నమ్మలేని నిజాలు

మంచు దుప్పటి
ధవళదివ్యధాత్రి
రథసప్తమి.

సమతామూర్తి
వంటకంలో టమాట
గాలి మాటలు.

సౌర తపాసు
అంధకారంలో విశ్వం
ప్రకృతికి తూట్లు.

పేక ముక్కలు
రక్తిముక్తి మార్గాలు
వ్యసన ద్వారం.

దిగులుబండ
పనికి దేవులాట
పొట్టకూటికి

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

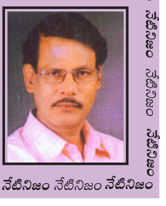
E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీనిజాలు

ఉక్రెయిన్ సుడిగుండం
లోకి చిక్కుకుంది!
చుట్టూ రష్యా సైన్యం
చూసి బిక్కుమంది!.

అమెరికా ప్రకటనంటుంది
ఇది రష్యా దురాక్రమణ!
చైనా మద్దతుందనీ
సైన్య గ్రహాల సంక్రమణ!

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245



హైదరాబాద్ | గురువారం 24-2-2022 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2020-2022 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :28 | సంచిక: 170 | పేజిలు: 6 | వెల: రూ.1/-

చివరి రక్తం బొట్టు ధారపోసైనా ఈ దేశాన్ని చక్కదిద్దుతా : సీఎం కేసీఆర్

సిద్దిపేట, ఫిబ్రవరి 23: జాతీయ రాజకీయాలను ప్రభావితం చేసే దిశగా ముందుకు సాగుతున్నానని సీఎం కేసీఆర్ తేల్చిచెప్పారు. తప్పకుండా ఆరునూరైనా సరే వందకు వంద శాతం ఈ దేశాన్ని రుజుమార్గంలో పెట్టేందుకు దేవుడి నాకిచ్చిన శర్వశక్తులు, సకల మేథోసంపత్తిని ఉపయోగించి, చివరి రక్తపు బొట్టు ధారపోసి అయినా సరే ఈ దేశాన్ని చక్కదిద్దుతాను అని కేసీఆర్ స్పష్టం చేశారు. సిద్దిపేట జిల్లాలో మల్లన్న సాగర్ రిజర్వాయర్ ప్రారంభోత్సవం అనంతరం అక్కడ ఏర్పాటు చేసిన సభలో కేసీఆర్ ప్రసంగించారు.

ఈ దేశం కూడా దారి తప్పి పోతోంది. చాలా దుర్మార్గమైన వ్యవస్థ నడుస్తోంది. దేశంలో ఉన్నం కాబట్టి వంద శాతం మనం ముందుకు పోవాలి. అసహ్యం పుట్టే పనులు జరుగుతున్నాయి. మతకల్లోలాల పేరిట విధ్వంసం సృష్టిస్తున్నారు. పిల్లలు కర్ణాటక వెళ్లి చదువుకోవాలంటే భయపడుతున్నారు. ఈ దుర్మార్గాన్ని అంతం చేయాలి. బెంగళూరు సిలికాన్ వ్యాలీ ఆఫ్ ఇండియాగా మారింది. మన హైదరాబాద్ రెండో స్థానంలో ఉంది. హైదరాబాద్ నుంచి లక్షా 50 వేల కోట్ల సాఫ్ట్‌వేర్ ఎగుమతులు జరుగుతున్నాయి. అంతర్జాతీయ విమానాలు శంషాబాద్‌లో దిగుతున్నాయి. ప్రతి రోజూ 580 వరకు విమానాలు ల్యాండ్ అవుతున్నాయి. తెలంగాణలో ఎక్కడా పోయినా ఎకర భూమి 20 లక్షలకు పైగానే ఉంది. మన రైతులు ధనికులయ్యే పరిస్థితి ఉంది. అద్భుతమైన పరిశ్రమలు వస్తున్నాయి. ఐటి రంగంతో పాటు ఇతర రంగాల్లో ఉద్యోగ కల్పన జరుగుతోంది. భారతదేశంలో అతి తక్కువ నిరుద్యోగిత ఉన్న రాష్ట్రం తెలంగాణ అని సీఎం కేసీఆర్ అన్నారు.

రాష్ట్రాలు బాగు పడాలంటే కేంద్రంలో కూడా ధర్మంతో పని చేసే ప్రభుత్వం ఉండాలి. కులాలు, మతాల పేరు మీద చిచ్చు పెట్టొద్దు. ప్రశాంత వాతావరణంలోనే పరిశ్రమలు వస్తాయి. మతకల్లోలాల ఉంటే పరిశ్రమలు రావు. మతకల్లోలాలు చాలా దుర్మారార్గం.. ఇవి దేశానికి ప్రమాదం, మంచిదికాదు. దాన్ని సంహించకూడదు. ఆ క్యాన్సర్‌ను విస్తరించకుండా చర్యలు చేపట్టాలి. ఈదేశం నుంచి ఎక్కడికక్కడనే తరిమికొట్టాలి. ప్రజల కోసం పని చేయాలి. ప్రజలకు చేటు చేసే వారిని నిలదీసి ఎదుర్కోవాలి. క్షమించి ఊరుకోవద్దు. మనందరం పురోగమించాలి. జాతీయ రాజకీయాలను ప్రభావితం చేసే దిశగా ముందుకు సాగుతున్నాను. తప్పకుండా ఆరునూరైనా సరే వందకు వంద శాతం ఈ దేశాన్ని రుజుమార్గంలో పెట్టేందుకు దేవుడి నాకుచ్చిన శర్వశక్తులు, సకల మేథోసంపత్తి ని ఉపయోగించి, చివరి రక్తం బొట్టు ధారపోసి అయినా సరే ఈ దేశాన్ని చక్కదిద్దుతాను ముందుకు పోతాను అని కేసీఆర్ స్పష్టం చేశారు.

స్వరాష్ట్రంలో ఏ కాలం చూసిన వర్షాకాలమే : మంత్రి హరీశ్‌రావు

సిద్దిపేట, ఫిబ్రవరి 23: సమైక్య రాష్ట్రంలో ఏ కాలం చూసిన ఎండా కాలమే.. స్వరాష్ట్రంలో ఏ కాలం చూసిన వర్షా కాలమే చూసినట్లుంది అని రాష్ట్ర ఆర్థిక, వైద్యారోగ్య శాఖ మంత్రి హరీశ్‌రావు స్పష్టం చేశారు. తెలంగాణ ఆకాంక్షలు నెరవేర్చే ందుకు, భవిష్యత్తు ప్రజల అవసరాలను తీర్చేందుకు కాళేశ్వరం ప్రాజెక్ట్, మల్లన్న సాగర్ జలాశయం నిర్మాణం చేపట్టినట్లు మంత్రి పేర్కొన్నారు. మల్లన్న సాగర్ ప్రాజెక్టును ప్రారంభించిన అనంతరం అక్కడ ఏర్పాటు చేసిన సభలో హరీశ్‌రావు ప్రసంగించారు.

మల్లన్న సాగర్ తక్కువ కాలంలోనే పూర్తి చేసుకున్నం అంటే దాని వెనుకాల సీఎం కేసీఆర్ కృషి ఉంది. ఇవాళ ఒక శుభదినం. ముఖ్యంగా ఈ ప్రాజెక్టు మన తెలంగాణకే తలమానికం. బుధవారం మల్లన్న దేవుడు పుట్టిన రోజు. ఇవాళ సీఎం కేసీఆర్ చేతుల మీదుగా ప్రారంభించు కోవడం సంతోషంగా ఉంది. ఈ ప్రాజెక్టు కానే కాదు.. నీళ్లు రానే రావు అని ప్రతిపక్షాలు కుట్రలు చేశారు. ఈ ప్రాజెక్టును ఆపాలని సుప్రీం, హైకోర్టుతో పాటు గ్రీన్ ట్రిబ్యునల్‌లో 350 కేసులు వేశారు. సుప్రీంకోర్టు నాలు గేండ్ల క్రితం అన్ని కేసులను కొట్టేస్తూ ఈ రోజున కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టుకు అనుమతి ఇచ్చింది.

మల్లన్న సాగర్ జలాశయం ద్వారా సగం తెలంగాణకు నీళ్లు వస్తాయి. కరువు ఇక ఉండనే ఉండదు. ఈ ప్రాంతం ఒక్కప్పుడు కరువు కాటకాలకు నిలయం. అంబలి కేంద్రాలకు నిలయంగా ఉన్న ఈ ప్రాంతానికి గోదావరి జలాలను తీసుకొచ్చి సస్యశ్యామలం చేశారు కేసీఆర్. ప్రజల అవసరాలు తెలిసిన నాయకుడు కాబట్టే ఈ ప్రాంతంలో మల్లన్న సాగర్‌ను కేసీఆర్ నిర్మించారు. భారత దేశంలోనే నదిని పోట కట్టిన అతిపెద్ద జలాశయం మల్లన్న సాగర్. నేడు కొత్త నదిని సృష్టించారు. గతంలో ఈ ప్రాంతం వానాకాలం కూడా ఎండకాలం లాగే ఉండేది. ఇప్పుడు ఏ కాలమైనా వానాకాలం లాగే ఉంది.

స్వచ్ఛమైన తాగు నీటి లభ్యత, పారిశుద్ధ్యం ప్రాధాన్యతాంశాలు: ఉపరాష్ట్రపతి

చెన్నై, ఫిబ్రవరి 23:: స్వచ్ఛమైన తాగునీరు, పారిశుధ్యం వంటి కనీస సౌకర్యాలను కలిపించడం ద్వారా సమాజాన్ని రోగాలబారి నుంచి కాపాడేం దుకు వీలుం టుందని ఉపరాష్ట్రపతి వెంకయ్యానా యుడు పేర్కొన్నారు. అప్పుడే ఆరోగ్యకరమైన సమాజాన్ని నిర్మించడం సాధ్యమవుతుంద న్నారు. కరోనా మహమ్మారి సమయంలో మనం దరికీ తరచుగా చేతులు కడుక్కోవడం అల వాటైందని, ఇకపైనా కూడా ఈ అలవాటును కొనసాగించడం ద్వారా ఆరోగ్యంగా ఉ ండాలని ఆయన సూచించా రు. బుధవారం చెన్నైలోని రాజ్ భవన్ నుంచి అంతర్జాల వేదిక ద్వారా నేషనల్ వాష్ (వాటర్, సానిటైజేషన్ అండ్ హైజీన్) కాన్ క్లేవ్ 2022 ను ఉపరాష్ట్రపతి ప్రారంభిం చారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లా డుతూ.. బాల్యం నుంచే చిన్నారుల్లో ఆరోగ్య కరమైన జీవనానికి అవసరమైన అలవాట్లను పెం పొందించడంతోపాటు ఇందుకు తగినట్లుగా శారీరక ఆరోగ్యం, మానసిక ఆరోగ్యాన్ని ప్రోత్సహించే వాతావరణాన్ని కల్పించాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరికీ ఉందన్నారు. అంగన్ వాడీలు, ప్రాథమిక పాఠ శాలల నుంచే ఈ అలవాటును ప్రోత్స హిం చడం ద్వారా పెరిగి పెద్దయ్యాక వ ంచి అలవాట్లను కొనసాగించేందుకు వీలు ం టుందని ఉ పరాష్ట్రపతి సూచించా రు. నేషనల్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ రూరల్ డెవలప్ మెంట్, పంచాయతీ రాజ్ (ఎన్ఐ ఆర్‌డీపీఆర్) హైదరాబాద్ ఆధ్వర్యంలో, కేంద్ర జలశక్తి, పంచాయతీరాజ్ మంత్రిత్వ శాఖ లు, యునిసెఫ్, ఇతర సంస్థల సంయుక్త సమన్వయంతో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్నారు. 'పంచాయతీల స్థాయిలో స్వచ్ఛమైన తాగునీరు, పారిశుద్ధ్యం, స్వచ్ఛత' అంశంపై ఈ సదస్సులో ప్రధానంగా దృష్టి కేంద్రీకరించనున్నారు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో స్వచ్ఛమైన నీటిని, పారిశుద్ధ్యాన్ని అమలు చేయాల్సిన అవసరం ఉందని మరీ ముఖ్యంగా గ్రామీణ నీటి సరఫరా వ్యవస్థ విషయంలో మరింత అప్రమత్తంగా వ్యవహరించాల్సిన అవసరం ఉందని ఆయన అన్నారు. ఇందుకోసం అవసరమైన అన్ని చర్యలను చేపట్టాలని ఉపరాష్ట్రపతి సూచించారు.

సమాజంలోని చివరి వ్యక్తి వరకు ఈ సౌకర్యాలు అందించినపుడే సర్వతోముఖాభివృద్ధి సాధ్యమవుతుం దన్నారు. డబ్ల్యుఏఎస్‌హెచ్ (వాష్)లో పేర్కొన్న ప్రతి అంశాన్ని ప్రతి గడపకు అందించాల్సిన అవసరాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ గుర్తించాలని సంబంధిత వర్గాలకు చెందిన వారు చిత్తశుద్ధితో పనిచేస్తే ఈ మైలురాయిని అధిగవించవచ్చని ఆయన సూచించా రు. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో నీటి సరఫరాకు సంబంధించిన అనుసంధానత పెరుగుతోందని, సానుకూల ఫలితాలు కూడా కనిపిస్తున్నాయన్న ఉపరాష్ట్రపతి, ఇందుకు తగ్గట్లుగా ప్లంబర్లు, ఎలక్ట్రిషియన్లు వంటి నైపుణ్యత కలిగిన ఎంతో మందికి ఉపాధి కూడా కలుగుతున్న విషయాన్ని ప్రస్తావిం చారు. కొత్త లైన్ల ఏర్పాటు తోపాటు తదనంతరం ఈ లైన్ల నిర్వహణ కోసం కూడా నైపుణ్య కార్మికుల అవసరం ఉంటుందన్నారు. జలమే జీవనం అన్న అంశాన్ని ప్రస్తావిస్తూ.. నీటి సంరక్షణ పైనా దృష్టిపెట్టాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

మార్చి 4 నుంచి యాదాద్రీశుడి బ్రహ్మోత్సవాలు..

యాదాద్రి, ఫిబ్రవరి 23: యాదాద్రి శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలు మార్చి 4వ తేదీ నుండి ప్రారంభం కానున్నాయి. ఈ ఏడాది కూడా బాలాలయంలోనే ఉత్సవాలను నిర్వహిస్తున్నారు. 11 రోజుల పాటు నవాహ్నిక దీక్షతో పాంచరాత్ర ఆగమశాస్త్ర ప్రకారం ఉత్సవాలు కొనసాగుతాయి. బ్రహ్మోత్సవాల్లో ముఖ్య ఘట్టలైన శ్రీ స్వామి వారి ఎదుర్కోలు ఉత్సవాన్ని 10న రాత్రి నిర్వహిస్తారు. 11న శ్రీ స్వామి వారి తిరు కల్యాణోత్సవం, 12న శ్రీ స్వామి వారి దివ్య విమాన రథోత్సవం నిర్వహించబడుతుంది.

శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాల్లో భాగంగా కల్యాణోత్సవంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున శ్రీ స్వామి, అమ్మవార్లకు పట్టువస్త్రాలు, ముత్యాల తలంబ్రాలు అందజేస్తారు.

స్వయంగా ముఖ్యమంత్రి లేదా దేవాదాయ శాఖ మంత్రి ప్రభుత్వ ప్రతినిధి సమర్పించడం జరుగుతుంది.

మార్చి 28న తేదీన ప్రధానాలయ పునః ప్రారంభం నేపథ్యంలో ప్రస్తుత బాలాలయంలోనే బ్రహ్మోత్సవాల నిర్వహణ జరపనున్నారు. పునః నిర్మాణానికి ముందు కొండ పైన పురాతన కల్యాణ మండపం ఉండేది.

అందులోనే నిర్వహించేవారు. నిర్మాణాలు జరుగుతున్న ఇటీవల కాలంలో కొండ దిగువన బస్టాండ్ ఎదురుగా పాత జడ్పీ హైస్కూల్ మైదానంలో నిర్వహిస్తూ వస్తున్నారు. కల్యాణ వేదిక ఈ పర్యాయం కొండ పైనా లేక కొండ దిగువన నిర్వహిస్తారా తెలియాల్సి ఉంది. అదే విధంగా రథోత్సవాన్ని కూడా పట్టణ పురవీధుల్లో నిర్వహిస్తూ వస్తున్నారు. ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మోత్సవాలలో పాల్గొం టారా లేదా అని తెలియాల్సి ఉంది.

తెలంగాణ మీడియా అకాడెమి చైర్మన్ అల్లం నారాయణ గారి సతీమణి అల్లం పద్మ గారి పార్థీవ దేహానికి టిఆర్ఎస్ పార్టీ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ మరియు గౌరవ మంత్రివర్యులు శ్రీ కేటీఆర్ గారితో కలిసి పూలమాల వేసి నివాళులర్పించి వారి కుటుంబ సభ్యులకు ప్రగాఢ సానుభూతి తెలియజేశారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వంపై మంత్రి కేటీఆర్ పంచ్‌లు

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 23: తెలంగాణ రాష్ట్రానికి రూపాయి సాయం చేయని కేంద్రంపై రాష్ట్ర ఐటీ, పురపాలక శాఖ మంత్రి కేటీఆర్ ట్విట్టర్ వేదికగా పంచ్‌లు వేశారు. కేంద్రం నుంచి రాష్ట్రానికి జాతీయ హోదా ఉండదు. పోనీ ఆర్థిక సాయం అయినా ఉంటుందా..? అది కూడా లేదు. యునిసెఫ్ ఇండియాలోనే యంగెస్ట్ స్టేట్ అయినా తెలంగాణ మాత్రం.. ప్రపంచంలోనే అతి పెద్దదైన లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ ప్రాజెక్టును రికార్డు సమయంలోనే నిర్మించామని కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. సీఎం కేసీఆర్‌కు తెలంగాణ ప్రజల మీద ప్రేమ ఉంది కాబట్టే.. ఏడేళ్లలో అధిగమించి, అభివృద్ధికి తోడ్పడుతున్నారని కేటీఆర్ తెలిపారు. తెలంగాణపై కేసీఆర్ ప్రేమకు ఏది సాటిరాదు అని చెప్పారు.

గోదావరి జలాలతో కొమురవెల్లి మల్లన్నకు సీఎం కేసీఆర్ అభిషేకం

సిద్దిపేట, ఫిబ్రవరి 23: కొమురవెల్లి మల్లన్న స్వామిని సీఎం కేసీఆర్ బుధవారం సాయంత్రం దర్శించుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మల్లన్న ఆలయంలో కేసీఆర్ ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. గోదావరి జలాలతో మల్లన్న స్వామికి అభిషేకం చేశారు. ఈ ప్రాజెక్టు పూర్తి చేసి మల్లన్న పాదాలను కడుగుతానని కేసీఆర్ గతంలో ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. మల్లన్న సాగర్ ప్రాజెక్టును ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ప్రారంభించి జాతికి అంకితం చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ కార్యక్రమంలో మంత్రులు హరీశ్‌రావు, శ్రీనివాస్ గౌడ్, మల్లారెడ్డితో పాటు పలువురు టీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్సీలు పాల్గొన్నారు.

జమిలి ఎన్నికలతో జనాభ్యుదయం

భారతదేశంలో లోకసభకు వివిధ రాష్ట్రాల అసెంబ్లీలకు జమిలి ఎన్నికలు జరపాలన్నప్రస్తావన ఈనాటిది కాదు. నరేంద్ర మోడీ ప్రధానమంత్రి బాధ్యతలు చేపట్టిన తర్వాత జమిలి ఎన్నికల చర్చకు బలం చేకూరింది. పంచాయతి నుండి పార్లమెంటు వరకు ఒకేసారి ఎన్నికలు జరిగితే దేశంలో అభివృద్ధి జరుగుతుందని ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ గారు ఇటీవల చేసిన వాక్యరాజకీయ వర్గాలలో చర్చనీయాంశమైంది. ఏక కాలంలో (జమిలి)ఎన్నికల ప్రస్తావనకు 2 దశాబ్దాలదీర్ఘకాల చరిత్ర ఉండటం గమనార్హం .1951 నుండి 1967 వరకు దేశంలో లోక సభకు రాష్ట్రఅసెంబ్లీలకు (శాసనసభలకు)ఒకేసారి ఏక కాలంలో (జమిలి)ఎన్నికలు జరిగిన ఆధారాలు ఉన్నాయి .1968 నుండి జమిలి ఎన్నికలు జరగడం లేదు. 1968లో హర్యానాలో ప్రభుత్వం రద్దు కావడం, 1969లో బీహార్ పశ్చిమ బెంగాల్ అసెంబ్లీలు రద్దు కావడం వల్ల మధ్యంతర ఎన్నికలు జరిగాయి. దీనితో దేశంలో మధ్యంతర ఎన్నికల ప్రక్రియ ప్రారంభమైంది. దీనికితోడు 1971లో లోక్ సభ అర్థాంతరంగా రద్దు కావడం వల్ల మధ్యంతర ఎన్నికలు జరిగాయి. కొన్ని రాష్ట్రాలలో ప్రాంతీయ పార్టీల అధికారంలో ప్రభుత్వాలు ఏర్పడడం అయారం గాయారంలతో ఒక పార్టీని వదిలి మరోపార్టిలోకి మారే శాసన సభ్యుల సంఖ్య పెరగడం రాజకీయ వలసలుచోటు చేసుకోవడం రాజకీయ క్షేత్రములో సాంప్రదాయమైంది. నాడు దేశంలో నెలకొన్న పరిస్థితులు ఏక కాలంలో (జమిలి) ఎన్నికల ప్రక్రియకు తెరపడింది ఆగిపోయింది.

ఇటీవల లోకభలో న్యాయశాఖ మంత్రి కిరణ్ రీజజు జమిలి ఎన్నికలు ప్రస్తావన తీసుకువచ్చారు.

ఏక కాలంలో (జమిలి)ఎన్నికల సాధ్యాసాధ్యాలపై లా కమిషన్ కసరత్తు ప్రారంభించింది .ఎన్నికల సంఘం జమిలిఎన్నికల నిర్వహణకు సంసిద్ధతను వ్యక్తం చేసింది " ఒకే దేశం" "ఒకే ఎన్నిక " విధానం అమల్లోకి తేవడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రయత్నాలు ప్రారంభించింది . 'జమిలి ఎన్నికల' ప్రతిపాదన అటల్ బిహారీ వాజపేయి ప్రధానమంత్రిగా ఉన్న కాలంలో నుండి చర్చనీయాంశంగా కొనసాగడం గమనార్హం.

దేశంలో ఏడాది పొడుగునా ఏదో ఒక చోట ఎన్నికలు జరగడం విపక్షాలు చీటికి మాటికి రోడ్డు ఎక్కే పరిస్థితులు రాష్ట్రస్థాయి నుండి జాతీయ స్థాయి వరకు ప్రతి పక్షాలు ప్రతి రోజూ ఏదో ఒక సమస్య పై ఉద్యమాలు చేస్తూనే వున్నాయి. దేశములో ఏదో ఒక రాష్ట్రములో 3, 4 నెలలకు ఏదో ఒక రకమైన ఎన్నికలు జరగడం సాంప్రదాయమైంది . ఏక కాలంలో ఎన్నికల వల్ల రాజకీయ ప్రయోజనాలకు ఓటు బ్యాంక్ రాజకీయాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తూ రాజకీయ పార్టీల ప్రలోబాల ప్రయోగాలకు తెరపడనుంది. ప్రలోభస్వామ్యం నుండి ప్రజాస్వామ్యాన్ని రక్షించవచ్చు. ఎన్నికల కోడ్ అమలులో ఉండటం వల్ల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు ఆటంకంగా పరిణమించి అభివృద్ధి స్తంభించి స్థానిక సమస్యలు పరిష్కారానికి నోచుకోవడం లేదు. ప్రజాభ్యుదయం అభివృద్ధి, ఆర్థికాభివృద్ధి , సామాజిక అభివృద్ధి , పేదరిక నిర్మూలన ,ఉపాధి కల్పన మొదలగు సంక్షేమ పథకాలు కార్యక్రమాల అమలులో తీవ్ర జాప్యం రాజ్యమేలటం వల్ల సామాజిక ఆర్థిక న్యాయకల్పనకు తీవ్ర విఘాతం కలుగుతుంది.

2020లోప్రధాన మంత్రి నరేంద్రమోడీ జమిలి ఎన్నికల సాధ్యాసాధ్యాలపై అన్ని రాజకీయపార్టీల అఖిలపక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశానికి 40 పార్టీలు హాజరైనాయి. 22 పార్టీలు జమిలి ఎన్నికలకు మద్దతు పలకగా కొన్ని పార్టీలు వ్యతిరేకించడం గమనార్హం. బిజెపి పాలిత రాష్ట్రప్రభుత్వాలు జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణకు సంసిద్ధతను వ్యక్తి చేశాయి వచ్చే యేడాది చివరికల్లా జమిలి ఎన్నికలపై నిర్ణయం కొలిక్కి వచ్చే అవకాశాలు వున్నాయి. జమిలి ఎన్నికలతో అనేక జాతీయ ప్రయోజనాలు ఉన్నాయి

దృఢమైన సుస్థిర రాజకీయ వ్యవస్థ జాతీయ నాయకత్వం ఏర్పడి జాతీయ ఐక్యత బలపడి

గుణాత్మక మార్పులకు సుస్థిర ఆర్థికాభివృద్ధికి స్వయం సమృద్ధి స్వశక్తి స్వావలంబన దేశాభివృది జరిగి జన అభ్యుదయానికి జమిలి ఎన్నికలు తోడ్పడతాయని పేర్కొనడం గమనార్హం. ఎన్నికల సాధ్యాసాధ్యాలపై కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒక కమిటీని నియమించింది. 1983లో నాటి ఎన్నికల సంఘం చట్టసభలకు ఒకే సారి ఎన్నికలు జరుపాలని ప్రతిపాదించింది. 2015లా పార్లమెంటరీ కమిటీ జమిలి ఎన్నికలను ప్రతిపాదించింది 2017 లో నాటి సి ఈసీ రావాత్ జమిలి ఎన్నికలకు సిద్ధం అని ప్రకటించాడు. నీతి అయోగ్ గతములో ప్రభుత్వానికి నివేదించింది. "లా" కమిషన్ 1999వ సంవత్సరంలో ఎన్నికలలో సమగ్ర సంస్కరణలు సూచిస్తూ జమిలి ఎన్నికలను సిపారుసు చేసింది. జమిలి ఎన్నికల వల్ల అనేక లాభాలు ఉన్నాయని ప్రభుత్వానికి ఎన్నికల వ్యయం, టైం తగ్గుతుందని ఎన్నికల నిర్వహణ కొరకు బారి స్థాయిలో పోలీస్ బలగాల మోహరింపు ఎన్నికల నిర్వహణలో అధిక సంఖ్యలో ప్రభుత్వ ఉద్యోగుల ఉపయోగం, ఎన్నికల నిర్వహణ సిబ్బంది మీద చేసే ప్రభుత్వ ఖర్చు తగ్గుతుంది. మానవ వనరుల ఉపయోగం తగ్గుతుంది. ఆదా ఐన మొత్తాన్ని ప్రజోపయోపనులకు ప్రభుత్వం కేటాయించడం వల్ల దేశములో అభివృద్ధి ప్రగతి పురోగతి సంక్షేమం జరిగే అవకాశం వుంది . ఆర్థిక వనరుల అభిలషణీయ వినియోగం జరుగుతుంది.

