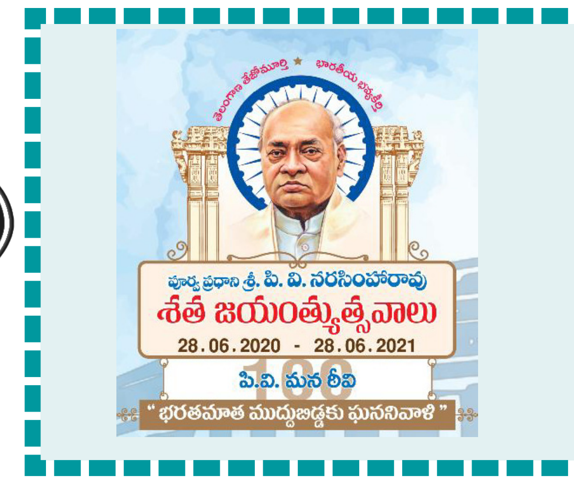
నేటి నిజం

website:www.netinijam.com

తెలుగు దినపత్రిక

E-mail : netinijam93@gmail.com



హైదరాబాద్ | గురువారం 25-2-2021 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-2020 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :27 | సంచిక: 176 | పేజీలు: 8 | వెల: రూ.1/-

రైతుల ఆదాయం రెట్టింపే లక్ష్యం

పీఎం కిసాన్ ద్వితీయ వార్షికోత్సవంలో ప్రధాని

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): రైతుల ఆదాయాన్ని రెట్టింపు చేసేందుకు అన్ని విధాలా కృషి చేస్తున్నామని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ అన్నారు. పీఎం కిసాన్ (ప్రధాని మంత్రి కిసాన్ సమ్మాన్ నిధి యోజన) ద్వితీయ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా ఆయన ట్వీట్ చేశారు. దేశ ప్రజలకు అన్నం పెట్టే రైతన్నలు ఎందరికో స్ఫూర్తిదాయకమని కొనియాడారు. పంటల సేకరణ కోసం కనీస మద్దతు ధర(ఎంఎస్పీ)లో చరిత్రాత్మక పెరుగుదలను సాధించిన ఘనత తమ ప్రభుత్వానికే దక్కుతుందన్నారు. గత ఏడు సంవత్సరాలుగా వ్యవసాయాన్ని మార్చడానికి ప్రభుత్వం అనేక కార్యక్రమాలు చేపట్టిందని ఆయన అన్నారు. ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో మెరుగైన నీటి పారుదల ప్రాజెక్టులు మొదలుకొని.. రైతు రుణాలు పెంచడం, పంటకు సరైన బీమా కల్పించడం, నేలపై దృష్టి సారించడం,

మధ్యవర్తులను తొలగించడం వంటి ఎన్నో ప్రయత్నాలు ఇందులో ఉన్నాయన్నారు. గత రెండేళ్ల కిందట సీఎం కిసాన్ పథకం గౌరవ ప్రదమైన జీవితాన్ని, అలాగే కష్టపడి పని చేసే రైతులకు శ్రేయస్సును అందించే లక్ష్యంతో ప్రారంభించినట్లు తెలిపారు.

26న భారత్ బంద్

బంద్ కు పిలుపునిచ్చిన కాన్ఫడరేషన్ ఆఫ్ ఆలిండియా ట్రేడర్స్
40 వేల ట్రేడ్ అసోసియేషన్లు మద్దతిచ్చాయన్న సీఏఐటీ

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): ఈ నెల 26న భారత్ బంద్ నిర్వహించాలని కాన్ఫడరేషన్ ఆఫ్ ఆలిండియా ట్రేడర్స్ (సీఏఐటీ) ఇచ్చిన పిలుపునకు దాదాపు 40 వేల ట్రేడ్ అసోసియేషన్లు మద్దతు పలికాయి. వస్తు, సేవల పన్ను (జీఎస్టీ) విధానాన్ని సమీక్షించాలని ఈ సంఘాలు డిమాండ్ చేస్తున్నాయి. మరోవైపు కొత్త ఈ-వే బిల్లు విధానాన్ని, కొన్ని నిబంధనలను రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తూ ఈ బంద్‌కు ఆలిండియా ట్రాన్స్‌పోర్టర్స్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ (ఏఐటీడబ్ల్యూఏ) మద్దతు పలికింది. దేశవ్యాప్తంగా డీజిల్ ధరలు ఏకరీతిగా ఉండేవిధంగా చర్యలు తీసుకోవాలని ఏఐటీడబ్ల్యూఏ డిమాండ్ చేస్తోంది.

ఏఐటీడబ్ల్యూఏ అధ్యక్షుడు మహేంద్ర ఆర్య మాట్లాడుతూ, అన్ని రాష్ట్ర స్థాయి ట్రాన్స్‌పోర్ట్ అసోసియేషన్లు బంద్‌కు మద్దతిస్తున్నట్లు ధ్రువీకరించాయన్నారు. డీజిల్ ధరల పెరుగుదలకు వ్యతిరేకంగా నిరసన తెలిపేందుకు ఒక రోజు బంద్‌ను నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. భారత ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన కొత్త ఈ-వే బిల్లు నిబంధనలను రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. డీజిల్ ధరలు దేశవ్యాప్తంగా ఒకేవిధంగా ఉండాలన్నారు. డీజిల్ ధరలను తగ్గించాలని కోరారు. సీఏఐటీ ఆదివారం ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీకి ఓ లేఖ రాసింది. జీఎస్టీ విధానాలపై ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. మేజర్ ఈ-టెయిలర్స్ ఈ-కామర్స్ రూల్స్‌ను ఉల్లంఘిస్తున్నారని తెలిపింది. జీఎస్టీ స్ట్రక్చర్‌ను సమీక్షించి, ప్రభుత్వానికి సిఫారసులు చేయడానికి ఓ కమిటీని ఏర్పాటు చేయాలని డిమాండ్ చేసింది. ఈ కమిటీలో సీనియర్ అధికారులు, సీఏఐటీ ప్రతినిధులు, ఇండిపెండెంట్ ట్యాక్స్ ఎక్స్‌పర్ట్స్‌ను నియమించాలని కోరింది.

ఇక చలో పార్లమెంట్

40లక్షల ట్రాక్టర్లతో దిల్లీ మార్చ్
మరో ర్యాలీకి సిద్ధమౌతున్న రైతు సంఘాలు
త్వరలో తేదీలు ప్రకటిస్తామని వెల్లడి

జైపూర్,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): కేంద్రం నూతన సాగు చట్టాలను రద్దు చేయకుంటే రైతులు పార్లమెంటును ఘోరావ్ చేసేందుకు సిద్ధంగా ఉండాలని రైతు సంఘాల నాయకుడు రాకేశ్ టికాయిత్ పేర్కొన్నారు. ఇందుకోసం 'దిల్లీ మార్చ్' ర్యాలీకి ఏ సందర్భంలోనైనా రైతు సంఘాలు పిలుపు ఇవ్వొచ్చని ఆయన తెలిపారు. ఈ మేరకు ఆయన మంగళవారం రాజస్థాన్‌లోని సికార్‌లో నిర్వహించిన కిసాన్ మహాపంచాయత్‌లో రైతులను ఉద్దేశించి మాట్లాడారు. 'ఇక పార్లమెంటును ఘోరావ్ చేయాల్సిన సమయం ఆసన్నమైంది. అందుకోసం దిల్లీ మార్చ్ చేపట్టేందుకు త్వరలో మేం ప్రకటన చేస్తాం. ఈ సారి 4 లక్షలు కాదు.. 40 లక్షల ట్రాక్టర్లతో రైతులు కదం తొక్కాలి. పార్లమెంట్ ముట్టడికి సంబంధించిన తేదీని యునైటెడ్ ఫ్రంట్ నాయకులు త్వరలో నిర్ణయిస్తారు. జనవరి 26న రైతులు తలపెట్టిన ట్రాక్టర్ ర్యాలీలో హింసాత్మక ఘటనల ద్వారా రైతుల్ని అపఖ్యాతి పాలు చేసే కుట్ర జరిగింది. ఈ దేశ రైతులు జాతీయ పతాకాన్ని ప్రేమిస్తారు.. కానీ నాయకుల్ని కాదు. కేంద్రం ఈ మూడు సాగు చట్టాల్ని రద్దు చేయకుంటే.. దేశవ్యాప్తంగా ఉద్యమం తీవ్ర రూపం దాలుస్తుంది' అని టికాయిత్ స్పష్టం చేశారు.

సందెట్లో సడేమియా

రోడ్డు ప్రమాద మృతుల బంగారు ఆభరణాలు మాయం
ప్రమాద ఘటనలో దొరికిన బంగారం లెక్కల్లో తేడా
కూపీ లాగేందుకు రంగంలోకి దిగిన టాస్క్ ఫోర్స్

పెద్దపల్లి,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): జిల్లాలో జరిగిన ఓ ప్రమాద ఘటనలో దొరికిన బంగారం లెక్కల్లో తేడా వచ్చింది. నిన్న ఇద్దరు బంగారం వ్యాపారులు రోడ్డు ప్రమాదంలో మృతి చెందగా వారివద్ద ఉన్న బంగారు ఆభరణాలు మాయమయ్యాయి. పోలీసులు చెబుతున్న లెక్కలకు, అసలుకు మధ్య చాలా వ్యత్యాసం ఉంది. వాస్తవంగా మృతులవద్ద 6 కిలోల 42 తులాల బంగారం ఉంది. అయితే పోలీసులు కిలోన్నర బంగారం స్వాధీనం చేసుకున్నామని మొదట తెలిపారు. తర్వాత లెక్క మార్చారు. రాత్రి 3 కిలోల బంగారం స్వాధీనం చేసుకున్నామంటూ మరో ప్రకటన చేశారు. బంగారం మాయం గుట్టు కూపీ లాగేందుకు టాస్క్ ఫోర్స్ పోలీసులు రంగంలోకి దిగారు. పెద్దపల్లి జిల్లా, రామగుండం, మాల్యాలపల్లి దగ్గర నిన్న రోడ్డు ప్రమాదం జరిగింది. ఈ ఘటనలో ఇద్దరు వ్యక్తులు మృతి చెందారు. వారు ఆంధ్రప్రదేశ్ నరసారావుపేటకు చెందిన బంగారం వ్యాపారులుగా పోలీసులు గుర్తించారు. ఆభరణాలు తయారు చేసుకుని తెలంగాణ ప్రాంతంలోని వివిధ షాపులకు అందజేసేందుకు వారు వస్తుండగా ఈ ప్రమాదం జరిగింది.

ఎన్నడూ లేనంతగా మేడారం జాతరకు నిధులు

మేడారంను జాతీయ పండుగగా గుర్తించాలి
కేంద్రానికి మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ డిమాండ్

ములుగు,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): మినీ మేడారం జాతర సందర్భంగా సమ్మక్క సారలమ్మను దర్శించుకొని మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్, మాజీ ఎంపీ సీతారామ్ నాయక్ మొక్కులు చెల్లించుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా సత్యవతి రాథోడ్ మాట్లాడుతూ.. మినీ మేడారం జాతరకు మొదటి సారిగా ప్రభుత్వం నిధులు కేటాయించిందని తెలిపారు. భక్తులకు ఎలాంటి అసౌకర్యం కలుగకుండా చేశామన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ గతంలో ఎన్నడూ లేనివిధంగా మేడారం జాతరకు నిధులు కేటాయించారన్నారు. కేంద్రం సమ్మక్క సారలమ్మ జాతరను జాతీయ పండుగగా గుర్తించాలని సత్యవతి రాథోడ్ తెలిపారు.

బెదిరించి యువతిపై అత్యాచారం

ఉత్తరప్రదేశ్ లో వెలుగుచూసిన ఘటన

ఉత్తరప్రదేశ్,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): ఓ యువతి తన స్నేహితుడితో కలిసి ఓ గెస్ట్ హౌస్ కు వెళ్లింది. వారిద్దరూ సరదాగా కూర్చుని మాట్లాడుతుండగా గెస్ట్ హౌస్ యజమాని కుమారుడు చూశాడు. అదే అదనుగా భావించాడు. తనకు తెలిసిన ఇద్దరు పోలీసులకు ఫోన్ చేశాడు. ఆ ఇద్దరు పోలీసులు వచ్చి 'రైడ్' డ్రామా ఆడారు. ఈ సమయంలో మీరిద్దరు ఇక్కడ ఏం చేస్తున్నారు.? వ్యభిచారం చేస్తున్నారా? అసలు మీరు ఎవరు? మీ అమ్మానాన్నలకు ఫోన్ చేయండి అంటూ ఆ పోలీసులు ఆ జంటను భయపెట్టారు. అదే సమయంలో ఆ గెస్ట్ హౌస్ యజమాని కుమారుడు ఎంట్రీ ఇచ్చాడు. ఏం జరుగుతోందంటూ వారిని నిలదీశాడు. పోలీసులను పక్కకు తీసుకెళ్లాడు. ఆ తర్వాత ఆ జంట వద్దకు వచ్చాడు. 'నాకు సహకరిస్తే ఈ కేసు నుంచి మిమ్మల్ని బయటపడేస్తా' అన్నాడు. లేదంటే పత్రికల్లో రచ్చ రచ్చ అవుతుందని బెదిరించాడు. చివరకు ఆ యువతిపై అత్యాచారానికి ఒడిగట్టాడు. ఆ తర్వాత పోలీసులు ఆ జంట వద్ద ఉన్న డబ్బును తీసుకుని ఎస్కేప్ అయ్యారు. ఉత్తరప్రదేశ్ లో జరిగిన ఈ ఘోర ఘటనకు సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు ఇలా ఉన్నాయి. ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని మీరట్ జిల్లా నాచండి పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలో ఓ అతిథి గృహం ఉంది. అక్కడకు సాధారణంగా ఎవరూ రారు. ఎప్పుడూ నిర్మానుష్యంగా ఉండే ఆ అతిథిగృహానికి ఫిబ్రవరి 20వ తారీఖున శనివారం ఓ యువతి తనకు తెలిసిన యువకుడితో కలిసి వెళ్లింది. అతడితో ఆ గెస్ట్ హౌస్‌లో కూర్చుని మాట్లాడుతోంది. దీన్ని ఆ గెస్ట్ హౌస్ యజమాని కుమారుడు చూశాడు. తనకు తెలిసిన పోలీసులకు ఫోన్ చేసి అక్కడకు రప్పించాడు. పోలీసులు రైడ్ అంటూ వారిని బెదిరించి భయపెట్టారు. కేసులంటూ పోలీసులు అంటుండగా అక్కడకు ఆ గెస్ట్ హౌస్ యజమాని కుమారుడు ఎంట్రీ ఇచ్చాడు. యువతీయువకులను సపోర్ట్ చేస్తున్నట్టు మాట్లాడి పోలీసులను పక్కకు తీసుకెళ్లాడు.

శబరి, సీఏఏ కేసులను ఎత్తివేయాలని కేరళ క్యాబినెట్ నిర్ణయం

తిరువనంతపురం,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): శబరిమల అయ్యప్ప స్వామి ఆలయంలోకి మహిళ ప్రవేశంపైన, పౌరసత్వ సవరణ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా జరిగిన ఆందోళనలకు సంబంధించి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా నమోదైన కేసులను ఎత్తివేయాలని కేరళ క్యాబినెట్ నిర్ణయించింది. తీవ్రమైన నేరాలు కానందున ఆయా ఆందోళనలకు సంబంధించిన కేసులను ఎత్తివేయాలని నిర్ణయించామని కేరళ ప్రభుత్వం తెలిపింది. శబరిమలలో మహిళల ప్రవేశంపై నిషేధానికి వ్యతిరేకంగా గతంలో కొంతమంది మహిళలు ఆందోళనకు దిగారు. అయితే ఆలయంలోకి మహిళల ప్రవేశంపై నిషేధాన్ని సమర్థిస్తూ మరోవర్గం ఆందోళనకు దిగింది. ఆ ఆందోళనల సందర్భంగా కేరళలో పలుచోట్ల ఘర్షణలు చోటుచేసుకున్నాయి. ఆందోళనల్లో పాల్గొన్న చాలామందిపై పోలీసులు కేసులు నమోదుచేశారు. అదేవిధంగా కేంద్రప్రభుత్వం గత ఏడాది తీసుకొచ్చిన పౌరసత్వ సవరణ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాలతోపాటు కేరళలోనూ ఆందోళనలు జరిగాయి. ఆ ఆందోళనలకు సంబంధించి కూడా పోలీసులు పలువురిపై కేసులు నమోదు చేశారు. అయితే, ఆ రెండు ఘటనలకు సంబంధించిన కేసులన్నింటిని ఎత్తివేయాలని తాజాగా కేరళ క్యాబినెట్ నిర్ణయించింది. కాగా, అసెంబ్లీ ఎన్నికల నేపథ్యంలో ఓట్ల కోసమే కేరళ ప్రభుత్వం కేసులను ఎత్తివేస్తున్నదని ప్రతిపక్షాలు విమర్శిస్తున్నాయి.

తండ్రి కుటుంబ సభ్యులు వారసుల పరిధిలోకి వస్తారు

హిందూ మహిళ తన ఆస్తిని పుట్టింటి సభ్యులకు ఇవ్వోచ్చు
సుప్రీంకోర్టు సంచలన తీర్పు

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): దేశ అత్యున్నత న్యాయస్థానం సుప్రీంకోర్టు సంచలన తీర్పు ఇచ్చింది. దేశంలోని ప్రతి మహిళ తన తండ్రి నుంచి వచ్చిన వారిని ఆమె ఆస్తికి వారసులుగా తీసుకోవచ్చని సుప్రీంకోర్టు తీర్పు ఇచ్చింది. తన పుట్టింటి వారిని కుటుంబ సభ్యులుగా అంగీకరించవచ్చని.. వారిని బయటి వ్యక్తులుగా తీసుకోలేమని స్పష్టం చేసింది. హిందువుల వారసత్వ చట్టం ప్రకారం సెక్షన్ 15.1 ఱ పరిధిలోకి వస్తారని.. తండ్రి తరుపున కుటుంబసభ్యులు కూడా ఆస్తికి వారసత్వంగా తీసుకోవచ్చని తెలిపింది. 1956లో హిందూ వారసత్వ చట్టం సెక్షన్ ప్రకారం ప్రతి మహిళ తండ్రి కుటుంబ సభ్యులు వారసుల పరిధిలోకి వస్తారని తీర్పు వెల్లడించింది. జస్టిస్ అశోక్ భూషణ్ ధర్మాసనం సెక్షన్ 13.1 డీ ద్వారా తండ్రి వారసులను తన ఆస్తి వారసులుగా తీసుకోవచ్చని.. వారు ఆస్తిని పొందేందుకు వీలుందని స్పష్టం చేసింది. కానీ స్త్రీ తండ్రి నుంచి వారసులుగా వచ్చినప్పుడు.. ఆస్తిని ఎవరు సంపాదించినా.. తండ్రి కుటుంబ సభ్యులు ఆ స్త్రీకి కూడా కుటుంబసభ్యులవుతారని స్పష్టం చేసింది. జగ్నో అనే మహిళ తన భర్త ఆస్తిని పొందడంపై కేసు నమోదైన క్రమంలో కోర్టు ఈ తీర్పు వెల్లడించింది. ఆమె భర్త 1953లో మరణించాడు. వారికి సంతానం లేకపోవడంతో.. ఆమెకు వ్యవసాయ ఆస్తిలో సగం వాటా వచ్చింది. సెక్షన్ 14 ప్రకారం, 1956 వారసత్వం చట్టం ప్రకారం ఆమె ఆ ఆస్తికి వారసురాలు అయ్యింది. దీని తర్వాత ఆమె ఆ ఆస్తి కోసం ఒక ఒప్పందం కుదుర్చుకొని తన సోదరుడి కొడుకులను ఆస్తిని ఇచ్చింది. దీంతో ఆమె భర్త సోదరుడి కొడుకులు ఆ ఆస్తి తమకు చెల్లుతుందని వారి ఆస్తి వారికి ఇవ్వాలని 1991లో సివిల్ కోర్టులో దావా వేశారు. తన భర్త ఆస్తిని ఆమె సోదరులకు ఇచ్చేందుకు ఆమోదించాలని జగ్నో తిరిగి హైకోర్టును ఆశ్రయించింది. అదే సమయంలో ఆమె భర్త సోదరుడి కుమారులు అందుకు ఒప్పుకోలేదు. దీనిపై విచారణ చేపట్టిన హైకోర్టు హిందూ వితంతువు తన తండ్రి కుటుంబంతో తిరిగి ఉమ్మడి కుటుంబాన్ని ఏర్పాటు చేయడానికి వీల్లేదని.. ఆమె భర్త ఆస్తిని ఆమె సోదరుడి కొడుకుల పేరు మీద చేయలేమని స్పష్టం చేసింది. ఆ ఆస్తి అనేది ఇప్పటికే ఆస్తిలో హక్కు ఉన్నవారితో మాత్రమే ఈ సమస్య పరిష్కరించుకోవాలని పేర్కొంది. దీంతో హైకోర్టు ఈ కేసును కొట్టివేసింది. అనంతరం జగ్నో సుప్రీంకోర్టును ఆశ్రయించింది. దీనిపై విచారణ చేపట్టిన సుప్రీంకోర్టు హిందూ వారసత్వ చట్టంలోని సెక్షన్ 15.1డీ ప్రకారం హిందూ మహిళా తన తండ్రి బంధువులు, కుటుంబ సభ్యులు తనకు బయటివారు కాదని వారు కూడా ఆమె కుటుంబంలోని సభ్యులేనని తెలిపింది. చట్టంలో కుటుంబం అనే పదానికి సంకుచిత అర్థం ఇవ్వలేమని.. చట్టంలో హిందూ మహిళ కుటుంబం పట్ల కూడా వివరణ ఉందని తెలిపింది. ఇప్పటికే హక్కులను సృష్టించిన ఆస్తిపై ఏదైనా సిఫారసు డిక్రీ ఉంటే, రిజిస్ట్రేషన్ చట్టంలోని సెక్షన్ 17.2 కింద రిజిస్ట్రేషన్ చేసుకోవలసిన అవసరం లేదని కోర్టు స్పష్టం చేసింది.

గుజరాత్‌లో ఆమ్ ఆద్మీ పార్టీ పాగా

ఆప్ 27 డివిజన్లలో విజయకేతనం
బీజేపీకి కంట్లో నలుసులా మారిన కేజ్రీవాల్

గుజరాత్,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): యావత్ దేశంలో ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోడిని ఎన్డీయేకి నేతృత్వం వహిస్తున్న బీజేపీని బాగా కలవరపెడుతున్నదెవరయ్యా అంటే నిస్సందేహంగా అరవింద్ కేజ్రీవాల్ అనే చెప్పాలి. కేజ్రీవాల్ మూడోసారి ఢిల్లీ ముఖ్యమంత్రిగా కంటిన్యూ అవుతున్న విషయం అందరికీ తెలిసిందే. మోడికి కేజ్రీవాల్ పక్కలో బల్లెం కంట్లో నలుసు లాగ తయారయ్యారనే ఉపమానాలు ఎన్నిచెప్పినా చాలవు. అలాంటి ఆమ్ ఆద్మీ పార్టీ (ఆప్) గుజరాత్ లో కూడా అడుగుపెట్టింది. మొన్నటి 21వ తేదీన గుజరాత్ లోని ఆరు మున్సిపల్ కార్పొరేషన్లకు ఎన్నికలు జరిగాయి. వీటన్నింటిలోను సహజంగానే బీజేపీనే విజయకేతం ఎగరేసింది. గుజరాత్ ఎన్నికల్లో బీజేపీ గెలవటం పెద్ద వార్తేకాదు. ఎందుకంటే దశాబ్దాలుగా ఈ రాష్ట్రంలో బీజేపీనే అధికారంలో ఉంది కాబట్టి. గుజరాత్ లో అధికారంలో ఉండటానికి తోడు కేంద్రంలో అధికారంలో ఉండటంతో పరిస్థితులన్నీ అనుకూలించి ఎన్నికల్లో గెలుస్తోంది. అయితే తాజాగా జరిగిన ఆరు కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో సూరత్ కూడా ఒకటి. సూరత్ లోని 120 డివిజన్లలో బీజేపీకి బద్ధశతృవు అయిన ఆప్ 27 డివిజన్లలో విజయకేతనం ఎగరేసింది. సూరత్ కార్పొరేషన్లో బీజేపీకి 93 సీట్లు వస్తే మిగిలిన 27 డివిజన్లు ఆప్ గెలుచుకుంది. మిగిలిన కార్పొరేషన్లతో పాటు సూరత్ లో కూడా ప్రధాన ప్రత్యర్థిగా కాంగ్రెస్ తో పాటు ఇతర చిన్నా చితక పార్టీలు పోటీపడ్డాయి. అయితే వాటిన్నింటినీ కాదని జనాలు ఆప్ ను ఏకంగా 27 డివిజన్లలో గెలిపించటమే ఆశ్చర్యంగా ఉంది. పైగా ఆప్ గుజరాత్ స్థానికసంస్థల ఎన్నికల్లో పోటీ చేయటం ఇదే మొదటిసారి. ఆమధ్య జరిగిన ఢిల్లీ అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో కేజ్రీవాల్ ను ఓడించాలని మోడి అమిత్ షా తో పాటు మొత్తం బీజేపీ ఎంతగా ప్రయత్నించిందో అందరికీ తెలిసిందే. అయితే కేజ్రీవాల్ ఒక్కరే మొత్తం మోడి టీమ్ ను అనూహ్యంగా మట్టి కరిపించారు. అప్పటి నుండి కేజ్రీవాల్ ప్రభుత్వాన్ని కేంద్రం రాచి రంపాన పెడుతోంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నరేంద్రమోడి సొంత రాష్ట్రమైన గుజరాత్ లో కూడా ఆప్ కాలుపెట్టడం ఆశ్చర్యంగానే ఉంది. ఆప్ లాగే మొదటిసారి పోటీ చేసిన ఎంఐఎం పార్టీ కూడా అహ్మదాబాద్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ ఎన్నికల్లో ఏడు డివిజన్లలో గెలిచింది. ఎంఐఎం కూడా గుజరాత్ స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో మొదటిసారి పోటీ చేయటం గమనార్హం. ఎంఐఎంతో కూడా బీజేపీ సిద్ధాంతపరమైన వైరుధ్యాలు చాలా ఉన్నాయి. రాజకీయంగా తీవ్రంగా విభేదించుకునే ఆప్ ఎంఐఎం పార్టీలు రెండు గుజరాత్ లో కాలుపెట్టి విజయం సాధించటాన్ని బీజేపీ ఎలా పరిగణిస్తుందో ఆసక్తిగా మారింది.

ఏడు రాష్ట్రాల్లో కొత్త వేరియంట్లు

-ఏడు రాష్ట్రాలను హెచ్చరించిన కేంద్రం

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): దేశంలో కరోనా మహమ్మారి తిరిగి విజృంభిస్తున్నది. వివిధ రాష్ట్రాల్లో పెరుగుతున్న కేసులు ఇందుకు ఉదాహరణ. ఈ విషయంలో కేంద్రం ఇప్పటికే ఏడు రాష్ట్రాలను హెచ్చరించింది. ఏడు రాష్ట్రాల్లో కొత్త వేరియంట్లు ఉన్నాయని, జాగ్రత్తగా ఉండాలని సూచించింది. దీంతో ఢిల్లీ ప్రభుత్వం ఓ కొత్త రూల్ ను తీసుకొచ్చింది. మహారాష్ట్ర, కేరళ, మధ్యప్రదేశ్, ఛత్తీస్ గడ్, పంజాబ్ రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చే ప్రయాణికులు ఇకపై తప్పనిసరిగా కరోనా నెగెటివ్ సర్టిఫికెట్ క్యారీ చేయాలనీ, నెగెటివ్ సర్టిఫికెట్ ఉంటేనే రాష్ట్రంలోకి అనుమతి ఉంటుందని ప్రకటించింది. దీంతో ఆయా రాష్ట్రాల నుంచి వచ్చే ప్రయాణికులు ఇప్పుడు నెగెటివ్ సర్టిఫికెట్ తీసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా పొరుగు రాష్ట్రమైన కేరళలో కూడా ఈ వైరస్ శరవేగంగా వ్యాపిస్తోంది. దీనికి నిదర్శనమే.. సోమవారం ఒక్కరోజే కేరళలో ఏకంగా 2,212 పాజిటివ్ కేసులు నమోదు కావడం. దీంతో కేరళలో ఆస్పత్రుల్లో కరోనా చికిత్స పొందుతున్న వారి సంఖ్య ఒక్కసారిగా 5514కు పెరిగింది. దీంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కూడా అప్రమత్తమైంది. రాష్ట్ర సరిహద్దు జిల్లాల యంత్రాంగాలకు హెచ్చరికలు చేసి, తగిన భద్రతాచర్యలు చేపట్టాల్సిందిగా ఆదేశాలు జారీచేసింది. సోమవారం నుంచే సరిహద్దుల్లో ముందు జాగ్రత్త చర్యలను అధికం చేశారు. కేరళ సరిహద్దు జిల్లాలైన కోయంబత్తూరు, నీలగిరి, తేని జిల్లాల్లోకి వచ్చే అన్ని రకాల వాహనాలను నిశితంగా తనిఖీ చేస్తున్నారు. ముఖ్యంగా ప్రతి ఒక్కరినీ థర్మల్ స్క్రీనింగ్ చేస్తున్నారు. శరీర ఉష్ణోగ్రత అధికంగా వుంటే మాత్రం రాష్ట్రంలోకి అనుమతించకుండా వెనక్కి తిప్పిపంపుతున్నారు. అలాగే, ముంబై, పంజాబ్ వంటి ప్రాంతాల నుంచి విమానాలు, రైళ్లలో ప్రయాణ భారీ సంఖ్యలో ప్రయాణికులు రాష్ట్రానికి వస్తున్నారు. ముఖ్యంగా విమాన ప్రయాణికులను కూడా శరీర ఉష్ణోగ్రతలు, ఇతర వివరాలను సేకరించాల్సిందిగా ప్రభుత్వం ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

కవితపై బీజేపీ ఆరోపణలను ఖండించిన టీఆర్ఎస్ ఎన్నారై

హైదరాబాద్,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): ఎమ్మెల్సీ, టీబీజీకేఎస్ యూనియన్ అధ్యక్షురాలు కల్వకుంట్ల కవితపై చేసిన ఆరోపణలను బీజేపీ అధికార ప్రతినిధి తరుణ్ చుగ్ ఉపసంహరించుకోవాలని ఎన్నారై టీఆర్ఎస్ డిమాండ్ చేసింది. తెలంగాణ పర్యటనలో భాగంగా శ్రీరాంపూర్‌లో తరుణ్ చుగ్ చేసిన ఆరోపణలను ఉపసంహరించుకుని కవితకు తక్షణమే క్షమాపణలు చెప్పాలని ఎన్నారై టీఆరెస్ సభ్యులు ఆకుల శ్యామ్ డిమాండ్ చేశారు. శ్యామ్ మాట్లాడుతూ.. సింగరేణిని అవినీతిమయం చేశారన్న ఆరోపణలను తరుణ్ చుగ్ నిరూపించాలని, లేని పక్షంలో తెలంగాణలో ఆయనను తిరగనీయమని హెచ్చరించారు. టీఆరెస్ పార్టీపై, కవితపై లేనిపోని ఆరోపణలు చేస్తే తెలంగాణ ప్రజలు వచ్చే ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికలలో బీజేపీని చిత్తుగా ఓడిస్తారని అన్నారు. త్వరలో జరగనున్న ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో పట్టభద్రులందరూ టీఆఎస్ పార్టీకి ఓటు వేయాలని ఆకుల శ్యామ్ విజ్ఞప్తి చేశారు.

