన్నతో పోయిన పూజ విధానం నేను కొనసాగనియ్యను అని చెప్పి కథను ముగిస్తాడు..

సాహిల్ వస్తాడు

ఈ కథలో రాము, సాహిల్ ,ఫణి ముగ్గురు స్నేహితులు. రాముకు ఎనిమిదేళ్ల కుమార్తె ఉంది ఆమె పేరు



ప్రతులకు:
అన్ని తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ పుస్తక కేంద్రాలలో

తితిలి..ఈ పేరు పెట్టింది కూడా సాహిల్. డిగ్రీలో ప్రేమించిన స్నేహితురాలిని వివాహం చేసుకోవాలని నిశ్చయంతో చెప్పులు దుకాణంలో మేనేజర్‌గా స్థిరపడ్డాడు. సాహిల్ కు ఇద్దరూ పిల్లలు. అలాగే ఉద్యోగానికి వెళ్లి సాయంత్రానికి కూడా ఇంటికి తిరిగి రాకపోవడంతో సాహిల్ భార్య [illegible] రాము, ఫణి ఇద్దరూ వారికి తెలిసిన సర్కిల్ ఇన్స్‌పెక్టర్ దగ్గరికి వెళ్లి ఆరా తీస్తారు. సాహిల్ ముస్లిం అని తాను ఆ నగరంలో బాంబు బ్లాస్ట్, అత్యాచార, మారణకాండ వెనక తన హస్తము ఉందని అనుమానిస్తూ [illegible] "తితిలి" వచ్చి నాన్న సాహిల్ మామ ఎప్పుడు వస్తాడు? [illegible]

చంపిన్యా పూల గుర్రం

అఫ్జా, మున్ని ఇద్దరు స్నేహితులు. మున్ని తన ఇంట్లో ఉన్న చంపిన్యా పూల గుర్రం బొమ్మను అఫ్జాకి ఇస్తుంది, రోజు "మున్ని వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్లి ఆడుకొని, ముస్లిం కుటుంబాలలో ఉండేటువంటి పీర్ల పండగ, మసీదు, దర్గా జాతర వారి ఆచారాలు, పీరు బొమ్మ గొప్పతనం తెలుసుకొని "పీరు సామి ఏ నా దేవుడు" అంటుంటే సురేశ్‌కి కోపం వచ్చి "మున్నీ" వాళ్ళ ఇంటికి పోవద్దని కట్టడి చేయడం [illegible] "అఫ్జా" తీవ్ర జ్వరంతో గజగజ వణుకుతూ నిద్రలో కలవరిస్తున్న సందర్భం,, మతం పేర గ్రామాలలో సృష్టిస్తున్న అలజడులను పాఠకుడు ఆలోచించే విధంగా చూపించారు.

"ఒక తలుపు వెనుక" కథలో ఫైజ్, అన్వర్ మంచి స్నేహితులు. అన్వర్ [illegible] ప్రతి దానిని ప్రశ్నిస్తూ, కార్యకారణ సంబంధాన్ని తెలుసుకోవాలని [illegible] దీనికి విరుద్ధంగా ఫైజ్ ప్రవర్తన ప్రతి విషయం నుంచి తప్పించుకోవాలని చూస్తాడు.

కొంతకాలం తర్వాత ఉద్యోగరీత్యా విజయవాడకు వెళ్ళాడు.. బాబ్రీ మసీదు కూల్చివేత సందర్భంలో [illegible] కొట్టడంతో మంచానికి పరిమితమైపోయి,చివరకు [illegible] సాహిల్ మామూ ఫోన్ చేసి చూసి పొమ్మని చెప్పిన రాకుండా ..అంతర్గతంగా పడిన ఘర్షణను ఈ కథలో చూడొచ్చు..

సహేలి

ఈ కథలో షబ్నం,బేబీ ఇద్దరు స్నేహితులు షబ్నం చాలా తెలివైన, అందమైన అమ్మాయి. కాలేజీ రోజు లలో ఆమె వెంట అర్జున్ వెంట పడేవాడు.కానీ షబ్నం ప్రేమ ,వివాహం రెండిట్లో ఏదో ఎంచుకోవాలో కొంత సందేహితపడడం కనబడుతుంది, కారణం లేకపోలేదు "హసీనా" ఆపా తల్లి ,తండ్రి కోరిక మీద "నిఖా" చేసుకుంటుంది. కానీ కొంతకాలానికి ఇంటికి రావడంతో షబ్నం ఒకరోజు అక్కని అడుగుతుంది కారణం తెలుసుకొని నిర్ఘాంత పోయి మగవాడి మీద ఒక రకమైన అభద్రత భావంతో ఉన్న సందర్భంలో బేబీ తనని ఇంటికి తీసుకెళ్లి తాను ధరించిన నీలం వోని ఇచ్చి ధరించమంటుంది. తర్వాత బేబీ చేసిన చేష్టలు షబ్నంలో కలిగిన ఆలోచనలు ఆ తర్వాత జరిగినటువంటి కథ ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తుంది.

అడివి

"అడివి" లావటి మనిషి అనే వాక్యంతో కథ మొదలవుతుంది.. రంగడు కుటుంబం మొదట వ్యవసాయం పని చేసుకుని బ్రతికే వారు. కాలం కలిసి రాక భూమి, ఇండ్లు అన్ని అమ్ముకొని రంగడి వాళ్ళ అమ్మ వారి వృత్తి మొల్తాల్లు, తాయెత్తులు అమ్మడం వృత్తిగా ఎంచుకున్న రంగడు తండ్రి తాగుబోతు.. తెచ్చిన సంపాదన అంతా త్రాగడానికి వెచ్చించడం, కుటుంబాన్ని పట్టించుకోకపోవడమే కాక రంగన్ని నానా బూతులు తిట్టడం, అరవటం చేస్తూ ఉండేవాడు. ఒకరోజు ఉదయం సద్ది బువ్వ తిని వ్యాపారానికి బయలుదేరిన రంగడు మధ్యాహ్నం వరకు తాయత్తులు, మొల్తాల్లు ఏమీ అమ్ముడు పోక, ఆకలితో ఇంటికి వచ్చి నిద్రపోతాడు. మరుసటి ఉదయము ఆకలితో లేవగానే ఇంట్లో ఉన్న గిన్నెల్లో ఏమీ లేకపోవడం చూసి ఉన్నదంతా చెల్లె తిన్నది అని కోపంతో రాయితోటి చెల్లి నుదిటి మీద కొట్టడంతో రక్తం కారటం తండ్రి కొట్టడానికి రావడంతో ఇల్లు విడిచి పరిగెత్తి పారిపోయి ,చివరికి ఏమయ్యాడు .. అనేటువంటి విషయాన్ని పాఠకుడికి ముగింపు దుఃఖాన్ని తెప్పిస్తుంది.

వచ్చి పోయే వానల్లో.

అనే కథలో పల్లె నుంచి నగరానికి వచ్చిన చిత్రకారుడు , ఎప్పుడు మానసిక సంఘర్షణలో కూరుకుపోతాడు. అమ్మ మరణించాక సిటీకి వచ్చి తన ఇంటర్ స్నేహితురాలు తో వివాహం చేసుకొని ఇద్దరికీ కుదరక విడిపోవడం మళ్లీ వారి మధ్య బంధం స్నేహంగా చిగురించి చివరి వరకు కలిసి ఉండే సందర్భంలో ఇరువురు మధ్య జరిగే అనుబంధాన్ని అఫ్సర్ అద్భుతంగా వ్యక్తీకరించారు.. బాబ్రీ మసీదు కూల్చివేత జరిగిన సందర్భంలో భారత దేశంలో నెలకొన్న కొన్ని ఘర్షణల వాతావరణాన్ని "తెలంగి పత్తా "అనే కథలో చూపించారు. మున్నా వాళ్ళ నాన్న చెప్పుల షాపులో పనిచేసేవాడు. మున్నాతో ఆడుకోనికి పిల్లలు ఎవరు మునుపటిలా వచ్చేవారు కాకపోవడంతో కమ్యూనిస్టు భావజాలం ఉన్న తండ్రి రజియాతో ఎప్పుడు చెబుతూ ఉంటాడు కులమతాల భేదాలు పట్టించుకోవద్దని చెప్పిన సమాజం దానికి భిన్నంగా ఉండటం పసిపిల్లల మనసులో నాటుకుని భయం, వేదన ,దుఃఖం ఈ కథలో చూపించాడు..

ఈ పుస్తకంలో "దేడి", "చోటే దునియా" కథలు కూడా కొంత ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తాయి ముస్లిం నేపథ్యంలో నుంచి వచ్చిన కవి కాబట్టి వారి అస్తిత్వవేదన, వాటి తాలూకు సమాజంలో జరుగుతున్న సంఘటనల మధ్య సన్నివేశాన్ని కళ్ళముందు ఉంచడమే కాకుండా పాఠకుడిని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తాయి.. ప్రతి కథ భిన్న వస్తువుతో ఊహకు అందని రీతిలో చక్కగా ఆద్యాంతం ఆసక్తిగా ఉండడం ఈ "సాహిల్ వస్తాడు'' కథల సంపుటి ప్రత్యేకమైందని చెప్పవచ్చు..

కథ మీద అభిమానం, కథ అనగానే చెవి కోసుకునేవారు, కథలు రాయాలని ఆసక్తి ఉన్నవారు తప్ప కుండా ఈ పుస్తకాన్ని చదివి కథా ప్రవాహంలో ఈదుతూ ఆనందించాలని కోరుతున్న..

-నాగరాజు మద్దెల
6301993211.

ద ఫ్లవర్ అండ్ లైఫ్

నీలాకాశం నీ హృది చందం
నల్లని శూన్యం నీ ఆలోచనల సారం
ఒక్క సూర్య బింబం
ఎన్నో వెలుగుల అందం
పూవు వికసించినట్టు
మనసులు పూచినట్టు
జీవం తొణికిసలాడుతున్నట్టు
ప్రేమ చిగుళ్ళు వేస్తుంది
ఆటపాటలు
సయ్యన్నట్టు
ఆనందం నీదైనట్టు
రాలిన పువ్వు మరో చెట్టై
మనుషుల గుట్టు విప్పిననట్టు
ప్రకృతి ఒడి
తెలివైన బడి
జీవిత పాఠాలలో నిన్నో
విద్యార్థిని చేస్తుంది
రాబోయే కాలానికి
నీవే అధ్యాపక స్థానానికి ఎక్కి
ఎక్కడలేని చింతనా తత్వాన్ని
విశ్వ వ్యాప్తం చేసేందుకు
సమాయత్తం చేస్తుంది
రాలిన పువ్వొడి
రాలిపోయే బతుకు
చంచలత్వాన్ని వదిలి
అచంచల విశ్వాస దీపం వెలిగించే
భాస్వర రూపు !
భావి రూపు
రాపిడి ఒక్కటే అవసరం
బుద్ధి దీ మనసుదీ రాపిడి ఒక్కటే
అవసరం!
అవసరం కొలవలేని పదార్థం!!
తలపుల తూనికలే
కావాలి ఇప్పుడు!!

- కొండపల్లి నీహారిణి
సెల్:9866360082

పడి లేచే కెరటం

జీవితమెవరికీ
వరమూ కాదు, శాపమూ కాదు.
పడి లేచే కెరటంలా
ఎన్నో సవ్యాపసవ్యాల పరంపర.
పైకి లేచే ప్రయత్నంలో
పడిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉండు.
అమృతం సిద్ధిస్తే
ఆహ్లాదంగా స్వీకరించు
విషం చిప్పిల్లితే
ఔషధంగా ఆస్వాదించు.
అనుభవ సిద్ధి
ఎక్కిన ఎత్తులను బట్టి కాదు
తగిలిన గాయాల్ని బట్టి.
మైలు రాళ్ల ఛేదనలో..
ఎన్ని పోగొట్టుకున్నా
నిన్ను నీవు పోగొట్టుకోకు.
ఎన్ని గెలుచుకున్నా
నిన్ను నీవు గెలుచుకోవడం మర్చిపోకు.

ప్రతి మనిషిలో దాగి ఉంటుంది
ఓ ప్రత్యేకమైన ప్రతిభ.
అత్యాశల అంగడి హడావుడితో
ఉపేక్షించకు సానబెట్టి వెలికితీయడంలో.
ప్రతి చిన్న గెలుపు
పండుగా మారే ఓ పిండెలాంటిదే.
పరిమాణం కాదు
రుచియే ప్రాముఖ్యం పండుకు.
అడుగుల కొలత కాదు
గుణం ముఖ్యం గెలుపు దారికి.
తరువాత పేజీలో ఏముంటుందో
తెలియనిదే పుస్తకం.
రేపు ఎలా ఉండబోతుందో
తెలియనిదే జీవితం.
పేజీలెన్నో తెలియకున్నా
ఆఖరు పేజీ దాకా
తిరగేస్తూ వెళ్ళాల్సిందే జీవితం.
ప్రకృతిలో ఏదీ
తనకొరకు తాను జీవించదు
ఒక్క మనిషి తప్ప.
నీడనిచ్చే పచ్చని చెట్లు
పరిమళాలు వెదజల్లే ప్రసూనాలు
ఇతరుల కొరకే జీవిస్తాయనేది
ప్రకృతి సత్యం.
గుర్తెరిగి నడుచుకో నిత్యం
నీవూ ఈ ప్రకృతిలో భాగమేనని.

-ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి
9392447007

లోపలి మనిషి

ఎన్ని ఇద్దెలన్నా నేర్వు
మరెన్ని ఇకమతులన్నా పడు
ఎంత తోపు వైనా
మరెంత తుడుం వైనా కానియ్
నీ వల్ల గాని పని
ఈ భూమ్మీదోటి మిగిలే ఉంది.

ఇంద్రలోకాన్నీ చంద్రలోకాన్నీ
ఇలకు దింపొచ్చు
సుక్కల ఆకాశాన్ని సుట్టసుట్టి
ఎంట తెచ్చుకోను వచ్చు
సప్త సాగరాలనీ
మూటగట్టి సూరుల చెక్కొచ్చూ.

తోలు తిత్తిని కప్పుకొని
లోలోన సంచరించే మనిషిని
సదువడం మాత్రం
ఎవరి తరమూ కానిదే.!
నిలకడ లేనోడు
నిజాయితీ నేర్వనోడు వాడో నీళ్ల మూట..
ఎక్కడ తేలుతడో
మరెక్కడ మునుగుతడో
ఎవరిని అలరిస్తడో
ఎందుకు కలవర పడుతడో
వాడికే తెల్వది..!.

పారదర్శకతా జవాబుదారీతనం
వాడికి మరీ దూరం
రంగులు మారుతూ
హంగులతో విహరించే
ఈ బహురూపుల ఊసరవెల్లిని
పట్టుకోవడం అసాధ్యమే..!!.

పై పైకి..
వాడో వెండి వెన్నెల రేడు
వెలుగు జిలుగుల సూరీడు
వెరసి వాడో దేవానదేవుడు
కాదూ కూడదంటే
కారణజన్ముడు ..!
కనికట్టుతో ఆకట్టుకునే
ఆ మార్మికుడి ..
అసలు స్వరూపాన్ని కనిపెట్టే
యంత్రాన్ని
ఆవిష్కరించుండ్రీ చూద్దామ్..!!

-నాంపల్లి సుజాత
9848059893

నానీ

చేలగట్ల మీద
చెట్ల వరుసలు
భూమాత చీరకి
పచ్చటి అంచులు

-డా॥ సి. భవానీదేవి
9866847000

పుస్తక సమీక్ష

ఆలోచింపచేసే "నీ భవితకు నీ ఓటే కీలకం" ఓటు గేయాలు

ప్రజాస్వామ్యంలో ఓటు ఎంతో విలువైనది. రాజ్యాంగం కల్పించిన ఈ హక్కును ప్రతి ఒక్కరూ వినియోగించుకోవాలి సమాజంలో ఓటు ఎంత పవిత్రమైనదో గుర్తించాలి. దేశ తలరాతను నాయకుల తలరాతను సమాజ భవిష్యత్తును ఓటు నిర్ణయిస్తుంది. ఓటు అమ్ముడుపోరాదు. ఓటు దుర్వినియోగం కాకూడదు. ఓటు విస్మరణకు గురికాకూడదు. ఓటు దేశ భవిష్యత్తుకు బాట. ప్రజాస్వామ్యానికి పునాది. ఓటు ఒక బాధ్యత. ఓటు జన సామ్య ఊపిరి. ప్రజాస్వామ్య విజయానికి ఓటే రక్ష. బాధ్యతగల ప్రతి ఓటరు ఓటు విలువ గుర్తించాలి 18 సంవత్సరాల ప్రతి పౌరుడు ఓటరుగా నమోదు కావాలి. ఎన్నికల్లో ఓటు హక్కును వినియోగించుకోవాలి. ఓటరు చైతన్య కార్యక్రమం విజయాల్లో ముందుండాలి.

ఇలాంటి మంచి అంశాలను తెలియజేస్తూ బాధ్యతగల కవిగా రచయితగా ఓటు విలువను ఓటు గేయాల ద్వారా యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్ గారు "నీ భవితకు నీ ఓటు కీలకం" అనే పుస్తకాన్ని సమాజానికి అందిస్తున్నారు

ఈ పుస్తకం ఒక చైతన్య గీతిక. ప్రతి ఒక్కరిని కదిలించే అక్షరాల మాలిక. ప్రతి గేయం ఆకట్టుకుంటుంది. అలవాటుగా మనం చేసే పొరపాట్లను తెలిపి సరైన దిశను చూపిస్తుంది.ఇది సమాజానికి అవసరమైన పుస్తకం. ముఖ్యంగా యువతరం చదవాల్సిన పుస్తకం .ఈ గేయాలలోని ప్రతి పల్లవిలో చరణంలో ఓటుహక్కును వినియోగించుకోవాలన్న బాధ్యతను తెలియజేశారు.

కవి తన ఆలోచనలను మదించి రాసిన పాటలు ఎన్నో ఈ పుస్తకంలో ఉన్నాయి .ఈ సందర్భంగా కవి రచయిత యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్ గారు ఈ దిశలో చేసిన ఈ కృషిని తప్పనిసరిగా అభినందించాల్సిందే.

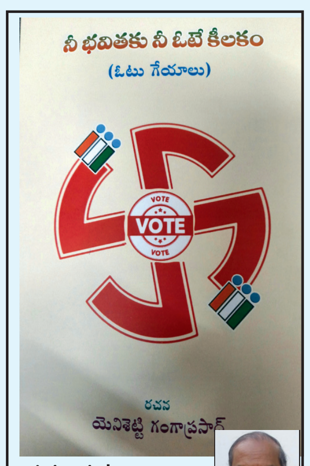
కవి ఎల్లప్పుడూ చైతన్య సమాజాన్ని కోరుకుంటాడు. దానికోసం తన రచనలను కొనసాగిస్తాడు. మంచి సమాజ నిర్మాణానికి తపన పడతాడు. సామాన్యుడి కష్టాలను తీర్చే దారిలో కాగడాగా వెలుగుల దారవుతాడు.అక్షరాల తోడుగా చైతన్య ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తాడు. చైతన్య ప్రతీకగా కవి ఎల్లప్పుడూ సమాజాన్ని పరిశీలిస్తూనే ఉంటాడు.

ఇది కవి బాధ్యత. కవి కర్తవ్యం. సమాజంలోని చెడు పట్ల మొదట కదిలిపోయేది కవి హృదయమే... పరిష్కారం కొరకు కన్నీరు కార్చేది కవి కలమే....

పౌరులకు రాజ్యాంగం కల్పించిన పవిత్ర హక్కు ఓటు హక్కు.ఇది వినియోగించబడి ప్రజాస్వామ్యం విజయవంతం అవ్వాలి. దుర్వినియోగం కాకూడదు. ఓటు వేసే స్వేచ్ఛ కాలరాయ బడకూడదు. ఒత్తిడిలకు లొంగకూడదు .యువత చైతన్యం దేశ చైతన్యం.

మన "భవితకు మన ఓటే కీలకం" మనమేసే ఓటే మన భవిష్యత్తును నిర్ణయిస్తుంది. అందుకే సమాజాన్ని చైతన్యపరచడానికి ఓటు గేయాలను రాసి ప్రతి గేయంలో ఓటు విలువను తెలియజేశారు కవి యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్.

"నీ భవితకు నీ ఓటే కీలకం" అనే ఈ ఓటు గేయాలు పుస్తకంలో ఓటును నోటుతో కొనవచ్చనే ధీమాతో నాయకులు ఉండడం, జనాలను పేదరికం నుండి తప్పించే ప్రణాళికలకు బదులు, తాయిలాలతో, సరిపెట్ట చూసే నాయకులు ఉండడం, ఓటరు తన ఓటు విలువ ప్రజాస్వామ్య దేశంలో ఎంతటి శక్తివంతమైనదో తెలియక ,ఓటును వినియోగించుకోకపోవడం



-ప్రతులకు+
యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్
98664 47234

శాప మని అంటారు తన ముందుమాటలో ఈ పుస్తక రచయిత గంగా ప్రసాద్.

ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకోవడంలో ప్రతి ఒక్కరిని తన పుస్తకం ద్వారా జాగ్రత్తపరచడం, తన బాధ్యత అంటారు. ఈ గేయాలన్నీ, ప్రజల్లోకి వెళ్లి వారిలో ఓటు వేయాలనే ప్రోత్సాహాన్ని చిగురింపజేయాలన్నదే తన ప్రయత్నమంటారు. తన ఆశయానికి అనుగుణంగా చాలా గట్టి ప్రయత్నమే చేశారని చెప్పవచ్చు

"దేశపు ఉన్నతి" అనే గేయంలో

"ప్రజాస్వామ్య పాలనలో
పరిణితి గల మన దేశం
రాజ్యాంగం నీకిచ్చిన
ఓటు హక్కు గల దేశం"
"జన వాహిని జాగృతమై
వివేచనతో మెలగాలి
స్వార్థజీవి సన్నాసుల
తరిమి తరిమి కొట్టాలి" అంటూ

ధర్మస్థలి మన దేశం. పుణ్యస్థలి మన దేశం .తరతరాల చరితయున్న సంస్కృతి గల మన దేశం .అంటూ ...దేశ ఘనతను తెలియజేస్తూ, ఈ ఘనతలో పౌరుల బాధ్యతను గుర్తించమంటారు. ఈ **గేయంలోనే...**

"నీతివంతుడైన వారి నెన్నుకో
సమానత్వ పాలనకై పాటుపడే
పరిపాలక నేత నెన్నుకో
ఓటు వేసి ప్రశ్నించే హక్కునెంచుకో" అంటూ ప్రశ్నించే హక్కును ఎంచుకో ...ప్రశ్నలేనిది మనుగడలేదు .ప్రశ్నలేనిది వెలుగు లేదు.

నోటుకు ఓటును అమ్ముకొని ప్రశ్నించే తత్వాన్ని కోల్పోవద్దు... అంటూ హెచ్చరిస్తున్నారు.

"ఓటు జెండా" అనే గేయంలో

తాయిలాల కంపూ....
పరువాల విందు ఇంపు
రోజు రోజు విందూ....
ఇక నీకిదే పసందు
నాలు గొద్దుల భోగమూ....
నడిబజారు వ్యామోహము...
ఆ తదుపరి శూన్యము....
ఆనందం కరుగును..."

"నోటు గొనకుమన్నా
ఓటు నమ్మకన్నా
ఓటు విలువ సాటీ
ఇలలోనే లేదు మేటి
ఓటు నమ్ముకుంటే
నీది బానిస బతుకు కన్నా."...