జమిలి ఎన్నికలనిర్వహణతో ఓట్ల కొనుగోలు ఉచితాలు ప్రలోభాలు లేకుండా ఉత్తమ అభ్యర్థుల ఎన్నికైసుస్థిర పాలన సుపరిపాలన పోటీ తత్వం పెంచెందుకు రాజకీయాలలో సమూల మార్పులకు జమిలి ఎన్నికలు దోహదపడతాయి.

అవరోధాలు

జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణలో కొన్ని అవరోధాలు లేకపోలేదు. జమిలి ఎన్నికలు జరుపాలంటె దేశంలో కొన్ని అసెంబ్లీల కాలపరిమితిని పొడిగించాలి. మరికొన్ని అసెంబ్లీల కాల పరిమితి తగ్గించవలసి ఉంటుంది. ఏకకాలంలో (జమిలి)ఎన్నికలనిర్వహణ మీద జాతీయస్థాయిలో చర్చ జరగాలి. రాజ్యాంగ సవరణ చేపట్టాలి. లోకసభలో 2/3 మెజారిటీతో రాజ్యాంగసవరణ ఆమోదం పొందాలి. లోకసభ ఆమోదించిన చట్టాన్ని దేశములోని మొత్తం రాష్ట్రాల్లో సగం రాష్ట్రాల అసెంబ్లీలు ఆమోదించి తమ అంగీకారాన్ని తెలిపినప్పుడు మాత్రమే జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణ సాధ్యం అవుతుంది.

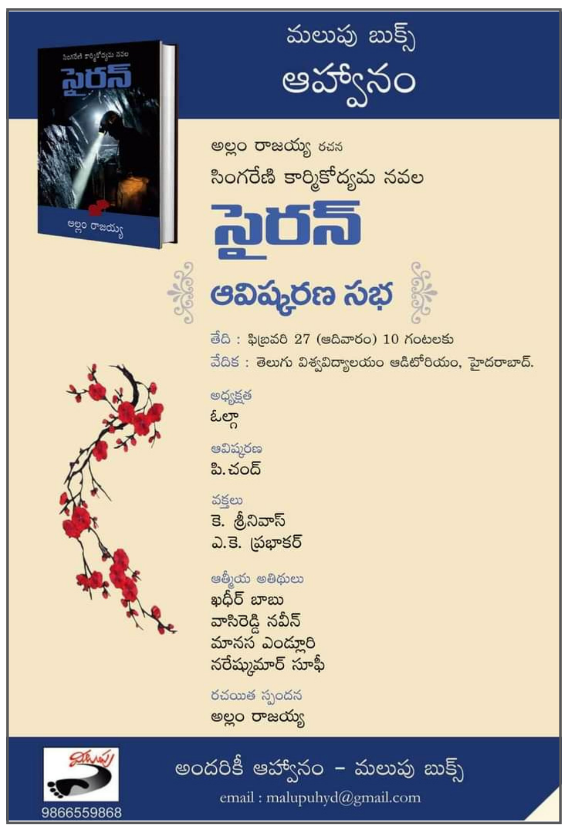
మనదేశంలో ఎన్నికల ఖర్చు అపరిమితంగా పెరిగిపోతుంది. ఓట్లు కొనడం మీద ఎక్కువ ఖర్చు చేస్తున్నారని 5 ఏళ్లలో రూ 100000 కోట్ల నల్లధనం ఖర్చు చేస్తున్నారని పదవీ వచ్చిన తర్వాత రూ 10 లక్షల కోట్లు అవినీతికి పాలుపడుతున్నారని అనేక అధ్యయనాల అంచనాలలో తేలింది.

2015 నాటి అంచనాల ప్రకారంఏక కాలంలో (జమిలి) ఎన్నికల నిర్వహణ వ్యయం రూ॥ 9,200 కోట్లు అవుతుందని బారి స్థాయిలో ఎన్నికల యంత్రాలు ఎలక్ట్రానిక్ యంత్రాలు ఇ.ఓ. మిషన్స్ఓటర్ వెరిఫై, పేపర్ ఆడిట్ ట్రయల్ మిషన్లను ఏర్పాటు చేయవలసి వస్తుందని ఎన్నికల కమిషన్ వీటిపై అధికంగా వ్యయం చేయవలసి వస్తుంది. అభివృద్ధి చెందుతున్న ఆర్థిక వ్యవస్థ మీద అదనపు భారం అవుతుంది అనే వాదన వుంది. ఎన్నికల కమిషన్ సూచన ప్రకారం లోకసభ టర్మ్ ప్రారంభమయ్యే తేదీ ముగిసే తేదీ ముందుగానే నిర్ణయించాలి. (ప్రకటించాలి) దీనిని బట్టి జమిలి ఎన్నికల తేదీలు నిర్ణయించాలి. ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా అవిశ్వాసం తీర్మానం ప్రవేశపెట్టినప్పుడు వాళ్ళేతరువాత ప్రధాని ఎవరు అనేది కూడా వెనువెంటనే ప్రవేశపెడితే రెండుతీర్మానాలపై ఒకేసారి వోటింగ్ జరగడం రెండు ఆమోదం పొందితేనే సభ రద్దు అయ్యి ఎన్నికలు జరుగుతాయి. ఈ పద్ధతినే రాష్ట్ర అసెంబ్లీలకు వర్తింప చెయ్యాలని ఎన్నికల కమిషన్ సమగ్ర ఎన్నికల సంస్కరణలు సూచిస్తూ సిఫార్సు చేసింది. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ప్రజల ద్వారా ప్రత్యక్షంగా ఎన్నికైతె అసెంబ్లీనీ మధ్యలో రద్దు చేయ్యాల్సిన అవసరం వుండదు. పాలనలో సమూల మార్పులు వస్తాయి. ఓట్ల కొనుగోలు ఆగిపోతుంది. ప్రజాస్వామ్యంలో ధనస్వామ్యాన్ని అడ్డుకోవచ్చు రాజకీయాల్లోకి మేధావులు ఉత్తమ ప్రజా ప్రతినిధులు ప్రజలకు సేవ చేసే అవకాశాలు ఏరుపడుతాయి.

ఏక కాలంలో (జమిలి) ఎన్నికలు రాజ్యాంగ స్ఫూర్తికి సమాఖ్య స్ఫూర్తికి విఘాతంగా పరిణమించే అవకాశాలున్నాయనిరాజ్యాంగ నిపుణులు భావిస్తున్నారు. దేశములో విభిన్న జాతుల, సాంప్రదాయాలు బిన్నత్వములో ఏకత్వం వున్న పరిస్థితులు జమిలిఎన్నికల నిర్వహణకు దోహదపడతాయా? అన్నది సంశయాత్మకము అయినప్పటికీ లాభం గురించి చూడాలి. ఏక కాలంలో ఎన్నికలుజాతీయ పార్టీలకు ప్రయోజనం చేకురుస్తుందని ప్రాంతీయ పార్టీలు నష్టపోయే ప్రమాదం ఉందని, ప్రజాస్వామ్య స్ఫూర్తి కి విరుద్ధంగా పరిణమించే అవకాశం ఉంది.అయితే గ్రామాల్లో సర్పంచ్ నుండి రాష్ట్రపతి దాకా వివిధ సమయాలలో ఎన్నికలు జరుపడంద్వారా సంక్షేమ పథకాలు, అభివృద్ధికి ఎన్నికల కోడ్ ఆటంకంగా మారుతున్నదనే వాదన ఉంది. అలాగే గ్రామాల్లో ప్రధానంగా ఎలక్షన్లో మద్యపానం,డబ్బు,వస్తువులు ఇస్తూ ప్రలోభాలకు గురిచేయుడంద్వారా ప్రజలు తాగుడుకు బానిసకావడంతో పాటు, సోమరులుగా మారటం,ఆర్థికంగా చితికిపో తున్నా రు. అనేకసార్లు ఎన్నికలు జరుగడంద్వారా పోటి అభ్యర్థుల తోపాటు, ఓటర్లు దిగజారిపోవడం,ఆర్థికంగా చితికిపోవడం జరుగుతుంది. అలాగే నేరపూరిత నాయకులకు టికెట్లు ఇవ్వకుండా, పోటీచేయకుండా అనర్హులుగా చేస్తూ చట్టాలు చేయాలి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల పైకేంద్రం పెత్తనం చెలాయించే అవకాశం ఏర్పడుతుందనే అభిప్రాయం నెలకొనివుంది. ప్రాంతీయ పార్టీలు జాతీయ పార్టీలకు అనుబంధ పార్టీలుగా లేదా వాటి ఉనికిని కోల్పోయే అవకాశాలు లేకపోలేదని రాజ్యాంగ నిపుణులు భావిస్తున్నారు. జమిలి ఎన్నికలు పలుదేశాలలో అమలులో ఉన్నాయి. స్వీడన్ ఇండోనేసియా జర్మనీ స్పెయిన్ హంగేరి 'బెల్జియం' పోలాండ్ దేశాలలో చట్ట సభలకు ఏక కాలములో ఎన్నిక లు జరుగుతున్నాయి. దక్షిణాఫ్రికాలో ప్రతి 5యేళ్లకు జాతీయ అసెంబ్లీ రాష్ట్రాల శాసన సభ మున్సిపల్ కౌన్సిల్లర్స్‌కు ఎన్నికలు నిర్వహిస్తున్నారు. 2019 నుండి జమిలి ఎన్నికలు ఇండోనేషియాలో అమలులో వున్నాయి. జమిలి ఎన్నికల విధానము మీద పూర్తి స్థాయిలో అధ్యయనం చేయాల్సిన అవసరం ఉంది.

–నేదునూరి కనకయ్య
రాష్ట్ర అధ్యక్షులు:తెలంగాణ ఎకనామిక్ ఫోరం,
సామాజిక ఆర్థిక అధ్యయన వేదిక
హైదరాబాద్. సెల్: 9440245771.

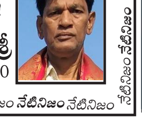
నిరంతరం సాహిత్య సామాజిక సాంస్కృతిక సేవా కార్యక్రమాలను నిబద్ధతతో చేపడుతున్న చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షుడు, ప్రముఖ కవి, రాగావధాని,స్వర్ణ నంది అవార్డు గ్రహీత చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తిని మయూరి ఆర్ట్స్ సాంస్కృతిక సంస్థ ప్రౌడ్ ఆఫ్ ఐ కాన్ అవార్డుతో ఆదివారం త్యాగరాజ గానసభలో ముఖ్య అతిథి సముద్రాల వేణు గోపాలాచారి గారి చేతులమీదుగా సత్కరించింది. సభలో సంస్థ అధినేత్రి శ్రీమతి రాధ, బింగి నరేంద్ర గౌడ్ జబర్దస్త్ మురళీ మొదలైన వారు పాల్గొన్నారు.



చరిత్రలో నేటినిజం

(ఫిబ్రవరి 24 టెన్నిస్ క్రీడాకారిణి మౌమాదాస్ పుట్టిన రోజు...)

-రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210



వివేక వాణి

మనిషి మనిషిలోన మాధవుడుండగా
హెచ్చుతగ్గులెంచ హేయమగును
సర్వప్రాణులందు సర్వేశ్వరుడు గలడు
వినుడి స్వామి సద్వివేక వాణి !!

Every thing that is strong and good and powerful in human nature is the outcome of that divinity, and though potential in many, there is no difference between man and man essentially, all being alike divine.

-బండిరాజుల శంకర్
సెల్: 99480 50608

ప్రకృతి పరిమళం-4

నాలుగు లక్షల రకాలు
నేలను గల వృక్షాలు
వేల యేండ్ల చరిత్రకు
నిలిచె నిదిగో సాక్షాలు!

వత్తివి నీవే ఐతివి
తైలము నీవే ఐతివి
చెట్టమ్మా వెలిగించే
పుల్లవు నీవే ఐతివి!

తాతకు చేతికి ఆసర
నాన్న వీపునకు ఆసర
పసివాని నడక కోసం
కర్ర బండి వౌ ఆసర!

బట్ట గొడుగు తల మీదికి
పుట్ట గొడుగు తినడానికి
చెట్టమ్మా నడిపించే
బట్ట బూట్ నడవడానికి!

ఫలముల నిడు దానిమ్మవు
పైత్యానికి ఒక నిమ్మవు
పక్షుల నూయల లూపే
చెట్టమ్మా నువు తుమ్మవు!

ఆహారానికి అరుగుడు
ఆయాసానికి విరుగుడు
గడ్డిపోచ గింజ సోంపు
తీయదనానికి పెరుగుడు!

కాపరులకు ఆయుధము
కాతల కోతల పథము
కర్రసాము చేయబోతె
వెదురే కద సాధనము!

పచ్చడి దంచెను కర్ర
నిచ్చెన యయ్యెను కర్ర
మనిషిని కాటికి మోసే
కంపరమాయెను కర్ర!

అందానికి లత లనిరి
మందానికి మొద్దనిరి
బహురూపము దీపము
బృందానికి పొదలనిరి!

ప్రసిద్ధ కవి, కథకుడు రచయిత, విశ్రాంత తెలుగు పండితుడు, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి, అభినవ దాశరథిగా పేరుగాంచిన **దోరవేటి** కలం నుండి జాలువారిన మణిపూసల కావ్యమే **"ప్రకృతి పరిమళం".** ఇవన్ని కూడా ముక్తకాలే. ఈ ప్రకృతిలో భాగమైన అనేక రకాల చెట్లు, మొక్కలు, జంతువులు, పక్షులు, కీటకాలు మొదలగు వాటిని పలుకరిస్తూ, **వడిచర్ల సత్యం** సృష్టించిన మణిపూసల కవితా ప్రక్రియలో దోరవేటి కావ్యరచన సాగడం గమనార్హం. తెలుగు సాహిత్యంలో విశేష జనాదరణ పొంది, ఆబాల గోపాలాన్ని అలరించిన మణిపూసల ప్రక్రియలో వచ్చిన "ప్రకృతి పరిమళం" నేటి నిజం పాఠకుల కోసం....! -సంపాదకులు.

గానుగు టెద్దుకు కాడివి
ఉల్లిపాయల పకోడివి
చలికి వణికి పోతుంటే
తరువా కుంపటి వేడివి!

పాలు లేని పాలకూర
తోట లేని తోటకూర
కనిపించగనే లేదు
కదా కోడి జుట్టు కూర!

జిహ్వలకో ఇక్షు రసము
బువ్వలో టమాట రసము
గాయమయ్యి ఏడిస్తే
చెట్టు తల్లి ఆకు రసము!

పశువుల నోటికి విందువు
పక్షుల మాటలు విందువు
చెట్టమ్మా మా రోగా
లన్నిటి కివే మందువు!

నూనెకు గింజవు నువ్వే
మానిక రూపము నువ్వే
రూపాంతరమౌ తరువా
జాణకు ఊయల నువ్వే!

వీగుతు కూడే మబ్బులు
తింటాయి ఎదురు దెబ్బలు
మనిషి నేర్వ దెందులకో
గెలువగాను తన జబ్బులు!

రాళ్ళకు ఉన్నయి గుండెలు
బీళ్ళకు ఉన్నయి గుండెలు
ప్రకృతిని వికృతిగ మార్చే
మనుషుల గుండెలు బండలు!

పరుగులు పెట్టే లేళ్ళు
నురగలతో సెలయేళ్ళు
ప్రకృతి పాఠశాలైతే
చిగురించునులే బీళ్ళు!

చింతలతో గలదుపేరు
మామిళ్ళను గలదుపేరు
మర్రితాడి ఈతలంత
మారుమోగె ఊర్ల పేరు!

నేటి నిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com website: www.netinijam.com

2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 24-2-2022

నేటి దృశ్యం

రేపటి బాల్యానికి
మెతుకు కరువు
ప్రభుత ప్రకటన
షడ్ర సోపేతం!

లేతాకులకు
నేలమెతుకులా?
పథకాలన్నీ
ప్రక్క దారులా?

కుక్కలతో కాట్లాడే
ఆపటి తరం
కుక్కిన పేనులా
నాయకవర్గం!

-కిలపర్తి దాలినాయుడు
7780589336

ఘంటారావం

బంధుత్వం దూరమైతే
అంధత్వం
శత్రుత్వం చేరువైతే
అభద్రత్వం.

ఆలోచించి అడోగేస్తే
ఆదర్శపథం
అడుగేసి ఆలోచిస్తే
అస్థిర రథం.

నిస్సహాయుల ముసుగులో
మోసం చేసేవాళ్ళుంటారు
జాగరూకత లేకుంటే
జీవితమే కాజేస్తారు.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

కళలకు నిలయం నాగర్ కర్నూల్ : మంత్రి నిరంజన్‌రెడ్డి

నాగర్ కర్నూల్ ప్రాంతం కవులు, కళాకారులకు, ఉద్యమాలకు నిలయమని వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి అన్నారు. సామాజిక రంగంలో విశేష కృషి చేసిన సామాజిక వేత్త దుశర్ల సత్యనారాయణ, కవి నాళేశ్వరం శంకరంలకు జిల్లా కేంద్రంలోని సి.ఎన్.ఆర్.పాఠశాలలో చింతలపల్లి నిర్మలాదేవి నారాయణరావు 2021, 2022, జీవనసాఫల్యపు రస్కారాలను ప్రదానం చేశారు.

ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. దుశర్ల సత్యనారాయణ జలసాధన సమితి తరుపున ఫ్లోరోసిస్ నిర్మూలనకు కృషి చేశారని, నాళేశ్వరం శంకరం సాహిత్య రంగంలో గొప్ప కృషి చేసిన వీరికి ఈ అవార్డులు ఇవ్వడం సముచితమన్నారు. కందనూలు ప్రాంతం సాహిత్యానికి కందెనలాంటిదని తెలంగాణ ఉద్యమంలో కవులు కళాకారుల పాత్ర గణనీయమైనదని అన్నారు.

ఆ కాలం నుండి ఈ కాలంవరకు తెలంగాణ రాష్ట్రంలో సాగునీటి కొరకు ఉద్యమాలు నడిచాయన్నారు.

డా॥నాళేశ్వరం శంకరంకు జీవన సాఫల్య పురస్కారం అందజేస్తున్న రాష్ట్ర వ్యవసాయ శాఖమంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్‌రెడ్డి, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ జూలూరు గౌరీశంకర్ తదితరులు.

నాడు పంటలు లేక వలసలు పోతే నేడు తెలంగాణ రాష్ట్రంలో పండుతున్నదని ధాన్యం కొనమని చేతులెత్తేసే పరిస్థితి కేంద్రానికి వచ్చిందంటే నీటిప్రవాహం మన జీవనంలో ఎంత ఉందో తెలుసుకోవచ్చు అని అన్నారు.

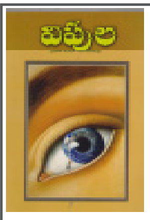
తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ జూలూరు గౌరీశంకర్ మాట్లాడుతూ.. నాగర్ కర్నూల్ ప్రశస్తమైందని నాగర్ కర్నూలంటే బుద్ధుడు కేసరిసముద్రం సాహిత్యం ఈ అవార్డులు గుర్తుకొస్తాయని అన్నారు. దేశంలో ప్రజలమనసుల్లో మతం పేరుతో విషబీజాలు నాటుతున్నారని దీనిపై కవులు తమకలాలు జులిపించాలని కవులను కోరారు.

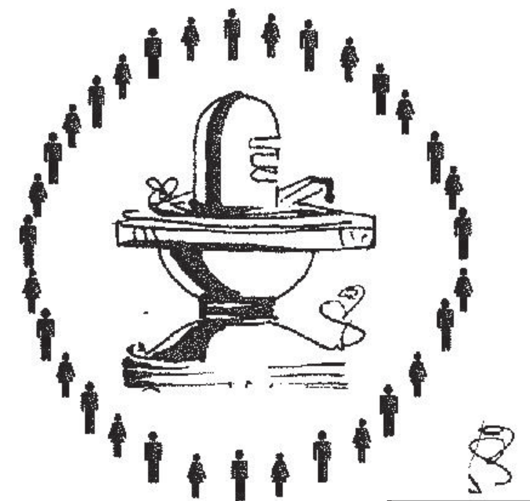
ఎమ్మెల్సీ, ప్రజాకవి గోరటి వెంకన్న మాట్లాడుతూ.. లౌకిక ప్రజాస్వామ్య విలువలకు కలిసికట్టుగా పని చేయాలన్నారు. అలాగే మతోన్మాదానికి వ్యతిరేకంగా మానవీయ సమాజం కోసం కృషి చేయాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు.

నాగర్‌కర్నూల్, సిఎన్ఆర్ స్కూల్, భాస్కర్ రావుతో ఉన్న అనుబంధాన్ని ఈ సందర్భంగా గోరటి వెంకన్న గుర్తు చేసుకున్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్యే మర్రిజనార్ధన్ రెడ్డి, రెడ్ క్రాస్ రాష్ట్ర కార్యదర్శి కటికనేని మదన్ మోహన్, భాస్కర్ రావు, నాగవరం బాలరాం, చింతలపల్లి రాంచందర్ రావు, రంగినేని సుమతి, చంద్రకళ, విజయమోహన్, కోట్ల వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి, టీఆర్ఎస్ రాష్ట్ర నాయకుడు జక్కా రఘునందన్ రెడ్డి, మున్సిపల్ చైర్మన్ కల్పన, నిర్వాహకులు హెచ్.రమేష్ బాబు, వనపట్ల సుబ్బయ్య, ముచ్చర్ల దినకర్, బాలీశ్వర్, కల్వకోల్ మద్దిలేటి, కందికొండ మోహన్ తదితరులు ఉన్నారు.

విప్లవ



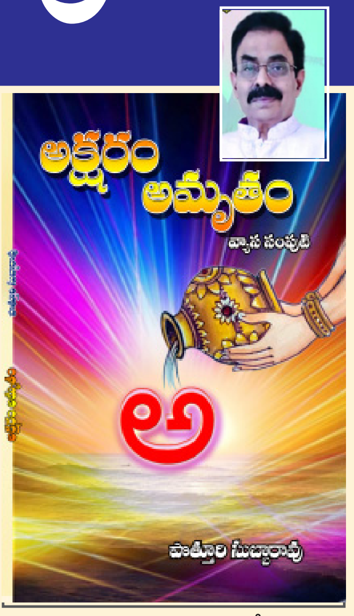


లింగం
చుట్టూ
జనం-
లింగాల
మధ్య
జనజీవనం!

-డా॥విప్లవ్‌దత్ శుక్లా
సెల్:9849185878

పుస్తక సమీక్ష

వికాసపుటి-వ్యాససంపుటి



సాహిత్యం- భాషాసంస్కృతి- దేశభక్తి- మహిళాభ్యుదయం- సామాజికం- మానవీయం- రాజకీయం- పర్యావరణం- యాత్ర ఇలా తొమ్మిది ప్రధాన శీర్షికలతో మరెన్నో ఉపశీర్షికలతో ఉన్న వ్యాససంపుటి ఇది. సుమారు యాభైఆరు వ్యాసాలున్నాయి. ఇందులో కొన్ని ఆకాశవాణిలో ప్రసారమైన ప్రసంగవ్యాసాలు, మరికొన్ని పత్రికలకు వ్రాసినవి. ఇవన్నీ 'కాలం' పరిమితికి లోబడి వ్రాసినవి. అందువల్ల రచయిత సంపూర్ణ భావావిష్కరణకు అవకాశం పరిమితం. ఉన్నదాంట్లో ఆయావిషయాలకు సంబంధించిన ముఖ్యాంశాల్ని వీరు వివరించారు. సరళమైన భాషతో సులభశైలితో ఉన్న ఈ వ్యాసాలు, సామాన్యులకు చేరువకావాలనే వీరి లక్ష్యాన్ని నెరవేర్చాయనటంలో సందేహంలేదు.

ఇంత వైవిధ్యంగల వ్యాసాలు వ్రాసే ప్రతిభ అందరికి ఉండదు.

ఈ వ్యాససంపుటిపేరు 'అక్షరం అమృతం'. ఈ పేరుతో ఒక వ్యాసం కూడా ఉన్నది. అమరులు కావటానికి దేవతలకు అమృతమున్నది. మరి మానవులు దేవతలు కావటానికి సాధనమేమిటి... అక్షరం. అదే విజ్ఞానం, అదే పుస్తకం. దీనికి గుర్తుగానే సరస్వతీదేవి చేతిలో పుస్తకముంటుంది. అక్షరం శాశ్వతమన్నదే ఈ రెండుమాటల భావం. లౌకిక అలౌకిక అర్థస్ఫూర్తిగల ఈ పేరు చాలాబాగున్నది.

