నేటి నిజం

website:www.netinijam.com

తెలుగు దినపత్రిక

E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 25-6-2020 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-201 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :26 సంచిక: 284 పేజీలు: 8 వెల: రూ.1/-

నేటి నుంచి ఆరోవిడత హరితహారం

నర్సరీల్లో సిద్ధంగా ఉన్న మొక్కలు

ఉపాధిహామీతో గుంతలు సిద్ధం చేసిన కూలీలు

మెదక్ జిల్లా నర్సాపూర్‌లో ప్రారంభించనున్న సిఎం కెసిఆర్

ఇప్పటికే ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన మంత్రి హరీష్ రావు, అధికారులు

గ్రామాల్లో సర్పంచ్‌లను సన్నద్ధం చేసిన మంత్రి ఎర్రబెల్లి

జిల్లాల్లో పాల్గొననున్న మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు

హైదరాబాద్,జైన్24(ఆర్ఎన్ఎ): ఆరో విడత హరితహారం కార్యక్రమానికి తెలంగాణ వ్యాప్తంగా ఏర్పాట్లు చేశారు. పచ్చదనమే లక్ష్యంగా గత ఆరేళ్లుగా చేపడుతున్న కార్యక్రమంతో ఊరూవాడా మొక్కలు నాటుతున్నారు. సర్పంచ్‌లకు గ్రామాల బాధ్యతను అప్పగించారు. ఊరికో నర్సరీని ఏర్పాటు చేసి పెద్ద ఎత్తున మొక్కలు నాటేందుకు చర్యలు తీసుకున్నారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకొని అడవులను 33 శాతానికి పెంచాలనే లక్ష్యంతో హరితహారం కార్యక్రమాన్ని అమలు చేస్తున్నది. ఇందులో భాగంగా ఏటా వానకాలం ప్రారంభంలో మొక్కలు నాటే కార్యక్రమాన్ని చేపడుతున్నది. ఆరోవిడత కార్యక్రమాన్ని సీఎం కేసీఆర్ గురువారం మెదక్ జిల్లా నర్సాపూర్ అర్బన్ పార్కులో మొక్కలు నాటి, కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించనున్నారు. ఈ మేరకు సిఎం రాక కారణంగా భారీ ఏర్పాట్లు చేశారు. అలాగే జిల్లాల్లో మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, అధికారులు మొక్కలు నాటుతారు. తొలకరి వర్షాలు పడడంతో భూమి పదనుతో మొక్కలు నాటేందుకు అనువుగా ఉంది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్వహిస్తున్న ఆరో విడత హరితహారం కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని మంత్రి హరీష్ ఆన్నారు. జిల్లాతో పాటు రాష్ట్రంలోని అడవులను పునరుద్ధరించాలన్నారు. ఈ కార్యక్రమానికి నర్సాపూర్ ఎకో పార్కు వేదిక కానున్నదని మంత్రి అన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశాల మేరకు రాష్ట్రంలోని అన్ని జాతీయ, రాష్ట్ర రహదారుల వెంట మొక్కలు నాటే కార్యక్రమాన్ని నిరంతరంగా కొనసాగిం చాలన్నారు. దీనిలో భాగంగా జాతీయ, రాష్ట్ర రహదారుల వెంట ప్రతి 30కిలో మీటర్లకు ఒక నర్సరీ ఏర్పాటు చేయాలని సూచించారు. జిల్లాకు సీఎం రానున్న నేపథ్యంలో ఒక్కో అధికారికి ఒక్కో బాధ్యతను అప్పగించారు. వారు చేయాల్సిన పనులను మంత్రి వివరించారు. విద్యుత్, వ్యవసాయ, డీపీవో, డీఆర్డీఏ, ఫైర్, రోడ్లు, భవనాల శాఖ అధికారులు తమ సిబ్బందితో అందుబాటులో ఉండాలన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ రాకకు అవసరమైన స్వాగత తోరణాలు ఏర్పాటు చేయాలని సూచించా రు. హరితహారం కార్యక్రమానికి మొత్తం రూ.12.3కోట్లు వెచ్చించి, 1752హెక్టార్లలో మొక్కలు నాటనున్నట్లు మంత్రి హరీశ్‌రావు తెలిపారు. ప్రతి గ్రామపంచా యతీలో ట్రీ గార్డులు, వాటికి సపోర్టుగా కర్రలను వాడాలని, పెద్ద మొక్కలను నాటాలని కలెక్టర్ ధర్మారెడ్డి అన్నారు. హరితహారంలో ప్రత్యేక అధికారులు అవసరమైన నివేదికలు సిద్ధం చేసుకొని ఉంచుకోవాలని చెప్పారు. మెదక్ జిల్లాలో ముఖ్యమంత్రి పర్యటన నేపథ్యంలో అటవీ శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ శోభ, కలెక్టర్ ధర్మారెడ్డి, మెదక్ ఎంపీ కొత్త ప్రభాకర్‌రెడ్డి, ఎమ్మెల్యే మదన్‌రెడ్డితో కలిసి మంత్రి హరీశ్‌రావు ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షిం చారు. అర్బన్ పార్కులో నూతనంగా నిర్మించిన ప్రధానగేటు, బిడ్జి, ఔషధ మొక్కలు, వాచ్‌టవర్ వంటివి పరిశీలించారు. నర్సాపూర్ అటవీ ప్రాంతంలో తిరిగి, ఎక్కడెక్కడ ఎలాంటి ఏర్పాట్లు చేయాలనే వివరాలు, నాటాల్సిన మొక్కలకు సంబంధించిన వివరాలను అధికారులకు సూచించారు. ఇదిలావుంటే ఆరో విడత హరితహారానికి అన్ని నర్సరీల్లో మొక్కలు సిద్దంద్దంగా ఉన్నాయి. ప్రతి గ్రామపంచాయతీలో 5వేల నుంచి 10వేల మొక్కలను పెంచుతున్నారు. ప్రభుత్వం గడిచిన ఐదు విడతల్లో హరితహారం కింద నాటిన మొక్కలతో మండలంలోని పల్లెలో పచ్చదనం సంతరించుకుంది. ఒక్కో నర్సరీలో 5 వేల మొక్కలను పెంచేందుకు లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు. ఈ ఏడాది ఉపాధిహామీ నర్సరీల్లో 100 శాతం మొక్కలను పెంచేందుకు ఉపాధి పథకం అధికారులు ముందస్తుగా నర్సరీలకు షెడ్‌నెట్లను ఏర్పాటు చేశారు. ఉపాధి పథకం ఉన్నత అధికారులు నర్సరీలను పరిశీలించి మొక్కల పెంపకంపై నర్సరీల నిర్వాహకులకు సూచనలు చేశారు. ఆసక్తి ఉన్న రైతులకు వారి పంట పొలాల వద్ద పెంచుకునేందుకు ఉచితంగా ఉపాధిహామీ పథకం ద్వారా గుంతలు తీయడంతో పాటు మొక్కలను అందించన్నారు. గ్రామాల్లో రోడ్లకు ఇరుపక్కలా, గ్రామపంచాయతీ భవనాల వద్ద, పాఠశాలలు, ప్రభుత్వ దవాఖానలు, ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, తదితర చోట్ల మొక్కలను నాటేందుకు అధికారులు ప్రణాళికలు రూపొందించారు. ఇప్పటికే జిల్లాల్లో ఐదు విడతలుగా హరితహారం కార్యక్రమంలో నాటిన మొక్కలు వృక్షాలుగా మారి పచ్చదనాన్ని సంతరించు కుంటున్నాయి. ఈ నెల 25నుంచి ఆరో విడత ప్రారంభం కానుండడంతో అధికారులు మొక్కలు నాటేందుకు గుంతలు తీయించి పెట్టారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొనేలా అవగాహన కల్పిస్తున్నారు. ప్రజల భాగస్వామ్యంతో హరితహారం కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేస్తామని, సర్పంచ్‌లు, ఎంపీటీసీలు, యువజన, మహిళా సంఘాలు సహకరించాలన్నారు. అన్ని గ్రామాల్లో మొక్కలు నాటేందుకు స్థలాలను గుర్తించి,నర్సరీల్లో మొక్కలు అందుబాటులో ఉంచారు. మరోవైపు గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు ఇప్పటికే అధికారులతో సమీక్షించి అధికారులకు దిశానిర్దేశం చేశారు.

తెలంగాణలో ఆగని కరోనా

పెరుగుతున్న కేసులతో గ్రేటర్‌లో ఆందోళన

హైదరాబాద్,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ):రాష్ట్రంలో కరోనా మహమ్మారి రోజురోజుకూ విజృంభిస్తోంది. కేసుల సంఖ్య పది వేలకు చేరువైంది. వారం రోజులుగా రికార్డు స్థాయిలో కేసులు నమోదవుతున్నయి. మంగళవారం 879 మందికి వైరస్ పాజిటివ్ వచ్చింది. ఇందులో గ్రేటర్ హైదరాబాద్‌లోనే 652 కేసులు నమోదైనట్లు వైద్యారోగ్య శాఖ ప్రకటించింది. మేడ్చల్ జిల్లాలో మంగళవారం ఒక్కరోజే అత్యధికంగా 112 కేసులు నమోదయ్యాయి. రంగారెడ్డి జిల్లాలో 64, వరంగల్ రూరల్ లో 14, కామారెడ్డిలో 10, వరంగల్ అర్బన్ లో 9, జనగామలో 7, సంగారెడ్డిలో 2, మంచిర్యాలలో 2, మహబూబాబాద్ లో 2, మెదక్ లో ఒకటి, నాగర్ కర్నూల్లో 4 కేసులు నమోదయ్యాయి. వీటితో కలిపి రాష్ట్రంలో కరోనా బాధితుల సంఖ్య 9,553కు పెరిగింది. ఇందులో 4,224 మంది వైరస్ నుంచి కోలుకోగా, 5,109 ఆక్టివ్ కేసులు ఉన్నట్టు పబ్లిక్ హెల్త్ డైరెక్టర్ ప్రకటించారు. రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో పనిచేసే మార్షల్ ఎ. జనార్ధన్ కు కరోనా గా నిర్ధారణ అయ్యింది. దీంతో అప్రమత్తమైన అధికారులు ఆయనతో కాంటాక్ట్ అయిన వారిని గుర్తించే పనిలో పడ్డారు. ఈ నెల 18 నుంచి 20 వరకు ఆయనతోపాటు డ్యూటీలో ఉన్న మార్షల్స్ వివరాలు సేకరించారు. కాగా, కరీంనగర్ జిల్లా ఇల్లంతకుంట మండలం మల్యాలలో ఒకే కుటుంబంలో ముగ్గురికి వైరస్ పాజిటివ్ గా తేలింది. నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిలో పనిచేస్తున్న స్టాఫ్ నర్స్, వార్డు బాయ్ కి కరోనా పాజిటివ్ నిర్ధారణ అయ్యింది. దీంతో హాస్పిటల్ సిబ్బంది భయాందోళనకు గురవుతున్నారు. కరోనాతో మంగళవారం మరో ముగ్గురు చనిపోయారని వైద్యారోగ్యశాఖ ప్రకటించింది. దీంతో మరణాల సంఖ్య 220కి పెరిగింది. మృతుల వివరాలను ప్రభుత్వం వెల్లడించ లేదు. రాష్ట్రంలో టెస్ట్ చేపించుకుంటున్న ప్రతి నలుగురిలో ఒకరికి కరోనా పాజిటివ్ వస్తోంది. రాష్ట్రంలో మొత్తం టెస్టుల సంఖ్య 63,249 కు చేరింది.

అన్ని దేశాల్లోనూ పెరుగుతున్న కేసుల సంఖ్య

తీవ్రస్థాయికి చేరిన కరోనా వ్యాప్తి

అగ్రరాజ్యం అమెరికాలో ఆగని కరోనా విలయం

న్యూఢిల్లీ,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): ప్రపంచవ్యాప్తంగా కరోనా కల్లోలం కొనసాగుతోంది. వైరస్ బాధితుల సంఖ్య 93 లక్షలు దాటిందంటే.. పరిస్థితి తీవ్రతను అర్థం చేసుకోవచ్చు. అటు మరణాల సంఖ్య కూడా పెరుగుతూ పోతోంది. ప్రజల ఆరోగ్యంపైనే కాకుండా ఆర్థికంగా ఎంతో ప్రభావం చూపిస్తోంది. బ్రెజిల్‌లో పరిస్థితి దారుణంగా మారింది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఇప్పటి వరకు 93,54,861 పాజిటివ్ కేసులు నమోదయ్యాయి. 4,79,878 మంది మృతి చెందగా.. కరోనా బారినపడి చికిత్స పొంది 50,46,241 మంది కోలుకున్నారు. ఇక అగ్రరాజ్యం అమెరికాలో కరోనా విలయం కొనసాగుతూనే ఉంది. న్యూజెర్సీ, న్యూయార్క్‌పై కరోనా ప్రభావం తీవ్రంగా ఉంది. అమెరికాలో ఇప్పటి వరకు 24,24,168 పాజిటీవ్ కేసులు నమోద య్యాయి. 1,23,473 మంది మృతి చెం దగా.. కరోనా బారిన పడి 10,20,381 మంది కోలుకున్నారు.ప్రపంచంలో రెండు వారాల క్రితం దాకా కొన్ని దేశాల పరిస్థితి మెరుగ్గానే ఉండేది. కానీ, సీన్ రివర్స్ అయింది. కేసుల విషయంలో ఎక్కడో చాలా దూరంలో ఉన్న దేశాలూ ఇప్పుడు టాప్20లోకి వచ్చేశాయి. పెరూ, చిలీ వంటి దేశాలైతే టాప్10లోకి వచ్చాయి. మన పొరుగు దేశాలైన పాకిస్తాన్, బంగ్లాదేశ్ టాప్20లో ఉన్నాయి. కొద్దిరోజుల క్రితం వరకు ఆఫ్రికాలో పరిస్థితి బెటర్ అని అనుకున్నా, ఇప్పుడు సౌతాఫ్రికాలోనూ కేసులు పెరగడం కలవరపెడుతోంది. మొత్తంగా ప్రపంచంలోని 19 దేశాల్లో లక్షకు పైగా కేసులు నమోద య్యాయి. మొత్తంగా ప్ర పంచంలో 92 లక్షల 68 వేల 698 మంది కరోనా బారిన పడగా, 4 లక్షల 76 వేల 373 మంది చనిపోయారు. రికవరీలు ఐదు మిలియన్లకు అంటే 50 లక్షలకు దగ్గర్లో ఉన్నాయి. మొత్తంగా ఇప్పటిదాకా 49 లక్షల 92 వేల 150 మంది ఆస్పత్రుల నుంచి కోలుకున్నా రు. 28 రోజులుగా రోజూ లక్షకు పైనే కేసులు నమోదవుతున్నాయి. ఇప్పటి దాకా జూన్ 19న అత్యధికంగా లక్షా 82 వేల 202 కేసులు రిపోర్ట్ అయ్యాయి. కరోనా మొదలైనప్పటి నుంచి ఇప్పటిదాకా ఒక్కరోజులో నమోదైన కేసుల్లో అదే రికార్డ్. దాదాపు 24.01 లక్షల కేసులు, లక్షా 23 వేలకుపైగా మరణాలతో అమెరికా మొదటి స్థానంలో ఉంది. మొన్నటి దాకా రోల్ మోడల్ అనుకున్న దేశాల్లోనూ ఇప్పుడు కరోనా మళ్లీ విజృంభిస్తోంది. సౌత్ కొరియాలో సెకండ్ వేవ్ మొదలైంది. ఈ విషయాన్నిఆ దేశం అధికారికంగా ప్రకటించింది. ప్రస్తుతం అక్కడ 12,484 మంది కరోనా బారిన పడ్డారు. 281 మంది చనిపోయారు. కేసులు తక్కువగానే ఉన్నా ఆ దేశం చాలా కఠినంగా వ్యవహరిస్తోంది.

మొక్కలతోనే జీవకోటికి ప్రాణవాయువు : మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి

వికారాబాద్ , జూన్ 24: మొక్కలు నాటడంతోనే జీవకోటికి కావాల్సినంత ప్రాణవాయువు అందుతుందని విద్యాశాఖ మంత్రి సబితాఇంద్రారెడ్డి అన్నారు. పెద్దేముల్ మండలం దుగ్గాపూర్ గ్రామ శివారులోని ప్రభుత్వ అటవీ భూమిలో అటవీశాఖ వారి ఆధ్వర్యంలో ఆరో విడత హరితహారంలో భాగంగా.. స్థానిక ఎమ్మెల్యే రోహిత్ రెడ్డి, అటవీశాఖ అధికారులతో కలిసి మొక్కలు నాటారు.

ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. వృక్ష, జంతుజాలానికి కావాల్సిన ప్రాణవాయువు మొక్కల నుండే లభ్యమవుతుందన్నారు. ప్రతి ఒక్కరు విధిగా కనీసం ఐదు మొక్కలు నాటి సంరక్షించాలని కోరారు. ప్రభుత్వం అడవుల శాతం పెంచాలనే ఉద్దేశంతో ఇప్పటి వరకు ప్రతి సంవత్సరం తెలంగాణకు హరితహారం పేరుతో మొక్కలు నాటే కార్యక్రమాన్ని ఉద్యమంలా చేపడుతుంద న్నారు. ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు ప్రతి ఒక్కరు హరితహారం కార్యక్రమంలో భాగస్వాములై విజయవంతం చేయాలని మంత్రి కోరారు.

నేపాల్ భూభాగాలను ఆక్రమించిన చైనా

డ్రాగన్ తీరుతో సంకటంలో నేపాల్ ప్రభుత్వం

న్యూఢిల్లీ, జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): నేపాల్‌లో సుమారు పది ప్రాంతాలను చైనా ఆక్రమించినట్లు తెలుస్తోంది.

దీనికి సంబంధించిన కథనాన్ని ఓ న్యూస్ ఏజెన్సీ రాసింది. టిబెట్‌లో రోడ్డు నిర్మిస్తున్న చైనా.. నేపాల్ భూభాగాన్ని కూడా వాడుకుంటున్నట్లు ఆరోపణలు వస్తున్నాయి. నేపాల్‌కు చెందిన ఓలే ప్రభుత్వం తాజాగా దీనిపై ఓ నివేదికను విడుదల చేసింది. నేపాల్ వ్యవసాయశాఖకు చెందిన సర్వే డిపార్ట్‌మెంట్ ఈ నివేదిక తయారు చేసింది. నేపాల్‌కు చెందిన సుమారు 33 హెక్టార్ల నేలను చైనా ఆక్రమించినట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. సహజ సరిహద్దులుగా ఉన్న నదులను మళ్లించి.. చైనా ఈ ఎత్తుగడలు వేస్తున్నట్లు నేపాల్ ప్రభుత్వం తన నివేదికలో పేర్కొన్నది. టిబెట్ అటానమస్ రీజియన్ ప్రాంతంలో సుమారు పది చోట్ల చైనా ప్రభుత్వం రోడ్డు విస్తరణ పనులను చేపడుతున్నది. దీని వల్ల నదులు, వాటి ఉపనదులు ప్రవాహాన్ని మార్చుకుని నేపాల్ వైపు వస్తున్నాయని, ఒకవేళ ఇదే ప్రక్రియ కొనసాగితే అప్పుడు టీఏఆర్ ప్రాజెక్టు కోసం నేపాల్ చాలా వరకు తన భూభాగాన్ని కోల్పోవలసి వస్తుందని ప్రభుత్వ నివేదికలో తెలిపారు. హుమ్లా జిల్లాలోని బగ్దరే ఖోలా నది, కర్నాలి నది ప్రవాహాలను మార్చి .. ఆ ప్రాంతాల్లో దాదాపు పది హెక్టార్ల నేలను చైనా ఆక్రమించినట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి.రసువా జిల్లాలో కూడా ఆరు హెక్టార్ల స్థలాన్ని నేపాల్ కోల్పోయింది.

కరోనాను ఎదుర్కోవడంలో ఆదర్శంగా కేరళ

అభినందించిన ఐక్యరాజ్య సమితి

తిరువనంతపురం,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): దేశవ్యాప్తంగా కరోనా మహమ్మారి విజృంభిస్తున్న నేపథ్యంలో... కరోనాను సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొని దేశానికి ఆదర్శప్రాయంగా నిలిచిన కేరళను ఐక్యరాజ్యసమితి కొనియాడింది. రాష్ట్ర ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి కేకే శైలజతో పాటు ఇతర నాయకుల సేవలను, కృషిని ఐరాస ప్రశంసించింది. మంగళవారం 'పబ్లిక్ సర్వీస్ డే'ను పురస్కరించుకుని కరోనాను ఎదుర్కోవటంతో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విశేష కృషి చేసిన వారిని ఐక్యరాజ్య సమితి అభినందించింది. ఆన్‌లైన్ ద్వారా జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ఐరాస ప్రధాన కార్యదర్శి ఆంటోనియో గుటెరెస్‌తో పాటు ఇతర ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కేరళ ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి కేకే శైలజ మాట్లాడుతూ... నిఫా వైరస్, 2018-19 లలో వచ్చిన రెండు వరదలను ఎదుర్కోవటంలో రాష్ట్ర ఆరోగ్య శాఖ కీలక పాత్ర పోషించింది. ఆ అనుభవమే కోవిడ్-19 నియంత్రించడంలోనూ ఉపయోగపడింది. వూహాన్‌లో కరోనా కేసులు నమోదైన వెంటనే కేరళ అప్రమత్తం అయింది. తగిన విధంగా చర్యలు తీసుకుంటూ వచ్చింది. రాష్ట్రంలో కరోనా వ్యాప్తి రేటు 12.5, మరణాల రేటు 0.6గా ఉందని మంత్రి శైలజ తెలిపారు.

పెన్షన్లలో కోతపై హైకోర్టులో కొనసాగిన విచారణ

జూలై1కి కేసు వాయిదా

హైదరాబాద్,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): ప్రభుత్వ రిటైర్డ్ ఉద్యోగుల పింఛన్లలో 25 శాతం ప్రభుత్వం కోత విధించడంపై దాఖలైన పిటీషన్‌ను బుధవారం వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా తెలంగాణ హైకోర్టు విచారన చేపట్టింది. పిటిషనర్ తరపు వాదనలు వినిపించిన సీనియర్ కౌన్సిల్ రంగయ్య, చిక్కుడు ప్రభాకర్.. రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న 3 లక్షల పింఛన్లు తొలగించిన వాటిని వెంటనే విడుదల చేయాలని కోర్టుకు తెలిపారు. పింఛన్లలో కోత విధించే హక్కు రాష్ట్రానికి లేదని పేర్కొన్నారు. పింఛన్లు రాజ్యాంగ హక్కు అని దీనిని కట్ చేయడానికి వీల్లేదని వాదించారు. కాగా పింఛన్లలో కోత విధిస్తూ తెచ్చిన ఆర్డినెన్స్‌ను సవాల్ చేస్తూ పెన్షన్ జేఏసీ పిటిషన్ దాఖలు చేసిన విషయం తెలిసిందే. ప్రభుత్వం జారీ చేసిన జీవోపై ప్రభుత్వ నిర్ణయం తీసుకుని చెపుతామని అడ్వొకేట్ జనరల్ బీఎస్ ప్రసాద్ హైకోర్టుకు తెలిపారు. జూన్ నుంచి పూర్తిస్థాయిలో పింఛన్లు ఇస్తామని అడ్వొకేట్ జనరల్ వెల్లడించారు. తదుపరి విచారణను హైకోర్టు జులై 1కు వాయిదా వేసింది.

నగర అభివృద్ధిలో కీలక నిర్ణయాలు

లాక్‌డౌన్ నేపథ్యంలో రోడ్ల ఆధునీకరన

పురపాలక,పట్టణాభివృద్ధి నివేదిక విడుదల చేసిన కెటిఆర్

హైదరాబాద్,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): నగర అభివృద్ధిలో అనేక కార్యక్రమాలు చేపట్టామని పురపాలక శాఖ మంత్రి కెటిఆర్ వెల్లడించారు. లాక్‌డౌన్‌ను సద్వినియోగం చేసుకుంటూ నగరంలో రోడ్ల ఆధునీకరణ చేపట్టడం వంటి తదితర అభివృద్ధి చర్యలను పురపాలకశాఖ, పట్టణాభివృద్ధి సంస్థ చేపట్టిందన్నారు. పురపాలక, పట్టణాభివృద్ధిశాఖ వార్షిక నివేదిక(2019-20)ను రాష్ట్ర పురపాలకశాఖ మంత్రి కేటీఆర్ బుధవారం విడుదల చేశారు. హైదరాబాద్‌లో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రులు తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు, ఆ శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ అరవింద్ కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. వార్షిక నివేదికలోని ప్రగతికి సంబంధించిన పలు వివరాలు ఈ విధంగా ఉన్నాయి. తెలంగాణ మున్సిపల్ యాక్ట్ 2019 పేరుతో ఈ ఏడాది నూతన మున్సిపల్ చట్టాన్ని తీసుకురావడం. హైదరాబాద్ మినహా రాష్ట్రంలోని 139 పట్టణ స్థానిక సంస్థలకు ఈ చట్టం వర్తింపు. నూతన మున్సిపల్ చట్టం భారతదేశంలోనే ప్రగతిశీల చట్టంగా నిలిచింది. స్వీయ ధృవీకరణతో ఆన్‌లైన్‌లో ఆస్తి పన్ను నమోదు వివరాలు తెలపడం, 240 గజాల స్థలం వరకు ఇంటి నిర్మాణానికి సంబంధించి ఆన్‌లైన్‌లో తక్షణ అనుమతులు పొందడం వంటి వి ఇందులో ప్రధానంగా పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్ 69 కిలోమీటర్ల మేర మెట్రో రైలు సర్వీసులను అందుబాటులోకి తేవడం. ఢిల్లీ తర్వాత హైదరాబాద్ నగరమే అతి పెద్ద మెట్రో రైలు కనెక్టివిటీని కలిగిఉంది. హైదరాబాద్ ప్రజల అవసరార్థం 20 టీఎంసీల సామర్థ్యంతో కేశవాపూర్ రిజర్వాయర్ నిర్మాణం. 123 బస్తీ దవాఖానాల ఏర్పాటు. వీటితో పాటు మరో 45 బస్తీ దవాఖానాలను ప్రారంభించారు. 2020-21 ఏడాదిలో నగరంలో మొత్తం 350 బస్తీ దవాఖానాల ఏర్పాటు లక్ష్యం. నగరంలోని ఆరు జోన్లలో 500 పబ్లిక్ టాయిలెట్ల చొప్పున మొత్తం 3 వేల టాయిలెట్ల ఏర్పాటు చేశామని తెలిపారు. హోర్డింగ్ ఫ్రీ నగరంగా హైదరాబాద్‌ను మార్చడం. ఇందుకోసం బస్ షెల్టర్లను, పబ్లిక్ టాయిలెట్లను వినియోగించడం. కేబుల్ బ్రిడ్జి నిర్మాణం, ఎంజే మార్కెట్ ఆధునీకరణ, యుద్ధప్రాతిపదికన ÷÷-ల ఓవర్ల నిర్మాణం, మెట్రో ప్రతిపాదిత మూడు మార్గాల్లో రవాణా సదుపాయాలను అందుబాటులోకి తేవడం వంటి ఇతర చర్యలను చేపట్టనున్నారు.

చరిత్రలో నేటినిజం

కేం॥ శారదకు - తెలుగు చిత్రవి
శారదకు - ముదంబు గూర్చు చతురానటనా
నీరదకు - నవరసమ్ముల
వారధికి - నటేశు దాసుడు వరశత చయమున్!!

(జూన్ 25 శారద జననం..)

-రాధశ్రీ

సెల్: 9494481210

నేటి హరితహారం కోసం సర్వం సిద్ధం: మేయర్

హైదరాబాద్,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): జీహెచ్ఎంసీ పరిధిలో గురువారం చేపట్టే ఆరవ విడత హరితహారం కార్యక్రమానికి అంతా సిద్ధంగా ఉన్నట్లు నగర మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్ తెలిపారు. ఎంపీ, ఎమ్మెల్యే కాలనీలోని విజయ నర్సరీని మేయర్ సందర్శించారు.

ఇటువంటి 29 నర్సరీలు 50 లక్షల మొక్కలతో సిద్ధంగా ఉన్నట్లు మేయర్ వెల్లడించారు. కెటిఆర్ అమీర్‌పేటలో మొక్కలు నాటుతారని అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ... హరితహారం కార్యక్రమంలో ప్రజలు విరివిగా పాల్గొని మొక్కలు నాటాలని పిలుపునిచ్చారు.

ప్రతి వార్డులో ప్రజలందరికీ అందుబాటులో ఉండేలా మొక్కలను ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. హెచ్ఎండీఏ, ఇతర ప్రైవేట్ నర్సరీల నుంచి జీహెచ్ఎంసీ మొక్కలు కొనుగోలు చేస్తోందన్నారు. హైదరాబాద్‌లో గ్రీనరీ పెంపొందించాలన్న సీఎం కేసీఆర్ ఆదేశాల మేరకు అధికారులు, ప్రజాప్రతినిధులు అందరూ కలిసి పని చేస్తున్నట్లు పేర్కొన్నారు.

రామగుండం పారిశ్రామిక ప్రాంతంలో కరోనా

పెద్దపల్లి, జూన్ 24 (ఆర్ఎన్ఎ): రామగుండం పారిశ్రామిక ప్రాంతంలో కరోనా విజృంభించింది. ఒకే రోజు ఎనిమిది మందికి పాజిటివ్ నిర్ధారణ అయింది. ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి సీనియర్ మెడికల్ ఆఫీసర్‌తో పాటు రామగుండానికి చెందిన ఒక వ్యక్తికి కూడా కరోనా సోకింది. సీతానగర్‌లో ఇటీవల మరణించిన వ్యక్తి కుటుంబంలో 8 నెలల పాపతో పాటు ముగ్గురికి పాజిటివ్ నిర్ధారణ అయింది. రాంనగర్‌కు చెందిన సింగరేణి ఎస్అండ్‌వీసీ డ్రైవర్ కుటుంబంలో ముగ్గురికి పాజిటివ్ వచ్చింది. దీంతో స్థానికుల్లో భయాందోళనలు నెలకొన్నాయి. ఇంటి నుంచి బయటకు వచ్చేందుకు జంకిపోతున్నారు.

ప్రసిద్ధ కవి "పాటవెలదుల" సృష్టికర్త

డా॥ వద్దేపల్లి కృష్ణ

మరియు

నేటి నిజం దిన పత్రిక

సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో

ప్రతినెలా ఉత్తమ "పాట వెలదుల"కు బహుమతులు

ప్రతినెలా ఉత్తమ పాట వెలదుల్ని రచించిన రచయితలకు
ప్రథమ బహుమతి రూ.1,116/-
ద్వితీయ బహుమతి రూ.750/-
తృతీయ బహుమతి రూ.500/-లతో పాటు
ప్రశంసాపత్రం అందజేయబడును.