చరిత్రలో నేటినిజం

కం॥ ఘనుడై - ఆనయము హిందూ
జన హితమును గోరినట్టి చైతన్యముగా
'జనసంఘము'కు వెన్నెముకగా
మృగతుల నిడి గాతి చెద బలరాజు మధోకునే !!

-రాధశ్రీ

(ఫిబ్రవరి 25 ఒక నాటి నేత బలరాజమధోక్ జయంతి..)

సెల్: 9494481210

మాతృభాషకు అక్షర మాల

అ నురాగం పంచేదీ మాతృభాష
ఆ నందం పెంచేదీ మాతృభాష
ఇ లలో కమ్మనిదీ మాతృభాష
ఈ శ్వర ఢమరుక జనితం మాతృభాష
ఉ గ్గుపాలతో నేర్పేదీ మాతృభాష
ఊ హల ఊయలలూగించేదీ మాతృభాష
ఎ వరికి అందని ఎత్తుగ నినునిలిపేదే మాతృభాష
ఏ రులా గలగల సవ్వడి చేసేదీ మాతృభాష
ఐ నవారి తోడ నిలిపేదీ మాతృభాష
ఒ ంటరితనాన్ని దూరం చేసేదీ మాతృభాష
ఓ టములే ఎరగని విజయాలకు ఆలవాలం మాతృభాష
ఔ షధవనమువోలే అమృతపు స్పర్శను ఇచ్చేది మాతృభాష
అ ందమైన అక్షరాలతో నిను ఆనందింపజేసేదీ మాతృభాష
ఆ హాయని అందరు పొగిడేలా నిను తీర్చిదిద్దేదీ మాతృభాష
క మ్మని కథలెన్నో చెప్పేదీ మాతృభాష
ఖ ర్చులేని యవ్వారం జరిపేదీ మాతృభాష
గ మ్మత్తుగా విషయాలు చెప్పేదీ మాతృభాష
ఘ నమైన స్థానం పొందినదీ మాతృభాష
చ ల్లగాలిలాగా హాయినిచ్చేదీ మాతృభాష
ఛ న్దస్సుతో అందమైనరూపు సంతరించుకుంది ఈమాతృభాష
జనపదాల గుండెలనాదం ఈమాతృభాష
ఝ రిలో గలగల సవ్వడి ఈమాతృభాష
ట పా రాయడానికి నాడు ఉపయోగించిందీ మాతృభాష
నీ కంఠములో ఎల్లప్పుడు కదలాలీ మాతృభాష
డమ డమ డమ డమ మోగే
ఢ మరుక నాదం మాతృభాష
త ల్లినోట మొదట నీవు విన్నదే మాతృభాష
థ కదిమితొం థకదిమితొం అంటూ తబలానాదం వలె తాళం వేయించేదీ నీమాతృభాష
ద రువువేసి డప్పుల సవ్వడి చేసేదీ మాతృభాష
ధ నికులకూ పేదలకూ అందరికీ అనుసంధానభాష ఈమాతృభాష
నవరసాలు పలికించేదీ ఈమాతృభాష
పలుకులలో మాధుర్యం పెంచేదీ మాతృభాష
ఫలవంతమైన మనిషిగ నిను నిలిపేదీ మాతృభాష
బలవంతులసైతం ఎదిరించే విశ్వాసం ఇచ్చేదీ మాతృభాష
భయరహిత జీవనం గడపాలన్నా కావాలీ మాతృభాష
మమకారపు మాధుర్యం గ్రోలాలన్నా కావాలీ మాతృభాష
యతి ప్రాసలతో పద్యాలనల్లేదీ మాతృభాష
రమణీయపు మరోరూపు మాతృభాష
లలితచలిత మధురభాష మాతృభాష
వయోజనుల నుండి పసిబాలల వరకూ వ్యక్తీకరణ కాధారం మాతృభాష
శషభిషలు లేకుండా మాట్లాడాలంటే కావాలి మాతృభాష
సరళమైన పదాలతో మొదలెట్టి
హంగుపొంగులెన్నో పొందినదీ మాతృభాష.

–రాంనరేష్ కుమార్
9492682285

బాల వికాసం

అమ్మా! నీకు వందనం

(కథ)

ఒక ఊరిలో రంగయ్య నాగలక్ష్మి అనే దంపతులు ఉండే వారు.... వారికి చాలా రోజులతర్వాత ఒక కూతురు పుట్టింది. దానికి కారణం "తన భార్య చేసిన ఎన్నో వ్రతాలు నోములు, పూజలే!" అని బంధువులతో చెప్పుతూ మురిసిపోతూ ఉంటాడు ...రంగయ్య.

వారికి నాలుగు ఎకరాల పొలం ఉండేది. ఇంటిదగ్గరే ఒక వామి దొడ్డి ఉంది. అందుకే వాళ్ళ అమ్మానాన్నలు వామిదొడ్డి లో కంపను ఆనుకొని వేప, తుమ్మ, మామిడి, రావి, కానుగ చెట్లు నాటారు. అవి పెరిగి పెద్దయ్యాయి. ముసలోళ్ళు చచ్చిపోతూ " ఇవి మాకు ఎంతో ఇష్టం, వీటిని ఎప్పుడూ కొట్టకండి, మీ ప్రాణాలమీదకు వచ్చినపుడు ఉపయోగించుకోండి అని మాట తీసుకొని చనిపోయారు. రంగయ్య కూతుర్ని ఎలా చూసుకుంటున్నాడో మొక్కల్ని కూడా అంతే ప్రేమగా చూసుకొంటున్నాడు.

కూతురు పెరిగి పెద్దదయ్యింది. గత నాలుగు సంవత్సరాలు. రైతు పై దయతో ఎ ఒక్క మేఘమైనా తొంగి చూడలేదు. నాలుగు చినుకులు రాల్చలేదు.... దానితో ఆ ఊరివాళ్ళు అప్పులు కట్టలేక పొలాలు అమ్మి పట్నాలకు వలస పోతున్నారు....పోయారు...

రంగయ్య మాత్రం ఇంటిని, వామిదొడ్డిని, చేనుని, వదలి వెళ్ళలేదు. వానలు రాకపోతాయా! "నారు పోసినోడు నీరు పోయకుండా ఉంటాడా?" అని దేవునిమీద భారమేసి అతి కష్టంతో బ్రతుకున్నాడు. పెళ్ళీడుకొచ్చిన కూతురు గుండెలమీద కుంపటి ఉన్నట్లే. ఆ బరువు దింపుకుంటే మేలు లేక పోతే నలుగురు నాలుగు మాటలతో కాల్చి చంపేస్తారు. "మన బంధువుల సంబంధాన్ని, మన స్థోమతకు తగిన వాడిని తెచ్చి పిల్లకి పెళ్లి చెయ్యవయ్యా" అని నాగలక్ష్మి ఒకటే పోరు....

రాధమ్మ అదృష్టమేమో కాని చక్కని వాడు, మంచివాడు దొరికాడు. పెళ్లి ముహూర్తం నిర్ణయించారు. "కల్యాణమొచ్చినా... కక్కొచ్చినా ... ఆగదంటా"... ఐతే పెళ్ళికి కావలసిన డబ్బులు ఎక్కడ తేవాలని పెళ్ళాం తో ఆలోచన చేశాడు రంగయ్య.

"ఇల్లు, పొలం అమ్మితే తెచ్చుకోలేము. మన వామిదొడ్లో ఉన్న చెట్లను అమ్మితే డబ్బులు వస్తాయి. పెళ్ళికి సరిపోతాయి. మీ అమ్మానాన్నలకు ఇష్టమైన చెట్లను మరైనా పెంచుకోవచ్చు. ఈ ఆపదలో ఇదే సరైన సహాయం" అంది నాగలక్ష్మి.

మారు మాట్లాడకుండా కట్టెలు కొట్టే వ్యాపారిని పిలిచి, "అమ్మబోతే అడవి.. కొనబోతే కొరివి" ... అన్నట్లుగా తక్కువ రేటుకే అమ్మాడు... దొడ్లో వున్న చెట్లన్నీ కొట్టుకొని వెళ్ళిపోయాడు వ్యాపారి.

నెల రోజులతర్వాత రంగయ్య బాధపడుతూ వామి దొడ్డివైపు వస్తుంటే అమ్మ రాత్రి కలలోకి వచ్చిన విషయం గుర్తుకువచ్చింది. " పిల్ల పెళ్ళికి చెట్లు అమ్మావు!, కాని ఒకటి గుర్తుంచుకో! మరెప్పుడూ ఆ తప్పు చెయ్యవద్దు. పండ్లు కాసే చెట్లను అమ్మవద్దు, కొట్టవద్దు. ఎందుకంటే అనేక ప్రాణాలు దానిపై ఆధారపడి జీవిస్తున్నాయి. చెట్టంటే ప్రకృతిలో జీవులకు అమ్మ రా! అమ్మను ఎప్పుడూ దూరం చెయ్యొద్దు." అని అమ్మ అన్న విషయం జ్ఞాపకం వస్తుంటే గునపం, పారతో దొడ్డి వైపు వచ్చాడు రంగయ్య.

"రా! రంగయ్య రా! అమ్మ కలలోకి వచ్చి చేసిన తప్పు చెప్పేదాకా తెలియదు. బిడ్డకు పెళ్లి చేసిన ఆనందంలో మురిసి పోతున్నావు. "

"మీరెవరు నన్ను ప్రశ్నించటానికి?" అడిగాడు రంగయ్య.

"నేను మీ అమ్మకు బిడ్డలాంటి వాడిని. నన్ను వాల్మీకి అంటారు.

" ఐతే నన్నేమి చేయమంటావు?"

" ఇటు చూడు ఎం జరుగుతుందో? ఒక చెట్టు తన ప్రాణం పోతున్నా మరో బిడ్డకు కు ప్రాణం పోస్తుంది. నీవే చూడు! నువ్వే నరికించిన చెట్టు బుదుములోంచి కొత్తచిగురు వేసింది. కట్టెలవ్యాపారి దొడ్లో ఉన్న చెట్లన్నీ నరికాడు. ఎండిపోతున్న చెట్టును ఏ వస్తువు తయారు చేయడానికి పనికిరాదని వదిలేసి పోయాడు." "అది ఇప్పుడు మీ అమ్మ నాటిన మామిడి చెట్టును బ్రతికించ డానికి తన వ్రేళ్ళ ద్వారా నీటిని అందిస్తోంది. మనిషి రక్తం కోల్పోయినప్పుడు మరో మనిషి రక్తం ఎక్కిస్తున్నట్లు తన శరీరంలోని శక్తిని ఎక్కిస్తుంది."

"ఎందుకు" అడిగాడు రంగయ్య

"మీ అమ్మకు చెట్లంటే ప్రాణం. నా బిడ్డలకు చల్లని గాలి, కడుపు నిండా ఆహారం అవసరమైనప్పుడు ఆదుకునే ప్రత్యక్షదైవాలు ఈ చెట్లే అని ప్రకృతిని నమ్మింది మీ అమ్మ" అని వాల్మీకి గుర్తు చేశాడు.... తనదారిన తాను వేరే ఊరికి పోయాడు వాల్మీకి.

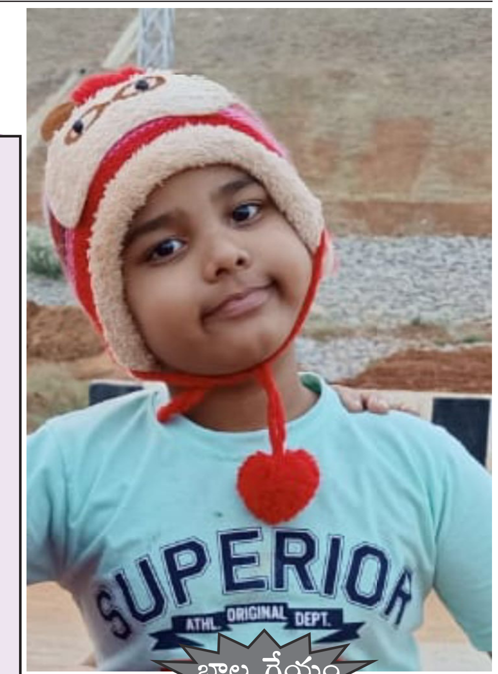
"చిన్నారీ! వాల్మీకి చెప్పింది అక్షరాలా నిజం. నేను రంగయ్య వాళ్ళ దిబ్బలో మొక్కగా పెరుగుతున్నాను పేడ గంపను దిబ్బలో వేసి నన్ను వేర్లతోపాటు పీకి ఇక్కడ నాటింది. ఆ సమయంలో ఆమె మూడు నెలల గర్భవతి. కడుపు లో బిడ్డను ఎంత శ్రద్ధగా ప్రాణంగా పెంచిందో, అంతే మిన్నగా నన్ను పెంచింది. "

"నన్ను కన్నతల్లి ఎవరో తెలియదు. కానీ అంతకంటే గొప్పగా, అపురూపంగా పెంచింది. నేను పెరుగుతుంటే ఆడపిల్లలు లేనందున తన బిడ్డగా పెంచింది. ఆమె ఋణం నేను ఎప్పటికీ తీర్చుకోలేను. అందుకే అమ్మ ఋణం తీర్చుకోవాలంటే నిన్ను బ్రతికించుకోవాలి. అమ్మ ఋణం తీర్చుకునే అవకాశం నాకు వచ్చింది. ఆమె కొడుకు, పిల్లలకు ఎప్పుడూ తోడుగా ఉండాలి. " అంటూ రక్తంలా నీటిని పంచి ఎండిపోయింది మరో మామిడి చెట్టు.

" అమ్మా! పెంచి పెద్ద చేసినందుకు నాకు నీరిచ్చి నీ ఋణం తీర్చుకున్నావు. బిడ్డలా పెంచినందుకు నేను జీవితమంతా నీ పిల్లలకు సేవ చేస్తూ తోడుంటాను. అమ్మా! నీకు వందనాలు చెల్లిస్తూ మాటిస్తున్నాను!... నీ పిల్లలను నా పిల్లలుగా అనుకొని సేవ చేస్తాను."

తనకు తానే ప్రమాణం చేసుకొంది చిగురులు వేసిన మామిడి చెట్టు.

–పుల్లా రామాంజనేయులు
9491851349



బాల గేయం

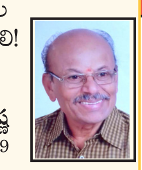
గాలిపటం

గాలిపటం! గాలిపటం!
గగన వీధిలో మేలిపటం!

గాలి వాటమున పైకి ఎగురుతూ
ప్రతికూలంగా 'పల్టీ' కొడుతూ
అల్లరి చేసే పిల్లలందరిని
ఆటాడించే గాలిపటం..! ॥గాలి॥

గట్టి దారమున కట్టేస్తేనే
గాలిపటం మన చేత ఆడును
లేదా దారం తెంపేసుకొని
ఏదో దారిలో వెళ్లిపోవును!
తెగిన పతంగాలందు కోవగా
తెగించి పట్టుకోవాలంటూ
పరుగులెత్తితే కడకు బాలలు
ప్రమాదాలకే గురి కావచ్చు!

గాజు చూర "మాంజా"ను వాడిన
దారం కోతకు బలికావచ్చు!
కావున బాలలు అతిశ్రద్ధలతో
గాలి పటాలను ఎగరేయాలి!
ఆటల పాటల గాలిపటాల
ఆనందాలను చవి చూడాలి!



– డా॥ వద్దేపల్లి కృష్ణ
9246541699

నేనెవరిని?

(కథ)

భూ మ్యాకాశాలు, పుడమి వాయువులు నిశ్శబ్దంగా పసిబాలుడు ఆదమరచి పోతున్నప్పటి వాడితో కనిపించేంత ప్రశాంతత, భరించలేమం టున్నాయి. పంచభూతాలు వాటిని అణిచి ఉన్న ఓ అతీతశక్తిని మాకు కదలికలు చలనశక్తులు ఉనికి పాటవాలు ప్రసాదించమని వినమ్ర పూర్వక వేడుకోళ్ళు జరుపుతున్నట్టు ఆకీకారణ్యంలో వాటిని అనుకున్న జలధి మేము కర్తవ్యోన్ముఖులవుతాం. మా ఈ జన్మ ఎవరి కోసం? ఓ ప్రాణి ప్రాణం పోసుకోవడానికి మాకు అవకాశం కల్పించండి మేమోపలేకపోతున్నా మీ విపరీత నిశ్శబ్దనిరవాన్ని..

తూర్పున ఓ తేజోకిరణం అరుణారుణంగా అలా విస్తారంగా ఆకాశం నిండా విస్తరించింది. నింగిలో ఓ ఫెళఫెళార్భాటం పిడుగులాంటి ఓ జ్వాలాముఖి బొటన వ్రేలంతగా జ్వాలారూపంగా జారుతూ వచ్చిపుడమిపై పడింది. అంత వాయువుల్వీచసాగాయి పుడమినిండా రకరకాల పళ్ళు పూలు కూరగాయలు, ధాన్యాలు, గడ్డీ, గరిక, మెరకలు ఇవి అవి అని కాకుండా పచ్చదనం వ్యాపించింది.

సముద్రం అలలను సంతరించుకున్నాయి. ఝురులు ఝర్రున పారడం ప్రారంభించాయి. వృక్షజాతుల్లోంచి తమ సహజ సిద్ధమైన సువాసనలు ప్రకృతి నిండా ప్రాకాలని ఇసుక దిబ్బలుగా రాళ్ళ గుట్టలుగా ఉన్న ప్రదేశాలలో చల్లని స్వచ్ఛమైన నీటితో ప్రవహింపసాగాయి. చిత్రం రకరకాల పక్షులు రెక్కలు విప్పుక నింగినెగరసాగాయి. జలాల్లో జలచరాలు ఆనందంతో ఈదులాడసాగాయి.

వన్యమృగాలు తమ స్వరాలతో వనాల నిండా ధ్వనులను నింపసాగాయి. అవన్నీ ప్రభూ! మేమెవరికి ఉపకారిగా బ్రతకాలని నిస్వార్థకంగా సేవలు చేసేందుకు మాకు ఏ రూపధారుణి మాకందిస్తావు అని ప్రార్థించాయి. ఆ ప్రాణి మమ్ము స్వచ్ఛంగా ఉండేట్టు చూసుకునే బుద్ధి జ్ఞానాలను ప్రసాదించు ఈ ప్రకృతిని కాలుష్యరహితంగా ఉపయోగించుకునేలా చూడు.

ఏదో దివ్యశక్తి తేజోరూపంగా వస్తూ వస్తూ రెండుగా విడిపోయి స్త్రీపురుష ఆకారాలుగా పుడమిపై నిలిచాయి.

వారి ముందున్న ప్రకృతిని చూస్తూ దివ్యానుభూతికి లోనై అచేతనులుగా ఉండిపోయారు. చేతనత్వం లేని ఈ ఎముకల మాంసముల ప్రోగులకు మేమెలా సేవ చేయగలం వీరేల మా సేవలను అందుకోగలరు? ప్రకృతి వేసిన ప్రశ్నలకు క్షణకాలంలో వారిరువురిలో బుద్ధిజ్ఞానాలను, పంచేంద్రియాలను చైతన్య వికాసాలను విచక్షణా వివేకాలగు ఈర్ష్యాసుయాలను 'ఇంకవద్దు– ఇంకవద్దూ' అని ప్రకృతి మొఱపెట్టుకునేలోపే కామక్రోధలోభ మోహ మదమాత్సర్యాలు వారివురిలో దూరాయి. ప్రేమ అనేది సలక్షణ తత్వం కూడా వాటితో పాటు దూరిపోయింది.

'ఎంతపనిచేశారు స్వామి వొద్దొద్దు' అనేంత లోపే ఈ శరీర దారులను అధమాధములుగా మారేందుకు అవకాశం కల్పించావే! వీటిలో వారేకాక మమ్ము లోపభూయిష్టంగా మార్చే ప్రమాదముందే–మేము నిస్వార్థంగా అందించే వాటిని అందుకొని ఆనందంగా జీవించగలరా! పలకండి స్వామి పలకండి.

అప్పటికి అక్కడ దృశ్యాదృశ్యంగా ఉన్న తేజోతేఝున అంతర్ధానమైపోయింది. ప్రకృతి నుండి ఉద్భవింపబడిన రెండు శరీరాలలో అవయవ మార్పులు కలగడం ప్రారంభించాయి. వారిరువురు ఒకరొనికరు చూసుకున్నారు. అంతకుముందు వారికి ఏ విధమైన వికారం కలగనేలేదు. ఎప్పుడైతే అరిషడ్వర్గాలు దూరడం మొదలైపోయాయో వారిరివురిలో సిగ్గు, లజ్జ, ఒకరిపై ఒకరికి తాకవలెనన్న కాంక్షలు కలగడం మొదలైనాయి. సిగ్గు ముంచుకొచ్చాయేమో చకచకా పరుగెత్తుకుపోయి పురుషుడు నడుముభాగంపై ఆకులు కట్టుకుని ఆచ్ఛాదన ఏర్పరచుకున్నాడు. స్త్రీరూపం కూడా నడుముక్రింది భాగం బొడ్డుపై భాగం ఆచ్ఛాదనలుగా అమర్చుకుంది.

ఓ అయిదారు గడియలు గడిచాయో లేదో వారి ఉదరంలో ఒక రకమైన క్షుద్బాధ సన్నని మంటలా రేగింది. మొదటిసారిగా అది ఆకలని దీనికి భోజనం చేయాలని తోచింది. ఆలోచన వచ్చిందే తడవుగా అక్కడి సమీపంలో ఉన్న ఆకులు అలములు దుంపలు అవి పండ్లని తెలియక పోయినా వాటిని తినగానే ఆ కడుపులో అంతవరకు ఉన్న బాధ తగ్గుముఖం పట్టింది. హాయి అనిపించింది. వెంటనే మరోకరమైన బాధ మొదలైంది అది దాహం. నాలుక ఏదో త్రాగాలని చెప్పినట్టయింది. తమ సమీపంలో జలజలా జారుతూ పారుతున్న జలం 'ఊ' రండి నన్ను సేవించి మీ దాహం తీర్చుకోండి అన్న సంకేతమిచ్చింది. పరుగున వెళ్లి వారిరువురూ జలాన్ని త్రాగారు దాహం తీరిపోయింది. ఎంత తినాలో తెలియక తిన్నవారు. ఎంత తాగాలో తెలియక త్రాగిన వారికి ఆయాసం వచ్చింది. ఎగ ఊపిరులు తీసుకోసాగారు. శరీరానికి అలసటన్నది వచ్చింది.అలా పచ్చిక బయల్లో కూర్చుండి ఒరిగిపోయారు. నిద్ర పట్టేసింది.

తెల్లవారింది వారిరువురు ప్రక్క ప్రక్కన ఒకరికొకరు హత్తుకుని ఉండటం చూసుకున్నారు. చటుక్కున పక్కకు తప్పుకుపోయారు.

జనం పెరిగిపోయారు విచక్షణ, జ్ఞానం, చదువు, సంస్కారం, మంచి, చెడు, అహం, స్వార్థం మానవులకు రాకుండా ఉండాల్సినవన్నీ నాగరికం రూపంలో కొన్ని అవలక్షణాలు మనిషికి చుట్టుముట్టాయి.

గుహల్లోనుండి గుడిసెల్లోకి అక్కడి నుండి పెంకుటిళ్లల్లోనికి, భవనాల్లోకి, విల్లాల్లోకి చేరటం జరిగిపోయింది. అసెంబ్లీలు, పార్లమెంట్లు, ఓట్లు, నోట్లు పుట్టుకొచ్చాయి.

రకరకాల తీరుల్లో రకరకాల ఆహార అలవాట్లు వస్త్రధారణ భాషా అక్షరాలు భావాలు పుట్టుకొచ్చాయి. మానవుడు మొదటిసారిగా పెద్ద తప్పుగా రూపాయిని సృష్టించేసుకున్నాడు. అది మనిషిని అదమాయింపులోని తీసుకుంది. రెండవది చితిమంటయైన కులవ్యవస్థ పూర్తిగా మానవులను జాతులుగా విడదీసింది.

సరే! నన్ను ఆస్వాదించండి.ఆదరించండి అంటూ 'మతమన్న' మారణహోమం ముత్యాల ముగ్గుల్లా–పూలహారంలో తేనె, కలకండ మీగడలెన్నో కలిసిన ఆహారంగా నాకిచూడడం చప్పరించి చూడండని ఊరించింది.

మనిషి, బహురుచిగా ఉండే అని ఆరగించడం మొదలు పెట్టగానే ఒకో జాతిలో ఒక ప్రకాశియై పిశాచమై దారుణమారణ హోమకాండయై సహస్ర శీర్షమై ఎదిగింది. ఎవర్ని ఆశ్రయం కోరిందో వారిపైనా పగపట్టుట నేర్పసాగింది.

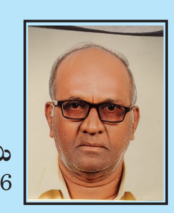
చంపడాలకు చంపివేయడాలకు కుతంత్ర యంత్రసామాగ్రిని ప్రోదు చేసుకునే నీచనైపుణ్యానికి శ్వాస అందించసాగింది. అంతే మనిషిని మనిషిని తెగనరుక్కోవడం మొదలుపెట్టింది. అన్నింటికి తానే ముందుండసాగింది.

ఆ వెర్రిది ఆ నీచపుది మల మూత్రాలకన్నా హీనమైనది మహమ్మారిలా ఎదుగుతోంది.

అది నిజాన్ని గ్రహించడం లేదు.మనిషంటేనే మసీదు. మనిషంటే గుడి, గురుద్వారా, చర్చిగా మారి మనిషిని ఆశ్రయించి బ్రతుకుతున్న పరాన్నభుక్కునన్న ఇంగితం మరచి తనను బ్రతికించే మనుషులను చంప ఉపక్రమించింది.

మనిషి విచక్షణతో ఓ మారు ఆలోచిస్తే మందిరము మసీదు చర్చి గురుద్వారాలు ఎందుకు పనికివస్తాయి అని ఆలోచించిన నాడు అవి బూజుపట్టిపోవా, శిథిలాలు కావా! బీడు పడవా! పాడు పడవా!

మనిషి మానవత్వం మరిచినవాడు మరుపు మరిచి ఎరుకయై నేనెవరిని అని ప్రశ్నించుకున్నవాడు 'నేనెవరిని' చాలా వాటికి సమాధానమిస్తుంది.



–తిరుమల వెంకటస్వామి
సెల్: 9391109616

అమ్మ ఒడి భాష

అమ్మ ఒడిలో నేర్చుకున్న భాష
మాతృ స్పర్శ తెలుపు నా భాష
అక్షరాల అల్లికలతో
పదాల పదనిసలతో
వాక్యాల వ్యాకరణంతో
అందమైన అమృత భాష
నా మాతృ భాష....
పుడమి లో విరబూసిన
యాసలెన్నో
భాషలు ఎన్నో
కానీ,
అమ్మతనం నిండిన
హృదయ స్పర్శను తాకిన
పురిటి భాష నా మాతృభాష...
అమ్మ ఒడి భాష
కమ్మనైన యాస
తెలుగు వారి భాష...
తెలుపు నీ భాష
ఎల్లలెరుగు వరకు
మాటలో , పాటలో
మాట్లాడి పోట్లాడు
నీ భాష గుర్తెరుగు వరకు
అమ్మతనపు కమ్మదనం
తెలిసే వరకు..