రచయిత దృష్టి ఎప్పుడూ సామాన్యుల బాగోగుల్ని గురించి నిరంతరం ఆలోచించే లక్షణం ఈ వ్యాసాల్లో కనబడుతున్నది. సాహిత్యం అనేసరికి చాలామందికి పురాణాలు, కావ్యాలు గుర్తుకువస్తాయి. కానీ వీరికి సంకీర్తనలు, వాటినందించిన వాగ్గేయకారులు స్ఫురించారు. అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు మొదలైనవారిని గురించి వీరు విశేషంగా వివరించారు. కరుణశ్రీగారి కవితలోని దేశభక్తిని, బౌద్ధధర్మాన్ని, పాకీపిల్లను కవితావస్తువుగా స్వీకరించిన సామాజిక దృక్పథాన్ని వీరు తన వ్యాసంలో చక్కగా ఆవిష్కరించారు. గురజాడ సంస్కరణ సాహిత్యాన్ని వివరిస్తూ, తమిళకవి సుబ్రహ్మణ్య భారతికి దేశరాజధాని ఢిల్లీలో దక్కిన గౌరవం గురజాడకు దక్కనందుకు విచారించారు. ఇది ఒక రకంగా తెలుగువారికి సూచన, ఆక్షేపణ కూడా. జానపద కళలు జాతికి జీవనాడులన్న విషయాన్ని వీరొక వ్యాసంలో గుర్తు చేశారు. 'తెలుగు సాహిత్యంలో గొబ్బిపాటలు', 'దసరాకు సందడిచేసే కొలాటాలు' అనే వ్యాసాలు వీరికి పల్లెజీవనంపైగల అవగాహనను, మక్కువను తెలుపుతున్నాయి. 'పల్లెటూళ్ళలో పర్యావరణ పరిరక్షణ', 'పట్టణీకరణ' మొదలైన వ్యాసాల్లోకూడా గ్రామీణాభివృద్ధిని గురించి వారికి గల ఆలోచనాపరంపర, ఆకాంక్ష వ్యక్తమవుతున్నది.

'సాహిత్యం ఒక సజీవవాహిని' '(సాహిత్యం)' ఆది కవి నుండి నేటి కవి వరకు అందరిని పరిచయం చేసేది పుస్తకమే. (పఠనం) అన్న వీరి వాక్యాలు సర్వకాలీనమైన సత్యాలు.

ఎప్పుడో వ్రాసిన 'భద్రతలేని బ్రతుకులు' అన్న వీరి వ్యాసం వర్తమానానికి కూడా వర్తిస్తుంది. ఈ వ్యాసంలో వడగాడ్పులు, భూకంపాలు, వ్యాధులు మానవ మనుగడకు ముప్పు కలిగిస్తున్నాయని, దీనికి ప్రకృతి విధ్వంసమే కారణమని వారన్నమాటలు అక్షరసత్యాలు.

'దేవాలయాలు సాంస్కృతిక కేంద్రాలు' అన్న వ్యాసం వీరి సంప్రదాయబుద్ధికి విశ్లేషణాశక్తికి నిదర్శనం.

'దేశభక్తి' అనే వ్యాసంలో 'సేవతో కూడుకున్న భక్తి దేశభక్తి' అని భక్తిలో స్నేహం, వినయం, ప్రేమ కలిసివుంటాయని వీరు వ్యాఖ్యానించిన తీరు హృద్యంగా ఉన్నది.

స్వాతంత్ర్యంకోసం పాటుపడ్డ త్యాగమూర్తులైన యోధులు, కవులు, కళాకారులు స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత నిర్లక్ష్యానికి గురయ్యారు. గరిమెళ్ళ గురించి వ్రాసిన వ్యాసం అలాంటి వారందరినీ గుర్తుకు తెస్తున్నది. 'మాకొద్దీతెల్లదొరతనం' అని వ్రాసిన గేయం అందరికి తెలుసుగాని 'మాకొద్దీనల్లదొరతనం' అని వ్రాయ నిరాకరించిన విషయం చాలామందికి తెలియదు. రచయిత ఈ విషయం చెప్పి గరిమెళ్ళవారి ఘనతను నిలిపారు.

'పెదవి దాటితే' అన్న వ్యాసం సందేశాత్మకమైనది. 'మనలోని భావోద్రేకాలను సమాజంపై అనాలోచితంగా విసరకూడదు' అన్న వీరి హితోపదేశం, వక్తలు, రచయితలు, నాయకులు అందరు పాటించదగింది. ఓట్లకోసం ప్రభుత్వాలిచ్చే రాయితీలను కార్చిచ్చుతో పోల్చటం చాలా బాగున్నది. 'ఆలుమగల అనుబంధం- ప్రజాసంబంధాలపాత్ర' అన్నది గొప్ప వ్యాసం. అందరు ఆచరించినచో అన్యోన్యత, కుటుంబసంబంధాలు బాగుంటాయి. అలాంటి కుటుంబాలలో ప్రజాసంబంధాలుకూడా బాగుంటాయి. 'సహజీవనం' పేరుతో నేడు నడుస్తున్న వెర్రి వేషాల్ని నిరసించటం వీరి వాస్తవిక దృక్పథానికి అద్దం పడుతున్నది.

ఈ రచయిత ఇంత వైవిధ్యంగల వ్యాసాలు ఎలా వ్రాశారన్నది. ఇలాంటి వ్యాసాలు పాత్రికేయులే వ్రాయగలరు. సుబ్బారావుగారు 'సాహితీకిరణం మాసపత్రిక' సంపాదకులు. సుమారు 12 సంవత్సరాలుగా దిగ్విజయంగా నడుపుతున్నారు. అందువల్ల అనేక విషయాలపై అవగాహన వీరికేర్పడింది. పత్రిక సామాన్య ప్రజలకోసం కూడా కాబట్టి సులభశైలి, సరళవ్యక్తీకరణలు అలవడ్డాయి. ఈ వ్యాసాల్లో అక్కడక్కడ కవితాధోరణి కనబడుతున్నది. ఈయన 'వ్యంజకాలు' అనే కొత్త కవితాప్రక్రియకు సృష్టికర్త. సుమారు నాలుగు కవితాసంపుటులు, ఒక కథాసంపుటి, ఒక సంపాదకీయాల సంపుటి వెలువరించిన సాహిత్య కృషీవలుడు. అందుకే రచనాశైలిలో ఆ కవితాత్మకత. అన్ని వ్యాసాలలో తార్కిక దృష్టి. సామాజిక స్పృహ గోచరిస్తాయి. వీరు సమాచారశాఖలో ఉన్నతోద్యోగం చేసి పదవీవిరమణ చేసారు. ఏ విషయాన్ని ఎలా, ఎంత వరకు వ్రాయాలన్న ఔచిత్యాన్ని వీరికా ఉద్యోగం నేర్పిందనుకుంటాను. ఈ సంపుటి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి తప్పక తోడ్పడుతుంది.

ప్రతులకు:
సాహితీకిరణం,
ఇం.నెం.11-13-154,
అలకాపురి, రోడ్‌నెం.3,
హైదరాబాద్- 500102.
సెల్:9490751681

-పింగళి
వేంకటకృష్ణారావు
సెల్:9440185122

పుస్తకంతో ప్రయాణం..

ఎవరు వెంట లేకున్నా
బస్సులో వెంట పుస్తకం ఉండాల్సిందే
పక్కన సందడి తెల్వదు
దూరం తెల్వదు
ఒంటరితనం దూరం దూరం
ప్రయాణమంతా పుస్తకంలోనే !

పుస్తకం చదువుతుంటే
రచయితతో కలిసి ప్రయాణం చేసినట్లే
పాత్రలతో తోడుగా ప్రయాణం
పాత్రల ఆనందం మన ఆనందం
పాత్రల దుఃఖం మన దుఃఖం
ఎన్ని పుస్తకాలు చదివితే అందరు మిత్రులు
లెక్కకు అందని మిత్రులు
జీవన సత్యాలను పేరాలు పేరాలుగా
పేజీలు పేజీలుగా చెప్పే మిత్రులు పుస్తకాలు.

మన మనస్సు మనం చదివిన పుస్తకాలతో
జీవిత కాలమంతా సంచారంగా
ఎప్పటికీ ఎగ్జిబిషనే !

ఈ రోజు కొత్త పుస్తకం కొన్నాను
ఇంకొక దోస్త్ దొరికినట్లు

- కందాళై
రాఘవాచార్య
8790593638

నేడు

బండ రాళ్ళపై
కొండ కొనలపై
చెట్టు మొదళ్ళపై
గట్టు అంచులపై

బస్సుసీట్లపై
గ్లాసు బాటిళ్ళపై
భవన శిఖరాలపై
ప్రహరీ గోడలపై

పార్కు బెంచీలపై
కాలేజీ డెస్కులపై
శిథిల శకలాలపై
చారిత్రక కట్టడాలపై

బట్టల నేతల్లో
ఎంబ్రాయిడరీ కుట్లల్లో
రైలు పెట్టెల్లో
ఆల్చిప్పల్లో

పచ్చ బొట్లల్లో
పుష్కర రేవుల్లో
దుప్పట్ల ప్రింట్లల్లో
గిఫ్ట్ ప్యాకెట్లలో

ముఖ పుస్తకాల్లో
వాట్సాప్ సందేశాల్లో
వెండి బంగారు హారాల్లో
జంటలు చేసే విహారాల్లో

ఎటు చూస్తే అటు
ఎక్కడంటే అక్కడ
కుప్పలు తెప్పలుగా
కనిపిస్తుంది 'ప్రేమ'..నేడు
అది ఉండాల్సిన
మనిషి మనసులో తప్పు!

- ఎస్. కాశింబి
సెల్: 9052216044

ప్రేమ నువ్వెక్కడ

అవును వాళ్ళిద్దరూ ప్రేమించుకున్నారు
అలా విడిపోతున్నారు.
ఆ ప్రేమకి 60ఏళ్ళు
అమ్మా, నాన్న ప్రేమించుకున్నారు
పెళ్ళి కూడా చేసుకున్నారు
ఆరేళ్ళకే విడిపోయారు
కలికాలం-
ఇలా ప్రేమించుకుంటున్నారు
తెలివైన ప్రేమికులు కదా
అరవై ఏళ్ళ ప్రేమ- ప్రేమా?
ఆరేళ్ళ ప్రేమ-ప్రేమా
ప్రేమంటె 'డబ్బా', మొసమా,
ఆకర్షణా, త్యాగమా
ఏది సత్యం, ఏద సత్యం.

- సత్యం
సెల్: 9100495714

కాలం క్లారిటీ !

ఉరుములు మెరుపులతో
వచ్చే గాలివానకు
ఎంతమంచి గొడుగు
వాడినా ఉపయోగముండదు !.

చేదుగా ఉండే
కాకరకాయ మొక్కకు
ఎంతమంచి నీళ్ళతో
పెంచినా ప్రయోజనముండదు !

కొమ్మనిండా ఆకుల చాటున
ముళ్ళుండే కంప చెట్టుకు
ఎంతమంచి ఎరువువేసి
సాదినా ఫలితముండదు!

ఓర్చుకోవడం నేర్చుకుంటూ
ఒడిదొడుకులను తట్టుకొంటే
ఒంటరిగానైనా కొన్నాళ్ళకు
ఒద్దికగా నిలబడుతాం !!

జీవిత పయనంలో , ఆర్థిక
అవసరాలకు కలిసే స్నేహాలన్నీ
అలలా వచ్చి కలలా మిగిలేవే
పంట పాడుజేసే వడగళ్ళ వానలే !

గుణహీనమైన అందాలు
వ్యక్తిత్వంలేని బంధాలు ,
ఆధారపడే అనుబంధాలు
ఎన్నటికైనా అనర్థమే !

ఏదేమైనా ... సృష్టికర్త
భజన పరులను, చెంచాలను
ఊసరవెళ్ళులను ,గోడమీది పిల్లులను
కాలం నేర్పే క్లారిటీతో
వయసు తెచ్చే అనుభవంతో
మనకెదురైన ఈ మనుషులు
బ్రతకటానికి ఇంకెన్నో నేర్పుతారని
తెలుసుకొని తెగువతో జీవించాలని
మనో నేత్ర దృష్టితో లోకంలో వదిలాడు ! !

-రాజేశ్
9440460490

మాట విందాం..

అమ్మ అలిగింది నాపై...
అన్నం తినడం లేదని
ఆటలకు దూరంగా ఉంటున్నానని
వేళకు నిద్రపోవడం లేదని
చరవాణి వదలడం లేదని
చివరగా మందలించింది
వీపున ఒకటి చరిచి....

గురువు గద్దించారు నన్ను....
వ్యాకరణం నేర్చుకోవడం లేదని
లెక్కలు తప్పుతున్నాయని
సైన్స్ చావడం లేదని
సాంఘికంపై శ్రద్ధ చూపడం లేదని
చివరకు పరీక్షల్లో తప్పాననీ
హితవు చెబుతూ మొట్టికాయ వేశారు...

ప్రకృతి ప్రకోపించింది మనపై...
మొక్కలను నాటడం లేదని
అడవులు నాశనం చేస్తున్నామని
పుడమిని తవ్వేస్తున్నామని
నదీపరివాహకాన్ని ఆక్రమించుకుంటున్నామని
సముద్రాన్ని కలుషితం చేస్తున్నామని
హెచ్చరిక చేస్తున్నది
అకాల వానలు, వరదలు, తుఫానులతో

మరొక అవకాశం ఇస్తుందో లేదో?
మనం మారి పుడమిని కాపాడుకుందాం
ప్రకృతిని ప్రసన్నం చేసుకుందాం.

-చిన్నయ్య గునిశెట్టి
సెల్: 9441804908

'మరణానంతరమూ నిలిచేది వ్యక్తిత్వం'-డా॥కె.వి.రమణాచారి

మరణానంతరం కూడా వ్యక్తుల జ్ఞాపకాలు వారి ఉత్తమ వ్యక్తిత్వాలు నిలిచివుంటాయని తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డాక్టర్ కె.వి.రమణ అన్నారు. శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలోని కళా సుబ్బారావు కళావేదికపై ఆదివారం ప్రముఖ సాంస్కృతిక సంస్థ నిర్వహణ లో యువ నాయకుడు తెలంగాణ అభిమాని రాయప్రోలు 'ఫణిభార్గవ్ యాదిలో' పేరిట జయంతి సభ జరిగింది. ముఖ్య అతిథిగా డాక్టర్ రమణ పాల్గొని మాట్లాడుతూ కుమారుని మృతిని జ్ఞాపకాలుగా మిగుల్చుకోకుండా అతని ఆశయాలకు అనుగుణంగా ప్రతి ఏటా కొందరు పేద విద్యార్థులు, అనాథ, వికలాం గుల సేవా కేంద్రాలకు, జర్నలిస్టులు, కవులకు నగదు పురస్కారాలు బహూకరిస్తూ తన కుమారుని గుర్తులను శాశ్వతంగా సమాజంలో తండ్రి నిలుపుతున్నారని అభినందిం చారు. తెలంగాణ సంగీత నాటక అకాడమీ కార్యదర్శి వసుంధర మాట్లాడుతూ, యువకునిగా ఉన్న సమయంలోనే ఫణి భార్గవ్ సమాజానికి మంచి చేయాలన్న తపన పడడం ఉత్తమ సంస్కారమని చదువులో వృద్ధిలోకి వచ్చి పిన్న ప్రాయంలోనే లోకాన్ని వదలి వెళ్ళటం బాధాకరమన్నారు. అధ్యక్షత వహించిన ప్రముఖ కవి డాక్టర్ ఎమ్.కె. రాము మాట్లాడుతూ, ఫణిభార్గవ్ జయంతిని యజ్ఞాతుల్యంగా కొనసాగించాలని కోరారు. గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్ధన మూర్తి ఫణి భార్గవ్‌కు గానసభతో ఉన్న అనుబంధాన్ని తెలిపారు. నేటినిజం దిన పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, బిజేపి నాయకుడు వినయ్‌లు మాట్లాడుతూ, ఫణి భార్గవ్ ఆశయాలు నేటి యువతకు స్ఫూర్తినిస్తాయని అన్నారు.

అనంతరం నగదు పురస్కారాలను కవులు డాక్టర్ బాబావలి రావు, మిద్దె సురేష్, విద్యార్థి అమరేంద్రర్‌కు చైల్డ్ వికాస్ ఫౌండేషన్‌కు ఆర్థిక సహాయం అందజేశారు. కార్యక్రమానికి తొలుత రాగాలయ సంస్థ మాధవి, మంతా శ్రీనివాస్ శిష్యులు నృత్యాలు, శాస్త్రీయ సంగీతం, కళాసృష్టి సుష్మ శిష్యుల కూచిపూడి నృత్యాలు ప్రేక్షకులని రసానందంలో ముంచెత్తాయి.

ఆదివారం త్యాగరాయ గానసభలో "ఫణిభార్గవ్ యాది" కార్యక్రమంలో పురస్కార గ్రహీతలతో ఎ. సురేంద్ర, బీజేపీ నాయకులు వినయ్‌కుమార్, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, జి. వసుంధర్, డా॥యం.కె.రాము, డా॥ కె.వి.రమణాచారి, కళా వి.యస్.జనార్ధనమూర్తి, శ్రీమతి ఎ.పుష్పలత తదితరులు.

బీసీ కమీషన్ చైర్మన్‌గా నూతన బాధ్యతలు చేపట్టిన వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్‌రావు గారిని అభినందిస్తున్న బీసీ కమీషన్ తొలి చైర్మన్ బి.ఎస్.రాములు.

కళాకారులను సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

ఆరోగ్యమే..మహాభాగ్యం

రసాయనిక ఎరువులతోటి..
పంటలన్నీ పండిస్తుండెను..
ఆహారపు అలవాట్లు మారి..
ఆరోగ్యము చెడిపోతుండెను..

సమతుల ఆహారమనేది..
దొరుకుట కష్టమవుతుండెను..
సమస్యలనేవి ఎక్కువయ్యి..
అనారోగ్యం పాలవుతుండెను..

ఆకులు అలములను తిన్నను.
ఆరోగ్యముగుండేది నాడు..
అన్ని రకాలుగా తినుచున్న..
ఆరోగ్యము చెడుతుండె నేడు.

గటుక తిని,అంబలి తాగిన..
గట్టి దేహము కలిగి వుండెను.
గడ్డిలాంటి కూరగాయలు..
గంపెడు తిన్న గునుసుడాయెను..

వ్యాయామ నియమాలు పాటిస్తు..
ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకొనుము.
అతిగా తినడం మానుకొని..
హాయిగాను జీవిస్తుండుము..

-పసుల.శంకర్
9542181301

యుద్ధం

ఆకాశహర్మ్యాలను నిర్మించితేనేం
తమకంటూ నీడాలేదు
తమకో ఊరులేని సంచారజీవులు వారు
డబ్బుతో తూచే చోట
ఉద్యోగాలు ఉపరితలానికే పరిమితం
ఎవరి రాతకు ఎవరు బాధ్యులన్న
కర్మ సిద్ధాంతంతో కప్పి పుచ్చుదామనుకుంటాను
కలుక్కుమంటూ వారి జీవితం వెంటాడుతుంది
తరతరాల దాస్యాల చరిత్ర చదివాం
ఇదీ తీసిపోయేదేమీ కాదు.
పేదరికం అగాథంలోంచి
పోల్ వాల్ట్ చేసే మంత్రదండం ఉంటే
బావుండన్న పగటికలల సంద్రంలో
ఈదుతుంటాను
వాస్తవాల ఉష్ణోగ్రత కాల్చేస్తుంటే
అవకాశాల ఆకాశంకై కాలం మెట్లని
అవలీలగా ఎక్కేసిన మనిషీ
నువు మరచిన
అధోజగత్ మానవుడు అక్కడే ఉన్నాడు
బందీగా పేదరికంలో
తనతో తాను యుద్ధం చేస్తూ
ఓటమి దిశగా పయనిస్తూ.

-సి.యస్.రాంబాబు
8374818961

జిజ్ఞాస వేకువ మధనం

ప్రశ్న ఉదయించినప్పుడే
తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలం
మొదలౌతుంది–
సమాధానాల చిగుళ్ళు ఉద్భవిస్తే
గుచ్చుకున్న ప్రశ్నముల్లు
తొలగిపోతుంది.
మనసు మనోఫలకం మీద
ఆనందం
రంగురంగుల రంగవల్లులు
తారట్లాడతాయి.
మస్తిష్కంలో సూర్యోదయం
అవుతుంది.
చదివి నచ్చిన పుస్తకం నుండి
గిలకొట్టిన జ్ఞానం మనో నేత్రం
తెరిపిస్తుంది.
హృదయం పుష్పించిన కమలమౌతుంది
పురి విప్పిన మయూరమౌతుంది
ఆకాశం నుండి జారిన
వెన్నెలౌతుంది–
అందుకే
మనిషికి జిజ్ఞాస వుండాలి.
అది తిమిరంతో సమరం
చేస్తూవుండాలి.
మదిలో మనోబలం వికసిస్తూ వుండాలి
చైతన్యవంతమౌతూ వుండాలి–

జిజ్ఞాస వెలుగులో తొలగిన ప్రశ్న
అజ్ఞానం కుత్తుకలని
ఉత్తరించే కొడవలే ఎప్పుడూ!

-మాధవీసనారా
8639491246

బాల్యం - యవ్వనం

బాల్యమంటే ఒకేలా ఉంటుంది
ఎవరికైనా ..
నిరుపేదకైనా , ధనవంతుడికైనా
అంబాడటం
బుడి బుడి నడకలు
పడిలేవటాలు
మట్టిలో ఆటలు
మట్టి తినటాలు
బట్టల్లో వాంతులు
గోడలపై గీతలు
పిచ్చుకల వెంట పరుగెత్తడం
చీమలతో తమాషాచేయడం
పక్క తడపడాలు
ముద్దువచ్చే నవ్వులు
గారాల మూతులు
అర్థంగాని ఏడ్పులు
వింతైన అలకలు
గమ్మత్తైన గుణాలు
అందరూ చేసేవే ....
కానీ, యవ్వనంలో మాత్రం
ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరకం
ఉపాధ్యాయ వృత్తయినా
గుమాస్తాయైనా
వైద్యవృత్తయినా
ఇంజనీరు కొలువైనా
చేసే వ్యాపారమైనా
మార్పులు సహజమే ....
బాధ్యతెరిగి మసలుకోవాల్సిందే
ప్రవృత్తులను బట్టి వృత్తులు
అభిరుచులనుబట్టి
ఆలోచనలు మొదలవుతాయి
ఏది ఏమైనా
ఏదన్నా సాధించాలంటే మాత్రం
మెళకువలు నేర్చుకోవాల్సిందే !
సమాజాన్ని చదవాల్సిందే !!
కష్టమైనా పుస్తకాలు
ఇష్టంగా చదవాల్సిందే సుమా !!
అలాంటి కష్టపడ్డవారే
అనుకున్నది సాధించేది ..
అందుకే బాల్యం మాదిరి
యవ్వనం ఉండదు కదా !!

-రామదుగు వేణుగోపాల్
97455930441

ఓదార్పు

రోజుకో పనితో
మొదలవుతుంది నా జీవితం
తొలిపొద్దు కాంతితో
పయనిస్తుంది నా కాలచక్రం
నా జీవితం కాలచక్రంలో
గిరికీలు కొడుతూ సాగుతోంది
అరిగిన చెప్పులకు
అలసటలేదు
తిరిగిన కాళ్ళకు నొప్పి రాదు
అందరూ అయ్యోపాపం అంటారు
ఏ ఆలోచనతో
వలుపులు పంచుతారోగాని
నాకు మాత్రం తెలియదు
ఓ సంకల్పదీక్షతో నేను
అందరిని చైతన్యం చేస్తాను
నిత్యం పనితో ప్రకాశిస్తాను
నాకున్న బలం
నా రెక్కల కష్టం
ఇది నా సమాజ సేవా
ఎందరెందరో వస్తారు
తీపి మాటలతో
పనిచేసుకుని పోతారు
అందుకే ఎప్పటి కప్పుడు
నేనుకొత్తనడక నడుస్తాను
కొత్త పోకడలతో నన్ననేను
విమర్శించుకుంటాను సమీక్షించుకుంటాను
నిత్యం కలము హలము పట్టి
పని సేద్యం చేస్తున్నాను
పరోపకారం చేస్తూన్నాను
సమాజంలోని
నిరక్షరాస్యులకు అండగా నిలుస్తున్నాను
నాకు నేను సార్థకం చేసుకుంటు
నిస్వార్థ సేవ చేస్తున్నాను
నా హృదయ మందిరంలో
కర్మశాల నెల్కొల్పినాను
కార్మిక కర్షక జీవన స్థితి గతులను
స్పర్శించి పనితో అందరి
మనసులను ఓదారుస్తున్నాను

-జాధవ్ పుండలిక్ రావు
పాటిల్
9441333315

ధైర్యం మే నీ తోడు

"మనిషికి జీవితాంతం
తోడుగాఎవరూ వుండరు.
మనిషికి జీవితాంతం తోడుగా వుండేది...
తన సాహసం
తన గుండె ధైర్యమే."
నీ మాటే నీ గుణం
నీ గుర్తింపు
నీ వ్యక్తిత్వమే నీ ఆస్తి
నీ చే ష్టలే నీ ఉనికి
నీ సకారాత్మక క్రియలే
నీ అభివృద్ధికి బాట
నీ సమాలోచనలు
నీ స్వయం స్వమృద్ధికి
పట్టుకొమ్మలు
నీ మాట మానవీయతకు తోట
నీ పట్టుదలే ప్రగతి
పురోగతికి పునాది కావాలి.

-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

పుస్తక సమీక్ష

ఉదాత్త సందేశం ఈ నవల ఉద్దేశం

ప్రపంచ జనాభా 775 కోట్లు. అయి నా ఏ ఒక్కరి జీవితం మరొకరి జీవితంతో పోలదు. ఇదే -విధాత సృష్టించిన రహ స్యం. అలాగే ఒకే రైలులో ప్రయాణిస్తున్న వేయి మంది గమనం ఒక్కటే. కాని గమ్యం వేరు వేరుగా ఉంటుంది. ప్రణతి ఒక మనఃస్థిమితం లేని, విధి వంచితురాలి కూతురు. 'మాతృసదనం' అనే అనాథాశ్రమం లో తన తల్లి 'రోజా'తో కాలం వెళ్ళబుచ్చు తోన్న పంతొమ్మిదేళ్ళ వడుచు. 'మాస్టచెఫ్' పోటీల్లో హైదరాబాదు నగరం నుండి ఎన్ను కోబడిన ఐదుగురిలో ఒకరు. బొంబాయిలో జరిగే ఫైనల్ పోటీలో మిగిలిన పన్నెండు మంది పోటీదారుల్లో ప్రణతి ఒకరు.

