నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 23-1-2020 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-20 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :26 సంచిక: 152 పేజీలు: 8 వెల: రూ.1/-

జమ్మూకశ్మీర్‌లో ఉగ్రదాడికి కుట్ర!

న్యూఢిల్లీ , జనవరి 22: జమ్మూకశ్మీర్‌లో ఉగ్రవాద దాడికి కుట్ర జరుగుతున్నట్లు నిఘా వర్గాలకు సమాచారం అందింది. జనవరి 26కు ముందే దాడులకు ఉగ్రవాదులు కుట్ర పన్నినట్లు నిఘా వర్గాలకు పక్కా సమాచారం అందింది. పుల్వామా ఆపిల్ తోటల్లో దాడికి 8 మంది ఉగ్రవాదులు సిద్ధమవుతున్నట్లు సమాచారం.

8 మంది ఉగ్రవాదుల్లో ఇద్దరు ఆత్మాహుతి దళాలుగా ఉన్నట్లు నిఘా వర్గాలు గుర్తించాయి.

జైషే మహమ్మద్, హిజ్బుల్ ముజాహిద్దీన్ ఉగ్రవాదుల మధ్య సమావేశం జరిగినట్లు నిఘా వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. సోపియాన్‌లోని ఆర్మీ క్యాంప్‌పై కూడా ఉగ్రవాదులు దాడులు చేసే అవకాశం ఉందని తెలుస్తోంది. ఈ క్రమంలో జమ్మూకశ్మీర్‌లోని ఆర్మీ భద్రతా దళాలను కేంద్ర హోంశాఖ అప్రమత్తం చేసింది.

అన్ని మతాలు సమానం

అందుకే భారత్ లౌకిక దేశం: రాజ్‌నాథ్

న్యూఢిల్లీ,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): అన్ని మతాలూ సమానమని భారతీయ విలువలు ప్రభోదిస్తాయని, అందుకే భారత్ లౌకిక దేశంలా కొనసాగుతోందని రక్షణ మంత్రి రాజ్‌నాథ్ సింగ్ చెప్పారు. భారత్ ఎన్నడూ పాకిస్తాన్ వంటి మత రాజ్యం కాబోదని స్పష్టం చేశారు. ఢిల్లీలో ఎన్‌సీసీ రిపబ్లిక్ డే క్యాంప్‌ను ఉద్దేశించి మంత్రి మాట్లాడుతూ మత ప్రాతిపదికన భారత్‌లో వివక్ష ఉండదని, అలా ఎందుకు ఉండాలని ఆయన ప్రశ్నించారు. పొరుగు దేశం పాకిస్తాన్ తమది మతపరమైన దేశమని ప్రకటించిందని భారత్ అలా ఎన్నడూ చేయబోదని అన్నారు. అమెరికా సైతం మత రాజ్యమేనని, భారత్ మాత్రం మత పోకడలు లేని దేశమని చెబుతూ దేశం లోపల నివసించే వారంతా ఒకే కుటుంబంలో భాగమని మనం భావిస్తామని అన్నారు. ప్రపంచంలో నివసిస్తున్న వారంతా ఒకే కుటుంబమని ఆయన చెప్పుకొచ్చారు. భారత్ ఎప్పుడూ హిందూ లేదా సిక్కు, బౌద్ధం తమ మతమని ప్రకటించదని, అన్ని మతాల ప్రజలూ ఇక్కడ నివసిస్తారని అన్నారు. మనది వసుధైక కుటుంబ నినాదమని, ఈ సందేశాన్ని ఇక్కడ నుంచి యావత్ ప్రపంచానికి చాటాలని పిలుపు ఇచ్చారు.

తల్లీ,తనయుడి దారుణ హత్య

దుండగుల కోసం పోలీసుల గాలింపు

న్యూఢిల్లీ,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): తల్లి, తనయుడిని హత్య చేసిన సంఘటన ఉత్తర ఢిల్లీలోని జహంగీర్ పూర్‌లో చోటుచేసుకుంది. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం. పూజా (36) అనే మహిళ భర్త చనిపోవడంతో తన కుమారుడు హర్షాతో (12) కలిసి కె బ్లాక్‌లో నివసిస్తోంది. ఆమె ఒక ప్రైవేటు కంపెనీలో పని చేస్తూ జీవనం సాగిస్తోంది. పూజా ఫ్లాట్ నుంచి దుర్వాసన రావడంతో పోలీసులకు పొరుగువారు సమాచారం ఇచ్చారు. వెంటనే పోలీసులు అక్కడికి చేరుకొని డోర్ లాక్ ఓపెన్ చేసి లోపలికి వెళ్లారు. రెండు మృతదేహాలు బెడ్‌రూమ్‌లో పడి ఉన్నాయి.

గుర్తు తెలియన వ్యక్తులు తల్లిని చంపిన తరువాత కుమారుడు హత్య వివరాలు బయటకు చెబుతాడనే అనుమానంతో ఆమె తనయుడిని కూడా దుండగులు హత్య చేసినట్టు పోలీసులు భావిస్తున్నారు.

జంట హత్యలు మూడు రోజుల క్రితం జరిగినట్టు పోలీసులు తెలిపారు.

పోలీసులు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేశారు. శవ పరీక్ష నిమిత్తం మృతదేహాలను బాబు జగ్జీవన్ రామ్ ఆస్పత్రికి తరలించారు. మృతుల బంధువులకు సమాచారం ఇచ్చారు. ఇంకా వివరాలు తెలియాల్సి ఉంది. జహంగీర్ పూర్ లో డబుల్ మర్డర్ కలకలం సృష్టిస్తోంది.

బుర్కినాఫాసోలో ఉగ్ర దాడి 36 మంది పౌరులు దుర్మరణం

బుర్కినాఫాసో,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): పశ్చిమాఫ్రికా దేశం బుర్కినాఫాసోలో ఉగ్రవాదులు మరోసారి రెచ్చిపోయారు. టెర్రరిస్టుల దాడుల్లో దాదాపు 36 మంది పౌరులు మరణించినట్లు అక్కడి ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. నగ్రావోగో ప్రాంతంలోని ఓ మార్కెట్‌పై దాడి జరిపి... తగలబెట్టడం ద్వారా ముష్కరులు ఈ ఘాతుకానికి ఒడిగట్టారు. అనంతరం పక్కనే ఉన్న గ్రామంలోకి వెళ్లి మరో నలుగురిపై విచక్షణారహితంగా కాల్పులు జరిపారు. మొత్తం 36 మందిని పొట్టనబెట్టుకున్నారు. ఈ దాడుల్లో మరో ముగ్గురు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ప్రభుత్వం ఈ చర్యను తీవ్రంగా ఖండించింది. ముష్కరమూకల ఏరివేత కోసం జరుగుతన్న పోరులో ప్రజలు సహకరించాలని అభ్యర్థించింది. అర్హులైన యువకులకు ఆయుధాలు ఇచ్చి వారిని ఈ పోరులో భాగం చేసేందుకు సంబంధించిన ఓ బిల్లుకు అక్కడి పార్లమెంటు మంగళవారం ఆమోదం తెలిపింది. గత నెల బుర్కినావిసోలో జరిగిన మరో దాడిలో కనీసం 35మంది పౌరులు మరణించిన విషయం తెలిసిందే. గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా ఇక్కడ ఇస్లామిక్ ఉగ్రవాదులు పంజా విసురుతున్నారు. దీంతో రంగంలోకి దిగిన ఫ్రాన్స్ సైన్యం.. ఉగ్రవాద ముఠాలు స్వాధీనం చేసుకున్న అనేక ప్రాంతాల్ని తిరిగి సొంతం చేసుకునేందుకు అక్కడి ప్రభుత్వానికి సహకరిస్తోంది. ఈ క్రమంలో బుర్కినాఫాసో సైన్యానికి ఇటు ఫ్రాన్స్, అటు అమెరికా శిక్షణ ఇస్తున్నాయి.

ప్రశాంతంగా మున్సిపల్ ఎన్నికల పోలింగ్

మందకొడిగా ఓటింగ్ ప్రారంభం
ఓటేసిన మంత్రులు, నేతలు, అధికారులు
పలుచోట్ల పార్టీల మధ్య స్వల్ప ఘర్షణలు
కట్టుదిట్టమైన చర్యలు తీసుకున్న అధికారులు

హైదరాబాద్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణలో మున్సిపల్ ఎన్నికల పోలింగ్ ప్రశాంతంగా కొనసాగు తున్నది. ఆయా మున్సిపాలిటీల్లో మందకొడిగా పోలింగ్ సాగుతోంది. స్వల్ప ఘటనలు మినహా పోలింగ్ ఉదయం సాఫీగా మొదలయ్యింది. ఓటర్లకు బొట్టుపెట్టి అధికారులు ఆహ్వానించడం విశేషం. అనేక జిల్లాల్లో అధికారులు,మంత్రులు, నేతలు తమ ఓటుమక్కును వినియోగించుకున్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా మున్సిపల్ ఎన్నికల పోలింగ్ ప్రారంభమైంది. 9 కార్పొరేషన్లు, 120 మున్సిపాలిటీల్లో సాయంత్రం 5 గంటల వరకు పోలింగ్ కొనసాగనుంది. 9 కార్పొరేషన్లలో 1,586 పోలింగ్ కేంద్రాలు, 120 మున్సిపాలిటీల్లో 6,325 పోలింగ్ కేంద్రాలను అధికారులు ఏర్పాటు చేశారు. మొత్తం 53 లక్షల 36 వేల 605 మంది ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకోనున్నారు. వీరిలో 26 లక్షల 71 వేల 694 మంది పురుష ఓటర్లు కాగా 26 లక్షల 64 వేల 557 మంది మహిళా ఓటర్లు, ఇతరులు 354 మంది ఉన్నారు. రంగారెడ్డి జిల్లాలో అత్యధికంగా 6 లక్షల 40 వేల మంది ఓటర్లు ఉండగా అత్యల్పంగా జనగామ జిల్లాలో 39,720 మంది ఓటర్లు ఉన్నారు. ఎన్నికల అధికారులు పోలింగ్ కేంద్రాల్లో సీసీ కెమెరాలు ఏర్పాటు చేశారు. పోలింగ్ కేంద్రాల వద్ద పోలీసులు 144 సెక్షన్‌ను అమలు చేస్తున్నారు. ఎన్నికల విధుల్లో 44 వేల మంది సిబ్బంది పాల్గొంటున్నారు. దొంగ ఓట్లను అరికట్టడానికి దేశంలోనే మొదటిసారిగా ఫేస్ రికగ్నైజేషన్ యాప్‌ను అధికారులు వినియోగి స్తున్నారు. పలువురు మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎమ్మెల్సీలు, స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు ఆయా మున్సిపాలిటీల పరిధిలో ఓటేశారు.

ఓటేసిన పలువురు మంత్రులు

సూర్యాపేట మున్సిపాలిటీలో మంత్రి జగదీష్ రెడ్డి కుటుంబ సభ్యులతో కలిసివెళ్లి ఓటేశారు. అదేవిధంగా వ్యవసాయశాఖ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్‌రెడ్డి వనపర్తి జిల్లా కేంద్రంలోని బాలుర జూనియర్ కాలేజీ మైదానంలో ఏర్పాటు చేసిన పోలింగ్ బూత్‌లో ఓటేశారు. మంచిర్యాల జిల్లా కేంద్రంలోని ఎస్.ఆర్. హైస్కూల్‌లో ఎమ్మెల్యే దివాకర్ రావు, పరిగిలోని 14వ వార్డులో ఎమ్మెల్యే మహేశ్ రెడ్డి, ఆర్మూర్‌లో ఎమ్మెల్యే, పీయూసీ చైర్మన్ జీవన్‌రెడ్డి, నల్లగొండ జిల్లా హాలియాలో ఎమ్మెల్యే నోముల నర్సింహయ్య, ఎమ్మెల్సీ రాజేశ్వరరావు తదితరులు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నారు. ఉన్నతాధికారులు ఆయా మున్సిపాలిటీ పరిధిలో తమ ఓటు హక్కు వినియోగించుకుంటున్నారు.

ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్న అధికారులు

ఆదిలాబాద్ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో 142 పోలింగ్ కేంద్రంలో కలెక్టర్ దివ్య, ఎస్పీ విష్ణు వారియర్, వనపర్తిలోని ఆర్‌డబ్ల్యూఎస్ కార్యాలయం వద్ద ఏర్పాటు చేసిన పోలింగ్ బూత్‌లో జిల్లా కలెక్టర్ శ్వేతా మహంతి, సంగారెడ్డిలో కలెక్టర్ మనుమంతరావు, నిజామాబాద్‌లో ఎస్ఎస్ఆర్ డిగ్రీ కళాశాలలో జాయింట్ కలెక్టర్ వెంకటేశ్వర్లు, ఏసీపీలు శ్రీనాథ్‌రెడ్డి, సీతారెడ్డిలు పోలింగ్‌లో పాల్గొని తమ ఓటు హక్కును వినియోగిం చుకున్నారు. ఏకగ్రీవమైన వార్డులు, డివిజన్లను మినహాయించి మిగతా వాటికి పోలింగ్ జరుగుతోంది. ఒక్క కరీంనగర్ కార్పొరేషన్లో మాత్రం ఈనెల 24న పోలింగ్ జరగనుంది. మొత్తంగా మునిసిపల్ ఎన్నికల్లో 7,981 పోలింగ్ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేశారు. ఎన్నికల్లో 53,50,255 మంది ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకోనున్నారు.

ఓటేసిన షబ్బీర్ దంపతులు

మున్సిపల్ ఎన్నికల పోలింగ్‌లో మాజీ మంత్రి షబ్బీర్ అలీ సతీసమేతంగా ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నారు. జిల్లా కేంద్రంలోని 48వ వార్డు 125వ పోలింగ్ బూత్‌లో ఓటర్లతో కలిసి క్యూలైన్లో నిలబడి షబ్బీర్ అలీ ఓటు వేశారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రశాంత వాతావరణంలో ఎన్నికలు సాగుతున్నాయన్నారు. కామారెడ్డి మున్సిపాలిటీలో ఒక్కొక్క వ్యక్తికి రెండు,మూడు ఓట్లు సృష్టించారని ఆరోపించారు. బోగస్ ఓట్లు చాలా ఉన్నాయని ఇది వరకే చెప్పానన్నారు. డబుల్ ఓట్లు వేస్తే చర్యలు ఉంటాయని ఎన్నికల కమిషన్ ఈరోజు పత్రికలకు ప్రకటన విడుదల చేసిందని... మూడు రోజుల ముందు ఈ ప్రకటన విడుదల చేయాల్సిందని షబ్బీర్ అలీ అన్నారు

దొంగ ఓట్లు వేసేందుకు యత్నం

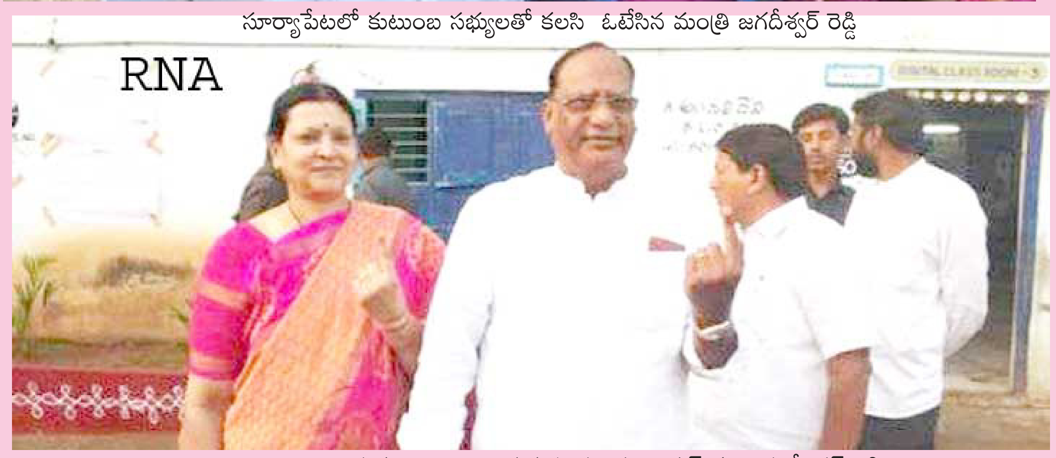
రంగారెడ్డి జిల్లా పెద్ద అంబర్‌పేట్ మున్సిపాలిటీ 8వ వార్డులో నకిలీ ఓటర్ కార్డులతో దొంగ ఓట్లు వేసేందుకు ఇద్దరు వ్యక్తులు యత్నించారు. వారిని గుర్తించిన కాంగ్రెస్ నేతలు ఇద్దరిని పట్టుకుని చితకబాదారు. టీఆర్ఎస్ నాయకుడు నాగార్జున ఓటుకు మూడు వేలు ఇస్తానని మాట్లాడినట్లు తెలుస్తోంది. దీంతో మొత్తం 70 దొంగ ఓట్లు వేసేందుకు యువకులు పోలింగ్ కేంద్రానికి వచ్చినట్లు సమాచారం.

బోడుప్పల్‌లో ఘర్షణ... వర్ధన్నపేటలో తోపులాట

బోడుప్పల్‌లో కాంగ్రెస్, టీఆర్ఎస్ కార్యకర్తల మధ్య ఘర్షణ చోటు చేసుకుంది. ఇరు వర్గాలనూ పోలీసులు చెదరగొట్టారు. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి పోలింగ్ స్టేషన్ వద్ద డబ్బులు పంచుతున్నాడని టీఆర్ఎస్ అభ్యర్థి జడిగే రమేష్ యాదవ్ ఆరోపిస్తున్నారు. కాంగ్రెస్ నేతలు తనపైకి దౌర్జన్యానికి దిగుతున్నారని ఆయన ఆరోపిస్తున్నారు. కొంపల్లిలో పోలింగ్ ప్రశాంతంగా మొదలయ్యింది.

బుధవారం ఉదయం నుంచే ఓటర్లు పెద్ద ఎత్తున పోలింగ్ కేంద్రాలవద్దకు చేరుకుని తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకుంటున్నారు. కొంపల్లిలో 10 పోలింగ్ కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఇక్కడ మున్సిపాలిటి పరిధిలో మొత్తం 18 వార్డులు ఉండగా 81 మంది అభ్యర్థులు బరిలో ఉన్నారు. 24వేల మంది ఓటర్లు తమ ఓటు హక్కును వినియోగించుకోనున్నారు. తొలిసారిగా తెలంగాణ మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో ఫేస్ రికగ్నైజింగ్ యాప్‌ను రాష్ట్ర ఎన్నికల సంఘం తీసుకువచ్చింది. ఎలాంటి అవాంఛనీయ సంఘటనలు జరగకుండా పోలీసులు గట్టి బందోబస్తును ఏర్పాటు చేశారు. వరంగల్ రూరల్ జిల్లా వర్ధన్నపేట డీసీ తండా 6వ వార్డ్ పోలింగ్ కేంద్రం వద్ద టీఆర్ఎస్... కాంగ్రెస్ నాయకుల మధ్య తోపులాట జరిగింది. దీంతో పోలీసులు రంగప్రవేశం చేసి ఇరువర్గాలను చెల్లాచెదురు చేసి, ఆరుగురిని అదుపులోకి తీసుకున్నారు.

సూర్యాపేటలో కుటుంబ సభ్యులతో కలసి ఓటేసిన మంత్రి జగదీశ్వర్ రెడ్డి



ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్న మండలి చైర్మన్ గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి

పౌరచట్టంపై కేంద్రానికి సుప్రీంలో ఊరట

చట్టం అమలుపై స్టే ఇచ్చేందుకు నిరాకరణ
ప్రత్యేక ధర్మాసనం ఏర్పాటు చేస్తే సుప్రీం నిర్ణయం
కేంద్రానికి నోటీసులు జారీ
ఎలాంటి ఉత్తర్వులు ఇవ్వరాదని హైకోర్టులకు ఆదేశం

న్యూఢిల్లీ,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): వివాదాస్పద పౌరసత్వ సవరణ చట్టం (సీఏఏ)పై స్టే విధించేందుకు సర్వోన్నత న్యాయస్థానం నిరాకరించింది. పౌరసత్వ సవరణ చట్టం(సీఏఏ), జాతీయ జనాభా రిజిస్టర్ (ఎన్పీఆర్)పై కేంద్ర ప్రభుత్వానికి సుప్రీంకోర్టులో భారీ ఊరట లభించింది. వీటి అమలుపై స్టే ఇచ్చేందుకు సర్వోన్నత ధర్మాసనం నిరాకరించింది. సీఏఏకి సంబంధించిన పిటిషన్లను విచారించేందుకు రాజ్యాంగ ధర్మాసనం ఏర్పాటు చేస్తామని పేర్కొంది. ఐదు వారాల తర్వాత రాజ్యాంగ ధర్మాసనం ఈ వ్యవహారంపై మధ్యంతర ఉత్తర్వులు ఇస్తుందని సుప్రీంకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిన్ ఎన్ఏ బాబ్డే నేతృత్వంలోని త్రిసభ్య ధర్మాసనం పేర్కొంది. ఈ చట్టాన్ని సవాల్ చేస్తూ దాఖలైన పిటిషన్లపై నాలుగు వారాల్లోగా స్పందించాలని కేంద్ర ప్రభుత్వానికి నోటీసులు జారీ చేసింది. కేంద్రం వాదనను వినకుండా సీఏఏపై స్టే ఉత్తర్వులు ఇవ్వబోమని సుప్రీంకోర్టు స్పష్టం చేసింది. సీఏఏను వ్యతిరేకిస్తూ దాఖలైన 140 పిటిషన్లపై ఐదుగురు న్యాయమూర్తులతో కూడిన రాజ్యాంగ ధర్మాసనం మధ్యంతర ఉత్తర్వులు జారీ చేస్తుందని కోర్టు తెలిపింది. సీఏఏ రాజ్యాంగబద్ధతను ప్రశ్నిస్తూ దాఖలైన 143 పిటిషన్లను ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ ఎస్ఏ బాబ్డే నేతృత్వంలోని బెంచ్ విచారణకు స్వీకరించింది. సీఏఏపై విచారణ నేపథ్యంలో పెద్దసంఖ్యలో ప్రజలు తరలివస్తున్న క్రమంలో తాము ఛాంబర్స్‌లో వాదనలు వింటామని, న్యాయవాదులు ఛాంబర్లకు రావచ్చని ప్రధాన న్యాయమూర్తి బాబ్డే సూచించారు. కాగా కేంద్రం తరపున హాజరైన అటార్నీ జనరల్ కేకే వేణుగోపాల్ తన వాదనలను వినిపిస్తూ సీఏఏపై దాఖలైన 143 పిటిషన్లలో 60 పిటిషన్‌లకు సంబంధించిన కాపీలను

ప్రభుత్వానికి అందించారని, తమకు కాపీలు ఇవ్వని పిటిషన్లపై స్పందించేందుకు ప్రభుత్వానికి తగినంత సమయం ఇవ్వాలని కోరారు. మరోవైపు సీఏఏపై నిలుపుదల ఉత్తర్వులు ఇవ్వాలని, జాతీయ జనాభా రిజిస్టర్ (ఎన్‌పీఆర్)లను కొంతకాలం పాటు వాయిదా వేయాలని పిటిషనర్ల తరపు న్యాయవాది కపిల్ సిబల్ కోర్టును కోరారు. కేంద్రం తరపు న్యాయవాది వేణుగోపాల్ ఆరు వారాల సమయం కోరడంతో న్యాయవాది కపిల్ సిబల్ అభ్యంతరం తెలిపారు. అసోం, త్రిపుర పిటిషన్లను కలిపి వింటామన్న ధర్మాసనం.. వీటిపై సహకరించాల్సిందిగా కపిల్ సిబల్‌ను కోరింది. కాగా కేంద్ర ప్రభుత్వంతో పాటు మొత్తం పిటిషనర్లందరికీ సుప్రీంకోర్టు నోటీసులు జారీ చేసింది. సీఏఏపై ముందు సుప్రీంకోర్టులో విచారణ కోరదల్చుకున్న అన్ని అంశాలను సమర్పించాలని ఆదేశించింది. కాగా సీఏఏపై ప్రస్తుతం ఎలాంటి ఆదేశాలూ జారీ చేయరాదంటూ ఈ సందర్భంగా సుప్రీంకోర్టు అన్ని హైకోర్టులకు సూచించింది.

క్రమంగా తగ్గుతున్న చలి

పెరుగుతున్న ఉష్ణోగ్రతలు

హైదరాబాద్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): గతేడాదితో పోలిస్తే ఈ యేడు చలి బాగా తగ్గడమే గాకుండా అప్పుడే ఉష్ణోగ్రతు పెరుగుతున్నాయి. పగటి ఉష్ణోగ్రతలు పెరగడంతో పాటు, రాత్రి పూట చలి తగ్గుతోంది. కొన్నిరోజులు చలిగాలులు వీచినట్టే కనిపించినా చాలారోజులు గరిష్ఠ, కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు సాధారణస్థాయిలో నమోదయ్యాయి. చలి వాతావరణం కంటే పొడి వాతావరణమే ఎక్కువగా కనిపించింది. కొన్ని ప్రాంతాల్లో పగటి, రాత్రి ఉష్ణోగ్రతలు సగటును మించి నమోదవుతున్నాయి. ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లాలో కొన్ని చోట్ల రాత్రిపూట కేవలం ఐదురోజులు మాత్రమే 5 నుంచి 7 డిగ్రీల సెల్సియస్ వరకు అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రతలు నమోదయ్యాయి. మిగతా రోజుల్లో 11 నుంచి 12 డిగ్రీల సెల్సియస్ ఉష్ణోగ్రతలు రికార్డయ్యాయి. రాష్ట్రంలోని చాలా ప్రాంతాల్లో కనిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు14 నుంచి 24 డిగ్రీల వరకు నమోదయ్యాయి.

బంగాళాఖాతం నుంచి తేమగాలుల జోరుతో మేఘాలు ఏర్పడి చలితీవ్రత తగ్గుతున్నదని వాతావరణశాఖ అధికారులు చెప్తున్నారు. గత ఏడాది ఉత్తరాది నుంచి వచ్చిన శీతలగాలులు ఉత్తర, దక్షిణ తెలంగాణలోని చాలా ప్రాంతాలను వణికించాయి. దాదాపు 20 రోజులపాటు చలిగాలుల ప్రభావం కనిపించింది. కానీ ఈసారి డిసెంబర్ 29న మాత్రమే ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లాలోని కొన్నిప్రాంతాల్లో చలిగాలులు ప్రభావం చూపాయి. ఈ సీజన్‌లో ఒకట్రెండు రోజులు తప్ప, అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రతలు నమోదుకాలేదు.

రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చలికాలంలో రాత్రిపూట కనిష్ఠ, పగలు గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు సాధారణం కంటే రెండు నుంచి నాలుగు డిగ్రీలు ఎక్కువే నమోదయ్యాయని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం అధికారి చెప్పారు. కొన్నిచోట్ల 5 నుంచి 6 డిగ్రీల సెల్సియస్ ఎక్కువ కూడా నమోదయ్యాయని తెలిపారు.

గత పదేండ్లలో ఎన్నడూ లేనివిధంగా కనిష్ఠ, గరిష్ఠ ఉష్ణోగ్రతలు అత్యధికంగా నమోదైనట్టు వాతావరణశాఖ రికార్డుల ద్వారా తెలుస్తున్నది.

ప్రస్తుతం కొన్నిరోజులు తూర్పు, ఈశాన్యం, నైరుతి నుంచి చలిగాలులు తక్కువ వేగంతో వీస్తుండగా మరికొన్ని రోజులు ఆగ్నేయదిశగా బంగాళాఖాతం వైపు నుంచి తేమగాలులు వీస్తున్నాయి.

ఢిల్లీని కమ్ముకున్న పొగమంచు

న్యూఢిల్లీ,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో పోగమంచు కప్పేసింది. దీంతో విమానలు, రైళ్ల రాకపోకలకు అంతరాయం ఏర్పడింది. మంచు కారణాంగా ఐదు విమానలను దారిమళ్లించారు. 22 రైళ్లు దాదాపు 8గంటల ఆలస్యంగా నడుస్తునన్నాయి. అటు ఢిల్లీ వ్యాప్తంగా ఉష్ణోగ్రతలు కూడా విపరీతంగా పడిపోయాయి. బుధవారం ఉదయం 7డిగ్రీల సెల్సిమస్ ఉష్ణోగ్రతలు నమోదైనట్లు వాతవరణ శాఖ అధికారులు తెలిపారు

వనదేవతల దీవేనలతోనే సుభిక్ష తెలంగాణ

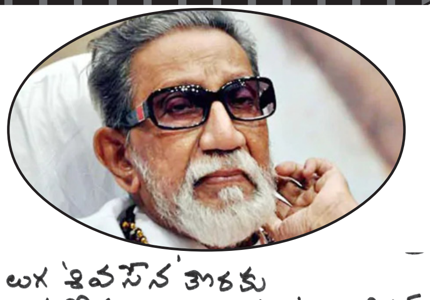
బయ్యారం, జనవరి 22:వన దేవతలైన సమ్మక్క-సారలమ్మ దీవేనలతోనే తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రజలంతా సుభిక్షంగా ఉంటున్నారని గిరిజన,స్త్రీ శిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్, ఎంపీ మాలోత్ కవిత అన్నారు. మహబూబాబాద్ జిల్లా బయ్యారం మండలం గంధంపల్లి సమ్మక్క-సారలమ్మ ఆలయంలో నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన కట్టమ్మ తల్లి, శివుడు, వినాయక విగ్రహాలను వారు ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి, ఎంపీతోపాటు మహబూబాబాద్ జెడ్పీ చైర్‌పర్సన్ అంగోత్ బిందు అమ్మవార్లకు ప్రత్యేక పూజలు చేసి బోనాలు సమర్పించారు. మంత్రి మాట్లాడుతూ తెలంగాణ ప్రజలు సుఖసంతోషాలతో వర్ధిల్లాలని, ప్రతి ఏటా వర్షాలు సమృద్ధిగా కురిసి పంటలు పండాలని, వనదేవతల కరుణతో సీఎం కేసీఆర్ సుపరిపాలన సాగించాలని వేడుకున్నట్లు తెలిపారు.

టింబర్ డిపోలో అగ్నిప్రమాదం

11మందికూలీల మృతి

మాస్కో,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): రష్యాలో సైబీరియా ప్రాంతంలోని టామ్స్‌కే పట్టణానికి మారుమూలన ఉన్న ఓ గ్రామంలోని టింబర్ డిపోలో జరిగిన అగ్నిప్రమాదంలో 11 మంది కూలీలు మృతిచెందారని అధికారులు తెలిపారు. మృతుల్లో 10 మందిని ఉజ్బెకిస్థాన్‌కు చెందిన వారిగా గుర్తించామని రష్యా అత్యవసర మంత్రిత్వశాఖ ఓ ప్రకటనలో తెలిపింది. ప్రిచులింస్కై సెటిల్‌మెంట్‌లోని ఓ ప్రైవేటు టింబర్ డిపోలో ఈ ప్రమాదం జరిగిందని, మంటలు చెలరేగి అక్కడే కలపతో నిర్మించిన ఇంట్లో ఉంటున్న కూలీలు మృతిచెందారని చెప్పారు. ఈ ఘటనపై దర్యాప్తు చేపట్టి.. కారకులైనవారిపై చర్యలు తీసుకుంటామని ప్రాంతీయ గవర్నర్ చెప్పారు. మధ్య ఆసియాకు చెందిన లక్షలమంది వలస కూలీలు రష్యాలో పనులు చేస్తూ జీవిస్తున్నారు.

చరిత్రలో నేటినిజం



కం॥ మేలగు శివసేన కొరకు
చాలగు సేవల నొనర్చి సామ్నలోనన్
'బాలా సాహెబు'గ నిలచి
తేలగ చెలువొందు థాకరే సుదులంతున్!