'పాట వెలదుల' లక్షణం: ప్రతిపాదంలో 4 పాదాల్లోనూ 5 సూర్యగణాలు (హంస పంచకం) ఉండాలి.

అంటే "ఆటవెలది"లో 2వ, 4వ పాదంలో పాటించే హంస పంచకాన్ని అన్నిపాదాల్లో పాటించాలి.

5 సూర్యగణాల మాత్రల నిడివి 15 మాత్రలు. మాత్రాగణనం 'పాట' లక్షణం.

హంస పంచకం 'ఆటవెలది'లక్షణం.
ఈ వినూత్న పద్య ప్రయోగానికి "పాటవెలది" అని పేరుపెట్టనైనది.

'పాట వెలది' పద్య ఉదాహరణకు:

"పల్లెలందు వీచు పైరగాలి
పట్నమందు లేచు పాడుగాలి
ప్రియముగాను మనిషి పీల్చుగాలి
కలుషితమ్ము ఆయె కర్మగాలి"

ఇలా కనీసం **5 పద్యాల్ని** రచించి 'నేటినిజం' పత్రికకు ప్రతినెలా **20వ తేదీలోగా** పంపించాలి. ప్రతినెల నెలాఖరులో ఫలితాల్ని ప్రకటించి రచయితలకు బహుమతుల్ని **'నేటినిజం'** వేదికగా అందజేయడం జరుగుతుంది.

సందేహాలకు డా॥ వద్దేపల్లి గారిని 9246541699లో సంప్రదించండి.
రచనలు పంపవలసిన ఈమెయిల్:

E-mail : netinizam2020@gmail.com

ఆంధ్రులు ఉత్తరాంధ్రులు తెలంగాణులు

- బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త
చైర్మన్, బీసీ కమిషన్, తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987

" మీకు చెన్నై ఉంది చెన్నయిలో 40 శాతం మీరే.
బెంగుళూరుంది. బెంగుళూరులో 40 శాతం మీరే.
హైదరాబాద్ లో కూడా మీరే.
రైలెక్కితే కలత్తామీదే భువనేశ్వర్ మీదే
ముంబై మీదే ఆంధ్రులు
అదృష్ట వంతులు
హైదరాబాద్ లో కూడా మీరే.
రైలెక్కితే కలత్తామీదే భువనేశ్వర్ మీదే
ముంబై మీదే
మాకేముంది ఒక్కటే..
మా హైదరాబాద్ . ! ఈ పొత్తుల హైదరాబాద్ ఎన్నడు మాది కాలే.
మేం బొంబాయికి వలసపోయినం . మీరు హైదరాబాద్ కు వలస వచ్చిన్రు . మేం గల్ఫ్ కు వలస పోయినం".

ఇది తెలంగాణ ఉద్యమ. కాలంలో
ఓ సాహిత్య మిత్రునితో
19 ఏండ్ల కింద అనంతపురంలో జరిగిన చర్చ? ఇపుడు వాళ్లకు మరో రాజధాని వచ్చింది. అదృష్టమంటే ఆంధ్రులదే. మన హైదరాబాద్ఇప్పటికీ పొత్తులనే ఉండె.

జూబిలీ హిల్స్ బంజారా హిల్స్ , కూకట్ పల్లి మియాపూర్ మాదాపూర్.
కొండాపూర్
హైటెక్ సిటీ
గచ్చి బౌలి
వనస్థలిపురం వాల్లే !
మనోళ్లంత
గుట్టల పాలు ..
అడ్డగుట్ట , జగద్గిరి గుట్ట పార్సీగుట్టల పాలు.
బొగ్గుబాయి బొంబాయి ..
దుబాయి. .పాలు.

ఎంతైనా అదృష్టమంటే ఆంధ్రులదే అన్ని అన్నపుడు కొందరు

మిత్రులు మేం ఆ లెక్కలో లేము . కోస్తాంధ్రులు ఉత్తరాంధ్రకు వలస వచ్చి అభివృద్దిని ఆక్రమించారు. రాజకీయాధిపత్యం వారిదే . సర్దార్ గౌతు లచ్చన్న , ద్రోణంరాజు, కె. యస్. చలం ఇందుకు వ్యతిరేకంగా ఉద్యమించారని అన్నారు. నిజమే. కోస్తాంధ్ర వాళ్లు ఉత్తరాంధ్రను ఎలా కబ్జా చేస్తూ విస్తరించి

క్రమంగా స్థానిక రైతుల్ని కూలీలుగ మార్చి ఆ ఊరి

సర్పంచ్ గా కూడ ఎలా ఎదిగారో గంటేడ గౌరనాయుడు ఒక గొప్ప కథ రాశారు.

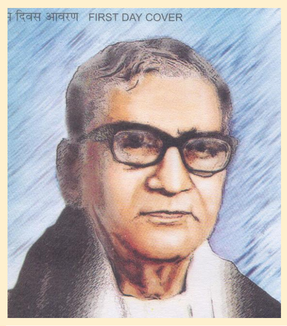
ఆ కథ పేరు "తిరుగుడు గుమ్మి". ఇంత గొప్ప కథ తెలంగాణలో దిగబడ్డ

వలసవాదుల ఆధిపత్యం పై కూడ రాలేదు.

ఉత్తరాంధ్ర నుంచి పేరెన్నిక గన్న వారెందరో ఉన్నారు. గురజాడ,, శ్రీశ్రీ , రావిశాస్త్రి , కాళీపట్నం రామారావు, తెన్నేటి విశ్వనాథం, గిడుగు రామ్మూర్తి, పురిపండా అప్పలస్వామి, అబ్బూరి వరద రాజేశ్వర రావు, ఘంటశాల వంటి ఎందరో ప్రసిద్ధులు. వీరంత ఒకే కులానికి చెందినవారు. సర్దార్ గౌతు లచ్చన్న , అల్లూరి సీతారామరాజు వంటి కొందరు మినహాయింపు.

ఇంతమంది తెలివిగల వారుండగా ఉత్తరాంధ్ర ప్రాంతం కోస్తాంధ్ర లోని కమ్మ, రెడ్ల వశమెందుకైంది? రాజుల కులం కూడా ఉండగా ఇలా ఎలా జరిగింది? బ్రాహ్మణ కులం తమ ప్రయోజనాలకు పరిమితమై కోస్తాంధ్ర కమ్మ రెడ్ల తో కలిసి పోయారా ? చెన్నయి లో , సినిమా రంగంలోగాని , పత్రికా రంగంలోగాని, జాతీయోద్యమంలోగాని ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం వంటి ఒప్పందాలతో సరి పుచ్చుకున్నారా? అసలు ఉత్తరాంధ్ర సామాజిక

వర్గాల పొందిక ఏమిటి? 1969లో వచ్చిన



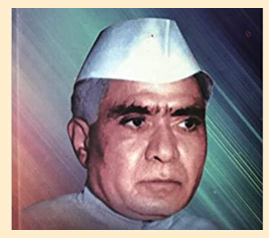
శ్రీకాకుళం నక్సలైట్ ఉద్యమం అక్కడి సామాజిక వర్గాల పొందికను తారుమారు చేసి కోస్తా వారి విస్తరణ ను వేగవంతం చేసిందా? ఉత్తరాంధ్ర బహుజన వర్గాలు పొట్ట చేత పట్టుకొని పాలమూరు లేబర్‌లా కలకత్తా , ఖరగ్ పూర్, బాలాసోర్, భువనేశ్వర్, భిలాయ్, రాజ్‌నంద్‌గాం, హైదరాబాద్ , చెన్నయి ప్రాంతాల్లో మట్టి పని, రిక్షాపని, ఇండ్ల నిర్మాణం పనుల్లో కూలీల య్యారు. ఇలా వారి బతుకు తెలంగాణ బహుజనులకన్నా భిన్నంగా ఏమీ సాగలేదు. సర్ ఆర్థర్ కాటన్ కట్టించిన నాటి ప్రాజెక్టుల వల్ల ఎదిగిన కోస్తా కులాలు (కమ్మ, రెడ్డి, కాపు, బ్రాహ్మణ , రాజులు)విస్తరించి, అటు చెన్నయి, ఇటు ఇటు ఉత్తరాంధ్ర, తెలంగాణ దాక విస్తరించారా.?

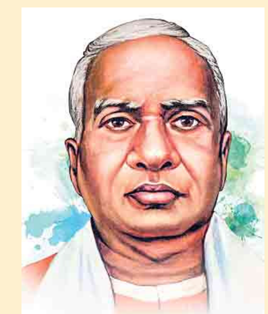
ఆ పరిణామాలపై వకులాభరణం రామకృష్ణ చేసిన పరిశోధన తేల్చిన విషయం ఇదే అయితే తెలంగాణలో రైతే రాజు అనే అభివృద్ధి పరిణామాలు ఏ ఏ కులాలను విస్తరణ వాదులుగా ముందుకు తెస్తాయి? ఉత్తరాంధ్ర పరిణామాల నుండి, కోస్తాంధ్ర విస్తరణ, వలసవాదుల నుండి నేర్చుకోవాల్సిన పాఠాలేమిటి?

ఉత్తరాంధ్ర బహుజనుల అభివృద్దికి నూతన నమూనాలేమిటి? కోస్తాంధ్ర పెత్తనం ఉత్తరాంధ్రలో ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయంతోనే, కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి వైస్ ఛాన్సలర్ తోనే స్థిర పడిందా?

కేంద్ర ప్రభుత్వ సంస్థలు కోరి కోరి తలకొరివి పెటుకున్నట్టయిందా? 1965 లో విశాఖ ఉక్కు ఆంధ్రుల హక్కు అని ఉద్యమించి చేతులార మందికి మన ప్రాంతాన్ని అప్పగించామా? హైదరాబాద్ సమైక్య రాజధాని కావడం వల్లనే కదా భూములు, పరిశ్రమలు ఇతరుల పాలయ్యాయి!

ఎక్కడ అభివృద్ధి మొదలవుతుందో అక్కడ వలస వాదులు పరిగెత్తుకొస్తారు. బెల్లం చుట్టు ఈగలు ముసురుతాయి.. ఈ ఈగలు మొత్తం బెల్లాన్ని తినేస్తాయి.





తెలంగాణ వచ్చినాక కూడా మాకు వచ్చిందేమిటి? మాకు ఇచ్చిందేమిటి? సామాజిక వర్గాల పొందికలో ఏదైనా మార్పు వచ్చిందా? అని ప్రశ్నిస్తున్నారు.

జనాభా రీత్యా మార్పు స్పష్టతమైంది. ఎస్టీలు 10 శాతం, ఎస్సీలు 16 శాతం , బీసీలు 52 శాతం, ముస్లింలలోని బీసీలను కలుపుతుంటే బీసీలు 62 శాతం, ఇతరులు 12 శాతం అని, మొత్తం ముస్లింలు 13 శాతం అని తేలింది. కాని అభివృద్దిలో ఈ శాతాల మేరకు ఈ సామాజిక వర్గాల పొందిక ప్రకారం అభివృద్ది అందుకునే మౌలిక అభివృద్ధి నమూనా రూపొందించుకోగలిగామా?

రైతే రాజు పథకం రెండుమూడుకులాలు ఎదగడానికే! బ్యాంకు రుణాల మాఫీ కూడ వారికే. సామాన్యులకు బ్యాంకురుణాలు గగన కుసుమాలు.

80 వేల కోట్ల కాళేశ్వరం, అలాంటి ప్రాజెక్టులన్నీ 30 శాతం గల రైతాంగానికి లబ్దిదారుల చేకూరుతుంది. భూమిలేని వారికి ఇందులో 50 రోజుల కూలి తప్ప మరేమి లేదు రాదు.!

యాంత్రీకరణతో ధనిక రైతులకు లాభం ! బహుజ నులకు నష్టం. 30 శాతం రైతాంగంలో 23 శాతం సన్నకార , మధ్య తరగతి రైతాంగమే. రైతే రాజంటే వారే సర్పంచులుగా, జెడ్పీటీసీలుగా, మండలాధ్య క్షులుగా, జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్‌లుగా, ఎమ్మెలుగా, పారిశ్రామికవేత్తలుగా , ప్రయివేటు విద్యా ఉద్యోగ , సినిమా, కాంట్రాక్టు, రియల్ ఎస్టేట్ రంగాల్లో ఎదగడమనే కదా! రైతేరాజు అంటే రెడ్లు అనగా టిఆర్ఎస్ ను అభిమానించడ కొత్తతరం రెడ్లు(మల్లారెడ్డి, పల్లా రాజేశ్వరరెడ్డి, జి. జగదీశ్వర రెడ్డి మొ.) కొత్తతరం వెలమలు (మై హోం జె రామేశ్వరరావు మొ.) అన్ని రంగాలలో రాజులుగా ఎదగడం.

ఇందులో బహుజనులు ఎదిగే ప్రణాళిక ఉందా? 80 వేల కోట్లు కాళేశ్వరం కు పెట్టి 30 శాతం రైతుల ఆదాయ స్థిరీకరణ, భూముల ధర పెరిగి పరపతి స్థిరీకరణ అదనపు సంపద ఉత్పత్తి (నిజామాబాద్ అంకాపూర్ లోవలె అభివృద్ధి) సాగుతుంది. ఇలా వ్యవసాయం గల కులాలైన రెడ్లు వెలమలు, బ్రాహ్మణ కులాలు , వారితో పాటు మున్నూరు కాపులు వంటి ఒకటి రెండు కులాలు బలపడుతాయి. (బిజెపి తరఫున మున్నూరుకాపులు యంపీలుగా గెలవడం ఈ పరిణామాలకు సూచిక)ఈ అభివృద్దిలో బహుజనుల ఎదుగుదలకు స్థానంలేదు.

కాళేశ్వరం కోసం 30 శాతం రైతాంగం కోసం 80 వేల కోట్లు ఖర్చు చేసినపుడు వారు కాకుండా మిగతా బహుజన వర్గాలు 60 శాతానికి రెట్టింపు పెట్టుబడి పెడితే , నూతన నైపుణ్యాలతో

ఉత్తరాంధ్రలో రాజధానికి ప్రజలకు శాపం అవుతుందా ! హైదరాబాద్ ను ఆక్రమించినట్టు ఆక్రమించే కులాల పాలవుతుందా!

నూతన అవసరాల ఉత్పత్తులు చేస్తే ఆ పెట్టుబడితో మూడునాలుగు రెట్ల సంపద ఉత్పత్తి అవుతుంది. చైనా నుంచి ఇతర దేశాల నుంచి దిగుమతుల అవసరం తీరి పోతుంది. లక్షల కోట్ల విదేశీ మారక ద్రవ్యం మిగులుతుంది. లక్షలాది మంది నూతన ఉపాధి అవకాశాలు పెరుగుతాయి. బొంబాయి దుబాయి తదితర వలసలు ఆగి పోతాయి.

జనాభాకు అనుగుణంగా ప్రణాళికలు. సింగపూర్ అభివృద్ధి నమూనా లో వ్యవసాయం పాత్ర లేకుండానే సాధ్య పడింది. ప్రపంచీకరణలో సాఫ్టువేర్ రంగంలో సకాలం అవకాశాలు గమనించడం వల్ల లక్షలాది మందికి , దేశానికి ఆధారమైంది. బహుజనుల

మేధస్సుతో మేధోమదనం చేసి వుంటే ప్రపంచ మార్కెట్లో చైనా 60 మనది 40 శాతం గా ప్రపంచాన్ని ఊపేసిఉండేది. ఇప్పటికైన ఎప్పటికైన అంతర్జాతీయ విపణిలో చలన శీలత గల బహుజన నైపుణ్యాలదే ప్రధాన పాత్ర. మానవ నరుల పట్ల ఈ దృష్టి శ్రద్ధ లేని ఏ దేశమైన ఏ పాలకులైన పారిశ్రామిక వేత్తలైనా సామంత రాజులుగా, దళారీ ఏజెంట్లుగనే కొనసాగుతారు. చైనాకు జనమే సంపద. మనకు కూడా జనమే సంపద ... అనే శ్రద్ధ పెరిగితే కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టుకు పెట్టిన దానికి రెండురెట్లు బహుజన మానవ వనరుల నైపుణ్యాల ఉత్పత్తుల అభివృద్ధి కి బడ్జెట్ పెట్టుబడి పెడ్తారు. ఈ అవసరాన్ని గుర్తించే సామాజిక వర్గాలు ఈనాటి అవసరం

అందువల్ల ఉత్తరాంధ్రలో రాజధానికి ప్రజలకు శాపం అవుతుందా ! హైదరాబాద్ ను ఆక్రమించినట్టు ఆక్రమించే కులాల పాలవుతుందా! ఆలోచించడం అవసరం..

పిల్లలు విరియాలి

పిల్లలు పిల్లలు పిల్లలు
పిల్లలు విరిసిన పువ్వులు
పిల్లల నవ్వులు మల్లెలు
పిల్లలే రేపటి పౌరులు //పిల్లలు//

మాయ మర్మము ఎరగనివారు
ముద్దుల మాటలు పలికేవారు
మదిలో కల్మషమే లేనివారు
చిన్ని,చిన్ని పాపలు వారు //పిల్లలు//

అమ్మ,నాన్నల ప్రేమకు ప్రతిరూపాలు
అవనిలో పుట్టిన అమాయకపు దివ్వెలు వారు
ఏది మంచో,ఏది చెడో తెలీని చిట్టి బుజ్జాయులు
మంచిని ప్రేమించే పిల్లలు వారు //పిల్లలు//

బడియే గుడియని తలచేవారు
ఆట,పాటలును ఇష్టపడేవారు
ప్రేమగా పలికే మనుష్యులెవరైనా
చెలిమిచేసి జతకట్టేవారు పిల్లలు. //పిల్లలు//

వాన నీటిలో తడిసేవారు
కాగితపు పడవలతో మురిసేవారు
గాలిపటాలను ఎగరేసేవారు
కాకెంగిలి చేసి రుచులను చూసేవారు
క్రబిళ్లాటలతో,క్రికెట్ సైయాటలతో
బాల్యములో చక్రము తిప్పిన
బాలచంద్రులు పిల్లలు //పిల్లలు//

చదువులపేరుతో పిల్లలను
చావకొట్టి చంపొద్దు
ర్యాంకులు రావాలని
గ్రేడులు తెచ్చుకోవాలని
చిరు మనసులను చిదమొద్దు //పిల్లలు//

సున్నిత వారి మనస్సులలో
చదవనే దీపం వెలిగిద్దాం
చదువుల విలువను వారికి తెలిపి
మంచి భవితను వారికి ఇద్దాం

విరిసే పువ్వులవలె,పిల్లలను
వికసింపచేద్దాం
మహనీయుల కధలు వారికి చెప్పి
జాతిరత్నాలుగా తయారుచేసి
భరతజాతికి అంకితమిద్దాం

-విశ్వనాథ నరసింహం
9490971589

పిల్లలం

పిల్లలం మేం పిడుగులం
ఆడిపాడే బుడుగులం ॥పిల్లలం॥
నింగి నేలకు నిచ్చనలేసి
పైకి, క్రిందికి ఊయ్యాలూగుతం
పరుగుల వరదై ఎక్కి దిగుతూ
జారుడు బండపై పల్టీ కొడుతం ॥పిల్లలం॥
ఊరు వాడ చెక్కర్లేసి
సయ్యాటల దాగుతూ వుంటాం
అడవి జంతువులతో పాటలు పాడి
పండ్లు,ఫలాలతో కడుపు నింపుతాం ॥పిల్లలం॥
క్రమశిక్షణతో బడికి వెళ్ళి
గురువుల చెంతన విద్య నేర్చుతాం
విజయాలెన్నో పొందుతూ సాగి
నవ భారతావనికి వారసులౌతాం
॥పిల్లలం॥

-ఉంద్రాళ్ళ రాజేశం
9966946084

బాల వికాసం

బాల గేయం
అరటి చెట్లు!

పంట చేలలోనే కాదు
ఇంటి పెరటిలో సైతం
అందంగా అనువుగాను
పెంపొందే అరటి చెట్లు
ఒక్క కాతనే కాచే
లెక్కలేని అరటిచెట్లు
ఇంటింటికి అందించును
ఇష్టమైన అరటిపండ్లు!
సత్యదేవు వ్రతాలకూ
అనేక శుభకార్యాలకూ
అలంకారమై నిలుచును
అందరినీ అలరించును
నిత్య భోజనాలకూ
అత్యవసరమైనవి, యీ
అరటి విస్తరాకులే!
ఆరోగ్యపు ఆకులే!

- డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ
9246541699

సమిదౌతున్న..బాల్యం

సరదాగా ఆట పాటలతో
జీవితాన్ని గడపాల్సిన బాలలు
బాల్య వివాహాల రూపంలో
బలై పోతూనే ఉన్నారు !
లేత ప్రాయంలోనే పెళ్లిళ్లు చేసి
చేతులు దులుపుకుంటున్న
తల్లిదండ్రులు ..చిన్నారుల
జీవితాన్ని చెదలు పట్టిస్తున్నారు !
అత్తవారింట్లో అడుగుపెట్టిన
అమాయకపు అమ్మాయిలు
ప్రమాదాలు ఏ వైపు నుంచి
ఎప్పుడు ముంచుకొస్తాయోనని
బిక్కుబిక్కుమంటూ భయంతో
ఆగమై పోతూనే ఉన్నారు !
నరసర్పాల పడగ నీడలో
భావి పౌరుల బాల్యమంతా
విషపు కాటుకు బలైపోతుంటే
టీవీల్లో పేపర్లో సోషల్ మీడియాలో
సొల్లు కబుర్లతో పబ్బం గడుపుతున్న
సోయిలేని నాయకులు,అధికారులు
బంధీఐన బాల్యాన్ని రక్షించలేరా ?
ఇంకెన్నాళ్లీ..మూఢాచారాలు ?
ఇంకెన్నాళ్లీ .. ఘోరాలు ??

-సునీత బండారు
9440671530

గాంధీ మొగ్గలు

పుతిలీబాయి కడుపులో పురుడోసుకుని
మోహన్ దాస్ కరంచంద్ గా పరిమళించాడు
తల్లిమాట జవదాటని పుత్రుడు గాంధీజీ

పోరుబందరులో మొదలైన జీవితం
స్వేచ్ఛాభారతానికై పోరు నేర్పిన ధీరుడు
స్వాతంత్ర్యమే స్వేచ్ఛహక్కని నినదించాడు గాంధీజీ

భగవద్గీత పఠనంతో ఆత్మజ్ఞానం పొంది
మతమేదైనా భోదించే సారమొక్కటేనన్నాడు
విశ్వమతసారాన్ని గ్రహించిన విశ్వనాయకుడు గాంధీజీ

ఉద్యమమేదైనా ఉత్సాహమే నాయకత్వమై
అహింస సిద్ధాంతమే ఆయనకాయుధమైంది
జగనికే మార్గం చూపినాడు మహాత్ముడు

భారతీయులకంత ఆయన మాటే శాసనమై
అఖండభారతావనిని ఏకతాటిపైకి తెచ్చాడు
స్వాతంత్ర్యాన్ని సార్థకంచేసిన సాధుజీవి గాంధీజీ

-సి. శేఖర్
9010480557

బడిని అలా చూసినప్పుడు...

నక్షత్రాలను విత్తుకుని
వెలుతురు వనాలను పెంచుకునే చోట
అక్షరాల పూలతోటల్లో
బాల్యం సీతాకోకచిలుకలుగా నవ్వే చోట
అల్లరి అల్లరిగా ఎగిరే
రంగు రంగుల తేనె రెక్కల తూనీగల్ని చూస్తూ
ఆనందాల హరివిల్లులమీద ఊరేగాల్సిన చోట

ఒక ఆరంభ సంబరానికై
నిరీక్షించీ నిరీక్షించీ
అలసిపోయిన ఆవరణ
పాలపిట్టల సమూహాల పాటలకై
ఎదురుచూసీ ఎదురుచూసీ
రాలిపడిన ఆకుల కుప్పలు
గదుల నాలుగు మూలల్లోనూ
నిశ్శబ్దాల్ని నేస్తున్న సాలీళ్ళు
ఒక్క తెల్లని వానచుక్కాలేక
వెలవెలబోయిన నల్లమేఘాలు
ఒక్క చిట్టి నీటివాగూ పలకరించక
అలిగి బిగదీసుకు కూర్చున్న పూలతీగలూ
అమాయకపు చూపుల చేతులతో
మనసు భుజాల్ని చుట్టేసి
మెత్తని జ్ఞాపకాలుగా ఎగరడానికి
ఒక్క పిచ్చుకా లేని తరగతి గదులు

బడిని అలా చూసినప్పుడు...
స్మశాన గాలులు తాకినట్టు
వెన్నులో ఒక జలదరింపు
ఏ పెనుగాలికో కూలిపోయిన
మహావృక్షమొకటి
నేలపైన సృష్టించిన శూన్యంలా
గుండె గదుల్లో ఒక నిట్టూర్పు
పచ్చని అరణ్యాన్ని కలగంటున్న కళ్ళముందు
అకస్మాత్తుగా ఎడారి ప్రత్యక్షమైన నిశ్చేష్టత
మూడు పాఠాలు ఆరు నవ్వులుగా
విరబూయాల్సిన వసంతంలో
జ్ఞానకోయిలల పాటల్ని మింగేసిన
అంతుపట్టని శిశిరపు మోతలు
లేలేత హృదయాల పల్లకీల్లో
మహారాజుల్లా విహరించాల్సిన చోట
నిశ్శబ్దపల్లకీల్ని మోస్తున్న క్షోభ!

- సాంబమూర్తి లండ.
9642732008

సచ్ఛీలత దిశగా

బాల్యంలో ప్రతీదీ బాగుందని నమ్మాను
ఎందరో బహుపరాక్ అని వెన్ను తట్టినా
లోకమంతా
అందాల హరివిల్లు అనే భ్రమించాను

రాను రాను చుట్టూ ఉన్న వారి
కుహనా వ్యక్తిత్వాలను చూశాను
చూసి కాచి వడబోశాను
మనసు మండిపోతోంది
ఆత్మీయత ఆవిరైపోతోంది
మంచితనం మాటున దోపిడీలు కాంచాను
చిన్నా పెద్దా ఆరిందాల్లా ఆరాలు తీస్తున్నారు
అర్థంలేని నీతులను వల్లిస్తున్నారు
దగాదర్పంతో కళ్ళుమూసుకుపోతున్నాయి

పెద్దలు కూడా చెడును ఎదిరించలేక
చెడుతో చేతులు కలుపుతున్నారు
తప్పిదాల్ని సమర్థిస్తున్నారు
మంచితనం మరుగునపడింది
కానీ
తలవని తలంపుగా
కొందరు మహోన్నతులు తారసపడ్డారు
వారిలో ముసలీ ముతకా బీదా బిక్కీ ఉన్నారు
వారిని చేరడం దుస్సాధ్యం కాదు
సాటి మనిషిని అర్థం చేసుకుంటారు
బెట్టు చేయక ఆర్తుల్ని ఆదరిస్తారు

సలహాలు, సంప్రదింపులు విరివిగా చేస్తారు
అన్ని విధాలా అండగా నిలుస్తారు
బదులు ఆశించక సమాజంలో నిలుస్తారు
వారిని కనుగొనేందుకు
కాసింత ఇంగితమూ
మరి కాసింత క్రమశిక్షణా చాలు

శాంతి, దయ, క్షమ లాంటి మనోపుష్పాలు
వారిని చూసి నేర్వాలి
వారితో తరచూ మసలుతుంటే
మనలోనూ సచ్ఛీలత అంకురిస్తుంది.

- ఆచార్య సువర్ణ అలివేలు
9100483510

జూన్ 22న జి.వి.ఆర్. ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో తెలంగాణ రాష్ట్ర సలహాదారు డా॥కె.వి.రమణాచారి క్యాంపు ఆఫీసులో నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో గుదిబండి వెంకటరెడ్డి సంపాదకత్వం వహించిన 'వృద్ధాప్యం' కవితా సంకలనాన్ని డా॥కె.వి.రమణాచారి ఆవిష్కరిస్తుంచగా, పొత్తూరి సుబ్బారావు సభకు అధ్యక్షత వహించారు. చిత్రంలో వి.వి.రాఘవరెడ్డి, డా॥రామరాజు శ్రీనివాసరావు, మహ్మద్ రఫీ ఉన్నారు.

"నాన్న మొగ్గలు" కవితాసంపుటి ఆవిష్కరణ

పాలమూరు జిల్లా ప్రముఖ కవి డాక్టర్ భీంపల్లి శ్రీకాంత్ రచించిన "నాన్న మొగ్గలు" కవితాసంపుటిని రాష్ట్ర మద్య నిషేధ, పర్యాటక, క్రీడా, సాంస్కృతిక, పురావస్తు శాఖామంత్రి డాక్టర్ వి.శ్రీనివాస్ గౌడ్ ఆవిష్కరించారు.

సోమవారం నాడు మహబూబ్ నగర్ జిల్లా కేంద్రంలోని రెవెన్యూ సమావేశ మందిరంలో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో దీనిని ఆయన ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ భీంపల్లి వాళ్ళ నాన్నను స్మరిస్తూ స్మృతి నివాళిగా దీనిని రచించారన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో జిల్లా కలెక్టర్ ఎస్. వెంకట్రావు, విశ్రాంత డిప్యూటీ కలెక్టర్ ఎం.బాలయ్య, ఒకటవ వార్డు కౌన్సిలర్ తిరుమల వెంకటేష్, కవులు బోల యాదయ్య, సృజామి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నేటినిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com   website: www.netinijam.com

గురువారం 25-6-2020   ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433   హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

విద్యావ్యవస్థ
కరోన కట్టడిలో
ఎప్పుడూ ముక్తి

పాముల పబ్బం
సంరక్షణ సంస్థలు
ప్రజల్లో భాగం

వనచరాలు
జన భోజనానికి
విహార యాత్ర

జూడాల సమ్మె
దేవుళ్లంటు దాడులు
రక్షణ కోసం

వర్ష ఋతువు
చినుకుల సంతకం
జీవన గంజి

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

అయ్యా డాక్టర్ బాబులు
సంఖ్య పెంచండి టెస్టులు !
పాజిటివే వచ్చిందా
తీసుకుంటారు రెస్టులు !

