వృద్ధుల వయ వందన పథకం కొనసాగింపు-కేంద్రం నిర్ణయం

న్యూఢిల్లీ,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): వృద్ధులకు ఆసరగా నిలచేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం తీసుకొచ్చిన ప్రధానమంత్రి వయ వందన యోజన (పీఎంవీవీవై)ను మరో మూడేండ్ల పాటు కొనసాగించనున్నారు. దీనికి కేంద్ర క్యాబినెట్ ఆమోదముద్ర వేసింది. ఎల్ఐసీ ద్వారా కొనసాగించే ఈ పథకం ఇప్పుడు 2023 వరకు అందుబాటులో ఉంటుంది. 60 ఏండ్లు పైబడి లేదా పదవీ విరమణ అనంతరం ఆదాయం గురించి చింత లేకుండా ఉండేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ పథకాన్ని తీసుకొచ్చింది. 10 ఏండ్ల కాల పరిమితికి వర్తించే ఈ పథకంలో చేరే వృద్ధులు ఎలాంటి వైద్య పరీక్షలు చేయించుకోవాల్సిన అవసరం లేదు. పాలసీని కొనుగోలు చేసేందుకు వయసు ధ్రువీకరణ గుర్తింపు కార్డు, ఆధార్‌కార్డు, బ్యాంకు వివరాలు తప్పనిసరిగా పొందుపర్చాల్సి ఉంటుంది. ఒక్కసారి ప్రీమియం చెల్లించి పాలసీని కొనుగోలు చేసే ఈ పథకంలో వడ్డీని 8.3 శాతంగా నిర్ణయించారు. నెలకు రూ.1000 నుంచి రూ.5000 వరకు పెన్షన్ అందుతుంది. అత్యవసర వైద్య సహాయానికి లేదా అరోగ్య సమస్యలకు డబ్బు కావాల్సి వచ్చినప్పుడు ఈ పాలసీని స్వాధీన పరిచి డబ్బు పొందే వీలుకల్పించారు. జీవిత భాగస్వామి అవసరాలకు కూడా ఈ పాలసీ ఉపయోగపడుతుంది.

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ | గురువారం 21-5-2020 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-201 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :26 | సంచిక: 254 | పేజీలు: 8 | వెల: రూ.1/-

పారాదీప్ తీరానికి 120 కిలోమీటర్ల దూరంలో కేంద్రీకృతం

బెంగాల్ తీరంలో అంఫాన్ తుఫాన్ బీభత్సం

అల్లకల్లోలంగా సముద్ర తీరప్రాంతం
భారీగా ఈదురుగాలుతో కూడిన వర్షం
తూర్పుగోదావరి జిల్లా ఉప్పాడలో ముందుకొచ్చిన సముద్రం

కోల్‌కతా/విశాఖపట్టణం,మే20 (ఆర్ఎన్ఎ): అంఫాన్ తుఫాన్ బెంగాల్ తీరంవైపు వరుగులు పెడుతోంది. బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన అల్పపీడనం బలపడి వాయుగుండంగా, తర్వాత తుఫాన్‌గా, ఆ తర్వాత మహాతుఫాన్‌గా మారి ఉత్తరదిశగా వేగంగా కదులుతున్నది. అంఫాన్‌గా పేరు ఖరారైన ఈ తుఫాన్ ఒడిశా, పశ్చిబెంగాల్ మధ్యలో తీరాన్ని తాకుతుందని భారత వాతావరణ శాఖ అధికారులు ఇప్పటికే ప్రకటించారు.

ప్రస్తుతం తుపాను ఒడిశాలోని పారాదీప్ తీరానికి 120 కిలోమీటర్ల దూరంలో కేంద్రీకృతమై ఉంది.

వస్తుతం పశ్చిమ మధ్య బంగాళాఖాతం మీదుగా ఒడిశాను ఆనుకుని.. పశ్చిమ బెంగాల్‌వైపు పెనుతుఫాన్ వయునిస్తున్నట్లు వాతావరణశాఖ తెలిపింది. మధ్యాహ్నం లేదా సాయంత్రం పశ్చిమ బెంగాల్‌లోని దిఘా-బంగ్లాదేశ్‌లోని హతియా దీవుల మధ్య సుందర్‌బన్స్‌కు సమీపంలో తుఫాన్ తీరం దాటే అవకాశం ఉంది. తీరం దాటే సమయంలో బలమైన ఈదురు గాలులులతో పాటు భారీ వర్షాలు కురవనున్నాయి.

భారీ ఈదురు గాలులతో కూడిన వర్షాలు బెంగాల్, ఒడిషా తీర ప్రాంత జిల్లాల్ని అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి. సాయంత్రం 4-6 గంటల సమయంలో దిఘా, హతియా దీవుల వద్ద అంపన్ తీరం దాటే అవకాశముందని వాతావరణశాఖ అంచనావేసింది.

తుపాను నేపథ్యంలో సముద్రంలో 4-5 మీటర్ల ఎత్తులో ఎగిసిపడుతున్న అలలు పశ్చిమ బంగాలోని తీర ప్రాంతాలను ముంచెత్తే అవకాశం ఉందని భారత వాతావరణ విభాగం డైరెక్టర్ జనరల్ మృంత్యుజయ మోహపాత్రా తెలిపారు. తీరం దాటే సమయంలో గంటకు దాదాపు 185 కిలోమీటర్ల వేగంతో గాలులు వీచే అవకాశం ఉందన్నారు. ఇప్పటికే ఒడిశాలో 1.3 లక్షలు, ఒడిశాలో 3 లక్షల మందిని సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించారు. బంగ్లాదేశ్‌లో 20 లక్షల మందిని పునరావాస శిబిరాలకు తరలించారు. భారత నావికాదళం పరిస్థితిని ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షిస్తోంది. విపత్కర పరిస్థితుల నుంచి ప్రజలను కాపాడేందుకు సన్నద్ధంగా ఉంది. తుపాను నేపథ్యంలో కోల్‌కతా అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో అన్ని కార్యకలాపాల్ని గురువారం సాయంత్రం 5గంటల వరకు రద్దు చేశారు. పశ్చిమబంగాలో ప్రభావిత జిల్లాలను 'రెడ్ ప్లస్ జోన్లు'గా ప్రకటించిన ముఖ్యమంత్రి మమతా బెనర్జీ.. రాష్ట్రంలో పరిస్థితిని ఎప్పటికప్పుడు సమీస్తున్నారు. రెండు రాష్ట్రాల్లో దాదాపు 40 ఎన్‌డీఆర్ఎఫ్ బృందాల్ని మోహరించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ తీరంపై అంఫాన్ ప్రభావం బలంగా కనిపిస్తున్నది. తూర్పుగోదావరి జిల్లా ఉప్పాడ సముద్ర తీరంలో అలలు ఉవ్వెత్తున ఎగిసి పడుతున్నాయి. ఇక్కడ తీరం అల్ల కల్లోలంగా మారింది. అలాగే తూర్పుగోదావరి జిల్లా అంతర్వేది దగ్గర సముద్రం 50 మీటర్ల ముందుకు చొచ్చుకొచ్చింది. దీంతో మత్స్యకార గ్రామాల్లో తీవ్ర ఆందోళన నెలకొంది. సరుగుడు తోటలు సముద్రపు కోతకు గురయ్యాయి. అలల కల్లోలం వల్ల సముద్రం 20 మీటర్ల మేర ముందుకు వచ్చింది. ఈదురు గాలులకు ఇళ్లు, చెట్లు నేలకొరిగాయి. తీరం కోతకు గురై మరికొన్ని ఇళ్లు కూలేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాయని స్థానికులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. మత్స్యకారులు సముద్రంలో వేటకు వెళ్లొద్దని వాతావరణ కేంద్రం సూచించింది. కళింగపట్నం, భీమునిపట్నం, విశాఖపట్నం, గంగవరం, కాకినాడ, మచిలీపట్నం, నిజాంపట్నం, వాడరేవు, కృష్ణపట్నంలో మూడో నంబరు ప్రమాద హెచ్చరికలు జారీ చేశారు.తెలంగాణపై ఈ తుపాను ప్రభావం ఏమీ ఉండకపోవచ్చునని వాతావరణ విభాగం ఉన్నతాధికారి తెలిపారు.

గోదావరినీటిని తరలించిన ఘనత సిఎం కేసీఆర్‌ది

చెరువులను నింపి రెండు పంటలకు నీరందిస్తాం
-హసన్‌మిరాపూర్‌లో కాలువ పనులు ప్రారంభించిన మంత్రి హరీష్ రావు

సిద్దిపేట,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): ప్రజలు, రైతులంతా సంతోషంగా ఉండాలన్నదే ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ధ్యేయమని రాష్ట్ర ఆర్థిక శాఖ మంత్రి హరీశ్ రావు అన్నారు. కాళేశ్వరంతో గోదావరి జలాలను సిద్దిపేట జిల్లాకు తసీఉకుని వచ్చిన గనత సిఎం కెసిఆర్‌దన్నారు. తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రం వల్లనే ఇది సాధ్యమయ్యిందన్నారు. దుబ్బాక మండలం హసన్ మీరాపూర్ లో కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు 12వ ప్యాకేజీలోని కాలువ నిర్మాణ పనులను దుబ్బాక ఎమ్మెల్యే సోలిపేట రామలింగారెడ్డితో కలిసి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. ఈ వానకాలంలోపే మన ప్రాంత చెరువులు నింపుకొని రైతులు రెండు పంటలు పండించుకోవాలన్నదే సీఎం కేసీఆర్ ఆశయమన్నారు. ఇందుకు అనుగుణంగా స్థానిక సర్పంచ్ లు, ఎంపీటీసీలు, ఇతర ముఖ్యులు ముందుకొచ్చి పనులు వేగవంతం చేసేందుకు సహకరించాలని ప్రజాప్రతినిధులకు మంత్రి పిలుపునిచ్చారు. కాలువ నిర్మాణాలకు రైతులందరూ ఆయా ప్రాంత చెరువులు నింపుకోవాలని, ఈ ప్రాంతానికి నీళ్లు అందించేందుకు సహకరించాలని రైతులను కోరారు. దాదాపు 170 కిలో మీటర్ల ప్రయాణం తర్వాత గోదావరి జలాలు మన దుబ్బాక ప్రాంతానికి వచ్చాయని మంత్రి పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వం ప్రతి రైతుకు సాయం అందిస్తుందని, చట్ట ప్రకారంగా రావాల్సిన ప్రతి పైసా రైతులకు త్వరితగతిన చెల్లిస్తామని రైతులకు మంత్రి భరోసా ఇచ్చారు. పెద్దగుండవెల్లి కాలువ ప్రధానమైన కాలువతో పాటు హసన్ మీరాపూర్, చింత మడక, అంకంపేట, నారాయణరావుపేట గ్రామాల్లో పారే కాలువ పనులను ప్రారంభించినట్లు తెలిపారు. హసన్ మీరాపూర్, పెద్ద గుండవెల్లి చౌద చెరువు, దుంపలపల్లి పెద్ద చెరువు, దుబ్బాకలోని నల్ల చెరువు, రామ సముద్రం, ధర్మాజీపేట లోని పెద్ద చెరువు, చిట్టాపూర్ పెద్ద చెరువులను ప్రధానమైన పెద్ద చెరువులన్నీ ఈ కాలువ ద్వారా నిండుతాయని మంత్రి పేర్కొన్నారు. హసన్ మీరాపూర్, పెద్ద గుండవెల్లి, చింత మడక, మాచాపూర్, చెల్లాపూర్, రాజక్కపేట, ముస్తాబాద్ మండలం బదనకల్, మోయిని కుంట గ్రామాల్లోని 13 వేల ఆయకట్టుకు సాగునీరు అందిస్తుందని తెలిపారు. సిద్దిపేట రూరల్, దుబ్బాక, ముస్తాబాద్ మూడు మండలాలు, 8 గ్రామాల్లో ఈ కాలువ ప్రవహిస్తుందని వివరించారు. కార్యక్రమంలో ఇరిగేషన్ ఎస్ఈ ఆనంద్, డీఈ రవీందర్ రెడ్డి, ఇతర స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మెదక్ జిల్లాకు కాళేశ్వరం నీళ్లు

మెదక్ జిల్లాకు కాళేశ్వరం నీళ్లు మరికొద్ది రోజుల్లోనే రాబోతున్నాయని మంత్రి హరీశ్‌రావు పేర్కొన్నారు. మంజీరా నదిపై చెక్ డ్యామ్ నిర్మాణం కల త్వరలోనే నెరవేరనుందన్నారు. కేసీఆర్ రైతుబిడ్డ అయినందునే ఈ కల నేరవేరుతుందని హరీష్‌రావు తెలిపారు. సమైక్య పాలకుల కుట్రల వల్లే మంజీరాపై చెక్ డ్యామ్ నిర్మించడం సాధ్యం కాలేదన్నారు. జిల్లాలోని హవెలి ఘన్‌పూర్ మండలం సర్దన గ్రామంలో మంజీరా నదిపై చెక్ డ్యామ్ నిర్మాణానికి ఆర్థిక శాఖ మంత్రి హరీష్‌రావు శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి హరీష్‌రావు మాట్లాడుతూ.. ఇవాళ సర్దన వద్ద చెక్ డ్యామ్ నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన చేయడం సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఈ డ్యామ్ ఐదు గ్రామాల ప్రజలకు ఉపయోగపడుతుందని తెలిపారు. పాపన్నపేటలో మూడు గ్రామాలు, ఘనపురం మండలంలో రెండు గ్రామాల రైతులకు లబ్ధి చేకూరుతుందన్నారు. ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మంజీరాపై చెక్ డ్యామ్‌ల నిర్మాణం జరగలేదన్నారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత మంజీరా నదిపై దాదాపు 15 చెక్‌డ్యామ్‌లు మంజూరు చేయించుకున్నామని మంత్రి గుర్తు చేశారు. సంగారెడ్డి జిల్లాలో ఫసల్వాది గ్రామం నుంచి చివరన సర్దన వరకు ఈ పదిహేను డ్యామ్‌ల నిర్మాణం జరుగుతుందన్నారు. మంజీరా నదిపై చెక్‌డ్యామ్‌లు నిర్మిస్తే.. ఈ ప్రాంతం అభివృద్ధి చెందుతుందని హరీష్‌రావు స్పష్టం చేశారు. 25 వేల ఎకరాలకు సాగునీరు ఇస్తామన్నారు. కొండపోచమ్మ సాగర్‌కు నీరు వచ్చిన వెంటనే హల్దీ ద్వారా బొల్లారం మత్తడికి వస్తాయి. అక్కడి నుంచి సర్దన చెక్‌డ్యామ్, కూచనపల్లి చెక్‌డ్యామ్‌కు కాళేశ్వరం నీళ్లు వస్తాయన్నారు. బొల్లారం మత్తడి కింద 13 వేల ఎకరాల ఆయకట్టుకు కాళేశ్వరం నీరు ఇవ్వొచ్చు అని మంత్రి హరీష్‌రావు పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో ఎమ్మెల్యే పద్మా దేవేందర్ రెడ్డి తదదితరులు పాల్గొన్నారు.

జాతీయ రహదారుల నిర్మాణ పనులు వేగం పెంచాలి

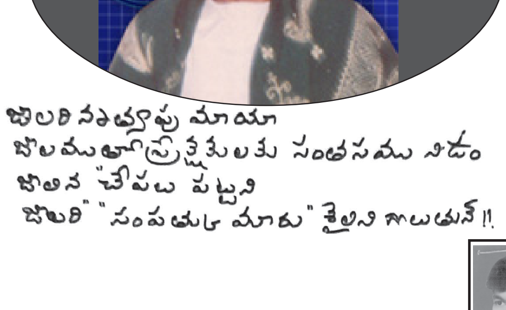
నిర్ణీత సమయంలో పూర్తయ్యేలా సమన్వయంతో పనిచేయాలి
అధికారులను ఆదేశించిన సిఎస్ సోమేశ్ కుమార్
ఔటర్‌పై వాహనాల రాకపోకలకు అనుమతులు

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): రాష్ట్రంలో జాతీయ రహదారులకు సంబంధించిన ముందస్తు నిర్మాణ పనులను వేగవంతం చేయాలని ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేశ్‌కుమార్ అధికారులను ఆదేశించారు.రహదారులు నిర్ణీత సమయంలో పూర్తయ్యేలా సమన్వయంతో పనిచేయాలని కూడా అధికారులకు సూచించారు. బుధవారం ఈ అంశంపై ఉన్నతస్థాయి కమిటీ సమావేశం నిర్వమించారు. జాతీయ రహదారుల నిర్మాణానికి సంబంధించి యుటిలిటీ షిఫ్టింగ్, భూసేకరణ, అటవీ అనుమతులు తదితర విషయాలపై చర్చించారు. ఈ సందర్భంగా సీఎస్ మాట్లాడుతూ రోడ్ల నిర్మాణానికి సంబంధించి పెండింగ్ సమస్యలను జిల్లాల వారీగా తయారు చేయాలని, జిల్లా కలెక్టర్లతో ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. జాతీయ రహదారుల ప్రాజెక్టులకు సంబంధించిన అటవీ, మెట్రోవాటర్‌బోర్డు, జీహెచ్ఎంసి, ట్రాన్స్‌కో, మిషన్ భగీరథ విభాగాలకు సంబంధించి పెండింగ్‌లో ఉన్న సమస్యలను కమిటీ చర్చించింది. ఈ సమావేశంలో రవాణా, రోడ్డు, భవనాలశాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి సునీల్‌శర్మ, రీజినల్ ఆఫీసర్ రవి ప్రకాశ్, నేషనల్ హైవేస్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా అధికారి క్రిష్ట ప్రసాద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఔటర్ రింగ్‌రోడ్డుపై వాహనాలకు అనుమతి

లాక్‌డౌన్ కారణంగా దాదాపు రెండు నెలలుగా మూతపడ్డ ఔటర్ రింగ్ రోడ్డు తెరుచుకోనుంది. ఇవాళ అర్ధరాత్రి నుంచి ఓఆర్ఆర్‌పై అన్ని వాహనాలను అనుమతించనున్నట్లు హెచ్ఎండీఏ అధికారులు తెలిపారు. కేంద్ర ప్రభుత్వ మార్గదర్శకాలకు అనుగుణంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయంలో భాగంగా ఈ అర్ధరాత్రి నుంచి వాహనాల రాకపోకలను పునరుద్ధరించాలని హెచ్ఎండీఏ, హైదరాబాద్ గ్రోత్ కారిడార్ లిమిటెడ్ (హెచ్‌జీసీఎల్) నిర్ణయం తీసుకున్నాయన్నారు. వాహనాలను అనుమతిస్తున్నందున ప్రజారోగ్య రక్షణ చర్యల్లో భాగంగా ఓఆర్ఆర్‌పై టోల్‌గేట్ నిర్వహణ సిబ్బంది భద్రతా చర్యలు పాటించాలని హెచ్ఎండీఏ, హెచ్‌జీసీఎల్ నిర్దేశించాయి. డిజిటల్ పేమెంట్ పద్ధతిలో ఫాస్టాగ్ చెల్లింపులకు అవకాశం ఉండే విధంగా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు వెల్లడించాయి. వాహనదారులు వీలైనంత మేరకు నగదు రహిత లావాదేవీలకు ముందుకు రావాలని హెచ్ఎండీఏ సూచించింది. రాత్రి 7 గంటల నుంచి ఉదయం 7గంటల వరకు కర్ఫ్యూ అమలులో ఉంటున్న నేపథ్యంలో ఆ సమయంలో ఓఆర్ఆర్‌పై కార్లను అనుమతించేది లేదని స్పష్టం చేసింది. ఓఆర్ఆర్‌పై ప్రయాణించే సరకు రవాణా వాహనాల్లో ప్రయాణికులున్నట్లుగా టోల్ ఎ÷-లాజా సిబ్బంది గుర్తిస్తే స్థానిక పోలీసు స్టేషన్‌కు సమాచారం అందించాలని హెచ్ఎండీఏ అధికారులు తెలిపారు.

చరిత్రలో నేటినిజం



కీ॥ జలరి సంపద్పు మాయా
జొలముల్లా ప్రేక్షకులకు సంతసము నిడం
జొలన చేపల పట్టని
జొలరి "సంపదుల మారు" శైలిని గాలుడునే!!

(మే 21 డి.వై.సంపత్కుమారు పుణ్యతిథి..)

-రాధశ్రీ

సెల్: 9494481210

సిఎం కెసిఆర్ మెడలో చేనేత కండువా

చేనేతకు ప్రోత్సాహం ఇచ్చేలా ఉందన్న నేతన్నలు

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): గత కొన్నిరోజులుగా ముఖ్యమంత్రి కె. చంద్రశేఖరరావు వస్త్రధారణలో మార్పుకనిపిస్తోంది. కరోనా నేపథ్యంలో ప్రధాని మెడలో కండువాతో కనిపిస్తున్నారు. అదే తరహాలో సిఎం కెసిఆర్ కూడా కండువాతో కనిపించారు. చేనేత కండువా ధరించడంపై ఇప్పుడు సర్వత్రా చర్చ సాగుతోంది. మిలమిల మెరిసే చేనేత కండువా ఆయనకు మరింత ఆకర్షణీయతను తెచ్చిపెట్టింది. ముఖ్యమంత్రి చేనేత సెల్లను ధరించడం వల్ల నేతన్నలకు ఆయన ఇచ్చిన గౌరవంగా తెలంగాణ పద్మశాలి అఫీషియల్స్ ప్రొఫెషనల్స్ అసోసియేషన్ రాష్ట్ర ప్రచార కార్యదర్శి మాచన రఘునందన్ పేర్కొన్నారు. ముఖ్యమంత్రి చేనేత సెల్లను ధరించడంతో ఇప్పుడు చాలా మంది వాటి పట్ల ఆసక్తినిచూపిస్తున్నారని అన్నారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేనేతకు చేయూతనివ్వడం వల్ల ఎంతో మంది చేనేత కార్మికులకు ఉపాధి లభిస్తోందన్నారు. చేనేత సెల్లను మెడకు చుట్టుకోవడం వల్ల ఒక విధంగా కరోనా బారి నుంచి కూడా రక్షణ పొందవచ్చని అన్నారు. చేనేతను ధరించడం వల్ల హుందాతనం, దర్పంతోపాటు ఇతరులకు గౌరవం కూడా కలిగిస్తుందని అన్నారు. చేనేత ఉత్పత్తులను కొనుగోలుచేయడం వల్ల నేతన్నలను ప్రోత్సహించిన ట్టవుతుందని రఘునందన్ పేర్కొన్నారు. ఇదే అంశంపై తాము పెద్దయెత్తున ప్రచారం చేస్తున్నామని అన్నారు.

ప్రపంచంలో 50లక్షలు దాటిని కేసులు

న్యూఢిల్లీ,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): చాలా దేశాల్లో కరోనా వైరస్ విజృంభిస్తోంది. లాక్‌డౌన్ ఆంక్షలు సడలించడంతో కొన్నిదేశాల్లో కరోనా కేసులు గణనీయంగా పెరుగుతున్నాయి. బుధవారం మధ్యాహ్నం వరకు ప్రపంచ వ్యాప్తంగా కరోనా పాజిటివ్ కేసుల సంఖ్య 50 లక్షలు దాటింది. కరోనా కారణంగా ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 3.25లక్షల మంది మృతి చెందారు. అలాగే కరోనా నుంచి 19.72లక్షల మంది కోలుకున్నారు.

ప్రస్తుతం 27,06,730 మంది కరోనా బాధితులు చికిత్స పొందుతున్నారు. వీరిలో 45,400 మంది కరోనా రోగుల పరిస్థితి విషమంగా ఉంది. అత్యధికంగా అమెరికా (1,571,018), రష్యా(308,70), స్పెయిన్(278,803), బ్రెజిల్(271,885) దేశాల్లో అత్యధికంగా కరోనా పాజిటివ్ నిర్ధారణ అయింది.

ఢిల్లీలో పెరుగుతున్న కరోనా కేసులు

దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో కరోనా కేసులు అంతకంతకూ పెరుగుతున్నాయి. గడిచిన 24 గంటల్లో 534 కరోనా పాజిటీవ్ కేసులు నమోదైనట్లు ఢీల్లీ ఆరోగ్య శాఖ తాజా హెల్త్ బులెటిన్ లో వెల్లడించింది. కరోనా నుంచి మరో 442మంది కోలుకున్నారని తెలిపింది. దీంతో ఢిల్లీలో మొత్తం కరోనా కేసుల సంఖ్య 11,088కి చేరింది. కాగా, రాష్ట్రంలో ఇప్పటివరకు 176 మంది కరోనాతో మరణించగా, కరోనా బారి నుంచి 5,192 మంది బాధితులు కోలుకొని డిశ్చార్జ్ అయ్యారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలోని వివిధ ఆస్పత్రుల్లో 5,720 మంది చికిత్స పొందుతున్నారు. ఇక, దేశ వ్యాప్తంగా ఇప్పటివరకు కరోనా పాజిటీవ్ కేసుల సంఖ్య 1,07,685కు చేరగా.. కరోనా బారిన పడి మొత్తం 3,312 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు.

ఢిల్లీ సరిహద్దుల్లో పోలీసులు, కార్మికులకు మధ్య ఘర్షణ

న్యూఢిల్లీ,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): ఢిల్లీ - గుర్గావ్ సరిహద్దుల్లో పోలీసులకు, వలస కార్మికులకు మధ్య బుధవారం ఘర్షణ చెలరేగింది. లాక్‌డౌన్ నిబంధనలను కేంద్రం సడలించడంతో తిరిగి పనుల కోసం వలస కార్మికులు సరిహద్దుల్లో ప్రవేశించ దానికి ప్రయత్నించారు. దీంతో బందోబ స్తులో ఉన్న పోలీసులు వారిని అడ్డుకున్నారు. తాము అనుమతించమని పోలీసులు తేల్చి చెప్పడంతో పరిస్థితి అదుపు తప్పింది. వలస కార్మికులు పోలీసులపై రాళ్లు రువ్వారు. పరిస్థితి జటిలంగా మారడంతో అదనపు పోలీసు బలగాలు వచ్చి పరిస్థితిని అదుపులోకి తెచ్చాయి. మరోవైపు స్థానికంగా ఉన్న ప్రజలు ఈ సంఘటనను సెల్‌ఫోన్లో చిత్రించే ప్రయత్నం చేశారు.

టీఎన్జీవో గచ్చిబౌలి హౌసింగ్‌సొసైటీకి ప్రారంభం

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): భాగ్యనగర్ తెలంగాణ టీఎన్జీవో గచ్చిబౌలి హౌసింగ్‌సొసైటీ కార్యాలాన్ని బుధవారం ఎక్సైజ్‌శాఖ మంత్రి శ్రీనివాస్‌గౌడ్ ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బీవరేజెస్ కార్పొరేషన్ ఛైర్మన్ దేవీ ప్రసాద్, టీజీవో అధ్యక్షులు మమత, టీఎన్జీవో అధ్యక్షుడు కారం రవీందర్‌రెడ్డి, టీజీవో ప్రధాన కార్యదర్శి సత్యనారాయణ, కోశాధికారి రవీందర్‌కుమార్‌గౌడ్, టిటిఎంజీవో అధ్యక్షుడు ఎం.సత్యనా రాయణ గౌడ్, టీజీవో నగర అధ్యక్షుడు గండూరి వెంకట్, టీ ఎన్జీవో హైదరా బాద్అధ్యక్షుడు ముజీబ్, తదతర ఉద్యోగ సంఘాల నాయకులు పాల్గొన్నారు.

పాసుల కోసం భారీగా తరలివచ్చిన కూలీలు

చెన్నై,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): తమిళనాడు నుంచి తమ స్వస్థలాలకు వెళ్లేందుకు వలస కూలీలు పెద్ద ఎత్తున సిద్ధమవుతున్నారు. శ్రామిక్ రైల్లో వెళ్లేందుకు పాసుల కోసం వలస కూలీలు.. కోయంబత్తూరు, సుందరపురానికి భారీగా తరలివచ్చారు. ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ వెళ్లే రైళ్ల పాసుల కోసం కూలీలు వేచి చూస్తున్నారు. పాసుల కోసం పిల్లలతో మహిళలు, వృద్ధులు పెద్ద సంఖ్యలో వచ్చారు. వలస కూలీలను తరలించేందుకు ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు శ్రామిక్ రైళ్లను నడుపుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే కొన్ని రాష్ట్రాల్లో బస్సులను నడుపుతున్నారు.