–శ్రీపాల్
8978894808

మెరుపులు

మాతృభాష దినోత్సవం
మదినిండా పొంగాలి
మాట్లాడితే ఆనందోత్సవం
హృదయం సంతసించాలి !!

ఆయుధం మాతృభాషయే
భాషపై పట్టురావడానికి
పెట్టాలి ధ్యాసయే
భాష బ్రతకడానికి !!

కమ్మనైన తెలుగు
మన మాతృభాష
లోకాన అదివెలుగు
పెట్టనివ్వదు ఘోష !!

మాతృభాష మందు
మనోవ్యాధులను తగ్గించుటకు
అదివేయును చిందు
రాగాలతో రంజింపచేయుటకు !!

ఎల్లలైన దాటు
మనతెలుగు భాష
అదిచెయ్యదెవరికి చేటు
ఒదుగునట్టి హృదయభాష !!

మదితలుపులు తెరచు
మన మాతృభాష
మమతలన్ని పంచు
మనతియ్యని జీవభాష !!

నిరంతరం మాట్లాడి
భాషను బతికించాలి
సమస్యలతో పోట్లాడి
అభివృద్ధి చెందించాలి !!

భాషయే మనుగడ
ఎన్నటికైన మానవునికి
దానితోలేదు రగడ
స్పదించు జీవికి !!

భాషలోని మాధుర్యం
బరువు తూచవచ్చునా
భాషలోని ఔదార్యం
మనకవమానం తెచ్చునా!!

భాషయే అమూల్యసాధనం
బంధాలను కలుపుటకు
భాషయే మూలధనం
సహాయం చేయుటకు !!

భాషలన్ని బతకాలి
తేజో దివ్వెలై
భాషలన్ని వర్ధిల్లాలి
చెరగని స్వప్నాలై !!

పదంలోన తేడావుంది
అమ్మాఅని పిలచుటకు
అర్థమైతే ఒకటంది
హృదయం హత్తుకొనుటకు!!

మనసుదోచు తెలుగుభాష
మనలకన్న తల్లిరా..
ఒదిగిపోవు తెలుగుయాస
చిరకాల జీవిరా.. !!

అక్షరాలు వేరైన
అర్థమొక్కటే కదా
భాషలన్ని వేరైన
భావమొక్కటే కదా !!

రాయలను రంజింపచేసే
మన తెలుగుభాష
గాయాలను తుడిచివేసే
మన జీవభాష !!

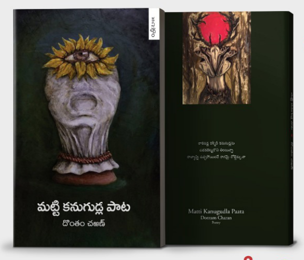
నన్నయ్య తిక్కన
రచనలకు నాథమైనాది
ఎర్రన సోమన
రచనలకు సోయగమైనాది

పోతన తెలుగై
పొంగిపొరలినాది
లోకాన వెలుగై
ప్రకాశించినాది !!

–తాండ్ర చిరంజీవి
9959180762

దొంతం చరణ్ | మట్టి కనుగుడ్ల పాట
పుస్తకావిష్కరణ మరియు పరిచయ సభ

Feb 25th మధ్యాహ్నం 1:30 నుండి, దొడ్డి కొమురయ్య హాల్, సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రం, బాగ్ లింగంపల్లి, హైదరాబాద్.



అధ్యక్షత: నరేష్కుమార్ సూఫీ
వక్తలు: కాసీం
యాకూబ్
షాజహానా
కోయి కోటేశ్వరరావు
ఆత్మీయ అతిథులు: జయరాజు విమలక్క

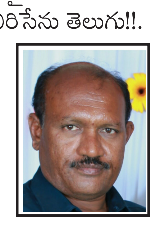
తెలుగు పులుగు

భువి నుండి బుడతగా పుట్టింది తెలుగు
భుగభుగా బుగతగా పెరిగింది తెలుగు
పడతియై పద్యమై పరువాలు చూపింది తెలుగు
పల్లాలు మెరకలై పాకింది తెలుగు

పాడియై మేడియై పడిపడీ నవ్వింది తెలుగు!
దివి నుండి తాను దిగి వచ్చింది తెలుగు
దివ్వెయై తా వెలుగు పంచింది తెలుగు
వడి వడిగ వచనమై వయ్యారంగా నడిచింది
తెలుగు జడివానగ కూర్చి కురిసింది తెలుగు
కడిమియై కదంబమై కీర్తి ప్రభల్ని నిలిపింది తెలుగు!

గోదారిలా ప్రకృతమై పల్లవించింది తెలుగు
కృష్ణమ్మలా ప్రాకృతం ప్రభవించింది తెలుగు
గట్టులన్ని దాటి గలగలా పారింది తెలుగు
కదలి అంచుల కంచులా తాకింది తెలుగు
కడకు తానె ద్రావిడ కదలియై నిలిచింది తెలుగు!

విద్యయై వీణయై విరించియై
భామినియై సౌదామినియై గజగామినియై
రాగిణియై నాగినియై మాగాణియై
విశ్వవ్యాప్తమై విరజిల్లేను తెలుగు
కలకాలం కాలమే తానై మురిసేను తెలుగు
కడవరకు కవనమై విరిసేను తెలుగు!!.



–కరిపె రాజ్ కుమార్
8125144729

సూక్తులు

ధైర్యాన్ని పారద్రోలేదే భయం
భయాన్ని దరికి చేరనివ్వనిదే ధైర్యం
నీ నీడను చూపి దడిపించేది భయం
నీ నీడే తోడుగా భావించేది ధైర్యం మానవ..
కాలానికి ఎదురెల్లు
నిను నువ్వు నిలుపుకుని
ఆదర్శం అంటే అది అని
గుప్పిట బంధించు
భయాన్ని పారద్రోలు మానవ...

–పి. విశాలాక్షి
9908435805

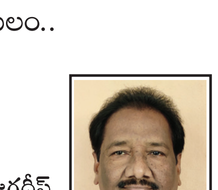
రాత - గీత

తేది

పరిమళించి
రాత్రివేళల్లో
రాలిపోయే
పూరేకులు
తారీఖులు

నీవెవరు?

సమాజమనే
మహావృక్షంపై
మనమంతా
ఎవరికివారే
ఏకాకులం..



రాత–శిల్పా జగదీష్
సెల్: 9290827384
గీత–వర్చస్వి

నిత్యస్మరణీయులు

–దోరవేటి
సెల్:9866251679

పాల్కురికి సోమనాథుడు

బసవని గాథను లోకుల
రసనాగ్రము నందునిలుపు రమ్యగతిని నీ
వసమాన ఘనతి స్ఫూర్తిత
వసమాష్టారధక! కవివర్య! నమస్తే!

శతకము నిచ్చినావు; తొలిసారిగ తెల్గుపురాణసృష్టి స
ద్గతిగ నొనర్చినాడవు; యుదాహరణమ్మును తీర్చిదిద్ది, నీ
ప్రతిభను జూపినావు గద పాల్కురికీ! బహుభాషలందు ను
న్నతగతి పొందితే గరిమ నందిన సుందర సత్కవీ! నమో!

శరణుడవై పరమోన్నత
చరితుడవై వీరశైవ సాహిత్య సుధా
కరుడవుగా వెలిసియు, ని
ష్ఠురులను పరమతములందు చాటితి వనఘా!

నిరతము వీరశైవమత నీతిని శ్వాసగ మార్చుకొంచు స
త్వరగతిని కావ్యసృష్టి ఘనతన్ చిరకీర్తిగ జేసుకొన్న శ్రీ
కర! కవిలోక శ్రేష్ఠతమ! కారణజన్ముడవీవు దివ్యభా
సుర! నరవంద్య! పాల్కురికి సోమన నీకు నమస్కరించెదన్.

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
గురువారం 25-2-2021 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

ఆనందయాత్ర
మంచి చెడుల చిట్టా
అంతిమయాత్ర

ప్రయాణభయం
రహదారోత్సవాలు
పేరు కోసమా?

పుట్టినరోజు
రాతపూతలోడికి
మట్టిగుర్తులు

మారింది రేఖ
మకరసంక్రమణం
రథసప్తమి

మళ్లీ మొదలు
కరోనకలకలం
వీడనిపీడ

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

చిన్న పెద్ద రాజ్యాలను
పాలించేది భువిరాజు !
గద్య పద్య కావ్యాలను
సృజించేదీ కవిరాజు !

రాత్రి పొట్ట దాగి ఉన్న
పుట్టుకొస్తాడు రవి !
సమాజాన్ని జాగృతికై
ప్రవేశిస్తాడు కవి !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

నిద్ర

రాత్రిపూట చీకటి
రెప్పలను అతికిస్తుంది,
నిద్రకు అదే ప్రారంభం.
ముగింపుకు
స్పష్టమైన కారణాలుండవు గాని
అదే మెలకువ.

మధ్యలోనే
జీవించడం ఆగిపోతుంది
లేదా
తెలియని కొత్తలోకంలోకి ప్రవేశిస్తాం.
స్వప్నసీమ అంటే అదే కావచ్చు.
స్వప్నమంటే
సుదీర్ఘ కాలపేటికను
గర్భీకరించుకున్న త్రుటిక.

రెండు కాలాలు వేరు
ప్రాంతాలు రెండు వేరు
స్వభావాలు వేరు
సందర్భాలు వేరు వేరు
అక్కడికి వెళ్లామని ఇక్కడా
ఇక్కడి కొస్తామని అక్కడా
ఒక తెలియని మార్మికత.

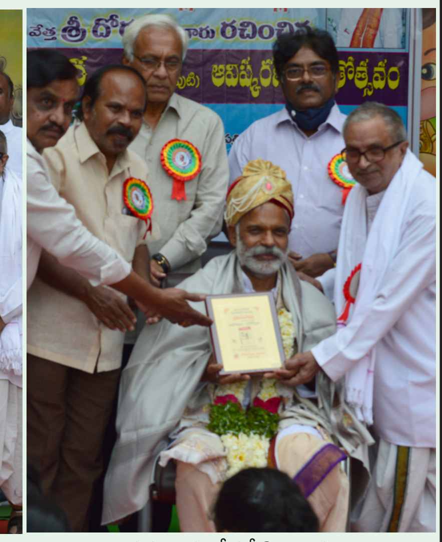
చెట్లు వేళ్లు
మట్టిలో ఒదగడం
ఆ తర్వాత
పువ్వులు పూయడం
అలాంటిదే కావచ్చు
ఇదంతా.

-డా॥ ఎన్. గోపి
సెల్:9391028496

కష్టజీవుల పక్షాన రాసిన కవిత్వం కలకాలం నిలుస్తుంది- డా॥ నందిని సిధారెడ్డి

పుస్తకావిష్కరణలో మహ్మద్ షరీఫ్, కడియాల మధుసూధన్, చల్లగాలి వెంకటరాజు, డా॥నందిని సిధారెడ్డి, ఆవిష్కర్త బైస దేవదాసు, దోరవేటి, డా॥ తూర్పు మల్లారెడ్డి, పున్న అంజయ్య, అంబటిపూడి వెంకటసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పయనీర్ కాన్సెప్ట్ స్కూల్ ప్రిన్సిపాల్ కుమార్.

డా॥ నందిని సిధారెడ్డికి గ్రంథాన్ని అంకితమిస్తున్న రచయిత దోరవేటి.



రచయిత దోరవేటిని సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

కష్టజీవుల పక్షాన రాసిన కవిత్వం కలకాలం నిలుస్తుందని తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ తొలి అధ్యక్షులు డాక్టర్ నందిని సిధారెడ్డి అన్నారు. ప్రముఖ సాహితీవేత్త శ్రీ దోరవేటి రచించిన శ్రమ దేవోభవ గ్రంథ ఆవిష్కరణకు విచ్చేసి ఆయన ప్రసంగించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ దోరవేటి శ్రమ పట్ల, శ్రామికుల పట్ల సానుభూతితో శ్రమ గొప్పదనాన్ని కీర్తిస్తూ గొప్ప కావ్యం రాశారని కొనియాడారు. దోరవేటి తన 'శ్రమ దేవోభవ' కావ్యాన్ని నందిని సిధారెడ్డి కి అంకితం చేశారు.

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి 'శ్రమ దేవోభవ' ఖండ కావ్యాన్ని ఆవిష్కరించిన నేటి నిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు మాట్లాడుతూ ఒక అక్షర శిల్పి తన కావ్యాన్ని మరొక అక్షర శిల్పి కి అంకితమివ్వడం అపురూపమైన ఘట్టంగా అభివర్ణించారు. శ్రమ దేవోభవ కావ్యంలోని ప్రతి పద్యము పాఠకుడిని ఆలోచింపజేస్తుందని అభిప్రాయపడ్డారు.

పయనీర్ కాన్సెప్ట్ స్కూల్ అధినేత ప్రమోద్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ విద్యార్థి దశలో పిల్లలు శ్రమ విలువను తెలుసుకోవాలన్నారు. శ్రమ దేవోభవ కావ్యాన్ని డాక్టర్ తూర్పు మల్లారెడ్డి సమగ్రంగా సమీక్షించారు. విద్యార్థులు ఉత్తమ వ్యక్తిత్వాన్ని అలవర్చుకోవల్సిన అవసరాన్ని, దోర వేటి సాహిత్య ఔన్నత్యాన్ని ఆయన వివరించారు. సాహితీ మేఖల చండూరు సంస్థ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమానికి సాహితీ మేఖల అధ్యక్షులు అంబటి పూడి వెంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ సామాజికవేత్త నరసింహులు గుప్త, సాహితీ మేఖల ప్రధాన కార్యదర్శి పున్న అంజయ్య, మద్దోజు సుధీర్ బాబు, ఐ. సచ్చిదానందం, సాగర్ల సత్తయ్య, మహమ్మద్ షరీఫ్, కడియాల మధుసూదన్ రావు, చల్లగాలి వెంకట రాజు, చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి, పరిమి వెంకట సత్యమూర్తి, కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అన్నదాతా! సుఖీభవ!

నాడైనా నేడైనా రేపైనా
పుడమిని నిలబెట్టేది రైతే
ఆవురావురుమనే జనావళి ఔ
కడుపుమంటను చల్లార్చేది రైతే.
తన తల్లి ధరిత్రి తండ్రి ప్రకృతి
కాని తోటి మానవులే తోడేళ్లవంటి తమ్ముళ్లు
పాలకులే కిరాతక దుష్కృతాసురులు.
ప్రపంచానికి పచ్చదనపు దుప్పటి కప్పే రైతు
ఎరుపెక్కిన కళ్లతో ఆగని కన్నీళ్లతో
నిస్సహాయ నిశ్చేష్టుడవటం
మనుష్యకోటి దిక్కుమాలిన తనం
జనులందరి కడుపులు నింపేవాడు
తన కడుపెండగొట్టుకొని బతకడం
రాజ్యాంగాల సిగ్గుమాలినతనం.
దేశానికి వెన్నెముకకే వెన్నెముక నిలబడకపోతే
పురోగతి అంతా అధోగతే
అన్నదాత అవసరాల పట్టింపులేని
ఎజండాల జండాలెగరేసే గూండాలు
రైతుల పాలిటి రావణాసురగండాలు
నిత్యం స్వేదాశ్రు తర్పణం చేసే కర్షకుడు
ఆగ్రహిస్తే భూగ్రహం దద్దరిల్లి బద్దలౌతుంది
అన్నదాత అవనికి దేవుడిచ్చిన భ్రాత
అతడు జగతి జనుల క్షుధాత్రాత
రైతన్న సుఖశాంతులతో ఉండుగాత!

-తుమ్మూరి రాంమోహన్ రావు
9701522234

కవిత్వం ఒక గమ్యం కాదు..!!

కవిత్వం నచ్చితే నచ్చిందని, నచ్చకపోతే నచ్చలేదని, చెప్పడానికి ఎవరేమనుకుంటారో అని తటపటాయిస్తూ బతుకుతున్న రోజుల్లో– తనకిష్టమైన కొలమానాల మేరకు, ఒకే స్థాయిలో ఉన్న కవిత్వమంతా గొప్పదని, ఆస్వాదించి, ఆమోదించు కోవడం కేవలం అది వ్యక్తిగత భావన అవుతుంది.

> "కవిత్వానికైనా, జీవితానికైనా సొంత గొంతుక అత్యవసరం. మూసివున్న, లేదా మూసి వున్నట్లనిపించే ప్రపంచాన్ని తెరిచేవాడు కవి"

ఒక సామాజిక ప్రయోజనాన్ని ఆశించి రచనలు చేయడం వేరు. అలాగే రాయాలి కాబోలు అని ఆంక్షలు పెట్టుకోవడం వేరు. కవి అంతరంగంలో సుడులు తిరిగే భావం, పద్యం, గద్యం, గేయం, కథ, కవిత, పాట, హైకూ, నానీ, రెక్కలు ఇత్యాది కవితా రూపాల్లో వెలువడి, పాఠకున్ని ఆలోచింపచేస్తాయి. అప్పుడప్పుడూ ఆవేదనకు గురి చేస్తాయి.

ఏ రచనా ప్రక్రియలోనైనా దృష్టి కోణాన్ని గాఢంగా ఎంచుకోవాలి. తగిన అధ్యయనం తప్పకుండా ఉండాలి. జీవన వాస్తవికతను ఎప్పటి కప్పుడు సంగ్రహిస్తూ వుండాలి. అన్ని సామాజిక పరిణామాన్ని, ప్రజాస్వామిక ఆకాంక్షలను, అనుభవ విశేషాలను, కళా నైపుణ్యాన్ని, ప్రస్తుత కాలమాన పరిస్థితుల్ని, అనుభవ పూర్వకంగా అవగాహన చేసుకుంటూ, సకాలంతో సమభావంతో సాహిత్యంతో అనుక్షణం సంధానించుకోవాలి.

కవి తన సరేంద్రియాలను తాత్వికతకు స్పందించే మూలాలపై ఎంతో ఏకాగ్రత చూపిస్తేనే, ఇటువంటి అద్భుతభావం స్థిరపడి, విలువల్ని వెదజిమ్ముకుంటూ, నిగూఢమైన భావాంశాన్ని బలంగా కవితాత్మకంగా వ్యక్తపరుస్తాయి. ఉత్తమ కవితా విలువలు గురించి సమగ్రమైన అవగాహన కలిగిస్తాయి. అవ్యక్తమైన ఆనందం వెలుగురేఖలు, ఈ లోకానుభూతులకు భిన్నమైన స్పర్శ మనసు ఆవరించి, ఉత్సాహాన్ని ఉద్వేగాన్ని కలిగిస్తాయి.

కవిత్వం ఒక గమ్యం కాదు. అదెప్పుడూ వొక మజిలీ మాత్రమే. అనివార్యమైన భావాల ఉప్పెనగా ముంచెత్తుతుంది. దానికి ఎవరూ ఏ ఆనకట్టా వేసి బంధించలేరు. ఒకవేళ బంధిస్తే. అక్కడ కవిత్వం నిలువ నీరైపోతుంది. కట్టుగొయ్యలూ కృత్రిమమైన కట్టుబాట్లతో, అకవిత్వంగా రూపుదిద్దుకుంటుంది. ప్రవాహం కవిత్వ లక్షణం. ఇక్కడే వుంటానన్న సుస్థిరభావనే అకవిత్వమౌతుంది.

> "ప్రజలకు కష్టమొచ్చిన ప్రతిసారీ కవులెందరో తమ కలాలతో, గళాలతో జాతి పునరుజ్జీవింపచేశారు. ప్రతి చారిత్రక అవసరంలోనూ, ఈ దేశాన్ని కాపాడేదీ, చైతన్యాన్ని రగిలించేది కవులే"

ఒకే వస్తువు మీద వేరు వేరు కవులు రాసిన కవితల ఎత్తుగడలలోని విభిన్నతను పరిశీలిస్తే, కవి ప్రాపంచిక దృష్టిననుసరించి ఒక్కొక్క కవి, ఆయా వస్తువులలోని ఒక్కొక్క పార్శ్వానికి ప్రాధాన్యమిచ్చినట్లు తెలుస్తుంది. కవికున్న నిర్మాణ శిల్ప స్పృహతో పాటు కవి ప్రాపంచిక దృష్టికోణం, వస్తువుతో తాదాత్మ్యం, నిజాయితీ, భాషా సాహిత్య పరిజ్ఞానం, తాను లక్ష్యంగా భావించే పాఠకవర్గం మొదలైన ఎన్నిటికో ఎత్తుగడ ప్రతిఫలిస్తుంది.

కవి కూడా అక్షరాల మనిషి అయిపోతున్నాడు. సత్యాల పరిశీలనల ఉన్నత శిఖరాల నుండి, సంకుచిత జాగ్రత్తల మైదానాలలోకి జారిపోతున్నాడు. భావాలను పదాల తెంపులతో నింపుతున్నాడు. సామాజిక జీవితాలలోని సంఘర్షణలలోని, వాస్తవికతను గమనించలేకపోతున్నాడు.

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో సాహిత్యం ముక్కలైపోయింది. అస్థిత్వ రాజకీయాలు వచ్చాక, వేటికవే ప్రత్యేకమైపోయాయి. సాధారణ లక్షణం, ప్రత్యేక లక్షణం కలిసి వుంటాయి. కనుక ఆ విధంగానే చూడాలి. అస్థిత్వంతో పాటు సాధారణ సాహిత్యాన్ని కూడా చూడాలి. ప్రపంచీకరణ వలన ఎక్కువగా నష్టపోయేది సామాన్య ప్రజానీకమే.

కవిత్వానికైనా, జీవితానికైనా సొంత గొంతుక అత్యవసరం. మూసివున్న, లేదా మూసి వున్నట్లనిపించే ప్రపంచాన్ని తెరిచేవాడు కవి. నిజాల్నీ, అబద్ధాల్నీ తేల్చుకునేందుకు తలుపులు తెరవడం అత్యవసరం కూడా. కవిలో ఎంతో విద్వత్తు ఉండాలి. అటువంటి రచన ఎంతో మంచిగా ఉండితీరాలి. ఈ విధమైన మహత్తర రచనలు చేయడం కొందరికే సాధ్యమౌతుంది. అటువంటి కవి రచన గురించి ఆలోచనలో ఏర్పడే మానసిక రూపంలో అనుభవస్థితి ఉన్నత స్థాయిలో ఉంటుంది.

ఆధునిక భావజాలంతో జీవిత వాస్తవాన్ని సామాజిక స్పందనల్ని ఆవిష్కరించడంలో స్వేచ్ఛా కవిత్వం సంపూర్ణంగా విజయవంతమైంది. దీనికి ప్రత్యామ్నాయం లేదన్న మాట కూడా ఋజువవుతుంది. సహృదయ ప్రపంచంలో ఒక అవగాహనతో ఆ కవితాకృతికి ప్రాచుర్యం యశస్సు లభిస్తుంది.

కవి తన చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచంలో ప్రతి చిన్న మార్పుకు స్పందిస్తాడు. రైతుల అతివృష్టి, అనావృష్టి, పర్యావరణం, మత ఛాందసవాదం ఇత్యాదులపై ఆవేదన చెందుతాడు.

కాలానుగుణంగా, అవసరానుగుణంగా కవిత్వానికీ, కళలకూ, పారమార్థిక ప్రయోజనాలుంటాయి. ప్రజలకు కష్టమొచ్చిన ప్రతిసారీ కవులెందరో తమ కలాలతో, గళాలతో జాతి పునరుజ్జీవింపచేశారు. ప్రతి చారిత్రక అవసరంలోనూ, ఈ దేశాన్ని కాపాడేదీ, చైతన్యాన్ని రగిలించేది కవులే.

సమాజ జీవితంలోని అపూర్వతకు స్పందించి, దాన్ని అంతఃకరణంలో ప్రతి ఫలించుకొని, ఆ అనుభవానికి సామాజిక ప్రయోజనం దృష్ట్యా వస్తు రూపాన్ని నిర్మాణం చేయడం వల్లనే కవులూ, రచయితలూ ప్రజలందరి నుండీ ముందుకు వచ్చి, మార్గ దర్శకులు కాగలుగుతున్నారు.

-ఎస్.ఆర్.భల్లం
సెల్: 9885442642

"రైతు జీవితం" అంశంపై కవితలకు ఆహ్వానం..

రైతే రాజన్నారు
రైతే దేశానికి వెన్నెముక అన్నారు
రైతు లేనిదే దేశానికి ప్రగతి లేదన్నారు
రైతే అన్నదాత అన్నారు
తినే ప్రతి గింజమీద మనపేరు ఉంటుందని
అలాంటి ప్రతి గింజను పండించే రైతే
పరబ్రహ్మ స్వరూపం అన్నారు
మరి ఈ రోజు రైతు పరిస్థితి ఏమిటి?
ఎండనక, వాననక
నడిరోడ్డుపై నిస్సహాయంగా చూసే పరిస్థితి
ఈరోజు ఎందుకొచ్చింది?
నేలతల్లిని నమ్ముకున్న రైతుకు
పోరాటం ఎందుకు చేయాల్సి వస్తోంది?

మీ కలాలు ఇచ్చే సమాధానం ఏమిటి?

పాతిక వాక్యాలు మించకుండా
రైతు సమస్య పరిష్కార దిశగా
కలాలను కదిలించండి..

'నేటినిజం' దినపత్రిక,
ఎస్.ఆర్.టి–74, జవహర్‌నగర్, హైదరాబాద్–20
లేదా E-mail : netinizam2020@gmail.com
పేజ్‌మేకర్ ఓపెన్‌ఫైల్, అనుస్క్రిప్ట్–7లో డిటిపి చేసి మెయిల్ చేయండి..

ఉత్తమమైన కవితలతో 'నేటినిజం' ప్రత్యేక సంచికను వెలువరిస్తుంది. వెంటనే మీ రచనలు పంపగలరు.

విరబూసిన జాతి

భారతీయతకు అద్దం పట్టే
అందాల ఖద్దరు వస్త్రధారిణి
భారతీయతను వేనోళ్ళ చాటిన
మహిళామణి
సత్యాగ్రహ ఆయుధాన్ని
ఆంగ్లేయులపై గురి చూసి సంధించిన ధీశాలి
మధుర పదాలను మూటకట్టి
ప్రపంచ ప్రజానీకానికి పంచిపెట్టి
ఎల్లజనుల హృదయాలపై నిలిచే
కవితలల్లిన మహాకవయిత్రి
కోయిలగాన మాధుర్యాన్ని
గాలం వేసి పట్టుకొని
తన గొంతులో నింపుకున్న
భారత నైటింగేల్
ఆనందంగా ఉయ్యాలలూగిన బాలిక
చాలిక మీ పరిపాలనంటూ
క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలోకి
దూసుకెళ్ళిన ధీరవనిత
అన్ని హంగులూ ఆర్భాటాలున్న జీవితాన్ని
జాతికంకితమిచ్చిన త్యాగశీలి
ఐకమత్యమే జీవితసారమంటూ
అన్ని మతాల సంస్కృతులనూ ఆదరించి
అందరికీ అందించిన లౌకికవాది
అన్నార్తుల ఆర్తనాదాలు
అవనికి చేటంటూ
తన ఆస్తులనందరికీ పంచిన
సామ్యవాది
స్వాతంత్ర్యోద్యానవనంలో
విరబూసిన ఓ జాతి గులాబీ
నీవందించిన పరిమళాలేకదా
మేము ఆస్వాదించి ఆనందిస్తున్న
స్వేచ్ఛాగాలుల్లో చొచ్చుకుపోయాయి
తల్లీ! సరోజినీదేవీ!
నీ సేవలు మేమెప్పటికీ మరువలేమమ్మా!

-పొత్తూరి జయలక్ష్మి
సెల్:9490233148

రమ్య (మైన) నిర్ణయం
(కథ)

అమ్మా..!అమ్మా..! ఈరోజు మధ్యాహ్నం ఓట్లు అడగడానికి చాలామంది వచ్చి వెళ్లారమ్మా. నువ్వు నాన్న ఆఫీస్ కి వెళ్లారని చెప్పా. వాళ్లంతా కవర్లో డబ్బులు పెట్టి, ఏవో పేపర్లు ఇచ్చి వెళ్లారు. నేను డబ్బుల కవర్ వద్దని ఎంత చెప్పినా వినలేదు. నువ్ చిన్న పిల్లవి నీకు తెలియదులే. మేము మీ పేరెంట్స్ తో మట్లాడతాం లే అంటూ వెళ్లారు. తర్వాత ఇంకో ఆంటీ వచ్చి బొట్టు పెట్టి పాంప్లేట్ ఇచ్చి నేను మన కాలనీ అభివృద్ధి కోసం ఏం చేయాలనుకుంటున్నానో ఈ పేపర్లో ఉంది, అమ్మావాళ్ళు వచ్చాక ఇది ఇవ్వు. అది చదివాక వాళ్లకు నచ్చిన వాళ్లకు ఓటు వేయమని చెప్పమ్మా అని చెప్పి వెళ్లారు, అని వాళ్ళు ఇచ్చిన డబ్బుల కవర్లు మరియు పాంప్లెట్లు నా చేతిలో పెట్టింది ఏడవ తరగతి చదువుతోన్న మా అమ్మాయి రమ్య.

సరేలే అవి పక్కన పెట్టు, నాన్నగారు వచ్చాక మాట్లాడి డిసైడ్ అవుదాం అని చెప్పి నేను ఫ్రెష్ అయ్యి, కాఫీ కలిపే సరికి ఆయన వచ్చారు. ఇద్దరం కాఫీ తాగాక ఎన్నికల బరిలో ఉన్న అభ్యర్థుల గురించి మాట్లాడుకుంటూ..