వేలువేలు పెరుగుతుంటె
కరోనా కేసులు !
వందల వందలవుతారు
మృత్యువుకు దాసులు !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

ఆశ

మంత్రముగ్ధం చేసే
మహోత్కృష్ట సృష్టిలో
నిరాటంకంగా
అప్రతిహతంగా
కడలి తరంగంలా
గలగలలాడుతూ
పరవళ్ళు త్రొక్కే
మానవ జీవితం

నేడు గాలిలో దీపంలా
రెపరెపలాడుతూవుంది.
అనూహ్యంగా
అనివార్యంగా
ప్రకృతిలో ఉద్భవించే
ఏ వినాశకర వైరస్ ముట్టడిలో
అర్ధాంతరంగా ముగిసిపోతుందో
అర్ధంకాని అనిశ్చితి కొనసాగుతోంది.
ఇంత కాలం
స్వేచ్ఛా విహంగంలా
విహరిస్తూ గడిపిన
మధుర క్షణాల్ని
'కరోనా' మహమ్మారి
కావిస్తున్న సంక్షోభంతో

గతకాలపు స్మృతులుగా
స్మరిస్తూ ఉండడం
జీవన శైలి మారుతూ
భౌతిక దూరాలు పెరుగుతూ
సాంఘిక సంబంధాలు బలహీనపడుతూ
ప్రగతి చక్రాలు స్తంభిస్తూ
ఆర్థిక సంక్షోభంతో
కుంగిపోతున్న జీవితాలకు
ఆశావాద దృక్పథమేకదా
చిరజీవన సంజీవని!!!

-డా॥ సమ్మన్న ఈటెల
సెల్: 985238654

రుబాయిలు

మనిషెక్కడ? మనసెక్కడ? ఆశలెంట పరుగు
విలువలన్ని కోలుపోగ డాలరెంట తిరుగు
బంధమేమి లేనిబతుకు కూడా ఒక బతుకేనా?
మనసులేని మనిషిప్పుడు చీకటింట పురుగు

ఎంత కాలము? ఎంత వేగము? జనమునందు పోటీ
పెరిగిన మనజ్ఞానం పుడమినందేపాటి
కార్యకారణ సంబంధం ఉండకెలా పోతుంది?
ఎత్తుగడల ఆటల్లో పైఎత్తులందు మేటి!

సేవలన్ని కొనుగోలుకు ఎలా దొరుకునండి?
ఆత్మీయత ఏదున్నది? కల్తిపాల సరుకులెండి

ప్రేమలేని సేవలను ఆశించునెవరు సుమా?
సంపదనే హత్తుకునే మనసు కరుకు పొండి!

ఒంటరి పోకడలతో ఎంతని పరుగెడతారు?
అత్యాశల జెండతోనే అందలాన్ని చుడుతారు!
అందివచ్చి నవకాశం బుసకొట్టగ చూడును లే
దారి తప్పినడుగులతో గోతిలోనే పడతారు!

జీవరాశి మనుగడకై మనిషిలోన చింత ఎంత?
అంతరించు ప్రకృతిలో మనవాట ఎంతొ కొంత
ముంచుకొచ్చు ముప్పులతో అన్నీఇక తప్పలే!
పాఠమేదొ నేర్వాల్సిన సమయమెంత వింత?!

- మోతుకరి అశోక్ కుమార్
సెల్:9247380976

మహమ్మారిని ద్రుంచవలెను

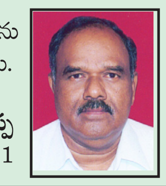
కలియుగంబని కథలు చెప్పిరి
కథలు నిజమని నమ్మకుంటిమి
దోషమేమో తెలియకుంటిమి
ఆపదలు కొని తెచ్చుకొంటిమి.

సూర్యుడింకా వెలుగుచుండెను
చందమామకు దోఖలేదు
వానలింకా కురియుచున్నవి
సృష్టి గమనము నిలిచిపోదు.

కొంత ప్రళయము చేయుమిషలో
వింత జీవికరోన వచ్చెను
లోకమంతా తల్లడిల్లెను
శోకసంద్రము పొంగి పొర్లెను.

ఐననేమీ భారతావని
ఆత్మశక్తే గొప్పదనగా
మోండి, అండగ మనకు నిలిచెను
ముఖ్యమంత్రియు చొరవ జూపెను.

కష్టకాలము వచ్చినందున
గట్టిగానే నిలువవలయును
యోగబలమును పెంచవలయును
మహమ్మారిని ద్రుంచవలయును.



- మసన చెన్నప్ప
సెల్:9885654381

పురుషాహంకారంపై మందరపు ధిక్కార స్వరం

నిబద్ధురాలైన స్త్రీవాద రచయిత్రిగా పేరుగాంచిన మందరపు హైమవతి రచించిన మూడవ కవితా సంపుటి 'నీలి గోరింట' ఈ సంపుటిలోని 57 కవితలు చదివింతర్వాత ఓ దిగులు ఆవహిస్తుంది. గుండె బరువెక్కుతుంది. సమాజంలో స్త్రీల పరిస్థితి యింత దారుణంగా వుందా అన్న ప్రశ్న వేధిస్తుంది.

"ఒకే చూరు కింద వున్నా
ఎడ మొహంపెడమొహం గీతల్లా
ఎప్పటికీ కలవని విభిన్న ధృవాలు
కొత్త చీర కట్టుకున్నా
పూలు పెట్టుకున్నా
ఏమీ పట్టించుకోని క్రూర శిక్షనను భవించే శక్తి లేక
సంప్రదాయ పంజరం ఊచలు విరిచి
రెక్కలు విప్పి స్వేచ్ఛా గగనంలో
ఎగిరి పోదామనుకొంటాం కానీ
కాళ్ళకు చుట్టుకున్న అల్లిబిల్లి తీగల్లా
అల్లుకున్న పిల్లల్ని తప్పించుకోలేక
మాటల్లేని ఎడారిలో ఒంటరి ఒంటెను"

భర్తతో బంధాలు తెంచుకుని విముక్తమవుదా మనుకున్నా, కన్నబిడ్డలు ప్రతిబంధ కాలుగా మారిన వైనం. ఓ స్త్రీ మనోగతం యిది.

యిలా..అన్నీ తడి కవితలే. దుఃఖాన్ని పెనవేసుకుని ఆవేదనని మోసుకొచ్చిన పంక్తులే.

భార్యాభర్తలిద్దరు సంపాదించిందే సంసారం గడవని పరిస్థితులు ఎన్నో చూస్తున్నాం. లేదూ విద్యావంతురాలైన భార్య ఆర్థిక స్వాతంత్ర్యం కోసం భర్తతో సమానంగా సంపాదించాలన్న మనఃస్థితి. మరి ఆ సంపాదన ఎవరి కోసం?

"ఏడు కొండల వాడికి
ఏటా ముడుపు కట్టినట్టు
ప్రతినెలా
వేతన నైవేద్యం సమర్పించి
రోజు కూలీ కోసం చేతులు చాచే కూలీలా
నిత్యావసరాల కోసం భర్తముందు
చేతులు చాచే ఆధునిక మహిళను!"

ఆధునిక మహిళలందరుచైతన్య మూర్తులే. ఆమె నెలసరి జీతం కోసం ముందుగా చేయి చాచి నిలబడేది భర్తేగా! యిష్టంగా యిచ్చేది ఎప్పుడూ కష్టంగా తోచదు.

"కన్నె చెరవదలాలంటే
డబ్బిచ్చి కొనుక్కుంటారు బానిసలని
డబ్బిచ్చి కోరుకుంటారు బానిస బతుకులని
ఈ ప్రపంచంలో అన్నిటికన్నా
ఆమెను దోపిడీ చేయడం తేలిక గదా!"

కట్నం తీసుకునే పురుషులందరు బానిసలుగాను.. కట్నమిచ్చి తలలు వంచే యువతులందరిదీ బానిస బ్రతుకులుగాను అభివర్ణిస్తున్నారు కవయిత్రి. యిది దోపిడీతో సమానమంటు ముక్తాయిస్తున్నారు. ఎన్ని తరాలు దొరలినా సమాజాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న సమస్య యిది. కట్నం యిచ్చే సంస్కృతికి స్వస్తి చెప్పడం ఒక్కటే దీనికి పరిష్కారం.

"ఇల్లు అద్దెకిచ్చినట్టుగా
గర్భ గృహాన్ని అద్దెకివ్వడానికి
సిద్ధమైన స్త్రీ" మనోవ్యథ వర్ణిస్తు
"పాలు తాగటానికి
పసిబిడ్డ లేకున్నా
ఆగక కురుస్తున్న పాల ధారలతో
గుండెలు సలుపుతుంటే

ఎవడ్రా! కూసిన మగవెధవ
'ఆడజన్మే మధురమని'
ఒక్కసారి కనిపిస్తే
మొహం మీద కాలి చెప్పుతో
ఎడాపెడా కొడితేగాని
మా కసి తీరదు" అంటారు కవయిత్రి.

సాటిస్త్రీకి మాతృత్వం ప్రసాదించాలనే త్యాగ నిరతితోనో.. అవసరార్థమో తన గర్భాన్ని అద్దెకివ్వడానికి సిద్ధపడ్తున్న మహిళలు అక్కడక్కడా లేక పోలేదు. యిది పరస్పర అంగీకారంతో కుదుర్చుకున్న ఒప్పందం. ఈ విదేశీ సంస్కృతి మనదేశంలో వెర్రితలలు వేయకుండా కఠినతరమైన చట్టాలు అమలులో వున్నాయి. ఎక్కడో ఒకటో, రెండో జరిగే స్ట్రే ఇన్సిడెన్స్‌ని దృష్టిలో పెట్టుకుని "ఆడజన్మ దుర్భరం" అందామా? "ఆడజన్మే మధురమన్నంత" మాత్రాన మగ వెధవలైపోతారా?వారిని కాలి చెప్పుతో కొట్టమనడం ఏమిటి హైమవతిగారూ?

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో చిరువ్యాపారుల జీవితాలు చితికిపోయిన మాటనిజం. కార్పొరేట్ సంస్థలు చిల్లర వ్యాపారాలను కూడా ఆక్రమించేశాయి. రోడ్డుపై 'కూరగాయలమ్మాయి' కనిపించడం లేదని వాపోతారు కవయిత్రి. పక్కింటి పద్మ. ఎదురింటి వనజ వీధి చివరి "రిలయన్స్"కి వెళ్తున్నారట. తప్పెవరిది? రిలయన్స్‌దా? పద్మ, వనజలదా?

'పగిలిని పాదాలు' ఓ మాంచి హృద్యమైన కవిత. బహుళ అంతస్థుల భవన నిర్మాణంలో చెమటలు చిందిస్తున్న ఒక శ్రామికురాలు వస్తువు. యింటా, బయటా అహర్నిశలు శ్రమిస్తు పగుళ్ళు బారిన కాళ్ళతో సేదతీరే సమయం కూడా లేని అభాగ్యురాలు. "తాగుబోతు మొగుడు తందనాలు తొక్కుతుంటే" అన్న ఒక్క వాక్యంతో తనదైన మార్కు వేశారు కవయిత్రి. పురుషాహంకార సమాజంపై కవయిత్రి ఆగ్రహం అర్థం చేసుకోవచ్చు. కానీ అడుగడుగునా ద్వేషిస్తే ప్రయోజనం శూన్యం. ద్వేషంతో ఏ సమస్యా పరిష్కారం కాదు మాతృమూర్తి బ్రతికున్నప్పుడు వివక్షకు గురిచేసి, నిరాదరణతో క్రుంగ దీసిన పుత్ర రత్నాలపై చురక నంటిస్తు **"తల్లి జీవించినపుడు పట్టెడన్నంపెట్టనివారు/ మరణించాక తద్దినం పెడతారు"** అనడం బాగుంది.

కవయిత్రి హైమవతి సమాజంలో స్త్రీ దీన పరిస్థితి యిలా వుంది అని చెప్పడానికి చేసిన ప్రయత్నం ప్రస్ఫుటంగా గోచరమవుతుంది. ఎలా వుండాలనుకుంటుందో పాఠకులకే వదిలేశారు. సమస్యలను రాశులుగా ఎత్తి పోశారుగాని పరిష్కారాల జోలికి వెళ్ళలేదు. కవిత్వం చదివింతర్వాత పాఠకులు తాము యిప్పటివరకు ఏమి పోగొట్టుకున్నారో అర్థంచేసుకోవడంతో పాటు దాన్ని తిరిగి ఎలా పొందాలోనన్న దిశా నిర్దేశం కూడా కవి నుండి కోరుకుం టాడు. స్వాంతన కోసం అక్షరాలను తడుముకుంటారు. కానీ ఎక్కడా అలాంటి ఓదార్పు కనబడదు. వస్తువు ఎంపికలో కవిత కేవలం పత్రికల్లో అచ్చుగా వడం, అవార్డు పొందడమే లక్ష్యం కారాదు. ఒక రిలీఫ్ వుండాలి. సాహిత్య ప్రయోజనం వున్నదే పది కాలాలబాటు నిలబడ్తుంది.

తల్లిగా, గృహిణిగా స్త్రీలు నిర్వర్తించే బాధ్యతల్ని గూడా బాధలుగా వర్ణించడం కొంత ఆశ్చర్యానికి గురి చేస్తుంది.

"తెహల్కా ఎడిటరే కావచ్చు
తెలిసిన అంకులే కావొచ్చు
తండ్రిలాంటి పెద్ద మనిషే కావచ్చు
తలపండిన విజ్ఞుడే కావచ్చు
ముసుగు తొలగిస్తే పశుప్రాయుడే
అదను చూసి పంజా విసిరే మృగాధముడే"

అడుగడుగునా యిలాంటి దుర్మార్గులు ఎదురుబడ్తున్న సమాజంలో కవయిత్రికి తన కన్నతండ్రి మాత్రం అపురూపమైన వ్యక్తిగా కనబడటం కొంత ఊరటనిస్తుంది. 'నాన్న' కవిత చదవండి. ప్రపంచంలో ఎలాంటి నాన్నలుంటారో.. వారిలో తన తండ్రి ఎందుకు ప్రత్యేకమో అర్థమవుతుంది.

కె. శివారెడ్డి గారన్నట్టు హైమవతి మోస్ట్ కమిటెడ్ ఫెమినిస్ట్ యిదివరలో ఆమె వెలువరించిన 'సూర్యుడు తప్పిపోయాడు' మరియు 'నిషిద్ధాక్షరి' కవితా సంపుటాలపై శివారెడ్డిగారి విశ్లేషణ అధ్యయనం చేస్తే హైమవతి ఎంతటి నిబద్ధురాలో అవగతమవుతుంది.

స్త్రీల సమస్యలను ఏక వస్తువుగా గైకొని రూపొందిన కావ్యం 'నీలిగోరింట', స్త్రీలకు ఎదురవుతున్న ఏకాకితనం, వివక్ష, గృహహింస, అమానవత, హింస, అణగదొక్కబడటం, స్త్రీ పురుష సంబంధాలకు అక్షరరూపం యిస్తు బలమైన అభివ్యక్తిని పోహళించి, సూటిగా..గుండెల్లోకి.. దూసుకుపోయేలా సంధించిన వచన కవితాస్త్రాలు యిది. చదవండి.. హైమవతి కవితా శక్తిని అభినందించకుండా వుండలేరు.

ప్రతులకు: మందరపు హైమవతి
ఉరుతావారి వీధి,
ఇ.నెం. 26-15-6ఎ
గాంధీనగర్,
విజయవాడ-520 003.
సెల్: 944106

- రమణ వెలమకన్ని
సెల్: 9866015040

వాసా ఫౌండేషన్
మరియు
నేటినిజం దినపత్రిక
సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో
ప్రముఖ రచయిత్రి డాక్టర్ వాసా ప్రభావతి
స్మారక కవితల పోటీలు

కరోనా మహమ్మారి విజృంబన నేపథ్యంలో
ప్రజలెదుర్కొంటున్న అనేకానేక సమస్యలపై దృష్టి సారించి
"వలస కార్మికులు"
అన్న అంశం మీద మీ కవితాస్త్రాల్ని సంధించండి

బహుమతుల వివరాలు:
- మొదటి బహుమతి : రూ.5000/- జ్ఞాపిక, ప్రశంసాపత్రం
- రెండవ బహుమతి : రూ.2,500/- జ్ఞాపిక, ప్రశంసాపత్రం
- తృతీయ బహుమతి : రూ.1,000/- జ్ఞాపిక, ప్రశంసాపత్రం
- 10 ప్రోత్సాహక బహుమతులు: రూ.500/- జ్ఞాపిక, ప్రశంసాపత్రం

పాల్గొన్న ప్రతి ఒక్కరికీ ప్రశంసాపత్రం

బహుమతులు గెలుచుకున్న కవితలతో పాటు
ప్రచురణకు ఎంపికచేసిన కవితలను 'నేటినిజం'లో ప్రచురించబడును.

నిబంధనలు:
1) కవిత 25 లైన్లకు మించకూడదు.
2) వలస కార్మికుల సమస్యలపైనే ఉండాలి.
3) అనువాద కవితలు పోటీకి అంగీకరించబడవు
4) కవితను ఏ పత్రికకు పంపలేదని, సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేయలేదని ఈ పోటీ నిమిత్తమే రాసినదని హామీ తప్పక జత చేయాలి.
5) హామీ పత్రంతో మీ పేరు, ఫోటో, పూర్తి చిరునామా తప్పని సరి.
6) ఒకరు ఒక కవితను మాత్రమే పంపవలెను.

కవితలు పంపవలసిన చిరునామా:
'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్.ఆర్.టి-74, జవహర్‌నగర్, హైదరాబాద్-20.
E-mail : netinizam2020@gmail.com

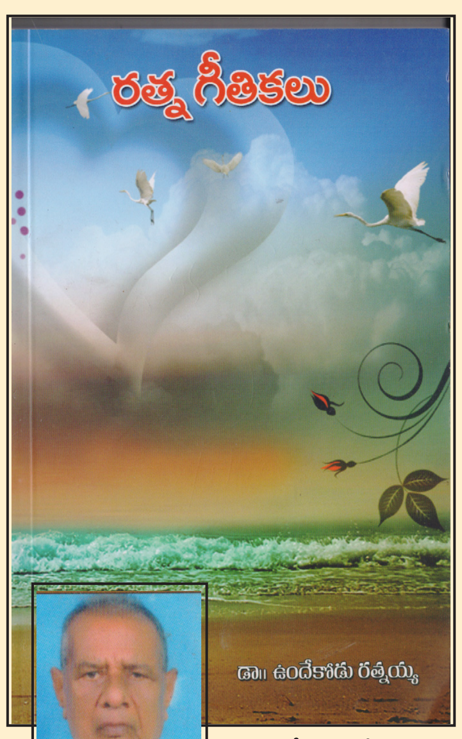
కవితలు పంపాల్సిన చివరి తేది : 15-7-2020

పుస్తక సమీక్ష

'రత్న గీతికలు'గా తెలుగులోకి ఉర్దూ గజళ్ళు..!

పాలమూరు జిల్లాకు చెందిన విశ్రాంత ఆంధ్రోపన్యాసకులు డా॥ ఉందేకోడు రత్నయ్య తమ మూడో గ్రంథంగా 'రత్న గీతికలు' పేరుతో ఉర్దూ గజళ్ళలను తెలుగులోకి అనుశీలనం చేశారు. సాహిత్య అధ్యయనం..అధ్యాపనం అంటే మక్కువ చూపే ఆయన ఉర్దూ భాషలోని గజళ్ళను తెలుగులోకి అనువాదం చేశారు. లోగడ తెలుగులో దాశరథి, సినారెలాంటి సాహితీ దిగ్గజాలు గజల్ ప్రక్రియను సుసంపన్నం చేశారు.

శబ్దాలంకారాలు.. అర్థాలంకారాలతో రూపుదిద్దుకునే గజళ్ళు గానం చేయడానికి యోగ్యంగా రాసేవారు. ప్రేమ, ప్రియుడు, ప్రియురాలు వగైరాలతో ముస్తాబయ్యే గజళ్లను భగ్న ప్రేమికుల హృదయ వేదనలను ఆవిష్కరించడానికి రాసేవారు. గాలిబ్ లాంటివాడు ప్రేమలో పడి పనికిమాలిన వానిని అయితిని అని వ్యాఖ్యానించాడు. గజళ్ళలో ఉక్తి వైచిత్రితో పాటు.. వ్యంగ్యం..చమత్కారం కాస్తంత హాస్యం జోడించి గజల్ కవులు తమ ఊహలకు రమణీయంగా అక్షర రెక్కలు తొడిగిపాఠకులను మెప్పించే వారు. అటువంటి గజళ్ళను రచయిత డా॥ ఉందేకోడు రత్నయ్య గారు స్వేచ్ఛా అనువాద పథాన్ని అనుసరించి తెలుగులోకి అనువాదం చేశారు.



అక్కడక్కడ రత్న గీతికలుగా రూపుదిద్దుకున్న గజళ్ళలో యతులు కుదరనప్పుడు భావం దెబ్బతినకుండా ప్రాధాన్యతనిస్తూ రచించినట్లు రత్నయ్యగారు స్వయంగా తమ ముందు మాటలో ప్రకటించారు. రెండు వందల రెండు గజళ్ళతో ముస్తాబై వచ్చిన ఈ గ్రంథంలో.మూలంకు అతి దగ్గరగా ఉండేలా రత్నయ్యగారు అనువదించారు.

ప్రముఖ సినీ నటి మీనాకుమారి, వీలునామా ప్రకారం ప్రచురింపబడిన "మీనా కుమారీకీషాయిరీ" అను పుస్తకంలోని మొదటి గీతమును రత్నయ్యగారు ఇలా అనువదించారు.

"చంద్రుడు ఒంటరి ఆకాశము ఒంటరి
మనసు కలిసినది ఎక్కడో ఒంటరిగనే" అంటూ రాశారు.

మొదటి గీతము భర్తతో అభిప్రాయ భేదాలు ఏర్పడిన తర్వాత ఆమె జీవితంలో అనువదించిన ఒంటరితనాన్ని చక్కని ఉపమానాలతో ఎంతో కవితాత్మకంగా రాశారు.

భూమి,ఆకాశం, చంద్రుడు, తారలు మనిషిలో దేహము, ఆత్మ ఇవన్నీ విడివిడిగానే ఆమెకు కనిపించాయి.

మీనాకుమారి రాసిన "తలాక్'కు సంబంధించిన గజల్‌ను ఇలా అనువదించారు.

తలాక్ అయితే పంపిస్తున్నావు.. క్రోధపు చూపులతో.. అలాగే నా యవ్వనాన్ని గూడా తిరిగి మెహర్‌తో పాటు పంపించు.. మెహర్ అనగా తలాక్ యిచ్చేటప్పుడు వాపసు యిచ్చే కట్నం.. తెలుగులో వచ్చిన 'ఆహ్వానం' సినిమాకు ఇదే ఆధారం.

మరో గీతాన్ని ఇలా తెలుగులోకి అనువదించారు.

ఒక దుఃఖాన్ని మరిపించడానికి వేల సంతోషాలు గూడ తక్కువే..జీవితాంతం నిన్ను ఏడిపించడానికి ఒక్క దుఃఖమే చాలు అంటారు.

అలాగే గాలిబ్ గజళ్ళను అనువదించి ఈ గ్రంథంలో నిక్షిప్తం చేశారు.

ప్రియురాలి పాదాలు స్పృశించుటకు అవకాశం దొరకగానే సంతోషంతో అతని కాళ్ళు చేతులు ఉత్సాహంతో ఉబ్బి పోయినాయట. ఆమె స్పర్శనెంతగా కోరినాడో స్త్రీ పాదము లొత్తుమని అడిగితే మగవాళ్ళు అవమానంగా భావిస్తారు. ప్రేమికుడు ప్రియురాలి పాదాలకు ఒత్తుమని అడిగితే అదృష్టంగా భావించి ఉప్పొంగిపోయిన అంశాన్ని ప్రస్తావించి గాలిబ్ గీతాన్ని తెలుగులోకి ఇలా అనువదించారు.

"పాదముల నొత్తుమని యాయె పలుకగానె
ఉబ్బి పోయెను కాళ్లేతులు" అంటారు

ఇంకా ఈ గ్రంథంలో.. గజళ్ళురాయడం ఖ్యాతి గడించిన హఫీజ్ జలంధరీ, జిగర్ మురాదాబాదీ, అక్బర్ ఇలహాబాది, దింగ్, బాల స్వరూప్‌రాహి, అబ్దుల్ హమీద్, ముంతాజ్ అహ్సాక్ 'జబ్బ్' ఫిరాక్ గోరక్పులీ, మక్మూర్ సయీద్, ఫిరాజ్, జోష్ మలీయాబాదీ, మనోహర్ వి, ముంతాజ్ రాహీద్, ఖలీల్ రహ్మాన్ ఆజ్మీ, అంజమ్ ఆజ్మీ, మహ్మద్ అల్వీ, చాంద్ దెహల్వీ, ఖవీ, ఏజాజ్ ఖురేషీ, అసర్‌గాండ్వీ, మజాజ్ లఖ్నవి, పాకిస్తానీ ఖలీల్ శఫయా, ఖుస్రూ, సాగర్ నిజామి, ఫానీ బదాయూనీ, తదితరులు రాసిన గజళ్ళను రత్నయ్యగారు తెలుగులోకి తెచ్చారు. వీటితో పాటు ఈ గ్రంథంలో సులేమాన్ ఖతీప్, జగన్నాథ ఆజాద్, ఆదం, అమీద్ మీనాయా, మగ్దూం మొయియోద్దీన్, నాసర్ కాజ్మీ, నిదాఫజ్లీ,బషీర్ బద్ర్,సర్వర్ "దండా" నల్ గొండలీ, గుల్జార్,ఆర్ష్ మల్‌సిఖాని, సైఫోద్దీన్ సైఫ్, ఇంద్రకుమార్ పురోహిత్ "నవాబ్", మిస్‌గోహర్ జఫల్, ఆర్షు మల్తీ ఖానీ, సాహిర్ లూధ్యాన్వీ, సాహిద్ మరియు శ్రీశైలంరాసిన గజళ్ళను రత్నయ్యగారు తెలుగులోకి అనువాదం చేశారు.

ఈ గ్రంథంలో పొందుపరిచిన వివిధ గజల్ కవుల గీతాలను సేకరించడానికి.. రత్నయ్యగారు చేసిన కృషి అభినందనీయం. అంతేగాక ఆయా గీతాల్లోని మధురిమలను తెలుగు పాఠకులకు సులభంగా ఇట్టే అర్థమయ్యే రీతిలో సరళత్వానికి పెద్దపీట వేస్తూ అనువదించారు. గజల్ మూలంకు అనువాదం చేయడంతో పాటు.. ఆయా గీతాల తాత్పర్యాలను రాసి,, మరింత విశ్లేషించి.. గజల్ పఠనంపై ఆసక్తిని కలిగించారు. ఈ గ్రంథాన్ని రత్నయ్యగారు తమ శ్రీమతి కీ॥శే॥ ఉందేకోడు లక్ష్మీ దేవమ్మకు అంకితమిచ్చారు. ఈ సందర్భంగా రత్నయ్యగారికి అభినందనలు తెలియజేద్దాం.

ప్రతులకు: డా॥ ఉందేకోడు రత్నయ్య
విశ్రాంత ఆంధ్రోపన్యాకులు
1-4-134/ఎ/5/2, బాయమ్మపేట
మహబూబ్‌నగర్-509 001

- దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

వారి పాదాల చప్పుడుతో నేల పులకిస్తుంది..!

-డా॥ కత్తి పద్మారావు
సెల్:9849741695

ప్రకృతి ప్రకాశవంతంగా జ్వలిస్తుంది
ఆ కొండల మీద పడే చినుకుల్లో ఏదో రాగం
రాగం సున్నితంగా వుంది
అనేక సంగతులు పలుకుతుంది
రాతికి కూడా శ్రుతిలయలున్నాయి
ఆ కొండ అంచున ఒక పక్షి ఒంటరిగా
నిలబడి వుంది!
ఈ లోకాన్ని తీక్షణంగా వీక్షిస్తోంది
లోకం జంటల నుండి విడిపోతూ
ఒంటరవుతూ పోతుందని గమనించింది
ఒకరు మరొకరి స్వేచ్ఛను హరిస్తున్నారా?
ఒకరు ఇంకొకరి మీద
ఆధిపత్యం వహిస్తున్నారా?
ఒకరినొకరు దోచుకోవాలని చూస్తున్నారా?
అందుకే ఒంటరిగా వుంటేనే
స్వేచ్ఛాగానం చేయవచ్చని ఆలోచిస్తుంది
అంతలో వర్షం జడిగా పడింది
చెరువులు నిండాయి
నదులు నీటి చుక్కలతో ప్రవాహశీలమయ్యాయి
పరస్పర ఉత్తేజం ప్రకృతి సహజమని
గోరింటాకు చెట్టు మీద నిలబడ్డ
రెండు గువ్వలు చెప్పాయి
నిజమే! అడవి వికసించింది
ఆ జొన్నచేను విరగబూసింది
రెండు ఒడ్రంగి పిట్టలు
ఆకాశానికి రంగులు అద్దుతున్నాయి
ఆ కొండ చరియల్లో
ప్రవహిస్తున్న సన్నని జలపాతం
కొండ గుండెల్లోని జీవనాదాలు వినిపిస్తుంది
ఆ జలపాతంలో తల తడిపిన
గదబ యువతి పాడిన పాటలతో
కొండల్లో గడ్డిపూలు పూశాయి
అవును! చెంచులు, లంబాడీలు
గదబలు, కోయలు
నెమళ్ళకు నృత్యాలు నేర్పారు కదా!
గుంపు నృత్యంలో జీవన ప్రభాతాలు
కురిపించారు కదా!
వారి పాదాల చప్పుడుకు నేల పులకరించింది
అడవిలోని చిన్న నీటి చరియల్లో
ఆ ముఖాన్ని చంద్రబింబం చేసుకున్నారు
గానుగ పుల్ల కుంచెతో వారు
పళ్ళను ముత్యపు వరుస చేశారు

అవును! వారి కురులేంటి?
వారి కనుల్లోని భావప్రవంతికి తెరలు తీస్తున్నాయి
ఆ గిరిజన పడతి కాళ్ళ మట్టెల ధ్వనికి
జలపాతాలు సవ్వడి నేర్చుకుంటున్నాయి
సింహాలు గుహల దారులు వెతుకుతున్నాయి
చినుకు, ఆమె కనురెప్పల మీదనుండి జారి
మెడలో ముత్యాల హారం అవుతుంది
ఆ గదబ యువతి కళ్ళను ప్రేమించిన వెన్నెల
ఆమె చుట్టే వల పన్నుతుంది
ఆ కన్నుల్లోని వెలుగు సొనలు
ప్రకృతి కాంతకు రంగులద్దుతున్నాయి
అవి తరగని నిధులు
ఎందుకు వీరు పెదాలకు ఎర్రని రంగులు పులిమి
ముఖ వర్చస్సును తగ్గించుకుంటున్నారు
గోళ్ళకు రంగులు వేసి,
చెప్పులకు రాళ్ళద్దిన వీరి హైహీల్స్
వీరిని అనేకసార్లు గాయపరిచాయి కదా!
వీరికి క్యాట్‌వాక్ తప్ప
నేలమీద నడవటం రాదు సుమా!
ఎండకు భయపడుతున్న వీరు
జలపాత ధ్వనికి చెవులు మూసుకుంటున్నారు
వాన చినుకులకే జ్వరపీడితులయ్యే వీరు
'నాయిక'లుగా కోట్లు గడిస్తున్నారు
పూటీలో పున్నాగ చెట్ల కింద నడుస్తున్న
ఆ పడతిపై పూలవర్షం కురుస్తుంది
వీరు ప్రకృతి నుండి జరిగే కొలది
అభద్రతకు గురవుతున్నారు
వారు ప్రకృతిలోకి జరిగే కొలది
సహజ జీవన శక్తులు అవుతున్నారు
అందుకే! మనకు నాయకురాళ్ళు ప్రకృతి జీవులే
కృత్రిమమైన బొమ్మలు కాదు
మానవోత్తేజితమైన ఆ గిరిజన స్త్రీల
జీవన గీతమే మన జాతీయ గీతం..!