పట్టుదల, తపన, తన మీద తనకున్న విశ్వాసం,అణకువ వంటి సద్గుణాలను తనవిగా చేసుకుని 'గ్రాండ్ ఫినాలే'లో విజయం సాధించి కోటి రూపాయలు, ఆవిడ పేరుతో వంటల పుస్తకం, ప్రముఖ ఫైవ్‌స్టార్ హొటల్‌లో ఉద్యోగం గెలుచుకుంది. 'మాస్ట చెఫ్' అన్న బిరుదు కూడా పొందగలుగుతుంది ప్రణతి.

మనిషి జీవితం ఒక మిస్టరీ. ఎవరికీ రేపు ఏం జరుగుతున్నది తెలియదు. కాని ప్రణతిలా ప్రయత్నిస్తే, సాధించలేనిది ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ లేదు అంటారు ప్రముఖ రచయిత్రి అనురాధ (సుజల)గంటి తన నవల 'మాతృసదనం'లో. 8 నవలలు, 2 కథా సంపుటులు, వ్యాసాలు వ్రాసి తెలుగు పాఠకుల ఆదరాభిమానాలు చూరగొన్న

ఈ రచయిత్రి ప్రతి రచనలోనూ ఏదో సత్సందేశం ఉంటుంది. నిజానికి సాహిత్యం సాధించాల్సిన 'గ్రాండ్‌ఫినాలే' అదే కద!

"భగవంతుడు ఎవరికీ అన్యాయం చేయడు. ఎక్కడో.. ఎంతో కొంత దురదృష్టాన్ని ఎదుర్కోవలసినా, చివరి మజిలీ చేరే సరికి వెలుగులు పులుముతాడు.

ఎవరికి ఏది ఇవ్వాలో ఆయనకు బాగా తెలుసు. ఆకాశమంత ఆశతో సముద్ర మంత లోతుతో ప్రయత్నం చేసేవారికి విజయం తప్పకుండా ప్రసాదిస్తాడు" అన్న సందేశం ఇస్తూ, పాఠకులను ఉత్తేజపరిచారు రచయిత్రి.

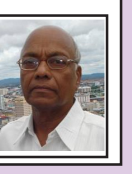
రోజువారీ సంఘటనలకు సామాన్యులు అంతగా ప్రాముఖ్యత ఇవ్వరు. కాని అనురాధ లాంటి సృజనకారులు దివారాత్రాలు తమ జ్ఞాన చక్షువులను శ్రవణేంద్రియాలను జాగృత పరిచి ఉంచి ఆ సంఘటనల్లోంచి తమ కథా వస్తువు నెన్నుకుంటారు. ఒక మెదడు ఎదగని ఆడపిల్లను మాయ మాటలు చెప్పి, చాక్లెట్ ఇచ్చి లోబరుచుకుని గర్భవతిని చేసారన్న వార్తను పత్రికలో చదివి స్పందించి ఈ నవలకు రూపునిచ్చారట! భగవద్గీతలో, గీతాకారుడు ఒక చోట (అధ్యాయము-2) ఇతర ప్రాణులు నిదురించే రాత్రి సమయాన స్థితప్రజ్ఞుడు మేల్కొని ఉంటాడని అంటాడు.

ఇరవయ్యేళ్ళు కూడా నిండని ప్రణతి పాత్రను పాఠకులకు రచయిత్రి Present చేసిన తీరు అత్యంత ఆదర్శనీయం. 'నేను ఏదైనా సాధిస్తే అది నా శక్తి సామర్థ్యాలతో మాత్రమే. నా కన్నీళ్ళు వాడుకుని నేను ఏదీ సాధించ దలుచుకోలేదు' అంటుంది ప్రణతి. ఎందరో సామాన్య మానవులకు స్ఫూర్తి, ప్రేరణ ఇచ్చే నవల ఇది.

డబ్బు లేకపోతే కొన్ని సమస్యలు, డబ్బు ఎక్కువ ఉంటే, కొన్ని సమస్యలు డబ్బు బాగా ఎక్కువ ఉంటే అనేక సమస్యలు. మొత్తానికి డబ్బు అన్న పదం సమస్యల్ని సృష్టిస్తుంది (పే.16) సుఖాల్లోకన్నా కష్టాల్లో తనదన్న తోడు మనిషికి చాలా అవసరం (21) జీవితంలో ఎదుర్కొన్న ఎదురుదెబ్బలు మనిషిని సానపట్టిన వజ్రంలా తయారు చేస్తాయి (23) మనిషికి జీవితంలో ఎంత వున్నా సంతృప్తి అన్నది ఉండదు. ఎంత సాధించినా, ఇంకా ఏదో కావాలన్న భావన మనసులో మెదులుతూ ఉంటుంది (30) ఈ ప్రపంచంలో కనిపించేవన్నీ పరమాత్మని అనుకుంటే ఆ పరమాత్మ మన వాడనుకుంటే ఇక మనం కోల్పోయేది ఏమీ లేదు (73) జీవితంలో ఏదైనా సాధించాలంటే సంకల్ప బలం ఉండాలి' (103). ఆణిముత్యాల్లాంటి సత్యాలు ఈ చిన్ని నవలనిండా కనిపిస్తాయి.

అందరి జీవితాలు వడ్డించిన విస్తరులు కావు. విధివశాత్తు శాపగ్రస్తులు కొందరుంటారు. వారి యెడ మానవులమైన మనం జాలి చూపాలి. ఆదరించి అక్కున చేర్చుకోవాలి. అని ఈ నవలలోని మహాలక్ష్మి పాత్రద్వారా ప్రతి జీవి క్రితం జన్మలో తను చేసిన పాపకర్మ అనుభవించక తప్పదు. ప్రతి మనిషీ తనకిష్టమైనవి కావాలని, ఇష్టం లేనివి వద్దనుకోవటం సహజం. కానీ దేహకర్మలు మనం వద్దంటే ఆగవు అన్న కర్మ సిద్ధాంతాన్ని మనసు ఎదగని రోజా పాత్ర ద్వారా పట్టుదలతో పనిచేస్తే ప్రయత్నిస్తే విజయం తప్పక స్వంతమవుతుంది అన్న జీవిత సత్యాన్ని ప్రణతి ద్వారా, సాధ్యమైనంత సాయం దైవోపంతులకు ప్రేమోపహతులకు చేయటంలోనే జీవన సార్థకత ఉందని రోజాను ప్రణతిని ఆదు కున్న ప్రసన్న ద్వారా, ఎంతో కొంత ఇతరులకు సాయపడితేనే మానవత అని వెంకట్రావు పాత్ర ద్వారా రచయిత్రి వ్యక్తపరిచారు. జ్యోతివలబోజు, ప్రముఖ పుస్తక పబ్లిషర్ తన ముందు మాటలో చెప్పినట్లు ఈ నవల చదువుతుంటే ఏదో సినిమా కథలా అభూతకల్పనలా అనిపించదు. మనచుట్టూనే జరుగుతున్నట్లుగా ఉంటుంది.

ప్రతులకు: జ్యోతివలబోజు
సెల్: 8096310140



- కూర చిదంబరం
సెల్: 8639335675

విశ్వకవి... మన... యోగివేమన

అలతిఅలతి పదాలతో...
అనంతమైన అర్థాలతో...
ఆటంబాంబులాంటి
ఆటవెలుదులతో...
సమాజంలో
దురాచారాలను సమాధి చేసి...
ప్రజల్లో చైతన్య జ్వాలల్ని రగిల్చిన...
ప్రజాకవి...మన...యోగివేమన
అందరినీ అలరించే
పసందైన వేమన పద్యాలు...
సకలజనులకు సుఖాలనొసగే...
సుందర సుభాషితాలు
సూర్యకిరణాలు...సుప్రభాతాలు...
నిజజీవిత నిత్యసత్యాలు
అనుభవాల...అభ్యుదయ భావాల...
ఆణిముత్యాలు...
నిండుకుండలు...నీతికినిధులు...
రగిలే నిప్పురవ్వలు...
చీకటిలో చిరుదివ్వెలు...
సత్యానికి సజీవసాక్ష్యాలు...
తియ్యని ఫలాలను...
చల్లని నీడనిచ్చే పచ్చనివృక్షాలు...
అందరినీ అలరించే
పసందైన వేమన పద్యాలు...
సామాజిక చైతన్యరథాలు...
నీతికి నిచ్చెనలు...
సమాజంలోని...
మొండివ్యాధులకు మందులు...
అరుణోదయ కిరణాలు...
ఎక్కుపెట్టిన రామబాణాలు...
సుఖజీవన సూత్రాలు...
స్ఫూర్తి మంత్రాలు...
వెలుగు దీపికలు...
ఒక భోగిలా...
ఒక త్యాగిలా...
ఒక యోగిలా...
ఒక కవిలా ప్రజాభిమానాన్ని...
ప్రపంచమేధావులు ప్రశంసలను...
ముందు వెయ్యితరాలకైనా తరగని...
ఖండాంతర ఖ్యాతిని ఆర్జించిన....
విశ్వకవి...మన...యోగి వేమన...
విశ్వదాభిరామ వినురవేమ...
మకుటం కాదది...
ఒక మంత్రదండం...
(ప్రజాకవి యోగివేమన 390 వ జయంతి సందర్భంగా అక్షరాంజలి)

-పోలయ్య కవి కూకట్లపల్లి
9110784502

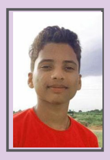
తొలితరం విద్యా కుసుమం

సావిత్రిబాయి పూలే
భారతీయ సంఘ సంస్కర్తలలో మేటి
తొలి భారతీయ ఉపాధ్యాయురాలు
తొలి భారతీయ రచయిత్రి
తొలి నిమ్న వర్గాల అభ్యున్నతికి కృషి
తొలి బాలికల పాఠశాలలను కట్టించిన సాహసి
తొలి సారిగా సకల హక్కుల కోసం పోరాటం
తొలి సారిగా స్త్రీల విద్యాభివృద్ధికి కృషి
తొలితరం మహిళా ఉద్యమకారిణి
తొలి మహిళా సంఘం స్థాపన
తొలి సత్యశోధన సంఘం ఆవిర్భావం
సమాజాన్ని ప్రేమించిన ప్రేమ స్వరూపిణి

-దాసరి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర రావు
9493033534

నేను వస్తా...

నువ్వు ఓడిపోయిన క్షణమున
ధైర్యం చెప్పేందుకు వస్తా...
నువ్వు ఏడిచిన క్షణమున
కన్నీరు తుడవేందుకు వస్తా...
నువ్వు బాధలలో ఉన్న క్షణమున
బాధ పంచేందుకు వస్తా...
నువ్వు ఆనందంగా ఉన్న క్షణమున
మరింత ఆనందం
పంచ్చేందుకు వస్తా...
చెప్పులు లేక నడకలు వేస్తే
నీ కాలి కింద చెప్పునై వస్తా...
గొడవ పడేందుకు
నికు తోడుగా వస్తా...
ధైర్యం ఇచ్చేందుకు
బాధ పంచేందుకు
తోడుగా వస్తా...
నీతో వస్తా...
నేను వస్తా...



-రమావత్ విష్ణువర్ధన్
7036890195

వర్షం

వానలు కురుస్తేనే పండుతాయి..
వాన లేనిదే మనిషి లేడు
వాన మన జీవనాధారం..
ఎన్నో జీవులకు దాహాన్ని తీర్చేది వాన..
వర్షాలు పండితేనే చెరువులు నిండుతాయి
వర్షాలు పడితే ఊరూరు కళ కళ లాడుతుంది
వర్షాలు పడితే ప్రకృతి పచ్చధనం తొడుగుతుంది
వర్షాలు పడితే జీవ నదుల్లో నీళ్లు ఉంటాయి
వర్షాలు పడకపోతే జీవరాశులు నశిస్తాయి
వర్షాలు పడకపోతే కరువు కాటకాలు ఉంటాయి
వర్షాలు పడితే కరువు కాటకాలు మన దరి చేరవు
వర్షాలు లేకపోతే చెట్లు ఉండవు
జీవ జాలానికి ఆహారం దొరకదు.

- నీరుడి విష్ణు
సెల్: 5వ తరగతి
బి.కొండాపూర్, మెదక్.

మాటల కాలువ

అప్పుడప్పుడు మాటల కాలువ
మనసుల్ని ఒరగోస్తూ...
మనుషుల్ని విడగొడుతూ...
పాయలు పాయలుగా పారుతుంది.

నిన్ను నానుండి, నన్ను నీనుండి వేరు చేస్తూ
ఆవేశం పొంగిన ప్రతిసారి
అజ్ఞానపు తలుపు తెరుచుకుని
వివేచన కోల్పోయి ప్రవహిస్తుంది.

మదిలోని భావాల్ని, అభిప్రాయాల్ని,
ఆలోచనల్ని...
మంచి చేడులను, సమన్వయ పరచలేక
ఒక్కోసారి నోరు మోరీలా
దుర్గంధం వెదజల్లే మురికి కాలువలా
జాలువారుతుంది.

నమ్మకం నాటుకుంటున్న కొద్ది
విశ్వాసం అల్లుకుంటున్న కొద్ది
మనుషుల మధ్య అపార్థాల ఆనకట్ట కట్టి
ప్రేమానుబంధాల గట్లు తెంచి
ఈ కాలువ
జీవిత కమతాన్నే ముంచేస్తుంది.

అందుకే ఒక్కసారి మాట్లాడే ముందు
ఆత్మ ప్రబోధకున్ని అడుగు
తీపేదో,చేదేదో తెలిపే రుచికణికలు
మెదడులో ఇంకా బ్రతికే ఉన్నాయా
మరణించ లేదు కదా ...?
లెక్కచేయకపోతే
ముందుగా నువ్వే నష్టపోతావు
పొర్లిన ప్రతిమాటకి ఓ లెక్క ఉంటుంది
తస్మాత్ జాగ్రత్త.

-శ్రీతరం
7893613015

సమాజం

సమాజంలో మానవాళి
నానాటికీ సామాజికంగా
శారీరకంగా, మానసికంగా
నైతికంగా దిగజారిపోవటం
అమానుషం –
మనుషులమధ్యఉండాల్సిన
ప్రేమానురాగాలు
ఆత్మీయతానుబంధాలు
దీవిటీ పెట్టి వెదికినా
కానరాకపోవటం
శోచనీయం–
రక్త సంబంధాలు నానాటికీ
క్షీణించిపోతున్నాయి
మంచి, మానవత్వపు విలువలు
ఏ నాడో మంట గలిసాయి
అవినీతి,అక్రమాలే
రాజ్యమేలుతున్నాయి
తల్లి గర్భస్థశిశువు ఆడపిల్లని
తెలిసిన మరుక్షణం భ్రూణ
హత్యలకు పాల్పడుతున్నారు
శుచి, శుభ్రతలు పాటించక
ఎనలేని వైరస్ లకు
తావు నిస్తున్నారు
యువతీ యువకులు
పాశ్చాత్య పోకడలకు పోయి
భారతీయ సంస్కృతీ
సాంప్రదాయాలకు
భ్రష్టు పట్టిస్తున్నారు,
మహిళలపై అత్యాచారాలు
నానాటికీ పెచ్చు మీరుతున్నాయి
అలవి కాని వివాహేతర
కలుషిత లైంగిక సంబంధాలతో
భ్రష్టు పడుతున్నది సమాజం

-రాయవరపు సరస్వతి
9885656356

అమ్మ ప్రేమ గోరుముద్దలు

ఆకాశంలో
చంద్రుడు ఎంత అందంగా ఉంటాడో
చుక్కలు ఎన్ని ఉంటాయో
అమ్మ ప్రేమ అంత ఉంటుంది.

అమ్మ చందమామను చూపిస్తూ
తినిపించే గోరుముద్దల చల్లదనాన్ని
ప్రేమ వర్షం ఇంత అని ఎలా చెప్పగలం..

-ఒగ్గరి సౌమ్య
9వ తరగతి, జి.ప.ఉ.పా. బొమ్మకల్
కరీంనగర్ జిల్లా.

గుండె బరువు

ఒక్కోసారి అంతే
కోపపు కొమ్మ
గగనపుటంచును తాక
పరితపిస్తుంది!
వద్దని ఎంత వారించినా
తన మాటే తనదని తలెగరేస్తుంది!.
బంధాలు బీటలు వారుతాయన్నా
హృదయాలు భారమవుతాయన్నా
మొండి ఘటమై పరుగెడుతుంది!.
బతిమాలినా బదులీయక
మరింత గట్టిగా
బిగుసుకుంటుంది!
మౌనాలే మేలని
తగాదాలు తగవని
ఎంత చెప్పినా
పెడసరపు శరాలే
సంధిస్తుంది!.
కాస్త తగ్గినా
తన విలువ తగ్గదని
నచ్చచెప్పినా
తన నైజాం తనదేనని
తెగించి చెబుతుంది!
కోపపు కొమ్మ తెగిపడితే గానీ
తన తప్పు తెలుసుకోదు!
వరదై కురిసాక గానీ
గుండె బరువు తెలిసిరాదు!!

-వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

రాజకీయ మొగ్గలు

ఐదేళ్లకోసారి ఓటర్లను ప్రలోభాలకు గురిచేస్తూనే
తేనేపూసిన మాటలతో గారడీలు చేస్తారు
రాజకీయం ప్రజాస్వామ్యముసుగులో అరాచకీయం.

ప్రజలలో రాజకీయచైతన్యం రాకుండా చేస్తూనే
వారిని హామీలతో అణగదొక్కుతూనే ఉంటారు
రాజకీయం రాబందునాయకులకే అబ్బిన విద్య.

మాటల పెట్టుబడులతో హామీలను గుమ్మరిస్తూనే
స్వర్గలోకపు సునాయాసంగా తీసుకెళ్తారు
రాజకీయం వంచనతో పుట్టిపెరిగిన నాటకరంగం

ప్రజాక్షేమమే మా మతమంటూ అదరగొడుతూనే
ఓటుగాలంతో ఓటర్లను మచ్చిక చేసుకుంటుంటారు
రాజకీయం వాడుకుని వదిలేసే అపరచాణక్యనీతి.

అందరిలో ఆశలచిగుళ్లను చిగురింపజేస్తూనే
నాయకులు చెలామణి అవుతూనే ఉంటారు
రాజకీయం చెప్పటికీ ఆశలుగొలిపే హామీలరాజ్యం.

- డా॥ భీంపల్లి శ్రీకాంత్
సెల్: 9032844017

అమ్మ

అమ్మంటే
కమ్మదనపు తోట
అమ్మంటే
అమృతపు పాట
అమ్మంటే
అనురాగాల బాట
అమ్మంటే
ఆత్మీయతల కోట
అమ్మంటే
అన్నీ..అన్నీ..అన్నీ!

-యలమర్తి అనూరాధ
సెల్:9247260206

భరతమాత ముద్దుబిడ్డలం

మేము బాలలం
భరతమాత ముద్దు బిడ్డలం!!బాలలం!!

శాంతికి చిహ్నాలం
శౌర్యానికి వారసులం!బాలలం!

హంసలా ఆడుకుంటాం
కోయిలలా పాడుకుంటాం
భావితర పౌరులం మేమే
స్వతంత్ర వారసులం!బాలలం!

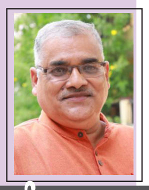
పరాక్రమం పులి లాంటిది
ఆలోచించి అడుగులు వేస్తాం
చేయి చేయి కలుపేస్తాం
సమైక్యతను చాటేస్తాం!బాలలం!

మూఢాచారాలు రూపుమాపుతాం
స్నేహశీలత మాదే అంటాం
కులమత బేధాలు మానేస్తాం
అందరి సమమని చాటేస్తాం!బాలలం!

-సి.హేమలత
9666779103

జీవితం లోతు

అల
వచ్చి వెళ్ళిన తర్వాత
పాద ముద్రలు మాయమవుతాయి
తీరం బల్లపరుపుతో అందంగా కనిపిస్తుంది
మనస్సు మరో అలను కోరుకుంటున్నా
పాదాలు
మరింత లోతుల్లోకి
కూరుకుపోతాయన్న భయం
శబ్దాన్ని మోసుకొచ్చే అల
నీటిబుడగల్లో నిశ్శబ్దాన్ని నింపుతుంది
కదులుతున్నట్లు లేని సముద్రం
కడుపులో దాచుకున్న ఎన్నెన్నో అలలు
ఉవ్వెత్తున్న లేచి
ఉన్నపళంగా తనలోకి లాక్కెడుతుంది
అదొక మౌనచైతన్యపు నీటిపుట్ట
గాలితో చేసే సంభాషణ వినగలిగితే
నిశ్శబ్ద విలయ సంగీతం వినబడుతుంది
సూర్యుడ్ని మోసుకొచ్చి
ఆకాశంలో వదిలిపెట్టినప్పటి ఉత్సాహం
ఆకాశంలోంచి తనలోకి
లాక్కెడుతున్నప్పుడు కనిపించదు
తనువు మీద చీకటి పేరుకుపోయి
మౌనముద్రలోకి జారుకుంటుంది
హార్బర్ అంచున జోగుతున్న నౌకలు
అలల కలల మీద ఊగుతున్న ఉయ్యాలలు
ఉప్పెనగా మారినప్పుడే
ప్రళయకారుడి రుద్రరూపం ప్రదర్శిస్తుంది
రూపం లేకుండా మారి
భూమిని ఆకాశాన్ని ఏకం చేస్తుంది
ఏడుతరాల ఆనవాళ్లు లేకుండా మార్చేస్తుంది
జీవితమూ అంతే
సముద్రపు లోతును తెలుసుకోగలిగినప్పుడే
జీవితపు లోతు అందుతుంది



- కోడం పవన్‌కుమార్
9848992825

పోరాటమే అందించును ఫలాలు

తిరుగుబాటు చేయకుండనే.
బానిసత్వము దూరంకాదు..
పోరుబాట పట్టకుండనే.
వెట్టిచాకిరి విముక్తి కాదు..
అన్యాయమును చూస్తూ వుంటే..
న్యాయమన్నది నలిగిపోతుంది.
ఎదురుతిరిగి కలబడితేనే.
ఫలితమన్నది దక్కుతుంది..
బతుకు సాగని అనుకుంటే..
బానిసత్వం అలవడుతుంది..
ఫలాలు అందాలనుకుంటే..
పోరుబాట పట్టాల్సస్తుంది..
రాజ్యాలు ఏర్పడుటలోను..
ఉద్యమాలే కీలకాంశము..
ఫలితాలను పొందుటలోను..
భాగస్వామ్యమే ప్రాముఖ్యము..

-పసుల.శంకర్
9542181301

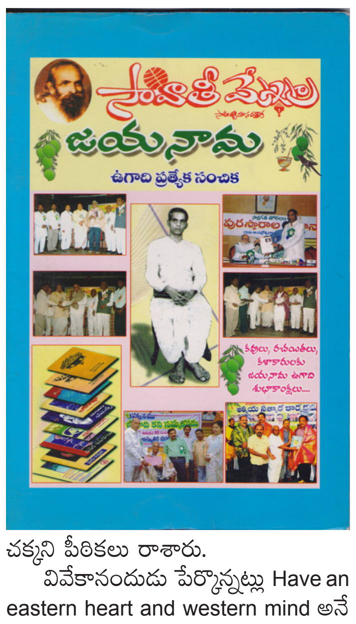
మరుగున పడిన కవి 'రత్నం'

పుస్తక సమీక్ష

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో విశేష పరిశ్రమ చేసి అజ్ఞాతంగా మరుగున పడిపోయిన కవులెందరో ఉన్నారు. అలాంటి వారిలో అంబటిపూడి వెంకట రత్నం శాస్త్రి ఒకరు. వీరికి తెలుగు సాహిత్య రంగంలో రావలసినంత పేరు ప్రఖ్యాతలు రాలేదు. సుమారు యాభైకిపైగా విలువైన సాహిత్య గ్రంథాలు వెలువరించిన అంబటిపూడిని గురించి నేడు సాహిత్యకారులు ప్రస్తావించకపోవడం ఎంతో విచారకరం.

అంబటిపూడి నల్లగొండ జిల్లాకు సాహిత్యబిక్ష ప్రసాదించిన కవి పండితులు. బహుభాషాకోవిధులు. ఆంధ్రలో పుట్టి తెలంగాణలో స్థిరపడి ప్రాంతీయ భేదాలకు అతీతంగా తెలుగు జాతికి వెలుగుబాటగా నిలిచారు. నల్లగొండ జిల్లా చండూరులో 1934లో 'సాహితీ మేఖల' అనే సాహిత్య సంస్థను స్థాపించి జీవితాంతం ఆ సంస్థ సేవలోనే మనుగడ సాగించారు.

పోతనలాంటి స్వతంత్ర వ్యక్తిత్వం గల కవి పుంగవుడు అంబటిపూడి. ఆయన పద్య సాహిత్యాన్ని ప్రాణంగా పెంచి పోషించారు. వీరి కవిత్వాన్ని రాయప్రోలు, విశ్వనాథ, జాషువా, వేలూరి, సురవరం తదితర ప్రముఖులెందరో ప్రశంసించి



చక్కని పీఠికలు రాశారు.

వివేకానందుడు పేర్కొన్నట్లు Have an eastern heart and western mind అనే భావానికి అంబటిపూడి ఒక ప్రతీక.

మంచి ఎక్కడున్నా గ్రహిద్దాం- మంచిని అందరికీ పంచుదాం' అనే ఆదర్శంతో 'నిన్న'ను 'నేడు'తో సమీక్షించి 'రేపు'తో భద్రపరిచే విశిష్ట లక్షణంతో జీవితానికి ఒక లక్ష్యం ఉంటుందనీ ఆ లక్ష్య సాధనకు సాహిత్యం ఒక చక్కని ఉపకరణ మని విశ్వసించి చిత్తశుద్ధితో చివరిక్షణం వరకూ నిలిచిన ఆదర్శమూర్తి అంబటిపూడి.

నేనేం వ్రాశాను? అని ప్రశ్నించుకుంటూనే నేనేం చేశాను ఈ సమాజానికి? అని ఆత్మ పరిశీలన చేసి సాహిత్య సేవతో పాటు సమాజసేవ చేసిన గొప్ప వ్యక్తి అంబటిపూడి.

ఈ తెలుగు నాలుక నిచ్చిన మీ ఋణమ్ము ధాత్రి సకల మిచ్చినప్పటికీ తీరదు' అని తమ గురుభక్తిని వారితో చాటుకున్న అంబటిపూడి శిష్యరికంతో తీర్చిదిద్దబడిన వారిలో పులిజాల, ధవళా, సిరిప్రెగడ, మద్దోజు, పులిజాల గోపాల. విజ్ఞాన ఆంధ్ర కళాశాలకు అంబటిపూడి ప్రిన్సిపాల్‌గా పని చేసి ఎందరో విద్యార్థులను తీర్చిదిద్ది నారు.