అంటూఎన్నికలు రాగానే నాయకులు ఇచ్చే తాయిలాల పరువాల విందుకు ఆశ పడవద్దు అంటూ ఓటర్లకు నచ్చజెబుతున్నారు

"సలహా" అనే గేయంలో

"మొద్దు నిద్ర వదులు
ఓటెయ్య రమ్మిక
నేనొక్క నేయకుంటే మిలే యనకు
ఆ ఒక్క ఓటే యెంతో విలువైనదని తెలుసుకో
ప్రభుత నే మార్చు వజ్రాయుధమ్మని తెలుసుకో" అంటూ. ...

ఓటును తప్పనిసరిగా ఎంత ముఖ్యమైన పని ఉన్నా, ఓటును వేయడం మరిచిపోవద్దని ,తన గేయంలో తెలియజేస్తున్నారు కవి ఎనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్ గారు.

'రాజకీయ క్రీడ' అనే గేయంలో

"చివరాకరుదాకా వేచి చూసిన వాడు
జ్ఞాపికలనిస్తాడు పచ్చనోటిస్తాడు
ఓటెయ్యమంటాడు ప్రతినబూనిస్తాడు
లొంగకుము సోదరా
నీ ఓటు నమ్మబోకుము సోదరా" అంటూ ఓటును ఆశించే నాయకుడు ఓటు కొరకు ఎన్ని పాట్లు పడతాడోఈ గేయంలో చక్కగా వివరించారు

"పదవి కాంక్ష గోరి పార్టీల మారుచు
తిట్టినోళ్లని వారు తెగ బొగడుతుంటారు
రాజకీయ మాయ పొరలుగ్రమ్మెను గద
రగుల మంటలె నేడు రమణీయ వాక్యాలు" అంటూ **"ఆవేదన"** గేయంలో కవి తన ఆవేదనను తెలియజేశారు.

ఈ విధంగా ...తన పుస్తకంలో ఓటరును చైతన్య పరుస్తూ, ఓటు విలువను తెలియజేస్తూ, ఓట్లను కొల్లగొట్టే ఎత్తుగడలో నాయకులు పడే ,వివిధ పాట్లను తన గేయాలలో వర్ణించి ,ఓటరును చైతన్యపరిచే "నీ భవితకు నీ ఓటే కీలకము" ఓటు గేయాలు ఉన్న ఈ పుస్తకంలో

"రాజకీయ క్రీడా" "నిరక్షరం" "పరిష్కారం" "సలహా" "ఓటు జెండా" "ఓటు గేయం" "దేశ ఉన్నతి ""హితువు'' "ప్రోగింది నగారా" లాంటి మంచి గేయాలు ఎన్నో ఉన్నాయి.

ఈ ఓటు గేయాలను మనకు అందిస్తున్న కవి ఎన్నిశెట్టి గంగా ప్రసాద్ గారు ఇంతకుముందు **"ఆక్రందన" "మొర " "కరోనా పై కవితా శంఖారావం" "పొద్దుపొడుపు సూర్యుడు"** లాంటి మేటి కవితా సంపుటాలను అందించారు. మంచి కవిత్వాన్ని గేయాలను రాస్తూ అనతి కాలంలోనే మంచి కవిగా పేరు సంపాదించుకున్న యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్ సరైన సమయంలో సరైన పుస్తకం గా తీసుకువచ్చిన "నీ భవితకు నీ ఓటే కీలకం" ఓటు గేయాలు తప్పనిసరిగా అందరూ చదవాల్సిన పుస్తకం.

-సిరిసిల్లా గఫూర్
శిక్షక్
9849062038

సాహిత్యం సత్ప్రవర్తనని కలిగిస్తుంది

"తిథ్లీ" పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు.

సత్ప్రవర్తనని ప్రసాదించే గుణం ఒక్క సాహిత్యానికే వుందని ప్రముఖ సినిమా మాటలు, కథా రచయిత, పెద్దింటి అశోక్‌కుమార్ అన్నారు. నవంబర్ 18న నిజామాబాద్‌లో మందారం సాహిత్య సమాఖ్య దారం శ్రీధర్‌రావు స్మారక ఫౌండేషన్ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన మందారం కథల పోటీ బహుమతుల ప్రధానోత్సవ సభ జరిగింది. ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న అశోక్‌కుమార్ మాట్లాడుతూ.. విభిన్న ప్రక్రియలతో సాగుతున్న సాహిత్య సృజన మనిషిని మహోన్నతునిగా తీర్చిదిద్దుతుందని సమాజ చైతన్యానికి సాహిత్యమే దిక్సూచి అని అన్నారు. సమాజాన్ని మార్చే శక్తి సాహిత్యానికి ఉన్నదని ప్రజల్లో చైతన్యం కలిగించే కథలు రాయాలని కవులను కోరారు.

ప్రత్యేక అతిథిగా పాల్గొన్న నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు మాట్లాడుతూ.. కథా రచయిత దారం గంగాధర్ కుమారుడు దారం శ్రీధర్‌రావు ప్రథమ వర్ధంతి, కథల పోటీ బహుమతుల ప్రదానం, 'తిథ్లీ' కథా సంపుటి, 'కోనేరు' దీర్ఘ కవిత ఆవిష్కరణ ఇలా మూడు కార్యక్రమాల సభ ఇది అని అన్నారు. ఒకరిని కాపాడే ప్రయత్నంలో చెట్టంతటి కొడుకు శ్రీధర్‌రావు ప్రాణాలు కోల్పోవడం ఏ తండ్రికైనా తీరని లోటని, ఆ బాధను మర్చిపోవడానికి కథల పోటీ నిర్వహించడం పట్ల దారం గంగాధర్‌ను అభినందించారు. మంచి కథలు మన జీవితాలను గంగాధర్‌ను అభినందించారు. మంచి కథలు మన జీవితాలను మెరుగు పరుస్తాయని, కథలు చదవడం మర్చిపోరాదని అన్నారు. కథల పోటీలో పాల్గొన్న వారికి, బహుమతి గ్రహీతలకు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. సామాజికాంశాలతో కథలు రాస్తూ మంచి కథకుడుగా రాణిస్తున్న దారం గంగాధర్‌ను అభినందించారు. 'తిథ్లీ' కథల సంపుటిలో మంచి సందేశంతో గల కథలు వున్నాయని అన్నారు. కవిగా ఎదుగుతున్న తొగర్ల సురేష్ జానపద బాణీలో 'కోనేరు' దీర్ఘ కవితను రచించి మెప్పించారని, బాలల కథలు రాసి పలువురి ప్రశంసలు అందుకోవడం పట్ల అభినందించారు.

ప్రముఖ సంఘ సేవకురాలు, నవలా రచయిత్రి డా॥ అమృతలత 'తిథ్లీ' కథల సంపుటిలోని కథను వినిపించారు. దారం గంగాధర్, తొగర్ల సురేష్‌లు జంట కవుల్లా ప్రతి సభలో కనిపిస్తారని, వారి సాహిత్య కృషిని డా॥ త్రివేణి కొనియాడారు. కాసర్ల నరేష్‌కుమార్ పుస్తక సమీక్ష

– పెద్దింటి అశోక్ కుమార్

చేశారు. సభాధ్యక్షుడు ప్రముఖ కవి వి.పి. చందన్‌రావు మాట్లాడుతూ దుఃఖం, సంతోషం గల సభలో మనం వున్నామని మొదట దారం శ్రీధరరావు స్మృతికి ఓ నిమిషం సంతాపం ప్రకటింపజేశారు. దారం గంగాధర్, తొగర్ల సురేష్‌లు సాహితీ సేద్యం చేస్తున్నందులకు అభినందించారు. సభ నిర్వహణ, కథల పోటీ వివరాలను దారం గంగాధర్ వివరించారు. సభా ప్రారంభానికి ముందు అర్సపల్లి లింగం శ్రీధర్‌రావుపై పాడిన పాట అందర్ని కంటతడిపెట్టించింది. సభలో దారం సాయిలు, రాజేశ్వర్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. చివర కథల పోటీలో పాల్గొన్న బహుమతి గ్రహీతలకు నగదు, మెమెంటోలతో ఘనంగా సత్కరించారు.

'కోనేరు' దీర్ఘ కవిత పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న డా॥ అమృత లత. వేదికపై బైస దేవదాసు, వి.పి.చందన్‌రావు, తొగర్ల సురేష్, పెద్దింటి అశోక్‌కుమార్, డా॥ త్రివేణి.

వైరాగ్యం

నిన్నటిదాకా నడిచిన కాళ్ళు
నడవమంటూ మొరాయిస్తున్నాయి!.
విశ్వ విన్యాసం చేసిన చేతులు
రెండూ తలో వైపు చూస్తున్నాయి!
రుచులు మరిగిన నాలుకకు
పళ్ళు ఎదురుతిరుగుతున్నాయి!
మెరుపులు కురిపించిన
కంటి పాపలు ముసలివైపోయాయి!
ఇన్నాళ్లు తీపికోసం తహ తహలాడిన మనసు
చక్కర పేరు చెబితేనే గడగడలాడి పోతోంది!
ఎగుడు దిగుడులతో నాదేహం లోని నా రక్తమే
నాకు ముచ్చెమటలు పట్టిస్తోంది!
ఎముకల సంగతి సరే,సరి!
పుటుక్, పుటుక్ మంటున్నాయి !
నరాలు దేహాన్ని వణికిస్తున్నాయి!
ఇన్నాళ్లు నేను గమనించని నా అవయాలెన్నో
ప్రతి రోజు ఎదో ఒక నొప్పులతో పలకరిస్తున్నాయి!
క్రమంగా నా శరీరం వైద్య విద్యార్థులకు
ఎనాటమి క్లాస్ అవుతోంది!
హాస్పిటల్స్ కు కాసుల పంటవుతోంది!
నాలో జీవం కొడిగడుతోందని
తెల్ల కోట్లు గుసగుసలు పెడుతోంటే,విని
తెల్ల మొహం వేయడం నావంతవుతోంది!.
'దేహమేరా దేవాలయమంటూ'
పాటలు పాడుకున్నవాడికి
వయసుడిగిన శరీరం
'స్మశానాన్ని'తలపిస్తోంది!!

-సత్య భాస్కర్.ఏ
9848391638

అనంత సాహిత్య సాంస్కృతిక వేదిక వికారాబాద్ వారం వారం నిర్వహిస్తున్న వాట్సప్ కవిసమ్మేళనంలో భాగంగా ఈ వారం 'టెలివిజన్' శీర్షికలో వచ్చిన కవితల్లో మేలైనవి కొన్ని..

నిర్వాహకులు -కమలేశ్

-దోరవేటి, అనంత వ్యవస్థాపకులు

దృశ్యశ్రవణ సుందరి

రంగులకో లోకాన్ని సృష్టించి
దాని మీద మాటల తేనెలు వర్షించి
అప్పటికప్పుడు అది
అవని జనులందరికి రాసిస్తే...
చూపులతో వసంతమాడి
ఓపికతో అభినయిస్తుంది
నేనే దృశ్యశ్రవణ సుందరాంగినని.
వెలిసిన వర్షంలోనుంచి
వెలిగే సూర్యునిలో నుంచి
ఏడు రంగులను ఏరుకున్న
ఇంద్రధనస్సుకు చెల్లెలిగా
అన్ని తారలను ఆహ్వానించే
అపురూప యామినిలా
చూపరులను ఆకర్షించి
మనసులను దోచుకుంటుంది
నేనే నిత్య యవ్వనినని.
కన్నీటి వానలకు కారణమైన
కష్టాల కార్యశాల నుండి
కాసింత విశ్రాంతినిచ్చి
మొగ్గతొడిగిన
ఆనందాల ముడులు విప్పి
నట్టింట నర్తిస్తుంది
నేనే నవమోహనాంగినని.
ఎంత సాంకేతికత
ఎగిరిగంతులు వేసినా
ఎన్ని ఎత్తులు వేసి చరవాణి
తనను చిత్తుచేయజూసినా
ఉనికి కోల్పోని టీవి
ఎప్పటికీ టీవిదే.

-కమలేశ్
9160396596

శ్రీకవనాలు

టీవీ యాంకర్
పెదాలకు బాధను రాసుకొని
వార్తలు చదువుతుంది!.
ఆలుమగలు అలిగి పడుకున్నారు
ప్రేమపాట పాడి లేపిన టీవీ!.
మా ఇంట్లో
టీవీ రిమోట్
రోజంతా కొట్లాడుతునే ఉంటాయి!.
చీకటి కాగానే
పిల్లలు
టీవీకి ఉష్కిల్లైతారు!.
ఇప్పటి టీవీలు
మేకప్ వేసుకొని
కొట్లాడుకుంటాయి!.
పిల్లలున్న ఇంట్లో
రోజూ
కార్టూన్ బొమ్మే టీవీ
ఒక్కొక్క సారి
దేశాన్నే గెలిపిస్తుంది
టీవీ!.

-చిగురాల్ పల్లి ప్రసాద్
పరిగి

వినోదాలు

స్థితిమంతుల ఇంట్లో
ఉండే బుల్లి తెర
మారిన కాలచక్రం
ప్రతి ఇంటా చేరి
సీరియల్లో అత్తలు
కార్టూన్స్లో పిల్లలు
భక్తిలో ముదుసలి వారు
కొత్తపుంతలు
తొక్కుతున్నారు.
కామెడీ షోలో హద్దులు
లేని మాటల కోసం
నిత్యం టి.వి వీక్షణం
సోడాబుడ్డి అద్దాలు కంటికి
కరోనాలో కాలక్షేపం మనిషికి
విద్యార్థులకు గురువు అవుతుంది
సినిమా క్రీడా ఆర్థిక విద్య
వైద్యంరుచులు అందం
అన్ని తానై
మనసు కలుపుతుంది
బుల్లి తెర నేడు
అది కోట్ల వ్యాపారానికి
చేదోడు అయ్యింది
బుల్లితెర మాయాజాలం లో
స్వాతంత్ర్య ఆలోచనలకు
సామాది కట్టకు

-ఉమాశేషారావు
9440408080

దూరదర్శిని

పేరుకే దూరదర్శిని
అది అందరికీ ఆత్మబంధువు
మానవ పరిణామ క్రమంలాగా
మార్పుచెందుతూ
తనకు తాను మెరుగులు దిద్దుకున్న
సొగసుల వయ్యారి
మర్రి విత్తనం మహావృక్షమై
ఊడలు పెనవేసుకున్నట్టు
మన మనసు లోతుల్లో
పునాది వేసుకుంది
శ్రీకృష్ణుడు నోట్లో
బ్రహ్మాండం చూపించినట్టు
మన ఇంట్లో మనిషిలాగా ఉంటూ
ఒక అందమైన లోకం చూపిస్తుంది
ధర్మరాజుకు లోకం మంచిగా
సుయోధనునికి చెడుగా
కనిపించినట్లు
దాన్ని ఉపయోగించుకొనే
తీరును బట్టి
అది మంచిదో చెడ్డదో
మనమే నిర్ణయించుకోవాలి
స్త్రీలకు సీరియస్గా సీరియల్స్ చూపించి
వృద్ధులకు భక్తి ప్రసారాలనందించి
యువకులను క్రీడలు సినిమాల్లో ముంచి
అందరి మనసులు దోచి
తన చుట్టూ తిప్పుకున్న
గడసరి సుందరి టీవీ
హనుమ గుడి లేని ఊరు
టీవీ లేని ఇల్లు
ఉండదంటే ఆశ్చర్యమేముంది.
ప్రకృతి బ్రహ్మ సృష్టి
టీవీ అద్భుత మానవ సృష్టి
భూలోకంలో ఠీవిగా
తలెత్తుకు తిరిగేది టీవీ

-సంజి.మల్లేష్
9542628014

మాయా దర్పణం

టీవిని యింటికి ఠీవిగ
భావింతురు నేటి తరము
బహుకోణములన్ !
జీవింతురు ప్రతి సెక నూహా వడిలో
పడుదురవని యన్మతం బగునే..
క్రొత్తగ యల్ఈడీలను
చిత్తమ్ములు సంతసింప జేసెడియటులన్
విత్తమ్మెంతైనను కొని
మత్తుగ జూచెదరు నరులు మాయా జగతిన్.
సమయము గడుపుట కొరకై
రమణీయపు చిత్రములను రాత్రింబవలున్!
సుమనోహరమన్నట్లుగ
మమకారము నింపె టీవి మానవులందున్!.
ఆటలు వార్తలు సినిమా
పాటలు పలుసీరియళ్ళు పాడియు పంటల్!
మేటిగ చూపెట్ట గల్గును
సాటిగ రాదేది టీవి సమయము గడుపన్!

-మహ్మద్ షరీఫ్
9866560527

సమాజం మీద నీ ప్రభావం

పిల్లలు చదువులకు
ఎగనామం పెట్టడం నేర్పించినవ్
వాళ్ళ చుట్టూ వున్నా
వాస్తవిక ప్రపంచం నుండి
వాళ్ళను దూరం చేసినవ్
బద్ధకం తో పాటు ఊబకాయం
బహుమతిగా ఇచ్చినవ్.
అత్త కోడళ్ల మనసులలోకి
విషం ఇంజెక్ట్ చేసినవ్,
గొడవలకు పునాదులు వేసినవ్,
మగజాతికి ఇరుకు లాగులు తొడిగే
సంస్కారాన్ని పంచేసినవ్.
కురులు నున్నగా దువ్వి సిరిమల్లె
పువ్వులు పెట్టే స్త్రీలను,
ఈకలీకలు పెంచి
ఆ తోకలకు రబ్బర్లు కట్టే టట్టు చేసినవ్,
వాళ్ళ ముఖాలకు రంగులు రుద్దించినవ్.
నీవు ఇచ్చింది గోరంత
తీసుకున్నది కొండంత
ఓ టీవీ...
నీ సీరియళ్ళు సినిమాలూ
మనోరంజనాలూ
చివరకు
ఇంటిల్లిపాది కలిసి ఆస్వాదించలేని
స్థాయికి ఎదిగింది...
మంట పుట్టించే వెబ్ సిరీస్ లతో
ఇంటింటా చిచ్చుపెడ్తున్నావ్
ఇంకెంత దూరం
మమ్మల్ని
పతనం అంచున
పరుగులు పెట్టిస్తావ్.?

-సదీదుద్దీన్ అన్సారి
వికారాబాద్

మా ఇంటి టీవి వైభవం

టీవీలలో ఎన్ని రకాలొచ్చిన
కూడా మా ఇంటి తెలుపు నలుపు
టీవీ వైభవం వర్ణణాతీతం
అది రంగు రంగుల మనుషుల నటనా
చాతుర్యాన్ని చూపించే పెట్టె.
అందులోని తారలతో
ఆటాడిస్తూ
నవ్వుల పూలు పూయిస్తూ
రసవత్తర హావభావాలతో అందరి
నయనాలను
ఆకట్టుకుంటుంది
వినసొంపైన సంగీతాన్ని వినిపిస్తూ
అందరి
శ్రవణేంద్రియాలలో మారుమ్రోగుతూ
మనసు దోచుకునే ఆ టీవీలో వచ్చే
దూరదర్శన్ లో చూసిన ఆదివారం
సినిమాదృశ్య రూపకం,
కనులకు విందుచేస్తుంది
అర్థం కాకపోయిన సాయంత్రం వచ్చే
ఉర్దూ వార్తల ఆంతర్యం
ఎపుడూ మా తోనే
ఉండేదంటే నమ్మండీ!!.
ఆంటీనాను ఇంటి కప్పు పై కట్టి
సమయానుసారం సర్దుకుంటూ
చూసిన చిత్రాలనే సోయగాలు
కనులకు విందే
డిష్ కనెక్షన్ తో వచ్చిన
చానెల్లతో అందరి ఇంటి ముంగిళ్లలో
మారుమ్రోగిన టీవి చేసిన హడావిడి
వర్ణణాతీతం
మధురాతి మధురం

-జోరు.పవిత్ర క్రిష్ణ

అరచేతి మొదలు అరచేతి వరకు

అనగనగా....
'అరచేతి'లో అంజనం లా
తాంత్రికుడి చేతిలో కనబడి
శతాబ్దాలుగా చాచిన
అరచేతి నొప్పి వల్ల
గూట్లోకి దూరి సుమధురంగా వినిపించిన
మొన్నటి రేడియోగా మారిన జనరంజనిని.
గూట్ల మాయమైన
ఆధునిక గూడుల్లో చోటు లేక
బల్ల మీద వాలి బుజ్జి తెర
దూరదర్శినిగా నా ఎదుగుదల.
కాలక్రమేణా స్థూలకాయంలో ఉన్న
నేను 'నానో'యోగాలో తర్ఫీదుపొంది
నాజూకుగా తయారై,
గోడలకు తగిలించే కాలపట్టికనైనాను.
విజ్ఞాన విపంచి కొత్త పుంతలు
త్రొక్కుతున్న నేపథ్యంలో
మళ్లీ అరచేతిలో ఇమిడిన చరవాణిగా సంతరించుకున్నాను.
వెరసి
మొత్తానికి అరచేతిలో మెరిసిన ఒకప్పటి అంజనాన్ని
ఇప్పుడు
నవీన చరవాణి వైకుంఠపాళీగా
మళ్లీ అరచేతిలోనే నా ప్రస్థానం.
అందుకేనేమో చరిత్ర
పునరావృతమౌతుందంటారు.

-శ్రీని
9396988055

బొమ్మలిల్లు

అలనాటి వినోదాలు
తోలుబొమ్మలాటలతో మొదలై
వీధిభాగోతం చెక్కభజన చిరుతలాట కోలాటం
అలా అలా సాగుతూ
ఆకాశవాణి మాధ్యమంతో శ్రవణానందం చేస్తూ
సినిమాలతో పాటు
దృశ్యశ్రవణ 'టెలివిజన్'గా నేడు
కనులవిందు చేస్తున్న వైనం ఎంతో అపురూపం.
ముచ్చటగొలిపే సీరియళ్ళు
సంచలనాత్మక చలనచిత్రాలు
క్షణాల్లో జరిగిన వాస్తవవార్తలు
తక్షణమే అందించే ఛానళ్ళు రాజకీయ రభసలు రంజైన
ఆటలు ఆరోగ్యచిట్కాలు వంటలరుచులు ఒకటేమిటీ!..
వినోదాల విందులతో
నయనానందాలు కల్గిస్తున్నాయి.
వీక్షిస్తున్నవారి ఓపికను పరీక్షిస్తూ
కొన్ని పనులకూడా ఆటంకాలు
కలుగజేస్తున్నాయనుమా!...
ముఖ్యంగా విద్యార్థులు, చిన్నపిల్లలు జరసోచాయించుమ్రి!.
ఆడవాళ్ళకదో అలవాటైపోయింది.
మంచి ఉన్నచోట చెడూ ఉంటుంది
తస్మాత్ జాగ్రత్తా!...జాగ్రత్తా!!...