(జనవరి 23 బాలాసాహెబ్ థాకరే జననం)

-రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210

ఫోన్‌కోసం తల్లి మందలింపు

ఉరేసుకుని కూతురు ఆత్మహత్య

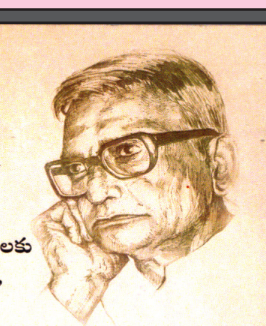
కోల్‌కతా,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): ఫోన్ పగలగొట్టినందుకు తల్లి తిట్టిందని ఓ కూతురు ఆత్మహత్య చేసుకున్న సంఘటన కోల్‌కతాలోని రిజెంట్ పార్క్ ప్రాంతంలో జరిగింది. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. అమ్మాయి తన తల్లితో కలిసి మార్కెట్ కు వెళ్లింది. మార్కెట్ నుంచి ఇంటికి వస్తున్నప్పుడు తల్లి ఫోన్‌ను ఆవె జారవిడిచింది.

ఫోన్ పగిలిపోవడంతో కూతురుని తల్లి తిట్టడమే కాకుండా ఫోన్ పై పెట్టిన శ్రద్ద చదువుపై పెట్టాలని చీవాట్లు పెట్టింది. అంతే కాకుండా ఇంటికి వచ్చిన తరువాత తండ్రితో తిట్టించింది. బెడ్‌రూమ్‌లోకి వెళ్లిన ఆ కూతురు గడియపెట్టుకొని ఉరేసుకొని ఆత్మహత్య చేసుకుంది. ఎంతకు తలుపు తీయకపోవడంతో డోర్‌ను బద్దలుకొట్టిచూడగా కూతురు ఉరేసుకొని కనిపించింది.

వెంటనే ఆమెను స్థానిక ఆస్పత్రికి తరలించారు. అప్పటికే ఆమె చనిపోయిందని వైద్యులు వెల్లడించారు. పోలీసులు కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

|| ఆహ్వానం ||

కొండవీటి వేంకటకవి జయంతి సభ



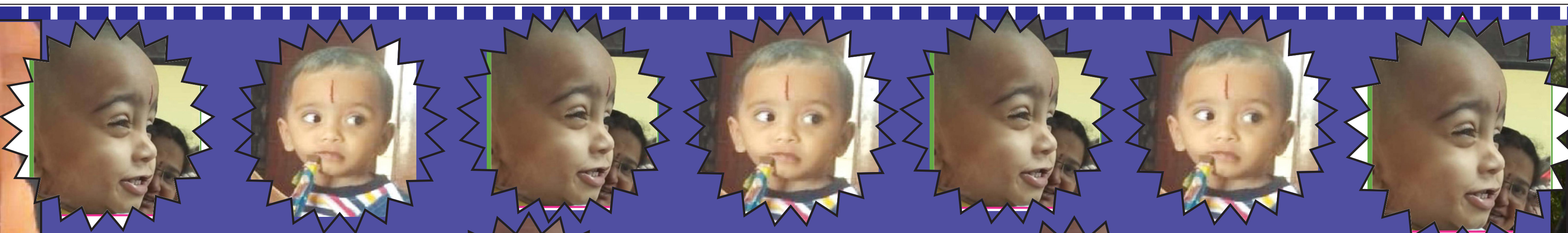
25 జనవరి 2020, శనివారం సా॥ 5.00 గం॥లకు
వైన్ డీలర్స్ అసోసియేషన్ కళ్యాణ మండపం,
2/4 లైన్, అరండల్‌పేట, గుంటూరు

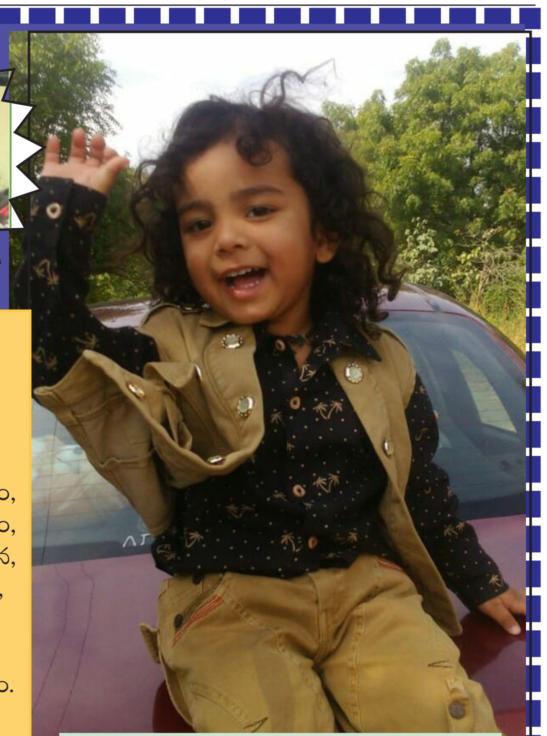
ఆహ్వానం : శ్రీ నూతలపాటి కాళిదాసు, జాషువా విజ్ఞాన కేంద్రం
కొండవీటి వేంకటకవి సాహిత్య పీఠ పరిచయం
: ప్రొ॥ కొండవీటి విజయలక్ష్మి
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ కె.యస్.లక్ష్మణరావు, ఆం.ప్ర. శాసనమండలి సభ్యులు
ముఖ్య అతిథి : జస్టిస్ జాస్తి చలమేశ్వర్, సుప్రీం కోర్టు విశ్రాంత న్యాయమూర్తి
శ్రీ మండలి బుద్ధప్రసాదు, ఆం.ప్ర.శాసనసభ మాజీ ఉపసభాపతి
కొండవీటి వేంకటకవి సాహిత్య పురస్కార ప్రదానం
గ్రహీత : డా॥ కత్తి పద్మారావు
ప్రముఖ హేతువాద రచయిత, ఆం.ప్ర.దళిత మహాసభ కార్యదర్శి
పుస్తకావిష్కరణ : "వేంకటకవీయం"
(కొండవీటి వేంకటకవి సాహిత్యం మీద విమర్శనా వ్యాసాలు)
శ్రీ రావెల సాంబశివరావు, హేతువాది, సాహితీవేత్త
ఉపన్యాసాలు : "ప్రజా రచయితల నేటి కర్తవ్యం"
ప్రొ॥ రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, సాహితీ విమర్శకులు
"హేతువాద భావోజ్జ్వల కవి కొండవీటి వేంకటకవి"
డా॥ కత్తి పద్మారావు
వందన సమర్పణ : ప్రొ॥ కొండవీటి చిన్నయసూరి

ఈ సభకు మిమ్మల్ని సాదరంగా ఆహ్వానిస్తున్నాం.

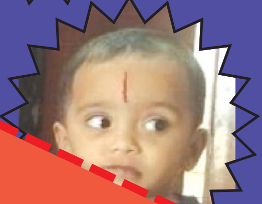
కొండవీటి వేంకటకవి సాహిత్య పీఠం | జాషువా విజ్ఞాన కేంద్రం, గుంటూరు

ఎన్.కాళిదాసు - 9490099991, కొండవీటి రామరాజభూషణ్-7337242815





బాల వికాసం



నిజామాబాద్ జిల్లాలోని ఏర్గట్ల మండలంలో గల తడపాకల జడ్.పి.హెచ్.ఎస్. విద్యార్థులు రాసిన దాదాపు 150 కవితలతో "కవినాయక వినాయక" పుస్తకం త్వరలో ఆవిష్కరణ జరుగబోతోందని తెలుగు పండితులు దేశ్‌ముఖ్ ప్రవీణ్‌శర్మ తెలిపారు. ఈ పుస్తకంలోని కవితలు ఈ వారం నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

-సంపాదకులు

కవిత తెలంగాణ

తెలంగాణ పలుకు
తీయని తెలుగు - అందరితో కలిసి
ఎందరితో పోరాడేది - మా తెలంగాణ ప్రజలు
కోటి రతనాల వీణ మా తెలంగాణ
ఎంతో మంది వీరులుగా
ఎంతో మంది ప్రేమానురాగాలుగా
తోడునీడగా ఉండేది మా తెలంగాణ ప్రజలు
తెలంగాణ అందరి అయినా
వాళ్లదే అనుకుని చూసేవాళ్లు
మా తెలంగాణ ప్రజలు - తెల్లగా లేకపోయినా
తెలుగోళ్లుగా జీవించేవాళ్లు
మా తెలంగాణ ప్రజలు - అందుకే అంటారు
మా తెలంగాణ కోటి రతనాల వీణ

-ఎం.గంగాదేవి,9 తరగతి

నా దేశం భారతదేశం

నా దేశం భారతదేశం
నా ధేశం చాలా గొప్పదేశం
భారత దేశం అంటే గొప్పనైనదేశం
భారత దేశంలో ఎందరో వీరులు పుట్టారు
ఎందరో వీరులు మరణించారు
ఆ వీరులు భారతదేశం కోసం
ఎంతో పోరాడారు
భారతదేశం ఇప్పుడు ఒక
రంగంలో ఉంది అని అంటే దానికి
కారణం ఎవరో కాదు మన మంచి వీరులు
ఎందరో పుట్టిన ఈ భారతదేశం
చాలా ప్రధానమైన దేశం
దేశం అంటే మట్టి కాదోయ్
దేశం అంటే మనుషులోయ్
అని ఎందరో వీరులు మరనిస్తు చెప్తారు
ఓ బాల బాలిక లారా మీకు రేపటి
ఈ భారతదేశానికి మీరు ఒక మంచి
వీరులుగా కావాలని కోరుతూ మేము మరనిస్తున్నాము
మూడు రంగుల జెండా
అవి పచ్చ రంగు, తెలుపు రంగు, కాశాయము రంగు
ఇవి మూడు రంగులలో కూడిన ఈ మన జెండా
మనము పుట్టి పెరిగిన దేశం భారతదేశం
మా అమ్మ అంటే ప్రేమ
మా నాన్న అంటే ఆప్యాయత
కాని నాదేశం అంటే నా ఊపిరి

-జి.అనూష
9వ తరగతి

నా భారతదేశం

నా దేశం ఒక వెలుతురులాంటిది నా దేశం
దేశం అంటే ప్రేమ కాదు
దేశం అంటే మట్టి కాదు
దేశం అంటే వెన్నెలలాంటి చల్లని దేశం
ఎందరో నాడయాడిన దేశం నా భారతదశం
భారత దేశం అంటే ఎంతో చక్కని
సంస్కృతి ఎన్నో సాంప్రదాయాలు
భారతదేశానికి ఎంత పేరు ఉందో
భారత జెండా అంటే విలువ ఉంది.
మతాలు తేడాలు లేకుండా
భందాలతో కలిసి ఉండేవారు భారతదేశం
చిరునవ్వుకు ఎంత పేరు ఉందో
భారతదేశం పుట్టిన
ఎన్నో నదులు ప్రవహించిన దేశం
ఎన్నో దేవతల గుడిలు నిలిచిన దేశం
భారత దేశం అంటే విలువ నేర్పిన దేశం
కలిసి మెలిసి ఉండే దేశం
కష్టాలను ప్రేమలను పంచుకునే దేశం
భారతదేశం మాట ఒక కత్తి లాంటిది
భారతదేశం చూపు ఒక అగ్ని వెలుతురులాంటిది
భారతియుడి ప్రేమ ఒక వెన్నలాంటిది
అందు కోసమే దేశం ఒక
ప్రేమను, అనుభందాలను పంచుకునే దేశం
దేశన్ని కాపాడేదే సైనికుడు
అందరు ఉన్న ధైర్యంతో నిద్రపోయే దేశ ప్రజలు
దేశం అంటే మనము కాదు
దేశం అంటే ఒక మనుషులు లాగ భ్రతకడం

-యల్.లక్ష్మణ్, 10వ తరగతి

పుణ్య దేశం

నా దేశం భారతదేశం,
నేను పుట్టిన దేశం
నేను పెరిగిన దేశం
ఎందరో మహానుభావులు పుట్టిన దేశం
నా భారతదేశం
నా దేశం భారతదేశం
ఎందరో మహానుభావులు మన దేశం కోసం
బ్రతికి చచ్చుకుంటూ,
దేశం అంటే మట్టికాదోయ్
దేశం అంటే మనుషులోయ్
అని చెప్పిన వీరులకి నా వందనం
నా భారతదేశంలో ఎన్ని మతాలు, కులలు ఉన్న,
అందరం ఒకటే అనే భావనతో ఉంటూ,
ఎందరో మహానుభావుల మరణం,
మన కన్నులతో చూస్తున్న జననం
మన దేశ జెండా,
త్రిమింగళ జెండా,
మూడ రంగలతో ముచ్చటగా,
ఉన్న దేశం మూడు రంగులు కలిస్తేనే,
నా దేశం జెండా,
అమ్మ అంటే ఆప్యాయత,
నాన్న అంటే గౌరవం,
కాని దేశం అంటే ప్రాణం.

-ఎల్.కీర్తన
9వ తరగతి

సుందర దేశం

పుణ్యభూమి నా దేశం
ధన్య ధరణి నా దేశం
ఎందరో పోరాడిన దేశం
ఎదురులేని నా దేశం
సుందరమైన దేశం
శోధించి సాధించే దేశం
ఎందరో దండయాత్రకు వచ్చిన
ముందుకు సాగిన దేశం
సత్యగుణం నా దేశం
కల్మశం లేనటువంటి దేశం
మూడు రంగుల ముచ్చటైన దేశం
బ్రిటీష్ వాళ్ళన గడలెత్తించిన దేశం
కోకిలలా గీతాలు
నెమలిలా నాట్యాలు చేసే దేశం
మహానుబావులు పుట్టిన దేశం
ముష్కరులను గుబులు పుట్టించిన దేశం
ఎన్నో ఘనకార్యాలు చేపట్టిన దేశం
మంచి పట్టున్న దేశం
త్యాగశీలి నా దేశం
అన్నిట్లో ముందుండే దేశం
అందుకే నా దేశం భారత దేశం

-డి.అభిలాష్
9వ తరగతి

వీర దేశం

ఎందరో వీరులను కన్నది ఆ దేశం,
ఆ దేశాన్ని కూల్చడానికి వచ్చింది బ్రిటిష్ సైన్యం,
ఆ దేశ శత్రుత్వానికి హడలెత్తింది బ్రిటిష్ సైన్యం,
ఆ దేశాన్ని బ్రిటిష్ వారు ఎంత ఎదిరించి చంపిన,
పడిపడిలేచే కెరటంలా ఎగిసిపడింది ఆ దేశం,
ఆ దేశమే మా భారతదేశం.
సంస్కృతి సంప్రదాయలకు నిలయం,
ఎందరో మతాలు, ఎందరో జాతుల సమ్మేళనం.
సంబంధాల, అనుభందాలతో పిలవడం,
అతిథులను మర్యాదగా గౌరవించడం,
మా దేశానికి సంస్కారం.
ఎందరో వివిధ మనుషులు,
మా భారతదేశ చెట్టుకి ఆకులు,
పులి గంభీరం, నెమలి సుందర నాట్యం,
కమలం పువ్వు సౌందర్యం,
ఇవే మా దేశానికి అలంకారం.
ఎంతో చరిత్ర గలిగిన నాదేశం
అన్ని దేశాలకన్న ఆణిముత్యం.
ఎన్ని రక్తనరాలు ఈ నేలపై పారిన
నా దేశ మట్టి గొప్పతనం వివరించలేనిది.
దేశమనేది పుస్తకంలో, గోడలమీదో,
లేక పోస్టర్‌ల మీదో కాదు
దేశమనేది మన శరీరమంతా పాకి ఉండాలి.

-సయ్యద్ సలీమ్,
10వ తరగతి.

పోరాట దేశం

నా దేశం భారతదేశం
గొప్పనైన దేశం
ఎంతో మంది వీరులు జన్మించిన దేశం
నా దేశం నిజాంరాజుల కింద కట్టు బానిసగా
బతికిన దేశం
నా దేశానికి నిజాంరాజులు స్వేచ్ఛత లేక బతికిన
బతుకులు మావి.
వీరుల సాహసంతో స్వాతంత్ర్యాన్ని పొంది
కొత్త జీవితాన్ని మొదలు పెట్టిన దేశం
స్వాతంత్ర్యాన్ని పొంది
స్వేచ్ఛగా బతికిన బతుకులు మావి
నిజాం రాజులను వ్యతిరేకించి నిజాం రాజుల
మాటలు బుజు పట్టినవి అని సంబుర పడిన దేశం
నా దేశం మూడు రంగులతో మూరిసిపోయిన దేశం
అనుబంధాలతో ప్రేమతో
అప్యాయతతో ముద్రపడిన దేశం
మా దేశం కోసం ఎందరో అమరులు మరనిస్తు
ఎందరో పుణ్యత్ములకు జననంను ఇచ్చింది
దేశం అంటే మట్టి కాదు
దేశం అంటే మనుషులు
పోరాటాల దేశం మా దేశం
మా దేశం అందాల ప్రదేశం.

-యం. పౌనిక
10వ తరగతి

నాదేశం భారతదేశం

నా దేశం భారత దేశం
నా దేశ జెండాలో ఉంది అశోక చిహ్నం
మూడు రంగులు కలిసి
ముచ్చటగా ఉంది నాదేశం
అందుకే నాదేశం ఉంటుంది సస్యశ్యామలం
హిందు, ముస్లిం, క్రిష్టియన్
మన జెండాలో ఉన్న
మూడు రంగులు అదే అర్థం
నా దేశం
కవులు పుట్టిన సీమగడ్డ
సైనికులు మరణించిన వీర గడ్డ
అబ్దుల్ కలాం జన్మించిన దేశం
సుభాష్‌చంద్రబోస్‌కు
ఆవేశం అందించిన నా దేశం
నా దేశంలో కులాలు మాతాలు లేవు
అనుబందాలు, మమకాలు నేడ
నా దేశం కోసం సైనికులు ఉంటారు రక్షణ
వారు ఉండాలి ఎప్పుడు సురక్షణ
నా దేశంలో ఉంది, రామాయణం, మహాభారతం
అవి ఈ దేశానికి గోప్ప గగనం
నా దేశంలో అందరాని ఎత్తులో ఉన్నాయి
హిమాలయాలు
అవి నా దేశానికి రక్షణలు
అందుకే నా దేశం ఒంటరి కాదు.
అవన్ని కలిసి ఏర్పడింది నాదేశం
అదే భారతదేశం శశ్యసమలం.

-ఎస్‌కే. సమీన
10వ తరగతి

ఆచార్య దేవోభవ:

అవును నిజమే...
గురువు చాల గొప్పవాడు
మనకు చదువును బోధించేవాడు
మాతృదేవోభవా...
పితృదేవోభవా... ఆచార్యదేవోభవా...
మనకు అమ్మ, నాన్న, తర్వాత
మనకు ఒక గురువు అనేవాడు ఉన్నాడు
గురువు మనకి జీవితాన్ని ఇచ్చేవాడు
నిరంతరం కష్టపడే
గురువే మనకు ఒక ఆయుధం
మనకు రాయడానికి చేతిలో కలం ఎలాంటితో
చదువుని భోదించే గురువు కూడా అలాగే...
నిరంతరం మనకు
చదువును భోదిస్తూనే ఉంటాడు
అతనే ఒక గొప్ప గురువు

-యం.పౌనిక
10 తరగతి

గురువు

మనకు విద్యను భోదించుతారు
మనలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించుతారు
మనలో జ్ఞాన జోతిని వెలిగించుతారు
మనతో పదాలను పలికించుతారు
మనల్ని ఉన్నత స్థాయిలో నిలబెడతారు
మనల్ని విద్యకు అర్హులు చేస్తారు
మనకు చదువుతో పాటు సంస్కృతిని నేర్పిస్తారు
మన జీవితానికి ఒక బాట చూపిస్తారు.
మనకు ఆటపాటలు అందిస్తారు
మనకోసం నిరంతరం విద్యార్థియై పఠనం చేస్తారు
మనకు మంచి బుద్ధులు నేర్పిస్తారు
వారి కన్న మనం
పైస్థాయిలో ఉండాలని కోరుకుంటారు
వారే మన గౌరవనీయులైన ఉపాధ్యాయులు

-సీహెచ్. శ్రావణ్
10వ తరగతి

ఉత్తమ గురువు

అజ్ఞానం అనే చీకటిని తొలగించి
విజ్ఞానం అనే జ్యోతిని వెలిగించే వాడే గురువు
చదువు అనే పదాన్ని నేర్పి
సంస్కారం అనే దీప్తిని రాగించే వాడు గురువు
నా కంటు ఒక హోదాను ఇచ్చి
నన్ను మంచి స్థాయిలో
చూడాలను కునే వాడు గురువు
మనకు చక్కని పాఠాలను నేర్పి
ఒక మంచి స్నేహితుడిగా ఉండి
మనల్ని ముందుకు నడిపించేవాడు గురువు
ఒక గొప్ప స్థాయిలోకి తీసుకొని
వచ్చేవారే మన ఉత్తమ గురువులు
ఎందరికో ఆదర్శప్రాయంగా నిలిచి
ఎందరికో జ్ఞానాన్ని నేర్పిన గురువు
ఎంతో గొప్పవారు
అందుకే మనం అందరం గురువులను గౌరవిద్దాం

-ఎల్.రజిత, 10వ తరగతి

గురువు

అజ్ఞానం అనే చీకటిని తొలగించి
విజ్ఞానం అనే వెలుగును వెదజల్లి
మంచి జీవితాన్ని చూపెడతాడు గురువు
గురువు మార్గదర్శి వంచి వాడు
మంచి మాటలు చెప్పేవాడు
విద్యనే నేర్పడం కాకుండా వినయాన్ని నేర్పేవాడు
జీవిత సత్యాలను తెలిపేవాడు
వారికన్నా ఎత్తు మనం ఉండాలని కోరేవాడు గురువు
పోలానికి ఎరువు వంటివాడు
విద్యార్థికి విద్యనిచ్చే తరువు వంటి వాడు
ఎవ్వరికి ఎన్నడు రానియ్యడు కరువు మన గురువు
విద్యార్థి గాలిపటం అయితే గురువు దారం అవుతాడు
ఆయువు కోసం వాయువు అవుతాడు
చీకటిలో వెలుగు అయితాడు
ఆందోళనలో ఆధారమై ఆదుకుంటాడు
చివరికి విద్యార్థిలో విద్యఅనే వెలుగు నింపి
ఎవ్వరికి అందని ఎత్తులో ఉంచేవాడు గురువు
క్రమశిక్షణ నేర్పుతూ
భావి పౌరులుగా తీర్చి దిద్దుతూ
తల్లిలా లాలిస్తూ, తండ్రిలా రక్షిస్తూ
స్నేహితుడిలా దైర్యాన్నిస్తూ, బంధువులా ప్రోత్సహిస్తూ
చివరికి చింతలేని జీవితాన్ని ఇచ్చేవాడు గురువు
గురువుల గూర్చి ఏమని చెప్పను
అసలు వారి గూర్చి ఎంత చెప్పిన తక్కువే
ఇలాంటి గురువులందరికి నా వందనాలు!

-ఎండీ. సమ్రీన్
10వ తరగతి

గురుబ్రహ్మ

అజ్ఞానం నుంచి తొలగించేది గురువు
ఆ గురువునే మనం మరిస్తే మనకు కరువు
చీకటి జీవితానికి వేలుగును నింపేది గురువు
సమస్త విశ్వాన్ని నడిపేది గురువు
ఓర్పు, సహనంతో పాఠాలు భోధించి
మనల్ని ఉన్నత స్థితికి చేర్చేది గురువు
మనకు నైతిక విలువలు నేర్పి
క్రమశిక్షణను అలవరిచి - ధర్మ బుద్ధిని జూపి
విజ్ఞానం అనే బాటలో నడిపి
ఎల్లప్పుడు తోడునీడగా ఉండేది గురువు
మన విజయానికి మూల కారణం గురువు
చెట్టుకు కాయలు కాయడానికి
నీరు, సూర్యరశ్మి ఎంత అవసరమో
మనకు కూడా మనం ప్రయోజకులం కావడానికి
గురువు అంతే అవసరం -
గురువు వల్లనే ఎదిగాం
కాని, ఆ గురువునే మరచిపోతున్నాం
గురువువల్లనే కదా!
డాక్టర్‌లు, ఇంజనీర్లు తయారవుతున్నారు
నా శిష్యుడు నాకన్నా మంచి స్థాయిలో ఉండాలని
కోరుకునేది ఒక గురువు
సూర్యదీపం లాంటి గురువులు
మంచి దారిని చూపే పుస్తకాలు
ఇవే మా భవిష్యత్తుకు ఆదర్శాలు
మనం గొప్పవారైతే ఆనందపడేది గురువు
మరి ఇలాంటి గురువుని మరవకురా
భావిభారత పౌరుడా..

-ఈ.సౌమ్య
10 తరగతి

గురువే దైవం

గురువే మనకు మంచి ఆయుధం
గురువే మనకు మంచి భవిష్యత్తు
అజ్ఞానం అనే మాటను తొలగించి
విజ్ఞాన వంతున్ని చేసేవాడు గురువు
గురువు లేని విద్య గుడ్డి విద్య
గురువే లేకుంటే విద్యార్థిలేడు
చదువు అనే మూడు అక్షరాలను నేర్పి
గురువు అనే మూడు మాటలను నేర్పేవాడు
ఓ మంచి ఉత్తమ గురువు
చదువును చెప్పి, మనం పైస్థాయిలో ఎదగాలని
కోరుకునే వాడే మంచి గురువు

-యన్. అక్షిత్
10వ తరగతి

గురువు ఒక దైవం

గురువు ఒక దైవం -
గురువు ఒక జ్ఞానం
మనకు చదువు చెబుతూ -
మంచి బాటలో నడిపిస్తూ
మనల్ని అందనంత స్థాయిలో నిలబెడతాడు
మనలోని జ్ఞాపకాలను -
మన గురువు నిలబెడతాడు
మనకు వచ్చిన సందేహాలను
గురువు తీరుస్తాడు
మనకు చదువు కరువులేకుండా
ఎంతఅంటే అంత చెబుతాడు
మనకు చదువు బరువు కాకుండా
మనం బాగా చదివేటట్లు చూస్తాడు
మనకు గురువు ఉంటే
మనం అవుతాం విజ్ఞాన వంతులాం.

-డి. స్నేహ
10వ తరగతి

గురువు దేవుడు

గురువు ఉంటేనే చదవు ఉంటుంది
దేవుడు అందరికి వరం ఇస్తాడు
కాని గురువు అందరికి భవిష్యత్తులో
మంచి జీవితాన్ని ఇస్తాడు
దేవుడు తనపై తానే నమ్మకంగా ఉంటాడు
కానీ గురువు అందరి మనసులో గుర్తుండి పోతాడు.
మన గుమ్మంలో గుమ్మడికాయ
ఎంత ముద్దుగా ఉంటుందో
గురువు మాట అంత ముద్దుగా ఉంటుంది
దేవుడిని అందరూ పూజిస్తారు
గురువుని అందరూ ఆరాధిస్తారు.
దేవుడు అందరికి ఎంత ముఖ్యమో
గురువు కూడా అంతే ముఖ్యం
అందుకే దేవుడిని గురువుని
అందరూ సమానంగా చూడాలి

-డి.క్రిష్ణవేణి,
8 తరగతి

అబ్దుల్ కలామ్

పేదరికంలో పుట్టి, గురువుల ఆశీస్సులతో
ఉన్నత విద్య నేర్చుకొని, ఒక గొప్ప శాస్త్రవేత్తగా
మన దేశ రాష్ట్రపతిగా,
మన దేశానికి మంచి సేవలను అందిస్తు
గొప్పగా జీవించావు
నువ్వు ఈ దేశానికి రాష్ట్రపతిగా ఉండి
మంచి దారిలో నడిపించావు
నీ రుణం ఎప్పటికీ తీర్చుకోలేము,
నీకు ఎల్లవేళల జోహార్లు
నీ జననం సాధారణం కావచ్చు కానీ,
నీ జీవితం ఒక చరిత్రను సృష్టించింది
అందరికి మంచి విద్యను బోధిస్తు
అందరిని ప్రేమగా చూసుకున్నావు
నిన్ను ఎప్పటికీ మరువలేము
దేశఖ్యాతిని పెంచిన నీకు జోహార్లు

-డి.అనూష, 9 తరగతి

ఉత్తమ గురువు

అజ్ఞానంగా ఉన్న మాకు
జ్ఞానాన్ని నింపాడు గురువు
ప్రక్రియలు, చర్యలు తెలియని మాకు
అవి తెలియాలని
భౌతికశాస్త్రం బోధించాడు గురువు
గాలి గమ్యం లేకుండా ఉన్న మాకు
గణిత శాస్త్రం చెప్పి
సూర్యచంద్రుల గ్రహగతుల గూర్తి సాంఘీక శాస్త్రన్ని
బోధించాడు గురువు
కొత్త భాషను నేర్పించి, భాష ఏదైనా,
కులమేదైన, మతమేదైనా
మనుషులు అంతా ఒకటేనని అనే భావనను నేర్పి
మత సార్వబౌమ్యాన్ని గూర్చి
మాకు చాటిచెప్పారు.జీవులకు జీవం పోయాలని
ఎన్నో ఎన్నో మాటలు తెలియాలని
జీవశాస్త్రం చెప్పాడు గురువు
అమ్మ, నాన్న మనల్ని కన్నా
వాళ్ల తరువాత గురువే మిన్న

-డి.రవీన
10 తరగతి

బతుకమ్మ

ఆడబిడ్డల ఆత్మగౌరవ ప్రదీపిక
తెలంగాణ సంస్కృతి,
సంప్రదాయాల కలయిక
ఆశ్వయుజ మాసంలో
ప్రకృతి పరవశిస్తు వచ్చింది
ప్రకృతి స్వరూపిణి
మా బతుకునిచ్చే బతుకమ్మ
సకల ప్రాణులకు జీవశక్తిని అందజేసే
ప్రకృతి, ఆకృతి మా బతుకమ్మ
రంగురంగుల
పుష్ప సౌందర్యాల హంగులతో
సింగారించుకొని బంగారు కల్పవల్లి
తంగేడు తునికిసలతో,
గునుగుపూవు హొయలతో,
త్రికోణాకారంలో నిల్చింది.
ఆడపడుచుల ఆనందం
అలుగులు పారింది
చప్పట్ల చైతన్యంతో
సత్తిపిండి పకినాలతో
ముంగిట్లోకి వచ్చింది బతుకమ్మ
9 రోజుల బతుకమ్మ
అందరిని చల్లగా చూడవమ్మ
చెరువులోకి చేరిపోవమ్మ
మళ్లచ్చే ఏడాదికి,
ప్రకృతికి స్వాగతం పలుకుతూ
రావమ్మా!!

-ఈ. సౌమ్య
10 పదో తరగతి

బంగారు బతుకమ్మ

బతుకునిచ్చే తల్లి బతుకమ్మ తల్లి
బాధలన్ని తీర్చే బతుకమ్మ తల్లి
ఆడపడుచులందరూ ఆడే దుర్గమ్మ
అందరి మంచిని కోరేదానివమ్మ
ఆడవాళ్ల సంతోషాన్ని తీర్చేదానివమ్మ
తంగేడు పూలతో నిన్ను పేర్చురమ్మ
పట్టువస్త్రాలను మేము ధరించేదమమ్మ
ఏడాదికి ఒక సారి వచ్చేదానివమ్మ
బతుకునిచ్చేదవమ్మ మా తల్లి బతుకమ్మ
రకరకాల పూలతో నిన్ను కొలిచెదరమ్మ
సత్తిపిండి, సకినాలతో మేము సంతోషంగా గడిపెదమమ్మ
తంగేడు పూలతో నిన్ను కొలిచెదమమ్మ
ఆడపడుచులందరిని సంతోషంగా ఉంచవమ్మ
బతుకమ్మ బతుకమ్మ అంటూ పాటలను పాడెదరమ్మ
మా బతుకుల్ని రంగురంగుల్ల విరిసేలా ఉంచవమ్మ
తొమ్మిది రకాల పూలతో నిన్ను కొలిచెదమమ్మ
తొమ్మిది జన్మల పాటు చల్లగా ఉంచమ్మ
ఆడపిల్లలందరూ సాంప్రదాయాలతో నిన్ను కొలిచెదరమ్మ
వాల్లందరిని నీవు పసుపు కుంకాలతో చల్లగా ఉంచమ్మ
ఆడకట్టులంతా తిరిగి పువ్వులను సేకరించెదరమ్మ
గునుగుపూలతో నిన్ను గుంపుగా పేర్చెదరమ్మ
గౌరమ్మ, గంగమ్మ అంటూ నిన్ను కొలిచెదరమ్మ
అందుకే మా బతుకులకు మార్గ రూపం నీవమ్మ
చల్లగా ఉండమ్మా మమ్మల్ని చక్కగా ఉంచమ్మ,

-యల్.రజిత
పదో తరగతి

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com website: www.netinijam.com
గురువారం 23-1-2020 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

అజ్ఞాన దారి
చదువుల కోవెల
తెగిన తీగ

అడవి గోస
మండించకు మండకు
ప్రాణం తీపి

పేను పెత్తనం
నాటే విష విత్తనం
బొచ్చు ఊడును

తల్లుల దుఃఖం
శిశు మరణాలు
పట్టని గోడు

వాడి వాదన
అంతులేని వేదన
చింతల చితి

– రేడియమ్
9291527757

శ్రీనిజాలు

మట్టిలో పుట్టి పెరిగిన
చెట్టంటే కాయటమే!
గుణాత్మకంగా ఎదిగిన
కలమంటేరాయటమే!