చిలక పలుకులు

క్రికెట్ కి జట్టు
క్షవరానికి జుట్టు
సంసారంలో గుట్టు
లేకపోతే వ్యర్థమోయ్ :వ్యర్థం
రైలుకు పట్టాలు
పండుగకు చుట్టాలు
నీటికి గొట్టాలు
లేకపోతే వ్యర్థమోయ్ : వ్యర్థం

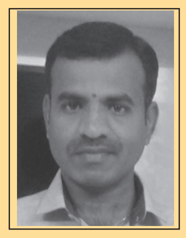
కవికి కలం
రైతుకు పొలం
మొక్కకు జలం
లేకపోతే వ్యర్థమోయ్ :వ్యర్థం

–కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
944179123

అమ్మ

అమ్మ గర్భం లేకుంటే లేదు మనకు ఆవిర్భావం
అమ్మే లేకుంటే సృష్టికి లేదు గమనం
సకల జీవరాశులకు ప్రాణం పోసేది అమ్మ.
ప్రపంచంలో నిస్వార్థ జీవి అమ్మ
తను ఓడి పోతు కుంటుంబాన్ని గెలిపించే గృహ లక్ష్మీ.
కమ్మటి రుచులతో కడుపునింపుతుంది
క్షమాగుణం గల ఓరిమి తల్లి.
అమ్మను మించిన దైవం లేదు
అవతార పురుషుడైనా అమ్మకు కొడుకే.
మరణం అంచు దాకా వెళ్ళి
తన బిడ్డకు జన్మనిస్తుంది
తన బిడ్డలకు జ్వర మొస్తే అమ్మా
నర్సులాగా సకల సపర్యలు చేస్తుంది.

వంటింటి చిట్కాలతో అమ్మ
నయం చేస్తుంది అనారోగ్యం శాశ్వతంగా
ఏమిచ్చినా తీర్చలేనిది కన్న తల్లి ఋణం
వార్ధక్యంలో అమ్మకు తోడునీడ గా ఉందాం.
మాతృసేవే మాధవ సేవగా భావిద్దాం
మేమున్నామనే భరోసాను కల్పిద్దాం



–యాడవరం చంద్రకాంత్ గౌడ్
9441762105

సర్వదా అక్షరసత్యం

జీవకోటిలో మనిషి మహనీయుడు
శక్తిపరుడు యుక్తిపరుడు
కానీ నేడు తాను విజ్ఞానం విపరీతమై
నాగరికం మరచి నడయాడుతున్నాడు
వివేకం కోల్పోయి వెర్రి మొర్రి చేష్టలతో
దుశ్చర్యలకు పాల్పడుతూ...
వింత వింత చేష్టలు చేస్తూ
అదే నవీన నాగరికమని భ్రమిస్తూ
తనకుతాను మురిసిపోయి
అనర్థాలకు తెర లేపుతున్నాడు
మానవుడు ఎంత విజ్ఞానవంతుడైనా
ప్రకృతిని శాశించలేడు
ప్రకృతితో చెలగాటం ప్రమాదకరం
ప్రకృతిలోని వింతలు విశేషాలు కోకొల్లలు
మనిషి మేధస్సుకు అందినది రవ్వంత

ఇంకా తెలుసుకోవలసినది కొండంత
ప్రకృతికి విరుద్ధంగా కాకుండా
ప్రకృతిని అనుసరిస్తూ బ్రతకడం శుభదాయకం
అన్నీ సజావుగా జరిగితే 'నేను' నావలననే అని
జబ్బ చరిచి విర్రవీగుతాడు మనిషి
అంతు చిక్కని సమస్య ఎదురైతే
భగవంతుడిదే భారం అని చేతులెత్తుతాడు
ఈ ద్వంద వైఖరి సరియైనది కాదు
ఎవరు ఔనన్న కాదన్నా ఒక్కటి మాత్రం నిజం
ఏదో ఒక మానవాతీత మహత్తర శక్తి
ఈ ప్రకృతికి ఊతమిచ్చి ముందుకు నడుపుచున్నది
ఇది సర్వదా అక్షర సత్యం
దానికి మానవాళి దాసోహం అనక తప్పదు.

–డా.దాసరి శ్రీనాథ్ గౌడ్
9701781696

మధు రస ఫలరాజులు

మండుచున్న వేసవిలో
మాధుర్యాల రుచులలో
పోటి పడును ఫలరాజులు
మధురసమందించుటలో !!

వేసవి తాపానికి
మరిగే హృదయానికి
ఉపశమనము కలిగించును
జిహ్వ దాహానికి !!

మొట్ట మొదట బహు జాస్తిగ
పసుపు వర్ణ శోభితముగ
బంగినపల్లందించును
తీపి పులుపు కలబోతగ !

పైరీ మామిడి పండు
ఎరుపు రంగులో నుండు
తేనె సోక నోరులా
ఎంతో కమ్మగ నుండు !!

పండ్ల లోన రారాజు
నీలమ్ మన మహరాజు
సీజనంతగా దొరుకు
సువాసనల ఫలరాజు !!

కోత మామిడీల పండు
కోసి తింటె బలే గుండు
తిన్నకొద్ది నోటికెంతొ
తృప్తి చాల కలుగు చుండు !!

రకరకాల రసాలు
రమ్యమైన రసాలు
పంచామృతాల కన్న
పసందైన రసాలు !!

మూతి చిదిమి పీల్చినా
రసమును సేవించినా
దొరుకున ఇంటువంటి రుచి
ఎందు వెతికి చూసినా !!

చూత ఫలము సాటిగా
పుడమి లోనె లేదుగా
ఆది నుండి నేటి దాక
ఫలాలకే రాజుగా !!

టెంకలెన్నొ నాటాలే
తోటలెన్నొ పెంచాలే
తరతరముల వారసులు
ముర్సి ముర్సిగ తినాలే !!

–పోమాల హన్మంతు
9989934521.

తొలకరికి స్వాగతం

మేఘాల సందడితో
ఆకాశం ఇప్పుడు
ఒంటరితనాన్ని కోల్పోయింది
కమ్మిన మబ్బులతో
పుడమి పచ్చదనంతో
పునీతం అవుతానని పులకరించిపోతోంది
మంచి రోజులొచ్చాయని మాగాణి
ముగ్ధ మనోహరంగా మురిసిపోతోంది
చల్లగాలి కొండ కోనల్ని పలకరిస్తూ
పున్నాగ పూల పరిమళాల్ని వెదజల్లుతోంది
చెట్టూ,చేమా చిరు సవ్వడుల
స్నేహగీతాల్ని ఆలపిస్తున్నాయి
కురిసే ప్రతి చినుకూ
పైరుకూ పామరునికి స్నేహ వారధై
బ్రతుకు చరిత్రను తిరిగి రాయడానికి
సకల సన్నాహకాలు సిద్ధం అవుతున్నాయి

నాగలి నవ్వుతూ
యేరువాక వైపు ఆశగా ఎదురుచూస్తోంది
ఇన్నాళ్లు అలసిన అన్నదాతకు ఆలంబనగా
ఆకాశం సంకోచం వీడండంటూ
చైతన్యపు లేఖను అందిస్తోంది
మేఘాలు చిట పట చినుకుల్ని వర్షిస్తుంటే
గున్నమామిడి గుబురులోంచి
పక్షులు కొన్ని తొలకరి జల్లులకు
స్వాగత గీతాలు ఆలపిస్తున్నాయి...

–మహబూబ్ బాషా చిల్లెం
9502000415

గులాబీ

నేను సుతి
మెత్తని మనస్సు
కల దాన్ని
నన్ను చూడగానే
మనస్సు దోచే
గుణం దాన్ని
నన్ను నేను
రక్షించు కోవడం
కోసం నాశరీరంలో
ముల్లులే రక్షణ చేసుకుంటా
నేను ఎవ్వరికి
ఇష్టమైన రంగులలో
వారికి ప్రతిబింబిస్తాను

ప్రేమికుల ప్రేమకు
నిదర్శనాన్ని డెకరేషన్ కు
నేను ఆట్రాక్షనన్ గా
ఉంటా
అతిథులకు అలింగనాన్ని
గుడిలో దేవుడికి అర్చనై
అమర వీరుల జవాన్ ల
పాదల చెంతన ఉంటా
మగువ వాలు జడలో
చంద్రబింబనైతా
నేను సుతి
మెత్తని ఎవ్వరిని
నొప్పించని దాన్ని.

–చాపలమహేందర్
9949864152

మారని వెతలు

వ్యత్యాసం ఎమీ లేదు
నాడు స్వాతంత్ర్య కాలం నాటి
కాందిశీకుల యాతనలకు
నేడు వలస కూలీల వెతలకు
తేడా ఏమీ లేదు
దశాబ్దాలుగా మారని
కథలు ఎన్నో
విషయం వేరయినా
కష్టాల సారూప్య మొకటే
నాడు పుట్టిన ఊరు నుండి
తరిమి వేయబడితే
నేడు ఉపాధి కోల్పోయి
తమకు తామే వలసలు
హత్యలు దౌర్జన్యాలు
దోపిడీలు మానభంగాలతో
కూడిన అభద్రతా
దారులు వెంట పయనం నాడు
నేడు ఆకలి కేకలు పెడుతూ
అరిగిన పాదాలతో
రక్త సిక్తమైన దారుల వెంట
పయనం .
స్వాతంత్ర్యం వచ్చిందా లేక

స్వాతంత్ర్యం కోల్పోయామో
తెలీని స్థితి లో
ఉన్న ఊరు నుండి
తరిమి వేయబడిన
కాందిశీకులు నాడు
ఉపాధి కోల్పోయి
స్వంత ఇంటికి పయనం నేడు
వలస వచ్చిన
వలసదారుల కు
స్వదేశం ఏమిచ్చిందో!
నేడు ఈ వలస కూలీలకు
తన ఊరు ఏమిస్తుందో?

– పీ.వీ.యస్.కృష్ణ కుమారి
9494510994

కానరాని ఓ కరోనా!

ఉరుకులు పరుగుల మా జీవితాలతో
నిలకడ, నిబద్ధత తెచ్చిన కానరాని ఓ కరోనా
నీ పప్పులు మా వంటింట్లో ఉడకవు కాక ఉడకవు
అనుకోకుండా ఇంటి గోడలకే పరిమితమైన మేము
మా కుటుంబ సభ్యులతో మమేకమై వారికి చేదోడు వాదోడు
గా ఉంటూ ఒకరినొకరు మరింత అర్థం చేసుకుంటున్నాం
మా ఈ అరుదైన క్షణాలను ఆస్వాదిస్తున్నాం
ఎన్నాళ్లనుంచో బీరువాల్లో మగ్గిపోయిన పొత్తాల దుమ్ము దులిపి
మళ్లీ మళ్ళీ చదువుతూ సాహిత్య మకరందాన్ని గ్రోలుతున్నాం
భౌతిక దూరం పాటిస్తూ బంధుమిత్రులతో
చరవాణి మాధ్యమంగా మరింత చేరువౌతున్నాం
నీ పుణ్యమా అని మేము ఆర్థికంగా ఎంతో నష్టపోయినా
మా ఉనికిని కాపాడుకునేందుకు ఎంత దూరమైనా ప్రయాణిస్తాము
ఆదాయం కోల్పోయి ఆకలితో అలమటించే
బడుగు బలహీన వర్గాలకు ఆపన్న హస్తమందించే
దాతలకు కొదువ లేని దానకర్ణుల భుమిది
ప్రజల సంక్షేమానికై ఏ ఖర్చుకైనా వెనుకాడని ప్రభుత్వాలు మావి
అందుకే మమ్మల్ని ఇక్కట్లకు గురిచేసే ఆలోచనకు తిలోదకాలిచ్చి
నిను మోసే నాథుడు లేక నువు కుంగి కృషించి
మాకు కనబడకుండా లుప్తమై పోతావు కరోనా!

– అంబల్ల జనార్దన్
880349858 / 9987533225

బతుకు పోరు

ఎండ తెలియని వాన తెలియని
మోయలేని బాధ్యతల బరువులు మోసుకెళ్లెను
ఎన్నో బరువులు అవలీలగా అలవోకగా

తెలుసునొక్కటే కాయకష్టము అదే
బడుగుజీవుల తారకమంత్రము
శ్రమను నమ్మిన శరీరమది
ఆకలితో అరిచే ప్రేగులకి ఆధారమది

ఏకధాటిగా ఎండలు మండుతుంటే
జవజీవాలే ఇంధనాలై.

ఉఛ్వాస నిశ్వాసలే ఆశ నిరాశల ఊగిసలాటలై
పొయ్యి వెలగాలంటే
పయ్య కదలాల్సిందేనంటూ
సాగుతుండెను పయనమై
కర్తవ్యనిర్వహణలో నిబద్ధుడై
బ్రతుకుపోరులో చచ్చి బ్రతుకుతూ శలభమై.

–మంజుల సూర్య
9704022244

నారాయణి

కరోనా కాలమిదీ
కనుచూపులె పనిచేస్తయ్
ముక్కులు మూతులు
మూసుకుని కూచుంటయ్!

ఏ యిద్దరు కలుసుకున్నా
దూరం దూరం
నమస్కార బాణమే
పలకరింపు
అదే క్షేమసమాచార సూచిక...

కరోనా కాలంలో
కలకలం వలదు
నర్సమ్మలే నారాయణమ్మలు!!
కరోనా బాధితులకు
రక్షకురాండ్రు
నాడైనా నేడైనా
వారే ముఖ్యురాండ్రు
అందుకే అందుకోమని
జోడిద్దాం! కరకమలమ్ముల!!

–యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్
9866447234.

జ్ఞాపకమంటే...

మనసెంతగా
ముక్కలైపోయినా
శిధిలాల అట్టడుగు పొరల్లో
సజీవమై మిగిలిన వెలుగే జ్ఞాపకమంటే!

వెన్నెలెంతగా
పరుచుకున్నా
మది గదిలో ఏదో మూల
మిగిలిపోయిన చీకటే జ్ఞాపకమంటే!

మనసు తలుపులు తెరిచినప్పుడు
అంతా వెలుగే కాదు
కాసింత చీకటీ ప్రవేశిస్తుంది
జ్ఞాపకాల్ని తడుముకున్నప్పుడు

చేతులకు కొన్ని గాయాలూ తగులుతాయి

జ్ఞాపకాలన్నీ
అందమైన సీతాకోకలు కావు
కొన్ని జ్ఞాపకాలు
ముళ్ళతీగలు!
తలచుకున్న ప్రతీసారి
గుచ్చుకుంటూనే ఉంటాయి

ఏదేమైనా
కాలాన్ని
జ్ఞాపకాలుగా పోగేసుకుంటూ
సాగించే ప్రయాణమేనేమో జీవితమంటే!

– సాంబమూర్తి లండ
9642732008

ఒక సీటు ఎప్పుడు ఖాళీ..

అందమైన అక్షరాలతో
నిండైన భావాలతో
సుమధుర రసాలతో
చక్కగా అలంకరింపబడిన
కవులే చక్కగా నిర్మించిన
బహుపెద్దదైన సొగసైన
కవితాపుష్పక విమానం!!

పలు భాషలతో పలురూపాలలో
వైవిధ్యభరితమైన
ఆలోచనా చక్షువులతో
నిరంతరంగా
ఎదురులేక అదుపులేక
భయపడక నీరసించక
నిర్విరామంగా నిరాఘాటంగా
గాలిలో నేలలో నింగిలో నీటిలో
దూసుకెళుతున్న కవితాపుష్పకం!

ఎంత ఎత్తైనా ఎగురుతూ
మబ్బుల్లో తేలుతూ
నక్షత్రాలను తాకుతూ
జాబిల్లి సోయగాలను
రవిని సైతం అందుకుంటూ
ఆకాశంలో దూసుకుపోతుంది!!

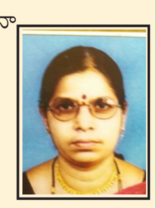
సముద్ర గర్భంలో దాచిన
మణులనే కాదు
బడబాగ్నులను వెలికితీసి
మానవ అంతరంగాలలో
వీరవిహారం చేస్తూనేఉంటుంది!!

నేలపైనా ఊరేగి
ఒంపులు పోతూ గిరగిరా తిరుగుతూ
ఒయ్యారాలు ఒలకబోస్తూనే

అకారణంగా ఎదురొస్తే
అఘాయిత్యం అన్యాయం చేస్తే
మీదమీదకు మదిలోకి దూసుకుపోయి
ఆరాటం పోరాటం చేస్తూనే
కవితాఝరులతో నింపేసుకుంటుంది!!

ఎంతమంది కవులు ఎన్నిరకాల
కావ్యాలు గుప్పించినా
ఎన్నెన్ని ప్రక్రియలు రాసినా
ఎడతెగక కవితాపోరు చేసినా
అదరదు బెదరదు
కాలాలు మారినా గాయాలు చేసినా
కొత్తగా కవులు పుట్టుకొస్తున్నా
నేనున్నానంటూ ప్రోత్సహిస్తూ
వెన్నంటి ఉండి
అలసిపోక సొలసిపోక
ఎల్లప్పుడూ ఆగక నడిచే
నిత్య విహారి!!

ఎన్ని ఆలోచనల భారం నింపినా
ఆనందంగా ఎక్కించుకున్నా
విరామమెరుగని పయనం
నిత్యనూతనం..
వర్ణ శోభితం..
నవరస భరితం..
నానాలంకార భూషితం..
సీట్లేన్నో ఉండి నిండినట్టన్పించినా
ఫీట్లేన్నో చేస్తున్నా
అది కవితాపుష్పకం
ఎప్పుడు ఒక సీటు ఖాళీనే!!



–డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

విజ్ఞానమే మానవప్రగతి...!

తెలియనిది తెలుసుకుంటే
నవవిషయం కనుగొంటే..
సమాజానికిమేలుకద..
శాస్త్రజ్ఞులుతలచుకుంటే!

శాస్త్రాలు పెక్కు గలవు
జ్ఞానానికి నవి కొలువు
పదార్థాల పరిశోధిస్తే
విజ్ఞానానికవియెనెలవు!

రోగులకుమందులెన్నో
కనిపెట్టిచ్చిందెన్నో
ప్రాణాలను నిలబెట్టెడి
శాస్త్రజ్ఞులకిలనతులెన్నో!

బస్సుల కనిపెట్టినారు
రైళ్ళను కని పెట్టినారు
విమానాలలో విహారం
చేయించిన ఘనులువీరు!

శాస్త్ర జ్ఞానవికాసం
మనో ధర్మ ప్రకాశం
మానవజాతి కంతా
తెలియుటెంతసంతసం!

మహియందుకలదు జ్ఞానం
అగ్నిలోనయు సుజ్ఞానం
జలంలో నిండి లేదా
గాలి గగనపు ప్రజ్ఞానం!

రోదసిలో కాలుమోపి
మేధస్సుతోతలలూపి
ఖగోళాన్నే జయించిరి
శాస్త్రజ్ఞులే తెగువజూపి!

మట్టిలోన విజ్ఞానం
మనిషియే మహజ్ఞానం
వచ్చె నవయువతరాలకు
అందివ్విక సుజ్ఞానం!

జ్ఞానానికి హద్దు లేవి
సాంకేతిక కెల్ల లేవి
అరచేతిలోన జ్ఞానం
అందుతుందిమనకులవి!

వెలుగు తుందిక విజ్ఞానం
ఎదురులేనిది ప్రజ్ఞానం
జనజీవన భాగ్యామే
విశ్వ ప్రగతికి సోపానం!!!!

–డా. గన్నోజు
శ్రీనివాసాచారి
8555899493

అస్తిత్వం

అభిమానం కనిపిస్తే..సాదరంగా ఆహ్వానిస్తా
అభినందన మాకోసం వస్తే
సంతోషంగా స్వీకరిస్తాం!
అనుమానం మావంక క్రీగంట చూస్తే
అది తొలగించేందుకు చర్చిస్తా
అవమానం మమ్మల్ని తాకాలని చూస్తే.
అధఃపాతాళానికి తొక్కేస్తాం!
అపజయాలు చుట్టుముడితే
పోరాడి ఓడించే ఆత్మవిశ్వాసాలం..
ఆశలు.. నిరాశలుగా మారే క్రమంలో
పునరుజ్జీవం పొందే సంకల్పశక్తులం!
కష్టం– నష్టం మమ్మల్ని భయపెడితే
ఎదురొడ్డి ఎదుర్కొనే ధీరులం
ఆనందానికి మేమే ఆత్మబంధువులం...

అనురాగానికి మేమే నిలువెత్తు రూపం !
ఆత్మీయతకు మేమే కారకులం
ఆహ్లాదానికి మేమే అసలుకారణం
ప్రేమకు మేమే అక్షయపాత్రలం
ప్రేమరాహిత్యానికి మేము ఆమడ దూరం !
కష్టం– నష్టం – నిరాశ – విషాదం– దుఃఖం
ఏది ముంచెత్తినా చెక్కుచెదరని నిశ్చలహృదయులం
అన్నింటినీ స్వీకరించి, సమస్తాన్ని సహించి
సహృదయతతో మెలిగే స్థిరచిత్తులం
అందరినీ ఆదరించే స్థితప్రజ్ఞులం !
మేమే.. మేమే..మేమే.. మహిళలం
ఈ సృష్టి చైతన్యానికి మేమే కదా పునాదులం !!

–మంజులభావన

నేటినిజం చందా వివరాలు

ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపు కుని 5 సం॥రాలకు రూ.700/–, 10 సం॥రాలకు రూ 1200/– మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగలరు. లేదా SBI 3056 7652 629, IFSC: SBIN 0011660 Gandhi Nagar Branch Hyderabad-80 అకౌంట్‌లో వేయవచ్చును.

'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్‌టి–74, జవహర్‌నగర్,
హైదరాబాద్–500 020.

కవితా పుష్పకం

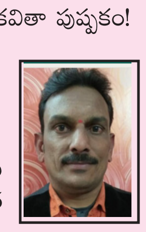
నా మస్తిష్కాన్ని మదించి
అంతరార్థాలను వెలికితీసి
ఆలోచనలను తట్టి లేపి
హృదయాన్ని సంస్కరించి
సమాజ శ్రేయస్సును ఎంచేదే
నా కవితా పుష్పకం !

అక్షరాలను దిద్దించి
అసమానతలను తొలగించి
విద్యాబుద్ధులు నేర్పించి
అజ్ఞానాన్ని తొలగించి
అంధకారపు చీకట్లను చీల్చి
వెలుగు దివ్వెలు నింపేదే
నా కవితా పుష్పకం !

అజ్ఞానుల మెదళ్లను తొలిచి
విజ్ఞాన గుళికలను అందించి
సత్ జ్ఞానాన్ని అందించి
సచ్చీలతను బోధించి
మేధస్సును అందించి
తిమిరాలను సంహరించేదే
నా కవితా పుష్పకం !.
తెల్లటి పొలంలో నల్లని విత్తనాలు నాటి
జీవితముపై ఆశలను చిగురింప హాజేసి
వెట్టిచాకిరి బాసిన బతుకులకు
విముక్తి అందించి
అక్షరాల తోటలో చదువుల
పుప్పొడికై పరిగెత్తించి
మోడువారిన బ్రతుకుల్లో

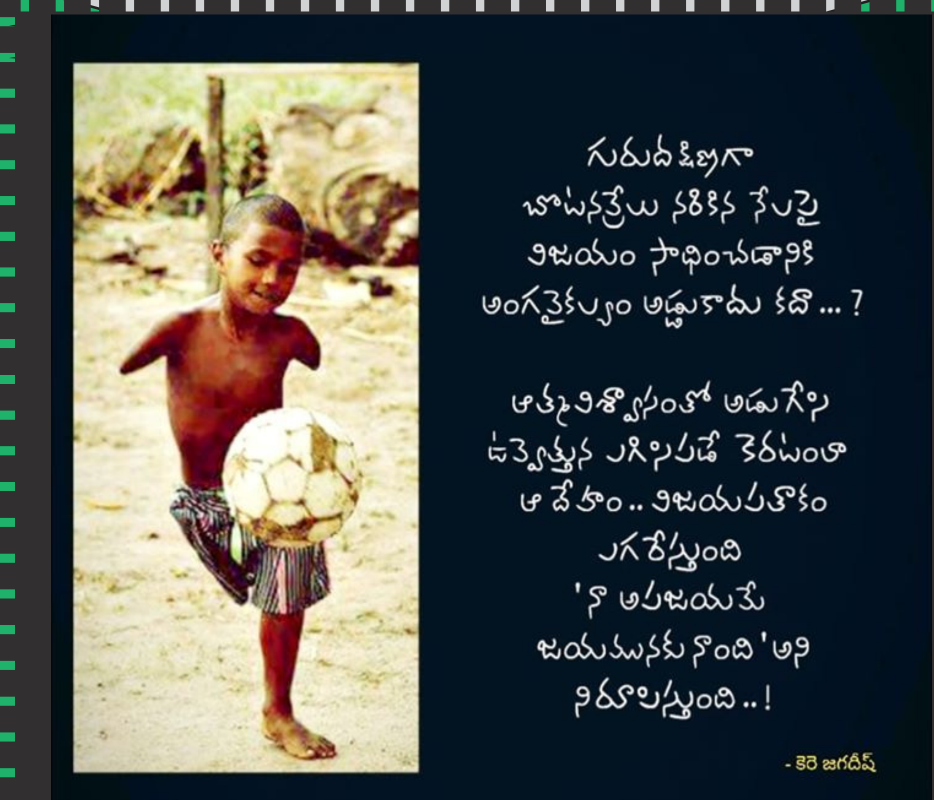
పచ్చటి ప్రకృతి అందాలు ఆరబోస్తూ
జీవితానికి స్వర్గ తోరణాలు
అల్లేదే నా కవితా పుష్పకం!

మట్టి మనుషులను మహోన్నతులుగా మార్చి
ఖాళీ మెదళ్ళకు అక్షర
ఆయుధాలను అందించి
బాలల బంగారు భవిష్యత్తుకు బాటలు వేసి
నేటి బాలలను రేపటి భావి భారత లకు
శీలనిర్మాణం చేసేదే నా కవితా పుష్పకం!



–కోణం పర్శరాములు
959524585

నేటి నిజాలు

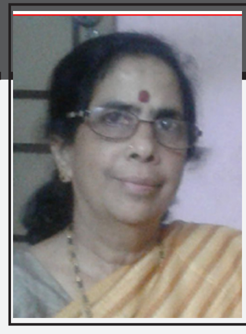


కనువిప్పు

దునియా మొత్తం దులిపేశావు
నువ్వంటే ఏమిటో రుచి చూపించావు.
భూగోళం మొత్తం గుబులు పుట్టించావు.
నీకు నీవే సాటిగా మారి విజృంభించావు.
కంటికి కనిపించని శత్రువుగా మారావు.
ప్రపంచం అంతటా మరణమృదంగం మోగిస్తున్నావు.
మేము చేసిన తప్పులే మాకు ఎత్తి చూపిస్తునావు.
బంధాలు అనుబంధాలను ,
ఆప్యాయత అనురాగాలను గుర్తుచేస్తున్నావు.
నేను మనిషిని అనే సంగతి మరచిన మానవునికి,
మానవత్వం విలువలను నేర్పుతున్నావు.
ఆకాశంలో కలల సౌధంలో విహరిస్తున్న
కలియుగ మానవున్ని నేలమీద నడిచేలా చేస్తున్నావు.
అధునాతన అలవాట్లకు అలవాటుపడ్డ మనిషిని
హెచ్చరిస్తున్నావు.
ప్రకృతిలోకి తిరిగి వెళ్లమంటున్నావు.
ప్రపంచానికి భారత సంస్కృతిని తెలియజేస్తున్నావు.
నమస్కారమే మన సంస్కారమని,
ఇదే మన జీవన విధానమని
దునియాకు దారి చూపిస్తున్నావు.
తాయిత్తులు తావీజులు ,మంత్రాలు జపాలు ,
నా ముందు చెల్లవంటున్నావు
.దవాఖానలో తెల్లకోటేసుకొని శాంతి కపోతంలా,
కరోనాకు ఎదురు తిరిగి నిలుస్తున్న
డాక్టర్లే దేవుళ్లంటున్నావు.
శాస్త్రసాంకేతిక వైద్యం ,
విద్య వైపు దృష్టి పెట్టమంటున్నావు
సపాయి కార్మికులే సిపాయిలు అంటున్నావు
లాఠీ తో డ్యూటీ చేసే పోలీసన్నలే
మన రక్షకులు అంటున్నావు.
కరోనా.........
నువ్వు నేర్పిన పాఠం
జీవితాంతం ఆచరించమంటున్నావ్
మాకు కనువిప్పు కలిగిస్తున్నావు

–అశోక్ గొనె
9441317361

లాక్‌డౌన్ (కథ)



–పొత్తూరి జయలక్ష్మి
సెల్:9490233148

'ప్రతిరోజూ ఎగ్జామ్. చదివిందే చదివి, చదివిందే చదివి బుర్ర వేడెక్కిపోతున్నది. ఛీ! ఛీ! ఏం చదువో ఏంటో'

అమ్మయ్య! ఎగ్జామ్స్ అయిపోయాయని ఊపిరి పీల్చుకుందామంటే ఎమ్‌సెట్, మెయిన్స్ వగైరా వగైరా వాటికి కోచింగ్ అంటూ ఉక్కిరి బిక్కిరి అయ్యే షెడ్యూల్‌తో మళ్ళీ కాలేజీ మొదలు. ప్రతిరోజూ ఎగ్జామ్. చదివిందే చదివి, చదివిందే చదివి బుర్ర వేడెక్కిపోతున్నది. ఛీ! ఛీ! ఏం చదువో ఏంటో, అని నిట్టూరుస్తూ కాలేజీలో రేపు జరగబోయే ఎగ్జామ్‌గురించి ఆలోచిస్తూ చేతిలోవున్న పుస్తకాన్ని పక్కనపెట్టి కొంచెంసేపు కళ్ళు మూసుకున్నాడు కృష్ణ.