అంబటిపూడి దగ్గర శాకుంతలము దగ్గర నుంచి మాకీబెత్‌వరకూ, నన్నయ నుండి శ్రీశ్రీ వరకూ, అర్థశాస్త్రం దగ్గర నుంచి యోగశాస్త్రం వరకూ రోజూ వచ్చేవే ఆయన శిష్యులు నేర్చుకున్నారు.

అంబటిపూడి రచనలు

1. వీరాంజలి (1934), 2) ప్రణయ వాహిని (1936), 3. మైనాదేవి (1940), 4) మొరాన్‌కన్య (1941), 5. వత్సలుడు (1941), 6) వనవాటి (1941), 7) చంద్రశాల (1951), 8) ఇంద్రధనువు (1951), 9) ఓటర్లకొకమాట (1955), 10) మధురయాత్ర, 11) దక్షిణ (1943), 12. కౌమోదకి (1950), 13) సంధ్యా విద్య (1955), 14) ప్రభుసప్తతి (1955), 15) తర్కభాష (1956), 16) కృష్ణకథ (1958), 17) వివేక శిఖరాలు (1958), 18) ఇందిరా విజయమ్ (1972), 19) భారతీయ సంస్కృతి (1973), 20) గోపీ కావ్యం (1984), 21) గుంటూరు కాలేజి-శతావధానం, 22) శాంతి తీరాలకు, 23) కథావళీ, 24) బ్రహ్మ సూత్రములు, 25) షడ్దర్శనములు, 26) కావ్య మణిహారం, 27) కృష్ణ ప్రభుశీతకం 28) రత్నకవి అనువాదలహరి 29) సంధ్యావందనము, 30) అంబటిపూడి వ్యాస తరంగాలుతో పాటు అముద్రిత రచనలింకెన్నో వున్నాయి.

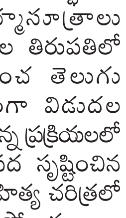
అంబటిపూడి సాహిత్యాన్ని పరిశీలిస్తే గద్యం, పద్యం, వచనం, కవిత, కథానిక, కథ, గేయం, వ్యాసాలు, ఉపన్యాసాలు, సమీక్షలు, నాటకాలు, నాటికలు, విమర్శ, ఏకాంకికలు రూపాలుగా గోచరిస్తాయి. విషయపరంగా విభజిస్తే సాహిత్య రచనలుగా కన్పిస్తాయి. భాషా దృష్టితో పరిశీలిస్తే ఆంధ్ర రచనలు, సంస్కృత రచనలు, ఆంగ్ల రచనలు, అనువాద రచనలుగా విభజింపబడతాయి.

1857లో నానా సాహెబ్ కూతురైన మైనాను. బ్రిటీష్ ప్రభుత్వం సజీవంగా కాల్చిన గాదను ఇతివృత్తంగా 'మైనాదేవి' అనే చక్కని కావ్యాన్ని సృష్టించారు. ఈ కావ్యం ఆనాడు చాలా మందిలో దేశభక్తిని ప్రబోధించింది. 'సంధ్యా-విద్య' వీరి హిందూత్వాభిమానానికి ప్రతీక. విదేశీయ గాథలను కూడా రాయడం ఈ కవి సమదృష్టిని సూచిస్తుంది. 'ధర్మజ నిర్వేదం' లాంటి ఖండకావ్యాలు కవికి ఇతిహాస వాఙ్మయంపైగల అధికారానికి గీటురాళ్ళు.

బెర్నార్డ్‌షా, కీట్సు, షెల్లీ వంటి ఆంగ్ల కవుల రచనలు తెలుగువారికి పరిచయం చేయడం, తన భావాలను సందర్భాన్ని బట్టి ఆంగ్ల భాషలో రూపొందించడం ఇలా ప్రయోగాల ప్రక్రియలు చేశారు.

భారతీయ సంస్కృతిని ప్రతిబింబించే కవితా ఖండిక 'శాంతి తీరాలకు'న. 1975లో జరిగిన మొదటి ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా విడుదలఐతే బ్రహ్మసూత్రాలు అనువాదగ్రంథం ఇటీవల తిరుపతిలో జరిగిన నాల్గవ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా విడుదల కావడం విశేషం. ఇలా విభిన్న ప్రక్రియలలో విలువైన సాహిత్య సంపద సృష్టించిన అంబటిపూడి తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో చిరస్మరణీయుడుగా నిలిచిపోతాడు.

(అంబటిపూడి వర్థంతి సందర్భంగా...)



- పున్న అంజయ్య
సెల్: 9396610639

మొదటి బహుమతి

(కథ)

వృత్తిరీత్యా ఎక్కడున్న సెలవులు రాగానే వెంటనే మా ఊరికి వచ్చి చేరుతాను. అలాగే నేను పదో తరగతి వరకు చదువుకున్న స్కూల్ దగ్గరికి మిత్రులతో లేదా ఒంటరిగానైనా ఖచ్చితంగ వెళ్ళి కూర్చోవడం నాకు అలవాటు. అలా కూర్చుండి నా చిన్నప్పటి సంఘటనలను, మిత్రులను,టీచర్లను యాది చేసుకుంటూ సంతోషపడిపోతుంటాను.

ఎప్పటిలాగా మా బడి వరండాలో కూర్చున్నాను. ఆ వాతవరణం,ఆ రోజులు,ఆ దోస్తులు, టీచర్లు మల్లోక సారీ వస్తే ఎంత బాగుండో అని ఆలోచిస్తున్నాను.

అంతలో అక్కడికి కొందరు పిల్లలు వచ్చి క్రికెట్ ఆడుతున్నారు. ఒక పిల్లవాడు మాత్రం తనను ఎవరు కోరుకోలేదు అని ఏడుస్తున్నాడు. అది చూడగానే నా చిన్నప్పటి సంఘటన ఒకటి యాద్కచ్చింది. బడిలో జరిగే ప్రతి సంఘటన కూడ మనల్ని నవ్వించేది,ఏడిపించేది లేదా ఏదోకటి నేర్పించేదిగా ఉంటుంది. అలాంటి సంఘటన నా చిన్నప్పుడు ఒకటి జరిగింది. ×

ఆ రోజు సాయంత్రం మా బడిలో అందరు గ్రౌండ్ లో ఆటలు ఆడుతున్నారు. నేను తరగతి గదిలోనే కిటికీ పక్కన కూసోని వాళ్ళను చూస్తూ నా బొమ్మల పుస్తకంలో మెగాస్టార్ చిరంజీవి బొమ్మ గిస్తున్నాను.

అంతలో మా తరగతి గదిలోకి మా లెక్కల సర్ రాజేంద్రప్రసాద్ గారు వచ్చారు. సర్ నన్ను చూసి "అరేయ్ ఏంట్రా మధు నువ్వు ఆడుకోవడానికి పోలేదా?" అన్నాడు.

"లేదు సర్ పోలేను" అని అన్నాను. సర్ "ఎందుకురా?" అన్నాడు. నేను కొంచెం మెల్లగా' 'సర్ ఏం ఆడుతాం సర్ ఈ ఆటలు నాకు పెద్దగా ఆడబుద్దికాదు సార్ వట్టిగా దెబ్బలు తాకుతాయి" అన్నాను.

సర్ చిన్నగా నవ్వుతూ నా దగ్గరికి వచ్చి,పక్కన కూర్చొని బొమ్మల పుస్తకం తీసుకొని చూస్తూ,నా భుజం మీద చెయ్యి వేసాడు. నాకు పట్టరానంత సంతోషంగా ఉంది. కొంచెం దూరంగా ఉన్న ఇద్దరు అమ్మాయిలు మమ్మల్నే చూస్తున్నారు. వారిద్దరు మా తరగతిలోనే అందరికంటే అందంగా ఉంటారు. అందరు వాళ్ళను చూస్తే వారు మాత్రం నన్ను చూసేవారు, చదువులో నాతో పోటిపడేవారు.

నాకు ఎందుకంత సంతోషం అంటే రాజేంద్రప్రసాద్ సర్ అంటే మా బడిలో,మా ఊరిలో అందరికి ఇష్టంతో కూడిన గౌరవం వల్ల వచ్చిన భయం ఉండేది. ఎందుకంటే సర్ మా బడిలో చదువు చెప్పవట్టి ఎనిమిది,తొమ్మిదేండ్లు అయితుంది. ప్రైమరీస్కూలు నుండి హైస్కూల్ కి మారారు.

సర్ క్లాస్ చెపుతుంటే అందరు కోయ్యబారుగా కుసుంటారు,ఎవ్వరు మెడలు కూడా పక్కకు తిప్పరు,కొందరైతే గజగజ వణుకుతారు. 'కానీ సర్ అంటే అందరికి చాల ఇష్టం కాని,సర్ కి నేనంటే ఇష్టం.'

సర్ నా బొమ్మల పుస్తకం పూర్తిగా చూసి "అరేయ్ మధు నీకు డ్రాయింగ్ లో కూడా మంచి టాలెంట్ ఉందిరా అన్ని బొమ్మలు మంచిగా గీసావు వెరి గుడ్" అన్నాడు. నేను "తాంక్స్ సర్" అన్నాను.

సర్ అలాగే నా భుజం మిద చేయివేసి తీసుకు వెళ్తున్నాడు. వరండాలో నుండి నడుస్తూ "అరేయ్ మధు నువ్వు ఏం పరీక్షా పెట్టినా అన్నిట్లో ఫస్ట్ వస్తావు. కాని ఆటలంటే భయపడుతావు ఏందిరా?" అన్నాడు. "సార్ భయం కాదు నచ్చదు అంతే!" అన్నాను. అప్పుడు సర్ "అరేయ్ ఎప్పుడైనా నువ్వు గ్రౌండ్ లో దోస్తులతోని ఆడితే కదా! నచ్చుతుందో,లేదో అని తెలుస్తుంది. అరేయ్ మన జీవితంలో కేవలం చదువు ఒక్కటే ఉంటే చాలదు.

చదువుతో పాటు ఇంకా చాల అవసరం ఉంటాయి. ముఖ్యంగా పిల్లలకు శారీరక,మానసిక బలం అభివృద్ధి అయ్యేది ఆటలు,పాటలవల్లనే ఖచ్చితంగ చదువుతో పాటు ఆటలు కూడా ఉండాలి సరేనా ఆడుదాం పా" అని నన్ను క్రికెట్ మైదానంలోకి తీసుకెళ్ళాడు. అక్కడ నా పై తరగతివారు,నా దోస్తులు క్రికెట్ కోసం టీంలు కోరుకుంటున్నారు.

ఇద్దరు కెప్టెన్ లు వరుసగా అందరిని కోరుకుంటున్నారు. నన్ను మాత్రం ఎవరు కోరుకోవడం లేదు.

చివరివరకు నా వైపు కూడా ఎవ్వరు చూడటం లేదు.

> **'మనకు రానిదాని కోసం బాధ పడక్కర్లేదు? మనం ఎందులో రాణించగలమో అనేది తెలుసుకోవాలి"**

బ్యాటింగ్ టాస్ కూడా వేస్తున్నారు.

అక్కడ ప్రసాద్ సర్ వెళ్లి బ్యాటింగ్ పట్టి ట్రయల్ బాల్స్ ఆడుతున్నారు.

నన్ను కోరుకొని విషయం సర్ కి తెలియదు.

టాస్ గెలిచి కొందరు ఫీల్డింగ్ సెట్ చేస్తున్నారు.

నాకు ఇజ్జత్ పోయినట్టు అనిపించింది. అప్పుడు అర్థమైంది 'నేను క్లాస్ రూమ్ లో హీరో కానీ మైదానం లో జీరో'అని ఇక అక్కడ ఉండకూడదు అనుకుని అటుపక్కనున్న చింత చెట్టు కిందకి వెళ్లాను.

అక్కడ ఆట చూడటానికి చాల మంది ఉన్నారు. నేను వాళ్ళతో కూర్చుందాం అని వెళ్తుండగా మా ప్రసాద్ సర్ "అరేయ్ మధు నువ్వు ఎట్రా? అడుతా అని వచ్చి వెళ్ళి పోతున్నావు అరేయ్ వాన్ని ఎవరు కోరుకోలేరా? రారా అడుదువు రా" అని పిలవడంతో నేను వెళ్లి ఫీల్డింగ్ చేస్తున్నాను.

ఆట మొదలైంది,ఒక ఓవర్ అయిపోయింది. నా వైపు ఒక్క బాల్ కూడా రాలేదు. నేను బీరిపోయి నిల్చున్నాను అంతలో బాల్ వేగంతో నా వైపు దూసుకుపోయింది. అది నేను ఆపలేకపోయాను ఫోర్ పోయింది.

వెంటనే ఇంకో బాల్ కూడా మిస్ అయ్యి బౌండరీ దాటింది. ఇక నా వైపు అందరు కోపంగా చూసారు. అప్పుడు సర్ "పర్వాలేదురా మధు మంచిగానే ఆడుతున్నావు" అని దగ్గరికి వచ్చి ఎలా ఆడాలో నాకు కొన్ని సలహాలు ఇచ్చాడు. తరువాత మొత్తం ఒక్క బాల్ కూడా మిస్ చేయలేదు.

ఆట ఆశక్తిగా సాగుతున్నది,అందరితో పాటు ఆ నా తరగతి అమ్మాయిలు కూడా చూస్తున్నారు.

హోరాహోరీ పోరు తర్వాత ఆట ముగిసింది.

కేవలం రెండు పరుగుల తేడాతో మా టీం ఓడిపోయింది.

అందరు నేను చేయబట్టే ఓడిపోయింది అన్నట్టు చూసారు,

కొందరు తిట్టారు. కాని నేను బాధపడలేదు,

ఎలాగైనా సరే క్రికెట్ ఆట నేర్చుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

మా ఇంటివెనుక పెరట్లోనే క్రికెట్ గ్రౌండ్ చేసుకొని,నేనే డబ్బులు జమ చేసుకోని ఒక బ్యాట్,బాల్ కొనుక్కొని మా పెరట్లోనే క్రికెట్ ఆట ప్రారంభించాను. రోజు సాయంత్రం ప్రాక్టిస్ చేసేవాన్ని ,మా స్కూల్లో ఎప్పుడు క్రికెట్ ఆడినా వెళ్లి నిల్చునేవాడిని,అయినా నన్ను ఏదో చివర్లో ఎక్స్ట్రా ప్లేయర్ లెక్క తీసుకునేవారు.

నేను ఎంత ట్రై చేసిన ఒక్క ఆటలో కూడా ఒక్క రన్ తియలేకపోయాను. రాత్రి-పగలు ప్రాక్టీస్ చేసిన బౌలింగ్ వేయడం నేర్చుకున్నాను. ఎప్పుడు చాంపియన్ అనుకునే నేను ఈ క్రికెట్ ఆట కోసం కొందరి తిట్లు,మరి కొందరి ఉచిత సలహాలు,కొందరు అవమానాలు అన్ని అనుభవిస్తూ మొత్తానికి ఆట నేర్చుకున్నాను.

జనవరి 26 కి మా స్కూల్లో ఆటల పోటీలు జరుగుతున్నాయి. ఏలాగు నన్ను ఎవరు కోరుకోరు అని నేనే కెప్టెన్ ఉండి టీం కోరుకున్నాను. క్రికెట్ మ్యాచ్ ప్రారంభమైంది, నేను ఎంత గట్టిగా ప్రయత్నించినా నా టీం చిత్తుగా ఓడిపోయింది. అందరు నవ్వారు,ఆ ఇద్దరు అమ్మాయిలు అయ్యో పాపం అన్నట్టు చూసారు.

నేను ఒక్కడినే నా తరగతి గదిలోకి వెళ్లి చివరి బెంచ్ లో కూర్చుని ఏదో కోల్పోయినట్టు ఎక్కి ఎక్కి ఏడుస్తున్నాను.

బయట ఆటల పోటీలు జరుగుతున్నాయి.

అప్పుడు నా దగ్గరికి మా సర్ వచ్చి నా పక్కన కూర్చుని ఓదార్చాడు. "మధు ఎప్పుడైన అన్ని చాలెంజ్ గా తీసుకునే నువ్వు ఈ చిన్నదానికి ఏడుస్తున్నవా " అన్నాడు. అప్పుడు నేను "సర్ నేను చాల కష్టపడి నేర్చుకున్నాను,చాల ప్రాక్టీసు కూడ చేసాను సర్ మరి నాకెందుకు ఈ క్రికెట్ అబ్బలేదు." అని బోరునా ఏడ్చాను. అప్పుడు సర్ "అరేయ్ నిన్ను ఆటలు ఆడుమని చెప్పినా కాని కేవలం క్రికెట్ మాత్రమే ఆడమని కాదు....అయినా నువ్వు అన్నిట్లో ఫస్ట్ ఉంటావు,ఏదైనా పట్టుబట్టి నేర్చుకుంటావు.

అలాగే క్రికెట్ కూడా నేర్చుకున్నావు కాని అందులో సరిగ్గా రాణించలేదు అంతేగా! అందుకు ఏడవాల? నీవు ఏ ఆటలో రాణించగలవో తెలుసుకో? ఒక్క క్రికెట్ ఆటనే కాదు కబడ్డీ,కోకో,వాలీబాల్ ఇంకా చాల ఆటలు ఉన్నాయి. ఆ ఆటలనన్నీ ఆడిచూడు. ఒక్కొక్కలకు ఒక్కో దాంట్లో ప్రతిభ ఉంటది. సరేనా" అన్నాడు. నేను "సరే సర్" అని ఇంటికి వెళ్ళాను.

మరుసటి రోజు బడికి వచ్చి కబడ్డీ టీం తీసుకున్నాను.

అట మొదలైనప్పటి నుండి నేను ఆగలేదు ఆడుతూనే ఉన్నాను, గెలుస్తూనే ఉన్నాను.

తర్వాత కోకో ఆటలో కూడా గెలిచాను. ఆ తర్వాత వాలీబాల్ ఆటలో కూడా నేనే గెలిచాను.

ఇంకా ఇండోర్ గేమ్స్ చెస్ ,క్యారం బోర్డ్ ,మెమరీ టెస్ట్ లాంటి అన్ని గేముల్లో నాదే

"మొదటి బహుమతి,

ఒక క్రికెట్ లో తప్ప!" '

'మనకు రానిదాని కోసం బాధ పడక్కర్లేదు? మనం ఎందులో రాణించగలమో అనేది తెలుసుకోవాలి"

అని ఆ రోజు బడి ఒడిలో తెలుసుకున్నాను.

-అనిల్ కంటే
9849553995

పట్టణ దర్శనం

అమాయకపు గుట్టన్న కథలు (పిల్లల హాస్య కథలు)

గుట్టన్న ఒకసారి మిత్రులతో కలిసి పట్నం వెళ్ళాడు. అక్కడ పెద్ద పెద్ద భవనాలు, రోడ్లు, వాహనాలు చూసి అతడు ఆశ్చర్యపోయాడు. అతడు మిత్రునితో సిటీ బస్సు స్టాప్ దగ్గరికి వెళ్ళాడు. బస్సు ఎంతకూ రాక పోవడంతో వాడు అక్కడ బేంచీపై కూర్చున్నాడు .

ఇంతలో బస్సు వచ్చి ఒక నిమిషం ఆగి బయలుదేరింది. మిత్రుడు ఎంత పిలిచినా ' ఎక్కుదాం లే 'అన్నట్టుగా గుట్టన్న లేవలేదు. ఇంతలో బస్సు వెళ్లి పోయింది. అతడు గుట్టన్నను తిట్టి ఎందుకు రాలేదని అడిగాడు. మన ఊరు వలె ఇక్కడ కూడా డ్రైవర్ ,కండక్టర్ టీ తాగుతారని, బస్సు అరగంట ఆపుతారని రాలేదని గుట్టన్న అన్నాడు. గుట్టన్న మిత్రుడు నవ్వి" నీ మొహం !ఇక్కడ బస్సు ఒక్క నిమిషం కూడా ఆగదు" అని అన్నాడు. వెంటనే వచ్చిన మరొక బస్సులో మిత్రుడు గుట్టన్నను ఒక్క తోపు తోసి మరీ ఎక్కాడు. ఆ బస్సులో జనం క్రిక్కిరిసి ఉన్నారు.

కండక్టర్ గుట్టన్నను ముందుగా టికెట్ అడిగాడు. గుట్టన్న వంద రూపాయల నోటు ఇచ్చాడు. కండక్టర్ ఎక్కడికని అడిగాడు. "నాకు ఎక్కడ దిగాలో తెలియదు .టిక్కెట్ ఎక్కడికి తీసుకోవాలో అంతకన్నా తెలియదు. అందుకే ఈ బస్సు స్టాప్ చివరి వరకు టికెట్ ఇవ్వండి " అని గుట్టన్న అన్నాడు .అప్పుడు కండక్టర్ కోపంతో "దిగు ! దిగు!ఐదు రూపాయల టికెట్ కు వంద రూపాయలు ఇస్తావా! నా దగ్గర చిల్లర లేవు" అని బస్సు పై ఒక దెబ్బ వేశాడు .అప్పుడు గుట్టన్న "నేను దిగను .నేను వంద రూపాయలకు ఐదు రూపాయలు ఇచ్చానా ఏమిటి? అట్లా కసరుతావు. నా దగ్గర కూడా చిల్లర లేవు "అని అన్నాడు. అప్పుడు అతని మిత్రుడు వచ్చి కండక్టర్ కు రెండు టికెట్లు ఇవ్వ మనీ , దిగే చోటు పేరు చెప్పి తన దగ్గర ఉన్న చిల్లర డబ్బులు ఇచ్చాడు .దాంతో గొడవ సద్దుమణిగింది.

గుట్టన్న బస్సు దిగిన వెంటనే రోడ్డుపైన ఆ తెల్లని గీతలను, బాణపు గుర్తులను, ట్రాఫిక్ లైట్ లను చూస్తూ మధ్యలో రోడ్డుపై నిలబడ్డాడు. అప్పుడు మిత్రుడు తనకు పరిచయమైన వ్యక్తి తో మాట్లాడుతున్నాడు. రోడ్డుపైన వాహనాలన్నీ ఆగి ట్రాఫిక్ స్తంభించింది. అప్పుడు ఒక వ్యక్తి వచ్చి ఇది గమనించి గుట్టన్నను చేయిపట్టి బిరబిరా లాక్కొని పోయాడు. ఆ వ్యక్తి వాడిని "రోడ్డు మధ్యలో ఎందుకు నిలబడ్డావు "అని ప్రశ్నించాడు. గుట్టన్న "నేను ఈ పట్టణం అందం చూడడానికి వచ్చాను. నన్ను ఎందుకు చేయిపట్టి లాగారు?" అని ప్రశ్నించాడు.

అప్పుడు ఆ వ్యక్తి "పట్టణం అందం ఇది కాదు. ఇక్కడ చూడాల్సినవి మ్యూజియంలో ఉన్నాయి. అక్కడకు వెళ్లి చూడు. ఇక్కడ నీవు ఇలా ఉంటే ఏదైనా ప్రమాదం నీకే కాకుండా ఇతరులకు కూడా జరుగుతుంది .రోడ్డు మధ్యలో నిలబడడం చాలా తప్పు" అని మందలించాడు .మళ్లీ మిత్రుడు పరుగెత్తి వచ్చి వీడు అమాయకుడని, ఎప్పుడూ పట్టణం చూడలేదని ఆ వ్యక్తికి చెప్పి క్షమాపణలు అడిగాడు .

మిత్రుడు గుట్టన్నను తన బంధువుల ఇంటికి తీసుకొని వెళ్ళాడు .అక్కడ టి.వి.ని మొదటి సారి చూసి గుట్టన్న ఆశ్చర్యపోయాడు. " మీ ఇంట్లో బుల్లి సినిమా ఉంది. ఇది చాలా బాగుంది. ఎక్కడికైనా దీన్ని పట్టుకుని వెళ్ళవచ్చా! "అని ప్రశ్నించాడు? మిత్రుని బంధువులు అవునని తల ఊపారు. "నేను కూడా ఇలాంటిది కొని మా ఊరికి పట్టుకుని పోతాను "అని చెప్పి వారిని దాని ఖరీదు అడిగాడు. వారు దాని ఖరీదు చెప్పగానే నోరెళ్లబెట్టాడు. తర్వాత వారి గది పరిశీలించి చల్లగా ఉండడం చూసి "ఇది ఏమిటి ?చల్లగా ఉంది "అని అడిగాడు . వారు అది " ఏ. సి" అని అన్నారు. " ఇది కూడా బాగుంది .కానీ ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉంటే వీరికి చలి కాలం ఎంత కష్టమో పాపం" అని తన మిత్రునితో అన్నాడు. అప్పుడు అతని మిత్రుడు " చలికాలంలో దీనిని ఆపుతారు. అప్పుడు చల్లగా ఉండదు "అని గుట్టన్నతో అన్నాడు. "పట్టణంలో చాలా సుఖంగా ఉంటుంది .అందుకే అందరూ పట్టణాలకు వలస వస్తున్నారు" అని అనుకున్నాడు గుట్టన్న. ఆ రాత్రే గుట్టన్న తన గ్రామానికి బయలుదేరాడు.

-సంగనభట్ల చిన్న రామ కిష్టయ్య
9908554535.

బాలిక

పుత్తడి బొమ్మవు నీవు
పునీతవు నీవు
గాజు బొమ్మవు నీవు
గాయాలకు మందువు.

అమ్మవునీవు
అవనికీ ఆధారం నీవు
అబలవు కావు
ఆదరణలో మేటి నీవు.

సమాజ నిర్మాణం నీవు
సమాజంలో సమిధవు నీవు
ప్రేమవు నీవు
పుడమికి జీవం నీవు.

దిక్సూచి వి నీవు
ఎక్కుపెట్టిన విల్లువు నీవు
ఆటవస్తువు కావు
అంది వచ్చిన అదృష్టం నీవు.

కాళివి నీవు
నిన్ను అణచ చూస్తే
కరుణామృతం నీవు
స్నేహ హస్తం అందిస్తే

-సి. హేమలత
9666779103

ఓట్ల నమోదు విలువ...!!