నియంత్రిత పంటలపై నేడు కీలక సమావేశం

అధికారులు, కలెక్టర్లతో చర్చించనున్న సిఎం కేసీఆర్
జిల్లాల వారీగా పంటల ప్రణాళికను వెల్లడించే అవకాశం

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): పంటలసాగు విధానంపై ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఈనెల 21న గురువారం ప్రగతిభవన్‌లో విస్తృతస్థాయి సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేసారు. ఈ సమావేశానికి మంత్రులు, కలెక్టర్లు, అధికారులు, రైతు సంఘాల నేతలు హాజరుకానున్నారు. జిల్లాల వారీగా పంటల సాగుపై సమావేశంలో చర్చ జరుగనుంది. వరిసాగు ఏ రకం, ఎక్కడెక్కడ వేయాలనే అంశంపై చర్చించనున్నారు. సమావేశం తర్వాత జిల్లాల వారీగా పంటల మ్యాప్‌ను అధికారులు రూపొందించనున్నారు. కేసీఆర్ ఆమోదంతో పంటలు సాగు విధానంపై ప్రభుత్వం ఆదేశాలు ఇచ్చే అవకాశం ఉంది. ఇప్పటికే అధికారులతో పలుమార్లు చర్చించిన సిఎం కెసిఆర్ నియంత్రిత పంటల విధానాన్ని ప్రకటించారు. దీంతో జిల్లాల్లో ఎక్కడెక్కడ ఏ పంటలు వేయాలో ఓ నిర్ణయం తీసుకుంటారు. మొత్తానికి నియంత్రిత పంటల సాగు బాధ్యతను రాష్ట్ర ప్రభుత్వం జిల్లా కలెక్టర్లకు అప్పగించించింది. ఏ జిల్లాలో ఏ పంట ఎంత మొత్తం విస్తీర్ణంలో సాగుకావాలనే దానిపై ప్రభుత్వం పంట ప్రణాళికను జిల్లా వ్యవసాయ కార్డుల రూపంలో అందిస్తుంది. దీనిని కలెక్టర్లు వారి సంబంధిత జిల్లాల్లో అమలు చేయాల్సి ఉంటుంది. ఈ వానకాలం సాగులో ప్రభుత్వం చెప్పిన ప్రకారం కాకుండా వేరే ఇష్టారీతిన సాగు చేస్తే రైతుబంధును కట్ చేయనున్నారు. ఇప్పటికే ప్రాథమికంగా పంటల మ్యాపింగ్‌ను వ్యవసాయ శాఖ పూర్తి చేసింది. ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్‌రావుకు సోమవారం దీనిని ప్రతిపాదించగా ఓకే చెప్పినట్లు కూడా తెలిసింది. దీనిపై మరోమారు కలెక్టర్లు, ఇతర అధికారులతో సిఎం గురువారం మరింత లోతుగా చర్చించనున్నారు. దీని ప్రకారం రాష్ట్రంలో ప్రధానంగా పత్తి, కంది, వరి పంటల సాగును ప్రోత్సాహిం చనున్నారు. మెదక్, నారాయణ్‌పేట్, యదాద్రి భువనగిరి జిల్లాలు మినహా మిగతా అన్ని జిల్లాల్లోనూ పత్తి సాగును పెంచేలా ప్రణాళికలు సిద్ధం చేశారు. ప్రధానంగా మూడు జిల్లాల్లో అత్యధికంగా పత్తి పంటను సాగు చేస్తారని ప్రభుత్వం అంచనా వేస్తోంది. ఈసారి ప్రభుత్వం కంది పప్పు సాగును విపరీతంగా ప్రోత్సాహించాలని పంటల మ్యాపింగ్‌లో నిర్ణయించింది. ఎంత కంది వస్తే అంత మొత్తం మద్దతు ధరకు ప్రభుత్వమే కొనుగోలు చేస్తుందని కూడా సిఎం కెసిఆర్ సోమవారం మీడియా సమావేశంలో ప్రకటించారు. గత ఏడాది వానకాలం సాగుతో పోలిస్తే దాదాపు అన్ని జిలాల్లో కంది పంట సాగును పెంచనున్నారు. మొత్తంగా జిల్లాల వారిగా పంటల సాగు వివరాలను అధికారికంగా ప్రకటిస్తారు.

హైదరాబాద్ నగరంలో నిర్మిస్తున్న డబుల్ బెడ్‌రూం ఇండ్లపై ఎంసీహెచ్ఆర్‌డీల సమీక్ష పాల్గొన్న మంత్రి కేటీఆర్

80శాతం డబుల్ ఇళ్ల నిర్మాణాలు పూర్తి

-సమీక్షలో మంత్రి కెటిఆర్ వెల్లడి

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణ ప్రభుత్వం డబుల్ బెడ్‌రూం ఇండ్ల నిర్మాణాన్ని ప్రతిష్టాత్మకంగా తీసుకున్నదని స్పష్టం రాష్ట్ర ఐటీ, పురపాలక శాఖ మంత్రి కేటీఆర్ చేశారు. హైదరాబాద్‌లో చాలా చోట్ల 80 శాతానికి పైగా ఇండ్ల నిర్మాణాలు పూర్తి అయ్యాయని తెలిపారు. ఇప్పటికే కొన్ని చోట్ల లబ్దిదారులకు డబుల్ బెడ్‌రూం ఇండ్లను పంపిణీ చేశామని మంత్రి పేర్కొన్నారు. త్వరలోనే మిగిలిన నిర్మాణాలను పూర్తి చేసి లబ్దిదారులకు పంపిణీ చేస్తామని చెప్పారు. హైదరాబాద్ నగరంలో నిర్మిస్తున్న డబుల్ బెడ్‌రూం ఇండ్లపై ఎంసీహెచ్ఆర్‌డీలో మంత్రి కేటీఆర్ సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సమీక్షా సమావేశానికి మంత్రులు మహమూద్ అలీ, వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి, తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, మల్లారెడ్డి, జీహెచ్ఎంసీ మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్‌తో పాటు పురపాలక, హౌసింగ్ శాఖ అధికారులు హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ.. ఇళ్ల నిర్మాణాలు పెండింగ్‌లో ఉన్నచోట త్వరగా పూర్తి చేయాలన్నారు. ఎక్కడా ఆలస్యం లేకుండా పనులు సాగాతన్నారు. పేదలకు త్వరగా అందించేలా కార్యాచరణ చేయాలన్నారు.

కర్నాటక నుంచి మానుకోట చేరుకున్న వలస కార్మికులు

వారికి తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలని ఆదేశించిన మంత్రి సత్యవతి

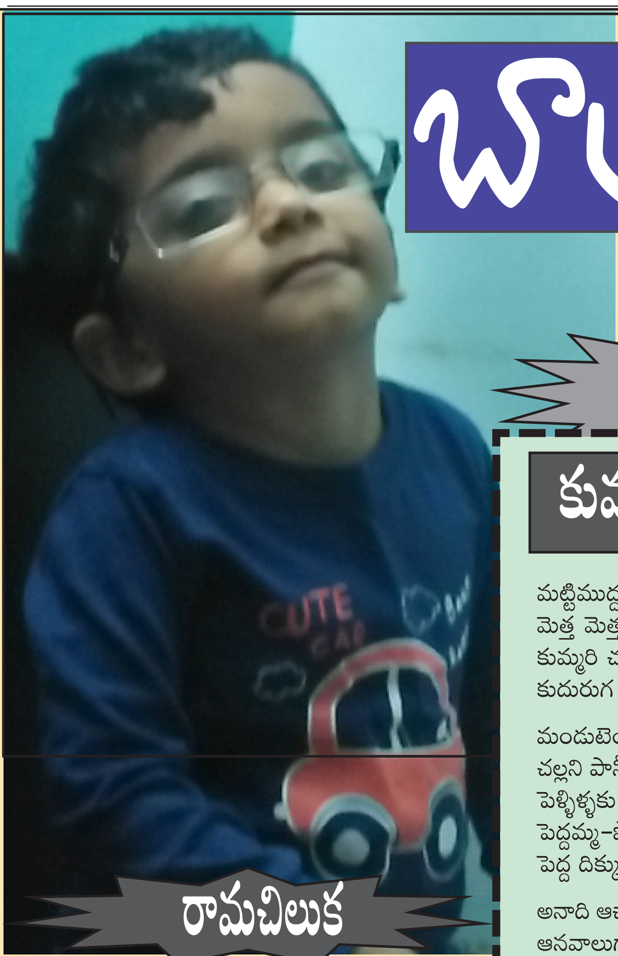
హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): కర్ణాటక రాష్ట్రం నుంచి మహబూబాబాద్‌కు వచ్చిన వలస కార్మికులకు వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించి, వారిని జాగ్రత్తగా వారి స్వగ్రామాలకు చేర్చేందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలని రాష్ట్ర గిరిజన, స్త్రీశిశు సంక్షేమ శాఖ మంత్రి శ్రీమతి సత్యవతి రాథోడ్ జిల్లా యంత్రాంగాన్ని ఆదేశించారు. మహబూబాబాద్ జిల్లా నుంచి కర్ణాటకకు వలస వెళ్లి కరోనా లాక్ డౌన్ సమయంలో అక్కడ చిక్కుకున్న వలస కార్మికులు తాము రాష్ట్రానికి రావడానికి సహకరించాలని మంత్రి కేటీఆర్ కు ట్విట్టర్ ద్వారా విజ్ఞప్తి చేశారు. మహబూబాబాద్ జిల్లాకు చెందిన వారు కావడంతో కేటీఆర్.. సత్యవతి రాథోడ్ కు రీట్వీట్ చేశారు. వెంటనే స్పందించిన మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ అక్కడి వలస కార్మికులను తిరిగి జిల్లాకు రప్పించేందుకు తన సొంత ఖర్చుతో రెండు బస్సులను ఏర్పాటు చేయించారు. వారికి అక్కడి అధికారులతో ఇబ్బందులు లేకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని జిల్లా కలెక్టర్ గౌతమ్ కు సూచించారు. మంత్రి ఆదేశాల మేరకు తెలంగాణకు రావడానికి ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా కలెక్టర్ గౌతమ్ కర్ణాటక అధికారులతో మాట్లాడి వారిని మహబూబాబాద్ కు చేరేందుకు అన్ని చర్యలు తీసుకున్నారు. దీంతో మహబూబా బాద్, కేసముద్రం, గుడూరులలోని వివిధ గ్రామాలకు చెందిన 50 మంది వలస కార్మికులు కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని ఉడిపి రైల్వే స్టేషన్ నుంచి ఈ బస్సులలో నేడు మహబూబాబాద్ జిల్లా కేంద్రానికి చేరుకున్నారు. వీరిని జిల్లా యంత్రాంగం దగ్గరుండి ఆహ్వానించారు. కర్ణాటకలో చిక్కుకున్న మాకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం, ముఖ్యంగా మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ కు వలస కార్మికులు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. కర్ణాటక నుంచి తెలంగాణ రావడానికి కర్ణాటక అధికారులు కూడా సహకరించారని, వారికి కూడా కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. వలస కార్మికులకు వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించి, వారిని స్వగ్రామాలకు తరలించి, హోం క్వారంటైన్ చేస్తామని జిల్లా అధికారులు తెలిపారు.

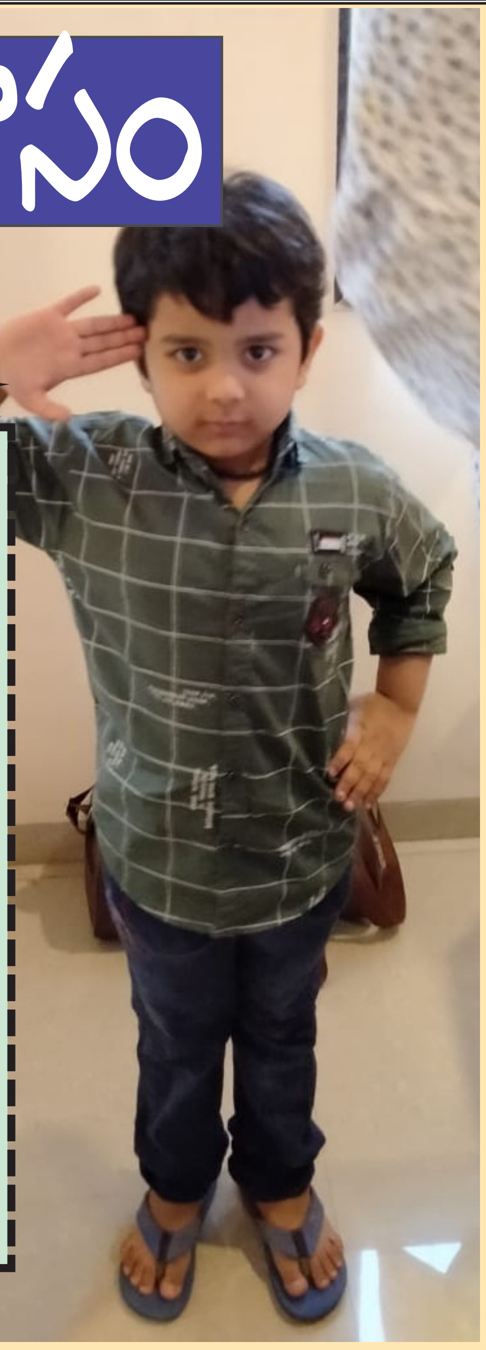
ప్రైవేట్ రంగంలోనూ కరోనా టెస్టులు

హైకోర్టు కీలక ఆదేశాలు

హైదరాబాద్,మే20(ఆర్ఎన్ఎ): కరోనా టెస్టులపై తెలంగాణ హైకోర్టు కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది. ప్రైవేట్ ఆస్పత్రులు,ల్యాబ్‌లలో కూడా టెస్టులకు అనుమతి ఇవ్వాలని సూచించింది. దీనిపై ఆంక్షలు విధించడం సరికాదని పేర్కొంది. గాంధీ, నిమ్స్‌లోనే కరోనా పరీక్షలు చేయించుకోవాలనడం రాజ్యాంగ విరుద్ధమని పేర్కొంది. ప్రైవేటు ఆస్పత్రుల్లోనూ కరోనా పరీక్షలు చేయించుకోవచ్చని తెలిపింది. ప్రైవేటు ఆస్పత్రులు, ల్యాబ్‌లపై నమ్మకం లేకపోతే... ఆరోగ్యశ్రీ సేవలకు ఎలా అనుమతిచ్చారని ప్రభుత్వాన్ని హైకోర్టు ప్రశ్నించింది. కరోనా సేవల కోసం ప్రైవేటు ఆస్పత్రులు, ల్యాబ్‌లు... ఐసీఎంఆర్‌కు దరఖాస్తు చేసుకోవాలని హైకోర్టు సూచించింది. ఆస్పత్రులు, ల్యాబ్‌లలో వైద్య సిబ్బంది, సదుపాయాలను... ఐసీఎంఆర్ పరిశీలించి నోటిఫై చేయాలని తెలిపింది. ఐసీఎంఆర్ ఆమోదించిన ఆస్పత్రుల్లోనే... కరోనా చికిత్సకు అనుమతించాలని హైకోర్టు ఆదేశించింది. ఇప్పటి వరకు కేవలం ప్రభుత్వ ఆధీనంలోనే టెస్టులు జరుగుతున్నాయి. దీనిపై దాఖలైన పిటిషన్ సందర్భంగా ఈ విషయంలో హైకోర్టు కీలక వ్యాఖ్యలు చేసింది.

బాల వికాసం





రామచిలుక

అందాల పచ్చపచ్చని రామచిలుక
తోటలోన తిరిగేను రామచిలుక
చెట్టు మీద ఉండెను రామచిలుక
ఎర్రనైన ముక్కు ఉన్న రామచిలుక
తాటి చెట్టు తొర్రలోని రామచిలుక
తొర్రలోన తొంగి చూసే రామచిలుక
అందరికీ నచ్చే రామచిలుక
పంజరమే వద్దన్న రామచిలుక
పండ్లెన్నో రుచి చూసే రామచిలుక
గూటిలోన గుటుక్కున మింగే రామచిలుక
అందాల పచ్చపచ్చని రామచిలుక
తోటలోన తిరిగేను రామచిలుక

– టి.శ్రీనాద్,
2వ తరగతి

బాల గేయం

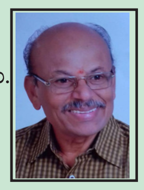
కుమ్మరి మట్టికుండ!

మట్టిముద్ద వెన్నెముద్ద మాదిరిగా
మెత్త మెత్తగా చేతను ఒదిగీ
కుమ్మరి చక్రం మీద తిరుగుతూ
కుదురుగ రూపొందేదే మట్టికుండ!

మండుటెండలో దాహముతీర్చే
చల్లని పానీయమిచ్చు మట్టికుండ!
పెళ్ళిళ్ళకు-స్త్రీల పేరంటాలకు కూడ
పెద్దమ్మ-పోచమ్మ బోనాలకు సైతం
పెద్ద దిక్కుగా నిలుచును మట్టికుండ!

అనాది ఆచారాలకు-మన నాగరికతకూ
ఆనవాలుగా తోచును మట్టికుండ
అడుగడుగున జీవితాన అందరికీ
అన్ని అవసరాల తీర్చు మట్టికుండ
కాని చిన్నరాయి కూడ తగిలినా
తక్షణమే పగిలిపోవు మట్టికుండ!

బాలల్లా సున్నితమౌ మట్టికుండను
భద్ర పరచుకోవాలి పగలకుండను.



– డా।। వద్దేపల్లి కృష్ణ
సెల్: 9246541699

అప్త్రాల్!

(కథ)

"...ఆ రాజేష్‌గాడు నా పెళ్ళిలో ఏం చదివించాడో తెల్సా?" కోపంతో ఊగిపోతూ అన్నాడు వర్మ.

"ఏం చదివించాడు" అర్థం కాక చూసాడు శర్మ.

"ఆఫ్ట్రాల్ ఒక పెన్ను చదివించాడు. ఇలాంటి మిత్రుడున్నందుకు అందర్లో సిగ్గుతో తలకొట్టేసినట్లైందనుకో..." అవమానంతో ఫీలవుతూ చెప్పాడు వర్మ.

అంతలో అక్కడికి ఒక వ్యక్తి వచ్చి 'సార్! ఈ కాగితాల మీద అర్జంట్‌గా సంతకం చెయ్యండి. మీ ఆస్తిని రిజిస్టర్ చెయ్యాలి" అన్నాడు.

వెంటనే జేబులో పెన్ను తీసుకొని సంతకం చేయబోయాడు వర్మ.

ఉన్నట్లుండి శర్మ అతని చేతిలోని పెన్నును లాక్కున్నాడు.

దానికి వర్మ– "ఏమిట్రా ఇప్పుడు పరాచికాలు. ఆ పెన్ను ఇటివ్వు. లేకపోతే రిజిస్ట్రేషన్ ఆగిపోతుంది" అన్నాడు .

"నీకు ఆఫ్ట్రల్ ఈ పెన్నుతో పనేముందిలే" అన్నాడు వెటకారంగా.

"ఏమిట్రా అలా అంటావ్?" అన్నాడు అర్థంకాక వర్మ.

"అవును! ఇందాక నువ్వే తేలిగ్గా తీసిపారేసావు కదా 'ఆఫ్ట్రాల్ పెన్ను' అని. నువ్వు సంతకం చెయ్యకపోతే ఈ కాగితాలకి విలువ ఉండదు. అలాగే ఈ పెన్ను లేకపోతే నువ్వు నిశానిగా పరిగణింపబడి అవమానమూ పొందుతావు. కనుక ఎప్పుడూ దేన్నీ తక్కువచేసి మాట్లాడవద్దు" హితభోద చేసాడు శర్మ.

పెన్ను విలువ తెలుసుకున్న వర్మ చేసిన తప్పుకు సిగ్గుతో తలదించుకున్నాడు.

–చలపాక ప్రకాష్
సెల్:9247475975

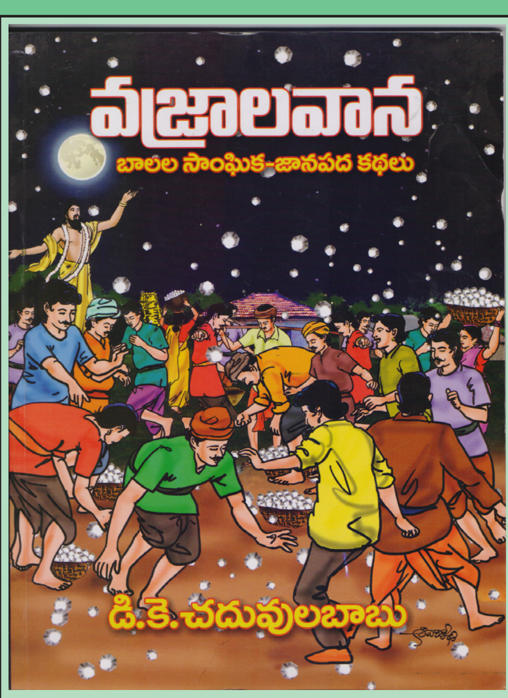
బాలల మనో వికాసం.. 'చదువుల బాబు' కథల లక్ష్యం..!

పుస్తక సమీక్ష

బాలల మనో వికాసమే ధ్యేయంగా డి.కె. చదువుల బాబు 'వజ్రాలవాన' పేరుతో బాలల సాంఘిక జానపద కథల పుస్తకాన్ని వెలువరించారు. తుంబలి శివాజీ గీసిన చిత్రాలతో అందంగా ముస్తాబై వచ్చిన ఈ పుస్తకంలోని కథలన్నీ పిల్లలు ఆసక్తిగా చదవడానికి మలచబడ్డాయి. బాల బాలికల వ్యక్తిత్వ వికాసానికి.. విజ్ఞాన పెంపుదలకు.. సర్వాంగీణ ఉన్నతికి ఉపయోగపడే విధంగా ఇందలికథలు కొలువుదీరాయి. పిల్లలు సదాచార సంపన్నులు కావడానికి వీలుగా కథలకు ఇతివృత్తాలను ఎంపిక చేసుకున్నారు. ఈ కథలు బాల బాలికల్ని సమాజానికి ఉపయోగపడే పౌరులుగా తీర్చిదిద్దడానికి యోగ్యంగా ఉన్నాయి. సామాజిక రుగ్మతలను రూపుమాపడానికి, పిల్లల్లో సద్గుణాలను నిర్మాణం చేయడానికి వీలుగా 27 కథలను పొందుపరిచిన ఈ పుస్తకంలో రచయిత డి.కె. చదువుల బాబు యొక్క సృజనాత్మక ప్రతిభ కానవస్తోంది. పిల్లల్ని చక్కని ప్రయోజకులుగా మార్చాలన్న ఆరాటం.. వారి వికాసం కోసం ఏదో చేయాలన్న ఉబలాటం.. రచయితకున్నట్లు.. అడుగడుగున కానవస్తుంది. ప్రతి కథకూ.. నిండుదనంతో పాటు పిల్లలకు ఆసక్తికలిగించేలా చిత్రాలు జోడించారు.

మొదట కథ "అమ్మ"లో.. తల్లిదండ్రులను ఆదరించని వారిని శిక్షిస్తూ ప్రజలు చెడు అలవాట్లను వదిలే విధంగా, చైతన్య వంతులను చేయటానికి ప్రత్యేక బృందాలను ఏర్పాటు చేసిన రాజును అందరం అభినందించి తీరుతాం.

'చాకచక్యం' కథలో.. రాముడు ప్రదర్శించిన



చాకచక్యం బాగుంది. 'ఐదు ప్రశ్నలు' కథలో.. తాగుడు, అవినీతి, బాల్య వివాహాలు, చెట్లను నరకడం, మొక్కల పెంపకంపై దృష్టిపెట్టక పోవడం తమ రాజ్య పతనానికి కారణమని రాజుకు నేర్పుగా, వివరించిన నందుడు అభినందనీయుడు. 'కోతి వైద్యం' కథ సందేశాత్మకంగా ఉంది. 'ఒక్కసారి ఆలోచిం చండి' కథలో ప్రజాచైతన్యమే సమాజాన్ని కాపాడగలదు అన్న సందేశం బాగుంది. 'పద్మనందుని కోరిక' కథలో పద్మనందుని కోరిక పద్మనందుని ప్రతిభకు అద్దం పట్టే విధంగా ఉంది.

"మంచిమిత్రుడు" కథ ఇతరులలో మంచిని చూడాలనీ.. చేతనైన సహాయం చేయాలన్న సందేశంతో మలచబడింది. ఈ కథలోని పాత్రలన్నీ ఉన్నతంగా చిత్రింపబడినాయి. 'సమయ స్ఫూర్తి' కథలో.. రమణయ్య సమయస్ఫూర్తిని చూస్తాం. 'వజ్రాల వాన' కథలో.. సోమరితనం పనికిరాదన్న విషయం గ్రహిస్తాం.

ఇంకా ఇందులోని మిగతా కథలూ పిల్లల్లో నైతికతను పెంపొందించే దిశలో రాయబడినాయి.

పిల్లలు సులభంగా చదువుమని అర్థం చేసుకోవడానికి వీలుగా సరళంగా.. పదబంధాలను ప్రయోగించారు.

ముఖచిత్రం రంగు రంగుల హంగులతో అందంగా గీయబడింది.

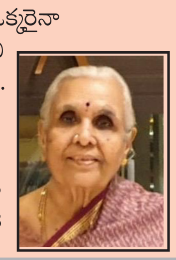
బాల బాలికలకు ఉపయుక్తమైన పుస్తకమిది. ప్రతి బడిలో.. గ్రంథాలయంలో ఉండదగింది.

ప్రతులకు:తుంబలి శివాజి
కే/ఆఫ్. రవీంద్ర తిలక్ ప్రచురణలు
3/528-2, యుపి
వై.ఎం.ఆర్. కాలనీ
ప్రొద్దుటూరు జిల్లా కడప.

– దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

ఆశతో ఎదురుచూపులు

ఎక్కడ దీని జన్మస్థానం?
మరెక్కడ దీని ప్రస్థానం?
శాస్త్రజ్ఞులకు కూడ అంతుపట్టలేదు దీని వివరం!
అదృశ్యంగా ఉన్న ఈ దుష్టశక్తి
రాక్షసరూపంలో ప్రపంచ మంతటిని
అల్లకల్లోలం చేసింది!!
మనసుకంటే వేగంగా ప్రసరించి
ఎందరెందరో జీవితాలను అతలాకుతలం చేసింది!!
ఇదిమానవుల తప్పిదమా?
ప్రకృతి యొక్క వికృతమా?
సముద్రం మథించినపుడు ఉద్భవించి,వ్యాపించిన
హాలాహలాన్ని పరమశివుడు
దోసిలితో ఆస్వాదించి నీలకంఠుడయ్యాడు!!
ఇప్పుడు చిమ్మిన ఈ విషాన్ని అంతమొందించి
కాపాడెవారెవరు?
శాస్త్రజ్ఞుల నిరంతర యజ్ఞం ఫలించెదెపుడో?
అంతలో ఎంత వినాశనమో?
మాయారాక్షసుల రూపాలవలె, విభజనమవుతూ
ప్రళయాన్ని సృష్టిస్తూ వుంది
కనబడని ఆ భగవంతుడే, ఈ అదృశ్య
దుష్టశక్తిని అంతమొందించాలి
కాలమే గాయాన్ని మాన్పినట్టు
ఈ సమస్యను కూడ పరిష్కరించాలి
భయం గుప్పిట్లో బతుకుతున్న
మానవులకు స్వాంతనమెపుడో?
పాండవుల అజ్ఞాతవాసంలాగే
ఇప్పుడు ప్రపంచమే అజ్ఞానంలో ఉంది!
ఇంట్లోనే బందీలయ్యారు
బడుగు జీవులకు బ్రతుకు తెరవు లేదు!
శుభకార్యాలు స్థంబించిపోయాయి
శ్రమించే శ్రమజీవులు శాపగ్రస్తులైనారు!!
వసంత ఋతువు మళ్ళీ వచ్చి
మూడు పూవులు ఆరు కాయలతో
వనమంతా వినబూయాలి
పువ్వులే నవ్వులై విరియాలి
కోయిల తన గొంతుతో మధురంగా పాడి
హర్షాన్ని వెలిబుచ్చాలి!
మానవుల మనసంతా సంతోషంతో
నిండి వెల్లివిరియాలి!!
ముక్కోటి దేవతలతో ఏ ఒక్కరైనా
కరుణించి కాపాడరా..అని
ప్రార్థిస్తూ..ఎదురుచూస్తూ..