హాల్లో టీ.వీ మోగుతున్నది. ష్.... సౌండ్ తగ్గించు. వాడక్కడ చదువుకుంటున్నాడు అంటున్నాడు నాన్న. వాడి మొహం చదువు. ఎప్పుడూ ఫ్రెండ్స్‌తో చాటింగ్‌లే అంటున్నది అమ్మ. ఇవన్నీ వినపడుతున్నా వాళ్ళు అంటున్నది నన్ను కాదులే అనుకుంటూ కళ్ళు తెరిచి చదవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు కానీ చేతిలోవున్న పుస్తకంపై ధ్యాస పెట్టలేకపోతున్నాడు. ఒకవేళ రేపు జరగబోయే పరీక్షలో మార్కులు తక్కువొస్తే....? ఇదే ఆలోచన అతని మదిలో గింగిర్లు తిరుగుతున్నది. ఆర్టీసి బస్సుల్లోపడి కాలేజీకి పోవాలి. ఎగ్జామ్ కాగానే మళ్ళీ బస్సుల్లోపడి ఇంటికొచ్చేసరికి దిమ్మ తిరిగిపోతున్నది. ఏమన్నా అంటే మగపిల్లాడివి, ఆమాత్రం కష్టపడకపోతే ఎలా? చదువంటే కష్టపడాలీ? ఇప్పుడు కష్టపడితేనే రేపు నువ్వు సుఖపడేది అంటుంది అమ్మ. అనుభవించేవాడికి తెలుస్తాయి కాలేజీ కష్టాలు, చదువు బాధలు.

మర్నాడు యధావిధిగా కాలేజీలో జరిగే పరీక్షకు హాజరై సాయంత్రం ఆరున్నరకి దిగాలుగా ఇంటికి చేరిన కృష్ణ ఫ్రెష్షప్ అయి టీ.వీ.ముందు కూర్చొని రిమోట్ చేతబట్టుకొని ఛానల్స్ మారుస్తున్నాడు. అందులో ఒక ఛానెల్‌లో 'బ్రేకింగ్‌న్యూస్' అంటూ ఒక ఎనౌన్సర్ ఏవేవో విషయాలు చెప్పుకుపోతున్నది. చేతిలోవున్న రిమోట్‌ని ఆ ఛానల్ దగ్గర ఆపి, శ్రద్ధగా వినసాగాడు కృష్ణ. ఏదో కొత్త వైరస్ వేరే దేశంనుండి మనదేశంలోకి ప్రవేశించిందని, దాని బారినపడి ఇప్పటివరకు ఎన్నో వందలమంది మృత్యువాత పడ్డారని, ఆ వైరస్‌ను తరిమికొట్టాలంటే జనం గుంపులుగా కలిసి తిరగరాదనీ, ఒకరినొకరు షేక్‌హ్యాండ్‌కూడా ఇచ్చుకోకూడదనీ, ఎదుటి వ్యక్తి తుమ్మినా, దగ్గినా వారినోటినుండి వచ్చే తుంపరలు వేరే వారిపైబడి వీరూ రోగగ్రస్తులవుతారనీ, అందుకుగాను ముందు జాగ్రత్త చర్యగా రేపు, ఎల్లుండి జనతాకర్ఫ్యూ విధిస్తున్నట్లు, ఉదయం ఏడుగంటలనుండి ఈ కర్ఫ్యూ అమలులోవుంటుందనీ, రూల్స్‌ని అతిక్రమిస్తే చట్టరీత్యా కఠినచర్యలు తప్పవనీ సి.ఎం. స్పీచ్ ఇస్తున్నాడు.

ఇవన్నీ వింటున్న కృష్ణకి ఒకపక్క ఆనందం, మరోపక్క ఈ రూల్సన్నీ మా కాలేజీవారు పాటిస్తారా అనే అనుమానం. రెండూ మనసులో మిళితమై ఆదుర్దాగా అమ్మా! అమ్మా! అంటూ గట్టిగా కేకేశాడు.

"ఏంట్రా కృష్ణా! అంత పెద్దగా పిలిచావ్. నేను ఇక్కడే ఉన్నాగా" అంటూ చేతిలోవున్న గిన్నెను పక్కనేవున్న డైనింగ్‌టేబుల్‌పై పెట్టి కంగారుగా హాల్లోకొచ్చింది భారతి.

"ఏంలేదమ్మా! ఇలా వచ్చి కుర్చీలోకూర్చో" అంటూ కుర్చీని జరిపి మెల్లిగా తన బ్యాగులోనించి ఒక కాగితాన్ని తీసి భారతి చేతిలో పెట్టాడు కృష్ణ.

"ఏంటిరా ఇది? కాలేజీలో చేయరాని పని ఏమన్నా చేశావా" అంటూ గాబరాగా ఆ కాగితాన్ని చేతిలోకి తీసుకొని మెల్లిగా మడత విప్పి చదవటం మొదలుపెట్టింది. అది కాలేజీ యాజమాన్యం పేరెంట్స్‌కి పంపిన సమాచారం. అందులో రేపటినుండి పరీక్షలయ్యేంతవరకు మీ పిల్లవాడు మా పర్యవేక్షణలో మావద్దే ఉంటాడు. అతనికి కావలసిన తిండి–తిప్పల బాధ్యత మాదే, వాళ్ళ బాగోగులు మేమే చూసుకుంటాం. మేమే దగ్గరుండి వాళ్ళని చదివిస్తాం. మా కాలేజీకి ర్యాంకులు రావాలంటే బాగా చదివే పిల్లలని కొంతమందిని పరీక్షలకు ఓ ఇరవైరోజులముందునుండే మా దగ్గర ఉంచుకొని రాత్రింబవళ్ళు చదివించి మంచి ర్యాంకులు వచ్చేలా సానపడతాం. దీనికి మీరు మాకు సహకరించాలి. దయచేసి మీ పిల్లవాడికి కొన్ని జతల బట్టలు, పేస్ట్, బ్రష్, సబ్బుల్లాంటివి ఇచ్చి, రేపు ఉదయం పది గంటలకు పేరెంట్స్ స్వయంగా వచ్చి పిల్లవాణ్ణి మాకు అప్పగించి వెళ్ళాలి. ఇదీ ఆ కాగితంలోని సారాంశం.

చదవటం ముగించి మళ్ళీ కాగితాన్ని మడత పెడుతూ కృష్ణవైపు తలతిప్పి చూసింది భారతి. కృష్ణ అయిష్టంగా అదోలా మొహం పెట్టి, బేలగా తల్లి వంక చూస్తూ "బాగా చదవటంకూడా నేరమేనా అమ్మా! అక్కడుండి రాత్రింబవళ్ళు చదివితేనే చదువా చెప్పు. అక్కడుండి చదవటం నాకిష్టంలేదు. మామూలుగానే వాళ్ళు అనుకున్నదానికంటే ఒక్క మార్కు తక్కువొచ్చినా వాళ్ళు తిట్టే తిట్లు అసలు భరించలేం. ఛీ! ఎందుకొచ్చిందీ పాడు చదువు అనిపిస్తుంది. నేను ఇంట్లోనేవుండి పరీక్షలకు ప్రిపేర్ అవుతాను. నేను రాత్రింబవళ్ళూ కూర్చుని చదవలేను. నన్ను బలవంత పెట్టొద్దు" అన్నాడు కృష్ణ ఒకింత బాధగా.

"నువ్వేమీ బాధపడొద్దులే. ఆ విషయం గురించి తరువాత ఆలోచిద్దాం" అంటూ టీ.వీ.వైపు దృష్టి సారించింది భారతి. అందులో రేపటినుండి అమలు కాబోయే జనతాకర్ఫ్యూ గురించి పదే పదే చెబుతున్నారు. అవన్నీ శ్రద్ధగా విన్న భారతి కృష్ణ భుజంపై చేయి వేసి, "అయినా రెండురోజులు జనతాకర్ఫ్యూ అంటున్నారుగా. మీ కాలేజీవాళ్ళు అనుకున్నవన్నీ ఏమీ జరగవులే. ఈ విషయం మెల్లిగా మీ నాన్నతో మాట్లాడి ఒక నిర్ణయానికి వద్దాం. ప్రస్తుతం నువ్వు నిశ్చింతగా ఉండు" అంటూ ధైర్యం చెప్పి తన పనిలో తాను నిమగ్నమయిపోయింది భారతి.

మరో గంటలో, 'మీకు తెలియపరచిన విధంగా మీ పిల్లలను రేపు ఉదయం కాలేజీకి తీసుకురానవసరంలేదు (జనతాకర్ఫ్యూ కారణంగా) తదుపరి విషయాన్ని మరలా తెలియజేస్తాము' అని కాలేజీనుండి భారతి సెల్‌కి మెసేజ్ రానేవచ్చింది. ఆ మెసేజ్‌ని కృష్ణముందుంచింది భారతి. కృష్ణ పెద్ద భారం తీరినట్లు ఒక నిట్టూర్పు విడిచి, ఇప్పుడు కొంచెం ప్రశాంతంగా ఉండొచ్చు. ఎగ్జామ్ ముందు మరొకసారి రివిజన్ చేసుకుంటేచాలు అని మనసులో అనుకుంటూ, పుస్తకాల బ్యాగ్‌ను పక్కనున్న టేబుల్‌పైకి విసిరేశాడు.

×××

వార్తలు విందామని టీ.వీ. అన్ చేశాడు కృష్ణ. అందులో ఈ జనతాకర్ఫ్యూ వలన ప్రయోజనం ఏమీ పెద్దగా కనబడలేదనీ, ఆ వైరస్ ఇంకింత విజృంభించి, ఉధృతంగా వ్యాప్తి చెందుతున్నదనీ, గత మూడు రోజుల్లో 40మంది ఈ వైరస్ బారిన పడి ప్రాణాలు వదిలారనీ, దీనికి ప్రత్యామ్నాయం లాక్‌డౌన్ అమలు చేయడమేననీ, దీనికి ప్రజలంతా సహకరించాలనీ, నియమనిబంధనలను అతిక్రమించినవారు శిక్షార్హులనీ అధికారికంగా ప్రకటన చేసినట్లు చెబుతున్నారు. ఆ వార్తలు వినగానే కృష్ణకు అగమ్యగోచరం అయిపోయింది.

20 రోజులు లాక్‌డౌన్‌ట. మరి ఎమ్‌సెట్...? పోస్ట్‌పోనా..? పోస్ట్‌పోన్ అయితే మళ్ళీ ఎప్పుడు పెడతారో? వైరస్‌కు భయపడి ఈ లాక్‌డౌన్‌ను ఇంకా పొడిగిస్తూ పొడిగిస్తూ పోయి, లాక్‌డౌన్ ఎత్తేసిన వారం రోజుల్లోనే పరీక్షలంటే....? ఇంకా మాకు రివిజన్ కావలసిన చాప్టర్స్ కొన్ని మిగిలున్నాయి. మరి వాటి సంగతేంటో? అని ఆలోచిస్తూ అమ్మా! అని బిగ్గరగా పిలిచాడు.

"ఏం కావాలిరా కృష్ణా!" అంటూ హాల్లోకి వచ్చిన భారతితో "మనకి 20 రోజుల లాక్‌డౌన్ ప్రకటించింది ప్రభుత్వం. విద్యాసంస్థలన్నీ మూసివేయాలట. మరి నా చదువూ...?" అన్నాడు కృష్ణ.

"ఏం పరవాలేదు. దాన్ని గురించి ఆలోచించేదేముంది. ఇంట్లోనేవుండి చదువుకో, ఇది మంచి అవకాశం కూడా" అంది భారతి.

"చదువుకుంటాను సరేగానీ నా స్టడీ మెటీరియల్ కొంతవరకూ కాలేజీలోనే ఉండిపోయింది. ఇప్పుడెట్లా? ఏం చేయాలి?" అన్నాడు ఒకింత కంగారుగా కృష్ణ.

"చేసేదేమీ లేదు. నీ దగ్గరున్న మెటీరియల్ చదువుకోవటం, పరీక్షలు రాయటం. అంతకన్నా వేరే మార్గం లేదన్నది భారతి.

"రాస్తాను సరే. నేననుకున్న గోల్‌ని సాధించలేకపోతే....? నలుగురిలో నవ్వులపాలు" అన్నాడు కృష్ణ.

ఆ రోజు రాత్రి పడుకున్నాడేగానీ నిద్రపట్టడంలేదు కృష్ణకి. మా కాలేజీ ఆశలన్నీ మీ 20మంది మీదేరా. కాస్త కష్టపడి చదివి మీకూ, మాకూ మంచి పేరు తీసుకురండి అని నయానాభయానా చెపుతున్న ప్రిన్సిపల్ మాటలు గుర్తుకొస్తున్నాయి. చటుక్కున లేచి పుస్తకాలు ముందేసుకు కూర్చున్నాడు కృష్ణ. పేజీలు తిప్పుతున్నాడుకానీ ఎక్కడినుండి మొదలుపెట్టాలో అర్థంకావటంలేదు.

ఇంతలో పక్క గదిలో పడుకున్న నాన్న "కృష్ణా! టైమ్ మూడున్నరైయింది. చదివింది చాల్లే ఇంక పడుకో" అన్నాడు గట్టిగా అరిచినంత పనిచేస్తూ.చేసేదేమీ లేక లైట్లు ఆర్పేసి పడుకున్నాడు కృష్ణ

మర్నాడు ఉదయాన్నే ఈ రోజునుండి పది గంటలకి, ఒంటిగంటకి, ఐదు గంటలకి ఆన్‌లైన్ క్లాసులు ఉంటాయనీ, వాటికి తప్పక అటెండ్ అవ్వాలనీ, డౌట్స్ ఏమైనా ఉంటే లెక్చరర్స్‌ని అడిగి నివృత్తి చేసుకోవచ్చనీ మెసేజ్ పెట్టారు. ఆ విషయం తెలుసుకున్న కృష్ణ కొంచెం తృప్తిపడి వారు ఆదేశించిన యాప్‌ని డౌన్‌లోడ్ చేసుకొని క్లాస్‌కి రెడీ అయినాడు. క్లాస్ మొదలై పదినిమిషాలయిందో లేదో వింత వింత అరుపులు, పిచ్చి పిచ్చి కామెంట్స్‌తో క్లాస్‌ని డిస్టర్బ్ చేయటం మొదలుపెట్టారు. ఆ లెక్చరర్స్ ఎంత వార్నింగ్ ఇచ్చినా ఫలితం లేకపోయింది. క్లాస్ అర్ధాంతరంగా ముగిసింది. ఆ తరువాత కొన్నాళ్ళదాకా మరలా క్లాస్‌ల ఊసే లేదు.

ఎంత లాక్‌డౌన్ ఉన్నా వైరస్ చాపకింద నీరులా వ్యాపిస్తూనేవుంది. వందలకొద్దీ మృత్యువాత పడుతున్నారు. ప్రభుత్వం చేసేదేమీలేక లాక్‌డౌన్‌ని మరలా 20 రోజులు పొడిగించింది. పర్యవసానంగా ప్రజాజీవనం స్థంభించిపోయింది. ఆకలి చావులు మొదలయ్యాయి. ఎడాపెడా మరణఘోషను వినలేక ప్రభుత్వం లాక్‌డౌన్‌లో కొన్ని సడలింపులను ఇచ్చింది. దాంతో ప్రజల్లో మరింత విచ్చలవిడితనం పెరిగి, వైరస్ మూడు పువ్వులు ఆరుకాయలుగా పెరిగిపోతున్నది.

×××

లాక్‌డౌన్ అయిపోగానే అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ వచ్చే నెల 10న ఎమ్‌సెట్ అని పొద్దున్నే వచ్చిన న్యూస్‌పేపర్‌లో హెడ్‌లైన్స్. పేపర్ తిరగేస్తున్న రాఘవ "అరేయ్ కృష్ణా! ఇక నిద్రలేవరా. ఎమ్‌సెట్‌కి డేట్ వచ్చింది" అని బిగ్గరగా పిలిచాడు. ఆ పిలుపుకి కృష్ణ ఒక్క ఉదుటున లేచి కూర్చున్నాడు. రాఘవ చేతిలోని పేపర్ తీసుకొని విపులంగా చదివి, త్వరత్వరగా పనులు ముగించుకొని పుస్తకాలు ముందేసుకుని కూర్చున్నాడు. గుండెల్లో ఒకటే గాబరా. ఎమ్‌సెట్ దగ్గర పడుతుండటంతో రాత్రింబవళ్ళు చదువుతూనేవున్నాడు.

రాత్రి మొత్తంమీద గంటో రెండు గంటలో నిద్రపోతున్నాడు అంతే. ఒకపక్క ఎగ్జామ్ ఫియర్, మరో పక్క వైరస్ భయం కృష్ణని అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి. దాంతో చదివిందే పదిసార్లు చదవాల్సి వస్తున్నది.

నిద్ర తక్కువైనందుకో ఏమో కళ్ళు మండుతున్నాయి. చిన్నగా తలనొప్పికూడా మొదలయ్యింది. ఈ విషయాన్ని అమ్మానాన్నలకి చెప్పాడు కృష్ణ. ఇంట్లోవున్న పేరాసిట్మాల్ వేసి ఈ రోజుకు చదువుమాని పడుకోమని సలహా ఇచ్చింది భారతి. అలా పడుకున్నాడో లేదో గాఢ నిద్రలోకి జారుకున్నాడు కృష్ణ.

×××

ఎల్లుండే ఎగ్జామ్ కదా త్వరగా టిఫిన్ తిని, సెంటర్ చూసుకు వస్తానని బయలుదేరి బస్టాండ్‌లో బస్‌కోసం ఎదురుచూస్తూ నుంచున్నాడు కృష్ణ. బస్సులయితే ఒకదానివెంట ఒకటి వస్తున్నాయి కానీ పదిహేనుమందిని ఎక్కించుకోగానే బస్ రయ్‌మని వెళ్ళిపోతున్నది. లైన్‌లో చాలామందే జనం ఉన్నారు. బస్ ఎక్కుతాననే ఆశ సన్నగిల్లుతున్నది కృష్ణలో. అంతలో అటుగా ఒక టూవీలర్ రావటం గమనించి 'లిఫ్ట్' అన్నాడు చేతిని చూపిస్తూ. ఆ టూవీలర్ అతను లిఫ్ట్ ఇచ్చాడు. సెంటర్‌ను చూసుకున్న కృష్ణ. ఇంటికొచ్చి అన్నంతిని పడుకున్నాడు. క్షణంలోనే నిద్రపట్టింది. ఒళ్ళంతా ముచ్చెమటలు పోస్తున్నాయి.ఆయాసంగా ఉంది. నూటనాలుగు జ్వరం వచ్చినట్లు ఒళ్ళు కాలిపోతున్నది. ఊపిరందక మూలుగుతూ అవస్థ పడుతున్న కృష్ణని అంబులెన్స్‌లో తీసుకుపోయి హాస్పటల్‌లో ఎడ్మిట్ చేసారు. వైద్యం జరుగుతున్నది.

ఒద్దూ, ఒద్దూ! నాకేం కాలేదూ. నన్నొదిలేయండీ! నేను ఎమ్‌సెట్ రాయాలీ అంటూ పెద్దగా కేకలు పెడుతున్నాడు కృష్ణ. అంతలో పక్క గదిలో నిద్రపోతున్న భారతి, రాఘవలు పరుగు పరుగున కృష్ణ గదిలోకొచ్చారు. మంచంమీద పడుకున్న కృష్ణ వణికిపోతున్నాడు. ఏదేదో మాట్లాడుతున్నాడు, ఏడుస్తున్నాడు. వెంటనే రాఘవ, కృష్ణని గట్టిగా పట్టుకొని "నాన్నా! ఏమైందిరా లే. ఏమైంది చెప్పు" అంటూ కృష్ణ పక్కనే కూర్చొని, మీద చెయివేసి లేపే ప్రయత్నం చేశాడు. కృష్ణకి మెలకువ వచ్చి రాఘవని గట్టిగా పట్టుకొని "నాకేం కాలేదు. ఏదో పీడకల వచ్చినట్లుంది. 'అయామ్ అఫ్రైడ్ ఆఫ్ లాక్‌డౌన్ & వైరస్' నాన్నా" అన్నాడు లో గొంతుకతో.

"నీకేం పరవాలేదురా. అన్ని మంచిగానే జరుగుతాయి. ధైర్యంగా ఉండాలి" అంటూ కృష్ణని ఆప్యాయంగా దగ్గరకు తీసుకున్నాడు రాఘవ.

జవాబు రాని ప్రశ్న

నా జీవితం నాకు కనిపించకుండా
పోయిందేమిటీ?
ఈ మధ్యే నా నుండి పారిపోయింది
దానికి భయమేసినట్టుంది
నామతం తెలియకే నా కులం తెలియక
నేను పుట్టిన స్థలం తెలియక
పాలకులు పరేషాన్ చేస్తున్నప్పుడు
జీవితం ఏమి చేస్తుంది!
పారిపోతుంది!
ఇప్పటిదాక నానేల నా భారత్ ఈగాలి
అన్నీతనవే అనుకుంది
ఆధారాలు లేని నిరాధార బ్రతుకు జీవితానిది
భయంతో పారిపోయింది
ఏ చట్టాల ముళ్లకంపలో ఇరుక్కుందో
ఏ రాళ్ల దెబ్బలకు గాయాల పాలయ్యిందో
ఏ లాఠీ దెబ్బలకు చతికిల పడిందో
నా జీవితం
నాకు కాకుండా చేసిందెవరో.

– సి.హెచ్.మధు
సెల్: 9949486122

వారసత్వం

వారసత్వం కొందరికి వరమై
జీవితాన్ని నందనవనం చేస్తే
మరికొందరికి శాపమై
అరణ్య రోధననే మిగులుస్తుంది.

వారసత్వంగా వరించే విజయం
ఆనందాన్ని,అధికారాన్ని ఇవ్వొచ్చుగాక
ఆత్మ సంతృప్తిని మాత్రం ఎప్పటికీ ఇవ్వలేదు.

శ్రమతో పొందిన విజయం
అంతులేని ఆనందాన్ని
అంతకు మించిన ఆత్మ సంతృప్తిని .

ఖచ్చితంగా ఇవ్వగలదు
ఏదైనా వారసత్వంగా సంక్రమిస్తే
అందులో మన గొప్పేముంది
మనకంటూ స్వంత గుర్తింపు ఉండాలి
అది అసలు సిసలైన గుర్తింపు..

–బస్వ రాజ్ కుమార్
9392006080

వేసవి కాలం

వేసవి కాలం వస్తోంది
విలవిల లాడును జీవాలు
పశుపక్ష్యాదులకు నీరివ్వాలి
గ్రాసం గింజలు సమకూర్చాలి
మూగజీవులను ప్రేమించాలి
మనలో ఒకటిగా భావించాలి
జాతి వేరైనా ప్రాణం ఒకటే
చిన్నవని చిన్నచూపు వద్దు
మూగజీవుల ప్రాణం ముఖ్యం
చెట్టు గుట్ట పుట్ట మీదనో
ఏర్పాటు చేద్దాం నీటి తొట్లను
అడవి జంతువుల ఆవేదన
అర్థం చేసుకొని మెలగాలి
పశుపక్ష్యాదులు మన నేస్తాలు
కాపాడుకుందాం నేస్తాలను

–యాదవరం చంద్ర కాంత్ గౌడ్
9441762105

విశ్వాసం లేని కుక్కలు!

యుద్ధాలు
ఛందోబద్ధ పద్యాల వంటివి
ఆదిమ కాలంలోనే
వాటి వైభవాలు!

మరణాలేవీ
భౌతికం కానప్పుడు
విజయమో వీరస్వర్గమో
అర్థం రహిత పద బంధాలే!

ఒకడి పాదాల మీద
మరొకడు నిలబడి
రణ నినాదం చేయడం
చార్లీ చాప్లిన్ తరహా కామెడీ సినిమా!

మార్కెట్ మీద
కాలు దువ్వే చౌక ధరల వ్యాపారీ
కూర్చున్న కొమ్మను నర్కునే
మూర్ఖుడూ నీవూ ఒకటే!

అన్ని దేశాల కుక్కలకు
విశ్వాసం ఉండాలన్న రూలేం లేదు
చైనా కుక్కలకు తిక్క ముదిరినప్పుడు
శాంతి కాముకులనూ కాటేస్తాయి!

మన కాళ్ళు మీద మనం
నిజంగా నిలబడటం మొదలు పెడితే
వాడైనా మరొకడైనా ఏదో ఒకనాటికి
కాళ్ళ బేరానికి రాక తప్పదు!!

– కోట్ల వెంకటేశ్వర రెడ్డి
9440233261

నే నెళ్ళి పోతా

పల్లవి: నే నెళ్ళిపోతా నాపల్లెకు అన్నో
పట్నమోళ్ళ తిప్పలనూ నే చూడలేను
చరణం: పొద్దున్నే నేనులేచి సూర్యుని
మొక్కుదమంటే పెద్ద మేడలే అడ్డమాయె
వెలుగన్నదే రాక మొద్దునిద్ర వదలలేక
ఒళ్ళు హుషారులేని చీకట్ల బతుకలేను.
నేనెళ్ళిపోతా....
చెట్టు కింద మంచమేసి ముచ్చట్లాడుదమంటె
తులసి మొక్క గూడ కరువాయె వదినో
టీవీకే కళ్ళాయె ఫోనులోనె మూతులాయె
మాట్లాడే దిక్కులేని అడవిల నేనుండలేను.
నేనెళ్ళిపోతా...
ఫ్యానుగాలి ఏసిలకు ఒంట్లో సత్తువ తగ్గె
ఎండన్నదే ఎరుగక ఒల్లంతా మెత్తబడే
మరుగుదొడ్డి చెత్తబుట్ట అంట్లసింకు
గడపదాట పనిలేక మనుషులే కానరారు.
నేనెళ్ళిపోతా....
చెరువమ్మా సోయగం రచ్చబండ ముచ్చట్లు
ఆవులు గేదెలు పక్షులు పచ్చని పంటలు
చిన్న పెద్ద ముసలి అంతా నావాళ్ళె
ఓదార్చే మనిషుంటే మనసుకు చింతేలేదు
సేదదీర్చు చెట్లకింద అలసటంత తీరిపాయె
పల్లె తల్లి దీవెనుంటె బతుకు సల్లంగుండులే.
నేనెళ్ళిపోతా...

–గంజి.కళావతి
9912589703

కల్నల్ సంతోష్ బాబుకు నివాళి

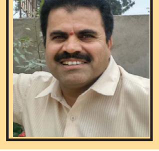
(తే.గీ.: కరొన కనిపెట్టి లోకాన కంటకయ్యి
నరుల దృష్టిని మరలింప ఎరలువేసి
వాస్తవాధీన రేఖను వరుసబెట్టి
చెరిపివేయనుజూడగా చీనజూడ!

భరతదేశంబు పిలుపును బాధ్యతగను
అందుకొనియును ముందుకు అడుగులేయ
వీరతెలగాణ సింగంబు ధీరపుత్ర
బాబు సంతోషు పోరాటబాట జూపె!

మంచు కొండలమాటున పొంచిఉన్న
వంచకులతోడనెంతయో వైరమొంది
సూటిమరణంబుకెదురేగ సూర్యపేట
పట్టణంబంతకదిలొచ్చె ప్రణతులిడగ!

చిన్నవయసులో రోషంబుఉన్ననీవు
చూపినావయ్య ఎనలేనిశూరగుణము
దేశయువతకు నీవిచ్చు దేశభక్తి
తరము తరముల తరగని పరమశక్తి!

నీదు త్యాగము నిలుచును నిజముగాను
తప్పకుండగ డ్రాగను తలను వంచి
భరతదేశంబు పాడును చరమగీతి
అదియె మేమంత వెలిగించు అసలు జ్యోతి!



–పెసరు లింగారెడ్డి
9010292500

మెరుపులు

నిప్పుల కొలిమిలో
ఊపిరి నిండా
కనకం ఆభరణంలో
మెడలో నిండా

కాళ్లు నలిగే
మట్టి పగిలే
చక్రం తిరిగే
ఆకారం మిగిలే

రెక్కలు ముక్కలు
చెక్కలు చీలే
అంపము కోతలు
అలంకారంలో వోలె

శరీర నాగలి
స్వేదము ఎండే
పొలం పండాలి
బ్రతుకు నిండే

దారపు పోగులు
రాట్నం ఉరికే
పిడికెడు మెతుకులు
జానడు బట్టకే

వెదురు బొంగులు
సన్నని చిలీలేను
చేతుల శ్రమలు
కర్రకుపోసేను సొగసులను

కఠిన రాళ్లు
చెక్కిన చేతులు
కంటికి బాధలు
సుందర దృశ్యాలు

శుభ్రమైన బట్టలు
వదిలించే మురికి
తలతల మెరుపులు
అవసరం మనిషికి

తలను నిమిరి
వెంట్రుకలు సరిచేసి
ముఖమే సొగసరి
మనిషికి రూపంచేసి

చర్మము తొలిచి
కాటిని కాసి
అన్నింటినీ పంచి
దూరపు నివాసి

రంపము కొడవలి
సుత్తి గొడ్డలితో
నాగలి ఉలి
మానవులకు గుర్తులతో

సమస్త వృత్తులు
సాంఘిక న్యాయాన్ని
సామాజిక ధర్మాలు
పెంచాలి సమానత్వాన్ని

–కొప్పుల ప్రసాద్
9885066235

చందమామ!!

పసివయసు లో వేసవికాలపు పున్నమి రాత్రుల్లో
చీకట్లను చీల్చుతూ తెల్లగా నింగిలో మిలమిల మెరిసే

చిత్తరువును చూస్తూ ఆరుబయట పట్టెమంచంలో
హాయిగా ఒరిగి అదేమిటని అమ్మమ్మ ను అడిగితే

కాలాలు మారినా చరితలు చెరిగినాతాను మారని
మనందరి మామ చందమామ అని తెలుసుకొన్న
రోజులింకా గురుతే.

లక్షలసార్లు తనతో చూపులముచ్చట్లాడి
నాసంతోషాలను బాధలను పంచుకుంటూనే వుంట ఇప్పటికీ.

కనులు మూసి కలల ప్రపంచంలో తేలుతున్నప్పుడు
ఒక్కోసారి పీడకలల కుదుపుకు దిగ్గున లేచి కలత చెందినప్పుడు.