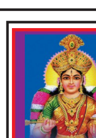
డబ్బులు ఇచ్చిన వాళ్ళకి ఆ డబ్బు వెనక్కి ఇచ్చేస్తే, అంటే మీరు "మాకు ఓటు వేయద్దని నిర్ణయించుకున్నారా" అంటూ మోహమాటపెడతారు. ఇపుడు పెద్ద తలనొప్పి మనకు ఏం చేద్దాం అన్నాడు ఆయన. పాపకి తెలియక తీసుకుంది కదా ఎలా మరి అన్నాను. అపుడు రమ్య ఏంటి అమ్మా.. అలా తీసుకోవద్దా. సారీ మా అంది. పర్లేదులే చిన్ని, ఏం చేయాలో మేము ఆలోచిస్తాములే అన్నాను. అపుడు రమ్య అమ్మా మా స్కూల్ లో ఒక స్టోరీ చెప్పారు మా టీచర్. రాబిన్ హుడ్ డబ్బున్న వాళ్ళ దగ్గర లాక్కొచ్చి పెదవాళ్ళకి పంచి హీరో అయ్యాడట కదా. మనం కూడా ఒక పని చేద్దామా? వీళ్లకు ఎలాగో డబ్బులు ఎక్కువ అయ్యాయి అని ఇచ్చారు కదా. మనం ఆ డబ్బులు ఆర్ఫన్స్ కి ఇద్దామా అమ్మా అని అడిగింది. నేను మా వారు ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్య పోయాం.ఇంత చిన్న దానికి ఎంత పెద్ద ఆలోచన అని. రమ్య గ్రేట్ రా నువ్వు. నీవు చెప్పినట్లే చేద్దాం. ఎలాగో వచ్చే నెలలో నీ పుట్టినరోజు ఉంది కదా ఆరోజు అనాధాశ్రమం లో పిల్లలకు ఏమైనా తీసుకెళ్లి, నీ చేత్తోనే ఇద్దాం ఈ డబ్బులతో ఓకే నా బంగారు తల్లి అన్నారు మా వారు

ఓకే నాన్నా ! మరి మీరిద్దరూ ఓటు ఎవరికి వేస్తారు అని అనుమానంగా అడిగింది పాప.

ఓటు కు నోటు ఇచ్చే వాళ్ళు ఎలా ఉంటారో , ఏం అభివృద్ధి పనులు చేస్తారో తెలియదు. కానీ తాము ఏమేమి పనులు చేయాలనుకుంటున్నారో చెప్పి ఆలోచించి ఓటు వేయమని చెప్పిన మంచి మనిషికి ఓటు వేసి గెలిపించుకోవడం మన బాధ్యత. అసలు డబ్బులు తీసుకోకూడదు మనము, వెనక్కి ఇవ్వలేము కాబట్టి, ఓట్టైనా సరైన అభ్యర్థి కి వేయాలి కదా ఏమంటావు శ్యామలా అంటూ నన్ను అడిగారు మా వారు. అంతే కదండీ, మంచి చేస్తారు అనే నమ్మకం ఉన్నవాళ్లకే ఓటు వేయాలి. అది మీరైనా, నేనైనా, ఇంకెవరైనా. ఆలోచించి ఓటు వేసి మంచిని గెలిపించుకోవాలి కదండీ అన్నాను నేను. మా చిన్ని కి ఏమి అర్థం అయ్యిందో గాని చక్కగా సంతోషంతో చప్పట్లు కొట్టింది.

-దేవలపల్లి సునంద
8297744716

ఫిబ్రవరి 13 ఫోనెల్స్ ఎరేనా ఆర్ట్స్ మరియు కల్చరల్ సెంటర్, హైదరాబాదులో మెగా రికార్డ్స్ క్రియేషన్స్ నిర్వహించిన గ్లోబల్ అవార్డ్స్ ప్రదానోత్సవ కార్యక్రమంలో అతిథులు గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, డా॥ చిల్లా రాజశేఖర రెడ్డి, డా॥ రామరాజు శ్రీనివాసరావు, శ్రీమతి లక్ష్మి శ్రీనివాస్‌ల ద్వారా టీ.వీ. సీరియల్స్ కథలు, మాటల రచయిత మేపల్లి బాబా దంపతులు గ్లోబల్ అవార్డ్ స్వీకరిస్తున్న దృశ్యం. చిత్రంలో పి. శ్రీనివాసరావు, దార్ల నాగేశ్వరరావు.



విశాలాక్షి సాహిత్య మాస పత్రిక
కీ॥శే॥ గడీల నారాయణ స్మారక
ఉగాది మినీ కథల పోటీ

విశాలాక్షి సాహిత్య మాసపత్రిక, కీ.శే. గడీల నారాయణ స్మారకంగా ఉగాది సందర్భంగా మినీ కథల పోటీ పెడుతుంది.

- ఒక్కో కథకు రూ. 500రూ.
- పది కథలకు మాత్రమే బహుమతులు
- సాధారణ ప్రచురణకు కొన్ని తీసుకోబడతాయి
- కథలు చేరవలసిన చివరి తేదీ మార్చి 10
- కథలు విశాలాక్షి ఏప్రిల్ సంచికలో ప్రచురిస్తాము
- కథలు డిటిపి చేసిన Unicode (or) PMD format లో మాత్రమే
- మెయిల్‌కు పంపాలి
- కథలు DTP లో రెండు పేజీలకు మించరాదు.
- అంశం - నాన్న
- ఈ నాన్న అంశంనే కథా వస్తువుగా స్వీకరించాలి

కథలు పంపవలసిన మెయిల్
e-mail : visalakshi.poteelu@gmail.com
Cell : 9440529785

అంతర్జాతీయ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం పెట్టాలి

-మాజీ గవర్నర్ సి.హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు

జ్యోతి వెలిగించి సభను ప్రారంభిస్తున్న అతిథులు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న మాజీ గవర్నర్ సి.హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి. వేదికపై శ్రీలక్ష్మీ, సి.హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు, వి.వి.లక్ష్మీ నారాయణ.

తెలుగు రాష్ట్రాల ముఖ్య మంత్రులు చర్చించుకుని తెలుగు భాష అభివృద్ధికి ఒక మార్గం కనిపెడితే అదే మార్గంలో తాము వెళ్లేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నామని మహారాష్ట్ర మాజీ గవర్నర్ సి.హెచ్. విద్యాసాగర్ అన్నారు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఒక అంతర్జాతీయ తెలుగు వర్సిటీ ఏర్పాటు చేయాలని, 10 సరైన ప్రాంతాలు ఎంపిక చేసి దానికి అనుసంధాన వర్సిటీలు ఏర్పాటు చేయాలని సూచించారు. 'అక్షరయాన్ తెలుగు రచయిత్రుల, కవయిత్రుల సమాఖ్య ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం బేగంపేటలోని టూరిజం ప్లాజా హోటల్‌లో అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారులు కేవీ. రమణాచారి, సిబిఐ మాజీ జాయింట్ డైరెక్టర్ వి.వి. లక్ష్మీనారాయణ, అక్షరయాన్ అధ్యక్షురాలు ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి, కార్యదర్శి మహిత కౌండిన్య, హైదరాబాద్ ప్రతినిధి సమ్మెట విజయ పలువురు కవయిత్రులు హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా తెలుగు భాషాభివృద్ధికి విశేష కృషి చేసిన షేక్ బడేసాబ్, షేక్ హసీనా, తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య,

(మిగతా 5వ పేజీలో...

అక్షరానికి ప్రాణంపోస్తున్న రచయిత్రుల "అక్షరయాన్"

అక్షరయాన్ తెలుగు విమెన్ రైటర్స్ ఫోరమ్ 2019 జూన్ లో ఏర్పాటు అయ్యింది..సామాజిక హితం కోరేదే సాహిత్యం అన్న విశ్వాసంతో సామాజిక చైతన్యంతో కలిసి కట్టుగా పయనం సాగిస్తోంది.

చదువుకున్న వారిగా, హృదయమున్న వారిగా చదివిన చదువును సార్థకం చేసుకుంటూ మహిళలపై జరిగే అత్యాచారాలని, అన్యాయాలను చూస్తూ చలించిన మనస్సులతో ఒక్కటిగా చేరి అక్షరం ఆయుధంగా ..సమాజంలో మార్పును తీసుకు రావాలని, కలాలన్నీ ఒక్కచోట చేరి సంఘటితంగా నిలబడాలన్న సంకల్పానికి ప్రతిరూపమే ఈ అక్షరయాన్.

తొలి సమావేశం అక్షరయాన్- పేరుతో 40 మంది రచయిత్రులతో మొయినాబాద్‌లో 2019 జూలై 14 తేదీన ప్రారంభమైంది. మొయినాబాద్ రిసార్టులో తొలి సమావేశం నాళేశ్వరం శంకరం గారి ప్రసంగంతో ప్రారంభమై ఆకాశవాణి కార్యక్రమ నిర్వహణాధికారి సి. యస్ .రాంబాబుగారి ప్రసంగంతో ముగిసింది.పసిపిల్లలపై జరుగుతున్న అత్యాచారాలపై వెంటనే ఒక కార్యక్రమం చేపట్టాలనే నిర్ణయాన్ని తొలి సమావేశంలో తీసుకోబడింది.

అక్షరయాన్ చేపట్టిన రెండవ కార్యక్రమం కవిసమ్మేళనం . అనుకున్నదానిని చిత్తశుద్ధితో ఆచరిస్తూ 20 మంది కవయిత్రులతో పసిమొగ్గలు పేరుతో ఆకాశవాణిలో ప్రత్యక్షప్రసారంగా కవిసమ్మేళనం అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి, మోహిత కౌండిన్య, రాంబాబు గార్ల సహకారంతో నిర్వహించబడింది. శ్రీమతి శైలజ సుమన్, శ్రీమతి మమత రఘువీర్ , రాష్ట్ర పురస్కార గ్రహీత కోట్లవెంకటేశ్వర రెడ్డి, దీప్తి రావుల తదితర ప్రముఖుల సమక్షంలో కవిసమ్మేళన నిర్వహణ జూలై లో మనోరంజకంగా కొనసాగింది.

అక్షరయాన్ మూడవ కార్యక్రమంగా రవీంద్రభారతి కాన్ఫరెన్స్ హాల్‌లో **8-8-2019న** ఫేస్ టు ఫేస్ విత్ సెల్ఫీ ఆఫ్ సక్సెస్ బుర్రా వెంకటేశం ఐ ఎ ఎస్ గారి పుస్తక విజయంలో పాలుపంచుకోవడం . వ్యక్తిత్వ వికాసం చర్చించడం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో సంగీత నాటక అకాడమి ఛైర్మన్ బాద్మి శివకుమార్, తెలంగాణ రాష్ట్ర సాంస్కృతిక శాఖ కార్యదర్శి మామిడి హరికృష్ణ గారు, ఆకాశవాణి డైరెక్టర్ శ్రీ ఉదయశంకర్ గార్లు పాల్గొన్నారు... బుర్రావెంకటేశం గారు అత్యధికంగా అమెజాన్ లో అమ్ముడుపోయిన తన **సెల్ఫీ ఆఫ్ సక్సెస్** పుస్తకం గురించి చేసిన ప్రసంగం అందరికీ స్ఫూర్తిదాయకంగా నిలిచింది.

అదేరోజు మధ్యాహ్నం అక్షరయాన్ రచయిత్రులు తమలో ఒకరైన ప్రముఖ కథా రచయిత్రి కె.బి.లక్ష్మి హఠాత్తుగ మరణించినం దున వారి పిల్లల సమక్షంలో ఒక సంతాప సభను ఏర్పాటు చేశారు. రచయిత్రులందరూ తమ అనుభవాలను పంచుకోవడం ఆమెకు నివాళి గడించడం జరిగింది. ఈ సభలో కెబి లక్ష్మి పిల్లలను ఆహ్వానించడం వారిరువురి స్పందన అందరికీ కంటతడి పెట్టించింది. ఆ కార్యక్రమాన్ని కె.బి . లక్ష్మికి నివాళిగా యూట్యూబ్‌లో పొందుపరిచారు.

17-10-2019న హైదరాబాద్ లో తెలంగాణ స్టేట్ పోలిస్ విమెన్ వింగ్ కార్యాలయం సమావేశహాల్లో భరోసా వారి ఆధ్వర్యంలో అక్షరయాన్ రచయిత్రుల సమావేశం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమం తరుణి వ్యవస్థాపకులు డా. మమతా రఘువీర్ ఏర్పాటుచేసారు. అక్షరయాన్ వ్యవస్థాపకులు ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి గారి ప్రారంభోపన్యాసం , అనంతరం మమతా రఘువీర్ గారు భరోసా అందిస్తున్న సేవలు , సాధించిన విజయాల గురించి పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ తో వివరిస్తూ సంబంధిత వీడియోలను ప్రదర్శించారు. భరోసా కేంద్రం నిర్వహణ పనితీరు, రేప్ కు గురైన వారిని ఇతరత్రా హింసలు ఎదుర్కొన్న వారిని ఎలా రిసీవ్ చేసుకుంటారు వారికి ఎలా ధైర్యం చెప్తారు వారిని భరోసా కేంద్రంలో మామూలుగా ఎటువంటి భయం లేకుండా తగిన ఏర్పాట్లు చేస్తారో ఏయే జాగ్రత్తలు తీసుకుంటారో కళ్ళకు కట్టినట్లు వివరించారు.

తరువాత పోలీసు అదనపు కమిషనర్ శ్రీమతి స్వాతి లక్రా అద్భుతమైన ప్రసంగంతో పోలీసు వ్యవస్థ భరోసా ద్వారా , షీ టీమ్స్ ద్వారా చేస్తున్న పనితీరును వివరించారు. మహిళలపై జరుగుతున్న అన్యాయాలను రచనలద్వారా అందించి ఆ సమస్యలను ఎదుర్కొనే దిశలో పయనించేలా మహిళలను చైతన్య వంతులను చేయ్యాల్సిన బాధ్యత రచయిత్రులదే అన్నారు.

అనంతరం ఎసిపి దారా కవిత గారు షీ టీమ్స్ చేస్తున్న విధివిధానాలను కూలంకషంగా చర్చించారు. స్వయంగా ధారాకవితగారు కూడా సాహితీకారులన్న విషయం చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో డిజిపి రమణ గారు.

అడ్వకేట్ స్పందన రమణిగారు, ఫాస్ట్ ట్రాక్ ట్రయల్ స్పెషల్ కోర్టు పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ప్రతాపరెడ్డిగారు పాల్గొన్నారు.

రచయిత్రులలో కొందరు బ్రేక్ ద సైలెంట్ అంటూ షీటీమ్ ను తాము ఎలా ఉపయోగించుకున్నది తమ అనుభవాలను పంచుకున్నారు.

బాధితులు కొందరు వారు ఎదుర్కొన్న అరాచకాన్ని వారికి భరోసా అందించిన చేయూతని వివరించారు. అందరి కథనాలు కన్నీరు పెట్టించాయి. కొన్ని వింటూంటే గుండె పట్టేసింది. రాత్రి నిద్ర కరువయింది. కొద్ది సేపు వింటేనే పరిస్థితి ఇలా ఉంటే బాధితుల అనుభవిస్తున్న హింస ఎంత వేదనాభరితమో అనిపించింది.

కంటతడి సమస్యకి పరిష్కారం కాదనిపించింది.. బాధితులకు సహాయాన్నందించడానికి అక్షరయాన్ సభ్యురాలు సుజాత శేఖర్ అదే విషయాన్ని ప్రకటించగానే 36,000 రూపాయలతో 6 కుట్టు మిషన్స్‌ని విరాళంగా ఇవ్వడానికి ముందుకొచ్చిన కవయిత్రుల మానవీయత ఇక్కడ ప్రశంసనీయం.

భరోసా నిర్వహణలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమం అందరినీ కదిలించి రచయిత్రులను కలం పట్టి అత్యాచార , గృహహింస బాధిత స్త్రీల సమస్యలను కథల రూపంలో వెలికి తీసే పనికి పురమాయించింది. షీ టీమ్స్ పని తీరును ప్రశంసించిన రచయిత్రులకు షీటీమ్స్ మీద కవితలు రాయమనేఅవకాశం డిజిపి స్వాతి లక్రా గారి ద్వారా రచయిత్రులకు కలిగించారు. మూడు ఉత్తమ కవితలకు షీ టీమ్స్ వార్షికోత్సవంలో బహుమతులిచ్చి ఉత్తమ కవితను వార్షికోత్సవంలో చదివే అవకాశం కలిగిస్తామని... రాసిన కవితలను పుస్తకంగా వెలువరిస్తామని షీ టీమ్స్ ప్రకటించింది. దూసుకుపోయిన కవయిత్రులు తక్కువ టైం లోనే కవితలను అందించారు.. ఉత్తమ కవితగా అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి కవిత ఎంపికయి 25-10-2019 న షీ టీమ్స్ వార్షికోత్సవంలో చదవగా పలువురి ప్రశంసలకు నోచుకుంది.

పూల సింగిడి..జాగృతి వారి ఆధ్వర్యంలో ప్రచురింపబడ్డ అతి గొప్ప కవిత్వ సంపుటి. బతుకమ్మ మీద 316 మంది కవయిత్రులు రాసిన కవితలతో సంకలనం చేసిన అతి పెద్ద కవితా సంపుటి.. 30-10-2019 నాడు పెద్దయెత్తున బతుకమ్మ ఆటపాటలతో కవిసమ్మేళనాలతో సంబురాలు జరిగాయి.

ఈ కవితలన్నింటినీ సేకరించి సహకరించింది అక్షరయాన్. కార్యక్రమంలో ఆకాశవాణి డిప్యూటి డైరెక్టర్ జనరల్

శైలజ సుమన్ ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసి పూలసింగిడి పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఇంతమంది కవయిత్రుల కవిసమ్మేళనంతో బతుకమ్మను కీర్తించడం బతుకమ్మకి ఇస్తున్న గౌరవమని ప్రశంసించారు.

అదే రోజు సాయంత్రం అక్షరయాన్ కవయిత్రులు మరోచరిత్ర సృష్టించారు . రాష్ట్రపతి భవన్‌లో రాష్ట్ర గవర్నర్ డా॥ తమిళిసై సౌందరరాజన్ గారితో బతుకమ్మ సంబురాలలో 100 మంది రచయిత్రులు పాల్గొని పుస్తకాలన్ని పేర్చి పుస్తక బతుకమ్మను పూలబతుకమ్మతో జత చేర్చి గవర్నర్ తో కలిసి తొలిసారిగా రచయిత్రులు బతుకమ్మను ఆడారు. గవర్నర్‌తో విందులో పాల్గొన్నారు. గవర్నర్ శ్రీమతి డా. తమిళసై సౌందరరాజన్ గారు బతుకమ్మ ఆటలో పాలుపంచుకోవడం ఆనందంగా ఉందని రచయిత్రులు మంచి రచనలు సమాజానికి అందించాలని తమ సందేశాన్నిచ్చారు.

గవర్నర్ డా॥ తమిళసై సౌందరరాజన్‌తో అక్షరయాన్ బృందం

సభలో ప్రసంగిస్తున్న మంత్రివర్యులు సింగిరెడ్డి నిరంజన్‌రెడ్డి. వేదికపై శ్రీలక్ష్మి, మామిడి హరికృష్ణ, సి. పార్థసారధి తదితరులు

హితైషి.. womensafety wing వారితో ఏర్పడ్డ అవగాహనతో **2020 జనవరిలో** కస్తూరిబా కళాశాలలో SHE టీమ్స్ మీద 78 మంది కవయిత్రులు రాసిన కవితలను హితైషి కవితా సంపుటిగా ఆవిష్కరించారు..సుమతి డీసీపీ గారి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో తానే వ్యాఖ్యానం చేస్తూ విభిన్నంగా సభను నడిపించారు సుమతి గారు. సీనియర్ రచయిత్రి శీలా సుభద్రాదేవి ఆత్మీయ అతిథిగా విచ్చేసి హితైషిని ఆవిష్కరించడం అందరికి నచ్చింది..అక్షరయాన్ రచయిత్రి శ్రీవల్లి ఆడపిల్లల భద్రత షి టీమ్ బాధ్యత మీద రాసిన పాట ని ఆవిష్కరించారు. అందరిని ఎంతో అలరించింది ఆ పాట.

విత్తన సదస్సు...అక్షరయాన్

విత్తనాభివృద్ది సంస్థతో కలిసి విజయవంతంగా నిర్వహించిన కార్యక్రమం విత్తన సదస్సు. **డిసెంబరు 21** వతేది రెడ్ హిల్స్ లోని ఫాప్సీ భవన్ లో దాదాపు 300 మంది రచయిత్రులతో కని విని ఎరుగని రీతిలో తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, విత్తనాభివృద్ది సంస్థ రచయిత్రులకు చక్కని అవకాశం ఇచ్చి రచయిత్రులచేత మంచి రచనలు చేయించాలని పూనుకున్నది. మంత్రివర్యులు నిరంజన్ రెడ్డి గారు, వ్యవసాయ శాఖ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరి పార్థసారథి గారు, తెలంగాణ రాష్ట్రప్రభుత్వ సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు శ్రీ మామిడి హరికృష్ణ గారు, తెలంగాణ విత్తన ఉత్పత్తి సంస్థ మానేజింగ్ డైరెక్టర్ కేశవులు గారు, మోటివేటర్ డా. శివప్రసాద్ గార్లు విచ్చేసారు. మంత్రివర్యులు నిరంజన్ రెడ్డి గారు మాట్లాడుతూ యథా బీజం తథా ఫలం.. కనుక తెలంగాణ రాష్ట్రం విత్తనం కోసం చేస్తున్న కృషిని వివరిస్తూ రచయిత్రులు తలచుకుంటే ఏదైనా చేయగలరని వ్యవసాయానికి సంబంధించిన మంచి రచనలకు తమ సహకారం ఉంటుందన్నారు. ప్రపంచంలోని మేలిమి విత్తనాలన్ని ఒక్కచోట చేరినట్లు రచయిత్రులు అక్షరయాన్ గా కొలువు తీరారన్నారు.

విత్తనం గురించి ఉత్తమ రచనలకు ఆహ్వానం పలికారు . రచయిత్రులకు 20 రోజుల సమయం ఇస్తూ అందరిని ఉచితరీతిన సత్కరించింది వితనాభివృద్ధి సంస్థ..విత్తన సదస్సు అక్షరయాన్ చేపట్టిన మంచివిత్తనంగా అందరి మనసులలో పాతుకుపోయింది.

మరింత ఉత్సాహంగా ముందడుగు వేసి ఎన్ టి ఆర్ స్టేడియంలో అక్షరయాన్ రచయిత్రులు 204 నెంబరు స్టాలులో తమ రచనలను పొందుపరిచి అక్షరయాన్ స్థానాన్ని ప్రత్యేకంగా నిలుపుకున్నారు.

వీరి ఉత్సాహానికి ఊపిరి పోస్తూ **26-12-2019** న నోముల సత్యనారాణ వేదిక మీద అక్షరయాన్ గ్రూప్ చర్చ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించింది.

కరోనా కష్టకాలంలో సైతం మేం ఉన్నామంటూ ఆత్మ స్థైర్యాన్ని పంచుతూ ఎన్నో వందల కవితలు రాశారు అక్షరయాన్ కవయిత్రులు..24 మార్చ్ న సరికొత్త చరిత్ర అక్షరయాన్ పేరిట లిఖించ బడింది..రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర్ రావు గారు స్వయంగా అక్షరయాన్ వ్యవస్థాపకురాలైన అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి గారి కరోనాకి ఓ రిటర్న్ గిఫ్ట్ కవిత చదివి స్వయంగా ఫోన్ చేసి మాట్లాడటమే కాకుండా తరువాతి రోజు ప్రెస్ మీట్ లో ఇలాంటి ఆత్మ స్థైర్యాన్ని ఇచ్చే కవితలు అందరూ రాయాలని పిలునిచ్చారు. దాంతో 700లకు పైగా వీడియోల కవితలని youtub లో అప్ లోడ్ చేయటం ఓ చరిత్రాత్మక విశేషం.

..నింగిని గెలిచిన నేల..భరోసా కథల పుస్తకాన్ని **నవంబర్ 25 న** జూమ్ మీటింగ్ ద్వారా అవిష్కరించారు స్వాతి లక్రా IG గారు. తొలి ప్రతిని అందుకున్నారు భారత దేశ సినీ చరిత్రని బాహుబలి తో మలుపు తిప్పిన కథా రచయిత విజయేంద్ర ప్రసాద్‌గారు. బాలికల విభాగాన్ని జూమ్ మీటింగ్ ద్వారా ప్రారంభించారు స్వాతి లక్రా విమెన్ సేఫ్టీ వింగ్ ఐ జి గారు..

ఇంకా విత్తన సదస్సు పుస్తకాలలో..విత్తనం చెప్పిన కథలు..బీజస్వరాలు కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

ఇప్పుడు మరింత బాధ్యతతో బాగా రాయగలిగిన ఆడపిల్లలతో బాలికా విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేసింది అక్షరయాన్..

కేవలం బాలికలని మెరుగు పరిస్తేనే సమస్య పరిష్కారం కాదని మగ పిల్లల్ని కూడా తీర్చి దిద్దాలని నిర్ణయించుకుని 2020 డిసెంబర్ లో బాలుర విభాగాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేసింది...రచనా శైలిని మెరుగు పర్చటంతో పాటు..చట్టపరంగా బాలికలకు/బాలురకు ఉన్న హక్కులు..పోలీస్ వ్యవస్థ అందిస్తున్న చేయూత తెలుసుకుంటూ సమాజానికి మెరుగైన పౌరులను అందించటంలో తన పాత్రను నిర్వహిస్తుంది అక్షరయాన్..

..కరోనా మీద కవితలు..అమ్మ ,మహిళ మీద పాటల పోటీలు ఏర్పాటు చేశారు. బాలిక విభాగానికి బ్రాండ్ అంబాసిడర్స్‌గా రచయిత్రి అద్వైత నాయుడు..చిత్రకారిణి కృతివెంటి హేమలత, బాల వాగ్గేయకారిణి శ్రీచందన. కవయిత్రి కర్రి రేణిత, శతక సాహిత్యంలో అభినివేశం ఉన్న బి. హన్సిక లు ఎంపిక కాబడ్డారు.కరోన కాలంలో పిల్లల్ని వృధాగా ఉంచకుండా లావణ్య గారితోను... చొక్కాపు సెంకట రమణ గారితోను కథ చెప్పటం ఎలా అని స్కిల్స్ అభివృద్ధి పరిచారు..**జనవరి 3 న** జ్యోతి భా పూలే జయంతి సందర్భంగా ప్రముఖ పరిశోధకులు సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ గారితో రచయిత్రులు ఎదిగొచ్చిన తీరు గురించి సదస్సు నిర్వహించారు..

ఈ విధంగా మొదలు పెట్టిన నాటి నుంచి అక్షరయాన్ ప్రయాణం రకరకాల కార్యక్రమాలతో రచయిత్రులను కలుపుకుంటూ పలువురికి అవకాశాలు కలిగిస్తూ చేపట్టిన ప్రతి కార్యక్రమంలో విజయాలు సాధిస్తూ ముందుకు సాగుతోంది.. unity అక్షరాయాన్ బలం.. కలాలు కలిస్తే ఎన్ని అద్భుతాలు చేయొచ్చో చేసి చూపించింది..అక్షరయాన్ ఈ విదంగా ఎందరికో స్ఫూర్తిదాయకంగా నిలిచింది. ఈ కార్యక్రమాల నిర్వహణ లో ముఖ్య కార్యశీలి శ్రీమతి ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి కాగా అక్షరయాన్ కార్యదర్శిగా మోహిత కౌండిన్య...గాలి లలితా ప్రవల్లికలు తమ బాధ్యతలను సమర్థవంతంగా నిర్వహిస్తున్నారు.

మొత్తంగా తెలంగాణను పాత పది జిల్లాలుగా విభజించుకుని ఆయా జిల్లాలకు విస్తరింపజేస్తూ వారిని కూడా భాగస్వామ్యులుగా చేయడం కోసం జిల్లా ప్రతినిధులను ఎంపిక చేశారు.

రచయిత్రులు వెనువెంట స్పందిస్తూ సమాచారం ఆయా జిల్లాల వారికి చేరవేస్తూ కార్యక్రమాలన్ని సక్రమంగా జరగడంలో తమవంతు సహాయసహకారాలందిస్తున్నారు. ఇదిలా వుండగా **జనవరి 15 వ తేదీన** అక్షరయాన్ మరో ముందడుగు వేసింది. .అక్షరయాన్ వెబ్ సైటుని ప్రారంభించారు సాహిత్య ప్రేమైక శ్రీమతి కల్వకుంట్ల కవిత గారు. ఇదే ఉత్సాహాన్ని ద్విగుణీకృతం చేసుకుంటూ, మరిన్ని పుస్తకాల ఆవిష్కరణలకోసం ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తూ మహిళా రచయిత్రులు కలసికట్టుగా ఉండి సాధించే అద్భుతాలకు ప్రతీకలుగా నిలిచి అక్షరయాన్ అద్భుతయాన్ గా మరెన్నో కార్యక్రమాలకు సమాయత్తమవుతుంది.

-స్వేచ్ఛ

సభలో ప్రసంగిస్తున్న సిబిఐ మాజీ జే.డి. వి.వి. లక్ష్మీనారాయణ.

అక్షరయాన్ అధ్యక్షురాలు ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి

అందరిచే ప్రతిజ్ఞ చేయిస్తున్న అతిథులు.

4వ పేజీ తరువాయి..