-అవుసలి ఆంజనేయులు
వెల్చాల్

దిగంబర కవిత్వ ఉద్యమ సంస్కరణే పైగంబర కవిత్వం

– "అమరావతి సాహితీమిత్రులు" సభలో ప్రముఖ సాహితీవేత్త డా. రావి రంగారావు

గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించిన డా॥ రావిరంగారావు. వేదికపై అబ్దుల్ రాజాహుస్సేన్

దిగంబర కవిత్వ ఉద్యమానికి సంస్కరణ కవిత్వమే పైగంబర కవిత్వ ఉద్యమం అని ప్రముఖ సాహితీవేత్త డాక్టర్ రావి రంగారావు తెలియజేశారు. ఆదివారం ఉదయం సర్వీస్ హెూల్ ఆర్గనైజేషన్ సమావేశ మందిరంలో "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" నిర్వహించిన సాహిత్య సభలో ఆయన ప్రసంగించారు. ప్రముఖ సాహితీవేత్త అబ్దుల్ రజా హుస్సేన్ రచించిన "పైగంబర కవిత్వం - ఒక పరిశీలన" అనే గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించి ప్రసంగించారు. దిగంబర కవిత్వం అత్యావేశంతో అశ్లీలంతో పాఠకులకు ఇబ్బంది అనిపిస్తే స్థిరమైన ఆవేశంతో అశ్లీలం పరిహరించి ప్రజలను విప్లవ మార్గంలో నడిపించటానికి ఏర్పడిన ఉద్యమం కాబట్టి పైగంబర కవిత్వం అని రంగారావు అన్నారు. ప్రముఖ సాహితీవేత్త డా. భూసురపల్లి వెంకటేశ్వర్లు గ్రంథాన్ని సమీక్షిస్తూ ఎం.కె. సుగంబాబు సారథ్యంలో పైగంబర కవిత్వ ఉద్యమం ప్రారంభమైందని తెలిపారు. సుగం బాబుతో పాటు దేవిప్రియ, ఓల్గా, కమలాకాంత్, కిరణ్ బాబు అనే కవులు పైగంబర కవులుగా ముందుకు వచ్చి పైగంబర కవిత్వ సంకలనాలని తీసుకొచ్చారు. పైగంబర కవులు ప్రచురించిన "యుగ సంగీతం", "యుగ చైతన్యం" కవిత్వ సంకలనాల్ని గురించి రచయిత చక్కగా విశ్లేషించారన్నారు. అయిదుగురు కవుల కవిత్వాన్ని రజా హుస్సేన్ చక్కగా వివరించారని మెచ్చుకున్నారు. ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న అలీఘర్ ముస్లిం విశ్వ విద్యాలయం విశ్రాంత ప్రాచార్యులు ప్రొఫెసర్ షేక్ మస్తాన్ మాట్లాడుతూ పైగంబర కవిత్వ ఉద్యమం విప్లవ కవిత్వ ఉద్యమం లక్ష్యాలు ఒక్కటి కావడం విశేషం అన్నారు. నయాగరా కవులు, రాత్రి కవులు, తిరగబడు కవుల కన్నా స్థిరమైన కవిత్వ రూపం సంతరించుకున్నది పైగంబర కవిత్వం అని తెలియజేశారు. గ్రంథ రచయిత అబ్దుల్ రజా హుస్సేన్ ప్రసంగిస్తూ పైగంబర కవిత్వం ఉద్యమం కూడా సాహిత్య చరిత్రలో ఒక గొప్ప మలుపుగా భావించి ఈ రచన చేశానని తెలియజేశారు. "ఈ మాసం కవి"గా సిరిపురపు అన్నపూర్ణ పాల్గొని బాల్యం గురించి, వృద్ధాప్యం గురించి, ఇంకా అనేక సామాజిక సమస్యలను గురించి కవితలు వినిపించి సభను అలరించజేశారు. ఈ సభలో "ఈ మాసం కవి"ని, పుస్తక రచయితను "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" సంస్థ పక్షాన ప్రొఫెసర్ మస్తాన్, సంస్థ అధ్యక్షులు డా. రావి రంగారావు, సంస్థ కన్వీనర్ పింగళి భాగ్యలక్ష్మి మొదలైన వారు ఘనంగా సత్కరించారు. ఇ చంద్రయ్య "మంచి మాట"తో ప్రారంభమైంది. అధ్యక్షత కవి గోళీ మధు నిర్వహించిన కవి సమ్మేళనంలో పలువురు కవులు పాల్గొని తమ కవితలు వినిపించారు.

ఉద్యమాలతో మమేకమైన కవి నందిని సిధారెడ్డి

డా॥ నందిని సిధారెడ్డికి "సినారె జీవన సాఫల్య పురస్కారం" ప్రదానం చేస్తున్న కె. శివారెడ్డి, తదితరులు.

కవిగా ,రచయితగా సమున్నత సృజనశీలిగా సాగివస్తున్న నందిని సిధారెడ్డి ఆయా సామాజిక ఉద్యమాలతో మమేకమై తన వంతుగా తన కలాన్ని, గళాన్ని అందిస్తూ వస్తున్నారని ప్రముఖకవి కె.శివారెడ్డి అన్నారు.మహాకవి సినారె కళాపీఠం నిర్వహణలో బషీర్‌బాగ్ ప్రెస్ క్లబ్ లో జరిగిన నందిని సిధారెడ్డి సాహిత్య సదస్సు, సినారె జీవన సాఫల్య పురస్కార ప్రదాన కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. తాను పుట్టిపెరిగిన నేపథ్యం ,చుట్టూ అల్లుకున్న సమాజంలోని సమస్యలు ఉద్యమాలు సిధారెడ్డిలో ఒక ఆలోచన రేకెత్తించాయని,తన తండ్రి కమ్యూనిస్టు నాయకుడిగా ప్రజా ఉద్యమాల్లో పాల్గొనడం.ఇలాంటి సందర్భాలు ఎన్నో ఆయన్ని ప్రభావితం చేశాయని అన్నారు. పాఠశాల విద్యార్థి దశలోనే తెలుగు సాహిత్యం పట్ల ఆకర్షితుడై ఆ క్రమంలో అనేక ఉద్యమాలల్లో ప్రత్యక్ష భాగస్వామ్యం అవుతూ వచ్చారన్నారు. కవిగా గొప్ప కవిత్వాన్ని రాయడమే కాకుండా, తానున్న చోట ఒక సాహిత్య వాతావరణాన్ని సృష్టించడం సిధారెడ్డిలో చూస్తామన్నారు.ఇందుకు మెదక్, సిద్దిపేట ప్రాంతాలు తన కార్యస్థలాలుగా తెలంగాణ ప్రాంతమంతా వ్యాపించారన్నారు. ఏదో ఒక మూల మలుపు వద్ద ఆగిపోకుండా నిరంతరం ఉద్యమజీవిగా సాగివస్తున్న దృశ్యం సాహిత్య లోకానికి కొత్త స్ఫూర్తిని కలిగించిందన్నారు.

తెలంగాణ అస్తిత్వ చైతన్యం కలిగించిన వారిలో ముందు వరుసలో నిలిచిసిధారెడ్డి తెలంగాణ సాహిత్య లోకానికి ఆదర్శమయ్యారన్నారు. కాలంతో పాటు కలిసి నడచిన ఆయన కవిత్వమే ఇందుకు నిదర్శనమన్నారు. మహాకవి సినారె మార్గదర్శన లో పరిశోధన చేసిన సిధారెడ్డి కవిత్వంలో మాత్రం తనదైన వంథానే అనుసరించారన్నారు. సినారె దగ్గర కారు డ్రైవర్ గా పనిచేసిన మల్లేకేడి రాములు ఆయన పేరు మీద ఇలా ఒక కళా పీఠాన్ని స్థాపించి పురస్కారాలు ఇవ్వడం గొప్ప విషయం అన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖకవి డాక్టర్ ఏనుగు నరసింహా రెడ్డి సిధారెడ్డి కవిత్వం - సమకాలీనత అనే అంశంపై,ప్రముఖ విమర్శకులు ,ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ తెలుగు శాఖలో అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్ గా పనిచేస్తున్న డాక్టర్ ఎస్.రఘు సిధారెడ్డి కవిత్వం – సామాజిక జీవన చిత్రణ అనే అంశంపై ప్రసంగించారు. డాక్టర్ ఏనుగు నరసింహా రెడ్డి మాట్లాడుతూ సిధారెడ్డి తన కవిత్వం ద్వారా ఒక భరోసా ,నమ్మకం సమాజానికి వ్యక్తికి కలిగిస్తారన్నారు. సింబాలిజం గా కవిత్వం చెప్పడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి అంటూ, ఆయన రచనలు ఇందుకు సాక్ష్యంగా నిలుస్తాయని అన్నారు. వతిదీ సమాజం నుంచి స్వీకరించి మళ్ళీ దాన్ని సమాజానికే ఏదో ఒక రూపంలో ఇచ్చే బాధ్యత కవులకు ఉంటుందన్న సందేశం సిధారెడ్డి కవిత్వం చెబుతుందని అన్నారు.ఉన్న ఒక్క జీవితంలోనే పలు పనులు చేయాలన్న వాస్తవికతను ఎరిగి మనిషి మసలుకోవాలన్న విషయాన్ని తన కవిత్వం ద్వారా వ్యక్త పరుస్తారన్నారు.ఆయన కవిత్వం సామాజిక చైతన్యంతో పాటు ఆయా ఉద్యమాల్లో కీలక పాత్రను నిర్వహించటం మనం గమనిస్తామన్నారు. డాక్టర్ రఘు మాట్లాడుతూ సిధారెడ్డి ఉద్యమానికి పర్యాయ పదంగా నిలిచారన్నారు .సంపూర్ణ మద్య పాన నిషేధం, సామ్రాజ్య వాద వ్యతిరేక పోరాటం, విప్లవ ఉద్యమం,తెలంగాణ అస్తిత్వ ఉద్యమం మహిళా చైతన్య ఉద్యమం ,దళిత ఉద్యమం,ఇలా అనేక ఉద్యమాలతో మమేకం అవ్వడమే కాకుండా తన సాహిత్యం ద్వారా ప్రజా ఉద్యమ స్ఫూర్తి కలిగించారన్నారు.

ఈ సందర్భంగా నందిని సిధారెడ్డికి మహాకవి సినారె జీవన సాఫల్య పురస్కారం ప్రదానం చేశారు.తేజ సాహిత్య సేవా సంస్థ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ పోరెడ్డి రంగయ్య అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖకవి ,తెలంగాణ రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు డాక్టర్ నాళేశ్వరం శంకరం,తెలంగాణ జర్నలిస్టుల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి విరాహత్ అలీ,తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక మండలి అధ్యక్షుడు డాక్టర్ గంటా జలంధర్ రెడ్డి, తెలంగాణ రచయితల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి డాక్టర్ వి.శంకర్,తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ అధ్యక్షుడు కందుకూరి శ్రీరాములు, కవులు శిఖామణి, వరఖల శివకుమార్ , చీకోలు సుందరయ్య, అయోధ్యారెడ్డి, రూపకుమార్ డబ్బీకార్ , కందాళై రాఘవాచార్య,వనపట్ల సుబ్బయ్య, సోమశిల తిరుపాల్ ,పానుగంటి రామమూర్తి,జీడి రమేష్,ఎస్ .హరగోపాల్, డాక్టర్ చీదేళ్ళ సీతాలక్ష్మి,డాక్టర్ సరోజ వింజామర,సుదర్శనం వేణుశ్రీ గులాబీల మల్లారెడ్డి.ఎన్నారై నారాయణ స్వామి,పెరంబుదూరు నారాయణ రావు,ఘనపురం దేవేందర్,పొన్నాల బాలయ్య,...తైదల అంజయ్య ,సిద్దెంకి యాదగిరి,గజవెల్లి,బక్కారెడ్డి, ఇస్నారి, దాసరి మోహన్ , డాక్టర్ జెల్లపల్లి బ్రహ్మం,నక్క హరికృష్ణ, బండారు పుష్పలత,సులోచన, వెంకటేశం, కొమ్మూరి ప్రసాద్, జహంగీర్ ,కనకయ్య,గజ్జెల రామకృష్ణ, తొర్ర ఉప్పలయ్య,...బోళ్ల హనుమంతు, కాంబోజు మహేందర్ , షేక్ బాబా, ముదిగంటి సంతోష్ కుమార్, తులసి వేంకట రమణాచార్యులుతో పాటు ఖైరతాబాద్ డిగ్రీ కళాశాల విద్యార్థులు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు. తెరసం జంట నగరాల శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి , కవి డాక్టర్ బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్ స్వాగతం పలుకగా, సినారె కళా పీఠం అధ్యక్షుడు మల్లేకేడి రాములు వందన సమర్పణ చేసారు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న ప్రముఖ కవి కె. శివారెడ్డి.

సునందామృతం

గృహ బద్ధ కుమారీ/ ఘృత్ కుమారి న్యాయము

గృహ బద్ధ కుమారీ అంటే కలబంద.దీనినే సంస్కృతంలో ఘృత్ కుమారి,ఆంగ్లంలో అలోవెరా అని అంటారు.

చాలా మంది ఇంటి లోపల చూరుకు గానీ, కొక్కానికి గానీ కలబందను వేళ్లాడదీస్తూ ఉంటారు.

కానీ అది పెరగనూ పెరగదు.అలాగని చచ్చిపోనూ పోదు.చావడానికీ బతకడానికి మధ్య, అలాగే ఆకాశానికి భూమికి మధ్య త్రిశంకు స్వర్గంలో ఉన్నట్లుగా ఉంటుంది.

అలా చావనూ లేని ఆనందంగా బతకనూ లేని వ్యక్తుల స్థితిని ఉద్దేశించి,ఎటూ తేల్చుకోలేని అనిశ్చిత పరిస్థితి గురించి ఈ గృహ బద్ధ కుమారీ న్యాయమును ఉదాహరణగా చెబుతుంటారు.

త్రిశంకు స్వర్గం అన్న మాట నిత్య జీవితంలో బాగా వాడే మాట. ఇది భాగవత, పురాణాల్లోనిది. దీనిని విశ్వామిత్రుడు సృష్టించాడని అందరికీ తెలిసిందే. మరి ఎందువలన సృష్టించ వలసి వచ్చిందో చూద్దాం.

ఇక్ష్వాకు వంశానికి చెందిన వాడు త్రిశంకుడు. త్రిశంకుని అసలు పేరు సత్యవ్రతుడు సూర్యారణ్యుని కొడుకు.హరిశ్చంద్రునికి తండ్రి. ఇతడికి బొందితో అంటే సశరీరంగా స్వర్గానికి పోవాలని కోరిక కలిగింది.ఆ కోరికను తమ కుల గురువు అయిన వశిష్టునికి చెబుతాడు. వశిష్టుడు అది అసంభవం,లోక విరుద్ధం అంటాడు.అయినా కోరిక చావని సత్య డు వశిష్టుడి యొక్క వంద మంది కుమారులను తన కోరిక నెరవేర్చమని కోరుతాడు.వాళ్ళు కూడా అసంభవం అని చెబుతారు. దానితో వాళ్ళ తపోశక్తిని అవమానిస్తాడు. వాళ్ళు ఆ కోపంతో రాజును శపిస్తారు.

అలా శపించబడిన సత్యవ్రతుడు త్రిశంకుడు ఎలా అయ్యాడో తెలుసుకుందాం.

గురువాజ్ఞ ఉల్లంఘన, వశిష్ట కుమారుల శాపంతో వచ్చిన ఛండాలత్వం.ఛండాలత్వంలో చేసిన నిషిద్ధ వస్తు భోజనం...ఈ మూడు దోషాలతో సత్యవ్రతుడు త్రిశంకుడు అయ్యాడు. శంకువు అంటే దోషం అని అర్థం. మూడు దోషాలు చేసిన వాడు కాబట్టి సత్యవ్రతుడు త్రిశంకుడుగా పిలవబడ్డాడు.

వశిష్ట మహర్షి నిరాకరణ, అతని కుమారులు పెట్టిన శాపం ,తన కోరిక గురించి విశ్వామిత్రుడికి చెబుతాడు. వసిష్టుడికి సాధ్యం కాని పని తాను చేస్తాననీ త్రిశంకుడి కోరిక నెరవేరుస్తానని చెప్పి బొందితో అంటే సశరీరంగా స్వర్గానికి పంపిస్తాడు.

కానీ స్వర్గాన్ని పాలించే ఇంద్రుడు త్రిశంకుడిని స్వర్గానికి రానివ్వడు.గురువు పుత్రుల శాపం పొందిన అతనికి స్వర్గలోక ప్రవేశం లేదని, వచ్చిన దారినే వెళ్ళిపొమ్మని అక్కడ నుండి కిందకు నెట్టేస్తాడు.అలా నెట్టడంతో తలక్రిందులైన త్రిశంకుడు విశ్వామిత్రుని ప్రార్థిస్తాడు.

అప్పుడు విశ్వామిత్రుడు తనకే అవమానం జరిగిందనే కోపంతో బ్రహ్మ సృష్టికి ప్రతి సృష్టి అంటే స్వర్గాన్ని , నక్షత్ర మండలాన్ని సృష్టించ బోతాడు. అప్పుడు దేవతలంతా ఆయనను వద్దని వారిస్తారు.

అయినా తాను ఇచ్చిన మాట తప్పకూడదని,నక్షత్ర మండలానికి మరో వైపు స్వర్గాన్ని సృష్టించి, తలక్రిందులుగా వేలాడుతున్న సత్యవ్రతుడిని అందులో అలాగే ఉండేలా చేస్తాడు.

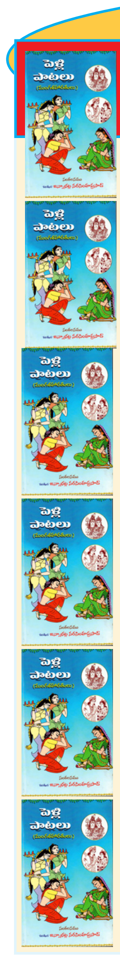
కానీ ఏం లాభం ఆ రాజు భూమి మీద ఉన్న వాడూ కాదు.అలాగని స్వర్గంలో ఉండి ఆనందం, భోగ భాగ్యాలను అనుభవిస్తున్న వాడూ కాదు. భూమికి ఆకాశానికి మధ్య తలక్రిందులుగా వేలాడుతున్న దయనీయ స్థితి అతడిది.

అలాంటి అనిశ్చిత పరిస్థితిలో కొట్టుమిట్టాడుతున్న వాళ్ళనూ,ఎటూ తేల్చుకోలేని దైన్య స్థితిని త్రిశంకు స్వర్గంలో ఉన్నారని లేదా ఉన్నామని అనుకోవడం పరిపాటి.

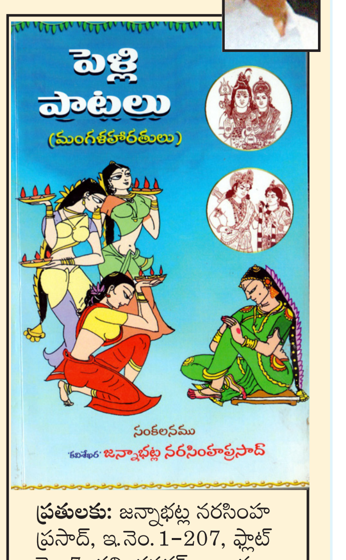
-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

పుస్తక సమీక్ష

'జన్నాభట్ల'వారి పెళ్ళిపాటలు



కవి శేఖర జన్నాభట్ల పేద నరసింహాశాస్త్రి వధూవరులకు నిత్య కళ్యాణ శుభాశీస్సుల సంప్రదాయ సమున్నతంగా వివాహ సందర్భంగా ఆలపించే శ్రావ్య, మంగళకరమైన కొన్ని పాటలను రాయడం, వాటిని శ్రీమతి అనసూయమ్మ ప్రతిరోజు తెల్లవారు ఝూమున ఇంటి పనులు చేస్తూ పాడటం తమ జీవితంలోని ఒక మధురానుభూతిగా ఆ కుటుంబం ఈ పెళ్లిపాటలు (మంగళ హారతులు) సంకలనం వెలువరించడం అభినందనీయం. ప్రత్యక్ష దైవాలైన, కీ॥శే పెద నరసింహ శాస్త్రి, అనసూయమ్మలను కుమారుడు, కుమార్తె, అల్లుడు ఈ పుస్తకం ప్రచురించి వారికి అంకితం యివ్వడం సత్సంకల్పం. అర్థశతాబ్ది నాడు లిఖిత పూర్వకమైన పాటల పుస్తకం, ప్రముఖ చిత్రకళాకారుడు, రచయిత (బాపు, రమణల సన్నిహితులు) 'బ్నిం' తెలుగు సంప్రదాయ వైవాహిక పవిత్రత ఉట్టిపడే ముఖచిత్రం అందించడంతో కళ్యాణ శోభ సమకూరింది. 70 సంవత్సరాల నాటి రచయిత వ్రాత ప్రతి కూడా ప్రచురింపచేయడం ఈ సంకలనంలో ఒక విశేషాంశం. 83 పేజీల ఈ సంకలనంలో సీతారామ కళ్యాణంతో శ్రీకారం చుట్టి, శ్రీ పేరి జగన్నాథ చరిత్ర 45వ ఇతివృత్తంగా దేవ, దేవి స్తుతి సంబంధి తంగాను, వివిధ శుభ ఘట్టాల సందర్భంగా, భక్తిగీతాలు, మంగళ హారతులు చోటు చేసుకొన్నాయి. వాకిలి, తలంటి, తాంబూలం, సమర్త, లాలి, పుట్టినరోజు, మేలు కొలుపు సందర్భాలే కాకుండా అనుబంధంలో దేశ ప్రగతి, భరతమాతకు వందం, బ్రతుకు పరిమళం, ముసుగు వంటి జన్నాభట్ల నరసింహప్రసాద్ చైతన్య గేయాలు ఆకట్టుకొంటున్నాయి. 'జన్నాభట్ల', 'జమ్మల మడక', కుటుంబ సభ్యులు అభినందనీయులు.