నాకు ఓదార్పు నిస్తూ తీపి చేదు కలల రూపమే
కనుల కొలను అంటూ

ధైర్యం చెబుతూ నా మానసమున కలువలు పూయిస్తూ.

తన వెన్నెల లోకంలో విహరింప జేయిస్తాడు ఆ చందమామ
అందుకే నా జీవనసంద్రంలోని సంతోషాల అలలను.

కలతల సుడిగుండాలను తనతో పంచుకుంటూనే వుంటా
ఎందుకంటె నేను పోయినా ఎప్పుడూ తాను నీలాలనింగిలో

వెండిజాబిల్లైవెలుగుతూనే వుంటాడు
నా జ్ఞాకాలను తన వెన్నెలపిండి లో కలుపుకొని

–వకుళ వాసు
9989198334

మధురవాణి

చదువు లేనిదే జ్ఞానం లేదు
చదువుకుంటేనే జ్ఞానం అని నమ్మన్నా
సకల సంపదలకు నిలయం విద్యాలయమని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

చెప్పటం కన్నా చేయటం మిన్న
చెప్పటంకన్నా చేసి చూపటం మేలన్నా
వందచెప్పటం కన్నా ఒకటి చేయుమని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

నవ్వడం భోగం నవ్వకపోవడం రోగం
అతిగా నవ్వడం అసలుకే మోసమన్నా
నవ్వు నాలుగు విధాలుగా చేటని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

ఆపదను వీడి సంపదను వాడి
ఆపదలో ఆదుకోవాలని తెల్సి ఉండ న్నా
ఆపదలో ఆదుకోవాలి సంపదలో పంచుకోవాలని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

భార్యను విడిచి బార్డర్లో చేరి
భారత్ను కాపాడేది సైనికుడేనని పొగడన్నా
జైజవాన్ జై భారత్ పొగడండి అని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

అతివలపై గురి అత్యాచారాల ఉరి
అతివలె అవనికి వెలుగని తలచన్న

మానవ ధర్మం మంట కలసినదని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

జలం లేనిదే జగతి లేదు
జలం తోనే జగమని నమ్మన్నా
జీవకోటికి జీవనాధారం జలం అని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

అదుపు లేకుంటే పొదుపు లేదు
పొదుపు చేయడం మనకు మేలన్నా
నేటి పొదుపు రేపటి మదుపని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్నా

నాన్నా నీమనసు ఎంతో వెన్న
నీవు లేకుంటే నాచదువు సున్న
నీవే నాకు మార్గదర్శకుడవు నాన్న
నీఆత్మకు జోహారు జోహారు నాన్న

మధురం మధురం మధురవాణి మధురం
మృదు మధుర మకరంద భాషణం
ముచ్చట గొలిపే ముత్యాల భూషణం
మాటలోనే మంచితనం రాతలోనే రమణీయం

–మేకల లింగమూర్తి
9573284788

వృద్ధాప్యం

వృద్ధాప్యం అంటే..
బాధ్యతల బరువు తీర్చుకున్న
సంధ్యా సమయం
ఇంటి అరుగుపై కూర్చొనే
గౌరవ అధికారం
మంచిచెడుల తేడా చెబుతూ
తమ పిల్లలను, వారి పిల్లలను
అదుపు ఆజ్ఞలలో ఉంచే
ప్రవచన సారం
కానీ ఇప్పుడు..

చిన్న గదిలోనూ
గది మూలనో ఉంటూ
ఆప్యాయపు
పలకరింపుకు దూరమై
పట్టెడన్నం కోసం
బ్రతుకు బండిని
లాగుతున్న బేలతనం
కొందరికైతే వృద్ధాశ్రమాలే చిరునామా
విడిపోయిన బంధాలే వీలునామా

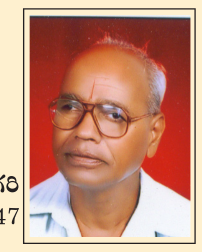
వృద్ధాప్యం..
ప్రతి ఒక్కరికీ తప్పని దశ
రాబోయే జీవితపు దిశ
కన్నవారికి తల్లి తండ్రి
అయ్యే భాగ్యము
ప్రేమతో పెంచిన వారికి
ప్రేమనందించే యోగము
తెలుసుకొని మెలగాలి
ఆదర్శమై వెలగాలి

–విశ్వైక
సికింద్రాబాద్

మా వూరికే పోతున్నా

ఈ నగరంలో
ఇక ఉండలేను
ఇక్కడ అంతా మురికి
మనుషులు మురికి
మాటలు మురికి
వీధులు మురికి
చేతలు మురికి
ఈ మురికిలో
ఇక ఉండలేను
ఇక్కడ అంతా మోసం
వ్యవహారంలో మోసం
వ్యాపారంలో మోసం
ఆధ్యాత్మికంలో మోసం
అడుగడుగునామోసం
ఈ మోస ప్రపంచంలో
ఇక ఉండలేను
ఇక్కడ అంతా అవినీతి
పనుల్లో అవినీతి
పాలనలో అవినీతి
చీడల అవినీతి
పీడలా అవినీతి
ఈ అవినీతిని
ఇక చూడలేను
ఈ నగరంలో
ఇక ఉండలేను

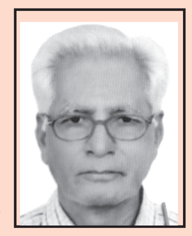
మావూరిలో
వానలు లేక
పంటలు లేక
వలస వచ్చిన
ఎత్తైన రంగురంగుల
ఈ మేడలను చూసి
ఇంతతెల్లని బట్టల
ఈ మనుషులను చూసి
ఈ మెరుపులను చూసి
ఎంత గొప్ప పట్నం అనుకున్న
బతుకు తెరువు దొరుకుతుందని
ఆలుబిడ్డలతో వచ్చిన
రాళ్ళు మోసిన
మట్టి మోసిన
మురికి వాడలూడ్చిన
దొరికిన పనిచేసిన
నా చెమటనే దోచుకునే
నగరవాసులను చూసి
నా కడుపును కొట్టే
నాగరాన్ని చూసి
నవ్విన, ఏడ్చిన
ఇక ఇక్కడ ఉండొద్దనుకున్న
ఎకాయెకినా పెళ్ళాం పిల్లలతో
మావూరికి పోతున్నా
బతికుంటే బలుసాకైనా తింటా
భగవంతుడు చల్లగా చూస్తే
మళ్లీ మాపొలం పచ్చగా
మా బతుకులు పచ్చగా
వద్దు ఈ పట్నవాసం
వద్దు బాబూ! ఈ మోసం
మళ్ళీ
మావూరికే పోతున్నా
మా వూరికే పోతున్నా...



– డా॥ తిరునగరి
సెల్: 939246547

ప్రాణాంతక చిరుప్రాణులు దోమలు

హిమయుగమైనా ఉష్ణయుగమైనా
అనూహ్యంగా మారిన వాతావరణంలో సైతం
ఎలాంటి రక్షణ వ్యవస్థలేని దోమలు
ఈనాటివరకు ప్రకృతిలోఒదిగిపోయి
వీరవిహారంచేసే చిరుప్రాణులు దోమలు
మనదేశంలో సుమారు నాలుగు వందల జాతులు
అందులో మూడు జాతులు ప్రాణాంతకం
ఏడిస్, ఎనాఫిలస్ క్యూలెక్స్ దోమలు
దోమ కాటుకు సూక్ష్మ వ్యాధికారక
పరాన్నజీవులు మనిషి రక్తంలో కలిసి
డెంగ్యూ, మలేరియా, పిత జ్వరాలు ప్రబలి
జనావాసాలను మరుభూమిగా మారుస్తున్నాయి
ఆడదోమ జీవితకాలం కొన్ని వారాలైతే
మగదోమ జీవితం మూన్నాళ్ళ ముచ్చటే
ఆగమగ దోమలు మొక్కల రసం పీల్చినా
మనిషి రక్తం పీల్చేది ఆడదోమ మాత్రమే
గుడ్లు పెట్టాలంటే రక్తం పీల్చడం తప్పనిసరి
గుడ్లు పెట్టేది నీరు నిలకడగా ఉన్న చోట
కొద్ది రోజుల్లో గుడ్ల నుండి డింబకాలు
నీటిలో స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ అయిదు రోజుల్లో
నిద్రాణ ప్యూపా దశకు రూపాంతరం
రెండు మూడు రోజుల్లో ఎగిరే దోమలు
పది రోజుల్లో ముగుస్తుంది దోమ జీవిత చక్రం
మనుషుల ప్రయాణాలు వలసలు
కిక్కిరిసిన పట్టణీకరణ కార్యకలాపాలు
రోగాల వ్యాప్తికి దోహదం చేస్తాయి
హరిత గృహ వాయువుల మోతాదు పెరిగి
మూడు దశాబ్దాలలో ఉష్ణోగ్రతలు పెరిగి
మన దేశంలో
డెంగ్యూ వ్యాధి తీవ్రత పెరుగుతుందని
వాతావరణ అధ్యయనంలో తేలిన సత్యం
దోమల నిర్మూలనపై వాదోపవాదనలు వద్దు
అందరి ధ్యేయం కావాలి పరిసరాల పరిశుభ్రత.



– ఆచార్య పసుల వెంకట రెడ్డి
సెల్: 7013559809

నా కథలో కథానాయకుడు

కణరూప 'జీన్' కరుణించిన దైవం
నా జన్మకు తనేగా మూల కారణం
శిశువుకు తన ఎద మైదానమిచ్చి
నా జీవన చలనచిత్ర వెండి తెర తానై
నా గొంతులో తనే మాటలు నూరి పోసి
చేతి వేలుతో పసి పాదాలకు కవాతు నేర్పి
నా కలంలో అక్షరసిరా కుమ్మరించి
ఎదుగదలకు దృఢ నిచ్చెన తానై
ఎగిరే పతంగానికి గాలి వాటం తానై
నా మల్లెల లతకు పటిష్ట పందిరై
నా ఆశల పుష్పానికి సుగంధాలద్ది
నా శశి వెలుగులకు తనో ప్రభాకరుడై
నన్ను నాకు పరిచయం చేసిన ఘనుడు!
నీడనిచ్చేందుకు నల్లని మబ్బు తానై..
ఏకంగా సూర్యున్నే అడ్డగించే ధీరుడు
పీల్చే గాలిలో తానే ప్రాణవాయువై..
జారినపుడు చేయూతనిచ్చే హస్తం
నా తడబాటులో ఊతకర్ర తానై
అమ్మకు నాకు మధ్య వారధియై
నేను విద్యుత్తైతే తనే వాహకమై
బతుకురైలుకు జెండా ఊపే గార్డు తానై
నా నవ్వులలో తన బాధలను మరిచి
నన్ను వీడని కొండంత భద్రత నీడ తానై
నా బతుక్కు తను పునాది రాయియై
జీవన భవనానికి మూలస్థంభంగా నిలిచి
బతుకు గోడల్లో కనిపించని ఇటుకేగా నాన్న!

తన దీవెనల రక్తాన్ని నాకు ఎక్కించి
తన చర్మ ముడతల్లో నా భవితను దర్శించి
తను శుష్కిస్తూనే నా సౌభాగ్యాన్ని కోరి
నా అణువణువులో తన చిరునామా నింపి
నా ఆకారంలో తన నమూనాను నిలిపి
నా ప్రయోజకత్వంలో సింహభాగం తానై
నా రైలుబండి చక్రాల కింద పట్టాలు తానై
అమ్మకు అమృతతుల్య ఆరాధ్యదేవుడై
సర్వశక్తులు అలవోకగా స్వచ్ఛందంగా ధారబోసి
మా కుటుంబానికి వెన్నెముకే కాదు
పచ్చటి కుటుంబవృక్షానికి తల్లివేరు తానై
నా ఆత్మకథలో తనే కథానాయకుడైన
నాన్నేగా ప్రాణం నా దేహానికి ఎపుడూ!

– డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

అమ్మమ్మ చెప్పిన కథ

అమ్మమ్మ చెప్పిన కథలను ఊహల సంచిలో దాచుకున్న బాల్యం...
పెరుగుతూ ....
పరుగిడే మనసునాపలేక పల్లె వెలుగు కోసం ఉరుకులాడింది!
పల్లెకు పట్నం గాలి తాకిందేమో....
ఇండ్లన్నీ ముసలి వాసన కొడుతుంటే...
చెట్లన్నీ ఆకులు రాలి శవాల కంచెలో ఉరి వేసుకున్న చిత్రం మసకగా కన్నీటి పొరల మధ్యగా గోచరిస్తున్నది!
పట్న వ్యామోహంలో బ్యాంకు లాకర్లలో బలవంతపు దాచివేతకు గురైన ఆత్మీయతలన్నీ కాష్ఠంలో శవాలుగా కాలిపోతుంటే ఊరి చివరి శ్మశాన వాటిక మీదుగా వీచే గాలులు కంపు కొడుతున్న ప్లాస్టిక్ హృదయం వాసనను మోసుకొస్తున్నాయి!
కడుపు దేవేసిన బాల్యం పట్నపు బడిలో తనకు తానుగా బందీ అయినా ఊహల సంచీని వెంటేసుకునే తిరుగుతుంది!
పెద్దయ్యాక సంచీని విప్పి అమ్మమ్మ కథలోని వర్ణనలన్నీ
నిజం చేసుకోవాలనే ఆశ చిగురించింది కాబోలు!

–వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

నానోలు

కర్పూరం
హారతి
దివ్వె
వెలుగు

అద్దం
ప్రతిబింబం
నీడ
నిజం

మొక్కు
ముడుపు
దర్శనం
వరం

వర్షం
గొడుగు
చలి
స్వెటర్

పత్రం
చూర్ణం
మూలిక
ఔషధం

చుట్టం
ఆదిత్యం
యాచకుడు
బిక్షం

పువ్వు
వికసించు
మనసు
క్షోభించు

రోడ్డు
మార్గం
ప్రయాణం
గమ్యం

కూర్మం
నీళ్లు
మూషికం
కన్నం

తండ్రి
బాధ్యత
గురువు
మార్గదర్శి

–చాపలమహేందర్
9949864152

గోలీల మర్రి

ప్రకృతిచ్చిన చలువ పందిరి
మా వేసవి కాశ్మీరం

నీటి పక్షులు నీటితావు జేరినట్టు
వాడ వాడ పిల్లలంత దాని కిందికే

పైన పక్షుల కిసరబొసర
కింద మా అల్లరల్లరి

కయ్యం బెట్టుకున్న
కలుసుకున్న దాని కిందనే

బడెగ్గొట్టి
ఊడల్ని ఊయ్యాల జేసి ఊగుతుంటే
అవ్వ ఒడిని తలపించేది

గుంపులు గుంపులగా...
గుంపు గుంపుకో ఆట
గోలీల లక్కు... పైసల లక్కు
పిల్లి గీతలు... కట్టిసురుడు
ఎక్కుడు కిరీలు... ఉప్పు దెచ్చుడు
ముక్కు గిల్లుడు... రొట్టెపెంక
కండ్లకు గంతలు... గద్దచ్చె కోడి పిల్ల
అన్ని ఆటల కన్న...
గోలీలాటదే పెద్దభాగం

పిల్లలందరికి తల్లి చెట్టు
పేరును సార్థకం చేసుకున్న వటవృక్షం

జేబు నిండ గోలీలు గల్లర గల్లర అంటుంటే
గెలుపు గర్వపు ఆనందం అలవి గానిది
పోగొట్టుకున్నప్పుడు
రేపు మనదనే ధైర్యంతో శాంతపడడం

రకరకాల పక్షులకు ఆవాసం
ఊర పశురాలకు కొట్టం
అదొక జీవవైవిధ్య జాతీయ పార్కు

తిరుపతి గుళ్ళో...
మేలుకొలుపు పవలింపు పాటలెక్క
ఆ పక్షి సంరక్షణ కేంద్రం
ఉదయ సంధ్యా రాగాలు వినిపించేది

రాలినాకు గాలికెగిరినట్టు
రాజకీయ పెనుగాలికి
ఇప్పుడదొక...
స్మృతి చిహ్నం

–దామరకుంట శంకరయ్య
9440876788

నిజం

ఆవును నిజమే!
నిజంగా
"నిజం" ఎప్పుడూ మంచిది
కాదు.

చెడ్డది కాకపోయినా సరే
అంతే.
లోకమంతా దేనికిచ్చే గౌరవం
ఇంతే.

అందమైన అబద్ధం ముందు
నిజానిది
ఎప్పుడూ పేదరికమే.

అయినా
అది చిరంజీవే.

బతికున్న ఋజువుగా
బలమై
ఏదో ఒక రోజు
ఘనమై
వినిపిస్తుంది....కనిపిస్తుంది

–చందలూరి నారాయణరావు
9704437247

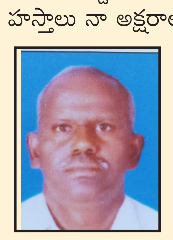
కొంచెం చెప్పుకోవాలని వుంది ...

ఒకసారి అలా నిలబడు
పిలవని చుట్టంలా వచ్చి
తిష్టవేసి మరణ మృదంగం వాయిస్తుంటే
భయంతో కలుగులో ఎలకలా దాగున్నప్పుడు
రాని ఏడుపు యిప్పుడు వస్తోంది
నా మాతృమూర్తి పై వున్న మమకారంను
మంట కలిపింది నీ భయమే
యిప్పుడు నేను బ్రతికి వున్న శవాన్ని
అందరు నువ్వు వచ్చి మాకు
ఏదో ఓ పద్ధతిలో పెట్టేవని
తెగ పొగుడు తున్నారు
కానీ నువ్వు నాకు తీరని ద్రోహం చేసావు
వికృత గ్రహాల కలయిక సమయాన
ఆవిర్భవించిన నీకు
వికృత ఆలోచనల వికార చేష్టలే
నీ పుణ్యమా అని
పదిమందికి అన్నం పెట్టిన చెయ్యి
తినిపించే చేతులకోసం ఎదురు చూసింది
లాలపోసి లాలిపడి నిద్రపుచ్చిన తల్లి
ఏబిడ్డ అయినా వచ్చి కాసిన్ని నీళ్ళు పోసి
నిద్రపుచ్చక పోతుందా అని
యెంత తపించి పోయిందో
రా రమ్మని పిలచిన
కమ్మని పిలుపుకు దూరం అయ్యాను
అమృతం చిందే చివరి చూపులకు
నోచుకోలేదు తుది పిలుపు వినలేదు
కష్టాల కాష్టాలు కాలుస్తున్నా
బరువైన భాద్యతలు మోయలేకపోయిన
ఏనాడూ కుంగలేదు నా తల్లి
కష్ట నష్టాల కావడి మోస్తూ
చక్కని విద్యాబుద్దులు చెప్పించి
ప్రయోజకులను చేసిన అమ్మకు
ఎమిచేయలేక పోయాను
భయంగా వుంది రామ్మా అంటే వేల్లలేకపోయాతను
మాయదారి చావు
ముంచుకొస్తోందని హెచ్చరించి
పిలిచి అలసి సొలసి వ్రాలిన
అమ్మ ఋణం ఎలా తిర్చుకోను
జీవితాలు లేని ఎందరకో ఆలంబనగా నిలిచి
జీవించడం నేర్పిన దేవతను చివరిగా
తాక లేక పోయాను
యిప్పుడు ఏడ్చి ఎమిలాభం
జరిగిన నష్టం నువ్వు తిర్చ గలవా
ఆశగా చూసే చూపులు ,
ఆసరాకోసం పిలిచే కేకలు మరిలేవు
పిచ్చి తల్లి వస్తానని యెంత తపించిందో
కన్న పేగులను కడసారి చూసుకోవాలని
కాస్త పక్కన వుంటే నిబ్బరం అనుకోని
పదే పదే కన్నీటితో వేడుకున్న విన్నపాలు
యింకా రింగు మని చెవులలో మ్రోగుతున్నాయి
జీవితం అంతా తప్పుచేసాను అని
కుమిలి పోయేలా చేస్తున్నాయి
అంతిమ యాత్రను సెల్‌లో చూస్తూ
చివరి తర్పణమంత్రాలను సెల్‌లో వింటూ
యిచ్చిన దురదృష్ట జాతకురాలినమ్మా
యీ కష్టం ఎవరకూ వద్దు బాబోయి
పాపిష్టి కరోనాకు తొందరగా పాడేకట్టి
సంబరంగా పాతాళంలో పాతేసే రోజుకోసం
ప్రపంచం అంతా పడి చస్తోంది
అన్ని వున్నాయి అందరూ వున్నారు
నువ్వు మాత్రం యిక లేవన్న మాటే
చాల కష్టం గా వుందమ్మా
అనుక్షణం గుండెని పిండేస్తోందే
ఒక్కసారి కలలో అయినా కనపడి కనికరించమ్మా

– సి.హెచ్.వి. లక్ష్మీ
సెల్: 9493435649

నా అక్షరాలు...

నిరాదరణకు గురియవుతున్న
తెలుగుభాషకురక్షించే
అమృత ధారలు నా అక్షరాలు
కుట్రలు కుతంత్రాలు పన్నే
శత్రువుల తలలు తెగనరికేడి
సైనికుల చంద్రహాసాలు నా అక్షరాలు
మత అహంకార మత్తో చెలరేగేటి
మతోన్మాదులను మట్టుపెట్టే
బాకులు నా అక్షరాలు
మాతృభూమికి కీడు చేయ తలపెట్టిన
ముష్కరుల తలలు తెగ నరికే
కరవాలాలు నా అక్షరాలు
అవినీతిని అంతమొందించే
అవినీతి నిరోధకాలు నా అక్షరాలు
ఆడబిడ్డల మానాలను
మంటగలిపే కామ పిశాచాలను
శిక్షించే ఫిరంగులు నా అక్షరాలు
మంచుకొండల్లో పహారా కాసే
సైనికుల మనోధైర్యాలు నా అక్షరాలు
భరతమాత కీర్తిని చాటే బిడ్డలకు
సెల్యూట్ కొట్టే హస్తాలు నా అక్షరాలు



–జాధవ్ పుండలిక్ రావు పాటిల్
9441333315

తలవంచు.

కరోనా గొంతులో
ప్రపంచం విలవిల.

మనిషి వికృతి కి
ప్రకృతి వల వల.
మనిషి ఇప్పుడు
తనపాకుడురాయి తనంతో
తలాతోకలేక తనలోకి తానే

కుంచించుకుపోయే ఆక్టోపస్.

సబ్బు నురగల్లో
బుడగలు చెప్పు జీవనభాష్యం.

నింగి, నేల జయించిన గర్వం
సూక్ష్మ జీవితో పరాభవం.

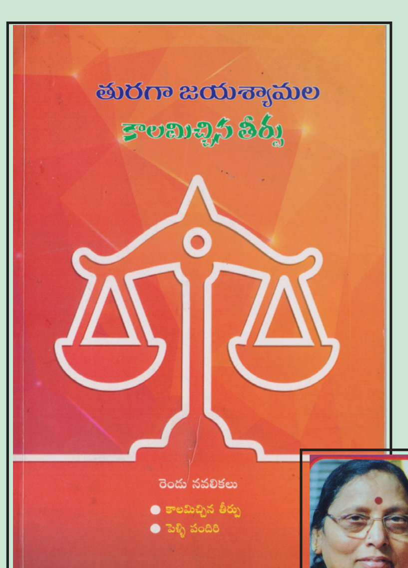
మూలలను వెతుక్కుంటూ
అడవి నగరపు దారిలో.

స్వార్థ,అహంకార
ముసుగు తొలగించు
ప్రకృతి ముందు తలవంచు.!

–కమలేకర్ శ్యామ్ ప్రసాద్ రావు.
9398507940.

పుస్తక సమీక్ష

కాలానుగుణంగా సాగిన నవలికలు



ఆశయం అనేది తేలికైన పదం కాదు. మానవాళి మోయలేనంత భారం. ఒకప్పుడు ఒక అనాధను పోషించడం, అనాధ శరణాలయాలను నడిపించడం, వృద్ధాశ్రమాలను నడిపించడం, ఒకరికి మంచి చేయడం, ఒకరికి సాయం చేయడం లాంటివే కాకుండా మాటమీద నిలబడటం, జీవితం తాను అనుకున్నట్లే తీర్చిదిద్దుకోవడం లాంటివి కూడా ఆశయాలే. కానీ ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో కూడా వీటిని సాధించడం ఎంత కష్టతరం. అందుకే వీటి భారాన్ని భరించడం కోసం ప్రభుత్వ సహాయాలు తప్పనిసరి అవుతున్నాయి. కానీ ఎవరికి సంబంధించిన వ్యక్తులను వారు తమ ఇంట్లోనే ఉంచుకుంటే ఈ బాధ్యత మరొకరి ఆశయం కాదు. మరో ఆశయం ద్వారా మరొక మంచి పని ఏదయినా ముందుకు నడిచేది. తాను కంటున్న బిడ్డ పొరపాటు కావచ్చు, తల్లి చనిపోవచ్చు. ఆడపిల్లని కావచ్చు ఇలా ఎక్కడపడితే అక్కడ పడేయకపోతే ఇలా మరొకరి బిడ్డను పెంచడం ఆశయం కాస్త మారచ్చు. నిజంగా అవసరమైన వ్యక్తులకే చెందవచ్చు. అలాగే మాట మీద నిలబడాలనే తత్త్వం, తన జీవితం తాను అనుకున్నట్లే తీర్చిదిద్దుకోవడంలో ఎంతో కష్టనష్టాలు ఎదురవుతాయి. అయినా వాటన్నింటినీ అధిగమించి సాధించడం మనిషిని మరింత ఉన్నతికి చేర్చుతుంది. కాలం అనేది ఎంతో గొప్ప మందు. ఆ మందుతో ఎన్నో సమసిపోతాయి. యుద్ధాలు సైతం కొంత కాలం అయ్యేసరికి చిన్నవిగా కనిపిస్తాయి. జన్మ కక్షలు సైతం సరదాగా మారిపోతాయి. అలాంటి కాలం ఇచ్చిన తీర్పు అంటే పూర్తిగా పరిశీలించాల్సిందే.

తురగా జయశ్యామల రచించిన రెండు నవలికలు ఎంతో ఆదర్శవంతంగా నడిచాయి. ఏ ఒక్క పాత్రనూ కించపరచకుండా నడిపిన తీరు ఎంతో చక్కగా ఉంది. ఇంటిముందు ఎవరో వదిలేసి వెళ్ళిన బిడ్డను విశ్వం (బ్రహ్మచారి) అందుకోవడం పెంచి పెద్ద చేయడం ద్వారా ఎంతో మహనీయతను చాటారు. ఒంటరిగా ఉన్న తన జీవితంలో వచ్చిన ఆ బాబు ఒక వెలుగులా, తనకు దేవుడిచ్చిన తోడులా భావించడం ద్వారా గొప్ప సందేశం సమాజానికి అందించారు. అటువంటి వ్యక్తిని గురువుగా భావించిన శిష్యుడు వాసు. గురువుకు తగినట్లే తనకంటూ ఒక ఆశయాన్ని ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోవడం ద్వారా నిరూపించాడు. తాను ప్రేమించిన యువతిని ఇతర అడ్డంకులు ఎదురైనా వాటిని త్రోసిపుచ్చి ఆ యువతినే వివాహమాడాడు. ఆ రకంగా గురువుకు తగిన శిష్యుడుగా నిలిచిపోయాడు. ఆదర్శాలు వల్లించడం వరకే జీవితం అనుకునేవారే ఈ లోకంలో అనేకమంది ఉన్నారు. కానీ ఆదర్శాలనేవి ఆచరించడానికి అని తెలియజేసిన నవల "కాలమిచ్చిన తీర్పు"

ఇక రెండవ నవల "పెళ్ళిపందిరి" .. ప్రేమ, నమ్మకం, అనే పదాలు ఎప్పుడో కాలగర్భంలో కలిసిపోయాయి. ఇంకా ప్రేమ మిగిలి వుంది అంటే కేవలం అమ్మనాన్న దగ్గరే.. అక్కడే ఆగిపోయింది. దాటి బయటకు రావడానికి కూడా ప్రేమ ఇష్టపడటం లేదు. దాటితే తనలోని స్వచ్ఛత అడుగంటిపోతుందనే భయం ఉంది మరి. ఇక పెళ్ళి. ఒక వ్యాపార ఘట్టం. ఇరువురిలో ఎంత సంపాదన, ఎంత మిగులు, ఫ్యూచర్‌లో ఖర్చులు పోయాక మిగిలేదెంత? అందులో నీ ఆనందం ఎంత? నా ఆనందం ఎంత? ఇక్కడ ఒకటి మనం గమనించాల్సి ఉంది. ఈ కాలంలో పెళ్ళి అయినా సరే వారిరువురి మాటల్లోనూ మనం అనే మాట వినిపించదు. నీది నాది. మీ వాళ్ళు, మావాళ్ళు అనే ధోరణి కొనసాగుతూ ఉంది. సరే.. ఇవన్నీ అటుంచితే ఈ నవలిక ఒక ప్రేమ కథ. మామూలుగా శరీరాకర్షణ కు ప్రేమ అనే పేరు తగిలించుకుని భరత్, పూజను ప్రేమిస్తాడు. తను చూపే ప్రేమ, మాటలు నిజమని నమ్మి, పూజ కూడా ప్రేమిస్తుంది. ప్రేమ తర్వాత మనకు వినిపించే మాట నమ్మకం. ఆ నమ్మకంతో తొందరపడుతుంది. ఆ తొందరపాటుకే చక్కని పేరు అమాయకత్వం. ఒక పురుషుడికి లొంగిపోయేంతదాకా వచ్చాక ఇక అమాయకత్వం అనే పదం ఎక్కడుందో నాకు అర్థం కాని విషయం. అయితే అమాయకత్వంగా లొంగినా. గడుసుగా లొంగినా ఫలితం స్త్రీయే అనుభవించాలి కదా.. ఆ తర్వాత పూజ సామాజికంగా, మానసికంగా ఎలా కృంగిపోయిందో.. ఎవరిని నమ్మాలో, ఎవరిని నమ్మకూడదో అర్థం కాని తనంతో సాగిన నవలిక ఇది. ఆ తర్వాత వినోద్ అనే ఒక పాత్ర ప్రవేశించి తన గాధను అర్థం చేసుకోవడంతో కథ సుఖాంతం అవుతుంది.

ప్రేమించగానే ఎక్కడికి పిలిస్తే అక్కడకు వెళ్ళిపోకుండా ఉంటే పూజ జీవితం ఇంతదాకా రాకపోయేదేమో కదా అనుకునే దాకా కూడా కథ వెళ్ళకపోవడం కొంచెం ఆలోచనలో పడేస్తుంది,..