ఓటువిలువ చూడు ఓర్పునప్రాణంబు
ప్రాణప్రదము నైన పరమనీతి
రౌడిబాసు కొద్దు రాజనీతిజ్ఞుకిమ్ము
రౌతువలెపనుల రాట్టుదేలు!

విలువలున్న మనిషి విపులప్రజాసేవకు
అంకితంబు నీదు ఓటువేయి
మందుడబ్బులకిల మాయలోనబడియు
అరయనాత్మతోడునమ్మబోకు!

యువతులార మీరు యుక్తిగాఓటేసి
మంచివాడి కివ్వు మహినచూడ
నీతిపరుడునెపుడు నియతితోపనులను
చేసిపెట్టి చూపు సేవగల్గి!

యువకులారమీరు యువతరంగమురీతి
ఓట్లు వేయగలరు ఓర్మి తోడ
యువతులుయువకులును
ఓట్లనమోదును
చేసికొనుట వల్ల చెరుపు లేదు!

వ్యక్తిగాదు పనులు వద్దికగనుచేసె
వేగశక్తి వంతు కేయ్యిఓటు
మోము చూపనట్టి మోసగాడికొద్దు
కార్యశీలి కెయ్యి కనగఓటు!

-డా. గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి
8555899493

మనిషి విషాన్ని చిమ్ముతున్నాడు

మానులను మింగేసి మనిషి
మట్టిని అమ్ముతున్నాడు
అందమైన కొండలను అంగట్లో పెట్టేసి
మనీ కోసం మల్టీ నేషన్స్ కు చిక్కుతున్నాడు

పచ్చని పొలాలను కరిచేసి
కరెన్సీ కట్టలను పేర్చుతున్నాడు
విచ్చలవిడిగా పొగ గొట్టాలను నాటేసి
పుడమిని పొల్యూషన్ తో నింపుతున్నాడు
ఇష్టమొచ్చినట్లు విషాన్ని చిమ్ముతూ
మనిషి విపత్తులను తెస్తున్నాడు.

మనుషుల మధ్యన మంటలను రాజేసి
రుధిరపు టేరులను పారిస్తున్నాడు
కత్తులను మింగేసి మనిషి
కుత్తుకలను తెగ నరుకుతూ
మనుషుల్లో మృగంలా తిరుగుతున్నాడు
వనరులన్నీ అనుభవిస్తూ
భావి తరాల భవితను బూడిద చేస్తున్నాడు.

ప్రకృతి పై కన్నెర్ర జేస్తే
కాలనాగై కాటేస్తది గుర్తించు కో
ప్రకృతి పై కనికరం చూపిస్తే
కనక వర్షం కురిపిస్తది గతించు కో
సత్యాన్ని తెలుసుకో మనిషి
మనిషి లాగా మసలు కో

– తాటిపాముల రమేష్
7981566031

ఓటు

ఓటు ప్రగతికి మెట్టు
చెయ్యకు మద్యం మత్తులో
దాన్ని చిత్తు
బండికి ఇరుసు
ప్రజాస్వామ్య నికి నీ ఓటు బలం
అయ్యా ఏయ్యు అవ్వా ఏయ్యు
పనిచేసేటోడికే పట్టం కట్టు
ప్రాజాస్వామ్యం కు పట్టం కట్టు
పనిచేయనోన్ని రీకాల్ చెయ్యు
పనిచేసేటోడికి కాల్ చెయ్యు
ఏక్ దిన్ కా సుల్తాన్ కావద్దు
అచ్చుదిన్ గా మార్చు
నిర్భయంగా నీతిగా ఓటు వెయ్యు!వెయ్యు!
నమోదు
ప్రాజాస్వామ్యం ప్రజలది
ఎన్నుకునే వారు మీరే
ఎలు కునేది మీరే
ఎలుకోన బడేది. మీకోసం
మరెందుకు నిర్లక్ష్యం
ఆయుధాలు కూల్చగలవు
పేర్చలేవు
మాటల తూటాలు కావు
నీ భవిత నీ దేశ భవిత
ఓటే అధ్దారం
రాజ్యాంగం ఇచ్చిన ఒక అస్త్రం
ప్రాజాసర్వభౌత్వ రూడి
ఓటు
అందుకే ఓటరు నమోదు బాధ్యతగా
చేసుకో
తోటి వారితో చేయించు
ప్రజాస్వామ్య భవిష్యత్తు మూలం
చైతన్యం కల్గిన ఓటరు
అందుకే మన ఇంటి నుండే
మొదలు అవ్వాలి
ఓటరుగా ప్రాజాస్వామ్యం కు
భూమిక అయ్యి నిలవాలి

-ఉమశేషారావు వైద్య
9440408080

ఆలోచనల ఆవిష్కరణ...

ఒక్కోసారి
మన ఆలోచనలు
అంతరంగాన అలలై
ఎగిసి ఎగిసిపడతాయి –

ఒక్కోసారి ఆకాశంలో
విహంగాలై విహరిస్తాయి
పాతాళంలోకి జారిపోతాయి
ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని ఎక్కిస్తాయి
అగాధపు అంచుల్ని చూపిస్తాయి –

చిమ్మ చీకట్లను చిమ్ముతాయి
వెన్నెల వెలుగుల్ని వెదజల్లుతాయి
పిరికితనాన్ని నూరిపోస్తాయి
వెయ్యి ఏనుగుల బలాన్నిస్తాయి–

పచ్చని చెట్లౌతాయి
చిరునవ్వుల్ని చిగురిస్తాయి
మోడువారిన
మొక్కలౌవుతాయి వెక్కిరిస్తాయి–

కన్నీటి కొలనులౌతాయి
విషాద సరిగమల్ని వినిపిస్తాయి
ఆవేదనా గీతాలను ఆలపిస్తాయి–

ఒక్కోసారి మన ఆలోచనలు
ఎగిరే తారాజువ్వలౌతాయి
రగిలే నిప్పు రవ్వలౌతాయి –

గణ గణ మ్రోగే గంటలౌతాయి
కణకణమండే మంటలౌవుతాయి
గలగల పారే సెలయేరులౌతాయి
జలజల దూకే జలపాతాలౌతాయి–

చల్లని పిల్లగాలులౌతాయి
మదిని పరవశింపజేస్తాయి
వేడి నిట్టూర్పులౌతాయి వేధిస్తాయి –

మన అంతరంగంలో
పాల పొంగులా ఊటలా
ఉప్పొంగే ఈ ఆలోచనలు
నిజానికి అమృత బిందువులే–

మేఘాలలో మెరిసే మెరుపులే
నింగిలో తళుక్కుమనే తారలే
అవి ప్రకృతి ప్రసాదించే వరాలే
అవి పరమాత్మ తలంపులకు ప్రతిరూపాలే

-పోలయ్య కవి కూకట్లపల్లి
9110784502

ఓటు వజ్రాయుధం

ఓటు హక్కు మన జన్మహక్కు
ఓటు ప్రజాస్వామ్య సౌధానికి పునాది
ఓటు ప్రగతి పాలనకు బాట
ఓటు వ్యవస్తమార్పుకు సాధనం
ఓటు శాసన నిర్మాతను సృష్టిస్తుంది
ఓటును అమ్మకు అభివృద్ధిని మరువకు
ఓటువిలువ తెలుసుకో
భవితను నిర్ణయించుకో
నోటుకు ఓటు ప్రగతికి చేటు
ఓటు రాజ్యాంగమిచ్చిన వరం
కారాధు మనీ మద్యం పరం
ఓటు ను అమ్ముకోకు
ప్రగతిని నమ్ముకో
నీతి నిజాయితీ గల
ప్రజా ప్రతినిధిని ఎన్నుకో
అక్రమార్కులను అడ్డుకో
అభివృద్ధి కాముకులను ఎన్నుకో
ప్రలోభాలకు లొంగకు
ప్రగతిశీలురకు పట్టం కట్టు
అవినీతి అంతానికి ఓటే
ఓటే వజ్రాయుధం

-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

మలి విడత కరోనా

మనుషులలో తిరిగినప్పుడు..
మాస్కులు విధిగా ధరించుము.
కరోనా మళ్లీ మొదలైనది..
జాగ్రత్తలను పాటిస్తుండుము..

రోగనిరధకశక్తి వున్నదని.
తోచినట్టు చేయబోకుము.
కరోనా బారిన పడితే..
కాటికి చేరుతవని మరువకుము..

మాస్కులు,శానిటైజర్లు వాడి..
ఆరోగ్యము కాపాడుకొనుము.
అవహేళనలు చేసుకుంటూ..
అందరిని ఇబ్బందిపెట్టకుము..

ఇంటినుండి బయటకెలితే..
చేతి రుమాలు మరచిపోకుము.
సోపతులేవరు కలిసినను..
కరచాలనం ఇవ్వబోకుము..

-పసుల. శంకర్
9542181301

చిప్పలు

(కథ)

ఎన్నిసార్లు చెప్పినా చిప్పులు, చిప్పులు, అంటావేమే! చిప్స్, చిప్స్ అంటమే రావటల్లే దుటే! కాస్త ఆఖరి మాట దీర్ఘం తీసి మరీ వివ రించింది. సదరు బ్యాంక్ మేనేజర్ భార్య సరళాశర్మ.

"చూడు దొరసాని- యింకో మారు చెబితే నేను చిప్పలు అంటా! శంకరమ్మ కూడ మరింత పూనకం వచ్చిందానిలా "చిప్పలు" అన్న పదం నొక్కి నొక్కి చెప్పింది.

"ఇదిగో నేనెవరి సాని నీ కాదు, నన్నలా 'దొరసాని' అని పిలవద్దన్నానా? ఉక్రోషంగా అంది సరళ.

గట్టిగా నవ్వేసింది శంకరమ్మ.

"చూడవ్వా- నువ్వంటే నాకు అందుకే ఇష్టం. నన్ను దోస్ట్ అంటవ్- నన్ను నమ్ముతావ్- కాని..." శంకరమ్మ గునిసింది.

"కాని ఏవిటీ? నువ్వు నా దోస్ట్ వే- మన మధ్య అంతరాలు పెంచకు, మనమంతా మహిళలం మనదంతా ఒకే జాతి"

సరళ ఉపన్యాస ధోరణిలోకి రాకముందే శంకరమ్మ తాళం వేసింది.

"నేను జల్ది మండలాఫీసుకి పోవాలవ్వా- నా లచ్చ రూపాయల లోన్ మాఫ్ అయింది'. తాఫీగా చెప్పింది శంకరమ్మ.

ఉలిక్కి పడింది సరళ! కాసేపటికి తేరుకొని- నీకు లక్ష రూపాయలేవిటే- అంత లోను నీకెవరిస్తారు? మాఫ్ చేయడం మాట దేముడి తరం కూడా కాదు!"

సరళ చాప వేసి తను సర్దుకు కూర్చుని శంకరమ్మను కూడ కూచో అన్నట్టు ముఖం చూసింది.

చూడవ్వా- నాకు టైమ్ లేదు. ఈ కూచోటం నాగుడెసెలో చిప్పట్టుకు కూచుంటే ఓ లచ్చ రూపాయలు దొరుకుతాయ్!" కూచుంటూనే చెప్పింది శంకరమ్మ.

అదేవిటే శంకరమ్మ- అడుక్కునే వాడికి లక్ష రూపాయలు బిచ్చమేస్తారుటే- ఇలాంటి చచ్చు ఆశలు రాజకీయ నాయకులు ఓట్ల కోసం యిచ్చే ఫ్రాడ్ వరాలు-నమ్మ కూడదు- గెలిచాక మనల్ని ముంచేస్తారు. నచ్చ చెబుతున్నట్లు అంది సరళ. మళ్ళీ ఓసారి నవ్వింది శంకరమ్మ.

"ఎందుకే అలా విరగబడి తెగ నవ్వుతున్నావ్ యివ్వాళ- లక్ష రూపాయలంటావ్ లోను మాఫీ అంటావ్- నేను నీకు చిప్స్ మిషన్ గురించి చెబుతుంటే నువ్వు చిప్పులు, చెప్పులు అంటూ చివరకు" "చిప్పలు" పట్టుకు కూచోటం బెటర్ అంటున్నావ్. మెంటల్ అయ్యావా ఏం?" అర్థం కానట్టు ముఖం పెట్టి అంది సరళ.

"చూడవ్వా- ఊర్లో అందరూ నిన్ను అదే అంటున్రు. 'బ్యాంక్ మేనేజర్ భార్య...) సారే ఖుద్ ఆ మాట చెప్పి మా ఆవిడతో యీ లావాదేవీలు ఏమి చెప్పకండి- మాట్లాడకండి "అన్నారటవ్వా!" శంకరమ్మ చాలా సీదా సాదాగా చెప్పేసింది.

"మా వారా- ఎవరితో అన్నారుట? అసలు మా వారు మహిళలకు లోన్లు యిచ్చే ముందు వాళ్ళు నిజంగా పరిశ్రమలు పెట్టారా లేదా అని చూసి ఫలానా మహిళ పాపడాలు, అగరుబత్తులు, జూట్ సంచులు, పేపర్ బేగులు, పచ్చళ్ళు, జున్ను, బొమ్మలు, ఓ యబ్బో యిలా ఎంతమందికి ఇచ్చారో అన్నీ నాకు చెబుతారు. కాస్త గర్వంగానే చెప్పింది సరళాశర్మ.

"సర్లే నీ పిచ్చి నీది- సారు ఎంతమందికి ఏ పని పాటు లేని వాళ్ళకిచ్చారో నీకేం ఎరుకవ్వా.. ఇప్పుడందరికీ మాఫీ అయిందిగా!" సంబరంగా చెప్పింది శంకరమ్మ.

"ఈ మాఫీ ఏవిటే, చంపుతున్నావ్- ఎవరైనా మిత్తీ- అదే వడ్డీ తగ్గిస్తారేమో కాని, మొత్తం అసలు మాఫీ చేస్తారుటే!

బ్యాంకులు ప్రభుత్వం- అంటే ప్రజలు కుప్పకూలి పోరూ!" ఆశ్చర్యంగా అడిగింది సరళ. మళ్ళీ ఓసారి హాయిగా నవ్వేసింది శంకరమ్మ.

ఈసారి సరళకు ఉక్రోషం వచ్చింది. ఏవిటీ దీని పోకడ! అర్థం కావడం లేదు. ఆరు నెల్ల నుండి శంకరమ్మను తనింట్లో పని మనిషిగా పెట్టుకుంది. శంకరమ్మ చాలా ఫాస్ట్! నలభైపైన ఉన్నా ఓటర్ల లిస్టులో యిరవై తొమ్మిదని నమోదు చేయించుకుంది. ఒకే ఒక ఆడపిల్లకు పదమూడో ఏడొచ్చినా మరో సంతానం లేదేవిటే అంటే భగవంతుడి దయ అంటుంది.

మొగుడు సాంబడంటే శంకరమ్మకు ప్రాణం. సరళ ఆలోచనలు పసిగట్టినట్లు శంకరమ్మ అంది "ఏంటవ్వా- ఆరునెల్ల నుండి యీ తిక్కల్దానికి పేపరు చదివే దాకా చదువు నేర్పిస్తే "ఎందేందో పిచ్చి వాగుడు వాగుతుంది అనుకుంటున్నావు కదూ?"

"అబ్బే అదేం లేదు నీ మొగుడైవన్నా పని చేస్తున్నాడా? ఏదైనా లోను తీసుకొని ఏమైనా వ్యాపారం చేసుకుంటున్నాడా? అడిగింది సరళ.

అయితే నీకు చెప్పానా అవ్వా. ఎలక్షన్లు వస్తే మా యింట్లో రోజు విందే? చికెనూ, మటనూ, బిరియాని తర్వాతయినా దొరలు ఏపనిబడినా మావోడినే పిలుస్తారు. నాలుగేళ్ళు అయిందవ్వా- ఇల్లు కట్టుకునేందుకు లచ్చ సాంక్షన్ అయిందట. అయితే మా చేతికి యాభైవేలు వచ్చాయనుకో.. అప్పుడే నా బిడ్డ పెద్ద పిల్లయింది. ధూమ్ ధామ్ చేసినాం. "ఇల్లు కట్టారా? పూర్తయిందా, మిగిలిన యాభైవేలు యిచ్చారా? సరళ కుతూహలం చూసి నెత్తికొట్టుకుంది శంకరమ్మ.

"ఓ యవ్వ- ఊరికే పెట్టినమ్మను నీ మొగుడితో సమానంగా పెట్టమందంట. యాభై వేలు మాకేముందని యివ్వాల!" ఎదురు ప్రశ్నవేసింది శంకరమ్మ.

"మరి ఎలా తీరుద్దామని తీసుకున్నారు? ఇల్లు కట్టుకొని రుణం తీర్చకుంటే.. మీరున్న ఆ గుడిసె కూడ కబ్జా చేసుకుంటారు." అమాయకంగా లీగల్ పాయింట్ చెప్పింది సరళ.

ఈసారి శంకరమ్మ చిరునవ్వు నవ్వింది. ఆ నవ్వులో కాస్త బాధ తొంగి చూసింది.

> **"ఇదిగో నేనెవరి సాని నీ కాదు, నన్నలా 'దొరసాని' అని పిలవద్దన్నానా? ఉక్రోషంగా అంది సరళ"**

"నా మొగుడికి చదువు లేదు- వ్యవసాయం రాదు. దొరలు చెబితే తన్నిరమ్మంటే తన్నొస్తాడు. పొడిచి రమ్మంటే పొడిచి వస్తాడు. మా ఎస్.సి. కాలనీల్లో నడిపి వయసు నుండి కుర్ర కారంతా మావోడు చెప్పినట్టు వింటారు. ఆడి మాటే వేదం!" బరువుగా అంది శంకరమ్మ.

"మరయితే కుటుంబాలు ఎలా పోషిస్తారు? ఏదైనా నికరాదాయం, రోజుకో, నెలకో, యింతని ఉండాలిగా, కనీసం గుప్పెడు జొన్నపిండి, పిడికిడు బియ్యం, ఓ మిరపకాయ, నూరుకొని తినాలిగా పైగా దొమ్ములాట, కుమ్ములాటలో ఏ క్షణాన ఏమవుతుందో- దొరలకేం సీట్లలో పెవికాల్ అంట బెట్టుకొని కూర్చుని ఆజ్ఞలు పూరమాయిస్తారు."

సరళ పూడిన గొంతు పెగల్చుకొని చెప్పింది. అందుకే నిన్ను పిచ్చి తల్లీ అంటాం. మాకు లోన్లు, బిచ్చాలు మస్తు దొరుకుతాయి. రోజూ బిరియానీ తినకపోయినా, కనీసం ఉప్పుచేప, ఎండు పరిగెలు, లేకుండా మేం ముద్ద మింగం. మేమూ చదువుకుని పనులు నేర్చి "షానీ" అయితే దొరలెట్ల బతకాల? వాళ్ళ పల్లకిలు మోసేదెవరు?" ఎదురు ప్రశ్న వేసింది శంకరమ్మ.

"అయితే యిన్నాళ్ళు నా దగ్గరకొచ్చి నేర్చుకున్న దింతేనా" సరళకు గొంతు పూడుకుపోతోంది.

"లేదవ్వా- నీ దగ్గర మస్తు దునియా తెలుసుకున్నా. కాని ఏం లాభం! నువ్వు నాకు చదవటం నేర్పి చిన్న కూడికలు తీసివేతలు నేర్పినావ్ బాగుంది. బతకటానికి సార్‌కి చెప్పి చిప్పులు- అదేలే చిప్స్ చేసే మిషన్‌కు యిరవై వేలు యిప్పిస్తానన్నావ్. అది తయారు చేయటం పొట్లాలు కట్టడం, అమ్మడం అన్నీ నేర్పావ్. పదేను రోజుల్నాడు. నేనీ మిషన్ ముచ్చట చెబితే "ఇరవై వేలిస్తారా- సరేనన్నాడు" శంకరమ్మ మాట మధ్యలో అడ్డుకొని సరళ అడిగింది.

"మరి యిప్పుడేమయింది?"

"తిట్టిన తిట్టు తిట్టకుండా తిట్టిండు"

"ఎందుకు?"

ఇల్లుకు తీసుకున్న లచ్చ రూపాయలలోను మాఫ్ అయిందట. మా ఎస్.సి. కాలనీలో అందరూ డెబ్బై, ఎనభై, లచ్చ, మస్తు తీసుకున్రు. అందర్ని వదిలేసారట. బోడి యిరవై వేలు తీసుకుని సాంబడి పెళ్ళాం కష్టపడి పనిచేసి నెలకు 500 రూపాయలు మిత్తితో కట్టాలా?

ఇక్కడే ఓ చిప్పట్టుకు కూచో- రోజుకొకడ్ని తన్ని 500 రూపాయలు నీ చిప్పలో ఏస్తా" అని కూడ అన్నాడమ్మా" అంది శంకరమ్మ.

" ఈ లక్షల రుణాలు మాఫీ చేయడానికి ఆ పైసలు ఎవడబ్బ జాగీర్లట- ఎవరిళ్ళ నుండి జేబుల్లో నుండి తెచ్చిస్తారట. సొంత పైసలిచ్చారా? రేపు వీళ్ళేవచ్చినా, నిత్యావసరాల మీద రేట్లు, టాక్స్‌లు పెంచుతారు. వేరే వాళ్ళు వచ్చారంటే ఇది తప్పు, అది తప్పు, యింతైనా, కొంతైనా అంటూ హింసిస్తారు.

ఈ పైసల గొడవ వదిలేయ్ చిప్పట్టుకొని కూచుంటే పైసలు రాలతాయి అంటున్నాడే నీ మొగుడు- వాడి బ్రతుకు, వాడిలాంటి కొన్ని వేల శక్తులు నీరుగారి పోతున్నాయి. వారి శక్తి సామర్థ్యాలు, పెద్దల కుట్రల్లో శలబాల్లా ఆహుతయి పోతున్నాయ్. వారిని ఎదగనీయడం లేదు. కులం రిజర్వేషన్స్ పేరుతో మెహర్బాని రుణాలు వారిలోని శక్తి సామర్థ్యాలు అనిచి మరింత పాతాళంలోకి నొక్కేస్తున్నారు."

సరళ ఆవేశంతో చెప్పిన మాటలన్నీ ఏదో మైకులో మంత్రులు చెప్పే ఉపన్యాసాల్లా అనిపించింది శంకరమ్మకు. వింటానికి బాగున్నా పెద్దగా అర్థమయినట్లు లేదు.

"అవ్వా యిక నేను వెళ్ళిరానా- లేటయితే రేపు యిక్కడ పని కూడా వద్దంటాడు" అంది శంకరమ్మ.

వద్దులే నా దగ్గర నువ్వేం పనిచేస్తావ్. నాకంటే నీవే గొప్పదానివి. తప్పో-ఒప్పో ఏం చేసైనా రోజుకి 500 రపాయలు నీ చిప్పలో చిప్పులు- అదే- టిప్స్ వేస్తానన్నాడు సాంబడు. మా ఆయన పొద్దుటి నుండి రాత్రి ఎనిమిదింటి దాక పనిచేసినా యిల్లు పిల్లల మెయింటెనెన్సు నావల్ల కాదంటూ నెలకు ఓ 500 రూపాయలు ఇవ్వలేకపోతున్నానే పెళ్ళామా అంటూ వాపోతున్నాడు.

నేను ఓ చిప్పపట్టుకొని కూచుందామన్నా, ఓ గుడిసె లేదు.

అందుకే నేను చిప్స్ మిషన్-చిప్పులు కాకుండా "చిప్పల కంపెనీ"కి లోన్ యిస్తారేమో కనుక్కుంటాను. ఎందుకంటే నా కులానికి రుణాల మాఫీ లేదు. చచ్చినట్లు తీర్చుకోవాలి.

యిన్నాళ్ళు నీకు చదువు చెప్పినందుకు మీ వాళ్ళందరికీ- నా దగ్గరే చిప్పలు కొనుక్కోమని చెప్పు"

అంది సరళ శర్మ కండ్ల నీరు కొంగుతో వత్తుకుంటూ!

- రాజీవ
సెల్: 9849793914

ఘనంగా జరిగిన మాతృభాషా దినోత్సవ వేడుకలు

జ్యోతి వెలిగించి సభను ప్రారంభిస్తున్న ముఖ్య అతిథి సి. హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు.

అతిథులను ఆహ్వానిస్తున్న అక్షరయాన్ రథసారథి శ్రీలక్ష్మి

సభలో మాట్లాడుతున్న ముఖ్య అతిథి సి. హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు వేదికపై వి.వి.లక్ష్మీనారాయణ, ఐ.పి.ఎస్. రిటైర్డ్, కె.శ్రీనివాస్, ఆచార్య తంగెడ కిషన్‌రావు.

