నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 22-9-2022 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2020-2022 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :29 సంచిక: 44 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

నమ్మలేని నిజాలు

కలల తోట
బంజారాలకు ఇండ్లు
ఎపుడు పండ్లు.

పరువు హత్య
నిందకు బొందతోడు
గాలిలో దీపం.

గుంపుల కాలం
కూడిక తీసివేత
పరాన్న జీవి.

క్రికెట్టు ఆట
కప్పు గెలిస్తే కోట్లు
లేదా చీవాట్లు

తెలుగు భాష
పల్కు చెరకుగడ
గడకు చీడ.

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

కట్టెబొమ్మ లౌతాయా
మా చేయి తాకితే?
మట్టి ముద్దలౌతాయా
మా గాలి సోకితే?

ముట్టు కుంటె మైలపడే
అందమైన మీ దేవుడు !
ఎవరు బాంచెన్ కాల్మొక్త
మొక్కుతీర్చు మా దేవుడు?

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

నేటి నుంచి బతుకమ్మ చీరెల పంపిణీ : కేటీఆర్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: తెలంగాణ సంస్కృతికి ప్రతీకగా నిలిచే బతుకమ్మ పండుగకు ఆడ పడుచులకు ప్రభుత్వం చీరెలను సారెగా అందిస్తోంది. ఈ నెల 25 నుంచి బతుకమ్మ వేడుకలు ప్రారంభంకానున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలో బుధవారం నుంచి రాష్ట్రవ్యాప్తంగా బతుకమ్మ కానుకలను పంపిణీ చేయనున్నట్లు రాష్ట్ర ఐటీ, పరిశ్రమల మంత్రి కేటీఆర్ ప్రకటించారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలోని నేతన్నలకు చేయూతనివ్వడంతోపాటు, ఆడబిడ్డలకు ప్రేమపూర్వక చిరుకానుక ఇవ్వాలన్న ఉధాత్తమైన ఉభయతారక లక్ష్యంతో కార్యక్రమాన్ని 2017లో ప్రారంభించినట్లు కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. రాష్ట్రవ్యాప్తంగా మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఇతర ప్రజాప్రతినిధుల ఆధ్వర్యంలో బతుకమ్మ చీరెల పంపిణీ కార్యక్రమానికి.. ఇప్పటికే అన్ని జిల్లాల కలెకర్లతో సమన్వయం చేసుకుంటూ, తమ టెక్స్‌టైల్ శాఖ అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తి చేసిందని తెలిపారు. కార్యక్రమం ద్వారా సంక్షోభంలో చిక్కుకున్న నేతన్నలకు ఒక గొప్ప భరోసా వచ్చిందని, వారి వేతనాలు రెట్టింపు అయ్యాయన్నారు. తద్వారా వారు తమ కాళ్లపైన తాము నిలబడే పరిస్థితికి చేరుకున్నారని కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు.

నేతన్నల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపేందుకు..

సమైక్య రాష్ట్రంలో ఉపాధి లేక ఆగమైన నేతన్నల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపేందుకు స్వరాష్ట్రంలో సీఎం కేసీఆర్ ఎన్నో కార్యక్రమాలను చేపట్టారని తెలిపారు. బతుకమ్మ చీరెల పంపిణీతో అటు ఆడబిడ్డలకు ఆనందంతో పాటు ఏడాది పొడవునా నేతన్నలకు ఉపాధి భరోసా దొరికిందని తెలిపారు. తెలంగాణ ఏర్పాటు తర్వాత బతుకమ్మ చీరెల వంటి వినూత్నమైన కార్యక్రమాలతో నేత కార్మికుల ఒకవైపు ఆదుకునే ప్రయత్నం చేస్తుంటే, టెక్స్‌టైల్ ఉత్పత్తులపైన జీఎస్టీ వంటి నిర్ణయాలతో నేతన్నలను నిలువునా ముంచే నేత కార్మికుల వ్యతిరేక చర్యలను కేంద్రం తీసుకుంటుందని కేటీఆర్ అన్నారు. కేంద్రం నేతన్నలను, వారి పరిశ్రమను, వారి జీవితాలను పట్టించుకోకున్నా, ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ నాయకత్వంలో నేతన్నలకు కోసం తాము నిరంతరం నిబద్ధతతో పనిచేస్తామని కేటీఆర్ అన్నారు. ఇందులో భాగంగా ఈ సంవత్సరం సైతం సూమారు కోటి బతుకమ్మ చీరలను పంపీణి చేయనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. ఈ ఏడాది గతంలో కన్నా మరిన్ని ఎక్కువ డిజైన్లు, రంగుల, వెరైటీల్లో ఈ చీరలను తెలంగాణ టెక్స్‌టైల్ శాఖ తయారు చేసిందని వివరించారు.

24 విభిన్న డిజైన్లు.. 10 రకాల రంగుల్లో..

గ్రామాల నుంచి వచ్చిన మహిళా ప్రతినిధుల అభిప్రాయాలు, ఆసక్తులు, నిఫ్ట్ డిజైనర్ల సహకారంతో సరైన డిజైన్లు, అత్యుత్తమ ప్రమాణాలతో ఈ ఏడాది బతుకమ్మ చీరెల నూతన డిజైన్లతో ఉత్పత్తి చేశామన్నారు. ఈ సంవత్సరం 24 విభిన్న డిజైన్లు, పది రకాల ఆకర్షణీయ రంగుల్లో మొత్తం 240 రకాల త్రెడ్ బోర్డర్ (దారపు పోగుల అంచుల)తో తయారు చేయబడిన 100శాతం పాలిస్టర్ ఫిలిమెంట్ నూలు చీరలను టెక్స్‌టైల్ శాఖ తయారు చేసిందన్నారు. మహిళలకు 92లక్షల సాధారణ చీరెలు, వయోవృద్ధులకు తొమ్మిది మీటర్ల పొడువున్న చీరెలు 8లక్షలు తయారు చేయించామన్నారు. మొత్తంగా కోటిచీరెలను రాష్ట్రంలో ఆహార భద్రతా కార్డు కలిగిన ప్రతీ ఆడబిడ్డకు అందించనున్నట్లు చెప్పారు. నేతన్నలకు గౌరవ ప్రదమైన ఉపాధి కల్పిస్తున్న ఈ బతుకమ్మ చీరెల ప్రాజెక్టు కోసం రూ. 339.73 కోట్లను తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఖర్చు చేసిందన్నారు. కార్యక్రమం ప్రారంభమైన నాటి నుంచి ఇప్పటి వరకు 5.81 కోట్ల చీరెరలను ఆడబిడ్డలకు ఐదు దఫాలుగా అందించినట్లు కేటీఆర్ వివరించారు.

హైదరాబాద్‌లో రూ. 19 లక్షల విలువ చేసే బాణా సంచా సీజ్

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: పాతబస్తీలో సెంట్రల్ క్రైమ్ స్టేషన్ స్పెషల్ టీమ్స్ ఇవాళ తనిఖీలు చేపట్టాయి. చెలపురాలోని ఓ గోడౌన్‌లో నిల్వ ఉంచిన బాణా సంచాను పోలీసులు కనుగొన్నారు. అక్రమంగా నిల్వ ఉంచిన ఈ ఫైర్ క్రాకర్స్‌ను పోలీసులు సీజ్ చేశారు. ఈ బాణాసంచా విలువ రూ. 19.24 లక్షలు ఉంటుందని పోలీసులు తెలిపారు.

ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి అక్రమంగా తీసుకొచ్చి, చెలపురాలో నిల్వ చేస్తున్నట్లు పోలీసులు నిర్ధారించారు. ఈ గోడౌన్ యజమాని అనిల్ కుమార్‌ను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. వివిధ కంపెనీలకు చెందిన 108 రకాల బాణాసంచాను గుర్తించారు పోలీసులు. అనిల్ కుమార్‌ను చార్మినార్ పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకుని విచారిస్తున్నారు.

మృతుల కుటుంబాలకు రూ.14 లక్షల నష్టపరిహారం : ఎమ్మెల్యే దాసరి

కరీంనగర్, సెప్టెంబర్ 21 (నేటినిజం ప్రతినిధి): రాజధాని ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు ఢీకొని ముగ్గురు మృతిచెందారని బాధిత కుటుంబాలకు అండగా ఉంటామని పెద్దపల్లి ఎమ్మెల్యే దాసరి మనోహర్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. బుధవారం మృతుల కుటుంబాలను పెద్దపల్లి జిల్లా రామగుండంలోని ఆస్పత్రి వద్ద పరామర్శించి ఓదార్చారు. అనంతరం కాంట్రాక్టర్ తో ఐదు గంటల పాటు సుధీర్ఘంగా చర్చించి పెద్దకల్వల, సుల్తానాబాద్ కు చెందిన మృతులు పెగడ శ్రీనివాస్, వేణుల కుటుంబాలకు ఒక్కో కుటుంబానికి రూ.13.50 లక్షల నష్టపరిహారం, దహన సంస్కారాలకు రూ.50 వేలు ఇచ్చేలా ఒప్పించామన్నారు.

చరిత్రలో నేటినిజం

కం॥ నయపథమున సాగెడి - వి
స్మయమును గలిగించెడి - సినిమా రంగములో
జయమును సతతము బొందెడి -
సాయిబాబాత్ముని "విజయబాపినీడు"ను దలతున్!!

(సెప్టెంబర్ 22 విజయబాపినీడు జయంతి...)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

పెన్షన్‌లు పేదలకు ప్రభుత్వం అందిస్తున్న భరోసా : మంత్రి తలసాని

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: ఆసరా పింఛన్లు పేదలకు ప్రభుత్వం అందిస్తున్న భరోసా అని మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ అన్నారు. బుధవారం బేగంపేట, గోషా మహల్‌లో లబ్ధిదారులకు నూతన పెన్షన్ కార్డులను పంపిణీ చేశారు.

ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ..దేశంలో ఎక్కడా లేని విధంగా వృద్ధులు, వితంతువులకు రూ. 2016, వికలాంగులకు రూ. 3016 అందిస్తున్న ఒక్క తెలంగాణ రాష్ట్రంలోనే అని మంత్రి పేర్కొన్నారు.

పేదింటి ఆడబిడ్డల పెండ్లిళ్లు భారం కావొద్దని సీఎం కేసీఆర్ కల్యాణలక్ష్మి, షాదీముబారక్ పథకాలు అమలు చేస్తున్నారని ఆయన తెలిపారు. అన్ని వర్గాల ప్రజలకు ఎన్నో సంక్షేమ పథకాలు రాష్ట్రంలో అమలవుతుంటే ప్రతిపక్షాలు కండ్లు ఉన్న కబోదులుగా ఇష్టమొచ్చినట్లు మాట్లాడుతున్నారని విమర్శించారు.

ప్రతి పక్షాలు ఇకనైనా తమ పద్ధతి మార్చుకొని మంచి పనులను చేస్తున్న ప్రభుత్వానికి సహకరించాలని హితవు పలికారు. కార్యక్రమంలో స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు ఉన్నారు.

పాదయాత్ర కాదు, మోకాళ్ల యాత్ర చేసిన ప్రజలు నమ్మరు.. బండి సంజయ్‌పై సబిత ఆగ్రహం

రంగారెడ్డి, సెప్టెంబర్ 21: మహేశ్వరం నియోజకవర్గములో ఏర్పాటు కావాల్సిన ఐటీఐఆర్ ప్రాజెక్ట్ ను ఎందుకు రద్దు చేశారని మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి బీజేపీ నేత బండి సంజయ్ ను ప్రశ్నించారు. సరూర్ నగర్ డివిజన్ లో పెన్షన్ల పంపిణీ అనంతరం విలేకరులతో మాట్లాడుతూ బీజేపీ తీరుపై నిప్పులు చెరిగారు. గత 8 ఏళ్లుగా కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న బీజేపీ.. తెలంగాణకు నయాపైసా పని చేయలేదని, నిధులు ఇవ్వడం లేదని అన్నారు. న్యాయ బద్దంగా రావాల్సిన నిధులకు, ప్రాజెక్టులకు మొండి చేయి చూపుతూ స్వార్థం కోసం, అధికారం కోసం పాదయాత్ర చేస్తున్నారని మండిపడ్డారు. కేంద్రం నుంచి ప్రాజెక్టులు, ఫండ్స్ తీసుకురాలేని బండి సంజయ్ కు పాదయాత్ర చేసే అర్హత లేదని, అదంతా బూటకపు యాత్ర అన్నారు సబితారెడ్డి.

పాదయాత్ర కాదు మోకాళ్ల యాత్ర చేసినా బండి సంజయ్‌ని ప్రజలు నమ్మరని మంత్రి సబిత విమర్శించారు. 8 సంవత్సరాలలో తెలంగాణకు బీజేపీ చేసిన మేలు ఏంటో చెప్పాలని అన్నారు. కేంద్రం ఒక్క ఉద్యోగం ఇవ్వకపోగా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ తెలంగాణ రాష్ట్రంలో 90వేల ఉద్యోగాలు భర్తీ ప్రక్రియ చేపట్టారన్నారు. 8 ఏళ్ల కాలంలో తాము లక్ష 30 వేల ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు ఇచ్చామన్నారు. దేశ వ్యాప్తంగా ప్రభుత్వ రంగ సంస్థల్లో ఖాళీలు భర్తీ చేయకపోగా, ప్రభుత్వ సంస్థలను ప్రైవేటుపరం చేస్తూ లక్షలాది మంది ఉద్యోగులను ఇంటికి పంపుతున్న ఘనత కేంద్రానిది అని మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి ఎద్దేవా చేశారు.

ఏ హక్కుతో, ఎం చేసారని సంజయ్ ఈ ప్రాంతంలో పాదయాత్ర చేస్తున్నారని సబితారెడ్డి ప్రశ్నించారు. స్థాయికి మించి విమర్శలు చేయొద్దని, ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ అనునిత్యం తెలంగాణ ప్రజల కోసం ఆలోచిస్తూ అనేక కార్యక్రమాలు చేపడుతున్నారని అన్నారు. మీరు పాలిస్తున్న రాష్టాల్లో 2 వేల రూపాయల పెన్షన్ ఇస్తున్నారా? డయాలసిస్,

బోధకాలు, ఒంటరి మహిళలకు బీజేపీ ప్రభుత్వాలు పెన్షన్ ఇస్తున్నాయా? అని ప్రశ్నించారు. మీరు చేస్తున్నయాత్ర ప్రజల కోసం కాదు అని అందరికి తెలిసిపోయింది. అనవసరంగా ముఖ్యమంత్రిపై విమర్శలు చేస్తే ఉరుకోబోమన్నారు. మహేశ్వరం నియోజకవర్గంలో

ఐటీఐఆర్ ను రద్దు చేసి, మరో ప్రతిష్టాత్మక ఫార్మాకు ఎలాంటి సహకారం అందించటం లేదని వ్యాఖ్యానించారు.

ఇవ్వని హామీలను అమలు చేసిన ఘనత టీఆర్ఎస్ పార్టీదే : మంత్రి జగదీష్ రెడ్డి

నల్లగొండ, సెప్టెంబర్ 21: ఎన్నికల్లో చెప్పిన మ్యానిఫెస్టో మొత్తాన్ని అమలు చేసి.. ఇవ్వని హామీలను కూడా అమలు చేసి ప్రజల మనసును గెలుచుకున్న ఏకైక పార్టీ టీఆర్ఎస్ అని విద్యుత్ శాఖ మంత్రి జగదీష్ రెడ్డి అన్నారు. చండూరులో నిర్వహించిన టీఆర్ఎస్ పార్టీ కుటుంబ సభ్యుల ఆత్మీయ సమ్మేళనం, వన భోజనాల కార్యక్రమానికి మంత్రి హాజరై మాట్లాడారు

కళ్యాణ లక్ష్మి పథకం సమాజంలో గొప్ప మార్పును తీసుకొచ్చిందన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ ప్రవేశ పెట్టిన అనేక సంక్షేమ పథకాలు ప్రజల కష్టాలను దూరం చేసాయన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ మానవత్వంతో పాలన చేస్తున్నారని ప్రశంసించారు.

ఇచ్చిన మాటకు కట్టుబడి ఉండే గొప్ప నాయకుడు కేసీఆర్ అన్నారు. ఆకలి అన్నదే లేని ఏకైక రాష్ట్రనీ తెలంగాణ. గతంలో తాగు నీళ్లకు కూడా తండ్లాట పడ్డాం. ఇప్పుడు మిషన్ భగీరథతో తాగు నీటి గోస తీరిందని మంత్రి తెలిపారు.

తెలంగాణ దేశానికే అన్నపూర్ణగా మారింది. ఫ్లోరైడ్ భూతం అంతం చేశామని కేంద్రమే ఒప్పుకుందన్నారు ఇది కేసీఆర్ దర్శనికతతోనే సాధ్యం అయిందన్నారు. కేసీఆర్ అమలు చేస్తున్న పథకాలను దేశ ప్రజలంతా అడుగుతున్నారు. అందుకే బీజేపీ వాళ్లు తెలంగాణ పైన దాడికి దిగారన్నారు. బీజేపీని ఎక్కడికక్కడ నిలదీయాలి. టీఆర్ఎస్ కార్యకర్తలు సైనికుల వలే పోరాడాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు. కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్సీ తక్కెళ్లపల్లి రవీందర్ రావు, ఎమ్మెల్యేలు చిరుమర్తి లింగయ్య, నోముల భగత్, మాజీ ఎమ్మెల్యే కుసుకుట్ల ప్రభాకర్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అభివృద్ధికి ఆకర్షితులయ్యే టీఆర్ఎస్‌లో చేరికలు : మంత్రి మల్లారెడ్డి

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: సీఎం కేసీఆర్ రాష్ట్రాన్ని అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి చేస్తున్నారు. అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలకు ఆకర్షితులయ్యేవివిధ పార్టీల నుంచి టీఆర్ఎస్ పార్టీలో చేరుతున్నారని కార్మిక శాఖ మంత్రి మల్లారెడ్డి అన్నారు.

మేడ్చల్ జిల్లా పోచారం మున్సిపాలిటీ 2వార్డులోని వివిధ పార్టీలకు చెందిన 60 మంది యువకులు బుధవారం మంత్రి మల్లారెడ్డి సమక్షంలో టీఆర్ఎస్‌లో చేరారు. మంత్రి వారికి గులాబీ కండువాలు కప్పి పార్టీలోకి ఆహ్వానించారు.

అనంతరం ఆయన మట్లాడుతూ.. దేశంలో ఎక్కడ లేని అభివృద్ది తెలంగాణలో జరుగుతుందన్నారు. అభివృద్ధి, సంక్షేమంలో తెలంగాణ ఇతర రాష్టాలకు ఆదర్శంగా నిలుస్తుందని పేర్కొన్నారు.

రాష్ట్రంలోని ప్రతి ఇంటికి ప్రభుత్వ సంక్షేమ పథకం అందుతుందని మంత్రి వివరించారు. . 2వార్డులోని సాయిగౌడ్, సుధీర్‌రెడ్డి,అరవింద్ క్రాంతి,సాయి, భరత్ రెడ్డి, వెంకటస్వామి తదితరులు పార్టీలో చేరారు.

కార్యక్రమంలో పోచారంటీఆర్ఎస్ పార్టీ అధ్యక్షుడు మందాడి సురేందర్ రెడ్డి, కొండల్‌రెడ్డి, పార్టీ ప్రధాన కార్యదర్శి శేఖర్,టీఆర్ఎస్ వార్డు అధ్యక్షుడు బుచ్చిరెడ్డి, నాయకులు బద్దం జగన్ మోహన్ రెడ్డి, ఎన్.కాశయ్య జి.శేఖర్,శశిధర్ రెడ్డి,కార్యకర్తలు పాల్గొన్నారు.

కేసీఆర్ సీఎం అయ్యాకే విద్యా రంగానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత : ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: కేసీఆర్ సీఎం అయిన తర్వాతే విద్యా రంగానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారని, అన్ని విధాలుగా ప్రోత్సాహకాలు, సహాయ సహకారాలు అందిస్తున్న ప్రభుత్వం కేసీఆర్ ప్రభుత్వమేని ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు, రాష్ట్ర పర్యాటక అభివృద్ధి సంస్థ చైర్మన్ ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా అన్నారు. హైదరాబాద్ రామంతపూర్ లోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలో ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ మేడ్చల్ జిల్లా శాఖ ఆధ్వర్యంలో విద్యార్థులకు ఉచిత నోటు పుస్తకాల పంపిణీ కార్యక్రమానికి ఉప్పల శ్రీనివాస్ గుప్తా ముఖ్య అతిథిగా హాజరై పుస్తకాలను పంపిణీ చేశారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ? అంతకు ముందున్న ప్రభుత్వాలు విద్యా వ్యవస్థను పట్టించుకున్న దాఖలాలు లేవన్నారు. తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ వచ్చిన తర్వాత విద్యాశాఖ మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి ఆధ్వర్యంలో విద్యా రంగ వ్యవస్థ అభివృద్ధికి కృషి చేస్తున్న ఘనత కేసీఆర్ దేనన్నారు. రామంతపూర్ పాఠశాలలో సీసీ కెమెరాల ఏర్పాటు కోసం తనవంతుగా రూ. 20 వేలను ఇస్తున్నట్లు ప్రకటించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో మేడ్చల్ జిల్లా అధ్యక్షులు బోనగిరి శ్రీనివాసులు, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ మేడ్చల్ జిల్లా జనరల్ సెక్రెటరీ సంబు పాండయ్య గుప్తా, రామంతపూర్ కార్పొరేటర్ బండారు శ్రీవాణి వెంకట్ రావు, హబ్సిగూడ కార్పొరేటర్ కక్కిరేణి చేతన హరీష్, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ సీనియర్ ఉపాధ్యక్షులు కాచం కృష్ణమూర్తి గుప్తా, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ పొలిటికల్ కమిటీ చైర్మన్ బచ్చు శ్రీనివాస్, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ రాష్ట్ర కో-ఆర్డినేటర్ కూర నాగరాజు, టీఆర్ఎస్వీ నాయకులు ప్రశాంత్ గౌడ్, ఉడుత పురుషోత్తం, కాచం కృష్ణమూర్తి, కాసం వెంకట హరి గుప్తా, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ మేడ్చల్ జిల్లా సెక్రెటరీ ట్రెజరర్ తాటి శ్రీనివాస్ గుప్తా, ఇంటర్నేషనల్ వైశ్య ఫెడరేషన్ మేడ్చల్ అడ్వైజర్ అండ్ ట్రెజరర్ పూరే నగేష్ గుప్త, గడ్డం సాయి, గట్టు ప్రకాష్, ప్రధానోపాధ్యాయులు సిహెచ్.సాంబయ్య, చంద్రశేఖర్, సుజాత జోషి, నాగరాజు, ఎండి అక్బర్, సురేంద్ర చారి, అనిత రెడ్డి, సత్యనారాయణ, శ్రీలత, శ్రీధర్, నీలిమ, వసంత, అరుణజ్యోతి, ప్రమీల, పద్మాలత, సురేంద్రనాథ్ ఠాగూర్, వెంకటేశం, స్వప్న రాణి, రాధిక, శ్రీనివాస్, సత్యనారాయణ, ఆర్యవైశ్య సంఘం నాయకులు, స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సావిత్రి బాటలోనే మిగతా మావోలు లొంగిపోవాలి : డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 21: మావోయిస్టు కీలక నేత సావిత్రి బాటలోనే మిగతా మావోయిస్టులు కూడా లొంగిపోవాలని రాష్ట్ర డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డి కోరారు. సావిత్రి లొంగుబాటు సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డి మాట్లాడారు. 30 ఏండ్ల పాటు ఆమె మావోయిస్టు పార్టీలో చురుకుగా పని చేసిందని, పోలీసులపై జరిపిన 9 ప్రధాన దాడుల్లో ఆమె పాల్గొన్నారని తెలిపారు. మూడేండ్ల క్రితం తన భర్త మావోయిస్టు రామన్న చనిపోయినప్పుడు కనీసం తనకు సమాచారం ఇవ్వలేదని సావిత్రి తీవ్ర మనస్తాపానికి గురయ్యారు. మారిన పరిణామాలు, గిరిజన ప్రాంతాలు అభివృద్ధి చెందుతున్న నేపథ్యంలో సావిత్రి జనజీవన స్రవంతిలో కలుస్తారని డీజీపీ తెలిపారు. సావిత్రి బాటలోనే మిగతా మావోయిస్టులు లొంగిపోవాలని మహేందర్ రెడ్డి కోరారు. సావిత్రిపై ఛత్తీస్‌గఢ్‌లో రూ. 10 లక్షల రివార్డు ఉందని పేర్కొన్నారు. తక్షణ సాయం కింద సావిత్రికి రూ. 50 వేలను మహేందర్ రెడ్డి అందించారు.

1993లో సావిత్రి ఛత్తీస్‌గఢ్ కుంట దళంలో చేరారు. ఆ సమయంలో రామన్న మావోయిస్టు నాయకుడిగా పని చేశారు. దళంలో చేరిన తర్వాత రామన్నతో సావిత్రికి వివాహం జరిగింది. 30 ఏండ్లలో 350 మంది ఆదివాసీలను సావిత్రి మావోయిస్టు పార్టీలో చేర్పించారు. సావిత్రి కుమారుడు రంజిత్ మావోయిస్టుగా పని చేసి ఏడాది క్రితం లొంగిపోయాడు. రాష్ట్రంలోకి మావోయిస్టులు ఎప్పుడైనా ప్రవేశించే అవకాశం ఉందని, ఈ నేపథ్యంలో పోలీసులు అప్రమత్తంగా ఉన్నారని ఓ జర్నలిస్టు అడిగిన ప్రశ్నకు డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డి సమాధానం ఇచ్చారు.

జిల్లా కలెక్టర్‌కి శుభాకాంక్షలు తెలిపిన జెడ్పీ సభ్యులు

సంగారెడ్డి సెప్టెంబర్ 21(నేటి నిజం ప్రతినిధి)మంగళవారము నాడు జిల్లా పరిషత్ సమావేశనికి జిల్లా కలెక్టర్ గా భాద్యతలు చేపట్టిన తరువాత మొదటి సమావేశనికి కలెక్టర్ శరత్ వచ్చిన సందర్భంగా మర్యాద పూర్వకంగా కలిసి శుభాకాంక్షలు తెలిపినజెడ్పిటిసి పైతర మీనాక్షీసాయికుమార్ , తెరాస రాష్ట్ర నాయకులు పైతర సాయికుమార్, మొగుడంపల్లి జడ్పిటిసి అరుణ మోహన్ రెడ్డి , న్యాల్కల్ జెడ్పిటిసి స్వప్న భాస్కర్, కోహిర్ జెడ్పిటిసి రాందాస్ ,మరియు జిల్లాలోని మండలాల జెడ్పిటిసి లు ఎంపిపిలు లు జిల్లా అధికారులు పాల్గొన్నారు.

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com

2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 22-9-2022

నానీలు

ధ్రువాలే
కలుస్తున్నాయి
మీరు ద్రవాల్లా
విడిపోతున్నారేమిటి?

నీటి దాహంతో
దేహానికి హాయి
దురాశా దాహంతో
నిదురలేని రేయి.

ప్రతి పనికీ వెల
ఇదేమి రాజ్యం
ప్రతినిధులా!
ప్రతి దానికీ నిధులా!!

ఆకలి అహం
అందరికీ సమానం
మరి ఆహారం!
కొందరికే స్వాధీనం

-డా॥ శిరీష
సెల్:98660 50220

ఘంటారావం

చితిమంటగ మారాడని
మురవకు
చీకటిని చీల్చే మంటని
మరువకు.

లోభం
లోకువ దారి
ప్రలోభం
పక్కదారి.