ప్రతులకు: జన్నాభట్ల నరసింహ ప్రసాద్, ఇ.నెం. 1-207, ఫ్లాట్ నెం. 7అరవిందనగర్, నాగారం, హైదరాబాద్-500 083. సెల్: 8297263741

-జయసూర్య
సెల్:9014948336

మిత్రసాహితి, విశాఖపట్టణం నిర్వహణలో
1990 నుంచి ఉత్తమ కథలను పాఠకులకు అందిస్తున్న కథాసాహితి సంకలనాల పరంపరలో 33వది
కథ2022 ఆవిష్కరణ
3 డిసెంబర్ 2023 ఆదివారం ఉదయం 10 గంటలకు
వేదిక పబ్లిక్ లైబ్రరీ ద్వారకానగర్, విశాఖపట్నం
ముఖ్య అతిథి - కె. శివారెడ్డి, ప్రముఖ కవి
స్వాగతం - విశాఖ వర్మ, మిత్రసాహితి
అధ్యక్షత - గంటేడ గౌరునాయుడు, ప్రముఖ రచయిత
ఆవిష్కరణ - నందిని సిధారెడ్డి, ప్రముఖ కవి
పుస్తక సమీక్ష - కొప్పర్తి, ప్రముఖ కవి
ఆత్మీయ అతిథులు - కన్నెగంటి చంద్ర, తానా ప్రచురణల కమిటీ ఛైర్ పర్సన్
ఎల్.ఆర్. స్వామి, ప్రముఖ రచయిత, అనువాదకులు
కల్లూరి శ్యామల, ప్రముఖ అనువాదకురాలు
కె.ఎన్. మల్లీశ్వరి, ప్రముఖ రచయిత
వి.వి. రమణమూర్తి, లీడర్ పత్రిక
చింతకింది శ్రీనివాసరావు, ప్రముఖ రచయిత
కథాసాహితి సంపాదకులు - వాసిరెడ్డి నవీన్, పాపినేని శివశంకర్
వందన సమర్పణ - జి.ఎస్. చలం, ప్రముఖ రచయిత
సాగర తీరాన కథల పండగ
భోజన విరామం అనంతరం మధ్యాహ్నం 2.30కు
కాళీపట్నం రామారావు శతజయంతి స్మారక ఉపన్యాసం
మధురాంతకం నరేంద్ర
కథ 2022 కథారచయితలతో ముఖాముఖి
వి.వి. రమణమూర్తి నిర్వహణలో రచయితలు తమ కథానేపథ్యాన్ని వివరిస్తారు
• బహూశా వేణుగోపాల్ • ఎమ్.ఎస్.కె. కృష్ణజ్యోతి • పూడూరి రాజిరెడ్డి • పి. చిన్నయ్య • వి. శాంతిప్రబోధ • చరణ్ పరిమి • ఎ. రవీంద్రబాబు • అనిసెట్టి శ్రీధర్ • డా. కె.వి. రమణరావు • పాణిని జన్నాభట్ల • శైలజ చందు • వేంపల్లె షరీఫ్ • తల్లావజ్ఝల పతంజలిశాస్త్రి • మధురాంతకం నరేంద్ర • కె.ఎ. మునిసురేష్ పిళ్లై
ఉత్తర అమెరికా తెలుగు సంఘం (తానా) ఆర్థిక సహకారంతో
ఈ కథాసంకలనాలు అతి తక్కువ ధరకు పాఠకులకు అందజేయగలుగుతున్నాం

విశ్వ ఘోష

కంటికి కంటికి మధ్య కనపడని ధూపం
భూమికి ఆకాశానికి మధ్య దాగున్న
ఓ అదృశ్య రూపం.
ప్రపంచమంతా చుట్టేస్తూ
పరిభ్రమిస్తున్న కాళ్లు .
భూగోళమంతా ముట్టిస్తూ
సంచరిస్తున్న చేతులు.
ఒంటితల రావణునిలా మారి
గీత దాటిస్తూ పేలుతూ ఉండే నోరు.
హాసమై, మందహాసమై,
పడ్తూ, లేస్తూ తనంతట తానే
నిలదొక్కుకుంటూ , దూదిపింజంలా
దొర్లుతున్న దేహం.
ఘన రూపాన్ని ఆవహించి, అంతా
గమనిస్తూనే దశాబ్దమై, శతాబ్దమై ,
దీర్ఘాయుష్షుకు ప్రతిరూపమై
విస్తరించిన విశాల విశ్వం .
వేదనలెన్నో తనలో విలీనం
చేసుకుంటూ, విపరీతాలన్నీ
విడ్డూరంగా వీపుపై మోస్తూ,
నిట్టూర్పుల నావను ఓర్పు అనే
తెడ్డుతో లాగేస్తూ,
దేహాలకు గమ్యాన్ని చేరుస్తూ...
ఉప్పొంగే అలలా..
కనురెప్పలు జార విడిచిన కలలా
ఘోషిస్తూ ..
అనుభవాలన్నీ ఆలింగనం చేసుకుని
జీవిత సారాన్ని అందులో
భారాన్ని తన ఒడిలో వంపుకొని
మౌనంగా వేదాంతలన్నీ మూటగట్టుకుంటూ
కనిపించని కాలమై, వినిపించని గానమై,
త్రికాలాల ఆర్భాటమై, రగిలే గుండెలా,
చల్లని సెగలా నిరంతర శోష ....
మన విశ్వ ఘోష.

-షేక్.నసీమా బేగం
9490440865

మనుషులకు "మడి" కాదు, "మనసు తడి" ఉండాలి

మనుషులను విభజించే "మడి" కాదు, మనసుల్ని కలిపే "గుండె తడి" కావాలని పలువురు సాహితీ మిత్రులు అభిప్రాయపడ్డారు. గుంటూరు బ్రాడీపేట రామడుగు నివాసంలో మంగళవారం ఉదయం మచిలీపట్నం బులుసు సీతాకుమారి ఫౌండేషను నిర్వహించిన సాహిత్యగోష్టిలో వారు పాల్గొన్నారు. బులుసు సీతాకుమారి పేరుతో ఏర్పాటు చేసిన 2023 సాహిత్య పురస్కారాన్ని "ప్రమిద" సంపాదకులు, ప్రముఖ సాహితీవేత్త బులుసు వెంకట కామేశ్వరరావు డాక్టర్ రామడుగు వెంకటేశ్వరశర్మకు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా పలువురు సాహితీవేత్తలు మాట్లాడుతూ "గుండె తడి" ఉన్న మంచి కవిత్వం రాస్తున్న డాక్టర్ రామడుగు వేంకటేశ్వరశర్మను అభినందించారు. ఈ కార్యక్రమంలో అమరావతి సాహితీ మిత్రులు అధ్యక్షులు డా. రావి రంగారావు, కన్వీనర్ పింగళి భాగ్యలక్ష్మి, ప్రముఖ సాహితీ వేత్త డాక్టర్ వెలువోలు నాగరాజ్యలక్ష్మి, బండికల్లు జమదగ్ని, డాక్టర్ మైలవరపు లలిత కుమారి, రామశేషు, తాటికోల పద్మావతి, షేక్ బషీరున్నీసా బేగం మొదలైన వారు పాల్గొన్నారు.

ఎ"లక్షణము"లు

ఎన్నికలు
ఎన్నో కళలు
అందరికి 'కల"లు!

ఓటు
మనిషికో రేటు
దేశానికి ఆర్థిక "పోటు"!

ఓటరు
అన్ని పార్టీల ప్రతి"నిధి"
నే"తల" రాతలు రాసే "విధి"!

గుర్తింపు కార్డు
నిరక్షరాస్యునికైనా
అక్షర సాక్ష్యం!

మ్యానిఫేస్టో
అంతులేని చిట్టా
ఓటరుకు అందని కనీస "దాక్ష"!

జెండా
మనసుల్ని వేరు చేసే రంగులు
ఒకటై ఖద్దరు తెలిపే "హంగు"లు!

ప్రచారం
కొత్త బిచ్చ "గాండ్లు"
పొద్దెరగరు!

ప్రచార బృందం
ఎన్నికల దరికి చేరేవన్నీ
రాజకీయ నత్తలే!

గుర్తు
"కత్తి" నుండి "తుపాకీ" వరకు గుర్తులు
ఎన్నికల పిదప మిగిలే తీపి "గుర్తులు"!

కార్యకర్త
"కట్టలు" తెంచుకొన్న ఆవేశం
ఎన్నికల పిదప మిగిలే తీపి "గుర్తులు"!

సర్వే
పత్రికకో పార్టీ
తమ మానస పుత్రికకే మెజార్టీ!

చర్చ
నలుగురి కలయిక రాజ"కీ"యం!
తన భావమే నిజమని మనోనిర్ణయం!

ఎలక్షన్ కమీషన్
బిందెల కొట్లాటలోబయపడ్డ రంకు
కొండను తవ్వి బయటకు తీసే పెంకు!

పోలింగ్ "బూత్"
నాలుగు గోడల్లో
గర్భంలో ఎదుగుతున్న ఖద్దరు భూతం!

ఎలక్ట్రోరల్ రోల్
బ్రతికున్న నిదర్శనం
పేరు క్రింద మీద అయితే ప్రదక్షణం!

ఇండెలియబుల్ ఇంక్
ప్రజాస్వామ్యంపై చెరగని
"మచ్చ"!

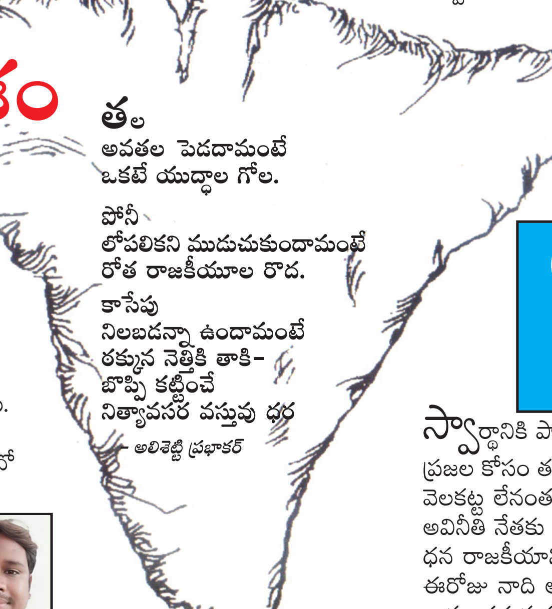
పోలింగ్ బాక్స్
కొవ్వు పేరిన నాయకుని బొర్ర
గెలిస్తే బలుపు, ఓడితే వాపు!

ఇ.వి.యం.
తాటిపండు పడిన మూలిగే నక్క
ఫలితాలు వెళ్ళడయితే తీసిపడేసే అరటి తొక్క!

పార్టీ ఫిరాయింపు
వంపులో వదిన. మిట్టయితే మరదలు
రెండో భార్య మంచిది, మొదటి "ఛీ"!

ఫలితాలు
గెలిచినోడు మనో"డు"
ఓడితే ఎవడాడు?

-డా॥ విప్లవ్‌దత్ శుక్లా



దేశం

తల
అవతల పెడదామంటే
ఒకటే యుద్ధాల గోల.

పోనీ
లోపలికని ముడుచుకుందామంటే
రోత రాజకీయాల రొద.

కాసేపు
నిలబడన్నా ఉందామంటే
ఠక్కున నెత్తికి తాకి-
బొప్పి కట్టించే
నిత్యావసర వస్తువు ధర

- అలిశెట్టి ప్రభాకర్

జర భద్రం

భూమి చలిదుప్పటి కప్పుకుంది.
ఎన్ని"కల" గాలి వేడిగా వీస్తూ...
వెచ్చగా నిద్రపుచ్చుతుంది.
హామీల మేఘాలు నింగిని కమ్ముకొని
రవికిరణాలను అడ్డుకుంటున్నాయి.
నాయకుల మాటలతో..
వాగ్దానాల వర్షం కురుస్తుంది.
చలికి వనుకుతూ...
చీకటి హామీల జాతరలో చిక్కుకొని
వెలుగుదొరకని "ఓటరూ"...

జర భద్రం.
జెండాను మోస్తూ
నీ భుజాలు అరిగిపోతున్నాయి.
జెండాను చూడకు...దాని వెనుక దాగిన
మర్మాన్ని చూడు.

జెండాలు అజెండాలు ఒక్కటే నాయకులకు.
దాచుకోవడం దోచుకోవడం.
దయగల హృదయుడవై దాసోహమయ్యావో
దగాపడుతావు "ఓటరు" జర భద్రం.

-అశోక్ గోనె
9441317361

ఓటరు భాష్యం.

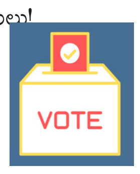
నగారా మోగిందా
నయాగరా దుమికిందా
సందుల్లో, గొందుల్లో ఏమది?
అదే,
ప్రచార పాటల హోరు!
నేతల జీవన ఘోష!

ఎంత ప్రచారం చేసినా
నేతలకి తీరిక దక్కదు.
ఓటరు ఆంతర్యం చిక్కదు!

మెర్క్యూరీ నవ్వుల నేతలు!
పాదరసం నడకల కార్యకర్తలు!

ప్రచార పథంలో,
కొందరికి రెండు కాళ్లు
మరికొందరికి మూడు కాళ్లు
ఉన్నవాళ్లకి నాలుగుకాళ్లు!

అన్ని పక్కలా
సారించాలి మన చూపులు !
పొంచి ఉన్నాయి
ఓటుకు గాలం వేసే వలలు!



ఇది ఎన్నికల
వెరైటీ మేనిఫెస్టోల
ప్రచారాస్త్రం!

ప్రజాస్వామ్య పీఠం పై
ఓటరే మహారాజు!
ఓటు తిరుగులేని బ్రహ్మాస్త్రం!!
(అలిశెట్టి ప్రభాకర్ నగర గీతం
త ప్రేరణతో...)

-కమలేకర్ శ్యాం ప్రసాద్ రావు
9441076632

ప్రజా వజ్రాయుధం

పరికించు ఓ మారు
ఆలోచించు పలుమార్లు
వజ్రాయుధమైన హక్కును
కలిగినందుకు తనివితీరా
ఆనందించు ఆస్వాదించు
అలసత్వంతో ఆ హక్కును
అసహ్యంగా అంతమొందించకు
అవినీతిపరులకు
అందలమెక్కించకు
విలువైన ప్రజాయుధం
ప్రజాస్వామ్య రథచక్రం
ప్రజల రక్షణ అస్త్రం
చరిత గతిని మార్చేది
భవితకు భద్రత
భరోసా కలిగించేది
అక్రమార్కుల పని పట్టేది
సమాజ హితానికి
హేతువయ్యేది ఓటు
వట్టి మాటలు వినకు
భవిత అంగారం చేయకు
యువత నవశక్తులు
సరియైన పంథాలో
పయనం చేయాలంటే
ఆలోచించు నీ హక్కుకై
ఏరి కోరి ఏంచి
మెచ్చి పట్టం కట్టు
ఒకరిపై ఒకరు చేసుకొనే
వ్యంగ్యాస్త్రాలకు మట్టుపెట్టు
సమయం వృధా చేసే
పరస్పర దూషణ భాషణల
రాజకీయాలకు దూరంగా ఉండు
మంచిని కోరి మమతను పెంచి
కుల మత ప్రాంత భాషా
లింగ భేషజాలకు లొంగక
ఉన్న పవిత్ర పార్టీకి
వేయి నీ ఓటు
మాటల మాయల పకీరు
మాంత్రికులు వద్దు
చేతల చేవగల
తాంత్రికులు కావాలి నేడు
భారత అఖండ అభివృద్ధికి
శ్రీకారం చేసే కావాలి రేడు.
ఐదేళ్లకు ఓ మారొచ్చే
ఓట్ల పండుగ
వయోజన పోరుకు అండగ
పోలింగ్ రోజు ఉండగ
చూపించు నీ జోరు
ప్రజా హితం కోరు
ఓడిపో నీయకు నీ ఓటు
వినియోగించు బాధ్యతగా
బరిలో ఉన్న బడా నేతలందరూ
బడబాగ్నులే అయితే
తూటా లాంటి "నోటా"తో
తప్పక ప్రతిస్పందించు
నోటుకు ఓటు ఓటుకు నోటు
ఇకనైనా మాను
తాత్కాలిక మాటల
తాయిలాలకు లొంగక
శాశ్వత పరిష్కార మార్గాలకు
వేయాలి రాచ బాట
మద్యానికి మనీకి
బానిస కాకుండా
వేసేయి ఓటు తో వేటు
లేదు దానికి సరి ధీటు.

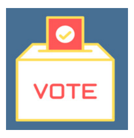
-సంధ్య సుత్రావె,
9177615967

ఆత్మ సాక్షిగా ఓటెయ్యాలి

స్వార్థానికి పాటుపడే నేత మనకు చేటు
ప్రజల కోసం తపనపడే నాయకునికే ఓటు
వెలకట్ట లేనంత విలువ నీ ఓటు
అవినీతి నేతకు అది చేయాలి చేటు
ధన రాజకీయాన్ని దూరంగా పెట్టాలి
ఈరోజు నాది అని రుజువు చూపెట్టాలి
భారతావనుకున్న ఇంధనం యువతరం
ఉప్పొంగి చేయాలి ఎన్నికల సమరం
నమ్మించే నాయకుడికన్నా
నడిపించే నాయకుడే మిన్న
విలువైన శ్రమించే కష్టాన్ని నమ్ముకో
వెలకట్టలేని నీ ఓటును గెలిపించుకో
ఓటు అనే విల్లు ఎక్కుపెట్టి
గురు చూసి కొట్టాలి అవినీతిపై బాణం
ఎవరు ఏం చెప్పినా వింటూనే ఉండాలి
ఆత్మసాక్షిగా మాత్రమే ఓటు వేయాలి

-ఎం గంగోత్రి
తొమ్మిదవ తరగతి
జిఖఉూ హవేలీ ఘనపూర్, మెదక్ జిల్లా
9440021647

ఓటు...ప్రగతికి చోటు



అమ్ముకునే వస్తువు కాదెప్పుడు ఓటు
నమ్మకంతో వమ్ము చేయకు నీకు చేటు
ప్రజాస్వామ్య రక్షణకు ఇది తొలిమెట్టు
దేశాభివృద్ధికి ఆయువు పట్టు
ప్రజల కొరకు పాలనయె జగతి
అవినీతి లేని సమాజమే కదా ప్రగతి నాయకున్ని
గెలిపించాలని వేసే ప్రతిఅడుగు
చెడుచేసే మోసాన్ని ఓటుతోని కడుగు
నీ వేలితో కొత్త సిద్ధాంతాన్ని రాసి చూడు
యోచనతో ఓటు వేసి గెలవాలి నేడు
ఒక్కరోజు మురిపానికి మార్చుకోకు నీ తీరు
ప్రలోబాలపర్వంలో దిగజార్చకు జోరు
ఐదేండ్లకు సుపరిపాలన కోరుకోమన్నా
ఐదువందల నోటుకు లొంగిపోకు అన్నా
ఉచితాలు కావు అవి నీవుకట్టె పన్నుకు ప్ర రూపాలు
నాయకుల ఇండ్లనుంచి ఇవ్వరెవరు తాయిలాలు
ఓటొక్కటేఆయుధము
సమరంలో గెలుచుటకై నీవే ఇక సాయుధము
వద్దనుకో ముళ్లు పరిచె నాయకున్ని
ఎన్నుకో మేలుచేసే ధీరున్ని
దన్నుకో భావి భద్రత పౌరున్ని

-డా.సముద్రాల శ్రీదేవి
9949837743

సంకల్పబలం

సీ. బత్తెలక్కశిరీష బలమునాత్మదృఢమ్మె
ఒంటరియువతియే ఓట్లబరిని
నిల్చినిరుద్యోగ నిశ్చిత స్థితిని
యువతశక్తేకమై యుడక సాగె
మదిలోన భీతిచె మందలింపులుసాగె
బెదిరింపు దాడులు పెరిగి యప్ర
జాస్వామ్య మింకప్రజలకుమిగులునేమొ
ఎన్నికలనిలుచున్నెవరికైన
తే. రక్షణనునీయవలెయును రాత్రి పగలు
పార్టిలేవైన చేసేటి పనుల చెప్పు
భావ జాలము నిలబడ్డ వార్ని చెడ్డ
మాటలనుతూలుటింక మంచిదౌన.
సీ. ధనమద్యముచితపు తాయిలాలోట్లకై
పంచుచుందురుపలు పార్టిలన్ని
ఇండిపెండుటులింక నేమీయగలరయ్య
గెల్చిన పిదపనే గేములాట
బేరసారాలచె బేపారవస్తువై
అధికార పార్టికే అమ్ముడౌను
ఆపార్టి యీపార్టి యన్నిపార్టీలింక
పశుసంతలోకొన్న బలిపశువులె
తే.పదువులాశచే పార్టీల బదిలి జరుగు
ఈప్రజాస్వామ్య మింకను నెటులనిల్చు
జనులకాపాడుచుండేటి జనులనేత
లేలు కాలమెపుడుకనవలెనికమనము.

- సుదర్శనం వేణుశ్రీ
సెల్: 8328067855

తమ్మీ..!

ఏ జెండా మోసినా
ఏ కండువా కప్పినా
మనదంతా ఒకటే ఊరాయే..
నువ్వు నేను గీన్నే ఉంటాం,
తెల్లారితే పొద్దువోతే
ఎదురు బదురయ్యేటివి
మన ఇద్దరి తలలే గుర్తువెట్టుకో..
మంచికాడ చెడుకాడ
మన నాల్గు చేతులు కలుస్తేనే
ఏ కార్యమైన ముందటవడేది
గీ సోయి తప్పుతున్నావ్..
ఏవేవో రంగుల కండువాలు
సింగారించుకొని రంగరించుకపోతున్నావ్
జరపైలం తమ్మీ..
ఓటు వేరే వాళ్ళ గెలుపుకో ఓటమికో కాదు
మన భవిష్యత్తు కోసమని
గమనించి వినియోగించుకో..!

-పోలీస్ భీమేశ్
9505255218

ఓటు..

పల్లవి:
ఓహో... ఓహో...అన్నల్లారా!
ఓ హో... ఓహో...అక్కల్లారా!
మీ ఓటు జరభద్రం?
మిము గెలిపించే
వజ్రాయుధం!
మీ రాతను మార్చే
బ్రహ్మ అస్త్రం!
అది గుర్తెరిగి మీరంతా
మీకై శ్రమించే నాయకుల
గెలిపిస్తేనే ప్రజా రాజ్యం!!

చరణం:
ఓట్ల పండగ వచ్చిందని చుక్క ముక్కకు ఆశిస్తు
డబ్బుకు చేతులు చాసేసి ఓట్లు అమ్మితే మీరంతా
గెలిచిన వారు గద్దెక్కి మీ నెత్తిన సమ్మెట అవుతారు!
జలగల పట్టి మీరక్తం పీల్చి పీల్చి తాగేసు
సచ్చిన వాడు మీవంక కన్నెత్తి చూడడు
ఇది సత్యం?
మీ ఓటు వజ్రాయధం మీ రాతను మార్చే
బ్రహ్మ అస్త్రం
చరణం:
నక్కల నక్కి వస్తూనే పిల్లిల పసికడుతునే
ఇల్లు ఇల్లు తిరుగుతు ఎన్నో పనులు చేసేస్తు
ముడ్డికడిగి మురిపిస్తు ఫోటో పోజులు ఇస్తారు
ఒడిలోనే జోకొడుతూ కంచంలో భోంచేస్తు
మీలోఒకడిని నేనంటూ మీ ఓటే నా గెలుపంటు
ప్రమాణాలు చేయిస్తూ కాళ్ళు పట్టుకుంటారు
చరణం:
తాయిలాల వాసన పట్టి పథకాల నూకలు చల్లి
అరచేతిలో వైకుంఠం మాటల్లో తాంత్రికం
గారడి గారడి చేసి కళ్ళకు గంతలు కట్టేసి
తమ వెంట నడిచి వచ్చేలా గంగి రెద్దుల ఆడిస్తూ
ఓట్లు దండుకుంటారు మెల్లగ జారుకుంటారు
మీ ఓటు జరభద్రం
మిముగెలిపించే వజ్రాయుధం!

-ఆకుల రాఘవ,
సెల్:7382441792

ఎన్నికల క్రీడ!

మృదు పదాల సరళి
మధురాక్షర శైలి
మందగమన సడి
మధురోహల వడి!

అక్షరాల సవ్వడి
ఆనందపు కేళీ
సరాగాల సందడి
స్వరకల్పనల విడిది!

శృంగార రసఝరి
రంగు రంగుల దీప్తి
కలకంఠి నాట్యాల
కమనీయ స్ఫూర్తి!

రసపుష్టి పరిపుష్టి
రమ్యతకు నాంది
రాజకీయ కేళి
రాక్షసత్వ పునాది!

ఆకలి కేకల
ఆనంద హేళీ
ఎన్నికలన క్రీడ
ఎవరడ్డుకునేరు?

ఉచితమనుచితమంటు
వాట్సాప్ గోలేల
వార్త ఛానల్లోన
వాదించరేల...?

దళారి వ్యవస్థ
వద్దనుటేలా...
పార్టీల గెలుపుకై
దళారు లేల...?