– దేశాయ్ పద్మావతి
సెల్: 7738711453

కరోనా నేర్పిన జీవనశైలి పాఠాలు

– డా।। బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

డిసెంబర్ 2019 చివరి వారంలో చైనా దేశంలోని వూహాన్ మహానగరంలో బయట పడిన కరోనా వైరస్ సృష్టించిన మహా విలయానికి ప్రపంచ దేశాలన్ని గత నాలుగున్నర మాసాలుగా లాక్‌డౌన్ ప్రటించుకొని మానవాళి స్వీయనిర్బంధంలోనే ఉన్నారు. ఈ విశ్వమహమ్మారి కల్లోలంలో నేటికి దాదాపు మూడు లక్షల మరణాలు, 44 లక్షలకుపైగా పాసిటివ్ కేసులు మరియు 17 లక్షల కరోనా సోకి చికిత్స పొంది బయట వారు ఇప్పటికి నమోదైనాయి. ఈ ప్రళయం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది. కరోనా వైరస్‌కు టీకా కనుగొనే ప్రయత్నంలో ప్రపంచ ప్రఖ్యాత పరిశోధనా సంస్థలు కృషి చేస్తూనే ఉన్నారు. టీకా మందులు కనుగొని ఆచరణలోకి రావటానికి కనీసం ఒక సంవత్సరం పట్టవచ్చని అంచనా వేస్తున్నారు. ప్రపంచ దేశాలన్ని లాక్‌డౌన్ కుదుపులకు ఆర్థికంగా చితికి పోతున్నాయి. సాధారణ ప్రజాజీవనం పూర్వ స్థితికి రావాలనే సంకల్పంతో ప్రభుత్వాలు లాక్‌డౌన్‌ను తొలగించి అన్ని రంగాలు తమ తమ కార్యాలను కొనసాగించాలనేలా సూచనలు ఇస్తున్నాయి. కరోనాతో కలిసి తగు జాగ్రత్తలను తీసుకుంటూ జీవితాన్ని సాగించాల్సిన అనివార్యత వస్తోంది. ఇప్పటి వరకు గృహనిర్బంధవ్రతంలో నిక్కంగా ఉన్న కుటుంబాలు లాక్‌డౌన్ తొలగించిన తరువాత మరింత జాగరూకతతో గడపాల్సిన సమయం ముందున్నది. మనం విర్రవీగుతా విచ్చలవిడిగా ఏర్పరుచుకున్న ఆధునిక జీవనశైలిలోంచి బయటపడి, కరోనా నేర్పిన నూతన జీవన విధానాన్ని పాటించాల్సిన అగత్యం ఏర్పడింది. నిశాచరుడిలా నరుడు పబ్బులు, క్లబ్బులు, రేవ్ పార్టీలు, రిసార్టుల్లో చిందులు, మత్తులు గమ్మత్తులు, విందులు, వినోదాలెన్నో కేళి విలాసాలు చేశాడు. ఏ మాత్రం ఇలాంటి అశ్రద్ధ చేష్టలు చేసినా కరోనా కబంధహస్తాలలో చిక్కి ఆసుపత్రి పాలుకావడం జరుగొచ్చు. ఇప్పటి వరకు పాటిస్తున్న సామాజిక దూరాలు తప్పక కొనసాగించాల్సిందే. ముఖానికి మార్కులు ధరించటం నిత్య నియమం కావాలి. సానిటైజర్‌లను వాడటంతో పాటుగా తరుచుగా చేతులు శుభ్రపరుచుకోవాలి. పూర్వపు ఆచారాలను ఆదరిస్తూ ఇంట్లోకి అడుగిడే ముందు కాళ్ళు, చేతులు, ముఖం(ఇంటికి వచ్చిన ప్రతిసారి) సబ్బు నీటితో శుభ్రపరుచుకోవాలని మరువరాదు. క్రమశిక్షణ గీత దాటితే కరోనా కాటు వేయక తప్పదన్న విషయం గుర్తుంచుకోవాలి.

మన దైనందిన ఆధునిక దినచర్యను సమూలంగా మార్పులు చేసుకొనుట తప్పనిసరైంది. సనాతన భారతీయ సంప్రదాయ అలవాట్లను గౌరవించాల్సిన కర్కశ కరోనా సమయమిది. అవసరం ఉంటేనే కాలు బయట పెట్టాలి. సరదాలు కోసం రోడ్డెక్కడం ప్రమాదకరం. మన హద్దులలో మనమే ఉండాలంటోంది మహమ్మారి కరోనా. మార్కెట్ పనులను ప్రణాళికాబద్ధంగా పూర్తిచేసుకోవాలి. ప్రతి చిన్న విషయానికి బయటకు వెళ్లరాదు. హోటల్స్, మొబైల్ టిఫిన్ సెంటర్లు, క్యాంటీన్లు, రోడ్డు సైడ్ తోపుడుబండ్లు లాంటి ప్రదేశాల నుండి ఆహార పదార్థాలను తీసుకోరాదు. విలాసాలే జీవితం కాదని, ఇంట్లోనే స్వర్గం ఉందని భావించి కుటుంబమంతా ఇంటి వంటను పరమాన్నంగా తీసుకోవాలి. బయట కనీసం తేనీరు కూడా తీసుకోరాదు. సమీప బంధువులు, ప్రాణ మిత్రులతోనైనా సామాజిక దూరాలను పాటించాల్సిందే. మొహమాటం ఏ మాత్రం పనికి రాదు. ఇతరులు తాకిన వస్తువులను తాకడం మంచిది కాదు. నీ కారణంగా కూడా వైరస్ వ్యాప్తి జరుగవచ్చని దూరాచారాల గీతలు దాటకుండా నియంత్రణలో ఉందాం. ప్రయాణాలు చేయటం వీలైనంత వరకు రద్దు చేసుకోవాలి. బైక్, కార్ లాంటివి పరిమితంగా వాడుతూ పర్యావరణ పరిరక్షణకు దోహదపడాలి. ప్రజా రవాణా వ్యవస్థను(రైలు, బస్సు, విమానం) వినియోగించటం కొంత

> మనం విర్రవీగుతా విచ్చలవిడిగా ఏర్పరుచుకున్న ఆధునిక జీవనశైలిలోంచి బయటపడి, కరోనా నేర్పిన నూతన జీవన విధానాన్ని పాటించాల్సిన అగత్యం ఏర్పడింది.

కాలం తగ్గించాలి. శుభకార్యాలు, సభలు, సమావేశాలకు దూరంగా ఉందాం. ప్రజలు ఎక్కువగా గుమిగూడే ప్రదేశాలకు వెళ్ళకపోవడం శ్రేయస్కరం.

ఆసుపత్రుల సందర్శన, జబ్బున్న వారిని పరామర్శించడం ప్రమాదకరం. బయటకు వెళితే కనీసం నీరు, చాయ్ కూడా తాకరాదు. శాకాహార భోజనం ఆరోగ్యకరం. వ్యాధి నిరోధకశక్తిని పెంచే ఆహారానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలి. పిజ్జా, బర్గర్, ఫాస్టఫుడ్‌లకు దూరంగా ఉందాం. ఉదయం లేదా సాయంత్రం వాకింగ్ చేసే వారు జనం లేని ప్రదేశాలను ఎన్నుకోవాలి లేదా ఇంట్లో యోగాసనాలు వేసుకుంటూ ఆరోగ్యాన్ని మరియు వ్యాధి నిరోధకతను పెంచుకోవాలి. అకారణంగా ఇతరుల ఇండ్లకు వెళ్లడం, మన ఇంటికి ఇతరులను ఆహ్వానించటం వాంఛనీయం కాదు. సినిమాలు, మాల్స్, పార్టీలు, సెలూన్స్, బ్యూటీపర్లర్స్, బార్లు, షాపింగ్ కాంప్లెక్సులు మెొదలగు చోట్లకు వెళ్లరాదు. వీలైతే షాపింగ్‌లకు దూరంగా ఉంటూ డబ్బులు ఆదా చేయాలి. రాబోయే రోజుల్లో ఆదాయాలు తగ్గవచ్చు. బెల్టులు, చేతి ఉంగరాలు, చేతిగడియారాలు, నగలు ధరించుట మంచిది కాదు. వీలైనంత వరకు మొబైల్ ఫోన్‌లకు కూడా దూరంగా ఉండాలి. బూట్లు మరియు పాదరక్షణలను ఇంటిలోకి తీసుకెల్లరాదు. మన ఇంటిలోని ఫర్నీచర్, లోహ వస్తువులు, ప్లాస్టిక్ వస్తువులను తరుచుగా సానిటైజ్ చేయాలి. ఏ ప్రదేశంలో ఉన్నప్పటికి సామాజిక దూరాన్ని తప్పక పాటించాలి. విద్యార్థినీవిద్యార్థులు ఆన్‌లైన్ తరగతులకు అలవాటు పడాలి. విద్యాలయాలలో సూచించిన మేరకు నిబంధనలు విధిగా పాటించాలి. క్రీడామైదానాలలో ఆటపాటలకు హద్దులు పెట్టుకోవాలి. అపార్టుమెంట్లలో ఉన్న కుటుంబాలు కలిసి ఒకే దగ్గర గడుపరాదు. ఆరోగ్యంగా ఉన్నంత మాత్రాన వైరస్ సోకలేదని అర్థం కాదు. పిల్లలు మరియు వృద్ధులను అతి జాగ్రత్తగా చూసుకోవాలి. ఒకే వాహనంలో ఎక్కువ మంది కిక్కిరిసి ప్రయాణించటం వలదు. స్వల్ప జ్వరం, దగ్గు, తుమ్ములు ఉన్నట్లైతే వెంటనే డాక్టర్‌ను(వీలైతే ఆన్‌లైన్‌లో) సంప్రదించాలి. కరచాలనం, ఆలింగనం, ఒకరి శరీరాన్ని మరొకరు తాకడాన్ని కరోనా నిషేదించింది. నమస్కారమే నవ్య సంస్కారం అంటోంది. టీవిలో కరోనా సంబంధ సుధీర్ఘ వార్తలను తరుచుగా చూస్తూ ఉద్రేక పడరాదు. వ్యాధి లేదా వైరస్ కన్న భయం చాలా చెడ్డది. ఇరుగు పొరుగు వారిని ప్రేమించడం, వారికి సలహాలు మరియు సూచనలు చేస్తూ అందరు బాగుండాలనే సమాలోచనలు చేయాల్సిన సమయమిది. భౌతికంగా దూరంగా ఉంటూ, మానసికంగా దగ్గరగా ఉండటం జీవనశైలిలో భాగం కావాలి. ఇంటిలో జన్మదినోత్సవాలు, పెళ్ళిరోజులు మెొదలగునవి రద్దు చేసుకొని, గృహానికే పరిమితం కావాలి. ఈ కరోనా విధించిన కొత్త సంప్రదాయాలను యువత తమకు అనుకూలంగా మార్చుకొని జ్ఞానసమపార్జనకు కేటాయిస్తే అనంతర జీవితం ఉజ్వలంగా ఉంటుందని తెలిసి మసలుకోవాలి. కరోనా అకాలంలో నిస్వార్థంగా సేవలందించిన మానవతామూర్తులతో కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా మసలుకొందాం. జీవం ఉంటేనే జీవితం. ప్రాణం ఉంటేనే ప్రగతి పయనం. చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టొద్దు. దీపం ఉండగానే ఇల్లు, ఒల్లు సక్కబెట్టుకుందాం. స్వయంకృతాపరాధంతో ప్రాణాల మీదికి తెచ్చుకోవద్దు. ఎప్పటికైనా ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం. సంతోషమే సగం బలం. అధైర్యమే అనర్థదాయకం. కరోనాకు సరైనా టీకా మందులు అందుబాటులోకి వచ్చేంత వరకు మనల్ని మనం మరియు ఇతర సమాజాన్ని కాపాడుకోవలసిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరు మీద ఉంది. కనిపించని కరోనాకు ధీటైన జవాబు మన నవ్య జీవనశైలియే అనుకుంటూ, నియమాలన్నింటిని పాటిస్తూ రేపటి వెలుగుల కోసం ఎదురుచూద్దాం.

నాటి మాట..నేటి మాట

కాళ్ళు, చేతులు కడిగితే
నీళ్ళు అయిపోతాయి అనేడిది నాటి మాట
కాళ్ళు,చేతులు కడగకపోతే
కరోనా సోకుతుంది అనేది నేటి మాట.
చేతిలో చెయ్యి కలిపితే
చెలిమి పెరుగుతుందనేడిది నాటి మాట
చేతిలో చెయ్యి వేస్తే
చేటు వస్తుందనేడిది నేటి మాట.
ఆలింగనము చేసుకుంటే
ఆత్మీయత పెరుగుతుదనేది నాటిమాట
ఆనలింగనము చేసుకుంటే
అంటురోగాలు సోకుతాయనేది నేటి మాట
వీధులలో తిరుగుతే
విషయాలు తెలుస్తాయి అనేది నాటి మాట
వీధులలో తిరుగుతే
విషపు వైరస్ సోకుతాది అనేది నేటి మాట
దగ్గర దగ్గరగా నిలబడితే
ధైర్యంగా ఉంటాననుకునేది నాటి మాట
దగ్గర దగ్గరగా నిలబడితే
దగ్గు, దమ్ము వైరస్ సోకుతుందనేది నేటి మాట.

– సిరిగాద శంకర్
సెల్: 9493301985

పిల్లలు

అందమైన పిల్లలు
చక్కగా బడికి వచ్చే పిల్లలు
చేయి చేయి కలిపారు.
ఆటలు ఆడే పిల్లలు
అందరు ఒకటిగా కలిశారు.
ఆటలు బాగా ఆడారు.
చక్కగా చదివే పిల్లలు
సంతోషంగా ఉన్నారు.

-టి.నరేష్
2వ తరగతి

చెట్టు

చెట్టు మనకు నీడ ఇచ్చేను
చల్లటి గాలి మనకు ఇచ్చేను
పూలు,పండ్లు మనకు ఇచ్చే చెట్టు
ఆకులు,కలపను ఇచ్చే చెట్టు
ఎండా,వాన నుంచి కాపాడే చెట్టు
చచ్చి కూడా చీల్చి ఇచ్చు తనువు
చెట్లు లేనిదే బతుకేలేదు.

-టి.శ్రీనాద్
2వ తరగతి

కొంగ

కొంగ కొంగ పాలుపోయ్
నిమ్మచెట్టుకు నీళ్ళుపోయ్
కాకరచెట్టుకు కాయలుకోయ్
చింత చెట్టుపై చిందులేయ్
పనస చెట్టుకు పాదులు చేయ్
ఉల్లిపాయకు ఊయలేయ్
అబ్బాయికి అప్పలుతే
చెరువులోన చేపలుతే
నీనోట్లో చక్కెరేస్తా
నా నోట్లో చేపలేయ్

-పి.ప్రకాష్,
2వ తరగతి

కరోనాపై కదనభేరి గ్రంథావిష్కరణ

ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్న కరోనాపై విస్తృత స్థాయిలో సాహిత్యం వెలువడటం అభినందనీయమని కరీంనగర్ జిల్లా అదనపు పాలనాధికారి శ్యాం ప్రసాద్ లాల్ అన్నారు.మే17, ఆదివారం రోజున తమ క్యాంపు కార్యాలయంలో డా.వైరాగ్యం ప్రభాకర్ సంపాదకత్వంలో వెలువడిన నానీల సంకలనం"కరోనాపై కదనభేరి"ని జిల్లా అదనపు పాలనాధికారి శ్యాం ప్రసాద్ లాల్ గారు ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతు కవిత్వంతో సృజనకారులు, చిత్రాలతో చిత్రకారులు, రచయితలు,కథకులు ప్రతి ఒక్కరూ కరోనా పట్ల అవగాహన కల్పిస్తూ ప్రజలను

కరోనాపై విస్తృత సాహిత్యం అభినందనీయం

జాగృతం చేయడం పట్ల తమ హర్షాన్ని ప్రకటించారు. ఇరు తెలుగు రాష్ట్రాల కవుల నానీలతో కూడిన సంకలనాన్ని ప్రచురించిన వైరాగ్యం ప్రభాకర్ ను ఈ సందర్భంగా ప్రశంసించారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖ. రచయిత కవి విమర్శకులు దాస్యం సేనాధిపతి, యస్.ఆర్.ఆర్.డిగ్రీ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ కలువకుంట రామకృష్ణ , సాహితీ గౌతమి ప్రధాన కార్యదర్శి గాజుల రవిందర్ ,తెలంగాణ కళావేదిక వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు అనుముల దయాకర్ పాల్గొన్నారు.

'కరోనాపై కదన భేరి' నానీల సంకలనం ఆవిష్కరించిన జిల్లా అదనపు పాలనాధికారి శ్యాం ప్రసాద్ లాల్ .

నేటినిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com website: www.netinijam.com

గురువారం 21-5-2020 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

కంటి కన్నీటి
ఒంటి చెమట నీటి
కథలు వేరు

బాలీవుడ్ తార
ఆర్.కె.వంశ సితార
రిషి దులార

కూలి బతుకు
అన్నమో రామచంద్రా!
పనికి పాట్లు

వలస కూలి
ఆకలి అగచాట్లు
తీర్చవు చప్పట్లు

సొంతూరి కల
మృత్యువు వడిలోకి
చేరని గమ్యం

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

వేల మైళ్ల నడకలతో
ఇదేం రాక పోక ?
ఏడ పుట్టె ఏడ పెరిగె
ఈ వలసల మూక ?

కడుపేద యమగండమే
కరోనా తీరుతెన్నులు !
కట్టె బొమ్మలౌతారా
కరుణించని సంపన్నులు ?

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

చుక్కల జండా

అగ్రరాజ్యం
నిలువెల్లా
కంపించి పోతోంది
దిక్కు తోచని
చుక్కల జండా
ఎండుటాకు కదిలినా
విలవిల లాడుతోంది

నిన్నటి దాకా
పెద్దీర్కం చేసిన పెద్దన్న
క్వారంటైన్‌లో నిలుచుని
ఇవ్వాళ్ళ తనకు తానే ఏకాకి

కాలరెగరేసిన డాలర్
నేపాల్ రూపాయ్
రెండు వీధిలోనే నిలుచున్నాయి
బంధ్లు ఓడలవుతున్నాయి
ఓడలు బండ్లవుతున్నాయి
లాపరవా ఎంత పని చేసింది
ఎంత అభివృద్ధి చెందితే ఏం లాభం
విచ్చలవిడి తనం, విశృంఖలత్వం
నిట్టనిలువునా ముంచేసింది
తప్పు చిన్నదైనా పెద్దదైనా
ఫలితం అనుభవిచాల్సిందే !
కళ్ళ ముందటే
మనుషులు పిట్టల్లా రాలుతుంటే
క్షణాల్లో శవాల గుట్టలు
పేరుకు పోతున్నాయి
ఖననం చేసేందుకు
కాలానికి గాలం వేయాల్సిందే
పెద్దన్నదెప్పుడూ
పనికిరాని పెద్దరికమే...
అవసరమున్నా లేకున్నా
ఓవర్ రియాక్షనే...
అది హెచ్ వన్ బి ఐనా

కరోనా అయినా
అనవసర రాద్ధాంతమే !
వైరస్ ఇప్పుడు
ఏ రూపంలోనైనా రావచ్చు
జాత్యాహంకారం కావచ్చు
ఆధిపత్య.... కావచ్చు
అంకుల్ సామ్ !
మైడియర్ అంకుల్ సామ్!
కాలుతున్నది పక్కిల్లే అని
చల్ల కదలకుండా కూచుంటే
ముడ్డిమీది బట్టన్నా మిగలకపాయె
ఇప్పుడు ఆకులు ఎన్ని చుట్టుకున్నా
ఉప్పోసకే తప్ప ఉపశమనముండదు.

-డా. పత్తిపాక మోహన్
మొబైల్ : 9966229548

మధ్యతరగతి

అసలే మధ్యతరగతి
ఆపై మహా విపత్తు
బడ్జెట్ ప్రణాళికలతో
నడిచే జీవితాలు
నెలజీతం రాగానే
వాయిదాలు స్కూల్ ఫీజు లు
వగైరా లమధ్య విభజన
ఒక రోజైనా గడవకుండానే
ఒకటో తేదీ కోసం
ఎదురు చూపు లు
అయినా మేక వన్నె పులి
గాంభీర్యం
అసంతృప్తి లోనే
తృప్తి పడుతూ
బతికే మధ్యతరగతికి

గాంభీర్యం సడలి
పోతున్నది
బ్యాంకు లో భద్రంగా
దాచుకున్న డబ్బు
ఐసులా కరిగి పోతుంది
అప్పు ఇచ్చేవారు లేరు
ఎప్పుడు లాక్ డౌన్
ముగుస్తుందో
ఎప్పుడు జనజీవనం
గాడిన పడుతుందో
తెలీదు అయినా
మధ్యతరగతి
ఆశనిత్య నూతనంగా నే
ఉంటుంది
లాక్ డౌన్ అనంతరం

వచ్చే కొత్త జీవన
విధానానికి
కొత్త ప్రణాళిక లు
వేసుకుంటూ
ఆశలకి కొత్త ఊపిరి నిస్తూ
ఎదురు చూస్తు న్నది
మధ్యతరగతి

-వీ.వి.యస్.కృష్ణ కుమారి
సెల్: 9494510994

ఏకబిగిని చదివించే ఎస్వీ కవిత్వం

పుస్తక సమీక్ష

"మా చిన్నప్పుడు ఇంటినిండా మనుషులుండే వారు
వస్తువులను చూడటానికి వేం నూమాయిష్ కెళ్ళేవాళ్ళం.
ఇప్పుడు ఇంటినిండా వస్తువులున్నాయ్
మనుషులను చూడటానికి నూమాయిష్ కొస్తున్నాం!"

ప్రతి ఏటా హైద్రాబాద్‌లో 40 రోజులు నిర్వహింపబడే 'నుమాయిష్'ను తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం మాజీ ఉపకులపతి ఎస్వీ. సత్యనారా యణ దర్శించిన తీరు యిది. నిజమే! లక్షలాది ప్రజలు సందర్శించే నుమాయిష్‌లో కొనుగోలు దార్ల కన్న కనువిందు కోసం వచ్చేవారి సంఖ్య గణనీయం. మరెందుకు యింతగా ఎగబడ్తున్నారు? యింట్లోని ఇరుకు గదుల నుండి విశాల ప్రపంచంలోకి అడుగు పెట్టిన అనుభూతి, మానసికోల్లాసానికి అదో వేదిక.

"అప్పుడు ఇళ్ళల్లో మనుషులుండే వారు
మనసులుండేవి, మమతలుండేవి
ఇప్పుడన్నీ వస్తువులే వస్తువులు" అంటు ముక్తాయిస్తారు ఎస్వీ.

సాహితీ ప్రపంచం ప్రేమగా 'ఎస్వీ' అనిపించు కునే ఎస్వీ సత్యనారాయణ ఉద్యమ కవి. అభ్యుదయ కవి. 'తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు' అనే అంశంపై పరిశోధించి పిహెచ్‌డి పట్టా పొందిన మేధావి. రాష్ట్రస్థాయిలోనే గాక జాతీయ స్థాయి అభ్యుదయ రచయితల సంఘంలో క్రియాకీలక పాత్ర పోషించిన కార్యశీలి.

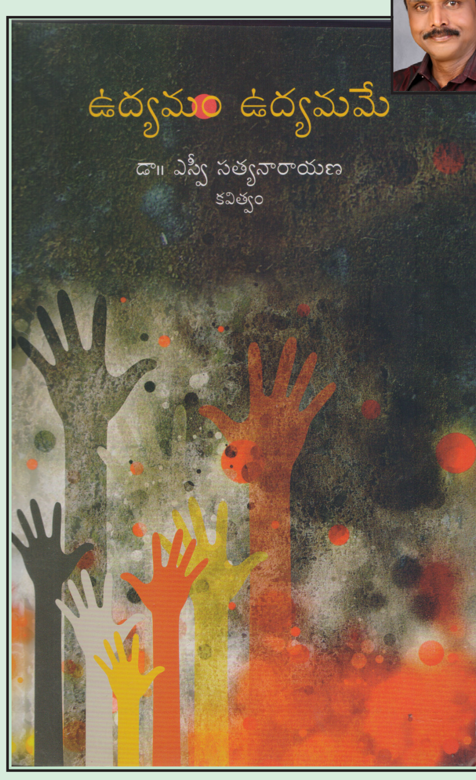
'ఉద్యమం ఉద్యమమే. పేరిటతన నాలుగవ కవితా సంపుటిని తాజాగా వెలువరించారు ఎస్వీ.

"ఉద్యమం ఒక ఊత పదం కాదు
ఊకదంపుడు ఉపన్యాసమూ కాదు
ఎత్తిన పిడికిళ్ళలోని రక్త కేతనం-ఉద్యమం
ఉద్యమం ఒక నిరంతరం సజీవ చైతన్య ప్రవంతి
పర్యా పదాలుండవు.. ఉద్యమం ఉద్యమమే"!

యిదీ ఉద్యమం పట్ల ఎస్వీ నిర్దిష్ట అభిప్రాయం. లోతైన అవగాహన.

చిట్యాల అయిలయ్య, ఆరుట్ల కమలాదేవి, మల్లు స్వరాజ్యం, దొడ్డి కొమరయ్య, షేక్ బందగీ, షోయబుల్లాఖాన్ రావినారాయణరెడ్డి వంటి ఉద్యమయోధులు చరిత్ర పుటల్లో స్ఫూర్తిదాయకంగా శాశ్వత స్థానం అలరించారు అంటారు కవి. యిక పోరాట వీరులంటావా?రాజేందర్ సింగ్, మేధా పాట్కర్, అన్నా హజారే, చెరబండ రాజు, వరవం´రావు మొదలగు వారిని ""పోరాటానికి ప్రతీకలు"గా నిలబెట్టారు.

"పత్రికా గోష్ఠిలో ప్రగల్భాలు పలకడం
రిజిస్ట్రేషన్ కార్యాలయంలో పార్టీ పేరు నమోదు చేసుకోవడం
ముచ్చటగా మూన్నెళ్ళకోసారి చుట్టపు చూపుకు రావడం
టీ.వీ. ఛానళ్ళలో చక్కటి చిలుక పలుకులు పలకడం
పోరాటం ఒక వీరమాత సింధూరం
ఉత్తమ యోధుల నెత్తుటి సంతకం" బలమైన వ్యక్తీకరణ ఎస్వీ పంథా. కవిత్వం రాయడంలోనే కాదు..ప్రసంగిం చడంలో కూడా ఎస్వీది ప్రత్యేకమైన ధోరణి, మంచివక్త, అనర్గళంగా, ముక్కుకు సూటిగా, ఘాటుగా తన అభిప్రాయాలు వెలువరించగల ధీశాలి.



అమ్మ గురించి కవిత్వం రాయనికవి బహుశాః వుండదేమో! ఎస్వీ దీనికి మినహాయింపు కాదు.

"అ" అంటే అమ్మ
"ఆ" అంటే ఆప్యాయత
ఎన్నటికీ తీర్చుకోలేని ఋణం 'అమ్మ'
పదకోశంలో ఇంతకన్నా గొప్పపదముందా?
నిఘంటువులో ఈ పదానికి మించిన అర్థముందా?

యిలాంటి అమృతమూర్తిని
"అంట్లు తోమే ఆయాగా
బూజులు దులిపే పనిమనిషిగా
ప్రసవాలు జరిపే నర్సుగా
ఇంటిని కాపలాకాసే గూర్ఖాగా మాత్రం
దిగజార్చకండి
అమ్మగా గౌరవిస్తారో లేదో తెలియదుగానీ
ప్రాణమున్న మనిషిగా గుర్తిస్తే చాలు.."

కొందరికి చర్నాకోలుతో వీపు మీద చరిచినట్లు వుందిగదూ! ఎస్వీ స్వరమే అంత. దటీజ్ ఎస్వీ.

ఈ మధ్య తల్లిదండ్రులు కొందరు, వారి పిల్లలు తాము నిర్దేశించిన పథంలో పయనించి విదేశాల్లో స్థిరబడి డాలర్లు సంపాదిస్తే చాలనుకుంటున్నారు. ఈ దిశగా పెంపకం సాగిపోతోంది. పుట్టగానే డబ్బాపాలు, చైల్డ్‌కేర్ సెంటర్, రెసిడెన్షియల్ స్కూళ్ళు, హాస్టళ్ళ తిండి, గానుగెద్దు జీవితం, ఓ ఇంజనీరు పట్టా..ఆపై విదేశీయానం యిక పిల్లలకు స్వేచ్ఛ ఏదీ? తమకు తాముగా తమ భవిష్యత్తును నిర్మించుకునే స్వాతంత్ర్యంలేని పసితనం. నిర్వీర్యమవుతున్న యువతరం.

"మొన్ననేకదా గ్రీటింగ్ కార్డు పంపాం
నిన్ననే కదా ఫాదర్స్‌డేకి ఫ్లవర్ బుకే పంపాం
మళ్ళీ యిప్పుడు పేరెంట్స్‌డే అంటున్నారేమిటి"?