పారు నీరు ఆపేస్తే
నదులన్ని అలలెత్తుతాయ్!
రాతలకు తాళమేస్తే
అక్షరాల్ తలలెత్తుతాయ్!

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

వెండితెరపై నవ్వుల సృష్టికర్త

వినాయక చవితిరోజు పుట్టిన ఆ విఘ్నేశ్వరుడు తెరపై నవ్వుల పువ్వులు పూయించారు. సినిమా థియేటర్లలో లాఫింగ్ గ్యాసు సృష్టికర్తగా నిలిచారు. పాఠకులకు చక్కని హాస్య రసగుళికలందించారు. 'ఆది విష్ణు' అనే కలం పేరుతో ఆబాలగోపాలాన్ని అలరించిన ఆయన రోడ్డు రవాణా సంస్థ నడిపించే ఒక ప్రత్యేక తరహా బస్సులకు విష్ణు వాహనం గరుడుడి పేరును సూచించారు. ఇంటిపేరును కలంపేరుగా మార్చుకున్న ఆదివిష్ణు విఘ్నేశ్వరరావు నాటక రచయితగా, నవలా రచయితగా, కథారచయితగా, సంభాషణల రచయితగా చక్కటి హాస్యానికి మారుపేరుగా నిలిచారు.

మచిలీపట్నంలో లక్ష్మీనరసమ్మ, నాగయ్య దంపతులకు 1940 సెప్టెంబరు ఐదో తేదీన జన్మించారు ఆదివిష్ణు. ఆ రోజు వినాయక చవితి పండుగ కావడం వల్ల ఆయనకు విఘ్నేశ్వర రావుగా నామకరణం చేశారు తల్లిదండ్రులు. పాఠశాల స్థాయిలోనే చిట్టిపొట్టి కథలతో కథారంగ ప్రవేశం చేశారు ఆదివిష్ణు. మచిలీపట్నంలోని హిందూ కళాశాలలో కామర్స్‌లో డిగ్రీ చేశారు. నాటి ప్రముఖ కథారచయిత సింగరాజు రామచంద్రమూర్తి ప్రోత్సాహంతో విద్యాభ్యాస దశలోనే కథలను విరివిగా రాశారు. నవలా రచయితగానూ పేరు పొందారు. 1959 నాటికే – ఇరవై ఏళ్లు నిండకముందే– తన రచనలతో మంచి పేరు సంపాదించారు.

చిన్న వయసులోనే ఆదివిష్ణు రాసిన 'మనిషి–మిథ్య' నవల ఒక పత్రిక నిర్వహించిన నవలల పోటీల్లో మొదటి బహుమతి పొందింది. ఆ తర్వాత ఆయన రాసిన 'తొలి మజిలీ' నవల కూడా పాఠకుల ప్రశంసలందుకుంది. ఆ నవలను 1962 జూన్ నెలలో 'భారతి' సాహిత్య పత్రిక ప్రచురించింది. తాత్త్వికత అంశంగా ఆయన రాసిన 'ఎందుకు' నవల కూడా ప్రజాదరణ పొందింది. కొత్త టెక్నిక్ తో రాసిన 'సగటు మనిషి'ని పాఠకులు ఆదరించారు. మధ్యతరగతి ప్రజల చిరు సంతోషాలను, సగటు మనిషి ఎదుర్కొనే బాధలను ఈ నవలలో చిత్రించారు. కథానాయకుడు మనసులో అనుకునే మాటలను బ్రాకెట్‌లో పేర్కొనడం ఈ నవలలో కనబడుతుంది. 'స్నేహం', 'తొలి మజిలీ', 'సత్యం గారిల్లు', 'శివతాండవం', 'నీలాంటి ఒకరు', 'మా నాన్న ప్రేమకథ', 'ప్రాప్తం', 'అంతేరా… బామ్మర్దీ' అనే పేర్లతో మరికొన్ని నవలలను కూడా ఆయన రచించారు.

ఆదివిష్ణు రాసిన కథానికలు పలు ప్రముఖ పత్రికల్లో ప్రచురితమయ్యాయి. 'కలెక్టరూ క్షమించు' అనే ఆదివిష్ణు కథాసంపుటిలోని టైటిల్ కథ 'కలెక్టరూ క్షమించు' విమర్శకుల ప్రశంసలందుకుంది. చదువుకునే రోజుల్లో ప్రతిభావంతుడైన ఒక విద్యార్థిని 'కలెక్టరు' అనే పేరు పెట్టి స్నేహితులు ఎగతాళి చేస్తారు. వారి పరిహాసాల వల్ల చదువును మధ్యలోనే ఆపేస్తాడు ఆ ప్రతిభావంతుడు. కొన్నేళ్ల తర్వాత అతడిని కలుసుకున్న స్నేహితులు తాము చేసిన పనికి పశ్చాత్తాపపడతారు. అతడి భవిష్యత్తు తమ వల్లే పాడైపోయిందని పేర్కొంటారు. కానీ తాను ఆ జీవితంలోనూ ఆనందంగా ఉన్నానంటాడు అతడు. 'ఉద్యోగం', 'కథలు పది', 'నీలాంటి ఒకరు', 'సరిగమలు', 'ఆదివిష్ణు కథానికలు' అనే మరికొన్ని కథాసంపుటాలను కూడా ఆదివిష్ణు వెలువరించారు. ఆయన రాసిన 'శ్రేయోభిలాషులు', 'శ్రీమతి రాధమ్మ', 'బ్రతకనివ్వండి' మొదలైన కథలు పాఠకుల మదిని దోచుకున్నాయి.

కేవలం రచనలతో ఆయనలోని సృజనాత్మక జీవి సంతృప్తి చెందలేదు. అందుకే కళాశాల విద్యార్థిగా ఉన్నప్పటి నుండే నాటకాల్లో నటించారు. కాలేజీ దశలో 'అనంతం' అనే నాటకంలో నటనకు ఉత్తమ నటుడిగా బహుమతి కూడా స్వీకరించారు.

ప్రముఖ నటుడు కె.వెంకటేశ్వర రావు ప్రోత్సాహంతో 'అరకురాణి' అనే నాటకాన్ని రాశారు ఆదివిష్ణు. కానీ ఆ నాటకం పెద్దగా విజయవంతం కాలేదు. ఆ తర్వాత ఆయన రాసిన 'మంచు తెర' అనే నాటకం ప్రజాదరణ పొందింది. విషాదం, హాస్యం మిళితమైన నాటకంగా 'మంచు తెర' గుర్తింపు పొందింది. 'నథింగ్ బట్ ట్రూత్' అనే నాటికలో మనిషి నిజమైన స్వభావాన్ని బహిర్గతపరిచే యంత్ర విశేషాలను పేర్కొన్నారు. 'రాతి మనిషి', 'ఇది ఆత్మహత్య', 'బొమ్మా – బొరుసు', 'సిద్ధార్థ', 'మిస్టర్ మేజర్', 'వంద నోటు', 'అతిథి దేవుళ్లస్తున్నారు', 'వాళ్లిద్దరితో వీళు ముగ్గురు', 'పండగొచ్చింది', 'వాంటెడ్ ఫాదర్', 'చూడు చూడు నీడలు', 'ఎంతెంత దూరం', 'చౌక భర్త', 'మీ ఇంట్లో పులి ఉందా?', 'ఇది భ్రమేషియా!', 'మార్నింగ్ షో…', 'అందమే ఆనందం!' మొదలైన నాటకాలు, నాటికలు కూడా ఆదివిష్ణు కలం నుండి వెలువడ్డాయి.

ఒక ప్రముఖ పచ్చళ్ల తయారీ సంస్థ కోసం ఆయన రేడియో నాటికలు రాశారు. ఆ నాటికలు ఆదివిష్ణు ప్రయోగ చాతుర్యానికి ఉదాహరణలుగా నిలుస్తాయి. నిజజీవిత సంఘటనలను ఆధారంగా చేసుకొని, 'సరిగమలు' పేరుతో హాస్యవ్యాసావళిని ఆయన అందించారు. ఒక ప్రముఖ తెలుగు దినపత్రికలో వెయ్యికి పైగా హాస్యవ్యాసాలను రాసి, పాఠకులను నవ్వుల నావలో పయనింపజేశారు.

'కన్నె వయసు' అనే చలనచిత్రంతో సినీరంగ ప్రవేశం చేసిన ఆదివిష్ణు దాదాపు 40 చలనచిత్రాలకు కథలు, సంభాషణలు రాశారు. 'సత్యం గారిల్లు' అనే ఆదివిష్ణు నవల 'అహ నా పెళ్లంట' చిత్రంగా మంచిపేరు తెచ్చింది. 'జయమ్ము నిశ్చయమ్మురా', 'ప్రేమా జిందాబాద్' మొదలైన మరికొన్ని చిత్రాలకు ఆయన కథలందించారు. 'సుందరి సుబ్బారావు' చిత్రానికి స్క్రీన్‌ప్లే, సంభాషణలు రచించారు. 'బాల మిత్రుల కథ', 'ఇదా లోకం', 'కన్నె వయసు', 'నిజ రూపాలు' సినిమాలకు సంభాషణలు రాశారు. 'చూపులు కలిసిన శుభవేళ', 'హై హై నాయకా' మొదలైన చిత్రాలు ఆదివిష్ణు పేరును హాస్యప్రియులైన తెలుగు ప్రేక్షకులకు మరింత సన్నిహితం చేశాయి.

ఆదివిష్ణు అంటే ప్రముఖ దర్శకుడు జంధ్యాలకు ఉన్న ప్రత్యేక అభిమానం పలు హాస్య చిత్రాలకు ఆదివిష్ణు పనిచేసేలా చేసింది. జంధ్యాల అన్నా ఆదివిష్ణుకు అంతే అభిమానం. ఈ ఇరువురూ తొలిసారి విజయవాడలో ఒక బుక్‌షాప్‌లో కలిసేనాటికి జంధ్యాల కాలేజీ విద్యార్థి. ఆదివిష్ణు రచనలంటే తనకు చాలా ఇష్టమంటూ ఆయనను కౌగిలించుకున్న జంధ్యాల అనంతర కాలంలో దర్శకుడిగా సుప్రసిద్ధుడయినా ఆ స్నేహ హస్తం వీడలేదు. 'హై హై నాయకా' సినిమా టైటిల్స్‌లో ఆదివిష్ణు పేరు వచ్చే సమయంలో నేపథ్యంలో 'గురువంటే గుండ్రాయి కాదు' అనే పాట వినిపిస్తుంది. జంధ్యాల ఉద్దేశపూర్వకంగా అలా వచ్చేటట్టు రూపొందించారని ఒక పత్రికకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఆదివిష్ణు చెప్పారు. ఆదివిష్ణును జంధ్యాల గురువుగా భావించేవారనేందుకు ఇది ఒక సూచిక. వెండితెర వేల్పులుగా ప్రజల నీరాజనాలందుకున్న పలువురు ప్రముఖ హాస్య నటులు ఆదివిష్ణు ద్వారానే జంధ్యాలకు, సినిమాలోకానికి పరిచయం కావడం విశేషం.

ఆదివిష్ణు అనేక బహుమతులు, అవార్డులు, సన్మానాలు పొందారు. 1984లో ఉత్తమ స్క్రీన్‌ప్లే రచయితగా 'సుందరి సుబ్బారావు' సినిమాకు నంది పురస్కారం స్వీకరించారు. అనేక కథలు, నవలలకు పలు బహుమతులను అందుకున్నారు.

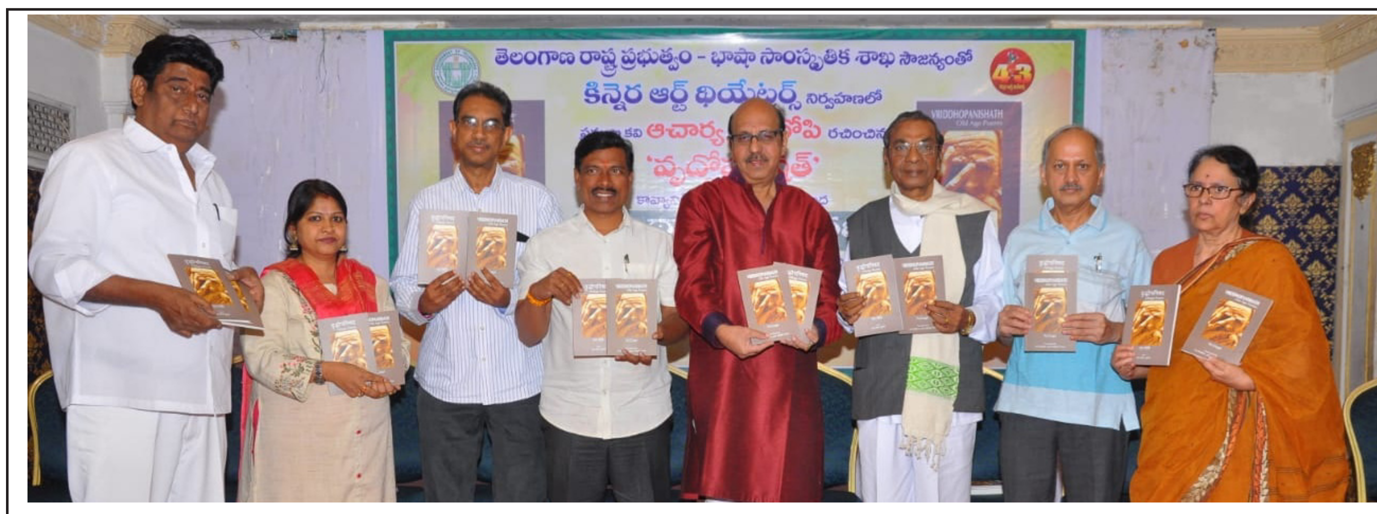
హాస్యరసాన్ని మనసుకు హాయి గొలిపేలా అందజేయడం ఆదివిష్ణు రచనల్లో కనబడుతుంది. ప్రత్యేకమైన రచనాశైలితో పాఠకులను, ప్రేక్షకులను మంత్ర ముగ్ధుల్ని చేయడం ఆయనకు వెన్నతో పెట్టిన విద్య. చిన్న వాక్యాలతో సూటిగా చెప్పగలగడం, గిలిగింతలు పెట్టించడం ఆయన ప్రత్యేకత.

రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థలో అకౌంటెంట్‌గా ఉద్యోగజీవితం ప్రారంభించిన ఆదివిష్ణు అంచెలంచెలుగా ఎదిగారు. ఆ సంస్థలో ముఖ్య ప్రజా సంబంధాల అధికారిగా 1998లో ఉద్యోగ విరమణ చేశారు. ఆర్టీసీ కార్పొరేట్ ఇమేజి పొందేందుకు ఆదివిష్ణు అవిశ్రాంతంగా కృషి చేశారని ఆయన అనంతరం ఆ బాధ్యతలు నిర్వర్తించిన మోహనమూర్తి ఈ వ్యాసకర్తతో చెప్పారు. ఆర్టీసీ ప్రవేశపెట్టిన గరుడ బస్సులకు ఆ పేరు పెట్టింది ఆదివిష్ణు కావడం విశేషం. ఆ సంస్థ పత్రిక 'ప్రస్థానం'కు ముఖ్య సంపాదకుడిగా ఆదివిష్ణు వ్యవహరించారు. సంస్థ ఉద్యోగుల్లో నిజాయితీని పెంపొందించేందుకు ఆ పత్రికను వేదికగా ఉపయోగించారు. నిజాయితీ పరులైన ఉద్యోగులపై ప్రత్యేక కథనాలను ప్రచురించారు. ఉద్యోగుల పిల్లలు విద్యారంగంలో ప్రతిభ కనబరిస్తే వారిని ప్రోత్సహించేందుకు ఆ అంశాలను కూడా పత్రికలో చేర్చేవారు. అనేక రకాలుగా ఆ పత్రిక ప్రత్యేకత నిలుపుకునేందుకు ముఖ్య సంపాదకుడిగా ఆదివిష్ణు కృషికి గుర్తింపుగా 'ప్రస్థానం' పత్రికకు పబ్లిక్ రిలేషన్స్ సొసైటీ ఆఫ్ ఇండియా సంస్థ ఉత్తమ హౌజ్ జర్నల్‌గా పురస్కారాన్ని అందజేసింది. ఆర్టీసీ సాంస్కృతిక బృందంలోనూ ఆయన కీలక పాత్ర పోషించారు. ఆర్టీసీలో ఉద్యోగవిరమణ అనంతరం ఒక సుప్రసిద్ధ చలనచిత్ర నిర్మాణ సంస్థలో రెండేళ్లపాటు పనిచేశారు.

పిసినారి లక్ష్మీపతులను, అరగుండు గోవిందులను వెండితెరపైకి ప్రవేశపెట్టి ప్రేక్షకులను కడుపుబ్బా నవ్వింపజేసిన హాస్యరస సృష్టికర్త ఆదివిష్ణు తనను ఎంతగానో అభిమానించిన జంధ్యాల దగ్గరికి జనవరి ఆరో తేదీన వెళ్ళిపోయారు. ఆయన నిష్క్రమణం తెలుగు తెరకు, తెలుగు సాహిత్యానికి తీరని లోటు.

– డాక్టర్ రాయారావు
సూర్యప్రకాశ్ రావు
9441046839

వృద్ధోపనిషత్ కావ్యం ఆవిష్కరణ



డా. ఎన్. గోపి రచించిన వృద్ధోపనిషత్ కావ్యం హిందీ, ఇంగ్లీషు అనువాద గ్రంథాలను తెలంగాణా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకుడు మామిడి హరికృష్ణ హైదరాబాద్ రవింద్ర భారతి లో ఆవిష్కరిస్తున్న దృశ్యం. చిత్రంలో కిన్నెర అధినేత మద్దాళి రఘురాం, శ్రీమతి సిరిసిల్ల చందన, కృతికర్త హర్షవర్ధన్, సభాధ్యక్షులు డా. వోలేటి పార్వతీశం, మూలకవి ఎన్. గోపి, ఆంగ్లానువాదకులు ఎం. శ్రీధర్, అల్లాడి ఉమ.

మానవ సంబంధాలను ప్రస్తుత కాలానికి అనుగుణంగా కొత్త కోణంలో ఆలోచన రేకెత్తించేలా ఉపనిషత్‌ల ద్వారా రచయిత గోపి చెప్పారని భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు మామిడి హరికృష్ణ ప్రశంసించారు. రవీంద్రభారతి సమావేశ మందిరంలో భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో కిన్నెర ఆర్ట్స్ థియేటర్ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ కవి ఆచార్య ఎన్.గోపి రచించిన వృద్ధోపనిషత్ కావ్యం హిందీ, ఆంగ్ల భాషలలో అనువదించిన గ్రంథాల ఆవిష్కరణ సభ సోమవారం సాయంత్రం జరిగింది. ప్రముఖ సాహితీవేత్త డాక్టర్ ఓలేటి పార్వతీశం అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ సభలో ప్రముఖ కవి వి. హర్షవర్ధన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సాహితీ సేవాతత్పరులు హనుమారెడ్డి ఇకలేరు..

నేను, నాది అనే పదాలు చాలా క్లిష్టమైనవి. ఎందుకంటే ఈ సృష్టిలో నేను అనే పదం లేదు. ఎందుకంటే ఈ నేను ఎక్కడినుంచి వచ్చానో, ఎన్ని 'నేను' ల నుండి ఈ నా జీవి బయటకొచ్చిందో? తెలియదు. ఇప్పుడున్న నేను ఎవరికి చెందుతానో తెలియదు. ఇంతవరకు బతికింది ఎందుకో తెలియదు. ఇకపైన బతికేది ఎందుకో కూడా తెలియదు. ఏదో ఆశ ఈ నేను అనే పదాన్ని బతికిస్తుంది. కానీ ఆశ తీరినా మరొక ఆశ, మరొక ఆశ అలా ఈ శరీరమున్నంతవరకు ఏదో ఒక ఆశ మనల్ని వెంటాడుతూనే ఉంటుంది. కొన్నాళ్ళకు ఈ ఆశ, ఆశయంగా మారుతుంది. అపుడు ఈ నేను కనుమరుగైపోతుంది. వేలమంది 'నువ్వు' లతో కలిసి ఒక నవ్వుగా మారి సమాజానికి ఒక చిహ్నమై నిలిచిపోతుంది. అపుడు 'నేను' పదం కనుమరుగైపోతుంది. అలాగే 'నాది' అనే పదం కూడా నేను అనే పదం కంటే కడు స్వార్థమైనది. నీదయినా, మరెవరిదైనా అంతా నాదే అనడం అంత పాపం మరొకటి లేదు. ఏదీ నీది కాదు అని ఎన్నిసార్లు చెవుల్లో ఇళ్ళుకట్టి పోరుతున్నా ఇంకా నాది నాది అంటూనే ఉంటాము. ఒక రకంగా నాది అనుకోకపోతే బతకలేనంతగా మారిపోతాము. ఈ సృష్టిలో ఏదీ నాది కాదు అనుకుంటే మనిషి బతకలేడు. పుట్టినప్పటినుండి ప్రతీదీ ఉదాహరణకు అమ్మనాది అనడం మొదలుపెట్టి అంతా నాది అనే స్థితికి మనం చేరుకుంటాము. మనం ఎక్కడ్నించి వచ్చాము? వచ్చేటప్పుడు ఏమి తెచ్చాము? అనే మాటలు భగవద్గీత వాక్యాలు నిత్యం చదువుతూనే ఉంటాము. కానీ చదివేటప్పుడు నిజమే కదా అనిపిస్తుంది. దాన్ని దాటి వెళ్ళగానే మళ్ళీ మొదలు. అలాగని ప్రతి ఒక్కరూ నాది అనే భావమే లేనివారైతే విశ్వమంతా ఆశ్రమంగా మారిపోతుంది. అందుకే నేను, నాది అనే మాయ రూపమైన పదాల్ని మనిషిలోకి జొప్పించి రేపటిపై ఆశతో నిత్యం బతికేస్తుంటాము. సత్యాల్ని తెలుసుకున్నా కూడా ఇంకా ఇంకా అసత్యంలోనే ఉండిపోతుంటాము.. ఇదే జీవితం..!

ప్రముఖ సాహితీ వేత్త బి.హనుమారెడ్డి గారు వారి కుటుంబ జీవితాన్ని, సాహితీ జీవితాన్ని కలగలిపి ఒక మంచి గ్రంథం వేసుకుంటే ఈమె ఇలా అంటుందేమిటి అని అందరూ అనుకోవచ్చు కానీ..నేను ఈ గ్రంథంలో చాలా చోట్ల గమనించాను. వీరి ప్రతి ఆలోచనలోనూ ఉన్నది అదే! అది చదివిన వారికి అర్థమవుతుంది. వీరు ఎవరి జీవితం వారిది.. ఎవరి ఆలోచనలు వారివి అనే ధోరణిలోనే నిత్యం ఆలోచించడం నుంచే ఈ గ్రంథం వెలికి వచ్చిందని నా అభిప్రాయం. 78 ఏళ్ళ వయసు, 55 ఏళ్ళ వృత్తి జీవితం, 20 ఏళ్ళ ప్రవృత్తి జీవితం ఎంత గొప్పది? అందులోనూ అన్నేళ్ళ అనుభవాలు, అనుభూతులతో పాటు తనని తాను తవ్వుకోవడం.. అనే మాట ఎంత అద్భుతం? మనలోని మనల్ని మనమెప్పుడైనా చూసుకున్నామా? లేదే? వివేకానందుల వారంటారు. "నీతో నువ్వు మాట్లాడకపోతే ఒక మంచి మిత్రుడిని కోల్పోతున్నట్లే" అని. అలా అన్నారని మనతో మనం మాట్లాడుకుంటూంటే పిచ్చివాడు అంటారు. అందుకే అలా కాకుండా మనలోకి మనం చూసుకోవడం అంటే మనల్ని మనమే ఒకసారి తరచి వెనక్కితిరిగి గడిచిన జ్ఞాపకాలను తరచి గుర్తుతెచ్చుకోవడం అనే ప్రక్రియలో వీరి ప్రయత్నం అనిర్వచనీయం. ఇందులో అనేక ఆనందాలు ఉన్నాయి. అనేకానేక ఆవేదనలు ఉన్నాయి. వాటన్నింటినీ కలబోసి మనతో పంచుకున్నారు. వీటిని వివరణ ఇస్తూ నేను రాయాలంటే మరో 200 పేజీల గ్రంథాల్ని రచించాల్సి వస్తుంది కనుక క్లుప్తంగా వీరు పంచుకున్న ఆ వివరాలను మీ ముందు ఉంచుతాను.

ఈ గ్రంథంలో వీరు తమ జీవితంలోని దశల్ని కూలకంషంగా వివరించారు. వీరు తమ **ప్రాథమిక జీవితం, వృత్తి జీవితం, కుటుంబ జీవితం, సామాజిక జీవితం, సాహిత్య జీవితం, ప్రకాశంజిల్లా రచయితల సంఘం, పరిచయాలు, కొన్ని అలవాట్లు, అవలోకనము** అంటూ తొమ్మిది విభాగాలుగా వీరు పొందుపరిచారు. ప్రాథమిక జీవితంలో..వీరు జననం, తల్లితండ్రులు, వీరు జన్మించిన అద్దంకి గ్రామ పంచాయితీలో(ఇప్పటి అద్దంకి పట్టణం) రాజులేలిన వైభవం వాటి తాలూకు రాజకీయాలు తెలిపారు. మధ్యతరగతి రైతు కుటుంబంలో జన్మించి పెంకుటింట్లో టేకుతో కట్టిన దూలాల ముంగిలి, గానుగ సున్నం పూతలు. సగర్వంగా చెప్పుకోదగిన పునాదులు, అనే ఇంటిని వర్ణిస్తుంటే ఆ చిత్రాల్ని చూస్తుంటే ఎంతో ఆనందంగా అనిపించింది. పాతకాలపు ఇళ్ళకు ఆనందాలు ద్వారబంధాలైతే, ఇప్పటి ద్వారబంధాలకు బంధాలే కరువయ్యాయి కదా అనిపించింది. వీరి చిన్నతనపు ముచ్చట్లు, విద్యాభ్యాసం, అక్కచెల్లెళ్ళతో అనుబంధాలు ఒకటేమిటి ప్రతీదీ ఎంతో అద్వితీయంగా వర్ణిస్తూ వివరించడం చదువుతుంటే అక్కడే ఉన్నట్లుగా అనిపించింది. అలాగే వృత్తిజీవితంలోని వారి ఆశలు, ఆశయాలు, ఎదురైన సంఘటనలు, వేదనలు, ఆనందాలు అన్నింటినీ వివరించారు. కుటుంబంలోని భార్య, పిల్లలు, జీవిత విధానం, ఒడుదుడుకులు, వీరి రాజకీయ జీవితం అన్నింటినీ విశదీకరించారు. స్వర్గీయ పాములపాటి వెంకటశివయ్యగారు నాటిన సాహితీ బీజాలను ఎలా సాహిత్యపు వృక్షాలుగా తయారుచేసుకున్నారో అని తెలిపే తీరులో రచించిన గ్రంథాలు **వెన్నెలపువ్వు(కవిత్వం), పల్లెకు దండంపెడతా(దీర్ఘకవిత) మావూరు మొలకెత్తింది (దీర్ఘకవిత), గుజ్జనగూళ్ళు (కవితలసంపుటి) వీక్షణం (దీర్ఘకవిత), వెన్నెలగీతం(వృద్ధాప్యం–దీర్ఘకవిత) పావని(దీర్ఘకవిత), వర్గకవి శ్రీశ్రీ(దీర్ఘవ్యాసం), మహిళ (దీర్ఘవ్యాసం), విద్యార్థి రాజ్యాంగం(2016), రిజర్వేషన్లు (2017), రెడ్డి వైభవం, (రెండు ప్రచురణలు) (2017 మరియు 2018)** వంటి అనేక విలువైన గ్రంథాలతో కూడిన వీరి సాహిత్య జీవితం, ఈ క్రమంలో ఏర్పడిన ప్రకాశం జిల్లా సంఘం విషయాలు, పరిచయాలు, అనుభవాలు వీటన్నింటినీ ఎక్కడా పొల్లుపోకుండా విశదీకరించి రచించడం విశేషం. ఒక వ్యక్తి తన వ్యక్తిగత జీవితానికంటే ఇతరుల జీవితాలలోని అంశాలకే విలువనిచ్చే సమాజానికి ఈ గ్రంథం తిరగెయ్యడం ద్వారా ఒకవిధంగా ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని ఒకసారిచూసిన ఆనందం కలుగుతుంది. ఇది కూడా సమాజానికి మనం చేసే సేవే. అనేక ఆటుపోట్లను ఎదుర్కొని ఒక వ్యక్తి ఆదర్శవంతమైన జీవితం జీవించడం అంటే మాటలు కావు. ఇప్పటికీ వీరంటారు "నాకు ప్రత్యేకమైన ఆంక్షలు ఏమీలేవు అనీ, నలుగురి మనసులలో నాలుగు క్షణాలైనా పరితుష్టిగా మెదలగలగడమే నా ఆకాంక్ష" అని. ఈ గ్రంథాన్ని తిరగేస్తుంటే.. వీరు కోరినట్లు నాలుగు క్షణాలు కాదు ఏకంగా నాలుగు కాలాలు గుర్తుండిపోతారనడంలో అతిశయోక్తి లేదు. ఇంతటి విజ్ఞాన ఖనులు మనసున్న వారు, సామాజికసేవకు ముందుండేవారు ఇప్పుడు మన మధ్య లేరంటే నిజంగా ఎంతో ఆవేదనగా ఉంది.

అటువంటి మంచి మనిషి, మనసున్న వ్యక్తి, ప్రముఖ సాహితీ వేత్త మరియు న్యాయవాది ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు బి. హనుమారెడ్డి ఆదివారం ఇక్కడ గుండెపోటుతో మరణించారు. ఆయన వయసు 78 మరియు అతని భార్య, ఒక కుమారుడు మరియు ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నారు. గత మూడురోజులుగా ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం 9వ మహాసభలు వీరి ఆధ్వర్యంలో ఘనంగా జరుగుతున్నాయి. శనివారం రాత్రి కూడా ఈ కార్యక్రమంలో ఎంతో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్న వీరు ఆదివారం తెల్లవారురఘామున గుండెపోటు రావడంతో కుటుంబ సభ్యులు స్థానికంగా ఉన్న ఒక ప్రైవేటు ఆసుపత్రికి తరలించారు. వీరు అక్కడే చికిత్స పొందుతూ ఉదయం 8.30 ని॥లకు తుదిశ్వాస విడిచారు. హనుమారెడ్డిగారు సుమారు రెండు దశాబ్దాలుగా ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం అధ్యక్షులుగా ఉండి అనేక కార్యక్రమాలను నిర్వహించారు. అతను 'వర్గాకవి శ్రీ శ్రీ,' వెన్నెలా పూవు, 'మహిళా' తో సహా 30 కి పైగా పుస్తకాలను రాశారు. తాము రచించడమే కాకుండా అనేక మంది కవుల గ్రంథాలను, డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డిగారి ఆత్మకథను వీరి ఆధ్వర్యంలో ప్రచురించారు. నవ్యాంధ్ర ప్రదేశ్ ఏర్పడిన తర్వాత రాష్ట్రంలోని ఎందరో సాహితీ వేత్తలతో పాటు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రచయితల ఏర్పాటుకు ఎంతో కృషి చేసిన విషయం అందరికీ విదితమే.