గెలుపే పరమావధిగ
పాలన లేలా...
ప్రజల సమస్యల
పట్టించుకోరా...!

బండ బూతు లేల
భాష ఖూనీలేల...
తెలగాణ భాషయన
అది తిట్టు భాషా....?

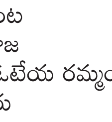
అనునయమ్మున
ఆషాడభూతిలా
జనుల మూర్ఖులం
జేయంగ జూతురా!

వద్దు వద్దిది
యింకెంత కాలము
మంచి పాలన నిచ్చు
మహరాజు రావాలి!

ఉచితాలు చాలించి
ఉపాధి జూపెడు
ప్రణాళికాత్మక
పాలన రావాలి....!

నీతి నిల్పెడు
నేటి నేత యెవడో వెదికి
ఓటేయ బోవాలి
పచ్చ నోటుకాశపడక యుండ!

మత్తు వీడు యింట
పడుకున్న మారాజ
నిద్ర వీడి కాస్త ఓటేయ రమ్మయా
తగిన వారెవ్వారు
లేరంటు ఉర్కొనకు
చివరాకరున నున్న
నోటాకు ఓటేయు!!



-యెనిశెట్టి గంగా
ప్రసాద్.
9866447234.

బర్రెలక్క అలియాస్ శిరీష

బర్రెలక్క బరిలో నిలిచింది.
ఇన్నిరోజులు ఉద్యోగంలేక పోరాడింది.
రాజకీయ నిరుద్యోగుల ఎలక్షన్
నోటిఫికేషన్ లో...
ఐదు ఏండ్ల పదవికి ఒక సామాన్య మహిళ పోటీ.
కొల్లాపూర్ కొల్లగొడుతుందా...
డబ్బులు లేవు...
మంది మార్బలం లేదు...
బందుగణం లేదు...
బడా నాయకుల భరోసా లేదు...
మార్పు కోసం ఒక యువ మహిళ.
చరిత్ర రాసే తీర్పు కొల్లాపూర్ ప్రజల వద్దవుంది.
న్యాయం గెలవాలి.
మార్పు రావాలి.
యువత వెళగాలి.

-అశోక్ గోనె
9441317361.

ఎన్నికల వేడి!

ఎన్నికల కోడి కూసింది
కొలువుల కొట్లాట షురూ అయింది
సిద్ధాంతాలు మూసీ నదిలో విసిరేసి
లెక్కలు బొక్కలు చూసుకుంటూ
పూటకో పార్టీ పంచన చేరుతుంటే
బుడుబుంగలు సిగ్గుపడుతున్నాయి.

గంజి బట్టలు , బెంజి బండ్లు
గడపగడపకు పచార్లు కొడుతూ
ఓటి పోయిన వాగ్దానాలను ఒడ్డున పడేసి
కొత్త రాగాలకు కైగట్టి పాడుతున్నాయి
ఉచితాల ఈటెలను ఒడుపుగా వదులుతూ
ఓట్ల వలను విశాలంగా పరుస్తున్నారు
పచ్చ నోట్ల కొండ చిలువలు అడ్డంగా
ఓటు విలువను మింగుతూనే ఉన్నాయి.

అధికారం కోసం అడ్డ దారులు తొక్కుతూ
కష్ట కాలంలో పార్టీని కంటికి రెప్పలా
కాపాడి న్నోళ్ళను కడలిలో కలిపేసి
జంప్ జిలానీలకు జై కొడుతూ
సీనియారిటికి శిలువనేస్తున్నారు.

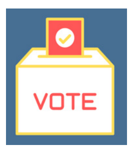
పూట కోసం పురిటి నొప్పులు పడే గరీబోళ్ళు
పొయ్యిని వెలిగించడం కోసం
ఆత్మ వంచనకు అడ్డంగా ముసుగేసి ఉరితీసి
రోజుకో జెండాను భుజాలపై మోస్తూనే ఉన్నారు
తమ చీకటి బతుకుల్లోకి
ఎలాంటి వెలుగు రేఖలు
చుట్టపు చూపుగానైనా రాకపోయినా
తరాల నుండి పార్టీలకు ఊపిర్లు ఊదుతూనే ఉన్నారు .

ఎన్నికలంటే బడా బాబులకు కలెక్షన్ల గడ్డ
ఎండిన డొక్కలకు నెలరోజులు ఉపాధి అడ్డా.

-తాటిపాముల రమేశ్ (తార)
7981566031

ఓటు

ఎన్ని సార్లు గెలిచిందో,
ఎన్నిసార్లు ఓడిందో
ఓటుకే తెలియాలి.
ఓటరు మహాశయుడికే
తెలిసుండాలి.



కమ్ముకున్న మబ్బు
నమ్ముకున్న ప్రతీసారి
కురువనట్టే ,
హామీల వర్షం
మనసు పొరలను
నిండా ముంచుతుంది
కానీ,ఒక్క వాగ్ధానం మొలకెత్తుతే ఒట్టు.
ఓట్ల తెల్లారి
హామీల చిరునామా గల్లంతై
తెగిన గాలిపటంలా
గింగిరాలు కొడుతూనే ఉంటుంది.
మళ్లీ ఐదేండ్లకు గానీ
భూమార్గం పట్టదేమో!

ఓటు
ఎప్పుడు ఓడి పోవద్దు అనుకుంటూనే,
ఎటువైపో
తేల్చుకోలేక
బేలతనం ప్రకటిస్తూనే ఉంటుంది.
లక్ష్యాల
మైలురాళ్ళు వేగంగా
వెనక్కి వెళ్తున్నయి
కాలాన్ని తోసుకుంటూ.
అయితేనేం,
ఉన్నచోటే అభివృద్ధి
కొయ్యగుర్రమై పరిగెడుతుంది.
అదే అభివృద్ధి అనుకుంటూ
ఎండమావుల జాడలను చూసి
సంబరాలు చేసుకుంటున్నాం.

ఎన్ని మాటలు
ఎన్ని వాగ్దానాలు
ఎన్ని వరాలు
ఎన్నో ఎన్నెన్నో
వజ్రోత్సవ సాక్షిగా.

మన స్వాతంత్ర్యం
మేడిపండు కాదని
నిరూపిద్దాం.
మన ప్రజాస్వామ్యం
నేటి మేటి మలుపని
ప్రకటిద్దాం.

ఓటు
నీ మనసంత
తెల్లనిది.
అమ్మంత గొప్పది.
దాన్ని అమ్మకు.
అది మన భవిష్యత్తుకు
అనంత శక్తినిస్తుంది.
నిన్ను నన్ను నిలబెడుతుంది.

- డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య
సెల్: 9948049864

ఓటు విలువ తెలుసుకో.!

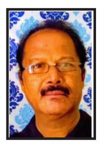
ప్రజాస్వామ్యం వృక్షం
పచ్చగ ఉండాలంటే
ఓటు అనే వాటర్
పోయాలి ప్రతి ఓటర్

నేతల తలరాతల్ని
మార్చే విధాత ఓటర్
నాయకుల పదవీ కిరీటాన్ని
పడగొట్టే బాహుబలి ఓటర్

నోటుకు వేశావో ఓటు
ప్రజాస్వామ్యానికి చేటు
నోటుకు మురిసిపోకు ఓటర్
ఓటును అమ్ముకోకు ఓటర్

ఓటును అమ్ముకుంటే
నీకు ఒక్కరోజే సంతోషం
ఓటును కొనుకున్న వాడికి
ఐదు సంవత్సరాలు సంతోషం.

ఓటు ప్రజాస్వామ్యానికి
ప్రాణవాయువు ఓటర్
ఓటు విలువను గుర్తించు
ప్రజాస్వామ్యాన్ని రక్షించు



- బూర దేవానందం
8143589789.

ఏలికలను ఎరకబట్టి ఎన్నుకోవాలె

ఏలికలను ఎన్నికలప్పుడు
ఎరకబట్టి ఎన్నుకోవాలె
ఏరు దాటిన తర్వాత
తెప్ప తగలేసే నేతలుంటారు.

సంక్షేమం పేరు చెప్పి చంకనెక్కుతరు
సరుకుల ధరలతో సదుగులిడుస్తరు

ప్రాంతం పేరుతో ఒకడు
పంతం పేరుతో ఒకడు
మతం పేరుతో ఒకడు
కులం పేరుతో ఒకడు
వర్గం పేరుతో ఒకడు
మందు బోసి మరొకడు
వర్గ పెట్టేది ఏమీ లేదు
ఓట్లను గంపగుత్తగా కుదబెట్టుడు తప్ప.

మందిస్తడు కానీ మాట ఇవ్వడు
ఇచ్చిన మాటకు విలువ ఇవ్వడు
మనసును మాయ చేసి
మందుల ముంచుతుంటారు.

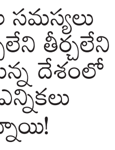
పైసలు తీసుకొని పరేషాను కావొద్దు
మురిసి మురిసి మురికి పాలు కావొద్దు
గారడి మాటలకు గాయగాయి కావొద్దు
ఆదమసి అడవి పాలు కావొద్దు
అగువకు అమ్ముడై ఆగం కావొద్దు.

ఒక్క అడుగు ఆగి ఆలోచించు
నీ ఎన్నికతో భవిష్యత్తుకు భరోసాగావాలె.

-డా. ఎడ్ల కల్లేశ్
9866765126

మళ్ళీ ఎన్నికలు వస్తున్నాయి...

అన్యాయం అక్రమం
అవినీతి అధర్మం
అన్నీ కలగలిసి
పెట్టుకున్నాయి పొత్తు
టోపీలతో కండువాలతో
ఎన్నికలలో నేతలు
ప్రలోభాలకు ప్రచారాలకు
సగటు ఓటరు చిత్తు
మద్యం ఏరులై పారి
ప్రజల మనసులోకి దూరి
నేతలు మాటలతో మత్తు
పార్టీల కండువాలు
మారిన వేగంతో
ప్రజల సమస్యలు
మార్చలేని తీర్చలేని
నేతలున్న దేశంలో
మళ్లీ ఎన్నికలు
వస్తున్నాయి!



-శ్రిష్టి శేషగిరి
9290652632

ఓటు విలువ.

నోటు కు ఓటే వేస్తే,
కాదా
ప్రజాస్వామ్యానికి హాని!

నాటు కి ఓటే వేస్తే,
కాదా
ప్రజాస్వామ్యం ఖూనీ!

తాయిలాలకు
తలవంచకు నేస్తం!

నిజాయితీగా వేసే ఓటే
ప్రగతికి బాటవుతుంది!

నోటు కోసం ఆశ పడే
ఓటరు బతుకు దేనికని?

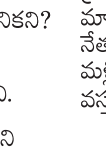
పేదల బతుకులు మార్చని,
వాగ్దానాలు దేనికని?

నీతికి నిలవని,
నిజాయితీ లేని
చిల్లర నేతలు దేనికని?

ఓటో, ఓటని
వట్టి మాటలే గాని.

ఓటు వేయ కదలని
సోమరి వాళ్లు దేనికని?!
(సినారె గజల్ ప్రేరణతో...)

-కమలేకర్ శ్యాం
ప్రసాద్ రావు
9441076632



రాజకీయం

అలిశెట్టి ప్రభాకం

ఒక నక్క
ప్రమాణస్వీకారం చేసిందట
ఇంకెవర్నీ వంచించనని
ఒక పులి
పశ్చాత్తాపం ప్రకటించిందట
తోటి జంతువుల్ని
సంహరించినందుకు.

ఈ కట్టు కథ విని
గొర్రెలింకా
పుర్రెలూపుతూనే ఉన్నాయ్

కుంభ కోణం టోపీ
కొత్త బట్టతలపై
వాలినట్టు
అవినీతి పొట్టని
నల్లధనం బొడ్డు
మార్చినట్టు
థూ!
రాజకీయమంత
నీతి బాహ్యమైంది
మరొకటి లేదు.

భవిష్యత్తును ఎన్నుకో.

గడిచిన కాలాన్ని నెమరువేసుకుంటు..
భవిష్యత్తుకు బంగారు దారిని వెతుకు.
మాయమాటల చాటున దాగిన మర్మాన్ని చూడు.
కులం.. మతం.. ప్రాంతం.. ప్రాతిపదికన...
ఓటుకు రేటు పెడుతున్న రాజకీయాన్ని గమనించు.
నోట్లకట్టలు చూసు నోరెళ్ళబెట్టకు.
సారా కంపుకు సంతోషపడకు.
పదో పరకకో ఆశపడి..
పిల్లల భవిష్యత్తును బుగ్గిపాలు చెయ్యకు.
వచ్చినఅవకాశం చేజారి పోయాక...
ధర్నాలు రాస్తారోకోలుచేసి దగాపడిపోకు.
నువ్వు నడుస్తున్న రోడ్డును చూడు.
నువ్వు ట్రీట్మెంట్ పొందుతున్న దవాఖానాను చూడు.
మీ పిల్లలు చదువుతున్న బడులను చూడు.
తలాపున పారుతున్న గోదారమ్మ కన్నీరును చూడు.
గిట్టుబాటుదక్కని రైతన్న గోసను చూడు.
నకిలీ విత్తనాలతో నలిగిపోతున్న సేద్యకాడిని చూడు.
ఉపాదిలేక ఉసూరుమంటున్న యువతను చూడు.
పైవన్నిటిని చూసి నువ్వోటెసె గుర్తును చూడు.
నీకు నచ్చినవాడికి...రేపు నిను మెచ్చె వాడికి
పట్టం కట్టు.
గరీబోన్ని బతకనిచ్చే నాయకుడికి దండంపెట్టు.
ఊరువాడను అద్దంలా తయారుచేసి..
అభివృద్ధిని చేసే నాయకున్ని ఆదరించు.
కష్టసుఖాల్లో కలిసినడిచే రాజకీయనాయకున్ని
ఆదరించు.
భవిష్యత్తును భద్రంగా ఎన్నుకో.
బాధ్యతగా ఓటును వినియోగించుకో.
ఆశల పల్లకిలో ఊరేగించి...
అందినకాడికి అందిపుచ్చుకుని..
ఇచ్చిన హామీలను మరిచిపోయే నాయకున్ని..
ఊరవుతలకు తరిమికొట్టు.

-అశోక్ గోనె.
9441317361.

మణిపూసలు

-యన్.వి.రఘువీర్ ప్రతాప్
సెల్:9440551552.

నీ భావన నీ కవితా
నా భావన నా కవితా
అలరిస్తే పాఠకుల్ని
అస్సలైన సచ్చరితా!

సమస్యా విష వలయాలు
సుడిగుండాల నిలయాలు
మనోధైర్యం చూపితే
చెంత జేరవు కలహాలు!

దీనజనుల కున్న వెతలు
వినేదెవరు వారి కథలు
చేయూతనివ్వకుంటె
పెరిగేను కంఠక పాదలు!

ఆచరణీయపు చరిత
దివ్యమయమైన భవిత
మానవాళికందరికీ
సూచికగు భారతీయత!

కష్టాల్లో నలిగినాడు
సుఖాలలో వెలిగినాడు
జీవితాన్ని వడగట్టి
విరక్తితో నిల్చినాడు!

వారు కొట్టేవి డప్పులు
రాజకీయాల ట్రిక్కులు
ప్రజలంటే వారికి
ఓ నూతిలోని కప్పలు!

డబ్బులకు లొంగే ఓట్లు
ప్రజాస్వామ్యానికి తూట్లు
మరో ఐదేళ్ళదాక
జనాలకు తప్పని పాట్లు!

మమతలే ఆనవాళ్ళు
భవితకు పునాదిరాళ్ళు
బతుకును పండింపజేసి
వెలుగు నిండునూరేళ్ళు!

ఎండేమొ మండుతున్నది
గొంతేమొ ఎండుతున్నది
నీటిజాడ కానరాక
బతుకు చీకటవుతున్నది!

జీవితమొక పోరాటం
అంతులేని ఆరాటం
మానవతను విస్మరించి
ఆడబోకు చెలగాటం!

చీకట్లను చీల్చినావు
కష్టములను బాపినావు
తెలంగాణ రాష్ట్రమయ్యి
అంతరాలు మాన్పినావు!

రఘువీర్ నా ఒంటిపేరు
నారా(య)న్దాసింటి పేరు
సృష్టినాటకమున నేను
అభినయించె పాత్రదారు!

నీవెవరో తెలుసుకో
పరమాత్మను కలుసుకో
ఆదిమధ్యాంతాలెరిగి
శీలుడవై మసలుకో!

విద్వేషాలు మానుకొని
మనమందరం మేలుకొని
కలిసుంటే సుఖమని
మెలగాలోయి తెల్సుకొని!

చేదునెపుడు విడవాలి
మంచినెపుడు కలవాలి
ఎట్లాంటి స్థితి వచ్చినా
మానవతే తలవాలి!

కష్టాలను ఎదిరించు
ధైర్యంబును వెలిగించు
మానవత్వమై మెలిగి
ఎదలన్నీ కదిలించు!

సోమరితనం పెరిగి
శ్రమకోర్చడం తరిగి
మనిషి మాయమయ్యాడు
మంచినంతయు మింగి!

లోకం పట్ల మన దృష్టి
తావులేని దు:ఖ సృష్టి
నిర్మాణ పునాదులేసి
చేయవలెను కృషి సమిష్టి!

కనువిందైన పాలన
చేయగలేని రోజున
రామరాజ్య స్థాపన
సరిపోలని పొంతన!

బతుకు పట్ల విశ్వాసము
పెంచుకొనుట ఆవశ్యము
కాలమాగదన్న నుడిని
తెలుసుకొనుటే జీవితము!

చెట్టిచ్చు ప్రాణవాయువు
కడతేర్చు వచ్చే కరువు
ఆ దేవుడు సృజించిన
జనావళికి కల్పతరువు!

అమ్మతో జన్మమున్నది
అమ్మలో దైవమున్నది
లోకాలెన్ని గాలించిన
అమ్మతో నాకమున్నది!

వానలతో నిండు చెరువు
పాడి పంటకు ఆదెరువు
ఆకలితో అలమటించె
జనావళికి బ్రతుకుదెరువు!

దు:ఖించుట చింతకు
ఆశ్చర్యం వింతకు
ఫలితాలుగ వెలువడగ
గంతేతగు బొంతకు!

సంసారం మోసి మోసి
బ్రతుకు కున్న రంగు వెలిసి
ఎదురు చూసేరు కరుణకు
చివరి మజిలిలోన నిలిచి!

చెట్టును తొలగించకు
వెతల్లో పడిపోకు
పాడగు పర్యావరణం
భావికి విలపించకు!

పెంచుకోకు అనుమానం
ఎంచుకోకు అవమానం
స్వార్థపూరితుడవై
తుంచుకోకు అభిమానం!

మంచిని ప్రోత్సహించక
తప్పుని నిరూపించక
మనిషితన మనబడునా?
కరుణింత ప్రసరించక!

కన్నబిడ్డల ఆదరణ
కరువొచ్చిన క్షణములోన
చేరుకోక తప్పదు కదా!
అనాధ శరణాలయాన!

సుమవికసిత తీరులు
సుధలు చిలుకు రీతులు
పరవశించిన ప్రకృతి
పలికింది ఎద కృతులు!

శరీరము వడలిపోవును
ఊపిరియు ఆగిపోవును
పంచినట్టి మంచితనమె
ఎప్పటికి నిలిచిపోవును!

ఏ మొస్తది ద్వేషముతో
మండవద్దు రోషముతో
విచక్షణ కోల్పోతె
అరివవుదువు కోపముతో

చెలిమితోని ఊతమివ్వు
సంతోషపు నవ్వు రువ్వు
కష్టానికి తలొగ్గక
మానవతా నీడనివ్వు!

ఎన్నికలు వచ్చిన వేళ
వాగ్దాన మిచ్చేటి గోల
ఆ బుట్టలో పడిపోతె
నీవు అవుతావొక హవుల!

మనుటకై అడుగేయాలి
వృద్ధికై పాటు పడాలి
నేతలుగా ఉన్నవాళ్ళు
నీతికొరకు నిలబడాలి.

తోటివార్ని గౌరవించు
సాటికవుల సత్కరించు
మానవీయ దారిలోన
కళకారుల ఆదరించు!

అనుభవాలను ఒడబోసి
కవితాక్షరాలుగ రాసి
చరితార్థులవుదురు కవులు
తెలుగమ్మకు హార్తిజేసి!

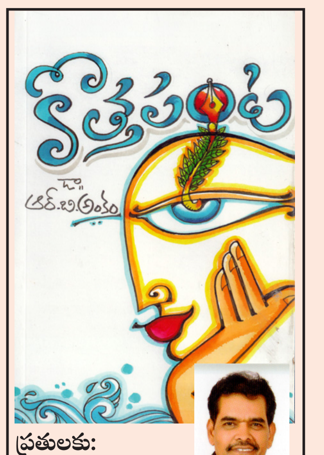
మనిషి మనసు మారుతుంది
పెరిగి వయసు జారుతుంది
కదిలే కాలమాగునా
మొలక మోడై మిగుల్తుంది!

ఓటుపయోగం యువతకు
బాట అవుతుంది భవితకు
దశను మార్చె నిర్దేశం
దారిని చూపును నవతకు!

ఉండకూడనిదియె కులము
ఎంచకు తరతమ భేదము
సంస్కారంతో చూస్తే
ఐకమత్యమె మన బలము!

పుస్తక సమీక్ష

కొత్తదనంతో అంకంగారి కవిత్వపు "కొత్తపంట"...!



ప్రతులకు:
అన్ని
పుస్తక కేంద్రాలలో..

ఉన్నత విద్యనభ్యసించి, పరిపాలనాదక్షుడుగా, అధ్యయనశీలిగా కవిగా, రచయితగా అందరి మన్ననలు పొందుతున్న డా॥ ఆర్.బి. అంకం గారు **"కొత్తపంట"** కవితా సంపుటిని వెలు వరించారు. లోగడ వివిధ వైవిధ్య భరిత, సమాజహిత, వ్యక్తిత్వ వికాస గ్రంథాలను ప్రకటించిన అను భవం ఉన్న ఆయన **'కొత్తపంట'** కవితా సంపుటి ద్వారా తమ అనుభవాలను, అనుభూతులను, సంఘర్షణలను, ఆయా సంఘటనలపై స్పందనలను మనతో పంచుకున్నారు. అంకంగారు సామాజిక సంవేదనే ఆలంబనగా తమ కవితలకు రూపమిచ్చారు. సంక్లిష్టతకు తావివ్వకుండా సరళత్వానికి పట్టం కడుతూ.. అభివ్యక్తిలో కొత్తదనానికి చోటిస్తూ.. ఆత్మ న్యూనతకు తావివ్వకుండా నిర్మల మైన మనసుతో ఇందలి కవితలకు జీవం పోశారు.

అంకంగారి కవిత్వానికి తాత్త్వికత, ఊహా శబలత, నిర్మాణ దక్షత, చక్కని భావుకత, స్వచ్ఛమైన భాష తదితర అంశాలు ఆభరణాలైనాయి.

ఈ కవిలకు కొత్తదనాన్ని అద్దడా నికి.. సంబంధిత చిత్రాలతో పాటు.. కవితాత్మకంగా సూక్తులను జోడించా రు. సూక్తుల రూపంలో ఉన్న ఇంట్రోలు అంకంగారి కవితా సంపుటికి బలాన్ని కూర్చాయి.