ముఖ్య అతిథిని సత్కరిస్తున్న పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు తంగెడ కిషన్‌రావు

వి.వి.లక్ష్మీనారాయణ, ఐ.పి.ఎస్. రిటైర్డ్‌ను సత్కరిస్తున్న ముఖ్య అతిథి సి. హెచ్. విద్యాసాగర్‌రావు

(నేటినిజం ప్రత్యేక ప్రతినిధి)

ఒక్క సిరా చుక్క లక్ష మెదళ్ళకు కదలిక అంటారు అలాంటి ఎన్నో సిరా చుక్కల కదలిక అక్షరయాన్. ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేని విధంగా ఒక వెయ్యి మంది రచయిత్రుల, కవయిత్రుల కూటమి అక్షరయాన్. మూడేళ్లలోనే 40కి పైగా విశిష్ట కార్యక్రమాలు నిర్వహించి అటు భాషకు, ఇటు సామాజిక సేవకు రచయిత్రులను, కవయిత్రులను ప్రోత్సహించే విధంగా స్ఫూర్తిదాయకమైన కార్యక్రమాలతో ముందుకు సాగుతుంది. మహిళా చైతన్యాన్ని సమాజానికి అందిస్తుంది. సామాజిక సేవయే జీవిత పరమార్ధంగా భావిస్తూ ఏ కలం అయితే సమాజాన్ని చైతన్య పరుస్తూ, సమాజాభివృద్ధిలో తమ పాత్ర పోషిస్తుందో అదే అసలైన జీవితం అంటూ ఎన్నో కార్యక్రమాలతో ముందుకు దూసుకు వెళ్తుంది వెయ్యి మంది మహిళా రచయిత్రుల వేదిక అక్షరయాన్. అందులో భాగంగానే ఫిబ్రవరి 21వ తేదీన హైదరాబాద్, బేగంపేట లోని టూరిజం ప్లాజా హోటల్‌లో గౌ॥సి. హెచ్. విద్యాసాగర్ రావు గారి నేతృత్వంలో అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవ వేడుకలను ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా మహారాష్ట్ర పూర్వ గవర్నర్ సి. హెచ్. విద్యాసాగర్ రావు గారు విచ్చేశారు. పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు కిషన్ రావు గారు అధ్యక్షులుగా వ్యవహరించారు. విశిష్ట అతిథిగా వి.వి. లక్ష్మీనారాయణ గారు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

మాతృభాష కోసం ఎన్నో సేవా కార్యక్రమాలు నిర్వహించిన రచయితలను ప్రోత్సహించే భాగంగానే గత సంవత్సరం విశిష్ట ప్రోత్సాహకాలను అందించిన అక్షరయాన్ ఈ సంవత్సరం కొత్తగా 'పంప కవి' పురస్కారాన్ని ప్రకటించింది. మొట్టమొదటగా ఈ పురస్కార గ్రహీతగా ఆంధ్రజ్యోతి సంపాదకులు కె.శ్రీనివాస్ గారు విచ్చేశారు. మరో 10మంది సాహితీ స్రష్టలకు పురస్కారాలను అందజేశారు. డా. వడ్డేపల్లి కృష్ణ గారు, యద్దనపూడి రెడ్డి శ్యామల గారు, డా. రాధాకృష్ణ గారు, డా. ముచ్చర్ల రజనీ శకుంతల, ఘాలి లలిత ప్రవల్లిక గారు, భూదేవి, ఆనంద్ విరించి, శ్రీ చందన, ఓట.సమ్రీన్ లకు పురస్కారాలను అందజేశారు. దాదాపు పద్నాలుగు పుస్తకాలను ఈ కార్యక్రమంలో ఆవిష్కరించారు. సభా ప్రారంభంలో మాతృభాష మీద భూదేవి, శ్రీ చందన చక్కటి గేయాలను ఆలపించారు. ముందుగా సమ్మెట విజయ గారు అతిథులకు స్వాగతం పలికారు. జ్యోతి ప్రజ్వలన సమయంలో భూదేవి పాడిన ప్రార్థనా గీతంతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. సభకు స్వాగతం పలుకుతూ అక్షరయాన్ వ్యవస్థాపకురాలు అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి అమ్మలు, పల్లెలు మాత్రమే భాషను బ్రతికిస్తున్నాయంటూ అమ్మల నుండి మాత్రమే పాలభాష, పాలనా భాష వరకూ ఎదుగుతుందని తెలియజేశారు. ఈ సందర్భంగా దాదాపు వెయ్యి మంది ఉన్న అక్షరయాన్ సమూహంలో మూడు సంవత్సరాలుగా అనారోగ్యంతో మంచంపై ఉండి వీల్ చైర్స్ సహాయంతో సభకు వచ్చిన సుజల గారిని, అలాగే మత సహనాన్ని పాటించమని శతకాన్ని రాసిన 14 ఏళ్ల అమ్మాయి ఓట.సమ్రీన్ ని, బాల వాగ్గేయకారిని శ్రీ చందనను, శతకం వ్రాసిన 14 సంవత్సరాల రామ్ చేతన్ అనే చిన్న అబ్బాయిని, వ్యర్థాలతో అర్థాలను ఎలా తయారు చేయొచ్చో తెలియజేస్తూనే, ఆడవాళ్లలో ఆరోగ్యరీత్యా వచ్చే మార్పులను, తెలుసుకోవలసిన విశేషాలను పుస్తక రూపంలో అందించిన కందేపి రాణి ప్రసాద్ గార్లకు అభినందనలు తెలియజేస్తూ వారిని సభకు పరిచయం చేశారు. అధ్యక్షోపన్యాసం కావిస్తూ తంగెడ కిషన్ రావు గారు పంప కవి యొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని, వారి గురించి వివరాలను సభకు తెలియజేయడమే కాక పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ద్వారా మాతృభాషాసేవ ఏ విధంగా నిర్వహించబడుతుందో విదిత పరిచారు. విశిష్ట అతిథిగా కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న వి.వి. లక్ష్మీనారాయణ గారు అనేక అంశాలను సభికుల దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. భాషా పరంగా ఎన్ని వేల భాషలు ఉన్నాయి, ఎంత వరకు అంతరించి పోతున్నాయి, ఏఏ కార్యక్రమాల ద్వారా మనం భాషను ముందుకు తీసుకు వెళ్ళవచ్చో తెలియజేయడమే కాకుండా అక్షరయాన్ కు దిశానిర్దేశం చేస్తూ, కార్యక్రమాలను ఇలా నిర్వహించుకునే సమయంలో ఒక చక్కటి సందేశాన్ని ఇవ్వడంతో పాటుగా పాఠశాలలలో పిల్లలను తయారు చేయటం, వారి చేత మాతృభాషను రాయించటం, అందులో పోటీలు పెట్టడం, ప్రోత్సాహక బహుమతులు ఇవ్వటం ఇలా ప్రతి ఒక్క పాఠశాలలో కూడా చిన్నతనంనుండే మాతృభాష మీద మమకారం పెరిగే విధంగా కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని సూచనలు అందజేశారు. అనంతరం 'పంప కవి' పురస్కారం అందుకున్న కె.శ్రీనివాస్ గారిని ఘనంగా దుశ్శాలువతో సత్కరించారు. శ్రీనివాస్ గారు మాట్లాడుతూ తెలుగు భాష అంతరించి పోతుందని చాలా మంది భయపడుతున్నారు కానీ, ఎట్టి పరిస్థితులలో తెలుగుభాష అంతరించే ప్రమాదం లేదని, ఎందుకంటే ఇప్పుడు మనం వాడుతున్న గూగుల్, వాట్సాప్ వంటి సామాజిక మాధ్యమాలు తెలుగులో కూడా లిపిని తయారు చేసుకుంటున్నాయని, వర్చువల్ ప్రపంచంలో తెలుగు భాష వర్ధిల్లుతుందని తెలియజేశారు. 'పంప కవి' పురస్కారం అందజేసిన అక్షరయాన్ కు ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తూ, పురస్కారాన్ని తీసుకోవడం తనకు ఆనందంగా ఉందని చెప్పారు. వికారాబాద్ నుంచి వచ్చిన వేణుగోపాల్ గారు తెలుగు భాష మీద చక్కటి పాట పాడి వినిపించారు. అనంతరం ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన చెన్నమనేని విద్యాసాగర్ రావు గారు ఎన్నో అద్భుతమైన విషయాలను వివరించారు.

మాతృభాషలో పరిపుష్టి అయిన వ్యక్తి ఏ భాషలోనైనా సంపూర్ణత సాధించగలుగుతాడని చెబుతూ 'ప్రపంచ తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం' ఒకటి కావాలనే తన ఆకాంక్షను తెలియజేశారు. అలాగే అన్ని జిల్లాలలో కూడా మాతృభాషకు సంబంధించి ఒక సంస్థను ఏర్పాటు చేయాలని, ఆ సంస్థ ద్వారా అనేక కార్యక్రమాలు జరపాలని అలా జరిగినప్పుడే మాతృభాషా సేవ పరిపుష్టం అవుతుందని, విద్యార్థుల్లో చిన్నప్పటి నుండి కూడా మాతృభాషాభిమానం మొలకెత్తించాలని కూడా వారు తెలియజేశారు. అలాగే ప్రాచీన భాషా అధ్యయన కేంద్రాన్ని హైదరాబాదులో కూడా ప్రారంభించాలని, ఒకప్పుడు మైసూర్ నుంచి నెల్లూరుకి వచ్చిన భాషా అధ్యయన కేంద్రం నెల్లూరులోనే స్థిరపడిందని, మరొకటి తెలంగాణలో ఏర్పాటు చేయడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చొరవ చూపించాలని కోరారు. భాషాపరంగా అన్ని రాష్ట్రాలకూ కేంద్రం తోడ్పాటు అందించాలని, తెలుగు వర్సిటీ అనుబంధ కేంద్రం ద్వారా అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా వంటి దేశాలలో సుమారు 10 వేల మంది ప్రవాస భారతీయుల పిల్లలు తెలుగు నేర్చుకుంటున్నందుకు కిషన్ రావు గారిని అభినందించడం జరిగింది. తదుపరి సాహిత్యంలోని అన్ని అంశాల పట్ల సృజన చేసిన డా. వడ్డేపల్లి కృష్ణ గారికి విశిష్ట సేవా పురస్కారాన్ని అందజేశారు. నిఘంటు నిర్మాణంలోను, పదసంపద ఉత్పత్తి చేయడంలోను, పాఠ్య పుస్తకాల ప్రణాళికలను సిద్ధం చేయడంలో ప్రసిద్ధి పొందిన యద్ధనపూడి రెడ్డి శ్యామల గారిని సత్కరించారు. తదుపరి రచయిత్రిగా, నవలాకర్తగా పేరుపొందిన డా. రాధాకుసుమ గారిని సత్కరించడం జరిగింది. సామాజిక కార్యకర్తగా ఎన్నో సామాజిక కార్యక్రమాలకు ఇతోధికంగా సేవలందించడంతో పాటు చక్కటి కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూ, ఇటు సాహితీ సృజనగావిస్తూ కొన్ని వేల లలిత గీతాలను రచించి ఎంతో మందికి ఆదర్శంగా నిలవడంతో పాటు అనాథ బాలలను ఆదుకోవడంలో అందెవేసిన చేయిగా పేరుపొందిన శశిబాల గారిని సన్మానించడం జరిగింది. అలాగే నవలాకారిణిగా మనందరికీ సుపరిచితం అయిన డా.ముచ్చర్ల రజనీ శకుంతల గారిని సన్మానించడం జరిగింది.

భాష పట్ల విశ్వాసాన్ని కలుగ చేయడంతో పాటుగా బాలలందరినీ సమైక్య పరిచి అక్షరయాన్ బాలుర, బాలికల విభాగాలకు అధినేత్రి గా పనిచేస్తూ వారి చేత శతకాలను వ్రాయించేటంత పాండిత్యాన్ని అందిస్తున్న ఘాలి లలిత ప్రవల్లిక గారిని సన్మానించడం జరిగింది. మాతృ భాషలో పాటలు పాడుతూ అలాగే, దేశభక్తి గీతాలను తానే రచించి ఆలాపిస్తూ ఎంతో మందిలో స్ఫూర్తిని రగిలిస్తున్న భూదేవి గారిని సత్కరించడం జరిగింది. అనేక గవర్నమెంటు పాఠశాలలకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందిస్తూ, కంప్యూటర్ల ద్వారా పిల్లలకు తెలుగు ఏవిధంగా నేర్పించవచ్చో వివరిస్తూ గవర్నమెంట్ పాఠశాలలకు తనవంతు సేవలను అందిస్తున్న ఆనంద్ విరించి గారిని సత్కరించడం జరిగింది. వీరు సినిమాలకు గీతాలను కూడా రచించారు. తిరుపతి వేంకటేశ్వరుని పై పాటలను స్వయంగా రాసి, పాడుతున్న బాల వాగ్గేయకారిణి శ్రీచందనను, అలాగే మత రహిత దేశం కావాలంటూ శతకం రాసిన ఎట. సమ్రీన్ ను కూడా పరిగణలోకి తీసుకుని వారికి కూడా సత్కరించటం జరిగింది. రమాదేవి కులకర్ణి గారి వ్యాఖ్యానంతో సన్మాన కార్యక్రమం ముగిసిన అనంతరం పుస్తకావిష్కరణ కార్యక్రమాన్ని విశ్వైక తన వ్యాఖ్యానంతో కొనసాగించారు. మొదటగా జ్యోతి వలబోజు గారి ప్రచురణలో విడుదలైన 'కృష్ణశాస్త్రి సాహిత్యం–సౌందర్య తత్వం' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించారు. పి.ఎస్.ఎం.లక్ష్మి గారి 'రేపటి తరం సైంటిస్ట్' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించడం జరిగింది. 'తిరుప్పావై కవితలు' వేముల ప్రేమలత గారి పుస్తకాన్ని, వనజా వల్లంభట్ల గారి 'వాణి శతకాన్ని', వై.మంజులత గారి 'కవితా స్రవంతి' ని, లలితావర్మ గారి 'హవేలి' నవలను, అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి గారు, సుధాశేఖర్ గారు కలిసి రచించిన 'కనకాంబరాలు' పుస్తకాన్ని , వైరాగ్యం ప్రభాకర్ గారు రచించిన 'అక్షర ప్రేమికుడు' పుస్తకాన్ని, 'జోడెడ్ల బండి' బొమ్మ విమల గారి పుస్తకాన్ని , మన్నె లలిత గారి 'కళానిధి' పుస్తకాన్ని, 'నా జ్ఞాపకాల్లో అమ్మ' కందేపి రాణి ప్రసాద్ గారి పుస్తకాన్ని , ఇంకా ధీకొండ చంద్రకళ గారి 'సున్నితం చంద్రికలు', వలిపే రామ్ చేతన్ రాసిన 'అక్షర చైతన్యం' పుస్తకాలను ఆవిష్కరించడం జరిగింది. ఈ పుస్తకావిష్కరణ కార్యక్రమం అనంతరం అతిథులను సత్కరించుకుని, చక్కటి తెలంగాణ వంటకాలతో భోజనాలు అందించి యశోద, సమ్మెట విజయ గారి వందన సమర్పణతో కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా ముగిసింది. రాబోయే మాతృభాషా దినోత్సవం నాటికి ఎంతో మంది బాలకవులను, అలాగే మరిన్ని మాతృభాషా సేవా కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుడుతూ ప్రతి జిల్లాలో కూడా కొన్ని సంస్థలను ఏర్పాటు చేసి వాటి ద్వారా మంచి కార్యక్రమాలను అమలు జరిగేలా చర్యలు తీసుకోవాలనే లక్ష్యంతో ఈ కార్యక్రమాలు ముగిశాయి.

ఆంధ్రజ్యోతి సంపాదకులు కె.శ్రీనివాస్‌కు 'పంపకవి' పురస్కారంతో సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

సామాజిక సేవయే జీవిత పరమార్ధంగా భావిస్తూ ఏ కలం అయితే సమాజాన్ని చైతన్య పరుస్తూ, సమాజాభివృద్ధిలో తమ పాత్ర పోషిస్తుందో అదే అసలైన జీవితం అంటూ ఎన్నో కార్యక్రమాలతో ముందుకు దూసుకు వెళ్తుంది వెయ్యి మంది మహిళా రచయిత్రుల వేదిక అక్షరయాన్.

పురస్కారం పొందుతున్న సాహిత్య స్రష్టలు.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ వైవిధ్యమైన కార్యక్రమంలో భాగంగా 463వ రోజు 'ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం' అనే అంశంపై పలువురుకవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' సాహితీవనంకోసం ప్రత్యేకంగా

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, 9441046839

తప్పటడుగు

పరుగు
ఆపకుండా పరుగు
ఎంత దూరమో
ఎక్కడి వరకో
ఆయాసాన్ని లెక్క చేయక
అలుపన్నది దరిచేరకుండా
మృత్యువుతో తరుముతున్నట్లు
ఒకటే పరుగు.
ఆగితే వెనుకపడి పోతామేమోనని
సాధించేదేదో చేజారుతుందని
రేపన్నది ఉంటుందో లేదోనని
పరుగే పరుగు.
అందరికంటే పైన
అందలం పై ఉండాలని
తలెత్తి చూడలేని అందరూ
తలలు దించుకొని
నల్లబడ్డ ముఖాలతో
తెల్లమొహం వేయాలని
పరుగుకు పాఠం చెప్పే పరుగు.
అలాఎంత దూరమో
వెనక్కి తిరిగి చూస్తే
ఎవరూ లేని ఒంటరితనం
ఇంత సాధించినా కడుపు నిండని ధనం
మొదటి అడుగుతో ఉప్పు దూరం
రెండో పరుగుతో తీపి విషం
మూడో వేగంతో తగ్గిన గుండె పరుగు
నాలుగో విజయానికి
నలుగురి అవసరం వచ్చింది..
అప్పుడు తెలిసింది
వేగానికి అర్థం
సంపాదన ముఖ్యమా!
సరైన ఆరోగ్యమా!.
కోట్లల్లో డబ్బు
తూట్లతో ఒళ్ళు.
తప్పటడుగు ఎప్పుడు పడిందో
శరీరంలో తుప్పు అప్పుడే మొదలైంది.
నా పరుగుకు గమ్యం తెలిసి
ఆరోగ్యం చతికిలపడింది.
ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యమని
నాలుగు దిక్కుల నలుగురు అంటుంటే
వినలేని శరీరం నవ్వలేక పడివుంది.

– గుర్రాల వేంకటేశ్వర్లు

గమనించు

యోగా చేస్తే
మనస్సు రోగం పోతుంది
తెలిసిన మనస్సు మూలుగుతుంది
మూలిగే మనస్సుతో
శరీరం వాలిపోతుంది
ఇది చూసి
అనారోగ్యం నాట్యమాడుతుంది.
అజ్ఞాన జిజ్ఞాస ఎక్కువై
యోగాలో వ్యాస పట్టుతప్పి
మస్తిష్కం అదుపుతప్పి
అంతా తప్పులు పోయి
ఆరోగ్యం
అనారోగ్యానికి బానిసై పోయింది
మార్పుకు ఓర్పు వడ్డించెయ్
ఆరోగ్య తీర్పు చెప్పేయ్
రంగు రంగుల ఆహారం పసందై
అదే భోగమై
శరీర ఆరోగ్య
భోషాణమై..
రాలే చెమట కంపై...
బలంలేని బలుపు
జీవనగతికి కుంపటై
మార్పుకు ఓర్పు వడ్డించెయ్
ఆరోగ్య తీర్పు చెప్పేయ్
లంకణ నియమం పాటించు
జొన్నలు సజ్జల సంకటి భుజించు
పాలిష్ కొట్టిన వయ్యారి బియ్యం వదిలించు
వేడి నీరు
జారే జావ
పొట్టకు అందించు
కారాలూ మసాలాల
నియంత్రణ మంత్రం జపించు
వేకువనే లేచి
సూర్యుడిని లేపి
అడుగులు లెక్కిస్తూ
శబ్దం రాకుండా
నడిచేస్తూ
నిత్యం పేగులను కడిగేస్తూ
సాగిపోరాదా
యువతకు నేర్పరాదా
మార్పుకు ఓర్పు వడ్డించెయ్
ఆరోగ్య తీర్పు చెప్పేయ్
ధనమూల మిదం జగత్
కరోనాతో హాంఫట్..
ఆరోగ్యమే సౌభాగ్యం..
అందరికీ నేర్పిస్తే
అదే మహా భాగ్యం.

– జె.నరసింహారావు

మనచేతుల్లో!

ఆరోగ్యం మహాభాగ్యం!
అనారోగ్యం దౌర్భాగ్యం!
ప్రారబ్ధం సంచితకర్మ అనే మనస్తత్వం!
వంటవార్పులో తేడాలు!
పంటలన్నీ కలుషితం
కల్తీ తిండితో శరీరాలు ఊబకాయాలు!
కూల్ డ్రింక్స్ తో ఉదరాలు
కలుషిత కాసారాలు!.
శుద్ధమైన దినుసులు
పవిత్రభావాలతో
దైవస్మరణతో
అమ్మమ్మ బామ్మల వంటకాలు!
ప్రేమ ఆప్యాయతతో వడ్డనలు
పెంచేవి సకారాత్మక ఆలోచనలు!
తుష్టి పుష్టి ఉల్లాసం ఉత్సాహం!
చిలోపాలో ఆటలు గెంతులు!
ఏవీ?ఎక్కడ?.
జపాన్ లో చేసిన ప్రయోగం!
రెండు పాత్రలలో నీరు!
ఒకదానితో కమ్మని కబుర్లు!
వేరేపాత్రతో అవాకులు చెవాకులు!
దూషణలు!
ఫ్రిజ్ లోఏర్పడ్డ మంచుగడ్డలు!
కమ్మని కబుర్లపాత్రలో
అందమైన చిత్రాలు!
చెత్త ప్రేలాపన పాత్రలో
భయంకర దృశ్యాలు!
భీకర ఆకారాలు!?
వేళకి తిండి తిప్పలు నిద్ర
సూర్యకాంతిలో చెప్పులులేని నడక!
ఎండా వాన చలికి కాస్త
మొద్దుబారితే?
చకచక నడుస్తూ పకపకలాడితే
చెవికివీనులవిందు సంగీతం
కూనిరాగాలుతీస్తూ
మంచి పుస్తకాలతో కబుర్లు !
దడదడవాద్యాలహోరు పాటలు!
హడావిడిగా పరుగులు !
ముందుగా సిద్ధం చేసుకోని
వంట సరంజామా
నోటితో తిడుతూ వడ్డిస్తే
'మైసిన్' యాంటీబయాటిక్స్ వాడకం
తప్పదు!
'సిన్-పాపం' అనే దిగులు తో
ఒళ్లంతా ఇంజక్షన్ చిల్లుల జల్లెడ!
రోగాలపిప్పి!
దైవస్మరణతో
మనపై మనకున్న భరోసాతో
పాజిటివ్ థింకింగ్!
స్టాప్ వర్రీయింగ్!.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

మన ఆరోగ్యం మనచేతిలో

అందరికీ ఆరోగ్యంభగవత్ప్రసాదం
ధనమేమో కానీ
ఆరోగ్యం పంచాడు అందరికీ వనరులిచ్చాడు
పొదుపుగా వాడుకొమ్మని
మనమేం చేస్తున్నాం?
నీరు పుష్కలం
భూమి పుష్కలం
గాలి పుష్కలం
ఉన్న డబ్బు చాలదని
ధనం వెనక పరుగులు
వనరుల దురుపయోగం
హద్దు మీరి వాడకం
తినే తిండి కలుషితం
తాగే నీరు కలుషితం
పీల్చే గాలి కలుషితం
ఇంకెక్కడ ఆరోగ్యం?
ప్రాణావాయువునిచ్చే చెట్లు
నరికి ప్రాణావాయువు కొంటానంటావు
డబ్బిచ్చి కొన్నా ఊపిరి తిత్తులకి ఇవ్వగలవా!
పనిచేయించగలవా!
సూక్ష్మ జీవి చాలు
మన అహం అణచటానికి
ఆరోగ్య సూత్రాలు మనకోసమే
మితాహారం సకాలనిద్ర
ప్రశాంతమనసు ఆరోగ్యానికి దగ్గరి దారి
అదే మహాభాగ్యం.

-మోటూరి శాంతకుమారి

ఉండనీయండి మరి

ఆహార విహారాలే కాదు
ఆరోగ్య కారణాలు బోలెడు ..
స్థాయిని బట్టి అందేలా పౌష్టికాహారం
ప్రతి ఒక్కరూ తీసుకోవాలి !
ఆకులలములు తిన్నా
మానసిక ప్రశాంతత, ఆనందం
సంతృప్తి కూడా ఆరోగ్యకారణం
డబ్బు ఒక్కటే సంతోషం ఇవ్వదు !.
కాలం ప్రభావంతో మారే శరీరం
అరిగే కీళ్ళు, శక్తి తగ్గిన ధాతువులు
వెంటాడే నీరసం ,అలసట
వీటికీ తగిన పరిష్కారం ఉండాలి !.
తిండికి తగిన శ్రమలు మేలు
శక్తిని మించిన శ్రమ మనిషిని
కుంగిపోయేలా చేస్తుంది
మానసిక అలజడి మరింత హాని
అల్సర్ లు, బీపీ, షుగర్ వంటి
వ్యాధులు పట్టిపీడిస్తాయి!
సాత్త్విక ఆహారం సంయమనం
ఆరోగ్యం ఇస్తాయి కొంతైనా ..!!.

- ఎం .వి .ఉమాదేవి

పెద్దలు చెప్పిన మాట

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం
ఇది పెద్దలు చెప్పిన మాట.
జీవితాన్ని ఆనందం చేసుకునేందుకు
అందరితో కలిసి ఉండేందుకు
ప్రేరణతో ముందుకు
ఆరోగ్యంతో కట్టుబడి
ఆశయ సిద్ధి వెలుగుతున్న
దీపం జీవన స్రవంతి.
అనురాగ బంధాలు నిలుపుతూ
ఆహ్లాదంగా నడిచి
హృదయమే పంచడానికి
మనిషి ఆరోగ్యమే ఆనందం
అదే జీవన సత్యం.
మురిపించి మరిపించిన
అనుబంధమే
ఆరోగ్య జీవన అర్థమని
అది దేశ కాలానికి రూపమని
అర్థం చేసుకోవాలి
లోకమే గొప్పగా మెచ్చుకున్నా
ఆరోగ్య వంతునికి ఆరు సూత్రాలు
నిత్య సంతోషాన్నిచ్చేవి
పదుగురిలో నిలబెట్టేవి.

- వి.సంధ్యా రాణి

పెద్దలు చెప్పిన మాట

కం. కోరి యశస్సును పెంచగ
నారోగ్యము మానవులకునవసరమెంతో
ప్రేరణ తనువుకు మనసుకు
కారణమై నిండు బ్రతుకు గమ్యము చేర్చున్!!

ఉ. భాగ్యము మోదమై మితపు పౌష్టిక భోజ్యము దేహమందు నా
రోగ్యమునే మహౌషధము లోపము నంత నివారణమ్ముతో
భోగ్యము మానసమ్ము పరిపూర్ణత నొందుచు నాయువెక్కువై
యోగ్యత కల్గజేయుగద యోగముచే చిరకాలమంతయున్!!

మ. సమతుల్యమ్మగు తిండి షడ్రుచులతోశాకాలుపాకాలలో
కమనీయమ్మగు సాత్వికత్వ మహిమన్ కాయమ్ము వ్యాయామమున్
సమయమ్మున్ సరిపద్ధతిన్ నడతతో చైతన్యమారోగ్యమై
సుమముల్ బూయును జీవితమ్ము తనివిన్ శోభాయమానమ్మునౌ!!

చం. చెడు యలవాట్లు దూరముగ చిత్తము లోన ధనాత్మకమ్ముతో
కుడుచుచు కూరగాయలను కూర్మినిపంచుచు: క్రోధమోహముల్
విడిచి పరోపకారమున విజ్ఞత జూపిన సంతసమ్ముతో
గడిపిన మానవత్వమున గౌరవమందును పుష్టి తోడుతన్!!