జీవితం ఏ నిముషంలో ఎలా సాగిపోతుందో తెలియదు. అలాగే ఎలా ఆగిపోతుందో కూడా తెలియదు. ఇటీవల కాలంలో ఎందరో ప్రముఖ సాహితీవేత్తలు మనల్ని వదిలి వెళ్ళిపోతున్నారు. మనిషికి మరణం తథ్యం. కానీ ఆ మరణాన్ని బట్టే ఆ మనిషి ఎలాంటివారో తెలిసిపోతుందనే పెద్దల మాటను తలుచుకుంటే గుండె బరువెక్కిపోతుంది. అలాగయినా వీరు ఉత్తములే. ఎంతో సునాయాస మరణమే. కాకుంటే ఒకటే అనిపిస్తుంది. ఈ కాస్త జీవితానికి ఎన్నో వాదాలు, ఎన్నో వివాదాలు, మరెన్నో వికారాలు. ఒక మనిషి మరణాన్ని చూసిన తర్వాతయినా ఎవరైనా కనీసం ఆ కాస్సేపయినా మారుతారా అంటే లేదు. ఎవరికి వారు తమకు తామే ఈ భూమిపై శాశ్వతమనుకుంటూ జీవించడం అనేది హాస్యాస్పదం. ఈ మాటలు ఎందుకంటున్నాను అంటే సన్మానం జరిగిన చోటే సంతాపం తెలియజేసారని తెలిశాక ఎంతో కలతగా ఉంది. ఇంతే జీవితం. హనుమారెడ్డిగారు తమ జీవితాన్ని ఎంతో ఆనందంగా, ఉపయోగకరంగా గడిపారు. అదే మనందరికీ ఆదర్శం. వీరి జీవితం అజరామరం.

– శైలజామిత్ర

స్పందన !

అక్షరాల అల్లికతో
పదాల బంధంతో
భాషపై అనుబంధంతో
అనుభవాల మెళకువతో
ఇష్టంగా చెక్కే శిల్పులకు
ఇంపైన అక్షరసౌందర్యాలకు
ఆత్మీయులందించే
స్పందనలు,అభినందనలు
ఆశీర్వాదాలు, ఆశ్చర్యాలు
విమర్శలు, విశ్లేషణలన్నీ
సరస్వతీమాత అనుగ్రహంతో
ప్రాప్తమైన అలంకరణలై
మనసులో నిలిచిపోతాయి !!

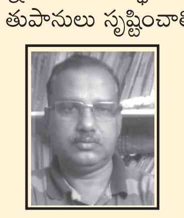
ఆలోచనా సులోచనాలతో
అక్షరసేద్యంతో ఎదిగి
అనుగుణంగా ఒదిగి
కవనవనంలో వెలిసే
కవితా పాదులకు
సదుద్దేశ్యంతో తెలిపే
సన్మార్గాన్ని చూపే
స్పందనలన్నీ
దీపకాంతులౌతాయి !

ఆంతర్య ఖజానాలోని
అనంతమైన ఆలోచనలన్ని
తపో:నిష్ఠతో ఏకమై
సిరాచుక్కలతో మమేకమై
సరళ కవితామొక్కలై
అక్షర సొగసులద్దుకొన్న
పుష్పాల భావమధురిమలను
ఆనందంగా ఆస్వాధిస్తూ
అందించే స్పందనలన్నీ
అభిమాన పల్లకీలౌతాయి !!

– రాజేశ్
9440460490

జయించే ఇచ్ఛ!

కొమ్మ మీది ఆకు
ఊరేగుతున్నది స్వ శక్తితో కాదు
ఒట్టి గాలి వాటమే!
నువ్వెన్ని చప్పట్లు చరిచినా
అది పండనిదే నేల రాలదు
రాలుగాలం దాపురించినప్పుడు
ఆకే కాదు కాయైనా రాలి పోవల్సిందే!
వచ్చిన ఏ వసంతమూ
చెట్టును పట్టుక వేలాడదు
నియమాన్ని పాటించి
నిశ్శబ్దంగా నిష్క్రమించాల్సిందే
రాజూ– రాజ్యమూ అంతే!
నిగ్రహం లేని చర్యలు
కాలాన్ని ముందుకు నెట్టవు
నీడనివ్వని చెట్టుకు
నేల మీద తావుండదు!
నెత్తిన నోరు పెట్టుకున్నంత మాత్రానా
చెట్టుకు వణుకు పుట్టదు
కాలాన్ని జయించే ఇచ్ఛ నీలోఉంటే
పెను తుపానులు సృష్టించాల్సిందే!!



– కోట్ల వెంకటేశ్వర రెడ్డి
94402 33261.

భరతజాతి ఖ్యాతి

భరతమాత పాదాలకి వందనం చేద్దాము
భరతజాతి ఖ్యాతిని నలుదిశల చాటుదాము.

వేదాల సారము పంచేను జ్ఞానము
గీతోపదేశము చూపేను మార్గము
పురాణ పురుషులు అవతరించిన స్థానము
జగత్ గురువులకీ ఇచ్చెను జన్మము
మనదేశం అపూర్వ ఆధ్యాత్మిక నిలయము.

ఆర్యభట్ట సూచించేను అంతరిక్ష సూత్రము
లీలావతి పలికెను గణితశాస్త్ర గణాంకము
చాణక్యుడు తెలిపెను రాజనీతి తంత్రము
పతాంజలి చూపెను యోగశాస్త్ర విధానము
మనదేశం విలువైన విజ్ఞాన భాండాగారము.

స్వాతంత్రం తెచ్చింది శాంతి పోరాటము
అహింసయే అయ్యింది గాంధీజీ ఆయుధము
స్వాతంత్ర యోధులను చేసుకుందాం స్మరణము
వీర పుత్రులకు చేద్దాము అభివందనము
మనదేశం గొప్ప దేశభక్తికి నిదర్శనము.

– కందాళం రజనీకృష్ణ
సెల్:9487708043

4 మాటలు–విజన్ 2020

నిన్ను నీవు
ఓ మొక్కలా పాతుకో
అప్పుడు నీ లేలేత వేర్లు
నీ మూలాలను అన్వేషిస్తాయి
చెట్టు మూలాలకే
భూమి మూలాలభాష తెలుసు గనుక
ఈ సంవత్సర సంఖ్యాసమాహారం నాలుగు
అది మనోదేహశక్తులను భౌతికప్రపంచంతో
పెనవేస్తుంది
నీ గృహభద్రతనూ రక్షణావసరాన్నీ సంకేతిస్తుంది
ఇప్పుడది ఎంత అవసరమో నీకు తెలియనిది కాదు
అది స్థిరమూల్యాల విశ్వాసాల పునాదులను
గట్టిపరచే శక్తిని సమకూర్చుకొమ్మని సంకేతిస్తున్నది
అది వస్తువుల సహజమౌలికాంశాల స్థిరస్థితిని
ఆమంత్రిస్తున్నది
నీ ప్రతిభానైపుణ్యసామర్థ్యాలను విశ్వసించు
తథాస్తు దేవతల అనుగ్రహం తప్పక ఉంటుంది
నీపై నీ నమ్మకమే నీ శక్తిసామర్థ్యాలపై విశ్వాసమే
నీకు విజయాల బాట చూపుతుంది
ఇది శ్రామికవత్సరం
దేవుడైనా నీ పని నువ్వు చెయ్యమన్నాడు
శ్రమను నమ్ముకున్నవాడు చెడిపోడు ఓడిపోడు
శ్రమదీప్తి నీచెమట చుక్కలకాంతుల్లో ప్రకాశిస్తుంది
అది నిన్ను నిన్నుగా నిలబెడ్తుంది
నీ జాతినీ నీతినీ దేహాన్నీ దేశాన్నీ
సార్థకం చేస్తుంది

–తుమ్మూరి రాంమోహన్ రావు
సెల్ :.701522234

అభ్యుదయ కవి అలిశెట్టి..

సాహితీ వీటిలో
వెలుగు దీపము
వచన కవిత్వంలో
అక్షర దీపము !

సమాజానికి దిక్సూచిగా
నిలిచాడు
అక్షర కవిగా
అభిమానాన్ని పొందాడు !

వాస్తవికత ఉట్టిపడేలా
కవితలు వ్రాశాడు
అందరూ మెచ్చుకునేలా
ఎదుగుతూ ఒదిగాడు !

జీవితపు అనుభవాలను
పాఠాలుగా మలిచాడు
జగతికి వెలుగులను
అందించాడు !

దోపిడీ సమాజానికి
చుక్కలు చూపాడు
సకల జనులకి
చైతన్యమై కదిలాడు !

కష్టజీవుల కోసము
పోరాడిన వాడు
సామాజిక దృక్పథము
కలిగినవాడు !

తన కలముతో
గారడీ చేసినాడు
జీవిత అనుభవంతో
కవితలు రాశాడు !

వ్యక్తిగత భావాలకు
ప్రాధాన్యత ఇవ్వలేదు
సంపాదన కొరకు
ఆరాటపడలేదు !

వేదన భరితమైన
కవితాక్షరాలు అందించాడు
విధికి ఎదురునిలిచిన
మహాకవిగా నిలిచాడు !

హృదయాన్ని తట్టి లేపే
శక్తిగల కవిత్వం
అహంకారులను మేలుకొలిపే
అద్భుతమైన కవిత్వం !

తానునమ్మిన ఆదర్శాలకు
కట్టుబడ్డాడు
మహిళలపై దాడులకు
అక్షర రూపమిచ్చాడు !

జీవిక కోసము
మాత్రమే సంపాదించాడు
పరుల కోసము
కలం పట్టాడు !

ఆలోచన దృక్పథాన్ని
పెంచిన వాడు
సామాజిక చైతన్యాన్ని
కలిగించిన వాడు !

ప్రకృతి నుంచి
నేర్చుకో మన్నాడు
చెట్టును ఉదహరించి
బోధించాడు !

తేలికైన మాటలతో
సత్యాన్ని వివరించాడు
మినీ కవితలతో
అందరిని ఆకట్టుకున్నాడు !

చిత్రకారుడిగా జీవితాన్ని
ఆరంభించాడు
కవిగా చైతన్యాన్ని
అందించాడు !

హైదారాబాదు నగరంపై
మినీకవిత్వం రాశాడు
జరిగే ఆన్యాయాలపై
చురకలు సంధించాడు !

మరణం నా చివరి
చరణం కాదన్నాడు
తన ఊపిరి
కవిత్వమే అన్నాడు!

ప్రక్రియలకు అతీతంగా
వ్రాశాడు
యువకవులకు ఆదర్శంగా
నిలిచాడు !

సౌందర్యం కాలిపోయి
మిగిలిన బూడిదన్నాడు
చీకటిలో చుక్కయి
మెరవాలని ఉందన్నాడు !

నిరంతరం ప్రవహించే
అక్షార చైతన్యం
సామాన్యుడిని రగిలించే
అసమాన కవిత్వం !

సమాజ వాస్తవికతకు
అద్దం పట్టాడు
ధ్వంసమవుతున్న విలువలకు
స్పందించాడు !

ప్రలోభాలకు లోను
కారాదు అన్నాడు
వచన కవిత్వంలోను
నవీనమార్పు తెచ్చాడు !

చిన్న వయసులో
జీవితాన్ని చదివాడు
భావాలు మనసులో
దాచక బయటపెట్టాడు !
కళ్ళముందున్న ప్రపంచాన్ని
కవితావస్తువుగా స్వీకరించాడు
పదునైన భావాలని
గుండెల్లో కి గుచ్చాడు !

అలిశెట్టి వచనానికి
తిరుగులేదు
తన పొట్టికవితలకి
ఎదురు లేదు !

శిథిల ప్రపంచాన్ని
పునర్మించాలన్నాడు
విద్యార్థి లోకాన్ని
మేల్కొలపాలన్నాడు !

సంక్షిప్త భాషా పటిమని
ఎన్నుకున్నాడు
కవిత్వమే తనబలమని
చాటాడు !

మనిషిగా స్పందించే
మానవతా కుటీరం
అశేష పాఠకులచే
కొనియాడబడిన కలం !

లోకంలో అన్యాయాలకు
నిరసనగా కలమెత్తాడు
వృత్తికి నిబద్ధతకు
ప్రతీకగా నిలిచాడు !

శ్రీశ్రీ తరహాలోనే
జనాన్ని మేల్కొలిపాడు
తన కవితలతోనే
అజేయుడయ్యాడు !

కెమెరా ముందు
సృజనాత్మకత
కుంచె ముందు
రంగుల కలబోత !

అక్షర సాయుధంచేసిన
కవితా మాంత్రికుడు
మార్పును ఆకాక్షించిన
ఆధునిక కవివర్యుడు !

మూడు దశాబ్దాలు
గడుస్తున్నా మినీకవితలు
నిత్య పరిమళాలు
అలిశెట్టి కవితలు !

వేదనా భరితమైన
కవితాక్షరాలు
బతుకులోంచి పుట్టుకొచ్చిన
వాస్తవాలు !

సంఘర్షణ నుంచి
పుట్టుకొచ్చిన అక్షరాలు
ప్రజలపక్షం వహించి
రాసిన శిలాక్షరాలు !

చచ్చిబతికే జీవాన్ని
గురించి రాశాడు
మధ్యతరగతి జీవితాన్ని
తేటతెల్లం చేశాడు !

పాఠాల రూపంలో
పుస్తకంలోకి వచ్చాడు
కవన వనంలో
ఎర్రపూలు పూయించాడు!

మూడుపాళ్లకు పైగా
మినీకవితలు రాశాడు
అక్షర ధనికుడిగా
ఖ్యాతి గడించాడు !

జీవితమనే పేరుతో
బడిపిల్లలకు చేరువయ్యాడు
నిప్పుకణికలాంటి అక్షరాలతో
ఉషోదయపు భానుడయ్యాడు !

మృత్యువు దాడిచేసిన
అక్షరంతో జీవించాడు
క్షయ చుట్టుముట్టిన
ఓడి గెలిచాడు !

రక్తరేఖ కవితలతో
సామాన్యులకు దగ్గరయ్యాడు
సామాజిక విలువలతో
రచనలు చేశాడు !

నిరంతర సాధనతో
ఒడిసి పట్టుకున్నాడు
పదాల పొందికతో
మేటి అనిపించుకున్నాడు !

హింసా రాజకీయాలను
నిరసించాడు
ధ్వంసమైపోతున్న విలువలను
కాపాడమన్నాడు !

బూర్జువా దోపిడీదారులపై
కవిత్వాన్ని రాశాడు
అరాచక శక్తులపై
కలమనే శరమెత్తాడు !

భూస్వాముల కక్షగట్టినా
కలం వీడలేదు
అధికారం వెక్కిరించినా
లెక్క చేయలేదు !
నిప్పులో కాలిపోని
అక్షర గని
ఎవరూ మరువని
నికార్సైన మేధోగని !

మానవతా విలువలు
పెంపొందించాడు
హింసా రాజకీయాలు
నిరసించాడు !

నిత్యజీవన సమస్యలకై
స్పందించాడు
నిమ్నవర్గాల కొరకై
నడుం బిగించాడు !

జన్మదినం రోజున
కన్నుమూశాడు
అందరి మదిలోన
సుకవి గా నిలిచాడు !

(ప్రజాకవి అలిశెట్టి ప్రభాకర్ జయంతి మరియు వర్ధంతి సందర్భంగా అక్షర నివాళులు)

– బండారు సునీత
9440671530

భూపాలరాగం

చుట్టూ ఆవిష్కృతమవుతూ దృశ్యం ఒకటి
మనసు దోచుకుంటోందా...కలవరపెడుతోందా...
ఆకాశం కంట కన్నీరు రైతుకు శాపమంటున్నాడో మనిషి

చీకటి చీల్చే ప్రయాణంలో ఒంటరితనం
నావచుక్కానిలాంటిదే...
ముసిరే జ్ఞాపకాలను చెదరగొట్టే ధ్వని తరంగం
తీతువుకూతలానో వాహనాల రొదలానో వెంటాడుతుంది...

అంతేలేని గమ్యంలా ఆలోచనలు తెగవు
తెగులుపట్టిన పత్తిచేలు రైతుకు దుఖాన్నిచ్చినట్టు
దిగులు మేఘాలు కప్పుకున్న మనో ఆకాశం
అమావాస్య చీకట్లను దాచలేకపోతోంది...

ఏదైతేనేం పయనమాగదు...పాట పల్లవీ ఆగదు..
పారేఏరులా జీవితం పరుగాపదు
క్లేశాలు కోపాలు వచ్చేపోయే వర్షపు మేఘాలే
సంబరమో అంబరమో పలకరిస్తూనే ఉండాలి...

సంశయమో అతిశయమో తినేస్తున్నవేళ
నేతగాడినల్లుకునే పడుగూ పేకలా
పకపకనవ్వులే ఆలోచనల కలుపునేరేస్తుంటే
కళ్ళనిండా తన్మయత్వపు తడి
మూగపోయిన గుండెలో భూపాలరాగమవుతుంది

–సి.యస్.రాంబాబు
9490401005

హృదయం ఘోష

సర్వమత సామరస్య సమ్మేళనము యీ దేశం
ఉషోదయ సోయగాలు సరాగాలు ఆడుతూ ఉంటే
మనసు పలికే మౌన గీతలు
పవిత్ర నమాజ్ ఒక వైపున
క్రైస్తవ ప్రార్ధనలు మరోవైపున ,
కోనేటి గట్టుపై కొలువైన కోదండ రాముని
గుడి గంటల ధ్వనులు మరోవైపు
ఏ దేముడైతె ఎమి భక్తి భావం
అందరి గుండెలలో గుస గుసగుసలు చేస్తుంది
పవిత్రంగా ప్రతి దినం గడపాలని
మేలుకోలుపుతూ సుద్దులు చెబుతోంది

అందరి మనసులు మంచి వైపు
పరుగులు తీసే ఉదయం ప్రతి హృదయం
పచ్చని చేలు పరవశంతో పదనిసలు పలుకుతుంటే
వగలాడి వాగులు వంకలు వయ్యారాలు పోతు
పరవళ్లు తొక్కుతూ పలక రిస్తున్నాయి
నాగరికత నేర్పిన నదుల
అలల నాట్యాల వయ్యారాలు
మిణుకు మిణుకు మని కనిపిస్తున్న
చలిమంటల వెచ్చదనం
కొత్త జంటల కౌగిళ్ళలోని
సెగలను తలపిస్తున్నాయి
తెలిమంచు పరదాలపై చిత్ర విచిత్రంగా
విరిసి మురిపిస్తున్న కుసుమ సౌరభం
నీటిలో నిండుగా విరిసిన కలువ కన్యల సొగసుపై

మోజుపడి తమకంతో ఎగురు తున్న తుమ్మెదలు
అందానికి ఆనవాలుగా నిలిచి పులకరించే ..
పల్లె పడుచులు , పచ్చని పైరులు .....

హరిదాసుల దీవెనలు ,గొబ్బిళ్ళ పలకరింపులు ,
చెక్కని సిల్పతోరణాలతో సయ్యాట లాడుతు
కనువిందు చేస్తున్న మేఘమాలికలు
వయ్యారంగా ఎగిరే గాలిపటాల మధ్య
వగలు బోతున్న తునిగ జంటలు
వాన నీటిలో పరుగులు పెట్టె కత్తి పడవలు
పచ్చని చేలలో యింటి గుమ్మాలలో పిచ్చుకల
హాయి గొలిపే సందడులు
పసి హృదయాలు కొడుతున్నకేరింతలు

కాటేసే కార్ఖానా కంపు గుప్పు మంది
అవయవాలను నుజ్జుచేసే రైలు బళ్ల భయం
మెదడుకు చిల్లులు చేసే సెల్లు లొల్లినడుమ
తాగే నీటికి ,పిల్చే గాలికి కూడా
చేయవలసి వస్తున్న మల్లయుద్దాలు
గుర్తుకు రాగానే గతకాల గమ్మత్తుల నుండి
మనసు ఉలికి పడి పరుగులు తీస్తోంది

–సి. హెచ్.వి.లక్ష్మి
సెల్: 9493435649

కవిత్వం

మనసుకు గాయమైనపుడల్లా గేయమై
లేపనం రాసి సేద తీర్చే దివ్య ఔషధం
స్వాంతన చేకూర్చే స్నేహ పరిమళం కవిత్వం

బాధాతప్త హృదయాలకు భరోసా ఇస్తూ
పిల్లతెమ్మెరల ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేది
కష్టాలను ఇష్టాలుగా మార్చే కావ్య కన్యక కవిత్వం

కార్మిక, కర్షక వెతలకు బాసటగానిత్యం నిలుస్తూ
వారి స్వేద బిందువులకు ఆత్మ బంధువులయ్యేది
నేటి వ్యవస్థలో వారి పక్షాన పోరాడేది కవిత్వం

ప్రజాస్వామ్య విలువలు వలువలు కోల్పోతే
ప్రజల సాధక బాధలను వెలుగెత్తి చాటి చెప్పేది
నాయకుల కుటిలత్వాన్ని నిగ్గుతేల్చేది కవిత్వం

ముష్కరులు దేశం పై బరి తెగించినపుడల్లా
సాయుధ దళాల వెన్నుతట్టి చైతన్యం నింపేది
భారతీయ ఐక్యతను దేశ సరిహద్దులో నిలిపేది కవిత్వం

కామాంధుల పైశాచికత్వానికి బలౌతున్న
ఆడబిడ్డల మాన,ప్రాణాలకు కవచంగా నిలిచేది
ఆడది అబల కాదు సబలని స్ఫూర్తినిచ్చేది కవిత్వం

–కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
9441791239

ప్రేమ

కనులు – కనులు కలిసిన కమనీయత – ప్రేమ
మనసులు కలసిన మమతల కోవెల – ప్రేమ
అనూహ్యమైన అనురాగపు అభిషేకం – ప్రేమ
అమూల్యమైన అన్యోన్యతల అల్లికల ఆనందం – ప్రేమ

కులగోత్రాలతో పని లేని కమనీయ ప్రమోదం – ప్రేమ
దురుసు తనాన్ని దరిచేరనీయని దగ్గరితనం – ప్రేమ
సలక్షణమైన – క్రమ శిక్షణతో మెలిగే పెద్ద బాల శిక్ష – ప్రేమ
చిటికెన వేలు పట్టుకుని – చిరునవ్వుతో మసలేది – ప్రేమ

అనుక్షణం – అనురాగాన్ని – అందిపుచ్చుకునేది – ప్రేమ
హుందాతనపు బాసటతో – హృదయవీణలు మీటేది – ప్రేమ
మారేడు దళమంటి మానవీయతను మారాకు వేయించేది – ప్రేమ
కల్మషమే లేని కమనీయ కల్పతరువు – ప్రేమ

అభిమానాన్ని అశిధారగా అమూల్యంగా ఇచ్చిపుచ్చుకునేది – ప్రేమ
మనసును హత్తుకునేలా చేసే మధురాను భూతి – ప్రేమ
కమనీయంగా కబుర్లాడుతూ – కాని పన్లు చేయనివ్వనిది – ప్రేమ
కన్ను కన్ను కలిసే – బంగరు కలలు ముందు నిలిచే మధురిమ – ప్రేమ

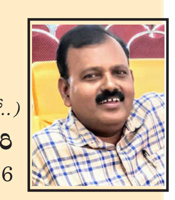
–లంకా వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం
సెల్: 94404 48650

ముగ్గు చుక్కలు

వాళ్ళ మునివేళ్ళలో
ఏ సౌందర్యం దాగి ఉందో గాని
ముగ్గు చుక్కలతో పొక్కిలైన వాకిళ్లను
అందమైన లోగిళ్ళుగా మారుస్తారు
వాళ్ళ చేతుల్లో ఏ జీవకళ
తొణికిసలాడుతుందో గాని
వట్టిపోయిన జీవితాల్లో అందమైన
రంగవల్లుల్ని సృష్టిస్తారు.

వాళ్ళ కళ్ళల్లో ఎన్ని
ఇంద్రధనస్సులున్నాయో కాని
ప్రకృతినంతా వంటి మీద చీరలా
చుట్టుకొని పంటపొలాల నుండి
వంటగదుల దాకా..
పరమాన్నం అవుతారు!
వాళ్ళు పేడముద్దలను
గొబ్బెమ్మలు చేసినట్లు పిల్లల
తలలపై రేగిపల్లను పోసి
భవిష్యత్తును కలగంటారు
కానీ
భోగిమంటల్లో కాలిపోవాల్సిన
ఆదిపత్యాల్లో
'సమతా–దిశ'ల్లా
రాలిపోతుంటారు.

(సం'క్రాంతి' వెలుగు నింపాలన్న ఆకాంక్షతో..)



– సహచరి
సెల్: 9440970456

సుపాలకులకే నీ ఓటు.. !

ఓట్లకునోట్లిక చేటు
నీ జీవిక కదియె పోటు
ఐదు వత్స రాలవరకు
పడరా!పడరాని పాట్లు.. !!

వాగ్దానాలకు పొంగకు
మద్యానికెపుడు లొంగకు
ప్రజాసేవ సాధకులకు
ఓటువేయుటకు జంకకు..!

రాజకీయమొక తంత్రం
అడుగడుగునకుతంత్రం
తెలివితప్పి నీ ఓటేస్తే
కోల్పోతావ్!స్వతంత్రం..!

వజ్రాయుధం మన ఓటు
అవినీతి పరులకు పోటు
నీతిపరులకే స్తేనే...
ప్రగతి సుపాలనకు దీటు..!

ఆలోచించి ఓటెయ్యి
అభివృద్ధికి మాటియ్యి
మందువిందులన్ని మర్చి
సుపాలకులకే చోటియ్యి...!!!!

–డా. గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి
8555899493

ఒక దృశ్యం

మట్టిలోంచో
మనసులోంచో
కొన్ని వాక్యాలు పుట్టుకొస్తాయి

పచ్చని బతుకులోంచో
వెచ్చని తలపులోంచో
కొన్ని పద్యాలు ప్రవహిస్తాయి

పిట్ట పిలుపులోంచో
చినుకు తడిలోంచో
కొన్ని పాటలు పల్లవిస్తాయి

సుదూర తీరాల నుండి
రాత్రంతా
ఎగిరొచ్చిన అక్షరాల పక్షులు
ఉదయానికల్లా
మనసు తీగల మీద వాలిపోతాను
కళ్ళ కిటికీలు తెరిచినప్పుడల్లా
రంగురంగుల రెక్కల్ని కదిలించి
దిగులు మబ్బుల్ని చెదరగొడతాయి
అద్భుత వాక్యాల కవకువలతో
మేలుకొలుపు స్వరాలు పాడతాయి

ఎక్కడెక్కడి వాక్యాలో
వాకిట్లో ముగ్గుల్లా మెరుస్తాయి
ఎక్కడెక్కడి పద్యాలో
కమ్మని కాఫీ కప్పులా పలకరిస్తాయి
ఎక్కడెక్కడి పాటలో
పెదాల మీద పరుగులు తీస్తాయి
ఇదో నిత్య కృత్యం
అక్షరాలతో నిర్మించుకున్న
అందమైన ప్రపంచ దృశ్యం!

– సాంబమూర్తి లండ
9642732008

సంక్రాతి

మకరరాశి లోనికి సూర్యుని రాకతోనే
ప్రారంభం మూడు రోజుల సంక్రాంతి
ముచ్చట గొలిపే తొలి తెలుగువారి పండుగ

భోగితో ప్రారంభమై భోగభాగ్యాల నందిస్తూనే
కళ కళ లాడే రంగవల్లులతో అలంకరిస్తూ
ముంగిట గొబ్బిళ్ళతోఅందంగా సంక్రాంతి ముగ్గులు

గాదుల నిండా ధాన్య రాశులతో శోభిల్లుతూనే
భక్తి శ్రద్దలతో పితరులకు తర్పణాలిస్తూ
సాగిపోయేటి ఈ తెలుగు వారి పర్వదినం

హరిదాసులు, జంగమ దేవరల సందడితోనే
డూ డూ బసవన్నల రాక తో సాగేను
ముంగిట కలియతిరుగు సమయం /తరుణం

పిల్లా పాపల చేతిలో గాలి పటాలతోనే
ఆనందోత్సహాలు వారిలో వెల్లివిరియిస్తూ
కోడి పందాలతో వేడెక్కేటి వాతావరణం

కొత్త అల్లుళ్ల రాకతో, బావా మరదళ్ల సరసాలతోనే
కుటుంబా ల్లో ఉప్పొంగే ఆనందో త్సహాల హరివిల్లులు
సంక్రానీతి మా లక్ష్మీ కొలువైన బంగారు లోగిళ్ళు

తెలుగు వారి సంస్కృతి సంప్రదాయాలతోనే
జాతిసమైక్యతకు దర్పణం పడుతూ
తొలి పండుగగా జరిపేటి పెద్ద పండుగ

– కె. శైలజా శ్రీనివాస్
8019736254

సినీవాలి-కనిపించని వెలుగు రేఖ

గగనమంతా తానై తిరుగుతూ
వెన్నెలలు పంచుతూ
రాత్రివేళ అందాన్ని ఒలకబోస్తూ
దినదినాభివృద్ధి చెంది
పున్నమి నాడు
పూర్తి రూపంతో మెరిసి మురిసిపోతూ
ప్రతిరోజూ జగమంతా కనిపించే జాబిల్లి!!

ఏదో బలహీనత చీకటి చుట్టేసి
రోజుకు రోజు అందం తగ్గి
కళావిహీనమైన మింటి అందగాడు
అమవసలో నల్లపూసఅయినా
తెలవారే బతుకులో మొలిచిన
ఒక సన్నని కాంతి రేఖ పదహారో కళ
అభ్యుదయ చిహ్న రేఖ!!

కష్టసుఖాలు సహజం
సుఖంలో పొంగడం
దుఃఖంలో కుంగడం
కష్టాల కడలిలో ఈదులాడుతున్న వేళ
దారితెన్నూ కనిపించని కటికచీకట్లో
అంతరంగంలో పొటమరించే
సన్నని చైతన్యపు రేఖ
అభ్యుదయానికి నాంది
షోడశకళానిధి మనకిచ్చే స్ఫూర్తి!!

అపజయమేదురైనా కుంగిపోక కుళ్ళిపోక
ధైర్యాన్ని కూడదీసి
తనువంతా నింపుకుని
దినదినాభివృద్ధితో సాగుతూ
విజయం సాధించి
వెండి వెన్నెల చంద్రుడివై వెలుగు!

చేతగాని చీకటిని తిట్టుకుంటూ కూచునే కంటే
చైతన్యమనే చిరుదీపమైనా వెలిగించ
జీవనగది కాంతివంతమై
అందరికి వెలుగులు పంచ
బ్రతుకు వెన్నెలమయమౌతుంది!!

–డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

మధురవాణి

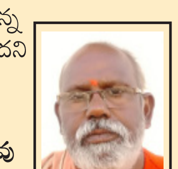
ఇంటితిండి మరచి హోటల్తిండి మరగి
ఇంటితిండికి దూరంగా ఉండుట తగదన్న
ఇంటితిండియే మన ఆరోగ్యానికి మంచిదని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న.

సంసారం మరచి వ్యభిచారం నేర్చి
సంసారమునకు దూరం అగుట తగదన్న
సంసారమే భారతీయ సాంప్రదాయ జీవితమని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న.

గతమును మరచి భవిష్యత్తు ఊహించి
గతమును మరచుట మంచిది కాదన్న
గత అనుభవాలే భవిష్యత్తుకు బాటలని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న.

దైవారాధన మర్చి వ్యక్త్యారాధన చేసి
దేవుని మర్చుట మంచిది కాదన్న
దేవుని ఆరాధనయే ముక్తికి సోపానమని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న.

మానవత్వం మర్చి దానవత్వం నేర్చి
మానవత్వము మనం విడుచుట తగదన్న
మానవత్వమును మించిన మతము లేదని
పెద్దలు చెప్పిన మాట నిజమన్న.



