నేటి నిజం
తెలుగు దినపత్రిక
website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com
హైదరాబాద్ గురువారం 29-5-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026. Posting at BPC-IV, Patrika channel, Nampally, Hyderabad-50 001. సంపుటి :31 సంచిక:227 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

నమ్మలేని నిజాలు

వన రాముడు
హరిత ప్రేమికుడు
చేరె నందనం

నేరశోధన
బొంబాయి కుట్రదారు
చిక్కిన రాణ

పొద్దైన పంట
వాన వచ్చి పోయింది
అప్పు మోపింది.

కొర్ల మ్యూజియం
ఖరీదైన దర్శనం
జ్ఞాన విజ్ఞానం

తీయటి కల్లు
జనపదాల తల్లి
కల్తీల కాలం.

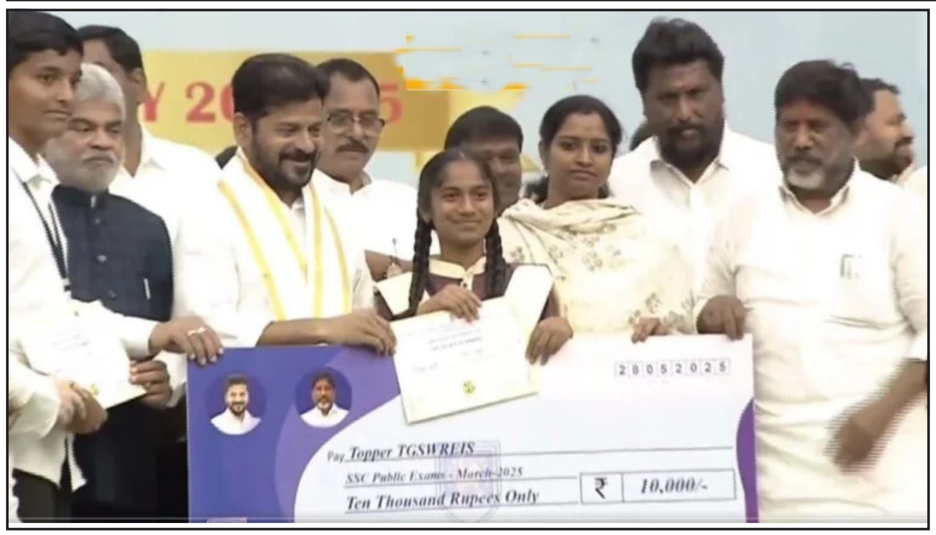
– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

లేఖతోటి వినిపించే
కవిత ధిక్కార స్వరం!
అన్నా చెల్లెల్లతోటి
బీఆర్ఎస్ గరంగరం !
ఏ పార్టీ చూస్తేనం ?
అంతా సేమ్ టు సేమ్ !
ఏ కుటుంబం చూస్తేమి ?
అంతటా షేమ్ షేమ్ !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

కులంతో కాదు.. విద్యతోనే గుర్తింపు : రేవంత్ రెడ్డి



హైదరాబాద్, మే 28: ఒక విద్యార్థి చదువు, ఆరోగ్యం బాగుండా లంటే పరిసరాలు, మౌలిక వసతులు కూడా బాగుండాలని అన్నారు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి.. బంజారాహిల్స్ లోని బాబు జగ్జీవన్ రామ్ భవన్ లో గురుకులాల విద్యార్థులకు బహుమతులను ప్రధానం కార్యక్రమం లో పాల్గొన్న ఆయన మాట్లాడు తూ..విద్యా సంస్థలలో మౌలిక సదుపాయాల కల్పనకు పెద్ద పీట వేస్తున్నామన్నారు.. తాను చదివింది అంతా ప్రభుత్వ స్కూల్ లోనే అని, అయితే నేడు ప్రైవేట్ స్కూల్ లో ఎక్కువ మంది చదువుతున్నారని వివరించారు.. దీనిపై అందరూ విశ్లేషించుకోవాలని కోరారు. ..ఇక ఖాసిం మా ఊరు అతను..చదివింది ప్రభుత్వ బడిలోనే, అప్పుడు ఆయన ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ ప్రిన్సిపాల్ అయ్యాడని తెలిపారు.

ప్రభుత్వ పాఠశాలలపై నమ్మక కలిగించాలని సూచించారు. దేశ భవిష్యత్ తరగతి గదుల్లో ఉందన్నారు.. అందరూ జీవితంలో రాణించేలా చదువుకోండి.. పిలిస్తే పలికేలా నేను ఉంటా.. పని చేస్తా.. యంగ్ ఇండియా నా బ్రాండ్.. నా బ్రాండ్ అంబాసిడర్లు మీరే అని పేర్కొన్నారు. అలాగే, ప్రజా ప్రభుత్వంలో దళిత బిడ్డలకు పట్టంకట్టామన్నారు. కులం వల్ల ఎవరికీ సమాజంలో గుర్తింపు రాదని రేవంత్ రెడ్డి వెల్లడించారు. మీరు ఓటేస్తే.. సీఎం అయ్యా.. సీఎం అంటే గాలి నుంచి ఊడి పడలేదు అన్నారు. మీ మధ్యలో ఉంట.. మీతోనే ఉంటానని పేర్కొన్నారు. బీసీ, ఎస్సీ, ఎస్టీలు ఆశీర్వదించడం వల్లే తాను ముఖ్యమంత్రి అయ్యానని అన్నారు. అందుకే వారి సంక్షేమం కోసం నిరంతరం కృషి చేస్తున్నానని పేర్కొన్నారు.. విద్యార్థి దశ మరో 75 ఏళ్లు సంతోషంగా ఉండొచ్చు అన్నారు. అట్రాక్షన్ లో పడి లైఫ్ డిఏవెట్ కాకండి అని విద్యార్థులకు సూచించారు. అలాగే, మీ తల్లిదండ్రులు తలదించుకునే పరిస్థితి తేకండి అని కోరారు.

ఇక ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీల పిల్లలకు చదువులు వద్దు.. కులవృత్తులు చాలని పాలకులు భావించారన్నారు. దళితులు, బీసీలు.. గొర్రెలు, బర్రెలు, చేపలు పెంచుకుంటూ ఉండాలన్నట్లుగా మాజీ సీఎం కెసిఆర్ వ్యవహరించారని రేవంత్ పేర్కొన్నారు. తెలంగాణ వస్తే.. ఉద్యోగాలు వస్తాయని భావించిన యువత ఆశలపై ఆయన నీళ్లు చల్లారన్నారు. . మాజీ సీఎం తన ఇంట్లో ఉద్యోగాలు ఇచ్చుకున్నారు గాని, రాష్ట్రంలోని పేదలకు మాత్రం ఉద్యోగాలు ఇవ్వలేదని ధ్వజమెత్తారు. తన ఇంట్లో వాళ్లు ఒక చోట ఓడిపోతే మరోచోట పదవులు ఇచ్చి ఉద్యోగాలు ఇచ్చుకున్నారని మండిపడ్డారు? ఈ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన 15 నెలల్లోనే 55 వేల ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు భర్తీ చేసిందని గుర్తు చేశారు.

ఇంకా ఉద్యోగాల కోసం ఎదురుచూస్తున్న యువత సంఖ్య లక్షల్లో ఉందన్నారు. . సమాజంలో రుగ్మతలు, అసమానతలు తొలగించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. ఉద్యోగాల భర్తీ త్వరగా జరగకుండా కొందరు కుట్రలు చేస్తున్నారని , అటువంటి వారిని ప్రజలు నిలదీయాలని పిలుపు ఇచ్చారు.. నోటిఫికేషన్ వచ్చిన మరుక్షణమే కేసులు వేస్తున్నారని వివరించారు.. గతంలో , కేసీఆర్ దళితులను అవమానించారంటూ .. కానీ, ఇప్పుడు మా గడ్డం ప్రసాద్ కుమార్ నీ స్పీకర్ అధికి మాట్లాడిన చేసింది మానిని సీఎం రేవంత్ చెప్పారు. అక్కడ తప్పించుకున్నా.. ఇక్కడ తప్పించుకోలేక పోయారు కేసీఆర్ అని ఎద్దేవా చేశారు.

నకిలీ విత్తనాలు అమ్మితే కఠిన చర్యలు -కలెక్టర్ తేజస్ నందలాల్ పవర్

నల్గొండ, మే 28: నకిలీ విత్తనాలు అమ్మితే విత్తన డీలర్లు, దుకాణదారులపై కఠిన చర్యలు తప్పవని సూర్యాపేట కలెక్టర్ తేజస్ నందలాల్ పవర్ అన్నారు. బుధవారం అర్వపల్లి మండల కేంద్రంలోని మన గ్రోమోర్ సెంటర్, ఎరువుల దుకాణాన్ని కలెక్టర్ ఆకస్మిక తనిఖీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. నాణ్యమైన ఎరువులు, విత్తనాలు రైతులకు అందించాలని, రైతులకు వానాకాలం సీజన్ కి సరిపడా ఎరువులు, విత్తనాలను అందుబాటులో ఉంచాలని వ్యవసాయ అధికారులకు సూచించారు. అలాగే రైతులు ఏ ఏ పత్తి విత్తనాలపై ఆసక్తి చూపిస్తున్నారు అనే విషయాన్ని ఆరా తీశారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా వ్యవసాయ అధికారి శ్రీధర్ రెడ్డి, ఆర్డీఓ వేణు మాధవరావు, ఎంపీడీఓ గోపి, ఏఓ గణేశ్ పాల్గొన్నారు.

అర్హులైన ప్రతి ఒక్కరికీ ఇందిరమ్మ ఇండ్లు అందిస్తాం : కాలె యాదయ్య

హైదరాబాద్, మే 28: అర్హులైన ప్రతి ఒక్కరికీ ఇందిరమ్మ ఇండ్లు అందించేందుకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తుందని చేవెళ్ల ఎమ్మెల్యే కాలె యాదయ్య, గ్రంథాలయ సంస్థ జిల్లా చైర్మన్ ఎలుగంటి మధుసూదన్‌రెడ్డి అన్నారు. బుధవారం షాబాద్ మండల పరిధిలోని అంతారం, షాబాద్, సంకేపల్లిగూడ, నాగరకుంట, హైతాబాద్ గ్రామాల్లో నూతనంగా నిర్మించబోయే ఇందిరమ్మ ఇండ్లకు శంకుస్థాపన చేశారు. అనంతరం లబ్ధిదారులకు మంజూరైన ఇందిరమ్మ ఇంటి నియామక పత్రాలను అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా చేవెళ్ల ఎమ్మెల్యే కాలె యాదయ్య, గ్రంథాలయ సంస్థ జిల్లా చైర్మన్ ఎలుగంటి మధుసూదన్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. ఇళ్లు లేని నిరుపేదలందరికీ ఇందిరమ్మ ఇండ్లు అందించనున్నట్లు తెలిపారు. 66 గజాల స్థలం ఉన్న పేదలకు ఇంటి నిర్మాణానికి ప్రభుత్వం నాలుగు విడతలుగా రూ.5లక్షలు ఇవ్వనున్నట్లు చెప్పారు. అర్హులైన లబ్ధిదారులు ప్రభుత్వ పథకాలు సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సూచించారు.

రైతులకు గుడ్‌న్యూస్..

వరికి మద్దతు ధర పెంచిన కేంద్ర ప్రభుత్వం

న్యూఢిల్లీ, మే 28:ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ నేతృత్వంలో జరిగిన కేంద్ర కేబినెట్ సమావేశంలో ఐదు కీలక నిర్ణయాలు తీసుకున్నారు. రైతులకు ప్రభుత్వం వరాలు ప్రకటించింది. ఎమ్మెస్పీ 50శాతం పెంచింది.

కేబినెట్ సమావేశం అనంతరం కేంద్రమంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్ మీడియాకు వివరాలు వెల్లడించారు. రైతుల కోసం కీలక నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు కేంద్రమంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్ పేర్కొన్నారు. గత పది పదకొండేళ్లలో ఖరీఫ్ పంటలకు ఎమ్మెస్పీ భారీగా పెరిగిందన్నారు. 2025-26 ఖరీఫ్ మార్కెటింగ్ సీజన్‌కు ఎమ్మెస్పీ పెంపునకు ఆమోదం చెప్పింది.

జై హింద్ యాత్ర ర్యాలీ, సభ వేదికను పర్యవేక్షించిన టీపీసీసీ చీఫ్

హైదరాబాద్, మే 28: జై హింద్ యాత్ర ర్యాలీ, సభ వేదికను టీపీసీసీ అధ్యక్షులు బొమ్మ మహేష్ కుమార్ గౌడ్ తో కలిసి మాజీ ఎమ్మెల్యే కూన శ్రీశైలం గౌడ్ పర్యవేక్షించారు.

రేపు (గురువారం) జరుగబోయే జై హింద్ యాత్ర ర్యాలీ, సభ ఏర్పాట్లపై టీపీసీసీ అధ్యక్షులు బొమ్మ మహేష్ కుమార్ గౌడ్, ఏఐసీసీ అధ్యక్షులు సంపత్ కుమార్, డీసీసీ అధ్యక్షులు హరివర్ధన్ రెడ్డితో కలిసి కుత్బుల్లాపూర్ మాజీ ఎమ్మెల్యే, కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్ర నాయకులు కూన శ్రీశైలం గౌడ్ పర్యవేక్షించారు.

తర్ణం వాగులో యువకుని గల్లంతు ..

-బైక్‌పై వెళ్తుండగా పోటెత్తిన వరద
-గాలిస్తున్న జాలర్లు.. లభించని ఆచూకీ
-వంతెన నిర్మాణం జాప్యంపై మాజీ మంత్రి జోగు ఫైర్

ఆదిలాబాద్, మే 28:: మహారాష్ట్ర నుండి నైరుతి ప్రవేశించడంతో ఆదిలాబాద్ ఉమ్మడి జిల్లా వ్యాప్తంగా జోరుగా వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. వాగులు వంకలు ఉప్పొంగి ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆదిలాబాద్ జిల్లా జైనథ్ మండలం లక్ష్మీపూర్ గ్రామానికి చెందిన లాండే దత్తు (34) అనే యువకుడు తర్ణం వాగు ఉధృతిలో గల్లంతయ్యాడు. మంగళవారం సాయంత్రం మోటార్ బైక్ పై ఆదిలాబాద్ వచ్చి తిరుగు ప్రయాణంలో లక్ష్మీపూర్ వెళుతుండగా చంద్రాపూర్ వెళ్లే జాతీయ రహదారి తర్ణం లోతట్టు అప్రోచ్ రోడ్డుగుండా వెళ్తుండగా ఒక్కసారిగా వరద పోటెత్తింది. వరద ఉధృతికి దత్తు కొట్టుకుపోగా 1/2 కిలోమీటర్ దూరంలో బుధవారం మధ్యాహ్నం మోటార్ బైక్ ఆచూకీ లభించింది. వరదలో కొట్టుకుపోయిన లాండే దత్తు ఆచూకీ ఇంకా లభించలేదు. జాలర్లు గాలిస్తూనే ఉన్నారు.ఆదిలాబాద్ బోరజ్ నుండి చంద్రపూర్ వరకు జాతీయ రహదారి నిర్మాణ పనులు మంజూరై ఏడాది కావస్తున్నా ఇంతవరకు వంతెన పూర్తి కాకపోవడంతో ప్రజలు ఇబ్బందులు పడుతున్నారని, ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయని మాజీ మంత్రి జోగు రామన్న అన్నారు. ప్రజలు ప్రమాదాల బారిన పడకుండా వంతెన పనులు తక్షణం పూర్తి చేయాలని కోరారు. ప్రజలు ప్రమాదాలకు గురవుతున్నా స్థానిక ఎమ్మెల్యే కూడా పట్టించుకోకపోవడం శోచనీయమని అన్నారు.

ఎర్రవల్లి ఫాంహౌస్‌లో కేసీఆర్‌తో హరీశ్ రావు భేటీ

హైదరాబాద్, మే 28:ఫాంహౌస్‌లో తెలంగాణ మాజీ ముఖ్యమంత్రి, బీఆర్ఎస్ అధినేత కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖరరావుతో మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు భేటీ అయ్యారు. ఇటీవల కాళేశ్వరం ప్రాజెక్ట్‌పై విచారణ జరుపుతున్న జస్టిస్ పీసీ ఘోష్ కమిషన్ జారీ చేసిన నోటీసులపై ఇద్దరూ విస్తృతంగా చర్చించినట్లు సమాచారం.

కమిషన్ నోటీసుల నేపథ్యంలో వచ్చే నెల 5న కేసీఆర్, 9న హరీశ్ రావు విచారణకు హాజరుకానున్నారు. ఈ విచారణల్లో కమిషన్ అడిగే ప్రశ్నలకు ఎలాంటి సమాధానాలు ఇవ్వాలి, ఎటువంటి స్టాండ్ తీసుకోవాలనే దానిపై ఈ ఇద్దరు నేతలు సమాలోచన జరిపినట్లు తెలిసింది.

ఇప్పటికే న్యాయనిపుణులను సంప్రదించిన కేసీఆర్, హరీశ్ రావు.. చట్టపరమైన అంశాలపై దృష్టి సారించినట్లు సమాచారం. అలాగే, గతంలో కమిషన్ ముందు హాజరైన అధికారులు, ఇంజినీర్ల నుంచి వివరాలను సేకరించినట్లు కూడా బీఆర్ఎస్ వర్గాల్లో చర్చ నడుస్తోంది.

కాళేశ్వరం లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టుపై జస్టిస్ పీసీ ఘోష్ నేతృత్వంలో ప్రత్యేక కమిషన్‌ను ఏర్పాటు చేసిన విషయం తెలిసిందే. ఈ కమిషన్ విచారణ కొనసాగిస్తోంది.

కమిషన్ ఎదుట హాజరై అభిప్రాయాలను చెప్పడమే మంచిదని కేసీఆర్ భావిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు ప్రాధాన్యంతో పాటు తక్కువ సమయంలోనే నిర్మించిన తీరు వంటి అంశాలను కమిషన్‌కు వివరించవచ్చని కేసీఆర్ భావిస్తున్నట్లు సమాచారం.

నేడు సరిహద్దు రాష్ట్రాల్లో మాక్ డ్రిల్

న్యూఢిల్లీ, మే 28:పాక్ సరిహద్దు రాష్ట్రాల్లో రేపు మాక్‌డ్రిల్ నిర్వహించనున్నట్లు కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. జమ్ముకశ్మీర్, పంజాబ్, రాజస్థాన్, గుజరాత్ రాష్ట్రాల్లో గురువారం మాక్‌డ్రిల్ చేపట్టాలని అధికారులను ఆదేశించింది. ప్రజలు అప్రమత్తంగా ఉండాలని సూచించింది. రేపు సాయంత్రం సివిల్ డిఫెన్స్ మాక్‌డ్రిల్ ఏర్పాటు చేయనున్నారు.

మాక్ డ్రిల్‌లో చేపట్టే ముఖ్యమైన అంశాలు:

శత్రు దేశాల నుంచి ఆకస్మిక దాడులు జరిగితే పౌరులు తమను తాము ఎలా కాపాడుకోవాలో అవగాహన కల్పించేందుకు ఉద్దేశించిందే ఈ సివిల్ డిఫెన్స్ మాక్ డ్రిల్. ఇందులో భాగంగా పలు కీలక అంశాలపై దృష్టి సారించాలని కేంద్ర హోంశాఖ రాష్ట్రాలకు సూచించింది. వైమానిక దాడి హెచ్చరిక సైరన్లను మోగించడం, భారత వైమానిక దళంతో హాట్‌లైన్/రేడియో కమ్యూనికేషన్ వ్యవస్థలను క్రియాశీలం చేయడం, కంట్రోల్ రూమ్‌లు, షాడో కంట్రోల్ రూమ్‌లను ఏర్పాటు చేసి, సిబ్బందిని నియమించడం వంటివి ఇందులో ఉన్నాయి.

పౌరులు, విద్యార్థులకు ఆత్మరక్షణ పద్ధతులపై శిక్షణ ఇవ్వనున్నారు. అలాగే అకస్మాత్తుగా విద్యుత్ సరఫరా నిలిపివేసే 'క్రాష్ బ్లాక్ అవుట్' చర్యలు చేపట్టడం, కీలకమైన ప్లాంట్లు/సంస్థాపనలను శత్రువుల కంట పడకుండా మభ్యపెట్టడం (కామోఫ్లేజింగ్) వంటివి కూడా ఈ డ్రిల్స్‌లో భాగం. పౌర రక్షణ ప్రణాళికలు, తరలింపు ప్రణాళికలను ఆచరణలో పెట్టి పరీక్షించడం, బంకర్లు, కందకాలను శుభ్రపరచడం కూడా ఈ ప్రక్రియలో ఓ భాగమేనని అధికారులు తెలిపారు.

ధాన్యం కొనుగోళ్లు, సేకరణ రవాణాపై జిల్లా కలెక్టర్ విస్తృత పర్యటన

-రైతులు అధైర్యపడవద్దు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుంది
-జిల్లా కలెక్టర్ అండ్ మెజిస్ట్రేట్ అద్వైత్ కుమార్ సింగ్

మహబూబాబాద్, మే 28 (నేటినిజం ప్రతినిధి)జిల్లాలో ధాన్యం కొనుగోళ్లు,సేకరణ రవాణా పై కలెక్టర్ విస్తృతంగా పర్యటించారు, రైతులు అధైర్యపడవదని, రైతులకు ప్రభుత్వం అండగా ఉంటుందనీ, ప్రత్యేక అధికారులు క్షేత్రస్థాయిలో ధాన్యం కొనుగోళ్లు, రవాణా నిర్వహణపై నిమగ్నమై ఉండాలని,జిల్లా కలెక్టర్ అండ్ మెజిస్ట్రేట్ అద్వైత్ కుమార్ సింగ్ అన్నారు.

బుధవారం ఆయన జిల్లాలోనీ మరిపెడ మండలం తండ ధర్మారం, పెద్ద వంగర మండలం పోచంపల్లి, గంట్లకుంట , చిట్యాల, తొర్రూరు మండలం మాటేడు గ్రామలలోనీ ధాన్యం కొనుగోలు, కేంద్రాలలో ధాన్యం సేకరణ, రవాణా తదితర అంశాలపై క్షేత్రస్థాయిలో విస్తృతంగా పర్యటించారు

ఈ సందర్భంగా ఆయన జిల్లాలో రికార్డు స్థాయిలో ధాన్యం ఉత్పత్తి అయిన అందుకు అనుగుణంగా కేంద్రాల నిర్వహణ చేశామని, రెండు మూడు రోజుల్లో పూర్తిస్థాయిలో ధాన్యం కొనుగోలు చేయుటకు క్షేత్రస్థాయిలో ప్రత్యేక అధికారులు, అదనపు కలెక్టర్, తాను స్వయంగా తిరగడం జరుగుతుందన్నారు

ప్రభుత్వం సూచించిన ప్రకారం రైతుల నుండి ధాన్యం పక్కాగా సేకరించడం జరుగుతుందని ఎలాంటి ఆందోళనకు రైతులు గురి కావద్దని ఆయన సూచించారు,రానున్న ఒకటి రెండు రోజుల్లో వర్షాలు పడే అవకాశం ఉన్నందున జిల్లా యంత్రాంగం అప్రమత్తంగా ఉండాలని, ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాలలో అన్ని సౌకర్యాలు కల్పించాలని, కొనుగోలు చేసిన ధాన్యాన్ని వెంట వెంటనే రైస్ మిల్లులకు తరలించాలని ఆదేశించారు,టార్పాలిన్స్ అందుబాటులో ఉండే విధంగా చర్యలు తీసుకోవాలని, వర్షం పడ్డప్పుడు ఎలా వ్యవహరించాలో రైతులకు అవగాహన కల్పించాలని తెలిపారు

సివిల్ సప్లై, సహకార శాఖ, ఐకెపి, గిరిజన కార్పొరేషన్, హార్టికల్చర్ తదితర సంస్థల ఆధ్వర్యంలో నడిచే కొనుగోలు కేంద్రాలలో లక్ష్యానికి చెరువలో ఉన్నామని, రైతులు అనవసర వదంతులు నమ్మవద్దని కోరారు, ధాన్యం తరలింపుపై జాప్యం ఉన్నచోట సంబంధిత అధికారులతో ఆయన స్వయంగా మాట్లాడి వెంటనే ధాన్యాన్ని తరలించుటకు తగు ఆదేశాలు జారీ చేశారు, రైతులకు సంబంధించి వివరాలను ఆన్లైన్లో నమోదు చేసి డబ్బులు త్వరగా వారి ఖాతాల్లో జమ అయ్యేవిధంగా సంబంధిత శాఖ సిబ్బంది చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించారు, చివరి దశలో ఉన్న ధాన్యం కొనుగోళ్లు, సేకరణ రవాణా తదితర అంశాలపై అధికారులు, క్షేత్రస్థాయి సిబ్బంది, కేంద్రాల నిర్వహకులు నిర్లక్ష్యం వహిస్తే శాఖ పరమైన చర్యలు తీసుకుంటామని హెచ్చరించారు,ఈ పర్యటనలో కలెక్టర్ వెంట జిల్లా సహకార శాఖ అధికారి వెంకటేశ్వర్లు, సంబంధిత మండలాల తహసీల్దారులు సంబంధిత శాఖ సిబ్బంది ఉన్నారు.

చైన్ స్నాచర్ల ఆటకట్టు.. పోలీసులు అదుపులో నలుగురు నిందితులు..

ఒంటరి మహిళలే టార్గెట్..
వీరిపై 25కు పైగా కేసులు..
రూ.30లక్షల విలువైన ఆభరణాలు స్వాధీనం..
తగ్గుముఖం పడుతున్న ప్రాపర్టీ దొంగతనాలు..
సీసీ కెమెరాలతో నిరంతర పర్యవేక్షణ.. సీపీ రాజశేఖర్ బాబు..