ప్రవీణ్‌శర్మ, తాళ్లపల్లి యాకమ్మను సత్కరించారు. ఈ సందర్భంగా విద్యాసాగర్ రావు మాట్లాడుతూ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఉన్న తెలుగువారు ఈ రోజు మాతృభాషా దినోత్సవం జరుపుకోవాలని అప్పుడే మనల్ని మనం గౌరవించుకున్నట్లు అవుతుందన్నారు. సి.బి.ఐ మాజీ జేడీ లక్ష్మీనారాయణ మాట్లాడుతూ అవధానం వంటి ప్రక్రియలు తెలుగులో కాకుండా మరే భాషలోనూ లేవని అన్నారు.

మాతృభాషకు ద్రోహం జరుగుతున్నందుకు బాధగా ఉంది: డా॥ కేవీ రమణాచారి

మాతృభాషా దినోత్సవం నాడు.. అది ఎలా నిర్వహించుకుందాం అని మాట్లాడుకుందామా.. లేక మాతృభాషకు జరుగుతున్న ద్రోహం గురించి మాట్లాడుకుందాం.. అనే స్థితిలో నేనున్నా.. ఎందుకంటే ప్రభుత్వంలో నేను భాగస్వామిని కనుక. తెలుగంటే ఇష్టపడే వారు చాలా మంది ఉన్నా విధానపరమైన నిర్ణయాలు తీసుకునేవారిలో అది లోపిస్తోంది. ఎందుకో అధికార భాషా సంఘం కుంటి నడక నడుస్తోంది. మాతృభాష కోసం చేయడానికి ఎంతో ఉన్నా.. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఏం చేయడం లేదు. తెలుగంటే బాగా ఇష్టపడే గౌరవనీయులు, తెలుగులో ఎమ్మే చేసిన గౌరవనీయులు, తెలంగాణ ఏర్పడగానే రెండవ సంవత్సరంలో ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు నిర్వహించడం ప్రపంచమంతా ఉండే తెలుగువారికి అది ఏమి పద్యాలాపన, ఏమి ఉపన్యాసం అని అందరితో కొనియాడబడ్డ ప్రభుత్వంలో కూడా తెలుగుకు కావాల్సిన ముందుంజ లేకపోవడం దురదృష్టకరం, తెలుగు గురించి బాగా పట్టించుకుని ఎంతో చేయడానికి అవకాశం ఉందని ఆశించిన వారికి కూడా సంవత్సరాలు గడుస్తూనే ఉన్నాయి. మళ్లీ సంవత్సరం అయితే ఎన్నికలు వస్తాయి అప్పుడు మాతృభాష గూర్చి పట్టించుకుంటున్నామంటే నమ్మాలా.. నమ్మకూడదా.. అన్న విషయాన్ని నేనే వదిలేస్తున్నా.. గత సంవత్సరం మాతృభాష దినోత్సవం రోజు నాకు విద్యాసాగర్‌రావు సన్మానం చేస్తే పద్మశ్రీ వచ్చినట్లు ఆనందించా. కానీ, నేను ప్రభుత్వ సలహాదారునిగా ఉండి మరింత చెప్పేందుకు సత్కరించి ఉంటే అందులో నేను ఓడిపోయి ఉంటే ఆయనకు నమస్కారం చేస్తున్నా. సలహాదారు అంటే.. అడిగితేనే సలహాలు ఇవ్వాలని, అడగపోతే సలహాలు ఇవ్వకూడదని కానీ అడిగేవారెవరు ఈ కాలంల..' అని అన్నారు.

అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం సందర్భంగా తెలుగు భాషకు సేవచేసిన పలువురు భాషాభిమానులకు సత్కారం..

శ్రీ షేక్ బడేసాబ్ – తెలుగు భాషా ప్రచారకర్త
డా॥ తాళ్లపల్లి యాకమ్మ – రచనా విభాగం

తిరుమల శ్రీనివాసా ఆర్య – భారతీయ సంస్కృతీ వికాసం
డా॥ షేక్ హాసీనా – పత్రికారంగ వికాసం
శ్రీ ప్రవీణ్ శర్మ – విద్యార్థుల్లో శతక సాహిత్య ప్రోత్సాహక కర్త

మా హసన్ బీ (తల్లి) పేరుతో తెలుగు వాచకం రూపకర్త..తెలుగు భాష అభివృద్ధి కోసం నాలుగు దశాబ్దాలుగా సేవ చేస్తున్న **షేక్ బడే సాహెబ్**గారికి,

రాజకీయ రంగంలో స్త్రీలు అనే అంశం మీద ఆరు పుస్తకాలు రాసి జాతీయ,అంతర్జాతీయ పత్ర సమర్పణలతో పాటు పలు విశ్వ విద్యాలయాల్లో గెస్ట్ ఫ్యాకల్టీ లెక్చరర్‌గా పనిచేస్తూ ఒక ఛానెల్ లో న్యూస్ ఎడిటర్‌గా అనుభవం సాధించిన జర్నలిస్టు **అతీషేక్** హసీనాగారికి,

బోయ జంగయ్య రచనల మీద phd చేసిన రచయిత్రి..చదువుకునేందుకు ఎంతో పోరాటం చేసి దళిత సామాజిక వర్గంలో తెలుగు భాషాభివృద్ధి కోసం పాటుపడుతూ 6 సాహిత్య పుస్తకాలు రాసిన "కెరటం"... నవలతో తెలుగు సాహిత్యంలో కొత్త ఒరవడి తెచ్చిన **డా॥తాళ్లపల్లి యాకమ్మ**గారికి,

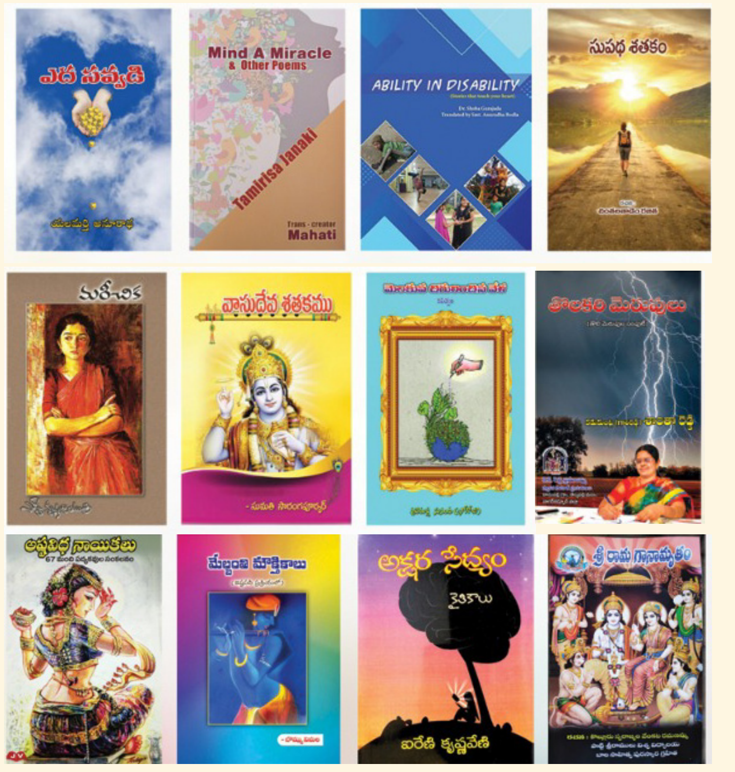
వృత్తి క్షవరసాల.. ప్రవృత్తి వైదికం..నిత్యాగ్ని హోత్రం..భారతీయ సంస్కృతిని పెంపొందింస్తూ ..2013 నుండి 100 విద్యాసంస్థల్లో నెల నెల కవితా యజ్ఞం పేరుతో చిన్న పదాలతో కవిత్వం పట్ల విద్యార్థుల్లో ఆసక్తి కలిగిస్తూ సాహితీ యజ్ఞం చేస్తూనే "నుడుగు పిడుగులు" ఉద్యమ కవితా సంకలనాన్ని అందించిన ఆశుకవి **తిరుమల శ్రీనివాస్ ఆర్య** గారికి,

తెలుగు ఉపాధ్యాయుడిగా పిల్లలకి వ్యాకరణం పట్ల..భాష పట్ల పట్టుని పెంచి పిల్లలతో 4 శతకాలు రాయించిన తెలుగు భాషార్చకులు..పద్యకవి **ప్రవీణ్ శర్మ**గారికి జ్ఞాపికా, శాలువాలతో ఘనంగా సత్కరించారు.

ఈ సభలో ఈ క్రింది పుస్తకాల ఆవిష్కరణ జరిగింది. మరియు రచయిత్రి గురించి పుస్తకం గురించి వివరాలు..

1.'ఎద సవ్వడి' పుస్తక రచయిత్రి **శ్రీమతి యలమర్తి అనూరాధ** గత 47 సంవత్సరాలుగా సాహితీ సేద్యం చేస్తూ 5 నవలలు, 200ల కథలు, 500ల కవితలు , 500ల వ్యాసాలతో ప్రతి రచనా ప్రక్రియలోనూ తనదైన ప్రతిభను కనబరిచి 6 పుస్తక ఫలాలను అందించారు. ఉత్తమ సాహితీ అవార్డు, గుర్రం జాషువా, రావూరి భరద్వాజ వంటి ఎన్నో సాహితీ అవార్డులను, పురస్కారాలను సొంతం చేసుకున్నారు. ఆకాశవాణి మరియు దూరదర్శన్‌లకు ముఖ్యఅతిథిగా, వక్తగా చిరపరిచితురాలు. మారుతున్న తరాలకు అనుగుణంగా వీరి రచనలు సాగుతుంటాయి.

మనసు పలికిన కవితలు. కాదేదీ కవితకు అనర్హం అన్నట్లు రచయిత్రి కలం నుంచి జాలు వారిన అక్షర పుష్పాలు. సమాజానికి అద్దం పడుతూ సామాజిక



స్పృహను కల్పించేవి.పలువురు సాహితీ ప్రముఖుల ప్రసంశలు పొందినవి.

2. 'మైండ్ ఎ మెరాకిల్' రచయిత్రి **తమిరిశ జానకి** రచనా వ్యాసంగం మొదలుపెట్టి అరవైసంవత్సరాలు పూర్తి అయ్యింది. వివాహానికి ముందు వై.జె.అనే పేరుతో రాసేవారు. వివిధ పత్రికల్లో ఇప్పటివరకూ సుమారు 350--400

వరకూ వచ్చాయి. 16 నవలలు 250 కవితలు వ్రాసారు. హైద్రాబాద్ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం వారినుండి రెండుసార్లు పురస్కారాలు అందుకున్నారు. మద్రాసు కేసరి కుటీరం వారు స్వర్ణ కంకణంతో సత్కరించారు. అమెరికా , కెనడాలలో కూడా సన్మానాలు జరిగాయి.

మనసు స్పందించి కథలు రాసినట్లే, కవితలు కూడా రాయడం జరుగుతూ ఉంటుంది. ప్రస్తుతం కొన్నింటిని ఆంగ్లంలోకి అనుసృజన చేయించారు. పుస్తకంలోని కవితలు అన్నీ కూడా సమాజానికి మంచి సందేశాన్ని అందిస్తూ పాఠకుల ఆలోచనా దృక్పధాన్ని విస్తృత పరిచేవిగా ఉంటాయి.

3. "ఎబిలిటి ఇన్ డిజెబిలిటి" పుస్తక రచయిత్రి **డా.గురజాడ శోభాపేరిందేవి** వయోధికుల సమస్యలపై పీహెచ్డీ చేసి ,వారికోసం న్యాయ పోరాటం చేస్తున్న రచయిత్రి. సోషల్ జెరొంటోలజిస్ట్ అయిన వీరు పెద్దలపై విభిన్న స్ఫూర్తిమంతమైన పరిశోధనాత్మక పుస్తకాలు రాసారు. సీనియర్స్ సెర్వింగ్ సీనియర్స్ సంస్థని ప్రారంభించి ,బబబ బలివవబి 60 అనే యూట్యూబ్ ఛానల్ ద్వారా వారి కళలూ కలలూ,ఆశలూ ఆశయాలను ప్రోత్సహిస్తున్నారు .దివ్యాంగ్గుల కై కలంతోనూ నూ కరంతోనూ ఫూతం అందిస్తున్నారు. వీరి పుస్తకాలు 13 అచ్చై కొన్ని అవార్డులు సైతం అందుకున్నాయి.

వైకల్యం.. వ్యక్తి పురోగతికి ఎన్నడూ అవరోధం కాదని, కృషితో దివ్యాంగ్గులు ఆకాశం హద్దుగా విజయకేతనాన్ని ఎగురవేయగలరని నిరూపించిన తొమ్మిది కథలు' వైకల్యాన్ని అధిగమిద్దాం' అనే పేరుతో మొట్టమొదటి దివ్యాంగ్గుల తెలుగు కథల సంపుటిగా మొదట అచ్చైంది. ప్రస్తుత పుస్తకం దాని ఆంగ్ల అనువాదం. ఎవరో వచ్చి ఏదో చేస్తారని ఆశించకుండా ఏమైనా చేయగలమనే ధీమా, వెక్కిరింతలని, వ్యంగ్యాస్త్రాలనీ ఛాలెంజీలుగా తీసుకుని చెయ్యెత్తి జైకొట్టించుకోగల సత్తా ను సూచించిన కథల సంపుటి ఇది.

4. సుపథ శతకం పుస్తక రచయిత్రి **సి.హెచ్.రజిత** జెడ్. పి. హెచ్. స్కూల్ , పెద్దపల్లి లో ఉపాధ్యాయురాలిగా పనిచేస్తున్నారు.వీరి కలం పేరు జాహ్నవి. వీరి రచనా వ్యాసంగానికి గానూ పలు పురస్కారాలను వాగ్దేవి, జ్ఞానతేజ వంటి బిరుదులను పొందారు.'సుపథ శతకము' వీరి తొలి శతకము. సమాజాన్ని , యువతను, విద్యార్థులను మేల్కొలిపే విధంగా నైతికవిలువలను తెలుపుతూ, సుగుణాలను పెంపొందింప జేసే విధంగా " రాజమార్గమౌను రజిత పథము" అనే మకుటంతో నడుస్తుంది.

5. "మరీచిక" పుస్తక రచయిత్రి **యస్.వి.కృష్ణజయంతి** సాహిత్యంలోని దాదాపు అన్ని ప్రక్రియలలోనూ వీరి రచనలు సాగాయి. పత్రికలలో ప్రచురితం అయ్యాయి. రేడియో-దూరదర్శన్‌లలో ప్రసారమయ్యి బహుమతులు గెలుచుకున్నాయి. వీరి రచనలపై పరిశోధనలు కావింపబడ్డాయి. వీరు సాహిత్యంలో భారతప్రభుత్వ సాంస్కృతిక మంత్రిత్వశాఖ వారి ఫెలోషిప్ పొందిన తొలితెలుగు రచయిత్రి. కేంద్రప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో కొనసాగుతున్న "ఇండియన్ సొసైటీ ఆఫ్ ఆథర్స్ (ఎనిం) కు రెండు తెలుగురాష్ట్రాల తరపున సమన్వయకర్తగా ఉన్నారు.

అన్ని రంగాలలోనూ పురుషుడితో సమానంగా స్త్రీలు పురోగమిస్తున్న సమకాలీన పరిస్థితులలో శారీరక-మానసిక-బాహ్యాంతర్గత అంశాలలో భావోద్వేగపరంగా సున్నితంగా, సుకుమారంగా ఉంటూ... పురుషుడితో విభిన్నంగా ఆలోచించే స్త్రీ హృదయాంతర్గత భావావిష్కరణకి ఆస్కారం కల్పించే "ఆత్మాశ్రయ కవిత్వ" ధోరణిలో వెలువడిన తొలికవితాసంపుటి "మరీచిక".

6. "వాసుదేవ శతకము" పుస్తక రచయిత్రి **సారంగపుర్కర్ సుమతి:** నిర్మల్ లో ఉంటారు.ఎం.ఏ ఎకనామిక్స్, ఎం.ఏ పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ చేసారు. గృహిణిగా ఉంటూనే తన అభిరుచులైన పుస్తక పఠనం, సమాజసేవ చేస్తుంటారు. ప్రస్తుత పుస్తకం "వందనాలుతండ్రి వాసుదేవ"శతక పద్యాల రూపంలో రచించారు. తనను కని,పెంచి , ప్రకృతిపట్ల ,సమాజం పట్ల, పెద్దవారి పట్ల ఎలా బాధ్యతగావుండాలో నేర్పించిన వారి నాన్న గారి పేరుతో...అవే విషయాలను తన పుస్తకం ద్వారా నేటి తరం పిల్లలకు ,పెద్దలకు చెప్పే ప్రయత్నం చేసారు.

7."మెలకువ చిగురించిన వేళ" పుస్తక రచయిత్రి **ఉరిమళ్ళ సునంద** పదవతరగతి పూర్తి కాగానే వివాహం జరిగింది. భర్త భోగోజు ఉపేందర్ రావు సహకారంతో చదువుకుని ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ప్రవేశించారు.ప్రస్తుతం ఖమ్మం జిల్లా బోనకల్ మండలం కలకోట ఉన్నత పాఠశాలలో తెలుగు భాషోపాధ్యాయిని గా పని చేస్తున్నారు.

తెలంగాణ రాష్ట్ర పాఠ్య పుస్తకాల రూపకల్పన, డిజిటల్ పాఠాలు చెప్పడంలో రిసోర్స్ పర్సన్ గా పని చేస్తున్నారు. ప్రవృత్తి రీత్యా వీరు కవయిత్రి, రచయిత్రి.. ఇంతకు ముందు ఒక కవితా సంపుటి ని, బాలగేయాల సంపుటి ని, కథా సంపుటి ని అందించారు. తాను పని చేసే పాఠశాల విద్యార్థులతో చిరు ఆశల హరివిల్లు, ఆళ్ళపాడు అంకురాలు అనే బాలల కవితల సంకలనాలు,పూల సింగిడి,కలకోట కథా సుమాలు అనే బాలల కథల సంకలనాలు తీసుకొచ్చారు.సామాజిక అంశాలతో కూడిన 'మెలకువ చిగురించిన వేళ' అనే కవితా సంపుటి.

8. "తొలకరి మెరుపులు" పుస్తక రచయిత్రి **జి.శాంతారెడ్డి** తండ్రి తెలుగు లెక్చరర్ కావడంతో వారి భాషభిమానాన్ని వారసత్వ సంపదను అందిపుచ్చుకొని ప్రభుత్వ న్యూటౌన్ పాఠశాలలో తెలుగు ఉపాధ్యాయినిగా సేవలనందిస్తున్నారు.

ప్రవృత్తి రీత్యా వీరు కవయిత్రి, అక్షరయాన్ సంస్థ మహబూబ్ నగర్ జిల్లా ప్రతినిధి . మొదట మౌన గీతం కవిత్వం, తర్వాత అమ్మా నాన్న ద్విశతినీ అందించారు.మెరుపులు అనే నూతన ప్రక్రియలో తొలి సంపుటిని వివిధ సామాజిక సమకాలీన అంశాలతో "తొలకరి మెరపులు"గా మన ముందుకు తీసుకువచ్చారు.

9. **"అష్టవిధ నాయికలు"** పుస్తక రచయిత్రి **జ్యోతి వలబోజు** తెలుగు బ్లాగర్గా, రైటర్గా, కుకరీ ఎక్స్పర్ట్‌గా, పత్రిక సంపాదకురాలుగా, ప్రచురణకర్తగా వీరు అందరికీ సుపరిచితురాలు. జె.వి.పబ్లికేషన్స్ ద్వారా దాదాపు 200 పుస్తకాల ప్రచురణ చేసారు. మహిళా ప్రచురణకర్తగా 2019 లో తెలంగాణా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విశిష్ట మహిళ పురస్కారం అందుకున్నారు. కావ్య సంపుటిలో ప్రస్తుతం 'అష్టవిధ నాయికలు' 65మంది పద్యకవులు, ప్రేమికులు కలిసి సామాజిక మాధ్యమం వేదికగా అష్టవిధములైన నాయికల తీరుతెన్నులపై రాసిన పద్యాలు. ఇందులో తెలుగు రాష్ట్రాల కవులే కాక ఇతర రాష్ట్రాల, దేశాల వారు కూడా ఉన్నారు.

10."మేల్బంతి మౌక్తికాలు" పుస్తక రచయిత్రి **బొమ్ము విమల** జిల్లా పరిషత్ హైస్కూల్ కొల్లూర్ లో తెలుగు ఉపాధ్యాయుని గా పని చేస్తున్నారు.స్వతహాగా మాతృభాషాభిమాని ఐన వీరు పద్యాలు,బుర్ర కథలు,వచన కవితలు వంటి అనేక ప్రక్రియలలో రచనా వ్యాసాంగాన్ని కొనసాగిస్తున్నారు.

అనేక సాహితీ సంస్థల నుండి సన్మానాలు, పురస్కారాలు పొందారు.

దాదాపు 40 సంకలనాలలో వీరి కవితలు ముద్రించడం జరిగినది. ముద్రిత పుస్తకమైన "విమల మణి పూసలు" అనే పుస్తకానికి వండర్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్ లో స్థానం పొందినది.

'మేల్బంతి మౌక్తికాలు' వారికెంతో ఇష్టమైన ఇష్టపది ప్రక్రియలో వ్రాసారు.

ఈ పద్యాలు సీస పద్యాలను పోలి పది మాత్రలను కలిగి రెండు భాగాలుగా అది ప్రాసతో పాడుకోవడానికి వీలుగా శ్రీ కృష్ణుని నామ ముద్రతో విమల మదిలో మాట విన్నవించెద కృష్ణా! అనే మకుటంతో ఉంటాయి.

11. "అక్షరసేద్యం (కైతిక ప్రక్రియ) పుస్తక రచయిత్రి **ఐరేణి కృష్ణవేణి** తెలుగు భాషోపాధ్యాయురాలిగా పనిచేస్తున్నారు. విద్యార్థి దశలో స్పందించి ఆగిపోయిన వీరి కలం వీరి భర్త ప్రోత్సాహంతో ఇప్పుడిప్పుడే మరలా సాహిత్యం వైపు అడుగులు వేస్తుంది.

బాలగేయాలు మరియు నాలుగు వందల పై చిలుకు వచన కవితలు రాశారు.

పలు సాహితీ సంస్థల నుండి ప్రశంసా పత్రాలను అందుకున్నారు.

గోస్కుల రమేష్ గారి ప్రోత్సాహంతో వండర్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్ కోసం కైతిక ప్రక్రియలో సాగిన మొదటి రచన ఈ 'అక్షర సేద్యం'. ప్రస్తుత సమాజంలోని సమస్యలకు స్పందిస్తూ,

అన్ని కోణాలను స్పృశిస్తూ మనకు అందించారు.

12. 13. "శ్రీరామ గానామృతం", స్వరాజ్యవాణి" పుస్తక రచయిత్రి **కొల్లూరు స్వరాజ్యం వేంకట రమణమ్మ** మన దేశానికి స్వరాజ్యం సిద్ధించిన రోజున జన్మించారు. బాల్యం నుండి తెలుగు భాషపై మక్కువ కలిగిన వీరు ఆరవ తరగతి నుండే రచనలు చేయడం ప్రారంభించి నేటికీ కొనసాగిస్తున్నారు. రైల్వే పాఠశాలలో ప్రధానోపాధ్యాయులుగా పదవీ విరమణ చేశారు. భావితరాల్లో మాతృభాషను మరింతగా అభివృద్ధి చేయాలనే తపనతో 'బాలబాట' అనే పిల్లల మాస పత్రికను ప్రారంభించారు. వీరి సేవలను గుర్తించి పొట్టి శ్రీరాములు విశ్వవిద్యాలయం వారు.. బాల సాహిత్యంలో విశిష్ట పురస్కారాన్ని అందించారు. భారతీయ రైల్వే వారి ద్వారా ఉత్తమ ఉపాధ్యాయురాలిగానూ, సమాజ సేవ అవార్డులను పలుమార్లు అందుకున్నారు. వీరు బాల సాహిత్యం, ప్రౌఢ సాహిత్యం, భక్తి సాహిత్యంలో 52 పుస్తకాలను రచించారు. సాహితీసుధ ,తెలుగు భాషా భూషణ్, సాహిత్య రత్న వంటి అనేక బిరుదులను పొందారు. 74 సంవత్సరాల ప్రాయంలో కూడా వీరు చేస్తున్న తెలుగుభాషా సేవ.. నేటి బాలల సర్వతోముఖాభివృద్ధికి చేస్తున్న కృషి మెచ్చుకోదగినది.

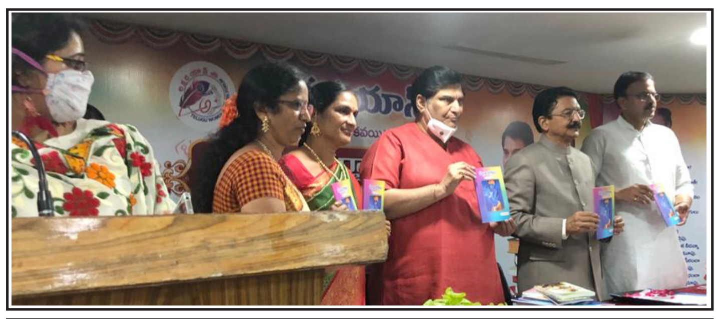
14." ఇట్లు కరోనా" పుస్తక రచయిత్రి **ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి** గత 4 దశాబ్దాలుగా సాహితీ సేవ చేస్తున్నారు..11 పుస్తకాలు రాశారు..50 పైగా పుస్తకాలకి సంపాదకులుగా ఉన్నారు. రాష్ట్ర గవర్నర్ డా. తమిలసై సౌందర్యరాజన్ గారు 2020లో రాజ్‌భవన్‌లో అవిష్కరించిన కొత్త ప్రేమలేఖలు పుస్తకం విశేష ఆదరణ పొందింది.. కవిత్వమే ఓ గెలాక్సీ వీరి కవితానుభవదర్శిని..

ఈ 'ఇట్లు కరోనా ' పుస్తకం లేఖా సాహిత్యం..మనిషికి కరోనా ఉత్తరం రాస్తే ఏమి చెపుతుంది అన్నది దీంట్లో ని అంశం..100 పేజీల ఈ పుస్తకం భవిషత్ తరాలకు మార్గదర్శిగా నిలబడి ఆరోగ్య సమాజ పునర్నిర్మాణానికి ఎలా దారి చూపించగలదో తెలిపే 100 పేజీల పుస్తకం ఇది.

ఆకాశవాణిలో 30 ఏళ్లుగా పనిచేస్తున్న చేయి తిరిగిన కళా కారిని మరియు చెవులొగ్గి వినాలి అనిపించే గళా కారిణి కూడా.

అక్షరయాన్ సంస్థ అధ్యక్షురాలిగా 700 మందికి పైగా తెలుగు రచయిత్రులను ఒక్క తాటిపై తెచ్చిన కృషీవలురాలు.

ఎంతో మంది కవయిత్రులు, రచయిత్రులు పాల్గొన్న సభ ఘనంగా జరిగింది.



ప్రముఖ కవి, రచయిత, విమర్శకుడు
కీ॥శే॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి సంస్మరణ సభ సందర్భంగా
కిన్నెర, ద్వానా కుటీరం, 'నేటినిజం' దినపత్రిక సంయుక్తాధ్వర్యంలో

"నాన్న" అంశంపై నిర్వహించిన కవితల పోటీ ఫలితాలు

* మొదటి బహుమతి: రూ. 5,000/–లు నగదు, ప్రశంసాపత్రము
"నాన్నకు నేనేమివ్వగలను" – కమలేశ్, సెల్: 9160396596
* రెండవ బహుమతి: రూ. 3,000/–లు నగదు, ప్రశంసాపత్రము
"నన్ను క్షమిస్తావా నాన్న!" – చొక్కాపు లక్ష్మునాయుడు, 9573250528
* మూడవ బహుమతి: రూ. 1,000/–లు, నగదు, ప్రశంసా పత్రము
"నీ జ్ఞాపకాల నీడలో" – కటుకోజ్వల రమేశ్, 99490 83327

ప్రోత్సాహక బహుమతులు: ఒక్కొక్కరికి రూ. 500/–లు నగదు, ప్రశంసా పత్రము
• 'నాన్న' – రెడ్డి రమాదేవి, సెల్: 8008531677
• 'ఎంత సూక్ష్మం నాన్నా మీరు'– వెంకటేశ్ పువ్వాడ, సెల్: 7204709732
• 'నాన్న' –మరుగొండ సాయిలు, సెల్: 99488 96953
• 'చైతన్య స్ఫూర్తి నాన్న'– బి. కళాగోపాల్, సెల్: 94416 31029
• 'నాన్నా! నేనంటే నువ్వే!!'– చిట్టేల శ్రీధర్ కుమార్, సెల్: 8985052188

ఈ కవితల పోటీలో వందకుపైగా కవులు కవయిత్రులు పాల్గొన్నారు. అందరికీ అభినందనలు. న్యాయ నిర్ణేతగా కవయిత్రి, రచయిత్రి శ్రీమతి శైలజామిత్ర వ్యవహరించారు. విజేతలకు శుభాకాంక్షలు.

– బైస దేవదాసు
సంపాదకులు: నేటినిజం దినపత్రిక

నాన్నకు నేనేమివ్వగలను

కష్టాలకు రెక్కలను ఎరవేసి
దుఃఖాన్ని పంటి బిగువున దాచేసి
తలమీద పేదరికం తాండవిస్తున్నా
అధైర్యాన్ని గుండెలోకి చొరబడనివ్వకుండా
కొడుకు అడిగినవన్నీ కొనివ్వాలని
పరితపించే ప్రేమపాశం నాన్న.