–జాధవ్ పుండలిక్ రావు
9441333315

ఓటరులరా మేలుకోండి!

అంగబలాన్ని చూసి ఓటువేయకండి
అర్హత గలవారినే గెలిపించండి
ధనానికి లొంగితే
బ్రతకడం కష్టం అని తెలుసుకోండి
చెప్పుడు మాటలు వినకండి
ఆదుకునే వారికి ఓటువేయండి
ఓటు హక్కును తాకట్టు పెడితే
మాట్లాడే హక్కును
కోల్పోతారని గుర్తించండి
ఎన్నికల వ్యాపారంలో ముడిసరుకుగా
మారితే బ్రతకడం కష్టమని తెలుసుకో
కష్టపడితేనే
ఫలితం దక్కుతుంది తెలుసుకో
ఆలోచించి ప్రతినిధిని ఎంచుకో
నీ అమూల్యమైన
ఓటు వేసి గెలిపించుకో
ఓటుకు నోటు చెల్లదని నిరూపించు

–అనిత దావత్
9394221927

తెలివి తెల్లారుతోంది

నోటివ్వందే ఓటివ్వం
ఇచ్చాక సేవించటల్లేదని
పితూరీ చేస్తాం ?
వాడు......
సంపాంచుకోటానికి
ఖర్చుపెట్టాడు...
నోటివ్వటమే కాక సేవ కూడా చేస్తాడా ?
ఆశకి అంతుండాలి !
నువ్వు నోటుపుచ్చుకోకుండా
ఓటిస్తే ?
ప్రశ్నించే హక్కును కలిగుంటావు !
ఎప్పుడు నోటును ఆశించావో ?
అప్పుడే నీ హక్కును కోల్పోయావు !
ఇంకా అయిదేళ్ళూ
వాడు ఎలా ఉతికితే అలా
బండలకి కొట్టుకో !
నోరెత్తకు ?
అతి తెలివిని చూపకు !
నోటుకోసం నోరుతెరిచినప్పుడే
నీ తెలివి
తెల్లారిందని తెలుసుకో !
మరి మాట్లాడక మౌనంగా ఉండిపో ...

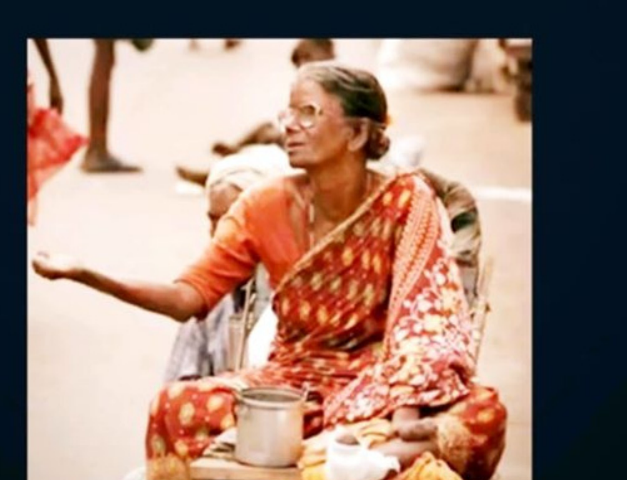
–డా. చింతలపాటి మురళీ కృష్ణ
+61 431 368 156. ఆస్ట్రేలియా.

నేటి నిజాలు

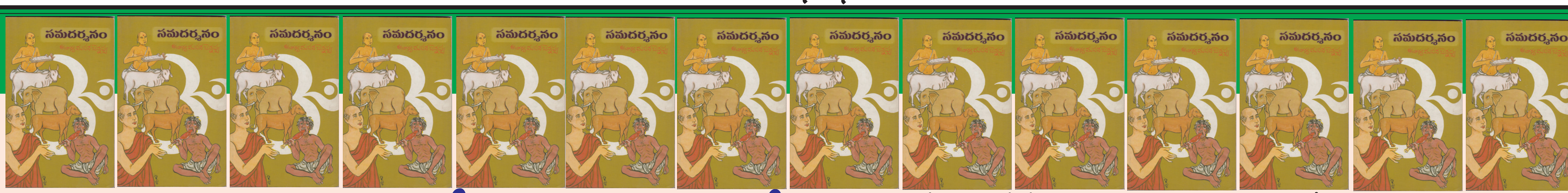
పేదరికం నిజం.. వృద్ధాప్యమూ నిజం
కానీ.. బంధాలు అనుబంధాలే అబద్ధం
తొమ్మిది మాసాలు మోసిన నీ రుణం తీర్చుకోలేక
మానవీయతను విస్మరించిన నీ పేగుబంధం
నిన్ను ఒంటరిగా గెంటేసింది
స్వార్థంతో.. నీ ఆకలి నీవే తీర్చుకోమంది
రోడ్డునపడ్డ నీ బతుకు అగమ్యగోచరమయ్యింది

నా జన్మగొప్పదంటూ విర్రవీగే ఈ మనిషి జన్మ
పశుజన్మ కంటే హీనమేకదా ... ?

- కెరె జగదీష్

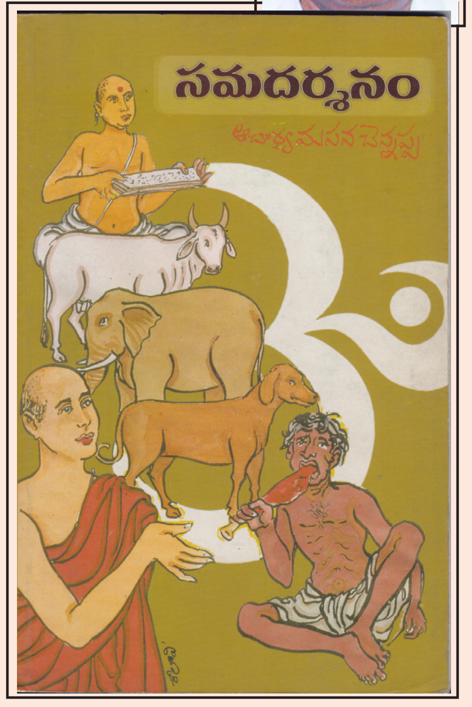


నేటినిజం చందా వివరాలు
ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపు కుని **5** సం॥రాలకు రూ.**700/–**, **10** సం॥రాలకు రూ **1200/–** మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగలరు.
'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్టి–74, జవహర్‌నగర్,
హైదరాబాద్–500 020.



పుస్తక సమీక్ష

ఆధ్యాత్మికతను మనిషిలో పెంపొందించే ఆచార్య మసన చెన్నప్ప “సమదర్శనం”



భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి. జగదుత్పత్తి స్థితి సంహార లీలానాటక సూత్రదారుడు. యోగముద్రలో ఉండి సకల చరాచర జగత్తునంతయు బాహ్యాభ్యంతరములో నిండి ఉన్నాడు. భగవంతుని చేరుటకు గల మార్గాలలో జ్ఞాన మార్గము, నిష్కామ కర్మయోగము, రాజయోగము, భక్తియోగము ముఖ్యమైనది. ఈ మూడు యోగాలలో భక్తునికి భగవంతునికి అనుసంధానమైనది, సులభమె నది భక్తి మార్గమే.

ఆచార్య మసన చెన్నప్పగారి మానసంలో ‘‘సర్వాం తర్యామి’ విహరిస్తు మానవ సమాజానికుపయోగపడే ఆధ్యాత్మిక భావనల రూపకల్పన చేయించగా రూపుదిద్దుకొన్నదే ముప్పది రెండు ఆధ్యాత్మిక వ్యాసాల సంపుటి “సమ దర్శనం”. ఆచారాలు మనమాచారి స్తున్నా, ఆచరిస్త లేకున్నా, స్మరించుకోవడం స్ఫురింపజేయడం తెలిసిన వారి కర్తవ్యం గదా!

ఈ మానవ జన్మ మనకు లభించడం పరమాత్మ అనుగ్రహించిన వరం. ఉన్నా జన్మల్లోకెల్లా అతి ఉత్కృష్టమైనది, విలక్షణమైందీ, విశిష్టత కల్గిందీ మానవజన్మ. జీవుడు జన్మ జన్మల్లో చేసుకున్న పాప పుణ్యాల్ని పరిగణలోకి తీసుకుని, జన్మరాహిత్యం కొరకు భక్తి విశ్వాసాలతో పరమాత్మకై పరితపిస్తు మనుగడ సాగించాలి. అందుకు మానవుడు తనజన్మ సార్థకం చేసుకోవాలంటే, మనకు సమయం దొరికినప్పుడల్లా భగవంతుని సేవ చేస్తూనే ఉండాలని ఉపనిష్యత్తులు బోధిస్తున్నాయి.

నవ రసాలలో భక్తి రసం వొకటి. ఈ రసాన్నా స్వాధించే వారు ఇహపర సుఖాలనందగలరనేది వేదసారం. వేదములోని పనసల నుదహరిస్తు సంస్కలతాన్ని, తెలుగులో అనువదించి సునాయాసంగా విషధీకరించాడు ‘సమదర్శనం’లో చెన్నప్పగారు. సృష్టికి ముందున్నవాడు సనాతనుడు, సృష్టిని నడుపుతున్నవాడు అధునాతనుడు, రేపటికి రూపం లేకున్నా కాపాడుటానికో, కాలరాయటానికో కాల రూపంలో సంచరించనున్నవాడు విశ్వనాథుడు. ఓంకార రూపుడు అతడు కర్మఫల ప్రధాత. మనం కర్మ ఫలభోక్తులం కనుకనే తన తొలి వ్యాసంలో “యేనేదం భూతం భువనం భవిష్యత్ పరిగృహీత మమృతేన సర్వమ్’’ (యజుర్వేదం 34-4) ఆదిమధ్యాంత రహితుడైన పరమేశ్వరుణ్ని మనం స్మరించాలని, అందుకు యజుర్వేదం “ఓమ్ క్రోతస్మర” (40-15). ఓం కారమునుచ్చరించవలెనని తెలిపినాడు.

మనసు త్రిగుణాత్మకమైనది. సాత్వికం, రాజసం, తామసం. వీటిలో సాత్త్వికం ఉత్తమమైనది. ఈ త్రిగుణాత్మకమైన కర్మల్లో సాత్త్విక సుఖమే శ్రేష్ఠమైనదని మనస్సు నిర్మలత్వం చేత లభించే సుఖమే సాత్త్విక సుఖం. నిర్మలమైన భక్తిచే భగవంతుడు ప్రసన్నుడు కాగలడు. అందరికి అందుబాటులో ఉన్నది భక్తి మాత్రమే. భక్తి మార్గం మనకు తెలిసిన సులభమార్గం మానవునిలోని భక్తి భావన పెరిగి ఉన్నత పరాకాష్ఠ చేరుకొన్నప్పుడు వాని ఆత్మ, పరమాత్మలో విలీనం కావాలని, లీనమై పోవాలని ఆరాటపడుతుంది. భక్తి మార్గంలో కొంచెం లోతుకు వెళ్ళినప్పుడు భగవంతుణ్ణి చూడాలనే తపనలో మనసు ఉవ్విళ్ళూరుతుంది. శిరస్సులోని మనస్సును జయిస్తే సర్వం సాధ్యమవు తుందట. దానిపై సదా అరిషడ్వర్గాలు దాడి చేస్తుంటాయని వాటి ఆట కట్టించిన వాడే మహాత్ముడంటారు. మనస్సును భగవంతునివైపు తిప్పి మోక్ష మార్గాన్ని అనుసరించమని మనోజయం మంగళకరమనే తత్త్వాన్ని “మనస్సు” అనే వ్యాసంలో విషధీకరించారు ఆచార్య మసన చెన్నప్పగారు.

‘రాజు’లో మిత్రులు శత్రువుల విషయంలో అప్రమత్తంగా ఉండాలని,అహంకారముండరాదని సామ, దాన, భేద దండోపాయాల ననుసరించాలని, ‘గురువు’లో భౌతిక శరీర ప్రదాతలు తల్లిదండ్రులైతె జ్ఞాన ప్రదాత గురువని, పోషణ రక్షణకన్నా వారివల్ల లభిస్తె క్రమశిక్షణ- విద్యా కౌశల్యం, కళా నైపుణ్యం గురువు వల్ల ప్రాప్తిస్థాయన్నారు. “త్రయ పురుషస్యాతి గురవోభవన్తి” మాత, పితా, ఆచా ర్యశ్చ” అని మానవునికి తల్లి,తండ్రి, ఆచార్యుడు ఈ ముగ్గురే గురువులు. ప్రతి వ్యక్తికి తనకు జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులే గొప్పవాళ్ళుగా కనిపించాలని, జీవితంలో జ్ఞానోదయాన్ని కల్గించి సంస్కారమును నేర్పిన గురువుకంటె మరెవ్వరు ఎక్కువ కాదనే హితాన్ని వ్యక్తపరిచారు.

ఈ కలియుగంలో మానవుడు ఆధ్యాత్మికం, ఆధిభౌతికం, ఆదిదైవికం అనే మూడు విధములైన దుఃఖములకులోనై బాధింపబడుతున్నాడు. “దుఃఖశాంతి”లో సుఖదుఃఖాలు దినరాత్రముల వంటివని అవిద్యతొలిగితే దుఃఖం నశిస్తుందని, శరీరం వల్ల కలిగే దుఃఖం ఆధ్యాత్మికం, ప్రాణికోటి వల్ల కలిగే దుఃఖం భౌతికం, ప్రకృతివల్ల కలిగే దుఃఖం దైవికం అని కపిలమహర్షి వచనమని తెల్పినాడు. అందుకు పరమేశ్వరున్ని దుఃఖ శాంతికై ఓం శాంతి ఓంశాంతి ఓంశాంతి అని ప్రార్థించాలని అంటాడు. ఈ మూడు తాపాలు గల సంసారమనే జగత్తులో రక్షణ పొందాలి అంటే సర్వత్రా భగవన్నామస్మరణకు మించిన తరుణోపాయము లేదని, భక్తి యోగమంటే జీవునికి-దేవునికి అనుసంధానంగా ఉపయోగపడే వారధి అనే తత్త్వాన్ని బోధిస్తాడు.

కొందరిని తిలకించినపుడు, కొందరిని పలకరించి నపుడు, కొందరితో కరచాలనం చేసినపుడు, కొందరితో కలిసి తిరిగినపుడు, స్నేహం విలువ తెలుస్తుంది అంటాడు ‘స్నేహం’ అనే వ్యాసంలో. స్నేహాన్ని సంపాదించడం ఒక కళ అంటాడు చెన్నప్పగారు. మాటలే బంగారు మూటలని ‘‘త్యాగశీలత’ అవసరమని, ‘బ్రహ్మచర్యం’ పాటించాలని, ‘కుటుంబ గౌరవం’ నిలుపాలని, మనిషికి అన్నము బలాన్ని కల్గిస్తుందని, ఆయువును పెంచుతుంది. శరీరానికి కాంతిని కల్గిస్తుందని అన్నం ఏడు విధాలనీ, పృధివ్యన్నం, జలాన్నం, తేజోఅన్నం, వాయ్వన్నం, శబ్దాన్నం, బలాన్నం, జ్ఞానాన్నం అని, ఈ అన్నం సాత్వికం, రాజసం, తామసం అని మూడు విధాలుగా, ఈ మూడు రకాలైన అన్నాన్ని భుజించడం వల్ల మనస్సులో సత్త్వగుణం, రజోగుణం, తమోగుణం అనే మూడు రకాలైన గుణాలు ప్రవేశిస్తాయని ‘అన్న మహిమ’ అనే వ్యాసంలో అన్న మహిమ ఎంత గొప్పదో అనుభూతిని వ్యక్తపరుస్తాడు.

మట్టికాని బంగారంకాని రెండు భౌతికమే కనుక ‘సమదర్శనం’ పాటించాలని, కృతజ్ఞులమై జీవించాలని, కుక్కపాలు పంచామృతానికి పనికిరానట్లే పాపాత్ముని డబ్బు మంచికుపయోగపడదని సమాజానికి కనువిప్పు కలిగేలా ఈ వ్యాస సంపుటి విజ్ఞానదాయకంగా ఆధ్యాత్మికతను మనిషిలో పెంపొందించేదిగా ఉంది. ఆధ్యాత్మిక చింతనాపరులు తప్పక చదవవలసిన గ్రంథరాజంలో ‘ఎవరిని ధ్యానించాలి’, ‘యద్భావం తద్భవతి’ ‘సమదర్శనం’, ‘బసవామృతం’, ‘భక్తిసుధ’ లాంటి అమృత తత్త్వమైన ఎన్నో వ్యాసాలు.

‘ఈనాడు’ దిన పత్రికలో 2007-2010 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో ‘అంతర్యామి’ శీర్షికన అచ్చైన ముప్పది రెండు ఆధ్యాత్మిక వ్యాసహారం ఈ ‘సమదర్శనం’. ఇటీవల ఆస్ట్రేలియాలోని తెలుగువారిని ఐక్యపరుచుటలో తెలుగు భాషా సంస్కృతుల పరిరక్షణలో 20 వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న శుభ సందర్భములో ‘ఆస్ట్రేలియా తెలుగు సంఘం’ మరియు ఆస్ట్రేలియాలో నివసిస్తున్న తెలుగు వారందరికి ‘శ్రీ నందననామ, ఉగాది శుభాకాంక్షలతో ఈ ‘సమదర్శనం’ వ్యాస సంపుటిని ‘అంకితం’ ఇవ్వడం తెలుగుతనాన్ని తెలుగుదనాన్ని మనసార వంచుకొని ఆస్ట్రేలియాలో పర్యటించిన ఆచార్య మసన చెన్నప్పగారు అభినందనీయులు.

వేదాలను అధ్యయనం చేసి చెన్నప్పగారు వేదాల్లోని ఆధ్యాత్మిక అమృతసారాన్ని వెలికితీసి, కలుశంలో పోసి మానవ మూర్తుల దోసిళ్లలో పెట్టాడు. అందినంత ఆస్వాదిం చండి. పరమాత్ముని సేవలో జీవితం పావనం చేసుకొండి.

చెన్నప్పగారు, ఆధ్యాత్మిక తత్త్వజ్ఞానం కల్గించే ఇలాంటి గ్రంథాలు మరిన్ని అందించాలని మనసార కోరుకుందాం!

ప్రతులకు: ఆచార్య మసన చెన్నప్ప
9-76/2, ఉదయ్‌నగర్‌కాలనీ
బోడ్డుపల్, హైదరాబాద్-500 039
సెల్: 9885654381. వెల: 50/-
నవోదయ బుక్ హౌస్, విశాలాంధ్ర అన్ని బ్రాంచీలలో లేదా ఆంధ్ర పరిషత్, తిలక్‌రోడ్డు.

- రసస్రవంతి, కావ్యసుధ
9247313488

సైనికుడు

సరిహద్దులలో ప్రాణాలు ఫణంగాపెట్టి
దేశంకోసం నిరంతరం పోరాడేవారు
సైనికులు దేశానికి రక్షణ కవచాలు

తన వారినందరిని వదిలి
తూటాలకి ఎదురునిలిచేవారు
సైనికులు నిజమైన దేశభక్తులు

దేశం ఏమిచ్చిందని కాక
దేశం కోసమే ఆరాటపడేవారు
సైనికులు నిస్వార్థ దేశభక్తులు

ప్రమాదం అంచున నిల్చుని
పరివారానికి దూరమై యుద్ధం చేసేవారు
సైనికులు విధినిర్వహణ పారాయణులు

నిద్రాహారాలు మాని దేశసేవ చేస్తూనే
ఎవరి ప్రశంసలు ఆశించనివారు
సైనికులు భరతమాత ముద్దు బిడ్డలు

మంచుకొండల మధ్య పహరాకాస్తూ
మరణం ఎదురైనా వెనకడుగువేయరు
సైనికులు జాతికంతటికీ రక్షకులు

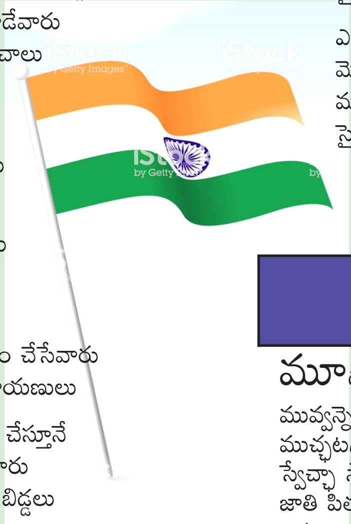
అయినవారినందరినీ కోల్పోయినా
మనోనిబ్బరంతో కాపలా కాస్తుంటారు
కఠినంగా వ్యవహరించే సున్నిత మనస్కులు

పండుగ సంబరాలు దూరం చేసుకుని
చొరబాటులు జరగకుండా రక్షణగా ఉంటారు
సైనికులు విశాలహృదయులు

భారతదేశ కీర్తి,ప్రతిష్టలను
నిత్యం పెంపొందించే ధీరులు
సైనికులు నిజమైన మార్గదర్శకులు

ఎన్ని అవాంతరాలు ఎదురైనా
మొక్కవోని ధైర్యంతో
ముందుకు కదులుతారు
సైనికులు నిత్యచైతన్యమూర్తులు

-సునీత బండారు
9440671530



మూడు రంగుల జెండా

మూడు రంగుల జెండా
మువ్వన్నెల జెండా
ముచ్చటగ ఎగరాలి ఆకాశం నిండా.
స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాల పుణ్య భూమి దేశాన
జాతి పిత అడుగుజాడల్లో పయనించాలి మనం
ధైర్యం త్యాగం శాంతికి చిహ్నం మన జెండా
దేశభక్తి నిండుకుంది అందరి గుండెల నిండా.
భిన్నత్వంలో ఏకత్వమని చాటి చెప్పిన జెండా
వీరుల ఆశయాలను నెరవేర్చేలా కదులుదాం.
జైహింద్ జైహిందని నినదించాలి అందరం
భరతమాత ఖ్యాతిని ఖండంతరాలకు చాటుదాం.
జాతీయ పండుగ జాతిని జాగరూకం చేసెను
జెండా పండుగ అందరి ఇంటి పండుగయ్యెను

-యాదవరం చంద్రకాంత్ గౌడ్

మహోజ్వలితుడు...

దూకుడే తన మంత్రం
ప్రత్యక్ష యుద్ధమే తంత్రం

సాహసమే తన ఊపిరి
ఆత్మవిశ్వాసమే ఆయుధం

నిప్పులు చెరుగుతు....
ముందుకు ఉరకడమే తత్వం

కొదమ సింహంలా గర్జిస్తూ....
శత్రు గుండెల చీల్చడమే ధ్యేయం.

కర వాలంలా మెరుస్తూ...
బానిస సంకెళ్లు తెంచడమే కర్తవ్యం.

అగ్నిక్షిపణిలా బగ్గుమంటూ...
బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యాన్ని కూల్చడమే లక్ష్యం

“జైహింద్” నినాదంతో...
యువతలో పోరు “సెగ” రగిల్చిన
నవయుగ “జోష్”...!

“ఆజాద్ హింద్ ఫౌజ్”తో...
ఆంగ్లేయుల గడగడలాడించిన
మిలిటరీ “బాస్”...!
అతడే...!
నేతాజీ సుభాష్ చంద్ర బోస్.

పౌరుషాల ఉగ్గుపాలు పట్టి
ఉద్యమాలకు ఊపిరిలూదిన విప్లవుడు.

దేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం
అలుపెరుగని “పోరు” సల్పిన యోధుడు.

జాతికి జీవితం అర్పించిన త్యాగధనుడు
మన నేతాజీ సుభాష్ చంద్రుడు.

ఆ మహనీయునికి “మరణం” లేదు
ఆ అస్తిత్వం “నిష్క్రమణం” కాదు.

ఆ కారణ జన్ముడు నడయాడిన
నేలను గుండెలకు హత్తుకుందాం:

అపర దేశ భక్తుడి అడుగు జాడల
అంకిత భావంతో అనుసరిద్దాం

ఆ మహోజ్వలితునికి...
జాతి జాతిగా శిరస్సు వంచి
నమస్కృతులు సమర్పిద్దాం
(23 జనవరి నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ జయంతి సందర్భంగా అక్షరాభిషేకం)

- కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

పుర రేసులో కాసుల గుర్రాలు

పురపోరుకు తెర లేచే
నగరపాలికకు నగారా మోగే
కాసుల గుర్రాలే రేసులో నిలిచి
నికార్సయిన మద్యం పారించి
కులాల కుంపట్లు రగిలించి
మతాల మర్యాదల్ని మంటగలిపి
ఓట్ల చలి కాచుకునే పాట్లు !

కాసుల రాసులు కుమ్మరించి
ఓట్ల గుట్టల్ని పోగేసుకొని
నోటుతో ఓటు నడ్డి విరిచి
ఐదేళ్ల అక్రమాల ద్వారాలు తెరిచి
నగరాన్ని నరకకూపంలా మార్చి
పౌరుల పౌరుషాన్ని అనిచి
రాజ్యమేలే చెత్త చేతులు
చేజిక్కించుకుంటాయి సీట్లు !

చేతులు కాలక ముందే ఓటు పట్టుకొని
స్వస్తిక్ ముద్రను సంకనెట్టుకొని
నిజాయితీనే కరవాలం చేసుకొని
కాసుల కేటుగాళ్లను కాటు వేసి
పురనగరపాలికల పల్లకీలో
నిస్వార్థ సేవాహస్తాల్ని ఊరేగించి
నగరమంతా పచ్చతోరనాలు కట్టి
పురమంతా పున్నమి చంద్రుని నీడన
తళతళ ముత్యంలా మెరిసి మురిసి
పంచవర్ణ ప్రగతి రథం పరుగులిడి
పట్టణాల్ని పట్టభిషేకం చేయాలె !

-డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

చెక్కిన చలి శిల్పం

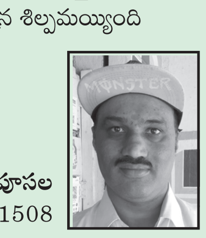
ఆకాశం అంచున
పరిచిన చీరె
పొగమంచు చాటున
చలి శిల్పాన్ని
చెక్కుతూ ఉంటుంది

ఉలి పడ్డ ప్రతిసారి
సూర్యడి కిరణాలు
కన్నీళ్ళు చుక్కలుగా
మారి కంబళి కోసం
వెతుకులాట !

వెన్నెల కురుస్తున్న
సంధ్యా కాలం
మబ్బుల గాలుల
పుప్పొడి రాలుస్తోంది!

బద్ధకంగా ఉదయిస్తున్న
మనసు పొరలు
ఏ రంగుల గాలికి
ఆకర్షణగా మారి
జారిపోతూ కొత్త బాధలను
ప్రవేశింప చేస్తుందో..

తట్టుకోలేని తనువులు
చెప్పుకోలేని బాధలు
చలిపై ఉలి పడి
తంటాలు చేస్తోంది
చెక్కిన శిల్పమయ్యింది



-పగిడిపల్లి సురేందర్ పూసల
9290701508

సంక్రాంతి

పవిత్రమైన
పుణ్యకాలం
ఉత్తరాయణంలో

దగ్గరనుండి
భాస్కరుడు
మకరరాశి లోకి
సంక్రమించిన రోజే
సంక్రాంతి.

ధన ధాన్యాలు
ఇంటిలో చేరగా
అంతులేని
ఆనందం

సకల సంతోషాన్ని ఇచ్చే
ముంగిట ముచ్చటైన
ముగ్గులు

భగవత్ కీర్తనలు
గొబ్బిళ్ళతో
భోగి మంటల
ఆనంద ఆటల సంబరాలు.

కొత్త పెళ్ళి
జంటల కు
గౌరవమర్యాదలు.

హరిదాసుల
హరికీర్తనలతో
వీధి సంచారాలు.

దూడు బసవన్నలకు
దండం పెట్టు..
ఆటల విన్యాసాలు

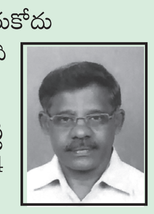
కోడి పందేముల
వినోదాలు.

భోగి,సంక్రాంతి
కనుమ పండుగలు.

- యెల్ది సుదర్శన్ పద్మశాలి
సెల్: 9892411067

సమర భేరి...

సంయమనం పదునైన ఆయుధం
తలుపులు బిగిస్తే పిల్లి కూడా పులౌతుంది
ఏదన్నాఅది ప్రయోగించనంతవరకే
ఏవిషయంలోనైనా తాడు తెగేంతవరకే
అర్థం పర్థంలేని కవ్వింపుల అంతుచూసేంతవరకే
పంతాలు పట్టింపులకు బతుకు బలవనంతవరకే
శాంతసాగరులైనా చెలియలికట్టదాటనంతవరకే
సంయమనం సహనానికి చివరి మెట్టు
నూరుతప్పులవరకూ సంయమనంచూపే
శిశుపాలుని వధించాడు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ.
ఆంగ్లేయుల దమననీతి ఎదురించటంలో
భరతమాత దాస్యవిమోచనా సాధనలో
స్వాతంత్ర్యపోరాటం లో ఆయుధమైంది
వరమైంది బాపూజీ చూపిన అహింసా మార్గం.
పదేపదే సరిహద్దు రేఖ ను ఆక్రమిస్తూ
అతిక్రమణలు ఉల్లంఘించి సవాలుచేస్తుంటే
ఒక్కసారిగి విరుచుకుపడి భారతసేన
కార్గిల్ పోరులో విజయపతాకం ఎగురవేసింది.
సంస్కృతి సంప్రదాయాలు విస్మరించి
నైతికంగా మనిషిదిగజారిపోతుంటే
సమాజం నిస్సహాయంగా చూస్తూ ఊరుకోదు
సమయం చూసి సమరభేరిమ్రోగిస్తుంది



--డాక్టర్ చక్రపాణి యిమ్మిడిశెట్టి
9849331554

ఓటరన్నా..జెర్ర పైలం!.

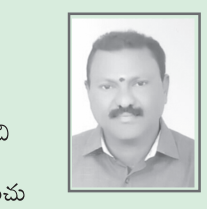
ఓటరన్నా...!
ప్రలోభాల వలకు చిక్కకు
ప్రగతిని దూరం చెయ్యకు

నోటుకు “ఓటు” అమ్మకు
అవినీతికి “చోటు” ఇవ్వకు

డాబుసరి మాటకు పొంగకు
డబ్బుకు మద్యానికి లొంగకు

అనర్హుకి “పట్టం” కట్టకు
ఐదేళ్ల “శని” నెత్తికి ఎత్తుకోకు

ఇకనైనా...
వాస్తవాలు గుర్తించు
విజ్ఞతను ప్రదర్శించు
నిజాయితీకి స్థానం కల్పించు
సచ్ఛీలతకు సాయం అందించు
సక్రమంగా “ఓటు” వినియోగించి
సమర్థునికి “పీఠం” అప్పగించు
ప్రజాస్వామ్య విలువల పరిరక్షించు



-కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

పాజన్-ఫ్యాషన్

ప్రజల కష్టాలను తీర్చడానికి
నిరంతరం కృషి చేయడం
ఒకప్పటి నాయకులకు ‘పాజన్’!

ప్రజలకు ఉన్న నానా కష్టాలకు తోడుగా
వేడి నీళ్లకే వేడినీళ్ళు ఇచ్చినట్లుగా
మరిన్ని కష్టాలను కానుకగా ఇవ్వడం
ఇప్పటి నాయకుల ‘ఫ్యాషన్’!

- రఘువర్మ
సెల్: 9290093933

జై స్వచ్ఛ భారత్!