అమరావతి, మే 28:ఒంటరి మహిళలే లక్ష్యంగా చేసుకుని వారి మెడలో బంగారు ఆభరణాలను లాక్కుని వెళ్ళే ముఠా సభ్యులకు ఎన్టీఆర్ జిల్లా పోలీసులు చెక్ పెట్టారు. జల్సాలకు, చెడు అలవాట్లకు బానిసైన కొందరు ముఠాగా ఏర్పడి పలు ప్రాంతాల్లో చైన్ స్నాచింగ్ లకు పాల్పడుతున్న నలుగురు నిందితులను విజయవాడ పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఇప్పటికే వీరిపై వివిధ ప్రాంతాల్లో 25కు పైగా కేసులు ఉండగా, వీరి వద్ద నుండి రూ.30 లక్షల విలువైన సుమారు 500 గ్రాముల బంగారు ఆభరణాలను స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

సులభంగా డబ్బు సంపాదించాలనే ఆశతో ఈ ముఠా చైన్ స్నాచింగ్ లకు పాల్పడుతుంది. నెల్లూరు జిల్లాకు చెందిన అచ్చి గిరిబాబు, అచ్చి మహేష్, ఎన్టీఆర్ జిల్లా ఇబ్రహీంపట్నం దొనబండకు చెందిన గాలేటి వెంకటరమణ, అతని చెల్లెలు కొండపల్లికి చెందిన మొగిలి సంధ్య ముఠాగా ఏర్పడి ఒంటరిగా ఉన్న మహిళల మెడలో బంగారు ఆభరణాలు లాక్కుని వెళ్లిపోవాలని నిర్ణయించుకుని ఒక యూనికాన్ బైక్ తో ఇబ్రహీంపట్నం తదితర ప్రాంతాల్లో తిరుగుతూ అదును చూసుకుని ఒంటరి అర్ధ వయసు మహిళలు కనబడితే వారి మెడలోని చైన్లను లాక్కెళ్తున్నారు.

ఇలాగే నెల్లూరు పరిసర ప్రాంతాల్లో 12 చైన్స్ స్నాచింగ్ చేసి జైలుకు వెళ్లి తిరిగివచ్చి కూడా దొంగతనాలు చేయడం ప్రారంభించారు. దొంగతనం అనంతరం ఆభరణాలు అమ్మి వచ్చే డబ్బుతో జల్సాలు చేస్తూ వస్తున్నారు. వీరిపై ఇబ్రహీంపట్నం 2, జగ్గయ్యపేట 3, మైలవరం 4, తిరువూరు 3 పోలీస్ స్టేషన్లలో మొత్తంగా 12 కేసులు ఉండగా, కృష్ణా జిల్లా పరిధిలో 4, ఏలూరు జిల్లా పరిధిలో 2, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో 7 చైన్ స్నాచింగ్ కేసులు ఉన్నాయి. వరుస దొంగతనాల నేపథ్యంలో పూర్తి సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని వినియోగించిన జిల్లా పోలీసులకు వచ్చిన పక్కా సమాచారంతో వీరందరిని ఇబ్రహీంపట్నం తుమ్మలపాలెం బస్ స్టాప్ వద్ద వాహనాల తనిఖీ సమయంలో అనుమానాస్పదంగా పారిపోతూ కనిపిస్తున్న వ్యక్తులను అదుపులోకి తీసుకుని, వీరి వద్ద నుంచి రెండు మోటార్ సైకిళ్లను స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

జిల్లా వ్యాప్తంగా ప్రాపర్టీ దొంగతనాలపై గట్టిగా నిఘా ఏర్పాటు చేశామని ఎన్టీఆర్ జిల్లా పోలీస్ కమిషనర్ ఎస్వీ రాజశేఖర్ బాబు తెలిపారు. 3500 సీసీ కెమెరాలతో ప్రత్యేక నిఘా ఏర్పాటు చేశామన్న ఆయన గత ఏడాదితో పోల్చి చూస్తే దొంగతనాలు తగ్గుముఖం పట్టాయన్నారు. 2024 సంవత్సరంలో 457 దొంగతనాలు ఇదే సమయానికి నమోదు కాగా, ఈ ఏడాది ఇప్పటివరకు 365 కేసులు నమోదు అయినట్లు, ఇందులో 185 మోటార్ సైకిల్ దొంగతనాలకు సంబంధించి 196 మోటార్ సైకిళు చోరీ కాగా, 136 బైకులు పట్టుకున్నట్లు చెప్పారు. బైకులు దొంగతనం జరిగే ప్రాంతాలను గుర్తించామన్న ఆయన ఎక్కువగా కృష్ణలంక పరిధిలో బస్టాండ్, రైల్వే స్టేషన్ తో పాటు భవానిపురం కొండ ప్రాంతాల్లో వాహనాలు దొంగతనం జరుగుతున్నాయన్నారు. జిల్లాలో ఎక్కడ బైక్ దొంగతనాలు జరిగినా, బైక్ దొరకకుండా పోయే ఆస్కారమే లేదన్నారు. వాహనదారులందరూ తప్పనిసరిగా కాస్త ఖర్చుతో కూడినది అయినప్పటికీ జీపీఆర్ఎస్ ను ఏర్పాటు చేసుకోవాలన్నారు.

మొలకెత్తిన ధాన్యంతో రోడ్డెక్కిన రైతన్న

నల్గొండ, మే 28:నెలలు గడుస్తున్నా ధాన్యం కాంటాలు వేయడం లేదంటూ, అకాల వర్షంతో ధాన్యం మొలకెత్తుతుందంటూ రైతులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తూ మొలకెత్తిన ధాన్యం బస్తాలతో ఔఊ 365 జాతీయ రహదారిపై బుధవారం ధర్నా నిర్వహించారు. అర్వపల్లి మండల పరిధిలోని బొల్లం పల్లి గ్రామంలో పీఏసీఎస్ ఆధ్వర్యం లో నిర్వహిస్తున్న కొనుగోలు కేంద్రంలో నెల రోజులు దాటినా కాంటాలు వేయకపోవడంతో పాటు ట్యాబ్‌లో ఎంట్రీ చేయకపోవడంతో అకౌంట్‌లో డబ్బులు జమ కావట్లేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. చావే శరణ్యమంటూ చింతల సైదమ్మ అనే మహిళా రైతు పురుగుల మందు డబ్బాతో నిరసనకు దిగింది. అలాగే ఒక బస్తాకు మూడు కేజీలు కట్ చేస్తున్నారని తెలిపారు.

ఈ కేంద్రంలో ఇంకా నాలుగు లారీలకు సరిపడా ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రంలో తడిసి ముద్దయింది. బస్తాల నుండి మొలకలు బయటకొస్తున్నాయి. అధికారులకు ఫోన్ చేస్తే సరైన సమాధానం ఇవ్వడం లేదంటూ రైతులు వాపోతున్నారు. దాదాపు 2 గంటల పాటు జాతీయ రహదారిపై ధర్నా నిర్వహించడంతో రోడ్డుపై వాహనాలు భారీగా నిలిచిపోయాయి. ఈ కార్యక్రమంలో రైతులు కాటబత్తిని లక్ష్మీనర్సు, గోసుల విజయ్ కుమార్, సంద్ర యాదయ్య, లింగయ్య, అంకిరెడ్డి రాజారాములు, యాదగిరి, శాగంటి నాగరాజు, ఉప్పలయ్య, వీరాంజనేయులు, అంతయ్య, అయోధ్య, మల్లేశ్, అంజయ్య, పాల్గొన్నారు.

చురక

కాళేశ్వర కుంగుబాటు
కారకుల వెలికితీత
కడకు దాని సృష్టికర్త
కాగలడా చివరి నేత
ప్రాజెక్టును బాగుచేయ
ప్రభుత్వం అలుసెందుకు
కమీషన్ విచారణ
కాదు అడ్డు కదిలేందుకు

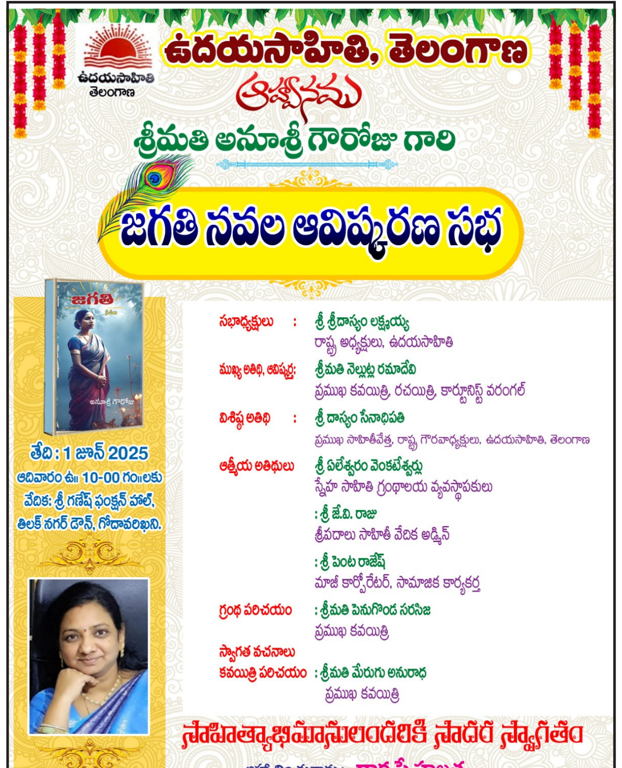
-వేల్పుల నారాయణ
9440433475

నేటి కందం- నేటికి అందం

ప్రక్కన కర్నాటకలో
పక్కాగా నున్న రాష్ట్రపతి పాలనమున్
ప్రక్కన బెట్టి ప్రభుత్వము
చక్కం బరచినది రాష్ట్ర శాసన పథమున్ !!

(29-5-2008 కర్ణాటకలో రాష్ట్రపతి పాలన సమాప్తం)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210



నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 29-5-2025

పున్నా శతకం

కూటికి కరువైయున్నను
ఓటుకు నిలువుంది చూడు ఒకసారైనన్
నోటుకు ఓటును అమ్మట
నేటి ప్రజాస్వామ్య రీతి నెరుగర పున్నా.

లంచములిచ్చుట పెరిగెను
లంచము పుచ్చుకొనుటెంతొ అధికములాయెన్
లంచము లేకుండ ఫైలు
కొంచమునైనను కదలదు కొలువుల పున్నా.

- పున్నమి
సెల్:92464 10639

ఘంటారావం

ఉదయిస్తే
ఉదయం
ద్రవిస్తే
హృదయం.

మనసుకు
ముసుగు
మనిషికి
విసుగు.

ఏమి వాసనే
మూసీ
ఎలా చూసేది
ముక్కు మూసి

ప్రారంభించడం
సునాయాసం
పూర్తి చేయడమే
ఆయాసం.

ఉసిగొల్పితే
ఏమొస్తుంది
అసలుకే
ఎసరొస్తుంది.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

దశ మారిన బంధాలు

రాక రాక వచ్చిన
దగ్గరి బంధువైనా సరే...
ఎదురులేని ప్రేమలతో ఎదురేగిన
సందర్భాలు దొరకవు గాక దొరకవు -
బాధల కుంపటి మోసిన
కన్నీటి చెమ్మను హత్తుకుని, దిటవు
పర్చే
ఓదార్పు వెన్నెల ఆనవాళ్లు
అంటుకోవు..!.
అమ్మో.. నాన్నో... అమ్మమ్మో....
తాతలో..
వృద్ధాప్యంలోకి జారిన ఏ బంధమైన
కావొచ్చు..
తలరాత మారిన ఇంకే చుట్టమో
కావొచ్చు...
పరుగులు పెట్టిన బంధాల ఆరాటంలో
తడారి మెలికలు తిరిగిన ఆపేగు
కొట్టుకులాట ఇక్కడ ఎవరికి
వినిపిస్తుంది..?
సిద్ధం చేసిన సింహాసనమెక్కిన వాళ్ళు
కదా...!.
పొడిపొడిగా రాల్చుకుంటున్న
అంటీముట్టని మాటల అల్లికతో
అంతా ఓ గారడీకోసం కుస్తీ
పడుతున్నట్టు..
అలవాటైన నాలుగు మెరుపు మాటల
వడ్డింపులతో
కొని తెచ్చుకున్న హోదాల చాటింపు-,
మిగిలిన మర్యాదల తేనీరు వేడి
విరామాల ఆరామాన్ని ప్రకటిస్తుంది -!
ఆకలి.. ఆహారం..పట్టింపుల
పరామర్శలుండవు;
ముడేసిన ముఖాలతో
గదులకే పరిమితమైన కొన్ని దేహాల
నిండా
నిశ్శబ్దం గూడు కట్టుకుంటుంది -?!
చదువుల అంగడిలో
సంపదల గొంగడి కొని
తెచ్చుకున్నవాళ్ళు కదా!
ఎవరికి ఎవరు.? ఎందుకు.?ఎలా..?
కాలం కొలమానంలో దాటాల్సిన
నదులెన్నో..!
దశ మారిన గొంగళి పురుగు లెప్పుడో
రంగుల సీతాకొక చిలుకలై ఎగిరెగిరి
పోతున్నాయి
కొత్తకొత్త..పచ్చపచ్చ..లోకాలవైపు
-!
ఇన్నాళ్లు పాకులాడిన వెనకటి తరం ఒకటి
ఇంకా ఆత్మీయతల్ని వండి
వార్చాలనే.....
ఎంతటి ఆరాటం ఉన్నా
ఒంటి చేతికి చప్పట్ల సవ్వడి
ఎక్కడిది?
సంపాదనల సెగలో ప్రేమల తడి
ఎక్కడో ఆవిరవుతోంది..!?
పెంచుకున్న ఆశలపై నీళ్లు జల్లిన
దృశ్యాలు-
ముఖం మడతల్లోంచి జారిన
కన్నీటిబొట్టు
ఏదో అందుకోవాలని
ఆశిస్తున్న అమ్మ అరచేయిలా....
తిరుగు ప్రయాణం కోసం
ఎదిరిచూస్తున్న చెయి సంచిలా......
రెండు తోటల నడుమ
ఓ దారికోసం వెతుకుతున్నట్టు..
పొడిబారుతున్న శివారులో సాగుతున్న
నడక..!!

-మోతుకూరి అశోక్ కుమార్
9247380976

బంగారు కవిత

నశ్వర దేహం
ఐశ్వర్య లోహం
ఇవాళ తులం బంగారం ధర లక్ష
సామాన్యులకు అందని ద్రాక్ష
ఆశావహులకు శిక్ష.

ఎందుకురా
ఒక లోహానికి ఇంత విలువ!
తుప్పుపట్టదు
వన్నెచెడదు

సన్ననితీగలుగా లాగొచ్చు
రెకులుగా సాగదీయొచ్చు.

మేరు పర్వతం
బంగారంతో ఏర్పడిందంట!
పదండి తవ్వుకొద్దాం,
కనకపు సింహాసనమున
శునకం బలిసిందట
రండి తరిమేద్దాం.

పసిడి పంకా పెట్టుకుంటే
గాలి బంగారుదౌతుందా
ఆ అమ్మాయి
మేలిమిరంగు ముందు
బంగారం వెలవెల బోతుంది.

జనులారా
బంగారాన్ని బహిష్కరించండి!.

-డా॥ ఎన్. గోపి
సెల్:9391028496

నాగన్న పదాలు

పైకి పత్తివిత్తులు
తేనే పూసిన కత్తులు
గోముఖ వ్యాఘ్రాలు
ఓరి నాగన్నా!

నీడనిచ్చును తరువు
పంటనిచ్చును చెరువు
ధరణి! మోయు మేరువు
ఓరి నాగన్నా!

-నమిలికొండ నాగేశ్వరరావు

సమాజ రుగ్మతలకు పరమౌషధం వేమన పద్యం

వేమన కవిత్వం గాయానికి మందు రాసినట్లు గాక, ఆ గాయం చేసిన కత్తికే ముందు మందు పూసినట్టు ఉంటుంది'.... అన్నారు రాళ్ళపల్లి అనంతక్రిష్ణశర్మ. వేమన తనకు తోచిన తత్వమును నిర్భయంగా ప్రజలందరికీ బోధించుటకు ఆంధ్రప్రదేశము నంతటినీ పర్యటించి, అక్కడక్కడ మఠములు స్థాపించి, తన తరువాత తన ఉద్దేశాలపై నమ్మకం గలవారు కొందరున్నట్లు చేయగలిగిన తెలుగువారిలో వేమన ముఖ్యుడు, బహుశా మొదటివాడేమోనని చాలామంది నమ్మకం. ఇతడు బోధించిన అద్వైతం వేరేవారివలే పుస్తకాలను బట్టీపెట్టి చెప్పక, యోగసాధన చేసి అందులోని తత్వం గ్రహించి, తానుభవించి, తనవారిని కూడా అట్లు తరింపజేయవల యునని ప్రయత్నించి ముందకు సాగినవాడు వేమన. మహానుభావులైన రామదాసు, త్యాగరాజు, తాళ్ళపాక అన్నమయ్య మొదలైన వాగ్గేయకారులు, శృంగారముతో విష్ణుభక్తిని వ్యాప్తి చేసిన క్షేత్రయ్య లాంటి పదకర్తలు గొప్పవారే. కాని వీరిలో ఎవ్వరికీ వేమనకువచ్చినంత వ్యాప్తి రాలేదు. దీనికి కారణం వేమన పద్యంలోని పద సరళత, శబ్ద నిడారంబరత, నిరక్షరాస్యులు కూడా ఒక్కసారి వింటే మననం చేసుకోగలిగినంత భావ పఠిమ ముప్పేట కలవోత. వేమన తన పద్యాలను ఎక్కడా లిఖించలేదు. ప్రజల నోళ్ళద్వారానే విస్తృత ప్రచారం పొంది, అనేక స్వదేశీ, విదేశ భాషలోకి సైతం అనువాద ప్రాప్తికి నోచుకొన్నవి. ఇక వేమన స్థల, కాలాదులను పరిశీలించవలసి వస్తే, అనేకమంది పరిశోధకుల ప్రకారం అనేక విధములుగా పేర్కొనుట వలన ఏవీ నిర్ధారణ కు రాలేదు. వేమన కాలం (1367-1478), (1352-1430), (1652-1730 ంఆ) అస్తవ్యస్తంగా ప్రకటించబడినందున, ఎవరెన్ని చెప్పినా నేటికీ ఇది ప్రశ్నార్థకమే. త్రిపురనేని వెంకటేశ్వరరావు తన **'వేమన-పదహారేళ్ళ పరిశోధన'** లో వేమన కాల గణన గురించి ఏకాభిప్రాయం ఇప్పటివరకు లభించలేదు' అని అన్నారు. అలాగే వేమన జన్మ స్థలం గురించి కూడా అంతే! కొందరేమో రెడ్డి రాజులవంశమని, ఊరు కొండవీడు అని, వేరొకరు కడపకు సమీపంలోని చిన్నపల్లెలో వ్యవసాయ మధ్యతరగతి కుటుంబీకుడని వివిధ ప్రకటనలు చేసినారు. వేమన కులం విషయంలో కూడా అదే వివాదం. కొన్ని పద్యాలను బట్టే వేమన స్థలమూ, కులమూ నిర్ణయించడం జరిగింది ఇలా....

ఊరు కొండవీడు, /ఉనికి పశ్చిమ వీధి, / మూగచింతపల్లి మొదటి ఇల్లు, /ఎడ్డి రెడ్డెకులమదేమని చెప్పుదు../. విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ!

ఇంకొక పద్యం..... నందన సంవత్సరమున/పొఁదుగ కార్తీకమందు, /బున్నమినాడీ వింధ్యాద్రి సేతువులకును, / నందున నొక వీరు దేరుపడెగా / విశ్వ!!

ఈ పద్యముల బట్టి జన్మ స్థలం, కులం ఎలా నిర్ణయించారో అనేకమంది కి నేటికీ అర్థంకాని విషయం. ఉదాహరణ కు వేమన సమాధి గురించి, వేమన కడప దగ్గర పామూరు కొండ గుహలో శార్వరి నామ సంవత్సరం శ్రీరామ నవమి నాడు సమాధి చెందాఢని ఒక చోట రాసారు. ఇంకో చోట అనంతపురం జిల్లా కదిరి సమీపంలోని కటారుపల్లె లో సమాధి పొందాడని అంటారు. ఇవన్నీ కాకుండా వేమన చిరునామా వారి పద్యములేననడం నిర్వివాదాంశం. తెలుగు పద్యానికి ప్రపంచఖ్యాతిని సంపాదించి పెట్టినది వేమన పద్యమే. ఫ్రాన్స్ దేశానికి చెందిన ' లీ-గాక్ ' అనే క్రిస్టియన్ మత ప్రచారకుడు సంజీవనాథ స్వామి పేరుతో 1730 లో వేమన పద్యాలను తొలిసారి సేకరించారు. అదే దేశానికి చెందిన **'అబేదుబారు'** ఆనే కాథలిక్ బోధకుడు 1806 లో **'హిందువుల ఆచారాలు'** అనే పుస్తకాన్ని ఫ్రెంచి భాషలోకి అనువదించాడు. దాన్ని ఈస్టిండియా కంపెనీ వారు ఆంగ్లం లోకి అనువదించి ప్రచురించారు. అందులో అబేదుబారు వేమనను గురించి ప్రస్తావించాడు. ఈ విధంగా వేమన గురించి ఇంగ్లిష్ వారికి తొలిసారిగా తెలిసినది. ఆ తరువాత 1829 లో సి. పి. బ్రౌన్ "వేమన నీతి పద్యములు' పేరుతో పుస్తకం ప్రచురించారు. ఆ తరువాత 1839 లో బ్రౌన్ రెండోసారి దాదాపు 18 సంవత్సరాలు వేమన సాహిత్యం పై ధ్యాస వుంచి మరికొన్ని సేకరించి అచ్చువేయించాడు. ఇంకొక విశేషమేమిటంటే ఎంతోమంది పరిశోధకులకు వీలుకాని, అలివి గాని బ్రౌన్ కాలంనాటి 1839 లోని 1164 పద్యాలను తెలుగు ప్రజలకు అందించిన ఘనత పరిశోధనా శ్రామికుడు బంగోరె (బండి గోపాల రెడ్డి) కే దక్కుతుంది. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ద్వారా వేమన చరిత్రను 14 భాషల్లోకి అనువదించడానికి కారకులయ్యారు.