ఎడమభుజం మీద పరువును
కుడిభుజం మీద కుటుంబ భారాన్ని మోస్తూ
కన్నీటి ప్రదర్శనకు కాసింతైనా చోటివ్వకుండా
ఉషస్సులా నిత్యం వెలిగే ఉత్తమ సంసారయాత్రికుడు నాన్న.

నాన్న చిటికెనవేలు నాకు నడకనేర్పి
నాలో ఆత్మస్థైర్యాన్ని నింపితే
చూపుడు వేలు బ్రతుకుబండిని నడపడం
నేర్పిన గురువయ్యింది
చిన్నప్పుడు నాతో ఆడుకున్న ఆటల్లో
ఆయన చిన్ని మనసు ఓడిపోయి నన్ను గెలిపించింది.

ఇక.. నాన్నా అనే పిలుపు మీది హక్కులన్నీ
తనకు రాసిచ్చినంత మాత్రాన, తన పేరు మీది
యావదాస్తులన్నీ నాకు రాసిచ్చిన
అమాయకపు చక్రవర్తి నాన్న.
ఎర్రటి ఎండ ఉమిసిన నిప్పులగుండం మీదుగా
నీ ప్రయాణం ఎన్ని కాలాలు కొనసాగిందో నన్నెత్తుకుని
బుగ్గలొచ్చినా భూతల్లిని తులనాడకుండా
చెమటలొచ్చినా సూర్యున్ని నిందించకుండా..

మరి నా కోసం ఇంత చేసిన నాన్నకు నేనేమివ్వగలను..?
తనువును హత్తుకోగానే తడిసిపోయేంత ప్రేమపుట్టే
ఈ "పుత్రగాత్ర పరిష్వంగం"లో
పులకించమని కోరడం తప్ప.

– కమలేశ్
సెల్: 9160396596

చైతన్య స్ఫూర్తి నాన్న..!!

నడకను నేర్పించి.. నడతను తీర్చిదిద్ది
నలుగురిని నీతో నడిపించమనే ప్రోత్సాహానికి
ఆదిగురువు నాన్న!
భుజాలపై మోసిన బిడ్డల గెలుపుకు మురిసిపోతూ
తప్పు చేయనివ్వని ఆరాటంలో ఆవేశం చూపించినా..
మందలింపు మాటల మాటున దాగిన అమృతంలాంటి
అవ్యాజ్య ప్రేమానురాగాల చిరుజల్లు నాన్న!
బాల్యమనే తొలిమెట్టుపై మనలను నిటారుగా నిలబెట్టి
తన జీవన సూక్తులతో మార్గదర్శకత్వం వహిస్తూ..
సత్తువ సన్నగిల్లుతున్నా సహనం కోల్పోని
అస్తమిస్తున్న సూరీడు నాన్న!
అంతరంగంలో ఎన్ని విషాద సుడిగుండాలున్నా
చెరగని చిరునవ్వుతో..
దూరాభారమైనా.. బరువు బాధ్యతలోనయినా
నీ వెంట నేనున్నాననే ఆత్మస్థైర్యపు చిరునామా నాన్న!
కష్టాలెన్ని ఎదురైనా.. సంతోషం దరిచేరకున్నా
కోరిన కలలను సాకారపర్చే విజయపు కొవ్వొత్తిలా..
తన మదిపొరల కదలికలు తెలియనీయని గాంభీర్యంతో
ఓపిక లేకున్నా ఓదార్పు ఎరుగని బాటసారి నాన్న!
మనలోని నైరాశ్యపు దిగులు గుహలను తుదముట్టించి
భుజం తట్టే భరోసా వాక్యాల ఊతమిస్తూ.
ఆటుపోట్లను అధిగమించే దిశానిర్దేశపు చుక్కాని నాన్న!
కన్నీటిని దరిచేర్చనీయని జ్ఞాపకాల చెలిమెగా..
క్రమశిక్షణకు మారుపేరైన బంధంగా..
ఋణం తీర్చుకోలేని దేవుడు నాన్న!!

– బి. కళాగోపాల్
సెల్: 94941631029

నాన్న

సీ.ప. కన్ను దెరిసినట్టి చిన్ని పాపను జూసి
మదినిండ మురిసేటి మమత నాన్న
బోసినవ్వులలోన బాసలెన్నో జూసి
పులకించి నుప్పొంగు వలపు నాన్న
ఎగిరి యెగిరి దూకి యెదపైన తన్నేటి
బంగారు బాలల భవిత నాన్న
పడిలేచి నడిసేటి పసిపాప దరిజేరి
తడబాటు దిద్దేటి తపన నాన్న.

తే.గీ. తనదు ప్రతిబింబ రూపమై తరలివచ్చి
ఇంటజేరిన మురిపాల పంటయైన
పిల్ల పాపకు తండ్రియు నెల్లవేళ
కల్ల కపటమ్ము లేనట్టి కల్పతరువు.

సీ.స. పాత గుడ్డను నాన్న పట్టుగాదల పోసి
కొత్తవి బిడ్డకు కొనగనెంచు
పగలు రాత్రియు నాన్న పస్తులుండియునైన
బిడ్డ కడుపునింపు దొడ్డ మనిషి
తనయులు కష్టించ తల్లడిల్లును దండ్రి
పేగు బంధములోని పేర్మిజేత
తనకంటే ఘనముగా తనయులు నెదిగిన
సంతసమ్మందేటి వింత మనిషి.

తే.గీ. భార్య పిల్లలన్ బంధాన బందీయయ్యి
తనది తానను స్వార్థమ్ము తరిమివేసి
కాయకష్టమ్ము కాజేసి కడుపు మాడ్చి
పిల్ల క్షేమమ్ము గోరేటి మల్లె మనసు

– మారుగొండ సాయిలు
సెల్: 9948896953

నాన్నా! నేనంటే నువ్వే!!

నాన్నవాద సాహిత్యం నడుస్తోంది నవ్యతగా
నయగారపు దయావృష్టి! భద్రం తడుస్తావు నాన్న!!
విశ్వజనీనం కానిదీ.. 'వర్గ'వాద సానుభూతి
అప్పటి కాకాలపు 'గాలే'గాని, కలకాలపు కవిత కాదు!
మీకు తెలియని భావప్రకటనలా?
మీరెఱుగని భాషా పాటవమా?
యుగకర్తలు మీరు– 'యావ'కర్తలం మేము.
వ్యక్తిగత ఏక కేంద్ర వలయాల్లో..కీర్తిబిలాల్లో
కుచించుకుపోయి.పిల్లలని స్వేచ్ఛగా వదిలేసిన
నేటి నాన్నలు గుర్తింపు గవాక్షాలను అన్వేషిస్తూ
నాన్న వాదాన్ని సృష్టించుకు 'తృప్తి' పడుతున్నారు
స్వీయ నియంత్రణ పాటించి
బాధ్యతలని బరువనుకోని తరం మీది!
మీయునికి మాపై ముద్రించిన మీ నమ్మకమది.
నీముద్ర నానుండి ఎలా విడివడుతుంది నాన్నా?
నువ్వంటేనే భయం నాకిప్పటికీ..
సరదా సావాసాల మధ్యలోనున్నా–
సినిమా–షికారుల మత్తులోనున్నా
నీ కెదురయ్యే క్షణం తలచి కలవరపడేవాడిని.
సా..గే..సమయాన్ని ఆపి సమయపాలన నేర్పావు
వృధాలేని వినియోగం విశదీకరించావు
విత్తమూ..విద్యుత్తు, నీరూ–కన్నీరు
మాత్రమే కాదు–మనసు–మాటలూ కూడా!!
నేనంటే నేను మాత్రమే కాదు
నవ్వీకరింపబడ్డ నువ్వే కదా!!

– చిట్టేల శ్రీధర కుమార్
సెల్: 8985052188

నన్ను క్షమిస్తావా నాన్నా!

ఒక సుదీర్ఘ విరామం తర్వాత..
ఇప్పుడీ ఎడారి గుండెకు ఏమయ్యిందో
తడి తడిగా ద్రవించిపోతుంది!
అనుక్షణం చూపులకు అడ్డం పడుతూ
కన్నీటి తెరలలోంచి మసక మసకగా
మూల రూపం దృశ్యమానమౌతూనే ఉంది!
అనంత నిర్లక్ష్యపు నిశీధిలో
చలువ చేతి చిటికెన వేలు విడిచి
రాళ్ళ దారుల్లోకి మళ్ళిన చీకటి క్షణాలు గుర్తొచ్చి
హృదయం కకావికలం అవుతూనే ఉంది!
మా బ్రతుకు మొక్క మొదళ్లను ముద్దాడేందుకు
కష్టాల కావిళ్ళ నిండా మమతల మంత్రజలాన్ని మోసుకొచ్చి
ప్రాణం నిలిపిన నీ బాధ్యతల భుజంపై
విల్లులా వంగిన కావిడిబద్దను కళ్ళకద్దుకొని
చేతి కర్రలమై సేవ చేయాలనే కోరిక
ఈ కట్టెనిప్పుడు సలుపుతూనే ఉంది!
కోడినిద్రతో రాత్రుళ్ళను తెల్లార్చి
ఎర్రెర్రని పగళ్ళను పని సమ్మెటతో మోది
జీవితపు పగుళ్ళను స్వేదంతో పూడ్చిన
ఆ తడిదేహాన్ని హత్తుకొని
కన్నీటి ప్రవాహమై నీ పాద పద్మాలపై ప్రవహించే వరకూ
బ్రహ్మజెముడై గుచ్చుతున్న
అపరాధభావన
అణువంతైనా తొలిగేలా లేదు.

– చొక్కాపు లక్ష్మునాయుడు
సెల్: 9573250528

ఎంత సూక్ష్మం నాన్నా మీరు

నవమాసాలు మోసి కన్నది అమ్మే!
కానీ ఆ అమ్మనీ నన్నూ మోసిందీ మోస్తుందీ
మీరే కదా నాన్నా!
అమ్మ చెప్పేదాకా తెలుసుకోలేకపోయా అంతరం
శిఖరంలాంటి మీ కీర్తి
ఎంత సూక్ష్మంలో కనుమరుగయింది నాన్నా!

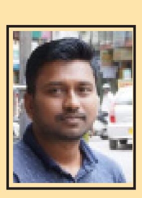
నా తొలినాళ్ళ హీరోవి
మలితరం మహర్షివి
నాకింకా గుర్తుంది మెడ వంపులను నిమిరి
మీరిచ్చిన ధైర్యం ఇంకా అలానే ఉంది నాన్నా
నన్నో సైనికున్ని చేసింది.

ఎన్నో ఈతిబాధల రాత్రులని మింగేసి
పున్నమినాటి చంద్రుడిలా వెలిగిపోతారని
అందరికీ వెలుగునిస్తారని
ఎంత సూక్ష్మం నాన్నా మీరూ!.

చూడటానికి మీరు కఠినమే గానీ
మా కన్నీళ్లన్నీ మింగేసి ఘనీభవించిన
ఒక సముద్రాన్ని మోస్తున్న రౌద్రమని
అది తడిమితే ప్రేమై ప్రవహిస్తుందని
తాకేదాకా తెలీలేదు.

అన్నీ వయసుతో తెలుస్తున్నాయి నాన్నా!
ఇన్నాళ్లూ ఏ కిరీటాలు ఆశించని అజ్ఞాత కిరీటి
మీరని
అర్థం చేసుకోనందుకు మనసు భారంగా ఉంది
ఎంత సూక్ష్మంలో తెరమరుగయ్యావు నాన్నా!

ఎప్పుడైనా మీ మనసు కష్టపెట్టివుంటే
క్షమించండి నాన్నా!
ఇంకా చెప్పాలని ఉంది
ఎంత సూక్ష్మం నాన్నా మీరు !??



–వెంకటేష్ పువ్వాడ
7204709732

నాన్న

ఆటల ప్రపంచంలో ఆదమరచి
సాయంత్రపు పొద్దునై తప్పిపోయినపుడు

లోకాన్ని చూపుల జల్లెడ పట్టి
అలసట పరిమళాన్ని అలవోకగా పసిగట్టి
పాలదేహాన్ని పూల కావడిలా భుజానికెత్తి
కలల వీధుల్లో జోకొట్టి నిద్రపుచ్చే సవ్వారి.

కలత నిద్రల కలవరింతల్లో
కంటి పాపల కదలికల్ని మెలకువలుగా మార్చుకొని
కసాయి రాత్రుల్ని ప్రేమగా తెల్లార్చే తాపసి.

సముద్రమంత ప్రేమని పంటి బిగువున అదిమి
కంటి పాపలపై..
కొండంత కారుణ్యాన్ని.. 'కోపం'గా ప్రదర్శించే
మమతల మాంత్రికుడు.

విశాల హృదయ పీఠంపై
నిశ్చింతగా ఓలలాడుతున్న పసితనానికి
ఆత్మ విశ్వాసపు వేదికపై, అనుభవాల్ని రంగరించి
జీవిత పాఠాన్ని బోధించే నేర్పరి.

అదుపు తప్పి
అడుసులో కూరుకుపోతున్న వయసు చక్రాన్ని
మో'దండలతో పైకెత్తి బ్రతుకు రథాన్ని
పూల దారుల్లోకి మళ్ళించే కారుణ్య సారథి.

– రెడ్డి. రమాదేవి
సెల్: 8008 531677

నీ జ్ఞాపకాల నీడల్లో

కుప్పలు కుప్పలుగా పేరుకున్న కష్టాల్లో
నా వాటాల్ని నేనే పంచుకుంటున్నా నాయిన
సుఖాల సువాసల్ని ఆస్వాదించటం కోసం
నీ జ్ఞాపకాల నీడల్ని తడుముకుంటున్నా
ఉగాది వచ్చిందంటే నువ్వే గుర్తొస్తావ్
వత్సరమంతా నీ వాత్సల్యాన్ని నెమరేస్తునే
ఛిద్రమైన జీవన రేఖల్ని అందంగా చిత్రిస్తున్నా.

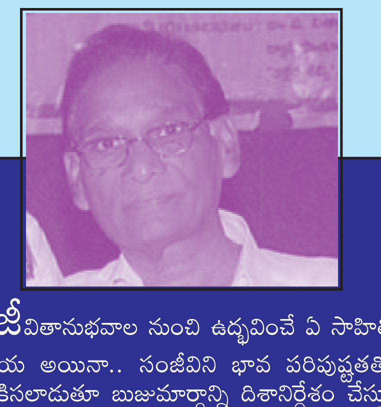
చూపుల్లో చీకట్లను చింపుకొని
వెలుగు మెట్లను ఎక్కుతున్నా
గతం చిమ్మిన విషాద ఛాయల్లోకి తొంగిచూస్తానా
దుఃఖం పొంగుకు వస్తది
రక్తం చెమటగ మారినప్పుడల్లా
కళ్లల్లో నీళ్లు నిండుతయ్
ఉడుకు నెత్తుర్ని మూటగట్టుకొని
నేను పరుగు తీస్తున్నప్పుడల్లా
నీ చూపుల్లో ఎర్రటి చారల ఆదేశం
నన్ను నేటికీ రక్షిస్తున్నాయ్ నాయిన.

భాగ్యనగరంలో బిర్లామందిర్ ఎక్కినప్పుడు
సాలార్‌జంగ్ మ్యూజియంలో
పొట్టిభటుడు పన్నెండు గంటలు కొట్టినప్పుడు
ట్యాంక్‌బండ్‌పై నుండి బుద్ధవిగ్రహం చూస్తున్నప్పుడు
నీ సహచర్యపు సంతోషాలే రివ్వున మదిలో.

సమస్యలు శూలాలై పొడుస్తున్నప్పుడు
ఎగిసిపడే దుఃఖాన్ని మ్రింగుతున్నప్పుడు
అక్కున చేర్చుకునే ఆత్మీయులు కానరానప్పుడు
నువ్వే గుర్తొస్తావ్..! బోరున ఏడుస్తాను
ఏడవద్దంటూ అద్దం ముందు చిన్నోడు
అద్దంలో ఆశీస్సులలో నువ్వు...!

– డా॥ కటుకోఝ్వల రమేష్
సెల్:9949083327

విభిన్నమైన కవితా ప్రక్రియ "రెక్కలు"



జీవితానుభవాల నుంచి ఉద్భవించే ఏ సాహితీ ప్రక్రియ అయినా.. సంజీవిని భావ పరిపుష్టతతో తొణికిసలాడుతూ బుజుమార్గాన్ని దిశానిర్దేశం చేస్తూ ఉంటుంది.

అలాంటి జీవ భాండాగారం నుండి జాలువారిన అమృత సాహితీ ప్రక్రియే 'రెక్కలు..' నాలుగు+ రెండు పాదాల పొందికలో అద్భుత భావం నిక్షిప్తమై ఉంది. చివరన ఇచ్చే రెండు పాదాల ముగింపు.. ఊహించని భావ స్ఫోరకంతో పాఠకుడి హృదయంలో అపురూప శిల్పంలా నిలిచిపోతుంది. ఈ రెండు పాదాల భూమిక తాత్విక మర్మాలను విశదీకరిస్తూ.. కొత్త లోకాలలోకి ప్రయాణింప చేస్తుంది.

ధనుస్సు, బాణం దేనికది విడిగా వుంటే.. నిరుపయోగమే కదా! కానీ ఆ రెండింటిని ఒక్కటి చేసి.. గురి చూసి లక్ష్యాన్ని ఛేదించడంతో సాఫల్యత దక్కుతుంది. అలాంటి విశేషాన్ని మనం 'రెక్కలు' ప్రక్రియ ద్వారా ఆస్వాదించవచ్చు!

ప్రముఖ కవి, రెక్కల రూపశిల్పి సుగమ్‌బాబుతో వంగ పరమేశ్వర రావు ముఖాముఖి.

–సంపాదకులు

● మీ సాహిత్య ప్రవేశం ఎప్పుడు, ఎలా జరిగింది?

○ నేను సాహిత్యంలోకి ప్రవేశించి ఏభై సంవత్సరాలు.. అంటే 'గోల్డెన్ జూబ్లీ' జరిగింది. నేను స్కూలు ఫైనల్ చదువుతున్న రోజుల్లోనే.. కవిత్వం వైపు మొగ్గాను.

● కవిత్వాన్నే ఎందుకు ఎంచుకున్నారు?

○ ఎరుపు అంటే ఇష్టం కనుక!

● కవిగా మీ డెవలప్‌మెంట్స్ చెబుతారా?

○ నా కవితా ప్రయాణం చాల చిత్రమైంది. నా సాహిత్య జీవితాన్ని రెండు భాగాలుగా చెప్పవచ్చు. 1960 నుంచి 1970 వరకు ఒక భాగం అయితే, 1982 నుంచి రెండో భాగం. పైగంబర కవులు 1970లో గుంటూరు జిల్లాలో ఉద్భవించారు. 1971లో వి.ర.సం. ఆవిర్భావం! నేను, ఓల్గా, కిరణ్‌బాబు వి.ర. సం.లో సభ్యులుగా చేరాం. కమలాకాంత్, దేవీప్రియ బయటే ఉండిపోయారు. అప్పట్లో వి.ర.సి. సభ్యుల మీద పోలీసుల నిఘా వుండేది. నేను 1972లో రాసిన 'సూరీడు పాటలు' వి.ర.సం. ఆవిర్భావం తర్వాత వచ్చిన తొలి పాటల సంపుటి.

● మీ సాహిత్య జీవితంలోని రెండవ భాగం గురించి చెప్పండి?

○ మొదటి–రెండు భాగాల మధ్య దాదాపు పదేళ్ళు సినిమా జీవితం...! 1982లో హైదరాబాద్ వచ్చాను. జర్నలిస్ట్‌గా బ్రతికే ప్రయత్నం చేశాను.

● 'రెక్కలు' రాయడానికి ఇన్‌స్పిరేషన్ ఏదైనా వుందా?

○ హైకూ

● నానీల తర్వాతనే రెక్కలు ప్రక్రియ వచ్చింది. నానీల గురించి మీ అభిప్రాయం?

○ 'నానీ' ఒక సాధారణ లఘు రూపం. అయితే చాలా మంది నానీలు రాసి కవులు అనిపించుకున్నారు.

● 'రెక్కలు' గురించి చెప్పండి?

○ 'రెక్కలు ప్రక్రియ ఒక విభిన్నమైన కవితా రూపం! ఇది రెండు భాగాలుగా ఉంటుంది. 4+2 పంక్తులు.

● కొంచెం వివరంగా చెప్పండి?

○ కవితలోని మొదటి నాలుగు పాదాలు 'ధనుస్సు' అనుకుందాం! చివరి రెండు పాదాలు 'బాణం'. ఈ రెంటి అనుసంధానంతో లక్ష్యాన్ని ఎంత బలంగా ఛేదించవచ్చో.. ఊహిస్తే తెలుస్తుంది! చివరి రెండు పంక్తుల పొడిగింపు వల్ల కాన్వాస్ పెరిగింది. అది కవికి పెద్ద వెసులుబాటు కలిగించింది. అందువల్లే రెక్కల ప్రక్రియలో అనేక ప్రయోగాలు జరిగాయి.

● అవి ఏమిటో చెప్పండి?

○ మొదటిగా చెప్పాల్సింది. పులగం వీరారెడ్డి అనే కవి రెక్కలు ప్రక్రియలో రాసిన 'ఛాణక్య నీతి'. రెండవది డి. హనుమంతరావు అనే ఉపాధ్యాయుడు రెక్కలుగా చేసిన అనుసృజన 'ఠాగూర్ గీతాంజలి'. మూడవది పెద్దూరి వెంకటదాసు తెలంగాణ ఉద్యమ నాయకుడు కె.సి.ఆర్‌పై రాసిన 'రెక్కల సంపుటి 'తెలంగాణ కేసరి'. ఆ తర్వాత యువతకు వివేకానంద సందేశాలు రెక్కలుగా వచ్చిన 'రెక్కల సంపుటి', 'శిఖరం', ఇలా..

● మీరు రాసిన ఒక రెక్కను విశ్లేషించి చెప్పగలరా?

○ ఈ రెక్కను గమనించండి!

"ముందడుగు
అంటే
కొత్త దారిలోకి
అడుగెయ్యడం–
సూర్యుడుతో
స్నేహం"!

మొదటి నాలుగు పంక్తులు సాధారణంగానే వున్నా.. చివరి రెండు పంక్తులు అసాధారణంగా ఉంటాయి. అందుచేతనే పాఠకులలో ఒక అటెక్షన్ వస్తుంది.

"సూర్యుడుతో/ స్నేహం!" అన్న పదాలకు మీరు ఎంతేసి అర్థాలైనా చెప్పుకునే వీలు ఉంది. ఎంతేసి దూరాలకైనా విస్తరించే అవకాశం ఉంది. డా॥అద్దేపల్లి చెప్పినట్టు– "రెక్క రాయటం కవి వివేకానికి సవాల్ మాత్రమే కాదు, పాఠకుడి ఆలోచనలకు పదును పెట్టినట్టే...!"

● లఘు రూప ప్రక్రియలన్నీ వచన కవిత్వమే అంటున్నారు?

○ అవును కదా! వచన కవిత్వానికి ప్రతి ఏటా అవార్డులిచ్చే సాహిత్య సంస్థలకే ఆ విచక్షణ లేదు.

● లఘురూప ప్రక్రియలు కూడా మినీ కవిత్వమేనా?

○ నాకైతే 'మినీ కవిత్వం' అనే మాట కంపరం కలిగిస్తుంది. మినీ కవిత్వం అనే పద ప్రయోగం కవిత్వ రీతి తెలియని వారు సృష్టించిందే!

● కవిత్వ రీతి అంటే?

○ అంటే చిన్న కవితకైనా– పెద్ద కవితకైనా సమగ్రత అనేది ప్రాణం! పంక్తులను బట్టి చిన్న– పెద్ద అని నిర్ణయించడం సరికాదు. పురిటి నెప్పులు కవికి తెలియనివి కావు.

● మీకు నచ్చిన కవులు ఎవరో చెబుతారా!

○ ఏభై ఏళ్ళకు పైబడ్డా, ఇంకా ఏదో రాయాలని తన చుట్టూ వున్న వారికి, ఏదో చెప్పాలని అహర్నిశలు తపిస్తున్న కవి మిత్రులు చాలా మంది! వారందరూ పేరు– పేరున నా అభిమాన కవులే!

● యువ కవులకు మీరేం చెబుతారు?

○ కవిత్వం రాయటం అనేది ఒక విద్య. చూస్తేనో, ఎవరో చెబితేనో, ఒకరిని ఆశ్రయిస్తేనో రాదు. ఎవరి అనుభవం వారిని, రాయించాలి. అయితే ఇదేదో కొరకుడు పడనిది కాదు! కవిత్వం రాయదల్చిన వారు ముఖ్యంగా నవకాలీన కవిత్వాన్ని విస్తృతంగా అధ్యయనం చేయాలి. ఆలోచనలపై, అలాగే భాషపై పట్టు సాధించాలి, ఇది జరగాలి!

– వంగ పరమేశ్వరరావు
సెల్: 8143237847

ప్రజలు–నాయకులు

ప్రజల మేలును కోరుతూ
ప్రజలకు మంచి భవిష్యత్ భవనాన్ని
నిర్మించడానికి
ప్రతీక్షణం తాపత్రయపడుతూ
ప్రజల పలు సమస్యల పరిష్క్రియాశీలురై
జీవించేవారు– నిన్నటి నాయకులు!

ప్రజల సమస్యల ప్రస్తావనలతో
నాయకులుగా ఎదిగి
వాటిని అపరిష్కృతంగా
సజీవంగా ఉంచుతూ
ప్రజల కష్టాల 'వల్లెవేత'యే ఊపిరిగా జీవిస్తూ
ప్రజల బలహీనతలపైననే
ప్రధానంగా ఆధారపడి బలపడుతూ
స్వప్రయోజనాలే పునాదులుగా
సొంత భవిష్యత్ భవనాన్ని
పకడ్బందీగా నిర్మించుకుంటున్నారు
ఇప్పటి నాయకులు!

– రఘువర్మ
సెల్: 9290093933

పరామర్శ–పరిహారం

రోడ్డు బాగా లేకుంటే
పట్టించుకోని వాళ్లు

కాలంచెల్లిన బస్సులను
అనుమతించిన వాళ్లు

క్రిక్కిరిసిన జనం ఉంటే
ఆదాయం వస్తుందని
ఆనందించిన వాళ్లు

సుదిక్షణ లేని డ్రైవర్లను
పురమాయించిన వాళ్లు–
ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నాక
ప్రజలను పరామర్శిస్తున్నారు
పరిహారం ప్రకటిస్తున్నారు.

– ఎ. గజేందర్ రెడ్డి
సెల్: 98488 94096

అక్షరమిత్రుడు

నిత్యం నాకొక అక్షరమిత్రుడు కావాలి
అంతరంగం గదులన్నీ వెలుగులు నింపాలి!!

సాహితీనేస్తం దొరికినరోజు పండగవుతుంది.
హృదయం కాళేశ్వరంలాగా ఉప్పొంగిపోతుంది!
మా మధ్య మాటలు ముత్యాలహారంగా ఉంటుంది
మా మంచి ఆలోచనలు ఆచరణ అవుతుంది!!

సాహితీ స్నేహితులంతా ఒక చోట కూర్చుని
ప్రతి మాటకు ఉన్న అర్థం విప్పుకుంటూ!
నవ్వులు నవ్వుకుంటూ ఎదనిండా నింపుకుంటూ
వెన్నెల రాత్రులలో సంతోషంగా ఉంటాం!!

మిత్రుల కళ్ళల్లో ఆనంద భాష్పాలు
వారి నవ్వుల్లో స్నేహ జీవనది ప్రవాహాలు!
ఇంటినిండా వెలుగులునిచ్చే కాంతివలయాలు!
ఎదనిండా మంచి మిత్రుల సాహితీముద్రలు!!

– డా॥కర్నాటి లింగయ్య
సెల్: 9515298610

నువ్వెవరివి?

నువ్వు కారిణ్యుడివా?
అయితే త్రికరణశుద్ధిగా
నీ మనసు వెన్నెముద్ద
నువ్వు ప్రేమ పిచ్చోడివా?
అయితే కాక మానదు
నీ జీవితం అధోగతి
నువ్వు అవినీతి పరుడివా?
అయితే రాక మానదు
భవిష్యత్తులో పెనుతుఫాను
నువ్వు మోసగాడివా
అయితే తప్పక వస్తుంది
జీవన యానంలో
తల్లక్రిందులయ్యేరోజు
నువ్వు అందగాడివా
అయితే తప్పదు
నీకు ప్రేమ సునామీ
నువ్వు కుటుంబీకుడివా?
అయితే మునగక తప్పదు
నడి సంద్రంలో అలల తాకిడికి
నీదిదయార్ద్ర హృదయమా?
అయితే కూరుకుపోకతప్పదు
కష్టాల కడలిలో
నువు మానవత్వంగల మనిషివా?
అయితే పరులు
దైవాన్ని నాలోనే చూడగలరు.

–రాయవరపు సరస్వతి
9885656356

సాక్షి

పావురాలు లేవు పిట్టలు లేవు
ఆకాశంలో గద్దలు మాత్రమే ఎగురుతున్నాయి
ఆకాశం స్వేచ్ఛగా లేదు
నియంతృత్వ గాలులకు
నల్లటి మేఘాలు చెల్లా చెదురయ్యాయి
వర్షం లేదు
పడిన చినుకులో బలం లేదు
అంతానేనే నా రాజ్యం
తుపాకీ విజృంభణకు
చుక్కలు వనికిపోతున్నాయి
వెన్నెల దుఃఖిస్తూ వుంది
ఆకాశం బంధీలో వుంది
శాంతిలేదు సమత లేదు
మాటలలో హింస
చేతలలో హింస
కొత్తరకం రాబందులు పుట్టుకొచ్చాయి
ఎంతకాలం?
చరిత్ర ఎందరినో చూచింది
నియంతలను ఎందరినో మింగింది.