చట్ట సవరణలవసరం లేదన్న
‘శేషన్’ లెక్కడ?
అయిదడుగుల నిష్టాద్రష్టులు
నిజాయితీకి పొడగరులైన
‘లాల్ బహదూర్ శాస్త్రు’లెక్కడ?
‘స్వచ్ఛ భారత్’ను పునర్నిర్మించే
రాజ(కీయ) ‘హంస’లెక్కడ?
పుణ్యనదుల పుట్టింట్లో
‘గంగాజల’ శుద్ధి జరిగేనా?
కాశ్మీర్ నుండి కన్యాకుమారి వరకు
ఆవిరిలా విస్తరించిన అవినీతి జలగ వదిలేనా?
అధికార పీఠమెక్కింది అరాచకం
కోరలు చాస్తుంది అధికార వ్యామోహం
కాల్చుడం మరిచింది నిప్పు
అటకెక్కింది నిజాయితీ

పగిలిన అద్దంలా
నిర్వీర్యమైంది యంత్రాంగం.
జిత్తులమారి నక్కైనా జంకుతుంది
గొర్రెల మందపై దూకడానికి.
కట్టడి చేయొచ్చు కలిసికట్టుగా ప్రజలుంటే
కాలకూట కర్కోటకులనైనా.
పౌర సమాజంలో మార్పు
సమూలంగా వస్తే తప్ప
మొక్కుబడి మోక్షమే గతి.
వెరవద్దూ.. వెన్ను చూపోద్దూ
శీఘ్రమే సర్వ ప్రక్షాళన ప్రాప్తిరస్తు.
జై స్వచ్ఛ భారత్!

-ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి
9392447007

పుర ఎన్నికల సంబరం... !

అదీజేస్తం అన్నీ జేస్తం
అరచేతిలో స్వర్గం చూపుతం
మందు వుంది మనీ వుంది
మార్బలాల శక్తి చాలావుంది..!

పనులన్నీ గెలిచాక చేస్తాం
అందాక రంగులు మెడలో..
వేస్తాం!మద్యం మనీలిస్తాం
మరువక మాకు ఓటేయండి!

ఓటరులారా!
వాగ్దానాలకు లొంగకండి
విందు చిందువినోదాలకు
లొంగకండి పొంగకండి...
మహాకవి కాళోజి గారి మాట
ఏపార్టి కాదు ఏపాటి వాడని
మంచివాడికే ఓటెయ్యండి !

అందరికి అందుబాటులో
ఆసరాగా సదా వుండాలి
పుర సమస్యలు చిత్తశుద్ధితో
తన బాధ్యతగా పరిష్కరించాలి!
అప్పుడేపురపాలికప్రజాకళ్ళలో
ఆనందం తాండవిస్తోంది...
ప్రజాస్వామ్యంపరిమళిస్తుంది!!!

-శ్రీమతి చింతోజు పద్మావతి
పెద్దపల్లి, నాగర్ కర్నూల్.

..ఓటుకేది సాటి..

ఓటు కోసం నోటు
నోటు లేని ఓటు
మనసులో చోటు
కారాదు పొరపాటు!!

పిలుచును నిను సారా
పడకుము ఆ చెర
పలుకుము మనసారా
నీకున్నది ఆత్మసాక్షిరా!!

తాయిలాలకు లొంగకు
స్వాభిమానము చంపకు
ఆత్మ నెపుడు హింసించకు
నీ శ్రమే దారిచూపు నీకు!!

ఓటు కోసమే పాట్లు
చెప్పునెన్నో మాటలు
ఎన్నికల గాలానికి
చిక్కి చిక్కుల్లో పడకు!!

జాగ్రత్త ఓటరు
చాలా విలువ నీ ఓటు
తూగదేది ఓటుకు
నీకు నీవే సాటి!!

వృధా చేయకుమెపుడు
నీతినిజాయితికే నీ ఓటు
చెడును చెండాడేటి
నీ చేతి పవిత్ర ఆయుధం మరి!!

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383.

నిజాలు!

అందరికీ సూరీడు-
అంధులకూ బంధువై చేతికర్రగా.
వ్యక్తులు అశక్తులే -
సింహ భాగ వ్యవస్థ జూలు విదిల్చినప్పుడు.
పునరుజ్జీవిస్తాయి బంధాలు-
సోషల్ మీడియాను బొందబెడ్తే.
పరిష్కారాలు దొరుకుతాయి-
పరిసరాల్లో..ప్రయత్నిస్తే...మరణం మినహా.
కవిత కడు ముక్తసరే-
అర్థం యధార్థం...అంతరార్థం అపారం.
మనుషులకోసం మాత్రమే-
కుల మత ‘శబ్దాలకూ’ తావులేని సమాజం.
కులం మలం మతం పంకం-
వద్దనుకుంటూ.. వొంటికి పూస్కొనే ప్రబుద్ధులం.

సంలీనమైన ప్రతిక్షణం-
దేహత్యాగం..ఆత్మ యోగం.
కాదేదీ కాంతకసాధ్యం-
ఆటో నడపడం, ఇల్లుగడపటం.
మానవతకు మతమెందుకు-
మనిషి పశువై పెట్రేగేతంతుకు.
మతం మహితమే-
మార్పిడి మాయోపాయాలే హేయం.
గుడిసె చూరు కన్నీరు-
ఒడ్వనే ఒడ్వదు.,ఎంతెత్తిపారబోసినా.

-డా॥గొల్లపెల్లి రాంకిషన్
9849693324.

జిల్లా సంఘమైనా...

తెలుగు రచయితలందర్నీ ఒకే వేదికపైకి తీసుకొచ్చే 'ప్రరసం'

రచయితలు చాలామంది ఉంటారు. కాని వారందరూ సంఘటితమైతేనే సమాజానికి మరింత ప్రయోజనం చేకూరుతుంది. రచయితల కలయికంటే ... ఒకరి భావాలు మరొకరు ఇచ్చుపుచ్చుకునే ధోరణిలో, సీనియర్ల నుండి సుశిక్షణ పొందటం ద్వారా వర్ధమాన రచయితలు వారిలో ఉన్న సృజనాత్మకతను మరింతగా మెరుగుపరుచుకోవడానికి వీలవుతుంది. సమాజానికి ఉపకరించే రచనలు రచించడం ద్వారా రచయితగా ప్రజల మనస్సులలో చిరస్థాయిని పొందగలుగుతాడు, జాతి గొప్పదనాన్ని ముందుతరాలకి అందించినవారూ అవుతారు. అంతేకాకుండా రచయిత చేసిన విశేష కృషికి, వారిలోఉన్న సృజనాత్మకశక్తిని గుర్తించి రచయితల సంఘాలు ఇచ్చే పురస్కారాలు రచయితలను మరింత ఉత్సాహపరిచి మరిన్ని విలువైన రచనలు చేయడానికి దోహదపడతారు. కాని చాలా సంస్థలు సాహితీకారుల జన్మదినాలు, వర్ధంతుల సభలు, పుస్తకావిష్కరణ సభలకే పరిమితమైపోతున్నాయి తప్పించి రచయితల ప్రయోజనాలు పెంపొందించే దిశలో పయనించడం లేదు. విశ్వమానవ సౌభ్రాతృత్వం కాంక్షించే రచయితలు స్థానిక, జిల్లా సంఘాలకే పరిమితమైపోయి తమ ఉనికిని తమ ప్రాంతం వరకే పరిమితమైపోయి ఇతర ప్రాంతాలకు పరిచయం కాకుండా మరుగున పడిపోతున్నారు. కాని తెలుగు రచయితలందర్నీ ఒక వేదిక మీదకి తీసుకువచ్చే.. మహాసభలు నిర్వహించే సాహిత్య సంస్థలు ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో బహు అరుదుగానే ఉన్నాయన్నది చెప్పుకోవాలి. అలా అరుదుగా ఉన్న ఒకటి రెండు సంస్థలలో 'ప్రకాశంజిల్లా రచయితల సంఘం' ప్రథమ వరసలో నిలుస్తుందన్నది... వారు ప్రతి రెండేళ్లకీ నిర్వహిస్తున్న రాష్ట్రస్థాయి రచయితల మహాసభల కార్యక్రమాలే నిదర్శనం.

సంఘ కార్యకలాపాలను క్లుప్తంగా సంగ్రహిస్తే- 1962లో కొందరు స్థానిక కవులు సంఘంగా ఏర్పడాలనే తలంపుతో తొలుత 16-4-1966లో 'ఒంగోలు తాలుకా రచయితల సంఘం'గా ఆవిర్భవించింది 'ప్రరసం'. రొండా నారపరెడ్డి గౌరవాధ్యక్షులుగా, నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు అధ్యక్షులుగా, యం.వి.యస్. శర్మ ముఖ్య సలహాదారునిగా, ఈమని దయానంద్ కార్యదర్శిగా, మల్లవరపు జాన్ కోశాధికారిగా ఒక కార్యవర్గం ఏర్పడి కొన్ని సాహిత్య కార్యక్రమాలు తరుచుగా నిర్వహించేవారు. 2-2-1970న ఒంగోలు జిల్లా ఏర్పడిన తర్వాత 'ఒంగోలు జిల్లా రచయితల సంఘం'గా కార్యవర్గం పేరు మార్చి నాగభైరవ కోటేశ్వరరావుగారి సారధ్యంలో సాహిత్య సభలు మరింతగా ఊపందుకున్నాయి. 2-5-1972న ఒంగోలు జిల్లాను ఆంధ్రరాష్ట్ర ప్రథమ ముఖ్యమంత్రి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారి పేరుతో 'ప్రకాశం జిల్లా'గా మార్చిన తదుపరి అప్పటి వరకూ 'ఒంగోలు జిల్లా రచయితల సంఘం'గా పిలవబడుతున్న సంఘం 'ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం'గా మారింది. అప్పటి నుండి జిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు, శాసనసభ్యులు, ఇతర సమితి ప్రెసిడెంటులు సహకారంతో సంఘం సాహిత్య కార్యక్రమాలతో కొత్త రూపు సంతరించుకున్నది. 1974 జనవరి 12, 13, 14 తేదిలలో ప్రకాశంజిల్లా రచయితల సంఘం ద్వారా అభ్యుదయ రచయితల సంఘం ప్రథమ మహాసభలు ఒంగోలులో జరిగాయి. డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి, దాశరథిలకు సువర్ణాభిషేకం ఈ సభలలో జరుపగా- సాహితీ దిగ్గజాలు ఆరుద్ర, మాల్లారెడ్డి, అనిసెట్టి, రామలక్ష్మి, మోదుకూరి జాన్సన్, చా.సో, ఆవంత్స మొదలగు కవులూ పాల్గొన్నారు. 1985 సెప్టెంబర్ 14, 15 తేదిలలో ప్రకాశంజిల్లా రచయితల సంఘం చీరాలలో ద్వితీయ మహాసభలు నిర్వహించింది. ఈ సభలలో ఆరుద్ర షష్టిపూర్తి 'తెనుగులెంక' తుమ్మలకు సహస్రచంద్ర దర్శనోత్సవం జరిపింది. జిల్లా నుండే కాకుండా ఇతర జిల్లాల నుంచి కవులు, రచయితలు వచ్చి సభలలో పాల్గొన్నారు. 1999 జనవరి 8, 9, 10 తేదిలలో ప్రరసం ఒంగోలులో రజతోత్సవాలు- తృతీయ మహాసభలు జరిగాయి. ఈసభలలో సంఘ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు డా॥ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావుకు జ్ఞానపీఠ్ అవార్డుగ్రహీత డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి చేతులు మీదుగా 'కనకాభిషేకం' ఘనంగా జరిపారు. ప్రముఖ కవులు డా॥ జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం, డా॥ ఎం.ఎస్.రెడ్డి, కె.శివారెడ్డి, అద్దేపల్లి రామమోహనరావు, పాపినేని శివశంకర్, ధర్మారావు, మిరియాల, డా॥ రామమోహనరాయ్, మధురాంతకం, డా॥ మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి, వెన్నెలకంటి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా రజతోత్సవ సంచికను సంఘం ప్రచురించింది. అప్పటివరకూ తన పలుకుబడితో సంఘ కార్యకలాపాలను నిర్వహించిన డా॥ నాగభైరవ కోటేశ్వరరావు తనకు ఓపిక తగ్గిన కారణంతో సంఘ బాధ్యతలను 1999 జనవరి 10న బి.హనుమారెడ్డిని అధ్యక్షునిగా ప్రతిపాదించి సంఘంచేత ఆమోదింపచేసింది. డా॥ భూసురపల్లి వెంకటేశ్వర్లు కార్యదర్శిగా పలువురి కవులు, రచయితలతో నూతన కార్యవర్గం ఏర్పాడింది. 22-2-1999న సంఘం 122/99 సొసైటీగా రిజిష్టరు కాబడింది. అప్పటినుండి పుంఖాను పుంఖాలుగా ఈ జిల్లా రచయితల సంఘం నుండి పుస్తక ప్రచురణలు వెలువడ్డాయి. చీరాల, మార్కాపురం, ఉలవపాడు, అద్దంకి, కనిగిరి ప్రాంతాలలో సాహిత్య సభలు, సమ్మేళనాలు జరిగాయి. సంఘం ఆధ్వర్యంలో ఆకాశవాణి, దూరదర్శన్‌లలో కార్యక్రమాలు నిర్వహించబడ్డాయి. 2000సంవత్సరంలో డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి సమగ్ర సాహిత్యం 3 మరియు 4 సంపుటాలు వెలువడ్డాయి. 2002లో విశాలాంధ్ర స్వర్ణోత్సవాలు సందర్భంగా కవిసమ్మేళనం జరిగింది.

2003 జనవరి 10, 11, 12 తేదిలలో సంఘం ఒంగోలులో 4వ రాష్ట్రస్థాయి రచయితల మహాసభలు 330 పైచిలుకు ప్రతినిధులతో జరుపుకున్నది. ఈ సభలలో నూతన కార్యదర్శిగా పొన్నూరు వేంకటశ్రీనివాసులును సంఘం నియమించుకున్నది. 2003లో 88 మంది కవయిత్రులతో మహిళా కవిసమ్మేళనం ఓల్గా, శ్రీలతల వంటి ప్రముఖులతో జరుపుకోగా, 2004లో జిల్లాలోని పద్యకవులతో 'పద్యప్రకాశం' సంకలనం వెలువరిచి చెన్నైలో తమిళనాడు గవర్నర్ పి.యస్. రామమోహనరావుచే రాజభవన్‌లో ఆవిష్కరింపచేసి పద్యానికి ప్రకాశం కావించింది. అద్దంకిలో తవ్వకాలలో దొరికిన 'తరువోజ' పద్యశాసనమును గుర్తించి సృజన సాహితీ సహకారంతో ఆ శాసన ప్రతికృతిని చెన్నైలో తయారుచేయించి 2005న ఒక స్తూపం కట్టించి ప్రరసం స్థాపన చేయించడం తెలుగు సాహిత్యరంగానికి ఒక గర్వకారణం. అంతటితో ఆగకుండా తరువోజ ఛందస్సులో పద్యాలను ఆహ్వానించి 125 మంది పద్యకవుల పద్యాలను "తరువోజ" పద్యాల సంకలనం ప్రచురించి పద్య సుగంధాన్ని తెలుగుజాతికి అందించే కృషి సల్పింది ప్రరసం.

2006లో మాతృభాష పరిరక్షణలో భాగంగా రాష్ట్రస్థాయి శతాధిక కవిసమ్మేళనం, 2007 జనవరి 5,6,7 తేదిలలో "తెలుగు లోగిలి" వేదికగా 5వ రాష్ట్రస్థాయి మహాసభలు 1500మంది కవులు, రచయితలతో అత్యంత భారీగా నిర్వహించింది. 2008లో 'తెలుగుభాషా సంస్కృతి చైతన్యయాత్రలో భాగస్వామ్యం పంచుకున్న ప్రరసం, 2009 జనవరి 5,6,7,8,9 తేదిలలో 'సాహితీ పంచమి' కార్యక్రమాన్ని సాహితీప్రముఖుల ఉపన్యాసాలతో హోరెత్తించగా, 2010 జనవరి 8,9,10 తేదిల్లో 6వ రాష్ట్రస్థాయి మహాసభలు 2000 మంది ప్రతినిధులు, పురప్రజల సమక్షంలో అత్యంత ఘనంగా నిర్వహించుకున్నది.

2010లో 'న్యాయస్థానాలలో తెలుగు వాడకం'పై సదస్సు, 2011లో 'సాహితీ సంక్రాంతి', కథ, కవిత్వం, విమర్శలపై వర్ధమాన రచయితలకు వర్క్‌షాపు నిర్వహణ, 2012లలో ప్రరసం- డల్లాస్ (అమెరికా) సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో 'ప్రకాశంజిల్లా ప్రాభవం' కవితల పోటీలు, 2013 ఫిబ్రవరి 8, 9, 10 తేదిలలో 'తెలుగు సౌరభం' 7వ రాష్ట్రస్థాయి మహాసభలు, 2014లో 'సాహిత్య త్రిభువనం' వంటి ఎన్నో... మరెన్నో సాహిత్యసభలను ఘనంగా నిర్వహించింది ప్రరసం.

2016లో జనవరి 8,9,10 తేదిలలో 'స్వర్ణోత్సవాలు' ఘనంగా ఏర్పాటుచేసి 'తెలుగు లోగిలి' పేరుతో 100మంది సాహిత్యకారులతో వ్యాససంకలనం వెలువరించి భవిష్యత్ తరాలకు తెలుగు సాహిత్య ఆనవాళ్లను గంథ్రస్తంగా అందించింది ప్రరసం. ఈ దశాబ్ది ప్రారంభమైన 2020 సంవత్సరమైన నేడు 9వ రాష్ట్రస్థాయి రచయితల మహాసభలు జనవరి 17, 18, 19 తేదిలలో నిర్వహించడానికి సన్నద్ధమవుతోంది. ఒక జిల్లా రచయితల సంఘమై, ఇంత సాహిత్య కృషిని సల్పిన ప్రరసం రాష్ట్రస్థాయి మహాసభలు అని చెబుతున్నప్పటికీ జాతీయస్థాయిలో పలు రాష్ట్రాలలోని కవులను, రచయితలను సైతం ఆహ్వానించి మహాసభలలో సముచిత గౌరవాన్ని కల్పించబడడం అన్న విషయం తరుచుగా ఈ సభలకు వెళ్ళినవారికి మాత్రమే తెలుస్తుంది. కొన్ని సాహిత్య సంస్థలు జాతీయస్థాయి, ప్రపంచ స్థాయి సభలు నిర్వహిస్తున్నామని మాటకి చెప్పుకుంటారుగాని కనీసం తమ జిల్లాలోని.. పక్క జిల్లాలోని కవులను కూడా పిలిచిన పాపాన పోయిన దాఖలాలు ఇటీవలే సాక్ష్యాలతో సహా బుజువైవున్నాయి. కాని ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం తమ జిల్లాలోని కవులను ప్రోత్సహించడంతోపాటు, ప్రకటించినది రాష్ట్రస్థాయి సభలని అంటున్నప్పటికీ జాతీయస్థాయిలో కవులు, రచయితలను ఆహ్వానిస్తూ, సభలలో సముచిత స్థానమిచ్చి గౌరవించుకోవడం నిజంగా మిగతా సంఘాలకి ఆదర్శంగా నిలుస్తోంది. సభలకొచ్చిన ప్రతినిధులను పలకరించడం మొదలుకొని, భోజన వసతి సౌకార్యాల గురించి ఆరా తీస్తూ మరింత శ్రద్ధ తీసుకోవడం సాటి సాహితీవేత్తలపై తమకున్న ఆత్మీయమైన మర్యాదలను తేటతెల్లపరుస్తున్నది.

(జనవరి 17,18,19 తేదిలలో 'ప్రరసం' 9వ రాష్ట్రస్థాయి మహాసభల సందర్భంగా)-

-చలపాక ప్రకాష్
సెల్: 9247475975

సభలను ప్రారంభిస్తున్న అతిథులు.

రచయితలు వర్తమానంలో జీవించాలి!

- ప్ర.ర.సం. రెండవ రోజు సభల్లో వక్తలు
- కవులు రైతుల పక్షాన పోరాడాలి!
- కాలానుగుణంగా భాష మారాలి!

రచయితలు, కవులు గతాన్ని గుర్తుంచుకొని, వర్తమానంలో జీవిస్తూ రాబోయే తరాలను ముందుకు నడపే సాహిత్యాన్ని, సృష్టించాలని ప్రముఖ కథా రచయిత, అ.జో.వి.భో ఫౌండేషన్ ప్రతిభామూర్తి పురస్కార గ్రహిత విహారి పిలుపునిచ్చారు. శనివారం స్థానిక ఆంధ్రకేసరి విద్యాకేంద్రం ప్రాంగణంలో ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం రాష్ట్ర మహాసభలు రెండవరోజు సాహితీ సదస్సులో విహారి "తెలుగు కథల్లో సాంఘిక జీవనం అంశంపై ప్రసంగించారు. సమకాలీన సామాజిక జీవితాన్ని తెలుగు కథా రచయితలు అద్భుతంగా చిత్రించారన్నారు. చదువుల పరుగు పందెంలో ఓడిపోతున్న పిల్లల దయనీయ జీవితాన్ని, అంతరించిపోతున్న నైతిక విలువలు గురించి రైతులకు జరుగుతున్న అన్యాం గురించి మరింత విస్తృతంగా కథలు రావాలన్నారు.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న సోమేపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య.

"తెలుగులో రైతు కవిత్వం" అంశంపై ప్రముఖ కవి యం.వి.రామిరెడ్డి ప్రసంగించారు. ప్రపంచంలో వివిధ వస్తువులు కనిపెట్టిన వాళ్ళను గుర్తించి, గౌరవించిన సమాజం,నాగలి కనిపెట్టిన రైతును గుర్తించకపోవడం దురదృష్టకరమన్నారు. వ్యవసాయం ఓ గొప్ప సృజనాత్మక కళ అని అభివర్ణించారు. రైతును మించిన త్యాగమూర్తి సృష్టిలో మరొకరులేరన్నారు. ప్రకాశం జిల్లా కవులు నాగభైరవ, హనుమారెడ్డి, బీరం సుందరరావు, మంచికంటి, కాట్రగడ్డ తదితరులు రైతుల సమస్యలను కవిత్వీకరించారన్నారు. త్రిశంకు స్వర్గంలో వున్న అమరావతి రైతుల స్థితిని కవులు లోకానికి తెలియచేయాలన్నారు.

ప్రముఖ రచయిత, విరసం నేత వి.చెంచయ్య రైతుల శక్తి రైతులకు తెలియదన్నారు. ఈ బలహీనతనే అటు ప్రభుత్వం, ఇటు వ్యాపారవర్గాలు సొమ్ము చేసుకుంటున్నాయ న్నారు. రైతు గొప్ప ప్రకృతి ప్రేమికుడన్నారు. రైతు జీవితాన్ని వాళ్ల భాషా, సంస్కృతులను కవులు తమ రచనల ద్వారా లోకానికి చెప్పాలన్నారు.కార్యక్రమానికి అ.ర.సం. జాతీయ కార్యదర్శి పెనుగొండ లక్ష్మి నారాయణ అధ్యక్షత వహించారు. ప్రరసం, అరసం రెండూ 1970 నుండి సోదర బంధంతో కొనసా గుతున్నాయన్నారు. ప్రరసం వివిధ సామిత్య కార్యక్రమాలతో కవి సమ్మేళనా లతో గత 50 యేళ్ళుగా రాష్ట్రస్థాయిలో గుర్తింపు పొందిందన్నారు.

కార్యక్రమానికి సంఘం కార్యదర్శి పొన్నూరి వెంకట శ్రీనివాసులు, ట్రెజరర్ వై. కొండారెడ్డి, ప్రరసం సభ్యులు నిర్వ హించారు.

అనంతరం జరిగిన కవయిత్రుల ప్రత్యేక కవి సమ్మేళనంలో పాతూరి అన్నపూర్ణ, వేలూరి సుదారాణి, పాలపర్తి జ్యోతిష్మతి, సింహాద్రివాణి, పెంట్యాల గాయత్రి, అన్ను విజయకుమారి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ప్రత్యేక కవి సమ్మేళనంలో కె.యస్వీ. ప్రసాద్, పి. లక్ష్మణరావు, ఎ.కె. ఖాన్, వై. షాజహాన్, సత్యనారాయణ, ఎస్.వి. రామదాసు, కటకం వెంకటేశ్వర్లు, తదితరులు పాల్గొన్నారు. కవులను సంఘం పక్షాన సత్కరించారు.

ద్వితీయ సదస్సుకు ప్రముఖ కవి సోమేపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య, అధ్యక్షత వహించారు. ప్రరసం రాష్ట్రంలోని ఉత్తమ సాహితీ సంస్థగా ప్రశంసలందుకుంటుందన్నారు. "పోతన కవిత్వంలో స్త్రీ పాత్రలు" గురించి డా॥ అయ్యగారి సీతారత్నం, "అభ్యుదయ కవిత్వం అస్థిత్వం" గురించి ఆచార్య మేడేపల్లి రవికుమార్ సోదాహరణ ప్రసంగం చేశారు.ప్రముఖ రచయిత రమ్యహారతి సంపాదకులు చలపాక ప్రకావ్ విశిష్ఠ అతిథిగా ప్రసంగించారు.

అనంతరం ప్రరసం కార్యవర్గ సభ్యులను అధ్యక్షులు హనుమరెడ్డి సత్కరించగా, హనుమారెడ్డిని సంఘ సభ్యులు ఘనంగా సత్కరించి, వారి సేవలను కొనియాడారు. సాయంత్రం జరిగిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో ఒంగోలు శ్రీ నళినీ ప్రియ కూచిపూడి నృత్య కళానికేతన్ బాల బాలికల ప్రదర్శన ప్రేక్షకులను మంత్ర ముగ్ధులను చేసింది. శివకుమారి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ప్రదర్శనను ప్రేక్షకులు కొనియాడారు.

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

ప్రరసం రెండు రోజుల సభల్లో పాల్గొన్న హనుమరెడ్డి ఆదివారం తెల్లవారు ఝామున గుండెపోటుతో తుది శ్వాస విడిచారు. అధ్యక్షులు సత్తికొండ సుబ్బారావు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రచయితల సంఘం అధ్యక్షులు సోమేపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య, ప్రధాన కార్యదర్శి చలపాక ప్రకాశ్, నవ్యాంధ్ర రచయిత్రుల సంఘం గౌరవాధ్యక్షులు టి అరుణ, నవ్యాంధ్ర రచయితల సంగం ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ రామకవచం సాగర్, నాగభైరవ కళాపీఠం అధ్యక్షులు డా॥ నాగభైరవ ఆదినారాయణ, కళామిత్ర మండలి అధ్యక్షులు డా॥ నూనెఅంకమరావు, మాజీ వాసన సభ్యులు దామచర్ల జనార్ధన్, కె.పి. కొండారెడ్డి, ధారా సాంబయ్య, సిడిసిసి బావు మాజీ చైర్మన్ మేదర్‌మెట్ల శంకరారెడ్డి, మాదిగా కార్పొరేషన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు కనకారావు మాదిగ, ప్రకాశం జిల్లా రచయితల సంఘం నూతన అధ్యక్షులు పొన్నూరు వేంకట శ్రీనివాసులు, కోశాధికారి యత్తపు కొండారెడ్డి, పలువురు పట్టణ ప్రముఖులు ఆయన భౌతిక కాయాన్ని సందర్శించి నివాళులర్పించారు. ఆయనకు భార్య కొడుకు ఇద్దరు కుమార్తెలు ఉన్నారు. సోమవారం ఉదయం 11 గం॥లకు విఐపి రోడ్‌లో ఆయన స్వగృహం నుండి అంతిమయాత్ర నిర్వహించారు. కుటుంబ సభ్యులు తెలిపారు. ఆయనకు 79 సం॥రాల రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నుంచి గిడుగు భాషా పురస్కారం అందుకున్నారు.

- 'నేటినిజం' ప్రత్యేక ప్రతినిధి

హనుమారెడ్డిగారి చిత్రపటానికి నివాళులు అర్పిస్తున్న ప్రముఖులు.

త్యాగరాజస్వామి ఆరాధనోత్సవాలు

గానసభ ఆధ్వర్యంలో జరుగుతున్న సద్గురు త్యాగరాజస్వామి 173వ ఆరాధనోత్సవాల్లో భాగంగా శనివారం వై. రమాప్రభ బృందం త్యాగరాయ కీర్తనలను ఆలపించింది. హైకోర్టు పూర్వ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ ఏ రామలింగేశ్వరరావు ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. గానసభ అధ్యక్షుడు కళా వీఎస్ జనార్ధనమూర్తి కార్యక్రమానికి సభాధ్యక్షత వహించారు. అభినందన సంస్థ అధినేత ఇ. భవాని, ప్రముఖ రచయిత్రి డాక్టర్ ముక్తేవి భారతి, గానసభ కమిటీ సభ్యులు బండి శ్రీనివాస్ పాల్గొన్నారు.

పద్మినీ చిత్తరంజన్ పద్యగేయ కవిత్వంలో గొప్పగా ప్రతిభ చూపారని, ఉపాధ్యాయినిగా ఆదర్శవంతంగా విలువలతో జీవించారని వక్తలు పేర్కొన్నారు. గానసభలో సాధన సాహితీ సంస్థ ఆధ్వర్యంలో సాహితీవేత్త పద్మినీ చిత్తరంజన్ సంస్మరణ సభ శనివారం జరిగింది. కార్యక్రమంలో లలిత సంగీత విద్వాంసులు చిత్తరంజన్, వందన, అమృతవల్లి, గానసభ అధ్యక్షులు కళావీఎస్ జనార్ధనమూర్తి, సాధన నరసింహాచార్యులు, పద్మినీ కుటుంబ సభ్యులు పాల్గొని చిత్తరంజన్ జీవితం, ఆదర్శం, సాహితీ ప్రతిభను గుర్తు చేసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె చిత్రపటానికి నివాళులు అర్పించారు.

వివేకానంద ఎక్సలెన్సీ అవార్డులు ప్రదానం

కీర్తి ఆర్ట్స్ అకాడమీ (కల్చరల్, ఈవెంట్ ఆర్గనైజేషన్) ఆధ్వర్యంలో గానసభలో స్వామి వివేకానంద 157వ జయంతి ఉత్సవాలు ఆదివారం ఘనంగా నిర్వహించారు. 'స్వామి వివేకానంద ఎక్సలెన్సీ, నాట్యరవళి అవార్డు 2020 ప్రదానం చేశారు. కార్యక్రమంలో వంశీ అధినేత వంశీరామరాజు, ఎస్బీ సుధాకర్ (తేజస్విని కల్చరల్ అసోసియేషన్), రచయిత పీఎస్ మూర్తి, గానసభ అధ్యక్షులు కళావీఎస్ జనార్ధనమూర్తి, బిక్కి కృష్ణ అతిథులుగా పాల్గొని పురస్కార గ్రహీతలను అభినందించారు.

జాతీయ ఓటరు దినోత్సవం

-చైతన్యం చేసేలా కార్యక్రమాలు

హైదరాబాద్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): జాతీయ ఓటరు దినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకుని ఈనెల 25న ఓటరు అవగాహన కార్యక్రమాన్ని చేపట్టేందుకు ఎన్నికల సంఘం సన్నాహాలు చేస్తోంది. జిల్లా స్థాయిలో కార్యక్రమాలకు రూపకల్పన చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఓటరు నమోదును ప్రోత్సహిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా యువత ఓటులో పాల్గొనేలా చేయడంతో పాటు నమోదుకు ముందుకు రావాలని సూచిస్తున్నారు. ప్రజాస్వామ్యంలో ఓటు విలువపై ప్రజలకు అవగాహన కల్పించి వారు తమ ఓటును సద్వినియోగం చేసుకునేలా చైతన్య కార్యక్రమాలు చేపడుతున్నారు. భావి ఓటర్లయిన విద్యార్థులకు ఓటు ఆవశ్యకతను వివరించేందుకు ఇప్పటికే పాఠశాల, ఇంటర్ స్థాయిలో జూనియర్లకు, అండర్ గ్రాడ్యుయేషన్ స్థాయి నుంచి సీనియర్లకు విడివిడిగా వ్యాసరచన, వక్తృత్వ పోటీలు నిర్వహించారు. ఓటు వేసేందుకు సిద్ధం' నినాదంతో బ్యాడ్జిలు రూపొందించారు. ఎక్కువ సంఖ్యలో ఓటర్లు నమోదైన పోలింగ్ కేంద్రాల్లో ఈఆర్వోలు, ఏఈఆర్వోలు పాల్గొంటారు. ప్రజలతో జాతీయ ఓటరు దినోత్సవ ప్రతిజ్ఞ చేయిస్తారు. అందరూ భాగస్వామ్యం కావాలని కోరారు. ఓటరు నమోదు పక్రియను సులభతరం చేసేందుకు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలను వివరిస్తు న్నారు. దివ్యాంగులు, పరిమిత విభాగాల వారికి అందుబాటులో ఎన్నికలు అంశంపై జూనియర్లకు, సక్రమ, స్వేచ్ఛాయుత ఎన్నికలు నిర్వహణ-భాగస్వాముల, ఎన్నికల యంత్రాంగం పాత్ర-పార్లమెంట్, అసెంబ్లీలకు ఎన్నికలు అంశంపై వ్యాసరచన, వృత్వ పోటీలు నిర్వహిస్తారు. గెలుపొందిన వారికి మొదటి, ద్వితీయం, తృతీయం బహుమతులతోపాటు సర్టిఫికెట్లు ప్రదానం చేస్తారు. ఓటర్ల దినోత్సవం రోజున అన్ని పోలింగ్ కేంద్రాల పరిధిలో కార్యక్రమాలు చేపడుతారు. అసెంబ్లీ, జిల్లా కేంద్రంలో ఎన్ఎస్ఎస్, ఎన్సీసీ, స్కౌట్స్ అండ్ గైడ్స్, నెహ్రూ యువకేంద్రం, మాజీ సైనికోద్యోగుల భాగస్వామ్యంతో ర్యాలీలు, మానవహారాలు, మారథాన్ పరుగు నిర్వహించేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. నూతనంగా ఓటుహక్కు పొందిన వారికి ఫొటో గుర్తింపు కార్డులు పోలింగ్ కేంద్రాల్లో అందజేస్తారు.