రచయిత్రి తురగా జరశ్యామల నవలికలు రెండూ సామాజిక స్పృహతో సాగినవి. ఏదయినా అర్థం చేసుకుంటే అందమైన జీవితం ఉంటుంది. అర్థం చేసుకోకుంటే జీవితం నిరర్థకం అనే విషయాన్ని చాటిచెప్పిన ఈ నవలికలు ఎంతో ఉపయుక్తమైనవి. రచయిత్రికి అభినందనలు..

ప్రతులకు: తురగా జయశ్యామల
ఫోన్: 098208 40285

–శైలజామిత్ర
9290900879

సఫల స్నేహం

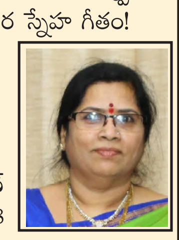
స్నేహం బంధుత్వం లేని బంధం
అన్నింటికీ అతీతమైన చెలిమి
కలిమి నందు చల్లని ఓదార్పు

అపార్థాలు రాని దగ్గరతనం
ఒంటరితనం దరిచేరని తోడు
సేద తీర్చే చల్లని చెట్టు నీడ

కాలం మారినా కట్టుబడేది
వయసు మీరిన దృఢ పడేది
అధరువులపై దరహాసంగా
శాశ్వతంగా నిలిచేది స్నేహం

భూభ్రమణం చీకటి వెలుగులను
ఒకటి వెంట ఒకటి చూపితే
ఎప్పుడూ వెన్నెలగా మిగిలి
విరజిమ్ముతుంది కాంతులను

పెనవేసుకుని బంధం సాగుతూ
పెన్నిధి గా నిలుస్తుంది పది కాలాలు
పది సెకనులు చాలు విడి పోవడానికి
నిజమైన స్నేహం వీడి పోదు యెప్పుడు
అదే సఫల సుమధుర స్నేహ గీతం!



–లక్ష్మి మదన్
9959186838

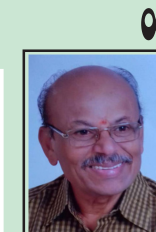
ఇంకెంత కాలం నిరీక్షించాలో

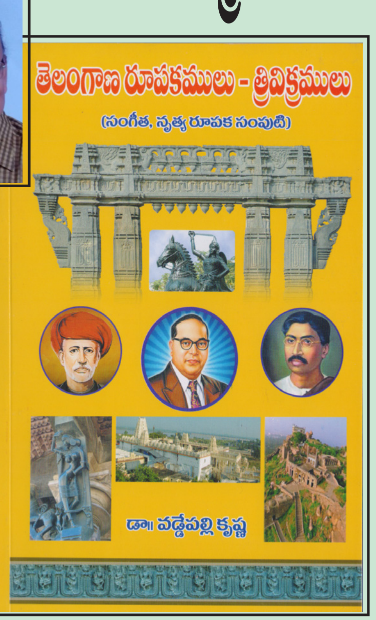
నేను
ఆనందాల ఒడి, చదువులగుడికి
బడిపంతులును
ముసిరిన చీకట్లను తొలగించే
ఉషోదయ కాంతుల ప్రభాత వేళ
నిరాకార అక్షర దేవతను ఆరాధించడానికి
పాఠ్య పుస్తకం వేద పారాయణ గ్రంథంగా భావిస్తూ
నల్లబల్ల అనే ప్రమిదపై, తెల్లని సుద్ద కొవ్వొత్తితో
అక్షర దీపం వెలిగించడానికి
నా విద్యార్థుల ముసిముసి నవ్వులను తలచుకుంటూ
బడికి బయలు దేరతాను.
సూర్యుని వెలుగుకు వికసించిన పద్మాల్లా
విప్పారిన విద్యార్థుల ముఖాలు నా కంటికి చంద్ర బింబాలై
నా మనోసముద్రం ఉవ్వెత్తున ఎగసి పడినప్పుడు
ఆనంద సాగర కెరటాలు అనంతాకాశాన్ని అంటుకున్నప్పుడు
నేను పొందిన అనుభూతిని మళ్లీ ఎప్పుడు అస్వాదిస్తానో
వినీలాకాశంలో విహరించే విహంగాల్లా
నిర్మల కాసారంలో వికసించే కలువల్లా
పచ్చని తోటలో ఎగిరే సీతాకోక చిలుకల్లా
నీరెండలో నిండు నవ్వుతో ఆడుకునే పిల్లల్ని
ఆత్మ తృప్తినిచ్చే ఆ రసాను భూతిని అనుభవించడానికి
నేనింకెంత కాలం నిరీక్షించాలో.

–జి.గౌరీ ప్రసాద్
9494778099

పుస్తక సమీక్ష

మరో కళాత్మక రూపకములు-త్రివిక్రములు





1949 సం॥లో సిరిపిల్లలో జన్మించిన డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణగారు సహస్రాధిక లలిత గీత/ ద్విశతాధిక సినీగీత రచయితగా, ప్రామాణిక పరిశోధకునిగానే కాక అనేక టివి ధారావాహికలకు, కొన్ని సినిమాలకు రచనతో పాటు ప్రతిభావంతంగా దర్శకత్వం వహించడమే కాకుండా ప్రముఖులు డా॥ సినారె గారి స్ఫూర్తితో దాదాపుగా అన్ని సాహిత్య ప్రక్రియలను పండించారని అందరికీ విదితమే. ఇప్పటివరకు 30 కావ్యాలు, 60 ఆడియో ఆల్బమ్స్‌ను వెలువరించారు. 10 నాటికలు, నాటకాలు, 52 సంగీత, నృత్య రూపకాల్ని, 90 టీవీ ధారావాహికల్ని రచించడమే కాకుండా కొన్నింటికి దర్శకత్వం కూడా వహించారు. 19 డాక్యుమెంటరీలను రూపొందించారు. వీటి ద్వారా అనేక పురస్కారాలను, ప్రముఖుల చేతుల మీదుగా అవార్డులను అందుకుని తెలుగు సాహిత్య రంగంలో తమదైన శైలిలో రచనలు చేసి, తమకంటూ ఒక స్థానాన్ని సాధించారు. ఇలా అనేక రచనలు ఎంతో విజయవంతంగా రచించిన వీరు ఇటీవల 60 ఏళ్ళ తెలంగాణ సంఘర్షణ– సాధనను 60 నిమిషాల నిడివి గల జయజయ జయహే తెలంగాణ' అనే సంగీత నృత్య రూపకం ను రచించి, అన్ని జిల్లాలలో ప్రదర్శింపజేయడం విశేషం.

డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ గారు ఇదివరలోనే "వడ్డేపల్లి రూపకాలు" వెలువరించారు. ఇపుడు తెలంగాణ రూపకాలు–త్రివిక్రములు అనే సంపుటిని వెలువరించారు. ఇందులో తెలంగాణ మహారాణి(రుద్రమదేవి), రామప్ప, గోలుకొండ, పుష్కర పుణ్యఫలం, పుష్పవిలాపం, తరతరాల తెలంగాణ, స్తంభాద్రి సంబరాలు, తెలంగాణ తేజో మూర్తులు, తెలంగాణ పుణ్యక్షేత్రాలు, తెలంగాణ వైభవం, యాదాద్రి వైభవం వంటివే కాకుండా వినియోగదార్ల విజయపథం, ప్రకృతి పరిరక్షణ, విత్తనాల విలువ అనే సామాజిక విషయాల పై కూడా సమర్థవంతంగా రూపకాలను తీర్చిదిద్దారు. బంగారు తెలంగాణ రూపకంలో అనేక విషయాలను తెలియజేసారు. 1971–2001 మధ్య సాగిన ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల్లో విద్యారంగాల్లో నీటిపారుదల ప్రాజెక్టులలో తెలంగాణాకు జరిగిన అన్యాయాల్ని ఏకరువు పెట్టారు. పుష్పవిలాపం రూపకంలో అనేక పూలను ఎంతో హృద్యంగా వర్ణించడం గమనించవచ్చు.

అంతే కాకుండా బతుకమ్మ పండుగకు పనికి వచ్చే మందారాలు, గుమ్మడిని, తంగేడు పూలను వర్ణించడం మనసుకు ఎంతో ఆహ్లాద పరిచింది. ఇప్పటివరకు దాదాపు 55 సంగీత నృత్య రూపకాల రచనలు చేసిన వడ్డేపల్లి గారు సామాజిక అక్రమాలను ఖండిస్తూ, మహనీయులుగా నిలిచిన మహాత్మాపూలే, డా॥ అంబేద్కర్ , బాగ్యరెడ్డి వర్మ వంటి ముగ్గురు సంఘసంస్కర్తలపై రూపకాల్ని "త్రివిక్రములు" అనే నామధేయంతో కూడా ఎంతో చక్కని రూపకాలను రచించడం వడ్డేపల్లి గారి సృజనకు తార్కాణం. వీటితో పాటు "విత్తనమా వందనం/ విధిగా అభినందనం/ గుప్త హరిత భరిత చరిత/ విత్తనమా వందనం" అంటూ చెట్లను పెంపొందించే మానవాళిని చైతన్యబరచడం విశేషాంశం. వడ్డేపల్లి కృష్ణ గారికి హృదయపూర్వక నమస్సులు..

ప్రతులకు:వడ్డేపల్లి కృష్ణ,
లలితశ్రీ నిలయం ఫోన్: 9246541699

–శైలజామిత్ర
9290900879

తెరుచుకున్న ముఖద్వారాలు

ముంచుకొస్తున్న ముప్పు
ముదురుతున్న వేళ
ముఖద్వారాలు తెరుచుకుంటె
ముందుంది ముళ్ళబాటే

పరిమితులన్ని మితమైనాయి
హద్దులన్ని వైదొలగి రాజబాటలైనాయి
అదుపుతప్పి తిరిగే వారికి
అన్ని దారులు అడ్డులేని రహదారులే

గుడి గంటలు మోగాలని
పట్టుబట్టి తెరిచిన ప్రభుత్వం
బడి గంటలు మోగిస్తే
బాల్యం బలియైపోతుందంటు
బాధ్యతగా చెబుతుంది

పేదల బతుకుల్లో వెలుగు చూడాలని
ఆర్థికంగా ఆదుకొని ఆసరా ఇవ్వాలని
సర్కారుకు బంగారు కోడి అయిన
లిక్కరు దంద కిక్కుపెంచేలా మొదలెట్టింది

వలసల బతుకుల్లో భరోసా
కరువై బరువైన గుండెలతో
బహుదూరమైనా బాధతో
నడిచి. నడిమధ్యనే నలిగిపోతున్నారు

ముఖద్వారం తెరవగనే
మురిసిపోతుంది కరోనా
కష్టం లేకుండానే కబళించి
కలియుగ రక్కసిగా నిలిచిపోతుంది.

-బి.సుధాకర్
9849253908

మంటనార్పుదాం

అప్పుల కాలనాగు
ఆవేశంతో పడగెత్తంగనె
ఆకలి పొట్టను చేతుల పట్టుకొని
అయ్యవ్వను, పిల్ల జెల్లను ఇదుసవెట్టి
అన్నపు కుప్పల వైపు పరుగుతీసి
సరిహద్దులు దాటిన వలస పక్షులం
కష్టించే చేతులకు పని దొరకంగనే
ఆవురావురంటు పలుగు, పార వట్టినం
కలో, గంజో తాగుకుంట
నాలుగు రాళ్ళు కూడవెట్టినం.

పంట చేతికందే ముందు
కడగండ్ల కాలుదొచ్చినట్టు
కరోనా కట్ల పామొచ్చి పనులు బంద్జై
కూడవెట్టిన సెమట సుక్కలు ఆవిరైనయి
కన్నబిడ్డలు కలలో కండ్లవడంగనే
కంటి మీద కునుకును కాకెత్తుకెళ్ళింది
లాక్ డౌను తాడు కాళ్ళను కట్టిపడేసింది
మేం ఎన్నో బరువులు మోసినం
కనవడని కరోనాను మోసుకపోం
సచ్చినా బతికినా గీడనే ఉంటం
ఏ దానకర్ణుడో వచ్చి ధర్మం చేయకపోడు
ఏ బలి చక్రవర్తో వచ్చి అంబలి పోయకపోడు
బతికుంటే బలుసాకైనా తింటం
శెంబెడు నీళ్ళు తాగైనా నిద్రవోతం

యిసపు గాలికి
అల్లల్లాడుతున్న పిట్టగూడు లోకం
దొరికిన దూలం ఆసరాను వొదిలిపెట్టం
వొణికిస్తున్న రోగాన్ని తగ్గించే డాక్టర్లు కాకున్నా
పని, పాట లేక గోకుడుకాయను ముట్టుకొని
పదిమందికి అంటించే పాపాత్ములమైతే కాదు
గందుకే మేం గీడనే ఉంటం యాడికి పోం

మా నమ్మకం వొమ్ము కాలే
కాళ్ళు చేతులు కదలక పోయినా
కడుపుల పేగులు సల్లవడుతున్నయ్
ఒకలు గాకపోతే ఒకలు
ఒకటి గాకపోతే ఒకటి ఇస్తనే ఉన్నరు
ధర్మరాజులు, శిబి చక్రవర్తులు
మళ్ళీ పుట్టినట్టున్నరు
కష్ట కాలంల కడుపుల పెట్టుకున్నోళ్లను
మా గుండె గుడిల పెట్టుకుంటం

మీ ఎన్నకనే మేమొస్తం
ఇంట్లోనే ఉండి యుద్ధం చేస్తం
మంట చిన్నగున్నప్పుడే
మనిషికో బిందెడు నీళ్ళు పోసి
భూమినంటుకున్న కరోనాను చంపేద్దాం
క్వారంటైన్ గొడ్డలి పెట్టుతో
కరోనా గొలుసులు తెంపేద్దాం

- గంగాపురం శ్రీనివాస్
9676305949

క్వారంటైన్

ఊరవతల భూభాగంలో
క్షేమం కోరే క్వారం టైన్
గాలి తరంగాలు అటు నుంచి అటువైపే

సోకిందా! లేదా? లోలోపల భయమెందుకో
నీతో పాటు మీ ఇంట్లో వాళ్లకు భయం
మీ స్నేహితులకు బంధువులకు భయం
మూతికి మాస్కు చేతులకు గ్లౌజులు ఉన్నా
అనుక్షణం భయం భయం

ప్రతిక్షణం నరకయాతన పడేకంటే
నిర్భయంగా డాక్టర్లను సంప్రదించు
మీ గుండె బరువును తగ్గించు

-దాసరి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర రావు
సెల్ : 9493033534

విజేత

జయించాను కరోనాని!
అవును జయించాను!
విజేతగా తిరిగొచ్చాను!
కరోనా రక్కసికి చిక్కి
చితికిపోయిన నాకు
ప్రాణదాతలై వైద్యులు
ఊపిరి పోసారు
ఆయమ్మలు ఆదుకున్నారు!
మానసిక ధైర్యంతో
మనిషిగా మళ్ళీ జీవించా!
పద్నాలుగు రోజులు
నిర్బంధంలో ఉన్నా
మట్టిలో విత్తులా మళ్ళీ మొలకెత్తా!
కొత్తజన్మలో ఎలా బతకాలో నేర్చుకున్నా!
ఈ కరోనా ఒకరితో వదిలేది కాదని
దీనికి మందే లేదంటే ఏమో!అనుకున్నా!
మందు లేని మహమ్మారితో చేసిన యుద్ధంలో
అంతిమ విజయం నాదే!
కరోనా వచ్చిందని చెబితే
చిన్నతనమని భావించకు సోదరా!
నీ కదలిక వందమంది ప్రాణాలకు ముప్పని తెలుసుకో!
తప్పించుకుని తిరగకు!
ఒప్పుకుని క్వారెంటిన్ కి తరలిపో!

ప్రాణదాతవై మిగిలిపో!
దేశం కోసం ప్రాణాలొడ్డిన వీరుల
చరిత్రలు గుర్తుతెచ్చుకో!
మనకోసం నిరంతరం శ్రమిస్తున్న
సేవా సమూహాలను స్మరించుకో!
వారి త్యాగాలను మననం చేసుకో!
సమాజశ్రేయస్సుని కాంక్షించు!
కరోనాతో కలత చెందకు!
ఎదిరించి దాని అంతం చూడు!
పోరాడటంలో వీరత్వముంది
గెలుపులో భరోసా ఉంది!
మన సంకల్పం ముందు
వజ్రమైనా బద్దలు కావల్సిందే!
కరోనాని జయిద్దాం!
విజేతలుగా నిలబడదాం!
-(కరోనాని ఆత్మస్థైర్యంతో గెలిచిన
వారి కోసం)

-మానాప్రగడ సాహితి
9989370358

వైద్యులు మెరుపులు

భువిలో దేవతలు
వైద్యుల రూపంలో
తీరే రోగులవెతలు
కృతజ్ఞతలు కనులలో !

నీవెవరో తానెవరో
కడలిఉప్పు చెట్టుకాయ
దైవమిచ్చు సేవలురో
మానవత్వం గుండెకాయ !

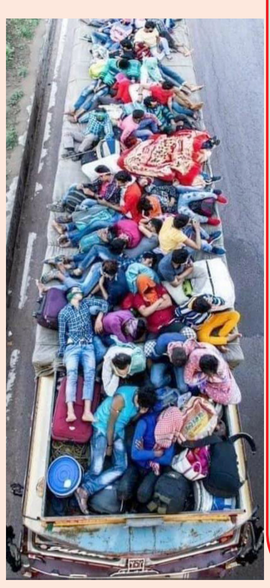
నొప్పికి ఉపశమనంలో
ఆశావహ దృక్పథము
అనుకోని ప్రమాదంలో
ఆపును మరణమృదంగము!

గర్వమను కుంటారేలా
అతనిలోని యాంత్రికత
ధ్యేయం మరిచిపోవుటెలా
అతనినవ్వే ఒకస్వస్థత !

చివరాఖరి క్షణంవరకూ
అక్షరములా వైద్యుడే
రోగక్రిమిని తరిమేందుకు
మనుషులలో ఆద్యుడే !

మెరుపులు మెరిపిస్తాడు
పసిపిల్లల నవ్వులో
అమ్మలనీ మురిపిస్తాడు
ఆయువుపోసే వేళ్ళలో !

-ఎం. వి. ఉమాదేవి



నిజం చెప్పు...

నీవు కనిపించని శత్రువువా..
కనిపెంచిన వాణిజ్యపు ఆధిపత్యానివా... !
సుఖమయ జీవిత గమన అన్వేషికి
ఆనందపు మకరందము గడపలోనే ఉందని చెప్పుటకు
ప్రకృతి పంపిన గుణపాఠ? సంఖేత గీతికవా... !
నిజం చెప్పు..
ఆదిపత్య పోరులో,అధికులమనే రాజ్య గర్వానికి
అలెగ్జాన్డర్ మరణ ఘట్టాన్ని గుర్తు చేయు దైవ ముద్రికవా...!!
అంతులేని మానవాళి కోర్కెలతో...సతమతమై..
అనంత గాయాలైన ధరిత్రికి...
అరక్షణపు ధన్వంతరివా... !
నిజం చెప్పనా... !
నీవు ఏమైనా అవుదువుగాకా..
నీపై విజయం సాదించిన క్షణాన..
నీవ్వు నేర్పిన సద్గునాల సాక్షిగా..
ప్రగతి అనే ముసుగులో...
ఈ జగతి కాలగమనంలో
అన్నింటిని మరిచే అజ్ఞానులం.

-రజేంద్రప్రసాద్ మంథని
9949951230.

గడియ ఇవతల

కంటనీరు ఉప్పెనవకుండా
నీ ఉధృతి
ఉత్పాతమై ఉసురుతీయకముందే
ఉగ్గబట్టుకొని కూర్చున్నాము
గండం గడిచేదాకా...!
గమ్యం చేరేదాకా.....!!
మట్టినే నమ్ముకొని
మట్టిలోనే బతికే మా రైతులను
మట్టివాసన సోకకుండా
కట్టి పడేసినవు
కసాయిలా మమ్ము కాటేయ జూస్తున్నవు
నివురుగప్పిన నిప్పులా
నీవు మమ్మల్ని కప్పేస్తుంటే
ప్రపంచాన్ని కబలిస్తున్న
మృత్యుఘోష మా చెవిని వినిపిస్తుంటే
భయవిహ్వాలులమై
పారిపోతారనుకున్నావేమో
గంట గంటకీ చేతులు శుభ్రం చేసుకుంటూ
గడియ ఇవతల మాటేసికూసున్నది
నిన్ను పాతరేయడానికే..

మనిషి మనిషికీ పేర్చిన
ఈ అడ్డుగోడలను
మౌనంగా భరిస్తున్నాము
సరికొత్త సిలబస్ తో
మా వైద్యులు
నీకు సమాధి కట్టే
ఆ రోజు కొరకు ఎదురుచూస్తూ..
గమ్యం చేరేదాకా
నిన్ను మా గడప దాటించేదాకా
మా పొలిమేరల్లో
పొలిజల్లి కూసున్నం
గమ్యం చేరేదాకా
గడియ ఇవతల ఉండి
పోరు చేస్తనే ఉంటం!!

-మల్లెఖేడి రామోజీ
6304728329

నిశ్శబ్దం

నిత్యం పిల్లల అలజడితో కలకలలాడే బడి
కరోనా మాస్టారు క్రమశిక్షణ చర్యలో
ఈరోజు ముక్కున వేలేసుకుని
నిశ్శబ్దం పాటిస్తున్నది
గంధం చెక్క కరిగి సువాసనలిచ్చినట్లు
అజ్ఞానాంధకారాన్ని కొంచెం కొంచెంగా
కరిగించి జ్ఞాన కాంతులు వెదజల్లే బడి
సువాసనలు పీల్చే తుమ్మెదలు లేక ఒంటరిగా
ఒళ్లంతా కళ్లు చేసుకుని ఎదురు చూస్తోంది
గురువుల బోధనలతో తేజోవంతమైన గదులు
ఇప్పుడు చీకటిని కప్పుకొని నిద్రిస్తున్నాయి
కంటి చూపుతో దూరాన్ని కొలిచిన గణిత మాస్టారు
వైరస్ దూరాన్ని అంచనా వేయడంలో మునిగిపోయాడు
జీవ పరిణామ క్రమాన్ని
అర్థం చేయించిన సైన్స్ మాస్టారు
కరోనా మనిషి చేసిన పనేనా అని శోధిస్తున్నారు
కాలం కలిసి రాకుంటే తాడే పామైయితదని
తెలుగు మాస్టారు చెప్పిన సామెత
చెవిలో రింగు రింగు మంటోంది
ఎవరు చేసిన పాపవె
నాబడి ఇయ్యాల పిల్లలు లేని ఒంటరి
నాలుగు రోజులు వరుస సెలవులొస్తేనే
అమ్మ కు దూరమైన అనుభూతి
అమ్మానాన్నలు బొంబాయి పూనాకు వలసెళ్ళినా
అక్కున చేర్చుకుని ఆకలి తీర్చి
విజ్ఞానం పంచిన బడి
అర్ధాంతరంగా తలుపులు వేసుకుంటే
ఉబికి వచ్చే కన్నీళ్ల ఝరి
నెత్తిన సుర్రుమనిపిస్తున్న సూరీడు
మాయదారి కరోనాను మల మల మాడ్చేస్తే ఎంత బాగుండు
వాగులో నీరింకిపోయినట్లు
కరోనా అదృశ్యమైతే ఎంత బాగుండు
మళ్లీ బడి తెరుచుకుంటే
ఎంత బాగుండు.

-రాచమల్ల మల్లికార్జున్
9441565466

తలవంచు

కరోనా గొంతులో
ప్రపంచం విలవిల.

మనిషి వికృతికి
ప్రకృతి వల వల.

మనిషి యిప్పుడు,
తన పాకుడురాయి తనంతో
తలా తోక లేక,
తనలోకి తానే
కుంచించుకు పోయే ఆక్రోపసు.

సబ్బు నురగల్లో
బుడగలు చెప్పు జీవనభాష్యం.

నింగి,నేల జయించిన గర్వం
సూక్ష్మజీవితో పరాభవం.

మూలాలను వెతుక్కుంటూ
అడవి-నగరపు దారిలో.

స్వార్థ, అహంకార
ముసుగు తొలగించు.
ప్రకృతి ముందు తలవంచు.

-కమలేకర్ శ్యామ్
ప్రసాద్ రావ్

ఎవరికెరుక

నొసటిపై గీతగీసి
అవనిపై వదిలేసి
వేడుకచూస్తాడు ఆ బ్రహ్మ....
ఈబొమ్మలకేం ఎరుక
ఆ గీతలోని వంకరలెన్నో....

అనివార్యమై అలిమే కష్టాలు
అశాశ్వతమై వెలిగే సుఖాలు
ఏక్షణాన దరిచేరునో
ఏతరుణాన విడిపోవునో
ఈ మనుజులకేం ఎరుక
ఆ అగోచర రాతలోని ఆంతర్యమేంటో...

గడచిన చీకటికి చింతలెందుకు
రాబోయే వెలుగుకు పగటికలలెందుకు
ఏతీరం చేరునో తెలియని బ్రతుకును
స్తబ్ధతలో నిద్రపుచ్చక సాగిపో
వర్తమానపు కౌగిట
నిజజీవన విహారంచేస్తూ...

-స్వప్నకృష్ణ
9440536669

హద్దు

సరిహద్దులు దాటి
ఏ శక్తి నిలుపలేని క్రిమి
ఒకటి అచ్చి చేరింది
ఆధిపత్య అమెరికా నుండి
ఆకలితో అలమిటించే ఎన్నో దేశాలకు సవాలు చేస్తుంది
లోక్డౌన్ కాలం దగ్గర పాడుతుంది
మరింత చొరవ చూపాలి
జాగ్రత్తలు ఎన్నో పాటించాలి
ఆరోగ్య సూత్రాలే బ్రహ్మాస్త్రాలుగా
పరిశుభ్రతే పాశుపశస్త్రంగా
సంధించాలి
పేద వారిని ఆదుకున్న
మానవత్వం మరింత పరిమలించాలి
చేతనమైన శక్తి,కారోనను దారి చేరనియ్యని యుక్తి
సామాజిక దూరం, ప్రభుత్వ నియమాలు అవ్వతోడు
అయ్యతోడు ఆచరిద్దాం
మరింత ఆత్మ విశ్వసంతో
అడుగు లు వేసి
వంద శాతం అపాదలో పడేసిన కరోనకు
దేశాభివృద్ధి కి దేశ భక్తి
తో లోక కల్యాణం కు
పునరంకితులం అవుదాం
శీఘ్రమేవ కరోనాఅంతమస్తు అనే ఆశను
సమాధి చేయవద్దు

-ఉమారాణి వైద్య

అమ్మ

అమ్మా

అమ్మా!
మమ్మల్ని
వీడి
వెళ్ళిపోయిన..

నీ మధుర
జ్ఞాపకాలు
అణునిత్యం
మా వెంటే !

మా అమ్మ
ప్రేమగా.
బాధ్యతగా
యోగ్యతగా
బ్రతకమంది.

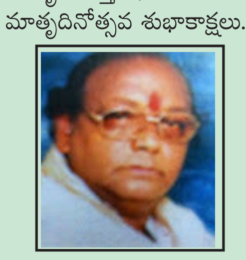
చదువులేకున్నా
మా అమ్మ
జ్ఞాన సరస్వతి.

లోకజ్ఞానం
జ్ఞాపకశక్తి ఎక్కువ.

పరబ్రహ్మ స్వరూపిణి
అమ్మకు
వందనములు

ఎవరి అమ్మ ఆయినా
అమ్మ వాత్సల్యం
అమృతం , అక్షయ పాత్ర

మాతృమూర్తులు, అందరికి
మాతృదినోత్సవ శుభాకాక్షలు.



- యెల్దీ సుదర్శన్ పద్మశాలి
సెల్: 9892411067

ఈ తరం అమ్మ

గడియారం లోని ముల్లులా
ఆగక తిరుగుతూ అనురాగం పంచే
అమృత మూర్తి అమ్మ,

కన్నపేగు కోసం
తాను కాలిపోతూ
జగతికి వెలుగు నిచ్చే
హారతి కర్పూరం అమ్మ

తనడొక్కలెండినా
నీ బొజ్జను నింపే
అన్నపూర్ణ అమ్మ.

కాలంతో పాటూ తానూ మారింది
ఈ నవీన యుగంలో
పసివాణ్ణి లాలించే
చరవాణి విద్యలూ నేర్చింది.

పిల్లల పరీక్షలంటే
తల్లికి మాత్రం రోజూ శివరాత్రే
కపటం లేని కల్మష మెరుగని
అమ్మ నిద్ర లేపితే ఛీదరిస్తారు
చదవమంటే చాదస్త మంటారు
అన్నం తినక అలుగుతారు
అనుకున్నది సాధించి తీరతారు.

అయినా .....
అమ్మ మనసు వెన్న కన్నా మృదువే
మల్లె కన్నా తెలుపే
మంచుకన్నా చల్లనిదే.

అమ్మ ఆత్మ విశ్వాసం ముందు
ఎవరెస్టు కూడా మరుగుజ్జులే
తాను మరణించినా నీకు
జన్మ నివ్వాలని ఆరాటపడే
అమ్మ కనిపించే దేవత
కనిపెంచే దైవదూత

ఆ అమ్మ ఋణం తీర్చలేనిది
ఆమె పాదాలకు ప్రణమిల్లడం తప్ప
అమ్మా అందుకోనుమా
వేల వేల వందనాలు అభివందనాలు ....
పాదాభివందనాలు .....

-డా . అదువాల సుజాత
9989558678.

అమ్మ మనసు నవనీతము

అమ్మ మనసు తీయనిది
అమ్మ పేర్మి తరగనిది
ఎన్ని జన్మలెత్తినా
అమ్మ ఋణము తీరనిది !!

అమ్మ సాటి జగతినా
అగుపడదు వెతికినా
ఇంటికి ఇలవేల్పు అమ్మ
పొందుమెపుడు దీవెనా !!

అమ్మకన్న మిన్నగా
లేదు యెందు యెన్నగా
అమ్మ సాటి అవనిలో
దొరకదెంత వెతకగా !!

అమ్మలోని అనురాగము
అమ్మలోని మమకారము
అమ్మ ప్రేమ పొందడమే
ప్రతి జన్మకు సింగారము !!

అమ్మలోని లాలనా
అమ్మలోని పాలనా
అమ్మ మనసు నవనీతమె
ఎంత వెదుకు దొరుకునా !!

నీ సుఖాలే జూస్తది
నీ మేలే కోరుతది
తన కడుపును మాడ్చుకొని
నీ కడుపే నింపుతది !!

అమ్మను పస్తులుంచకు
అమ్మను విడిచి పెట్టకు
అదోగతి పాలౌచ్చు
అమ్మను బాధ పెట్టకు !!