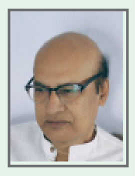
వేమన పరిశోధకులలో హెన్రీ బ్యూచాంప్(1897), విలియమ్ హోవర్ట్ కాంబెల్ (1910), జి. ఎస్. రావ్, ఫాదర్ లీ గాక్ తదితరులు ప్రముఖులు. తెలుగులో

వేమన జీవితం గురించి పరిశోధన చేసినవారిలో ప్రముఖులు వంగూరి సుబ్బారావు, వావిళ్ళ వేఃకటేశ్వర శాస్త్రి, కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మరావు, పంచాగ్నుల ఆదినారాయణ శాస్త్రి, బండారు తమ్మయ్య, ఆరుద్ర, రాళ్ళపల్లి, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి, త్రిపురనేని వెంకటేశ్వరరావు, ఆచార్య ఎన్. గోపి తదితరులు ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకోర్చి లోతుగా శ్రమించి నూతన కోణములనావిష్కరించారు. కవిత్రయమంటే తిక్కన, వేమన, గురజాడ అంటారు శ్రీ శ్రీ. **"కవిత్వతత్వ విచారం' లో కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి వేమన గూర్చి 24 పంక్తులే రాసినా ఆ గొంతు ఇప్పుడు 24 వేల పంక్తులుగా పురి విప్పింది"** అన్నారు ప్రముఖ కవి, పరిశోధకులు, విమర్శకులు ఆచార్య ఎన్. గోపి. వేమన సాహిత్యానికి అమితాకర్షితుడైన సి. ఇ. గోవర్ అనే గొప్ప సాహితీ విమర్శకుడు వేమనను ' లోక కవి ' గా పేర్కొన్నాడు. వేమన పద్య మకుటానికి నానార్థాలు ప్రచారంలోకి వచ్చినా కొంతమంది పండితుల అభిప్రాయం 'సృష్టికర్త కు ప్రియమగు వేమా వినుము' అనే అర్థాన్ని సి. పి. బ్రౌన్ స్వీకరించి పద్యాలను ఆంగ్లములోకి అనువదించాడు. ఇవి బ్రౌన్ ' లవతీబవబ నీట లవఎజీనిజీ' లోనివి. మచ్చుకు కొన్ని పద్యాల ఆంగ్లానువాదాలను చూద్దాం.... . . As you sing again and again / the melody of raga excels. / as you eat neem again and again/ it becames sweeter/ with practice, things become perfect/ Beloved of the bounteous vema... Listen!..(**అనగ అనగ రాగమతిశయిల్లు చుండు/ తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు/ సాధనమున పనులు, సమకూరు ధరలోన/ విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ/.**) ఈ అనువాదం ఎంత సులభతరమైనదో, అందరికీ అర్థమౌతుంది. ఇంకొక అద్భుతమైన పద్య అనువాదం... 'He that relying on the prince, ruins the land,/ the sorrow of the people shall reach him/ and at last he shall fall/ How long shall the bounding ball retain its elevation.. (**భూపతి దయనమ్మి భూమి చెరచు వాడు, / ప్రజల వుసురు తాకి పడును పిదప/ ఎగురవేయు బంతి ఎందాక నిలుచురా/...విశ్వ!!.**). ఇది ఎంత గొప్ప పద్యమో విన్నంతనే అర్థమౌతుంది. భూకబ్జాదారులకు ఇది గొడ్డలి పెట్టు. పైకెగరిన బంతి కిందపడక తప్పదని ఆ నాడే భూమ్యాకర్షణ ను కూడా వివరించాడు వేమన. తన పద్య సాహిత్యంలో, ఇలాంటి పద్యాలు వేలకు వేలు వున్నవి. వేమన ఆవిష్కరించని కోణం మనకు సమాజంలో కనబడదు. ... **'తల్లిదండ్రుల మీద దయలేని పుత్రుండు/ బుట్టనేమి వాడు గిట్టనేమి/ పుట్టలోని చెదలు పుట్టదా గిట్టదా..!! విశ్వ!!.** ఈ పద్యం తెలియని తెలుగువాడుండడు. ఏ నాడో రాసిన ఈ పద్యం ప్రసిద్ధమైనదే కాని, ఇది నేటికీ ఈ సమాజాన్ని పీడిస్తున్న సమస్య. లాలించి, పాలిచ్చి పెద్ద చేసిన తల్లిదండ్రులను వృద్ధాప్యదశ లో వీధిపాలు చేస్తున్న యువకులు బతికున్నా, చచ్చినట్టే అని వాపోయిన దార్శనికుడు మన వేమన. ఇలాంటి పద్యాలు కోకొల్లలు. ....' **గంగ పారుచుండు కదలని గతితోడ/ మురికి బారుచుండు మోత తోడ/ దాత యోర్చినట్లు అధముడోర్వగ లేడు/ ! విశ్వ!... దీనికి విశ్లేషణ అవసరమా!. ....:." పాము కన్న లేదు పాపిష్టమగు జీవి/ యట్టి పాము జెప్పినట్లు వినును/ యిలను మోహిదెల్ప నెవరి తరము/....** అంటాడు వేమన. ఇలా ఎన్నని చేప్పుకోగలం. స్థలాబావం వలన చెప్పుకోలేం. చివరిగా ఒక్క పద్యం....' **కామి గాని వాడు కవి కాడు, రవి కాడు/ కామిగాని మోక్ష గామి కాడు/ కామియైన వాడు కవియగు రవియగు/..!విశ్వ!!..** ఇక్కడ కామి అంటే వేరు అర్థం కాదు. తపన, పట్టుదల, సాధించాలనే కోరిక గొప్పకవినే కాదు, రవిగాకూడా మార్చగలదని కవి అభిప్రాయం. ఇలా

పద్యం లోని మొదటి, రెండవ పాదాలలో చెప్తదలచు కున్నది చెప్పి మూడో పాదంలో దానికి తగిన **' సామ్యం '** చెబుతాడు వేమన. రాళ్ళపల్లి వారు 1928 లో అనంతపురం కళాశాలలో వరుసగా వారం రోజుల చేసిన ప్రసంగాలే 'వేమన '. ఒక కవి నివసించిన సమాజానికి ఆ కవి సాహిత్యానికీ సమన్వయం చెబుతూ విమర్శ రాసే పద్ధతికి రాళ్ళపల్లి వారు శ్రీ కారం చుట్టారు. వారే తన ఫరిశోధన లో వేమనను ఒక కవిగా మాత్రమే గాక, సంఘ సంస్కర్తగా, ఒక హేతువాది గాను, ఒక యోగిగాను చూసారు. వారి పద్యాలను పద్యాలుగా కాక వాటి వెనుక నున్న భావం, వాటి నేపథ్యం వివరించడానికి ప్రయత్నించారు రాళ్ళపల్లి అనంతక్రిష్ణశర్మ. వేమన పద్యాలు ఈ తరం వారికి పరిచయం చేయవలసిన అవసరం, ఆవశ్యకత ఎంతైనా వుంది. యువతకు అవి జ్ఞాన సంపదలు. నేడు వేమన పద్యాలు ప్రభుత్వ పాఠశాలలలోనే కాకుండా కార్పొరేట్ పాఠశాలలలో కూడా పాఠ్యాంశాలుగా పెట్టడానికి ప్రభుత్వం చర్య చేపట్టాలి. వ్యక్తిత్వ వికాసము, విజయానికి పది మెట్లు, గమ్యం నీ అరచేతిలోనే వుంది లాంటి మోసపు కబుర్లుచెప్పి పిల్లల తల్లిదండ్రుల నుండి లక్షలు వసూలు చేస్తున్న కార్పొరేట్ విద్యా వ్యవస్థలకు 'చేక్' పెట్టడానికి ప్రత్యామ్నాయ విధానం ఒక్కటే,. చిన్న వయసు నుండి విజ్ఞానానికి ఉగ్గుపాలలాంటి వేమన పద్యాలను నేర్పాలి. ఇది తక్షణ కర్తవ్యం.

యువతలో అంతరించి పోతున్న, పోయిన నైతిక విలువలను తిరిగి రాబట్టుకోవాలంటే వేమన పద్యాల్లాంటివి అందుబాటులోకి తీసుకురావడమే ఏకైక మార్గము. వేమన ప్రతి పద్యం ఒక ఉద్యమం అన్నది అక్షరాలా నిజం. చివరిగా నాకిష్టమైన వేమన పద్యం తో ముగింపు...

స్వానుభూతి లేక శాస్త్ర వాసనలతో
సంశయంబు వీడదు సాధకునకు.
చిత్ర దీపమునకు చీకటి బోవునా!
విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ.



-మాయకుంట్ల నారాయణరెడ్డి
99896 86603.

బౌద్ధ భారతాన్ని నిర్మిద్దాం

తెల్లని పావురాలు
ఖండాంతరాలకు ఎల్లలు లేని ప్రయాణం
నదులు, కొండలు, సంద్రాలు
స్వాగతం పలుకుతున్నాయి
కడలిలో ఏదో సందడి
చేపలు గుంపులు గుంపులుగా ప్రయాణం
చీకటి పొరలు చీల్చబడుతున్న చప్పుడు
సూర్య కిరణాలు అంతరంగాల
దివ్వెలను వెలిగిస్తున్నాయి
తథాగతం... తథాగతం.. బుద్ధ గమనం
జీవన మాధుర్య తరంగం
ప్రపంచానికి శాంతి పంచిన విహంగం
రాజ్యాన్ని తృణప్రాయంగా వదిలిన త్యాగ నిరతి

జ్ఞానం కోసం నిరంతర అన్వేషణలో తపస్సు
దుఃఖ నివారణే జ్ఞాన మార్గం
విశ్వ శాంతి దూతగా ఆవిర్భావం
మేధోమథనంలో ప్రశ్నోపనిషత్తు
దుఃఖం కలిగిస్తుందెవరు?
రాజ్యమా? వర్ణాధిపత్యమా?
కులాధిపత్యమా? పితృస్వామ్యమా?
ఆర్థిక దోపిడీయా?
ఏదీ అనే తర్కం?
అన్వేషణలో అంతరంగ వీక్షణ
కామం మూలమేది?
కోరికలకు పుట్టుక ఎక్కడ?
పంచేంద్రియాలకు ప్రేరణలేవి?
జ్ఞానేంద్రియాల విజయ స్రవంతి చోటెక్కడ?
మంచి మాట సుగంధ పరిమళం
మంచి చూపే అంతరంగ వీక్షణం
మంచి జ్ఞానం ఇతరులకు మేలు
ద్వేషం లేని, మాత్సర్యంలేని,
క్రోధములేని అనుకంప
ప్రభుత కూడా తల్లి ఒడిలో సేదదీరాల్సిందే
ఇవ్వు.... పెరుగుతావు
ఇచ్చుటే.. సంపద
ఇవ్వడంలో విస్తృతి... ఇవ్వడంలో త్యాగం
ఇవ్వడంలో ఎదుగుదల... ఇవ్వడమే మాతృత్వం
ఇవ్వడంలోనే ప్రేమ రాజ్యావిర్భావం
ప్రేమలో తత్వం ఉంది
ప్రేమలో జీవితం ఉంది
ప్రేమలో జీవనం ఉంది
ప్రేమ ఓ శాంతి! ఓ కాంతి! క్రాంతి... విక్రాంతి!
ప్రేమ మనుష్యుల అంతరాలు తొలగిస్తుంది
బౌద్ధం అంటే ప్రేమను పంచడమే
బౌద్ధంలో యుద్ధం ఉంది
సమరం అంతరంగంలోనే
అంతరంగ చలనమే కదలిక
చలనాచలన వివేచనలో సత్యనిర్ధారణ
అంతరంగం ఓ విశ్వం...
పాలపుంతల్లోని నియమం
అంతరంగానికి ఇరుసు
నియమబద్ధమైన జీవితమే బౌద్ధమార్గం
ఆ కర్తవ్య దీక్షే సోపానం
ఆ నియమం అకృత్యం..
బౌద్ధం మతం కాదు
బౌద్ధం ధర్మం... మానవధర్మం... ప్రపంచ ధర్మం
దానికి ఎల్లలు లేవు అదర్తలు లేవు
కోట బురుజులు లేవు
బౌద్ధ తత్వంలో అహం లేదు
అదొక ఆత్మీయ జీవనం
ఒక గాథా సప్తతి
అది ప్రపంచ భాష... మానవ భాష
గుండె రుస....
తల్లి వేదన నుండి పుట్టిన
దుఃఖ నివారణా గానం
బౌద్ధం ఒక సజీవ గానం
అది సూక్తుల పల్లకి... కావ్య గానవల్లరి
మంగలి, చాకలి, పంచముడు
ఎందరికో ముక్తినిచ్చిన బోధన
ఎందరో ప్రవక్తలను, బోధకులను, వైద్యులను,
తథాగతం సృష్టించింది
అంతఃపురాల ద్వారాలు తెరిచి
నందుని భార్య సుందరి
ఆకాశ అరణ్యాలు దాటి
ఆయనను అనుసరించలేదా!
క్రౌర్యాశోకుడు అతని
జ్ఞాన భిక్షతో కరుణార్ద్రుడు కాలేదా?
అతడు కత్తి దించాక
నెత్తుటేరులకు అడ్డుకట్ట పడలేదా?
స్థూపములు, చైత్యములు,
ఆరామములు ఆవిర్భవించలేదా?
కరుణ సంద్రాలు పొంగలేదా?

-డా॥ కత్తి పద్మారావు
9849741695

నదీ నదాల నుండి దయార్ద్రమైన పాటల వెల్లువ
గానదుందుభులు మోగించలేదా?
నిజమే! ఆనాడు మాతృత్వం విస్తరించింది.
సంపద వర్ధిల్లింది... సంపద పంచబడింది
ఎందరో చక్రవర్తులు తమ కరవాలాలు దించారు
శ్వేత వస్త్రాలు ధరించి భిక్షా పాత్రలు చేతబూని
గడప గడపకు అడుగులేసి తలుపు తట్టి
కామ వ్యామోహాలు తరిమి వేసి
హృదయాల్లో జ్ఞాన జ్యోతులు వెలిగించలేదా?
పంచేంద్రియోన్మాదం ఆనాడు జయించబడింది
అడవుల నుండి కూడా
జుంటి తేనియలు ప్రవహించాయి
సానుకూల దృక్పథం
మనుషుల్లో మానవత్వాన్ని రగిలించింది
ఆ చండాల మహార్వాడల్లో నుండి
ఒక మహోన్నతుడైన అంబేద్కరుడు జనించాడు
పంచనీతులు, అష్ట ధర్మాలు
అతని కిరీటమయ్యాయి
ప్రేమ సామ్రాజ్యానికి
అతడు చక్రవర్తి అయ్యాడు
భారతదేశ పునర్నిర్మాణానికి
రాజ్యాంగాన్ని అందించాడు
అస్పృశ్యతా గాయానికి ఔషధాన్ని అందించారు
మనిషిని మనిషి ప్రేమించే
జీవన తత్వాన్ని ప్రబోధించాడు
సమత్వాన్ని అందించే
మహాదాతగా ఆవిర్భవించాడు
స్త్రీల సంకెళ్ళను తెంచి విముక్తి ప్రధాత అయ్యాడు
మరో బుద్ధుడు అయ్యాడు
తథాగతం ఒకనాడు
అశోకుని వెలిగించింది,
ఈనాడు అంబేద్కరిజం
అది నిత్య భారత జీవనగానం
శతాబ్దాలకు ప్రవహించే పునరుజ్జీవనం
బౌద్ధం అంతం లేని శాంతి సందేశం
ఆ మార్గంలో నడుద్దాం
బౌద్ధ భారతాన్ని నిర్మిద్దాం......
(బుద్ధ పౌర్ణమి సందర్భంగా)

శాంతికి జై కొడదాం!

వాడు నీచాతి నీచంగా
ఉన్మాదించి తెగించాడు
వాడెప్పుడు బరితెగిస్తాడా అని
వీడు ఎదురు చూస్తున్నట్టయ్యింది
వాడు పర్యాటకులకు యముడయ్యాడు
మనోడు పాపం అక్కడి పౌరుల
ఇళ్లను మాత్రమే కూల్చేసాడు
తప్పని ప్రతీకారానికి
మనందరి కళ్ళనుండీ రక్తమే
ఛిద్రమై బూడిదయినదంతా
చావు దుఃఖపు మానవత్వమే..
××
మనం ముందంజలో ఉంటే
వాడు వెనుకంజ వేస్తే
కోడి పందాల ఆటలు
రసవత్తరం! రక్తసిక్తం!
కోట్లాది జనం జ్వరపడిపోతున్నారు
కొత్త కోరల కరోనా దాడులకు
కుదేలయి చచ్చిపోతున్నారు
కంటికి కళ్ళూ పీకేస్తే
అంధత్వం! అంధకారం!
భయంలో పడి బతుకువేట
యుద్ధమంటే పెనుగులాటా?
××
ముష్కరులూ ఉగ్రవాదులూ
మానవాళికి పగోళ్ళు
ఈ యుగపు మృగాతిమృగాళ్ళు
ఆ విషపు వృక్షాలను కొట్టేస్తూ
దుంపనాశనం చేయాల్సిందే!
మానవ సమూహాల నుదిటిపై
సలపరింతలతో నెత్తురోడుతున్న
పచ్చి గాయాల్ని మాన్పాల్సిందే
శాంతివనాలను పెంచాల్సిందే
నవ్య రాగాలు కట్టి పాడాల్సిందే
జై శాంతీ! జై జై మనిషీ!

-అనిశెట్టి రజిత
9849482462

హక్కులు-బాధ్యతలు

హక్కుల సాధన కోసం..
దిక్కుదిక్కునా తిరిగి పోరాటం చేస్తారు!
బరువు బాధ్యతల్ని వదిలించుకోవడానికి
పరువు ప్రతిష్టల్ని సైతం పణంగా పెడతారు!.

హక్కులంటే అందరిలో
చిక్కని వెన్నెల్లో విహరిస్తున్నంత పరవశం!
బాధ్యతలంటే అందరికీ
ఆద్యంతం జడివానలో తడుస్తున్నంత కలవరం!

హక్కులు..ఎవరికైనా
ఉత్సాహ పరిచే అయాచిత చెక్కులు!
బాధ్యతలు..ఎవరికైనా
కాళ్ళకి కట్టిన వీడని బంధనాలు!

హక్కులెన్నైనా.. ఎన్నెన్నైనా
హాయి గొలిపే వసంత ఋతువులనిపిస్తాయి!

బాధ్యతలు కొన్నైనా.. పరిమితమే అయినా..
తీర్చక తప్పని మొక్కులుగా తోస్తాయి!

బాధ్యతల్లేని హక్కులు..
అలరిస్తాయి.. శ్రావ్యమైన ఋక్కుల్లా!
హక్కుల్లేని బాధ్యతలు..
అనిపిస్తాయి.. గొంతుకు బిగిసిన పాశాల్లా!

నిర్మోహంగా అనుభవిస్తే
హక్కుల పొరల్లో దాగిన బాధ్యతలు కనిపిస్తాయి!
మనసు పెట్టి నిర్వర్తిస్తే..
బాధ్యతలతో బాటు..
కొన్ని ఊహకందని హక్కులూ
సంక్రమిస్తాయి!

-షేక్. కాశింబి
సెల్: 90522 16044

ఆకాశమంత ప్రేమ

శిలను చెక్కే మహా శిల్పి
ఆప్యాయతను వర్షించే మేఘం
తొలి అడుగులు వేయించిన మార్గదర్శి
తొలి పలుకులు నేర్పిన ఆది గురువు
అనంత అనురాగాల మూట
కొండంత త్యాగమయి
ఆకాశమంత ప్రేమ అమ్మ !
అమ్మ లేనిదే జన్మ లేదు
అమ్మ పదానికి శత్రువు లేదు
ఆమె ప్రేమకు ప్రత్యామ్నాయం లేదు
అమ్మ పాల కన్న అమృతాహారం లేదు
తల్లికి తత్సమానమైన పాత్ర లేదు
అమ్మ దీవెన కన్న శక్తి మరొటి లేదు
ఆమె త్యాగానికి మూల్యం లేదు !
ఆమె చల్లని ఒడి..
ప్రశాంతత వడ్డించే గుడి
కుటుంబాన్ని ఏకం చేసే మహాశక్తి
ఇంటి గడపకు పసుపు పారాణి తోరణం
ఆమె హృదయం హిమంత చల్లదనం
ఆవేశమెరుగని అనురాగ దేవత అమ్మ
బిడ్డ ఆకలి తెలిసిన లోక జ్ఞాని
చిన్నారి చిరునవ్వుల పువ్వులతో..
తన కడుపు నింపుకునే దయామయి
అన్నామృత వర్షిణి అమ్మ !
బిడ్డ గుండెల్లో కొలువైన దేవత
పిల్లల ఉనికి, ఊపిరి కూడా అమ్మే
అంతరిక్షమంత సహనం ఆమె సొంతం
ఎవరెట్టంత మహోన్నత వ్యక్తిత్వం
పదవి విరమణ లేని అమాయక జీవి
బిడ్డల సురక్ష కవచం అమ్మ
ఆమె చేతి ముద్ద అత్యంత రుచికరం
అమ్మ కొంగు బిడ్డకు రక్షణ గొడుగు !
కాలం మారుతోంది
తరాలు మారుతున్నాయి
విలువలు వాణిజ్య వస్తువులైనాయి
బంధాలకు షరతులు మొలుస్తున్నాయి
బంధుత్వాలు బలహీన పడుతున్నాయి
అన్నీ కాలంతో పాటు మారుతున్నా..
అమ్మ స్థానం మాత్రం సుస్థిరం
అమ్మ పదం పరమ పవిత్రం
అమ్మతనం
ఆమె అపూర్వ వరం !
అమ్మను చిన్నబుచ్చ వద్దు
అమ్మ కన్నీటికి కారణం కావద్దు
అమ్మను ఆక్షేపించ వద్దు
అమ్మ మనసును గాయపర్చవద్దు
అమ్మ వంటకు వంక పెట్టవద్దు
తిన్నింటి వాసాలు లెక్కించవద్దు
అమ్మ త్యాగాన్ని మర్చిపోవద్దు
కూర్చున్న కొమ్మను
నరుక్కోవద్దు !

-మధుపాళీ
994970003

మహాకవి శేషేంద్ర ఆధునిక ఇతిహాసం : నా దేశం నా ప్రజలు

(శేషేంద్ర ఆధునిక ఇతిహాసం : నా దేశం నా ప్రజలు (1975 - 2025) సందర్భంగా మే 30న శేషేంద్ర వర్ధంతి సందర్భంగా)

ఈ ఆధునిక ఇతిహాసం 'నాదేశం నా ప్రజలు' ను శేషేంద్ర తన "ఆధునిక మహా భారతం" లో ప్రజా పర్వం శీర్షికతో మొదటి పర్వంగా చేర్చారు. ఈ ప్రజాపర్వమే శేషేంద్ర "ఆధునిక మహాభారతం" నకు గుండెకాయ వంటిది. ఈ సంపూర్ణ మహాకావ్యం శీర్షిక లోనే 'నాదేశం నా ప్రజలు' అనే "ఆధునిక మహాభారతం" అని నామకరణం చేశారు శేషేంద్ర .

"నేనెప్పుడు గొంతెత్తినా నాకోసం కాదు, ఐదుకోట్ల మంది కోసం కాదు, యాభై కోట్ల మంది కోసం గొంతెత్తుతాను. నేను పడుతున్న బాధలే నా దేశమంతా పడుతోంది, నా మానవజాతి అంతా పడుతోంది – కనుకనే నా జ్వాలిక నా దేశం నాలిక!" అదే – 'నాదేశం నా ప్రజలు అని ప్రకటించారు శేషేంద్ర పుస్తకానికి ముందు మాటలో, ఇంకా' ఇతిహాస నిర్మాణానికి బాధానుభూతి పూర్వక బలి కావాలి. నేనే ఆ బలి ! నా వయస్సు, నా పాండిత్యం, నా ప్రతిభ, నా అనుభవం సర్వం పిండి మాటల గొంతులో పోసిన నా రక్తం ఈ ఇతిహాసం' అన్నారు. 'ఇది ఈ శతాబ్దం ఇచ్చిన పాట' అన్నారు.

ఈ ఇతిహాసంలో నాయకుడు శ్రామికుడు. అతని గాథే ఇది. శ్రామికుని జీవితంలోని శ్రమైక జీవన సౌందర్యమే ఇందులోని ఇతివృత్తం. 'నాదేశం నా ప్రజలు' లో సర్గలు ఎనిమిది. ప్రాచీన అలంకారికుల ప్రమాణాల్ని బట్టి నాదేశం నా ప్రజలు'ను మహాకావ్యమని, ఇతిహాసమని చెప్పారు శేషేంద్ర. 'నాదేశం నా ప్రజలు' ను ఇంగ్లీష్ లోకి 'ఓఎ అనీబీనిబితీఎ ఓఎ ఖవనీజూశ్రీ? పేర శేషేంద్రనే అనువాదం చేశారు. హిందీలోకి ప్రసిద్ధ కవి శ్రీ ఓం ప్రకాశ్ నిర్మల్ అనువాదం చేశారు. అలాగే ఉర్దులోకి ప్రసిద్ధ విమర్శకులు కవి అయిన శ్రీ అక్తర్ హసన్ గారు అనువాదం చేశారు. భారతీయ సాహిత్యంలోనూ, విశ్వ సాహిత్యంలోనూ అభివ్యక్తి రీత్యా, కవిత్వం రీత్యా అద్భుతమైన మహాకావ్యం శేషేంద్ర 'నాదేశం నాప్రజలు'

కవి ఒంటరి కాదు, కవి అంటే వ్యక్తుల సముదాయం, వ్యవస్థ సముదాయం, కవి అంటే ఒక జాతి, ఒక దేశానికి ప్రతీక, ప్రతినిధి.

"లేస్తుంది. ఉషఃకాంతుల్లోంచి ఒక హస్తం. ఆ హస్తం కాలమనే నిరంతర శ్రామికుడి సమస్తం; మనిషి పొలాల్లో ప్రవహించే చెమటలో రక్తంలో మునిగి లేస్తుంది. దూర తీరాలకు సింధూర కాంతులు చిందుతూ ఉంది" ఇలా మొదలవుతుంది శ్రామికుడి జీవితపు నేపథ్యంగా మొదటి సర్గలో కావ్యం.

'నేను ధాన్యంలోనించి పుట్టాను, ధాన్యం కోసమే బతుకుతాను, మరణించి ధాన్యంలోకే వెళ్ళిపోతాను.........

"నేను మానవ జీవిత పొలాలన్నీ దున్నుతా' అని అంటాడు కవి.

కర్షకుని లోకి పరకాయ ప్రవేశం చేసి, బ్రతుకులోని శ్రమ సౌందర్యాన్ని గుర్తుకు చేస్తూ, కాని బతుకులోని దైన్యాన్ని గురించి కూడా చెపుతూ,

"నా బతుకొక సున్న, కాని నడుస్తున్నా...."

"వేళ్ళు కాళ్ళయి నడిచే చెట్టు మనిషి చెట్టుగా ఉంటే ఏడాది కొక వసంతమన్నా దక్కేది. మనిషినై అన్ని వసంతాలూ కోల్పోయాను!"

పై కవితా వాక్యాల్ని గమనిస్తే తెలుస్తుంది, శేషేంద్ర కవిత్వ అభివ్యక్తి చాలా గొప్పది. విషయమేదయినా, వస్తువును గొప్పగా కవిత్వమయం చెయ్యడం శేషేంద్రలో ఉన్న గొప్పతనం.

కవి ఒంటరి కాదు, కవి అంటే వ్యక్తుల సముదాయం, వ్యవస్థ సముదాయం, కవి అంటే ఒక జాతి, ఒక దేశానికి ప్రతీక, ప్రతినిధి, అలాంటి కవి మనిషి గురించి, మనిషి ఆత్మ విశ్వాసం గురించి, శక్తి గురించి చెపుతూ, "కొండలతో, సముద్రాలతో కలిసి బ్రతికేవాడికి తుఫాను లొక లెఖ్ఖా" అంటాడు. కవే సమాజం, కవే మనిషి, కవే శ్రామికుడై మనిషిలోని సమస్త ఆవేశాలను ఆవేదనలను స్ఫురణకు తెస్తూ,

"నీకెందుకింత అశాంతి, నీ కెందుకింత ఆవేశం అంటే ఏమి చెప్పను? సముద్రాన్ని అడుగు నీకెందుకింత అశాంతి అని, ఝంఝా మారుతాన్ని అడుగు నీ కెందుకింత ఆవేశం అని."

ఇలా బతుకులోని బాధలకు, కష్టాలకు, కన్నీళ్ళకు గొప్ప సమాధానం, ఆలంబన కవి రచన. దేనికి వెరువ వలసిన పని లేదంటూ ఆత్మ విశ్వాసంతో ఇలా చెపుతాడు, "కాలాన్ని నా కాగితం చేసుకొంటా, దాని మీద లోకానికి ఒక స్వప్నం రాసిస్తా, దాని కింద నా ఊపిరితో సంతకం చేస్తా!"

శేషేంద్ర కవిత్వంలోని గొప్పతనం కొత్త అభివ్యక్తి, కొత్త డిక్షన్ శేషేంద్ర మాటల్లోనే చెప్పాలంటే శేషేంద్ర కవిత్వం ఒక విశిష్ట భాష.

శేషేంద్ర 'నాదేశం నాప్రజలు' కథాకావ్యం కాదు. కవి జగత్తు, శ్రామికుడి జగత్తు మిళితమై సాగిపోయిన భావాత్మక కావ్యం. అడుగడుగున ప్రకృతి ఇందులో పులకించి, పరవశించి పోతుంది కవి చేతిలోపడి.