ఆపుత్రాగ్రహం ఎలా వుంటుంది? బలహీన పడ్తున్న కుటుంబ బంధాల పట్ల కవి ఆవేదన యిది.

యిప్పటివరకు లలితగీతాలు, ఉద్యమగీతాలు, వచన కవిత్వం, వ్యాసం, విశ్లేషణ, జీవితచరిత్ర, చరిత్ర మున్నగు ప్రక్రియల్లో 27 గ్రంథాలు ప్రచురిం చిన ఎస్వీ తన నాలుగు దశాబ్దాల సాహిత్య ప్రస్థానం లో 30కిపైగా సంకలనాలకు సంపాదకత్వం నెరిపారు.

"ఒంటరిగా ఒడ్డున నిలబడి చూస్తున్న నా కళ్ళకు
నది ఒక విషాదగీతంలా
విలాస సంగీతంలా వినబడుతున్నది
సమూహ దుఃఖాన్ని మోసుకెళ్తున్న
నిట్టూర్పుల ఊటలా కనబడ్తున్నది" వంటి కవిత్వ పంక్తులు కోకొల్లగా సాక్షాత్కరిస్తయి తాజా కవిత్వ పొత్తంలో.

రక్తపాత నగరంగా మారుతోన్న భాగ్యనగరాన్ని చూసి తల్లడిల్లిపోతాడు ఈ కవి. నేటి కుగ్రామాన్ని 'గ్లోబల్ విలేజ్'గా మన ముందు నిలబెడ్తాడు. ఒక కవితలో కృత్రిమంగా నవ్వడం "కష్టమే కదా!" అంటు తేల్చేస్తాడు.

ఒక నేరస్థుడికి బెయిల్ దొరకిందట, అతని అనుచరులు ఆడంబరంగా జరుపుకునే "ఊరేగింపు"ను దృశ్యమానం చేస్తాడు మరో కవితలో.

కాళోజీ, మఖ్దూం మొయినుద్దీన్, కామ్రేడ్ ఎన్.వెంకటేష్,ఆత్మీయ మిత్రుడు ఏనుగు పుల్లారెడ్డి గారలకు అక్షరనివాళి సమర్పిస్తు సృజించిన కవితలు కడు హృద్యంగా వున్నయి. నందిని సిధారెడ్డికి తెలుగు విశ్వ విద్యాలయ విశిష్ట పురస్కారం దక్కినప్పుడు తనకే వచ్చినంత సంబర పడిపోతాడు. ఆయన్ను 'సామ్యవాద స్వాప్నికుడు'గా కీర్తిస్తు అక్షర సింహాసనంపై ప్రతిష్ఠిస్తాడు.

వచనాన్ని కవిత్వం చేయడం ఎస్వీకి బాగా తెలుసు. అందుకే ఈ సంపుటిలోని కవితలన్నీ ఏకబిగిని చదివేలా చేస్తాయి. చక్కని అనుభూతిని కలిగిస్తయి. మీరూ చదవండి. నాతో ఏకీభవిస్తారు.

ఉద్యమం ఉద్యమమే(కవిత్వం)- ఎస్వీ సత్యనారాయణ.

ప్రతులకు: నవోదయ బుక్ హౌస్ (అన్ని బ్రాంచీలు), నవ తెలంగాణ బుక్‌హౌస్ (అన్ని బ్రాంచీలు), విశాలాంధ్ర బుక్‌హౌస్ (అన్ని బ్రాంచీలు) నవోదయ బుక్‌హౌస్ & ప్రధాన పుస్తక కేంద్రాలు

వెల: 100/-

"కన్నా బన్ను ప్రచురణలు"
సెల్: 9618032390

- రమణ వెలమకన్ని
సెల్: 9866015040

క్వారంటైన్

దేశం లాక్‌డౌన్
ఆగింది మాత్రం
సామాన్యుని
బతుకు బండి
కరోనా
అంత కఠినమైందా !
ఇంటిల్లిపాదిని
ఒకచోట చేర్చిందిగా !
డాలర్ కలలు
కూలిపోతున్నాయి
అడుగులన్నీ
ఇప్పుడు భూమి మీదనే
ఇంటి చుట్టూ
అన్ని బంగళాలే
ఇక మనుషుల్ని
వెతుక్కోవాలి
అందరూ
దాన ధర్మాలు చేసేవాళ్ళే
ఊరంతా
సెల్‌ఫోన్ కెమరాలే
కరోనా నీకు కృతజ్ఞతలు !

అన్నీ
నిజాలెన్ని చూపించావో !
బడికి
ముందస్తు సెలవులు
ఇళ్ళలో
సీతాకోకల క్వారంటైన్

ప్రార్థనా మందిరాలన్నీ
'లాక్‌డౌన్'
దేవుళ్ళు
ఆసుపత్రుల్లో డాక్టర్లుగా
డాలర్ చిలకలు
పంజరంలో దాక్కున్నాయి
క్వారంటైన్‌లో
అగ్రరాజ్యం
మానవత్వమింకా
బతికే ఉంది
లాక్‌డౌన్‌లోనూ
డొక్కలాడుతున్నాయి
ఒంటరిగా ఉండటమంటే
నీవొక్కడివుండడం కాదు
నీవు

నీతో ఉండడం
ఊరిప్పుడు
ఉలిక్కిపడడం లేదు
కరోనా పుణ్యమా అని
అంతా ఊళ్ళోనే
ఎందుకన్ని
కెమెరాలు గుమిగూడాయి
ఎవరో
'సేవ' చేస్తున్నారు
తెల్లకోటుకు
చేతులెత్తి దండం
'కరోనా'పై
మీపోరు అసమానం
నగరం
నిద్రపోయి ఎన్నిరోజులైందో
లాక్‌డౌన్‌లోలంగ్స్ ఫ్రీ...

- వడ్డేపల్లి సంధ్య
70360 00123

కొలతలబద్ధ పైని అంకెలన్నీ
అట్టడుగు సున్నాతో పోల్చుకుని
పైన ఉంటాయి !
అక్కర పడినపుడల్లా
అడుగున తొక్కేసిన వాటిని
పక్కకు పిలుచుకొని/నిలుపుకొని
వాటి విలువలు మరెంతగానో
పెంచుకుంటాయి !!
-మునిమడుగుల రాజారావు.

చరమ గీతం

కరుణ లేని కరోనాను
తరిమి కొట్టుదాం!
మన ప్రాణం జోలికొస్తె
మట్టు పెట్టుదాం!!

ఇంటిలోనె మనముంటు
ఒంటిగ పోరాడుదాం!
మనిషి మనిషినంటకుండ
ఏకాంతంగ గడుపుదాం!!

చేతులకు పదె పదె
శానిటైజర్ వాడుదాం!
మూతి చుట్టుమాస్కులను
మరవకుండ తొడుగుదాం!!
మన మనోబలం ముందు
దాని బలం బలాదూర్!
ఈ 'లాక్‌డౌన్' మందు వేస్తె
తోక ముడుచు నా బడాచోర్!!

ఎడం ఎడం నిలబడి
కడదాము దానిగోరి!
నియమాలను పాటిస్తె
ఖతమ్ దాని స్టోరీ!!

ప్రతిని బూని దానిని
ప్రతిఘటించుదాం!
మన ధైర్యం మన ఐక్యత
ప్రదర్శించుదాం!!

- డా॥ టీ. గౌరీశంకర్
సెల్:9440969130

మూగవోయిన రాగసభలు!

ఘంటసాల గానాల పేరిట
గరిష్ఠ పురస్కారాల పేరిట
ఘనా ఘనంగా
గణగణ గంటలా మోగే
అనేక సమావేశాలతో సాగే
రాగ(గాన) సభలు మూగవోయాయి!
'కరోనా' కరవాలానికి జడిసి
కళా సంస్థలన్నీ మూర్ఛపోయాయి!

నానా నాటకాలతో
నవీన 'షార్ట్‌ఫిలింస్' హంగామాతో
సంగీత, నృత్యాలతో
సర్వదా సంబరాలతో
రంభలా నర్తించే 'రవీంద్రభారతి' కూడా
కుంభకర్ణుని సోదరిలా గాఢంగా
కునుకులు తీస్తోంది!
గత్యంతరం లేని
కవుల కళాకారుల అంతరంగం
గట్టెక్కే రోజుల కోసం
నిట్టూర్పులతో నిరీక్షిస్తోంది!

- డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ
సెల్: 9246541699

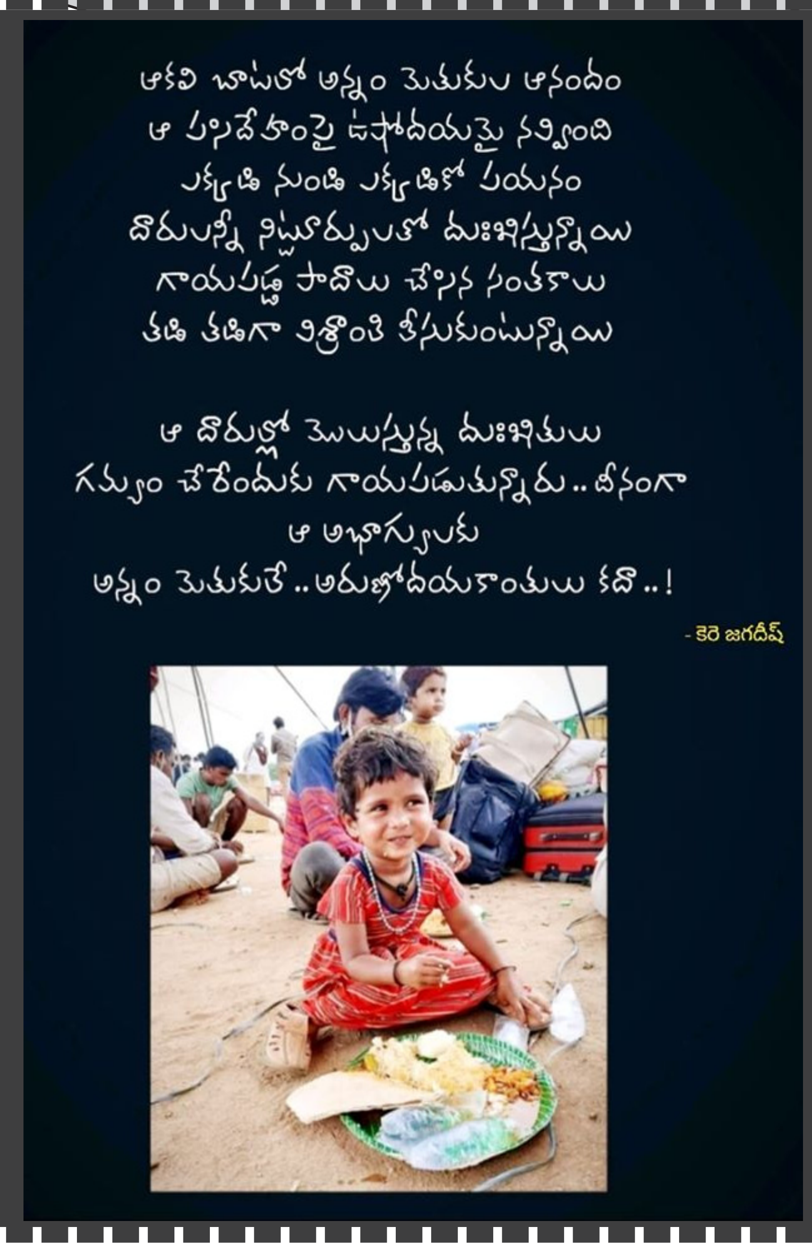
విశిష్టాయుధం

కంటికి కనిపించని క్రిమి
కల్లోలం సృష్టిస్తున్నది
విడిగా ఏమీ చేయలేని కణం
నీలోకి దూరి నిన్ను పరిమార్చే
పరమాణువౌతున్నది
ఎందరు మేధావులకో అది
ఒక ప్రశ్నాస్త్రం
ఎరుక లేని చెయ్యి దొరికితే చాలు
ఎగబాకే విషబీజం
పురాణాల్లో విన్నాం మాయా యుద్ధం
కంటున్నామిప్పుడు కరోనా స్వైరవిహారం
మనిషి మనిషితో విడివడడమే
విషూచికి విరుగుడు
ఎడం పాటించడమే దానిపాలిటి
యముడు
నీ స్వగృహ పంజరావాసం
దానికి ఉపవాసం
మందుకు లొంగని మహమ్మారి
స్వీయనిర్బంధానికి దాసోహం
వసుధైక కుటుంబంలో ఇప్పుడు

రెండే జాతులు
కరోనా సహితులు కరోనా రహితులు
ధనం అధికారం వాదం మతోన్మాదం
అన్నీ ఇప్పుడు కుక్కిన పేనులు
చడీ చప్పుడులేని శుష్క ప్రియాలు
మనసు పొరలు విచ్చుకుంటున్నవి
మల్లెలవలె
మానవతా వసంతం వెల్లి విరుస్తున్నది
మరో ప్రపంచం వలె
పుడమి విలయం పురోహితమైంది
జగత్ప్రళయం జన హృదయ జ్ఞానోదయమైంది
నీ నిగ్రహానికి నికష ఈ విషమ ఘడియ
నీ కనువిప్పుల పడవ ఈ కరోనా కడవ
అది చెడుగుడు ఆడుతున్నది చూశావా
చూపించు నీ ప్రతాపం దానికి చిక్కకుండా
దానికి దొరకక పోవడమే
దాని ఓటమికి విశిష్టాయుధం.

-తుమ్మూరి రాంమోహన్ రావు
9701522234

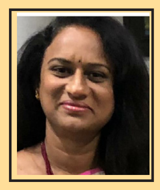
నేటి నిజాలు



మనిషికి రెండు వైపులా..!?

ఆకలి తీరక ఒకడి ఆరాటం
తిన్నది అరిగేందుకు మరొకడి ఉబలాటం
జీవం తీసేందుకు ఒకడి అహంకారం
ప్రాణంకోసం ఇంకొకడి పోరాటం
చేసేటందుకు పనిలేక మరొకడి ఆవేదన
మానవ ఆలోచనల మధ్య సంఘర్షణ
అంతా సంక్షోభమయం
లోకమంతా సందిగ్ధ సమయం
అయినా రాజకీయాలే ఈ సమాజంలో
ఎటు పోతుంది ఈ మానవ ప్రపంచం?

వైరస్ సోకింది మనిషికా
మానవత్వానికా?
ఇప్పుడిక
శుభ్రపరచాల్సింది మన చేతుల్ని-
శరీరాన్ని కాదు
మలినమైన ఈ మానవ మస్తిష్కాల్ని
మనసుల్ని.



- సుధాశేఖర్
మిల్ వాకీ
+16306216815

కరోనా మెరుపులు

కుటుంబాలకు దూరం
రోడ్ల మీద భోజనం
ప్రాణాలను లెక్కచేయని కర్తవ్యం
ప్రజాసేవకు అంకితం
ఒక చేత లాఠీలతో కాఠిన్యం..
మరో చేత అనాధలపై కారుణ్యం
పోలీసుల ద్విపాత్రభినయం!
మనందరికీ గర్వకారణం
శిరసువంచి చేద్దాం
పాదాభి వందనం.

చంకలో బిడ్డ ..
వీపున మూట..
నడినెత్తిన ఎండ..
పొట్ట చేత పట్టుకొని
మైళ్ళ కొద్దీ నడకబి
లాక్ డౌన్ లో..
వలస కూలీల గోడు
చేరాలి సొంత గూడు.

వుక్కపోత వేసవి కాలం..
అయినా ..
తప్పని " రక్షా కవచం"
అలుపెరగని వైద్యం..
తమ ప్రాణాలను పణం
వైద్యో నారాయణో హరిః??

సామాజిక మాధ్యమాల్లో
నకిలీ వీడియోల జోరు
కరోనాను మించిన
భయ భ్రాంతుల హోరు
మెదళ్ళు కుళ్లిన
పాశవికుల తీరు.
కలిసి చేద్దాం పోరు

–కేతవరపురాజ్యశ్రీ
సెల్: 91 8500-121990 (సి)

నట్టింటి పెన్నిధి

ఇన్నాళ్లూ.. నిన్ను
నట్టింట సకిలించే ఇడియట్ పెట్టెవని
తిట్టుకున్నాను గానీ..
ఇప్పుడు మాత్రం నెత్తిన పెట్టుకుంటూ
ఆరాధిస్తున్నా..

నిను చూడందే
నిముషమన్నా గడవదు
నడి రాతిరి దాకా నీ ఊసులే..
నడుమెప్పుడో..కాస్త కునుకు
ఏగిలివారక ముందే నీ పదనిసలు
నా చెవిన పడాల్సిందే.!
ఇప్పుడు
భూగోళం స్తంభించింది
ఎక్కడ చూసినా లాక్డౌనే
అడుగన్నా ఆవలకు
తరలించని స్వీయ బందీలం

ముల్లోకాలనూ మోసుకొచ్చి
మా గుప్పిట్లో గుమ్మరిస్తున్న
మాయాపేటికవి.
ఏడేడు సంద్రాల కావల చిక్కిన
నా బిడ్డలు యెట్లుండిరో..!
కండ్లల్ల మెదులవట్టిరి
దేశాలకు దేశాలే తాళాలు పడ్డయి
మంచీ చెడ్డ అరుసుకొచ్చే
ఏకైక ఆత్మీయుడివి.
ఇప్పుడు మా పోరాటం
కనబడని పురుగు కరోనాతోనే..
మా విజయ పథానికి
అస్త్రశస్త్రాల శిక్షణ నీ చలవే..
బోరుబావిలో చిక్కి
విలపిస్తున్నామిప్పుడు ప్రాణవాయువులా
త్రికాలాలను మోసుకొచ్చి
మా ముందు పరుస్తున్నమిత్రుడివి..

అన్నట్టు
ఇప్పుడు చర్చ
కాల్చుడమా..పూడ్చుడమా దాకా..
నీ సహవాస సహచర్యం వల్లే
ఏ ఆందోళనా మరే భావోద్వేగమూ
లేని స్థితప్రజ్ఞులం
పెట్టె సర్దుకొని వరుసలో నిలబడ్దాం కూడా..!
ఇంతటి నిబ్బరం..
నీ గలగలల్లోంచి ఉద్భవించిందే..!

అన్నట్టు
మునుపెన్నడో భూగోళాన్ని
అతలాకుతలం చేసిన
పెను ఉప్పెనలు
ఎబోలా ప్లేగు మలేరియాల
విజయగాధలను చూపి
వీరతిలకం దిద్దుతున్న దూరదర్శనివి

ఓ మారు శవాల దిబ్బ
మరోమారు హిమగిరి సొగసులు
ప్రకృతి పరవశం
వన్యజీవుల కోలాహలం
మోసుకొస్తూ ఓదారుస్తున్న
వైజ్ఞానిక దార్శకునివి..!
ఇప్పుడు
మా నట్టింట రేవీగా పురివిప్పిన
మిత్రుడివి..
మా సకలానివి సన్నిహితుడివి
నీకిదే.. మా సలాం..!

–నాంపల్లి సుజాత
9848059893

కోవిడ్19 సర్కస్

కోవిడ్ 19 సర్కస్ అన్ని దేశాలలో
మృత్యువు ఆట ఆడుతోంది
ఈ ఆటకు మనమే సూత్రధారులం
మనిషే గొప్పనే అహంకారంతో
ఎన్ని జీవాలను బంధించి సర్కస్‌లో పెట్టలేదు
అవి అడవంతా స్వేచ్ఛగా చిందులేస్తుంటే
వాటిని మన జిహ్వాచాపల్యం కోసం
చంపి తినలేదు
మరిప్పుడు
కంటికి కనబడని కరోనా సూక్ష్మజీవి
మన భరతం పడుతోంది
మానవుడే ఉన్నతుడని అహంకారంతో
కాళ్ళకు చక్రాలు కట్టుకొని పరిగెడుతున్న
మనలను ఒక్కసారి ఇంటికి
బందీలను జేసింది
లాక్‌డౌన్‌తో పశుపక్ష్యాదులను
ఎలాంటిబాధలకు గురిచేసామో
మనకు కనువిప్పు కలుగచేసింది
ఇకనైనా బుద్ధితెచ్చుకొని
స్వీయనియంత్రణలో వుంటూ
ప్రభుత్వ ఆంక్షల కనుసన్నలలో మెలుగుతూ
మనతోటి సహచరజీవుల ప్రాణాల
స్వేచ్ఛను హరించకుండా కాపాడుతూ
మనజీవన వైవిధ్యసరళిని మార్చుకొని
ఈ కరోనా మహమ్మారిని తరిమికొట్టి
మన ప్రాణాలకు తమ ప్రాణాలను
అడ్డుగా వేసిన వైద్యులు, నర్సులు,రక్షకభటులు
పారిశుద్య కార్మికులకు వందనాలు తెలుపుదాం
కోవిడ్ 19 సర్కస్ నుండి బంధవిముక్తులమై
మానవత్వం అంచున స్వేచ్ఛావిహంగాలమై
రేపటి ఉషోదయాన్ని
ఆనందమయం చేసుకుందాం

–దుగ్గి గాయత్రి
97040 55161

జంట నగర వాసులు జరభద్రం!

కం॥ బెదిరిన మదగజ మట్టుల
కదిలెను రా ఈ కరోన కలికాలమునన్
అదుపొనరించే దెవ్వదు?
విధియును హరిహరులు తప్ప విశ్వములోనన్!

కం॥ కలరా డెంగ్యూలే యిల
తలదించె కరోనముందు తాకిడిలోనన్
కలవరపెట్టే రాక్షసి
కలతల పాలొనరజేయు కాలుని బంటై!

కం॥ విశ్వములో వడిగల తన
అశ్వముపై స్వారిజేస్తు హద్దులు మీరెన్
ఐశ్వర్యారోగ్యాలను
శాశ్వతముగ తొలగుజేయు సైతానాయెన్!

కం॥ ఎంతో చిత్రముగ గతా
వింతగ పోడకను మార్చి వివిధ తెరగులన్
పంతముతో కరోన యిపుడు
జంతువులను సోకుతుంది జగమును ముంచన్!

కం॥ మూతికి ముసుగేసి యెపుడు
చేతులు కడుగుచు యెవరికి సేకండిడకన్
రాతిరి పగలింట్లోనే
భీతిని విడియున్న చాలు పీడతొలంగున్!

కం॥ అంటు వ్యాదొకటిలలో
వెంట బడుచు తరుముతుంది వీలైన తరిన్
మంటలలో తోస్తున్నది
జంట నగర వాసులు జరజాగ్రత్త సుమా!

– రస స్రవంతి
9290215858
కావ్యసుధ
9247313488

బతుకు ప్రయాణం

వలసదారుల్లో బతుకు పొట్లాన్ని
ఎగరేస్తూ వెళ్ళినవాళ్ళు ...
ఊరు గాని ఊళ్లో రెక్కలు విరిచి
బతుకు చక్రాన్ని బతికించే ప్రయత్నం!
ఏ తిండి తిన్నారో.. ఏ నీళ్ళుతాగారో..
ఇప్పుడు ఏ గాలి పీల్చాలో.. వాళ్ళకేం తెలుసు
కరోనా' కాలం కుమ్మరిస్తున్న
గాయాల్ని మోస్తూ ..
పుండు పడుతున్న శరీరాలు–!
నొప్పెలా తగ్గుతుంది ?
ఊరో ..అదివో ..అరవటము
ఇప్పుడు కష్టమయ్యింది –
కాలంతో పాటు ఇక్కడ
దుఃఖనదులూ పారుతున్నాయి...!
ఎగిరిపోయే చిల్లుల గుడిసె
ఎన్ని ఊళ్ళ మీదుగా కదిలిపోతోంది ..!
శిథిల స్వప్నాల్నే వెంటేసుకుని
దారి కాని దారిలో నడక సాగిస్తూనే...
దూరాల్ని కొలుస్తూనే...
రాలిపడే ఆకలి దూపల్ని
గాలిలో బంతుల్లా ఎగరేస్తూ –
తేలికైపోతున్న శరీరాలు...
బరువెక్కిన పాదాలు...
అందనంత దూరంలో గమ్యం –!

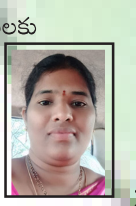
ఎక్కడ చేరుతామో..?
ఎవరికి చేరువవుతామో ?
పలకరిస్తూ పోయేది
రోగమో నోప్పో కాదిప్పుడు
ఏకంగా బతుకుల్ని మింగి
చాపలా చుట్టేసుకుపోతున్న వైనం–?!

కష్టాల కడలిలో మునిగితేలిన దేహాలు
దగ్గర కాని దూరం–
రోడ్డే ఇప్పుడు పిల్లలకు ఊపలేని ఊయల–
రోడ్డే ఇప్పుడు అపరిచిత అమ్మఒడి–
రోడ్ల మీదే సొమ్మసిల్లి
అంబాడుతున్న వృద్ధాప్యం –!
నడిచి.. నడిచి.. పెచ్చులూడి
పుండ్లుపడిన పాదాలకు తెలీదు
ఇంకెంత దూరం నడవాలో..
ఎక్కడ ఆగాలో ...?
ఊరే ఎదురొస్తుందో..?
ఉపద్రవం ముంచేస్తుందో..
ఊరడిల్లే క్షణాలకోసం...
ఆగని ..
ఆగమైన బతుకు ప్రయాణం..!!
(వలస కూలీల
నడక దృశ్యానికి)

–మోతుకూరి అశోక్ కుమార్
9247380976

అక్షరయోధులు

వర్తమాన వీరులుగా
ప్రజలకు చైతన్య పరిచే
వార్తలను అందిస్తూ
తన మన భేదం చూపక
రేయి పగలు తారతమ్యం
ఎరుగక విశ్వ విశేషాలను
అక్షరాలతో నింపిన అక్షర సూర్యుడిలా
నిత్యం సత్యపు వెలుగులు పంచుతూ,
ప్రజల గుండె చప్పుడుగా ,
అందించే ప్రతి కథనాల
వెనుక ఎన్నో శ్రమ అక్షర
ఆకాంక్షలు ఉన్నాయో!!
ప్రజలకు చెరువుగా ఉంటూ
ప్రజల కొరకు అహర్నిశలు
శ్రమిస్తూ, అనుక్షణం
సమాచారమే ఊపిరిగా చేసుకొని
ఆటుపోట్లను అధిగమిస్తూ,
కాలముతో పరుగులు తీస్తూ
విశ్వ పొలంలో కలము
అనే హలంతో ..!!
నిరంతర అక్షర సైద్యం
చేస్తున్న ప్రతి అక్షర వీరులకు
వార్తహరుల బృందానికి
అక్షర సలాం!!!



–వై. రమ్య
9951307281

గెలుపు మనదే..!

విలయ తాండవం చేస్తూ విజృంభిస్తున్న
విదేశీ పాపపంకిలం
ప్రజల ఉసురు పోసుకుంటోంది..
దాని విసురుకు ప్రపంచమే
గడగడలాడుతోంది...
వెలుగులో కూడా చీకటి రాజ్యమేలుతోంది...
యావత్ ప్రపంచం యుగాల నాటి అలవాట్లను
ఆత్మరక్షణకై ఆచరించి ఆదరిస్తోంది...

మూగజీవుల మృతకణాల నుండి పుట్టి
మానవ మారణ హోమం చేస్తున్న
మహమ్మారి ఈ కరోనా..
కరోనా కాటుకు ఖననమవుతున్న జనం...
పొల్యూషన్ పొడి దగ్గుల వేడి చల్లారక ముందే
సొల్యూషన్ లేని మాయ రోగంతో
ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు...

ఇళ్ళ తలుపులు మూతబడ్డాయి
బళ్ళన్నీ బందయ్యాయి
వాహనాల రాకపోకలు రద్దయ్యాయి
విదేశీ యానాలు వెలవెలపోయాయి
మార్కెట్ అమ్మకాలు మూలపడ్డాయి
ఎగుమతులు దిగుమతులు ఊసురంటున్నాయి

రెక్కాడితే కానీ డొక్కాడని జీవితాల కన్నీరు
కార్చిచ్చై కరోనా పై శాపనార్ధాల
సుడిమంటలనెగదోస్తోంది..
అన్నార్థులు ఆకలికి ఆహుతవుతున్నారు..

కరోనాను తరిమికొట్టేంత వరకు
మన లాకౌట్ యజ్ఞాన్ని కొనసాగిద్దాం
లోపం లేని మన ప్రయత్నంతో
తప్పకుండా విజయాన్ని సాదిద్ధాం..!!