హృదయంలేని
వైద్యం
ఎడారిలో
సేద్యం.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

గాయని గీతా బ్రహ్మంకు వంశీస్వర్ణోత్సవ్ పురస్కారం

అమెరికాలోని హ్యూస్టన్ నగరంలో స్థిరపడిన ప్రముఖ గాయని హ్యూస్టన్ తెలుగు లలిత కళాసమితి పూర్వ అధ్యక్షురాలు గీతా బ్రహ్మం నగరంలోని శ్రీముఖి కాంప్లెక్స్‌లో మంగళవారం జరిగిన సినీ పాటల విభావరిలో వంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు వంశీ రామరాజు, వంశీ స్వర్ణోత్సవ పురస్కారాన్ని గీత బ్రహ్మంకు బహూకరించారు. కార్యక్రమంలో సహ గాయకులు వినోద్‌కుమార్, సాయిమాధురి, బాల కామేశ్వరరావు, లలిత తదితరులతో కలిసి సాయి లలిత మ్యూజిక్ అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన సినీ పాటల విభావరి అలరించింది. కార్యక్రమంలో సంస్థ నిర్వాహకులు డాక్టర్ టీవీరావు, గొర్తి చంద్రశేఖర్ పాల్గొని అభినందనలు తెలిపారు.

కలలను శ్రుతి చేద్దాం

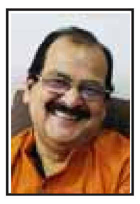
జారుడుబల్లపై జారిన బాల్యం
యవ్వనంలోకి దూకుతుంది
జ్ఞాపకాలను వెంటేసుకుని

జారుడుబల్ల గేలంవేసి
బాల్యాన్ని లాగేస్తుంటే
కాలం గెలిచేసి గెలిచేశానుకుంటుంది.

జారిపోయే జీవితం
ఆశను ఊతం చేసుకుంటే
కన్నీటి బాల్యానికి పారే జలపాతం
జారుడు బల్ల

జారిపోయే కలలను
పారిపోయే ధైర్యాన్ని
పట్టుకొచ్చే సంజీవిని జారుడుబల్ల.

పరిగెత్తే కాలంతో పోటీపడలేక
చతికిలబడుతోంది నేటి బాల్యం
జారుడుబల్లని పరిచయం చేద్దాం
అది బాల్యాన్ని శ్రుతి చేస్తుంది.



-సి.యస్.రాంబాబు
8374818961

అద్భుత పాత్రల్లో నటించిన గొప్ప సాధకుడు అక్కినేని-డా॥ కె.వి. రమణాచారి

పురస్కారం ప్రదానం చేస్తున్న డా॥ కె.వి.రమణాచారి, సి.యన్. గోపీనాథరెడ్డి, దైవజ్ఞశర్మ.

వివిధ రాష్ట్రాలకు చెందిన వాగ్గేయ కారులు, పదసాహితీకారుల వంటి అద్భుత పాత్రలను అందరూ గర్వించేలా పోషించిన అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గొప్ప సాధకుడని తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥ కే.వీ. రమణాచారి అన్నారు. జీవించినంతకాలం నటిస్తానని చెప్పిన గొప్ప వ్యక్తి ఆయన అన్నారు. సుదీర్ఘకాలం నటించిన అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ఉన్నత శిఖరాలను చేరుతున్నారని ఆయన జీవితం క్రమశిక్షణ నేటి తరానికి ఆదర్శనీయమన్నారు. శ్రీ భారతి సంస్థ ఆధ్వర్యంలో మంగళవారం రాత్రి త్యాగరాయగానసభలో అక్కినేని జయంతిని పురస్కరించుకుని భిన్న రంగాలకు చెందిన ప్రముఖులు శ్రీభారతి అక్కినేని జీవిత సాఫల్యపురస్కారం ప్రదాన సభ జరిగింది. డా॥ కె.వి.రమణాచారి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని నటి రోజారమణి, సంగీత దర్శకుడు మాధవపెద్ది సురేష్, వంశీ సంస్థల అధినేత డా॥ వంశీ రామరాజు, గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్ధనమూర్తి గాయకుడు రామాచారిలను జీవన సాఫల్య పురస్కారాలతో సత్కరించారు. విశ్రాంత పోలీస్ అధికారి సీవన్ గోపీనాథరెడ్డి మాట్లాడుతూ అక్కినేని నటించిన ప్రతి సినిమా ఒక పాఠం అన్నారు. నంగునూరి చంద్రశేఖర్, దైవజ్ఞశర్మ తదితరులు ప్రశంసలు తెలిపారు. చింతలపాటి సురేష్, రామాచారి శిష్యబృందం, వీకే దుర్గ తదితరులు గీతాలను పాడి వినిపించారు.

అభ్యుదయ కవి "పొనుగోటి"

అటు రాజకీయ రంగాన్ని ఇటు సాహిత్య రంగాన్ని సమానంగా నిర్వహించి నల్లగొండ జిల్లాలో ప్రముఖ కవిగా,రచయితగా, స్వాతంత్ర్యం సమర యోధుడుగా, 'తొలి వెలుగు' పక్షపత్రిక సంపాదకుడుగా, రాణించిన పొనుగోటి నరసింహారావు 1937 సం॥ దసరా రోజున రామన్నపేట మండలం దుబ్బాక గ్రామంలో అనంతమ్మ,కిషన్‌రావు దంపతులకు ఒక సామాన్య రైతు కుటుంబంలో జన్మించారు. దుబ్బాక నరసింహారావుగా ప్రసిద్ధి పొందిన వీరు తొమ్మిదో తరగతిలోనే గేయ రచన మొదలు పెట్టి అందర్నీ ఆశ్చర్య పరిచారు. పాఠశాల విద్యార్థి దశలో వ్యాస రచన పోటీలో ప్రథమ బహుమతి దక్కించుకున్న ప్రతిభాశాలి. సైఫాబాద్ కాలేజి ఇంటర్ విద్యార్థిగా కళాశాల మ్యాగజైనులో "వ్యావహారిక భాష–పుట్టు పూర్వోత్తరాలు" అనే అంశంపై వీరు రాసిన వ్యాసం ప్రథమ బహుమతిని మహాకవి దాశరథి నుండి అందుకున్నారు.

చిన్న నాటినుండి వ్యాస రచన, గేయ రచనల యందు ఆసక్తిని కనబరిచిన నరసింహా రావు నల్లగొండలో "సాహితీ స్నేహితులు, చైతన్య కళా స్రవంతి' వంటి సాహిత్య సంస్థలలోను, జిల్లా రచయితల సం ఘం కార్యదర్శిగాను కీలక పాత్రలను పోషించి జిల్లాలో సాహిత్యోత్సాహాన్ని కలిగించినా రు.

నరసింహారావు 1969లో రామన్నపేట తాలూకా యువ జన కాంగ్రెస్ కార్యదర్శిగా, 1964–86 వరకు జిల్లా కాంగ్రెస్ కార్యదర్శిగా పని చేశారు. 1961 నుండి దుబ్బాక గ్రామ సర్పంచ్‌గా వుండి గ్రామాభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేసిన కార్యశీలి. జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థలో, భువనగిరి కేంద్ర సహకార బ్యాంక్ డైరెక్టర్‌గా, జిల్లా ప్రాంతీయ రవాణా సంస్థ సభ్యులుగా రామన్నపేట మార్కెట్ కమిటీ అధ్యక్షులుగా, వ్యవసాయాభివృద్ధి బ్యాంక్ డైరెక్టర్‌గా పలు ఉన్నత పదవులను నిర్వహించి పదవులకు వన్నె తెచ్చి ప్రముఖుల ప్రశంసలకు పాత్రులైనారు.

రామన్నపేట నియోజక వర్గం నుండి శాసన సభ్యుడిగా ఎన్నికైన పెరిక రాజరత్నం (కవి, నటుడు)తొ కలిసి 'తొలి వెలుగు' పక్షపత్రికకు సంపాదకత్వం వహించి కొంతకాలం నడిపారు. ఈ పత్రిక జిల్లాలోని సాహిత్యం, సాంస్కృతిక, రాజకీయ అంశాలకు ప్రాముఖ్యతనిచ్చి కవులు రచయితలు కళాకారులను ప్రోత్సహించినారు.

నరసింహారావు వర్తమానాలు పేరుతో నానీలను, 'అక్షరాలు' పేరుతో వచన కవిత్వాన్ని(2009) ముద్రణ రూపంలోకి తీసుకొచ్చి కవిగా గుర్తింపు పొందినారు. వీరు సుమారు వందకు పైగా సమీక్షా వ్యాసాలను రాసి 'నేటినిజం' దిన పత్రికలో ప్రచురింపజేశారు. వ్యాస సంపుటి వెలుగు చూడకుండానే కన్ను మూశారు. నరసింహారావు జిల్లా ఆధునిక కవిత్వంలో తొలితరం కవి అభ్యుదయ భావాలు కలిగిన వారు నిజాన్ని, నిర్భయంగా, నిష్టూరంగా, నిర్మొహమాటంగా చెప్పడంలో పొనుగోటికి వారే సాటి.

కవికి డొక్కశుద్ధి మాత్రమే చాలదు
చిత్తశుద్ధి లేకుంటే కుదరదు
కలల ఆకాశంలో విహరించ డం కాదు
కల్లోల జన జీవితాలను ఈదాలి కవి
పీడితుల పక్షం వహించి వారి కడగండ్లను
కవిత్వీకరించాలి' అని అంటారు.

నరసింహారావు నిఖార్సయిన, నిబద్ధత కలిగిన కవి సమాజాన్ని చైతన్య పరచడానికి, భ్రష్టుపట్టిన రాజకీయ విలువల్ని ఎండగట్టడా నికి ఆయన కలం పట్టారు. కానీ ఆయనకు రావలసిన గుర్తింపు రాలేదు. తెలంగాణ కోసం వందలాది నానీలను రాసిన పొనుగోటిని తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం, తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్‌లు పూర్తిగా విస్మరించి అడుక్కున్న వారికి అవార్డులను అందజేస్తూ రాలిపోతున్న సాహితీ కుసుమాలను పట్టించుకోకుండా వుంది.

(తేది. 15-9-2022న పొనుగోటి అకాల మృతికి సంతాపం ప్రకటిస్తూ..)

-పున్నమి
సెల్: 9396610639

నివాళి

సాహితి బంధువు నిజాం వెంకటేశం

-బి.నర్సన్
9440128169

ప్రముఖ సాహితీవేత్త నిజాం వెంకటేశం 18 -09 -2022 ఆదివారం సాయంత్రం కన్నుమూశారు. ఆయన ఆకస్మిక మరణం తెలుగు సాహితీ ప్రపంచాన్నిగ్భ్రమ పరిచింది. సుమారు అర్థ శతాబ్దం పాటు మూడుతరాల రచయితలకు వారధిగా నిలిచిన ఆయన నిష్క్రమణ ఎవరూ పూడ్చలేనిది. ఈ కాలంలో ఆయనంతటి పుస్తక ప్రేమికుడు కానరాడు. అదే దినచర్యగా భుజాన సంచిలో నాలుగు కొత్త పుస్తకాలు వేసుకొని గడప దాటడం ఆయన అలవాటు. తాను చదివాక ఈ పుస్తకాన్ని ఫలానా ఆయన చదవాలని ఆశించి వారికి అందించే పనిలోనే రోజు గడుస్తుంది. అందుకోసం హైదరాబాద్ ఏ మూలకైనా వెళ్తాడు. ఆయన రాకతో ఆ ఇంటికి సాహితీ కళ వస్తుంది. పుస్తకాల నుండి చర్చ కుటుంబ, ఆరోగ్య సమస్యల దాక వెళుతుంది. తనకు తెలిసిన సకల విషయాల పరిజ్ఞానాన్ని వారికీ పంచి సెలవు తీసుకుంటాడు. ఇలా సాగే వెంకటేశం జీవనయానం శాశ్వతంగా ఆగిపోయింది. ఆయన కోసం ఎదిరిచూసే వందలాది ఇళ్లు ఇక బోసిపోతాయి. 76 ఏళ్ల వయసులో కూడా అలుపెరుగకుండా, ఎంతో ఉత్సాహంగా సాహిత్య సభలు, సమావేశాలకు హాజరవుతూ కవులు, రచయితలకు ప్రోత్సాహాన్ని అందిస్తూ తానూ తృప్తినొందేవాడు. వెంకటేశంతో తమ అనుబంధాలను గుర్తు చేసుకుంటూ ఆయన హఠాన్మరణంపై ఎన్నో సాహితీ కుటుంబాలు అశ్రునివాళులు అర్పిస్తున్నాయి. ఒక ఆత్మబంధువును కోల్పోయిన బాధను వందలాదిగా ఆయన అభిమానులు ప్రకటిస్తున్నారు. సాహిత్యాన్ని, పుస్తకాన్ని, రచయితని,మంచితనాన్ని సమానంగా ఏకకాలంలో ప్రేమించిన అరుదైన వ్యక్తి ఆయన. వెంకటేశంకున్న పరిచయాలన్ని గాఢమైనవే. వయో తారతమ్యం లేకుండా కలుపుగోలుగా, నిగర్వంగా మెదిలే మనిషిగా అందరి గౌరవాన్ని పొందాడు. ఇంకా చెప్పాలంటే ఎదుగుతున్న కవులు, రచయితలను ఆయన చేరదీసి మరీ ప్రోత్సహించేవాడు.

సాహితీవేత్తగా తెలుగు, ఆంగ్ల, హిందీ రచనలపై లోతైన పరిజ్ఞానం గల ఆయన రచయిత లకు ఎన్నో విలువైన సూచనలు చేసేవారు. కరీంనగర్, సిరిసిల్ల, జగిత్యాల జిల్లాలకు చెందిన అన్ని తరాల రచయితలు ఆయనను సాహితీ గురువుగా భావిస్తారు. తమకు ఎన్నో గొప్ప పుస్తకాలను పరిచయం చేసి తమ రచనలకు మార్గదర్శకుడిగా ఉన్నారని కవి జూకంటి జగన్నాథం, రచయిత పత్తిపాక మోహన్ తదితరులు ప్రకటించిన సందర్భాలున్నాయి. ఒక టివి ఛానల్ ఇంటర్వ్యూ కోసం కథా రచయిత పెద్దింటి అశోక్ కుమార్ తనకు తోడుగా తన పరిచయకర్తగా కోరి మరీ వెంకటేశంను స్టూడియోకి తీసుకెళ్లాడు. పెద్దింటి కథలు, నవలలపై ఆయన విశ్లేషణ కార్యక్రమానికి వన్నె తెచ్చింది. తనను ఆహ్వానించిన సభల్లో వక్తగా ఎన్నో కొత్త విషయాలు సభికులకు వివరించేవాడు. ఆయన మాటలు, ప్రసంగాలు రికార్డు చేసి ప్రచురిస్తే అవి ఎంతో విలువైన సాహిత్య వ్యాసాలయ్యేవి.గంటల తరబడి చదవడం పట్ల ఉన్న ఆసక్తి ఆయన రాయడంపై చూపలేదు. కూచుంటే ఏక బిగిన పుస్తకాన్ని పూర్తిచేసే పఠనవేగం ఆయనది.

తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లిష్ ఈ భాష పుస్తకమైనా ఆయనకు ఒక్కటే. అలిశెట్టి ప్రభాకర్ తో వెంకటేశం అనుబంధం విశేషమైనది. పెద్దన్నలా ఆయన సరిదిద్దేందుకు ఎంతో ప్రయత్నించాడు. 1988 లో ప్రభాకర్ ను జగిత్యాలకు రప్పించి ఆయన ఆరోగ్య, కుటుంబ బాధ్యతలను తనపై వేసుకున్నాడు. అయితే 'సిటీలైఫ్' ఆగిపోతుందని ఓ కాగితం ముక్క రాసి పెట్టి అలిశెట్టి తిరిగి హైదరాబాద్ కు వచ్చేశాడు. జేబు ఖాళీగా ఉన్న అలిశెట్టిప్రభాకర్ ఒకరి సొమ్ము ఆశించేవాడు కాదు. తన భావజాలానికి విరుద్ధంగా ఉన్నవారిని పూర్తిగా దూరం పెట్టేవాడు. అయితే వెంకటేశం చేసే ఆర్థిక సాయానికి మాత్రం ప్రభాకర్ అడ్డుచెప్పేవాడుకాదు. దానిని ప్రస్తావిస్తూ అలిశెట్టి ఓ కవితలో–'ఘుంల్లునా గచ్చుమీద రూపాయి/ బిళ్ళ మోగినట్లు/ నిజాం వెంకటేశం వస్తాడు/ నన్నూ నా రోగాన్ని మందుల్నీ కవిత్వాన్నీ/ కవుల్నీ తిట్టినా తిట్టు తిట్టకుండా/ కసితీరా తిట్టి / మధ్యలో రూటు మార్చి/ మహాశ్వేతాదేవిని మెచ్చుకొని/ తరచుగా సాహిత్య సభల్లో పాల్గొన/ లేనందుకు నొచ్చుకొని/ నాకో వందిచ్చు కొని మరి నిష్క్రమిస్తాడు' అని రాసుకున్నాడు. 2013 లో అలిశెట్టి ప్రభాకర్ కవితా సంపుటి రావడం లోను వెంకటేశం ప్రధానపాత్ర పోషించాడు.

కరీంనగర్ జిల్లా కల్లోల కాలంలో ఆయన ఆనాటి యువతకు సాహితీ, సాంస్కృ తిక, సామాజిక ఉద్యమాలను పరిచయం చేసి ముందుండి వారిని నడిపించారు. ఆ గురుస్థానం ఇంకా అందరి గుండెల్లో చిరస్థాయిగా ఉంది. కవిత్వం పట్ల అత్యంత ప్రేమతో 1980 దశకంలో దిక్సూచి అనే కవితా సంచికలు వెలువరించారు. అలిశెట్టి దీర్ఘకవిత 'నిజరూపం' అందులోనే వచ్చింది. కరీంనగర్ బుక్ ట్రస్ట్ ఆరంభించి అల్లం రాజయ్య భూమి కథలు, బి ఎస్ రాములు బతుకు పోరు నవలను ప్రచురించారు. ఆదిలాబాద్ కు చెందిన న్యాయవాది విద్యాసాగర్ రెడ్డి దేశంలో ఆర్థిక రంగ మార్పులను సూచిస్తూ రాసిన మూడు ఇంగ్లిష్ పుస్తకాల ను వెంకటేశం తెలుగులోకి అనువదించారు. సేంద్రియ వ్యవసాయ నిపుణులు సుభాష్ పాలేకర్ వ్యవసాయ విధానాల పైనా రాసిన ఆంగ్ల పుస్తకాన్ని కూడా తెనిగించారు. వితరణ శీలత వెంకటేశం మరో సుగుణం. తన పింఛనుతో చాల భాగం లేనివారిని ఆదుకోవడానికి వినియోగించేవాడు.ఇలా ఆయన లక్షల రూపాయలు వెచ్చించారని చెప్పవచ్చు. ఎందరో కవులు, రచయితలకు పుస్తక ప్రచురణ కోసం ఆర్థిక సహాయం అందించారు. సాహిత్యంలో ఏ ప్రక్రియలో అయినా రాసే సత్తా ఉన్న ఆయన రాయడం కన్నా రచయితలను ప్రోత్సహించడమే తన పనిగా పెట్టుకొన్నాడు. నచ్చిన పుస్తకాలను పదుల సంఖ్యలో కొని చదవమని పంచడం ఆయనకు ఇష్టంమైన వ్యాపకం.

1948 లో సిరిసిల్లలో జన్మించిన వెంకటేశం నిజామాబాద్ లో పాలిటెక్నిక్ చేసి విద్యుత్ శాఖలో చేరారు. చెన్నైలో ఏ ఎం ఐ ఈ చేసి ఇంజనీర్ గా పదవోన్నతి పొంది విధులను నిర్వహించారు. 1970 దశకంలో అప్పటి కరీంనగర్ జిల్లాలో విద్యుత్తు సదుపాయాల విస్తరణ పెద్ద ఎత్తున జరిగింది. ఆ సమయంలో ఇంజనీర్ గా ఆయన పల్లె పల్లె తిరుగుతూ ఊర్లలో వీధి దీపాలు, బావులకు మోటార్ల కోసం కరెంటును అందించారు. ఇప్పటికి అక్కడి గ్రామాల ప్రజలు ఆయన సేవల్ని కొనియాడుతుంటారు. 31-8-2022 రోజున నిజాం వెంకటేశం తల్లి సత్యమ్మ చనిపోయారు. ఆయనను ఓదార్చ డంలో ఉన్న సన్నిహితులకు వెంకటేశం మరణం అశనిపాతమైంది. పెద్ద దిక్కును కోల్పోయిన పక్షం రోజులకే వెంకటేశం చనిపోవడం అత్యంత విషాద కరం. ఇది వారి కుటుంబానికి కోలుకొని దెబ్బనే. ఆయన నిష్క్రమణతో తెలుగు పుస్తకం ఒక చేయూతను కోల్పోయింది. అలవోకగా అందరి కవితలు చదివే స్వరపేటిక మూగపోయింది. నడిచే గ్రంథాలయం కూలిపోయింది. తనను ఎప్పుడూ చంకన ఎత్తుకొని తిరిగే తండ్రి వెళ్లిపోయాడని పుస్తకమే రోదిస్తోంది.

ఆయనకు భార్య మాధవి, ఇద్దరు కూతుళ్లు, ఒక కుమారుడు ఉన్నారు. పెద్ద కూతురు విశాల అమెరికా నుంచి వచ్చాక అంత్యక్రియలు 20 వ తేదీ మంగళవారం మధ్యాహ్నం జరిగాయి. సికింద్రాబాద్ లోని ఆయన గృహానికి బంధువులతో పాటు ఎందరో రచయితలు, సాహితీప్రియులు, మిత్రులు వచ్చి కడసారి చూపుతో ఆయనకు కన్నీటి వీడ్కోలునిచ్చారు. తెలంగాణ స్టేట్ ఫైనాన్స్ కమిషన్ చైర్మన్ జి.రాజేశం గౌడ్, మాజీ ఎమ్మెల్సీ నారదాసు లక్ష్మణ్ రావు, ప్రెస్ అకాడమి చైర్మన్ అల్లం నారాయణ, రాష్ట్ర గ్రంథాలయ చైర్మన్ అయాచితం శ్రీధర్, బిసి కమిషన్ చైర్మన్ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్ రావు, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ జూలూరు గౌరీశంకర్, సి ఎం ఓ ఎస్ డి శ్రీధర్ రావు దేశ్ పాండే, బిసి కమిషన్ మాజీ చైర్మన్ బి ఎస్ రాములు, జానపద పరిశోధకులు జయధీర్ తిరుమలరావు, తెలంగాణ రచయితల సంఘం అధ్యక్షులు నాళేశ్వరం శంకరం, వీక్షణం ఎడిటర్ ఎన్ వేణుగోపాల్, ప్రజా మంటలు ఎడిటర్ సి హెచ్ వి ప్రభాకర్ రావు తదితరులు వెంకటేశం పార్థివ దేహానికి తమ నివాళులు అర్పించారు. నగరానికి చెందిన రచయితలు భూపాల్ రెడ్డి, నాగసూరి వేణుగోపాల్, ఒమ్మి రమేష్ బాబు, ఆడెపు లక్ష్మీపతి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, కోడం పవన్ కుమార్, కూర చిదంబరం, ఎం. నారాయణ శర్మ, ఒద్దిరాజు ప్రవీణ్ కుమార్, డా. జతిన్ కుమార్, కోయ చంద్ర మోహన్, డా. సూర్యప్రకాష్, మంద భీం రెడ్డి, దాసరి నాగభూషణం, గుండేటి గంగాధర్ తదితరులు తుది వీడ్కోలు పలికారు. కరీంనగర్ నుంచి వచ్చిన సాహితీవేత్తలు, రచయితలు నలిమెల భాస్కర్, అన్నవరం దేవేందర్, బూర్ల వెంకటేశ్వర్లు, గాజోజు నాగభూషణం, తుల రాజేందర్, తుమ్మేటి రఘోత్తం రెడ్డి, డా॥ చెన్నకేశవరెడ్డి నివాళి ఘటించారు. 'అమర్ హై నిజాం వెంకన్న!' అను నినాదాలతో భువిని విడిచిన వెంకటేశం అభిమానుల గుండెల్లో చిరస్థాయిగా కొలువై ఉంటారు.

నిజాం వెంకటేశం పార్థివ దేహానికి నివాళులర్పించిన అన్నవరం దేవేందర్, సి.హెచ్.వి ప్రభాకరరావు, ఎన్, వేణుగోపాల్, అల్లం నారాయణ, భూపాల్, బి.యస్.రాములు, నారదాసు లక్ష్మణరావు, డా॥ నాళేశ్వరం శంకరం తదితరులు.

నిజాం వెంకటేశానికి కన్నీటి వీడ్కోలు

ప్రముఖ కవి, సాహితీవేత్త, అనువాదకులు నిజాం వెంకటేశానికి పలువురు కవులు, రచయితలు, సాహితీవేత్తలు, రాజకీయ ప్రముఖులు నివాళి అర్పించారు. వెంకటేశం (74) ఆదివారం గుండెపోటుతో మృతి చెందారు. సిరిసిల్లకు చెందిన ఆయన పద్మారావునగర్‌లో స్థిరపడ్డారు. మంగళవారం పెద్దసంఖ్యలో పద్మారావునగర్‌లోని ఆయన నివాసానికి తరలివచ్చి నివాళి అర్పించారు. అనంతరం అంతిమయాత్రలో పాల్గొన్నారు. రాష్ట్ర ప్రెస్ అకాడమీ చైర్మన్ అల్లం నారాయణ, స్టేట్ ఫైనాన్స్ కమిషన్ చైర్మన్, మాజీ మంత్రి రాజేశంగౌడ్, సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ జూలూరి గౌరీశంకర్, రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ చైర్మన్ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్‌రావు,బి.యస్.రాములు తదితరులు పాల్గొన్నారు. ముషీరాబాద్‌లో అంత్యక్రియలు ముగిశాయి.

నిజాం వెంకటేశం మృతి సాహిత్యరంగానికి తీరని లోటు:సీఎం కేసీఆర్

ప్రముఖ సాహితీవేత్త, ఎంతో మంది రచయితలను ప్రోత్సహించిన నిజాం వెంకటేశం మరణం సాహిత్య రంగానికి తీరని లోటు అని సీఎం కేసీఆర్ పేర్కొన్నారు. ఆయన మృతి పట్ల సోమవారం ఓ ప్రకటనలో కేసీఆర్ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. వారి కుటుంబ సభ్యులకు సీఎం తన ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలిపారు. తెలంగాణ రచయితలు, కవుల బాగోగులను కనిపెట్టుకుని వారికి చేయూతనందించి, తెలంగాణ సాహిత్యం పట్ల నిజాం వెంకటేశం కనబరిచిన ఆత్మీయతానుబంధం గొప్పదన్నారు. సిరిసిల్లకు చెందిన నిజాం వెంకటేశం మరణం పట్ల మంత్రి కేటీఆర్ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. తెలంగాణ సాహిత్య రంగానికి ఆయన చేసిన సేవలు ఎంతో గొప్పవన్నారు.

జాషువా

విశ్వ కవిగ మారి వివిధ ప్రక్రియలలో
రచన లెన్నొ చేసె రమ్యముగను
జాతి రత్నముగను జాషువ నిలిచెగా
తెలుగు జాతి కంత వెలుగు తెచ్చె..!

మహిన పేరు పొందె మధుర శ్రీనాథగా
ఘనత చెందె నిలన ఘనముగాను
భావ విప్లవమును బాగుగా జరిపించి
సంచలనము చేసి చరిత కెక్కె!.