ఉన్నది ఉన్నట్టు, విన్నది విన్నట్టు కన్నది కన్నట్టు, అనుకున్నది అనుకున్నట్టు కవితా వస్తువులుగా స్వీకరించి.. కవితామయం చేయడంలో కవి అంకం గారు దిట్ట అనే విధంగా.. అందరినీ ఆకట్టుకునే విధంగా ఇందలి రచనను కొనసాగించారు. ఈ కవితా సంపుటి లో 22 కవితలు కొలువు దీరాయి.

'పశ్చిమాన అంకురమా?'' కవితలో కవి అంకంగారు **జీవితం చిల్లుల పడవ అనీ.. ఎగిసిపడే అలల కడవ అని తమ తాత్త్వికతను చాటుకున్నారు. ఎడారిలో తడారకుండా.. అనుభవాల అడుగులు వేయాల్సిన పాదాలు.. గతించిన దూరాలను తెగ్గోస్తుంటే... జీవితం చిల్లుల పడవ కాక.. ఎగిసిపడే అలల కోసం కలగనే తూర్పు సమ్మె ఎట్లవుతుంది?** అని ప్రశ్నించడంలో కవి యొక్క ఔచిత్యాన్ని ప్రశంసించి తీరుతాం.

ధరిత్రి నొసటిన
చరిత్ర చందనమా!
అలసట నొందని రసాభార వసంతమా! అంటూ 'వసంతాహ్వానం' కవితను ఎత్తుకున్న తీరు బాగుంది.

'చీకటి దృశ్యం' కవితను కవి చమత్కారవంతంగా తీర్చిదిద్దారు.

'పుష్పక విమానం' కవితను
మూడు చక్రాల రిక్షాయే గదా!
మధ్య తరగతి జీవులకు కల్యాణ పల్లకి' అంటూ ముగించారు. **గుండెను గూడుగా చేసి.. నరాల్ని చైనుగా చుట్టి.. ధమనుల్ని శిరల్ని.. పెనవేసి పిండిన పెట్రోలు పోసి.. రిక్షాలాగే రిక్షా కార్మికుడిని బ్రతుకు యుద్ధంలోని అభిమాన్యుడే కానీ.. కురుక్షేత్రంలోని చక్రధరుడు కాదు** అని తేల్చి చెప్పారు.

'మా కలల వెనుక' కవితను మేం..

డాలర్లిచ్చి జీవితాన్ని కొనుగోలు చేసి..
దమ్మిడీల కోసం కలల్ని అమ్ముకుంటాం..
కొనడానికి అణాకాసు
ఠికాణలేని వేల చూపుల్లో సైతం..
చూపుడు వేళ్లు ఉదయిస్తుంటాయ్!
అంటూ ప్రారంభించారు.

ఆవేశమా!
తొంగి చూడకే..
ఆశయమా నింగి తాకకే..
ఆలోచనా మది తొలచకే..
ఆవేశం, ఆశయం, ఆలోచన
నిలువునా జీర్ణించినా
అవకాశం లేని ఆశాజీవులం
ఉనికి నిలుపుకోలేని నిర్భాగ్యులం
మేం మధ్యతరగతి జీవులం..
అంటూ **'మధ్య తరగతి జీవులు'** కవితలో మధ్య తరగతి జీవులను ఆవిష్కరించారు.

"అప్పుడు-ఇప్పుడు' కవితలో కవి అంకంగారు పండించిన భావాలు ఆలోచనాత్మకంగా ఉన్నాయి.

ఇలా ఈ గ్రంథంలోని కవితా పంక్తులనేకం ఉదహరించడానికి యోగ్యంగా ఉన్నాయి.

ఐతే.. వస్తు ఎంపికలో యింకా వైవిధ్యాన్ని ప్రదర్శించాల్సి ఉంది. అభివ్యక్తిలో మరింత నవీనత్వాన్ని పాటించాల్సి ఉంది. శిల్పం విషయంలో చతురతను పాటిస్తూ ముమ్ముందు మరింత గాఢమైన కవిత్వం కవి అంకంగారి కలం నుండి జాలువారా లని కోరుకుందాం.

కవిత్వ ప్రమాణాలను మరింత పాటిస్తూ.. సామాజిక అంశాలపై ఇంకా దృష్టి సారిస్తూ.. వస్తు స్పష్టతతో కవి అంకంగారు తమ కవిత్వాన్ని మరి ంత బలంగా పండిస్తారని ఆశిద్దాం...

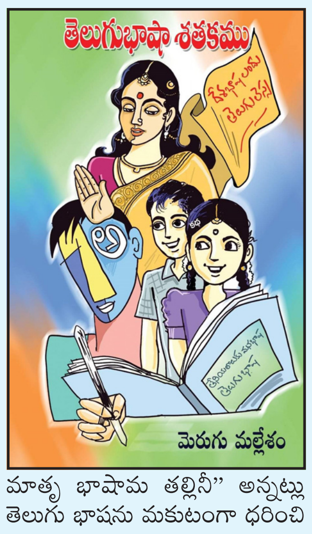
సామాజిక క్షేత్రంలో కవి అంకం గారు చేస్తున్న కృషిని ప్రశంసిద్దాం.. డా॥ అంకంగారు "ట్యూటర్స్ ప్రైడ్', 'ఐటాప్'. 'అవార్డ్స్' తదితర సంస్థలను నెలకొల్పి.. వాటి ద్వారా ప్రజల్లో మార్గదర్శకంగా ఉన్నవారిని గుర్తించి పురస్కారాలు అందిస్తూ తరిస్తున్న ఆయనను అభినందిద్దాం.

ప్రతులకు:
డా॥.బి.ఆర్ అంకం
సెల్:8978174444 మరియు
అన్ని ప్రముఖ పుస్తక కేంద్రాలలో

- దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

పుస్తక సమీక్ష

తీపిగారాల తేనీటి తెలుగు వెలుగు



"కమ్మని మనభాషన మధు
రమ్ములు కలవని దలంచి
రసరమ్యముగన్
అమ్మల జోజో పాటల
కమ్మదనమె తెలుగటంచు
కవనం జేసెన్!"

శ్రీ మెరుగు మల్లేశం గారు రహీంఖాన్ పేట, గ్రామ వాస్తవ్యులు ఆత్మకూరు మండలంలో వ్యవసాయం చేస్తూ శ్రీ మతి పద్మగారి శుభఫల దాయకంగా ఇద్దరు కొడుకులు ఇద్దరు కుమార్తెలతో సంసార సాగరాన్ని ఈదుతున్న కర్షక కవి వర్యులు.

వీరు పెద్దగా చదవక పోయిన వీరి కవన పాండిత్యం అమోఘమని చెప్పాలి. పూర్వజన్మ సుకృత ఫలంగా కవిత్వ సృజన చేకూరిందని చెప్పక తప్పదు.

గీతకార్మికుడు కౌండిన్యగోత్రుడు మెరుగు మల్లేశం గౌడు వ్యవసాయ క్షేత్రంలో ఫలాలనందిస్తూ సాహితీ క్షేత్రంలో కూడా తాను ఫలాలను పండించ గలననే నిండైన ఆత్మవిశ్వాసంతో ఈ శతకం రాశాడనిపిస్తుంది. బమ్మెర పోతన మాదిరిగా "కలము హలములందు ఘనుడురా పోతన్న" అన్నట్లు మల్లేశం గారు పోతన వరవడిని పునికి పుచ్చుకుని పద్యాన్ని రసవంతంగా భావయుక్తిగా అందించాలనే తపన మాటల్లో ముఖాభినయంలో తొణికిస లాడుతు ఉంటుంది. యాదాద్రి జిరసం లో సభ్యుడిగా పరిచయమై పలు సందర్భాలలో సాహిత్యం గూర్చి చర్చోపచర్చలు చేయడం చరవాణిలో అనుమానాలను నివృత్తి చేసు కోవడంలో స్నేహం బలపడింది.

పాఠశాల విద్యనభ్యసించి పద్య ఛందస్సులో పట్టు సాధించడం గొప్పలక్షణం .అదే వరవడి కొనసాగించి "తేనియలొలుకు మనభాష తెలుగు భాష"అను పాద మకుటంతో తేటగీతిలో శతకం రాయడం ముదావహం.

మోత్కూరు భువనగిరి ప్రాంతాల్లో జరిగే సాహిత్య సమావేశాలకు హాజరు కావడంవల్ల వీరికి రచనా పటిమ బలపడిందని చెప్పవచ్చు. సహజంగా ప్రతిభ ఉన్నా అభ్యాసం లేకుండా ఉత్పత్తి జరుగదు. "రాపిడి లేనిది రత్నం ప్రకాశించదు కదా" ఈయనకు ఉన్న సహజ పాండిత్యంనకు ప్రాంత వాసులందరి సహాయ సహకార ముందనే భావించాలి.

వీరికి తెలుగు భాష సంస్కృతి పట్ల మక్కువ ఎక్కువ. తీరని దాహమే వీరిని పుస్తకాలను చదివించి సృజనశక్తికి మెరుగులు దిద్దగా మెరుపుగా పొంగిన పదప్రవాహమే రమణీయ భావమై తేటగీతులై నవరస నాట్యం చేశాయి.

''ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడినా పొగడరా నీ మాతృ భాషామ తల్లినీ" అన్నట్లు తెలుగు భాషను మకుటంగా ధరించి తెలుగు మకరందాలను తెలుగు వారందరికి ద్రాక్షా పాకంలో అందించారు.

వీరి దీక్ష అకుంఠితమైంది మూడేళ్ళుగా వీరి అనుభవాన్ని రంగరించి తెలుగు లెస్ కాదు "తెలుగు లెస్స" అని శతకం ద్వారా నిరూపించారు. ప్రతి పద్యంలో మెరుపులు విరుపులు విన్యాసాలు దర్శనమిస్తాయని చెప్పవచ్చు.

"అమ్మపాలలో...కమ్మదనము."4,
పెరిగె పరభాషపై మోజు..5,
అవధాన విద్య..7,
వాసి పోని పుష్కర
మా వాణి తెలుగు..10,
''గానమృతమంటు ఘంటసాల..." "అష్టదిగ్గజాల"
శ్రీ శ్రీ పోరుబాట తెలుగు 16,
ఆత్మీయభాషంటూ 31, 34 ,
జాన నవ్వుల శ్రీవారు... 47,
వింతపదసంపద
తెలుగు సొంతమయ్యె..51,
తలకుపాగజుట్టియట్లు
తలలనెత్తి...54,
పాడిపంటలతీయని
పాయసాలు...63,
తెలుగు భాషను మరిచిరి
తెలుగు వారు...82,
భాషపరిపుష్టి బాధ్యత
వలయు మనకు ...84,

మాతృభాషలేకున్న మనుగడ అసాధ్యం అనే భావనలో ఈ పద్య కుసుమం

"తల్లివేరుయు లేకున్న తరులు లేవు
తల్లి భాషయు లేనట్టి పల్లెలేదు
అన్నిటికి మూల సూత్రంబు అమ్మభాష" 89

ప్రతి జీవికి శ్వాస అవసరం భాషకు ధ్వని మూలం అన్నట్లుగా తెలుగు వారి భావవ్యక్తీకరణ తెలుగు లోనే జరుతుంది కాబట్టే అమెరికాలో నైన తెలుగు వారే తేజోవంతంగా ఉన్నత పదవులలో అధికారాన్ని అవలీలగా చలాయిస్తున్నారు. దానికి మూలం వారు మాతృభాషలో సంపాదించిన పరిజ్ఞానమే అనే భావన ముమ్మాటికీ సత్యం.

"శ్వాసలేకున్న ప్రతిజీవి చచ్చిపోవు
భాషలేకున్న భావాలు పలుక లేవు
దేశభాషలందున మన తెలుగు లెస్స19"
"ఏ భాష చెణుకైన మన తెలుగులో ఒదిగి పోతుందన్న" సినారె మాటలకు

పద్యం కాలానుగుణంగా కమ్మనైన భావయుక్తిగ సుందరంగా ఉంటుంది మన తెలుగు.

"కదలికెరటాల వలెనేదు కమ్మనైన
నిత్యనూతనమౌభాష సత్యశీల
గద్యపద్యాల సుందరం కాంతి తెలుగు" 102
నన్నయార్యుని నుండి
సినారెవరకు 104,
విశ్వనాథుని సాహిత్య
విత్తమయ్యె 106.

ఇలా తెలుగు భాషగురించి పెక్కు పార్శ్వాల ఆనందానుభూతుల భావ వ్యక్తీకరణ మనకు దర్శనమిస్తాయి.

కవి మూడుపాదాలలో తాను చెప్పదలచుకున్న భావాలను చెబుతూ నాలుగో పాదంతో "తేనియలొలుకు మనభాష తెలుగు" సమన్వయం చేశారు. కవి సృజన శిల్పిగా తన నైపుణ్యాలను ప్రదర్శించాడు. వీరి ప్రతి పద్యం రమణీయ భావసౌందర్యంగా అర్థవంతంగా అలరారుతున్నాయి.

అక్కడక్కడా జాతీయాలు సామెతలు నుడికారాలు ద్వంద్వోక్తిగా సర్వాంగ సుందరంగా తేటగీతిలో తన రచనావైదుష్యాన్ని చూపిందని చెప్పవచ్చు.

"తెలుగు భాషలోకమునకు వెల్గు చూపు
తేటతెనుగుమాటమనకు తెలివినిచ్చు
తేటతెనుగు ఎదలకెంతొ తీయదనము"

అంటూ తెలుగు తీయందనాన్ని ఆస్వాదించమంటూ తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో నన్నయ నుంచి నేటికాలపు నవకవులవరకు తెలుగు భాషకు చేసిన సేవలను కొనియాడారు. మనస్ఫూర్తిగా త్రికరణశుద్ధిగా తెలుగు భాషను ప్రేమించాలంటూ బ్రతికించాలంటూ రాసిన ప్రబోధ శతకం సాహిత్య లోకం తప్పక ఆదరిస్తుందని తెలుగు వారందరూ చదువుతారనీ నమ్ముతూ మెరుగు మల్లేశం కవిని హృదయపూర్వకంగా అభినందిస్తూ నిరంతర సాహితీ కృషీవలుడై మరిన్ని రచనలు చేయాలనీ ఆకాంక్షిస్తూ శుభాభినందనలు తెలుపుతూ.....

-డా.పాండాల మహేశ్వర్
9912180054

పొలిమేర

పెద్దమ్మతల్లి మీద ఒట్టు
నేరం ఎవరు చేశారో
శిక్ష వాళ్ళే అనుభవిస్తారు.

నేను బాగున్నాను
పరాయివాడు ఏమైతే నాకేం
ఈ స్వార్థం మిమ్ముల ఎప్పుడో ఓ చోట
ఖచ్చితంగా దహిస్తుంది.

నిన్నటి వరకు
పోయే ప్రాణాలు పోయినాయి
ఇంకా ఎవరు పోతారో తెలియదు
మీరు చేసిన అపకారం ముప్పై కూర్చుంది
ఇప్పటికైన మారడానికి ప్రయత్నించండి.

మిత్రమా!
ఊరు బాగుకోరేవళ్ళైతే రండి
అభివృద్ధికి నేను మార్గం చూపుతాను
ఇక్కడ కొన్ని తరాల అనుభవాలున్నాయి
వారి ఆలోచనలకు విలువనీయండి.

ఊరు పచ్చదనంతో ముత్తైదువుల వుండాలి
గత వైభవం పునర్నిర్మాణం కావాలి
ఒకరి కొకరం ఆత్మీయంగా
పలకరించుకునే రోజు మళ్ళీ రావాలని
పొలిమేర కాడా నిల్చుండి చెబుతున్నాను !!

-వజ్జీరు ప్రదీప్
9989562991

మంగలి

మాసిన జుట్టును వాడిన ముఖాన్ని
తనకు వేసేసి
ఓ గంట నన్నలా ఒదిలేస్తానా ?
కట్ కేసి
అటూఇటూ గీకి
ఓరకంట నజరేసి
ఇగ చూసుకొమ్మన్నట్టు అద్దాన్ని చేతికిస్తాడు
మా మంగలి !
నేనే ఆశ్చర్యపోతా నేనేనా అని !

ఇప్పుడైతే తల వీపు మెడలకు
మాలీష్ చేస్తుండు కానీ
చిన్నప్పుడు మెడవిరిచి చిటుక్కుమనిపించే వాడు
భయమయ్యేది కానీ భలే సంబురమనిపించేది !

ఇది ఒక గొప్ప కళ
తరతరాలుగా వృద్ధి పొందిన నైపుణ్యం
మానవ సంబంధాలని
సౌకుమార్యమూ సారవంతం చేసిన అద్భుతం !

ఓ రాజు మీసం మెలేసినా
ఓ రాక్షసుడు భయపెట్టేలా వడితిప్పినా
ఓ నవయుకుడు సొగసును చూరగొన్న
అంతా ఇతగాడి చలువే !

ఏక కాలంలో నోటిని కత్తెరను వాడే సవ్యసాచి
లోకం లోకమంతా తెలిసిన తెలివిమంతుడు
ఆ గంటసేపు ఇతగాడి దగ్గర
తల, తల లోపల కూడా మెరుపును పొందుతం !

చిన్నప్పుడు నాకో పీటేసి
తనో పీట మీద కూర్చొని
ఓ తోలు పటలం మీద
సుతారంగా కత్తిని గీసి
సుతి మెత్తగా పనికానించే వాడు !
నాకిప్పుడు కుర్చీ ఇచ్చి
తాను నిలబడి తీర్చిదిద్దుతున్నాడు !

పక్కన నిండా పనిముట్లున్న పెట్టె ఉండేది
కాలం మారి చాలానే మార్పులొచ్చి చేరాయి
అయినా బతుకులో పెద్ద మార్పొచ్చినట్టు లేదు!

రేకులింటి స్థానంలో
చిన్న దాబాను కూడా ఇవ్వని యీ పనికి
ససేమిరా అంటున్నారటా వీళ్ళ పిల్లలు
వేరే ఉద్యోగం ఏం లేకపోయినా !

దోపిడి అన్న అర్థాన్ని సంతరించుకున్న
'కొరుగుడు' పదాన్ని మనమిప్పుడు
రద్దు చేయాలి !
సగం కడుపుతో మన మైలపోల్ తీసి
మనల్ని మంగళప్రదం చేసిన మంగలికి
మనమిప్పుడు చేతులెత్తి నమస్కారం చేయాలి !

ఇప్పుడు ఓ పెద్ద ఆపతి వచ్చి పడింది
కార్పొరేట్ వాడు
మాయాలోకంగా ముందుకొస్తున్నాడు
అతడి గల్లకూ
మన జేబుకు కత్తెరేసే పన్నాగమై వస్తున్నాడు !
మొదలయ్యాడిప్పటికే
ఇంకా వేగం పెంచుతున్నాడు !

మనం దీన్నొక కంట కనిపెట్టి
మనల్ని మన మంగలిని కాపాడుకునే
ఏదో ఒక మార్గం కనిపెట్టాలి !
ఏదో ఒకటి చేయాలి
ఏదో ఒకటి చేయాలి !

-ఏలేశ్వరం వెంకటేశ్

బుద్ధిగా నిదురపో!

యుద్ధమా! నిదురపో
ముద్దుగా! నిదురపో
ఎవరికోసం నీ మెరుపులు
ఏ దరి కోసం నీ అరుపులు
నక్కలు ఊళలు వేస్తున్నాయి
రాబందులు కేకలు వేస్తున్నాయి
అయినా.....
కటిక చీకటిలో ఆ పరుగులేమిటి ?
వెతల రాపిడిలో నీ అలజడులేమిటి?
రాక్షసత్వాన్ని విడిచి
మానవత్వాన్ని తలచి
బుద్ధిగా నిదురపో
బద్దుడవై నిదురపో
నిన్నెవరో కావాలని మేల్కొలుపుతారు
తన్ని నిన్నే కలవాలని గోల చేస్తుంటారు
అయినా కళ్ళు తెరవకు
అయినా నీ ఒళ్ళు కదపకు.

ఏ మతం వారైనా
ఏ ప్రాంతం వారైనా
ఏ వర్ణమైనా .....
ఏ వర్గమైనా .....
నీకు ఒకటే కదా
నీ పోరొకటే కదా
మరెందుకు రెండు వైపులా
కాలు దువ్వుతావు
మరెందుకు వెన్నెల్లో ఎండలు కాయిస్తావు
నీవు మళ్ళీ మేల్కొంటే ....
సుప్రభాతాలు కాదు
మాతృశోకాలు వినాలి
మారణ హోమాలు చూడాలి
నీవు రగిలిపోతుంటే ....
ఉషోదయ కిరణాలు కాదు
మతనిషామహా దారుణాలు చూడాలి
యుద్ధోన్మాధుల మాయ మాటలు వినాలి

నీకు శాంతి క్రాంతులు కావాలా,!?
అశాంతి విభ్రానీతులు కావాలా!?

ఇకనైనా....
నిజం తెలుసుకో
నీ నైజం మార్చుకో

అంబరాన మబ్బులా చెదిరిపో
కుంభకర్ణుడిలా హాయిగా నిదురపో

-రాఘవ మాస్టారు కేదారి
97414 07099

ఖరీదు ఎంత?

రైతు పడే శ్రమలో
చెమట చుక్కల ఖరీదు ఎంత?
రాళ్ళను పిండి చేసి
చెమటకార్చే శ్రామికుడి
చెమట ఖరీదు ఎంత?
పొద్దుపొడిచి నుంచి సూరీడు
అస్తమించే వరకు కూలీ చేసే
కూలీ కార్చే చెమటకు ఖరీదు ఎంత?
మురికిలో మునిగి
మురికిలో తేలే
కార్మికుడి చెమట ఖరీదు ఎంత?
పొట్టనిండని
చెమట వాసనల
చరిత్ర చెప్పని కథలు ఎన్నో
చూడు చూడు
మనసు విప్పి చూడు
మనిషి చెమట తడిమి చూడు
అంతరించిన మానవత్వం
విప్పి చూడు
వెలకట్టలేని చెమట చిందించే
కష్టజీవి కథలు చూడు
వ్యథను చూడు
ఖరీదైన ఓ మనిషి.

-శ్రీపాల్
8978894808

నీకై నేను

నవ మాసాల గర్భ గుడిలో
ఆయువు పోస్తా
కంటికి రెప్పవోలె కాపు కాస్తా
లాల పోసి లాలి పాట పాడతా
చనుబాలతో పెంచుతా
మురిపాలను పంచుతా
వేలు పట్టినడుపుతా
తడబడని అడుగులు నేర్పుతా
కనిపించని దైవాన్నవుతా
కని పెంచే "అమ్మ" నవుతా.

అడుగులకు మడుగులొత్తుతా
కథలతో కాలగమనం తెలుపుతా
తప్పు చేస్తే మందలిస్తా
జోల పాటల ఊయలూపుతా
బాధ కలిగితే ఓదార్పునిస్తా
నీకు అమ్మమ్మ నవుతా .

అమ్మలా తోడు,నీడనవుతా
నీ సంతోషాల మెరుపునవుతా
ఆత్మీయతానుబంధం పంచుతా
నీ భయంలో అభయమవుతా
నేను నీకు "అక్క"నవుతా.

నీ చేతి రాఖీ నవుతా
నీ ఆటకి నే జట్టు కడతా
నీ విజయానికి నేను ఎదురొస్తా
చెల్లిపోని బంధం నేనవుతా
నీకు ముద్దుల "చెల్లి" నవుతా.