– పుల్లాభట్ల జగదీశ్వరీ మూర్తి
సెల్ నం: 80976 22021

దేశంకోసం

కరోన కబలిస్తున్న మేము
ఇంట్లో కూర్చోలేము.
సర్కారుకి సాయంగా మా
ఆధ్యత నెరవేరుస్తాం
జాగ్రత్తలు పాటిస్తూనే.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
ఎవరేమైపోతేనేమి మేము మాత్రం బాగుండాలనే
భావజాలంతో బ్రతకము.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
ఎండుంటేనేమి, వానొస్తేనేమి, ఎండావాన
రెండూ కలిసొస్తేనేమి ఎవరికి సాయం అవసరమున్న
నిస్వార్థంగా అడుగేసి కదిలే యువకులం.
అందరిలా చేసిన ప్రతి పనికీ ప్రతిఫలం ఆశించము.
గంటకింత వేతనమని లెక్కకట్టి జీవించము.
సమాజమంతా మా ఇల్లే అని,
జనాలందరూ మా బంధువులేనని,
అవసరమున్న అందరికీ చేయూతగ మా హస్తం అందిస్తాం.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
మా ప్రాణం పణంగ పెట్టి,
మా సమయం ఖర్చుచేసి,
మా సంపాదన తగ్గించేసుకొని,
దేశం యొక్క భద్రత, బాగులోనే
మా భవిష్యత్తు ను మొదటగా చూసుకుంటాం.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
వ్యక్తిగత జీవితంలో అందరిలా
కుటుంబ బాధ్యతలను మోస్తాం.
సాధారణ పౌరులకి భిన్నంగా,
అసాధారణంగా సమయాన్ని మిగులుబాటు చేస్తాం.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
పొంచి ఉన్న ప్రమాదాలెన్నో ఎదురవుతున్న,
మా సాయం పొందిన వారి అధరాల ప్రత్యేక
ప్రార్థనలు, దీవెనలే మమ్మల్ని, మా కుటుంబాలని
రక్షిస్తాయని నమ్ముతూ,
ముందుకు సేవాగుణంతో నడస్తూ పోతాం.
దేశం మాకేదో ఇవ్వాలని ఆశించం,
సమాజానికి మా వంతు సాయమందిస్తూ,
దేశానికి మేమే విధంగా ఉపయోగపడాలో,
ఆలోచిస్తూ, ఆచరణలతో ముందుకు సాగుతాం.
ఎందుకంటే మేము సోషల్ వర్కర్స్.
(Dedicated to all social workers & responsible citizes)

–మహేందర్ వర్మ
9866311991

ఆసేతు హిమాచలం

వైద్యో నారాయణో హరియని
సహస్ర నామ జపం చేస్తోంది,
130 కోట్ల ప్రజ,ముక్త కంఠంతో మానవతాదైవతాలను
భక్తి భావంతో స్మరిస్తున్నారు, .
సర్వ మత దైవాలన్నీ ఏకమై వైద్య రూపంలో
సాక్షాత్కార మయ్యాయి,
భారత త్రివిధ దళ సేన తెల్లకోటు దళానికి పూల వర్షంతో
తల్లి భారతి మంగళ హారతి పడుతూ నమోవాకం అంటోంది,
కరోనా భారతంలో అలిసిపోని యుద్ధ వీరులు
మన వైద్య నారాయణులే,
తమ అమూల్య ప్రాణాల్ని సైతం లెక్కచేయకుండా
వైద్య ధన్వంతరుల అనిర్వచనీయ సేవా నిరతిని
ఏ దేశభక్తి, దైవభక్తి కొలమానంతో పూరిస్తాం,
కనిపించే జగత్ సేవా ప్రత్యక్ష నారాయణులు,
టీకాలు రాకున్నా,సరైన వైద్య విధానాలు లేకున్నా,
క్షత గాత్రుల్ని తమ చికిత్సలతో సుసంపన్నం చేస్తున్న
ఆయుధాలు లేని మూడవ ప్రపంచ గ్లోబల్ వీరులు,
ఆరోగ్య భద్రతలో ఆరితేరిన వీరులు,
చైనా గోడల్ని దాటి వచ్చిన వ్యూహాన్ జనిత
మహమ్మారిని మట్టు బెడుతూ
నిరంతరం పోరాడుతున్న శ్వేత యోధులు,
కల్లోల రణ క్షేత్రంలో దునుమాడుతూ
చెలరేగి పోతున్న విశ్వశాంతి కాముకులు,
వాయుసేన వీర హన్మంతులై గగనతలాన్ని చుడుతూ
పూలవర్షం తో పాలాభిషేకం చేస్తు, అంజలి ఘటిస్తున్నారు...
వైద్య రంగం కరోనా పర్వములో సర్వమై,
విశిష్టమై తన ఉనికిని చాటుకొంటున్నది,
సుజలాం సఫలామ్,
వందే శ్వేత మాతరం!

–సంకేపల్లి నాగేంద్ర శర్మ,
8074826371

కరోనా...గేయం

చైనాలో పుట్టావు
చుట్టంగా వచ్చావు
సిగ్గు దప్పి ఇన్నాళ్లూ
ఇక్కడెందుకున్నావు
కరోనా..చల్.. జావోనా (2)!!చైనా!!

హల్లో అని చెపితే
హాయిగుంది అన్నావు
షేక్ హ్యాండ్ నేనిస్తే
షేక్ షేక్ చేస్తున్నవ్
కరోనా..చల్.. జావోనా (2)!!చైనా!!

అడుగు బయట పెడితే
అంతం చేస్తున్నావు
గుంపులుగా తిరిగితే
గుండెలు పిండేస్తున్నవ్
కరోనా..చల్.. జావోనా (2) !!చైనా!!
కనిపించాకుండానే
కాటికి పంపేస్తున్నవు
కళ్ళు తెరచి చూసేలోగా
క్వారంటెన్లోకి నెడుతున్నవు
కరోనా..చల్.. జావోనా (2) !!చైనా!!

అనుబంధాలన్నింటినీ
అణగ దొక్క చూస్తున్నవ్
ఆత్మీయతలన్నిమరిచి
ఆగమాగం చేస్తున్నవ్
కరోనా..చల్.. జావోనా (2) !!చైనా!!

ఎందుకింత ద్వేషం..
చాలించుము నీ ప్రతాపం
ఎందుకు మాపై కోపం
నిర్వంతమగుట..ఖాయం
కరోనా..చల్.. జావోనా (2)!!చైనా!!

– చంచల రవి కుమార్
8500330700

మ "రణం"

మృత్యు ఘంటికలు ఆపడానికి రణం
అగ్ర రాజ్యాలైన చేతులెత్తి కాపాడే నాథుడే లేడా అనే వైనం
ఆర్థిక వ్యవస్థ కుప్పకూలి ఎదగడానికి రణం
తన ఆరోగ్యం గురించి కాక పేషెంట్ను బ్రతికించడానికి
వైద్యుడి రణం
జనాన్ని కాపాడాలని రసాయనాలతో పారిశుద్ధ్య కార్మికుని రణం
ఎంత చెప్పినా వినని జనం తో పోలీసుల రణం
ఊపిరి పోయడానికి ఊపిరాడని దుస్తులతో వైద్య సిబ్బంది రణం
ఏ కార్యానికి అయిన వారిని పిలవలేక ఆత్మీయత చేసే రణం
వలస కూలి తన గూడు చేరలేక గుండె తో చేసే రణం
మరణమే వస్తే చివరి చూపుకు నోచుకోక మనసు చేసే రణం
ఈ రణ క్షేత్రంలో మరణం ఓడి పోవాలని
మనిషి గెలవాలని ఆశిస్తూ...

–డా.గోనె బాల్ రెడ్డి
9441024490

మరణ ఘారుతం కొరోనా

ప్రపంచమంతా ప్రమాదమున బడి
బోరున విలపిస్తున్న తరుణమున
ప్రజలందరినీ బహుశ్రద్ధలతో
కాపాడుతున్న నేతలకుసలాం.

మరణ మారుతం కొరోనా క్రిమి
మరణ మృదంగం మ్రోగిస్తున్నా
తమ ప్రాణాలను తృణ ప్రాయంగా
భావించీ విధి నిర్వర్తించే
వైద్య దేవులకు వందనాలు..
ఆరోగ్య సేవకులకు ప్రణామం..

ఇల్లును విడిచి, పిల్లల మరిచి
ఆహారం నిద్రలను త్యజించీ
అలసట అవమానాలు భరిస్తూ
విపత్తులోన ఆప్త మిత్రులై
కొరోనా కర్ప్యూకంకితమైన
రక్షక భటులకు మా సెల్యూట్..

చుక్కపొద్దుకే నిద్రలు లేచి
చక్కగా వీధులు శుభ్రం చేసి
దుర్గంధాలను దూరంచేసి
శుచి శుభ్రతకు చిరునామయ్యి
ప్రజారోగ్యమే ప్రథమ ధ్యేయమనే
పారిశుద్ధ్య కార్మికులకు నమస్తే!

మనము యెదిగిన మన సమాజమిది
అంపశయ్య పై అవస్థనుందని,
మాతృదేశమున మారణహోమం
కట్టడిచేయట కర్తవ్యమని,
పలు విధాలుగా విరాళమిచ్చిన
భూరిదాతలకు కైమోడ్పుల్.

పాత్రధారులే కాదు సేవలో
సూత్రధారులింకెందరో గలరు
విద్యుత్ మిత్రులు, పాత్రికేయులు
ఫైర్, మెడికలు, అంగన్ వాడీ,
స్వచ్ఛ సేవకులు, కవులందరికీ
పదివేల మా పబ్బతులివిగో!

ప్రజలారా! పదిలముగా మెదిలితే
కొరోనా యనునది చరిత్ర యగును
ఇన్నినాళ్ళుగా విరామమెరుగని
శ్రమకు విశ్రాంతి ఫలములందును
నవ శకానికి నాంది దొరుకును
భారత భవితం హాయినొందును.

–తాడిచెర్ల రవి
8919800447

మార్పు (కథ)

మరో రెండ్రోజుల్లో విదేశీ పయనం. సాఫ్టవేర్ ఉద్యోగం నిమిత్తం పవన్ ఆస్ట్రేలియా వెళ్ళడానికి సంసిద్ధమయ్యాడు. పవన్ ను అభినందించడానికి మిత్రులందరు అతని రూమ్ కు వచ్చారు. ఆ సంతోషంలో పవన్ దోస్తులందరికి ట్రీట్ ఇద్దామనుకున్నాడు. దానికి అందరూ సరే అన్నారు. కావలసిన సరంజామా తెచ్చుకున్నారు. ఒకరితో ఒకరు పిచ్చాపాటీగా మాట్లాడడం మొదలుపెట్టారు. "నీకేంర్రా నక్కను తొక్కావు. నా చిరకాల కల నీకు అప్పనంగా సాకారమైంది" పవన్‌తో అన్నాడు మోహన్. "మా అమ్మ, నాన్న రాంత్రింబవళ్లు రెక్కలు ముక్కలు చేసుకుంటే గాని నేనీ స్థితికి రాలేదురా" అన్నాడు పవన్. ''నాకు మాత్రం తల్లిదండ్రులను, బంధువులను వదిలి విదేశాలకు వెళ్లడం ఏ మాత్రం ఇష్టం లేదురా. ఏ చిన్న ఉద్యోగమైనా సరే, ఇక్కడే ఉండి సర్దుకుపోతా" అన్నాడు రితిన్. "మా వాళ్ళు నా మీద పెట్టుకున్న ఆశల ప్రతిరూపమే నా ఈ ప్రయాణం. ఎంతో కష్టపడి కట్టుకున్న ఇంటి అప్పు తీరాలంటే నేను వెళ్లక తప్పదురా! ఈ మధ్యనే పెళ్లి చేసిన మా అక్క కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితి కూడా అంతంత మాత్రమే. నాకు కోట్లకు కోట్లు సంపాదించి ఆస్తులు కూడబెట్టాలనే ఆశేమీ లేదురా. చిన్నప్పటి నుండి మా అమ్మానాన్నలు అనుభవిస్తున్న దారిద్ర్యం నుండి బయటపడేసి, అక్క కాపురానికి కొంత చేదోడువాదోడుగా ఉండాలనే చిన్ని ఆశ. అంతే ఇది సాకారమైన వెంటనే ఇండియాకు తిరిగి వస్తారా. కడు పేదరికం అనుభవిస్తూ నాకు ఉన్నత చదువులు చెప్పించి, నా మీదే కొండంత ఆశలు పెట్టుకున్న మా అమ్మానాన్నలను దగ్గరే ఉండి వారికి ఏ లోటు రాకుండా చూసుకుంటాను" అన్నాడు పవన్ ఉద్విగ్నంగా కన్నీరు కార్చుతూ. అలా ముచ్చట్లలో మునిగి మత్తును ఆస్వాదిస్తున్న మిత్రులు సమయం పై దృష్టి పెట్టలేదు. అప్పటికే మధ్యరాత్రి 12 గంటలు కావస్తుంది. ఇంకా మద్యం, ముచ్చట్ల ప్రవాహం ఆగట్లేదు. కడివెడంత దుఃఖాన్ని మత్తులో దిగమింగుతూ పట్టరాని సంతోషంతో గడుపుతున్నాడు పవన్ తన స్నేహితులతో. "అంతలోనే ఈ టైంలో ఐస్క్రీమ్ తింటే అదిరిపోద్దిరా" అన్నాడు మరో మిత్రుడు రాకేష్. ఆ రాత్రి అందరిని సంతృప్తిపరచాలనే దృఢ సంకల్పం, దానికి తోడు మితిమీరిన మద్యపానం పవన్ ను విచక్షణ కోల్పోయేలా చేసింది. అందరూ వద్దని వారిస్తున్నా బైక్ తీసి ఐస్క్రీమ్ కోసం బయలుదేరాడు. మితిమీరిన మత్తులో అదుపు తప్పిన మనస్సు బండి వేగాన్ని నియంత్రణ లేకుండా చేసింది. కొద్ది దూరంలోనే బండి డివైడర్ ను ఢీకొని పల్టీలు కొట్టింది. ఇంకా రావట్లేదని అతని జాడకు వచ్చిన మిత్రులను హృదయవిదారకమైన సంఘటన కలచివేసింది. ఆ సంఘటన వారి మత్తును పటాపంచలు చేసింది. మద్యం మనిషి జీవితాన్ని ఎలా విచ్ఛిన్నం చేస్తుందో తుక్కుతుక్కైన వాహనం, ఆ పక్కనే అచేతనంగా పడి ఉన్న స్నేహితుని రూపంలో వారి ముందు ఆవిష్కృతమైంది. ఒక విధంగా ఈ విషాదానికి తామే కారణమయ్యామని కన్నీరు మున్నీరయ్యారు. దగ్గరికెళ్లి చూశారు. ఒంటి మీద పెద్దగా గాయాలేమీ లేవు. శ్వాస కూడా ఆడుతూనే ఉంది. ఒక్కసారి ప్రాణం లేచచ్చినట్టయింది వారందరికి. తమ దగ్గర బైక్ లో ఉన్న వాటర్ బాటిల్ తీసి ముఖం పై నీళ్లు చల్లారు. ఉలిక్కిపడి లేచిన పవన్ కు అంతా మాయలా అనిపించింది. అక్కడక్కడా గీరుకుపోయిన గాయాలు మినహా పెద్దగా ప్రమాదమేమి జరగలేదని తెలుసుకున్న పవన్ కు పునర్జన్మ ప్రసాదించినట్టయింది. ఒకవేళ ఏదైనా జరిగుంటే తన కుటుంబం పరిస్థితి ఏమయ్యుండేదనే ఊహే అతని మనస్సును కల్లోలపరిచింది. ఆ క్షణమే ఇక ఎప్పటికి మద్యం జోలికి పోకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. అతనితో పాటు స్నేహితులు కూడా అదే నిర్ణయానికి కట్టుబడ్డారు. అలా వారిలో మొదలైన మార్పు ఒక కొత్త ఒరవడికి శ్రీకారం చుట్టింది. ఆనాటి నుండి మద్యం వలన కలిగే నష్టాలను గురించి సమాజంలో అవగాహన కల్పించాలనుకున్నారు. పవన్ తప్పనిసరి పరిస్థితిలో ఆస్ట్రేలియా వెళ్ళిపోయాడు. అయినప్పటికీ స్నేహితులతో ఫోన్లో సంభాషిస్తూ తమ ఆలోచనలను పంచుకునేవారు. అనతి కాలంలోనే వారి ఆలోచనలకు ఒక రూపమిచ్చారు. ఒక వెబ్సైట్ ను రూపొందించి మద్యపానం వలన అనేక కుటుంబాలలో నెలకొంటున్న విషాదాన్ని షార్ట్ ఫిలిమ్స్, స్లయిడ్ షోలు రూపొందించి సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా విస్తృత ప్రచారం కల్పించారు. వీలైనప్పుడల్లా మురికివాడల్లో పర్యటిస్తూ వారికి అవగాహన కల్పించడం, షార్ట్ ఫిలిమ్స్ ప్రదర్శించడం చేసేవారు. ఎంతో మంది జీవితాల్లో సంతోషాన్ని నింపగలిగారు. అలా వారిలో వచ్చిన ఆకస్మిక మార్పు ఎందరికో ప్రేరణనిచ్చి యువతకు మార్గదర్శకంగా నిలిచింది. వారిని సమాజ సేవకు అంకితం చేసింది.

–గుండు కరుణాకర్
9866899046.

"చీకట్లో చిరుదీపం"

మాయదారి కరోనా...
మహమ్మారి కరోనా...
నీవు మమ్మల్నేమీ చెయ్యలేవు
కఠోర కరోనా

అమ్మ ఒడిలాంటి చల్లని ఇంటి
రక్షణ చక్రంలో
పదునయిన పరిశుభ్రతాస్త్రాలతో
నీతో యుద్ధం చేస్తున్నాం
విజయబావుటాని ఎగురవేస్తున్నాం
కులాసాగా తీరిక తాయిలాన్ని
చప్పరిస్తున్నాం.

ప్రపంచం మొత్తాన్ని గుత్తంగా పట్టుకొచ్చి
పదిలంగా గుమ్మంలో గుమ్మరించే
దినపత్రికల వార్తల వంటకాలను
ఆరారగా నంజుకుంటున్నాం.

రుచులన్నీ పోగేసి
ఆకలి భూతాన్ని హతమార్చే
ఇల్లాలి ప్రేమామృతంలో
తడిసి ముద్దవుతున్నాం.

చిలుకపలుకుల సీతాకోకలు
చుట్టుముట్టగా
బాల్య బొబ్బట్లని
ఇష్టంగా ఆరగిస్తున్నాం.

పెద్దతెర లేనిలోటును మరిపిస్తూ
ఆపాతమధురాలను
అవిరామంగా అందిస్తూ
బుల్లితెర ఒలికించే
నవరసాలను కళ్ళతో తాగేస్తున్నాం.

చరవాణి వీణతో బంధుమిత్రుల
అను'రాగ' బంధాలకు
అందమైన అల్లికలల్లుతున్నాం.

పురాతనంలోకి పారిపోయిన
పచ్చీసు అష్టాచెమ్మా
వైకుంఠపాళి వామనగుంటలు
మానట్టింట్లో ప్రేమగా
కొలువు తీర్చుకుంటున్నాం.

సాయంత్రం అలసిన దినకరుని
పశ్చిమాద్రికి పంపేసి
డాబాలను ఆటస్థలాలుగా
అలంకరిస్తున్నాం.

అధికారులిచ్చిన
లాక్డవున్ దండనను
దండలుగా ధరిస్తున్నాం.

ఓ పులిలాంటి కరోనా
నువ్వు మా ఇళ్ళకొస్తే
పిల్లిలా మ్యావు మ్యావు
అనాల్సిందే!!!.

– కోపూరి పుష్పాదేవి
సెల్:

వలస బ్రతుకుల వెతలు

కరువు కమ్మేసి
ఉన్న ఊరిలో పనులు లేక
కడుపు కాల్చుకుంటూ బ్రతకలేక
పొట్ట చేత పట్టుకొని
కట్టు బట్టలతో
బ్రతుకుదామని పట్టణం
వచ్చిన వలస జీవులకు
నేడు ఎంత కష్టమో !
కనిపించని ఏదో
మహమ్మారి భూగోళ మంతా
కబళిస్తూ కనబడ్డ
మనిషినెల్లా కాటేస్తుంటే
తగిన మందులేక, దిక్కు తెలియక
దేశాలు, రాష్ట్రాలు, నగరాలు, వాడలు
అడ్డుగోడల్ని, ముళ్ళకంచెల్ని పాతి
తమ్ము తాము వెలివేసుకుంటుంటే
ఉన్నపళంగా అప్రకటిత
అంధకారాన్ని బ్రతుకుల్లో నింపితే
నిలువ నీడ లేక,
దొరికే కాసింత కూలి కూడా కరువై
కాలు కదపనివ్వని కర్ఫ్యూ లో
శోకతప్తులై తల్లడిల్లుతూ
నిద్రలేక, బుక్కెడు కూడు లేక
పట్టణపు జనారణ్యంలో
పలకరించే తోడు కానరాక
బిక్కు బిక్కు మంటూ
దిగాలుపడి ఉన్న
అమాయక జీవుల జీవనపు
చరిత్రకందని కథలెన్నో? కన్నీళ్ళెన్నో?
పాలకులకు, పత్రికలకు
బొమ్మల పెట్టెలకు అందని
వృధార్తుల యధార్థ జీవితాల
గతి ఏమిటో? గమనం ఎటువేపో?
అన్యాయపు లోకంలో
పురుగులకన్నా హీనంగా
బ్రతుకు భయంతో
ఆకలికి అలమటిస్తూ
ప్రాణాలను గుప్పిట దాచుకొని
రోజులు సాగ దీసే
దీనులకు, ఆర్తులకు
ఎంత కష్టం? ఎంత కష్టం?
కాపాడతారని నమ్మిన దేవుళ్ళందరూ
ఝడిసి దేవాలయాల్లో తలుపులు మూసి
దాక్కున్న నేటి కలి కాలంలో
మనుషిని మరో మనిషిని
చూస్తేనే చావు కళ కమ్మేసి
పక్కకు తప్పుకుంటున్న
వైచిత్రిలో ఉండలేక,
దిక్కుతోచక ఉన్న ఊరికి
భయంతో పరుగు పరుగున
తిరిగి పయన మవుదామంటే
కాలు కదపనివ్వని కర్ఫ్యూ లో
పట్టణపు జనారణ్యంలో
ఏమీ పాలుపోక ఉన్న
అమాయక జీవులకు
ఎంత కష్టం ? ఎంత ఘోరం ?
స్వంత ఊరి లో
కనిపెంచిన వారి చేరువలో
కలో గంజో తాగి
బ్రతుకుదామని కాలినడకన
మండుటెండలో మాడుతూ
తాచుపాము లాంటి రోడ్డు వెంట
వందల మైళ్లను దాటుతూ
బయలుదేరిన బడుగు జీవులను
అడుగు బయట పెట్టనివ్వని
ఈ కాళరాత్రుల కటకటాల
బ్రతుకు ఎంత నరకమో !

-డా. కె. దివాకర చారి
9391018972

వాళ్ళను వెళ్లనీయండి

వాళ్ళను వెళ్ళనీయండి
సొంత గూటికి చేరనీయండి
వందల మైళ్ళ దూరాలును
కాలి నడకన ఛేదించిన వాళ్ళు
ఆకలి పేగులు మోస్తూ
లోకం చుట్టిన వాళ్ళు.
పుట్టిన ఊరు వెళ్లడం
ఓ ప్రహసనం కాదు
అందుకే!
వాళ్లకు కాస్త స్వేచ్ఛ ఇవ్వండి
సొంత గడ్డ మీద బతుకు
విరగ్గాసిన బువ్వ తోటేమి కాదు
తెంపుకు పుష్టిగా ఆరగించడానికి..
కాకపోతే అక్కడ
కన్నీళ్ళని తడిమే స్పర్శలుంటాయి
ఆపదలో వెన్నుతట్టే
బరోసాలుంటాయి
కష్టసుఖాల్లో తోడుండే
మమతలుంటాయి
అల్లుకుపోయిన అనుబంధాలుంటాయి
మనిషిగా చూసే మనసులుంటాయి
చచ్చి శవమైతే పాడె కట్టి మోసేందుకు
ఓ నాలుగు మనిషితనాలుంటాయి
వాళ్లకు తెలుసు...!
ఈ ఉదారత ఆపద ఒడ్డెక్కేంత వరకేననీ...
ప్రభుత్వాల సవతి ప్రేమలు
పాలకుల ఊకదంపుడు ముచ్చట్లు
వాళ్లకు ఇంకా బాగా తెలుసు...!!
అయినా....!
జీవితమే యుద్ధ క్షేత్రం చేసి
అడుగడుగునా పోరాటం చేస్తున్నోళ్లకు
చావును గూర్చిన భయమెక్కడిది
కరోనాతో కలవరపాటు ఎక్కడిది?
అందుకే
వాళ్ళ కోసం వాళ్ళను వెళ్ళనీయండి
వాళ్ళ బతుకేదో వాళ్ళు బతకనీయండి
(వలస కూలీలు ఇళ్లకు చేరలేని
దీనావస్థకు స్పందనగా....)

-కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

ఎంత కష్టం! ఎంత కష్టం!

పొట్టకూటికి
పరుగులెత్తి
పట్టణాలకు
వలసలెత్తిన
పేద బ్రతుక్కి
ఎంత కష్టం!
ఎంత కష్టం!
నిలువనీడ కానరాక

పట్టెడన్నం నోచుకోక
సొమ్మసిల్లి తూలుతున్న
పేద బ్రతుక్కిఎంత కష్టం!
ఎంత కష్టం!

కడుపుమంటకు తాళలేక
బిచ్చమెత్తు వేళకాక
ఎంగిలాకులు నోటకరిచి
బ్రతుకు పోరులో ఓడుతున్న
పేద బ్రతుక్కి ఎంత కష్టం!
ఎంత కష్టం!

కన్నవూరు పిలుస్తుంటే
కంటిపాపను చంకబట్టి
సంచులన్ని చేతబూని
మూటముల్లె శిరమునెత్తి
మైళ్ళు మైళ్ళు నడుస్తున్న
పేద బ్రతుక్కి ఎంతకష్టం!
ఎంతకష్టం!

మండు వేసవి ఎండలోన
ఆకలాగ్నికి ఆహుతవుతూ
కళ్ళుబైర్లు క్రమ్ముతుంటే
నెర్రెలిచ్చిన కాళ్ళతోటి నడుస్తున్న
పేద బ్రతుక్కి ఎంతకష్టం!
ఎంతకష్టం!

-చందు తంగెళ్ళ
9121911742

కరోనా జర మరోనా

కరోనా ఓ కరోనా
ఐసోలేషన్ గదులతో
అద్దాల మేడలు కట్టాము
నీ అంతమే జరగాలని
మా పంతమే నెగ్గాలని

దారి తప్పి వచ్చావో
దండించడానికి వచ్చావో
అణ్వాయుధాలు నచ్చక వచ్చావో
మా అభివృద్ధిని పరీక్షించ వచ్చావో
నీ ముందు మేము పిచ్చుకలమని
నిరూ పించ వచ్చావో
తెలువకుండా ఉంది
కరోనా జర నీవు మరోనా...

మందు లేని రోగాలంటే
పీడ కలలే వస్తున్నవి
కూలీ నాలీ జనమైనా
కుబేరుల ఇళ్లైనా
భయంతో చస్తున్నారు
కరోనా జర జావో నా.....

స్నేహ బంధపు తీపి గుర్తు
షేక్ హ్యాండును వద్దనుకుంటిమి
బయోమెట్రిక్ మూసివేసి
ముఖ ముద్రలే ముద్దనుకుంటిమి
కలియుగ కాలుష్యం
ఆధునిక క్రూరత్వం
నీకు నచ్చనట్లు ఉందని
మాకు మేమే మారుచున్నాము
కరోనా జర చోడోనా....

శాఖాహారం ఎక్కు వ తిని
మాంసాహారం తక్కువ తిని
ఇమ్యూనిటీ బలం పెంచుకొని
సురక్షితంగా బతుకాలని
షరతులు పెట్టుకున్నాం
కరోనా జర సునో నా....

ఆహారం కోసం దా డి చేసే
పులిని పట్టుకున్నాం గాని
నీవు దే ని కోసం
బాధ పెడుతున్నావో
టెక్నాలజీ అందుకోలేదు
అందుకే
సోషల్ డిస్టెన్స్ పెట్టి
మ నిషికి మనిషికి
దూరం జరిగినం
ఇగ నీకు మరణమే
శరణ్యం కరోనా.....