తిరుగు లేని నరుడు తెలుగు భాష కతడు
గౌరవమ్ము కొరకు గట్టి గాను
పట్టుపట్టి యెదురు పండితులకు నిల్చి
కులము యన్న వారి కుళ్ళు కడిగె..!

పేద ధనిక యనుచు బేధాలు తగవని
కవుల కులము యంటె కవన మనియె
ఖండకావ్యములతొ ఖ్యాతిని గడించె
తేడా మానమనుచు తెలిపె మనకు ..!

కులము కుళ్ళు తోడ కుటిల సమాజము
ముందుకెళ్ళు తీరు ముప్పు తెచ్చు
ప్రశ్న. లెన్ని వేసి పరిహాసమును చేయు
మనుజ జాతి లోన మార్పు కోరె..!

రాష్ట్ర పూజ, వంటి రచనలు గావించె
రాజు బతికె నెపుడు రాతి బొమ్మ
నందు సుకవి బతుకు నరుల నాలిక లోన
అనుచు తెలిపె మనకు యమర జీవి

మెచ్చుకోలు కొరకు మెలగలేదెప్పుడు
జాగృతమ్ము చేయ జాతి నంత
కలము కున్న శక్తి కావ్యములతొ తెల్పె
కులము మనుష జాతి కుట్రని తెలిపె

-సునీత బండారు
9440671530

పోరు బాట పయనం

జీవితం సులువుగా
ఎందుకుంటుంది ?

మోసాల సుడిగుండం
దాటుకుంటు పోవాలి
దుఖాల సాగరాన్ని
ఈదుకుంటు పోవాలి
బంధాల బాధ్యతలను
మోసుకుంటు పోవాలి.

బాధ్యత ను అడుగడుగున
తల్చు కుంటు పోవాలి
లక్ష్య సాధనలో
అలసత్వం వీడాలి
క్రమశిక్షణ జీవితాన
ప్రతి చోటా మెరవాలి.

తప్పుల భారాలు వద్దు
అప్పుల కొండలు వద్దు
కష్టాన్ని నమ్ముకుని
వాస్తవం లో బతకాలి

జీవితం సులువుగా
ఎందుకుంటుంది ?

మృగాలున్న సమాజాన
భద్రత లేని బతుకిది
చెదలున్న సమాజమిది
క్రిములున్నా సమాజమిది
దోపిడీ శక్తులన్ని దోచేసిన
సమాజమిది.

మానవత్వ ఆత్మీయత
అనురాగపు ప్రేమలన్ని
బురద గుంట లో
మంచి నీరు లాగ మారాయి
పాములు తేళ్ల విషపురుగులు
రోజూ భయపెడతాయి.

అన్నింటిని దాటుకుంటు
ముందు అడుగు వేయాలి
జ్ఞానం ఆయుధం చేసి
చెడును తుంచి వేయాలి.

కష్టాల పరీక్షలు
వరుస కట్టి వస్తాయి
ఓర్పుతో నేర్పు తో మనం
విజయాన్ని పొందాలి
చతికిల పడి పోతె లేదు
భవిత మనం చూడ లేము
ఈ బతుకు
నీది కదా
గొప్పనైన
విలువ కదా
ఆత్మీయుల కెందరికో
అందని మనముందరి

బతుకంటే
పోరు కదా
పుట్టుక ఒక పోరాటం
కష్టాలతో పోరాటం
గమనమే పోరాటం

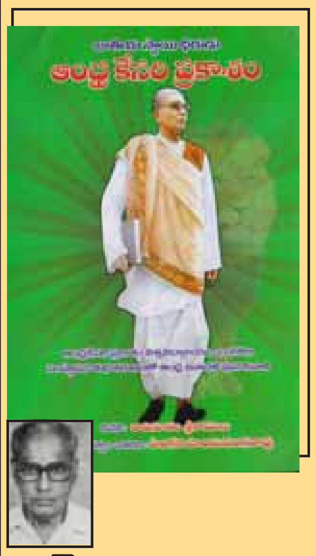
చెడు పై మంచి చేసే
మనిషి లోని చెడును తుంచె
మనిషిని వీరుణ్ణి చేసే
సారే పోరాటం.

మనిషే ఓ పోరాటం
మనిషి బతుకే ఓ
పోరాటం
జీవితమంటే
సులువు కాదు
పోరు బాట పయనం .

-సిరిసిల్లా గఫూర్ శిక్షక్
9849062038

పుస్తక సమీక్ష

ఆంధ్రకేసరికి ఆంధ్రావని నివాళి



తెలుగు గడ్డ పౌరుషానికి, సాహసానికి పుట్టినిల్లు. అల్లూరి సీతారామరాజు, పొట్టి శ్రీరాములు, టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు లాంటి మహనీయులు, ఈ గడ్డపై పుట్టి తెలుగు వారి తేజస్సును దేశమంతా వ్యాపింప చేసారు.

ఆంధ్రకేసరిగా పేరుగాంచిన ప్రకాశం పంతులుగారి జీవిత చరిత్ర, ఆయన ఉదాత్త గుణశీలత లను తెలిపే చిన్ని పుస్తకం ఇది. ఆధ్యాత్మికవేత్త, గ్రంథ రచయిత రావినూతల శ్రీరాములుగారు రచించారు. రిటైర్డ్ ప్రిన్సిపాల్ ఒంగోలు కళాశాల శ్రీయుత పింగళి పాండురంగారావు సంపాదకత్వం వహించి ముద్రించి ఉచిత వితరణ గావిస్తున్నారు.

ప్రకాశంగారి వంశీకులు కరణీకం చేసేవారు. 'పంతులు'గా గౌరవ పూర్వకంగా పిలవబడే వారు. ఒంగోలు జిల్లాలోని టంగుటూరుకు చెందిన వారు. ఇందువలన వీరిపేరు 'టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు'గా స్థిరపడింది.

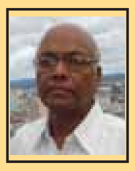
1872లో జన్మించిన ప్రకాశం గారి చిన్నతనాన్నే తండ్రి స్వర్గస్థు లయ్యారు. తల్లి సుబ్బమ్మ ఒంగోలు పట్టణంలో పూటకూళ్ళతో కుటుం బాన్ని పోషించుకునేవారు. పేదరికం, చదువుపట్ల అమితమైన శ్రద్ధగల పంతులుగారు పరీక్ష ఫీజు మూడు రూపాయల నిమిత్తం 50 మైళ్ళు నడిచారట! స్ఫురద్రూపి పంతులు చిన్నతనంలో నాటకాలు వేసేవారట. అందుకేనేమో కంచు గంట లాంటి స్వరం, చక్కని రూపు శ్రోతలను ఆకట్టుకునేది. రాజమండ్రి మునిసిపల్ కౌన్సిలర్‌గా, అతి పిన్నవయస్సులోనే వీరి రాజకీయ జీవితం ప్రారంభమయింది. అటు రాజకీయం, ఇటు ప్లీడరు వృత్తి - ఒంటినీ శ్రద్ధతో నిర్వహించి, ఆ రోజుల్లోనే రోజుకు వేయి రూపా యలు ప్లీడరీవృత్తిలో ఆర్జించేవారట. గొప్ప ఆర్జన పరుడైనప్పటికీ, వృత్తిలో ఎన్నో చోట్ల విలాసవంతమైన స్థిరాస్థులు కలవాడైనా, అన్నింటినీ దేశసేవకై త్యాగం చేసి రాజకీయాల్లో రాణించినారు. ఆదినుండి పంతులుగారు ప్రదర్శిం చిన ధైర్య సాహసాలు అసమాన మైనవి. నాటి ఆంగ్లేయ రాజ్యాంగ సవరణలో భాగంగా సైమన్ కమీషన్‌వారు మద్రాస్ సందర్శిం చితే నిరసన ప్రకటించే ప్రజలపై ఆంగ్లసైన్యం తుపాకీ గురి పెడితే, అసమాన ధీరుడైన ప్రకాశం గారు, 'ధైర్యం ఉంటే కాల్చండిరా' అని గుండె చూపించారు.

పంతులుగారు నాటి స్వాతం త్ర్య సమరయోధుడైన గాంధీజీ పిలుపు మేరకు స్వరాజ్య పోరాటం సాగిం చారు. ఖద్దరు ధరించారు. ఉప్పు సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్నారు. సిద్ధాం తపరంగా గాంధీజీతో విభేధాలెన్ని ఉన్నా, క్రమశిక్షణకు కట్టుబడి వారి ఆదేశాలను తు.చ. తప్పక పాటించి మహాత్ముని ప్రేమ పాత్రుడయ్యాడు. ప్రకాశం పంతులు గారి భార్య హనుమాయమ్మగారు కూడా భర్తకు అండగా నిలిచి సత్యాగ్రహో ద్యమంలో పాల్గొన్నా రు. 1946లో ఉమ్మడి మద్రాసు రాష్ట్రానికి ముఖ్యమంత్రి కావటం పంతులు గారి రాజకీయ జీవితానికి పరా కాష్ట. 1 అక్టోబర్ 1953లో ప్రారంభమైన ఆంధ్రరాష్ట్రా నికి కర్నూలు రాజధానిగా మొట్ట మొదటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ప్రకాశం పంతులు గారే అవటం విశేషం.

ప్రజాహితమే పరమావధిగా, త్రికరణ శుద్ధిగా నమ్మి ఆచరించిన పంతులుగారు. ఎన్ని ఉన్నత పదవులను అధిష్ఠించినా వ్యక్తిగతం గా ఏ మాత్రమూ, ఆస్తి సంపదలను కూడబెట్టు కోలేదు. విదేశాల్లో ఎవరో శాలువా కప్పితే- బదులుగా అరటి పళ్ళనిచ్చి ఒక పూట భోజనం గడిపినా 'ఏది' అన్నారట! వీరి దేశభక్తి నిస్వార్థతం బహుశా ఏ రాజకీయ నాయకుడి లోనూ కనలేము. 1956లో విశా లాంధ్ర స్థాపన తర్వాత కార్మికులు అనారోగ్యంతో 1957లో కన్నుమూ సారు.

ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారి జీవిత చరిత్ర ఆయన గురించి పలువురి ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు ప్రశం సలు, ఛాయా చిత్రాలతో, సంక్షిప్తం గా వెలువరించి ఈపుస్తకం మనకు అందించిన రచయిత మరియు సంపాదకర్తల కృషి ప్రశంసనీయం.

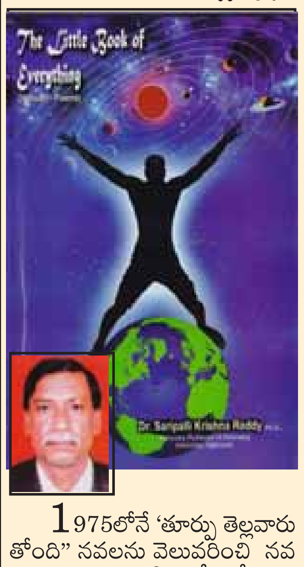
ప్రతులకు:సాహితీ మంజీర
8-71, లాయర్‌పేట,
ఒంగోలు-2.



- కూర చిదంబరం
సెల్:8639338675

పుస్తక సమీక్ష

వేణుశ్రీ కవిత్వాన్ని విశ్లేషించిన సరిపల్లి..



1975లోనే 'కూర్పు తెల్లవారు తోంది' నవలను వెలువరించి నవ లా రచయితగా సాహితీ లోకానికి పరిచయమైన డాక్టర్ సరిపల్లి కృష్ణా రెడ్డిగారు ఇంతవరకు పదిగ్రంథా లను ప్రచురించి.. తెలుగు పాఠకుల కు చేరువైనారు. 'పరిగెద రెక్కలు' 'ఉప్పెన', 'మంటల మానవత్వం', 'అగ్రహారీ', 'అమ్మడు', 'కదలి వెళ్ళే' వంటి నవలలను రాసి నవలాకా రుడిగా అందరి మన్ననలు పొం దారు. 2022లో 'The Little Bokk of Evey thing Explication' పేరుతో తెలుగులో ప్రముఖ కవి సుదర్శనం వేణుశ్రీగారి కవిత్వాన్ని విశ్లేషిస్తూ డా॥ సరిపల్లి ఓ గ్రంథాన్ని వెలువరిం చారు. ఈ గ్రంథంలో రచయిత సరిపల్లిగారు సుదర్శనం వేణుశ్రీగారి కవిత్వాన్ని మరియు రేఖామాత్రంగా ఆయన జీవితాన్ని ఆవిష్కరించారు. అణువణువున వామపక్ష భావాలను పుణికిపుచ్చు కున్న సరిపల్లిగారు వేణుశ్రీ యొక్క వ్యక్తిత్వాన్ని, జీవితాన్ని, కవిత్వాన్ని ఈ గ్రంథంలో ప్రస్తావిం చారు. ప్రస్తుతించారు. వేణుశ్రీ యొక్క అభ్యుదయ భావధారను.. ఆలోచనా సరళని సరిపల్లిగారు ఆత్మీయంగా పరామర్శిస్తూ ఇందలి రచనను కొనసాగించారు.

వేణుశ్రీగారి కవిత్వం, వామపక్ష కవితా ధోరణి అనీ.. ఎందరెంత వాదించినా, సిద్ధాంతాలు.. రాద్ధాం తాలు చేసినా, తాను నమ్మిన సిద్ధాం తాల ప్రాతిపదికన మానవతా విలువలకు పట్టం కట్టారని కొని యాడారు. నాలుగు దశాబ్దాలుగా వేణుశ్రీగారితో పరిచయమున్న సరి పల్లిగారు ఆయనతో ఉన్న అనుబం ధాన్ని అనుభవాలను సాహిత్య సంబంధ విశేషాలను.. ఈ గ్రంథం లో చర్చించారు. ఒక రకంగా చెప్పా లంటే.. సరిపల్లిగారు ఓ పరిశోధ నాత్మక గ్రంథంగా దీన్ని రూపు దిద్దారు. వేణుశ్రీగారు వెలువరించిన స్వేచ్ఛ, ప్రజాభారతము, వరేణ్య శతకం, తెలంగాణ ఆత్మఘోష, ఓ ప్రచేతసా శతకం, కైరవ శతకం.. నా ఊరు-నా చరిత్ర గ్రంథాలున్న ప్పటికీ కొన్ని గ్రంథాలనే స్పృశిస్తూ ప్రథమ భాగంగా సరిపల్లి గారు 'ఆంగ్ల నామంతో' దీనికి అంకురార్పణ చేశారు. కవిత్వ విశ్లేషణతో పాటు వేణుశ్రీగారి జీవన రేఖలను చర్చిం చారు. వేణుశ్రీగారి పుట్టిన ఊరు కరీంనగర్ జిల్లాలోని కోట్ల నరసిం హుల పల్లి యొక్క విశేషాలతో పా టు.. వేణుశ్రీ పూర్వీకులు రామానుజ మత వ్యాప్తికై తమిళనాడు నుండి వెలువడి వివిధ ప్రాంతాల్లో స్థిరపడి పోయారనీ.. అందరూ వైష్ణవ ఆరా ధనలో తరించే వారేనని తెలిపారు.

ధర్మపురి, కొండగట్టు, కోట్ల నరసింహుల పల్లి తదితర ఆలయాల్లో వేణుశ్రీగారి పూర్వీకులే ఉండే వారన్న సంగతిని వివరిం చారు. ఫిబ్రవరి నాలుగో తేదీ 1954లో జన్మించిన వేణుశ్రీగారు ప్రాథమిక, మాధ్యమిక, ఉన్నత విద్యలనెక్కడెక్కడ అభ్యసించారో రచయిత ప్రస్తావించే ప్రయత్నం చేశారు. వేణుశ్రీగారు ఇంటర్ చదవకుండా వరంగల్‌లో ఎస్.వి. ఎస్.ఎ కళాశాలలో ప్రవేశిక, డి.ఓ. ఎల్. బి.డి.యల్ పూర్తి చేసినట్లు వివరించారు. ఇలా చదువుతున్న కాలంలోనే వారి గురువులు డా॥ బ్రహ్మానందం, మహా మహోపాధ్యా య శ్రీ భాష్యం విజయ సారధిగార్ల ప్రభావం వేణుశ్రీమీద పడినట్లు తెలిపారు.ఆ తర్వాత 1977లో పండిత శిక్షణ పూర్తి చేసుకుని.. 1979లో కరీంనగర్ సి.ఎస్.ఐ. అనే క్రైస్తవ ఉన్నత పాఠశాలలో ఉ పాధ్యాయునిగా చేరారు.

మనిషిలో నిస్తబ్ధత, నిర్వీర్యత, నిరాశ నిస్పృహలుంటే ముందు సాగ దనీ.. జీవితమంటే ఒక ఆరాటం.. పోరాటమని.. అసంతృప్తి, అన్వేషణ, ఆవేదన, ఆలోచన హృదయంలో ఉ న్నప్పుడు అవే శక్తినిస్తాయని వేణుశ్రీ గారి జీవితం ద్వారా తెలుసు కోవ చ్చని వివరించారు. వేణుశ్రీగారి అభ్యుదయ భావాల పట్ల ఆకర్షితు రాలై రాజమణిగారు వీరిని కులాం తర వివాహం చేసుకోవడం విశే షం. అలాగే వేణుశ్రీగారి సం తానం కూడా అదే బాటలో నడిచి తల్లిదం డ్రుల భావాలకు అండగా నిలిచారు. వారూ.. ఆతర్య వివా హాలు చేసుకున్నారు.

కవిత్వాన్ని బట్టి మనస్తత్వ విమర్శ కూడా ఉంటుందని భావించే సరిపల్లి గారు కవి జీవితానికి, అతని కవితా సంపుటికి గల సంబంధం తేట తెల్లమవుతుందని ఈ గ్రంథ రచన ద్వారా కొంత మేరకైనా ప్రతి ఫలింప జేయడానికి ప్రయత్నిం చడం ప్రశంసనీయం. కవి హృద యాన్ని గ్రహించుశక్తి విమర్శకునికి కవిత్వం లోని గుణదోషా లను సైతం విశ్లేషిస్తే నే సరియైన సమీక్షకుడౌతాడని భావిం చే సరిపల్లి గారు వేణుశ్రీగారి కవి త్వాన్ని విశ్లేషించేందుకు కృషిచేశారు.

వేణుశ్రీ కులమతాలకతీతమైన వ్యక్తి అనీ.. వృత్తుల మూలంగా ఏర్పడిన కులాలని పట్టుకుని వేలాడే ఛాందసవాదుల్ని చీల్చి చెండాడే మన స్తత్వం ఆయనకు ఉందని అభిప్రాయ పడ్డారు.

కవి వేణుశ్రీగారి 'స్వేచ్ఛ' కవితా సంపుటిలోని రచనల్ని ప్రస్తావిస్తూ.. 'ఏది కులము? కవితలో నా మనస్సు.. కులానికి కాపలాగా లేదని.. నా ఆశయాల పూలు.. మత మందిరంలో మాలగా వేయలేదని తెల్పి చెప్పారని వివరించారు. శ్రీశ్రీ కవిత్వం యొక్క ఛాయలు వేణుశ్రీగారి కవిత్వంలో కానవస్తూ.. వేణుశ్రీ "మరో పిలుపు" కవితలో వీర రస ప్రస్తావన విస్తారంగా చేశారని కొనియాడారు. 'మరో పిలుపు' కవితలో ఇంకా **కులము కాదు ప్రాధాన్యము మతము కాదు ప్రమాణము గుణమే అన్నిటికి ఆధారమని ఎలుగెత్తి గర్జించు వరకు'** అంటూ శ్రీశ్రీ గర్జించిన విధంగానే వేణుశ్రీ తన కవితల ద్వారా గర్జిం చారని సోదాహ రణంగా సరిపల్లి గారు ఈ గ్రంథంలో వివరించారు.

కులమనే కుటిలత్వములో మానవతను కాల్చి వకృప్తిని పెంచే మత బోధకులు కాకూడదని వేణుశ్రీ పిలుపు నివ్వడాన్ని సరిపల్లిగారు ప్రస్తావిం చారు. సరిపల్లి గారు వేణుశ్రీగారి 'స్వేచ్ఛ' కవితలోని మరో కవిత 'ప్రశ్న' కవితను విశ్లేషిం చారు.

కులాల కుమ్ములాటలో -
మతాల మారణ హోమానికి
బలియైన మానవాళికి -
ప్రపంచ మానవులారా
శీలముకన్న గుణము మిన్న
మానవతము కన్న మతము
మిన్న
శీలము పోయిన కులమే మిన్న
అనే కుల మతోన్మాదుల్లారా!
మీ కులమేదో మీ మతమేదో
చెప్పగలరా?
ఆదిమ మానవుల నుండి
నాగరిక మానవుల వరకు
ఎన్నెన్నో అధికార ఆర్థిక
అసమాన తల రాజకీయ మత
మార్పిడిలలో మీ మతమేది? అని వేణుశ్రీ ప్రశ్నించిన విషయాన్ని గుర్తు చేశారు.

'స్వేచ్ఛ' కవితా సంపుటి ఒకటి రెండు భాగాల్లోని అడవిలో ఎంక్వ యి రీకమిటి, రామానుజ బాటలోకి, సత్యానికి సంకెళ్ళు, నాదేశం, వ్యామోహం, తంత్రాలు -కుతంత్రా లు, తెలంగాణ విలీనమే కానీ విమో చనం కాదు, వారసత్వం, గుర వంటే, మొదలైన కవితల్ని సరిపల్లా గారు విశ్లేషించి కవి వేణుశ్రీగారి అభ్యుదయ భావాలకు అద్దం పట్టారు. సరిపల్లిగారు వేణుశ్రీ గారి మరో గ్రంథం 'ప్రజాభారతం' లోని కవితల్ని కొన్నింటిని పరామ ర్శించి కవి యొక్క ఆలోచనా సరళిని వివరించారు. ప్రస్తుతం ప్రజాస్వా మ్యం.. ధృతరాష్ట్రుని ఉక్కు కౌగిలిలో ఉక్కిరిబిక్కిరై విలవిలలా డుతున్న దనీ.. రేపటి గమ్యానికి బాటలు వేసే ఎదురు చూపులతో.. ఎదురు చూసే ఆశా జీవుల జీవి తాలు- నిరాశా ఫలితాలు.. ఇదీ నేటి ప్రజాస్వామ్యం అంటూ వేణుశ్రీ గారు ప్రకటించిన భావాలను ప్రస్తావించిన తీరు బాగుంది. ఇంకా "ప్రజాభారతం'లోని ముట్టడి, రక్తాన్ని చిందించకండి, బందీలు, స్నేహవర్ణ పుష్పాలు, తదితర రచనల్ని సరిపల్లి గారు విశ్లేషించే ప్రయత్నం చేశారు.

మాకు సోయి ఉంది. వాడుతు న్న బాల్యం.. ఎన్నికల ఏడాది.. మహిళ అంటే.. అవస్థ-అన్వేషణ, గతము- వర్తమానము-వంటి కవి తల్లో కవి వేణుశ్రీగారు మానవతా దృక్పథంతో మరియు సామాజిక చైతన్య సంక ల్పంతో రాసిన పంక్తు లు సోదాహర ణంగా సరిపల్లిగారు ప్రస్తావించారు.

ఇలా వేణుశ్రీగారి కవిత్వాన్ని- ప్రథమ భాగంలో విశ్లేషించారు. రెండో భాగంకై ఎదురు చూడండని గ్రంథకర్త సరిపల్లి కృష్ణారెడ్డిగారు హితవు పలికారు. ఈ గ్రంథం చివరన అనుబంధంలో.. వేణుశ్రీ గారి సాహితీ, సేవలను తెలియ జెప్పే ప్రశంసా పత్రాలకు- చాయా చిత్రాలకు- ఆయా పత్రికల్లో వారి పై వచ్చిన వ్యాసాలకు చోటు కల్పిం చారు. ప్రముఖులతో పాల్గొన్న ఫోటోలనూ పొందుపరిచారు. వేణుశ్రీగారి వ్యక్తిగత జీవితానికి సం బంధించి.. కుటుంబానికి సంబం ధించి.. చిన్ననాడు చదివిన విద్యా లయాల గురించి తెలిపే ఫోటోలూ ఇందులో నిక్షిప్తం చేయడం విశేషం. ఓ ప్రముఖ పత్రికలో.. వచ్చిన వేణుశ్రీగారి ఇంటర్వ్యూను వేశారు. బాగుంది. కానీ ఇంటర్వ్యూ ఎవరు చేశారో కూడా తెలియచెబితే మరిం త బాగుండేది. అక్కడక్కడ అక్షర దోషాలు పంటి క్రింది రాయిలా తారసపడిన ప్పటికీ.. సరిపల్లి గారి రచనా ధారలో లీనమైన పాఠకులు వాటిని ఇట్టే అధిగమించే అవకాశ ముంది.

ఈ గ్రంథానికి ఆంగ్లంలో కాకుండా తెలుగులో పేరు పెడితే బాగుండేది. అంతేగాక వేణుశ్రీగారు వెలువరించిన మొత్తం గ్రంథాలకు విశ్లేషణ రాసిన తర్వాత ఒకేగ్రం థంగా వెలువరిస్తే మరీ బాగుం డేది. ఏది ఏమైనా డా॥ సరిపల్లి కృష్ణారెడ్డిగారు వృత్తిరీత్యా న్యాయవా దులై రచనా వ్యాసంగాన్ని ప్రవృత్తిగా కొనసాగించి ఎన్నో సమాజహిత గ్రంథాలను స్వయంగా వెలువరిం చడమే గాక.. కవి వేణుశ్రీగారి కవిత్వ విశ్లేషణా గ్రంథాన్ని ప్రకటి ంచడం బహుదా ప్రశంసనీయం. రెండో భాగం కోసం నిజంగానే అందరం ఎదురు చూసేలా ఆయన ఇందలి రచనను కొనసాగిం చడం అభినందనీయం. అయితే ఈ గ్రంథానికి నిర్ణయించిన ధర కొంచం ఎక్కువేనని కొందరు పెదవి విరిచే అవకాశమున్నప్పటికీ అందరు చదు వదగిన గ్రంథమిదని గ్రహిద్దాం.

ప్రతులకు: సుదర్శనం వేణుశ్రీ
సెల్: 8328067855

-దాస్యం సేనాధిపతి
94405 25544

చెట్టును నవ్విద్దాం

గూటి నిండా స్వార్థమే
రెక్కలకంతా నిర్లక్ష్యమే
ఇప్పుడు హాయిగా ఎగరడమంటే
స్వేచ్ఛను స్వేచ్ఛగా హరించడమే

సాయంత్రానికి కష్టాన్ని కొంచెం
మత్తుగా మార్చుకున్నాక
నేల గొంతుకు ప్లాస్టిక్ బాంబు చుట్టి
ఏమీ ఎరుగనట్టు ఉదయాలను లేపుతాం.

బతకడానికి మోటారు బండినెక్కి
యమపాశాలు తగిలించుకుని
దారులను భయపెడుతూ
అమాయక ప్రాణాలతో ఆటలాడుతాం.

కళ్ళ నిండా కోర్కెలతో
జంట పిట్టలై జత కట్టి
కట్నపు ముళ్ళు గుచ్చుకుంటూ
గాయాలను గుట్టుగా ప్రేమించుకుంటాం.

తినడమంటే ఇష్టపడతాం
అమ్మడంలో అత్యాశ పూవులమై
చిటారు కొమ్మన చిగురించి
పరిమళాలు కల్తీ చేసి ఆనందిస్తాం

మతాలను మూర్ఖంగా చదువుకుంటూ
కులాల కుంపట్లలో కుమిలిపోతూ
మనమంతా ఒకే గూటి పక్షులమని
చెట్టును నిత్యం శోధిస్తుంటాం.