'సూర్యుడు కిరణాల బండ్లు తోలుకొని వస్తున్నాడు'

'మొదట నన్ను చూచి కన్నీరు కార్చిన చెట్టు ఇప్పుడు నా కలమీద, పూలవాన
కురిసింది'

'అలసిన నా ప్రయాణంలో ఒక చెట్టు నీడే నా కుటీరం;
రాలిన ఒక పువ్వే నా అతిథి'

'కొమ్మల్లో ఆకులమాటున చూస్తే, అగుపిస్తాయ్ పక్షుల అడుగులు,
నిరుడు ఎగిరిపోయిన నిమిషాల గురుతులు'.

ఇలా అడుగడుగున అద్భుత కవిత్వంతో పాఠకున్ని పరవశింపజేస్తుంది. శేషేంద్ర రచన. శేషేంద్ర 'నాదేశం నా ప్రజలు' లోకథా వస్తువు కోసం కాదు, కవితా వస్తువు కోసం చూడాలి.

"సముద్రాలు, భూమి ప్రేమలేఖలు రాసుకొనే నీలి సిరా గిన్నెలు, ఆ సిరాలోంచి గాలులు మోసుకొచ్చే అ సామ్రాజ్యాలు, నాగరికతలు, విజ్ఞాన పరిమళాలు. ఆ పురాతన గాలులు నా ముందున్న దూరాలు దాటడానికి నాకు కావలసిన బలాన్ని ఇస్తావు నీవు మనిద్దరం కలిసి మన ప్రజల అంతిమ సమరాన్ని గెలుస్తాము."

వ్యక్తి నుండి సమాజానికి, సమస్తానికి ఎదగాలి కవి. అలాంటి జీవితానికి ఉదాహరణలు పై కవితా వాక్యాలు.

కవికి కవితా వస్తువులు దేశంలోని రాళ్ళు, రప్పలు, నదులు, సముద్రాలు, చెట్లు, చేమలు, మనుషులు, సర్వప్రాణులు కూడా

ఇలా అంటాడు. "అవి రాళ్ళని ఎవరన్నారు, నోళ్ళు మూసుకున్న అంతరాత్మలు' "అవి ఎండలని ఎవరన్నారు. రాళ్ళమీద దండయాత్రలు చేస్తున్న మంటల సైన్యాలు" "నాతో పాటు ఈ రాళ్ళు గత చరిత్రకు రక్తమిచ్చాయి'

కవికి సామాజిక అవగాహన ఉండాలి, కవిత్వం గొప్ప సందేశం ఇవ్వాలి. దేశానికి ప్రజలకు దిశా నిర్దేశనం చేయాలి. యాంత్రికతలో కొట్టుకు పోతూ, మౌళిక వనరులు, అవసరాలు, ఉత్పత్తులను మరిచిపోతున్న విద్యార్థుల నుద్దేశించి ఇలా అంటాడు.

''లే బాబూ! లే బాల్యంలోనించి లే! పుస్తకాలవతల పారేయ్ !

నాగలి భుజాన వేసుకో ఈ కలాలు విడిచి పెట్టి ఆ పొలాల్లో కలుప్, గత కాలపు దారులకు కఠినంగా వీడ్కోలు చెప్పు".

"పొలాలు మీ పాఠశాలలు, అడవులు, నదులు ఉదయాస్తమయాలు మీ గురువులు హృదయ పూర్వకంగా వాటి భాషకు లొంగండి, వాటి శిక్షణ పొందండి'

ఇంకా

"ఎందుకు నీకా గుండె నీవు దాన్ని బాధలతో నింపుకో లేకపోతే!"

"ఎందుకు నీకా కళ్ళు నీవు వాటిని కన్నీటితో తడుముకోలేకపోతే "

"రోజు నేను వెయ్యిసార్లు ఏడుస్తాను నీకు తెలుసా ?"

ఇది శేషేంద్ర కరుణా రసమైన కవిత్వజాలం.

శేషేంద్రది వ్యవస్థ పై మార్పుకోసం ధర్మాగ్రహం. వ్యవస్థలో మంచికోసం, మార్పుకోసం తపన పడేవాళ్ళకు ఇలా సందేశం ఇస్తాడు.

"పాము కాటుతో భస్మమవుతున్న ఓ నా ప్రజలారా! రండి మీకో కొత్త పద్యం ఇస్తా, ఈ పద్యం మీకో కొత్త ప్రాణం ఇస్తుంది. ఒక కొత్త ప్రయాణం ఇస్తుంది."

'నాగస్వరం ఊదే క్షుద్ర విద్య నేర్చుకోకండి, పామును చంపే ఉన్నత విద్య నేర్చుకోండి'.

"ఈ దేశంలో, వంగేవాడికి వంగి సలాం చేసేవాడు పుడుతున్నాడు, జాగ్రత్త ! ఈ లక్షణం తలయెత్తిందంటే, ఆకాశంలో తోకచుక్క పుట్టిందన్నమాటే."

"వాడ్ని చంపెయ్యండి, పాములు వాటంతట అవే చస్తాయి."

శేషేంద్రది ఇలా అద్భుత కవిత్వ ప్రవాహం అడుగడుగనా, "నాదేశం నా ప్రజలు" ఏ పేజీ తిప్పి చూసినా.

"నేను పోతేపోతాను, మళ్ళీ రాకపోవచ్చు కానీ నా జ్ఞాపకాల బారి నించి తప్పించుకోలేరు మీరు. అవి ఈ దేశపు గాలుల్లో పక్షులై పాడుతుంటాయ్. కిరణాలై అల్లుకుంటాయ్.'' అక్షరసత్యాలు శేషేంద్రశర్మ మాటలు.

"ఇతిహాసం ఈనాటి మనిషి

పురుషుడు తనకు కావలసిన రసాత్మక, భౌతిక, మానసిక ఆనందాన్ని స్త్రీ నుండి పొందుతాడు, సంతృప్తిని బతుకులో నింపుకుంటూ పరిపూర్ణ విజయుడై ముందుకు సాగుతాడు విజయపథంలో

నగరాల్ని వెలిగించాయి, దేశాల్ని పాలించాయి, ఆ సిరాతో లిఖించినవే మానవ ఇతిహాసాలు..."

ఇలా శేషేంద్ర కవిత్వానికి వ్యాఖ్యానాలు అక్కర లేదు. అది ముట్టుకుంటే పచ్చి నెత్తురులా తాకే సహజ సిద్ధమైన కవిత్వం. శేషేంద్ర కవిత్వం గురించి వర్ణించడం అంటే రసాలూరుతున్న పండిన మామిడిపండును గురించి వర్ణిస్తూ ఇది తియ్యగా ఉంటుంది, కమ్మగా ఉంటుంది అని చెప్పే బదులు, ఈ మామిడి పండును మీరే తిని చూడండి తెలుస్తుంది అని చెపితే బాగుంటుంది.

శేషేంద్ర రసైక ప్రేమమూర్తి, పురుషుడు తనకు కావలసిన రసాత్మక, భౌతిక, మానసిక ఆనందాన్ని స్త్రీ నుండి పొందుతాడు, సంతృప్తిని బతుకులో నింపుకుంటూ పరిపూర్ణ విజయుడై ముందుకు సాగుతాడు విజయపథంలో

ఇలా అంటాడు, "చూడు ప్రేమరాశీ!

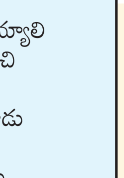
మన చూపులు కలిశాయి, నా కన్నులు నిదుర విడిచాయి, నా ప్రజల కలల్లో కాంక్షల్లో కలిశాయి.

ఈ భూమండలం మార్గాల్లో ఒంటరిగా నడువలేను.

నా బ్రతుకు వెయ్యి విధాలుగా నీవనే ఒక నాజూకు నూలు పోగుల జాలంతో అల్లిన దుకూలం – భార్యగా, నెచ్చెలిగా, ప్రేయసిగా,
మాతృదేవతగా, చంటి బిడ్డగా,
ఒకటేమిటి నా సర్వస్వంగా....
ఆశల్నీ ఆశయాల్నీ గానం చెయ్యాలి
ఈనాటి తిరుగుబాటుని గురించి
గర్జించాలి.
నాగలి పట్టుకుని నేల దున్నేవాడు
ఆ జాతికంతా చిహ్నం
ఇది ఈ శతాబ్దం ఇచ్చిన పాట
నా దేశం – నా ప్రజలు (ఆధునిక ఇతిహాసం)" అన్నారు శేషేంద్ర

1975 తొలి ముద్రణకు శేషేంద్ర ఉపోద్ఘాతంలో.

"ఇది విశంతి తమ శతాబ్ద పంచసప్తతి తమ సంవత్సరాన (1975) విప్లవభాషావిధాత కవిసేనమేనిఫెస్టో ప్రణేత బుధజనవిధేయ శేషేంద్రనామధేయ కవివర్యప్రణీత నాదేశం నా ప్రజలు నామాంతర సమేత ప్రజాపర్వము సర్వము సమాప్తము" అంటూ ఈ ఆధునిక ఇతిహాసం 'నాదేశం నా ప్రజలు' ను శేషేంద్ర తన "ఆధునిక మహాభారతం'' లో ప్రజా పర్వం పేరుతో మొదటిపర్వంగా ముగించారు గొప్ప ఆత్మ విశ్వాసంతో. శేషేంద్ర కవిత్వం అజరామరం.



– సబ్బని లక్ష్మీనారాయణ,
8985251271

మహాకుంభమేళ

మహాకుంభ మేళ
గంగ యమున సరస్వతి
నదులు కలిసిన త్రివేణి సంగమంలో!
పుణ్య స్నానాలు, గంగా హారతితో ప్రత్యేక పూజలు,
పవిత్ర స్నానాల కోసం కోట్ల జనం యాత్రలు.
రుద్రాక్ష మాల ధరించిన ఋషులు మునులు తపస్సు
చేసి లోక క్షేమంకోసం
పూజలు పాప పుణ్యాల నడుమ, కోరిన కోర్కెలు
తీర్చమని! వేడుకొనే
భక్త జన సందోహం....!!.
బ్రహ్మాది దేవతలు దిగి మోక్షం ఇచ్చినట్లు
ఉన్నదని అనిపిస్తుంది....!!.
కులాలకు అతీతంగా
మన కుంభ మేళా పవిత్ర
నదీ జలానికి, లేదు మతం...!!.
గంగా యమునా సరస్వతి పులకించినట్లు,
భూమాత నేల తల్లి పరవశించినట్లు కుంభమేళ
భక్తుల మోక్ష మార్గం అదృష్టం.....!!

-పరుచూరి నాగేంద్రమ్మ.
9160443381

కవితార్చన

అడ్మిన్: **డా॥రాధాకుసుమ**
సెల్:99892 41319

"కుసుమ ధర్మన్న కళా పీఠం" సంస్థ ప్రతిరోజు కవిత్వ రచన చేయిస్తుంది. అందులో ముఖ్యమైన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..
-సంపాదకులు

ప్రాగ్దిశ వీణ

నిశి రాతిరికి వీడ్కోలు చెప్పి
ప్రాగ్దిశ వీణపై వేకువ రాగాలు పాడుతూ
మిల మిలలాడే వెలుగులు పంచుతూ
సప్తాశ్వ రథా రూఢుడై
పక్షుల కిలకిల రావాల నడుమ
మహారాజులా ఏతెంచె
తూరుపున ఉదయ వాకిళ్లు తెరుచుకొని
అరుణారుణ వర్ణాలు వెదజల్లుతూ....
సుప్రభాత గానాలు
సురుచిర సుందర దృశ్యాలు
ఊగే తరువుల కొమ్మలు
ప్రియమారగ తలలూపుతూ...
లోకాలన్నీ మేలుకొని
భక్తితో భాస్కరునికి అర్ఘ్యమిస్తూ
స్వాగతం పలికిన వేళ
మనసానందంతో సంతసించిన వేళ
హృదయాహ్లాదం పొందుతూ......
చిరునవ్వులతో అందించింది
మరొక ఉషస్సు బహుమానంగా
పెంచింది కర్తవ్య నిర్వహణకై నీ ఆయుష్షు
కలల తీరం చేరి పెంచుకుంటావని నీ యశస్సు
నిర్లక్ష్యాన్ని ఆవలకు తోసేసి
గెలుస్తావని......

-రమాదేవి బుక్కపట్నం
9849596053

భరోసానిచ్చే బంధాలు

ఒకేగూటి లోని గువ్వలమై
కష్టసుఖాలు పంచుకున్న సోదరులుమై
రక్తసంబంధ అనుబంధమై
మేనులు దూరంగా ఉన్నా
మనసులు దగ్గరగా ఉండే అన్నదమ్ములం
అమ్మా,నాన్నల ప్రేమకు ప్రతిరూపాలం
ఒకే కడుపున పుట్టిన
రెండు ప్రేమతత్వపు హృదయాలం
కన్నవారి ఆశయాలను
సుసంపన్నం చేసే భవితవ్యాలం
వంశాన్ని వృద్ధి చేయుటలో
ప్రముఖ పాత్రధారులం
కుటుంబానికి పేరు ప్రతిష్టలు పెంచే
మూల స్తంభాలం
తోడబుట్టిన చెల్లెలికి పంచే ప్రేమానురాగాలం
సోదర భావంతో నేనున్నానని ఇచ్చే భరోసాలం
నాన్న తర్వాత కుటుంబ సంక్షేమాన్ని
భుజాన వేసుకునే బాధ్యతలం
అన్న అనే మాటలో దాగి ఉన్న
అమ్మా,నాన్న అనే అంతరార్థాలం

-స్వాతి కరుణాకర్
+91 89854 16321

ప్రేమ ప్రవాహం...

గగన సిగలో దూరిన శశి
గళమెత్తి పాడుతున్న వెన్నెల పాటకు..
పరవశిస్తున్నాయి పడుచు హృదయాలు..
మైమరచి పోతున్నాయి ప్రేమ పక్షులు..
ఆశలు రేపే కురులు..
అల్లరి చేసే కళ్ళు..
ఎరుపెక్కిన బుగ్గలు..
ఆకర్షించే ఎదలు..
వంపులు తిరిగిన నడుము
వయ్యారి నీ నడక ..
నీ అపురూప లావణ్యం..
నీ తనువే అమృత రూపం..
చిరునవ్వును ఎరగా చేసి..
చూపులను గాలంగా వేసి..
లాగావు నా హృదయాన్ని..
నీ గాలానికి చిక్కి అయ్యాను
నీ అందానికి దాసోహం..
ఇక తీరాలి నాలో మరుల దాహం..
మల్లెల పరిమళం గుభాలిస్తుంటే..
వెన్నెల కాంతి వేడెక్కుతుంటే..
పరిచిన మంచం ఆహ్వానిస్తుంటే..
అడ్డు అదుపు లేని వయసు..
అరమరికలన్ని మరచి
చుంబనాల ఒడిలో తడుస్తూ..
గాఢ పరిష్వంగణలో పరవశిస్తూ..
ముందెన్నడు పొందని అనుభవం..
మురిపెం తీరగ ఆస్వాదిస్తూ...
నేను నీలో కలిసి
నీవు నాలో నిలిచి..
సురలోక భోగాల శిఖరం చేరి..
ప్రేమ ప్రవాహం చెలియలి కట్ట దాటగ..
ఇహలోక వైభోగాన విహరించనా..
.ఆనంద లోకంలో విశ్రమించనా...

-లగిశెట్టి ప్రభాకర్ జనగాం
9441700316

వీణాపాణి

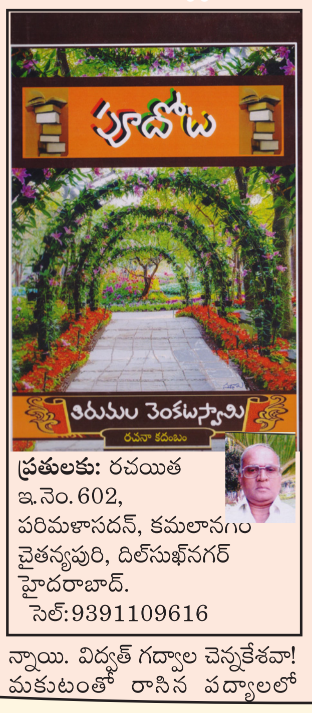
వీణాపాణి కి కవితార్చన చేయుట నా పూర్వజన్మ సుకృతం " .
నా మనసులోని భావాలను అక్షరీకరణ చేయుట ఆనందం.... సంతోషం.
కమ్మనైన గుమ్మ పాల తెలుగు ఆస్వాదించిన నేను హంస వాహినిని కవితార్చన చేస్తే సంతృప్తి .
అరువది నాలుగు కళలకు కాణాచి... భారతదేశం లో జన్మించుట వలన కవితా వాసనలు వీడుటలే.
నా కవిత్వంలో బమ్మెర పోతనామాత్యుని మాధుర్యము లేకపోవచ్చు?
నా కవిత్వం శ్రీకృష్ణదేవరాయల 'ఆముక్తమాల్యదకు సరితూగకపోవచ్చు....
నా కవిత్వంలో అల్లసాని వారి అల్లిక జిగి బిగి
మచ్చుకైనా కానరాక పోవచ్చు....
అయినప్పటికీ....
నా కవిత్వంలో ఆర్తి యున్నది .
సమాజానికి ఏదో చెప్పాలనే తపన యున్నది .
మానవత్వాన్ని మేలుకొలిపే శక్తి యున్నదని తృప్తిపడే !
మంచిని పెంచే రచనలు చేసే యుక్తి తో....
నా కవితలు కొందరినైనా ఆలోచింపచేస్తే...
నా జన్మ ధన్యం మయ్యే 'భావావేశాల- ఆనందాను భూతులతో పాటు....
సమాజంలోని అణగారిన వర్గాల వ్యధాపూరిత అంశాలను స్పృశించగలిగితే' "వీణాధారి " సంతృప్తి చెందినట్లే !!!

-కాదంబరి కృష్ణ ప్రసాద్
9494925565

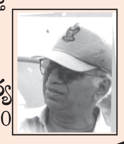
పుస్తక సమీక్ష

తిరుమల వేంకటస్వామి-రచనా కదంబం-పూదోట

"ఈ రాముని దయ చేతను నే రాసిన ప్రవాతలన్నియు అతనంపినవే" పేరడీ పద్యారంభం తో తిరుమల వేంకట స్వామి వినమ్ర భక్తి తత్పరతతో పూదోటలోకి మనల్ని తీసుకు వెళ్తారు. ఈ సాహితీ వనంలో తోటమాలిగా, వేంకట స్వామి రాసిన కథలు, కవితలు, పాటలు, ఏక పాత్రలు, పద్యాలు, వ్యాసాలు, బుర్రకథ, కొత్తసామెతలు, పరిమళ భరితంగా గుబాళింప చేస్తున్నాయి. వైవిధ్య భరితమైన రచనలతో సాహితీ సరస్వతిని ఆరాధిస్తున్న వేంకటస్వామి, సాహ సంగా తన ఆలోచనలను, భావా లను నిష్కర్షగా వ్యక్తీకరించే రచయి తగా గుర్తింపు సాధించారు. ఈ సంపుటిలో కథ, కవిత, పద్యం, వ్యాసం ఏ ప్రక్రియ అయినా వినూత్న సందేశాన్ని, సమాజ సంక్షేమానికి, వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తు న్నాయి. విద్వత్ గద్వాల చెన్నకేశవా! మకుటంతో రాసిన పద్యాలలో సమాజం తీరు తెన్నులపై హెచ్చరి కలు, విమర్శలు సూటిగా సంధిం చారు. సినిమా పాటలకు పేరడిలలో కూడా వెంకట స్వామి కవిగా తన హృదయంలోని తీవ్ర భావావేశాన్ని, ఆవిష్కరించారు. ప్రాస కోసం ఎక్కువగా ప్రాకులాడకుండా, కేవలం భావానికి ప్రాధాన్యత యిచ్చిన పద్యాలు రాయడంలో విశేష ప్రజ్ఞ కనపడుతుంది. గాంధీ, శాస్త్రీజీ, గాడ్గే బాబా వంటి మహనీయుల జీవితా లను సంక్షిప్తంగా వివరిం చారు. తిరుమల వేంకటస్వామి కవిగా, రచ యితగా, బుఱ్ఱకథ, కథ, పాట, ఏక పాత్ర ఏ ప్రక్రియ చేపట్టినా కొత్త చూపుతో, భావావేశంతో మనం ఊహించని రీతిలో రాయగల ప్రజ్ఞ ఈ పూదోటలో స్పష్టమవుతుంది. నూట నలభై తొమ్మిది రోజులు, అమెరికాలో బాలలకు తెలుగు పలకడం, రాయడం నేర్పించడం గురించిన అనుభవాలు స్ఫూర్తిదాయకంగా వున్నాయి. విద్యాసంస్థ ప్రిన్సిపాల్గా విద్యా సేవలందించిన ఉత్తమ అధ్యాపకునిగా రచయిత వేంకట స్వామి మదిలో ఎన్నో ఆలోచనాత్మక అంశాల వైవిధ్యం, ప్రతిభావంతంగా పూదోట దర్శింప చేస్తోంది. ఈ రచనా కదంబంలో రచయిత ఉత్తమ భావాలతో సమాజ శ్రేయస్సు అభిలషిస్తారు. తాను విశ్వసించిన, తనకు సబబు మంచి అనిపించిన, తనకు రచించిన విషయాలను కూడా హాస్య, వ్యంగ్య భరితంగా సూటిగా, స్వేచ్ఛగా రచనలుగా వెలువరించగల ప్రజ్ఞగల వెంకటస్వామి వంటి రచయితలు, అరుదుగా ఉంటారు. వారి భావావేశం, రచనా చమత్కృతి, నిరవధిక రచనాశక్తి అభినందనీయం.



ప్రతులకు: రచయిత
ఇ.నెం.602,
పరిమళాసదన్, కమలానగర్
చైతన్యపురి, దిల్‌సుఖ్‌నగర్
హైదరాబాద్.
సెల్:9391109616



-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

ఎండాకాలం తాతీల్

తాతీల్ లలో అమ్మగారింట్లో
గడిపిన బాల్యం మరువలేనిది...మళ్ళీ రానిది
వాళ్లకు తెలిసినన్ని ఇకమతులు ఇప్పటికి మనకు తెల్వాయి
వాళ్లు పలికే శాత్రాలు తర్వాయిబట్టి ఒకటి తర్వాత ఒకటి
ఒడవకుండా శాంతాడు లెక్క వస్తనే ఉంటాయి
అజా కాకముందే ఎగిలి వారంగనే లేవాలె
అని నేర్పిన ఆరోగ్య సూత్రాలు
కష్టం చేసి బతకాలె బిడ్డా
దొడ్డు బట్టదోసెడు అంబలి కోసమే చేసేదంతా
అని చెప్పిన నీతి సూత్రాలు ఎప్పటికి ఆచరణీయాలు
గడ్డికోసి దుద్దేకేసి బర్రెకు కుడితికి పెట్టి
చంటి పిల్లలా చూసుకొని సున్నితత్వాన్ని బోధించి
ప్రేమ నేర్పిన ప్రేమ పంచిన పెద్దమనుషులు
మూడురాళ్ల పొయ్యి మీద వంట మొత్కాకుల ఇస్తార్లు
ఇంక ముత్తేమంత తిను బిడ్డ అన్న ప్రేమ ఏడ దొరికాల్నే అవ్వ
మంచినీళ్ల బాయికాడ మంచినీళ్లు ఎత్తుకొచ్చి
కలుషితం కాని నీళ్లు తాపిన కల్మషం లేని మంచి మనసులు
బుర్రకాయతో ఈతకు దింపి భయం పోగొట్టిన ధైర్యశాలులు
నెత్తిన రుమాలు చుట్టుకొని కిర్రు చెప్పులు వేసుకొని
కాలుకు ముల్లు నాటకుండా భుజాన ఎత్తుకొని
బోడగుట్ట చెరువుకట్ట మీదికెళ్లి సావటి దాకా సవారు చేసినం
ఏడ దొరుకుతది తాత అంతకు మించిన సింహాసనం
ఎంత అలసినా మొగురానికి ఒరిగి పగటి నిదుర పనికి చేటు అని
పిట్ట కునుకు తీసిన నాడు సమయం విలువ తెలిసింది
పొద్దు కూకంగానే బుక్కెడు తిని నులక మంచం వేసుకొని
మొగలు వైపు చూస్తు ఆడుకుంట పాడుకుంట
పొడుపు కథలు విప్పి చెప్పి జీవన నైపుణ్యాలు నార్పెటోళ్ళు
తాటి ముంజలు తెచ్చి పలంచే మీద పెట్టి
ఈత పండ్లుతెచ్చి తనాబిల దాచి
మామిడి పండ్లు తెచ్చి అర్రల మాగేశి
దాచి దాచి ఇచ్చిన ప్రేమ ఇప్పుడు ఏడ దొరుకుతది తాత
గోటీలు గిల్లిదండ అష్టాచెమ్మా పచ్చీసలు
తాటిముంజ కాయల బండ్లు ఇచ్చిన ఆనందం
సొప్పతో ఫంక చేసి ఉరికిన రోజులు
ఇపుడు విమానాలు కూడా ఇయ్యాయి
పాతాళ్ల గరిగెతో దేవినట్టు ప్రతి ఎండాకాలం తాతీల్లల
అమ్మగారిల్లె యాదికస్తది
అమ్మమ్మ తాతనే గుర్తుకస్తరు .
(తాతీల్ అనే ఉర్దూ పదానికి అర్థం సెలవులు)

-బొల్లం బాలకృష్ణ,
9989735216

అమ్మ

అ ఆ లతో ఆమె
అమ్మ గా జన్మఇచ్చి
అపురూపమైన జన్మ
అనురాగాలు పంచి
ఆత్మీయతను పెంచే
ఇల్లాలు ఇలవేల్పు
ఈశ్వరుడి త్రినేత్రం
ఊరట నిచ్చి
ఉబ్బితబ్బిబు అయ్యే ప్రేమకు
సాంకేతం
ఋణం తీర్చుకోలేనిధి
నీతో ఎప్పుడు రుణనుబంధం
తిరని ది
ఎన్ని ఆటంకాలు ఎదురు అయిన
అయిన వారికోసం త్యాగం చేసి
ఐన వారి కోసం
ఒంట్లో శక్తి నంత ధారపోస్తూ
ఒరిమి తో,నెరిమితో
ఔ దర్యం చూపించే తరుణి
అందరి అవసరాలు తీర్చే
ఒక ధరణి
అః ఆహా అనిపించే
శక్తి స్వరూపిణి
సృష్టి కారిణీ
అమ్మ నీకు వందనం

-ఉమాశేషారావు వైద్య
9440408080

వాళ్ళు మనుషులా?