– సి. హెచ్. మధు
సెల్: 9949486122

నానీలు

ప్రేమ
రెండక్షరాల పదమే...
అనంత అనురాగాన్ని
వ్యక్తీకరిస్తూ...!!

గుండె పరిమాణం
గుప్పెడే...!
సముద్రమంత ప్రేమ
ఎలా ఇమిడిందో...!!

కన్నూ కన్నూ
కలిస్తే ప్రేమే...!
ప్రేమంటే
బాధ్యతల సమాహారం!!

–వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

వాడు

తనను తానుగ తగలెట్టుకునేటోడు
ఉంటేనేం? లేకుంటేనేం? ఏమైతేనేం?
తనను తాను నిలువునా నిలబెట్టుకునే
వాడే తోటివార్ని నిలబెట్టి ఆకట్టుకోగలడు!
కోట్లాది గుండెల జనాగ్రహాన్ని నిత్యంచూస్తూ
నిట్టూరిస్తేకాదు జ్వలించే వెలుగై విప్లవించాలి!
నరమేధానికి ముందరే వాణ్ణి నిలదీయాలి!
నవజీవన కురుక్షేత్రంలో కారణ కార్యక్షేత్రాన
అణువిస్ఫోటన ఆపేరాజీ కుదరి తీరాల్సిందే!
దుర్యోధన దుస్సాశన సామ్రాజ్యవాదం అణగాలి!
సలసలమండే నిప్పుల్లో లోహనిటి ధారలు
ప్రవహించి ఉక్కుకడ్డీల రూపాంతరమై
భువన భవన సౌందర్యానికి అంతరంగమవ్వాలి!!
మేఘాలు తేలిపోయిన ఆకసంలా కానేకాదు
ముసిరి కరిసిన కారుమేఘాల్లా పరిపుష్టమవ్వాలి!!
నలుదిక్కులా వంగి ఆక్రమించిన నింగిలాగా
ప్రపంచం మొత్తం నాదేనని ధీమాగా ఉపక్రమించాలి!!
అగ్నిలా భగ్గుంగా జ్వలించినా దగ్ధం కారాదు
వాడే నేటి అవ్యవస్థ ప్రశ్నార్థకానికి
సరైన జవాబు!!

– యల్. రాజా గణేష్
సెల్: 9247483700

ఫిబ్రవరి 21న శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో జి.వి.ఆర్. ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ నిర్వహించిన కార్యక్రమంలో గాయని భూదేవి సేకరించి సంకలనం చేసిన 'భారతమాతకు జేజేలు' అనే దేశభక్తి గీతాల పుస్తకాన్ని మండలి బుద్ధప్రసాద్ ఆవిష్కరించగా డా॥కె.వి.రమణాచారి అంకితంగా స్వీకరించారు. చిత్రంలో పెద్దూరి వెంకటదాసు, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, అనంతలక్ష్మి, డా॥చిల్లా రాజశేఖరరెడ్డి, గోపాలకృష్ణసాయి, సినీనటుడు ఉత్తేజ్, సంజయ్‌కిషోర్, వి.వి.రాఘవరెడ్డి.

అక్షర మంజీరాలు

నిలువెత్తు ఆకుపచ్చని నీడను
గుండెనిండా దాచుకుని
మట్టి పొత్తిళ్ళల్లోంచి తలెత్తే
విత్తనమా నీకు వందనం.

ఎన్నివేల క్షణాలు
తపస్సు చేసిందో కాగితం
అక్షరాల చెలిమి
కరచాలనం కోసం..

అడవి గుండెను తొలుచుకుంటూ
సాగే మనిషి కళ్ళలో
కన్నీళ్ళున్నాయా.. ఏమో..
పచ్చదనం చెదిరి చెల్లాచెదురై దిగులు
ఆకాశంలోకి విస్తరిస్తోంది
చెమ్మదనం చెరువు ఒడిలో విలపిస్తోంది
ఎడారి దారుల్లో వసంతం కోసం వెతుకుతున్నాడు.
కాలం వేగపు పరుగులో
కనుమరుగైన కాగితం పడవలు
జారే కన్నీటిని పారే ప్రవాహపు అడుగున
దాచుకుంటూ..
దీపానికెంత కరుణ
కాసింత దాహం తీరిస్తే

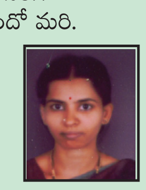
కొండంత ఆశల వెలుగును
ఆహారంగా అందిస్తుంది
వేల కిరణాల చేతుల్తో.

పక్షులు లేని ఆకాశంలో
మేఘాలు వరుసగా
దిగులు దారాల్ని
పేనుతున్నట్లు
ధారలు ధారలుగా
కిందకి జారుతూ..

వర్షానికి వైషమ్యాల్లేవు
కాలువల్ని చెరువుల్ని
చేరపిలుచుకుని
కడలి ఒడిలోకి చేరుతుంది
తనువెల్లా తడుస్తూనే..

రాలిన ఆకుల శ్వాస
విడరాని స్మృతిలా
కొమ్మల మొదళ్ళను
మునివేళ్ళతో మెలిపెడుతూ..

శూన్యం అంచులనిండా
పరిమళం దూపంలా
ఏవిరి మౌనంగా
వికసించిందో మరి.



– మొదలిపద్మ
92482 59622

హృదయాలను కదిలించేదే కవిత్వం: డా. కసిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి

రావూరి వనజ రచించిన పూలబాట శతకావిష్కరణ, మరియు శ్రీమతి చుక్కాయపల్లి జయలక్ష్మమ్మ గారు రచించిన సప్తగిరులవాస శతకావిష్కరణ చేస్తున్న అతిథులు.

హృదయాలను కదిలించి సమాజాన్ని చైతన్య పరిచేదే కవిత్వమని జాతీయ సాహిత్య పరిషత్తు అధ్యక్షులు ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకట్రెడ్డి అన్నారు

మహిళా సాహిత్య సాంస్కృతిక సంస్థ ప్రథమ వార్షికోత్సవ వేడుకల్ని మహబూబ్ నగర్ జిల్లా కేంద్రంలోని లిటిల్ స్కాలర్స్ సపాఠశాల కాళోజి హాల్ లో ఈనెల 7న ఆదివారం ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈసమావేశానికి ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు.

ఈ సందర్భంగా సంస్థ అధ్యక్షురాలు రావూరి వనజ రచించిన పూలబాట శతకావిష్కరణ, మరియు శ్రీమతి చుక్కాయపల్లి జయలక్ష్మమ్మ గారు రచించిన సప్తగిరులవాస శతకావిష్కరణ చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో సభాధ్యక్షులుగా జలజం సత్యనారాయణ ఆత్మీయ అతిథులుగా డా.పొద్దుటూరి ఎల్లారెడ్డి పల్గొని ప్రసంగించారు. ఇందులో భాగంగా సంస్థ నుంచి ఈఏడాది కాళోజి పురస్కారాలను డా.ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి ,డా.ఏనుగు నరసింహా రెడ్డి ,డా.మక్కపాటి మంగళ , పొట్లూరి హరికృష్ణ, శ్రీమతి చుక్కాయపల్లి శ్రీదేవి లకు అందజేశారు. తదనంతరం కవిసమ్మేళనం నిర్వహించారు.

60 మంది కవులు మాతృభాష గొప్పదనం గూర్చి కవితాగానం చేశారు. పాల్గొన్న కవులందరికి సన్మానం చేశారు. ఈ కార్యక్రమం లో ఆర్ష నిష్ణాతులైన బాబుదేవిదాస్ గారు, ప్రముఖ పద్య కవులు డా.నలవోలు నరసింహా రెడ్డి, రాధశ్రీ జాతీయ కవి డా.పొద్దుటూరి ఎల్లారెడ్డి, కాళోజి అవార్డ్ గ్రహీత కోట్ల వెంకటేశ్వర రెడ్డి పాల్గొని ప్రసంగించారు. ప్రముఖ కవి బాదేపల్లి వెంకటయ్య ఈ సభకు సమన్వయ కర్తగా వ్యవహరించగా, ఆత్మీయ అథితులుగా గన్నోజు శ్రీనివాస చారి,జి.శాంతారెడ్డి పుస్తక సమీక్షకులుగా జ్ఞాన ప్రసూన శర్మ ఇంకా డా.మాడ పుష్పలత అంబుజ, కొప్పోలుయాదయ్య, అనిత ,కార్యవర్గ సభ్యులు లావణ్య గోదావరి,గాజుల శ్రీదేవి గారు పాల్గొన్నారు. కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేసినందుకు సంస్థ అధ్యక్ష కార్యదర్శులు రావూరి వనజ,జి.శాంతారెడ్డి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

ఫిబ్రవరి 17న ప్రెస్‌క్లబ్, హైదరాబాద్‌లో సహాయ కమీషనర్, ఆంధ్రభవన్, న్యూఢిల్లీ కె. లింగరాజు హైదరాబాద్ పర్యటన సందర్భంగా సత్కరించిన దృశ్యం. చిత్రంలో గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, లోకం కృష్ణయ్య, మహమ్మద్ పశాప్, డా॥ చిల్లా రాజశేఖర రెడ్డి, సతీష్, ఎం.ఎ. హమీద్.

కొత్త కోణాలు

కొలిమి కాలితేనే
మేలిమి బంగారమొచ్చు
కడుపు కాలితేనే
ఆకలి పోరాటమై గెలచు
ప్రేమ విఫలమైతే
ఒక మధుర కావ్య సృష్టి జరుగు.

కాలుష్య ప్రపంచంలో
ప్రతిరోజూ తలంటే
శబ్ద కాలుష్యంతో
అందరూ చెవిటి వారే!

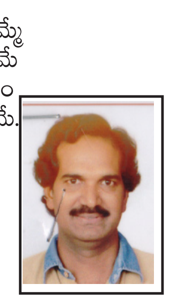
ర్యాగింగ్ చేయటం
ముమ్మాటికీ అనాగరికమే
మధుర పరిచయ భాషణలే
విద్యాభ్యాసానికి నిర్వచనం

వార్తలు తక్కువై
కథనాలు ఎక్కువై
బ్రేకింగ్ న్యూస్‌తో
బిపిలు షుగర్లు

నీళ్లు సంద్రం పాలు
ప్రాజక్టులు కాక
ధాన్యం నేలపాలు
గిడ్డంగులు లేక

ఒక కంట కన్నీరు
ఇంకొక కంట పన్నీరు
సుఖ దుఃఖములు
కావ్యమే కవి జీవితం.

మనసంటే అమ్మే
అమ్మంటే ప్రేమే
ఎప్పటికీ మనం
చంటి పిల్లలమే.



– కొండూరి కాశీ విశ్వేశ్వరరావు
సెల్: 9290969633

కరుణాకారుడు కవియే

ఆ.వె॥ బంతిలోన గాలి బలె బాగయున్నచో
నేలకేసి కొట్ట నింగికెగురు
భావశుద్ధియున్న పరమశ్రేష్ఠకవిని
ఎక్కిరించి నోళ్ళ చక్కదిద్దు.

ఎవ్వరెంత కవిని ఎగతాళిజేసినా
వాస్తవంబు జేర్చు మస్తకమున
వాసిగోరి కవిత వ్రాయదు సత్కవి
శాంతి సుఖములిచ్చు శాశ్వతముగ

ప్రజలయందు ప్రేమ బలెబాగ యుండియు
పద్య.గద్య, గేయ, పాటలందు
మంచి బుద్ధినేర్పి మాన్యుల జేయును
మానవత్వ మహిమ మదిని నిల్పు

మానవత్వమొకటి మనిషిలో యున్నచో
మంచి కీర్తిపొంది మాన్యుడగును
డాక్టరేటు బిరుదు దక్కించుకోకున్న
ఆదరింత్రు జనులు అధికముగను.

దేశమందు చాల దివ్యమౌ కావ్యాల
రచనజేసి యిచ్చు రక్తితోడ
మానవాళి ధర్మ మర్మంబు దెలుపును
తల్లివలెను కవియు ఎల్లవేళ.

నిర్భయుండు కవియె నిర్మల హృదయుండు
మలినబుద్ధులన్ని తొలగజేయు
ప్రజల మేలుగోరి పద్యాలు, పాటలు
రచనజేయుచుండు రాత్రి పగలు

-సూక్తి సాగర్
సెల్: 7675848909

కొత్త దారులు....

కరుణ చిలికే చోట...

కత్తులు మొలుస్తున్నాయి.
మనుషులు తిరుగాడే తావుల...
మానవ మృగాలు సంచరిస్తున్నాయి.
మానవతలు విరిసే నెలవుల...
పైశాచికత్వం జడలు విప్పుతోంది.
ఆత్మీయతలు చిగురించే నేలన...
ఉన్మాద వృక్షం వేళ్ళూనుకుంటోంది.
విజ్ఞానం కాంతులీనే తలమున
విద్వేష కుంపటి రగులుతోంది.
అద్భుతాల అవిష్కృత స్థాన
అనర్థం వికృత హాసం చేస్తోంది.
బతుకులు పచ్చగా పండే చేల...
వెచ్చటి రుధిరం ఏరులై పారుతోంది.
దారిపొడవునా...
విద్వేషాల ముళ్ల కంచెలే తప్పా!
వికసిత జీవన పూదోటల జాడ లేదు.

"ఎద" వేదిక మీద
కపట నాటకమే తప్పా!
నిజ పోషక పాత్రల ఛాయా లేదు
"మది" గదుల నిండా...
స్వార్థ చింతనల చీకట్లే తప్పా!
విశాల భావనల కాంతులు కానరావు.
ఎక్కడైతే....
నీతి,నిజాయితీ,న్యాయం,ధర్మం
మహోజ్వలనమై ప్రకాశిస్తుందో...!
అక్కడే...
సమాజం సస్యశ్యామలమై
శాంతి సౌభాగ్యాలతో విరాజిల్లుతుంది.
అందుకే...
వికృత తత్త్వాల తుంచి
వినాశక చేతల త్యజించి
మనిషితనానికి కొత్త "ఊపిరి" పోద్దాం
మహోన్నత జీవనకు మార్గం
సుగమం చేద్దాం

-కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

నేనెవరో తెలుసా!?

అనేక శతాబ్దాల పాటు
ఆంగ్లేయ అక్రమాలతో
అసమర్థుల స్వాధీనంలో
అలసి, అవిసిపోయినట్టి
నా మొరాలకించండి!
నన్నాదరించండి!
కాఠిణ్య కలతల తలపోస్తు
కలత నిద్రలో కలలు కంటు
భావి కాలంలోనైనా
బాగుపడతాననే ఆశతో
కాలంతోబాటు కదులుతున్నా

కదలి తరంగంలా మెదలుతున్నా
నన్ను హస్తగతం చేసుకొని
నానా అనర్థాలు చేస్తు
కాళ్లు చేతులు కట్టేసి
నోరు గట్టిగా నొక్కేసి
అచేతనం చేస్తున్నారు
అసురకేళి ననుభవిస్తున్నారు
నన్ను పిచ్చివాని చేతి రాయిలా
ఘోర నేరం చేసిన ముద్దాయిలా
మార్చివేసి కోర్టు కీడ్చి

కోట్లు గడిస్తు,
కొంపలు కూల్చుతున్నారు
అసలు మీకు
నేనెవరినో తెలుసా?
అనర్థాల కిరీటాన్నె అఘోరిస్తున్న దాన్ని
అసురమూకల చేతుల్లో
అల్లాడుతున్న దాన్ని
"అధికారాన్ని"

– రసప్రసవంతి, కావ్యసుధ
9290215858
9247313488

హైకూలు

తేనెలొలుకు
తెలుగు తీపిపంచు
తెలుగోడివై

గోదారై పారె
నన్నయ్య భారతాన
అక్షర రమ్యం

పెన్నమ్మ పొంగె
తిక్కన్న పర్వముల
పద్యాల హోరై

ఎర్రెర్ర వనం
ఎర్రన్న కైతల్లో
ఎదలో నిండె

తేనెధారలే
పోతన్న భాగవతం
నాల్కల నాట్యం
శ్రీనాథు కైత

కస్తూరి పరిమళం
తెన్గు జగాన

ప్రబంధ పూలై
కృష్ణరాయల కీర్తి
పూసె లోకాన

కిన్నెరసాని
హృయలు విశ్వనాథ
కలాన జారె

నండూరి ఎంకి
వెన్నెల పాటలెన్నో
ఎన్నెల్లు జల్లె

భావకవిత్వం
ఉప్పొంగె కృష్ణశాస్త్రి
తీయనిబాదై

శ్రీశ్రీ కలాన
విరజిమ్మె నిప్పులు
పెత్తందార్లపై

కాళోజీ వాడి
తెల్గు రాదన్నోడిపై
నా గోస వేడి

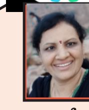
ఎన్ని యాసలో
తెలుగుభాష తోట్లో
వెలుగు పూలై

ఎందాకేగినా
మరువకు నీభాష
మూలాలే జీవం

అమ్మభాషయే
పేగుబంధమై నిల్పు
అన్యప్రాంతంలో

– వకుళ వాసు
9989198334

కణిక



అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న
పోటీ ఫలితాలు

'బుధవారం బాద్షా'

నిర్వహణ: డా॥ప్రతికంఠం మాలతీలత
ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు 8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

ప్రథమ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: ఊహలు నిజమైతే బాగుండు

పుడమి అంతా పచ్చదనం పరచుకుంది
పూవనం స్వచ్ఛదనంతో విచ్చుకుంది
పాడి పంటల పసిడి సిరులు పొంగి
సప్త వర్ణపు సింగిడేసె నీలాల నింగి.
ధనిక పేదల భేదాలు తొలగె
చెమట గంధాలు దివ్వెలై వెలిగె
సూర్యచంద్రులు ప్రగతిదారిలో తిరిగె
సుఖసంతోషాలు ప్రతి మోములో కలిగె.
మతాలన్ని పోయి మానవత్వం విరిసె
మనిషి మనిషి మధ్య మమతపూలు పూచె
కులాలన్ని తొలగి కుటుంబంగా మురిసె
భాయి భాయి అంటూ బంధాలు కలిసె.
కాలుష్యమంతా కరిగి జగతి శుభ్రమాయె
కరోనా మహమ్మారి కనుమరుగైపోయె
అక్కాచెల్లెళ్ల బ్రతుకులు ఆనందమయమాయె
అవని అంతా వసుధైక కుటుంబమాయె.
కన్నతల్లి పిలుపుకు ఊహలనుండి ఉలిక్కిపడితి
స్వర్గంలాంటి ఊహాలోకం నుండి ఊడిపడితి
పలు సమస్యల పాతలోకమే కళ్ళముందుండెనే
ఊహలే నిజమైతె ఎంత బాగుండునో...

-తంగెళ్ళపల్లి ఆనందాచారి
9848683377

ద్వితీయ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: అందమైన లోకం

అలా వాకిట్లో వేసిన మంచం పై నడుం వాల్చి ఆకాశం వైపు చూస్తున్న నాలో మంద్రమైన ఊహలేవో ప్రవేశించినట్టు అయి ఆ ఊహల కౌగిలిలో కునుకు తీసా కాసేపు..!!

అది నడిరాతిరి.. కామాంధులు మాటు వేసి, అదను చూసి, అత్యాచారం చేసి, హత్య చేస్తారని అనుక్షణం భయం భయంగా సంచరించే ఆడపిల్లలు లేరక్కడ.. నిర్భయంగా, ఆనందంగా సంచరిస్తున్నారక్కడ ఆడపిల్లలు...!!

పాశ్చాత్య సంస్కృతికి బానిసలై బ్రతుకు విలువ తెలియక భావి జీవితాన్ని నిర్వీర్యం చేసుకుంటూ మద్యం మత్తులో తూలుతున్న యువత లేదక్కడ..

సాహసాల యువత స్వేచ్ఛకు అవధులు పెట్టుకుని సమాజ శ్రేయస్సు కోసం సాగుతోంది..విష సంస్కృతి మచ్చుకైనా కనిపించడం లేదు..!!

రాజకీయ పార్టీల నియంతృత్వం లేదక్కడ.. ప్రజాస్వామ్యం కి ప్రతీక లా ఉందక్కడ.. సామాన్యుడికి కూడా న్యాయం అందుతూ సామ్యవాదం రాజ్యమేలుతుందక్కడ..

కుల మత అసమానతలు మచ్చుకైనా లేవక్కడ.. మనమంతా మనుషులం అంటూ కలిసి ఉంటున్నారక్కడ..

తీవ్ర వాద రక్కసి జాడే లేదక్కడ...!!

అన్నపూర్ణ సంచరిస్తుందక్కడ.. ఆకలికేకలు అసలే వినిపించడం లేదక్కడ..

సంతోషంతో జీవనాన్ని సాగిస్తున్న రైతులు కనిపిస్తున్నారక్కడ..

కరువు కాటకాలు రాజ్యమేలడం లేదక్కడ..

పచ్చని పైరులతో కళ కళ లాడుతోంది..!!

అక్రమార్జనకు అలవాటు అయ్యి ప్రజలను పీక్కు తింటున్న రాబందులు లేరక్కడ..

రాజకీయ చదరంగంలో రణరంగపు సమిధలు కాని ప్రజలు ఉన్నారక్కడ...!!

స్వచ్ఛతకు మారు పేరైన ఈ దేశం ఈ భూమి మీదనే ఉందా అనుకుంటూ సంచరిస్తున్న నాకు ఒక బోర్డు పై కనిపించిన పేరు... " భారత దేశం "... ఓహో రాముడు రాజ్యమేలిన దేశం ఇదేనేమో అనుకుంటూ ఉండగానే..

పెళ పెళ ఉరుములతో, టప టప చినుకులతో మెలకువ వచ్చిన నాకు అర్థం అయ్యింది నేను ఒక ఊహల లోకం లో విహరించానని... కానీ ఆ ఊహలే నిజమైతే... రమణీయ రాగాలు పలికే నా భారతావని బంగారు కుసుమమై వికసించదా..!!

-కమలారాణి

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 134వ రోజు 'నేనే ఒక పిట్టనైతే' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'నేనే ఒక పిట్టనైతే' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.. – సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక &
దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, *9441046839*

ఎగిరిపోతే-ఎంతబాగుంటుంది

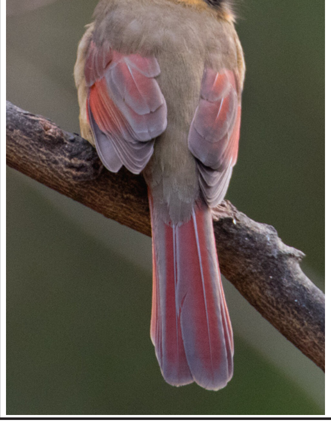
నేనే పిట్టనైతే
ప్రతి చెట్టు నాదే
కట్టుకున్న గూడు నాదే
చిన్ని పొట్టకు
దొరికిన గింజ నాదే
స్వేచ్ఛా రెక్కల
ఆకాశ వీధి నాదే
భవంతులతో పనే లేదు
కృత్రిమ యంత్రాల
సుఖాలతో పనేలేదు
భోగాల ఊగిసలాట
పెనుగులాటే లేదు
పేరాశా దురాశల
లోల్లే ఉండదు
ప్రకృతిని చెరిచిన
పాపం అంటనే అంటదు
పిట్టని నేనైతే
నోరులేని మచ్చలేని
అందమైన స్వచ్ఛ
మనసున్న జీవులే
స్నేహితులై
ప్రకృతికి నేను
అచ్చమైన బిడ్డనై
బుల్లి పిచ్చుకనై
ఎగిరిపోతే..
ఎంత బాగుంటుందో!.

– జె నరసింహ రావు,
9490128690

విహంగం

స్వేచ్ఛా విహంగాన్నై
మేఘాలలో తేలి పోతూ
ఆకాశయానం చేస్తూ
భూతల ప్రకృతి అందాలనూ
నయాగరా జలపాత సోయగాలను
కైలాస పర్వతం,
మానస సరోవరంలోని
రమణీయ దృశ్యాలు
చూసొస్తాను...!.
సప్త సముద్రాలు దాటి
ప్రపంచమంతా చుట్టేస్తాను
రోమ్ నగర అందాలు
లిబర్టీ విగ్రహ సౌందర్యాలను
ఆస్వాదిస్తూ
ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని ఎక్కేస్తాను.
సరిహద్దులలో పహారా కాసే
మన సైనికులకు శత్రువుల
జాడలు చెప్పేస్తాను
దేశ రక్షణకు కృషి చేస్తాను...!
దేశభక్తిని చాటేస్తాను.
మహిళల వైపు కామంతో
గుడ్లగూబల్లా చూసే
కామాంధుల కనుగుడ్లను
పొడిచేస్తాను...!
అబలల ప్రాణాలు
రక్షిస్తాను...!!.
స్వేచ్ఛా విహంగాన్నై
విశ్వమంతా చుట్టేస్తూ...!
దర్పణ సాహిత్య వేదిక
కవితలను కూసొస్తాను...
సాహిత్యపు సువాసనలను
నా రెక్కలతో విశ్వమంతా
వెదజల్లుతాను..!!
పిట్ట కొంచం కూత ఘనం అన్నట్టు
మాతృభూమి
మాతృభాష గొప్పతనాన్ని
విశ్వవ్యాప్తం చేస్తాను...!!.

-పులేందర్ కస్తూరి,
9396814561



రెక్కలున్నపిట్టనైతె

రెక్కలున్నపిట్టనైతె
లెక్కలేనిదూరమేగి
చక్కనైన స్వచ్ఛమైన
చిక్కనైన ప్రాంతంలో
రెక్కలు కష్టాన్ని నమ్మి
పొట్టబోసుకునెదునేను
మోడువారియడవులన్ని
ఓడిపోయిపల్లెలన్ని
విషతరంగతంత్రులతో
చరవాణులు సాంకేతిక
విప్లవాల సునామీలో
విలవిల్లాడి బ్రతుకు
విసిగివిసిగి వేసారితి.
విషపుకోరలున్నపాము
బుసగొట్టగ భీతిచెంది
గుట్టలలో తలదాచుకు

నేనే పిట్టనైతే...

గుట్టుగా తలదాచుకు
గుండెలోని చల్లదనం
పండువెన్నెలై విరియగ
శాంతితో కపోతమై
జీవనం సాగించగ
తృప్తి పొందగోరుతాను.

– మాడుగుల నారాయణ మూర్తి,
9441139106

ఎగిరే పక్షి

మేఘాలలో విహరించి
ప్రకృతి అందాలు తిల కించి
పిట్టలతో పోటీ పడి
ఎగరాలని ఆశతో
ఎన్నెన్నో అందాలు
తన సొంతం చేసుకోవాలని
మనసు ఆరాటపడుతుంటే
రాజహంసలా
శ్వేత పావురంలా
విహంగ వీక్షణలో
ఎన్నో అందాలు పరిశీలిస్తూ
విమానాలతో పోటీ పడి
ఎగరాలని ఎంతో ఆనందం
నేనే పిట్టనైతే ఎంత బాగుండు!

-నారుమంచి వాణి ప్రభాకరి,
9849481823

మూగ జీవుల నిర్మల చరిత్రను చాటి చెప్తాను

నేనే పిట్టనైతే
నేలంతా చుట్టి వస్తాను
నింగి మబ్బుల్లో తేలి వస్తాను...
చెట్టు కొమ్మలపై చిత్రాసనాలు వేస్తాను
కొండ గుట్టలపై కొలువు తీరుతాను.
వంట చేలన్నీ ప్రదక్షిణ చేస్తాను
గింజ గింజపై నా అక్షరాలు రాస్తాను
గజిబిజి అల్లికతో
అందమైన గూడు నిర్మిస్తాను.
జీవజాతులపై వేటకొడవళ్ల
చరిత్రను ప్రపంచానికి చాటుతాను
పురుగుమందులతో నేల రాలుతున్న
పశుపక్ష్యాదుల లెక్కలు కడతాను.
తాగడానికి
జీవ జాతులకు నీరు లేకుండా చేస్తూ
జలాలను కాలుష్యపు కాసారాలుగా
మార్చిన
కుళ్ళు మనుషుల బురదను కడిగేస్తాను.
గూడు కట్టడానికి
ఆవాసాలు లేకుండా
చెట్లు నరుకుతున్న వేటగాళ్ల చేతికి
గొడ్డలి కాటు పెడతాను.
మానవత్వం కన్నా మిన్న గా ఉన్న
మూగ జీవుల నిర్మల చరిత్రను
కల్మష మనుషులకు తెలియ జేస్తాను
నేనే పిట్టనైతే
ఈ లోకం కుళ్లు కడిగేస్తాను..
పచ్చని పుడమి
జీవజాతులతో వెల్లివిరిసేలా
అనుక్షణం శ్రమిస్తాను.