గూడు తనను తాను ప్రశ్నించుకోవాలి
రెక్కలు హక్కులనే కాదు
బాధ్యతా ఈకలూ గుచ్చుకోవాలి
బతకడమంటే చెట్టును
పచ్చగా నవ్వించడమే కదా!

-నల్లు రమేష్
9989765095

అద్వైతం

పరిమళించే ప్రణయపుష్పం తాను...
పూవునంటిన ప్రేమతావిని నేను!

పల్లవించే రాగం తాను...
అనుసరించే అనురాగ
గమకం నేను!

నీడనిచ్చే రక్షణ తరువు తాను...
బాధ్యతల బరువు మోసే
వేరుమూలం నేను!

నా ఆశాదీపం తాను...
ఆతని జీవనకాంతిని నేను!

పెదవుల పలికే భాష తాను...
పలుకుల దాగిన
మధురభావం నేను!

లోకం చూపే చూపు తాను...
కారణమైన కంటిపాపను నేను!

కెరటాల ఎగిసే కడలి తాను...
నిర్మల మానస నదీ తరంగైక్యం నేను!
ఆనంద వర్షం తాను...
అనుకూల మేఘం నేను!

దారి చూపే వెలుగు తాను...
తోడుగ ఉండే నీడను నేను!

నా ఉనికికి కారణమైన
హృదయం తాను...
లయబద్ధంగా నడిపే
హృదయస్పందన నేను!

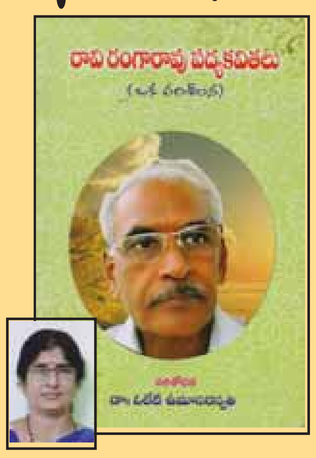
ఉత్సాహాన్నిచ్చే ఊపిరి తాను...
నీ ఊపిరికి ఊతం నేను!

కార్యకారణాల వలె
ఒకరికి ఒకరై,ఒకరిలో ఒకరై,
వీడని జంటై,విడదీయరాని బంధమై
అర్ధనారీశ్వర
తత్వ అద్వైతమే మనము!!!.

-చంద్రకళ. దీకొండ
9381361384

పుస్తక సమీక్ష

చక్కని పరిశోధనా గ్రంథం "రావి రంగారావు పద్య కవితలు"



రావి రంగారావు తెలుగు సాహిత్యంలో పరిచయం అక్కర్లేని పేరు. మినీ కవితా పితామహుడుగా పేరు గాంచిన వీరు అనేక పద్య కవితలు, శతకాలు, వచన కవితా గ్రంథాలు రచించారు. వీరు ఏది రచించినా అందులో ఖచ్చితత్వం, సూటిదనం చోటు చేసుకుంటాయి. సామాజిక సమస్యలపై నిత్యం తమ కలాన్ని ఎక్కుపెట్టి అక్షర బాణాల్ని వదలడం వీరి కలం నైజం. మచిలీ పట్నం సాహితీ మిత్రులు ద్వారా మరియు ప్రస్తుతం గుంటూరు లో రావి రంగారావు కళాపీఠం, అమరా వతి సాహితీ మిత్రులు ద్వారా రావి రంగారావు గారు వారం వారం సాహితీ సమావేశాలు, అనేక కవితా సంకలనాలు, ముఖ్యంగా మినీ కవి త్వాలు రచించడం, పిల్లలతో రాయిం చడం, కవిత్వాన్ని విశదీకరించి ఎందరినో వర్ధమాన కవులను ప్రోత్స హించి అవార్డులను అందజే యడం వంటివి నిర్వహించడం సాహితీ వేత్తలకు విదితవే. ఇటువంటి సాహితీ దిగ్గజం అయిన వీరి పద్య కవితలపై డా॥ ఓలేటి ఉమాసరస్వతి ఎం.ఫిల్ చేయడం ఎంతో ఉపయు క్తంగా ఉంది.

పరిశోధన అనే పదం చాలా బరువైంది. అన్నంత సులువు కాదు. కవిత్వాన్ని, పద్యాన్ని వివరించడమే కాదు అందులోని భావాల్ని వెలికితీ యడం, సూక్ష్మ దృష్టితో కనిపించని విషయాన్ని వివరించడం వంటివి వెలికి తీసి ప్రపంచానికి పరిచయం చేయాలి. ఒక కవి ఎన్ని కవిత్వాలు రచించాడు అనేది కాదు. ఒక్కటి రాసినా కవే. వంద, వెయ్యి రాసినా కవే. పాఠశాల చదువుతున్నప్పటి నుండి రచించినా కవే. రిటైరయ్యాక ఉబుసుపోక రచించినా కవే అని అని చలామణీ అవుతున్న ఈ కాలంలో తాను రచించిన ఈ రచనల ముఖ్య ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? ఇప్పటివరకు సాహిత్యానికి వీరి రచనల ద్వారా చేసిన సేవ ఏమిటి? ఆ రచనల్లో ఉ న్న మూలాంశం ఏమిటి? అవి ఎంతవరకు సమాజానికి ఉ పయోగపడుతుంది అనే విషయాలపై కూలంకుషమైన వివరాలను కనిపెట్టి రచించడమే పరిశోధన. ఈ విషయం లో తెలుగు భాషోపాధ్యా యిని, కవయిత్రి, కొన్ని సంకలనాలకు సంపాదకత్వం వహించడం, అనేక బిరుదులు, సన్మానాలు పొందిన ఓలేటి ఉమా సరస్వతి ఎంతో న్యాయం చేసారు. ఉత్తమ ఉపాధ్యాయనిగా పురస్కారం అందుకున్న ఉమా సరస్వతి ఇంత చక్కని గ్రంథం రచించడం ద్వారా తమ ఉపాధ్యా య వృత్తికి ఎంతో న్యాయం చేసారనే చెప్పాలి. ముఖ్యంగా పద్యాన్ని పరిశీలించడం అంటే ఖచ్చితంగా ప్రతిభ ఉండాలి. ఆ ప్రతిభ వీరిలో ఉందని నిరూపించుకున్నారు.

ముఖ్యంగా ఓలేటి ఉమా సరస్వతి డా॥ రావి రంగారావు గారు రచించిన అమృతం చెట్టు, రావి శతకం పద్య సంపుటాలను పరిశీలించారు. దాదాపుగా పరిశో ధించారు. ముందుగా అమృతం చెట్టు పద్యాలలోని కవిత్వం, వర్ణన, సాంస్కృతిక విలువలు, సమాజిక పరిశీలన, విద్యా విలువలు, అవినీతి వ్యతిరే కత, రాజకీయ దృక్పథం, న్యాయం, ప్రేమ, దుర్మార్గు లపై నిరసన, కారుణ్యం, మహిళా భిమానం, మానవుల అనుబంధాలు, హరిజనా భ్యుదయం, తాత్వికత, చైతన్య సందేశం గురించి వివరిం చారు.

అలాగే రావి శతకం లో శతక ప్రాధాన్యత, కవిత్వం, విలువలు, గురుపూజ, లోక రీతి, విద్యా విలు వలు, లోక పరిశీలన, రాజకీయ దృక్పథం, అవినీతి వ్యతిరేకత, మాతృభాషాభిమానం, పర్యావరణ దృష్టి, స్వదేశాభిమానం, ఆధునిక దృక్పథం, మత సామర స్యం వంటివి పరిశోధించారు.

ముఖ్యంగా పద్యమయినా, వచనమైనా శిల్పం ప్రదానం. భాష ప్రదానం. వాటిని కూడా ఈ రెండు గ్రంథాలలో పరిశీలించడమే కాకుండా వీటిలో దాగి వున్న చమత్కారం, ఛంధస్సు, అలంకారం వంటివి కూడా విశ్లేషించడం ఎంతో ఆసక్తికరంగా ఉంది. ఒక కావ్యానికి ఏవేవి ఉండాలో అవి ఉన్నాయన్న విషయాన్ని మనకు తెలియజేసారు. పద్యం బంగారం వంటిది అం టారు. గొప్ప గొప్ప కవులంతా ఒక ప్పుడు పద్యం రాసినవారే అంటారు. పద్యంపై అవగాహన భావితరం వారు పెంచుకోవాలి అంటారు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే పద్యాన్ని ఆధునికంగా నడిపించిడం ముఖ్యం అనేదే రావి రంగారావు గారి పద్య రహస్యం అంటారు.

ముఖ్యంగా ఒక గ్రంథం పరిశోధించడానికి ఏది అవసరం? ఆ రచించిన వ్యక్తా? లేక రచించిన గ్రంథమా అని ప్రశ్నించుకుంటే ఖచ్చితంగా గ్రంథమే మొదటి వరుస లో ఉండాలి. ఆ జాగ్రత్తను ఓలేటి ఉమాసరస్వతి గారు పాటించారు. గ్రంథ ప్రాధాన్యమైన రచనల పరిశోధనే చరిత్రలో నిలిచిపోతుం దనే విషయాన్ని గ్రహించిన వీరు చేసిన పరిశోధన భావి తరాలకు ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉ ంటుందనడంలో ఎంతమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.. పరిశోధకురాలికి అభినందనలు..

ప్రతులకు:
డా॥ ఓలేటి ఉమాసరస్వతి
ఫోన్: 98663 66457

-శైలజామిత్ర
9290900879

అమ్మానాన్నకన్న మిన్నయెవరు...!!?

పేగుబంధమే పెన్నిధి
రాగబంధమే సన్నిధి
అమ్మకన్న మిన్నయెవరు?!
అవనికేను తను ప్రతినిధి..!!

నాన్ననుకలసి కాపురము
ఇల్లే తన గుడి గోపురము
బంధువుల నాదరించే..
అపురూప సేవ సౌమ్యము..!

ఒడిదుడుకులున్న జీవిక
సరి దిద్దె సహన ఓపిక
తల్లికి తప్పని త్యాగము
పిల్లల పాలిట దీపిక..!

అమ్మ సుతులకు ఉషస్సు
సదా కోరు నిల యశస్సు
ఆదిగురువుగతనయులను
మదిలోన కోరు శ్రేయస్సు..!

తల్లిదండ్రుల ప్రేమించు
ముసలితనాన సేవించు
ఆదరించి అనురాగము
అప్యాయతతో పూజించు..!!

(తల్లిదండ్రుల
దినోత్సవసందర్భంగా)

-డాక్టర్ గన్నోజు
శ్రీనివాసాచారి
8555899493

జల దారులు

మనను నడిపించిన దారులన్నీ
ఇప్పుడు
జల దారులైనయ్
మనిషి నడక నిలబడ్డది
నిశ్చలంగా

నది
ఒకప్పుడు నాగరికత చిహ్నం
ఇప్పుడు
జీవన మనుగడను ముంచెత్తే
మహోగ్ర ఉన్మాదం
పొంగిన గోదావరి
జల ఖడ్గం విసిరింది
ఊర్లు ఊర్లే జల సాగరాలైనవి.

అడవి
జల ప్రవాహ కట్టడి వృక్షజాలం
వర్ష జలాలు ఇంకే మౌన మైదానం
వాగులూ వంకలే వరద నాలాలు
జల స్నానం చేసే గడ్డి నేల వానల్లో
అడవి మనిషికి ప్రకృతి నేస్తం
బతుకులో బతుకైన వన శిఖరం
ఆకుపచ్చ నేత్రం ఆలపించే ఓ గీతం.

మనిషి
తెగ నరికిన గొడ్డళ్ల చేతులు
అడవిని మనిషి జయించలేవు
అడవే మనిషిని గెలువడమే

కొని తెచ్చుకున్న ముప్పు
నీటి నిప్పు
ముంచెత్తింది నిలువ నీడ లేకుండా
ప్రకృతితో ఆట ప్రమాదమే ఏనాటికైనా
ఓ మనిషీ కళ్ళు తెరువు
నిన్ను రక్షించే బతుకుదెరువు అడవి
అడవితో కరచాలనం ఆత్మీయ కావ్యం

-డా.టి.రాధాకృష్ణమాచార్యులు
9849305871

కౌముది కౌగిట్లో..!

పిండారబోసిన పున్నమిరాత్రుల్లో
చందమామతో గోరుముద్దల సంరంభం!
వేసవివెన్నెల్లో అమ్మమ్మ కథల కోలాహలం!!
కబుర్లతో కమ్మని ఆత్మీయ సరాగం!

నులకమంచంపై పవళించి
చుక్కలను లెక్కెట్టిన చిరుజ్ఞాపకం!
జాబిలిని దోసిట్లోకి తీసుకోవాలని
తీరనిఆశల కుతూహలం!!
అంబర వీధిలో ఆనందాలపల్లకిపై పయనం!

మాలతీలతలను వీక్షిస్తూ
కలలలోకంలోకి షికారుకెళ్లిన బాల్య ప్రపంచం!
కౌముది కౌగిట్లో ఒదిగి
ప్రణయరాగాలు మీటిన యవ్వనపర్వం!!
ఊహాప్రపంచంలో ఊసులు కలబోసుకున్న తన్మయత్వం!

ప్రేమకైనా విరహానికైనా సాంత్వనకైనా చింతనకైనా
తోడుండే ఆకాశ అందాలసామ్రాజ్యం!
మనసును తేలికపరిచి
శరచ్చంద్రికలై అల్లుకున్న ఆత్మీయ అనుబంధం!
వెన్నెలతో నా ప్రస్థానం సంతోషసంద్రంలో
తీరాన్నిచేరాలన్న ఆకాంక్షల సమాహారం!

-అయిత అనిత
సెల్: 89853 48424.

మట్టిని రక్షించు ప్రాణులను బతికించు

సౌర కుటుంబంలో
భూమండలం ఒక్కటే
సర్వ ప్రాణులకు పురుడు పోసింది అదొక్కటే
చెట్లు, గుట్టలు ,నీరు , తినే తిండి అన్ని
మట్టినుండి వచ్చి మట్టిలోకి పోయేవే కదా !
భూమిని ఎడారులుగా చేస్తున్నవి
క్రిమి సంహారక మందులు ,
భూమి సారాన్ని తినే రాబందువులు.
వేల కోట్ల జీవ జాతులు
పుట్ట గతులు లేకుండా చేస్తున్నారు
ఇప్పటి కైనా ఈ ఉపద్రవం ఆపండి
మృగ తృష్ణ లో నీటి కొరకు తపించకండి
నిర్జీవమై నిస్సారమై పోతున్న భూములను రక్షించండి
భూ గ్రహం పై మనుషులు మారేదెప్పుడు !
నిప్పు లాంటి నిజం తెల్సుకునేదెప్పుడు !
భావి తరాలు బతికి బట్ట కట్టేనా !
అన్నం పెట్టే పుడమికి సున్నం పెడతారా !
రసాయనిక మందులు వాడి జీవం లేకుండా చేస్తారా !
కన్న తల్లి పాలు తాగి రొమ్ము గుద్దు తారా !
మట్టి తల్లిని రసాయినక ఎరువుల అంపశయ్య పై
పరుండ బెట్టి చోద్యం చూస్తారా !
సేంద్రియ ఎరువుల ఆక్సిజన్ పెట్టీ
మరణం అంచు నుండి మాతృ మూర్తిని కాపాడండి
కన్నీళ్లు తుడిచి పూర్ణ కుంభంతో
ఎదురేగి మంగళ వాయిద్యాలతో ఇంటికి చేర్చండి
మట్టి కష్టాలు ఒడ్డుకు లాగండి.
కోట్లాది జీవ జాతులను కాపాడండి
మట్టిని రక్షించుతామని భీష్మ ప్రతిజ్ఞ చేయండి
ఉప్పెన లా ఉద్యమాలు చేపట్టండి .
పుడమికి పూర్వ వైభవం తేవాలి
మనుషులంతా కదలి వచ్చి కదం తొక్కాలి
ప్రపంచమంతా సిరి సంపదలతో తుల తూగాలి
వ్యవసాయ దారులలో పెను మార్పులు రావాలి
సేంద్రియ ఎరువులనే వాడాలి
ప్రకృతితో మమేకం కావాలి
రసాయనిక ఎరువులు తరిమి కొట్టాలి
భూ మండలం ఆనందంతో
భరత నాట్యం చేయాలి

-పూసాల సత్యనారాయణ
9000792400

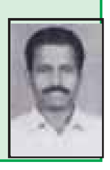
కంటి వెలుగులు..!!

ప్రశ్నే జీవితం కావద్దు
జవాబును దొరకబట్టాలి
సమస్యే ఎదురుగా నిలువొద్దు
సాధనకు పదును బెట్టాలి!!

ఎవరో చేస్తారు నా కెందుకనే
నవాబుతనం పాటించకు!
ఏదైనా మనమే చేయాలనో
హుందాతనంతో పో ముందుకు!

పనివాళ్ళంటే చులకనా?
పనితనమంటే పలుచనా?
యజమాని పనివాడే ఓ రోజు
స్థాయి పెరిగి ఐనాడురాజు!!

అంతెత్తు ఎదగడం కారణం
అక్కడికి చేరిన ఆ పాదాలు!
అందుకే ఏనాడు మరవకు
బ్రతుకులోని కాకర పాదులు!!



-మరికంటి
సెల్: 9640407103

అతడే ఆదికవి!

అది–
పాతరంగులన్న భవంతుల మధ్య నాలుగంతస్తుల "కాంతి సౌధం"
మొదటి అంతస్తులో మానవత్వ గ్రహాంతరాల దాకా
నినదిస్తున్న గీతం వినిపిస్తుంది.
ఏ దేశస్థుడు విన్నా, చదివినా అది తన దేశ జాతీయ గీతమే అనిపించే,
దేశభక్తి గీతం, "విశ్వమానవ జాతీయ గీతం"!
ఆ అంతస్తునుండి "మానవతావాదం" ఓంకారమై వెలువడింది.
ఇక రెండవ అంతస్తులో మహారాణి సింహాసనంపై
వాడుక భాషకు, అదే వ్యావహారిక, జీవ, ప్రజాభాషకు
"కావ్యభాషా హోదా" పురస్కారం లభించింది!
తొలి వ్యావహారిక భాషానాటకం "కన్యాశుల్కం"తో
వితంతు, వేశ్యా వివాహ వ్యంగ్యరూప సమర్థనం
ఇందులో గోచరిస్తుంది.
"సంస్కరణ వాదం" పతాక స్థాయికి చేరుతుంది ఈ దృశ్యకావ్యంలో
ఇక మూడవ అంతస్తులో "ముత్యాల సరాల"తో "దళితవాదం",
"స్త్రీ వాద" కవిత్వాలు అలంకరింపబడ్డాయి.
ఇక నాల్గవ అంతస్తులో కేతువుగా ఖ్యాతిగాంచిన "ధూమకేతువు"
సంఘ సంస్కరణ ప్రయాణ పతాకంగా ఆవిష్కరింపబడింది.
తెలుగు సాహిత్యంలో "హేతువాదా" కవితా మూలకం ఈ అంతస్థు!
ఈ భవన మెవరో తెలుసా? ఇంకెవరు? గురజాడ అప్పారావు!
నేటి కవిత్వంలోని సమస్త వాదాలకూ అతడే ఆద్యుడు
అందుకే అతడు ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యానికి "ఆదికవి"!
"అపరవాల్మీకి!"
(మహాకవి గురజాడ అప్పారావుగారి
160వ జయంతి సందర్భంగా)

– వి.ఎస్.వి.ప్రసాద్
సెల్: 8106320576

అన్నదాతల ఆదుకోండి

జోరుతగ్గే
వానలా వలపు తగ్గే
నీరు తగ్గే
వాగులా హోయలు మగ్గే

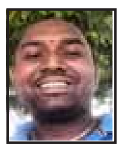
అతివృష్టి కలిగే
ఆకలి కడుపులు మిగిలే
భారీనష్టం జరిగే
బతుకులు బజార్లో నలిగే.

చేసిన సేద్యం విరిగే
పెట్టిన శ్రమ కరిగే
రైతుకు కన్నీళ్లే తగిలే
అర్తి బాకీ పైపైకె పెరిగే.

సాయం మగ్గె
సర్కారు గొప్పలు మిగిలే
క్షేత్రమున మాటలు తగ్గే
పారితోషకం పైనలు మిగిలే

చేయి అందించక పోతే
సేద్యమెట్ల సాగును
మనకు బువ్వపెట్టే రైతుల
ఆదుకోకుంటే అసలు
మన బతుకులేట్ల నడుచును.

ఓ నాయకులారా...
ప్రభుత్వాలు నడిపేటి
పరిపాలకులారా..
రైతులను ఆదుకోనండి..!
బతుకులకు భరోసివ్వండి..!!



–పసుల. శంకర్
9542181301

జంతు ప్రేమ

(కథ)

ఆ రోజు ప్రకృతి గురించి పాఠం చెప్పాల్సి ఉంది. రాఘవయ్య మాస్టారు పిల్లలను పాఠశాల ఆవరణలో గల చెట్ల కిందికి తీసుకొని వెళ్ళాడు. అక్కడ చెట్ల క్రింద మైదానంలో కూర్చున్న పిల్లలకు ఒక కోతి కనిపించింది .వారు "కోతి, కోతి" అని అరుస్తూ లేచి పరిగెడుతున్నారు. మాస్టారు వారిని వారించి" మీరు దాన్ని ఏమీ అనకండి. కోతులు చెట్ల పైన కాకుంటే నీటి లోపల ఉంటాయా! అది కూడా ఇక్కడకు చదవడానికి మన పాఠం వినడానికి వచ్చినట్లుగా ఉంది" అని చమత్కరించారు. అప్పుడు పిల్లలందరూ తిరిగి వచ్చి కూర్చున్నారు. ఆ కోతి నవ్వుతూ దూరంగా కూర్చుంది.

అప్పుడు అనిల్ "మాస్టారూ! ఆ కోతి ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చిందో నేను చెప్పనా!" అని అన్నాడు ."ఎందుకు వచ్చింది రా చెప్పు!" అన్నాడు మాస్టారు . "నా సంచీలో ఒక అరటిపండు ఉంది. నేను అది సంచిలో పెట్టినప్పుడు దానిని అది గమనించింది" అంటూ తన సంచీలో నుండి అరటిపండును తీసి ఆ కోతి వైపుకు విసరివేశాడు .వెంటనే ఆ కోతి అరటిపండును తీసుకొని పారిపోయింది . అప్పుడు మాస్టారు "చూడండీ! అనిల్ లాగే మనం కూడా జంతువులను కసరి కొట్టకుండా వాటికి ఆహారాన్ని పెట్టాలి. అవి మూగజీవులు కదా! వాటికి మన భాష రాదు. అవి ఆకలి అవుతుందని మనకు చెప్పలేవు. మనలాగే అవి కూడా ప్రాణులు .కనుక వాటిని ఎవరు హింసించకుండా చూడాలి .అవి మన ప్రకృతిని కాపాడుతున్నాయి" అంటూ పాఠంలోనికి వెళ్ళిపోయాడు.

మరునాడు మాస్టారు తిరిగి పిల్లలతో మైదానంలోకి వచ్చాడు. ఈసారి కూడా కోతి మరలా వచ్చింది. అప్పుడు గోపి తన దగ్గర ఉన్న అరటిపండును దానికి ఇచ్చాడు .అది దాన్ని తీసుకొని పరిగెత్తింది. ఆ తర్వాత రోజు ఆనంద్ ఒక అరటి పండు తెచ్చి కోతికి అందజేశాడు. ఇలా ఆ కోతి ప్రతిరోజు వచ్చి నవ్వుతూ వారు ఇచ్చిన అరటిపండును తీసుకొని వెళ్ళిపోవడం జరుగుతూంది. " పాపం! అడవి ప్రాణి మన ఇచ్చే ఆహారం కొరకు అది ఇక్కడికి వస్తున్నది. అడవిలో తినడానికి ఆహారం ఉంటే అవి మన వద్దకు రావు కదా!"అన్న మాస్టారు మాటలను విని వారు ఆ అడవికి వెళ్లి వర్షాకాలంలో పండ్ల మొక్కలను నాటారు.

–సంగనభట్ల చిన్న రామ కిష్టయ్య
9908554535.

హితం కోరేది స్నేహం

స్నేహం హితం కోరేది
స్నేహం ఒక మధురం
స్నేహం ఒక ఓదార్పు
స్నేహం ఒక స్వాంతన
స్నేహం ఒక మార్గదర్శనం

మైత్రి బంధానికి ఎల్లలు లేవు
సరి హద్దులు లేవు
ఆర్థిక కొలమనాలు లేవు
కులమతాల అడ్డుగోడలు లేవు
నిస్వార్థమైన హృదయం మాత్రమే
వాంఛనీయం
ఆధునిక కాలంలో స్నేహం
ముసుగులో ఎన్నోమధురాగతాలు
నమ్మిన వారిని నట్టేట ముంచే వారు
నిజమైన మైత్రిబంధానికి
చీడపురుగులు
విశ్వానికి గురువు కృష్ణుడు
అతి పేదవాడు అయిన కుచేలుడు
ఒక నిజమైన
స్నేహానికి నిలువెత్తు దర్పం
పేదవాడు అయిన కుచేలుడు
పిడికెడు అటుకులు ఇచ్చిన
మహాప్రసాదంగా స్వీకరించే
ఎన్నో సమకూర్చే
ఆత్మ అభిమానం కోల్పోకుండా
సిరిసంపదలు చేకూర్చే
చరిత్రలో ఎన్నో ఉదాహరణలు
మంచి స్నేహానికి తార్కాణం
ఆశించి చేయకు స్వార్థం
ఆలోచన ల ముసుగు తొడుగకు
రెండు శరీరాలు వేరు అయిన
హృదయాలు ఒక్కటిగా
సాంగత్యం పొంది
భిన్నాభిప్రాయాలు గౌరవించి
ఎదుగుదలకు ఒక నిచ్చెన
నిలవాలి
హోదా పక్కన పెట్టి
చిలిపిగా గమ్మత్తుగా
పిలుచుకునే బంధం
స్నేహబందం
హితం కోరే స్నేహితము
పవిత్రమైంది

–వి.శేషారావు
9440408080

వసంతమా వలస వెళ్ళకు

ఆకాశం ఎందుకో
భోరున విలపిస్తుంది
జోరు వానగా కురుస్తుంది
నాలా
అచ్చంగా అమ్మలా .