ఏదో ఒక రోజు
ప్లాస్టిక్ భూతం కూడా
నీ లాగే ఉంటుందని
ఇప్పటి నుండే మేల్కొం టున్నాము

సృష్టి రహస్యం
మనసుకు తట్టింది గాని
శివుని ఆజ్ఞలే
అర్థం కావడం లేదు

దేవుళ్లది ఒక విచిత్రం
మూగ నోము పట్టి
మునిగే దా క చూస్తారు
మనుషులే మారాలని
మంచితనం నటిస్తారు !
ఉన్నారో లేరో అని
సందేహాలకు ఘర్షణ పెడతా రు
అందుకే కరోనా
జర నీవు చావాలి
మానవాళి ని మన్నించాలి.

-జోగు అంజయ్య
8008957480.

రైతుకు ఊపిరిపోద్దాం

ఒరుగుతున్న అరకను
ప్రకృతి బీభత్సానికి వాలుతున్న ఓదెను
మోసపోయి మరలా మరలా
మొలుస్తున్న తిండిగింజను
మధ్యదళారుల మాయాజూదంలో
మోసమోతున్న నిత్య ఓటమిని
పేరుకు అన్నదాతను
పకృతి శాపపు బ్రంహ్మరాతను
కరోనా కాలసర్పమై బుసలుకొట్టు వేళ
రవాణా సదుపాయం లేక
విరగ పూసిన పువ్వు తెల్లని నవ్వై
అడవి కాచిన వెన్నెలవుతున్నది
కాయలు నేలరాలి మట్టిరేణువులు ఎగిసి
మృత్యుబాణాలై
నా హృదయాన్ని చీల్చుతున్నాయి
కళ్ళంలోని పంటరాసుల కొండలు
అనకొండలై నన్ను మింగడానికి సిద్ధంగావున్నాయి
పొదుగు నుంచి జాలువారె శ్వేతామృతం
గమ్యానికి చేరలేక గరళమౌతున్నది
పండ్లు తమకుతామే పురుడుపోసుకొని
మొలకలకు జన్మనిస్తున్నాయి
కూరగాయలు కాలం కాటుకు వాడుతున్నాయి
అసత్య వార్తలు కోళ్ళరైతుల పాలిట
అశనిపాతమౌతున్నాయి
మూగజీవాలు డొక్కలు ఎండి
మృత్యుముంగిట నిలిచి రోదిస్తున్నాయి
భయం విసిరిన పంజరంలో అందరూ
బంధీలై బ్రతుకుతున్నారు
భయం చీకట్లు శాస్త్రజ్ఞుల ఆవిష్కరణల
సూర్యుడునుంచి వ్యాక్సిన్ వెలుగులు
ప్రసరించనంతవరకే
అప్పటి వరకు మనల్ని మనం రక్షించుకుంటూ
ఇతరులను రక్షిస్తూ
నాగరికత ప్రస్థానంలో మొట్టమొదటి
మజిలీ అయిన
వ్యవసాయాన్ని కాపాడుకుంటూ
రైతును బ్రతికిద్దాం

-చందు తంగెళ్ళ
9121911742

నాటకమైతే బాగుండు!

మనకు తెలిసిన పాత సినిమాల్లోలా
బుర్రమీసాలు అడ్డపంచె నుదిటి గాటుతో
కండలు తిరిగిన పదిమంది అనుచరులతో
కంటికి ఇంపుగా ఉన్నవన్నీ కొల్లగొడుతూ
ప్రజల్ని ప్రకృతిని ఇబ్బందులపాల్జేస్తూ
పరులకేమైనా పర్వాలేదని ప్రతినాయక పాత్రలు
సరైన సమయంలో కథకు కథానాయకుడు
సన్నివేశంలోకి పరకాయ ప్రవేశంజేసి
కథానాయకీ నమ్మిన నలుగురు స్నేహితులతో
నమ్మలేనో నాటకాన్ని నమ్మేలా నడిపించి
ప్రతినాయకుల పాత్రల్ని నానా తిప్పలుపెట్టి
తప్పులు తెల్సొచ్చాయి కళ్ళు తెర్చుకున్నాయి
మహాప్రభో మమ్మీ విపత్తునుంచి విముక్తి
చేయమని
ఇట్టాంటి తప్పులింక చెయ్యమని లెంపలేసుకుంటే
కథాయకుడు నాలుగు చప్పట్లుబడే డైలాగుల్జెప్పి
నిజంజెప్పి నాటకానికి స్వస్తిజెప్పినట్టు
సృష్టికి హానిజేస్తూ ప్రతినాయకుడైన మనిషిని
కరోనా మహమ్మారితో హడలించి బెదిరించి
విశృంఖల చేష్టలతో విహారంజేస్తే
విపరీతమైన పరిణామాలు ఇల్లాగే ఉంటాయని
సృష్టి కథానాయకుడు దేవుడు వివరించి
వాస్తవ లఘుచిత్ర ప్రదర్శన చూసి
మానవాళికి కనువిప్పైందని నమ్మి
ప్రస్తుత పరిణామాల్ని ఉపసంహరిస్తే బాగుండు
ప్రాణాలొడ్డి ఊపిరిపోస్తున్న భూలోకదేవుళ్ళకు
కార్మిక కర్షక సోదరసోదరీమణులకు
ఇకనైనా విశ్రాంతి దొరికితే బాగుండు
మళ్ళీ మాళ్ళీ
ఇలాంటి విపత్తులు రాకుంటే బాగుండు
ఇట్టాంటి ప్రళయాలకి మనం కారకులం కాకపోతే
మనుషులు మళ్ళీ నిమ్మళంగా ఉంటే
ఎంత బాగుండో!

-రవి కిషోర్ పెంట్రాల

కరోనా మొగ్గలు

మానవత్వానికి అసలైన చిరునామాలవుతూ
కరోనా కష్టకాలంలో ఆపన్నహస్తాలయ్యారు
కరోనా బాధితులకు ప్రాణం పోసిన వైద్యులు

నిరంతరం ప్రజలను కంటికి కాపలాగా కాస్తూనే
శాంతిభద్రతలను కాపాడే ధీరోదాత్తులయ్యారు
సమాజమంతటికీ రక్షణకవచాలు రక్షకభటులు

అపరిశుభ్రంగా ఉంటూనే అనారోగ్యాలపాలవుతూ
ప్రజల ఆరోగ్యాన్ని పరిశుభ్రంగా ఉంచేవారయ్యారు
శ్రమజీవనసౌందర్యానికి ఆనవాళ్లు పారిశుద్ధ్యకార్మికులు

కష్టకాలంలో నిరుపేదలకు అండగా ఉంటూనే
వారి కడుపుకింత అన్నంబెట్టే అన్నదాతలయ్యారు
కరోనా కాలంలో ఆపద్బాంధవులు ఆపన్నహస్తాలు

నిరంతరం ప్రజల బాగోగులను పర్యవేక్షిస్తూనే
వారి ఆరోగ్యంపై దృష్టి పెట్టిన రక్షకులయ్యారు
సమాజానికి దారిచూపే చుక్కానిలు నాయకులు

-డాక్టర్ భీంపల్లి శ్రీకాంత్
9032844017

కరోనా నానీలు

నమస్కారం
ఇప్పుడు అనివార్యం
కరచాలనం
శకుని కుతంత్రం

కరోనా
గీత దాటుతోంది
గృహ నిర్బంధమే
ఇప్పుడు శ్రీరామరక్ష

వలస కూలీలు
విల విల లాడుతున్నారు
కరోనా
కబంధ హస్తాలలో

కరోనాకు
తట్టుకునేవి మొక్కలే
వాటికి
ఊపిరితిత్తులు లేవుగా!

ఇప్పుడందరూ
యుద్ధవీరులే
భౌతిక దూరమే
రణ తంత్రం

లాక్డౌన్ ఎత్తేస్తే
చంకలు గుద్దుకోకు
కరోనా
అవశేషాలుంటాయి

ఇప్పుడంతా
ప్రకృతి వికృతి
కరోనా
వింత ఋతువు రాకతో

కరోనా
అప్రకటిత యుద్ధం
ఇప్పుడు ప్రతి ఒక్కరు
సవ్యసాచి

-కయ్యూరు
బాలసుబ్రమణ్యం
944179139

గృహహింస

ఎందుకురా నీకెందుకురా
సూటిపోటి మాటలంటావు
చీటికిమాటికి ఛీదరిస్తావు
క్షణం క్షణం కసురుకుంటావు

కాఫీలో, టీలో చెక్కర
తక్కువయినా, ఎక్కువయినా
చెంప పగలగొడతావు
పప్పులో, కూరలో ఉప్పు
తక్కవయినా, ఎక్కువయినా
ఉప్పెనలా మీదపడి దాడి చేస్తావు

కట్నం కోసం వేధింపులు
సరాతంతో వాతలు, దెబ్బలు
ఏ మగాడితో మాట్లాడిన
మండిపడతావు
ఎప్పుడు అనుమానాలే
ఆమెకు ఎప్పుడు అవమానాలే

వేలుపట్టి నడిచినందుకా
వేళ్లు విరిచేస్తావు
ఏడడుగులు నడిచినందుకా
ఏడు సముద్రాల నీళ్లు తాగిస్తావు
కన్న వారిని విడిచి
నీతో వస్తే ఆమెకు మిగిల్చేది
కన్నీళ్లు, కష్టాలు

ఆలి అంటే కంట్లో నలుసు కాదు
ఆలి అంటే అంగట్లో సరుకు కాదు
ఆలి అంటే ఆదిదైవం
ఆలి అంటే ఆదిశక్తి

ఆలిని హేళన చేయకు
ఆలిని ఆదరించు
ఆలికి ప్రేమను పంచు
ఆలి లేకుంటే నీ బతుకు
చిరిగినా విస్తరాకు వంటిది

ఎందుకురా నీకెందురా
ఈ వెకిలి చేష్టలు...
ఇకనైనా ఆపురా
నీ "గృహహింస "
(కరోనా కాలంలో పెరిగిన
గృహహింసలను వ్యతిరేకిస్తూ...)

-పి కుమార్
చరవాణి :8978631913.

మనం తెలుసుకోవాలి

కనిపించక ప్రపంచాన్ని కాటువేసి నవ్వుతోంది
లోకం తో ఆటలాడి ప్రాణాలను తీస్తున్నది
విజ్ఞానపు ఘని ని ప్రశ్న బోనుల్లో నిలిపింది.
మృత్యువు గా ప్రపంచాన్ని కబళించి వేస్తున్నది
ప్రకృతితో ఆడినట్టి చెలగాటమె పరిణామం
విచ్చలవిడి తనం పెరిగిన ఈ పరిణామం
జ్ఞానం ప్రశ్న గా మారే దేవుళ్ళు మూగబోయే.

ఏమికాలమొచ్చింది ఎవరికి ఎవరూ రక్ష
ఎందుకిలా అయ్యింది కాపాడే వారెవరూ
ప్రపంచాన్నంత చూడు ఒక్క పురుగు శాశించే
మరణాలను రాసుకుంటు మనిషిని అంతం చేసే
ఏదీ బాధ్యత ఇప్పుడు ఏదీ కర్తవ్యమిపుడు
ఏదీ జ్ఞాన బోధ ఏదీ మన భవిత ఇపుడు
ఎవరు ఎవరినడగాలి ఏ దిక్కును చూడాలి

భూమి దద్దరిల్లలేదు ఆకాశం పగలలేదు
గ్రహ లేమి కూలలేదు గ్రహచారమే తప్ప
మనిషికి మనిషీ కాదు పురుగిప్పుడు శత్రువయ్యే
పక్షులన్ని హాయిగుండే ప్రాణులన్ని బాగుండే
మనిషి కొచ్చె బాదలిపుడు
గజ గజ వనికే జ్ఞానమిపుడు
ఈ ధనమూ ఐశ్వర్యం ఎవరికేమి ఇచ్చింది
ప్రకృతి కోపం ముందు ప్రశ్న గ నిలబెట్టింది
ఎదురుగ ప్రశ్నిప్పుడు ఎదురు నిలిచి అడుగుతోంది
జ్ఞానపు మనిషీ నిప్పుడు జవాబునే చెప్పమంది

ఎందుకీ కాలాలు ఎందుకీ కష్టాలు
ఏ మహిమలు పనిచేయుతే ఏ దైవం కరుణించలే
మనిషీ ఓ మనిషి ఎవరు నీకు తో డెవ్వరు
ఆలోచన చేసి చూడు వికృతయ్యి విడి పోకు
ప్రకృతమ్మ నడిగి చూడు ఏంత కీడు చేసావో

అడవులనూ తుంచావు పర్వతాలు పేల్చావు
చెట్లను నరికేశావు చెడు తో జీవించావు
సత్యమునొదిలేశావు పాపాలను మోశావు
అభివృద్ధి పేరుతోని అన్నీ వదిలేశావు
అస్తిత్వం మరిచిపోయి పతనాన్ని కోరావు
మనిషి విలువ గొప్పదంటు విర్రవీగి పోయావు

స్వార్థంతో బతికావు కష్టాలను పెంచావు
నేటి తోనే బతికావు భవిత గాంచలేదు నువ్వు
దైవ భీతి మరిచావు నేరాలతో ఆడావు
మంచిని తించేశావు మానవతను మింగావు
ప్రస్నలెన్ని ఎదురైనా నీ జవాబు వెతికావు
ప్రకృతి కళ్ళను మూసి వికృతి గా నిలిచావు
భూతాపం భూశాపం రోజు పెరిగి పోయినా
గుండెల్లో గుణాపాలను దించుకుంటు నవ్వావు
నిలబెట్టిన ఈ భూమిని అవిటిగా మార్చావు
గుండె మండుతున్న గాని మనసు కరగ లేదునీది

చేరుబుల్లన్ని ఎండిపోయి నదులన్నీ ఏడ్చినపుడు
చింతలేక అంతరించే మనిషి నవ్వుకున్నాడు
పురుగువచ్చి ముందునిలిచి ప్రశ్నలెన్నో అడుగుతుంటే
ముక్కు నోరు మూసుకుంటు గూటి లోన చేరాడు

ప్రకృతమ్మ శాపం గా పురుగులు పగబట్టాయి
మనిషి మదం అణిచివేయ చావు మేలమైనాయి
ఎంతటి ఆగ్రహమో ఇది కాలం గుర్తించింది
కాలం తో పాటు నడిచే మనిషీ గుర్తించాలి

మరణించే మనిషి నడుగు కాలమేమి చెప్పిందో
జీవించే ఆశనడుగు మరణమెందుకొచ్చిందని
పూడ్చిపెట్టె శవం ముందు పురుగు నాట్యమాడే చూడు
దరికొస్తే దారి నీకు స్మశానమే అంది నేడు

బంధుత్వం బాంధవ్యం ఏ పాటిది అనుబందం
దూరమయ్యి దూరమొంచి ఏమి సాధించాడు
జ్ఞానం తో శాశించి ఏమి మిగిలిచ్చాడు
కరోనా కాకపోతే ఇంకొక్క మరణా
మనిషి విర్రవీగినపుడు కాటు వేయు భరానా
పురుగులన్ని ఏకమయ్యి మనిషిని విడగొట్టే జామాన
వచ్చే ఉపద్రవమిది గుర్తించాలి జ్ఞాన ఖజానా

ప్రకృతమ్మ పిలుపు కొరకు అన్ని వదిలి వేయు మనిషి
బతుకు మనుగడ ప్రకృతి గూటిలోనే మనిషి
భవిత గాంచి ఓ మనిషీ వీడి పోకు అమ్మ ఒడిని
నాశనాన్ని కోరుకోకు మృత్యువు గా మారిపోకు

-సిరిసిల్లా గఫూర్ శిక్షక్
9849062038

కరోనా చల్..జావోనా

విశ్వ వ్యాప్తంగా
విషజ్వాలలు కురిపిస్తూ
విజయకేతనం ఎగరేస్తూ సాగేవు
కరోనా చల్ .. జావోనా !

స్వార్థపూరిత సమాజంలో
మానవ విలువలు
ఇంకా బతికే ఉన్నాయని చాటేవు
కరోనా చల్.. జావోనా !
నీది నాది అంటూ విడదీసి
బతికేవాళ్ళకు చివరికి మిగిలేది
ఏదీ లేదని తెలిపావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

భౌతిక దూరం పాటించకపోతే
లాక్ డౌన్ లో లేకపోతే
నీతో ఆలింగనం తప్పదన్నావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

పేదవాళ్ల కడుపులు కొడుతూ
వికటాట్టహాసం చేస్తూ
విర్రవీగుతున్నావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

మానని గాయాలపై కారం చల్లి
కొత్త గాయాలు పుట్టిస్తున్నావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

కులం మతం పేద ధనిక తేడా లేదని
అందరికీ తాకుతూ సాగుతున్నావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

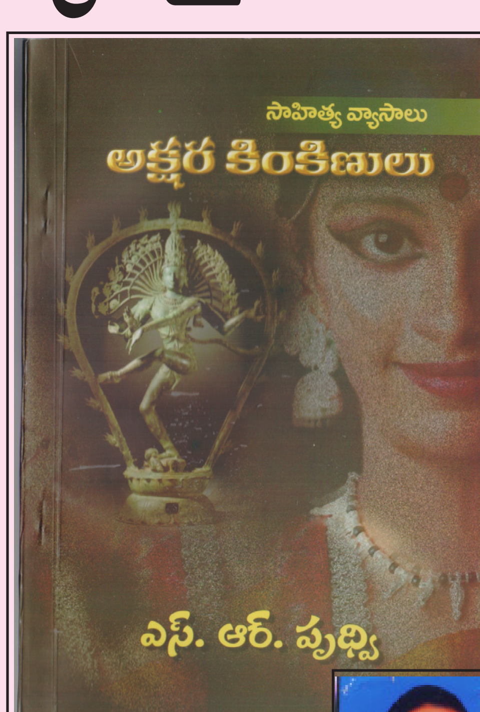
శానిటైజర్ లు మాస్కులతో
జనావళిని బతుకమని
శాశిస్తున్నావు
కరోనా చల్.. జావోనా !

– చంచల రవి కుమార్
8500330700

పుస్తక సమీక్ష

విశ్లేషాత్మకమైన "అక్షర కింకిణులు"

చరణ కింకిణులు ఘల్లు ఘల్లు మన్నట్లు మనో కింకిణులు కూడా తమ కలాన్ని ఆయుధంగా ఉపయోగించి చేసిన ధ్వనిని పోల్చి "అక్షర కింకిణులు" అనడం ఎస్.ఆర్.పృథ్వి సాహిత్య వ్యాసాలు యొక్క లోతును తెలియజేస్తుంది. అక్షరం ధ్వని చేయడం అంటే పదిమందికీ వినిపించడమే. అలా పదిమంది తలచుకునే కవుల్ని, వారి భావాల్ని తెలియజేయడం ఎంతో సముచితంగా ఉంది. తెలుగు కవిత్వంలో అమ్మ, రామాయణ కల్పవృక్షం, కందుకూరి గారి సరస్వతీ నారద విలాపము, కృష్ణశాస్త్రి కవితా వైభవం, గోదావరి పుష్కరాలు, గరిమెళ్ల వారి పాట, వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి గారి గౌతమీ కోకిల, కసుపర్తి అబ్బయామాత్యుని కావ్యాలలో వర్ణనా వైభవం వంటి ఎంతో విలువైన గ్రంథాలను గురించిన వ్యాసాలు ఇప్పటికే కాదు ఎప్పటికీ ఉపయోగమే..



నాకు తెలిసి 'అమ్మ' పై కవిత్వం రాయని కవి మన తెలుగు సాహిత్యంలో లేరు. ప్రముఖ కవి డా॥ఎన్ గోపి గారు అన్నట్లు "అమ్మ" అనే పదమే ఒక కావ్యం అనేది ఎంతో వాస్తవం. అమ్మ పదానికే అంత విలువ ఉన్నప్పుడు అమ్మకు జీవితంలో ఎంత విలువుంటుంది? అనే విషయాన్ని కొంతమంది కవిత్వాన్ని తలుచుకోవడం ఎంతో బావుంది. అమ్మపై డా॥సి. నారాయణ రెడ్డి గారు రచించిన కవిత్వం నుండి, డా॥ ఎన్ గోపి గారు, బండారు జయశ్రీ, ఐతాచంద్రయ్య, గాజోజు నాగభూషణం, కోపూరి పుష్పాదేవి, రత్నమంజరి, దోర్నాదుల సుబ్బమ్మ, శ్రీలత వంటి వారి కవితా పంక్తుల్ని ఈ వ్యాసంలో సేకరించి రచించారు.

భారతీయులకు రామాయణ, భారత, భాగవ తాదులు, ప్రామాణిక గ్రంథాలు రామాయణాన్ని వ్రాసిన తొలివ్యక్తి వాల్మీకి మహాముని. కథని మొదటగా జనాలకు చేరువ చేసింది కుశలవులు. అనేక భాషల్లోకి అనువదించబడి పవిత్రంగా విరాజిల్లిన గ్రంథరాజం "రామాయణం" అనే సుస్థిరమైన అంశాన్ని విశ్వనాథవారి పద్య శిల్పం ద్వారా తెలియజేసిన వ్యాసం రామాయణ కల్పవృక్షం.

శతాధిక గ్రంథాలలో ఒకటైన సరస్వతీ నారద విలాపము – ఒక పరిశీలన అనేది 25 పద్యాలతో వెలువడిన చిరుకావ్యం. ఏకరంగ పద్యనాటికగా వ్రాయబడిన ఈ గ్రంథం హిందువులకు పూజనీయమైనది. సరస్వతీదేవి, నారదమహర్షి వంటి పాత్ర ల్లోని అనుబంధం, తల్లి బిడ్డల అనుబంధం తెలియజేసిన తీరును వర్ణించిన తీరు అద్భుతం.

తెలుగు సాహిత్యానికి మకుటాయమానం అయిన కృష్ణశాస్త్రి గారి కవితా వైభవం అంటే ఎవరికి ఇష్టం ఉండదు? **"నాకేల ఒక జోల/ నాలో అమృత వీణ/ ఉంచి నను లెమ్మందువా/ దేవ/ ఊరికే పొమ్మందువా!"** అంటున్న కృష్ణశాస్త్రి భావకవితోద్యమంలో ప్రముఖులు, కృష్ణశాస్త్రి గారి జీవన పథంలో అనేక శాఖలు నిర్దిష్టమైన రేఖలుగా విస్తరించడం పరిశీలించిన వారికెవరికైనా కనిపిస్తుంది. ఆ శాఖల్ని, రేఖల్ని విశదీకరించిన ఈ వ్యాసం అమృత తుల్యం. దక్షిణాన ప్రవహించే నదులలో గోదావరి ప్రముఖమైనది. ఆదికవి నన్నయ్య గోదావరిని దక్షిణ గంగ అని ప్రస్థావించారు. గౌతమ మహర్షి మహా తపస్సంపన్నుడు. దయార్ద్ర హృదయుడు ఆకలి వినిపించని ఈ ఆశ్రమంలో క్రూర జంతువులు సైతం సాదుతత్త్వంతో సంచరిస్తాయి. అంటూ గోదావరి నది ఈ భూమ్మీద ప్రవహించడానికి ఉన్న కథ నేపథ్యాన్ని తెలిపే వ్యాసం గోదావరి పుష్కరాలు.

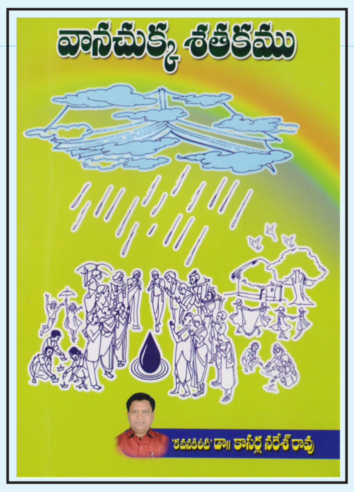
క్రీ.శ 1730–1780 ప్రాంతంలో జీవించిన కనుపర్తి అబ్బయామాత్యుని కావ్యాలు అనిరుద్ధ చరిత్రము, రెండవ కావ్యం పూరూరవశ్చరిత్ర వంటి మహత్తర కావ్యాలలోని ఆంతర్యాన్ని తెలియజేసిన వ్యాసం కనుమర్తి అబ్బయామాత్యుని కావ్యాలలో వర్ణనా వైభవం వ్యాసం, చేబోలు చిన్మయబ్రహ్మ కవి గారి జ్ఞాపకాలు, స్వాతంత్రోద్యమంలో వాడపల్లి, పద్యాలకు కొత్త ఊసులు నేర్పిన చక్రాల వారు, స్వాతంత్ర సాధనకోసం కవుల కవాతు, గరిమెళ్లపాట వరద గోదావరి వంటి కావ్యాలను, విశేషాంశాలను విశదీకరించి వివరించిన ఈ వ్యాసాలు రాబోయే తరాలకు ఎంతో అవసరం. ఇంతటి విలువైన గ్రంథాన్ని వెలువరించిన కవి ఎస్.ఆర్. పృథ్వి గారికి అభినందనలు.

ప్రతులకు: పి. ఉషారాణి, ఫోన్ 9989223245

–శైలజామిత్ర
9290900879

పుస్తక సమీక్షలు

సౌందర్య భరిత “వానచుక్క శతకము”



సృష్టిలో అనేక సౌందర్యాలున్నాయి. విరబూసిన పువ్వు, అరవిరిసిన నవ్వు, పండుటాకు, గాలికి రాలే పిందెలు, కురిసే వాన, మండువేసవి సాయంత్రం వంటికి తగిలే చల్లని గాలి ఇలా ఒక్కటేమిటి అనేకం ఉన్నాయి. అందులో వాన చుక్క ఒకటి. కవి హృదయానికి కదలని వస్తువు కూడా ఒక సౌందర్యమే.. ప్రతి క్షణాన్ని ఒక సుందర దృశ్యంలా చిత్రీకరించి, అక్షరీకరించే శక్తి ఒక్క కవికి మాత్రమే ఉంది. అలాగే వానచుక్క శతకము రచించిన కవి డా॥ కాసర్ల నరేశ్‌రావు ఎంతో సున్నితమైన విషయాలను సైతం ఒక కవిత్వీకరించి, శతకంలో ఒక మకుటంలా ఇమడ్చారు. వీరు రచించిన 116 శతకాలలో కొన్ని సామాజికమైనవి. కొన్ని వస్తు మకుటాయమైనవి, మరికొన్ని మనోహర దృశ్యాల్ని బంధించినవి ఉన్నాయి. కొన్ని ఉదాహరణలు..

సామాజికం: **“బిందెనీటి కొరకు వందల యుద్ధాలు/చేతురయ్య గాని చేతనొక్క**

మొక్కపెట్టలేరు మ్రోడు మనుషులు చూడు/వానచుక్క నీకు వందనమ్ము!

“నేలమీద మనిషి కాలుష్యమును పెంచ/ గాలియిల్లు నీవు ఖాళి చేసి

మరలినావె యలుక మన్నించి మముజేరు/వానచుక్క నీకు వందనమ్ము”

వస్తు ప్రాధాన్యం: **“పల్లికాయలెల్ల పఠియించె నీ పేరు/ ఒళ్ళు కాల్చుమంటు/ నొకటెగోల**

జడములకును నీవు జవసత్త్వమొసగేటి/ వానచుక్క నీకు వందనమ్ము”

“కోడి కొందరికి పకోడి యందరికన / సర్వసౌమ్యమనెడు సమతగీతి

పాడినావు నీవు వేడి రాగమ్ముతో/ వానచుక్క నీకు వందనమ్ము

దృశ్య ప్రాధాన్యం: **“కొలనులన్ని కనుల కొలనులందు మెరిసె/కలువలన్ని మనసు కలయబూ**

నీవురాగ బ్రతుకు నీటి వరము నొందె/ వానచుక్క నీకు వందనమ్ము!

“ఎదురు చూపులన్ని మధురఫలములాయె/ చెదురు మనసు యిపుడె కుదుటపడెను

నీవు తాకగానే నేల మేమైతిమి/ వానచుక్క నీకు వందనమ్ము!”

వంటి భావాలతో దాదాపుగా అన్నింటినీ వర్ణించగల, సమర్థవంతంగా స్పృశించగల సత్తువ ఈ కవికి ఉందని చెప్పవచ్చు. వానచుక్క అనేదే ఒక అద్భుతమైన భావం. ఆలోచన. నీటి బిందువుకు మించిన సౌందర్యం దేనికి ఉంది? ప్రకృతిలో అత్యంత సుందరమైన ఆకారాలు, దృశ్యాలు గమనిస్తేనే కనిపిస్తాయి. కొన్ని మనసును సేదదీర్చుతాయి. కాసర్ల నరేశ్ రావు తాను రచించిన ఈ శతకంలో ఎంతో ఆవేదన కనిపిస్తుంది. అందుకే ఈ శతకమంతా ఆర్ద్రతతో నిండి వుంది. సామాన్యుల జీవితాలకు సంబంధిం చిన సమస్యల్ని ఎంతో బాధ్యతా యు తంగా రచించి స్పందించారు. గుండె గాయాలు, కాగడా, కాలగంధం, లలిత తరంగాలు, కాలస్పర్శలతో పాటు మరో మంచి గ్రంథం “వానచుక్క శతకము” అందించి నందుకు అభినందిస్తున్నాను.