మల్లన్న జాతరకు వేలాదిగా భక్తజనం

పెరుగుతున్న భక్తుల రాక

సిద్దిపేట,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): కొమెరవెల్లి జాతరకు రంగం సిద్ధం అయ్యింది. తొలిఆదివారం వేలాదిగా భక్తులు సందర్శించుకున్నారు. కోరుకున్న భక్తుల కొంగుబంగారం కొమురవెల్లి మల్లికార్జునస్వామి జాతర ఆదివారం వైభవంగా ప్రారంభమయ్యాయి. పట్నంవారంగా పిలిచే మొదటి ఆదివారం రోజున వేలాదిగా భక్తులు దర్శించుకున్నారు. స్వామివారికి ప్రీతికరమైన బోనం వండి, ఆ బోనం పాత్రలను పసుపు, కుంకుమ, బియ్యపు పిండితో అందంగా అలంకరించారు. ఆలయంలోనూ, భక్తుల ఆవాసాల వద్ద ఉంచిన బోనాల ముందు పట్నాలు వేసి మొక్కులు తీర్చుకున్నారు. ఒగ్గుపూజారులు పట్నం వద్ద మల్లన్నను స్తుతించారు. రెండోరోజు సోమారం కూడా సందడి సాగింది. వేలాదిగా భక్తులు సొంతవాహనాల్లో వచ్చి దర్శనం కోసం క్యూకట్టారు. మల్లన్న చెరువు మత్తడి వరకు బోనాలతో కి.మీ.పొడవునా భక్తులు బారులుదీరారు. ఒకదానిపై మరొకటి బోనాలు మూడు వరుసలుగా పెట్టుకొని భక్తిపారవశ్యంతో పూనకాలతో ఊగిపోతూ, దారి మధ్యలో నాట్యం చేస్తూ మందుకు సాగారు. ఒంటినిండా బండారి(పసుపు) పూసుకొని, చేతిలో ఈరకోలలతో భక్తులకు పూనకం వచ్చేవిధంగా పోతరాజులు చేసే కేకలు, విన్యాసాలతో ఆలయ పరిసరాలు దద్దరిల్లాయి. ఆలయం చుట్టూ దాదాపు రెండు కి.మీ. దూరం వరకు భక్తులు విడిది ఏర్పాట్లు చేసుకున్నారు. జాతరకు రాష్ట్రంలోని పలు ప్రాంతాల నుంచి భక్తులు విశేషసంఖ్యలో తరలివచ్చారు. పలువురు తలనీలాలు సమర్పించి మొక్కులు చెల్లించుకున్నారు. అడవిలో చెట్లకింద వనభోజనాలు చేయడంతో ఆ ప్రాంతమంతా సందడిగా మారింది.

ఆర్థిక మందగమనానికి చికిత్స జరిగేనా?

హైదరాబాద్, జనవరి 22: ఆర్థిక మందగమనంపై దిద్దుబాటు చర్యలు తీసుకోవడం ఏ మేరకు సత్ఫలితాలు ఇస్తాయన్నది ముున్ముందు బడ్జె÷- తీరును పరిశీలింఇన తరవాతనే తేలనుంది. గతేడాదిగా ఈ పరిస్థితి కొనసాగుతున్నా ముందే చర్యలు తీసుకుని ఉంటే కొంతయినా పరిస్థితి మెరుగు పడేదని నిపుణులు హెచ్చరించారు. బడ్జెట్ సానుకూలతను బట్టి మార్కెట్లో పరిస్థితులు మారుతాయని అంటున్నారు. ఉద్యోగులు ఏటా ఐటి సడలింపుల కోసం ఎదురు చూస్తున్నా పెద్దగా ఆశాజనకం కనిపించడం లేదు. బడ్జెట్పై సర్వత్రా ఆశలు ఉన్నాయి. నిరుద్యోగులకు ఊతం ఇచ్చేలా, ఉద్యోగులకు భరోసా ఇచ్చేలా కోరుకుంటున్నారు. ఆర్థిక వృద్ధికి ఊతమివ్వాలన్నది ప్రభుత్వ ఉద్దేశంగా ఉంది. గతంలోనే ఆర్బిఐ గవర్నర్గా ఉన్న రఘురామ్ రాజన్ అనేక హెచ్చరికలు చేసినా పట్టించుకోక పోవడం వల్ల ఈ దుస్థితి ఏర్పడిందన్న ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఇకపోతే కారణాలను ఎవరో ఒకరిమీద నెట్టి తప్పించుకోవడం కన్నా దూరదృష్టితో సాగివుంటే ఇలాంటి దుస్థితి వచ్చేది కాదు. డాలర్తో మారక విలువను ఆధీనంలోకి తెచ్చుకోకపోతే మరిన్ని కష్టాలు తప్పవు. అలాగే ఎగుమతులకు ప్రాధాన్యం పెరగాలి. అనవసర దిగుమతులకు కల్లెం వేయాలి. లేకుంటే విదేశీ మారక నిల్వలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపనుంది. దీంతో రూపాయి మరింత బలహీన పడనుంది. ఈ దశలో ఆర్థిక మందగమనానికి మందు వేసేందుకు ప్రభుత్వం గట్టిగానే ప్రయత్నాలు చేయా÷-సి ఉంది. ఇప్పటికే అనేక రంగాలు కుదేలయ్యాయి. రియల్ రంగం అందుబాటులో లేకుండా పోవడం వల్ల దేశంలో అనేక ఆధార రంగాలు దెబ్బతినే ప్రమాదం ఉంది. పేద మధ్య తరగతి ప్రజలకు సొంతిల్లు అన్నది కలగా మిగిలిపోతోంది. వృద్ధికి ఊతమిచ్చేందుకు ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ పలు చర్యలను ప్రకటించి ముందుకు సాగాల్సిన తరుణమిది. గతంలో వివిధ రంగాల్లో విదేశీ ప్రత్యక్ష పెట్టుబడుల(ఎఫ్డీఐ) నిబంధనలను సడలించింది. అయినా పెద్దగా మార్పులు కానరావడం లేదు. ఆర్థిక వ్యవస్థ తిరోగమనంలో పడడం మూడు సంవత్సరాల విరామం తర్వాత 2018-19 సంవత్సరం మొదటి త్రైమాసికంలో ఆర్థిక వ్యవస్థ 8.2 శాతం వృద్ధిని నమోదు చేసింది.

అంతకు ముందు వరుసగా ఆరు త్రైమాసికాల్లో వృద్ధిరేటు దిగజారుతూ వచ్చింది. బ్యాంకింగ్ రంగంలో మొండి బకాయిలు పతాక స్థాయికి చేరడం కూడా కారణంగా చెప్పుకోవాలి. ఎన్పిఎలు పెరుగు తున్న కొద్ది వృద్ధిరేటు క్షీణిస్తూ వస్తున్నదని గుర్తించాలి. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెన్నెముకగా నిలిచే పారిశ్రామిక రంగానికి రుణాలు ఏ మాత్రం అందుబాటులోకి రాకపోవడంతో మార్కెట్లో మాంద్యం ఏర్పడిందని అప్పట్లో విమర్శలు వచ్చాయి. అది జిడిపి వృద్ధిరేటు దిగజారడానికి దారితీసిందని విశ్లేషించారు. చిన్న మధ్యతరహా పరిశ్రమలకైతే రుణవితరణలో ప్రతికూల వృద్ధి నమోదయింది. దేశ చరిత్రలో పారిశ్రామిక రంగానికి వాణిజ్య రుణాలు భారీగా తగ్గడం కూడా ఇదే ప్రథమమని భావించారు. ఎన్డిఎ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత ప్రభుత్వ పెట్టుబడి వ్యయాలను గణనీయంగా పెంచడం ద్వారా ఆ లోటును పూడ్చింది. అంతర్జాతీయంగా ముడిచమురు ధరలు పెరుగుతుండటం, అమెరికా-చైనా దేశాల మధ్య వాణిజ్య యుద్ధ భయాలు, టర్కీ, అర్జెంటీనా దేశాల కరెన్సీలు దారుణంగా పతనమవడం వంటి అంశాలు మన విదేశీ మారకపు మార్కెట్ సెంటిమెంట్ను దెబ్బతీస్తున్నాయి. రూపాయి క్షీణత ఇలాగే కొనసాగితే దిగుమతులపై ఎక్కువగా ఆధారపడే మన దేశానికి ఆర్థిక ఇబ్బందులు తప్పేలా లేవు. వాణిజ్యలోటు, కరెంటు ఖాతా లోటు, ద్రవ్యోల్బణం పెరిగేందుకు రూపాయి పతనం పరోక్షంగా దోహదపడే అవకాశం ఉందని విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. రూపాయి క్షీణతతో దిగుమతులు భారమవుతాయి. చమురు, పసిడి దిగుమతుల వ్యయాలు పెరిగితే, దేశ వాణిజ్య లోటు అధికమవుతుంది. దిగుమతుల కోసం విదేశీ మారకపు నిల్వలను అధికంగా ఖర్చు చేయాల్సి రావడంతో, కరెంటు ఖాతా లోటు కూడా పెరుగుతుంది.

విదేశీ ప్రయాణాలు, చదువుల ఖర్చులు భారమవుతాయి. పెట్రోలు, డీజిల్ ధరలు పెంచాల్సిన పరిస్థితి నెలకొంటుంది. దీంతో రవాణా వ్యయాలు పెరిగి సరకులు ప్రియమవుతాయి. అప్పుడు ద్రవ్యోల్బణం కూడా పెరుగుతుంది. ఆర్బీఐ వడ్డీ రేట్లను పెంచాల్సిన పరిస్థితి వస్తుంది. దీంతో పారిశ్రామిక ప్రగతిపై నీలినీడలు కమ్ముకుంటాయి. పరోక్షంగా ఇది దేశ అభివృద్ధిని అడ్డుకుంటుంది. దీంతోపాటు డాలర్ బలపడుతున్నందున, విదేశీ మదుపర్లు దేశీయ మార్కెట్ల నుంచి పెట్టుబడులు ఉపసంహరిస్తే, ఈక్విటీ మార్కెట్లు నష్టపోతాయి. మరోవైపు కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న విధానాల ఫలితంగా నిరుద్యోగం పెరుగుతున్నది. అలాగే ప్రైవేట్ పెట్టుబడులు తగ్గుతున్నవి. ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలకోసం యువత ఎదురుచూడటం ఈ మధ్యకాలంలో ఎక్కువవుతున్నది. ఇలాంటి తక్షణ, అత్యవసర సమస్యల పరిష్కారంపట్ల దృష్టిసారించాల్సిన పార్టీలు నిర్లిప్తంగా ఉంటున్నాయి. రాజకీయాలు నెరిపే పార్టీలు ప్రజా సంక్షేమం, అభివృద్ధి కేంద్రంగా వ్యవహరిం చాలి. కానీ ఇవేవీ వస్తుగత విషయాలు చేయకుండా నేడు పార్టీలు వ్యవహరిస్తుండటం గమనార్హం.

ఈ మధ్య బీజేపీ, కాంగ్రెస్ పార్టీలు తమ హయాంలో వృద్ధిరేటు ఎక్కువ ఉందంటే తమ హయాంలోనే అని వాదులా దుకున్నాయి. కానీ జరుగుతున్న అభివృద్ధిలో ప్రజల భాగస్వామ్యం, ఫలాల పంపకం ఏ రీతిన ఉన్నదో చూడడం లేదు. అభివృద్ధి అన్నది ఉద్యోగ కల్పనకు గీటురాయిగా ఉండాలి. మొత్తానికి ఇప్పట్లో ఆర్థిక రంగం కోలుకునేలా కనిపించడం లేదు. శాశ్వతంగా కుదురుకోవడానికి ఆర్థిక ఆంక్షలను అవలంబించడమే సరైన మందు. ఇందుకు కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నడుం బిగించాలి. ఉదార పథకాలను పక్కన పెట్టాలి. అప్పుడే కొంతయినా పురోగతి కనిపించగలదు. అలాగే బడ్జెట్లో కఠినచర్యలకు ఉపక్రమించాల్సిన అవసరం కూడా ఉంది.

ఓటరు చైతన్యం మరువలేనిది

మహిళా ఓటర్లలో చైతన్యం పెరిగింది

మహిళల సంక్షేమానికి కెసిఆర్ పెద్దపీట: ఎమ్మెల్యే

ఆదిలాబాద్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): మున్సిపల్ ఎన్నికల్లో ప్రజలు స్వేఛ్ఛగా ఓటు హక్కు వినయోగించుకునేందుకు రావడం మంచి పరిణామమని ఖానాపూర్ ఎమ్మెల్యే రేఖానాయక్ ప్రజలకు కృతజ్ఞతలు చెప్పారు. ప్రతి ఒక్కరూ తమ ఓటు హక్కు వినియోగించుకునే అవసరం ఉందన్నారు. సిఎం కెసిఆర్ అభివృద్ధికి ప్రజల తోడ్పాటు కావాలన్నారు. బంగారు తెలంగాణ రాష్ట్ర నిర్మాణమే తెరాస ప్రభుత్వ ధ్యేయమని ఎమ్మెల్యే అన్నారు.ప్రభుత్వం ఆసరా పింఛను, ఆహార భద్రత, కల్యాణలక్ష్మి, షాదీముబారక్, మిషన్ కాకతీయ, మిషన్ భగీరథ, ఇలా అనేక పథకాలను ప్రభుత్వం ప్రవేశ పెట్టి నిరుపేదలకు సహాయం అందిస్తుందన్నారు. అందుకే కేసీఆర్ నాయకత్వంలో తామంతా సైనికుల్లా పనిచేస్తున్నామని ఎమ్మెల్యే

అన్నారు. అందుకోసం స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు పనిచేస్తున్నారని అన్నారు. ఎందరికో సిఎం కెసిఆర్ భరోసా కల్పించారని మహిళలు జీవితాంతం సిఎం కెసిఆర్కు రుణపడి ఉంటారని అన్నారు. మహిళలను దృష్టిలో పెట్టుకొని టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం ఎన్నో సంక్షేమ పథకాలను అమలు చేసిందన్నారు. అందుకే మహిళా ఓటర్లలో చైతన్యం వెల్లివిరిసిందన్నారు. గర్భిణులకు ఆరోగ్యలక్ష్మితో పాటు అమ్మ ఒడి పథకం ద్వారా ప్రభుత్వ దవాఖానలో ప్రసవాలు జరుపుకొన్న మహిళలకు పాప పుడితే రూ. 13 వేలు, బాబు పుడితే రూ. 12 వేలతో పాటు రూ. 2వేల విలువ చేసే కేసీఆర్ కిట్ను అందజేస్తున్నామని తెలిపారు. కళ్యాణలక్ష్మి, షాదీ ముబారక్ పథకాల ద్వారా పెళ్లి చేసుకొన్న తెల్ల రేషన్ కార్డు కలిగిన వారందరికి రూ.75,116 అందిస్తూ కేసీఆర్ పెద్దన్న పాత్రను పోషిస్తున్నారన్నారు. రాష్ట్రంలోని కుల వృత్తులకు ఆర్థిక సహాయం అందించి ఆదుకుంటున్నారని చెప్పారు. రైతులను ఆదుకునేందుకు ఎకరానికి రూ.4 వేల చొప్పున ఖాతాల్లో జమ చేస్తున్నామన్నారు. ఒక్కో క్లస్టర్కు ఏఈవోలను నియమించి వారి పరిధిలో రైతు భవనాలను నిర్మిస్తామని, రైతులు భూసార పరీక్షలు చేయించుకొని దాని ఆధారంగా పంటలు వేసుకోవాలని సూచించారు.

ప్రముఖ రచయిత్రి డాక్టర్ తెన్నేటి సుధాదేవికి

సుశీలా నారాయణరెడ్డి అవార్డు

తెన్నేటి సుధాదేవిని సత్కరిస్తున్న డా॥ కేవీ రమణాచారి, డా॥ కొణిజేటి రోశయ్య, ఆచార్య ఎల్లూరి శివారెడ్డి, జస్టిస్ గ్రంథి భవానీ ప్రసాద్ తదితరులు.

తెలుగు సాహిత్యంలో సినారె సృష్టించిన ప్రక్రియలు ఏనాటికైనా చిరస్థాయిగా నిలుస్తాయని తమిళనాడు పూర్వ గవర్నర్ డాక్టర్ కొణిజేటి రోశయ్య అన్నారు. రసమయి సాంస్కృతిక సంస్థ స్వర్ణోత్సవాల సందర్భంగా సుశీలానారాయణరెడ్డి ట్రస్టు ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ రచయిత్రి డాక్టర్ తెన్నేటి సుధాదేవికి సుశీలానారాయణ రెడ్డి సాహితీ పురస్కార ప్రధానోత్సవ సభ మంగళవారం సాయంత్రం రవీంద్రభారతిలో ఘనంగా జరిగింది. ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన రోశయ్య ఈ సందర్భంగా సినారేతో సభలను పంచుకున్న సందర్భాలను గుర్తు చేసుకున్నారు. సుధాదేవికి ఈ పురస్కారాన్ని ఇవ్వడం సముచితమని అన్నారు. సభాధ్యక్షులు తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥ కె.వి. రమణాచారి మాట్లాడుతూ సాహిత్య పరిమళంలో గొప్ప సాహితీమూర్తులను గుర్తించి ఈ పురస్కారాన్ని ఇవ్వడం సమంజమన్నారు. హైకోర్టు విశ్రాంత న్యాయమూర్తి జస్టిస్ గ్రంథి భవానిప్రసాద్ మాట్లాడుతూ తెలుగు సాహిత్యంలోని వివిధ ప్రక్రియలలో సాహిత్య సేవ చేస్తున్న సుధాదేవి కృషికి అభినందనీయమన్నారు. సినారె సాన్నిహిత్యాన్ని ఆయన గుర్తు చేసుకున్నారు. రసమయి సంస్థ అధ్యక్షులు డాక్టర్ ఎం.కె. రాము మాట్లాడుతూ సినారె వద్ద క్రమశిక్షణ, సంస్కృతి, ఔచిత్యం నేర్చుకున్నానని అన్నారు. తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్తు అధ్యక్షులు ఆచార్య ఎల్లూరి శివారెడ్డి, ప్రముఖ రచయిత్రులు డాక్టర్ సి. మృణాళిని, జలంధర, ఆశాలత తదితరులు పాల్గొన్నారు. పురస్కారం కింద. రూ.50 వేల నగదు, ప్రశంసాపత్రం, శాలువాతో సుధాదేవిని సత్కరించారు. ప్రముఖ నృత్య గురువులు పద్మశ్రీ, రేణుకాప్రభాకర్, ఝాన్సీ రాంల శిష్య బృందం ప్రదర్శించి శాస్త్రీయ నృత్యాంశాలు ఆహుతులను అలరించాయి.

'నాలుగో పాదం' కవితల సంపుటి ఆవిష్కరణ

'నిజం' కలం పేరుతో ప్రముఖ కవి, పాత్రికేయుడు గార శ్రీరామమూర్తి రచించిన 'నాలుగో పాదం' కవితల సంపుటి మంగళవారం మన తెలంగాణ దినపత్రిక సంపాదకులు పొలిశెట్టి అంజయ్య ఆ పత్రిక ప్రధాన కార్యాలయంలో ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ తక్కువ పదాలతో లోతైన భావాన్ని వ్యక్తం చేసే కవి నిజం (శ్రీరామమూర్తి కలం పేరు) అని కొనియాడారు. 'నిజం' కలం పేరుతో చిరకాలంగా కవిత్వం రాస్తున్న సీనియర్ జర్నలిస్టు గార శ్రీరామమూర్తితో పనిచేసిన రోజులను ఆయన గుర్తు చేసుకున్నారు. అనంతరం ప్రముఖ రచయిత, ఆర్థిక విశ్లేషకులు నెల్లుట్ల వేణుగోపాల్ 'నిజం' కవిత్వరీతిని వివరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవి సిద్ధార్థ, మన తెలంగాణ ఎడిటోరియల్ డైరెక్టర్ మిట్టపల్లి శ్రీనివాస్, వ్యంగ్య చిత్రకారులు జావేద్, మల్లీశ్వరీ, రామశర్మ, కె. శ్రీనివాస్, శివశంకర్, రమణ ఇతర సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

టెన్త్ ఉత్తీర్ణత పెంచేలా కార్యాచరణ

ఇప్పటి నుంచే ప్రత్యేక చర్యలకు నిర్ణయం

వరంగల్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): మార్చిలో జరగనున్న పదో తరగతి పరీక్షలకు సంబంధించి ఏడాది పరీక్షలను పూర్తిగా ప్రభుత్వ పాఠశాలలు, జూనియర్ కళాశాలల్లో నిర్వహించేందుకు ప్రభుత్వం రంగం సిద్ధం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ యేడాది పదో తరగతి పరీక్షల్లో ఉత్తీర్ణత మరింత పెంచటానికి ఇప్పటి నుంచే అధికారులు చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. సమ్మేటివ్ పరీక్షలు పూర్తయిన తర్వాత గ్రేడింగ్ తీసి వెనుకబడిన వారిపై ప్రత్యేక దృష్టి పెడుతున్నారు. ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులను దత్తత తీసుకొని శిక్షణ ఇవ్వనున్నారు. అందరికి కలిపి జనవరి రెండోవారం నుంచి స్లిప్ టెస్టులను నిర్వహిస్తామని డీఈవో అన్నారు. ఈ లోగా సిలబస్ను పూర్తి చేసి అందుకు అనుగుణంగా తర్ఫీదు ఇస్తామని చెప్పారు. గత విద్యా సంవత్సరంలో ప్రభుత్వం పోటీ పరీక్షలను ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తీసుకొని కేవలం ప్రభుత్వ విద్యాసంస్థల్లోనే నిర్వహించింది. అలాగే పదోతరగతి, ఇంటర్ తదితర పరీక్షలను కూడా ఇలాగే నిర్వహించాలనే యోచనలో ఉంది. దీనిపై త్వరలోనే స్పష్టత వచ్చే అవకాశం ఉందని జిల్లా విద్యాశాఖాధికారులు తెలిపారు.పరీక్ష కేంద్రాలను ప్రభుత్వ విద్యాసంస్థలతోపాటు ప్రైవేటు సంస్థల్లో కూడా ఏర్పాటు చేసేవారు.

బాసుని నాలుగు ఝాడించా

ప్రతి వ్యక్తీ, ఈ అనంత జన ప్రవాహంలో "సమూహంలో ఒకడు'గా జీవిస్తున్నవాడే!

ప్రతివ్యక్తీ, రోజూ ఏవేవో కొత్త అనుభవాల్ని ప్రోవు చేసుకుంటున్నవాడే!

ప్రతివ్యక్తీ, బ్రతుకుబడిలో పాఠాలు నేర్చుకుంటున్న విద్యార్థే!

ఆ వ్యక్తిని ఆవరించుకుని తల్లిదండ్రులు, బంధువులు, స్నేహితులు, సహాధ్యాయిలు, ఉపాధ్యాయులు, ఉద్యోగంలో చేరాక పై అధికారి, సహ ఉద్యోగి, సబార్డినేటులు, ఆ సంస్థతో లావాదేవీలు నడిపే వ్యక్తులు, సంస్థల ప్రతినిధులు, ఇంటిచుట్టూ ఉన్న ఇరుగు పొరుగూ, రోజూ 'వాకింగ్'లో కనబడే పరిచయస్తులు ఇలా వీళ్ళందరితోనూ అనుభవాల్ని ప్రోవుకుంటున్నాడు.

ప్రతీ అనుభవం- తనది కావచ్చు లేదా ప్రక్కవారిది కావొచ్చు- లోంచి పాఠాలు నేర్చుకుంటూ ముందుకు సాగటంలోనే విజ్ఞత ఉంది. ఏడున్నర దశకాల కూర చిదబంరం జీవితంలో ఎదురైన అనుభవాలు, వాటిలోంచి నేర్చుకోగలిగే పాఠాలే ఈ "అనుభవాలు-పాఠాలు"-!

– సంపాదకులు

నాగునూరి గోపాలరావు మా ఆఫీసులో క్లాస్ఫోర్ ఉద్యోగి. వయస్సు నలభయి అయిదు. మా ఆఫీసు ప్రారంభించినప్పటినుండీ అంటే సుమారు 15 ఏళ్ళనుండి పనిచేస్తున్నట్లుగా చెప్పుకుంటాడు. మా బాసుకి చాలా సన్నిహితుడని చెప్పుకుంటాడు. నిజం ఎంతో తెలియదు కానీ అప్పుడప్పుడు సంచలనకరమైన వార్తల్ని మా మధ్యకు చేరుస్తుంటాడు.

ఎప్పుడు ఆఫీసుకు వస్తాడో, ఎంతసేపుంటాడో, ఎప్పుడు పోతాడో ఎవరికీ తెలియదు. ఈ అనిశ్చితి పరిస్థితివల్ల ఆయనకు ప్యూను పనులేవీ చెప్పం. అథవా చెప్పినా, వినబడనట్లే నటిస్తాడు. మాటకారి. తన మాటల చాతుర్యంతో అందరినీ కలుపుకుపోతాడు.

సీనియర్ ఉద్యోగస్తులకే లేనిది నాకెందుకులే అనుకుంటూ, నాలాంటి జూనియర్ ఉద్యోగస్తులు మా ఫైళ్లను మేమే బాసు దగ్గరకు మోసుకుపోతుంటాము.

ఆయన చెప్పే మాటల్లో ఎంతవరకు నిజం ఉదో తెలియదు కానీ మా బాసూ, గోపాలరావు కలిసి అప్పుడప్పుడు కేంపులకు వెళ్తుంటారు. కేంపుల్లో మా బాసూ, ఆయన ఒకే కంచంలో తిని ఒకే మంచంలో పడుకుంటారట!

గోపాలరావు మాలాంటి జూనియర్ ఉద్యోగుల్ని ఖాతరు చెయ్యడు. చెయ్యాల్సిన అవసరమూ ఆయనకు లేదు. పైపెచ్చు మేమే ఆయన్నో, మా ఆఫీసు, ఆఫీసర్ల గురించిన కబుర్లు ఆసక్తిగా చెప్పించుకుంటాం.

మానవజాతిలో ఓ విచిత్రమైన మనస్తత్వం ఉంది. సొసైటీలో తమకంటే పెద్ద హొదాలో ఉండే వ్యక్తుల గురించి ఎవరైనా చెడు చెబుతుంటే చెవులప్పగిస్తాం. చెప్పే విషయాల్లో నిజం ఎంతో అబద్ధం ఎంతో బేరీజు వేయాల నిపించదు. పై మెట్టుమీద ఉన్నవాడి మీద బురద జల్లుతూనో, లేదా బురద జల్లేవారిని చూస్తేనో ఆనంద పడతాము. బాసును కూడా మనలో ఒకడిగానో, విలువలు జార్చి, మనకంటే మరోమెట్టు క్రిందకు దించి, ఒక రకమైన 'సాడిస్టు సంతృప్తి' పొందుతాము. ఆ కబుర్లు మోసుకొచ్చే వాడిమీద మనకు తెలీకుండానే మనలో దగ్గరితనం పెరుగుతుంది. వాళ్ళు చెప్పే కబుర్లలో కొంతవరకూ, ఒక్కోసారి పూర్తిగా అబద్ధం అని అనిపించినా, నమ్ముతాము. కోట్లు సంపాదించే సినిమా తారల గురించి గానీ, రాజకీయ నాయకుడి గురించి గానీ, ఎవరైనా ఏ కొంచెం 'తక్కువ' చేసి మాట్లాడినా, డబ్బిచ్చి మరీ ఆ వార్తలను కొంటుంటాం.

ఇలాంటి సగటు మానవుల మనస్తత్వాన్ని బాగా అర్థం చేసుకుని గోపాలరావు లాంటివాళ్ళు 'క్యాష్' చేసుకుంటారు.

లంచ్ అవర్లో మేం పిలవకున్నా మాతోపాటు కేంటీనుకు వస్తాడు. తన టిఫిన్ టీ బిల్లుని మేం కట్టే 'మహద్భాగ్యం' మాకు కల్పిస్తాడు.

గోపాలరావు చెప్పే కథలు వినసొంపుగా ఉండేవి. పైగా మాంచి కథకుడు.

"గురుగారూ రెండు రోజుల్నుండీ బాసు మణికట్టు మీద వాత చూసారా" అని ఆపి మావేపు పరకాయించి చూస్తాడు. అందరికీ తన మాటలమీద ఆసక్తి కలిగిందన్న విషయం తెలుసుకున్నాక మళ్ళీ మొదలెడతాడు. మా వదిన (బాసు పెళ్ళాం) అట్లకాడతో వాత పెట్టింది" అని ఓ బాంబు లాంటి వార్త పేల్చి, క్షణం ఆగి, "కారణం తెలుసా" అని ప్రశ్నిస్తాడు. మా అందరి ముఖాల్లోనూ ఉత్సుకత గమనించి మళ్ళీ చెప్పుకుపోతాడు. "నెలజీతంలో వంద తక్కువ ఇచ్చాడట. ఎక్కడో తిరిగి వచ్చి ఉంటాడని వదిన అనుమానం" అంటూ ముగిస్తాడు.

మరోసారి "మన బాస్ వాళ్ళ అత్తామామలు వచ్చారు" అనేవాడు. తగినంత కుతూహలం మాలో కలిగిందన్న నమ్మకం కుదిరాక "ఎక్కడో సెకండ్ సెటప్ ఉందట. నిలదియటానికి వచ్చారు" అనేవాడు.

ఒప్పుకోవటానిగ్గాని, ఖండించటానికిగానీ మావద్ద ఆధారాలేముంటాయి? పైకి విననట్లు నటిస్తూనే శ్రద్ధగా వినేవాళ్ళం.

ఓసారి గోపాలరావు "బాసు మన కంపెనీ ఛైర్మన్ కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. ఈసారి బాస్కు ప్రమోషన్.. మొండిచెయ్యేనట" అన్నాడు. అసలు విషయం ఏమిటంటే కంపెనీ ఛైర్మన్ బాసూ నించుని ఏదో మాట్లాడుతున్నారు. ఛైర్మన్ చేతిలోంచి పెన్ను జారి క్రింద పడిపోయింది. బాసు వంగి పెన్ను నేలమీంచి తీసి ఇచ్చాడు. అదీ అసలు సంగతి.

ఓసారి బాసు ఇంట్లోంచి లంచి క్యారియర్ తీసుకురావటం మా గోపాలరావు వంతు అయింది. "వదిన నన్ను భోంచేసేదాకా వదలలేదు" అన్నాడు. అలా భోంచేసాక కూడా మాతోపాటు లంచి అవర్లో కేంటీనుకు వచ్చి మాకు ఆయన కంపెనీ భాగ్యం కల్పించి, ఆయన బిల్లు కూడా మేమే కట్టే మహదావకాశం మాకు కల్పించాడు. అది వేరే సంగతి.