తను ప్రేమగా గుండెల్లో దాచుకున్న
మేఘ శకలం ఏదో
తనను వీడి
ఏ పాలపుంతను చేరిందో

పరదేశం తరలి పోయిన
కన్నబిడ్డ కోసం ఏడుస్తున్న అమ్మలా
అచ్చంగా
నాలా
కన్నీరు మున్నిరవుతుంది

ఒక్కసారిగా పచ్చని అరణ్యం
ఆకు రాలుస్తుంది
వసంతం వలస వెళ్లిందేమో
మోడు లా గోడుమంటుంది
గ్రీష్మ తాపాన్ని మోయలేక
శశిరాన్ని సెలవడగలేక
బావురుంటుంది

కొత్త చిగురుల కొలువు కోసం
ఎదురుచూస్తూ వుంది
నాలా
అచ్చం అమ్మలా

నిన్నటి రహదారిని మురిపించిన
గుల్మొహార్ గుత్తులు కొమ్మని వీడి
రెమ్మ రెమ్మ గా నేల రాలుతున్నట్టు
గుప్పెడు గుండెలో
సింధువంత కన్నీరు
బిందు బిందువులుగా రాలుతుంది

అవనీ అశ్రు సంద్రమైన నన్ను చూసి
నీవు మాత్రం కలత చెంది
కన్నీరొద లకు
కనుమరుగవుతున్న
ప్రకృతిని చూసి

అంతరిస్తున్న పర్యావరణాన్ని చూసి
నాలా అచ్చం అమ్మల దుఃఖించకు
ఉప్పెనై ముంచెత్తకు మనుషుల్లో
మార్పు కోసం
మరల మంచి రోజుల కోసం
నాలా అచ్చం అమ్మలా
ఎదురుచూస్తూ ఉండు
అప్పటిదాకా కాసిన్ని నవ్వులు
పువ్వులుగా అతికించుకొని
నర్మగర్భంగా ఓ కొత్త
సూర్యోదయం కోసం
నాంది వై నాలా ఎదురు చూడు
వలస వెళ్లిన వసంతం కోసం

–కళ తాటికొండ

యుద్ధ కన్ను

చీకటిపాడె మీద
ప్రతిరాత్రి శవయాసనం
విద్య నేర్చుకుంటున్న
నా కన్ను
ఇవ్వాళ
నిప్పుల కుంపటిలో
చేపపిల్లవలె ఎగిరి ఎగిరి
గంతులేసి పురటి నొప్పుపడింది–

కత్తుల కత్తెర్లతో
రక్త స్నానం చేసుకొని
నవశిశువు వస్త్రం కప్పుకుంది–

సముద్రం పగిలి
చిట్లిన పుండు చీముల
వెంటాడుతున్న
మబ్బు పొరల పొరలు
తొలగి రవిబొమ్మ వీర్రాజులా
గీసుకుంటుంది–

భూమినంతా సాగుచేసుకొని
విత్తనం నాటుకుంది
రేపటి ఆశల పంట చెలిమి
కొత్త చూపు కోసం–

ఇన్నాళ్లు నడిచివచ్చిన తొవ్వ
బలంగా జ్వలించిన శాస్త్ర అర్థం
అహింస అబద్ధం అని
ముమ్మాటికి హింస
నూతన శ్రీకారం అని
నాలోని యుద్ధకన్ను కవి
ధృవీకరిస్తున్న యుద్ధం
రేపటి శాంతి వీచనం–
..
జలదృశ్యం
విల్లు వీరుల బలపరీక్ష
బలి అయినది చేపకన్ను.

అనివార్య యుద్ధం
ధర్మ జయశాంతి స్థాపనం
యుద్ధ కవికన్ను రుజువు పరిచినది.
సత్యం
సత్యం
యుద్ధం
శాంతి.

– జనజ్వాల
సెల్: 9949163770

వెలుగులమామ

చందమామ రావయా
మా ఇంటికి రావయా
శక్కరపాలు తాగ
వెండిగిన్నెలో తాగ. ॥చం॥

పల్లి పట్టీలు తెస్తాను
మిగిలితే నీ కిస్తాను
ఇద్దరం బాగా తిందాం
ఇద్దరం బాగా ఆడదాం. ॥చం॥

అక్కడె ఉండి కనిపిస్తావు
ఎక్కడ వెళ్లిన వస్తావు
వెంట వెంట నడుస్తావు
నిలుచుంటె నిలుస్తావు. ॥చం॥

చల్లని వెలుగులు నీవె
జోలపాటలు నీవె
పిల్ల పాపలు నిద్రపోవ
పాటలకు పల్లవి నీవె. ॥చం॥

–రేడియమ్
9291527757

నిరాడంబర ఉపాధ్యాయుడు

అది ఒక మారుమూల పల్లెలో ఉన్న ప్రభుత్వ ఏకోపాధ్యాయ పాఠశాల. ఈ పాఠశాలలో సుమారు వంద మంది విద్యార్థులు చదువుతున్నారు. ఈ పాఠశాలకు ప్రభుత్వం కర్మ చారు లను నియమించలేదు. ఉపాధ్యాయుడే ప్రతిరోజు తరగతి గదులను, పాఠశాల ఆవరణ శుభ్రం చేసేవాడు. బయట నుంచి నీళ్లు తెచ్చి విద్యార్థులకు నీటి సౌకర్యం కల్పించేవాడు. విద్యార్థులకు ఎటువంటి అసౌకర్యం కలుగకుండా చూసేవాడు. చక్కని చదువుతోపాటు విద్యాబుద్ధులు నేర్పించే వాడు. ఏదో ఒక పని మీద జిల్లా కలెక్టర్ ఆ పల్లెకు ఒక రోజు వచ్చారు. పని పూర్తి చేసుకుని తిరిగి పోయేటప్పుడు పాఠశాలను సందర్శించారు. మధ్యాహ్నం పిల్లలందరూ భోజనము చేసి ఆడుకుంటుంటే ఉపాధ్యాయుడు పిల్లలు భోజనము చేసిన ప్రదేశం శుభ్రం చేస్తున్నాడు. ఉపాధ్యాయుడు పనిలో ఉండుటవలన కలెక్టర్ రాకను గమనించలేకపోయాడు. శుభ్రం చేస్తున్న వ్యక్తి పనివాడనుకొని ఏమయ్యా ఇటు రా అని కలెక్టర్ పిలిచాడు. వెంటనే ఉపాధ్యాయుడు కలెక్టర్ను చూసి నమస్కరించాడు. సార్ రండి కూర్చోండి అని ఉపాధ్యాయుడు కలెక్టర్ను కార్యాలయం లోనికి తీసుకుని వెళ్లాడు. కూర్చోబెట్టాడు. సరే లేవయ్యా నీ మర్యాద బాగుంది కానీ మీ సారు ఏడి అని కలెక్టర్ మళ్లీ ప్రశ్నించాడు. అయ్యా నేనే ఈ పాఠశాల ఉపాధ్యాయున్ని అని సవినయంగా చెప్పాడు ఉపాధ్యాయుడు. కలెక్టర్ ఆశ్చర్యపడ్డాడు. తరగతి గదికి వెళ్లి విద్యార్థులకు ప్రశ్నలు వేశాడు. అడిగిన ప్రశ్నలకు పిల్లలు జవాబు ఇచ్చారు. విద్యార్థుల చదువును చూసి, ఉపాధ్యాయుని పనిని చూసి, కలెక్టర్ సంతోషించాడు. ఉపాధ్యాయుని నిరాడంబరతకు మెచ్చుకున్నాడు. ఉపాధ్యాయ దినోత్సవం నాడు ఈ ఉపాధ్యాయునికి ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడిగా ఎన్నిక చేసి, సత్కరించాడు.

నీతి. చేసిన మంచి పని వృధా పోదు

–జాధవ్ పుండలిక్ రావు పాటిల్
9441333315

వికసించే స్నేహం

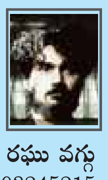
మంచు తో పోలిస్తే కరిగి పోతుంది
నీటితో పోలిస్తే వృధా అవుతుంది
ఆకుతో పోలిస్తే రాలి పోతుంది
పువ్వుతో పోలిస్తే వాడిపోతుంది
చిరు నవ్వుతో పోలిస్తే అది ఎప్పుడూ
వికసిస్తూనే ఉంటుంది

– మెండు ఉమామహేశ్వర్
9849741333

వెలివేయబడ్డ మాట

పూర్తిగా వికటించిన మాట ఇది
స్మృతి పొరల్లోంచి వచ్చినదైనా
పదార్థంతో గర్భం దాల్చింది
మీరు వచ్చికూడా రాకను ఖూనీ చేసి
ఒక శూన్యంలో ఫ్రీజ్ చేసారు
ఆ మాట వినటానికున్న ఉత్సుకతను
ఏ రహదారి చెప్పలేదు
ఏ వ్యోమనౌక కనరాలేదు
రాత్రంతా ఒక్కటే పడిగాపులు
ఎప్పుడు పెల్లుబికుతుందోనని..!
అసహనంతో సహజీవనం చేసిన
జాతి నాది
కిమ్మనక ఒక్కో ఆకును రెమ్మల్ని
లెక్కపెట్టొచ్చా కొన్నేళ్ళపాటు...
నిన్నా ఇవ్వాళ వచ్చిన మీరే
సాధారణీకరణం చేస్తే
కొన్నేళ్ళు పరిశోధన చేసిన
తీక్షణికులు మరి..?
భావాలను ఒళ్ళంతా
రోమాల్లా నిక్కబొడుచుకున్నా
భౌతికాన్ని
కౌగిలించుకుని గాఢంగా..!
ఏదీ నాది కాదు నాకు రాదు

మీరెన్ని చెప్పు
నలుగురి కళ్ళల్లో
నాలుకల్లో చేతుల్లో
పరిమితమైన ప్రపంచం కాదు ఇది
చాపకింద నీరు!
తగలంగానే
మొహాలు బుద్ధి విప్పారుతాయి
ఒప్పుకోలు విమర్శల
ఆవలి పొరల్లో...
అది అర్థమయినవారు నవ్వుతూ
తల నేలకేసి
తన్మయత్వం చెందుతారు
చెప్పడం కలవడం
ఇవన్నీ నెట్టివేయబడతాయ్
పరిచయాలు వెలివేయబడతాయ్
ఏదో అలా వచ్చి
కలకలం రేపి పోయేది కాదు
అజరామరంగా తలకింద
దిండై నిద్దురపుచ్చుతుంది
ఏ ఉన్నత శిఖర లోయల్లోనో
తీసుకెళ్ళి వదిలేస్తుంది
ఇక పరిణామం
చెందడమే మన వంతు
మరి ఆ మాట..!!?



– రఘు వగ్గు
9603245215

డబ్బుకు లోకం దాసోహం

డబ్బు అంటేనే విలువ
నీ దగ్గర డబ్బు ఉంటేనే విలువ..
నీకు అంటూ ఏదుంది విలువ
ఆ డబ్బు ఉంటేనే
నీకు ఇస్తారు విలువ.!

నేటికాలంలో
డబ్బు లేకుంటేనే జబ్బు
ఆ డబ్బు నీ దగ్గర లేకుంటే
నువ్వె ఒక గబ్బు.!

పుట్టినప్పటి నుండి చచ్చేవరకు
అన్నింటా డబ్బుమయం లో..
డబ్బు లేకుంటె
జరగవు పుట్టుక–గిట్టుక
అనేవి నేటి కాల గమనంలో.!

జానెడు పొట్ట కూటికై
బ్రతుకు పోరాటంలో
డబ్బు సంపాదనకై వేట..
అది లేకుంటే సాగదు
ఈ బ్రతుకు చిత్రంలో ఏ ఆట.!

పూట గడవాలని పేదవాడు..
రోజు గడవాలని
మధ్య తరగతి వాడు..
తరతరాలకోసమని ధనవంతుడు..
ఎవడైనా బ్రతికేది డబ్బు కోసమే కదా..
ఆ డబ్బేలేకుంటే
బ్రతుకుపోరు సాగదుకదా..?

ప్రస్తుత జీవన విధానంలో
డబ్బు ఉంటేనే తృప్తి..
అది లేకుంటే
ఎలా ఉంటుంది సంతృప్తి?

డబ్బు ఉంటేనే పారుతుంది పాచిక
అది లేకుంటే ఎలా సాగుతుంది
నీ నడక–నడవడిక?

అందుకే పైసాకే పరమాత్మ అనేది
నేటి తరం సూక్తి..!
డబ్బుకు లోకం దాసోహం అనేది
ఈ తరం జీవితానికి ముక్తి..!!

–ఎన్.. రాజేష్
9849335757

మన ఇందూరు

పోరాటాల పురిటి గడ్డ
మన ఇందూరు.

తెలంగాణా ఇక్షుఖండం
మన ఇందూరు.

సిర్నాపల్లి, దోమకొండ,
కౌలాసకోటలు
చరిత్రకు సాక్షీభూతాలైన
రాచరికపు చిహ్నాలు.

మతసామరస్యాన్ని చాటేను పెద్దగుట్ట
ప్రశాంతతకు నిలయమైంది
ఎల్లమ్మగుట్ట.

వెండి బంగారాలు,
పసుపు, ధాన్యాలు
అపరాలు, నవనవలాడే
కూరగాయలతో
అలరారు వాణిజ్య కూడలి
గాంధీగంజ్.
కార్ఖానాలు,కాలేజీల స్థాపకుడు
గిరిరాజ్.

కవిసమ్మేళనాలతో,
నాటక ప్రదర్శనలతో
సాహితీప్రియులను మైమరపించిన
మాణిక్ భవన్.

సంగీతనాట్యాల
మురిపించిన బాలభవన్

నాతెలంగాణ కోటి రతనాల
వీణయని
నినదించిన దాశరధి
: కవితజాలువారిన ఇల
పోరాట వీరుల
నెత్తురుమరిగించిన ఖిలా

జెండా, కంఠేశ్వర్ జాతరలు
ఇందూరు వాసుల
పండుగ సంబురాలు
ప్రతి వాకిట అలరించే
బతుకమ్మ ఆటలు
పడతుల ఆనందాల తంగేడుపూలు
కుల,మత,
ప్రాంతభేదం చూపని
ఇందూరువాసులం
అందరినీ ఆదరించే
మనసున్న మానవులం
మనది ఇందూరు
తెలంగాణా ఇక్షుఖండం
మన ఇందూరు.

–లలితావర్మ
9949672671

ఆకాశ సంద్రం కురిసీ

ఓ నది ఒడ్డున
కలలు పేర్చుకున్న చోట
ఇంత జీవన ప్రయాణానికి
మోసుకొచ్చే దుఃఖానికి ఆనందానికి
నిలువెత్తు సాక్ష్యం ఈ వర్షమే.

కొండల్ని పెకలిస్తూ
గాలుల్ని ప్రవహిస్తూ
అల్లకల్లోలమైంది కదా
ఈ గోదావరి

ఈ వర్షం
కరకట్టల సత్తువని జార్చి
వూళ్ళని కన్నీటముంచి
చిరునామాలు చెరిపేసింది .

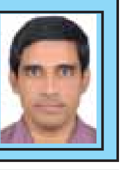
వాగులు రంకెలేసి
దుముకుతున్నాయి
దిక్కుతోచని పిట్టలు
పునరావాస కేంద్రాలని
వెతుకుతున్నాయి .

మబ్బులు యుద్ధాలు చేసి
అంతంత నీటిని ఒంపుతున్నాయి .
లంకలు మునుగుతున్నాయి.

అమలిన దృశ్యాల్లో
శూన్యానికి వేలాడుతూ
ప్రాణాలు వేడుకుంటున్నాయి.
చూపులు సాయం కోసం
కృత్రిమ పక్షి వైపు చూస్తున్నాయి .

మట్టి మనిషి
నీట మునిగాక
హృదయాలు చీకటిలో చిక్కుకున్నాక
దుఃఖాశ్రువులు వొలికి
రేపటి ఉనికి ప్రశ్నలు మొలుస్తున్నాయి
ఆకాశ సంద్రం కురిసీ

కుదిపిన జీవితాల
ఆరిన గుండెల ఆవేదన
నలుదిక్కులా నివేదిస్తున్నాయి .



–గవిడి శ్రీనివాస్
7019278368,
9966550601

ఆత్మహత్యల రహిత సమాజాన్ని నిర్మిద్దాం

(ప్రపంచ ఆత్మహత్యల నివారణ దినం సందర్భంగా)

మనిషిజీవితంలో అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోక పోవడం చేత తీవ్ర ఒత్తిడికి లోనై ఆత్మహత్యలకు పాల్పడటం ప్రపంచ మానవాళి ఎదురుకుంటున్నజటిల సామాజిక ప్రజారోగ్య సమస్యగా పరిణమించింది. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ లెక్కల ప్రకారం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా సగటున 7లక్షల మంది ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్నారు. ఇందులో 15 నుండి 29 ఏళ్ల మధ్య వయసు వారి మరణాలకు రోడ్డు ప్రమాదాల తర్వాత రెండో ప్రధాన కారణం ఆత్మహత్యలే అని అనేక అధ్యయనాలు తెలియజేస్తున్నాయి. చనిపోయే ముందు ఒక క్షణం వాళ్ళ కుటుంబ సభ్యుల గురించి ఆలోచిస్తే పరిస్థితి మరో రకంగా వుండేది అని అంచనాలు తెలుపుతున్నాయి. ఆత్మహత్యలవల్ల పెద్దదిక్కును కోల్పోయిన కుటుంబాలు తీవ్ర ఆర్థిక సామాజిక సమస్యలతో బాధపడుతున్నాయి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఆత్మహత్యలు పెరుగుతు న్నాయి .చిన్న కారణాలకే తమ ఉసురు తీసుకుంటున్నారు. (ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు). ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ నివేదిక ప్రకారం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా యేటా 7 లక్షల మంది కి పైగా ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్నారు.

ఇందులో 77 శాతం కేసులు తక్కువ మధ్య ఆదాయ దేశాలలో నమోదు అవుతున్నాయి. ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ నివేదిక ప్రకారం ప్రజలు పురుగుమందులు తాగి ఉరివేసుకుని ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నారు. ఇలాంటి ఆత్మహత్యలు నియంత్రించవచ్చని "డబ్ల్యూటీవో" చెబుతుంది. నేడు ప్రపంచ ఆత్మహత్యలు నివారణ దినోత్సవం ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ప్రతి ఏట సెప్టెంబర్ 10 తేదీన ఆత్మహత్యలనివారణ మీద అవగాహన చైతన్య సదస్సులు సమావేశాలు నిర్వహించి ఆత్మహత్య రహిత సమాజ స్థాపనకు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా స్వచ్ఛంది సంస్థలు సామాజిక సంస్థలు పౌరసమాజం వైద్యులు ఆరోగ్య శాఖ సమిష్టిగా ఆత్మహత్యల నివారణకు పలు అవగాహన సదస్సులు నిర్వహించడం గమనార్హం.

యువతలో పేరుకుపోయిన నిరాశ నిస్పృహలు నిరుద్యోగం ఒత్తిడి మానసిక ఆరోగ్య ము క్షీణించి అనారోగ్య సమస్యలను తట్టుకోలేక ఆత్మహత్యలకు పాల్పడే శాతం ఎక్కువ వుంది.

రైతులు' చేనేత కార్మికులు నిరుద్యోగులు విద్యార్థులలో ఆత్మహత్యలు పెరుగుతూనే ఉన్నాయి. ఆత్మహత్యలు చేసుకునేవాల్లలో యువకులే ఎక్కువ శాతం ఉంటున్నారు. 15 నుండి 29 సంవత్సరాల వయసుగల వారు ఎక్కువ ఆత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు .దీనికి కారణం ప్రేమవిఫలం కావడం . పెద్దలు మందలించారని .ఈ పని చేస్తుంటే మరికొందరు పని భారం పెరిగిందని. ఉద్యోగం రాలేదని .పరీక్షల్లో ఫెల య్యామని ఇలా రకరకాల కారణాలతో ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటు న్నారు. డిప్రెషన్ మెంటల్ బ్యాలెన్స్ కోల్పో వడం. ఆర్థిక సమస్యలు' కుటుంబ కలహాలు పిల్లల శక్తి సామర్థ్యాలు గుర్తించకుండా వారిని తీవ్ర ఒత్తిడికి గురి చేయడం. టీవీ సోషల్ మీడియా ప్రభావం సమస్య వచ్చినప్పుడు ఎదు ర్కోలేని బలహీన మనస్తత్వం' అత్తింటి వేధింపులు వరకట్నం 'ఒత్తిడులు చదువుల భారం ర్యాంకుల కోసం ఒత్తిడి "అనుమానాలు' అవమానాలు బంధుత్వంలో వస్తున్న విభేదాలు. అప్పుల బాధలు భరించ లేకపోవడం. ఆత్మీయులు దూరం కావడం. వారిని కోల్పోవడం ఇలాంటి పరిస్థితులు పలు వురిని ఆత్మహత్యలకు పురికొలుపుతాన్నాయి. అన్ని వయసుల వారు ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా పురుషులలోనే ఆత్మహత్యలు రేటు ఎక్కువగా ఉంది.

ప్రపంచ ఆత్మహత్యల నివారణ దినోత్సవాన్ని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ ఆత్మహత్యలు నివారించడానికి అంతర్జాతీయ అసోసియేషన్ ఫర్ సూసైడ్ ప్రివెన్షన్ సంస్థ వరల్డ్ ఫెడరేషన్ ఫర్ మెంటల్ హెల్త్ తో కలిసి పనిచేస్తుంది .కోవిడ్ మహమ్మారి కారణంగా పరిస్థితి ప్రపంచాన్ని మానసిక అనారోగ్యం మానవాళిని పీడిస్తోంది .మానసిక అనారోగ్యం వల్ల కలిగే ఇబ్బందులను అధిగమించడానికి కనెక్ట్ కమ్యూనికేట్ మరియు సంరక్షణ ద్వారా జీవితము పై ఆశను పునరుద్ధరించడం అనే ఆశయంతో పనిచేస్తుంది.

ఆత్మహత్యల నివారణ పై అవగాహన

ఆత్మహత్యలు ప్రజారోగ్య సమస్యగా పరిణమించి సమాజానికి సవాల్ గా పరిణమించటం శోచనీయం .

ఆత్మహత్యల మీద చర్చ

1)ఆత్మహత్యల గురించి సమాజములో బహిరంగ చర్చ లేకపోవడంవల్ల ఆత్మహత్యల నివారణలోఆశించిన ఫలితాలు రావడం లేదు.

2)ఆత్మహత్యలు చేసుకునే వారి ప్రవర్తన పసిగట్టడం వారిని గుర్తించడం ఆత్మహత్యలను నివారించవచ్చును.

3) అవగాన కలిగించడం మానసిక ఆరోగ్య అక్షరాస్యతను విస్తరించే కార్యాచరణకు పూనుకోవాలి .

పెరుగుతున్న ఆత్మహత్యలు

దేశములో వివిధ కారణాల వల్ల ఆత్మహత్యలు చేసుకుంటున్న వారి సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగింది.

2015 నుండి ప్రతి యేటా ఆత్మహత్యల కేసులు ఎక్కువగా నమోదు కావడం గమనార్హం

2018 తో పోలిస్తే దేశం మొత్తములో139123ఆత్మహత్యలు నమోదైనాయి .2018 తోపోలిస్తే 3'4 శాతం పెరిగాయి. 2019 లో ఆత్మహత్యల రేటు0'2 శాతం పెరిగింది.

రాష్ట్రాల వారీగా ఆత్మహత్యలు

మహారాష్ట్ర అత్యధిక ఆత్మహత్యలు 18,916 (13.6 శాతం)

తమిళనాడులో 13,493(9.7 శాతం)

పశ్చిమ బెంగాల్‌లో 12,457 (9.1 శాతం)

కర్ణాటకలో11288 ఆత్మహత్యలు (8.1శాతం)జరిగాయి. నమోదైన కేసులో ఈ5 రాష్ట్రాలలో కలిసి 49.5 శాతం ఉన్నాయి.

2018 సంవత్సరంతో పోలిస్తే 2019 లో ఆత్మహత్యలు 3.4 శాతం పెరిగాయి. వీరిలో ఎక్కువ మంది కుటుంబ తగాదాల వల్ల ఆత్మహత్యలకు పాల్పడ్డారు. ఆత్మహత్యలకు రెండో కారణముఆనారోగ్యం పెళ్లికి సంబంధించినఇబ్బందులతో ఆత్మహత్యలకు పలుపడిన వారు3వ స్థానం ప్రేమ వ్యవహారాల వల్ల మరణించిన వారు 4వ స్థానములో ఉన్నారు. మత్తుమందుల వల్ల మరణించిన వారు 5వ స్థానములో ఉన్నారు.

ఆత్మహత్యల నివారణ

జీవితముపై ఆశను కలిగించాలి

జీవితముపై అవగాహన ఆశను పెంచడం. జీవిత విలువలను పెంచడం.

వ్యక్తిలో ఆశను ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఆత్మహత్య ఆలోచనను మార్చడం ద్వారా ఆత్మహత్యల రహిత సమాజాన్ని నిర్మించవచ్చు.

జీవిత ఆశయాలు నెరవేర్చుకున్న వ్యక్తుల జీవిత కథలను తెలియచేయడం ద్వారా ఆత్మహత్యలను ఆపవచ్చును.

కష్టాలను ఎదురుకునే మనోధైర్యం వజ్ర సంకల్పం వ్యక్తుల్లో కలిగించాలి.

ప్రజల్లో విశ్వాసం వెలుగును ప్రేరేపించే లక్ష్యంగా కుటుంబ సభ్యులు పౌరసమాజం స్వచ్ఛంద సంస్థలు మహిళా సంఘాలు యువజన సంఘం పనిచేయాలి.

ఆత్మహత్య సంక్షోభాన్ని ఎదురుకుంటున్న వారికి మాట బతుకు మీద భరోసా భద్రత అవసరమైన మద్దతు పౌరసమాజం ఇవ్వాలి.

ఆత్మహత్యల ఆలోచనలను అందుకు దారితీసే కారణాలు పరిస్థితులు సంక్లిష్టంగా వుంటాయి.

ఆందోళన డిప్రెషన్ లాంటి మానసిక ఆరోగ్య పరిస్థితులు ఆత్మహత్యలకు కారణమవుతాయి.

ఒంటరి తనం మానసిక దుర్బల త్వంతో బాద పడే వారిని గుర్తించి వారి పట్ల శ్రద్ధ చూపాలి.

స్నేహితుల తో తాము పడుతున్న బాధలు షేర్ చేసుకోవాలి. జీవితము పై ఆశనుపెంచాలి.

ఆత్మహత్య ఆలోచనలు అనుభవాలు చెబితే వినడానికి సమయం స్థలం కేటాయించడం ద్వారా వారిలో ఆత్మహత్య ఆలోచనలు తగ్గు తాయి. వారి ఆలోచనని మల్లించాలి. చిన్న చర్చ జీవితాలను కాపాడగలదు. వ్యక్తిలో ఆశను సృష్టిస్తుంది.

కొత్త విషయాలపై దృష్టి కేంద్రీకరించాలి .అప్పుడు మనలో వున్న. నెగెటివ్ ఆలోచనలు తగు తాయి.

నెగెటివ్ ఆలోచనలకు స్వస్తి పలకాలి .సంకల్పం మనోధైర్యంతో ముందుకు వెళ్లే నైజం పెంచుకోవాలి.

రోజు 'వ్యాయామం' యోగ వాకింగ్ 'జాగింగ్, 'మెడిటేషన్' పుస్తకపఠనం మెదడుకు మంచి వ్యాయామం. మెదడులోని న్యూరానులు ఆరోగ్యంగా వుంటే నెగెటివ్ ఆలోచనలు రావు ఆత్మహత్యల నివారణ దోహదప డుతుంది.

ఆత్మహత్య చేసుకునే అవకాశం వున్నవారిని జాగ్రత్తగా గమనించాలి.

పురుగుమందులు తుపాకులు ఆయుధాలు కొన్ని రకాల మందులు వారికి అందుబాటులో లేకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి

విద్యా వ్యవస్థలో సంస్కరణలు చేపట్టాలి. నూతన విద్యా విధానంలో యోగ మెడిటేషన్ తప్పనిసరిగా ప్రవేశ పెట్టాలి.

పాఠశాల, కళాశాల స్థాయిలో మానవీయ విలువలు మానసిక శాస్త్రాన్ని పాఠ్యాంశంగా ప్రవేశ పెట్టాలి.