ప్రతులకు: కాసర్ల నరేశ్ రావు, ఫోన్: 9441406252

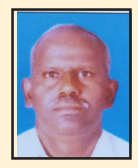
హరివిల్లు

పేదలకు పెళ్లి భారము
పెరిగి పోతున్న ది
అప్పుల పాల్జేస్తున్నది
ప్రాణం తీస్తున్న ది

మానవ మనుగడకు
ప్రకృతి ఎంతో ముఖ్యము
చెట్లు గుట్టలు వాగులు
కాపాడాలి మనము

చెట్లు లేకపోతే
కురువవు వర్షాలు
పండవులే పంటలు
వస్తాయి కరువులు

నాటాలి మొక్కలు
పెంచాలి వృక్షాలు
అందించు వారసులకు
మధుర మైన ఫలాలు



-జాధవ్ పుండలిక్ రావు పాటిల్
సెల్ నెం.9441333315

ప్రాచీన కథా పరిమళాలు “పరిసరాలు”

తెలంగాణలో కథా రచన మొదలైన రోజుల్లో అంటే 1940–50 ప్రాంతంలో వివిధ రచయితలు రచించిన 34 కథలను ఒక సంపుటిగా, 17 మరో సంపుటిగా వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి వెలువరించడం విదితమే. ఈ కథకుల్లో కాళోజి వంటి కవులు కూడా ఉండటం విశేషం. మన ముందు తరంలో అద్భుతమైన కథా రచయిత్రులు, రచయితలుగా ప్రసిద్ధి పొందిన సరమౌళి, ఇందిరాదేవి మొదలుకొని ఊటుకూరు రంగారావు వరకు మొత్తం 34 కథలున్నాయి. ఈ కథలు దాదాపుగా తెలంగాణ గ్రామీణ జీవితాన్ని చిత్రించేవే ఎక్కువగా ఉన్నాయి. వ్యంగ్యం, హాస్యం , అభ్యుదయం, సంస్కరణ , మానవీయత కూడా ప్రధానంగా కనిపిస్తాయి. కథ పుట్టినప్పటి నుండి కుటుంబంతో మొదలయి రైతుల జీవితాలు, ప్రభుత్వంలోని అవతకతవకలు, మానసిక చిత్తవృత్తులు, వివిధ ప్రవృత్తులు ఇతివృత్తాలుగా ఇప్పటివరకు అనేక కథాంశాలు వచ్చాయి. ఇవీ అంతే.. కాకుంటే “ఓల్డ్ ఈజ్ గోల్డ్” అన్న చందంగా ఇందులోని కథలన్నీ ఎంతో సంస్కారవంతంగా తీర్చిదిద్దబడ్డాయి. 34 మంది రచయితలు రచించిన కథలలో భాషలో వైవిధ్యం, ఏక సూత్రత ప్రధానాంశంగా కనిపిస్తుంది. ఈ కథలు సైతం కొత్తగా రాయాలనుకునే వారికి ఎంతో ఉపయోగపడుతుందనే ఆలోచనతో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి నేడు ఒక గ్రంథంగా తీసుకురావడం, అందుకు ఎవ్వరూ ఊహించని

పేరు “పరిసరాలు” అని నిర్వచించడం ఎంతో కొత్తదనంగా ఉంది.

మల్లయ్య, పటేలు మధ్య జరిగిన పంటల జరుగుబాట్ల సంభాషణతో ప్రారంభమైన “అంగుడు పొద్దు” కథ ఖచ్చితమైన తెలంగాణ యాసలో సాగింది. తోటివారిని కించపరచడం పట్ల జరిగిన సంఘటనలు జీవితాల్ని ఎలా మార్చేస్తాయో తెలిపిన తీరు బాగుంది.

సంసారంలో మానవ సంబంధాలు సక్రమంగా ఉంటేనే జీవితం తిన్నా, తినకున్నా సంతోషంగా ఉంటుంది. అలా కాకుండా బలహీన క్షణాలో జీవితంలో ఎదురైతే ఇక ఆ జీవితం ఎక్కడో అప్పు తీసుకుని బతుకుతున్నట్లే ఉంటుందనే తీరులో సాగిన నందగిరి ఇందిరా దేవి కథ “ఏకాకి”చదువుతుంటే హృదయం బరువెక్కినట్ల యింది. ఈ సువిశాల ప్రపంచంలో ఎవరు ఏ నిముషంలో ఏమయిపోతారో అని తెలియజెప్పేకథ “ఏయిర్ మేల్” ఎంతో ఆర్ద్రంగా ఉంది. 34 కథ లున్న ఈ సంపుటిలో ఒక్కో కథా ఒక ఆణిముత్యం. కథ అంటే ఇలా ఉండాలా అనిపించేలా ఉన్నాయి. మేం నలుగురం, సర్కారు కిస్తు, హితోక్తి, సితార, లోతు తెలియని ప్రేమ, సుప్రభాతం, ప్రాణదత్త, రంగులంగయ్య, నాగి, తిరిగిరాను, ఓట్లకోసం, చీకటి గొడుగులు , పునర్జన్మ వంటి కథలు మళ్ళీ వస్తాయా ఇలాంటి కథలు అనిపించేలా ఉన్నాయి. కథ రాయాలనుకున్న ప్రతి ఒక్కరూ చదివి తీరాల్సిన కథలివి. సింగరాజు లింగమూర్తి రచించిన అశ్రుతర్పణం చదివాక ఇక మంచి కథకు ఇది చిరునామా అనిపించింది. అందరూ కొని చదవాల్సిన గ్రంథం ఇది. తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి వారు తెలుగు సాహిత్యం పట్ల చేస్తున్న వినూత్నమైన సేవకు జోహార్లు...

ప్రతులకు: తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి, రవీంద్రభారతి ప్రాంగణం ఫోన్: 29703142

–శైలజామిత్ర

సైనికుని..మెరుపులు

మంచు కొండలే
వారి నివాసాలు
మన యోగక్షేమాలే
వారి ఆశయాలు !

అహర్నిశ కార్మికులై
నిత్యం శ్రమిస్తారు
దేశ పరిరక్షకులై
మనల్ని కాపాడుతారు !

నిత్యం శ్రామికులై
దేశసేవ చేస్తారు
వీర కిషోరులై
యుద్ధం చేస్తారు !

చల్లని కొండలే
వారికి వెచ్చనిశయనాలు
చొరబాటుదారులే
వారి లక్ష్యాలు !
సైనికుల పోరాటాలు
త్యాగ మయమైనవి
మానవుల ఆరాటాలు
స్వార్థ పూరితమైనవి !

వీర సైనికా
నీకు వందనం
మిత్ర రక్షకా
నీకు అభివందనం !

ఎవ్వరూ మరువరు
మీ త్యాగాలు
భవితలో చెప్పుకుంటారు
మీ ఘనకీర్తులు !

కన్నతల్లి రుణమే
వారి లక్ష్యం
దేశ క్షేమమే
వారి సౌభాగ్యం !
భరతమాత ముద్దుబిడ్డలై
బంధాలను రక్షిస్తారు
మృత్యుదేవత బందీలై
అమరులై నిలుస్తారు !

మృత్యువు కౌగిలించుకున్నా
వెనుకడుగు వేయరు
శత్రువులు చుట్టుముట్టినా
పట్టు వదలరు !

వారి త్యాగాలను
విలువ కట్టగలమా
వారి సాహసాలను
కించ పరచగలమా !

దేశాన్ని వంచించని
ఆదర్శప్రాయులు
ప్రాణాలను లెక్కచెయ్యని
మార్గదర్శకులు !

సమరానికి ముందుండే
దీరులు
దేశంతో కొనియాడబడే
శూరులు !
భారతదేశ కీర్తిని
వ్యాప్తి చేస్తారు
భారత పతాకాన్ని
భక్తితో పూజిస్తారు !

రీల్ హీరోలని
అభిమానించండి
రియల్ హీరోలని
పూజించండి !

తన కుటుంబానికి
దూరమై వస్తారు
భారతదేశ ప్రజలకి
సేవ చేస్తారు !

గుళ్ల వర్షం కురుస్తున్నా
గుండె అదరదు
ఫిరంగులు దూసుకొస్తున్నా
మనసు బెదరదు !

దేశ రహస్యాలను
మనసులో దాచుకుంటారు
పరాయి కుట్రలను
భగ్నం చేస్తారు !

నిద్ర కరువైనా
పహారా కాస్తారు
దాడులు ఎదురైనా
ముందడుగు వేస్తారు !

దేశాన్ని హెచ్చరిస్తే
అణుబాంబులై పోతారు
భారత్ను కించపరిస్తే
ఫిరంగులై పోతారు !

కంటికి కునుకు లేకుండా
కాపలా కాస్తారు
ఎవ్వరూ చొరబడకుండా
ఎదురుగా నిలుస్తారు !

ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి
జాతిభవితను కాపాడుతారు
శత్రువులను కొల్లగొట్టి
జైహిందని పలుకుతారు !

అరాచక తీవ్రవాదులను
అణుగ తొక్కుతారు
శాంతి పరిరక్షణలను
నెలకొల్పుతారు !

కర్తవ్యాన్ని గుర్తుంచి
గమ్యాన్ని చేరుతారు
మూకలని గమనించి
మట్టుబెడతారు !

మన స్వేచ్ఛకి
మూలం వారే
మన కంటికి
వెలుగు వారే !

కన్నతల్లిని కాదనుకుని
కదలి వస్తారు
దేశభక్తి నింపుకుని
ధైర్యం గా నిలుస్తారు !

రక్షణారంగ వినీలాకాశంలో
ధ్రువతారాలై నిలిచారు
పహారా పూదోటలో
సుగంధ పుష్పాలయ్యారు !

శత్రువులకు భయపడని
శూరత్వం
ప్రాణభిక్షకి వెంపర్లాడని
వీరత్వం !

నాశనాన్ని తలపెట్టేతోల్లని
నలిపివేస్తారు
విధ్వంసం చేసేవాళ్ళని
వినాశనం చేస్తారు !

ఎముకలుకొరికే చలితో
దోస్తీ చేస్తారు
విదేశీ మూకలతో
కుస్తీ పడతారు !

విధి నిర్వహణలో
విధేయులై ఉంటారు
రక్షణ నిమగ్నంలో
జాగరూకులై ఉంటారు !

మేమున్నామని జాతికొరకు
హామీపత్రం ఇస్తారు
ప్రాణం పోయేంతవరకు
రక్షణగా నిలుస్తారు !

మూకదాడులను గుర్తిస్తూ
గమ్యాలను చేరుతారు
జయకేతనం ఎగరేస్తూ
వారితో పోరాడుతారు !

ఆకలితో అలమటించినా
దేశసేవ గుర్తొస్తుంది
హాహాకారాలు ఎన్నిచేసినా
దేశభక్తి వినిపిస్తుంది !

పొలిమేరలో పోటుగాళ్లను
పారద్రోలుతారు
కంచెదాటే కేటుగాళ్లను
కుళ్ళ బొడస్తారు !

మతాలకు అతీతంగా
కలిసి ఉంటారు
స్నేహ పూర్వకంగా
కలిసి పోరాడుతారు !

ప్రతిఇంట్లోని బిడ్డ
సైనికుడై కదలాలి
భారతదేశపు గడ్డ
వీరులతో నిండాలి !

నిప్పులుచెరిగే పోరాటాన్ని
అలవోకగా ఎదుర్కొంటారు
నివురుగప్పిన తీవ్రవాదాన్ని
నిలువెల్లా దహిస్తారు !

మారని గాయాలకు
మరువని త్యాగాలు
తిరిగిరాని లోకాలకు
తరలివెళ్లే అమరులు !

జవతత్వాలు కూడగట్టుకొని
జనంకొరకు పని చేస్తారు
జాతిజెండాను చేతబట్టుకుని
సగర్వంగా సెల్యూట్ చేస్తారు !
(03-05-20 న జరిగిన ఎన్ కౌంటర్ లో సైనికులు మృతి చెందిన సందర్భంగా)

– చంచల రవి కుమార్
8500330700

అమ్మ ...

అపురూపమైన అద్భుతంగా
వెలసినది
మనలో అంతర్లీనంగా
నైపుణ్యాలను వెలికితీసింది..!

దారి చూపు
పెన్నిధి
ఆపన్న హస్తపు
అపూర్వ నిధి ..!

మన కష్టాలను
తనవే అనుకొనేది
మమత అనురాగాలను
మెండుగ పంచేది ..!

మనకోసం తల్లడిల్లు
ఏకైక మమత
మనతో పొదరిల్లు
నిర్మించుకున్న మాత ..!

వ్యక్తిత్వాన్ని తీర్చిదిద్ది
ముందుకినడిపే గురువు
తప్పులు సరిదిద్ది
బంగారుబాటనిచ్చె గురువు..!

అత్యుత్తమ జీవితంలో
పయనింపజేసేది
అన్ని రంగాలలో
తోడై నిలిచేది ..!

నీడలా అనుక్షణము
వెన్నంటే ఉండేది
కష్టమొచ్చిన ప్రతిక్షణము
ఓదార్చేది ..!

మనలను నడిపించే
అమృతమూర్తి
నిస్వార్థంతో ప్రేమించే
అల్పసంతోషి త్యాగమూర్తి..!

అంతులేని ప్రేమను
గుప్పించేది
తన బాధను
మాత్రం పంచనిది..!

దైవానికి మారుపేరుగా
ప్రతిఇంట్లో ఉండేది
నిత్యం కోవెలగా
ఇంటిని మలిచేది..!

మనలోని బలహీనతలను
కప్పి ఉంచేది
అత్యుత్తమ బలవంతులుగా
చూపెట్టేది ..!

మాతృత్వపు మధురిమను
పంచేది
అనురాగపు ఊయలలో
ఓలలాడించేది ..!

మనం చెప్పకుండా
అవసరాలు గ్రహించేది
వెను వెంటనే
వాటిని తీర్చేది ..!

తప్పటడుగులు వేస్తే
మురిసిపోతుంది
తప్పులు చేస్తే
క్షమిస్తుంది..!

అలుపెరుగని అద్భుతమైన
మమకారం
బాధ్యత ఎరిగిన
అపురూపమైన బంధం..!

అమ్మతోనే అవని
పరిపూర్ణం అవుతుంది
ఆమె ఆగ్రహిస్తే
అంధకారం అవుతుంది..!

ఎంత చెప్పిన
తనివితీరనిది
అపురూపమైన
కావ్యం అమ్మ .!

ధైర్యం అనే
ఆయుధం అందించేది
సమాజపు యుద్ధంలోకి
పంపించేది ..!

నడక నేర్పించి
బంగారుబాటలు వేయించేది
మంచి నడతను
అలవర్చుకోమనేది ..!

నిద్రలోను నీకోసమే
కలలు కనేది
నీ అభ్యున్నతే
కోరుకునేది..!

– సునీత బండారు
9440671530

వయసు మీరినా.. సొగసే!

ఆరు పదులదాకా అష్టకష్టాలు
సంపాదనకై ఆరాటం..
డబ్బు, కీర్తి, ప్రతిష్టలు.
కుటుంబ బరువు బాధ్యతల నడుమ
ఆనందానికై వెతుకులాట.
ఏడు పదులు చేరే వరకు
బరువైన అనుభవాల సంపద మోత.
‘పసి’ తరం.. ఆటలాడే వయసు
పసి(మి) ప్రాయం.. గత కాల పరవశం.
‘పండు’ తరం.. ఆటలుడిగిన వయసు
వర్తమాన వైరాగ్యం
ముడుతలు పడుతున్న దేహం
సమీపిస్తున్న ముసలితనం.
మోతాదుకు అటు ఇటు అయినా
తరగని జిహ్వ చాపల్యం.

లంకె బిందెల్లా వయసు అంకెలు
నూరుకు దగ్గరైనా..
చీకటి ఆకాశంలో పాలపుంతల
శతకోటి నక్షత్రాల సౌరు.
మనసున పూచిన బోసి నవ్వు
పెదాల విరిసిన చిరునవ్వు
వయసు మీరినా.. సొగసే!!

–ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి
సెల్: 9392447007

భరతమాత సిగలో కలికితురాయి

ఎండ లేదు వాన లేదు
మంచు చలిలో గడ్డకట్టుకుపోయే కాయాలు
కొండలు కోనలే నివాస భవనాలు
తిండికొఱకు వెంపర్లాట లేదు
రుచులు మరచిన జిహ్వ
రాత్రి పగలు ఓకే తీరు
నిద్ర ఎరుగని కన్ను
ఎప్పుడూ డేగ చూపులే
సుఖం అంటే ఆమడ దూరం!!.
అన్నీ మరచి తనను తాను మరచి
భార్యాపిల్లలకు దూరమై
కన్నతల్లిదండ్రుల కన్నుల్లో వత్తులై
ఏమీ ఆశించని నిస్వార్థ జీవులు!!.
బ్రతుకంతా దేశం కోసమే
దేశం కోసమే జీవితం
దేశ రక్షణే ప్రధాన ధ్యేయం
పగవానికి చిక్కి శరీరం
గాయాల పాలై
కుళ్ల బొడుస్తున్నా
రహస్యాన్ని కాపాడిన వైనం!!.
ధైర్యం ఆతని సొత్తు
దేశ భద్రతే ఆతని ఎత్తు
ఉన్నత మహోన్నత శిఖరం
భారతావని సిగపూవులు వీర సైనికులు
భారతావని సిగలో కాంతులీనుతున్న
కలికితురాయిలు
అభినందనీయులే..!!

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

పౌర రక్షణలో ‘పంచ’ప్రాణాలు

అదిరి పడ్డ హంద్వారా అడవులు
నిశ్శబ్దాన్ని మింగెను తుపాకి తూటాలు
సగటు జీవులు ఉగ్ర చెరలో బిక్కిరిబిక్కిరి !

ఉన్మాదుల్ని మట్టుబెట్టే వీర సైనిక ‘శర్మ’లు
చీడపురుగుల్ని చెండాడే యువ’అనూజ్’లు
పౌర రక్షణే ఆశయ శ్వాసగా పోరాట పటిమలు !

ఉగ్ర కోరల్ని పీకి, తీవ్రవాదుల్ని తుదముట్టించి..
‘పంచ’ప్రాణాల్ని పణంగా పౌర రక్షణలు
మీ ప్రాణ త్యాగాలే మా జీవిత వెలుగులు !

మా మదిలో ధైర్యాన్ని , కన్నీళ్లలో కసిని..
రగిల్చెను మీ అసమాన అమరత్వాలు
భరతమాత నుదుట మీరే అరుణ సింధూరాలు !

మా ఇంటి దీపాలే కాదు గృహ పెద్దన్నలు మీరే
మీ స్ఫూర్తి జ్యోతుల వెలుగులో నిక్కంగా..
పది రెట్ల ప్రతీకారం తక్షణమే తీర్చుకుంటాం !

జై జవానంటూ జాతి పౌరుషాన్ని జాగృత పరిచి..
మీరు చూపిన త్యాగాల బాటలో ధీరులుగా నిలిచి..
ఉగ్రవాదులనే కాదు, ఉగ్రవాదాన్నీ తుదముట్టిస్తాం !

(జమ్మూ కాశ్మీర్ హంద్వారా ఘటనలో ప్రాణాలర్పించిన వీర జవానులకు కవితా నివాళి)

– డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

నానోలు

కుంకుమ
సౌభాగ్యం
చందనం
పరిమళం

పువ్వు
పుప్పొడి
తుమ్మెద
మకరందం

పెళ్లి
ఆహ్వానం
అక్షింతలు.
ఆశీర్వాదం

తపస్సు
మోక్షం
పూజ
పుణ్యం

అర్చన
హారతి
శఠగోపం
తీర్థం

కోయిల
గానం
మయూరం
నాట్యం

గురువు
బడి
విద్యార్థి
చదువు

ధావాఖాన
వైద్యుడు
రోగి
జబ్బు

యోగ
ఏకాగ్రత
వ్యాయామం
సౌష్టవం

శిలా
శిల్పి
ఉలి
సుత్తి

సంగీతం
బాణి
గానం
శృతి

క్షీరసముద్రం
మదనం
విషం
అమృతం

గుడి
ప్రదక్షణం
ముక్కు
ఫలం

నారికేళం
తీర్థం
ప్రసాదం
బిక్ష

బాణం
అమ్ములపొది
కత్తి
కరవాలాలు

రైతు
హలం
సేద్యం
కృషి

–చాపలమహేందర్
9949864152

జోహార్ ఇర్ఫాన్

విలక్షణ నయన నటుడు
బాలివుడ్ హాలీవుడ్ నేలిన
నట శ్రేష్ఠుడు ఇర్ఫాన్ ఖాన్
ఇక లేరు ఇది చేదు నిజం
రాజస్థాన్ పఠాన్ వంశ
కుమార మధ్యముడు ఇర్ఫాన్
బాల్యంలో మితభాషి సిగ్గరి
తన స్వప్న సాకారానికై
రేయింబవళ్ళు కష్టపడ్డ శ్రామికుడు
విద్యాభ్యాసానంతరం భుక్తి కొరకే
కష్టపడటం ఇష్టం లేక తన
లక్ష్యసాధన దిశగా సాగి
డిల్లీ స్కూల్ ఆఫ్ డ్రామలో
తర్ఫీదు పొంది బుల్లి తెరపై నటించి
తన అదృష్టాన్ని వెతుకుతూ
ముంబాయి వెళ్ళి సలాంబాంబే
వంటి చిన్న చిత్రాలనుండి
స్లమ్ డాగ్ మిలియనీర్ వరకు
ది వారియర్ లైఫ్ ఆఫ్ పై
వంటి ఇంగ్లీష్ మూవీలవరకు
పాన్ సింగ్ తోమర్ హింది మీడియం
వరకు తన కనుదోయితోకట్టిపడేసే
నటనా చాతుర్యం అతని సొంతం
యావత్ప్రపంచం ఎన్నటికి మరచిపోదు
తన ప్రియసఖి సుతాప కొరకు
తన మతాన్ని సైతం
త్యజించటానికి సిద్ధపడ్డ సాహసి
ఎన్నో అవార్డులు అతని సొంతం
పద్మశ్రీ ఫిలింఫేర్ బెస్ట్ యాక్టర్
ఎంతటి వాడైనా విధిరాతకు తల
వంచాల్సిందే క్యాన్సర్ కబళించగ
సినీ జగత్తును వీడిన సితార
అందరి గుండెల్లో అజరామరుడే
రెస్ట్ ఇన్ పీస్
ఇర్ఫాన్ నీకు జోహార్

–సంధ్య సుత్రావె
9177615967

ఆనందాల పొదరిల్లు.. !

మనసుకానందం నవ్వు
మదికిసంతోషం రువ్వు
నవ్వుల తోడి జీవితం..
నంది వర్ధనమౌ పువ్వు !

కల్మషాల బాపు నవ్వు
బుద్ధి వికాసమే రువ్వు
అనుదినంబు నవ్వేనవ్వు
ఆరోగ్యపు మల్లెపువ్వు!

నవ్వడమొక జ్ఞాన ఉషస్సు
నవ్వించడమేను తపస్సు
గలగల నవ్వే మనుషులకు
తొణికిస లాడులె తేజస్సు !

మనసారాగా నవ్వండి
నిష్కల్మషాలకు పువ్వండి
నవ్వించడముమహాయోగము
కడు నవ్వండి నవ్వించండి!

మధుర హాస్యరసం నవ్వు
అధరాభరణ చిరు పువ్వు
ముసి ముసిగ నవ్వే మనము
హృదయ స్పందనలు రువ్వు!

ఆనందాల హరివిల్లు
అభిమానాలవిరిజల్లు
నవ్వు లేను నజరానా
సంతోషాలకు పొదరిల్లు!!

–గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి
8555899493

ఆరిపోయిన ప్రేమ దీపం...!

ప్రేమ కోసం
కన్న ప్రేమను వదిలి
కులం సంకెళ్ళు తెంచి
ప్రేమను గెలిపించిన మమత
వెళ్లి పోయింది
నిర్లక్ష్యపు వైద్యానికి
బలైపోయింది....!

మాతృత్వపు వాంఛ
తీరకుండానే
కలలు కలలుగానే మిగిల్చి
నిర్లక్ష్య వైద్యానికి ప్రతికగా నిలిచి
సెలవంటు వెళ్లిపోయింది.....!

భర్తతో చేసిన బాసలు
తీరకుండానే
మమతలు పంచే
ప్రేమదీపం ఆరిపోయింది
కన్నీటిని రాల్చుకుంటు
డాక్టర్ల ధనదాహాన్ని ప్రశ్నిస్తూ
వెళ్లిపోయింది....!

కులాలు మతాలు
ప్రేమను ఆపలేవని
మానవత్వం పరిమళించలని
లోకం ప్రేమతో నిండాలని
మమతలు కురిపించాలని
తన వాణిని వినిపించి
ఆరని జ్యోతిగా వెలగడానికి
వెళ్లిపోయింది.....!
–(నిర్లక్ష్యపు వైద్యానికి
ఆరిన ప్రేమ దీపం
వార్త చదివి)

–మొగిలి శ్రీనివాసు
9491746700

పొడవని పొద్దు

ఆకలిని చేత బట్టుకొని
రేయింబవళ్ళూ కష్టానికి
ఎదురెళ్లుతారు వారు
మండే ఎండైనా వణికించే చలిలోనైనా
చెమట చుక్కల్ని చిందిస్తారు
శ్రమ తగిలితే తప్ప
శరీరానికి సుఖం రాదని తలచే
ఏకైక శ్రామికుడు అతను
కర్మాగారాల్లో నిప్పులు గక్కే
నిత్య సూర్యుడు అతను
ఆరుగాలం తన స్వేదంతో
మట్టి తల్లిని తన నుదుటికి అద్దుకొంటున్న
మహాజనుడు అతను

దేహాలకు అందమైన దుస్తుల్ని దరింపజేస్తూ
తన బతుకుల్లో దర్జా లేని దర్జీ అతను
చాకిరేవులో అన్ని మురికి మరకల్ని పోగొట్టి
తన ఆకలి మరకల్ని రుద్దుకోలేని
నిస్సహాయుడు అతను
తన నైపుణ్యంతో దేహానికి రంగులు అద్ది
మగ్గంలో మగ్గుతూ రంగుల కలలు లేని నేతన్న అతను
బ్రతుకు పోరాటంలో
ఇటుకబట్టీ అయినా ఇసుక క్వారీ అయినా

రాళ్లగుట్టలైనా రంపపుకోతలైనా
లెక్కకు మించిన పనిగంటల్ని జయించాల్సిందే
దేహం అలిసిపోయినా ...
దీనంగా వెట్టిచాకిరీ చేయాల్సిందే
తన హక్కుల్ని కాలరాస్తున్న
పాలకులకు సలామ్ కొట్టాల్సిందే
కొండల్ని పిండిచేసి కండలు కరిగిపోతున్నా
కాలమేదీ కలిసిరాక
కాలచక్రంలో కలిసిపోవాల్సిందే
కర్షకుని కార్మికుని బాగుకోసం
ఇంకా పొడవని పొద్దుకోసం
ఎదురుచూడాల్సిందే

– మహబూబ్ బాషా చిల్లెం
9502000415

త్రిపద విరులు

-గద్వాల సోమన్న
సెల్ నెం:9966414580

అమ్మ మాట చల్లన
హిమగిరి మంచు వోలె
మల్లె లాగ తెల్లన
తల్లి మనసు చంద్రిక
శుభములు మిగుల తెచ్చును
తావి ఒసగు మల్లిక
నాన్న మదియే వెన్న
పూవు వలెను అందము
పసిడి కన్నా మిన్న
దారి చూపు గురువు
నింపు మదిని జ్ఞానంతో
శ్రాన్తి దీర్చు తరువు
అజ్ఞానము వద్దు వద్దు
తరిమితరిమి కొట్టుము
విజ్ఞానము ముద్దుముద్దు
చేయొద్దు ఎవరికి కీడు
చేతనైన మేలు కోరు
మంచిని పంచి చూడు
తరువులు ప్రగతికి బాటలు
నరికి ఎడారి చేయకు
మనిషి మనుగడకు కోటలు
చిన్నచిన్న బాలలు
భావి తరపు పౌరులు
కాంతి పంచు భానులు
మదిని దోచు బాలలు
ముద్దుముద్దు పలుకులు
అవే తేనె చినుకులు
నీటి మీద రాతలు
మాట తప్పు మనుష్యులు
నమ్మవద్దు అట్టి కోతలు
భువిని అదృష్టం బాలిక
అశ్రద్ధ అసలు చేయకు
ఆమె అగును ఏలిక
ఇంటికి బాలిక దీవెన
నట్టింట తిరిగిన మేలు
ఆమె పలుకులు తీయన
ఇంట ఉండాలి బాలిక
వచ్చును తప్పక అందం
దేవుని వెలగల కానుక
భువిని పెంచు మెండుగ
చెట్లు ఉంటే భవిత
తెచ్చు మదిని పండుగ
లేవాలి నిద్ర యువత
కావాలి నేడు యువశక్తి
వారే కదా భవిత
మానుము హృదిని చింత
అదే ఆహుతి చేయును
చేరకు దాని చెంత
ఖతం చేయును అహము
మదిని నుంచి తరిమివేయి
ప్రగతికి అడ్డం నిజము

కరోనా వైరస్ చూడు
బయట తిరిగి బలికాకు
నాట్యం చేస్తుంది నేడు
బద్ధకం ఇక వీడు
ఎక్కువైన వచ్చును కీడు
బ్రతుకు అగును మోడు
మొక్కలు మెండుగ నాటు
అవే నిన్ను కాపాడును
మదిని ఇవ్వు చోటు
వినుము మంచి పలుకులు
దిద్దుము చెడిన నడతలు
విడువుము చెడ్డ బుద్ధులు
తెచ్చును ఇంటికి ఖ్యాతి
సుబుద్ధి గల నాతి
వెలుగు పంచు జ్యోతి
మనసును చేయి అదుపు
లేకున్న తెచ్చును చేటు
అదుపు ఉంటే గెలుపు
చెలిమిని వమ్ము చేయకు
పసిడి కన్న విలువైనది
దానికి మచ్చ పడనీకు
మనసు మమతల కోట
దాన్ని శుచిగా ఉంచుము
అగును సేదదీర్చు తోట
మకిలి వాక్కులు ముల్లు
శుద్ధి చేసిన మేలు
లేకున్న గుండెకు చిల్లు
బాలిక ఇంట తార
తెచ్చి పెట్టును కీర్తి
పలుకు తీయని ధార
మంచి పనులు చూడు
దీవెన ఇచ్చును బ్రతుకున
చెడ్డ పనులు కీడు
ఉండాలి బ్రతుకున ఓర్పు
లేకున్న ఉండదు వృద్ధి
ఓర్పు తెచ్చును మార్పు
ఇంట ఉండుట మేలు
బయట తిరిగిన చేటు
కరోనా కదా తేలు
మొదటి గురువు అమ్మ
అన్నీ తానై నేర్పును
ఇంట అనురాగపు కొమ్మ
అమ్మ లేని సదనం
చూడ నొల్లని పాలిన
కాంతి లేని వదనం
అమ్మ త్యాగం గొప్పది
చూపు ప్రేమ విలువైనది
దేనితో అది కొనలేనిది
అమ్మ వెలగల వరము
ఆమె అపురూపం అవని
వర్ణించ ఎవరి తరము?