ఓరోజు గోపాలరావును తన క్యాబిన్లోకి రమ్మని మా బాసు దగ్గరనుండి పిలుపు వచ్చింది. మా అటెండర్ లక్ష్మీ నారాయణ ప్రకారం: "బాసు అగ్గి బుక్కుతుండు". ఈయన సెక్షన్లో ఉంటేగా.. అటెండెన్స్ రిజిష్టర్లో సంతకం ఉంది. కాని మనిషి జాడలేడు. మరో రెండుసార్లు అటెండర్ వచ్చి అడిగి వెళ్తూ "గోపాలరావు రాంగనే సార్ను కలవమన్నడు" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

సుమారు పన్నెండు గంటల ప్రాంతంలో గోపాలరావు సెక్షన్కు వచ్చాడు. మేమంతా పోటీలుపడి బాస్ పిలిచాడని చెప్పాము. మా మాటలు విననట్లే కూర్చుండిపోయాడు గోపాలరావు. అటెండర్ లక్ష్మీనారాయణ వచ్చి గోపాలరావుకు డైరెక్టుగా చెప్పాడు "పొద్దున్నుండి సార్ నిన్ను అడుగుతుండు. రాంగనే కలువుమ న్నడు" అన్నాడు.

అయిష్టంగా, విసుక్కుంటూ, వెళ్ళాడు గోపా లరావు.

అయిదు నిమిషాలు.. పదినిమిషాలు గడిచా యి. మాకందరికీ లోపల ఏం జరుగుతుందోనన్న ఉత్కంఠ!

ఇంతలో నాకు బాత్రూం అవసరం కలిగింది. కామన్ టాయిలెట్లు మా బాస్ రూంకు అవతల కొద్దిదూరంలో ఉంటాయి. బాస్ రూం దాటుకుని వెళ్ళాలి.

కారిడార్లోకి నడిచాను. బాస్రూం తలుపు పూర్తిగా వేసి లేదు. పెద్ద గొంతుకతో బాస్ గోపాలరావుని మందలిస్తున్నాడు. ఏడుపు గొంతుతో గోపాలరావు ఏదో సంజాయిషీ ఇస్తున్నాడు. మాటల మధ్యన "మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను. నా పొట్ట కొట్టకండి. పిల్లలు గలవాడ్ని" అంటూన్న గోపాలరావు దీనాలాపనలు వినబడుతున్నాయి.

మరో పదినిమిషాలగ్గాని గోపాలరావు మా సెక్షన్కు రాలేదు. ముఖం కందగడ్డలా ఉంది. మేం ఎవరం మాట్లాడటంలేదు. ఎవరి పనుల్లో వాళ్ళం మునిగిపోయినట్లు నటిస్తూనే ఏం చెబుతాడా అని ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నాం.

"ఇవ్వేళ బాసును దబాయించాను" అన్నాడు. నాకు ఆశ్చర్యం వేసింది. లోన జరిగింది ఒకటి. గోపాలరావు చెబుతుంది మరోటి.

"మాటిమాటికి నన్ను వేధిస్తే ఛైర్మన్కు కంప్లయింట్ ఇస్తానని వార్నింగ్ ఇచ్చి వచ్చాను" అన్నాడు. మేమెవరము మాట్లాడలేదు.

బాత్రూంకు వెళ్తూ వెళ్తూ, బాసురూంలోని దీనాలాపనల గురించి నేను ఎవరికీ చెప్పదలుచుకోలేదు. బాస్కే వార్నింగ్ ఇచ్చే హీరో గోపాలరావు చెప్పే రసవత్తరమైన కబురుల్ని మేం "మిస్" కాదల్చుకోలేదు.

-కూర చిదంబరం

సెల్: 8639338675

మోతీనగర్‌లో జరిగిన సంక్రాంతి కవి సమ్మేళనం

అచ్చుయిదంతా ఉత్తమ కవిత్వంకాదని కవి రమణవెలమకన్ని అన్నారు. సాహితీకౌముది సంస్థ జనవరి 12వ తేదీన మోతీనగర్ కమ్యూనిటీ హాలులో నిర్వహించిన సంక్రాంతి కవిసమ్మేళనం కార్యక్రమంలో ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ఏది కవిత్వమో ఎవరికి వారే తేల్చుకోవలసిన అవసరం ఉందని అన్నారు. ఆలోచింపచేసే పాఠకులను కదిలించేది మాత్రమే ఉత్తమ కవిత్వం అవుతుందని ఆయన పేర్కొన్నారు. మోతీనగర్ ప్రాంతం కవులకు కళాకారులకు పుట్టినిల్లని ప్రశంసించారు. సంక్రాంతి సందర్భంగా నిర్వహించిన కవిసమ్మేళనంలో సుప్రసిద్ధ, వర్ధమాన కవులెందరో పాల్గొని తమ కవితలని వినిపించారు. సాహితీకౌముది సంస్థ వి.సత్యప్రసాద్, ప్రధాన కార్యదర్శి పెద్దూరి వెంకటదాసు, సంస్థ సభ్యులు, కవులు చిక్కా రామదాసు, శిష్టా మాధవి, రావూరి అనంత పద్మనాభరావు తదితరులు సభలో పాల్గొన్నారు.

పూణేలో జరిగిన 'ప్యూపా' పుస్తకావిష్కరణ

పూణే ఆంధ్ర సంఘం మరియు పూణే తెలుగు సాహితీ పీఠం వారి ఆధ్వర్యంలో జనవరి 12, ఆదివారం నాడు, ప్రముఖ రచయిత అమరేంద్ర దాసరి గారిచే సుజనా రాజు రచించిన "ప్యూపా" పుస్తకావిష్కరణ జరిగింది. త్వమ్ అధ్యక్షురాలు రవీణా చవాన్, ప్యూపా పుస్తకంతో కవయిత్రి తనను తాను ప్యూపా నుండి సీతాకోకచిలుకగా మలుచుకున్నారు అంటూ కవయిత్రిని పరిచయం చేసారు.

అమరేంద్ర దాసరి గారు పుస్తక పరిచయం చేస్తూ పువ్వుల పై వాలిన నవ్వులు అనే కవితను వివరించారు. కవిత్వం మరియు కథలు రచించేవారు మూడు ప్రపంచాల గురించి అవగాహన కలిగి ఉండాలి. ఒకటి అంతర్గత ప్రపంచం, రెండవది బాహ్య ప్రపంచం, మూడవది విశాల ప్రపంచం. ఈ మూడు ప్రపంచాలు పరిశీలిస్తూ వాటిని సమన్వయ పరుస్తూ రచించాలి. కవయిత్రికి సుజనా రాజు ప్రపంచాన్ని పరిశీలించి సామాజిక అంశాలపై రచనలు చేసే ఆశక్తి ఉన్నాయి ఈ అవగాహన పెంపొందించుకోవడం వలన సరికొత్తగా వారి రచనా శైలిని తీర్చుదిద్దుకోగలరు అని తమ అమూల్యమైన సలహాలు ఇచ్చారు.

ప్రముఖ అభ్యుదయ రచయిత పెనుగొండ లక్ష్మీ నారాయణ ప్రసంగిస్తూ ప్రముఖ కవుల పుస్తకాలు మనకెంతో స్ఫూర్తిదాయకం. వారి కవితాత్మక శైలిని పరిశీలిస్తూ తమదైన శైలిలో యువకవులంతా అద్భుతమైన కవిత్వం అందిస్తున్నారు. అలాంటి బాణీలో సుజనా రాజు గారు రచించిన "నా ఆటోగ్రాఫ్" అనే కవిత నుండి

"ఒంటరి గెలుపుకు పల్లకి పట్టాలా
నాలుగు చేతులు చేసే చప్పుడు చాలు
ఒక్క చేతిని పెనవేసుకున్న విజయకేతనం
కొన్ని వేల చేతులు వరించాలి
ఆ విజయం కొన్ని
దశాబ్దాలో శతాబ్దలో
నిలిచిపోవాలి". అనే పాదాలని వివరించారు. ప్రముఖ వాయిస్ ఓవర్ ఆర్టిస్ట్ అత్తిలి అనంతరామ్ సుజనా రాజు తన మొదటి కవిత 'ప్యూపా' లో కవితకు ప్రాణం ఇవ్వడానికి తమను తాము తీర్చిదిద్దుకోవడానికి ఒక కవి పడే తపన చాలా హృద్యంగా అక్షరీకరించారు అని కొనియాడారు. పూణే తెలుగు సాహితీ పీఠం అధ్యక్షులు టి.వి. శ్రీనివాస్ 'ప్యూపా' పుస్తకంలోని కొన్ని కవితలను పరిచ యం చేస్తూ కొన్ని కవితలు ప్రముఖ కవుల రచనలను గుర్తు చేసాయి, మొదటి కవితా సంకలనం అయినా సుజనా రాజు ఎంతో చక్కగా రాసారు అని ప్రశంసించారు. 'ప్యూపా' కవయిత్రి సుజనా రాజు తమ స్పందన తెలుపుతూ ప్రముఖ కవి సంగెవేని రవీంద్ర మరియు తెలుగు రైటర్స్ అసోసియేషన్ మహారాష్ట్ర(త్వమ్) అధ్యక్షురాలు రవీణ చవాన్ నిరంతర ప్రోత్సహంతో ఈ 'ప్యూపా' పుస్తకం రూపుదిద్దుకుంది అని వారికి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. పూణే రచయతలు మరియు సాహితీ ప్రియులతో పాటు షోలాపుర్, ముంబై నుండి ఓగన్న,అనంతరామ్ ,శ్రీనివాస్ , మురళీధర్,నర్సారెడ్డి ,త్యాగరాజు, జక్కని , శివ మాంచాలా తదితర ప్రముఖ కవులు హాజరై పుస్తకావిష్కరణ సభను విజయవంతం చేసారు.

త్వరలో 'బహుముఖీన' అభినందన సంచిక...

తెలంగాణ ప్రభుత్వ ఉత్తమ రచయిత్రి పురస్కారాన్ని పొందిన డా. ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి గారు నవలలు, కథలు, సాహిత్య చరిత్ర, యాత్రాచరిత్ర, విమర్శ వంటి ప్రక్రియల ద్వారా సుప్రసిద్దులు. వారు సాహిత్య రంగంలోకి ప్రవేశించి 50 సంవత్సరాలు పూర్తయిన సందర్భంలో తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక మండలి 'బహుముఖీన' అన్న అభినందన సంచికను ప్రచురిస్తున్నది.

డా. సుజాతారెడ్డి మిత్రులు, సాహితీమిత్రులు, పరిశోధక విద్యార్థులు వారితో తమకున్న సాహిత్యానుబంధం గురించిన వ్యాసాలను 15.02.2020 లోగా డా. గంటా జలంధర్‌రెడ్డి, ఇ.నెం. 2-2-1105/21, ఫ్లాట్ నెం. 201, రోహిణం, తిలక్‌నగర్, హైదరాబాద్-500044 గల చిరునామాకు పంపవలసిందిగా మనవి.

-డా॥ గంటా జలంధర్‌రెడ్డి, 9848292715

జనవరి 11న శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ. హైదరాబాద్ ఆరాధన టీవీ. న్యూస్ రీడర్స్ 2019 పురస్కారాల ప్రదానోత్సవ కార్యక్రమంలో సి.వి.ఆర్. న్యూస్ రీడర్ పద్మను పురస్కారం, ప్రవంసా పత్రంతో సత్కరిస్తున్న డా॥ కె.వి.రమణ, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి.చిత్రంలో డా॥ చిల్లా రాజవేఖర్ రెడ్డి, బూర్గుల మధుసూదన్, విజయదుర్గ, లోకం కృష్ణయ్య, అల్పనా చౌదరి, కె. విజయలక్ష్మి

ఆహ్వానము

ముట్టూరి కమలమ్మ ఫౌండేషన్ — **ప్రపంచరికార్డులు నెలకొల్పిన శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ**

సాహితీకిరణం సౌజన్యంతో నిర్వహించిన 6 వ జాతీయస్థాయి దీపావళి కథలపోటీ 2019 బహుమతి ప్రదానోత్సవం

ముఖ్యఅతిథి	:	జస్టిస్ బూర్గుల మధుసూదన్ — న్యాయమూర్తులు,మల్కాజీగిరి
సభాధ్యక్షులు	:	శ్రీ రమణవెలమకన్ని — కవి,విమర్శకులు
విశిష్ట అతిథి	:	శ్రీ కళావి.ఎస్. జనార్దనమూర్తి — అధ్యక్షులు, శ్రీత్యాగరాయ గానసభ
గౌరవ అతిథి	:	శ్రీ విహారి — ప్రముఖ సాహితీవేత్త
సభాప్రారంభం	:	శ్రీపొత్తూరి సుబ్బారావు — సంపాదకులు, సాహితీకిరణం
నిర్వహణ	:	పి.జయలక్ష్మి — మేనేజర్, సాహితీకిరణం

సాంస్కృతిక కార్యక్రమం

శ్రీమతి ఆర్.దమయంతి నిర్వహణలో'అమ్మ' అనే అంశంపై కవిసమ్మేళనం.

పాల్గొనువారు శ్రీమతి శైలజామిత్ర, శ్రీమతి శిష్టా మాధవి, శ్రీమతి కె.సుబ్బాయమ్మ, శ్రీమతి జ్యోతి రాజు భీశెట్టి, డా॥వూసల రజనీగంగాధర్,శ్రీరఘువీర్‌ప్రతాప్,

కథల పోటీ విజేతలు:

శ్రీ తరిగొప్పల వి.ఎల్.ఎన్.మూర్తి-హైదరాబాద్,శ్రీ అనసూరి వెంకటేశ్వరరావు-మేడ్చల్, శ్రీ వడలి రాధాకృష్ణ-చీరాల, శ్రీ వసుంధర-హైదరాబాద్, శ్రీ ఎమ్.సుగుణరావు-విశాఖపట్టణం శ్రీ శింగరాజు శ్రీనివాసరావు-ఒంగోలు

తేది:26.01.2020 ఆదివారం సా॥6.00గం॥లకు

వేదిక:కళా సుబ్బారావు కళావేదిక (శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ) చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్

ముట్టూరి కమలమ్మ ఫౌండేషన్ ఆర్.దమయంతి చైర్మన్ — శ్రీత్యాగరాయ గానసభ శ్రీమతి కళాశారద దీక్షితులు ప్రధానకార్యదర్శి

24నుంచి చౌడేశ్వరిదేవి జాతర

భారీగా ఏర్పాట్లు చేస్తున్న అధికారులు

మహబూబ్‌నగర్,జనవరి22(ఆర్ఎన్ఎ): ప్రతి ఏటా మాగశుద్ద పాడ్యమి రోజున చౌడేశ్వరిదేవి ఉత్సవాలను నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా వస్తుంది. పెబ్బేరు-వనపర్తి రహదారిలో పోలీ స్స్టేషన్ ఎదురుగా ఉన్న ఆలయం వద్ద ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. భక్తుల పాలిట కొంగు బంగారంగా పిలుచుకునే చౌడేశ్వరి దేవి ఉత్సవాలను పెబ్బేరు పట్టణ ప్రజలు భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహిస్తారు. సంక్రాంతి పండుగ ముగిసిన పదిరోజులకు ప్రతి ఏటా చౌడేశ్వరిదేవి జాతర జరుగుతుంది. పెబ్బేరులో అత్యంత వైభవంగా జరిగే చౌడేశ్వరిదేవి ఉత్సవాలు ఈనెల 24న ప్రారంభమై 27 వరకు కొనసాగనున్నాయి. ఈ నెల 24 శుక్రవారం వేణుగోపాల స్వామి ఊరేగింపుతో ప్రారంభమై 25 శనివారం మధ్యాహ్నం చౌడేశ్వరిదేవి అమ్మ వారికి గంగస్నానం, అదే రోజు రాత్రి అ మ్మవారికి పల్లకి సేవ, జ్యోతుల ఊరేగింపు నిర్వహించి 26 ఉదయం 8 గంటల నుం చి పోలీస్‌స్టేషన్ ఎదురుగా ఉన్న చిన్న చౌడేశ్వరిదేవి ఆలయంలో భక్తులకు దర్శనమిస్తారు. ఈ సందర్భంగా చౌడేశ్వరి గుడి నుంచి వనపర్తికి వెళ్లే రహదారి చౌరస్తా వరకు విద్యుత్ దీపాలతో అలంకరిస్తారు. యాదవులు ఇష్ట దైవంగా పూజించే అమ్మవారు శివుని వరంతో సత్‌రాత్రి అనే అడవిలో చౌడేశ్వరిదేవి జన్మించిందని అనంతరం గుడిబండ రాచాలకు వచ్చిందని, అక్కడ కొన్ని ఏళ్ల పాటు ఉండి తిరిగి కర్నూల్ జిల్లా నం దవరం వెళ్ళిందని చరిత్ర చెబుతోంది. గుడిబండలో అమ్మ వారు కొలువై ఉన్న సమయంలో పెబ్బేరుకు చెందిన యాదవులు గొర్రెలను మేపడానికి గుడిబండ రాచాలకు వెళ్లారని అక్కడ అమ్మ వారి విగ్రహం శిథిలావస్థలో ఉన్న పరిస్థితి గమనించారు. బాలిక అవతారంలో చౌడేశ్వరి దేవి పెబ్బేరుకు వస్తానని చెప్పడంతో ఆమెను యాదవులు పెబ్బేరుకు తీసుకు వచ్చి ఇక్కడ ఆమెకు పూజలు చేయడం ప్రారంభించారు. గతంలో ప్రతి ఐదేళ్ల ఒకసారి పూజలు నిర్వహించే వారు. అనంతరం గ్రామస్థులు చైతన్యంతో రెండే ళ్లకోమారు ఉత్సవాలను నిర్వహిస్తూ వచ్చే వారు. అమ్మవారి ఆశీస్సులతో సుఖసం తోషాలతో ఉండడంతో 13 ఏళ్ల నుంచి ప్రతి ఏడాది ఉత్సవాలను నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా వస్తుంది. అత్యంత భక్తి శ్రద్ధలతో అమ్మవారిని భక్తులు దర్శించుకుంటున్నారు. చుట్టు గ్రామాలకు చెందిన భక్తులు అమ్మవారిని దర్శించుకునేందుకు వేలాదిగా తరలివస్తారు. ఒక్కరోజే 50వేల మంది భక్తులు అమ్మవారిని దర్శించుకుంటారు. ఈ సందర్భంగా రెండు రోజుల పాటు వనపర్తి వెళ్ళే వాహనాలను దారి మళ్లిస్తారు.

ఆంధ్రీకుటీరం, కవిసంధ్య కవితల పోటీలు-2020

కళాప్రపూర్ణ మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారి శతజయంతి, 'ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం' సందర్భాలను పురస్కరించుకుని ఆంధ్రీకుటీరం, కవిసంధ్య సంయుక్త నిర్వహణలో పద్య, వచన కవితల పోటీలను నిర్వహిస్తున్నాం. ఒక్కో విభాగంలో 2,500/-, 1,500/-, 1000/-రూ॥ చొప్పున ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ బహుమతులు, 5 ప్రోత్సాహక బహుమతులు వుంటాయి. పోటీలో పాల్గొనే కవులు తప్పక కవిసంధ్య, కవిత్వ పత్రిక చందాదారులై వుండాలి. కానివారు సంవత్సర చందా రూ.250/- చెల్లించి రశీదు జతచేసి పోటీలో పాల్గొనవచ్చు. కవితలు విధిగా పోస్ట్ లేదా కొరియర్ ద్వారా మాత్రమే పంపాలి. ఈ మెయిల్, వాట్సప్‌లో పంపిన కవితలు పరిశీలించబడవు. కవితలు పంపడానికి చివరి తేదీ 15 ఫిబ్రవరి 2020. బహుమతుల 2020 మార్చి 21న యానంలో జరిగే ప్రపంచ కవితా దినోత్సవం-2020 సభలో ప్రదానం చేయబడతాయి.

కవితలు పంపవలసిన చిరునామా: **దాట్ల దేవదానంరాజు,** కన్వీనర్, కవిసంధ్య కవితల పోటీ, జక్రియానగర్, యానాం (పోస్ట్), వయా కాకినాడ, తూర్పు గోదావరి జిల్లా-533 464, సెల్: 94401 05987

బొందుగుల పాటి సాహితీ పురస్కారం

సాహితీ గౌతమి ఆధ్వర్యంలో ప్రతి యేటా అందజేస్తున్న బొందుగుల పాటి పురస్కారానికి తెలంగాణ రాష్ట్రస్థాయిలో రచనలకు ఆహ్వానం తెలుపుతున్నాం. జానపద సాహిత్య సంబంధ రచనలు (వ్యాసాలు, పరిశోధన, విమర్శ) 2017, 2018, 2019లలో ప్రచురింపబడిన వాటిని నాలుగు ప్రతులచొప్పున ఈ క్రింది చిరునామాకు జనవరి 31వ తేదీలోగా పంపించగలరు. గాజుల రవీందర్, ఇ.నెం. 8-3-255/1, రామచంద్రాపూర్ కాలనీ, రోడ్డు నెం. 12, కరీంనగర్-5050 001 అనే చిరునామాకు పంపగలరు. వివరాలకు 9848255525 నంబరులో సంప్రదించగలరు. ఎంపికయినన రచనకు 5000/- రూపాయలు నగదుతో సత్కార పురస్కారంగా ప్రదానం చేయబడును.

- గాజుల రవీందర్
ప్రధాన కార్యదర్శి, సాహితీ గౌతమి, కరీంనగర్

అభ్యుదయ సాహిత్య కార్యశాల
విజయవాడ

25,26 జనవరి 2020 తేదీలు

వామపక్ష మేధావి సి. రాఘవాచారి సాహిత్య ప్రాంగణం

అభ్యుదయ సాహితీవేత్త పెద్దిభొట్ల సుబ్బరామయ్య సాహిత్య వేదిక

ప్రారంభం : **పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ**
కార్యదర్శి, అరసం జాతీయ సమితి

ప్రిన్సిపాల్ : **డా॥ రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి**
అధ్యక్షులు, అరసం

నిర్వహణ : **వల్లూరు శివప్రసాద్**
ప్రధాన కార్యదర్శి, అరసం
చరవాణి : 9291530714

పాఠాలు / బోధకులు :

అరసం పుట్టుక - ప్రయాణం - **ముత్యాల ప్రసాద్**
ఉద్యమ సాహిత్య లక్షణాలు - లక్ష్యాలు - **అట్టాడ అప్పల్నాయుడు**
అరసం, ఇతర ప్రజాతంత్ర సాహిత్యోద్యమాలు - **డా॥ రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి**
అభ్యుదయ సాహిత్యం - మార్క్సిస్టు తాత్విక నేపథ్యం - **ఆర్వీ రామారావు**
అరసం - భాషా విధానం - **డా॥ చందు సుబ్బారావు**

రెండు రోజులు సాయంత్రాలు విద్యార్థులతో ముఖాముఖి చర్చలు

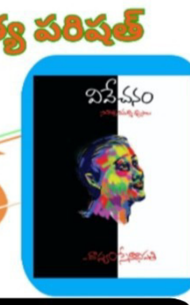
కార్యశాల చిరునామా!

జోస్యాభట్ల సత్యనారాయణ భవన్, ఎ.ఐ.టి.యు.సి. ఆఫీస్
సుభాష్ చంద్రబోస్ రోడ్, ఆంధ్రహాస్పిటల్ దగ్గర, గొల్లపూడి, విజయవాడ
జి. ఓబులేశు : 9490952505

అఖిల భారతీయ సాహిత్య పరిషత్
కరీంనగర్ జిల్లా

ఆహ్వానం

దాస్యం సేనాధిపతి రచించిన వివేచనం (సాహిత్య విమర్శా వ్యాసాలు) ఆవిష్కరణ సభ



తేది : 28.01.2020 — సమయం : సా. 5.30 ని.లకు
వేదిక : ఫిలిం భవన్ కరీంనగర్

ముఖ్య అతిథి & ఆవిష్కర్త	:	శ్రీ బండి సంజయ్ కుమార్ గారు — కరీంనగర్ పార్లమెంటు సభ్యులు
సభాధ్యక్షులు	:	శ్రీ గాజుల రవీందర్ గారు — అధ్యక్షులు అ. భా.సా. పరిషత్
విశిష్ట అతిథి	:	శ్రీ యం. వి. నర్సింహారెడ్డి గారు — రాష్ట్ర అధ్యక్షులు తె. తె. భా.సం. సం
పుస్తక పరిచయం	:	శ్రీ నంది శ్రీనివాస్ గారు — ప్రధానకార్యదర్శి అ.భా.సా.పరిషత్
గౌరవ అతిథులు	:	డా.కలువకుంట రామకృష్ణ గారు, శ్రీ శ్రీదాస్యం లక్ష్మయ్య గారు, శ్రీ కె.యస్.అనంతాచార్య గారు, డా.అడువాల సుజాత గారు
ఆత్మీయ అతిథులు	:	డా.బి.మధుసూదన్ రెడ్డి గారు, డా.వైరాగ్యం ప్రభాకర్ గారు, శ్రీ అనుముల దయాకర్ గారు, శ్రీ కల్యాణం శ్రీనివాస్ గారు
అభినందనలు	:	శ్రీ కె.బి.శర్మ గారు, శ్రీ ఎ. గజేందర్ రెడ్డి గారు, శ్రీ మాధవ్ గుర్రాల గారు, శ్రీమతి ఇస్రత్ సుల్తాన గారు

అందరూ ఆహ్వానితులే...

నీవు నాటిన మొక్కే అని
నీవు చెప్పినట్టు వింటుందా?
నీ సంకల్ప సమయాల్లోనే
అది పూలు, పండ్లు ఇస్తుందా?
నీ మనోక్షేత్రంలో విత్తిన జ్ఞానబీజమూ అంతే!
ఆ ఫలాలకూ సమయం పడుతుంది.
పారమార్థిక జ్ఞానమైన, ప్రాపంచిక విజ్ఞానమైనా
బాధ్యతాయుతంగా ఉంటుంది.
జీవితం పరుచుకున్న నీ బతుకుమైదానాన్ని
అది కచ్చితంగా పట్టించుకుంటుంది.
అది, ఎవరి మెప్పుకోసమో ఇదంతా చేయదు.

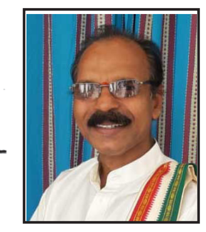
-మునిమడుగుల ఫిలాసఫీ?

18.01.2020న హైదరాబాద్ అలకాపురి మెయిన్ పార్కులో శ్రీ చౌడేశ్వర నాట్యమండలిచే ప్రదర్శించబడిన శ్రీకృష్ణరాయబారం నాటకంలోని ఒక దృశ్యం. ఆ సందర్భంగా దుర్యోధన పాత్రధారి సంజీవరావు 77వ పుట్టినరోజును పురస్కరించుకొని పొత్తూరి సుబ్బారావు వారిని సత్కరించారు. చిత్రంలో పి. భాస్కర ప్రసాద్ ఐ.ఎ.స్(రి), సాయిలు, ధనకోటేశ్వరరావు, నిర్వాహకులు, శ్రీకృష్ణపాత్రధారి మల్లాది వెంకటరమణ.

నిజదేవోభవ...

(జనం కోసం, సమాజవనంకోసం, శ్రమైక జీవనపథాన సాగుతున్న శ్రామికదైవాలకు అంజలిఘటిస్తున్న శీర్షిక..)

పద్మశాలీ! పృద్వీశాలీ నమో!



-దోరవేటి
సెల్:9866251679

కం॥ దేహార్థము గొయ్యన, నీ
సౌహార్దము పతితనమున చక్కగ తెలిపే,
దేహార్థము వస్త్రము
ఆహా! యణిపింపజేతువయ్యా! నమస్తే!

ఉ॥ సాలెలు, నేతకారులును, జాండ్రలు, తొగట, పద్మశాలియున్,
నీలి యనంగ నీవు గణనీయపు నామములన్ ధరించి వ
స్త్రాలను లోకమంతటికి కవోరిత రీతి నొసంగు కార్యమున్
మేలగు రీతి జేతువని మించిన కూరిమితో నుతించెదన్.

ఆ॥ అడవులందు దిరిగి యాహార మార్జించి
చెట్టు బెరడు మొలకు జుట్టుకున్న
మృగము వంటి మనిషి మేనిని సౌందర్య
సదనముగను మార్చు శక్తి నీవు!

చం॥ వడికిన పత్తిదారము నుపాయముతోడను కండెలందు నే
ర్పడగ సమీకరించి సరి మగ్గము కగ్గలమైన రీతిగా
ముడిపడకుండ నేర్పరచి ముచ్చటగొల్పు కరద్వయమ్ముతో
పడుగును పేక జేర్చి నవ వస్త్రము జేయు కళానిధీ నమో!

కం॥ రోజంత నీవు నీ సతి
బేజారనకుండ గలిసి ప్రేమాస్పదమౌ
పూజవలె బట్టలల్లిన
నీ జీవిక కష్టమయమె. నిజము సదయా.!

ఆ॥ అగ్గిపెట్టెలోన నమరెడి చీరను
నేసి నావటంచు నిన్ను మెచ్చి
పొడుకొందురు మరి వాడుకొందురిల కా
పాడుకొనగ జూచు వారు కరువు.

చం॥ నవయుగమందు నీ సృజన నాశము జేయగ దాపురించె యం
త్ర విధులు నవ్యవస్త్రములు రమ్యముగా చవకైన రీతిలో
భువిని ప్రజాళికంతటికి ముచ్చట హెచ్చెను వాటియందు, ని
న్నెవరు గ్రహింపరైరి, బతుకే ఒక ప్రశ్నగ మారె సోదరా!

కం॥ ముడి సరుకులు ప్రియమై, రా
బడి తగ్గెను, ఖర్చు పెరిగె, వ్యాపారము దం
డగిగాలెను, బతుకులు యున్
సడిగుండములందు జిక్కె, శోకము హెచ్చెన్.

ఉ॥ ఆసలు సన్నగిల్ల, భవితవ్యము గాంచ నయోమయమ్ముగా
జేసిన దైవమున్ దలచి, చెల్లెను మాకిక నూకలంచు నా
యాసము నంది జీవనము నంతముగా నొనరించుకున్న మీ
గోస దలంచుకున్న మది గుందును సోదర! దైన్యజీవనా!

ఆ॥ కులపు వృత్తులన్ని కూలెను యిట్టులే;
అందరివిధమున నసువులీయ
జూచినట్టులైన శూన్యమౌ దేశము
మారు మార్గమరయు తీరు తెన్ను!

ఉ॥ మెత్తని మానసంబు గల మిత్రమ! ధైర్యమెదన్ వహించు! లో
కోత్తరమైన శక్తిగల నీకు సమున్నతమైన కార్యమే
క్రొత్తది దక్కు; జీవనము కోసము ప్రాణము దీసకోకు, నీ
వెత్తు కెదుంగు మార్గముల నెరుగుము విద్యలు మధ్యమమ్ముగా.

తే॥ ఆధునిక వర్తకపు దారులందు నడిచి
వస్త్ర వ్యాపారమును వృద్ధి పరచుకొనుము
అట్లుగాకున్న వేరు దార్లందు జనుచు
నిన్ను నీవు నిరూపించుకున్న జయము!

నేటి కవిత

భ్రమలు వద్దు!

తేనెదేదో ఉందనుకోకు
అసలును చూడు కొసరును వీడు
అద్దంలా అన్నీ కనబడుతుంటే
నీడలో ఏదో ఉందనే భ్రమ ఎందుకు?
వాగ్దానాలు విని విని
చెవులు తుప్పుపట్టిపోయాయి
చేసిందేమీ లేకున్న
చేతగాని కోతలెందుకు?
ఏమీ చెప్పకుండా
అన్నీ చేయడం అలవాటు చేసుకో!
మితభాషణ ఆరోగ్యదాయకం!
అమితోద్రేకం అసలే వద్దు!
మనిషి హద్దుల్లో ఉంటేనే ముద్దు!!
సాకారం కాని మాటలు వద్దే వద్దు!!!

డా॥ అయాచితం నటేశ్వరశర్మ
9440468557.

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.