అమ్మ మనసు నలిగినా
కంట నీరు కారినా
శాపమై తగులురా
ఎన్ని జన్మలెత్తినా !!

చిన్న చూపు చూడకు
మనసు గాయ పరుచకు
అమ్మ హృదయమల్లాడిన
మిగులు నీకు శోకము !!

అమ్మ మాట వినుమురా
ఆచరించి చూడరా
అవరోధాలన్ని తొలగి
ఆనందమె మిగులురా !!

-పోమాల హన్మంతు
998993452

అమ్మకు బహుమతి

అమ్మా...
నీ ప్రేమను సరితూచే ఉపమానాలు
నా దగ్గర లేవు

అమ్మా...
నీ ప్రేమకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి
నీ ఋణం తీర్చుకోలేను
అందుకే..

నీకెంతో ఇష్టమైన
నువ్వు అనునిత్యం కోరుకునే
నువ్వు చేసిన
ఈ బొమ్మ చిరునవ్వునే
బహుమతిగా ఇస్తున్నా
ఈ మాతృ దినోత్సవాన.

-కవిశ్రీ
9493785596.

సర్వస్రష్ట "అమ్మ"

కళ్ళు తెరిచిన తొలి క్షణం
కనిపించే అపురూపం "అమ్మ"

పెదవి విచ్చుకుని ఉచ్చరించే
మొదటి అద్భుత పదం "అమ్మ"

సృష్టికి మూలం "అమ్మ"
సకల జగతికి ప్రాణాదారం "అమ్మ"

అమ్మ లేకుంటే జన్మ లేదు
అమ్మ కాదంటే భవిత కానరాదు

అమ్మకు అన్ని తెలుసు...
బువ్వ పెట్టి బుజ్జగించటం
జోల పాడి నిద్రపుచ్చటం
వేలు పట్టి నడక నేర్పటం
వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహించటం

అమ్మ అన్నింటిని ఎరుగు...
ప్రేమానురాగాలు పంచటం
ఆత్మీయ అనుబంధాలు పెంచటం
జాలి కరుణరసా జల్లు కురిపించటం
మమత సమతల పూలు పూయించటం

అమ్మకు అన్ని ఇష్టం..
కుటుంబాన్ని నడిపించడం
సమాజాన్ని సంస్కరించటం
మాతృ భూమిని ప్రేమించడం
మాతృ భాషను గౌరవించడం

ఆకాశమే కాదు...
అవని అణువణువు "అమ్మ"
లోకమే కాదు...
విశ్వపరివ్యాప్తం "అమ్మ"

తరతరాలకు తరగని నిధి "అమ్మ"
యుగయుగాలుకు
చెరగని పెన్నిధి "అమ్మ"

అందుకే?!
కనిపించే "అమ్మ"కు వందనం
కదలాడే "సర్వస్రష్ట"కు
వేనవేల అభినందనం.

-కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

వద్దురా ...సోదరా!

వద్దురా ... సోదరా ... బయటకు వెళ్లవద్దురా
బయటకెళితె మహమ్మారి వెంట వస్తదిరా
నీ ఇంటికొస్తదిరా....
వద్దురా ...పోవద్దురా ...
హద్దురా... నీ ఇల్లు నీ సరిహద్దు రా...

చైనా దేశాన పుట్టి దేశాలన్నీ చుట్టి
గుంట నక్క లాగ పొంచి వున్నది నక్కి
అలసత్వం చూపిస్తే ఆగమైతవు బిడ్డా !
నియంత్రణ పాటిస్తే నీ దగ్గరికి రాదు
వినరా...మాట వినరా...
వినరా...నా మాట వినరా... ॥ వద్దురా సోదరా ॥

నీకు నివ్వే రక్షా నిజము నమ్మర తమ్మీ!
లేదంటే నీ బ్రతుకు నరకమౌతది సుమ్మీ!
దగ్గు, జలుబు, జ్వరము వచ్చినట్లనిపిస్తే
టెస్టు చేయించుటే బెస్టు పద్ధతి తమ్మీ.
వినరా...మాట వినరా...
వినరా...నా మాట వినరా..॥ వద్దురా సోదరా ॥

గుంపు గుంపులుగుంటే ముంచుకొస్తది ముప్పు
తెలివిగా మసలుకో తెలిసి చేయకు తప్పు
కడప దాటి వెళితే కాటేయునట పురుగు
మందు లేని జబ్బు మింగేయ చూస్తాది.
వినరా...మాట వినరా...
వినరా...నా మాట వినరా...॥ వద్దురా సోదరా ॥

ఎందరెందరో మనకై నిద్రాహారాలు మాని
కరోనా బారి నుండి కాపాడుతున్నారు
విడివిడిగా మనముంటే పరుగు పెట్టును పురుగు
జాగ్రత్తలు పాటిస్తే విజయమ్ము మనదౌను
వినరా...మాట వినరా...
వినరా...నా మాట వినరా...॥
వద్దురా సోదరా ॥

-అల్లి మోహన్ రాజ్
9705207615

బుసలు కొడుతున్న కరోనా

సంస్కారం సంస్కృతి సంప్రదాయం కట్టుబాట్లకు పెట్టింది పేరు బంజారా జాతి.
కరోనా వీరి జీవితాలను చిద్రం చేస్తుంది.
వీరు పట్టణాల్లో నగరాల్లో నలిగి పోతున్నారు.
చెత్త కుప్పల దగ్గర
దొడ్డికి కూర్చొనే జాగాల్లో
మరుగుదొడ్లు పారుతున్న కాలువ దగ్గర
ధనవంతుల బంగళాలకింద
ఉన్నవారు తిని వదిలిన
కంచాలను కడిగిన చేతులకి కాసిన్ని మెతుకులు దొరకడం లేదు.
మరుగుదొడ్లు, అయ్యా వారి డ్రాయర్లు అమ్మ వారి లంగాలు
కిటికిలు కుర్చీలు లంకలాంటి కొంపలను
పచ్చి బట్టతో తుడిసినా
వీరి జీవితాల్లో తడి లేకుండా పోయింది.

కన్న వారిని ఉన్న ఊరును వదిలి
కూటి కోసం పూట పూట నూకల బువ్వ
చింతచారు గొడ్డు కారాలే
పరమాన్నాలుగా భావించి భరించి
అర్ధాకలితో ఆయుష్షు తరిగినా
అంతస్తులపై ఇటుకలు మట్టి సిమెంటు మోసి మోసి కీళ్లు అరిగిన
మెడలు వంగిపోయిన
వెన్నుపూసలు చిట్లిపోయిన
మా రాతలు ఇంతే అని తమను తాము సంభాళించుకొని కాలం వెళ్లదీస్తున్నారు బంజారాలు.
సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు నిలయమైన ఈ జాతి నేడు చతికిలబడింది.
చలికి వణికినా ఎండకు మాడిన తెల్లదొరలవలె మల్లె పువ్వులాంటి రంగుల బంజారా జాతి. సింధూ హరప్పా నాగరికతలనుండి నివసిస్తున్నట్లు ఆధారాలు లభించడం అరుదైన విషయమే అయినా ఈ జాతిపై విష ప్రచారం జరుగుతుంది.
రెక్కాడితే గానీ డొక్క నిండని ఈ జాతి
ఎక్కడ ప్రాజెక్టు ఉన్నా ఎక్కడా కాలువలు ఉన్నా ఎక్కడ నదులు ఉన్నా అక్కడ వాలి పోతారు.
పలుగు పారా పట్టి మట్టితట్టలను మోస్తూ, చెమటలను చిందిస్తూ దేశమంతటా వలస కూలీలుగా బతుకీడుస్తూ విలవిల్లాడిపోతున్నారు. వలసపోయిన బొంబాయి పూణే హైదరాబాద్ నగరాలలో కూలి చేసి కడుపు నింపుకునే జాతి పట్టణాలలో రోడ్డు పక్కల మోరీలా పక్కల కాలువల పక్కల దేరాలు గుడిసెలు వేసుకొని తమ బతుకు వెళ్లదీస్తున్నారు.
ఈ కరోనా ప్రభావం వల్ల వారి జీవితాలు చిందరవందర అయిపోయాయి. పట్టణాలలో పని దొరకక ఇంటి దగ్గర ఉన్న ఆలీ పిల్లలు ముసలి ముతక గొడ్డు గోదాలు వీళ్ళ రాక కోసం ఎదురు చూసి కండ్లు కాయలు కాసినై. వందల కిలోమీటర్లు నడుస్తూ తమ పిల్లలను చూడాలనే ఆశతో ఆత్రుతతో సంటి పిల్లలను సంకనేసుకొని
కాళ్లకు బొబ్బలు వచ్చి నెత్తురు రోడ్ల పొంటి కారుతున్న నడుస్తూ వస్తున్నారు. వచ్చిన వారినీ తండాలలో
నిలువ నీడ లేకుండా తండాలోకి రానీయడం లేదు. తండా అవతల గుడిసెలలో బస్తా సంచులు కుట్టుకొని
ఎర్రటి ఎండలో చెట్ల కింద ఉంటున్నారు.
గాలి దుందారంలో ఆ బస్తా సంచుల గూడు ఎగిరి మైళ్ళదూరం కొట్టుకుపోయాయి.
ఆ కాస్త వండుకున్న మెతుకులు గుండీ బోర్లా పడి ఎర్ర చీమలు చుట్టూ
ముట్టినాయి.
మాయదారి కరోనా భయంతో తల్లీ కొడుకులను, కొడుకు బిడ్డలను మునుపటి ఆప్యాయత అనురాగం లేదు. దగ్గరగా పిలుచుకొని వీపులు నెమరి ప్రేమగా పలకరింపు లేదు. నుదుటినా అమ్మ పెట్టే మునుపటి ముద్దు లేదు. నాన్న పలకరింపుకు దూరంగా ఉండే దౌర్భాగ్య పరిస్థితి. కూలి జేసీ కూడబెట్టిన కాస్త ఇంట్లో ఉన్న గింజలు అన్నీ అయిపోయాయి.బయటికి ఎవరు రానీయడం లేదు. ఏం బెట్టి పోషించాలి? కడుపులకు ఏం పెట్టి నింపాలి? ఇది నేడు బంజారా జాతిలో జరుగుతున్న హీనస్థితి దూరస్థితి దుస్థితి. ఇండ్ల నిర్మాణకార్మికులుగా వృత్తిని నమ్ముకొని జీవనోపాధి సాగిస్తున్నారు.
కరోనా బుసలు కొడుతుంది.
రెండు నెలలు పని లేనందున ఎలాంటి జీవనోపాధి లేక దయనీయ పరస్థితిలో ఉన్నారు.
వీరికి ఎవరి సహాయ సహకారములు అందడం లేదు.
నాయకులు అధికారులు సంఘాలు
దయార్ద్ర హృదయం గలవారు
మమ్ములను గుర్తించి
ఆదుకోవాల్సిందిగా సహాయ
సహకారాలు అందించవలసినదిగా చేతులెత్తి వేడుకుంటున్నారు.
విన్నవించుకుంటున్నారు.

-బాటసారి
9440174050

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 18

జూన్ 18, 2017న ది బొంబాయి ఆంధ్ర మహాసభ & జింఖానా సమావేశ మందిరంలో మహారాష్ట్ర కవుల, కవితలు, కథలు “మాకు మేమే” గ్రంథావిష్కరణ సభలో గాలి మురళీధర్, సంగివేని రవీంద్ర, కళ్యాడపు వీణా బాలకిషన్, తాళ్ళనరేశ్, యాపురం వెంకటేశ్వర్, సినీ దర్శకుడు నటరాజ మహర్షి, ఆవిష్కర్త బైస దేవదాసు, మంతెన రమేశ్, డా॥ పోరెడ్డి రంగయ్య, రవీనా చౌహాన్, బైరి రామస్వామి, డా॥ తాటి నరహరి, కళ్యాడపు పద్మ భూమేశ్.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 18

జూన్ 18, 2017న జరిగిన “మాకు మేమే” గ్రంథావిష్కరణలో ప్రసంగిస్తున్న ది బొంబాయి ఆంధ్ర మహాసభ & జింఖానా అధ్యక్షులు మంతెన రమేశ్. వేదికపై ప్రధాన కార్యదర్శి యాపురం వెంకటేశ్వర్, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాద2కులు బైస దేవదాసు,డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య.

జూన్ 18, 2017న ది బొంబాయి ఆంధ్ర మహాసభ & జింఖాన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన సభలో ‘మాకేమేమే’ పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించిన నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న సంఘం అధ్యక్షులు మంతెన రమేశ్, ప్రధాన కార్యదర్శి యాపురం వెంకటేశ్వర్, దర్శకుడు నటరాజ మహర్షి, సంయుక్త కార్యదర్శి మురళీధర్, ఉపాధ్యక్షులు సంగివేని రవీంద్ర.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 18

నాటి సభలు, సమావేశాలు...

జూన్ 18 నుండి జూన్ 23 వరకు

జూన్ 18, 2017న జరిగిన “మాకు మేమే” గ్రంథావిష్కరణలో అతిథులతో ది బొంబాయి ఆంధ్ర మహా సభ & జింఖాన కార్యవర్గ సభ్యులు, కవులు, కవయిత్రులు

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 19

జూన్ 19, 2014న త్యాగరాయ గానసభలో డా॥ శివప్రసాద్, డా॥ శ్రీమతి సునైన అమిన్నలకు శ్రీమతి ఏకా పద్మ స్మారక పురస్కార' ప్రదానం చేస్తున్న అతిథులు రవీందర్‌రెడ్డి, బైస దేవదాసు, ఇ.ఎన్. రామమోహనరావు, శ్రీమతి యం. వెంకటేశ్వరి, డా॥ కళా వేంకట దీక్షితులు, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం.

నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న ఏకా రామ్మోహన రావు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 19

జూన్ 19, 2015న త్యాగరాయ గానసభలో డా॥ శివగంగారెడ్డి, డా॥ సునీతలకు “శ్రీమతి ఏకాపద్మ పురస్కారాల”ను ప్రదానం చేస్తున్న బైస దేవదాసు, ఎం. విద్యావతి. వేదికపై ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. రామ్మోహన్‌రావు, దీక్షితులు, డా॥బి. మహేందర్‌రెడ్డి, వెంకటధర్మ సంవర్ధిని.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 19

జూన్ 19, 2017న త్యాగరాయ గానసభలో “శ్రీమతి ఏకాపద్మ స్మారక పురస్కారాన్ని” జగన్మోహనరావుకు ప్రదానం చేస్తున్న ఇన్‌స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్ యస్.ఆర్. తివారి. వేదికపై ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం, బైస దేవదాసు, కె.జె. మూర్తి, డా॥ ప్రేంకుమార్, డా॥ ఎస్.ఆర్.కె.రెడ్డి, ఏకా రామ్మోహన్‌రావు, శ్రీమతి వేంకట ధర్మ సంవర్ధని.

నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న ఏకా రామోహన్‌రావు-శ్రీమతి వెంకట ధర్మ సంవర్ధని దంపతులు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 19

జూన్ 19, 2018న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో క్యాన్సర్ స్పెషలిస్ట్ డా॥కె.వి. కృష్ణమణికి ‘శ్రీమతి ఏకా పద్మ పురస్కారాన్ని” ప్రదానం చేస్తున్న ఏకానాగ రాజు రామమోహన్‌రావు, డి.భానుమూర్తి, బైస దేవదాసు, ఎ. నాగూర్ రెడ్డి, కళా జనార్ధనమూర్తి, వై. వెంకటప్పయ్య, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం.

జూన్ 19, 2019న కళా సుబ్బారావు కళా వేదికలో డా॥డి. వెంకటరావుకు “శ్రీమతి ఏకాపద్మ” పురస్కారాన్ని అందజేస్తున్న అతిథులు డా॥వై.యం. శ్రీధర్, డా॥శివ శ్రీనివాస్, బైస దేవదాసు, ఏకా నాగరాజా రామమోహనరావు, డా॥ శివ శ్రీనివాస్, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 20

జూన్ 20న హైదరాబాద్‌లోని గోల్డెన్ థ్రెషోల్డ్‌లో పుష్పమీసాగర్ రాసిన “కొన్ని రాత్రులు” కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ సభలో పుష్పమీసాగర్, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఆవిష్కర్త అమ్మంగి వేణుగోపాల్, డా॥ తన్నీరు సురేశ్, ఎం. నారాయణశర్మ, కవి యాకూబ్.

జూన్ 20, 2018న త్యాగరాయ గానసభలో జరిగిన ఒక సభలో బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న డా॥ ఎన్.గోపి. వేదికపై తమిరిశ జానకి, ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 21

జూన్ 21, 2014న పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో ఉపకులపతి డా॥ ఎల్లూరి శివారెడ్డికి బి.యన్. సాహితీ పురస్కార ప్రధాన సభలో బైసదేవదాసు, సాంస్కృతిక బంధు సారిపల్లి కొండలరావు, జె. బాపురెడ్డి, పూర్వమంత్రివర్యులు మండలి బుద్ధప్రసాద్, డా॥ తిరునగరి, వై.కె. నాగేశ్వరరావు.

జూన్ 21, 2014న పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో ఉపకులపతి డా॥ ఎల్లూరి శివారెడ్డికి బి.యన్. సాహితీ పురస్కార ప్రధాన సభలో ప్రసంగిస్తున్న బైస దేవదాసు. వేదికపై తెలుగు అకాడమీ సంచాలకులు డా॥కె. యాదగిరి, జె. బాపురెడ్డి, “సాంస్కృతిక బంధం” సారిపల్లి కొండలరావు, పూర్వ మంత్రివర్యులు మండలి బుద్ధప్రసాద్, ఆచార్య ఎల్లూరి శివారెడ్డి, డా॥ తిరునగరి.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న కవులు, కవయిత్రులతో అతిథులు..

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో సి.డి. ఆవిష్కరణ సభలో మౌనశ్రీ మల్లిక్, సినీ నటుడు రంగనాథ్, తిరునగరి, ఆచార్య మసన చెన్నప్ప, బైస దేవదాసు, న్యాయమూర్తి బూర్గుల మధుసూదన్, చిక్కా రామదాసు తదితరులు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో కవయిత్రి రమాదేవిని సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, డా॥ తిరునగరి, సినీనటుడు రంగనాథ్, ఆచార్య మసన చెన్నప్ప, బైస దేవదాసు, సాత్యకి తదితరులు.

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో డా॥ భీంపల్లి శ్రీకాంత్‌ను సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, డా॥ తిరునగరి, సినీనటుడు రంగనాథ్, ఆచార్య మసనచెన్నప్ప, బైస దేవదాసు, సాత్యకి తదితరులు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో ఆధ్యాత్మిక రచయిత, కవి ఆచార్య మసన చెన్నప్పను సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు,

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో కవి, విమర్శకుడు దాస్యం సేనాధిపతిని సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, డా॥ తిరునగరి, సినీనటుడు రంగనాథ్, ఆచార్య మసనచెన్నప్ప,

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో సినీ గేయ కవి, మౌనశ్రీ మల్లిక్‌ను సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, డా॥ తిరునగరి, సినీనటుడు రంగనాథ్, ఆచార్య మసనచెన్నప్ప, బైస దేవదాసు, న్యాయమూర్తి బూర్గుల మధుసూదన్.

జూన్ 22, 2014న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సందర్భంగా తెలుగు సాహిత్య కళాపీఠం ఆధ్వర్యంలో కవి, రచయిత వి.పి. చందన్‌రావును సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, డా॥ తిరునగరి, సినీనటుడు రంగనాథ్, ఆచార్య మసనచెన్నప్ప, బైస దేవదాసు, సాత్యకి తదితరులు.

సాహితీ గౌతమి – కరీంనగర్

సినారె కవితా పురస్కారానికి రచనల ఆహ్వానం

సాహితీ గౌతమి కరీంనగర్ సంస్థ ప్రతి యేటా ప్రతిష్ఠాత్మకంగా అందజేస్తున్న సినారె కవితా పురస్కారం 2019 కి గాను తెలుగు కవులనుండి రచనలను ఆహ్వానిస్తున్నది. 2016.2017,2018 లలో ప్రచురింపబడిన వచనకవితా సంపుటి నాలుగు ప్రతులను డా.ఎడవల్లి విజయేందర్ రెడ్డి, కన్వీనర్, సినారె కవితాపురస్కార కమిటి, శివానంద హాస్పిటల్, సవరన్ స్ట్రీట్, కరీంనగర్ –595001 చిరునామాకు జూన్ 20 వ తేదీలోగా పంపించాలని కన్వీనర్ మరియు సంస్థ అధ్యక్షకార్యదర్శులు డా.గండ్ర లక్ష్మణరావు, గాజుల రవీందర్‌లు తెలిపారు. ఎంపికైన కవితా సంపుటి కవికి వదకొండు వేల రూపాయల నగదు జ్ఞాపిక సత్కారపూర్వకంగా అందజేయబడుతుంది. . వివరాలకు గాజుల రవీందర్ కార్యదర్శి నెం. 9848255525 ను సంప్రదించగలరు .

–గాజుల రవీందర్, ప్రధాన కార్యదర్శి

–డా.ఎడవల్లి విజయేందర్ రెడ్డి, కన్వీనర్, సినారె పురస్కార కమిటి

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2019న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో డా॥ పెద్దాద వేంకట లక్ష్మీ సుబ్బారావు వచన కావ్యం “మరణానంతర జీవనం” ఆవిష్కరణలో పట్టాల అశోక్,నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, డా॥ ఈటెల సమ్మన్న, రచయిత డా॥ పెద్దాద వెంకటలక్ష్మి సుబ్బారావు, డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం, కళా జనార్ధనమూర్తి, కూర చిదంబరం, చిక్కా రామదాసు తదితరులు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 22

జూన్ 22, 2015న త్యాగరాయ గానసభలో శ్రీ ధర్మపురి నరసింహ శతకకర్త

సభలో ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక

జ్ఞాపకాలు

జూన్ 23

జూన్ 23, 2007న సచివాలయంలో వై.యస్.

జూన్ 23, 2012న కడపలో

నిహారిణి ప్రజ్ఞావంతురాలు: కేవీ. రమణాచారి

రచయిత్రిగా, పరిశోధకురాలిగా డాక్టర్ కొండపల్లి నీహారిణి తెలంగాణ మహిళల గొప్పదనానికి ప్రతీకగా కృషిని కొనసాగిస్తున్నారని వక్తలు పేర్కొన్నారు. తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్ ఆధ్వర్యంలో సోమవారం నిహారిణికి, తిరుమల స్వరాజ్యలక్ష్మికి సాహితీ పురస్కారం ప్రదానం చేశారు. పరిషత్ అధ్యక్షుడు ఆచార్య ఎల్లూరి శివారెడ్డి ఈ కార్యక్రమానికి అధ్యక్షత వహించగా, ప్రభుత్వ సలహాదారు డాక్టర్ కేవీ రమణాచారి అతిథిగా పాల్గొన్నారు. కొండపల్లి నీహారిణికి రూ.5116/– నగదు, జ్ఞాపికతో సత్కరించారు. నిహారిణి తెలంగాణ మహనీయులైన వద్దిరాజు సోదరులపై సాధికారికమైన పరిశోధనచేసి డాక్టరేట్ పొందారని కేవీ.రమణాచారి ప్రశంసించారు.పురస్కారం కోసం నిధిని నెలకల్పిన విద్వత్కవి డాక్టర్ తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య, పరిషత్ కోశాధికారి మంత్రి రామారావు, నిహారిణి ప్రసంగించారు.

కరోనాకు మరో ఎమ్మెల్యే బలి

–టీఎంసి ఎమ్మెల్యే తమోనాష్ ఘోష్ మరణం

కోల్‌కతా,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): కరోనావైరస్ బారిన పడి మరో ఎమ్మెల్యే మృతి చెందాడు. తన పుట్టినరోజు నాడే ప్రాణాలు కోల్పోయిన తమిళనాడు ఎమ్మెల్యే జె. అన్బాగగన్ ఘటన మరువక ముందే.. మరో ఎమ్మెల్యే కరోనాబారినపడి మృతిచెందారు..కరోనా పాజిటివ్‌గా తేలిన టీఎంసీ ఎమ్మెల్యే తమోనాష్ ఘోష్ బుధవారం కన్నుమూశారు.. మే నెలలో నిర్వహించిన కోవిడ్ –19 పరీక్షల్లో 60 ఏళ్ల టీఎంసీ ఎమ్మెల్యే తమోనాష్ ఘోష్‌కు పాజిటివ్‌గా నిర్ధారణ అయ్యింది.. ఆస్పత్రిలో చికిత్స పొందుతూ ఆయన బుధవారం మృతి చెందినట్టు తృణమూల్ కాంగ్రెస్ ప్రకటించింది. ఫాల్టా అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం నుంచి మూడుసార్లు ఎమ్మెల్యేగా విజయం సాధించారు తమోనాష్.. కరోనా సోకడంతో ఆస్పత్రిలో చేరిన ఆయనకు గుండె మరియు మూత్రపిండాలకు సంబంధించిన అనేక సమస్యలు ఉన్నట్టు చెబుతున్నారు.. ఇక, తమోనాష్ ఘోష్ మృతి పట్ల తీవ్ర సంతాపాన్ని వ్యక్తం చేశారు టీఎంసీ అధినేత్రి, పశ్చిమబెంగాల్ సీఎం మమతా బెనర్జీ.. ఫాల్టా నియోజకవర్గంలో పార్టీ అభివృద్ధికి.. ప్రజల సమస్యల పరిష్కారానికి ఆయన ఎంతో కృషి చేశారు.. ఆయన లేని లోటు పూడ్చలేనిదంటూ సంతాపం వ్యక్తం చేసిన మమతా బెనర్జీ... తమోనాష్ ఘోష్ కుటుంబసభ్యులకు సానుభూతి తెలిపారు.

కరోనాపై ప్రణాళిక లేని సర్కార్: చాడ

సిద్దిపేట,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): లాక్‌డౌన్ ఎత్తివేయడం వలన కరోనా విజృంభించిందని సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి చాడ వెంకటరెడ్డి పేర్కొన్నారు. కరోనా కట్టడిలో ముందునుంచి పక్కా ప్రణాళిక లేకుండా పోయిందన్నారు. అందుకే రాష్ట్రంలో కరోనా విపరీతంగా వ్యాప్తి చెందిందని అన్నారు. సిద్దిపేట జిల్లా హుస్నాబాద్‌లో ఆయన మాట్లాడుతూ... వలస కార్మికులను ఆదుకోవడంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విఫలమైందన్నారు. పెట్రోల్ డీజిల్ ధరల పెంపుపై రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా నిరసనలు చేపడతామన్నారు. లాక్‌డౌన్ నేపథ్యంలో అధికంగా విధించిన కరెంటు బిల్లులు తగ్గించాలని డిమాండ్ చేశారు. ఇష్టం వచ్చినట్లు బిల్లులు వేసి వేధించడం తగదన్నారు. నియంత్రిత పంటల సాగు అమలు సరికాదని చాడ వెంకటరెడ్డి సూచించారు.

ఆ రాజవంశమూ విపక్షం ఎలా అవుతుంది

–రాహుల్ వంశం అంటూ నడ్డా విసుర్లు

న్యూఢిల్లీ,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): ప్రజలు తిరస్కరించిన నెహ్రూ వంశం భారత రాజకీయాల్లో ప్రతిపక్షంగా మనలేదని బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా వ్యాఖ్యానించారు. తిరస్కరించిన, తొలిగించిన రాజవంశం ప్రతిపక్షంతో సమానం కాదని వ్యాఖ్యానించారు. నిజాయితీ కలిగిన దాని అనుచరులు ప్రతిపక్షం అంటే ఆ రాజవంశమే అనే మాయలో ఉన్నారంటూ మండిపడ్డారు. బుధవారం ఆయన ట్విటర్ వేదికగా రాహుల్ గాంధీ కుటుంబంపై విమర్శనాస్త్రాలు సంధించారు. రాజవంశం తంత్రాలు చేస్తుంది. అనుచరులు తప్పుడు ప్రచారాలతో రాళ్లు విసురుతారు. ఓ రాజ వంశానికి చెందిన అభిప్రాయాలు భారత ప్రజల అభిప్రాయాలు కాదు. ఈ రోజు దేశం మొత్తం ఏకమై సైన్యానికి అండగా ఉంది. ఇది మనం ఏకమై సంఘీభావం తెలపాల్సిన సమయం. తొమ్మిదవ సారి వారసుడ్ని ప్రవేశపెట్టడానికి కొంచెం ఆగండి. ప్రశ్నలు అడగటానికి ప్రతిపక్షానికి హక్కుంది. అఖిల పక్ష భేటీ ఎంతో చక్కగా జరిగింది. కొంతమంది ప్రతి పక్ష నేతలు తమ విలువైన సలహాలు ఇచ్చారు. కేంద్రం ముందుకు సాగటానికి తమవంతు మద్దతు తెలిపారు. కానీ, ఓ కుటుంబం మాత్రం కాదు. అది ఎవరో చెప్పగలరా?.. ఆ రాజవంశం కారణంగా వందల కిలోమీటర్ల భారత భూభాగాన్ని కోల్పోయాం. సియాచిన్ గ్లేసియర్‌ని పూర్తిగా కోల్పోయే పరిస్థితి. అదే కాకుండా ఇంకా ఎన్నో.. ఆ రాజవంశాన్ని ప్రజలు పదవి నుంచి తొలిగించడంలో ఆశ్చర్యమేమీ లేదు అని అన్నారు.

అక్రమంగా నిల్వ చేసిన రేషన్ బియ్యం స్వాధీనం

సిద్దిపేట,జూన్24(ఆర్ఎన్ఎ): అక్రమంగా నిల్వ చేసిన రేషన్ బియ్యాన్ని రెవెన్యూ అధికారులు పట్టుకున్నారు. ప్రజలిచ్చిన సమాచారంతో వీటిని పట్టుకున్నారు. ఈ ఘటన సిద్దిపేట జిల్లా చేర్యాల మండలంలోని నాగపురి గ్రామంలో చోటుచేసుకుంది. రాత్రి గుర్తు తెలియని వ్యక్తులు గ్రామ శివారులో సుమారు 50 క్వింటాళ్ల బియ్యాన్ని ఒక గుడిసెలో డంపు చేశారు. ఈ విషయాన్ని గ్రామస్తులు గుర్తించి రెవెన్యూ అధికారులకు సమాచారం అందించారు. సంఘటనా స్థలానికి చేరుకున్న అధికారులు బియ్యాన్ని స్వాధీనం చేసుకున్నారు.బియ్యం డంప్ చేసిన వ్యక్తుల ఆచూకీకి దర్యాప్తు చేపట్టారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com