జ్ఞానపు వాకిలి నవుతా
నీ కర్తవ్య బోధనవుతా
అజ్ఞానాన్ని పారద్రోలుతా
జ్ఞాన జ్యోతులను వెలిగిస్తా
చైతన్యాన్ని రగిలిస్తా
నేను నీకు "గురువు" నవుతా,

గెలుపు వాకిట స్వాగతమవుతా
ఓటమి అంచున ఊతమవుతా
ఆట,పాటలందు పోటీనవుతా
చెలిమిలోన కలిమినవుతా
నీకు " స్నేహితురాలు" నవుతా

నీస్వప్నాల సాక్షాత్కారం అవుతా
కొత్త లోకం పరిచయం చేస్తా
మధురానుభూతులను నీ కందిస్తా
నీకు "ప్రియురాలు" నవుతా

నీ బాధలను పంచుకుంటా
నీ బాధ్యతని ఎంచుకుంటా
నీలో సగభాగమవుతా
నీ జీవితానికి కానుకవుతా
మరు జన్మకు కూడా చేరువవుతా
నేను నీకు "భార్య" ను అవుతా.

నీ కనులకు మెరుపునవుతా
నీ కలలకు కాళ్ళ నవుతా
నీ ప్రేమకు రూపునవుతా
నేను నీకు "కూతురు" నవుతా.

నీ కథలకు కదలాడే చందమామనవుతా
వయసుడిగిన నీ చేతి కి ఊతమవుతా
ముద్దు మాటల మూటనవుతా
నీ పెద్దరికానికి పేరునవుతా
నీకు "మనుమరాలు" నవుతా

ఇలా నీకన్నీ నేనే అవుతా..
ఇలా లోకమంతా నేనే అవుతా
నీలో నేను ఏకమవుతా
నీతో మమేకమవుతా.
ఓ "స్త్రీ" ఎంత గొప్పది
ఈ నీ జీవితం.

-ధూళిపాళ్ళ మాధవి కిషోర్
గుంటూరు

నాగన్న పదాలు

సృష్టి ఒక చిత్రం
ప్రకృతి ఒక వరం
"మనిషి" జన్మ దైవికం
ఓరి! నాగన్న.

కవులకు కొరత లేదు
రచనలు కొదువ లేదు
భాషకే! పదును లేదు
ఓరి! నాగన్న.

పగ సెగల కేంద్రం
రాష్ట్రాలు సతమతం
దేశ ప్రగతి అవనతం
ఓరి! నాగన్న.

భాష పేరిట చిచ్చు
కలహాలు కొని తెచ్చు
పాలక మెదడు రొచ్చు
ఓరి! నాగన్న.

గాంధీని తెగడిరి
గాడ్సేను పొగిడిరి
"విశ్వగురు' మురిసిరి
ఓరి! నాగన్న.
కవితానో లిఖావో
జ్ఞాన్ నే సిఖావో
"ద్వేష్" కోహటావ్
ఓరి! నాగన్న.

-నెమలికొండ
నాగేశ్వర్ రావు
8688553470

ఓ పిట్ట పాట

తెల్లారగట్ల కిటికీ ఊచలపై ఓ పిట్ట వాలి నన్నే జాలిగా చూస్తూ ఏవేవో కువకువలాడుతోంది....

నాకర్థం కాలే ఏంటో దీని పాట అనుకుంటూ దానివైపే నా చూపు నిలిపాను...

అప్పుడు నాకర్థమైంది

నా హృదయాగ్ని దావానలా తనను చుట్టేసిన ట్లుంది...

నాకన్నీటి సంద్రం ఉప్పెనై తనను ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసినట్లుంది...

నా ఆవేదనల సుడిగాలి తనమేనును చుట్టేసిన ట్లుంది....

నా నిర్లిప్త అడుగులు ఈమన్నును తాకగానే అది గూడుపెట్టుకున్న చెట్టు నిలువెత్తు రందితో కుప్పకూలి పోతున్న ట్లుంది....

వెలుగును మింగిన ఆకాశం చీకట్లను నామనసు నిండా పరిచి కీచురాళ్ళ కూతలతో హోరెత్తించిన ట్లుంది....

పాపం పంచభూతాల ప్రకృతితో స్నేహం చేసే ఆ చిన్నిపిచ్చుక నాబాధనంతా తాను మింగి నింగిలో కలుపుతాననుకుంటున్నట్లుంది...

అందుకే నాదరికొచ్చి కొన్ని ఆనందాక్షరాలను నాచూపులవాకిలిలో పరిచి శుభోదయానికి స్వాగతం పలుకుతున్నట్లుంది....

-వకుళ వాసు
9989198334

పరిణామ పరిణతి

మట్టి ముద్ద పరిణామ క్రమం లో..
తనకో రూపం కోసం సిద్ధమవుతుంది.

కొట్టబడి చీలిపోయి చిద్రమై నీటిలో..
నాని నాని చిత్తయి చిత్తడై ముద్దయి మృదువై -
కష్టం తీరిందని ముచ్చటగా మురిసేవేళ.

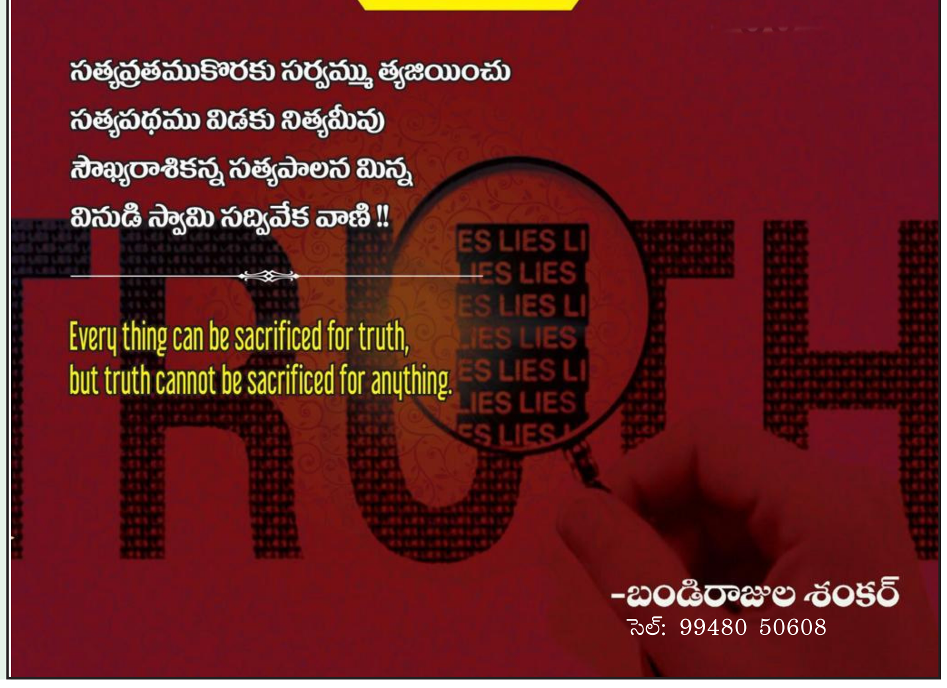
మల్లి..
తన్నులు దెబ్బలు తిని తిని
గిరగిరా గింగిరాలు తిరిగి
కళ్ళు తిరిగి చేతి వే ళ్ళ నలిగి
కంటికి ఇంపైన కుండగా ఆకృతి సంతరించుకున్నది
గాలికి కాస్త సేద తీరగానే ఆధారం కోసం
మళ్లీ దెబ్బల మోతలే !

ఎండకు ఎండి గాలికి ఆరి ..
వాములో ఊపిరాడక పొగలు సెగలై కాగి కాలి ..
కష్టాల కడలి దాటి పరిపూర్ణమైనది.

నీట కరిగే రూపం నుండి నీటినీ నిలుపు కునే స్థాయిగా ..
ఒట్టి మట్టి అణువుల నుండి
ఆకారంగా - సాకారంగా - ఉప కారంగా...
జీవితమూ ఇంతే...

-జి. సులోచన
7702891559

వివేక వాణి



తల్లి ఓ జీవన శాస్త్రం

-మహాకవి డా॥కత్తి పద్మారావు
-9849741695

వాన దట్టంగా కురుస్తుంది
జామ చెట్టు గుబురు నుండి
కమ్మని వాసన గుబాళిస్తుంది
వేప చెట్టు చినుకుల్ని సింగారించుకుని
ముత్యాల్ని ధరించిన
కాంతలా మెరుస్తుంది
ఆ కొబ్బరి చెట్టు ఈనెల నుండి
జారుతున్న నీటి బిందువులు
తలారాసుకున్న జవ్వని
కుంతలాల నుండి రాలుతున్న
వజ్రపు తునకల్లా
సొగసులీనుతున్నాయి
ఆ గోరింటాకు చెట్టు మొనల
ఎరుపు రంగును సంతరించుకుని
పచ్చల హారాన్ని ధరించిన
యువతిలా మెరుస్తుంది
వాన ప్రకృతిని పరిమళింపజేస్తుంది
వాన పడినప్పుడంతా
అమ్మ గుర్తుకొస్తుంది.
జడివానలో కూడా
కాల్చిన మొక్కజొన్న కంకులు
నోటికందిస్తుంది
కాసిన్ని మినుములు వేపి
పళ్లెంలో పోసి నలుగురు
ముందు పెడుతుంది.
అమ్మెప్పుడూ స్వప్నకర్త.
వానల్లో, ఎండల్లో,
మెను చలిలో
తగిన ప్రాపుతిక
ఆహారం అందిస్తుంది.
తల్లి మనిషి ఒక సౌభాగ్యం.
తల్లి చూపులో
ప్రవహిస్తున్న నదులుంటాయి
తల్లి తలనిమిరితే
పుట్టెడు జ్వరం
ఒక్క ఘడియలో తగ్గిపోతుంది
ఆమె సహజ వైద్యురాలు
చలి జ్వరం వచ్చినప్పుడు
చిట్టడికి నీళ్ల కాచి
గ్లాసులు పోసి అందించినప్పుడు
చెమటలు పుట్టుకొస్తాయి
ముక్కుల నుండి
కృష్ణా యమునల్లా
జలజు కారుతున్నప్పుడు
ధనియాలు, మిరియాలు కలిపి
కషాయం కాసిస్తే
ఒక్కసారిగా ముక్కులు
పొడిబారి పోతాయి
అందుకే తల్లి ఒక జీవన సాధం
ఇప్పుడు మనుషులు
స్వార్థపూరితులౌతున్నారు
ఎండిపోయిన మెట్ట చేనులా
భూమి నుండి ఆవిర్లు వస్తున్నాయి
కొందరి పదుతుల్లో జల లేదు
ఎందుకో!
మనుషులు ద్వేషపూరితులయ్యాక
అన్నీ నిందలే పలుకుతారు
మనిషికీ మనిషికీ మధ్య
ప్రేమ కరుగుతుంది
కొందరు నటిస్తున్నారు
కుటుంబాలు రాను రాను
నాటక శాలలౌతున్నాయి
ఏవో పాత్రలు వస్తాయి, పోతాయి!
మొగిలిపొద తడిసే కొలదీ
సుగంధాలీనుతుంది
ఆ జాజి చెట్టు విరబూసింది
ప్రతి పువ్వులోనూ
ఓ నవ్వుల వెల్లువ
కొందరు ప్రకృతిని చూసి ఎన్నాళ్లయిందో ?!
వారు రాను రాను అంధులవుతున్నారు
బహిర్వీక్షణం, అంతర్వీక్షణం
నశిస్తున్నాయి
శరీరంలో కదలికలు
మందగిస్తున్నాయి
ఏది అనుభవిస్తున్నారో
దాన్ని వారు
గుర్తించే స్థితిలో లేరు
అనుభూతి, అనుభవం
తగ్గుతున్న కొలదీ
వాళ్లు తోలుతిత్తులవుతున్నారు
ఆ పనస తొన మునిపంటితో
కొరికినప్పుడు ఆ రసం నోటినంతా
తీపి చేస్తుంది కదా!
ఆ ఉసిరి బుగ్గలో నానినప్పుడు
జఠర శక్తిని పెంచుతుంది కదా!
ఆ యాలుక నాలుక కొసను
తాకినప్పుడు సుగంధం
విరబూస్తుంది కదా!
వీరేమి తింటున్నారో
వీరికి తెలియదు
ఏ సువాసనలు నాసాగ్రాలు
స్వీకరించటం లేదు
ఏ రుచికి జిహ్వ
అనుభూతి పొందడం లేదు
చీకటి - వెలుగు - వెన్నెల
విస్మృతౌతున్నాయి
అడవిలోని చెట్లే
మాకు సరిగా స్పందిస్తున్నాయి
మమ్మలను చూసి పులకిస్తున్నాయి
పుష్పిస్తున్నాయి
ఫలిస్తున్నాయి
మనిషి మతి మందగించే కొలదీ
ఇక్కడ ప్రకృతి విన్యాస వీక్షణం తరిగిపోతుంది
ఇప్పుడు ఆత్మీయ స్పర్శతో
ఆప్త వాక్యం కావాలి
సున్నితమైన తరంగనాదం కావాలి.
స్వచ్ఛమైన భాషణా కుసుమాలు వికసించాలి.
అప్పుడే కురుస్తున్న వాన,
కాస్తున్న ఎండ,వీస్తున్న గాలి
జీవశక్తులవుతాయి.
మనసు కరిగి
నదీ ప్రవాహమవుతుంది.
మానవతా కుసుమాల
వికసనం జరుగుతుంది.
కవి కోయిల కూజితంలో
శృతిలయలొస్తాయి.
కవితా కోకిల
జీవన తత్వం పాడుతుంది.
అందుకే
కొత్త లోకాన్ని సృష్టిద్దాం.
కొత్త చిగురులు పూయిద్దాం.
కొత్త గొంతులు వినిపిద్దాం.

మారువేషం !

వజ్రసంకల్పానికి మెరుగులదిద్ది
బంగారు భవిష్యత్తు బాటవేసే
రత్నాల్లాంటి యువకెరటాల్లారా !
నవశకపు విజ్ఞాన వారధుల్లారా !
లోకంలో మనకు నచ్చిన వారిని
పనులన్నీ వదిలి , సమయాన్ని
మంచినీళ్లను మించి ఖర్చుచేస్తూ
నీకన్నా నాకెక్కువే లేదని ప్రేమతో,
ఇష్టంతో ప్రాణంగా చూసుకుంటారు !
అభిప్రాయాలను , ఆత్మగౌరవాన్ని
అలవాట్లను , అనుబంధాలను
పణంగా పెట్టయినాసరే చాలాసార్లు
అలవోకగా అన్నీ మార్చుకుంటారు !
అది ప్రేమకున్న అతిసహజలక్షణం !
కానీ,
జీవితంలో కొందరు ముఖ్యమైన
వ్యక్తులైతున్నారని అనుకునేలోపే
స్వార్థపూరిత మోసకారితనానికి ,
విలాసాల విచ్చలవిడితనానికి ,
అవసరానికైతే నేనే గుణానికి ,
భోగాలకు తాకట్టుపడే స్వభావానికి
అరాచకాలు చేసుకు కళ్ళుగప్పేవారి
కుంభస్థలాన్నాలైనా మోసపోయిందా...
మాటలురాని మన మంచిగుండెకు
మాయ మర్మాలెరుగని మనసుకు
తగిన జాగ్రత్తలు నేర్పించకుంటే
ఇంకెన్ని సర్జరీలుచేసినా
అతకడం ఇక అతికష్టమే !
అందుకే ,
పరమనీచంగా లోకం వేలెత్తిచూపే
వారి స్వరూపస్వభావాల్ని గ్రహించి
అలవాట్లను అవగాహన చేసుకొని
తొకపుక్కు భూమిపై పడుతున్నంత (?)
జెట్ వేగంతో ఉమ్మేయకపోతే ,
మారుమాటల్లాడే వ్యతిరేకనుండా (?)
మమమాటలైనా విస్తరించకపోతే (?)
ఆశయాలు , ఆలోచనలైన ప్రతికే (?)
అనామకులమై , ఆటబొమ్మలమై
అజ్ఞానమే అదురుగంటి పోతుంది !
అందుకే , జీవితం మెలకువకుండా
మేల్కొని కొలుకోవాలి !
తస్మాత్ జాగ్రత్త
మోసకారులవందరివి
మారువేశాలే !

- డా॥ డి. రాజేశ్
9440460490

తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం 13వ వార్షికోత్సవం వేడుకల్లో బతుకమ్మ రాజశేఖర్. కల్లూరి వెంకటేశ్వర్లు నిర్వహణలో జరిగిన జానపద కార్యక్రమాల్లో పాల్గొన్న చిన్నారి కళాకారులతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి, బైస దేవదాసు, డా॥పత్తిపాక మోహన్, ఈటల సమ్మన్న, దోరవేటి, పట్టాల అశోక్, చిక్కా రామదాసు తదితరులు.

ఓటు హక్కు

18 సం. నిండిన ప్రతి పౌరునికి భారత రాజ్యాంగం కల్పించినఓటు హక్కు ఎంతో విలువైనది. ప్రజా స్వామ్యంలో పాలనసాగించే ప్రజా ప్రతినిధుల్ని ఎన్నుకొనే ఏకైక సాధనం ఓటు. ప్రతి ఒక్కరు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించి ప్రజా స్వామ్యాన్నిబలపరచాలి.

ఇటు రాష్ట్రాలలోను, అటు కేంద్రంలోను రాజ్యాంగం ప్రకారం ప్రతి ఐదు సంవత్సరాల కొకసారి ఎన్నికల కమిషన్ నోటిఫికేషన్ ద్వారా ఎన్నికల జరుగుతుంటాయి

ప్రాంతీయ సమస్యల్ని, విద్య వైద్యం వ్యవసాయం ఉద్యోగం ఇలా ప్రతి అంశాన్ని ఓటు ద్వారా సరైన వ్యక్తిని ఎన్నుకునిమన అవసరాలు తీర్చుకునే అవకాశం ఓటు కల్పిస్తోంది. ఈమధ్యనే మహిళలకు 33 శాతం రాజకీయ హక్కు కల్పిస్తుపార్లమెంటు శాసనం చేసింది. పార్టీలకు అతీతంగా ప్రజా సేవలో నిస్పక్షపాతంగా ప్రాంతీయ సమస్యల్ని పరిష్కరించే వ్యక్తిని ఓటు ద్వారా ఎన్నుకుంటే ప్రజలకు మేలు జరుగుతుంది.

గ్రామీణ ప్రాంతంలో ఓటర్లు నిరక్షరాస్యులు, వ్యవసాయ కూలీలు, వృత్తి పనివారు, శ్రామికులు ఉండటం వల్ల రాజకీయపార్టీల నాయకులు వారికి డబ్బులు, మద్యం, ఇతర వస్తువులుఇచ్చి ప్రలోభ పెట్టి ఓట్లు వేయించుకుంటున్నారు. అందువల్లనేటి రాజకీయంలో డబ్బు ప్రమేయం ఎక్కువగా కనబడుతోంది.ప్రజాసేవ చేసే నిజమైన నాయకులు మరుగున పడి అవినీతినాయకులు, నేరారోపణ ఎదుర్కొంటున్న వ్యక్తులు తమ ధనబలంతో ఓటర్లను లోబరుచుకుని ప్రజా ప్రతినిధులుగాఎన్నికై పదవిని అడ్డుపెట్టుకుని అనేక అరాచకాలు, తమవ్యాపారాలు కొనసాగిస్తున్నారు.

సరైన నాయకత్వం లేనందున ప్రజాధనం దుర్వియోగమవుతోంది. ప్రజా సంక్షేమ పథకాలు, అభివృద్ధి కుంటుపడుతోంది. రాజకీయ పరిపక్వత లేని వ్యక్తులు పదవులుపొంది రాజ్యాధికారం అనుభవిస్తున్నారు. కుటుంబ వారసత్వరాజకీయ నాయకత్వం పాలన సాగిస్తోంది.. ఎసి గదులలోఉండే నాయకులు, కుటుంబ సభ్యులు ఓట్ల కోసం గల్లీలు,వీధులు, రోడ్లంట తిరుగుతారు. తాయిలాలతో వారికిచేతిలో స్వర్గం చూపెడతారు. ప్రజల ఓట్లతో గెలిచినతర్వాత వారి వైపే చూడరు.

బెల్లం చుట్టు చీమలు తిరిగినట్టు ఎన్నికలు వచ్చాయంటేరాజకీయ నాయకులు ఓటర్ల చుట్టు తిరిగి ఆ బెల్లం తమచేతికి వచ్చిన తర్వాత ఓటర్లనే తమ చుట్టూ తిప్పుకుంటారు.

చదువుకున్న మేధావులు, ప్రజా బాహుల్యంలో ఉంటువారి కష్టనష్టాలు తెలిసిన వ్యక్తులు రాజకీయాలలో ఉంటేప్రజలకు మేలు జరుగుతుంది. గ్రామ స్థాయి సర్పంచ్, జిల్లా పరిషత్ చైర్మెన్ , కార్పొరేటర్, మున్సిపల్ చైర్మెన్ ఇలా కింది స్థాయి నుంచి వచ్చిన వ్యక్తులకు ప్రజా సమస్యల మీద అవగాహన ఉంటుంది. ప్రజలకు మౌలిక వసతులు కల్పించగలరు.

80 సం. వయసు నిండిన వయో వృద్ధులకు ఇంటి వద్దేఓటు వేసే సౌకర్యం కల్పించింది ఎన్నికల కమిషన్. రహదారి సౌకర్యం లేని మారుమూల గిరిజన తండాలు,పల్లెలకు ఉద్యోగులను పంపి వారికి కూడా ఓటు వేసే సౌలభ్యం కలిగించింది. ప్రజల ఓట్లతో గెలిచిన ప్రభుత్వాలు తమ మేనిఫెస్టోలోప్రకటించిన సంక్షేమ పథకాలు, హామీల విషయంలోనిర్లక్ష్యం కనబరుస్తున్నారు. మొదటి నాలుగు సంవత్సరాలుఏదోలా పదవీకాలం పూర్తి చేసి చివరి సంవత్సరం నుంచినాయకులు ప్రజలలో తిరుగుతు తమ ప్రాభవం కనబరుస్తారు.ఏది ఏమైనా ప్రజలు రాజ్యాంగం కల్పించిన తమ ఓటు హక్కును ప్రలోభాలకు లొంగకుండా సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఇప్పుడే ఓటు హక్కు కలిగిన యువత బడుగు బలహీన వర్గాల ప్రజలకు ఓటు విలువ తెలియ చెప్పి ప్రజా స్వామ్యాన్ని కాపాడాలి.

-కందర్ప మూర్తి , హైదరాబాదు

సాధన పాఠశాల వార్షికోత్సవ వేడుకలు

రంగారెడ్డి జిల్లా, నవంబర్ 28 : శేరిలింగంపల్లి మండలంలోని సాధన ఇన్ఫినిటీ ఇంటర్నేషనల్ పాఠశాల 6వ వార్షికోత్సవ వేడుకలు సోమవారం సాయంత్రం ఘనంగా జరిగాయి.