పౌరసమాజం ప్రభుత్వం సామాజిక స్వచ్ఛంద ధార్మిక సంస్థలు విద్య ఆరోగ్య శాఖ సమిష్టిగా జీవన విలువలు మానసిక ఆరోగ్య అక్షరాస్యతతో ఆత్మహత్యలను నివారణకు ఉద్యమించి ఆత్మహత్యల రహిత సమాజ స్థాపనకు పునరంకితం కావాలి

–నేదునూరి కనకయ్య
944024577

పాదరక్షలు

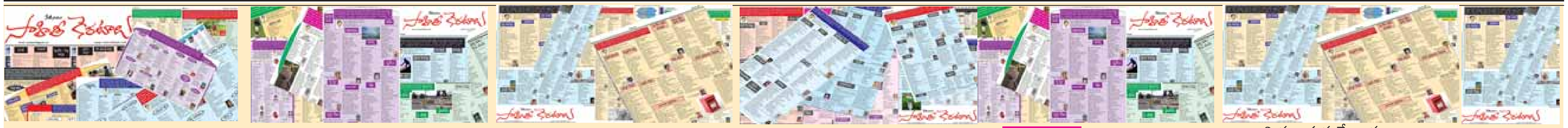
రక్షకులం పాదరక్షకులం
కులమతాలకు అతీతులం
రామరాజ్యమేలిన ఘనులం
అయినా నిర్లక్ష్యపు జీవులం.

క్రీడా విజయాలకు సారధులం
తీర్థయాత్రలకు సహాయకులం
ముళ్ళ రాళ్ళ రహదారి బాధితులం
జాలి లేని మానవులకు జతగాళ్ళం.
రక్షకులం పాదరక్షకులం
అయినా నిర్లక్ష్యపు జీవులం.

మీ కాలి ప్రేరణతో పాపార్హులం
కానీ పుణ్యస్నానాలకు నిషేధితులం
దేవాలయాల్లో
దండాలందుకునే వాళ్ళం
కానీ ఆలయాల్లో
ప్రవేశానికి అనర్హులం
నోరులేని మూగజీవులం
రక్షకులం పాదరక్షకులం
అయినా నిర్లక్ష్యపు జీవులం.
కానీ మీకు మేమే శరణ్యం.

–కందాళం బదరీ కృష్ణ కుమార్
94433 28043

ఆహ్వానం
సాహితీ కౌముది సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థ
ప్రముఖ కవి, రచయిత డా॥ జెల్ది విద్యాధర రావు
రచించిన "అంతరంగపు భాష"
"కవితా సంపుటి పరిచయ సభ"
ముఖ్య అతిథి : శ్రీ కె. శివారెడ్డి ప్రఖ్యాత కవి
అధ్యక్షులు, కేంద్ర సాహిత్య అకాడెమి సలహా మండలి,
ప్రసిద్ధ సరస్వతి సమ్మాన్, కబీర్ సమ్మాన్ అవార్డుల గ్రహీత
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ రమణ వెలమకన్ని
ప్రముఖ కవి, విమర్శకులు
సభాప్రారంభం : శ్రీ అనంత పద్మనాభ రావ్
పూర్వ డైరెక్టర్ జనరల్, ఆకాశవాణి
విశిష్ట అతిథి : శ్రీ బైసా దేవదాసు
నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు
శ్రీ పొత్తూరి సుబ్బారావు
సాహితీ కిరణం మాస పత్రిక సంపాదకులు
గౌరవ అతిథి : డా॥ గూడూరి చెన్నారెడ్డి
గూడూరి ఫౌండేషన్ స్థాపకులు, ఇండియన్ ప్రజా కాంగ్రెస్ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు.
ఆత్మీయ అతిథులు : శ్రీ బండికల్లు శ్యాంప్రసాద్
బండికల్లు వెంకటేశ్వర్లు మెమోరియల్ ఫౌండేషన్ ప్రధాన కార్యదర్శి
శ్రీ వి.వి. రాఘవ రెడ్డి
మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, కార్తిక డెవలపర్స్
పుస్తక పరిచయం : శ్రీ మౌనశ్రీ మల్లిక్
ప్రముఖ కవి, సినీ గేయ రచయిత
స్వాగత వచనం : శ్రీ పెద్దూరి వెంకటదాసు
ప్రముఖ కవి, రచయిత, వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి, సాహితీకౌముది
కవి స్పందన : డా॥ జెల్ది విద్యాధర్ రావు
ప్రముఖ కవి, అధ్యక్షులు, విమల సాహితీ సంస్థ
వ్యాఖ్యాత : శ్రీమతి గూడూరి విజయ లక్ష్మి
ప్రముఖ కవయిత్రి అధ్యక్షులు చైతన్య భారతి
వందన సమర్పణ : శ్రీమతి మండపాక అరుణ కుమారి
ప్రముఖ కవయిత్రి కార్యదర్శి, సత్యసాహితీ
స్థలం
రాయల్ గార్డెన్ ఫంక్షన్ హాల్
మోతీనగర్, హైదరాబాద్
తేదీ, సమయం
25-09-2022 ఆదివారం
ఉదయం 10.00 గం॥లకు



మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 643వ రోజు 'విజయం' అనే అంశంపై పలువురుకవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'విజయం' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకం...

-సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం 100వ వారం
నిర్వహణ: -డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు,
9441046839

శతవార యానం- అభిప్రాయమాలిక

వంద వారాలు.. వేయి కవితలు

'దర్పణం' సాహిత్య వేదిక మాతృసంస్థ మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక. ఈ సంస్థ 'మేడ్చల్ సాహిత్య వేదిక'గా 2014లో ప్రారంభమైంది. కొత్త జిల్లాల ఏర్పాటు తర్వాత 'మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక'గా రూపాంతరం చెందింది. ఈ సంస్థను విస్తృతపరిచే ఆలోచన నుండే 'దర్పణం సాహిత్య వేదిక' ఏర్పాటు జరిగింది. కరోనా కాలంలో స్తబ్దంగా ఉన్న కవులను, రచయితలను చైతన్యపర్చడమనే లక్ష్యంలో భాగంగా సంస్థను ఏర్పాటు చేశాం. కొత్త కవులకు ప్రేరణ ఇచ్చే విధంగా అనేక కార్యక్రమాలను మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంస్థలు నిర్వహించాయి. ఈ క్రమంలో కవుల రచనల ప్రచురణకు ఒక వేదిక కావాలనే ఆలోచన వచ్చింది. కవుల కార్ఖానా 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైసా దేవదాసు గారిని 2020 అక్టోబరులో సంప్రదించాను. ఆలోచన చెప్పగానే వెంటనే అంగీకరించారు బైసా దేవదాసు గారు. 'సెల్ ఫోన్' అనే అంశంతో తొలిసారిగా 2020 అక్టోబరు 29 వ తేదీ సంచికలో ఏకాంశ కవిత్వ ప్రచురణతో ఆ ఆలోచన కార్యరూపంలోకి వచ్చింది. బైసా దేవదాసు గారి సహృదయతతో వంద వారాల ప్రయాణాన్ని పూర్తి చేసుకుంటోంది. ఈ క్రమంలో ఒక వారం సాంకేతిక కారణాల వల్ల పత్రిక ప్రచురణ ఆగిపోయినా ఆ తర్వాతి వారం రెండు వారాల అంశాలను ప్రచురించడం దేవదాసుగారి సహృదయతకు నిదర్శనం.

వారంలో ఆదివారం చిత్ర కవిత, సోమవారం వచన సాహిత్యం, మిగతారోజుల్లో కవిత్వం- ఈ విధంగా సాగుతోంది 'దర్పణం' ప్రయాణం. ప్రతిరోజూ ఒక అంశాన్ని ఇవ్వడం, కవులు ఆ అంశంపై కవితలు రాయడం కొనసాగుతూ వస్తోంది. వేదికలోని సమీక్షకులు ఆయా అంశాలపై సమీక్షలను నిర్వహిస్తారు. వారంలో సోమవారం మినహా మిగతారోజుల్లో వచ్చిన ఆరు అంశాలలో ఏదో ఒక అంశంపై ఎంపిక చేసిన కొన్ని కవితలను 'నేటినిజం'లో ప్రచురణకు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. వంద వారాలుగా సాగుతూ వస్తోన్న ఈ ప్రయాణంలో ఇప్పటివరకు వేయికి పైగా కవితలు ప్రచురితమయ్యాయి.

వంద వారాల ప్రయాణంలో తోడుగా నిలిచిన ప్రధాన కార్యదర్శి సీతాలక్ష్మి గారికి, ఉపాధ్యక్షులు రామకృష్ణ చంద్రమౌళి గారికి, సమీక్షకులకు, బృంద సభ్యులకు ధన్యవాదాలు. 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైసా దేవదాసు గారితో పాటు జూలూరి గౌరీశంకర్ గారు, మంత్రి శ్రీదేవి గారు, డా. నందిని సిధారెడ్డి గారు, డా. ఏనుగు నరసింహారెడ్డి గారు, డా. మామిడి హరికృష్ణ గారు, డా. అమ్మంగి వేణుగోపాల్ గారు, ఆచార్య చెన్నకేశవరెడ్డి గారు, మోతుకూరి నరహరి గారు, వఝల శివకుమార్ గారు, డా. నాళేశ్వరం శంకరం గారు, అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి గారు, దాస్యం సేనాధిపతి గారు, డా. జె. చెన్నయ్య గారు సంస్థకు మార్గదర్శకులుగా ఉన్నారు. వారందరికి కృతజ్ఞతలు. వందవారాల ప్రయాణంలో వేయికి పైగా 'దర్పణం' కవుల కవితలను ప్రచురించిన 'నేటినిజం' సంపాదకులు బైసా దేవదాసు గారికి, ప్రచురణకర్త వీణాదాసు గారికి ధన్యవాదాలు.

-డా. రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు,
అధ్యక్షులు, దర్పణం సాహిత్య వేదిక

ముమ్మాటికీ నిజం ..

దర్పణంలో చేరినప్పుడు అన్ని సాహితీ గ్రూపుల్లో మాదిరే ఏవో కవితలు రాయవచ్చనే భావన ఉండేది. కానీ ఒక అంశమిచ్చి రాయించడంతో కొంత కొత్త ఉత్సాహం వచ్చింది. రాసినవాటిని సమీక్షించడంతో బాగా రాయాలనే పట్టుదల పెరిగింది. అదీకాకుండా 'నేటి నిజం' పత్రికలో ఫోటోతో సహా రాసిన అక్షరాలు అచ్చులో కనబడే సరికి ఇంకా ఎక్కడలేని హుషారు వచ్చేసింది. వంద వారాలుగా ఒక గ్రూపు సభ్యులను ప్రోత్సహించడం ఒక్క నేటి నిజం లోనే చూశాను. ఇది ముమ్మాటికీ నిజం. పత్రిక యాజమాన్యానికి, సంపాదకులు బైసా దేవదాసు గారికి దర్పణం సాహిత్య వేదిక ద్వారా నా కృతజ్ఞతలు. గ్రూపును నిర్వహిస్తున్న డా.రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు గారికి హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు..

-గుఱ్ఱాల వేంకటేశ్వర్లు, ఆసిఫాబాద్

కవితాసరస్వతికి 'దర్పణం'

ఆనాటి నుండి ఈనాటి వరకు కష్టనష్టాలను ఎదుర్కొంటూ తన వంతు సాహితీసేవ చేస్తున్న బైసా దేవదాసు గారు, వంద వారాలు ఏకాంశ కవిత్వ ప్రచురణను దిగ్విజయంగా నిర్వహించిన డా. సూర్యప్రకాశ్ గారు కవితాసరస్వతికి 'దర్పణం' పట్టారు. కృష్ణార్జునుల్లా వారిరువురు కలకాలం పేరు ప్రతిష్ఠలు పొందాలని ఆకాంక్ష.

-మన్నె లలిత, హైదరాబాద్

వినూత్న పద్ధతి

దర్పణం సాహిత్య వేదిక కవులను, కవిత్వాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ రచనల వైపు మళ్ళిస్తున్న కార్యాచరణ బాగుంది .అందులో ఏకాంశ కవిత్వ శీర్షికన వంద వారాలుగా ఒక అంశంపై కవిత్వాన్ని రాయించడం, ప్రచురింపజేయడం బహుశా సాహిత్యం లోనే ఒక వినూత్న పద్ధతి. ఇది కవులలో సాహిత్యాభిలాషను పెంపొందింపజేస్తుంది.

-ముదిగొండ సంతోష్, హైదరాబాదు

సహస్రకిరణ కాంతిప్రసారం

శతమానంభవతి అనేది దీవెన. ఏకాంశ కవిత్వం శతమానం పూర్తి చేసుకోవడం; సాధన,అభ్యసన,ప్రచురణలతో త్రిగుణాత్మకంగా సాగడం సహస్రకిరణ కాంతి వెదజల్లడమే.

-డా.రామక కృష్ణమూర్తి, బోయిన్ పల్లి.

నేను నా అక్షరం అచ్చులో స్వచ్ఛంగా కనబడుతున్నాను. చాటుకు ఉన్నవాడిని 'నేటినిజం' పత్రికలో చోటు దొరికడంతో వెలుతురులోకి వచ్చాను. 'నేటి నిజం' రేపటి ప్రపంచ దిక్సూచి కావాలని ఆశిస్తూ కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను. 'దర్పణం' నిర్వాహకులకు మరొకసారి వందనాలు తెలుపుకుంటున్నాను.

-జె. నరసింహారావు, నల్లగొండ

'వటుడింతై ఇంతింతై...' అన్న చందాన ఏకాంశ కవిత్వ ప్రచురణ శాతవారాలు పూర్తి చేసుకోడం దర్పణం సాహిత్య వేదిక సాహితీ సేవకు దర్పణం. ఈ సాహితీ క్రతువుకు చేయూతనిస్తున్న సాహితీ మిత్రులకు కృతజ్ఞతలు. వారిని నిరంతరం ప్రోత్సహిస్తూ, మాతృభాషోన్నతికి తపిస్తున్న వేదిక నిర్వాహకులు డా. రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు గారి కృషి, 'నేటినిజం' పత్రిక నిర్వాహకులు బైసా దేవదాసు గారి కృషి సర్వదా హర్షణీయం. ఏకాంశ కవిత్వ ప్రచురణ సహస్ర వారాలు పూర్తి చేసుకొని మరెందరో నవ, యువ సాహితీ వేత్తలకు ఊపిరులనొసగాలని ప్రగాఢ ఆకాంక్ష.

-జె.వి.కుమార్ చేపూరి, హైదరాబాద్

శుభతరుణం

'దర్పణం' ఏకాంశ కవిత వంద వారాలు పూర్తి చేసుకుంటున్న సందర్భం మాకు శుభతరుణం. భావాలు, పదజాలాలు, అలంకారాలు సున్నితంగా, సునిశిత విశ్లేషణ తో ఉపయోగించు ప్రక్రియ మాననీయం. కవిత్వ పటిమ ఎదుగుదలని కాంక్షిస్తూ ఉద్యుక్తులని చేస్తూ, అభిలాష పెంచుతూ, ఉత్తేజ పరిచి మున్ముందుకు నడిపిస్తోన్న కవితా రథ సారథి డాక్టర్ రాయారావు సూర్య ప్రకాశ్ గారు, 'నేటినిజం' పత్రికాధిపతి బైసా దేవదాసు గారు అభినందనీయులు. ఇరువురు దిగ్గజాల గణనీయ ప్రతిభా పాటవాల ఫలితం నేటి నూరు వారాల సందర్భం. ఈ దిగ్గజాల దివ్యమైన ఆలోచన ఇంకా ఇంకా ఎన్నో వారాలు, వత్సరాలు మున్ముందుకు సాగాలని హృదయ పూర్వకంగా కోరుకుంటున్నాను.

-కె.కె.తాయారు, మదనపల్లి

రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు గారు, వారి కవిమిత్రులు సమిష్టి గా కవిత్వ అంశాలను, శీర్షికలనిచ్చి ఎంతో మంది ఔత్సాహికులను ప్రోత్సహిస్తున్నారు. కవులు రాసిన కవితలను విశ్లేషించి, నిరంతర కవులుగా మార్చారు. ఈ కృషిలో బైసా దేవదాసు గారు కూడా నిరంతరం వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహించారు. అందరికీ శత శీర్షికల సాధనకు అభినందనలు.

-డా.కాసర్ల రంగారావు, హనుమకొండ

కొత్త కలాలకు ఊపిరి 'నేటినిజం'

కరోనా సమయంలో 'దర్పణం' సాహిత్య వేదికతో పాటు 'నేటినిజం' దినపత్రిక పరిచయం కలగడం నాకు చాలా మేలు చేసింది. బైసా దేవదాసు గారి కృషి శ్లాఘనీయం. ఇక రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ గారి గళం న్యూస్ రీడర్ గా రేడియోలో విన్నాను. ఇలా కవితల గ్రూపులు ఉంటాయని తెలీదు. స్మార్ట్ ఫోన్ ని కేవలం మాట్లాడేందుకే వాడేదాన్ని. ఆన్లైన్ క్లాస్ వల్ల ఓ తొమ్మిదో తరగతి అమ్మాయి తెలియనివి చెప్పించుకోటానికి వచ్చేది. ఆమె వల్ల టైపు చేయటం నేర్చుకున్నా. ఇక అంశానికి కవిత ఓగంట పట్టేది. అక్షరాలు టైపు చేయడం కష్టంగా తోచేది. పేపర్ పై పెన్నుతో రాసే అలవాటు ఉన్న నేను మొత్తానికి తంటాలు పడి పోస్ట్ చేయటం అది నేటినిజంలో ప్రచురితం కావడం ఓ మెట్టెక్కినట్టే!

'నేటినిజం' నిజంగానే కొత్త కలాలకు ఊపిరి! 'దర్పణం' ప్రాణం పోస్తోంది. రంగులు ఎక్కువ కాకుండా అంశానికి తగిన బొమ్మ వేస్తే చాలు అని నా అభిప్రాయం! మరోసారి ఎడిటర్ గారికి, అడ్మిన్ గారికి ధన్యవాదములు. వీరిద్దరూ జంటకవుల్లా నిండు నూరేళ్లూ వర్ధిల్లాలని ఆశిస్తున్నాను.

-అచ్యుతుని రాజ్యశ్రీ, హైదరాబాదు

కవులకు దిక్సూచి 'నేటినిజం'

కవులను సుకవులుగా తీర్చిదిద్దే 'దర్పణం' అక్షర శరాలను పాశుపతాలుగా మలిచి సమాజ పూలవనంలో చైతన్య పరిమళాలు వెద జల్లుతోంది. ఏకాంశ కవిత్వ సాధనలో శత వారాలకు చేరిన అద్భుత ప్రయాణం అభినందనీయం. వికసిస్తున్న కవులకు దిక్సూచిగా నిరంతరం తోడై నీడై నిలుస్తోన్న 'నేటినిజం' పత్రిక, నిరంతరం కవిత్వరచనకు సాన పడుతున్న దర్పణం సాహిత్య వేదిక తెలుగు సాహితీ వినీలాకాశంలో వెలగనీ ధ్రువతారల్లై.

-త్రివిక్రమ శర్మ, సిద్దిపేట

విభిన్నపూలతో అల్లిన మాలలు

ఒకే అంశంపై భిన్నంగా స్పందించే తీరు విభిన్నపూలతో ఒక మాల అల్లడం లాంటిది. ఇలాంటి కవిత్వ రచన శోభనిస్తుంది

-వి.శేషారావు, కామారెడ్డి

శత వార కవితోత్సవం

కవిత్వభావాలకు వేదిక 'దర్పణం'. ఉత్తమ కవులకు వేదిక 'నేటి నిజం'. ఈ రెండింటికీ శత వార కవితోత్సవ శుభాకాంక్షలు.

-ఇమ్మడి రాంబాబు, తొర్రూరు

ఈ ఇద్దరి కలయిక...

ఎనలేని కృషి, అచంచల కార్యదక్షత ఒకచోట మూర్తీభవించిన మనీషి డా.రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు. చిన్నప్పుడు అన్న గారు పెట్టిన రాత పత్రికను నడిపించిన అనుభవం దేవదాసు గారిది. వారి కృషి ఎప్పుడూ ఎవ్వరూ మరిచిపోరు. ఈ ఇద్దరి కలయిక మెరుపు-మేఘం లాగా, పూవు- తావి లాగా, మీనం-జలనీ లాగా, పసిడికి మెచ్చుకొనే మెరుపులాగా

కలకాలం వెలుగుతూ మాకందరికి వెలుగులు చూపుతుండాలని కోరుకొంటున్నాను.

-కందుకూరి మనోహర్, హైదరాబాదు

సాహిత్య సేవకు 'దర్పణం'

శత కవితాంశాలు ప్రచురణకు మీరివ్వడం చాలా సంతోషం. 'దర్పణం' కవిమిత్రులకు ఇన్నాళ్లూ 'నేటినిజం'లో చోటివ్వడం బైసా దేవదాసు గారి గొప్పతనం. 'నేటినిజం' పత్రిక సాహిత్య సేవకు అది 'దర్పణం'.

-రమేశ్ నల్లగొండ, ఆసిఫాబాదు

సాహిత్యానికి శత వారాలు అభిషేకాలు

దర్పణంలో సాహిత్య వేదికగా ఎందరినో కవులను పరిచయం చేయడం ఒక ఎత్తయితే మరో ఎత్తు ఒక పదం భావనలు ఇన్ని రకాలుంటాయి అని రచయితలు చెప్పే అద్భుతాలు. ఇవన్నీ సమాజానికి తెలియజేసే క్రమంలో 'నేటి నిజం' పత్రిక ధన్యమైంది. సాహిత్యానికి శత వారాలు అభిషేకాలు నిర్వహించిన 'దర్పణం' చిరకాలం కొనసాగాలని నా ఆకాంక్ష.

-కొండల్ రావు, మేడ్చల్

కవుల సంతోషం వర్ణనాతీతం

సాహిత్య సాధనలో భాగంగా దర్పణం సాహిత్య వేదిక కవులు రాసిన కవితలను గత వంద వారాలుగా క్రమం తప్పకుండా పత్రికలో ప్రచురించడం సాధారణ విషయం కాదు. వాట్సాప్ ద్వారా కవులు రాసే కవితలను ప్రోత్సాహించాలనే ఒక మంచి ఆలోచనతో 'నేటి నిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైసా దేవదాసు గారు సాహిత్య కెరటాలపై కవులను, వారి కవితలను నిలబెడుతున్నారు శాశ్వతంగా. ఈవిధంగా 'నేటి నిజం' దినపత్రికలో ప్రచురితమైన తమ అక్షరాలను చూసుకుంటున్న కవుల సంతోషం వర్ణనాతీతం. ఈ సంతోషానికి కారణమైన డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ గారు, బైసా దేవదాసు గారు అభినందనీయులు.

-శ్రీలతరమేశ్ గోస్కుల,
హుజురాబాద్.

గెలుపు తొవ్వ

గెలుపోటములు
జీవనగమనంలో మామూలే
కానీ గెలుపు కోసమే మానవ యత్నం
అవును...
ఆటుపోట్లు వచ్చినా
ఆటంకాలు ఎదురైనా
విమర్శలనెదుర్కొని
వెలుగు బాటలో పయనం అవుదాం
విజయానికి రహదారిని వేద్దాం!!

సూర్యుడు అటునుండి ఇటు పొడిచినా
మిన్ను విరిగి మీదపడ్డా
సముద్రాలన్నీ ఏకమైనా
పిడుగులు గొడుగులు పట్టినా
వరదవచ్చి ముంచెత్తినా
అదరక బెదరక
బద్ధకాన్ని వీడి
శ్రమతో అడుగు వేయాలి
లక్ష్యం వైపే గమనం
పట్టుదలే ప్రాణం
గెలుపుకు మూలధనం!!.

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి

సాధించుజయం

'నేటి నిజం' లో
యకారం చేరిస్తే నీ జయం
అయింది నేటి నీ జయం
సాధనతో
సాధించలేనిది ఏదీ లేదు
నూరు వారాల కష్టం నిలిచింది
నిర్విరామ శ్రమ వల్లే
కవి కలానికి విజయం
కలలు కనడం వేరు
కలలు పండడం వేరు
కలల్లో జీవించడం వేరు.
దర్పణం కవితా హృదయంతో
ప్రతి హృదయాన్ని
కరిగించి
కదిలించి
ఉన్నత రూపంగా మలుస్తుంది
ఎంతటి అదృష్టమో
నూతన కవీశ్వరులకు,,
సాధించ పనులు సమకూరు ధరలోన
రాయగా రాయగా దర్పణంలో
నేటి నిజం పత్రికలో వెలుగు చూడవచ్చు
దర్పణనీ-నేటి నిజం సమన్వయం
కవికి జయం.

-కె.కె.తాయారు

కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం

వడ్డించిన విస్తరి కాదు ఈ జీవితం
కష్టసుఖాలు కలబోసిన సమ్మేళనం
కష్టసుఖాలు అవిభక్త కవలలు
జంటగ సాగే వెలుగు నీడలు
కష్టపడితేనే సుఖాలు
సాధనతోనే సాధించవచ్చు విజయాలు.
విజయం అంటే ఆశించింది లభించడం
విజయం వలన వచ్చేది సంతోషం
కష్టంతో దక్కిన విజయం
తెచ్చు అమితానందం
ఊరకనే వచ్చిన విజయం
ఉండు కొద్దికాలం
మళ్ళీ నిలుపుకోవడం అసాధ్యం
ఏ కళలోనైనా విజయం
సాధనతోనే సాధ్యం
సందేహం విజయానికి అవరోధం
విజయానికి సోపానాలు
నమ్మకం
ఆత్మవిశ్వాసం.
మనిషి ఋషిగా మారాలన్నా
కృషితోనే సాధ్యం
వైవిధ్య యోచనం
విజయ సాధనం
నివురు లోపల
నిప్పు కణిక దాగినట్టే
ఓటమిలో విజయం దాగుంది
అపజయానికి కారణం
తెలుసుకుంటే
విజయానికి మార్గం సుగమం
సాధనతోనే సర్వం సాధ్యం
కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం.

-జె.వి.కుమార్ చేపూరి

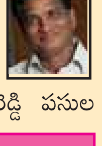
మన ముఖాలే

విజయం
చింత చెట్టు కొమ్మల్లో
చిక్కుకున్న వెదురు ముక్క
అటు ఇటు ఊగిస లాడుతూ
అందీ అందని చెరుకుముక్క
దగ్గరే మాటు వేసుకు కూచున్న
నిరుత్సాహపు నక్కలు
ఎప్పుడూ భయపెడుతూనే ఉనీటాయి
దగ్గరకు కూడా రావద్దని
అధైర్యపు కుక్కలు
అడ్డుపడుతూ మొరుగుతునే ఉనీటాయి
దూరపు కొండలని
నీతో కానిపనని
మనసు భయపెడుతునే ఉనీటుంది
అనుమానం
అవమానం
అపజయం
నీలి నీడలను దగ్గరకు రానీకు
ధైర్యాన్ని వెదికిపట్టి
కాలికి కట్టేసుకో
నాలుకపై వేలుపెట్టి
గుండెపై బొట్టు పెట్టు
ఊపిరిని అదిమి పట్టి
ఒక్క పట్టు పట్టు
పడుకున్న నీలోని సింహాన్ని లేపు
జూలు దులుపు
ఆ ఒక్క విదిలింపు
నీలోని సోమరిని చితగ్గొడుతుంది
మత్తును సడలినీచి
శరీరానికి శక్తి పానీయాన్ని అందిస్తుంది
జవసత్వాలను అదిమిపట్టి
ఒక్కపరుగు లంకిస్తే
అందరు కాదన్న విజయం
అవలీలగా నీదవుతునీది
ప్రకృతి తోటగాలి
నీ చెమటను తుడిచి
మనసును చల్ల బరుస్తుంది
ఊహించని ఆనందం
నీ గుండెల కొనీడెక్కి కూస్తుంది
నీ కాళ్ళ దగ్గర అపజయం
కన్నీరు కారుస్తూ నిలుచుంది చూడు.