వాళ్ళు మనుషులా
మనిషి తోలు కప్పుకున్న
నర రూప రాక్షసులు
ఉగ్రవాదమనే నయంకాని వ్యాధిని
ఒంటకి పట్టించుకొని
పిచ్చెక్కిన మృగాలు వలె
దేశ, విదేశాల్లో తిరుగుతున్న ము ష్కర లు
జాలి, కరుణ లేని కసాయివాళ్ళు
మనుషుల్లో రాక్షసులువలె మన మధ్యేఉంటు
ప్రమాదం తెచ్చేవాళ్ళు
వారిని అలాగే వదిలేస్తే ఎలా?
వారి దుశ్చర్యలు వలన
భర్తను పోగొట్టుకున్న భార్య
కొడుకును పోగొట్టుకున్న తల్లి
వారి దారుణ మారణకాండకు
భోరున విలపించిన భారతావని
హృదయ వేదనను ఆపేదెలా
మదమెక్కినవారిని సమాజంలో తిరగనివ్వాలా
ఎందరివో ప్రాణాలను తీసిన ఉగ్రవాదులును
ఏం చేయాలి
దేశ సంపత్తికి బీటలు వేస్తున్నవార్ని
ఎలా తిరగనివ్వాలి
క్షమా గుణం ఉండడం మంచిదే
కరుడు కట్టిన కసాయి వారి పట్ల
క్షమా ఏ మాత్రం నిలుస్తుంది
వ్యాధి ముదిరిన భాగాన్ని తీసేయకపోతే
దేహం మొత్తం వ్యాధిగ్రస్తం
పెట్రేగి పోతున్న ఉగ్రవాదులు ను
ఉగ్రవాదమును సంహారం చేయకాపోతే
యావత్ దేశాన్ని కే నష్టం
వాళ్ళు మనుషులు కానప్పుడు
ఇప్పుడు మనమేమి చేయాలి?
యుద్ధమా, రాయబారమా

-విశ్వనాథ నరసింహం
9490971589

సునందామృతం

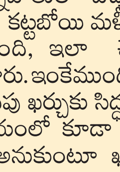
దశనామేకాదశ న్యాయము

దశ అంటే పది.ఏకాదశ అంటే పదకొండు.

దశనామేకాదశ అంటే పదిలో పదకొండు అన్నమాట.

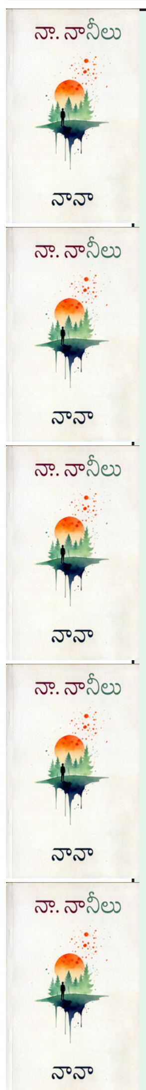
పదిలో పదకొండేమిటీ? వస్తే పది తర్వాత కదా.పదిలో పదకొండు ఎలా వస్తుంది?.ఇది వంద మిలియన్ల ప్రశ్న అయినా మన వాళ్ళు ముఖ్యంగా తెలుగు వాళ్ళు అనుకునే గుంభనమైన మాటిది.

పండుగలకు,పబ్బాలకూ, పెళ్ళిళ్ళు పేరంటాలకు ఆచారం, పద్ధతి, సంప్రదాయం, పరువూ మర్యాద ఇలా అనేక రకాలుగా అనుకుంటూ తనకు ఉన్నా లేకపోయినా "ఏదైనా కొంత డబ్బును (ధనము) ఖర్చు (వ్యయము) చేయవలసి వచ్చినప్పుడు, మరికొంత డబ్బును వెనుకాడకుండా ఖర్చు చేయడం.అలా తప్పని సరై ఖర్చు చేసే వాళ్ళు పైకి గంభీరంగా "అయితే అయింది ఏం చేస్తాం? "పదిట్లో పదకొండు" అనుకోవడమే" "దశానామేకాదశ న్యాయము.ఇలాంటి న్యాయాలను చదువుతున్నప్పుడు, సామ్యంగా ఉన్న సామెతలు,జాతీయాలను చూస్తున్నప్పుడు ఏమనిపిస్తుందంటే... మన వాళ్ళు బాధలను, కష్టాలను సమస్యలను చిరునవ్వుతో స్వీకరించి, ధైర్యంగా అధిగమిస్తారని."ఇంట్లో బియ్యం నిండుకున్నాయి" అంటారు. సామాన్య అర్థంలో చూస్తే ఇంట్లోకి బియ్యం వచ్చి చేరాయని.కానీ అర్థం అది కాదు "అయిపోయాయి అని". ఇలా ఇంట్లో ఏవైనా అయిపోతే వాటిని గురించి 'నిండుకున్నాయి' అని చెప్పడంలో వారి గుంభనతమే కాకుండా ఆర్థిక స్థితి కూడా ఇమిడి ఉంది.ఈ కోవకు చెందినదే "పదిట్లో పదకొండు". ఇల్లు కట్టేటప్పుడు ఇంత బడ్జెట్ లోనే కట్టుకోవాలని అన్ని ప్లాన్లు వేసుకుంటాం. బంధువులో స్నేహితులో వచ్చి "ఇంత ఖర్చు పెట్టి కట్టుకుంటున్నావ్. కట్టబోయి మళ్ళీ కడతావా? ఫలానాది కూడా చేర్చితే బాగుంటుంది, ఇలా చేస్తే బాగుంటుంది". అని సలహాలు సూచనలు ఇస్తుంటారు.ఇంకేముంది... నిజమే కదా !""పదిట్లో పదకొండు' అనుకుంటూ అదనపు ఖర్చుకు సిద్ధపడి పోవడం " చూస్తూ ఉంటాం.అలాగే పెళ్ళిళ్ళ విషయంలో కూడా ఇదే తంతు. మనసును గట్టి పరుచుకుని ' దేనికీ తగ్గేదేలే' అనుకుంటూ ఖర్చు చేయడం చూస్తున్నాం.ఈ మధ్యే వచ్చిన "బలగం" సినిమా దీనికి చక్కని ఉదాహరణ. ఆర్థిక పరిస్థితి బాగా లేకపోయినా, పరువూ మర్యాద కోసం డబ్బు ఖర్చు పెట్టి బంధువర్గాన్ని సంతృప్తి పరచడం చూసినప్పుడు ఈ న్యాయము గుర్తుకు రాకమానదు.కొన్ని తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లోనూ,మరికొన్ని తప్పించుకోగలిగినా ఏమోలే మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తామా? ఏమిటి? అనుకుంటూ ఇలా ఖర్చు చేయడాన్నే "దశానామేకాదశ న్యాయము" అంటారు.ఆ తర్వాత జరిగేది ఏమిటో సరదాగా చెప్పి ముగిస్తాను."బొక్క కొరకంగా భోగం – లెక్క చూడంగా దుఃఖం" ఇలాంటివి చాలా మందికి అనుభవమే కదా!"



-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

నవ్య భావాలతో.. "నానా" నానీలు!



భూమి చీల్చుతూ మొక్క
గుడ్డు తొలుస్తూ పిల్ల
పుట్టుకే పోరాటం

బతుకే యుద్ధం.. అంటూ తాత్వికంగా జీవన గమనాన్ని గుర్తు చేస్తూ "నానా" "నా.. నానీలు" గ్రంథాన్ని వెలువరించారు. "నానా" కలం పేరుతో రాసే కవి ఎన్.వి. సత్యనారాయణ 2016 నుండి రచనా వ్యాసంగంలో ఉన్నారు. ఆయన తండ్రి పేరు నారిశెట్టి నాగేశ్వర రావు.. ఇంటి పేరులోని మొదటి అక్షరం.. నాన్న పేరులోని మొదటి అక్షరం కలిసి "నానా" పేరుతో అందరికీ పరిచయమైనారు. "వేదన-నివేదన" పేరుతో లోగడ వచన కవితా సంపుటిని ప్రకటించి సాహితీ లోకానికి కవిగా పరిచయమైన "నానా" ఇప్పుడు నానీల సంపుటితో మన ముందుకొచ్చారు. వృత్తిరీత్యా ఫైనాన్షియల్ అడ్వైజర్-ప్రవృత్తి రీత్యా రచనా వ్యాసంగాన్ని ఎంపిక చేసుకుని తమలోని భావుకతను.. సృజనాత్మక ప్రతిభను ప్రకటిస్తూ సామాజిక చైతన్యానికి కృషి చేయడం స్వాగతించదగింది. నానీల ప్రక్రియను సుసంపన్నం చేసిన కీ॥శే॥ సోమే పల్లి వెంకట సుబ్బయ్యగారికి సన్నిహితంగా ఉండి, నానీల రచనలో మెలకువలు తెలుసుకుని.. తానూ నానీలు రాసి నేడు 'నానా' అందరినీ మెప్పించడం అభినందనీయం. కవి 'నానా' తమ లోక పరిశీలనను జోడించి.. గతంలో వెలువడిన వందలాది నానీల గ్రంథాలను అధ్యయనం చేసి.. 'నానీ' ప్రక్రియ నియమాలను పాటిస్తూ ఇందలి నానీలకు జీవం పోశారు. మానవతకు పెద్దపీట వేస్తూ రూపుదిద్దిన ఇందలి నానీల్లో జీవం ఉంది. జీవితం ఉంది. నానీల్లో నవ్య భావాలకు చోటు కల్పించడంలో 'నానా' సఫలీకృతులైనారు.

అతనిప్పుడు
ప్రముఖ కవి అయ్యాడు
మనిషిగా
రాజీనామా చేసి.. అంటూ

కవులకు చురకవేశారు. మానవత్వం.. మనిషితనం.. కొరవడుతున్న సంగతిని నర్మ గర్భంగా పై నానీలో ఆవిష్కరించారు.

ప్రమాణం చేసి మరీ
అబద్ధాలు
కోర్టులే
దానికి సాక్షి సంతకాలు.. అంటూ

కవి న్యాయ వ్యవస్థపై తమ కలాన్ని సంధించారు.

నడుస్తున్న చరిత్రకు అద్దం పట్టారు. గతంలో ప్రముఖ కవయిత్రి డా॥ చిల్లర భవానీదేవిగారు...

వివాహమా
ఎంత పని చేశావు
పుట్టింటికే
నన్ను అతిథిని చేశావు అంటూ

రాసిన నానీని దృష్టిలో పెట్టుకుని. అదే శైలిలో మనతో కవి 'నానా' తమ భావాలను ఓ నానీలో ఇలా పంచుకున్నారు.

వివాహమా
మోసం చేశావ్
కన్న కూతుర్ని
పరాయిదాన్ని చేశావ్ అంటూ

మరోసారి డా॥ భవానీదేవిగారి నానీని గుర్తు చేశారు. భవానీగారు పెళ్ళి కూతురు అంతరంగాన్ని ఆవిష్కరిస్తే.. ఇక్కడ ''నానా'' కూతురు అంతరంగంతో పాటు కూతుర్ని కన్న తల్లిదండ్రుల మనోగతం కూడా వ్యక్తమయ్యేలా రాశారు.

ఇలాగే గతంలో చాలా మంది రాసిన నానీలను పరిశీలించి 'నానా' నానీల సృజనలో మెలకువలను తెలుసుకుని నాలుగు పాదాల్లో కనీసం ఇరవై, గరిష్ఠంగా ఇరవై అక్షరాలు ఉండేలా.. మానవతా దృక్పథంతో రాసిన నానీలు ఈ గ్రంథంలో అడుగడుగునా కొలువు దీరడాన్ని గమనిస్తాం..

కొడుక్కి
వయసొచ్చింది
స్నేహితునిగా
తండ్రి వయసు తగ్గింది అని మరో

నానీలో కవి అంటారు. నిజమే కదా!

కష్టం విలువ చెప్పి
బతకడం నేర్పుతుంది
పేదరికం
గొప్ప గురువు అంటూ పేదరికం

యొక్క గొప్పదనాన్ని కొత్త కోణంలో కవితాత్మకంగా 'నానా' చెప్పడం బాగుంది.

నేడు అంతర్జాల వలలో చిక్కుకున్న జనాన్ని చూసి స్పందిస్తూ 'నానా' నానీలు రాశారు.

ఆన్‌లైన్ మోసాలు
ఎక్కువయ్యాయి
కావా మరి
ప్రపంచమే ఆన్‌లైనైతే అని రాసిన

నానీ వాస్తవికతను తెలియజేసేలా ఉంది.

అంతర్జాల మాయలో పడిన వారి వెతలను నానీల్లో బంధిస్తూ.. కవి.. ఇలా రాశారు.

చూడాలని ఆశ
తెలిసాక నిరాశ
అంతర్జాలంలో
అబద్ధాల గోస అని అభిప్రాయ

పడ్డారు.

ఇంటర్నెట్ వల్ల ఒనగూరే అనర్థాలను తెలియజెబుతూ..

ఇంటర్నెట్ వలయంలో
రేపటి తరం
తొమ్మిదేళ్లకే
రేపు మర్దర్లమయం.."అంటూ

కవి 'నానా' తమ ఆవేదనను వ్యక్తపరిచారు.

అత్యవసరానికి
సెల్‌ఫోన్ అవసరమే
వాడకమే
దారి తప్పింది" అంటూ మరో

నానీలో వ్యాఖ్యానించారు.

క్లుప్తత సూత్రతే
వ్యాకరణం భాష్యం
భావాక్షర క్లుప్తతే
నానీల లక్ష్యం అంటూ కవి

నానా మరో నానీ ద్వారా తెలియజెప్పారు.

రాజకీయ రంగంలో చోటు చేసుకుంటున్న వింతలు-విశేషాలను వివరిస్తూ రాసిన నానీలో..

నిన్నటి దాకా
జైల్లో ఖైదీ
ఔరా!
నేడు అదే శాఖకు మంత్రి

అంటూ చమత్కరించారు.

గుండె
పైకి గుప్పెడంతే
చూస్తే.. లోపలి వైశాల్యం
విశ్వమంత అని చెప్పడంలో

కవి యొక్క నేర్పరితనాన్ని ప్రతిభను ప్రశంసించకుండా ఉండలేము. ఇలా ఎన్నో నానీలు ఉదహరించడానికి యోగ్యంగా ఈ పుస్తకంలో ఉన్నాయి.

నానీల ప్రక్రియను చేరదీసి పలు గ్రంథాలను వెలువరించిన కీ॥శే॥ సోమేపల్లి వెంకట సుబ్బయ్య గారికి ఈ పుస్తకాన్ని అంకితమివ్వడం అన్ని విధాలా సమర్ధనీయంగా ఉంది. శ్రీ వశిష్ఠ సోమేపల్లి గీసిన ముఖచిత్రం గ్రంథానికి శోభను కూర్చింది.

ఏ శుభ క్షణాన ప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త డాక్టర్ ఎన్.గోపిగారు నానీల ప్రక్రియను సాహితీ లోకానికి పరిచయం చేశారో.. గానీ వర్ధమానులు, ప్రవర్ధమానులు గత రెండు దశాబ్దాలుగా నానీల గ్రంథాలను వెలువరిస్తూనే ఉన్నారు.

ఎంతో మంది కవులు నానీల సింహద్వారా నుండి వచ్చిన వారే కావడం నానీ ప్రక్రియ కున్న ప్రాశస్త్యాన్ని మనం ఇట్టే అర్థం చేసుకోవచ్చు.

'నానా' కలం పేరుతో కవితా క్షేత్రంలో అడుగులేస్తున్న కవి ఎన్.వి. సత్యనారాయణ మున్ముందు మరిన్ని మంచి రచనలు మనకు అందించాలని కోరుకుందాం.

ప్రతులకు:
ఎన్.వి.సత్యనారాయణ
63-5-596,
ఎన్.ఎఫ్.ఆర్ నిలయం,
బాలాజీనగర్,
3/4 లైన్, పాత గుంటూరు,
గుంటూరు-522 001
సెల్: 9849139337

- దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్:9440525544

అంశం : భక్తుడు
పేస్ బుక్ "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" గ్రూపులో డా. రావి రంగారావు 2024 నుండి నిరంతరాయం గా నిర్వహిస్తున్న వారం వారం కవితల వర్క్ షాపులు.
2025 "వారం వారం కవితల వర్క్ షాప్" 15 కు మొత్తం 22 మంది కవులు తమ కవితలు పోస్ట్ చేశారు. 9 కవితలకు ప్రశంసా పత్రాలు లభించాయి.

-డా॥రావి రంగారావు
9247581825

సేవే పరమావధి

పలుకుబడి లేదు, పలుకు నామమే,
చూపు మాయ లేదు, చూపు దైవమే,
దేహమంతా ధ్యానం, మనసంతా మౌనం,
ఇతడే భక్తుడు .. దేవుని ఊపిరివే.
కష్టాల తుఫాన్లో కొట్టుకుపోతూ,
ఆ తలపునే తట్టుకున్నాడు.
తరచి చూస్తే ..
చేతుల్లో తళతళలాడే జపమాల,
విశ్వాసం ఒంటరిని కాకుండ నడిపింది.
ప్రతి పనిలో పూజనే చూపాడు,
ప్రతి మాటలో మంగళమే పలికాడు.
స్వార్థం వీడి సర్వార్థం చూచినవాడు,
ఆయనే నిజమైన భక్తుడు.
నవ్వు వెనక దాగిన కన్నీరు,
దైవానికి మాత్రమే తెలిసిన హృదయం.
అరచేతిలో ఆరాధన గలగలలాడితే,
దేవుడు కూడా దిగి వస్తాడు...
బాహ్య ప్రపంచం రభస,
అంతర్లోకంలో మౌన గమనము.
ధ్వని లేదు, ఆశ లేదు..
ఒక్క దేవుడే తోడు అని జీవించేవాడు.

-డా.భరద్వాజ రావినూతల

వచన కవితలు

కోతిలాంటి మనసును
కట్టిపడేసేదే భక్తి
సన్మార్గానికి రహదారిని
ఎన్నుకోవడమే భక్తి...
దైవానికి ఎంగిలి పండ్లను
తినిపించినా
తాను అలంకరించుకున్న
పూలమాలను భగవంతునికి
అర్పించినా భక్తే...
తన కంటిని కత్తితో తీసి
అర్పించినా భక్తియే
తన చిన్ని కుమారు దనుకుని
సేవలు చేసినా
భర్తగా వరించి తరించినా
తండ్రిగా కొలిచినా
మిత్రునిగా అనుభవించినా
భగవంతునికి ప్రీతియే...
అంతటా భగవంతుని
అన్నిటా భగవంతుని
అందరిలో భగవంతుని
దర్శించడమే భక్తి మార్గం...
భగవంతుని తన వాడుగా
ఆత్మీయుడిగా భావించి
అనుభవించువాడే భక్తుడు
అతడే ముక్తి మార్గానికి అర్హుడు

-అనుముల బదరీనారాయణ,

కుడిచేతికి ఆ భక్తుడు
కట్టుకున్న రంగుదారాలు
లెక్కేస్తే తెలుస్తాయి
వాడు చేసిన పాపాలు.
కనబడని దేవుడు
నిజమైన భక్తి ఉంటేనే
కనబడని మనసులో
భక్తునికి కనబడతాడు.
ముడుపులతో దేవుణ్ణి
అందు"కొందాం" అనుకోకు
భక్తి తో మనసున
"నిలుపుకొందాం" అనుకో.
భక్తి "పాలు"
పట్టేముందు
మనసు "పాత్ర"
శుభ్రం చేసుకో
దొంగ స్వాముల "మత్తు"
"విని"యోగ "దారులై"
భక్తులు ఉన్నంతకాలం
మూడు పూవులు
ఆరుకాయలు
భక్తి వ్యాపారం.

-గోలి హనుమచ్ఛాస్త్రి

చెప్పుకో

మానవతను మంట కలిపి
మనుషులను తొక్కుకుంటు..
దేవుడిని మొక్కుతూ
భక్తుడనని చెప్పుకో..
బల్లకింద చేయి సాచి
బరువులన్నీ స్వీకరించి
వచ్చినట్టి సొమ్ముతోన
వజ్రకిరీటాలంటు..
వాటాలను ఇచ్చేస్తు
వీర భక్తుడనని చెప్పుకో..
తలపులన్ని మకిలితోన
తనువంతా విషముతోన.
పాపాలకు నిలయమైన
మనసు నింక మార్చకుండ..
తలనీలా లిచ్చేసి
పరమ భక్తుడనని చెప్పుకో..
బినామిల పేరుతోన
సునామిలా దోచుకొని.
సుద్ద పూస మాటలతో
దైవ నామ స్మరణ చేస్తు..
మహా భక్తుడనని చెప్పుకో..
పేరు కొరకు పాకులాట
ఉనికి కొరకు ఉబలాటం
భక్తుడనే వేషమేసి
అసలు నిజం దాచినావ..
మనిషి కాస్త మారాలి
మానవతను చూపాలి
ఉన్నతంగ నడవాలి..
నిజమిదే ఇదే ఒప్పుకో
నడిపించే వాడుకూడ
నడత చూసి మురిసిపోయి.
నాభక్తుడు వీడంటూ
నలుగురికి చెప్పాలి..

-మేడిశెట్టి యోగేశ్వరరావు

మినీ కవితలు

ముడుపులు
ఎలక్షన్లో సీటు
దక్కాలని
దేవుణ్ణి మొక్కాడు!
పార్టీ అధినేతకు
ముడుపులు
చెల్లించాడు!!

భక్షకుడు
భక్తుడిగా
చలామణి అవుతున్న
హంతకుడు!
సాటి మనిషినే
బలిచ్చాడు!!

అజ్ఞాత భక్తుడు
గుప్త దానం
కాదది!
ఆదాయపు పన్ను
లెక్కలకు చిక్కకుండా
అందించిన
భారీ విరాళం!!

భక్తి ముదిరింది
భక్తుడే.!
ఇటీవల 'బాబా'గా
ప్రమోషన్
పొందాడు!!

సినీ భక్తులు
కలెక్షన్ల
హుండీల నిండా ..
టికెట్ల
కానుకలే!

-టి. ధనుంజయ రెడ్డి,
గుంటూరు.

భక్తుడంటే ఎవరంటే...

స్వార్థం హద్దులు చెరిపేసుకొని
సత్యం ఎరుగుట కొరకై
మదిని మథించిన వాడు.
మనో నిగ్రహముతో
దృఢ నిశ్చయముతో
మనో బుద్ధులను
భగవంతునికి అర్పించేవాడు...
నేను నీవనే భేదం తెలియక
జగమంతా జంగమ అవతారమని
సర్వకోటి ప్రాణుల యందు
సమభావం కలవాడు...
శీతము ఉష్ణములలో
మనో నిగ్రహముతో ఉండి
బాహ్య అంతర శుచిత్వముతో
ముక్తిని పొందినవాడు...
దైవం జీవన గమ్యమైతే
దేశం దానికి దిక్సూచి అని
సుగుణా లన్నీ రహదారిలా
బాటలు వేసిన వాడు...
నాలో ఉంది నీలో ఉంది
అంతర్యామే ఆత్మయుందని
గుండె గూడునే గుడిగా మార్చి
సకల శుభాలు కోరేవాడు...

-సత్యవతి కరాలపాడు

భక్తుడు ఎవరు

వేలు కర్పుపెట్టి
పూజలు చేసే..
లాయరుగారికి
దొంగ సాక్ష్యాలతో
ప్రతికేసులో విజయమే..
లక్షలు హుండీలో వేసే
మంత్రిగారు
ఎన్నిస్కాములు చేసినా
అస్సలు చిక్కడూ..
లంచంలో పర్సంటేజీ..
ఏటా హుండీలో వేసే
ఆఫీసర్ గారు
రిటైర్ అయ్యేవరకూ
సి బి ఐ కి దొరకనేలేదు..
ఎలక్షన్లకిముందు
కోట్లు కుమ్మరించి
హోమాలుచేసే
నాయకునికి
రిగ్గింగుతో ప్రతిసారీ
అఖండవిజయమే.
నిర్మల భక్తితో
నాగలికి పూజ చేసి
టెంకాయకొట్టి
దుక్కి దున్ని
కమతం చేసే
రైతుకుమాత్రం...
నకిలీ విత్తనాలు
ఎరువులతో..
దలారి దగాలతో..
నష్టం..నష్టం..
ప్రకృతి కన్నెర్రతో
పంటంతా...
బురదపాలై
రైతు డొక్కలు
ఎండుతున్నాయి..
వీరిలో...అసలు...
"బక్తుడు" ఎవరు..