-మాడుగుల నారాయణమూర్తి

ఆరోగ్యం అసలైన భాగ్యం

శారీరక మానసిక లోప రహితం
సంపూర్ణ ఆరోగ్యానికి నిర్వచనం
నిర్వర్తించాలంటే మన విధ్యుక్త ధర్మం
నిర్వర్తించాలంటే మన విధులు నిత్యం
కావాలి మనకి ఆరోగ్యవంతమైన శరీరం
చక్కని ప్రణాళికలతోనే అది సాధ్యం.
ఇంటి వంటే శ్రేష్టమని చెబుతున్నా పెద్దతరం
పెడ చెవిన పెడుతున్న నేటి యువతరం
ఫాస్టు ఫుడ్డుల పైనే వారి వ్యామోహం
సరదా కాస్త అయ్యెను నేడది వ్యాపకం
ఫాస్టు ఫుడ్డులో రసాయనాల వినియోగం
చూపుతున్నది ఆరోగ్యంపై తీవ్ర ప్రభావం.
పంటలపై పురుగు మందుల వాడకం
మందులు నిండిన మాంసాహారం
కల్తీమయమైన ప్రతి ఆహార పదార్థం
యువతలో పెరిగిన బద్ధకత్వ శాతం
పాశ్చాత్య పోకడల అనుసరణం
లేత వయసులో రోగాలకు మూలం.
నిత్యం క్రమం తప్పని స్నానం
ఉషోదయ వేళ సూర్యోపాసనం
రోజూ తగినంత మంచినీటి సేవనం
శుచి రుచి కలిగిన ఇంటి భోజనం
ఆరోగ్యానికి దోహదం శాకాహారం
అవసరం జిహ్వ మీద నియంత్రణం
సంగీతం, పుస్తక పఠనంతో ఒత్తిడి దూరం
పౌష్టికాహారం, వ్యాయామం చక్కని సూత్రం
ఆరోగ్యానికిది తిరుగులేని తారక మంత్రం.
సంతోషం సగం బలమన్నది లోక విదితం
ఆ నమ్మకమే మనిషికి కొండంత ఆరోగ్యం
ఆరోగ్యం మహాభాగ్యం
అది అందరి సౌభాగ్యం
అది మనిషికి వరం
దేవుడిచ్చిన మహద్భాగ్యం.

– జె.వి.కుమార్ చేపూరి

అనుభవించి చెప్పిన మాట

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం
అనుభవించి చెప్పిన మాట
ధనరాసుల్లో పుట్టి పెరిగినా
అపర భక్తులుగా పేరు తెచ్చుకున్నా
తినే తిండి మీద
నియంత్రణ పాటించకుంటే
కనీస వ్యాయామం చేయకుంటే
జబ్బులతో అల్లాడవలసిందే
నయం గాక విలవిలాడాల్సిందే.
ఎంత తింటున్నామనే అంశమే కాదు
ఏమేం తింటున్నామనే వివరమూ కావాలి
ఆహార పానీయాల సమయమూ చూసుకోవాలి
గోటితో పోయేదాన్ని గొడ్డలి దాకా తెచ్చుకోవద్దు
సరిపోయినంతే తిందాం
మిగిలింది సద్వినియోగం చేద్దాం.
ఆరోగ్యమనే మహా భాగ్యాన్ని
డబ్బులతో కొనలేం
ఆరోగ్యం శారీరకమే కాదు
మానసికం కూడా
ప్రశాంతంగా ఉందాం
పదిమంది మేలు కోరుదాం
శారీరక శ్రమతో ఫిట్ గా ఉందాం.

-నాగిరెడ్డి అరుణ జ్యోతి

బుర్రకథకు జాతీయ గుర్తింపు తెచ్చిన నాజర్

తెలుగు కళా ప్రక్రియ బుర్రకథకు జాతీయ గుర్తింపు తెచ్చిన నాజర్ అసమాన ప్రతిభావంతులని శ్రీ వేంకటేశ్వర యూనివర్శిటీ పూర్వ బీసీ ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ కొనియాడారు. ఎందరో మహానుభావులు శీర్షికన త్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహిస్తున్న కార్యక్రమాల్లో భాగంగా ఆదివారం ఉదయం కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో బుర్రకథ పితామహుడు షేక్ నాజర్ జయంతి సభ గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్ధనమూర్తి అధ్యక్షతన జరిగింది. ముఖ్య అతిథిగా ఆచార్య ఇనాక్ మాటాడుతూ నాజర్ గ్రామీణ ప్రజలను చైతన్యం చేశారన్నారు. ఆయన బృందం చెప్పిన కథలు నేటికీ గ్రామాల్లో వినిపిస్తున్నాయని పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో త్రినాథరావు, శివపార్వతి, గుడిబండి వెంకటరెడ్డి, శ్రీధర్, నరేందర్‌గౌడ్ పాల్గొన్నారు.

గోరటి వెంకన్నకు ఆత్మీయ సత్కారం

ప్రజల నాలుకలపై జీవించే మౌలిక సాహిత్యంలోని మాటలు, పాటలు గోరటి వెంకన్న కవిత్వంలో అలవోకగా వచ్చి కూర్చుంటాయని ప్రముఖ కవి విమర్శకులు డాక్టర్ కోయి కోటేశ్వర్‌రావు అన్నారు. మూడు తరాల సాహిత్య చరిత్రలో అందరికీ అంగీకార యోగ్యమైన నూతన సంప్రదాయ ఆధునిక దృష్టి గోరటి సాహిత్యంలో ఉంటుందని ఆయన పేర్కొన్నారు. వల్లంకి తాళం పుస్తకం కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డుకు ఎంపికైన సందర్భంగా విమలా సాహితీ సమితి ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం బాగ్‌లింగంపల్లి ఎన్‌జీవోఎస్ నెట్‌వర్క్ కార్యాలయంలో ప్రముఖ కవి, ఎమ్మెల్సీ గోరటి వెంకన్నకు ఆత్మీయ సత్కారం చేశారు. ఈ కార్యక్రమానికి ప్రముఖ కవి డాక్టర్ జెల్ది విద్యాధర్‌రావు స్వాగతోపన్యాసం చేయగా నవ్యాంధ్ర రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు బిక్కి కృష్ణ అధ్యక్షత వహించారు. పద్మశ్రీ అవార్డు గ్రహీత ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. వల్లంకి తాళం పుస్తకాన్ని డాక్టర్ కోయి కోటేశ్వరరావు సమీక్షించారు. కాలాన్ని సవాల్ చేయడమే కాకుండా తన పాటలతో భూగోళానికి అగ్గి పెట్టిన మహాకవి గోరటి అని కొనియాడారు. కార్యక్రమంలో రచయిత్రి రాజావాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి, తంగిరాల చక్రవర్తి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కోటి ఎకరాలకు సాగునీరు అందించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యం : మంత్రి అల్లోల

నిర్మల్, ఫిబ్రవరి 23 : తెలంగాణలో కోటి ఎకరాలకు సాగునీరు అందించాలనే లక్ష్యంతో ప్రభుత్వం ముందుకు సాగుతున్నదని దేవాదాయ శాఖ మంత్రి అల్లోల ఇంద్రకరణ్ రెడ్డి అన్నారు. చివరి ఆయకట్టుకు సాగునీరు అందేలా ప్రభుత్వం అహర్నిశలు కృషి చేస్తుదని ఆయన పేర్కొన్నారు.

జిల్లాలోని సారంగాపూర్ మండలంలో రూ. 12.05 కోట్ల వ్యయంతో చేపట్టిన ధోనిగాం ప్రాజెక్ట్ ఆధునీకరణ పనులను బుధవారం మంత్రి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడు తూ.. ఆయకట్టు చిట్టచివరి ఎకరానికి సాగునీరందివ్వాలనే ఉద్దేశంతో సీఎం కేసీఆర్ జలాశయాల నిర్మాణం, ఆధునీకరణ పనులకు పెద్దపీట వేస్తూ నిధులు మంజూరు చేస్తున్నారన్నారు.

ఈ ప్రాజెక్ట్ ఆధునీకరణకు నిధులు మంజూరు కావడంతో ఈ ప్రాంత ప్రజల సాగునీటి కష్టాలు తీరనున్నాయని చెప్పారు. నిధులు మంజూరు కావడంతో టెండర్లు పూర్తి చేసి ఇవాళ పనులు ప్రారంభించామన్నారు. కార్యక్రమంలో స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు పాల్గొన్నారు.

IN THE COURT OF THE M.A.C.T-CUM-XII ADDL CHIEF JUDGE: CITY CIVIL COURT AT SECUNDERABAD
M.V.O.P. NO.534 OF 2020

Between:
Mr.P.Sudhakar
...Petitioner
And
The TSRTC and another
...Respondents

To
Mr. Md.Razak, S/o.Amid Miya,
Age: 47 years,
Occ: Driver of RTC Bus bearing No.TS 06Z 0163,
R/o. Badepally Village,
Jedcherla, Mahabubnagar Dist, Telangana
...Respondent No.2

Whereas the above named Petitioner filed compensation petition against you and TS RTC for a sum of Rs.10,00,000/- for the accident caused by your vehicle TSRTC Bus bearing No.TS 06Z 0163 on 03-08-2020 at Chinnambavi ps Limites. The above case is posted to **04-03-2022.** You are hereby summon to appear either in person or through pleader with your defence if any at 10.30 A.M. on the above said date before the Hon'ble Court, failing which the suit will be heard and determined expate.

(BY ORDER OF THE HONBLE COURT)

C. VENU GOPAL REDDY
A.POORNA CHANDRA RAO
Advocates.
off: 2-4-120/18,
Swaroop Nagar
Uppal, Hyderabad
Ph: 9440431541

ఆహ్వానము
జి.వి.ఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్
ప్రపంచరికార్డులు నెలకొల్పిన శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
శ్రీ పొత్తూరి సుబ్బారావు రచించిన పదవ పుస్తకం 'అక్షరం అమృతం' వ్యాససంపుటి ఆవిష్కరణ
శ్రీమతి కుమ్మమూరి సుబ్బాయమ్మకు అంకితం.
ముఖ్యఅతిథి : డా॥కె.వి.రమణాచారి ఐ.ఎ.ఎస్.(రి)
తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ బైసదేవదాసు
సంపాదకులు నేటినిజం దినపత్రిక
విశిష్ట అతిథి : శ్రీ కళా వి.ఎస్.జనార్ధనమూర్తి
అధ్యక్షులు శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
ఆత్మీయ అతిథి : శ్రీ రమణవెలమకన్ని
సాహితీవేత్త
శుభాకాంక్షలు : శ్రీ తంగిరాల చక్రవర్తి
కవి, రచయిత, విమర్శకులు
కవిసమ్మేళనం& సభానిర్వహణ : శ్రీ పెద్దూరి వెంకటదాసు
సాహితీకిరణం సలహాదారులు
కవి సమ్మేళనం
పాల్గొనే కవులు, కవయిత్రులు
శ్రీ మౌనశ్రీ మల్లిక్, డా॥వూసల రజనీగంగాధర్,శ్రీ రాపోలు సీతారామరాజు, ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్,శ్రీ నామాల రవీంద్రసూరి, శ్రీ కె.విల్సన్‌రావు, శ్రీ గజవెల్లి, శ్రీ అనంతోజు మోహనకృష్ణ,శ్రీ జెల్ది విద్యాధరరావు, శ్రీ యం.బాలగంగాధరయ్య, శ్రీమతి శైలజామిత్ర, డా॥ గురజాడ శోభాపేరిందేవి,శ్రీమతి శిష్టా మాధవి, శ్రీమతి గూడూరి విజయలక్ష్మి, శ్రీమతి టి.వి.శిరీష, శ్రీమతి మధుపత్ర శైలజ, శ్రీమతి నందిమళ్ళ మాధవీ శ్రీనివాస్, శ్రీమతి యం.అరుణకుమారి
తేది:26.02.2022 సా॥5.00గం॥లకి,
వేదిక:కళా సుబ్బారావు కళావేదిక(శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ)
చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్
జి.వి.ఆర్.ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ లయన్ గుడిబండ వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షులు లయన్ వి.వి.రాఘవరెడ్డి కార్యదర్శి
శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ శ్రీమతి కళాశారద దీక్షితులు కార్యదర్శి

మీ కోసం

నేటినిజం లో..

'స్వీయ పరిచయవేదిక' త్వరలో...

వారం, వారం వర్ధమానులు, ప్రవర్ధమానులు తమ రచనల్ని అందించడానికి అనువైన పత్రికగా భాసిల్లుతున్న 'నేటినిజం" మరో కొత్త శీర్షికకు త్వరలో శ్రీకారం చుట్టబోతోంది. అనేక మంది కవులు, కవయిత్రులు తమ సాహితీ ప్రస్థానాన్ని 'నేటినిజం' స్వాగత తోరణం ద్వారానే ప్రారంభించిన వారున్నారు. ప్రసిద్ధులుగా తమ రచనల ద్వారా పాఠకుల హృదయాల్లో చోటు చేసుకున్న వారం సైతం చాలా మంది క్రమం తప్పకుండా పత్రికను ఆదరించి, ఆశీర్వదిస్తున్నారు.

కొత్తగా కలంపట్టే వారికి ప్రేరణనందించే విధంగా ప్రసిద్ధ కవులు, రచయితలు తమ రచనల ద్వారా 'నేటినిజం'లో ప్రేరణనందించడాన్ని చూస్తున్నాం. సాహిత్య సృజన చేస్తున్న కవులు, కవయిత్రులు, రచయితలు, రచయిత్రులను పరిచయం చేసేందుకు లోగడ 'నేటినిజం' ద్వారా విశేష కృషి జరిగిన విషయం మీకు తెలిసిందే.. ఇదే క్రమంలో కలం పట్టి సామాజిక చైతన్యానికి కృషి చేస్తున్న సృజనకారులు తమకు తామే స్వీయ పరిచయం చేసుకునేందుకు.. 'నేటినిజం' ముందుకు రాబోతున్నది. 'స్వీయ పరిచయ వేదిక' అన్న శీర్షికతో ప్రతివారం సాహితీ కెరటాల ద్వారా అందించాలని సంకల్పిస్తున్నాం..

ఈ సందర్భంగా దిగువ సూచనలు గమనించి తమ పరిచయాన్ని తామే పంపించగలరని కోరుతున్నాం..

సూచనలు:

1) ఇదివరకే తమ రచనల ద్వారా సాహితీ లోకానికి కవులుగా, రచయితలుగా, పరిచయమున్నప్పటికీ.. మీ, మీ మాటల్లోనే మీ గురించి రాసిన పరిచయ వాక్యాలను ఇంకా సమగ్రంగా సాహితీ బంధువులకు తెలియజేసే ఉద్దేశంతో ప్రారంభించబడుతున్న శీర్షిక ఇది. కనుక వాస్తవ విషయాలనే ప్రస్తావిస్తారన్న విశ్వాసముంది. వాస్తవాలనే పంపాలన్న సంగతి చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు.
2) పేరు, వృత్తి, చిరునామా.. ఇత్యాది విషయాలను మొదట పేరాలో మీకు మీరే పరిచయం చేసుకోవాలి.
3) రచనా వ్యాసంగంలోకి కవిగా, రచయితగా ప్రవేశించిన సం॥... తమ తొలి రచన.. ఇత్యాది వివరాలు సంక్షిప్తంగా రాయాలి.
4) సాహితీ లోకంలో సృజనకారులుగా అడుగులు వేయడానికి మీకు ప్రేరణనిచ్చింది ఎవరు? వారికి సంబంధించి మీకు ఏ రచన ప్రభావితం చేసింది? వివరాలు సంక్షిప్తంగా రాయాలి.
5) ఇప్పటి వరకు రాసిన కవితలసంఖ్య, వ్యాసాల సంఖ్య, కథలు.. ఇతరత్రా ప్రక్రియల్లో మీరు ప్రదర్శిస్తున్న ప్రతిభకు సంబంధించిన వివరాలు-సంక్షిప్తంగా..
6) మీరు వెలువరించిన గ్రంథాలు.. ప్రక్రియలు.. ఏయే సంవత్సరాల్లో.. తదితర వివరాలు.. పుస్తకాల పేర్ల జాబితాను పొందుపరచాలి.
7) మీరు పొందిన సాహిత్య పురస్కారాలు.. లిస్ట్ పొందు పరువచ్చు. పొందుపరిచే క్రమంలో.. ముఖ్యమైన వాటినే ప్రస్తావించాలి.
8) మీరు పొందిన బిరుదులు-వివరాలు-అందించిన సంస్థలు-వాటి వివరాలు
9) మీరు రచించిన కవితల్లో/ కథల్లో/ రచనల్లో మీకు బాగా నచ్చింది ఏమిటి? వివరాలు సంక్షిప్తంగా పొందుపరచవచ్చు.
10) మీరు పాల్గొన్న సభల్లో మీకు బాగా నచ్చిన సభ.. వివరాలు అందించండి.
11) ప్రసిద్ధ కవులు-రచయితలతో సభను పంచుకున్న సభలనూ వివరించవచ్చు.
12) మీ ద్వారా సాహితీకారులకు పురస్కారాలు అందిస్తే వివరాలు తెల్పండి.
13) మీరు ఏదైనా పత్రికకు కాలమిస్టుగా వ్యవహరిస్తే.. వివరాలు రాయాలి.
14) మీరు వెలువరించిన గ్రంథాలకు సంబంధించిన గ్రంథాల టైటిల్ పేజీలను మీకు ఇష్టమైన వాటిని **ఐదు**కు మించకుండా పంపాలి.
15) మీ సాహిత్య ప్రస్థానంలో మీరు పాల్గొన్న సభలకు సంబందించిన ఫోటోలు ఉంటాయి. వాటిలో కూడా అతి ముఖ్యమైన వాటిని ఎంపిక చేసుకుని **ఐదింటి**ని మాత్రమే పంపాలి.
16) మీ రచనలపై ఏ విశ్వ విద్యాలయంలోనైనా పాఠ్యాంశాలుగా నిర్ణయింపబడితే వాటి వివరాలు ఇవ్వండి.
17) మీ రచనలపై ఏ విశ్వవిద్యాలయంలోనైనా పరిశోధనలు జరుగుతున్నట్లయితే వివరాలు.. అందించండి..
18) సాహిత్య సంస్థల నిర్వహణలో మీకున్న భాగస్వామ్యం వివరాలు-
19) ఇప్పుడొస్తున్న కవిత్వం/ కథలు/ ఇతర సాహిత్యంపై మీ అభిప్రాయం.
20) మంచి కవిత్వానికి/ కథకు/ రచనకు ఉండాల్సిన లక్షణాలు.. ఎలా ఉండాలని కోరుకుంటున్నారు?
21) ఇప్పుడొస్తున్న అంతర్జాల కవిత్వ సమూహాలు.. కవిత్వ సృజన జరుగుతున్న తీరు తెన్నులపై మీ అభిప్రాయం.
22) ఆధునిక సమాజంలో ఏ విధమగు సాహిత్యం/ కవిత్వం/ కథలు రావాలని కోరుకుంటున్నారు?
23) మీ లేటెస్ట్ పాస్‌పోర్ట్‌సైజ్ ఫోటో పంపాలి.
24) కనీసం ఒక పుస్తకం ప్రచురణ అయిన వారికి మొదట ప్రాధాన్యత ఇవ్వబడును.

పై అంశాల్లో మీకు సంబంధించిన వివరాలు ఉంటేనే మీ పరిచయ వ్యాసంలో పొందుపరచాలి. సంబంధం లేని అంశాలను వదిలేయాలి.. 'ఏమీ లేవు' అని పేర్కొనవలసిన అవసరం లేదు.

వివాదాస్పదమైన విషయాలను రచనలను అసలే ప్రస్తావించకూడదన్న విషయం మీకు తెలియందికాదు.

స్వీయ పరిచయానికి సంబంధించి మీరు ఇంకేమైనా ప్రస్తావించ దలుచుకుంటే ప్రస్తావించవచ్చు.

మీ పరిచయం వ్యాసం మూడు అరఠావులకు మించకూడదు.

బాగా ఆలోచించాకే విశేషాల వివరాలు పొందుపరచాలి. మళ్లీ మార్పులు-చేర్పులు చేయడానికి వీలుండదు.

'నేటినిజం'లో మీ పరిచయాన్ని ముద్రించే విషయంలో తుది నిర్ణయం సంపాదకులదే..

ఏ విధమైన ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలకు.. ఫోన్ సంప్రదింపులకు అవకాశం లేదు.

వీలు వెంబడి క్రమంగా ఒక్కోవారం ఒక్కో సృజనకారుని పరిచయం ప్రచురించడం జరుగుతుంది. మీ వంతు వచ్చేవరకు వేచి ఉంటారన్న విశ్వాసముంది.

ఇంకా ఆలస్యం దేనికి?

పై సూచనలు పాటిస్తూ మీ పరిచయ వ్యాసం రాసి పంపండి..

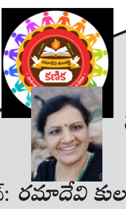
E-mail : netinizam2020@gmail.com

– బైస దేవదాసు
సంపాదకులు: 'నేటినిజం' దినపత్రిక
ఎస్ఆర్‌టి-74, జవహర్‌నగర్, హైదరాబాద్-20. సెల్:9000065433

సమగ్ర తెలంగాణ నిఘంటువుకు రూపకల్పన జరగాలి

ప్రజలందరి సమిష్టి కృషి ద్వారానే మాతృభాషను కాపాడుకోగలమని దాని కోసం సమగ్ర తెలంగాణ నిఘంటువు రూపకల్పన జరగాల్సిన అవసరం ఉందని తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ జూలూరి గౌరీశంకర్ అన్నారు. సోమవారం తెలుగు శాఖ అధ్యక్షుడు ప్రొ.కాశీం అధ్యక్షతన ఓయూ ఆర్ట్స్ కాలేజీలో మాతృభాషా దినోత్సవాన్ని ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా జూలూరి గౌరీశంకర్ మాట్లాడుతూ విశ్వవిద్యాలయాల పరిశోధనలన్నీ ఒకే గొడుగు కిందికి రావాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. అనంతరం ఓయూ రిజిస్ట్రార్ పి. లక్ష్మీనారాయణ మాట్లాడుతూ ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమంలో భాషా చైతన్యం నిర్వహించిన పాత్రను గుర్తు చేసుకున్నారు. తెలంగాణ కోసం అమరులైన విద్యార్థుల స్మారక ఉపన్యాసాల నిర్వహణ కోసం వ్యక్తిగతంగా లక్ష రూపాయలను ఓయూ ఆర్ట్స్ కాలేజి ప్రిన్సిపాల్ ప్రొ. చింతా గణేశ్‌కు అందజేశారు. కార్యక్రమంలో ప్రొ. సూర్యాధనంజయ్, డా॥విజయలక్ష్మి, డా॥ రఘు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కణిక



సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి

'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

నిర్వహణ: శ్రీమతి సత్య నీలిమ వలిపే
ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు 8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

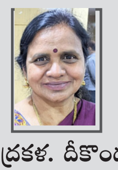
ఆశల బతుకులు

అర్ధరాత్రి కటిక చీకట్లో
విశాలమైన ఖాళీ రోడ్లో
ఒంటరిగా నడుస్తున్న మార్గంలో
ఇరువైపులా దీనావస్థల దృశ్యాల్లో
కన్నీళ్ళింకిన కళ్ళకు చెప్పలేని రోదనలెన్నో.
కొత్తగా పెళ్ళైన జంట వర్షంలో తడుస్తూ
ఒకరికొకరు దొరికిన రొట్టెను తింటూ
బాధలో బాధ, బాధాతప్త హృదయాలు
ఇరువురిద్దరూ అరుంధతి కడజాతి బిడ్డలే.
అదే కాళరాత్రి వర్షానికి మరో దృశ్యంలో
భార్యాభర్తలిద్దరూ మసకబారిన వృద్ధాప్య వయసులో
చావలేక బ్రతకలేక ఆకాశంలో వేలాడుతున్న జీవాలు
వర్షానికి భర్త తడవకుండా
భార్య ఎన్ని ప్రయత్నాలో.
రోడ్డు పొడుగునా చితికిపోయిన
జీవన చిత్రాలెన్నో
బాధలు నాకే అనుకున్నా
ప్రపంచమంతా శోకములోనే
పేదల బ్రతుకులు
సజీవ జీవితాలు నవ్య పయనంలో
అణువణువునా గెలవడానికి బ్రతుకు పోరులో
ఏది ఏమైనా కానీ జీవితం గెలవడానికే
ఆశల బ్రతుకులు చావును జయించడానికే.

-దాసరి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర రావు

నా దారి నాదే

నే నడిచే దారి...
అగమ్యగోచరమైనా...
అయోమయం కలిగిస్తున్నా...!.
హేళనల ముళ్ళు గుచ్చుకున్నా...
ఏరివేస్తూ...
నిందల రాళ్లు ఎన్నున్నా...విసిరి పారేస్తూ...
మాటల గాయాలతో మనసు మండుతున్నా...
ఓర్చుకుంటూ...!.
ఎడతెగని ప్రయాణంతో కాళ్ళు నొప్పెడుతున్నా...
ఆపక సాగుతూ...
నిలువ నీడ లేక అలసట వస్తున్నా...
సహిస్తూ...
నిరాశా ఎండమావులే ఎదురౌతున్నా...
ఆశా ఒయాసిస్సుకై వెతుకుతూ...!.
నలిగిన దారైతే
ప్రమాదం ఎదురవదని తెలిసీ...
ఏ మలుపులో ఏదెదురైనా ఎదురేగుతూ...
నా దారిలో నేను సాగుతున్నా...!.
ఏదేమైనా కానీ...
ఎవరేమన్నా అనుకోనీ అనుకుని...
నాకు నచ్చినట్టుగా...
నేను మెచ్చినట్టుగా...
నా చేతుల్లో ఉన్నది
చేతల్లో చూపుతూ...
మానవత్వ పరిమళాలు వెదజల్లుతూ...!.
ఆశావాదం తోడుగా...
హేతువాదం జోడుగా...
ఆత్మవిశ్వాసపు
పాదరక్షలు ధరించి
సాగుతున్నా...!!!



-చంద్రకళ. దీకొండ

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.