-కందుకూరి మనోహర్

నిజమైన విజయం

జయమంటూ జయజయమంటూ
జయజయధ్వానాలు
జనజీవనమంతా
జయకేతనమంటూ మనిషి
వాస్తవాలనెరిగిన మనిషికి
తెలుసు నిత్యసత్యాలు
నిజాలనెరిగిన మనిషికి
తెలుస్తుంది జీవితపు విలువలేమిటో
విలువలు మృగ్యం
నేడు అవని అంతా
అసలు విషయాలను మరచి
జీవన పయనం
మనిషికి మనిషి పరిచయాలు
రంగుల ప్రపంచంలో నేడు
బాహ్యపు తళుకు బెళుకులే
అలంకారాలు నేడు
విలువలను మరచిన జీవితాన
ఎన్ని సాధిస్తేనేం!.
ఎన్ని ఆస్తులు కూడబెడితేనేం!
ప్రశాంతత లోపిస్తోంది సమాజంలో
తక్కువ సమయంలో సంపాదన
మనిషి విజయంగా నేడు
మానవ సంబంధాలన్నీ
డబ్బుసంపాదనగా
డబ్బు సంపాదనే
మనిషి విజయంగా
విలువలను విలుప్తం చేస్తూ
విజయం
నైతికతను మరచి
విజయమనే లక్ష్యం
విజయం సాధించామనే
సంతృప్తి నేడు
మనిషిని మనిషి
మోసం చేయడమొక
విజయమా?
హితబోధ చేసేవారు ఎక్కడో
నిజాల ఇజాలదగ్గర
నిజాలను కమ్మేసి
అబద్ధాలపునాదులపై
ఆకాశహర్మ్యాలు
తళుకుల సౌధాల్లో
విషయం మరచి విజయం
మేధస్సుతో విజయమంటూ బురిడీలు
నమ్మకమే అస్త్రంగా విజయాలసాధన
నిజాలమీద నిదానమైనా
సాధించు విజయం
మోసం ద్వేషం మోహం వీడితేనే
నిజమైన విజయం
ప్రేమ అప్యాయత
అభిమానాల్ని పంచడమే
నిజమైన విజయం!.



- లక్ష్మారెడ్డి పసుల

తథ్యం

విజయం తథ్యం
ఆశయం తోడైతే
శక్తిని ఎంచి
యుక్తిని పెంచి
ఆసక్తి ఉంచి
స్వశక్తిని నమ్మి
నమ్మకాన్ని నమ్మించి
చేసే పని
చూసే గురి
ధ్యానించి
వశపరిస్తే
జయం జయమై
విజయం ప్రాప్తి
విజయం
వెనుక కష్టం
కష్టం వెనుక కృషి
నేటి నిజం
అక్షర అచ్చుల
వెలుగుల క్రాంతి రేఖల
చైతన్య శబ్ద గీతికల
నవ చైతన్య దీపికల
సత్య వాణీ ప్రచార
సాహిత్య ప్రోత్సాహక
కవుల బొమ్మల కవితలు
వెల్లువలా ప్రచురిస్తూ
సాగిస్తూ సాధిస్తూ
సాగిపోతున్న
ఎడిటర్
క్రియేటర్ సపోర్టర్
అందరికీ వందనం
నేటి నిజం
ఖంగున మ్రోగి
దేవ దాసు వారి
కృషికి ఉత్సాహం
సాహితీ తల్లికి
చేసే అర్చనం
కలబోసి
నేటి నిజం
రేపటి సంచలనం
జయహో!.

-జె. నరసింహారావు

లక్ష్యసాధనతో ప్రాప్తం

విజయీభవ - పెద్దల దీవెన
సర్వకార్యాలలో ప్రాప్తించాలని విజయం
విజయదశమి నాడు శ్రీకారం
కొత్త పనులకు
విజయానికి చిరునామాగా నిలవాలని
చదువుసంధ్యలలో విజయం
ఆటపాటలలో విజయం
కళానైపుణ్యాలకు
తగిన గుర్తింపు పొందడంలో విజయం,
బ్రతుకు తెరువులో విజయం
కర్తవ్యనిర్వహణలో విజయం
సొంత ఇంటి కలకు రూపం
అన్నింటిలో లక్ష్య సాధనతో మాత్రమే లభ్యం.
విజయానికి లేదు దగ్గరి దారి
భవిష్యత్ ప్రణాళికతో
క్రమశిక్షణతో
కష్టపడే తత్వం తెస్తుంది జయం
శ్రమైక జీవనంతో మాత్రమే
విజయం లభ్యం
లక్ష్యసాధనతో అన్నిటిలో
విజయం తథ్యం
ఎదుటివారి ఓటమితో
రాదు మనకు విజయం
మనోవికారాలను జయించ గలిగితేనే
నిజమైన విజయం లభ్యం.
మానవీయత కలిగిన మనిషిగా
జీవించే క్రమంలో మాత్రం
అపజయం సుస్పష్టం.
అపజయం వెంబడే
వస్తుంది విజయం.
అపజయం విజయానికి తొలిమెట్టు
లక్ష్యసాధన కొరకై
విజయపోరాటం సలపాలి.
మానవీయత గల మనుషులుగా ఎదిగి
విజయకేతనం ఎగురవేయాలి.

-శ్రీమతి శ్రీ చంద్రావతి రుద్రరాజు

విజయానికి తొలిమెట్టు

సహనం
విజయానికి తొలిమెట్టు
ఇంద్రియనిగ్రహం
విజయానికి మలిమెట్టు
విధేయత దానికి చెల్లి
కార్యమేదైనా
విజయం సాధించాలంటే
పక్కా ప్రణాళికతో పాటు
అకుంఠిత దీక్ష అవసరం
విజయం సాధించాక
తలకెక్కకూడనిది గర్వం
విజయమే అన్ని సార్లు
వరించబోదందరినీ.
మనలో రాకూడనిది
అసహనం
భవిష్యత్తును తలచుకొని
బెంబేలు పడకుండా
భవితవ్యంలో...
బంగారు కలల సౌధానికి
విజయాన్ని సాధించగలిగే
సోపానాలు
అనుసరణీయం
విజయదుందుభి
మోగించటానికి
కావాలి క్రమశిక్షణ.

-ఆర్.కళ్యాణి

విజయ సాధనకై...

ఆశయం లేని జీవితం
కొనసాగించడం వ్యర్థం
గెలుపు ఓటములు సహజం
ఓటమి రగల్చాలి పోరాట తత్వం
బరువైన తన ఆహారం
మోసుకు పోయె పిపీలకం
అందనంత ఎత్తులో ఉన్న ఆకాశం
ఎగసి పడక మానని కడలి కెరటం
కావాలి మనకు ఆదర్శం
ప్రకృతి నేర్పే జీవన పాఠం
చెక్కుచెదరని మనో బలం
తరగని అచంచల విశ్వాసం
దూసుకు పోయే గుండె ధైర్యం
విజయానికి మూల ధనం.

- రామకృష్ణ చంద్రమౌళి

స్వయంకృషి

విజయం
హృదయ దుందుభి లాస్యం
వ్యక్తి పట్టుదల
ప్రతిభాపాటవాలకు నిదర్శనం
పరాయి పాలనలో కష్టాలు
స్వాతంత్ర సంగ్రామ జాగృతితో
జాతి కుల మత భేదాలకు
అతీతంగా
దృఢ సంకల్పంతో
స్వాతంత్ర్య విజయం
కష్ట సుఖాలు
వ్యక్తిత్వానికి గీటురాళ్లు
వాటి నుండే పుడుతుంది
స్వయంకృషి
కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం
కృషి విజయ పరంపరకు నాంది
విద్యార్థి ఏకాగ్రతతో
సంకల్పంతో
విజయాన్ని వరిస్తాడు
ఏ విజయమైనా
అందరికీ ఆనందోత్సాహమే
అహం విజయానికి అంధకారం
ప్రతి దినం
పుడమి తల్లి గర్భంలో
ఉదయించే సూర్యుని
ప్రసవ వేదనను భరించి
విజయాన్ని పొందుతుంది
ప్రతి వ్యక్తి అంకిత భావంతో
కృషి చేస్తే విజయం తథ్యం
ఆ విజయంలోనే ఆత్మ తృప్తి
స్వయంకృషితో
సాధించిన విజయమే
చిరస్థాయి
అందరికీ ఆదర్శం.

- సత్య మొండ్రేటి

శతమానంభవతి

నేటి నిజానికి శతమానంభవతి
అక్షరానికి కలమే బలం
కవుల భావజలమే కవిత
కవిత్వజయవేదిక
దర్పణం సాహిత్య వేదిక.
మనోభావాల నిజరూపమే కవిత
సమాజ మార్పులు కోరేది కవిత
విభిన్న ఏకాంశాలకు
కవుల కవితాక్షరాలకు
నిజరూపమే నేటి నిజం ప్రోత్సాహం
అదే కవులకు విజయ కేతనం
వర్ధమాన కవులకు స్ఫూర్తిదాయకం.
నేటి నిజంలో కవితలు
ప్రతిభకు ప్రతి బింబాలు
అక్షరాలు ఆయుధాలుగా సంధిస్తున్న
'నేటి నిజం'...
శతమానంభవతి!.

-ఇమ్మడి రాంబాబు

ఉన్నతంగా నిలబెట్టే మెట్టు

విజయం ఎంత
కమ్మనైన పదమో!
ఎన్నిసార్లు తలచుకున్నా
తనివి తీరనిది
మధురమైన ఊహలతో
అల్లుకున్న
ఆత్మీయపు లక్ష్యాల
తీగ పెనవేసుకొని
మదిలో నిద్రాణమైన
నైపుణ్యాలను వెలికి తీసే
సాధనం
విజయం ?
ఏదో ఒక దానిలో
గెలుపు కాదు
ఏదో ఒకటి సాధించడం
అంతకన్నా కాదు
మన జీవన పయనంలో
హృదయానికి
అత్యంత విలువైన దానికోసం
మనల్ని మనం ఆత్మీయంగా
మనపై మనకున్న విశ్వాసంతో
అనురాగంతో నిరంతరం చేసే కృషి
మనల్ని మనం
ఉన్నతంగా నిలబెట్టుకునే మెట్టు
మనకై మనం తపించి చేసే పోరాటం
మన మనసుకు
హత్తుకున్న దానికోసం
క్రమశిక్షణ శ్రద్ధ పట్టుదల ఆసక్తితో
మనపై మనకున్న సడలని నమ్మకంతో
సచ్ఛీలత సద్భావనల మేళవింపుతో
ఆశయాల బాటలో
ఆశగా ముందుకు సాగుతూ
ఆగకుండా అడుగులేసేదే
విజయమంటే!.

-పత్తెం విజయ రాఖీ

పలుకులమ్మ మనుగడ

ఉ. నేటినిజమ్ము వార్తలయి నేస్తమునై
పలుకైతరూపమున్
చోటునుగూర్చె పత్రికను సొంపుగ
ముద్రణ దేవదాసుడే
మేటి సహాయకారిగను మేలుగ
భాషకు సేవజేయుచున్
కీలకపాత్ర దర్పణమునకేలకునెత్తె
విరాజమానమై!!

సీ. రథి రాయరావు సూర్యప్రకాశము గారు
బృందమేర్పాటుతో విందుజేయ
దండిగ ప్రీతితో దర్పణ సాహిత్య
వేదిక కవితల వేసె ముదము
శతవార కైతల జాగృతమ్మును పెంచి
ప్రోత్సాహమందించె పుణ్యకర్మ
నేటినిజములోన నిక్కమౌ శ్రద్ధతో
తీర్చిదిద్దెను బైసదేవదాసు.

తే.గీ. అమ్మశారదామాతతో నమ్మకమ్ము
తీపి స్తన్యమ్మునిడగానె తేజమొందె
పండితోత్తములందరు బాసబలము
నండదండలునందగానుంబడినారు!!.

కం. మాన్యులకభినందనతో
నన్యోన్యము జ్ఞానవృద్ధిహ్లాదమునిడగన్
ధన్యుల మైతిమి గదసా
మాన్యులలో పలుకులమ్మ
మనుగడ సాగన్!!.

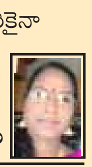
-మాడుగుల నారాయణ మూర్తి

విజయ రహస్యం

అనుకున్న లక్ష్యాన్ని
ఛేదించడమే విజయం
ప్రతి ఓటమీ
విజయానికి సోపానమే
కష్టాలు కన్నీళ్లు ఎన్ని ఎదురైనా
మొక్కవోని ధైర్యంతో
ముందుకుసాగితే
అంతిమ విజయం నీదే!!.
ప్రయత్నంలో విఫలమైనా
ప్రయత్నించడంలో విఫలం కాకూడదు
వెయ్యి మైళ్ళు నడవాలన్నా
మొదటి అడుగు పడాల్సిందే
బిందువూ బిందువూ
కలిసి సింధువైనట్టు
ఆ మొదటి అడుగే
వెయ్యి మైళ్ళు నడిపిస్తుంది
జీవితంలో ఎన్నో
మైలురాళ్లను ఏర్పరుస్తుంది!!
ధైర్యం పట్టుదల శ్రమ ఓర్పే
ఆయుధాలుగా
కార్యరంగంలో దూకి
లక్ష్యానికి గురిచేసి బాణం
సంధించి
ఉత్సాహమే ఊపిరిగా ముందుకు సాగితే
విజయం నిన్ను తప్పక వరిస్తుంది
లోకం నీకు సాగిలపడుతుంది!!
నీలోని తెలివే నీకు దారిదీపం
భయమనే చీకట్లను పారద్రోలి
ధైర్యమనే కాగడా వెలుగులో

వెన్నంటే

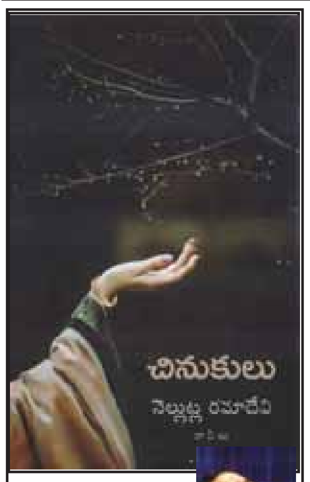
సమయం ఒక్కటే తేడా
కానీ-నిన్నైనా నన్నైనామరెవరినైనా
వరించి తీరుతుంది
దానికదో సరదా..
అందుకే-
దోసిలి నిండనిది
ఎవరికీ దొరకనిదొకటి
నిత్యం విజయాన్ని
కైవసం చేసుకుంటూ
సప్తాశ్వ సవారీ చేస్తూ
నీలి గగనాలపై
నిలిచిన చూపులన్నింటిని దాటుకొని
విజయ బావుటా ఎగరేస్తోంది
సగర్వంగా ప్రతీక్షణం.
అయితేతారల తళుకులన్నీ
రాత్రి వేళల్లోనే అన్నట్టు
నీటి బుడగలాంటి జీవితంలో
కెరటాల్లాంటి గెలుపోటముల
పరిమళ ఆస్వాదిన
తప్పదు కదా!
అందుకే-గుప్పెడు జ్ఞాపకాలను
నెమరేసుకొమ్మంటూ
కరిగిపోతున్న కాలం
సాగిపొమ్మనే వరమందిస్తూ..
వెంట తిరిగే నీడలాగతాన్నంతా
గలగల పారే గంగలా
పారిస్తూనే ఉంటుంది..
ఉలిదెబ్బలు తిన్న రాయిలా
తనువంతా గాయమైన వేణువులా
గగనమే విరుచుకు పడ్డా చలించక
అహోరాత్రులు కష్టపడే
నీకైనా నాకైనా మరెవరికైనా
వెన్నంటే సాగుతుంది
కదా విజయం!.

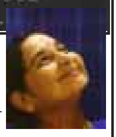


- శ్రీలతరమేశ్ గోస్కుల

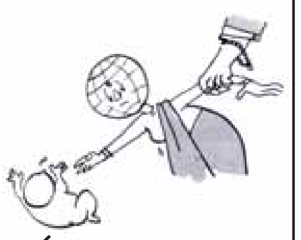
జీవనగమ్యాన్ని చేరుకోవాలి!!
ఓటమి ఉంటే కదా
గెలుపు విలువ తెలిసేది
అపజయంలోనే కదా
జయం దాగివుంది
నీకునీవే ఎగసిపడే కెరటం
తీరం చేరాలన్న ఆరాటం
అంతిమవిజయం
తథ్యం!!.

-పరిమి వెంకట సత్యమూర్తి



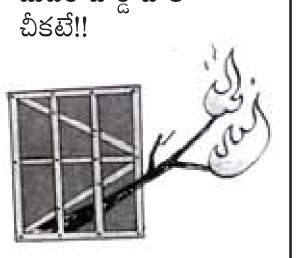


సెల్: 9440622781



భూమి ఒకప్పుడు
అన్నం పెట్టే తల్లి
ఇప్పుడు
డబ్బున్న వాడి చెలి!

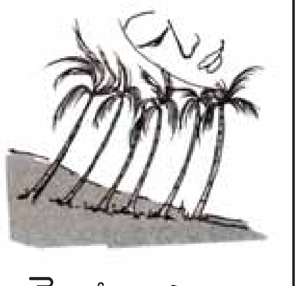
నట్టిల్లయినా
నెట్ ఇల్లయినా ఒకటే!
మదర్ బోర్డ్ పోతే
చీకటే!!



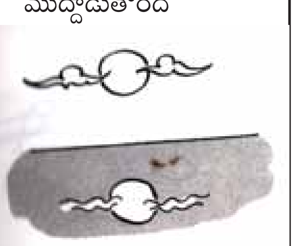
ఆకులు రాలి
అగ్నిపూలు పూసాయి
వీరుల త్యాగం
విప్లవమై పూసింది

సముద్రంపై
మేఘం కురిసిన వర్షం
ఉప్పు తిన్నందుకు
తీర్చుకునే ఋణం

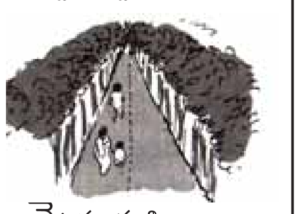
చెరువులో రోజూ
జనం స్నానం
బతుకమ్మ రోజు
పూలతో చెరువుకి స్నానం!



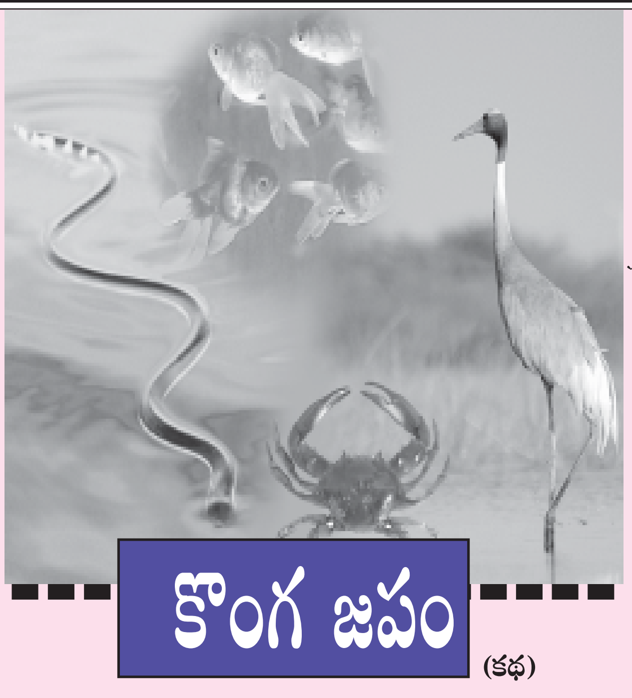
చెట్ల చేతుల్ని సాచి
అవని
ఆకాశం చెక్కిళ్ళను
ముద్దాడుతోంది



చెరువు అద్దంలో చూసి
ఆకాశం
సూర్యుడ్ని
బొట్టు పెట్టుకుంటోంది!



చెట్లను చంపి
రోడ్లు పుట్టాయి
వాటి పిల్లలే ఆ రోడ్లకు
గొడుగుపట్టాయి.



కొంగ జపం

(కథ)

రెండు కొంగలు గట్టున నిలుచుని ఎదురుగా ఉన్న కొలనులోని చేపల్ని చూస్తున్నాయి. చేపలన్నీ వాటి మొప్పలను బయటకి చూపుతూ నీటిలోనికి చొచ్చుకుపోవడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాయి. ఎందుకంటే ఆ చేపల్ని ఇప్పుడే ఎక్కడ్నించో తెచ్చి ఒకతను వేయడం జరిగింది. దాంతో నీరు కొత్తది అవడంతో ఆ నీటిని అలవాటు చేసుకోవడానికి అలా కాస్సేపు చేపలు ప్రయాస పడటం గమనించిన కొంగలకు, బాతులకు ఆహారం అయిపోతుంటాయి కూడా. ఇలాంటి వాతావరణంలో కంటి ముందు అనేక చేపలు నీటిపై తేలుతు కనిపిస్తున్నా తినకుండా రెండు కొంగలు జపం చేసుకుంటున్నాయి. అది గమనించిన ఒక బాతు ముందుకు వచ్చి..

"ఇదిగో నిన్నే.. కొంగ బావా! కంటి ముందు ఇన్ని చేపలు ఉన్నా తినకుండా ఇంకా ఈ జపం ఎందుకు? నేను, నా అనుచరులు మేమంతా కడుపునిండా తినడమే కాదు కొన్ని దాచుకున్నాం కూడా" అంది పొట్ట భారాన్ని భరించలేక నీటిపై తేలుతూ..

ఆ మాటలు వింటున్న ఒక పెద్ద చేప ముందుకు వచ్చి "ఇదిగో ఇలాంటి దొంగ జపం చేసుకుంటూ నా లాంటి పెద్ద చేపల్ని తినేసి అలానే నిలుచుంటుంది అసలు తనకేమీ తెలియనట్లు" అంటూ గబ గబా ఈదుకుంటూ ముందుకు వెళ్ళిపోయింది.

ఆ పక్కనే ఒక చిరుపాము అనుకుంటూ వెళ్తూ వీటి మాటలను ఆగి'ఇదిగో' దాని సంగతి మాకు తెలిదయా? మొన్నీమధ్యే మా జాతిని కూడా ముక్కుతో పొడిచి పొడిచి చంపింది. అప్పటికేతో తనకే దేవునిపై భక్తి ఉన్నట్లు ఫోజు" అంది జరజరా పారిపోతూ..

పైకి చెరువు చూడటానికి ఇలా అందంగా కనిపిస్తుంది కానీ, అందులో అనేకమైన జలచరాలు ఉంటాయి. కొన్ని బయటకి కనిపిస్తూ, కొన్ని కనిపించవు. అందులో కొన్ని విషపూరితమైనవి కూడా. మిగతా వాటికి మేలు చేసేవి కావు. కీడు చేసేవి కూడా అనేకం ఉంటాయి. అవన్నీ కూడా ఒక్కొక్కటిగా బయటకు వస్తూ పోతూ కొంగల్ని, వాటి జపాన్ని తూర్పారబట్టాయి. అన్నీ ఒక వైపు చేస్తూ, వాటికి ఏమాత్రం స్పందించకుండా తన జపాన్ని తాను చేసుకుంటూనే ఉన్నాయి ఆ రెండు కొంగలు.

ఒక్కోసారి కొందరు కొందరిని అల్లరి పెట్టాలని, బాధపెట్టాలని కొన్ని మాటలు అంటూ ఉంటారు. వాటిని పట్టించుకుని బాధపడటం కంటే పట్టించుకోకుండా ఉంటే ఆ అల్లరి, బాధ వారికే ఎక్కువ అనేది నిజం. కానీ ఎంతమందికి ఆ స్వభావం అలవడుతుంది? అనేది ఒక ప్రశ్నే! అదే స్వభావం ఎక్కడైనా వర్తిస్తుంది అన్నట్లు ఆ పక్షులు, జంతువులు కలగలిసి ఉంటున్న ఒక అరణ్యంలోని చెరువు దగ్గర కూడా కొనసాగుతోంది.

ఇక్కడి వాతావరణాన్ని పూర్తిగా గమనిస్తున్న ఒక ఉష్ట్ర పక్షి నీటిపై నుండి ఎగురుతూ, కనిపించిన ఒక చేప పిల్లను నోట కరచుకోవడం, దాన్ని దాని పిల్లలకు తినిపించడం పూర్తయ్యాక ఒక చేపపిల్లను తాను తిని తృప్తిగా అదే కొలనుకు ఆనుకుని ఉన్న గట్టుపై ఒంటికాలిపై నిలుచుని ఉన్న కొంగల పక్కన వాలింది. అక్కడ చల్లగా ఉండటంతో సంతోషంగా తన ముక్కును ఎదురుగా ఉన్న బండకేసి రాస్తూ, తుడుచుకుంటూ కాస్సేపు అక్కడే ఆగిపోయి, దాని స్వరాన్ని క్రూ క్రూ అంటూ వినిపించసాగింది.

దాంతో ఉలిక్కిపడిన కొంగల్లో ఒకటి కన్ను తెరచి పక్కకు చూసి "ఇదేంటి నీవిక్కడ ఉన్నావు? నీ చెట్టు, చెట్టుమీద గూడు, గూటిలో పిల్లలు ఏమయ్యారు? అక్కడ..." అంది చిరుకోపంగా..

"నా చెట్టు అక్కడే ఉంది. గూడు అక్కడే ఉంది. గూటిలో పిల్లలు కూడా అక్కడే ఉన్నాయి. పైగా ఈ కొలనులోని చేపలు తిని హాయిగా నిద్రపోతున్నాయి. ఇక సాయంత్రం వరకు ఆకలి అంటూ నా పిల్లలు ఏడవరు. ఎందుకంటే కడుపునిండా తిన్నాయి. మరి మీరేంటి? ఎదురుగా అన్ని చేపల్ని పెట్టుకుని తినకుండా జపం చేస్తున్నారు?" అంది వెటకారం చూస్తూ ఉష్ట్ర పక్షి.

ఆ మాటలకి తన కాలుని సరిచేసుకుని ఒకసారి మార్చుకుని మళ్ళీ ఒంటికాలుపై నిలుచుని, ఒకసారి ఆ ఉష్ట్రపక్షిని తేరిపార చూసి మళ్ళీ తన జపం లోకి వెళ్ళిపోయింది. దాంతో ఏమీ అర్ధంకాని ఉష్ట్ర పక్షి కాస్సేపు ఏమీ తోచక తన పిల్లల దగ్గరకు ఎగిరిపోయింది.

ఇంతసేపు ఎవరు ఎన్ని అన్నా ఏమీ అనని కొంగ ఈ పక్షికి ఏదో చెప్పిందని అన్నీ ఉష్ట్ర పక్షిని ఆరాతీసాయి. దాంతో తనని ఏనాడూ ఎవరూ గమనించని ఉష్ట్ర పక్షి ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకోవాలని, అన్నింటినీ ఒకసారి చూసి "అవును నాకు చెప్పింది. [illegible]

ఆ మాటకు ఏమాత్రం తొట్రుపడకుండా ఉష్ట్ర పక్షి "అవును. [illegible] మీతో పాటూ నా పిల్లల దగ్గరకి [illegible] కబుర్లు [illegible]. కాస్సేపట్లో [illegible] కదా? వచ్చే జన్మలోనైనా తనకి సింహంలాంటి జన్మ ఇమ్మని ఆ భగవంతుని కోరుకుంటున్నాను. అనగానే అన్ని జలచరాలు కళ్ళుమూసుకుని "తమకు కావాల్సిన జన్మలను కోరుకుంటూ ప్రార్థనలో పడిపోయాయి.