-వక్కలగడ్డ వెంకటేశ్వర రావు

అవును నేను భక్తుణ్ణే
కాని...
గర్భాలయాలు దాటిరాక
నైవేద్యాల భుజించే రాతి దేవుళ్లకు కాదు...
కన్న పేగును ధైర్యపు పొద్దుచేసి
పొంచి ఉన్న సరిహద్దు మృత్యువు
ముందు నిలబెట్టిన ఆ అమ్మ ధైర్యపు పాదాలకు
నేను భక్తుణ్ణే....
బెత్తంతో హత్తుకుని బ్రతుకు పాఠాన్ని విప్పి చెప్పి
సందేహపు మెదళ్లలో కుతూహలపు నెగల్లు రగిల్చి
మనిషిని ఋషిగా మలచిన గురుదేవుని జ్ఞానపాదాలకు
నేను భక్తుణ్ణే...
లోకం ఆకలికై మట్టిని మెతుకు చేస్తూ
ప్రాణాలను పాదాలని నేలపైనే ఉంచేసిన
చెమట దేవుళ్ళ మట్టి పాదాలకు
నేను భక్తుణ్ణే...
బడుగుల అడుగుల వెనక నిలబడి
ఆభిజాత్యపు ఐరావతాలను
ప్రశ్నల పిడికిళ్ల తో పొడవాలని
చూపుడువేలు ఎత్తి సూచించిన
ఆ జ్ఞాన సూర్యుని పాదాలకు
నేను భక్తుణ్ణే...
గెలుపుకి అలుపు సహనం తెప్పిస్తుందని
హింస ఆయువు అహింస చేతిలో ఉందని
నేల నాలుగు చెరగుల నడిచిచెప్పిన
సత్యమేవ జయతే అన్న మహాత్మ పాదాలకు...
నేను భక్తుణ్ణే....
ఐతే....
ఇవన్నీ బ్రహ్మ కడగాల్సిన పాదాలు
సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మై జీవించిన భావాలు

-ఆర్. వి. వి. రాజా

ఎవరు కబురు పంపారో
తెలియదు...
తమ శక్తిని విరాళంగా
ఇచ్చుటకు ముందుకొచ్చాయి
కష్టజీవుల చేతులు.!.
విషయాన్ని ఎలా
గ్రహించారో అర్థం కాలేదు ...
తమ అందను
రాసిచ్చాయి కొన్ని
కండలు.!.
నోరు తెరిచి అభ్యర్థించిన
దాఖలాలు లేవు...
అయితేనేమి తమ
నైపుణ్యాన్ని
నివేదించాయి పనిముట్లు.!.
నేటికీ మంచిని ఆదరించే
చిరునామాలు
విరాజిల్లుతున్నాయంటే
అతిశయోక్తి కాదు.!.
మీ ఆలోచన
మేటిదంటూ
విద్యాలయ నిర్మాణం
కొరకు చేరుకున్నాయి
చేయూతలు .!.
ఈ క్రమంలో కొన్ని గళాలు
వింత విరాళాలను
ప్రకటించాయి.!.
ఓ పెట్టుబడిదారుడు
తన పేరుతో చెక్కబడ్డ
పెద్ద శిలాఫలకాన్ని
విరాళంగా ప్రకటించాడు.!.
ఓ రాజకీయ నాయకుడు
తన సాయాన్ని
ధ్రువపరిచాడు...
గుప్తదాతను అంటూ
సంతకం లేని చెక్కును
చదివించాడు.!.
ఓ ఆక్రమణదారుడు
సైతం తన సహాయాన్ని
స్పష్టం చేశాడు...
కట్టబోయే
విద్యాలయాన్ని
కొన్నాళ్లపాటు కబ్జా
చేయనని మాట ఇచ్చాడు.!.
కచ్చితంగా కోట్లకు
పడగెత్తమని ఏ చరిత
సూచించలేదు.!.
ఉన్నదాంట్లో కొంత
మొత్తాన్ని మేలు కోసం
విడవమన్నది గత
అనుభవము .!.
ఈ సృష్టిలో కష్టమైన
కార్యం ఏదైనా ఉందంటే
అది , సంపదను
దాచుకోవడము.!.
ప్రకృతి మెచ్చుకునే
కార్యం ఏదైనా ఉందంటే
అది , సిరిగల
హృదయాన్ని
నిలుపుకోవడం.!
నలుగురు లేకుంటే నీవు
లేవు.!
పలువురి కొరకు
అడుగేసి చూడు.!
నీ భక్తుడవుతాడు
దేవుడు.!
-లీలాకృష్ణ.

మైథాలింపు

నిద్రలోంచి జారిన రాత్రి
పైనుండి పడి
ఇంకా సలపరం పెడుతూనే ఉంది-
ఎంత కాచినా రాని వెన్నలా
పాలు ఇంకా మరుగుతూనే ఉన్నాయి-
కన్ను పొడుచుకుని చూస్తున్న కొద్దీ
కరిగిపోయిన జ్ఞాపకాల అవశేషాలు
నిరంతరంగా చివురిస్తూనే ఉన్నాయి-
నిన్ను చూడాలనుకున్న కొద్దీ
నాలోకి నేను వెళ్ళిపోతూనే ఉన్నాను
ఇంత అగాధం నాలో ఉందని తెలియనే లేదు-
కాలం నా చేతివేళ్ళు పట్టుకుని
అటూ యిటూ ఊపుతూ ఉంది
తను ఊగుతుందో నన్నూపుతుందో కాని
వెనకా ముందూ అంతా
అగుపిస్తూ మాయమైపోతుంది-
నేను వేసుకున్న చిరుగుల చొక్కా
తనంత తానుగా ఒక్కో చిరుగులోకి వెళ్లి
కుట్లు కుట్టుకుంటూనే ఉంది-
పంజరం ఎంత గింజుకున్నా
ఒక్క చిలుకా లోనికి రావడం లేదు
ఎగిరిపోతున్న మనసు
సంకెళ్లు తెంపుకుంటూ ఉంది-
ఎంత అందమైనది ఆలోచన
అనంతంగా సాగుతూనే ఉంది
పెన్నులో ఇంకులా ప్రసరిస్తూనే ఉంది-
పేరులో ఉన్న మైథాలజీ మెరుపు
పేపరుపై ఆవిష్కృతం కావటం లేదు
అమృతం త్రాగినా
హృదయం అన్నీ మరిచిపోతుంది-
గిలక్కొడుతూనే ఉన్నా
మనసు సైకాలజీ సాక్షాత్కారం కావడం లేదు
తోమినకొద్దీ
తిన్న పాత్రలు ఇంకా పడుతూనే ఉన్నాయి-
లెక్కపెట్టడం ఆపేశా
అంకెలెన్నున్నాయో విశ్వమంత నిండుగా
ఫిలాసఫీ పెనుగులాడుతూ ఉంది
సున్నా నుండి శూన్యం వరకు-
ఆగటం సాగటం నీలోనే ఉంది
నిండుగా నిలబడతావో
ఖాళీగా కూలబడతావో
తేల్చుకుని తెములు దృశ్యం ఆవిష్కృతమౌతుంది-
ఇంకా చెప్పాలా ఆపాలా
ఒక్కసారి తిరిగి చూడు
నీకు నువ్వే కన్పించాలి
లేదంటావు నేను-
ఆకలి పొట్టలోకి
తనను తాను నింపుకుని
తిండి ధన్యమౌతుంది
జేబు చూసుకోగానే కొంచెం ఖాళీ కావాలి-
ఎవరినైనా ఎంతగా దేవులాడతావు
కింద కొంచెం మంట పెట్టు
అన్నం ఉడుకుతుంది ఆకలి తీరుతుంది-
నడవటం నిరంతర ప్రక్రియ
ఆగి చూసుకోవటమూ అవసరమే
ముగిసిన పరుగు పందేన్ని కొలవటమూ
శ్వాసల్ని లెక్కించుకోవటమూ కావాలి-
కింది నుండి పైకెళ్తున్నావా
దృష్టి విశాలం కావాలి
పైకి ఇంకా పైపైకి చూస్తున్నావా
కన్ను నక్షత్రమై విస్తరిస్తుంది పుష్పిస్తుంది-
నిన్ను నువ్వు చూసుకోవటం
జీవితం కావచ్చేమో కాని
నీ చుట్టూ మూడొందలరవై డిగ్రీలు చూడటం
నిన్ను ప్రపంచ హృదయాలపై ఆవిష్కరించుకోవటమే-
పురుగులోకి చూస్తూ ఉన్న
సీతాకోకై వచ్చి వాలింది
ఎన్నైనా చెప్పు
ఆలోచనెప్పుడూ అందమైనదే ఆనందాలకు-
జీవితానికి సవరణలు అవసరమా
సరిగ్గా ఆలోచించడమే
సరియైన సమాధానం-
ఒడ్డును ఒరుసుకుని
నీళ్లు
మట్టిని తాగి మకరందమౌవుతున్నాయి-
నీలాగా నువ్వుండు
నేను చెప్పినట్లు కాదు
ఇద్దరమూ
చక్రాలై తిరగాల్సిన వాళ్ళమే-
నువ్వు పొరపాటు ఒప్పుకోకపోవటమూ
నేను క్షమించకపోవటమూ
ఇద్దరము కాలలోలకంపై
చెరో వైపు ఊగుతూ ఉందాం-
అన్నిటినీ పట్టుకొని
వేళ్ళాడటం కాదు వదిలెయ్యాలి
బొక్కెనను వదిలితేనే కద
తిరిగి నీళ్లతో వచ్చేది-
ఇతరుల్ని ఎంత తవ్వుతావో తవ్వు
నిన్ను నువ్వు తవ్వుకోనంతవరకు
నిజం నీళ్ల పైకి రానేరాదు-
రత్నాలేరుకునే వాణ్ణి
రాళ్లగుట్టలో పారేస్తే
సాన పెడుతూనే ఉంటాను
ప్రతి రాయీ రత్నమయ్యేదాక-
ఎక్కడపడితే అక్కడ
మేడలు మిద్దెలు ప్లాట్లు పొలాలు
చివరికి మిగిలేది
గాల్లోకి ఎగిరెగిరిపడ్తూ
పిడికెడు బూడిదే-

-జి, నరసింహస్వామి
9441041475

గండదీపం కవిత్వ పుస్తకం సబ్బండ కులాల గుండెదీపం

విశ్వనాథుల పుష్పగిరి రాసిన 'గండదీపం' కవిత్వ పుస్తకం సబ్బండ కులాల గుండెదీపమని పలువురు వక్తలు పేర్కొన్నారు. ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో విశ్వకర్మ నాలెడ్జిసెంటర్ వార్షికోత్సవం కార్యక్రమం ఆ సంస్థ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు విశ్వనాథుల పుష్పగిరి, రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు ఆకారపు శ్రీనివాస విశ్వకర్మ, ప్రధాన కార్యదర్శి సోలేటి ప్రభాకరచారి ఆధ్వర్యంలో జరిగింది.

ఈ సందర్భంగా గండదీపం కవిత్వ పుస్తకావిష్కరణ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి కవి, డాక్టర్ అంబటి సురేంద్ర రాజు, సీనియర్ జర్నలిస్ట్ రమేష్ హజారే, క్రైమ్ బ్రాంచ్ ఏసీపీ కె.కిరణ్‌కుమార్, ఆచార్యులు తదితరులు హాజరై పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించారు.

పుస్తక రచయిత సామాజిక పదచిత్రాలతో గండదీపం వెలిగించారని పేర్కొన్నారు. ఒక ఉత్పత్తి, జీవన విధానం, సంస్కృతి కవిత్వంగా వెలువడిందన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో కె.ఎన్.ఆర్. ఫౌండేషన్ ప్రతినిధి కె. గణేష్‌బాబు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

'గండ దీపం' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న ప్రముఖ రచయిత డా॥ అంబటి సురేంద్రరాజు.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1474వ రోజు 'విహారయాత్ర' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'విహారయాత్ర' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక &
దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు, 9441046839

కాశ్మీర అద్దంలో....

లోకంలోని
వింతలూ విశేషాలను
మనసు కనులకు
కాటుక కానుకివ్వడమే
విహారయాత్ర.
ప్రకృతి ఒడిలో
మయూర నాట్యంగా
తాదాత్మ్యంతో మమేకమై
విహరించడమే
విహారయాత్ర.
సింగిడి సిత్రాలను హృదయపీఠంపై
చిరుజల్లుల నవ్వులతో పూయించడం
మౌనంగానే హుషారుగా
పాదలేపనం అద్దుకుని
హిమగిరి సొగసులపై విహారం.
ఉషాకిరణాల్లో
నా దేశం ధవళకాంతులను
వేవేల వర్ణాల కలనేతలో
అల్లిన కుసుమం
ఈ భువి సౌందర్యాలకు
కాశ్మీరం అద్దంలో
పసిహృదయాల
విహార యాత్రపై తూటా పేలింది.
కల్మా పాఠం బలిపీఠమై
ఉగ్రవాదుల రాక్షసత్వంలో
మతోన్మాదమే
సాటి మనుషులపై మరణశాసనం
ఓ విశ్వజనులారా!
ప్రపంచశాంతి ప్రబోధకుల్లారా!
ఏమిటీ ఘోర కలి!
ఎందుకీ నరమేధం?!!!
మతమే మరో మతానికి శత్రువా?!!
ఎవరు రాశారు ఈ నరమేధ
ఖలులను
విద్రోహ దుశ్చర్యలకు
నరకానికి నకలు ప్రతి.
సకలమతాల సర్వోన్నత
శాంతి గీతాల గానంలో
మైమరచి
ప్రపంచాన్నే ప్రభావితం చేసిన
ఈ నేలపై తగునా ఈ నరమేధం.
మనిషే మరో మనిషిని
చంపమనే మతం
ఎవరికి సమ్మతం?!!!
ఈ దుష్కృతికి ఏదీ విమోచనం!.
మనిషంటేనే మట్టి గంధాలను
సౌగంధికాపుష్పంగా
ఆరాధించే తత్వం
మనిషంటేనే
మనిషిని సంస్కరించే తర్కం.
ఇపుడు
విహారయాత్రకు
కొత్త నిర్వచనం చెప్పుకోవాలి
మనిషిలోని
విషాగ్నుల కోరల్ని చిదిమేస్తూ
తాండవ నృత్యం చేసే
నైతికత పెంచుకోవాలి.

-ఏదెల్లి రాములు

ఉల్లాస యాత్ర

విహార యాత్ర
ఆనంద యాత్ర
ఉల్లాస యాత్ర
దండిగా డబ్బు
కాస్త తీరిక ఉంటే చాలు
ముందస్తు ప్రణాళిక
ఉంటే చాలు
ఉల్లాసమే ఉల్లాసం
సంవత్సరమంతా
కష్టపడే వారికి
పిల్లలకూ
కాస్త ఉల్లాసంకావాలి
కుటుంబానితో వెళితే
ఆ సంతోషమే వేరు
ఎన్నెన్నో తీపి జ్ఞాపకాలు
మోసుకుని తిరుగు ప్రయాణం
ప్రకృతిలో ప్రయాణం
కొత్త ప్రదేశాల పరిచయం
కొత్త వ్యక్తుల
కొత్త సంస్కృతుల
కొత్త రుచుల
పరిచయం.

-మోటూరి శాంతకుమారి

లాహిరి లాహిరి

అందరూ వెడుతున్నారని
యల్దీసి పెట్టి సపరివారంగా
విహారయాత్రకు సంకల్పించా
అటకమీద పాత సూట్కేసు
దుమ్ము దులిపి
దమ్ము తెలుసుకోబోతే
తుప్పట్టిన గొళ్లెం మారాం
తప్పలేక కొత్త పెట్టె
చౌకధరలో కొన్నా
పక్కింటోడికెలా తెలిసిందో
స్టార్ హోటల్ బుకింగ్ చేసేసి
కమీషన్ కొట్టేసేడు,
పెళ్లాంగారి గారం
బుంగమూతి శృంగారం
విహారానికో చంద్రహారం టెండరు
కాదంటే అలకల సమయం.
గారాల బుడ్డోడు
ట్రాక్ షూట్, స్పోర్ట్ షూ
గాగుల్స్, కెమెరా
లిస్టు తెచ్చిపెట్టె గాభరాలు.
బయలుదేరినప్పటినుండి
క్రెడిట్ కార్డుల విన్యాసం
వినోద విలాసాలతో
సాగిపోయిన విహారయాత్ర,
ప్రకృతి సౌందర్యాలు
కొత్త వేషభాషలు
కళలు, ప్రదర్శనలతో
వికాసం వారి ఎదలో
ఆనంద కమలాలు
తిరిగి వచ్చి ఇంటికొచ్చిన ఆనందాలు
ఒక పక్కక్రెడిటు కార్డు బిల్లులొక పక్క
ఊపిరి తీసుకుని
మరల జీవన యాత్ర
మరవలేని విహారయాత్ర

మనసుకి ఆహ్లాదం!

అలసిన మనసుకి
శ్రమించే తనువుకి
యంత్రంలా పనిచేసే కార్మికునికి
కాలంతో పాటు పరుగులు తీస్తున్న

ప్రయాణంలో పదనిసలు

పగలంతా పని చేసిన
శరీరానికి కావాలి విశ్రాంతి
నెలలు తరబడి చదివిన
మనసుకు కావాలి తీరిక
సెలవులు వేస్తే చాలు
కోరుతారు పిల్లలెన్నో కోరికలు
అలా బయలుదేరాం పిల్లలతో
అరకు లోయ అద్దాల రైలులో
రైలులో ముందు బోగీలో
కూర్చుంటే ఆ థ్రిల్లే వేరు
రైలు నడుస్తుంటే అటు ఇటు
పచ్చని చెట్టు చేమల అందం
ఘాట్ రూటులో మెలికలు తిరిగే
రైలు ఓ రోకలిబండిలా ఉంటూ
చివరి బోగీ మాకు కనిపించేది
టన్నెలులో చేరగనే అంతా చీకటి

ధడేల్ బి గుభేల్!

అబ్బో సెలవులు
చెమటకు సెలవు
రొటీన్ బతుక్కి తెరిపి
మురిసిన ఆలి
ముద్దుగా నవ్వులు
నాన్న చూపు
ఎంచక్కా బొటానికల్ గార్డెన్స్
లేక్స్ పాలెస్
తాగొచ్చు మజా మజాగా డ్రింక్స్
రైలులో కోరితే కోరిక తీర్చు
అరవరు కసరరు
అమ్మ నాన్నలు
లేళ్లలాగా పిల్లల గంతులు.
స్పెషల్ క్లాసులు
కొత్త బోధనాపద్ధతులతో
నేర్చుకొంటూ నేర్పుతూ
ఉపాధ్యాయ ఉద్యోగులు
కాశ్మీరసిందూర్ తో పెద్దల బెంగ
కొత్త జంట కి తంటా
ఎక్కడ తూటాలో
ప్రాణాలు ఫెటీల్మంటాయో అని
గుండెల్లో ఎడాపెడా దడదడ.
రిజర్వేషన్ లేకుండా
ప్రయాణాలు
స్వర్గారోహణ పర్వం
ఉన్నదంతా
విహారయాత్రలకైతే ఎలా?
కాబ్ లో పోయి తిరగాలనే
ఆశ తుస్సు
కస్సుబుస్సుల పర్వం.
బృందావనం నందనవనాలు
టి.వి.లో చూసేయ్
కొత్త వంటలతో లొట్టలేయక పోతే
మొట్టేయ్ పతి మాటలకు
వంటయింటి లోంచి క్షిపణి.
హైదరాబాద్ చూద్దాం నాన్నా!
వద్దురా కన్నా!
ప్రపంచసుందరీమణుల
యాత్రలు చూస్తూ
వారితో చేద్దాం మానసిక యాత్ర
ఊహించి రాయండి పిల్లలూ!
కాబోయే కవులు రచయితలు!.
ఆయన మాటలకు కుదేల్
తలుపులు ధడేల్
చుట్టుపక్కల వారి
గుండె గుభేల్.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

సందడి

విద్యార్థుల విహారయాత్ర
కుటుంబ విహారయాత్ర
సందర్భం ఏదైనా
పిల్లలకు సందడే సందడి
పెద్దలకూ సందడి
కార్తీక మాసంలో ఎక్కువగా
కొంతమంది వేసవి కాలంలోనూ
వేసవికాలంలో అయితే
చల్లని పానీయాలతో
మామిడి పండ్ల రుచులతో
తాటి ముంజల చల్లదనంతో
కోయిల
కుహూ కుహూ రాగాలు వింటూ
సాయంత్రం చల్ల గాలి ఆస్వాదిస్తూ
చూడవలసిన ప్రదేశాలు
అందరితో కలిసి చూస్తూ
సెల్లులో
ప్రకృతి దృశ్యాలను బంధిస్తూ
మధుర జ్ఞాపకాలను దాచుకుంటూ
తెలియని విషయాలు తెలుసుకుంటూ
చూడని ప్రదేశాలు చూస్తూ
వినోద విజ్ఞానాలు పొందుతూ
చల్లటి పానీయాలు తాగుతూ
సరదాగా గడుపుతూ
ఆనందం
ఉల్లాసం
ఉత్సాహం
విహారయాత్రల్లో
సందడే సందడి.

-డా. షహనాజ్ బతుల్

అనుభవాల, తాజాతనాల
విషాదం కాని విహారయాత్ర
జీవన యాత్ర గా..
దైనందిన బతుకుతెరువుతో
విసిగి వేసారి
అలసట నిస్పృహలతో
సతమతమయ్యే మనుగడకి
విహారయాత్ర గొప్ప ఊరట.

-రాజప్ప

జీవన విధానానికి
రొటీన్ లైఫ్ తో
బోరు కొట్టే వారికి
పిల్లా పెద్దలు
చేయాలి విహార యాత్ర
జీవన యాత్రలో
ఉల్లాసం ఉత్సాహం పొందాలంటే..
రాజులైనా తరాజులైనా
యోగులైనా
ముని పుంగవులైనా
బుద్ధి.. జ్ఞాన సిద్ధి కలిగేది
జీవికి ఓదార్పుగా..

-పి.పద్మావతి

విజ్ఞాన దీపిక

విద్య నేర్చే విద్యార్థులకు
విజ్ఞాన దీపిక
ఈ విహార యాత్ర
జ్ఞానఖని
గత అద్భుతాల సమాహారం
జ్ఞాన భాండాగారం.
చారిత్రక
ప్రాచీన కట్టడాలు
అందాల విలువలు
విశేషాలు
అత్యద్భుత జ్ఞానం లభ్యం
చారిత్రక విన్యాసాలు
చదవకనే అవగాహన
రూపం మదిలో
ఆనందాలతో
అనూహ్య సంపదల నిక్షిప్తం
ఈనాటి వరకు దసరా ఉత్సవాలు
మహారాజుల గుర్తుగా మైసూరులో.
ఈ విధమైన చారిత్రక అంశాలు
చదువడం కన్నా
మనసులో దాచడం సులభం
అవకాశాలు మెండు
బాల బాలికలకు సంతోషాలు నిండు.
శిల్పాలు- గుహలు
దేవాలయాలు- గోపురాలు
చాటుతాయి నాటి
ధర్మాన్ని
కాలాన్ని
విద్యాసంపదల విలువలు
ఎన్నెన్నో అపురూప విశేషాలు.
అందించు అవలీలగా
ముఖ్యమైన విషయాలు
అపురూపం ఈ యాత్ర
అమోఘం విహారయాత్ర
అందుకే ఇది విజ్ఞాన దీపికాయాత్ర.

-కె.కె.తాయారు

యాత్రానుభవం వల్లనే
లోకజ్ఞానాన్ని పొందింది..
ప్రకృతి సౌందర్యాలను ఆస్వాదిస్తూ
సెలయేటి గలగల
నవ్వులతో సాగే యాత్ర
వనాల అందాలను చూస్తూ చూపిస్తూ
ప్రాంతాల
సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను
ఆహ్వానిస్తూ
ఉత్కంఠభరితంగా విహారయాత్ర
వినోదాలకు ఉల్లాసాలకు
నిండుగా మెండుగా
సుఖదుఃఖాల జీవన యాత్రలో
సతమతమవుతున్న

బైడా స్టేషను అందాలే అద్భుతం
వేలి అందాలు, ప్రకృతి శోభ
పక్షుల కిలకిలలు, కోతుల కిచకిచలు
మది దోస్తుంటే లోయలోకి దిగాం
ఒకరినొకరు పట్టుకొని
ఆనందంగా గలగల పారే
సెలయేట్లో గంతులు
ఎపుడూ చూడని వనఫలాలు
గిరిజన వంటలు రుచి చూశాం
ఎలుగులు, పులులు దూరంగా
పద్మావతీ గార్డెన్ లో చూశాం
రంగు రంగుల సుమ సోయగాలు
తిరిగొస్తూ చూశాం
అందమైన
ప్రకృతి సిద్ధమైన బొర్రా గుహలు
ఈ యాత్ర మాకిచ్చింది
మరపురాని మధుర స్మృతులు
రకరకాల వృక్షాలు
గిరిజనుల కట్టూ బొట్టు
మాటతీరు చూశాం
వారి అమాయక నైజం చూశాం
మరపురాని మధుర స్మృతులు
ఎన్నో మోసుకొచ్చాం ఇంటికి.

-కోలా సత్యనారాయణ

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం - కవివారం"లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

సముద్రం కూడ కవిత్వం రాస్తుంది!

నేను కలంతో రాసినట్టు
సముద్రమూ కవిత్వం రాస్తుంది ఇసుకలో
అలలతో !
తనకు నచ్చిక పోతే తుడిచేస్తుంది!
ఒడవని కవిత్వం సముద్రానిది
ప్రపంచమంతటి బాధగా!
పున్నమ వెన్నెల్లో పొంగిపోయే
కవిత్వం రాస్తుంది --
బీచీలో అందరూ ఆనందించి
కాలం మరిచేటట్లు!
చందమామకైతే సముద్రమంత పండగ!
తుఫానులో భారీ తుఫానుగా
కవిత్వం రాస్తుంది!
ఆపలేం!!
సముద్రమంతటి కావ్యాన్ని
ఎక్కడైనా చూస్తున్నామా అంటే
సముద్రాన్నే మరి !!

-కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

మార్కుల మాయాజాలం

సుమతీ సూక్తులు చులకన చేసి
వేమన వేదాంతాన్ని వెనుకకు నెట్టి
తిక్కన పద్యాన్ని తక్కువ చేసి
పాల్కురికిని పక్కనపెట్టి
కన్యక కథను కాదు కాదని
వసు చరిత్రను వద్దే వద్దని
మాతృభాషను మరుగున పడేసి
మార్కుల మాయాజాలంలో చిక్కుకొని
తిరిగి వ్యక్తిత్వ వికాసం అంటూ వెతుకుతుంటారు
నీతి శాస్త్రాల నిధి వద్ద నుండి నిష్క్రమించి
ఎథిక్స్ మోరల్స్ అంటూ వెనకకు చూస్తారు.
గాలిలో ఎగిరే స్థాయి నీకు ఉందని
గాలి పీల్చడం మానేయలేదు కదా..
స్టార్ హోటల్ లో రోజూ విందులు వినోదాలు
చేసుకునేంత ధనం నీకు ఉన్నా
ఆకలి తీర్చేది అన్నమే కదా
పట్టు పరుపుపై పవళించే స్థాయి నీకున్నా
అమ్మ ఒడిలో పొందే ఊరట
అక్కడ దొరకదు కదా...
మాతృభాషను చదవడానికి మించిన సంతృప్తి
మార్కుల కోసం చదివే చదువులో
లభించదు కదా...
దౌర్భాగ్యోపదేశంలో దండిగా లేవా మేనేజ్మెంట్ స్కిల్స్
విధుర నీతిలో విరివిగా లేదా వ్యక్తిత్వ వికాసం..
తెనాలి రామకృష్ణుడు తెలుపలేదా తెలివీ
సమయస్ఫూర్తి.
వ్యాపార నైపుణ్యాలు
నాయకత్వ లక్షణాలు
పరిపాలన సామర్థ్యాలు
రాజనీతి రహస్యాలు
దౌత్యం దార్శనికత
లౌక్యం లాలిత్యం
సందర్భానుసారంగా సమకూర్చి
అమ్మలా కమ్మగా
తెలివిగా తేలికగా
తెలిపేది తెలుగేనని
తెలుసుకో తెలుగు వీరా

- ఆదిత్య కైరం కొండ
8790771348

శౌర్యతేజులు

గుండెనిండిన దేశభక్తి కర్తవ్యాన్ని గుర్తుచేస్తూ
కర్మభూమి సేవకు తరలి పొమ్మంటుంటే
గంపెడంత ప్రేమ నింపుకున్న మనసుతో
పరివారాన్ని జన్మభూమికి అప్పగించి
సాగిపోయే వీర సైనికులు వారు.
పారాణి తడి ఆరకనే
మూడు ముళ్ళబంధం
మూణ్ణాళ్ళ ముచ్చటై
ప్రశ్నలా వేధిస్తుంటే
విధికి తలవంచి
బంధాలకు సెలవిస్తూ
ఎటబాటుతో కుంగిపోయే
ఒంటరి పక్షులు వారు.
ప్రేమపాశంతో తల్లడిల్లే అమ్మతనం
పొగిలే దుఃఖాన్ని దిగమింగుతూ
పోరుబాట పడితే ...
చిన్నారికి అన్నీ తానౌతానంటూ
ఇల్లాలికి బాసటగా నిలిచిన
పతిదేవున్ని వీడలేక
కంటిధారల నడుమ
నిస్తేజంగా పయనమయ్యే
మరబొమ్మలు వారు.
సంసారాన్ని ఆలి గుప్పిట భద్రపరచి
కంటిపాపల్ని కనుపాపల నిండా నింపుకొని
మమతల సుడిగుండంలో
చిక్కి సతమతమౌతూ
బాంధవ్యాలను గుండె లోతుల్లో
పదిలంగా దాచుకుని
గాంభీర్యం నటిస్తూ కదిలే
శిలాసదృశులు వారు.
సమరంలో ఉరికే కొదమసింగాలో
ఆగ్రహించి ఎదురొడ్డే సివంగులో
పద్మవ్యూహంలో చిక్కే అభిమన్యులో
రణరంగంలో గెలిచే విజయులో
విజయమో వీర స్వర్గమో
భవితవ్యం భావికాలానికి వదిలేస్తే...
బాధ్యతలకు బద్ధులై సాగిపోయే
కార్యదీక్షాదక్షులు వారు

-రాధికాసూరి

రోజూ యుద్ధాలే

ఎవరన్నారు
యుద్ధం ఆగిపోయిందని?
తల్లినుండి పుట్టింది మొదలు
తనువు చాలించే దాక
నిత్యం యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నాం
వాంఛిత యుద్ధమో
అవాంఛిత యుద్ధమో కానీ
నిరంతరం యుద్ధంచేస్తూనేఉన్నాం
మనుగడ కోసంపోరాటం
మొదలుకొని
మనల్ని మనం కాపాడుకునే దాక
దేంతోనో ఒకదానితో పోరాడుతూ
ఎడతెగని యుద్ధంచేస్తూనేఉన్నాం
వ్యక్తి స్వాతంత్రం కోసమో
వనితల హక్కుల కోసమో
పక్కవారి సరిహద్దు లెక్క కోసమో
ఆత్మగౌరవం కోసమో
తెగలమధ్య తేలని లెక్కకోసమో
మతాలమధ్య పొడసూపిన
మారణహోమం ఆపడం కోసమో
సమాజం కోసమో
సంఘాన్ని పట్టిపీడిస్తున్న దురాచారాల కోసమో
మనవాళిని పట్టి పీడిస్తున్న
మర్మంతెలియనివైరస్ గుట్టు కోసమో
అనుస్యూతంగా
నిత్య నూతనంగా యుద్ధం చేస్తూనే ఉన్నాం
అందరూ
నేను చెప్పినట్టే వినాలనే
ఆధిపత్య భావజాల నిర్మూలనకోసమో
ఎదుగుతున్న దేశాల
ఆర్థిక అభివృద్ధిని ఆపడం కోసమో
పెద్దన్న పాత్రకి ఎసరు వస్తుందనే
గుత్తాధిపత్యం కోసమో
అణు ఆయుధాలు అమ్ముకొనే
దేశాల ఆదాయం కోసమో
దేశాలన్నీ
కూటమి కూటమిలుగా వీడిపోయి
కుళ్లబొడుచుకుంటున్నాయి
సాంప్రదాయ ఆయుధాలతో
చావురేటు తక్కువగానే ఉండేది
అణు ఆయుధాల లాంటి
అత్యాధునిక ఆయుధాలొచ్చి
యుద్ధ స్వరూపమేమారిపోయింది
రసాయన, జీవఆయుధాలు
జీవుల మనుగడకే
పెను సవాలును విసిరాయి
ఎంతగా యుద్ధాల్ని వద్దనుకున్నా
అంతకంతకూ విశ్వరూపాల్ని
ప్రదర్శిస్తూనే ఉన్నాయి

-రెడ్డిపల్లివెంకటేశం
9515680569

సిందూరత్రాణ

పచ్చికబయళ్లలో గంతులేసే లేళ్ల గుంపులు
కొమ్మలపై సయ్యాటలాడే గువ్వల జంటలు
హిమవన్నగాల సోయగాలు జలపాతాల జోరులో
ఆనందం అర్ణవమై పొంగేవేళ
అందాల కాశ్మీరంలో ఆర్తనాదాల హోరు
బైసరన్ లోయలో బందూకుల జోరు
మతోన్మాదపు మారణహోమంలో
సమిధలైన బంధాలు
ఆదరించి సేదదీర్చే ప్రకృతి ఒడిలో
అనంత వాయువుల్లో ప్రాణాలు
మతానికతీతమైన మానవత ప్రతిదాడికి
ప్రణాళిక రచించింది
సమరానికి సై అన్న సమైక్యవాదం
భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి రుజువై నిలిచింది
చెలరేగిన హింసాకాండపై చేసిన సింహగర్జన
స్త్రీ శక్తి సత్తా చాటింది
అదుపుతప్పిన అరాచకంపై ఎగిరిన తిరుగుబాటు
జెండా సబలకు సాక్ష్యమై నిలిచింది
సిందూర శోభల వెలిగే భారతి ఫాలభాగం
క్రౌర్యానికి హెచ్చరికై నిలిచింది

-పద్మశ్రీ చెన్నోజ్వల

జీవన వేణువు

కొమ్మారెమ్మా విరగ పూసిన
ఆ లేతగులాబి రంగు పూలచెట్టు
దాని ఊరు పేరూ తెలియదు
తెలియాల్సిన అవసరం నాకు ఏమాత్రంలేదు
నాకు అదంతా పెద్ద విషయమే కాదు
అదొక దృశ్యకావ్యం
సుమనోహర సుమచిత్రం
మనసుకు పరవశ పాట వినిపిస్తుంది
ఆ చెట్టు
జీవన వేణువేదో వూదుతున్నట్టు.

-రమేశ్ నల్లగొండ

లెఖ్ఖలు తేల్చుకోండి!

ఆలోచనలకు
ఆశలు తగిలించుకుని
పరాయితనంలోకి
అడుగుపెట్టాక
ఆత్మాభిమానాన్ని
నడి వీధిలో అమ్మడమే.
ప్రాణాన్ని వాళ్ళకప్పగించి
కట్టెలుగా ఎండిపోయి
గుండె నిండుగా
పేరుకున్న వాత్సల్యం
జంటనదులై పొంగుతుంటే
గుమ్మానికి కళ్ళు అతికించి
ఎదురుచూసే కన్నవారు.
గమ్యం లేని పథికులుగా
డాలర్ మత్తు పులుముకొని
దూరాలకు సమీపంగా
వేసిన అడుగులతో
కోరికల గుట్టల్ని మోస్తూ
పరదేశానికి దాసోహం.
అధికారపు విపరీతానికి
కలతబారి కళావిహీనమై
మనుగడ ఏమిటన్న ప్రశ్న
ఇప్పుడు లక్షల మెదళ్లను
ఛిద్రం చేస్తున్నది.
సొంతరక్తాన్ని కూడా
పరాయీకరణ చేసినందుకు
పర్యవసానమా?
స్థాన బలాన్ని కోల్పోయిన
దురాశా దురాక్రమణమా?
వీటి నడుమ
పొందినదా, పోయినదా
తేలవు లెక్కలు మరి!!

-అరుణ ధూళిపాళ

అందమైన పాట పద్యం

అందమైన పాట అందంగ పాడుతే
అందమైన గొంతు అందమగును
అందమైన భావమంతందమవుకదా!
కనుము వినుమురోరి కందుకూరి !!
అక్షరాల నేరి అందంగ పేర్చియు
పూలలాగనొక్క మాల చేస్తె
మనసు మెప్పుపొందు మమతల పద్యాలు
కనుము వినుమురోరికందుకూరి!!

-కందుకూరి శ్రీరాములు
సీనియర్ తెలుగు లెక్చరర్
తపస్య డిగ్రీ కాలేజ్ సికింద్రాబాద్

వీధి వ్యాపారి

తలమీద పలురకాల పండ్ల తట్ట నోటికి దగ్గరే
అందించే చెయ్యి దూరం కొడుతది బాధ్యత
నెత్తిగి అందరి నోటికి తీపి అందించి సంసార
బరువు ,పరువు నిల్పుట కై నిత్యం చేదు
అనుభవాలనే గుటకలేస్తది.
తట్టబరువు తగ్గుతున్నకొద్ది
కాలి నడక జోరు పెంచుతది
గిరాకీ తగిలిన తగలకపోయిన బేరం
తగిలినకాడల్ల తట్టదించి
ఎత్తాలసిందే ఊపిరి బిగపట్టాల్సిందే .
దుఖునమోడు ఎంత జోకితే అంతే ఈడమాత్రం
రుచిచూసి పసి పసిగ ఉందని కొసిరి కొసిరి
బేరమాడే జనం
సంకల పిలగానికోటి , ఒకటి నోట్లో మరోటి
చేతిలో కొనక పోయిన కొన్నా లోభిబుద్ధి తంతును
చూసి నివ్వెరబోయే ఆరోజుకు పూటకెల్లితే
చాలనుకునే చిరు వ్యాపారి.
పండ్లవాసనే కానీ రుచెరగనోరే.

-యరకల యాదయ్య.
9866468979.

ఒక వైపు అన్నదాతల ఆక్రందనలు... మరో వైపు అందాల పోటీలా !

సభలో ప్రసంగిస్తున్న రంగాచారి. వేదికపై డా॥ నందిని సిధారెడ్డి, రచయిత్రి విమల దూళిపాళ అరుణ

మంజీరా రచయితల సంఘం ఆధ్వర్యంలో ఈ నెల 22న ప్రెస్ క్లబ్ బషీర్బాగ్ హైదరాబాదులో అందాల పోటీలు- వ్యాపార సంస్కృతి అంశంపై సదస్సు జరిగింది. ఈ సదస్సుకి రంగాచారి సభాధ్యక్షత వహించారు. ప్రముఖ కవి రచయిత దేశపతి శ్రీనివాస్ మంజీరా రచయితల సంఘం పతాక గీతిక ఆలపించటంతో సభ ప్రారంభమైంది.

సభాధ్యక్షులు తొలి పలుకులో మన రాష్ట్రంలో ప్రధానమైన సమస్యలను వెనుకకు నెట్టి అందాల పోటీని ముందుకు తెచ్చారు అని అన్నారు. తెలంగాణలో రైతు సమస్యలు ఉన్నాయి వానతో పంటలు ముద్దవుతున్న పరిస్థితి ఉంది రైతు దుఃఖం ఉంది. రైతులు జీలుగు జనం విత్తనాలు కావాలని ధర్నా చేస్తున్నారు. విద్యార్థులు ఫీజు ఫీరియంబర్స్మెంట్ కోసం అధ్యాపకులు , మహిళలు ఆందోళనలో ఉన్నారు. ఇలాంటి సందర్భంలో అందాల పోటీలు ఏం మేలు చేస్తాయి అని ప్రశ్నించారు.

ప్రధాన వక్తగా వచ్చిన ప్రముఖ కవయిత్రి విమల గారు మాట్లాడుతూ, రాష్ట్రంలో దుర్భరమైన పరిస్థితి ఉంటే మరోవైపు కోట్లు ఖర్చుపెట్టి అందాల పోటీలు నిర్వహిస్తున్నాయన్నారు. అందాల పోటీలను నిరసిస్తే నిర్బంధ పెట్టటం సిగ్గుచేటు అన్నారు. తూనికలు కులబద్దల మధ్య రూపుదిద్దిన అంగాంగాలు ఇలానే ఉండాలని చెప్పటం సౌందర్యం అవుతుందా దీనికోసం కొన్ని కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నారు. అందానికి కుల పద్ధతి ఏమిటి? స్త్రీలు శరీరపరంగా భిన్నమైన నిర్మాణం కలిగి ఉంటారు. ప్రకృతిలో ప్రతిదీ సౌందర్యవంతమైంది పువ్వులు పక్షులు, జంతువులు ఇలా అన్ని అందమైనవే. ఆదివాసీల అలంకరణ సహజమైంది కుటుంబ వ్యవస్థలో స్త్రీ ఆస్తి అయినచోట తిరోగమం అవుతుంది. స్త్రీలను భోగ విలాస వస్తువు చేసి వ్యాపార సరుకు చేసే సంస్కృతి నిరసించ దగింది. ఈ పురుష సమాజం స్త్రీని జెండర్ విభజన చేసి ప్రయోజనం పొందుతున్నది. ప్రథమంగా మనం మనుషులం. అనే భావనను వదిలి పెట్టారు. రాజుల కాలం నుంచి ఇప్పటిదాకా ఈ పితృస్వామిక విధానవే కొనసాగుతూన్నది. స్త్రీలు వేసుకునే బట్టల దగ్గరి నించి, అలం కరణ దగ్గర నుంచి పురుషుల ఆధిపత్యం కొనసాగుతుంది. మన దేశానికి వచ్చేసరికి కులం అనే మరొక అంశం తోడైంది. కులం ప్రకారంగా జోగిని, బసవలు అణగారిన దళిత వర్గాలను భోగ వస్తువు చేశారు. ఈ వస్తు సామగ్రి వ్యవహార తీరు కార్పొరేట్ వ్యవస్థతో ముడి పడి ఉన్నది. ఆయుధ వ్యాపారం డ్రగ్స్ వ్యాపారం కాస్మోటిక్ వ్యాపారం భయంకరమైనవి.

స్త్రీని విలాస వస్తువు చేసే వ్యాపార ప్రకటనలు చాలా అభ్యంతరకరంగా ఉన్నాయి. అందాల పోటీలను ప్రభుత్వమే నిర్వహిస్తున్నది. ప్రతి రెండు నిమిషాలకు ఒక అత్యాచారం జరుగుతుంటే పట్టించుకోరు. సమాన వేతనం, ఆర్థిక హక్కు, రాజకీయ స్వేచ్ఛ లేదు. స్త్రీల జీవితానికి రక్షణ లేదు. 1990 తర్వాత మన దేశంలో మార్కెటింగ్గా విస్తరించిన అందాల పోటీ ప్రపంచంలో బహుళ జాతి సంస్థలు ఎన్నో కాస్మెటిక్స్ వ్యాప్తి చెందిస్తూ పెట్టుబడి దారి పురుషాధిక్యత సమాజాన్ని బలోపేతం చేస్తున్నాయన్నారు.

నందిని సిధారెడ్డి గారు మాట్లాడుతూ తెలంగాణకు ఉద్యమం ద్వారా ప్రాధాన్యత వచ్చింది. ప్రచారం వచ్చింది కానీ, అందాల పోటీ ద్వారా కాదు అన్నారు. మంజీరా రచయితల సంఘం దశాబ్దాల క్రితం నుండే అందాల పోటీలను వ్యతిరేకిస్తూ నిరసనలు తెలిపింది. ఇవాళ ఒక ఉదాసీనత నెలకొని ఉన్నది. ఎందుకని ప్రశ్నించారు. మంజీరా రచయితల సంఘం హైదరాబాద్ నడిబొడ్డున సమావేశం జరుపుతున్నది ఎందుకంటే హైదరాబాద్ సెంటర్లో అందాల పోటీలు జరుగుతున్నాయి కనుక. స్త్రీని ఆస్తిగా భావించిన ఈ భావజాలం నుండి చైతన్యం పొందవలసిన అవసరం ఉన్నది. ఆస్తిగా ఉన్న రోజున ఒకరిద్దరి చేతిలో ఉన్న స్త్రీని మార్కెట్లో నిలబెట్టే విధానాల వలన ఎన్ని చోట్లకు ఎన్ని చేతులలోకి మారవలసి వస్తుందో తెలవని పరిస్థితి ఉన్నది. ప్రపంచమంతా స్త్రీ ఒకే విధంగా ఉండాలి ఒకే వేషధారణ కలిగి ఉండాలి ఒకే నడక నడవాలి అనే ఆ కృత్రిమ పద్ధతి అందాల పోటీకి ప్రమాణమని చెప్తున్నారు. మార్కెట్ సంస్కృతి ఇట్లా వెంటాడుతున్నది. స్త్రీలను వ్యాపారానికి వస్తువుగా చేసి మార్కెట్ చేస్తున్న పద్ధతి. తెలంగాణ చేతిలో బతుకమ్మ తీసేసారు. ఇటువైపు స్త్రీలను వస్తువుగా నియంత్రణలో పెట్టడం కూడా తప్పు. స్త్రీలు మాట్లాడాలి పురుషులు మాట్లాడాలి సమాజమంతా మాట్లాడాలి. లాభం వస్తున్నదంటే చాలు వ్యాపార ప్రపంచం అక్కడ తన అనైతికతను ప్రదర్శిస్తున్నది. సనాతన పేరుతో ఒకనాడు వ్యతిరేకించిన వాళ్ళు ఇవాళ నోరు మెదపడం లేదు అన్నారు. కవులు రచయితలు కళాకారులు ఆలోచనపరులైన మేధావులు సభలో పాల్గొన్నారు. ఈ సభలో ధూళిపాల అరుణ అందాల పోటీలకు నిరసనగా కవితా పఠనం చేశారు.

ఆగిన ఊపిరిలు...!!

తెల్లారుజామున సూర్య కిరణాలు
ఇరుకైన గదులోకి ప్రవహించలేదు
గాఢనిద్రలో కనులు తెరుచుకొనలేదు!
వేసవి సెలవుల ఆహ్లాదం ఇంకిపోలేదు
తెరుకునేలోగ విషాదం అలుముకొని
షార్ట్ సర్క్యూట్ తో చెలరేగిన మంటలు
గదుకిల్లో అగ్నికీలలు ఎగిసిపడేను
దట్టమైన పొగల మధ్య
ఉలిక్కిపడి లేచే లోపే
శ్వాసలకు ఊపిరందక
మృత్యు దేవత కబలించేను!
కుటుంబమంతా అగ్ని దాహానికి
ఏ అన్యంపుణ్యం ఎరుగని
పసిపిల్లలు ప్రాణాలు సైతం
ఆహూతికి తర్పణం కాబడెను
సకాలంలో సిబ్బంది రాక
నేతల ఓదార్పుల కేక
ప్రభుత్వం తరపున వారికి
పరిహార ప్రకటన లేఖ
లోపం ఎక్కడ జరిగింది ?
శోకం ఎవరికీ మిగిలింది ?
శాపం ఎవరికీ తగిలింది.
(పాతబస్తీలో అగ్నిప్రమాదం కారణంగా
ప్రాణాలు కోల్పోయిన
బాధితులకు సంఘీభావం
తెలుపుతూ)

-డాక్టర్ పగిడిపల్లి సురేందరు
8074846063

సమాజ అవసరాన్ని తీర్చేదే సాహిత్యం....!

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు

కాలానుగుణంగా సమాజానికి ఏమీ అవసరమో దాన్ని సాహిత్యం తీర్చుతుందని కథ ,నవల, నాటక రచయిత డాక్టర్ వి ఆర్ రాసాని అన్నారు.

ఈనెల 24న శనివారం తిరుపతిలోని స్థానిక యూత్ హాస్టల్లో అనంతపురం జిల్లా వాసి డాక్టర్ బి. నాగ శేషు రచించిన ఏకుదారం పుస్తకావిష్కరణ జరిగింది. పుస్తకాన్ని ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ డైరెక్టర్ ఆచార్య పీసీ వెంకటేశ్వర్లు పుస్తకావిష్కరణ చేశారు. తొలి ప్రతిని రచయిత ఆర్ . సి.కృష్ణస్వామి రాజు అందుకున్నారు. సభకు ఈ తరం కవిత వేదిక అధ్యక్షులు తోట వెంకటేశ్వర్లు అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన రాసాని మాట్లాడుతూ తెలుగు సాహిత్యంలో బీరప్ప గురించి ఎవరికి తెలియదని చెప్పారు. పుస్తక ఆవిష్కరణ కర్త ఆచార్య పీసీ వెంకటేశ్వర్లు మాట్లాడుతూ ఈ నవలలో రచయిత నాడి స్పందన ఆద్యంతం కనిపిస్తోందని తెలిపారు.

ఆత్మీయ అతిథి శ్రీ పద్మావతి మహిళా విశ్వవిద్యాలయం అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్ డాక్టర్ వై.సుభాషిని మాట్లాడుతూ కులవృత్తిదారులు ప్రపంచీకరణలో కొట్టుకుపోతున్నారని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు.

మరో ఆత్మీయ అతిథి బొమ్మిశెట్టి రమేష్ మాట్లాడుతూ జీవితంలో కష్టాలు ఎదురైనప్పుడు ఆత్మ పరివర్తన ,ఆత్మహత్య అను రెండు మార్గాలు ఉంటాయని వాటిలో రచయిత ఆత్మ పరివర్తన దిశగా వెళ్లి అత్యద్భుతంగా అభివృద్ధి చెందారని వివరించారు.

పీలేరు డిగ్రీ కళాశాల తెలుగు అధ్యాపకులు డాక్టర్ కే.శ్రీనివాసులు రెడ్డి పుస్తక సమీక్ష చేస్తూ స్థలం, కాలం, చలనం గురించి ఈ నవలలో స్పష్టంగా ఉంటుందని వెల్లడించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో రచయితలు ఆకుల మల్లేశ్వరరావు, పేరూరు బాలసుబ్రమణ్యం, మారిశెట్టి గోవిందు, డాక్టర్ యువశ్రీ, కొత్వాలు అమరేంద్ర, నాగార్జున శర్మ, పులివెందుల కొండారెడ్డి, పుస్తకం ముద్రణ కర్త మంజునాథ, సాహితీ మిత్రులు, తెలుగు భాష అభిమానులు, కవులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

పదవుల కోసం విలువలు వదిలేస్తున్న కాలమిది

ఎవరినైనా తొక్కుకుంటూ ముందుకు -వెళ్లడానికి సిద్ధపడుతున్న రోజులివి

- కవి నందిని సిధారెడ్డి అభినందన సభలో హరీశ్ రావు

పదవులు, హోదాల కోసం విలువలను వదిలేసి, అవసరమైతే ఎవరినైనా తొక్కుకుంటూ ముందుకు వెళ్లడానికి సిద్ధపడుతున్న ఈ రోజుల్లో తెలంగాణ ఉద్యమం కోసం ప్రిన్సిపాల్ పదోన్నతిని త్యాగం చేసిన నిజాయితి నందిని సిధారెడ్డి సొంతమని మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు కొనియాడారు. కవి, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ తొలి అధ్యక్షుడు నందిని సిధారెడ్డి 70 వసంతాల సందర్భంగా ఏడు పదుల వెన్నెల పేరుతో ఆదివారం నగరంలోని ఓ హోటల్‌లో జరిగిన అభినందన సభకు హరీశ్ రావు ముఖ్య అతిథిగా హాజరై ప్రసంగించారు. కేసీఆర్ హయాంలో సిధారెడ్డి నేతృత్వంలో తెలంగాణకు వన్నె తెచ్చేలా ప్రపంచ తెలుగు మహా సభలు నిర్వహిస్తే, రేవంత్ పాలనలో ప్రపంచ అందగత్తెల పోటీలు జరుగుతున్నాయంటూ హరీశ్ రావు ఎద్దేవా చేశారు.