"పనాష్ – ద హెరాల్డ్ ఆఫ్ హోప్" పేరుతో నిర్వహించిన ఈ వేడుకలకు విశ్రాంత ఐ.ఎ.ఎస్ అధికారిశ్రీమతి చిత్రా రామచంద్రన్ గారు ముఖ్య అతిథిగా హాజరై, జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ, మంచి పాఠశాలలు మంచి విద్యార్థులను దేశానికి అందిస్తాయి. అలాంటి విద్యార్థులు, ఎదిగి, దేశానికి సేవ చేయాలని తెలిపారు. పిన్నవయసులోని విద్యారంగానికి సేవ చేస్తున్నందుకు సాధన సూరపనేని గారిని అభినందించారు. ఉత్తమ మార్కులు సాధించిన విద్యార్థులను, మరియు క్రీడా రంగంలో విజయాలను సాధించిన విద్యార్థులను, అభినందించి, ప్రశంస పత్రాలను అందించారు. విద్యార్థుల్ని ప్రోత్సహించి, తద్వారా వారికి సంతోషమైన వాతావరణాన్ని కల్పించడం ద్వారా సమగ్ర అభివృద్ధికి వీలు కల్పించడం, వేగంగా మారుతున్న ఈ సమాజానికి దోహదపడేలా చేయడం మా పాఠశాల యొక్క ప్రత్యేకతని పాఠశాల మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ సాధన సూరపనేని గారు విద్యార్థులకు తెలిపారు.

ఈ సందర్భంగా పాఠశాల ప్రిన్సిపల్ సరిత కుమార్ గారు వార్షిక నివేదికను, విద్యార్థులు సాధించిన విజయాలను వివరించారు. ఆమె మాట్లాడుతూ, విద్యార్థులకు అకాడమిక్ కఠినత మరియు విద్యార్థుల సమగ్ర అభివృద్ధి మధ్య సమతుల్యతను సాధించడమే సాధన పాఠశాల యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశమని తల్లిదండ్రులకు తెలియజేశారు. విద్యార్థులు నాటక రూపంలో, నృత్య రూపంలో అందరినీ అలరించారు. పండోర బాక్స్," సామాజిక సవాళ్లను మరియు మానవ ఆత్మ యొక్క

స్థితిస్థాపకతను అన్వేషించే ఆకర్షణీయమైన కథనాన్ని ఆవిష్కరించింది. అంధకారం అనే దశలోని అవరోధాలను అధిగమిస్తూ ఆశతో ఎలా జీవించాలి అనే విలువైన సందేశాన్ని విద్యార్థులు ఈ సందర్భంగా తెలియజేశారు.

ఈ కార్యక్రమంలో పాఠశాల, చైర్ పర్సన్ పద్మప్రియ సూరపనేనిగారు, సి.బి.ఎస్.ఇ పాఠశాల ప్రిన్సిపల్ శ్రీమతి ప్రమీల దుగ్గినేని గారు, డైరెక్టర్ ఆపరేషన్ మురళి మోహన్ గారు, వైస్ ప్రిన్సిపల్ మాధవిలతగారు, అకడమిక్ హెడ్ శిరీష గారు, సీనియర్ హెచ్.ఎం వందన గారు, పాఠశాల కోఆర్డినేటర్స్, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు మరియు వారి తల్లిదండ్రులు పాల్గొన్నారు. గ్రాండ్ ఫినాలే కార్యక్రమం విజయవంతంగా జరుపుటకు సహకరించిన ప్రతి ఒక్కరికీ కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ వైస్ ప్రిన్సిపాల్ శ్రీమతి మాధవిలత హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

ఆనందన్ మరణం.. సాహిత్య పరిశోధనలకు లోటు

- సాహితీవేత్త ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్

ఆచార్య కొల్లాగుంట ఆనందన్ అకాల మరణం తెలుగు జానపద సాహిత్య పరిశోధనకు తీరని లోటని సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ అన్నారు. కవిసంధ్య, దళిత రచయితల వేదిక సంయుక& ఆధ్వర్యంలో తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో ఆదివారం ఆనందన్ సంస్మరణ సభ నిర్వహించి ఆయన చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా కొలకలూరి ఇనాక్ మాట్లాడుతూ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆచార్యుడిగా, విజ్ఞాన సర్వస్వం పీఠం సంచాలకులుగా, భీమన్న సాహిత్య పీఠం కన్వీనర్గా రెండు దశాబ్దాల పాటు విశేషమైన కృషి చేశారన్నారు. ఆనందన్ మరణం తనను కలచి వేసిందని, ఆనతో తనకున్న ఆత్మీయతాను బంధాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. కవి సంధ్య సంపాదకులు, ప్రముఖ కవి శిఖామణి మాట్లాడుతూ పాలనాపరమైన, విద్యాత్మకమైన అమూల్య సేవలతో ఆనందన్ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ విస్తృతికి శక్తి వందనలేకుండా కృషి చేశారని అన్నారు. కార్యక్రమంలో మాజీ ఐఏఎస్ అధికారి డా॥చెల్లప్ప, ప్రజా వాగ్గేయకారుడు మాస్టార్జీ, సన్నిధానం నరసింహశర్మ, ప్రభుత్వ సిటీ కళాశాల తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు డా॥కోయి కోటేశ్వరరావు, మౌలానా అబ్దుల్ కలామ్ ఆజాద్, ఆచార్య జి.వి.రత్నాకర్, గంధం సుబ్బారావు పాల్గొన్నారు.

ఆచార్య కొల్లాగుంట ఆనందన్ చిత్రపటానికి నివాళులర్పిస్తున్న సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్, తదితరులు.

భారత్‌ను వెంటాడుతున్న ఎలర్జీ సమస్య..!

ఎలర్జీ అనే పదం మనం తరుచుగా వింటున్నాం. ప్రతి కుటుంబంలో ఒక్కరికైనా ఎలర్జీ రుగ్మత ఉంటుంది. మన మిత్రుల్లో ఒకరికి నువ్వులు నా ఒంటికి పడవని, మరొకరికి దుమ్ము పడదని అంటూ ఉండడం తరుచుగా వింటున్నాం. కొన్ని ఆహార పదార్థాలు, వాతావరణ మార్పులు, సీజన్ మారడం, కలుషిత గాలి లాంటివి కొందరికి ఎలర్జీలను కలిగిస్తాయి. ఎలర్జీ అనేది వ్యాధి కాదని, అది ఒక రుగ్మత మాత్రమే అని, కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాల్లో శరీరం అతిగా స్పందించడం లేదా రియాక్ట్ కావడం మాత్రమే అని తెలుసుకోవాలి. ఒంటికి పడని కొన్ని రకాల ఆహార పదార్థాలు తిన్నపుడుగాని లేదా కలుషిత గాలి పీల్చినపుడుగాని శరీరం ఎక్కువగా స్పందించడాన్ని (హైపవర్ సెన్సిటివిటి) ఎలర్జీగా పిలుస్తాం. శరీరంలో వ్యాధినిరోధక వ్యవస్థ అతిగా స్పందన చూపడం, ఈ పదార్థాలను శరీరం అంగీకరించక పోవడాన్ని ఎలర్జీగా అర్థం చేసుకోవాలి. సాధారణంగా చిన్నతనంలోనే ఎలర్జీ రుగ్మత అంటుకుంటుంది.

ఎలర్జీ వంశపారంపర్య సమస్య:

ఎలర్జీ అనేది వంశపారం పర్యంగానే కాకుండా పర్యావరణ మార్పుల వల్ల కూడా కలుగుతుంది. తల్లితండ్రులకు ఎలర్జీ రుగ్మత ఉన్నప్పుడు 50 – 70 శాతం వరకు పిల్లలకు కూడా సంక్రమిస్తుంది. పుప్పొడి రేణువులు, దుమ్ము/ధూళి కణాలు, కొన్ని ఆహార పదార్థాలు, క్రిమికీటకాలు కుట్టడం, కొన్ని ప్రత్యేక ఔషధాలు వాడడం లాంటి కారణా లతో ఎలర్జీ ఉత్పన్నం అవుతుంది. ఇలాంటి హానికారకం కానటువంటి పదార్థాలతో శరీరంలో ప్రతికూల మార్పులు జరిగి ఎలర్జీ రూపంలో తుమ్ములు రావడం, కళ్లు ఎర్రబారడం/నీరు కారడం, దద్దుర్లు ఏర్పడడం, పెదాలు/ముక్కు/కళ్లు లాంటి శరీర అవయవాలకు వాపు రావడం తరుచుగా కనిపిస్తుంది.

ఎలర్జీ కలిగించే పదార్థాలు (ఎలర్జెన్స్):

శరీరానికి పడని పదార్థాలను 'ఎలర్జెన్స్' అని పిలుస్తారు. చాలా సందర్భాల్లో ఎలర్జెన్స్ వల్ల తీవ్ర ప్రమాదం ఏమీ ఉండదు. ఎలర్జీకి చికిత్సగా మందులు, ఇన్హేలర్స్ లాంటివి వాడి కొంత వరకు కుదుట పడవచ్చు. ఎలర్జీ వచ్చినపుడు కొంత కాలానికి తగ్గినట్లు కనిపిస్తూ కొంత కాలానికి మరో అవయవానికి కూడా సోకవచ్చు. ఎలర్జీ ముదిరి నియంత్రించలేని దుస్థితి కూడా రావచ్చు. సాధారణంగా గుడ్లు, పల్లీలు, నువ్వులు, చేపలు, షెల్‌ఫిష్, ఆవు పాలు, డ్రై ఫ్రూట్స్, గోధుమలు, సోయా లాంటి ఆహార పదార్థాలు ఎలర్జీ రుగ్మతను కలిగిస్తాయి. సున్నితంగా పెరిగిన వ్యక్తుల్లో ఎలర్జీ రుగ్మత అధికంగా కనిపిస్తుంది.

ఎలర్జీ రుగ్మత లక్షణాలు:

ప్రపంచ ప్రజారోగ్య సమస్యగా గుర్తించబడిన ఎలర్జీ సమస్యలు ఆధునిక వేగవంతమైన జీవనశైలి, వాతావరణ ప్రతికూల మార్పులు, ఆహార అలవాట్లు లాంటి కారణాలతో ఉత్పన్నం అవుతున్నాయి. ఆస్తమా, చర్మ దద్దుర్లు, కొన్ని ఔషధాలు, ఆహార పదార్థాల నుండి ఎలర్జీ కూడా సమస్యలు జనిస్తున్నాయి.

శీతాకాల సీజన్‌లో ఎలర్జీ రుగ్మత వల్ల శ్వాస ఇబ్బందులు, వాపు, నాలుక మందం కావడం, కడుపు నొప్పి, చర్మ చికాకు, నోరు/పెదవులు/ముఖం/కళ్లు వాయడం, మాటల్లో ఇబ్బంది, తల తిరగడం, విరోచనాలు, వాంతులు, గొంతు నొప్పి, బిపీ తగ్గడం, శ్వాస ఇబ్బందులు, మింగడంలో ఇబ్బంది, వికారం లాంటి రుగ్మత లక్షణాలు కనుపిస్తాయి. చర్మ ఎలర్జీ లక్షణాలుగా విపరీతమైన దురద, ఎరుపు రంగు, చర్మం మంటలు, దిమ్మలు, చర్మం పగలడం, పొడి/ పొరలుగా ఉండడం, మంటగా ఉండడం లాంటివి గమనించారు.

భారత్‌లో ఎలర్జీ సమస్యలకు పరిష్కారాలు:

భారత్‌లో ఎలర్జీ ఒక ప్రధాన రుగ్మతగా గుర్తించబడుతున్నది. దాదాపు 30 కోట్ల (25 – 30 శాతం) భారతీయ పౌరులు ఎలర్జీ రుగ్మత బారిన పడుతున్నారు. మన తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లోనే దాదాపు 2.5 కోట్ల మంది ఎలర్జీ సమస్యను ఎదుర్కొంటున్నారు. యూకెలో 7 శాతం, ఆస్ట్రేలియాలో 9 శాతం మంది పిల్లలు ఆహార ఎలర్జీకి లోనవుతున్నట్లు తేలింది. యూరోప్‌లో 2 శాతం మంది పెద్దలకు ఈ సమస్య సోకింది. సాధారణంగా చర్మ, ఊపిరితిత్తులు, చెస్ట్, ఈఎన్‌టిలకు సంబంధించిన ఎలర్జీలు అధికంగా నమోదు అవుతున్నాయి. ఫాస్ట్ ఫుడ్స్, నిల్వ ఉన్న పదార్థాలను తీసుకున్నపుడు ఎలర్జీ వస్తుందని గమనించాలి. ఎలర్జీ రుగ్మతను గమనిస్తూ, వైద్య సలహాలు తీసుకుంటూ, కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి.

ఆంటీహిస్టమిన్ మందులు వాడుతూ పూర్తి అవగాహనతో ఎలర్జీని నియంత్రించవచ్చని తెలుసుకోవాలి. పసుపు, ఆంటీహిస్టమిన్ మందులు, పుదీనా టీ, తేనె, గ్రీన్ టీ, ఆవు నెయ్యి లాంటివి ఎలర్జీని తగ్గిస్తాయి. మన శరీర ధర్మాన్ని బట్టి, మన ఒంటికి పడని ఆహార పదార్థాలను దూరం చేసుకుంటూ, ఎలర్జీ కలిగిన వెంటనే తగు వైద్య సలహాలు తీసుకొనడం మంచి మార్గం. సరైన సమయంలో చికిత్స తీసుకోని ఎడల ప్రాణాంతక దుస్థితి రావచ్చు కాబట్టి అజాగ్రత్త పనికి రాదని గమనించాలి. భారతంలో దాదాపు 30 శాతం వరకు పిల్లలు/ పెద్దలు ఎలర్జీ వలలో పడుతున్నందున వ్యక్తిగత జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఆరోగ్య సాధనకు సహకరిస్తాయని మరువరాదు.

– డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి,
99497 00037

బీఆర్ఎస్ పార్టీ అభ్యర్థి దానం నాగేందర్‌కు నిరసన సెగ

– ఐదేళ్ల కోసారి వస్తారా అంటూ అసహనం వ్యక్తం చేసన ప్రజల

హైదరాబాద్ నవంబర్ 28 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: ఖైరతాబాద్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గ బీఆర్ఎస్ పార్టీ అభ్యర్థి దానం నాగేందర్‌కు నిరసన సెగ తగిలింది. నగర మేయర్ గద్వాల విజయలక్ష్మి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్న డివిజన్‌లో బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థిని ప్రజలు నిలదీశారు. ఐదేళ్ల కోసారి వస్తారా అంటూ అసహనం వ్యక్తం చేశారు. ఐదేళ్లకు తమ వద్దకు వచ్చినందుకు ధన్యవాదాలు అంటూ దానంకు ఓ యువకుడు పూలమాల వేసి వినూత్నరీతిలో నిరసన వ్యక్తం చేశాడు. అయితే ఆ యువకుడిని మేయర్ సముదాయించే ప్రయత్నం చేశారు. ఐదేళ్లకైనా కనబడ్డాడు కదా అంటూ మేయర్ గద్వాల విజయలక్ష్మి నచ్చజెప్పారు.

జ్ఞానవాపి సర్వే రిపోర్టుకు మరో 21 రోజులు గడువు కోరిన ఏఎస్ఐ

వారణాసి నవంబర్ 28 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్);: జ్ఞానవాపి మసీదు కాంప్లెక్ శాస్త్రీయ సర్వే నివేదికను సమర్పించేందుకు మరో 21 రోజులు గడువు కావాలని భారత పురావస్తు శాఖ (యాఎ) వారణాసి జిల్లా కోర్టును కోరింది. షెడ్యూల్ ప్రకారం ఈ నెల 28వ తేదీన నివేదికను ఏఎస్ఐ సమర్పించాల్సి ఉంది. దీనికి ముందు నవంబర్ 17 వరకూ ఏఎస్ఐకు కోర్టు గడువు ఇవ్వగా ఏస్ఐ తరఫు న్యాయవాది మరో 15 రోజులు సమయం కోరారు. కాగా, టెక్నికల్ రిపోర్ట్ అందుబాటులో లేనందున ఏఎస్ఐ మరింత గడువు కోరినట్టు జ్ఞానవాసి మసీదు కాంప్లెక్స్ కేసులో హిందువుల తరఫు న్యాయవాది మదన్ మోహన్ యాదవ్ తెలిపారు.

వారణాసిలోని కాశీ విశ్వనాథాలయానికి దగ్గరలోని జ్ఞానవాపి ప్రాంగణంలో ఏఎస్ఐ సర్వే జరుపుతోంది. 17వ శాతాబ్దంలో అక్కడున్న హిందూ ఆలయాన్ని కూల్చేసి దానిపై మసీదు కట్టారా అనేది నిర్ధారించేందుకు ఏఎస్ఐ ఈ సర్వే చేపట్టింది. సర్వే పూర్తయిందని, నివేదిక పూర్తి చేయడానికి మరికొంత సమయం కావాలని నవంబర్ 2న కోర్టుకు ఏఐఎస్ విజ్ఞప్తి చేసింది. దీంతో నవంబర్ 17 వరకూ, ఆ తర్వాత నవంబర్ 28 వరకూ గడువును కోర్టు పొడిగించింది.

సర్వేకు అనుమతి ఇచ్చిన అలహాబాద్ హైకోర్టు

జ్ఞానవాపి వివాదంలో న్యాయకోణంలో చూసినప్పుడు ఏఎస్ఐ సర్వే తప్పనిసరని, ఇందువల్ల హిందూ, ముస్లిం వర్గాలు ఇరువురికి ప్రయోజనం ఉంటుందని వారణాసి జిల్లా కోర్టు ఇచ్చిన తీర్పుతో అలహాబాద్ హైకోర్టు ఏకీభవించింది. ఏఎస్ఐ సర్వేకు మరో నాలుగు వారాలు గడువును అక్టోబర్ 5న హైకోర్టు పొడిగించింది. ఇకముందు గడువు పొడిగించేది లేదని కూడా చెప్పింది. కేసు విచారణ సందర్భంగా, ఏఎస్ఐ సర్వేకు మసీదు మేనేజిమెంట్ కమిటీ అభ్యంతరం వ్యక్తం చేసింది. సర్వేలో బేస్‌మెంట్‌తో పాటు మసీదు కాంప్లెక్స్‌లో పలు చోట్ల ఏఎస్ఐ జరిపే తవ్వకాల వల్ల మసీదు కూలిపోయే ప్రమాదం ఉందని ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. ఏఎస్ఐ సర్వేకు హైకోర్టు అనుమతి ఇవ్వడాన్ని జ్ఞానవాపి కమిటీ సుప్రీంకోర్టులో సవాలు చేసింది. అయితే, హైకోర్టు ఉత్తర్వుపై స్టే ఇచ్చేందుకు అత్యున్నత న్యాయస్థానం నిరాకరించింది.

సాహితీ కిరణం ఆహ్వానము
కీ॥శే॥శ్రీమతి పొత్తూరి అన్నపూర్ణమ్మ శతజయంతి మహోత్సవం
శ్రీమతి కుమ్మమూరి సుబ్బాయమ్మ రచించిన 'అమ్మ అన్నపూర్ణమ్మ' (సంక్షిప్త జీవిత చరిత్ర)-ఆవిష్కరణ
ప్రజాభిమాన పాత్రికేయులు డా॥పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు(ప్రముఖుల వ్యాసాలు)
ఆవిష్కరణ
కృతిస్వీకర్త : శ్రీ పొత్తూరి ప్రేమ గోపాలకృష్ణ

ముఖ్యఅతిథి	:	శ్రీ ఎ.ఎల్.కిస్మత్ కుమార్, విశ్రాంత ఆం.ప్ర. సమాచారశాఖ సంచాలకులు
సభాధ్యక్షులు	:	శ్రీ బైసదేవదాసు, సంపాదకులు-నేటినిజం దినపత్రిక
గౌరవ అతిథి	:	శ్రీ గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, గౌరవ సంపాదకులు-సాహితీకిరణం
విశిష్ట అతిథి	:	శ్రీ విడదల సాంబశివరావు, అధ్యక్షులు - విడదల నీహారిక ఫౌండేషన్
ప్రత్యేక ఆహ్వానితులు	:	శ్రీమతి కొసరాజు సామ్రాజ్యం, విశ్రాంత ప్రాజెక్ట్ డైరెక్టర్ ఆం.ప్ర. స్త్రీ శిశుసంక్షేమ శాఖ
ఆత్మీయ అతిథులు	:	శ్రీ వల్లూరు శివకోటేశ్వరరాజు, విశ్రాంత జనరల్ మేనేజర్-ఆంధ్రాబ్యాంక్; శ్రీ వడలి రాధాకృష్ణ, కథారచయిత
సభాప్రారంభం	:	శ్రీ పొత్తూరి సుబ్బారావు, సంపాదకులు, సాహితీకిరణం
సభా నిర్వహణ	:	శ్రీ పెద్దూరి వెంకటదాసు, సలహాదారులు, సాహితీకిరణం
శుభాకాంక్షలు	:	శ్రీ ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్, కవి,రచయిత; శ్రీ సయ్యద్ జానీబాషా, ఆర్గనైజింగ్ సెక్రటరీ-విడదల నీహారిక ఫౌండేషన్
అతిథి సత్కారం	:	శ్రీ పి.వి.ఎల్.నరసింహారావు, సాహిత్యాభిమాని

తేది:03.12.2023 ఆదివారం ఉదయం 10.00 గంటలకు
వేదిక: సాహితీకిరణం బ్రాంచి కార్యాలయం (ఇం.నెం.107-1-331, వార్డ్ సచివాలయం ఎదురుగా) పొత్తూరు, గుంటూరు
తూములూరి రాజేంద్రప్రసాద్, సలహాదారులు - సాహితీకిరణం
పొత్తూరి జయలక్ష్మి, మేనేజర్-సాహితీకిరణం

'మాతృదేవోభవ' కవిసమ్మేళనం
కవిసమ్మేళనం నిర్వహణ : శ్రీ వి.యస్.ఆర్.యస్. సోమయాజులు, కవి, వ్యాఖ్యాత
కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొనే కవులు/కవయిత్రులు
శ్రీ యస్.యం.సుభాని-గుంటూరు,
శ్రీ జమదగ్ని-గుంటూరు,
శ్రీ వి.యస్.వి.ప్రసాద్-తణుకు
శ్రీ తంగిరాల చక్రవర్తి-హైదరాబాద్,
శ్రీ గజవెల్లి - హైదరాబాద్,
శ్రీపొత్తూరి సీతారామరాజు-కాకినాడ
శ్రీ ఉప్పల రాధాకృష్ణ-హైదరాబాద్,
శ్రీ బి.కుమార్‌రాజు-గుంటూరు,
శ్రీయం.బాలగంగాధరయ్య-హైదరాబాద్,
శ్రీ జి.నాసరయ్య-గుంటూరు,
శ్రీ షేక్ సుభాని-సత్తెనపల్లి,
శ్రీ కంచర్ల విజయభాస్కర్-కావలి
శ్రీచివుకుల వాసుదేవ మూర్తి-విజయవాడ,
శ్రీ పి.శ్రీధర్-వరంగల్
శ్రీమతి తాటికోల పద్మావతి-గుంటూరు,
శ్రీమతి వంగీపురపు శారదాదేవి-గుంటూరు,
శ్రీమతి పోతురాజు దుర్గ-గుంటూరు,
శ్రీమతి చుండూరు శేషుమాంబ-గుంటూరు,
శ్రీమతి పింగళి భాగ్యలక్ష్మి-గుంటూరు,
విరామ సమయంలో సినీసంగీతం - శ్రీ పొత్తూరి మురళీకృష్ణ, పద్మ

Printed, Published and own ed by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telang ana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.**
E-mail :netinijam93@gmail.com.