కాస్సేపటికి అన్నీ కళ్ళు తెరిచాయి. తమకేమీ కాలేదు. ఎపుడు ఏమవుతుందో తెలియదు. అన్నీ ఉష్ట్ర పక్షి కేసి చూసాయి. అది హాయిగా నిద్రపోతోంది. అది గమనించిన మిగిలిన జలచరాలు ఒకవేళ ఈ పక్షి చనిపోయిందేమో అనుకున్నాయి. ఎంత పిలిచినా పలకకపోయే సరికి అది నిజమేనని నిర్ధారించుకుని అన్నీ అక్కడ్నించి వెళ్ళిపోయాయి. అది గమనించిన ఆ పక్షి ఆనందంతో మరింత హాయిగా నిద్రలోకి వెళ్ళిపోయింది. రేపటినుండి ఈ చెరువులోని చేపలన్నీ తనవే. పిచ్చివి, నా మాటల్ని నమ్మేసాయి. ఇవన్నీ బయట ఉంటే చనిపోతాయి లేదా పారిపోతాయి. ఏది జరిగినా తనకు లాభమే. ఇక తనకు ఎవ్వరూ పోటీ లేరు అనుకుంటూ నిద్రలో కలలు కూడా కంది ఆ ఉష్ట్ర పక్షి.

అన్ని జలచరాలు నీటిలోకి వెళ్లాలంటే బాధపడుతున్నాయి. ఈ నీరు విషపూరితమైపోయందట. మరి ఇందులోకి వెళితే మనం మరింత ముందే చనిపోతామని అనుకుని బయటే నిలుచున్నాయి. దాంతో ఈ ఎండ వేడిమికి ఒక్కొక్కటి చనిపోతున్నాయి. దాంతో చనిపోవటం మొదలైందని అనుకున్న జలచరాలన్నీ కంగారు పడి ఆవేదనలో ఉన్నాయి. చెరువులోని చేపలన్నీ వీటిని గమనించి "అదేంటీ? మీరంతా అలా ఎండలో మాడి పోయి చనిపోతున్నారు? నీటిలోనికి రావచ్చు కదా? అందులోనూ మా కులపెద్ద చేప అలా బయట ఉంటే చనిపోతుంది. సర్పం మామా! నీవు నీటిపాముని కదా? బయట ఉంటే చనిపోతావు. లోనికి రా! అలాగే ఎండ్రిలను, బాతుల్ని మరీ మరీ పిలిచాయి. అసలు అలా జలచరాలు నీటిలోకి ఎందుకు రావడం మానేసాయో అర్థం కాకుండా నిలుచుండి పోయాయి. బయట ఉన్నా, లోపల ఉన్నా చనిపోవడం ఖాయం అనుకుంటూ నీటిపాము బయట వేడిమిని తాళలేక మెల్లగా నీటిలోకి జారి కొంగల వైపుకు ప్రయాణించింది.

"కొంగ మామా! కొంగ మామా! ఇప్పటికైనా మాతో మాట్లాడు. ఎలాగూ మేము కాస్సేపటిలో చనిపోతున్నాము. ఇంకా ఎందుకు నీకా మౌనం?" అనగానే ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడిన ఒక కొంగ తన రెండో కాలిని కూడా కిందకు పెట్టి, "ఏమిటీ? మీరంతా చనిపోతున్నారా? ఎందుకు? ఏమయింది?" అడిగింది ఆశ్చర్యంగా..

విషయం విన్న కొంగ ఆశ్చర్యంగా "నేను కడుపు నిండినా, నిండక పోయినా ధ్యానంలో ఉండటం నాకు అలవాటు. మీరంతా ఉదయం నుండి నన్ను ఎద్దేవా చేస్తున్నా నేను ఊరికనే ఎందుకున్నాను అంటే ఒకరు మౌనంగా ఉన్నా లేదా అలజడి చేస్తున్నా మీరంతా కూడా ఏదో ఒకటి అనుకునే మానవ నైజాన్ని పుణికిపుచ్చుకున్నారని నా ధ్యానంలో తెలుసుకున్నాను కాబట్టి. ఇటీవల కాలంలో స్వభావరీత్యా అందరూ ఒకేలా తయారవుతున్నాము. ఒకరినొకరు దూషించుకోవడం, తూలనాడుకోవడం, ఒకరి పరువు ఒకరు తీసేలా మాట్లాడుకోవడం మనలో కూడా ప్రారంభం అయింది. ఏం చేద్దాం? చెప్పినా అర్థం కాదు. చివరికి ఎంత ఎద్దేవా చేస్తే అంత గొప్పవారమయిపోతామని భావనతో బతికిపోతున్నాము. సరేలే ఇప్పటికైనా అన్నీ ప్రశాంతంగా జీవించండి. ఉష్ట్రపక్షి చెప్పినదాంట్లో నిజం లేదు. హాయిగా ఉండండి" అంది కొంగ పెద్దమనిషి తరహాలో సర్ది చెబుతూ..

దాంతో గుండె నిండా ఊపిరి పీల్చుకున్న పాము వెళుతున్న దారిలో వీటన్నింటినీ లోనికి పిలిచి మళ్ళీ ఈ పోరాటం దేనికి అనుకుందేమో పాము కూడా ఆ మాటలేమీ చెప్పకుండా "నిజమే! బయట ఉన్నా, లోన వున్నా చనిపోవడం తప్పదు కదా? అందుకే అందర్నీ లోపలే ఉండమని చెప్పింది. అందరూ రండి అంది తన తెలివితేటలకు తానే మురిసిపోతూ.. ఆ మాటలకి అన్నీ దీనంగా లోనికి వచ్చాయి. కొన్ని ఆ భయానికే చచ్చాయి. కొన్ని చావుకు సిద్ధం అయ్యాయి. ఇలా అక్కడున్న ప్రాంతమంతా విషాద ఛాయలు అలుముకున్నాయి.

కాస్సేపటికి నిద్రలేచిన ఉష్ట్రపక్షి ఎక్కడా ఏ అలజడీ లేక పోవడంతో అన్నీ పారిపోయివుంటాయి అనుకుని తనదైన స్వరంతో పెద్దగా అరవటం ప్రారంభించింది. అవి విన్న చుట్టు పక్కల పక్షులన్నీ సమాధానంగా తమ గొంతును వినిపించాయి. అన్నింటికీ ఏమి అర్థమైందో ఏమో దాదాపుగా అనేక పక్షులు ఆ చెరువులోని చేపల్ని ఎత్తుకుపోయాయి. ఈ కలకలం విన్న కొంగ ఉలిక్కిపడి ఒక్కసారిగా పైకి ఎగిరి తనకు చేతనయినంతగా తరిమింది. ఆ అలజడికి జలచరాలన్నీ బయటకు వచ్చి చూసాయి. పక్షుల పైకి తేలుతున్న చేపలన్నింటినీ ఎత్తుకుపోవడం చూసి ఆశ్చర్యపోయాయి. వెంటనే ఎండ్రి ముందుకు వచ్చి అయ్యో! పక్షుల్లారా! వాటిని తినకండి. ఈ చెరువులోని చేపలన్నీ విషపూరితమయ్యాయి. మీరు తింటే చనిపోతారు. ఇప్పటికే మేము చావుబతుకుల మధ్య కొట్టుమిట్టాడుతున్నాము అంటూ గట్టుకు వచ్చి ప్రాధేయపడింది. అది విన్న కొంగ అసలు విషయం ఇంకా వీరికి చేరలేదని, పాము కూడా వీరికి తెలియబరచలేదని గ్రహించి అందరికీ ఉష్ట్రపక్షి చేసిన తప్పుని తెలియజేసింది. అలాగే తాను చెప్పిన విషయాన్ని కూడా చెప్పకుండా తన స్వలాభాన్ని మాత్రమే కోరుకున్న నీటి పాము తత్వాన్ని కూడా తెలియజేసింది.

"జలచరాల్లారా! ఇపుడు మీకేం అర్థమయింది? మన చుట్టూ మనల్ని బతకనీయని వారు చాలామంది ఉన్నారు. మనం బతికితే బాధపడేవారు అనేకమంది ఉన్నారు. ఈ చెరువు మన ప్రపంచం. ఈ ప్రపంచాన్ని మొత్తం సొంతం చేసుకోవాలని చేసే నిత్య పోరాటంలో మనకు ఉష్ట్ర పక్షిలాంటి వారు, నీటి సర్పంలాంటివారు అనేకమంది నిత్యం ఎదురవుతూనే ఉంటారు. మనలో ఎవరైనా సరే ప్రతిరోజూ కడుపునిండా తింటే సులభంగా ఎగర లేము. రోగంతో కదల లేము. ఆ విషయం గ్రహించాలి. అందుకే అలాంటి వారిని అనుసరించడం మానేసి మన మెదడుతోనే ఆలోచించాలి. మన కళ్ళతో చూస్తేనే నమ్మాలి. దారిలో వినిపించేవన్నీ నిజాలు కావు. మీ క్షేమం ఆలోచించుకోవడం మంచిదే కానీ, అపుడపుడూ పక్కవారి క్షేమాన్ని కూడా కోరుకోవాలి. నేను నిత్యం చేస్తున్నది అదే" అంటూ అసలు నిజాలను తెలియజేసింది కొంగ...

–శైలజామిత్ర
9290900879

త్యాగ మూర్తులు

తమ సంతోషాన్ని
పక్కన పెట్టి
తమ బిడ్డల సంతోషం లో
తమ సంతోషం వెతుక్కుంటారు
తల్లి దండ్రులు

–వి. సూర్యారావు
92469 11234

వెన్నెలమ్మ పదాలు

మెండుగా రోగాలు
భీతిల్లు జనాలు
గాలిలో ప్రాణాలు
ఓ వెన్నెలమ్మ.

కుండపోత వానలు
పొంగిపొరలే నదులు
నష్టపోయిన జనులు
ఓ వెన్నెలమ్మ

తగు మాత్రపు వానలు
పైన పైన ఊటలు
హర్షించును రైతులు
ఓ వెన్నెలమ్మ

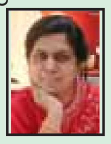
–చాపలమహేందర్
9949864152

మట్టి రేణువు

మట్టి రేణువు అనుకొని
ప్రపంచం నిన్ను తీసిపడేయచ్చు
మట్టి రేణువు
ఒకనాడు అమ్ముడుపోతుంది
ఒకనాడు నువ్వు చెప్పింది
వేదంగా ప్రపంచం భావిస్తుంది
నీ గీతం వేరేవారు ఆలపిస్తారు
నీ గుర్తులు ప్రపంచం
మోస్తూఉంటుంది.

నువ్వు వెళ్లేదారిలో ముళ్లకంపలు
నీ మనసులో భాద ప్రకంపనలు
ఒకనాడు వదిలివేసినవారు
నీ చెంతకు చేరతారు
ప్రవాహం ఎక్కడ ఆగిపోదు
నీవే ఒక ప్రవాహంలా మారిపో
అందరిని కలుపుకొని ముందుకుపో.

ఈ బంధాలు తెగిపోనీయకు
పూల దండలో దారం తెగిపోనీయకు
చీకటి నిలిచిఉంటుంది కొంతసేపు
సూర్యోదయం చీకటిని
పారద్రోలుతూ ఉంటుంది
ఇదే వెలుగు నీడల వేదం
ఇదే జీవిత సత్యం.



–అరుణ డేనియల్
9000606889

చిట్టి ఉడత ఉపకారం

(కథ)

ఒక చిట్టి ఉడుత తల్లి లేని సమయంలో చెట్టు తొర్రలో నుండి బయటకు వచ్చింది. దానికి పైన ఉన్న పక్షులను చూసి తాను అలాగే ఎగరాలని అనుకుంది. కానీ దానికి రెక్కలు లేవని తెలిసి అది బాధపడింది. కనీసం ఆకాశంలో ప్రయాణమైన చేస్తే బాగుండునని దానికి అనిపించింది. ఇంతలో ఒక డేగ అక్కడకు వచ్చి దాన్ని నోట కరచుకొని పైకి ఎగిరింది. అది ప్రమాదంలో పడినానని తెలుసుకొని ఆ డేగతో " ఓ డేగా! ఎలాగూ నేను నీకు ఆహారం అవుతాను. నేను చనిపోయే లోగా ఈ ఆకాశయానం చేయాలని కోరిక నాకు ఉండేది. అది నీవు తీరుస్తున్నందుకు నీకు చాలా ధన్యవాదాలు" అని అంటూ దాన్ని ఇంకా పైకి ఎగరమని చెప్పింది. ఆ డేగ అలాగే ఇంకా పైకి ఎగిరి చివరకు క్రిందకు దిగి వచ్చింది .అది నేలపై వాలే సమయంలో ఈ ఉడుత "అయ్యో! ఈ నేలపై నీవు వాలడం ఎందుకు? మా చెట్టు పైననే వాలి కూర్చుండి నన్ను తినవచ్చుగా "అని అంది. ఆ డేగ అలాగేనని దానిని పట్టుకొని ఉడుత నివాసమైన ఆ చెట్టు పైన వాలింది. కానీ అక్కడ వరిచిన వలలో దానితోపాటు ఉడుత కూడా చిక్కుబడిపోయింది. ఆ ఉడత మెల్లగా ఆ వల రంధ్రాలు కొంచెం పెద్దగా ఉండటం మూలాన అందులో నుండి అది బయటపడి తప్పించుకుంది.

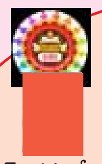
అప్పుడు డేగ "అయ్యో! దీని మాటలు నమ్మి ఉన్న ఆహారాన్ని జారవిడుచుకున్నానే !"అని చింతించింది. ఆ తర్వాత అది ఉడుతతో " ఓ చిట్టి ఉడుతా! నన్ను ఈ వలలో నుండి తప్పించవా! నీవు ఎట్లో తప్పించు కున్నావు. నిన్ను ఆకాశంలో అంతా తిప్పాను కదా! అది కాదా నీకు నేను చేసిన ఉపకారం" అని అంది. అప్పుడు చిట్టి ఉడత "అవును . కానీ నీవు నన్ను తినడానికి పట్టుకెళ్ళావు తప్ప నాకు ఆకాశంలోని వింతలు చూపడానికి కాదు. నాకు గతంలో మా అమ్మ చెప్పిన ఉపాయం వల్లనే నేను నీ నుండి తప్పించుకున్నాను. నీవు ఆ చెట్టు పైన వాలకుంటే నన్ను తినే దానివి .ఆ చెట్టు పైన వల ఉందని నాకు ముందే తెలుసు . అందుకే నిన్ను ఆ చెట్టు పైన వాలమన్నాను. అయినా నీవు చేసిన ఉపకారానికి బదులుగా నేను నిన్ను ఆ వల నుండి విడిపిస్తాను. కానీ నీవు నా మిత్రుని నిన్ను విడిపించిన తర్వాత ఏమీ చేయవద్దు. అలా నీవు నాకు మాట ఇస్తేనే గాని నేను నీకు సాయం చేయను" అని అంది. అందుకు డేగ సమ్మతించింది.

వెంటనే ఉడుత ఆ చెట్టు క్రింద కన్నంలో ఉన్న తన మిత్రుడు ఎలుకను తీసుకొని వచ్చి డేగను ఆ వలత్రాళ్లను కొరికి తప్పించమని కోరింది. అందుకు ఎలుక మొదట నిరాకరించింది. కానీ ఉడుత " ఆ డేగ మన నేస్తం. అది నన్ను ఆకాశంలో విహరింపజేసి మళ్లీ క్రిందకు చేర్చింది. నా మూలంగా అది ఆపదలో చిక్కుకుంది .నిన్ను కూడా ఏమి చేయనని అది నాకు మాట ఇచ్చింది. అందువల్ల నీవు దానికి భయపడే పని లేదు "అని ధైర్యం చెప్పింది .అప్పుడు ఎలుక ఆ వలత్రాళ్లను కొరికి ఆ డేగ భయంతో కన్నంలోనికి పారిపోయింది.

ఆ డేగ వల నుండి బయటకు వచ్చి "మిత్రమా! నీవు నాకు చాలా సాయం చేశావు. నీ నేస్తమైన ఎలుక కూడా నాకు చాలా సాయం చేసింది .అందువల్ల నేను మీ ఇద్దరిని శత్రువులుగా కాకుండా మిత్రులుగానే చూస్తాను.మీరు పిల్లలు. కల్లాకపటం లేనివారు. మళ్లీ నేను ఎక్కడైనా వలలో చిక్కుకుంటే నన్ను మీరే కాపాడుతారని నాకు తెలుసు .అందువల్ల మనం ఈరోజు నుండి శతృత్వానికి దూరమై మిత్రులుగా ఉందాం. మనం స్నేహంతో ఒకరికొకరం సాయం చేసుకుందాం. మీ లాంటి చిన్నవారిని చంపితే పాపమే తప్ప మరొకటి కాదు .నాకు వేరే ఆహారం దొరకకపోదు.అందువల్ల ఆ ఎలుకను కూడా బయటకు రమ్మను "అని అంది. దాని మాటలు విన్న ఎలుక బయటకు వచ్చి ఆ డేగ గొప్పతనాన్ని పొగిడింది. ఆనాటి నుండి ఆ మూడు శత్రుభావాన్ని మరిచి కలిసి ఉంటూ ఆపదలో ఒకదానికి ఒకటి సాయం చేసుకోవడం ప్రారంభించాయి. వాటి స్నేహాన్ని చూసి పక్షులు, జంతువులన్నీ సంతోషించాయి.

–సంగనభట్ల చిన్న రామ కిష్టయ్య
9908554535.

కణిక



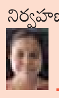
'బుధవారం బాద్షా'

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి

పోటీ ఫలితాలు

నిర్వహణ: శ్రీమతి సత్య నీలిమ వలిపే



ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు 8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

(ప్రథమ)

మౌనభాష

ఇదేమిటో
మేఘాలు సైతం
కన్నీళ్ళను వర్షిస్తున్నాయి
నిర్విరామంగా,నిర్వికారంగా.

ఎదనిండా ఆవేదనలు
మౌన రోదనలు
మనసు ఘనీభవించింది
మెదడు మొద్దుబారింది
స్పర్శలేనట్టుగా .

మనసుకు భాష కరువై
నిశ్శబ్దం తాండవించింది
మనసు నిండా చీకట్లు ఆవరించగ
నిప్పుల కొలిమి మండుతున్నది ఎదలో
అమృత హస్తం కోసం
చకోరంలా ఎదురుచూస్తున్నది.

నిరాశా చీకట్లను
ఆశా కిరణాలతో కరిగిస్తేనే
మనసుకు స్వాంతన.

–గజవెళ్ళి శ్రీనివాసాచారి
కాజీపేట

మౌనభాష

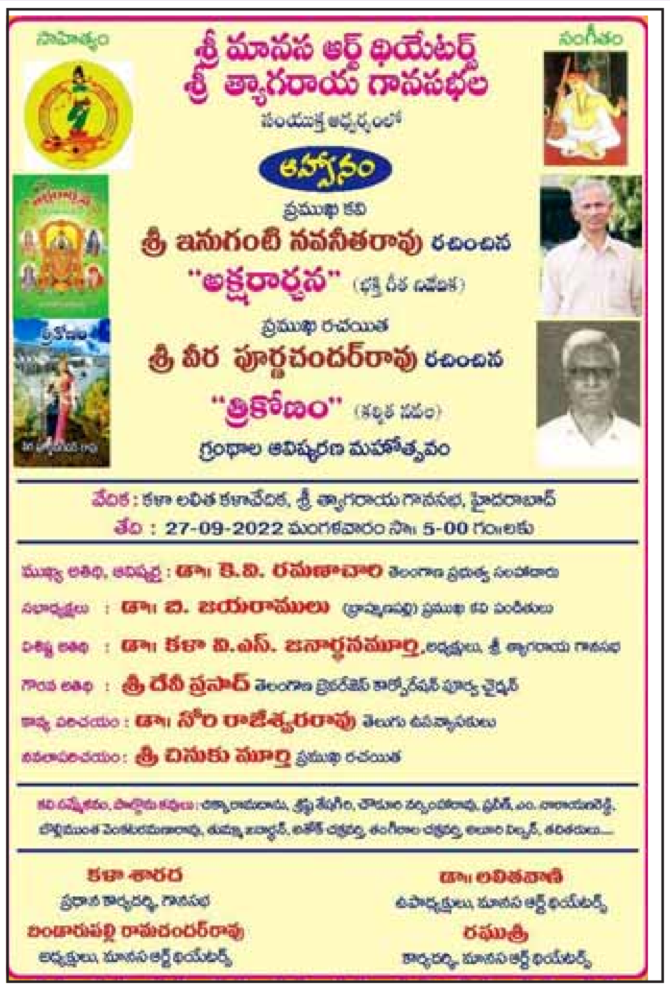
మాటకన్నా మౌనం....
శక్తివంతమైన భాష
చీకటైన ఆకాశంలో
తళుకుమనే తారల్లా
మౌనంలోనే మంత్రాక్షరాలు
మెరుపుల్లా ఉద్భవిస్తాయి!!

మౌనానికి భాష్యంచెప్పే
కళ్ళు చేసే సైగలు
నోటితో పలుకలేని మాటల్ని
చేతలలో చూపే....
అందమైన చేష్టలభాష
చూపరులను ఆకట్టుకునే
అందమైన భాషేకదా!!

ప్రకృతిలో అణువణువు
పరికిస్తే చాలు
చెప్పకనే చెప్పే భావాలెన్నో
కళాకారుల గుండెల్లో
కలల ప్రపంచం పలికించిన
సుందర కావ్యాలెన్నో!!

కవి హృదయంలో కవితగా
రచయిత గుండె చప్పుడైన...
పాటగా
చిత్రకారుని కుంచెలో
అలరించే అందాల చిత్రాలెన్నో
శిల్పి చేత శిల్పాలుగా
కనిపించే మౌనభాషలెన్నో
శూన్యమైన వేణువులో
నాదమై పలికిన భాషలా
మౌనంలోనే ఉదయించే...
మధురాక్షరాల భాష!!.

–మద్దెల సరోజన



సామాజిక సేవయే పరమావధి

సామాజిక సేవ చేయడమే పరమావధిగా ఏర్పడిన ట్రస్టే కొసరాజు ఆర్తి & జాహ్నవి మెమోరియల్ చారిటబుల్ ట్రస్ట్ అని ఆవిష్కర్త గుదిబండి వెంకటరెడ్డి పేర్కొన్నారు. సెప్టెంబర్ 18 ఆదివారం హైదరాబాద్, కొత్తపేట, మోహన్‌నగర్‌లోని కొసరాజు సామ్రాజ్యం స్వగృహంలో సాహితీకిరణం నిర్వహించిన ట్రస్ట్ లోగో ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన సాహితీకిరణం గౌరవ సంపాదకులు గుదిబండి వెంకటరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ ట్రస్ట్‌ద్వారా భవిష్యత్తులో మరిన్ని సామాజిక కార్యక్రమాలు చేపట్టాలని ఆకాంక్షించారు. ట్రస్ట్ చైర్మన్ కొసరాజు సామ్రాజ్యం ప్రసంగిస్తూ తన ట్రస్ట్ ద్వారా వృద్ధాశ్రమాలు నెలకొల్పటం, బాలలకి, దగాపడిన మహిళలకి జీవనాధారం కల్పించటం వంటి కార్యక్రమాలను ట్రస్ట్‌ద్వారా చేపడతామని పేర్కొన్నారు. సాహితీకిరణం సంపాదకులు పొత్తూరి సుబ్బారావు సభకు అధ్యక్షత వహిస్తూ తమ సాహితీకిరణం మాసపత్రిక ట్రస్ట్‌కు చేదోడువాదోడుగా ఉంటుందని హామీ ఇచ్చారు. సాహితీవేత్త డా॥వై.రామకృష్ణారావు 'విషాదంనుండి కోలుకోవడానికి సాహిత్యం ఒక ఊరట' అని అన్నారు. కవి, విమర్శకుడు రమణవెలమకన్ని, పెద్దూరి వెంకటదాసు ప్రసంగించారు. కవి వి.ఎస్.వి.ప్రసాద్ కవితాగానం కావించారు. సభలో పొత్తూరి జయలక్ష్మి, యం.అరుణకుమారి, యం.బాలగంగాధరయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఘనంగా ఆంధ్రాభ్యుదయం గ్రంథావిష్కరణ

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

ప్రముఖ రచయిత, న్యాయవాది యం.బాలగంగాధరయ్య రచించిన "ఆంధ్రాభ్యుదయం" గ్రంథావిష్కరణ, అంకితోత్సవ సభ త్యాగరాయ గానసభ కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో శ్రీ మానస ఆర్ట్ థియేటర్స్ శ్రీ త్యాగరాయ గానసభల ఆధ్వర్యంలో ఈనెల 15న ఘనంగా జరిగింది.

ప్రముఖ రచయిత చీకోలు సుందరయ్య అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమానికి పద్మశ్రీ పురస్కార గ్రహిత ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి "ఆంధ్రాభ్యుదయం" గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించారు. అనంతరం ఆచార్య ఇనాక్ మాట్లాడుతూ ఆంధ్రదేశ వైభవాన్ని కరోనా కర్కశత్వాన్ని చక్కని కవిత్వంలో (పద్యాలలో) మనకి అందించారని అభినందించారు.

గ్రంథకర్త బాలగంగాధరయ్య తనగ్రంథాన్ని ఉమ్మడి ఆంధ్రరాష్ట్ర పూర్వ మంత్రివర్యులు మండలి బుద్ధప్రసాద్‌కి అంకితం ఇచ్చి సాంప్రదాయ బద్ధంగా సత్కరించారు. సభలో కళ్యాణశ్రీ, డా॥ లలితవాణి, మండలి బుద్ధప్రసాద్, గంగాధరయ్య, బండారుపల్లి రామచంద్రరావులు ప్రసంగించారు.మానస ఆర్ట్ థియేటర్స్ కార్యదర్శి రఘుశ్రీ సభా సమన్వయం గావించారు. సభకుముందు జరిగిన కవి సమ్మేళనంలో డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్, నవనీతరావు, బొల్లిముంత వెంకటరమణ, తుమ్మా జనార్ధన్, సావిత్రి, డా॥ నాగేశ్వరరావు, టి.వెంకటస్వామి, శ్రిష్టి శేషగిరి, సి. నరసింహారావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

IN THE COURT OF THE MOTOR ACCIDENT CLAIMS TRIBUNAL-CUM-XII ADDL CHIEF JUDGE: C.C.C AT SECUNDERABAD
O.P.NO.82 OF 2022

Between;
Smt. Munni Devi & others ...Petitioners
AND
Mr.S. Chinna Keshavulu & Others ...Respondents.

To.
1.S. Chinna Keshavulu S/o.S.Kurumaiah, (Driver of Crime Vehicle)
Aged About Major
Occ: Driver,
R/o. H.No.3-6, Veeraipally Village, Peddamandadi, Wanaparthy Dist., T.S-509 380.
2. Chilamakuru Bhaskar S/o. C. Naidu (Owner of Crime Vehicle)
Aged about: Major
Occupation: Business
R/o.Plot No.81-82, Flat No.G-4, VR Constructions, Near Geethanjali School, Bachupally, Medchal, T.S-500 090.

NOTICE

Please take notice that in the above matter the Petitioner had filed a case against you (Respondent No.1 & 2) for compensation for Rs. 70,00,000/- and the same is posted for your appearance on **28-09-2022.**

You are advised to appear on **28-09-2022** at 10.30 a.m. before the said court either in person or through an Advocate failing which, the case will be decided exparte.

(BY THE ORDER OF THE COURT)

M/s. BANDI KALAVATHI REDDY (TS/1917/2012) GODUGU KRISHNA
Advocates
H.No.3-12-126/1/405, P.S. Residency, P.S. Colony, Ramanthapur, Amberpet Hyderabad-13.
7675975689
9959858035

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawaharnagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com