ప్రలోభాలకు లొంగని సిధారెడ్డి

తెలంగాణ తల్లి స్వరూపాన్ని మార్చడాన్ని నిరసిస్తూ... సాహిత్య పురస్కారంగా కోటి రూపాయల నగదు, హైదరాబాద్‌లో 300 గజాల స్థలాన్ని రేవంత్ ప్రభుత్వం ఇస్తామంటే కూడా వద్దని తెగేసి చెప్పిన అరుదైన వ్యక్తిత్వం సిధారెడ్డిదన్నారు. సిధారెడ్డి ప్రలోబాలకు లొంగరన్నారు. అందుకే ఆయన కవిత్వం, వ్యక్తిత్వం అంటే ఎంతో ఇష్టం అని సిధారెడ్డి వారి పట్ల ప్రేమ తత్వాన్ని కలిగి వుంటారని దేశపతి శ్రీనివాస్ అన్నారు.

ఈ సమావేశంలో శీలా సుభద్రా దేవి, డా॥ నాళేశ్వరం శంకరం, జర్నలిస్టుల సంఘం అధ్యక్షులు విరాహత్ అలీ, ఇందిరా పరాశరం,

డా॥ నందిని సిధారెడ్డి-శ్రీమతి మల్లీశ్వరి దంపతులను సత్కరిస్తున్న మాజీమంత్రి హరీష్‌రావు. వేదికపై దేశపతి శ్రీనివాస్, వీక్షణ, దేవిప్రసాద్, రంగాచారి, శీలా సుభద్రాదేవి, విరాహత్ అలీ

కవిత్వంలో స్పృశించని అంశం లేదని, ముఖ్యంగా తెలంగాణ రైతుల కష్టాల గురించి, కన్నీళ్ళ గురించి రాసిన కవితలు అద్భుతంగా ఉంటాయని హరీష్‌రావు చెప్పారు. రైతులు, స్త్రీలు, దళితులు, సమాజంలో అణిచివేతకు గురవుతున్న అందరి పక్షాన నిలబడి కవిత్వం రాసారని రైతుల గురించి బోరు దుఃఖం అనే ఒక అద్భుతమైన కవిత రాసిండన్నారు.

సిధారెడ్డి కవిత్వంలో దుఃఖం ఉంటది, వ్యంగ్యం ఉంటది, కానీ ఏది రాసినా అది అద్భుతంగా ఉంటదని, సిధారెడ్డి కేవలం కవిత్వం రాయడంతోనే తన బాధ్యత తీరిందనుకోలేదని, మెదక్ జిల్లాలో మంజీరా రచయితల సంఘాన్ని స్థాపించి ఎంతో మంది కవులను తీర్చిదిద్దారన్నారు.

దేశపతి శ్రీనివాస్, తైదల అంజయ్య ఇంకా చాలా మంది కవులు సిధారెడ్డి చేత, మంజీరా రచయితల సంఘం చేత ప్రభావితమై ఎదిగి వచ్చారని చెప్పారు.

ఉద్యోగ సంఘాల నేతగా ఎదిగిన మా దేవిప్రసాద్, దుబ్బాక ఎమ్మెల్యేగా పనిచేసిన రామలింగారెడ్డి, జర్నలిస్టు సంఘం అధ్యక్షుడు విరాహత్ అలీ, సీనియర్ జర్నలిస్టు రంగాచారి పట్ల ఎంతో మందికి సిధారెడ్డి ప్రేరణ అని చాలా మందికి తెలుసన్నారు. మాజీ సీఎం కేసీఆర్, సిధారెడ్డి క్లాస్‌మేట్స్ అని ఒకరంటే మరొకరికి గొప్ప గౌరవం, అనుబంధం ఉన్నాయని, సిధారెడ్డి సామర్థ్యం తెలుసు గనుకనే కేసీఆర్ సార్ తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ నెలకొల్పి దానికి మొదటి అధ్యక్షుడిగా సిధారెడ్డినే నియమించారని గుర్తు చేశారు. సిధారెడ్డి నేతృత్వంలోనే ప్రపంచ తెలుగు మహా సభలు ఎంతో గొప్పగా, విజయవంతంగా జరిగి, ప్రభుత్వా నికి, తెలంగాణకు ఎంతో పేరు వచ్చిందన్నారు. బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు నిర్వహిస్తే, ఇప్పుడున్న కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రపంచ సుందరీమణుల పోటీలు పెడుతున్న దని విమర్శించారు.

సిధారెడ్డికి 70 ఏళ్లు నిండిన సందర్భంగా ఆత్మీయులందరం కలిస్తే బాగుంటదని దేశపతి, విరాహత్‌లు చెప్పగానే వెంటనే నేను ఒప్పుకున్నానని తెలిపారు. ఇవాళ ఈ ఆత్మీయ అభినందన సభలో పాల్గొన్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉందని, సిధారెడ్డి నిండు నూరేళ్లు సంతోషంగా జీవించాలని ఆకాంక్షిం చారు. వారు మరెన్నో రచనలు చేసి, సమాజాన్ని చైతన్య పరచాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నా అన్నారు.

అనంతరం -సిధారెడ్డి - శ్రీమతి మల్లీశ్వరి దంపతులను హరీష్‌రావు ఘనంగా సన్మానించారు.

సభకు అధ్యక్షత వహించిన ఎమ్మెల్సీ దేశపతి శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతు మంజీర రచయితల సంఘం స్థాపించి తనలాంటి వారు ఎందరో వెలుగులోకి రావడానికి సాహిత్యంలో, తెలంగాణ ఉద్యమంలో మమ్మల్ని ముందుకు నడిపించిన గొప్ప వ్యక్తి నందిని సిధారెడ్డిగారని అన్నారు. న్యాయ బద్ధంగా ఏది సరైందో దానికే కట్టుబడి వుంటారని, తనకు కోపం వచ్చినా మంచి జరగాలనే ఉద్దేశమే వుంటదని అదే సమయంలో మనిషి

సభలో పాల్గొన్న కవులు, కవయిత్రులు.

మాజీ ఎమ్మెల్సీ దేవిప్రసాద్, నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, వాసిరెడ్డి నవీన్, సీనియర్ జర్నలిస్టు రంగాచారి, తూర్పు మల్లారెడ్డి తదితరులు ప్రసంగించారు.

అందరికీ ధన్యవాదాలు

ఈ కార్యక్రమం ఏర్పాటుకు పూనుకున్న హరీష్‌రావుగారు, దేశపతి శ్రీనివాస్, విరాహత్ అలీల మాటను కాదనలేకపోయానని, ఇంత మంది హాజరుకావడం నా పట్ల మీకున్న ప్రేమను సూచిస్తోందని డా॥నందిని సిధారెడ్డి స్పందించారు. నా కోపం గురించి, ప్రేమ గురించి, కవిత్వం గురించి సాహిత్యం గురించి ఎన్నో సంఘటనలు వేదికపై వున్నవారు మాట్లాడారని నా గురించి ఇంకా మాట్లాడేవారు కార్యక్రమంలో చాలా మందే వున్నా సమయం లేనందున మిగతావారికి అవకాశం కలగనందుకు మన్నించవలసిందిగా కోరారు. నాపై వున్న ప్రేమతో అభినందనలు తెలుపడానికి విచ్చేసిన మీ అందరికీ పేరు పేరున ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నానని అన్నారు. మంజీర రచయితల సంఘం ప్రారంభం నాడు నందిని సిధారెడ్డి రాసిన పాటను దేశపతి శ్రీనివాస్, షేక్ బాబలు గానం చేసి అందరినీ అలరించారు. తెలంగాణ ఉద్యమంలో అమరులైన వారిపై రాసిన 'జోహారు జోహారు' పాటను కూడా గానం చేశారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ఏనుగు నర్సింహారెడ్డి, అమ్మంగి వేణుగోపాల్, కందుకూరి శ్రీరాములు, వెంకట్రావు, చెన్న కేశవరెడ్డి, తూర్పు మల్లారెడ్డి, శీలా సుభద్రాదేవి. ఆశారాజు, వాసరెడ్డి నవీన్, ఇందిర పరాశర, ఒద్దిరాజు ప్రవీణ్‌కుమార్, పెద్దింటి అశోక్‌కుమార్, వనపట్ల సుబ్బయ్య, వర్ధ్మల శివకుమార్, యస్.రఘు, వీణావాణి, గడ్డం సులోచన, సరోజ వింజామర, ముదిగొండ సంతోష్, ఇస్తారి, బెల్లంకొండ సంపత్‌కుమార్, సామిడి జగన్‌రెడ్డి, షేక్‌బాబా, మల్లీశ్వరి, వీక్షణ, వెల్దండి శ్రీధర్, వేముగంటి మురళి, పొన్నాల బాలయ్య, యరకల యాదయ్య, కె. అంజయ్య, ఎన్. మల్లారెడ్డి, ఎన్. భగవాన్ రెడ్డి, అనుమాండ్ల భూమయ్య, విరహత్ అలీ, కే. రంగాచారి, సిద్ధెంకి యాదగిరి, తైదల అంజయ్య, అలాజ్ పూర్ కిషన్, అలాజ్ పూర్ శ్రీనివాస్, రాజమౌళి, రాజశేఖర్ రెడ్డి, ఏదిరపెల్లి కాశన్న, వలి, గుండెల్లి ఇస్తారి, నెల్సన్, ముచ్చర్ల దినకర్, అహోబిలం ప్రభా కర్, బాల్ నర్సయ్య తదితర పాత్రికేయ, సాహిత్య, సాంస్కృతిక రంగాల ప్రతినిధులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న మాజీ మంత్రి హరీష్‌రావు

సభలో ప్రసంగిస్తున్న దేశపతి శ్రీనివాస్

సభలో ప్రసంగిస్తున్న బైస దేవదాసు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న ఇందిరా పరాశరం

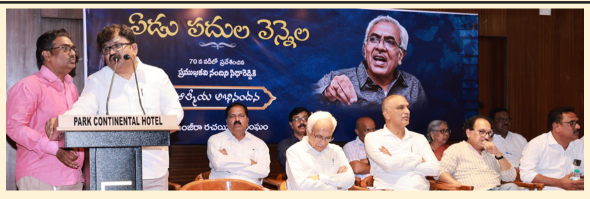
సభలో ప్రసంగిస్తున్న సీనియర్ జర్నలిస్టు రంగాచారి

సభలో ప్రసంగిస్తున్న డా॥నందిని సిధారెడ్డి.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న ఆచార్య హనుమాండ్ల భూమయ్య

సభలో ప్రసంగిస్తున్న జర్నలిస్ట్ నాయకులు విరాహత్ అలీ

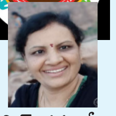
సభలో ప్రసంగిస్తున్న డా॥ నాళేశ్వరం శంకరం.



సభలో గానం చేస్తున్న షేక్ బాబా, దేశపతి శ్రీనివాస్

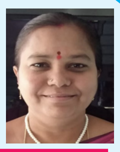
సాహిత్యం, సామాజిక నిర్వహిస్తున్న

'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు



అడ్మిన్: రమాదేవి
8985613123

నిర్వహణ:
శ్రీమతి సత్య నీలిమ



హృదయం పగిలితే!

హృదయం పగిలితే!
స్పందనలకు నిలయం హృదయం
అమ్మ తాకితే ఆనందం
నాన్న ముద్దాడితే పరవశం
అన్న తిడితే ఆవేశం
అక్క కొడితే ఆక్రోశం
వాళ్లు చేరదీస్తే సంతోషం
తమ్ముణ్ణి మందలిస్తే ఆప్యాయత
చెల్లిని ఆడిస్తే అనురాగం
వాళ్లతో పెంచుకునేది అనుబంధం
నలుగురి కోసమే సమాజం
సమాజంలో తిరిగేది ఎందరో
కొందరిని గుర్తించుకుంటుంది హృదయం
హృదయానికి దగ్గరైతే చెలిమి
సరిపడని వారితో పలకరింపులే
చెలిమిలో ఉంటాయి పులకరింతలు
శరీర గాయాలకు పెనుగులాటలు
హృదయ గాయాలకు ప్రతిస్పందనలు
స్పందనకు ఉంటుంది ప్రతిస్పందన
స్పందించే హృదయాన్ని గాయపరచొద్దు
గాయపడిన హృదయం పగిలిపోతుంది
చితికిన హృదయం అతుకదు .

-విత్తనాల విజయ్ కుమార్
9985117789

సేదతీరాలి

తీవ్రమైన తాళ్ళలోన గాయం,
ఊపిరిగా మారిన బాధల పాయం.
మాటలతో కోసిన మాటలు,
నిశ్శబ్దంలో వినిపించున్ పాటలు.
నవ్వుల వెనుక దాచిన కన్నీరు,
చిత్రమైన ప్రేమలోన చీకటిరేకు.
గుర్తులే మిగిలిన రోజుల బొమ్మ,
తడిచిన జ్ఞాపకాల తిమ్మిరి మాయం.
అందించిన ఆశల్ని చింపిన క్షణం,
విరిసిన కలల్ని మూసిన మౌనం.
హృదయంలో దాచిన కథల పుట,
ఏకాంత రాత్రిలో వెలిసిన నిటుట.
విరహపు వేదన వీణ వాయించగా,
బంధాల హృదయం పగిలిన దశగా.
నిలిచిన చోటే కాలం తిరిగింది,
నిజమైన ప్రేమే నెత్తురు కారింది.
కలల కన్నీరు మోపిన బంధం,
గాయపడ్డ హృదయం మరచిన కందం..

-డా. భరద్వాజ రావినూతల
కొత్తపట్నం

తీరని వేదన

నవ మాసాలు మోసి వారే
లోకంగా బ్రతికే కన్నవారంటే
ఒకప్పుడు అవ్యాజాను
రాగాలు చూపించే పిల్లలు.
పెద్దల మాట మీరని
వినయశీలురు.
నేడు కన్నవారిని
భారమనిఎంచి,
బరువు దించుకోవాలనీ,
వృద్ధాశ్రమాలకు
తరలించే దృశ్యాలు
కన్నవారికి
తీరని వేదనను మిగిలిస్తుంటే
గాయపడ్డ హృదయాలకు
స్వాంతన ఎక్కడిది?
మనవళ్ళతో మనవరాళ్ళతో
ఆడుకునే సమయాల్లో
బలికి తలవంచే గొర్రెల్లా
ఎవరో తెలియని
అపరిచిత వ్యక్తుల మధ్య
కాలం వెళ్ళదీస్తూ
బరువుగా భారంగా,
వృద్ధాప్యం వారి పాలిట
శాపం అవుతుంటే
ఈ లోపం ఎవరిది?
విజ్ఞానాన్ని ఆర్జిస్తున్నాము
అనుకుంటూ మనిషి
మృగతుల్యుడు అవుతుంటే
కన్నవారికి తీరని
వేదన. మిగులుస్తుంటే
ఓ సమాజమా!
ఎటు పయనిస్తున్నావు?
విలువలు తెలియని
మనుషుల మధ్య
బతుకుతూ ఆవేదన
చెందుతూ రగులుతోంది
నా హృదయం.

-రాచర్ల సులోచన
ఊరు. హైదరాబాద్

ఐరాస శాంతి పరిరక్షకుల త్యాగాలు మరువలేనివి !

ప్రపంచవ్యాప్తంగా పలు యుద్ధాలు, అంతర్గత సంక్షోభాలు, పర్యావరణ విపత్తులు వ్యాపించిన సంధి కాలంలో మనం ఉన్నాం. ఇలాంటి సంక్షోభ ప్రాంతాల్లో సామాన్య ప్రజలు పడే బాధలు వర్ణనాతీతం. ప్రమాదకర, ప్రాణాపాయ దుస్థితుల్లో చావు, బతుకుల మధ్య బతుకులు ఈడుస్తున్న పిల్లలు, మహిళలు, సామాన్య ప్రజలను ఆదుకోవడానికి ఐరాస చొరవతో శాంతి పరిరక్షణకు దళాలను (పీస్‌కీపర్స్) ఏర్పాటు చేసి ప్రపంచ నలుమూల సంక్షోభ మంటల్లో చిక్కుకున్న అభాగ్యులను ఆదుకోవడం 29 మే 1948 నుంచి ప్రారంభమైంది. ఈ మహత్తర కార్యక్రమానికి గుర్తుగా ప్రతి ఏట 29 మే రోజున ప్రపంచదేశాలు "అంతర్జాతీయ ఐరాస శాంతి పరిరక్షకుల దినం" లేదా "ఇంటర్నేషనల్ డే ఆఫ్ యూఎన్ పీస్‌కీపర్స్" పాటించుట ఆనవాయితీగా మారింది. 2025 ఇంటర్నేషనల్ డే ఆఫ్ యూఎన్ పీస్‌కీపర్స్ ఇతివృత్తంగా "శాంతి పరిరక్షకుల భవిష్యత్తు" అనబడే అంశాన్ని తీసుకొని ప్రచారం నిర్వహించడం జరిగింది. శాంతి పరిరక్షణ దళాల్లో ఎంపిక చేసిన పౌరులు, మిలటరీ, పోలీసు సిబ్బంది పాల్గొనడం జరుగుతున్నది. ఇప్పటి వరకు ఐరాస దాదాపు 77 శాంతి పరిరక్షణ దళాలను వివిధ సంక్షోభ ప్రాంతాలకు పంపించడా జరిగిందని గమనించాలి.

శాంతి పరిరక్షకుల త్యాగాలు మరువలేనివి:

అత్యంత ప్రమాదకర వాతావరణాల్లో ప్రాణాలకు తెగించి అమూల్య సేవలను అందిస్తున్న శాంతి పరిరక్షకుల సేవలను గుర్తించడంతో పాటు తమ విధి నిర్వహణలో ప్రాణాలు కోల్పోయిన త్యాగధనులను గుర్తు చేసుకోవడానికి ఈ వేదిక వినియోగపడుతున్నది. నేటికీ 68,000 శాంతి పరిరక్షకులు ప్రపంచవ్యాప్తంగా తమ సేవలను విస్తరించడా జరుగుతోంది. అదే విధంగా ఇప్పటి వరకు దాదాపు 4,400 మంది శాంతి పరిరక్షకుల విధి నిర్వహణలో తమ ప్రాణాలను సహితం కోల్పోయారు. చావు కోరల్లో చిక్కుకొని బిక్కు బిక్కున జీవితాలు గడుపుతున్న అభాగ్యులకు ఆశా దీపాలుగా శాంతి పరిరక్షకులు నిలుస్తున్నారు. లైబేరియా, నమీబియాల నుంచి కాంబోడియా వరకు ఆకలి కోరల్లో చిక్కిన బడుగు జీవులకు ఆపన్నహస్తం అందిస్తున్న శాంతి పరిరక్షకుల సేవలు గాజా, ఉక్రెయిన్ లాంటి యుద్ధ క్షేత్రాలకు చెందిన ప్రజలు/పిల్లలు/మహిళలకు కూడా శాంతి పరిరక్షక దళాలు గొడుగులు పట్టడం చూస్తున్నాం.

మన పరిసర పౌర సమాజంలో కూడా ఆకలి కోరల్లో చిక్కి అలమటిస్తున్న అభాగ్యుల ఎందరో ఉన్నారని గమనించి మనం కూడా అవసరార్థులకు చేయూతను ఇవ్వడానికి ప్రయత్నాలు చేద్దాం. కొన ఊపిరిలో ఉన్న జీవచ్ఛవాలకు ఊపిరి పోద్దాం. నిత్యజీవితంలో మనం కూడా శాంతి పరిరక్షకులమని చేతల్లో రుజువు చేసుకుందాం.

(29 మే "అంతర్జాతీయ ఐరాస శాంతి పరిరక్షకుల దినం" సందర్భంగా)

– డా॥బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

శీలావీ సాహిత్య చిత్రకళా వేదిక

ఈ 2025 సంవత్సరానికి గాను " గారడివాడు" కథా సంపుటి రచయిత శ్రీ కె.ఎ.ముని సురేష్ పిళ్లై ను శీలా వీర్రాజు కథానికా పురస్కారానికి, చిత్రకారుడు శ్రీ పి.ఎస్ చారిని శీలా వీర్రాజు చిత్రకళా పురస్కారానికి ఎంపికచేసింది.

వీరికి 15 వేల నగదు, జ్ఞాపికతో జూన్ 7వతేదీ శనివారం సా 5.30 కు హైద్రాబాద్ రవీంద్రభారతి సమావేశమందిరం (మొదటి అంతస్తు)లో పురస్కార ప్రదానం జరుగుతుంది.

సభలో శ్రీయుతులు విహారి, మామిడి హరికృష్ణ, ఇంద్రగంటి మోహనకృష్ణ, శ్రీమతి డా॥అమృతలత, శ్రీ ఎమ్వీ.రామిరెడ్డి గార్లు పాల్గొంటారు.

ఈ సందర్భంగా శీలావీ చిత్రలేఖనాలపై పలువురు ప్రముఖులు రాసిన వ్యాసాల సంకలనం " **ఒక చిత్రకారుడు- అనేక అవలోకనాలు**" గ్రంథం ,శీలా వీర్రాజు చేతివ్రాత ఫాంట్ తో సంతరించిన 250 మంది కవుల కవితా సంకలనం "శీలాక్షరాలు" గ్రంథాల ఆవిష్కరణలు జరుగుతాయి. అందరికీ సాదర ఆహ్వానం.

- శీలా సుభద్రాదేవి
శీలావీ సాహిత్య చిత్రకళా వేదిక
హైదరాబాద్

తడిసిన ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయాల్సిందే.. రైతుల ధర్నా

వరంగల్, మే 28: దంతాలపల్లి మండలం కుమ్మరికుంట్ల గ్రామంలో బుధవారం దంతాలపల్లి – సూర్యాపేట మెయిన్ రోడ్డు పై రైతులు ధాన్యం బస్తాలతో ధర్నాకు దిగారు. ఈ సందర్భంగా రైతులు మాట్లాడుతూ గత 55 రోజుల క్రితం కొనుగోలు కేంద్రానికి ధాన్యాన్ని తీసుకువచ్చామని, కొనుగోలు కేంద్ర నిర్వాహకుల నిర్లక్ష్యం వల్లనే ధాన్యం తడిసిందని, మామూళ్లు ఇచ్చిన వారికే కాంటాలు నిర్వహిస్తున్నారని నిరసన వ్యక్తం చేశారు. నిర్వాహకులు తమ ఇష్టానుసారంగా వ్యవహరించడం వల్ల తమ ధాన్యం తడిసిందని ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తూ, తడిసిన ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయడంలో కొనుగోలు కేంద్ర నిర్వాహకులు నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నారన్నారు. తక్షణమే స్పందించి సంబంధిత అధికారులు తడిసిన ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయాలని రైతుల డిమాండ్ చేశారు.

రైతులు ధర్నా చేస్తున్న క్రమంలో అధికార పార్టీకి చెందిన ఓ నాయకుడు వచ్చి మిమ్మల్ని ధర్నా చేయమని ఎవరు చెప్పారని బెదిరిస్తున్నాడని రైతులు ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. సదరు అధికార పార్టీ నాయకునికి, కొనుగోలు నిర్వాహకులకు ఉన్న ముడుపుల లోపాయకారి ఒప్పందంతో రైతులకు అన్యాయం జరుగుతుందని, ఇప్పటికైనా రైతులకు న్యాయం చేయాలని ధర్నా చేయడంతో భారీగా వాహనాలు నిలిచి ట్రాఫిక్ జామ్ అయ్యింది. విషయం తెలుసుకున్న పోలీసులు సంఘటన స్థలానికి వచ్చి పోలీసులు తహసీల్దార్ తో ఫోన్ లో మాట్లాడి ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయాలని అడగడంతో దానికి తహసీల్దార్ స్పందిస్తూ.. కొనుగోలు చేస్తామని హామీ ఇవ్వడంతో రైతులు ధర్నాను విరమించారు.

ఆరుకాలం కష్టపడి ధాన్యాన్ని పండిస్తే కొనుగోలు చేసే నాధుడే లేదని రైతులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఇంకా ఎన్నిరోజులు కొనుగోలు కేంద్రాల్లో పడిగాపులు కాయాలని రైతులు పోలీసులు, అధికారుల కాళ్ళు మొక్కడం కలచివేసింది. ధర్నాలో చల్లా గోవిందు, కోడి వెంకన్న, జటంగి రామచంద్రు, మంగి రామ్మూర్తి, కారుపోతుల, మీసాల సోమయ్య, దుండి శీను, తండా రామస్వామి, పాలకుర్తి బాబు, వెంకన్న, సోమలింగం బిక్షం, లక్ష్మయ్య, సోమయ్య, వెంకన్న, రాములు, గండసిరి పిచ్చయ్య, ఎరుకొండ ప్రశాంత్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శిశువులను విక్రయిస్తున్న ముఠా అరెస్ట్

సూర్యాపేట, మే 28: తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని సూర్యాపేట జిల్లాలో శిశువులను విక్రయిస్తున్న ముఠాను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. ఆరుగురు మహిళలు, నలుగురు పురుషులను అదుపులోకి తీసుకున్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు. ఈ ముఠా సభ్యుల వద్ద 16 నెలల మగ శిశువును పోలీసులు గుర్తించారు.

శిశువును చైల్డ్ వెల్ఫేర్ అధికారులకు అప్పగించారు పోలీసులు. ఇప్పటికే ఈ ముఠా 22మంది శిశువులను విక్రయించినట్లు పోలీసుల విచారణలో తేలింది. రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్, గుజరాత్ నుంచి శిశువులను ఇక్కడికి తీసుకువచ్చి విక్రయిస్తున్నట్లు గుర్తించారు. ఒక్కో శిశువును రూ. 3లక్షల నుంచి రూ. 7లక్షలకు అమ్ముతున్నట్లు తేలింది.

ఈనెల 25న హైదరాబాద్‌లోని డా॥ దేవులపల్లి రామానుజరావు కళా మందిరంలో "తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్" నిర్వహించిన సభలో బాల సాహితీవేత్తగా ప్రముఖ రచయిత్రి శ్రీమతి యలమర్తి అనూరాధ కు పురస్కారం ప్రదానం చేస్తున్న డాక్టర్ జె. చెన్నయ్య, శ్రీ గరిపెల్లి అశోక్.

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com.