-త్రివిక్రమ శర్మ,
9000392707

భూమండలం చుట్టొస్తా

నేనే పిట్టనైతే
ఆకాశంలో హాయిగా ఎగురుతూ
ఎంత గాలివీస్తే అంత గొప్పగా
గాల్లో సర్కస్ ఫీటలే చేస్తూ
గొప్పగా గింగిరాలు తిరుగుతూ
స్వేచ్ఛగా ఎగురుతూ
అన్యాయం
అవినీతుల
జాడలేని
అదోలోకంలో విహరిస్తూ.
దర్పణ వనంలో
కవన పుష్పాల పరిమళాలను
ఆస్వాదిస్తూ.
నన్ను నేను మరుస్తూ మురుస్తూ
ఏ బాదరబందీ లేని
బాధ్యతలులేని
స్వేచ్ఛావిహంగంలా
ఎక్కడెక్కడికో పరుగులే తీస్తూ.
పుడమి పై అన్యాయాలను
ముందుగానె పసిగట్టి
నిలువనీడ లేని పేదలందరికీ
అనంత ఆకాశాన్ని ఇంటి కప్పుగా చేసేసి
ఆవాసం కల్పించేస్తా.
గాలిలోని కాలుష్యంతో
పుడమి ఛిద్రమవకుండా
నా రెక్కలనే కప్పి కాపాడేస్తా
ఆకలితో అలమటించే పేదలకు
నా శక్తి కొద్ది సేవ చేసేస్తా.
ఇంద్రధనుస్సునే తాకుతూ
రంగుల వర్షం కురిపిస్తూ
భూతాపం చల్లార్చేస్తా.
ఆడపిల్లల రక్షణ కవచంగా
వేళగాని వేళల తోడై తిరుగుతా.
దండనలూ దోపిడీలూ లేకుండా
దేశరక్షణ కు పహారా కాస్తా
కొమ్మల్లో కోయిలనై
సరాగాల సరిగమలే పాడుతా
అందమైన భూమండలమంతా
ఆనందంగా చుట్టేసి వస్తా..!.

-పురం మంగ,
8106248082

పిట్టమనసు

నేను స్వేచ్ఛాజీవిని!
రెక్కలతో ఎక్కడికయినా
ఎగిరిపోగలను!
నాకువాహనాలొద్దు
ట్రాఫిక్ లేదు
ట్రాఫిక్ ఆంక్షల్లేవు!
నేను అల్పసంతోషిని!
గుప్పెడుగింజలు
గుటికెడు నీళ్లు
గూడుకూడా!
ప్రకృతి ఇచ్చిన చెట్లపై
కష్టపడి మేమే కట్టుకుంటాం!
పిల్లా పాపలతో సంతోషంగా ఉంటాం
ఆహారం కోసం
ఎంతదూరం వెళ్లాలో తెలీదు.
వెళ్ళినపుడు మాగుండెలు
గుబగుబ లాడతాయి!
ఎందుకో తెలుసా?
గూట్లో పిల్లలకి ఆహారం
దొరుకుతుందో లేదోననే దిగులు
పిల్లల ఆకలి
తొందరగా తీర్చాలనే ఆత్రుత ఒకవైపు
తుంటరి పిల్లలు రాయితో కొడితే
మా పిల్లలు అనాథలేకదా!.
జాగ్రత్తగా చేరతాం గూటికి
కిచకిచలాడుతూ మా పిల్లలు
ఆవురావురని తింటుంటే
మాజన్మ ధన్యం!
మీ పిల్లలకి
చక్కగా జాబిల్లిని చూపిస్తూ
గోరుముద్దలు పెడతారు
మాకు మీ అదృష్టంలేదు!
ఎందుకంటే
మేం సూర్యాస్తమయం ముందే
పడుకుంటాం!
మీరేమో
అర్ధరాత్రివరకూ తింటూనే ఉంటారట
అందుకే మీకు సగం జబ్బులటకదా!
మీ పెద్దలది అదేఅలవాటు.
మీరు మరీ నాగరీకులు
అందుకే పెద్దల అలవాటు తప్పరు!.

-మోటూరిశాంతకుమారి,
8106790978

రాక్షసున్ని నిద్రలేపనా..?

నేను మనిషిగానే ఉండాలి
ఒకవేళ మారినా
నా మనసు కూడా మారాలి.
నా మనిషి మనసుతో
ఈ మానవ బుద్ధితో ఏరకంగా మారినా
ఏ రూపం సంతరించుకున్నా
ఆ జాతికి నష్టమే
ఆ రూపానికి వినాశకరమే
సాధుజంతువునైనా
మిగతా వాటిని సాధించకుండా
ఉండలేను
క్రూరబుద్ధితో క్రూరజంతువులను సైతం
నిర్మూలించకుండా ఉండను
కదలలేని చెట్టునైనా
నా నీచ స్వార్థంతో
ఏమొక్కనూ మొలవనీయను
మొండిగా మొలిచే వాటికి
నీటిచుక్క దొరకనీయను.
ఒకవేళ స్వేచ్ఛగా ఎగిరే పక్షినేనైతే
దేగగానే మారుతా
కాదూ కూడదంటే
రాక్షస రాబందుగానే పుడతా
పక్షి గుడ్డుతో సహా
సర్వం స్వాహా చేసేస్తా
ఆకాశంలో నేను తప్ప
ఏపక్షినీ బ్రతకనీయను
మంచీచెడు తెలిసికూడామంచిని
కాలరాసే నేను.
ఏమీ తెలియని
బ్రతకడమొక్కటే తెలిసిన
ఏజీవిలోకి ప్రవేశించినా
నా విశ్వరూపం చూపించనా
నా లోని రాక్షసరూపం
విజృంభించకుండా ఆగనా...?.

-గుర్రాల వేంకటేశ్వర్లు,
9490918014.

నా మనసు పిట్ట

గుండె గూటిలో ఒదిగిన
నా మనసు పిట్టకి
జోరు ఎక్కువ !.
ఏ క్షణం
ఎక్కడ ఉంటుందో
దానికే తెలియదు !.
సువిశాలంగా విస్తరించిన
సప్త సముద్రాలను
క్షణాల్లో దాట గలదు !.
ఆకాశాన్నంటే
పర్వత శిఖరాగ్రాన్ని
ఇట్టే చేరగలదు !.
బాల్యంలో
అల్లంత దూరంలో
కదులుతున్న
మబ్బు తునకలని
వెన్న ముద్దగా చేసి
ఆదుకున్న ఘనత
నా మనసు పిట్టది !.
యవ్వనంలో
పిచ్చుకలో
పరకాయ ప్రవేశం చేసి
ఎదురింటి
కిటికీ సుందరి మనసు
చెదర కొట్టిన ఘనత
నా మనసు పిట్టది !.
అందుకే.....
బరువు బాధ్యతల నడుమ
బందీగా నేనున్నా
ప్రపంచాన్ని చుట్టి వచ్చి
నాతో ఆనందాలు పంచుకొనే
నా మనసు పిట్టంటే
నాకెంతో ఇష్టం !.

-రామకృష్ణ చంద్రమౌళి,
9666656687

లోకోపకార విహంగం

రెక్కలు లేని మనసుతో
రెక్కలున్న పక్షినై
గాఢ నిదురలో
కలలెన్నో కన్నాను
లోకాలెన్నో విహరించాను.
మనసులోని కోరిక
ఒక తీరిన వరమై
హద్దులేని ఆకాశంలో
హద్దే లేని ఆనందంతో
ఎగరగలిగే పక్షినైతే
ఆ హాయి
అదృష్టం
అంతా నాదేనని పులకరించిపోతాను.
నేలకు అందని ఎత్తులో
కొందరికి మాత్రమే
అందే శిఖరాలు కూడా దాటి
ఎవ్వరికీ అందని అగ్రానికి చేరానని
అతీత శక్తుల యక్షుడనో
గంధర్వుడనో అయ్యానని
మైమరచిపోతాను.
కానీ
ఎన్ని లోకాలు తిరిగినా
ఎంత సంతోషం పొందినా
గ్రహాలకు
నక్షత్రాలకు
సూర్య చంద్రాదులకు
ఉన్న లోకశ్రేయ కార్యం
నాకూ ఒకటి లేదని
మనసులో
ఏదో ఒక మూలన
ఏదో ఒక క్షణాన
తప్పక మధన పడతాను.
పక్షినయ్యే వరమిచ్చిన దైవాన్నే
నాకూ ఒక గమ్యం
జగతికి
జాతికి
మేలుచేసే ఒక్క విధినైనా నిర్దేశించమని
తప్పక కోరతాను
లోకోపకార విహంగమౌతాను.

-సొదరి మోహన్ గౌడ్,
9440464503

నాటి సభలు, సమావేశాలు... జనవరి 28 నుండి ఫిబ్రవరి 5 వరకు

జనవరి 28 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 28, 2016న యువ విద్యార్థి నాయకుడు కీ॥శే॥ ఫణి భార్గవ్ "యాదిలో" ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు. వేదికపై డా॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి, ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి, జర్నలిస్టు ఆర్వీ రమణ తదితరులు.

జనవరి 28, 2016న రవీంద్రభారతిలో యువ విద్యార్థి నాయకుడు "కీ॥శే" ఫణి భార్గవ్ యాదిలో' కార్యక్రమంలో యువ కళాకారుడు మాస్టర్ విలాస్‌కుమార్‌కు జ్ఞాపికను, ఆర్థిక సహాయాన్ని అందజేస్తున్న తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి. వేదికపై ఎ.సురేందర్, డా॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి,మామిడి హరికృష్ణ, డా॥యం.కె. రాము, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఆర్వీ రమణ.

జనవరి 28 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 28, 2018న కిరణ్ సాంస్కృతిక సమాఖ్య ఆధ్వర్యంలో "ప్రతిభామూర్తి పురస్కార" సభలో పురస్కార గ్రహీతలతో కళా జనార్ధనమూర్తి , బైస దేవదాసు, డా॥టి. గౌరీశంకర్, డా॥పాలకుర్తి మధు సూదన్‌రావు, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం, శ్రీమతి భాను, పొత్తూరి జయలక్ష్మి.

జనవరి 28, 2018న రవీంద్రభారతిలో 'మాఘ కవిత/116 కవుల కలాల గళాల' ఉత్సవ ప్రారంభోత్సవంలో ఆలపర్తి పిచ్చయ్య చౌదరి, బైస దేవదాసు, బి. సుచిత్రమూర్తి, బిక్కి కృష్ణ, డా॥ ఎన్.గోపి, రోచిస్మాన్ తదితరులు.

జనవరి 28 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 28, 2018న రవీంద్రభారతిలో 'మాఘ కవిత/116 కవుల కలాల గళాల' ఉత్సవంలో 'పలుకు' వచన కవితలు-పద్యాలు-గజళ్ళ సంకలనం ఆవిష్కరణలో బి. సుచిత్రమూర్తి, బైస దేవదాసు, సున్నపు సాయినాథ్, బిక్కి కృష్ణ, ఆవిష్కర్త డా॥ఎన్.గోపి, రోచిస్మాన్, రాజావాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి, ఆలపర్తి పిచ్చయ్య చౌదరి.

జనవరి 28, 2018న రవీంద్రభారతిలో 'మాఘ కవిత/116 కవుల కలాల గళాల' ఉత్సవంలో 'పలుకు' వచన కవితలు-పద్యాలు-గజళ్ళ సంకలనం ఆవిష్కరణలో రోచిస్మాన్‌ను సత్కరిస్తున్న డా॥ ఎన్.గోపి, బైస దేవదాసు.

జనవరి 29 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 29, 2017న బాసరలో డా॥ మూద నాగభూషణం గుప్త వజ్రోత్సవంలో ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు. వేదికపై నిజామాబాద్ ఎమ్మెల్సీ .జి. గౌడ్, ముదోల్ ఎమ్మెల్యే జి.విఠల్‌రెడ్డి, రమణ వెలమకన్ని, డా॥మూధ నాగభూషణం గుప్త, దాస్యం సేనాధిపతి, తదితరులు.

జనవరి 29, 2017న బాసరలో డా॥ మూదనాగభూషణం గుప్త వజ్రోత్సవంలో నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

జనవరి 30 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 30, 2019న "త్యాగరాయ గానసభ 2019 నూతన సంవత్సర క్యాలెండర్" ఆవిష్కరణ సభలో కె. జంగంరావు గౌడు, డా॥ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్, కె. జనార్ధన మూర్తి, ఆవిష్కర్త తమిళనాడు పూర్వ గవర్నర్ డా॥కె. రోశయ్య, శంకర నారాయణ, బైస దేవదాసు, వై.రాజేంద్రప్రసాద్ తదితరులు.

జనవరి 31 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 31, 2015న ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తులో ఆచార్య మసన చెన్నప్పగారి "మోక్ష సాధనలో దశోపనిషత్తులు" ధర్మపురి మురళిగారి "మురళి ముషాయిరా-2" గ్రంథాల ఆవిష్కరణ సభలో బైస దేవదాసు, ఆచార్య రవ్వ శ్రీహరి, ధర్మపురి మురళి, ఆవిష్కర్త డా॥ సినారె. వేదికపై సంగెవేని రవీందర్, రంగనాథ్, మసన చెన్నప్ప, డా॥ సుద్దాల అశోక్‌తేజ తదితరులు.

జనవరి 31 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 31, 2016న త్యాగరాయ గానసభలో కె.రామ్మోహన్‌రావు రచన "పండుగలు-పర్వాలు" గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న బైస దేవదాసు, కె.కె.విశ్వనాథరావు రచన "శ్రీ గణేశామృతం" గ్రంథాన్ని డా॥ కళా వేంకట దీక్షితులు ఆవిష్కరిస్తున్న దృశ్యం. వేదికపై డా॥ పోతుకూచి సాంబశివరావు, సుధామ,

జనవరి 31 — జ్ఞాపకాలు

జనవరి 31, 2014న ఎ.జి. ఆఫీసులో రంజని తెలుగు సాహితీ సమితి నిర్వహించిన 2012 & 2013 రంజని విశ్వనాథ పద్య కవితా పోటీల విజేతలకు బహుమతి ప్రధాన సభలో విజేతలతో వేదికపై చీకోలు సుందరయ్య, కవితా ప్రసాద్, పద్మశ్రీ ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్, బైస దేవదాసు, మట్టిగుంట వెంకటరమణ.

ఫిబ్రవరి 1 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 1 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 2 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 2 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 2 & 3 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 3 — జ్ఞాపకాలు

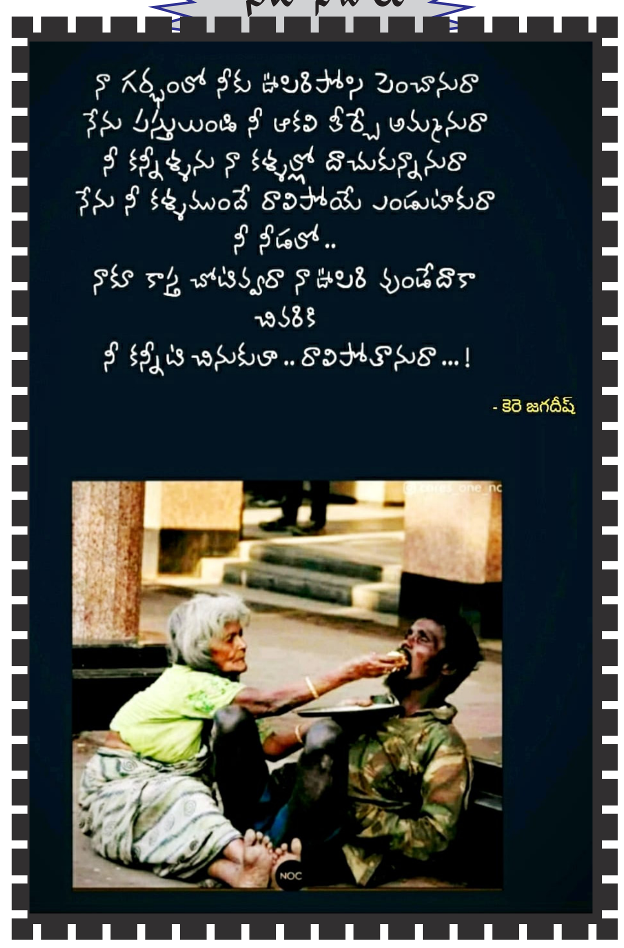
ఫిబ్రవరి 4 — జ్ఞాపకాలు

ఫిబ్రవరి 5 — జ్ఞాపకాలు

దీక్షిత్ మాస్టార్ చిరస్మరణీయుడు

రంగస్థలం, సినీ రంగాల్లో తనదైన ముద్రవేసి ఎంతోమంది కళాకారులను తీర్చిదిద్దిన దివంగత దీక్షిత్ చిరస్మరణీయుడని తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డాక్టర్ కే.వి.రమణాచారి అన్నారు. సోమవారం రవీంద్రభారతి కాన్ఫరెన్స్ హాలులో యువకళావాహిని సంస్థ ఆధ్వర్యంలో ప్రఖ్యాత నటుడు డీఎస్. దీక్షిత్ మాస్టారు రెండో వర్ధంతి సభ నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన రమణాచారి దీక్షిత్ మాస్టార్ చిత్రపటానికి నివాళి అర్పించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ దీక్షిత్ తనకు తమ్ముడితో సమానమని అన్నారు. ఎంతో మంది కళాకారులను తయారు చేసిన ఘనత ఆయనదని కొనియాడారు. తెలంగాణ సంగీత నాటక అకాడమీ చైర్మన్ బి. శివకుమార్ మాట్లాడుతూ నాటక రంగానికి అనేక రకాలుగా సేవలు అందించిన ఘనత దీక్షిత్ మాస్టారు అని అన్నారు. సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకుడు మామిడి హరికృష్ణ మాట్లాడుతూ ఈతరం రంగస్థల నటులకు దీక్షిత్ మాస్టార్ స్ఫూర్తిప్రదాత అని అన్నారు. కార్యక్రమంలో నటుడు ఉత్తేజ్, సంగీత దర్శకుడు ఆర్పీ పట్నాయక్, దీక్షిత్ కుమారుడు,కోడలు శ్రీధర్, సుజాత,రచయిత బుర్రా సాయిమాధవ్, శివపార్వతి నటుడు ఆనంద చక్రపాణి, వై.కే.నాగేశ్వరరావు పాల్గొన్నారు.

నేటి నిజాలు



ఎన్జీవోల నిధుల దుర్వినియోగం

కఠినంగా అణచివేస్తోన్న కేంద్రం

బార్‌కౌన్సిల్ తరహాలో సంస్థ ఏర్పాటుకు కసరత్తు

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): విదేశీ విరాళాల నియంత్రణ చట్టం (ఎఫ్‌సీఆర్‌ఏ) మరింత పదను కానుంది. నిధుల దుర్వినియోగం, మతమార్పిళు తదితర కారణాలతో దీనిని పటిష్టం చేస్తున్నారు. ఎన్జీవోల పనితీరు, లావాదేవీలకు సంబంధించి ఏడాదికాలంగా జరుగుతున్న సమీక్ష ఇంకా కొనసాగుతోంది. మత మార్పిళ్ళ కోసం, మత ఉద్రిక్తతల కోసం, ప్రభుత్వంపై విరుచుకుపడటం కోసం విదేశాల్లోని కొన్ని సంస్థల నుంచి ఈదేశంలోని కొన్ని ఎన్జీవోలకు భారీ విరాళాలు అందుతున్నాయంటూ నిఘావర్గాలు హెచ్చరించినట్టు సమాచారం. నిబంధనలను ఉల్లంఘిస్తున్నందుకు 20వేల ఎన్జీవోలకు కేంద్రప్రభుత్వం సంబంధిత లైసెన్సులు గతంలోనే రద్దుచేసింది. నరేంద్రమోదీ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిననాటినుంచి కొనసాగిన ఈ తీరుతో దేశంలో ప్రస్తుతం 13వేల ఎన్జీవోలకు మాత్రమే విదేశీ నిధులు అందుకొనే అర్హత మిగిలింది. పౌరసమాజం నుంచి కొందరు ప్రముఖులు ఖండిస్తూ ప్రకటనలు చేశారు. ఎఫ్‌సీఆర్‌ఏ లైసెన్సులు రద్దుచేయడంలోనూ, రెన్యువల్ చేయకపోవడంలోనూ అనుసరిస్తున్న పద్ధతులు పారదర్శకంగా లేనందుకు జాతీయ మానవహక్కుల సంస్థ ప్రభుత్వానికి నోటీసు కూడా జారీ చేసింది. అయితే, ప్రభుత్వం వీటన్నింటినీ బేఖాతరు చేస్తూ ముందుకు పోతున్నది. ఎఫ్‌సీఆర్‌ఏ ప్రభుత్వం చేతిలో ఉన్న అత్యంత బలమైన ఆయుధం.

1976లో ఇందిరాగాంధీ ఈ చట్టాన్ని చేసినప్పుడు అందులో రాజకీయపార్టీలూ, న్యాయమూర్తులు, ఎంపీలు ఉన్నారు. ప్రచ్ఛన్నయుద్ధ కాలం కనుక దేశీయ వ్యవహారాల్లోనూ, రాజకీయాల్లోనూ విదేశీహస్తం లేకుండా చూడడం దీని లక్ష్యం. అనంతరం ఆర్థిక సంస్కరణల పేరిట ఈ విదేశీ హస్తంతో చేతులు కలిపాం. లండన్ కేంద్రంగా పనిచేస్తున్న బహుళజాతి సంస్థ 'వేదాంత' దేశీయ విభాగం నుంచి విరాళాలు అందుకున్నందుకు 2014లో ఢిల్లీ హైకోర్టు కాంగ్రెస్, బీజేపీలను పడచీవాట్లు పెట్టింది. ప్రభుత్వాన్నీ, ఎన్నికల సంఘాన్నీ చర్యలు తీసుకోమన్నది. చర్యలు లేకపోగా, 2010 నాటి చట్టాన్ని తమకనుగుణంగా గత ఏడాది సవరించింది. దీంతో రాజకీయ పార్టీలకు దేశీమార్గాల ద్వారా భారీగా విదేశీనిధులు అందుకొనేందుకు మార్గం సులభమైంది. ఇందిరాగాంధీ చట్టానికి కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం 2010లో చేసిన సవరణల కారణంగా ఎన్జీవోలపై ప్రభుత్వం విరుచుకుపడటానికి వీలు కలిగింది. జీవితకాలపు లైసెన్సు స్థానంలో ఐదేళ్ళకోమారు రెన్యువల్ చేసుకోవాలన్న నిబంధన వచ్చింది. ఇందువల్ల, ప్రభుత్వం ఇప్పుడు ఏ చర్యా తీసుకోకుండానే పదివేల లైసెన్సులను మురగబెట్టేందుకు వీలుకలిగింది. విదేశీనిధుల్లో యాభైశాతం కంటే ఎక్కువ నిర్వహణకు వాడకూడదన్న నియమం అనేక సంస్థలను గుప్పిట్లో పెట్టుకోవడానికీ వీలు కల్పించింది. భారతదేశపు ఎఫ్‌సీఆర్‌ఏ చట్టం అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలకు పూర్తి భిన్నంగా, అత్యంత అమానవీయంగా ఉన్నదన్నది విమర్శ. దీనిని రద్దుచేసి ఎన్జీవోల సర్వవ్యవహారాలనూ నియంత్రించడానికి బార్‌కౌన్సిల్ తరహాలో ఒక జాతీయస్థాయి స్వతంత్ర సంస్థను ఏర్పాటు చేయాలని అంటున్నారు. మూలవాసుల సమస్యలు, పర్యావరణం సహా ప్రభుత్వాలు బేఖాతరుచేస్తున్న పలు ప్రధాన సమస్యలను స్వచ్ఛందసంస్థలే నెత్తికెత్తుకుంటున్నాయి. ప్రభుత్వ వైఖరి అనేక ప్రజాసమస్యలకు గొంతులేకుండా చేస్తుంది. కొన్ని ఎన్జీవో సంస్థలు అక్రమాలకు పాల్పడుతున్నాయన్నది వాస్తవం. అక్రమాలకు విదేశీ నిధులతో పాల్పడే వారి పీక నొక్కాల్సిందే.

కొడ్వటూరులో శివరాత్రికి ఏర్పాట్లు

జనగామ,ఫిబ్రవరి24(ఆర్ఎన్ఎ): బచ్చన్నపేట మండలంలోని కొడవటూరు సిద్దేశ్వరాలయంలో శివరాత్రి ఉత్సవాలకు ఘనంగా ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. సిద్దేశ్వరస్వామి బ్రహ్మోత్సవాలు, శివకళ్యాణానికి ఏటా వేలాదిగా భక్తులు వస్తారు. మార్చిలో నాలుగు రోజులపాటు జరిగే ఉత్సవాల్లో వేలాదిగా భక్తులు పాల్గొని శివుడి కృపకు పాత్రులు కావాలని కోరారు. మహాశివరాత్రి పర్వదినం పురస్కరించుకుని శివపార్వతుల కళ్యాణం నిర్వహించనున్నారు. బ్రహ్మోత్సవాలు కన్నులపండువగా జరుగుతాయని నిర్వాహకులు తెలిపారు. ఉత్సవాలకు హాజరు కావాలని దేవాదయశాఖ మంత్రి ఇంద్రకరణ్ రెడ్డి, ప్రభుత్వ విప్ బోడకుంటి వెంకటేశ్వర్లను ఆహ్వానించబోతున్నారు. ప్రముఖ శైవక్షేత్రమైన కొడవటూరు సిద్ధులగుట్టలో మహాశివరాత్రి సందర్భంగా నిర్వహించే శివకల్యాణం, బ్రహ్మోత్సవాలను ఘనంగా నిర్వహించాలని జనగామ ఎమ్మెల్యే ముత్తిరెడ్డి యాదగిరిరెడ్డి సూచించారు. దేవాదయ శాఖ తరఫున సహాయ సహకారాలు ఉంటాయన్నారు. సిద్ధేశ్వరుడి ఆశీర్వాదాలను భక్తులు ఏటా పొందుతున్నట్లు చెప్పారు.

నేడు హాలియాలో బీజేపీ బహిరంగ సభ

సాగర్ బీజేపీ ఎన్నికల ఇన్‌చార్జ్ సంకినేని వెంకటేశ్వర రావు వెల్లడి

నల్లగొండ,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): రేపు నాగార్జునసాగర్ నియోజకవర్గం హాలియాలోని లక్ష్మీనరసింహస్వామి గార్డెన్‌లో బీజేపీ బహిరంగ సభ నిర్వహించనున్నట్లు నాగార్జున సాగర్ ఎన్నికల ఇన్‌చార్జ్ సంకినేని వెంకటేశ్వర రావు తెలిపారు.

బుధవారం మీడియాతో మాట్లాడుతూ తెలంగాణ రాష్ట్ర ఇంచార్జ్ తరుణ్ చుగ్, దుబ్బాక ఎమ్మెల్యే రఘునందన్ రావులు సభకు హాజరవుతారని చెప్పారు. రేపు పలు పార్టీల నుండి బీజేపీలోకి చేరికలు ఉన్నాయన్నారు.

ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి కాంగ్రెస్ పీసీసీగా కాకుండా కేసీఆర్ పీసీసీగా పని చేస్తున్నారని వెంకటేశ్వరరావు వ్యాఖ్యానించారు.

అటవీ శాఖలో సిబ్బంది కొరత-అడవుల విస్తీర్ణానికి అడ్డంకి

కరీంనగర్,ఫిబ్రవరి24 (ఆర్ఎన్ఎ): అటవీ విస్తీర్ణం పెంచడం లక్ష్యంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం హరితహారం కార్యక్రమం చేపడుతోంది. అలాగే అడవుల రక్షణకు చర్యలు చేపట్టింది. వనాలను పెంచాలన్న లక్ష్యంతో ఇందుకు సంబంధించి అటవీ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నర్సరీలు ఏర్పాటు చేశారు.

మరోవైపు ఉన్న అడవులను రక్షించుకోవడం, సామాజిక వనాల పెంపకం, అన్నీ అటవీ శాఖ పరిధిలోనే ఉంటాయి. తెలంగాణలో హైదరాబాద్ తర్వాత అతి తక్కువ అటవీ భాగం ఉన్న కరీంనగర్‌కు ఒక జిల్లా స్థాయి అధికారి, సిబ్బంది పూర్తి స్థాయిలో విధులు నిర్వహించాల్సిన అవసరం ఉంది. అలాగే ఉండాల్సిన దానిలో సగమే అటవీ విస్తీర్ణం ఉన్న రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాకు పూర్తి స్థాయి అధికారి, సిబ్బంది ఉండాలి.అప్పుడే ఇక్కడ వన విస్తీర్ణం పెంచడం, అక్కడ ఉన్న దానిని కాపాడుకోవడం.. హరితహారం లక్ష్యం సాధించడం సాధ్యమవుతుంది. నూతన ఠాణాలకు ఇతర ఠాణాల సిబ్బందిని పంపడంతో ఆయా ఠాణాల్లోనూ సిబ్బంది కొరత ప్రభావం పడుతోంది. నూతన నియామకాలు అయితేనే ఈ కొరత తీరే పరిస్థితి ఉంది. ప్రజా ప్రతినిధులు, ఉన్నతాధికారులు దృష్టి సారిస్తేనే ఈ ఖాళీల భర్తీ సాధ్యమవుతుంది. జిల్లాల విభజన అనంతరం మిగిలిన కరీంనగర్ జిల్లాలో అత్యల్పంగా కేవలం 3.47 శాతం, రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాలో 18.78 శాతం విస్తీర్ణంలో అటవీ భాగం ఉంది. సాధారణంగా జిల్లా విస్తీర్ణంలో 33 శాతం అటవీ భాగం ఉండాలి.

కరీంనగర్ జిల్లా పరిధిలో గిరిజన జనాభా తక్కువగానే ఉన్నా రాజన్న సిరిసిల్ల, జగిత్యాల జిల్లా పరిధిలో పెద్ద సంఖ్యలోనే గిరిజనులున్నారు. దీనికి తగ్గట్లుగా సిబ్బందిని నియమించి ముందుకు సాగితేనే అడవుల రక్షణ,పెంపకం సాధ్యమవుతుందని అంటున్నారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.