ప్రేమ అంటే తల్లి
ఇంటికి తరగని ధననిధి
పరిమళం ఇచ్చు మల్లి
మమతలు పంచే దాత
ఇంట అమ్మ మకుటం
శాంతి పెంచే దూత
అమ్మ భువిని వెలుగు
సృష్టికి ఆమె మూలం
అవని వృద్ధి కలుగు

జ్యోతి ఇంట ఇల్లాలు
కుటుంబ ప్రగతికి వారధి
ఖ్యాతి తెచ్చు మగనాలు
పాప మహిలో వేడుక
గృహమున మిగుల దీవెన
దేవుని గొప్ప కానుక

పెంచు ఇలను తరువులు
వృద్ధి అగును ధాత్రి
నిలుపును మనిషి అసువులు
నాన్న కుటుంబాన కొండ
సదా శ్రమించు త్యాగశీలి
ఇంటిలో గొప్ప అండ

ఇంట ఉంటే క్షేమము
కరోనా నుంచి రక్షణ
బయట తిరిగిన క్షామము
పల్లె ప్రజల గడియారం
పాతాలు కోడి నేర్పును
చేయు ఇలను ఉపకారం

రుచిని పెంచును ఉప్పు
అది ఉండాలి తప్పక
లేకున్న చప్పున పప్పు
దేవుడు గొప్ప శక్తి
చేరి సదా కొలువుము
చూపుము అసలైన భక్తి
దిద్దుకో జరిగిన తప్పు
అది ఎంతైనా మంచిది
దొరుకుతుందిలను మెప్పు

గొప్పది నిజమైన చెలిమి
అది పవిత్రమైన వరము
బ్రతుకున తరగని కలిమి
పూలు ఇచ్చే తావి
మనిషి చేయు మేలు
తీపి ఊట బావి
బడి పవిత్రమైన గుడి
దీవెనలకు అదే నిధి
పసిమొలకల పచ్చని మడి
వట్టి మాట చేటు
గట్టి మాట మేలు
మనిషి విలువ చాటు
అమ్మకు వెలగల ఓటు
అది రాజ్యాంగపు హక్కు
చూడకు పచ్చని నోటు
వృథా చేయకు నీరు
పొదుపు చేస్తే మంచిది
అందరి క్షేమం కోరు
చేయొద్దు గుట్టు రట్టు
మనిషి విలువ తగ్గును
సభ్యత కాస్త చూపెట్టు
ఊరట పంచు తోట
మృదువైన మనము పలుకు
విలువైన మాట నోట
తగినంత ఆశ మేలు
ఎనలేని తృప్తి నొసంగు
జీవితాన అదే చాలు
మనిషి భవిత చదువు
గొప్ప స్థానం ఇచ్చును
ఇదే ఆర్యుల నుడువు
వేయకు పరులపై నింద
అది ప్రమాదం తెలుసా?
వేయు వాడు పిరికిపంద
దాగి ఉండు ఇంట
కరోనా వైరస్ చూడు
రేపుతోంది ఎదను మంట
తీపి జలముల ఊట
అయి ఉండాలి అనిశం
అదే రక్షణ కోట
మకిలి మాట తూటా
మంచి మాట కోట
బ్రతుకున విజయ బావుటా
వద్దు వద్దు వృథా
ముద్దు ముద్దు ఆదా
అదే రక్ష సదా
మోసపు మాట వాడి
మానిన జరుగును శుభం
లేకున్న చేయును దాడి
ఇంటి యందు పోరు
చెప్పు నలివి కానిది
అది సంద్రపు హోరు

అదుపు చేయి ఆశ
బ్రతుకు అగును స్వర్గం
అత్యాశ అవును శ్వాస
హాయి ఇచ్చే తలగడ
కట్టడి చేస్తే మనసును
సుఖమయం మనిషి మనుగడ
చెట్టు జగతి నీడ
ప్రగతికి అదే పట్టుకొమ్మ
భువికి రక్షణ గోడ
తెలుగు మాట నుడువుము
తెలుగు తేనెలా తీయన
తెలుగు వృద్ధికి నిలువుము
గురువు మాట మోదము
మంచి దారి నడుపును
వినకున్న కలుగు ఖేదము
ఈర్ష్య చెడ్డ రోత
వాత పెట్టును బ్రతుకున
చేయు గుండె కోత
సుబుద్ధి గల సతి
దొరికిన ఇంటికి మేలు
సుఖపడును బ్రతుకున పతి
బద్ధకం కడు వ్యర్థం
అట్టి బ్రతకున ఉండదు
కదా అసలు అర్థం
గురువు పంచు జ్ఞానము
చూపు మిగుల గౌరవం
ఇలను వారు దైవము
పోరాట యోధులు అలలు
జీవిత సత్యాలు నేర్పు
సాకారం చేయి కలలు
ఇంటి యందు పిల్లలు
ఉంటే మోదము విరియును
వారు కదా వేల్పులు
బాలలు ఇంటికి అందం
మిలమిల మెరిసే తారలు
సుగంధం వారు బంధం
మంచి దారి చూపాలి
చెప్పాలి పొదుపు విలువ
బాలల భవిత దిద్దాలి
మరవకు ఇంటి బాధ్యత
గెలవాలి ఇంట మొదట
సాధించు తొలుత యోగ్యత
చూడకు ఎవరిని చులకన
అందరు దేవుని రూపులు
చేయకు ఎప్పుడు హేళన
చూపాలి కాస్త ఓర్పు
ఓర్పు ఉన్న విజయం
తెచ్చును క్రొత్త మార్పు
మహా జ్ఞాని దైవము
కొలువుము మదిని సదా
పెరుగును మనిషి జీవము

ఓ కలియుగ కీచకులారా..

ఓ కలియుగ కీచకులారా
నేటినుండైనా మృగాలుగా ప్రవర్తించడం
మానుకోండిరా
మానవవులుగా మసలుకోండిరా
మీ
ఇంటిలో యున్న అక్కా చెల్లెండ్ల, అమ్మావదినల
మాదిరిగా
ఇంటి బయట స్త్రీలను కూడా
ఆదరించండిరా.. ॥ ఓ కలి॥
అవనిలో ఆడవారై పుట్టుట నేరమా
అందంగా పుట్టడం మరీ నేరమా..?
చుక్కలా వెలుగొందాలని
పగలనక, రేయనక
పట్టి పట్టి చదివి పట్టా పుచ్చుకుని
ప్రభుత్వ ఉద్యోగం సంపాదించి
పనిచెయ్యడానికి ప్రయాణమయితే
రేసుకుక్కల్లా వెంటబడి
కొరికి, నరికి కాల్చి వేసితిరి
మీకు చిన్నముల్లు కుచ్చితేనే
విల విలకొట్టుకొనుచూ
ఎక్కి ఎక్కి ఏడుస్తారు
అందరి ప్రాణాలు అలా కాదారా..?
ఆడవాళ్ళంటే ఆట వస్తువులు కాదురా
ఆడవాల్లంటే వంటింటి కుందేల్ల అసలే కాదురా..
ఆడవాల్లంటే అందరి పుట్టుకకు కారకులు
ఆడవాల్లంటే ఆరాధ్య దైవాలు..

– సిరిగాద శంకర్
సెల్: 9493301985

పల్లె పిలుస్తోంది

పల్లెకు పోదామా
మన పల్లె కు పోదామా
పట్నం లో ఏమున్నది
మన పల్లెటూరు పోదామా.

ఉద్యోగం సద్యోగం
కూలీ నాలీ అంటూ
పల్లె వదిలి వచ్చాము
పదరాని పాట్లుపడుతున్నాము.

ఇరుకిరుకు ఇళ్ళల్లో
సందు గొందు వీధుల్లో
వేలకు వేలు కిరాయిగట్టి
చాలీ చాలని జీతాలు తెచ్చి
అదనంగా అప్పుతెచ్చి
ఎలా బతుకుదాం మనము
ఈ వలస బతుకు లేంది మనకు.

చదువు సంధ్యా అంటూ
పిల్లల బాగోగులు అంటూ
మనవాళ్ళను వదిలొచ్చాము
ఈడ ఏమి సాధించినాము.

నిత్యం రద్దీ రోడ్లు
ఎవరికి వారే తీరులు
పొగబట్టిన పట్నం లో
ఊపిరి ఆడదు మనకు
పల్లేగాలి పిలుస్తోంది
మన పల్లెటూరు పోదామా

మేడలు మిద్దెలు పెరిగి
జనమంతా వచ్చి పడి
చెరువులు కబ్జాలు జరిగి
నీళ్లన్నీ అడుగంటే
ఈ తన్నులాట మనకెందుకు
మన పల్లెటూరు పోదామా.

కష్టము సుఖము వస్తే
పలకరించ దిక్కూ లేదు
పట్నం లో ప్రతి వారు
గజి బిజిగా బతుకుతారు.

కుల మత భేధాలు లేక
అందరూ నావాల్లంటు
వరస కలిపి మనసు కలిపే
పల్లేజనం పిలుస్తున్నారు
మన పల్లెటూరు పోదామా.

పల్లె విడిచి పట్నానికి
మనం పరుగులు పెడుతూ ఉంటే
వ్యవసాయ భూములన్నీ
దోపిడీకి గురవుతూ ఉంటే
భూమి తల్లి మనకోసం
కన్నీరే పెడుతున్నదిరో..
మన ఊరెళ్ళి పోదామురో..

వాడిపోయిన కూరలు,కాయలకు రెక్కలొచ్చిన
ఆ ధరలు చూసి
భయ పడుతూ లెక్కలేల
మన పల్లెటూరు పోదామా..
మన తోట పంట తిందామా..

పల్లెలకు పోయి మనం
వ్యవసాయం చేద్దామా
వారసత్వ కళలెన్నో కాపాడుకుందామా
సర్కారీ బదులను బాగుచేయ కృషి చేద్దామా
పల్లె కళకు కొత్త రూపు తెచ్చి
అభివృద్ధిని సాదిద్దామా

వాహనాల మోతలతో
చెవులకు చిల్లులు పడి
తలనొప్పే పెరిగేనులే
రోగాలే వచ్చును లే
పల్లె జాన పదం పిలుస్తోంది
మన పల్లెకు పోదామా..

చెరువు గట్టు పిలుస్తోంది,
వాగు , వంక పిలుస్తోంది,
చెట్టూ చేనూ పిలుస్తోంది,
జ్ఞాపకాల దారుల్లో మన చిన్నతనం పిలుస్తోంది
ఊరెళ్ళి పోదామా మన పల్లెటూరు పోదామా....

– మణి మాకవరపు.

GO GO గొడ్డలి !

ఆకాశానికి అంటుకట్టిన్నట్లున్నా
వంద అడుగుల ఎండిన
చెట్టును చూస్తే కూడ
గొడ్డలికి లేని పదును వస్తుంది
గొడ్రాలు గొడ్డలి !
మనిషి మర చేతిగా
లయ తాండవం చేస్తుంది
మనిషికి వ్యాపార దృష్టి
ఆకు పచ్చదనమెరుగని
కంటికి దోషమే మరి !
ఆగు !అజ్ఞాని గొడ్డలి
శిశిరంలో ఏ చెట్టైనా
చితికినట్లు చితి కట్టెలాగే
అనిపిస్తుంది ప్రకృతి కృతిగా !
వసంతం వస్తే ఆ చెట్టే
నిండా ఆకుల అడవిగా
నల్లమల్ల కోకిల
పాట పాడుతుంది !
ఊ ఊ గొడ్డలి !
నువ్వూ తడి తడికా
చిగురు చిగురౌతావు !

– కందాళై రాఘవాచార్య
9908612007

మెరుపులు

ఒక్క మనిషికి
ఎన్ని పండుగలు
ఒక మనస్సుకి
ఎన్ని అనుభావాలు

వేడుక లేకుండా
జీవితం లేదు
వివిధత్వం లేకుండా
సౌందర్యం లేదు

పూలది వన
పరిమళం
పుస్తకాలు జీవన
పరిమళం

ఎప్పుడు శిశిరాన్ని
భరించలేం
ఎప్పుడు వసంతాన్ని
ఐనా పరవశించలేం

కోయిల పాట
వసంతం లోనే
నెమలి ఆట
వర్ష ఋతువు లోనే

-చపల మహేందర్
9949864152

ద్వారబంధం

మాతృ భాష-
ఆయత్న సిద్ధ స్వాస్థ్యం.
అమ్మ గర్భంలోనే తెలుపబడిన
మహా రహస్యం.
రేపటి సంభాషణకు తొలి సంకేతం.

తప్పని ప్రయాణంలో
నీకు నువ్వే భారమౌతున్నప్పుడు
నీ పాదాలు కందకుండా
ప్రేమగా మోస్తున్న
మెత్తని మట్టి పరిమళం!

అనుభవాలతో జీవితాన్ని చెండుకొని
నిండు వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్మించుకునే క్రమంలో
నిన్నల్లుకున్న పరిసరమై
పూస్తున్న అక్షర వనం!

కడగళ్ల దారుల్లో గాయపడ్డ ప్రసవానికి
బలహీన పడ్డ బ్రతుకు ఖాళీల నిండా
జీవం నింపే పిప్పళ్ల పాయసం.
జీవన సమరంలో
మూర్ఛపోయిన మనిషిని
మేల్కొలిపే జీవ సంజీవనీ రసం.

పట్నం పోయిన నాన్న
ఏం తెస్తాడో అని ఎదురుచూసే
పల్లె బాల్యానికి...నోటికందించే
తియ్యని మిఠాయి పొట్లం.
పంజరం తలుపు తెరిచి
లోకాన్ని చుట్టే స్వేచ్ఛను ప్రసాదించే
అమృత హస్తం.

నిజానికి..
నన్ను ఇంట్లోంచి ప్రపంచంలోకి
ప్రపంచం లోంచి ఇంట్లోకి దాటించే
ఎలాంటి అంక్షలతలుపులూ లేని
అతి పెద్ద ద్వార బంధం.

-చొక్కాపు.లక్ష్మునాయుడు
9573250528

ఎందుకు?

ఈ మట్టిలో పుట్టిన
చెట్టు ఆకులం!
ఈ నేలన పారే
నదీ జలాల అలలం!

ఇక్కడ విస్తరించిన
సింధు వందలి బిందువులం!
ఇక్కడ వ్యాపించిన
ఆకాశాన మెరిసే తారకలం!

ఈ దున్నిన పొలాల్లోని
నాగటి చాళ్ళ మట్టి కణాలం!
ఈ గగనాన హాయిగా విహరించే
విహంగాల బారులం!

ఈ కమతాలను చెమట చుక్కలతో
తడిపే కర్షకులం!
ఇక్కడ తూర్పార బట్టిన
కళ్లంలోని ధాన్యపు గింజలం!

ఈ పచ్చని చెట్ల నుంచి వీచే
చల్లని గాలి తరగలం!
ఈవెచ్చని ఎడారుల్లో
పరుచుకున్న ఇసుక రేణువులం!

ఇక్కడి ఉత్పాతాలు.. ఉద్యమాల్లో
పాలు పంచుకున్న భాగస్వాములం!
ఇక్కడి శుభాశుభాల్లో
చెయ్యందించిన సహ వాసులం!

ఇక్కడి శ్రమ సౌందర్యానికి, పౌరుషానికి
నిలువెత్తు ప్రతీకలం!
ఇక్కడ నైపుణ్యాలకి, నాజూకుదనానికి
నిక్కమైన చిరునామాలం!

ఈ దేశ రక్షణలో ప్రాణాలర్పించ
తహతహలాడే సైనికులం!
ఈ భూమి లోతుల్లో తనువుల్ని కలప
తపిస్తూ జీవించే భావుకులం!

ఈ సంస్కృతీ రసధునితో
కలిసి ప్రవహించే ఉపనదులం!
ఈ అసంఖ్య జన ప్రవంతితో
మమేకమై సాగే అల్ప సంఖ్యాకులం!

మమ్మల్నెందుకు విడదీసి చూస్తారు?
మమ్మల్నెందుకు షరతుల్లో బంధిస్తారు?
మమ్మల్నెందుకు భిన్నంగా భావిస్తారు?
మమ్మల్నెందుకు వివక్షకి గురి చేస్తారు?

మత విశ్వాసాలు మనసు పొరలకే పరిమితమని
ఏ నాటికీ గ్రహించరెందుకు?
మతాలు ప్రార్థనా రీతులని
ఏ మలుపులోనూ తెలుసుకోరెందుకు?
ఎందుకు? ఎందుకు?? ఎందుకు???

- ఎస్. కాశింబి
సెల్: 905 2216044

వెలుగు బాటలు... గ్రంథాలయాలు

సకల శాస్త్రాలకు
సాంకేతిక విజ్ఞానాన్నికి
వెన్నెముకగా నిలుస్తూ
జ్ఞాన సముపార్జనకు
తోడ్పడే ప్రధాన రహదారులు.
విద్య విజ్ఞానానికి
ఆసరాగా నిలుస్తూ
మస్తకాలను కదిలించే
పుస్తకాల పునాదులతో
పరిణతి చెందిన
సమాజాన్ని నిర్మించే
నిర్మాణాలయాలు !
వ్యక్తి శీలసంపదను
సంస్కారాన్ని వ్యక్తిత్వాన్ని
రూపొందిస్తూ
ప్రజలందరికీ సమాన
అవకాశాలను కల్పించే
ఏకైక ప్రవర్తనాలయాలు !
సకల కళలకు
వివిధ శాస్త్రాలకు
సాహిత్య ప్రక్రియలకు
సంబంధించిన గ్రంథాలతో
మెదడుకు మేతపెట్టే
సార్వజనీన శాశ్వత
స్వయం శిక్షణాలయాలు !
పిల్లల కోసం బాలసాహిత్యం
వృద్ధులకు పురాణసాహిత్యం
అందరి కోసం ఆధునిక
సాహిత్యం తో ఊతమిస్తూ ...
ప్రజల జీవన విధానాన్ని
మార్చే ఆదర్శ నిలయాలు !
ప్రముఖుల అనుభవాలు
సుప్రసిద్ధుల జీవిత గమ్యాలు
దేశభక్తుల స్వీయ చరిత్రలతో
జన మేధస్సును
ఒక తాటిపైకి
తెచ్చే చైతన్యాలయాలు !
ఆదర్శవంతమైన సమాజాన్ని
నిర్మించుకునేందుకు
సేవాతత్పరతను
నిలుపుకునేందుకు
విమోచన ఉద్యమం
జాతీయ ఉద్యమం
ఏ ఉద్యమాల కైనా
ఆదర్శంగా నిలిచిన
అధ్యయనాలయాలు !
పాఠకుల మానసిక వికాసానికి
ఉపయోగపడుతూ
ఇష్టా గోష్టిలతో ...
ప్రయోజనకర సదస్సులతో
సమాలోచనలు చేయడానికై
చోటు కల్పించే ఆశ్రమాలయాలు !
మరి . .మరి . .
ఈ కంప్యూటర్ యుగంలో
గ్రంథాలయాలు
కనుమరుగు కాకుండా
అంతర్జాలములో
అంతర్ధానం కాకుండా
గ్రంథాలయాల పరిరక్షణకు కదలాలి
భవితకు మార్గదర్శకులు అవ్వాలి !

-బి రవి చంచల
860330700

ఎన్నికల పండుగ

పండగ వచ్చింది
ఎన్నికల పండు వెన్నెలను తెచ్చింది
రంగు రంగుల జెండాల రెపరెపలతో
పార్టీల గుర్తుల గుత్తులతో
ఎన్నికల ద్వారాలు వెలిశాయి
పండగ వచ్చింది
మన ఊరికే పండగ వచ్చింది

సమాజ దేవాలయంలోకి
ఓటరు మహాదేవున్ని
వాగ్దానాల మంత్రోచ్చారణలతో
నాయకమన్యులు ప్రస్తుతిస్తూ
ప్రసన్నం చేసుకుంటున్నారు
పండగ వచ్చింది
మన ఓటరుకు పండగ వచ్చింది.

అమాయక ఓటర్‌ను
ఏక్‌దినకా సుల్తాన్ చేసి
ముడుపుల పల్లకిలో కూర్చుండబెట్టి
నాయకులే బోయిలై
బూతుబంగ్లాలో దింపుతున్నారు.
పండగ వచ్చింది
మనవాడ బూతుకు పండగొచ్చింది
చైతన్య రథాలపై ఎక్కి
విజయభేరీలు మ్రోగిస్తూ
విజయశంఖాన్ని పూరిస్తూ
ఉపన్యాసాలతో ఊదరగొడుతున్నారు
నాయకులు ఉగ్రూతలూగుతున్నారు
పండగ వచ్చింది
మన ఊరికి రథాల పండగవచ్చింది.

కిరాయి రౌడీలు గూండాలు
పార్టీల రంగులద్దుకొని
హంతకులు దేవాంతకులు
సాదుసన్యాసుల వేశాలతో
ఊరేగుతున్నారు
పండగ వచ్చింది
మన రౌడీలకు గూండాలకు పండగ వచ్చింది.
ఓటు పండగరోజు కోట్లు కుమ్మరించి
మద్యపానాన్ని ఏరులై పారించి
ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిహాసం చేసి
దొంగ ఓట్లతోటి మంత్రిపదవితోటి
అధికార పీఠమెక్కి ఆనందతాండవంతో
పండగ వచ్చింది
మన మంత్రికి పండగవచ్చింది.

ఓటరు మత్తు మెల్లగా దిగిపోతోంది
ఎవరి పనులకు వారు వెళ్ళి పోతున్నారు
ఊరంతా పండుగైపోయి ఎండుగొచ్చింది
మంత్రిగారికారు దూసుకుపోతుంటే
ఓటరు బాబు నోటమాటలే కరువాయె
పండగ వెళ్లిపోయింది
ఎన్నికల పండగ వెళ్ళిపోయింది.

– శిల్పా జగదీష్
సెల్: 9290827384

దారి దీపం

కులం వర్గం కొండచిలువలై
హృదయాన్ని చుట్టి ఊపిరాడనీయనపుడు
నీ రాతలే కదా!
రాజ్యాంగమై వెన్నెముకలా నిలిచింది.
ఆ శాసనాలే నిచ్చెన మెట్లై
నా ఉనికిని
ఊరి చివర నుంచి
గ్రామపంచాయితీ దాక
పాములన్నింటిని దాటించింది.
అవమానాలు అనుభవించిన చోట
అనచివేతలు చవిచూసిన చోట
ధిక్కార స్వరమై
పునాదులు పెకిలించినా?
వెలుగుల్ని పంచే హక్కుల కోసం
తరతరాలుగా పోరాడుతూనే ఉన్నాం.
మారని తలరాతలకు
మందు వెదుకుతూనే ఉన్నాం.

పరిగిడుతున్న ప్రపంచంలో
మారని మనువాద బుసలు చూసి
మనిషి తనం సిగ్గుపడుతుంది.

బండకైనా చెమట పుడుతుంది కాని
కరుకు గుండెలో ప్రేమపుట్టదు.

వసంత సోయగాలు
ప్రకృతి పంచిన సిరులని తెలువని చోట
అంధకారానిదే పైచేయి
మనిషి కుల మతాల గోడలలో బందీ!

గ్రహణం వీడని బహుజనుల
ప్రాతః స్మరణీయ మంత్రం నువ్వు.

నేనున్నాననే నీ చూపుడు వేలు
నాలుగు కూడల్ల మధ్య దారి దీపం

-దామరకుంట శంకరయ్య
9440876788

ఆరోగ్యమే మనకు భాగ్యం... !

మన ఆరోగ్య జీవనము
శుచీ శుభ్రతల భూషణము
తర తరాల సత్యమిదే..
నాగరిక మది భావనము!

ఇల్లుచూడు ఇద్దుచూడు
గృహిణివేసె ముగ్గుచూడు
ఇంటికి దీపంఇల్లాలు...
ఇంటి రక్షణ కిలజోడు!

అమ్మచేతిలో ఆరోగ్యము
గోరుముద్దలే భాగ్యము
అమ్మపాలు శిశువుకు భువి
ఆయువు ధీ శుభయోగ్యము!త

అమ్మాయే ఆదివెజ్జువు
పిల్లలకు జ్ఞానఒజ్జవు

శిశువునుండిఎదిగెదాక
ఆమెవడె జీవబిందువు!

అందరికి ప్రాణదాతలు
అభినవవైద్యసుశ్రుతులు
విశ్వ జనజీవనాడికి
అహరహము సేవజ్యోతులు!

అమ్మప్రేమకు కైదండ
వైద్య సేవకు పూదండ
ప్రపంచ ఆరోగ్యదినాన..
మీరే మాఅండదండ...!

–డాక్టర్ గన్నోజు
శ్రీనివాసాచారి
8555899493

విశ్వాసము

గుండె మడతలో ఒదిగి
ప్రతికదలికలలో కదిలి
పలకరించే తొలకరి

ఆది నుండి మొదలై సమాధి వరకూ తోడై
జీవితానికి వారధియై ముందుకు నడిపించే
సారధి ఈ పెన్నిధి

విశ్వమంతా నడిచే ఈ విశ్వాసము పైనే
జీవ జంతువులు మనుగడ సాగించే
ఆ విశ్వసనీయతతోనే

నీ మనసు పొరలలోని ప్రహరీ ఇది
చెక్కు చెదరని ఆత్మవిశ్వాసం ఇది

మనసుని గెలిచే సాధనం
దేన్నయినా సాధించే సాధకం

ఒకరిపై ఒకరికి వీగిపోని బంధమిది
అదే లేనప్పుడు అంతా అంధకారబంధురమ్మది

ఇంధనంలా నిన్ను ఉరకలెత్తుంచును
బంధనంలా నిన్ను చుట్టిపడేయును

గంధంలా నిన్ను అంటిఉంటే
సింధూరంలా నిన్ను తేజోమయం చేయును
కాటుకలా నిన్ను కాపాడుకొనును

చూరగొనుటే కష్టము
నిలుపుకొనుట అంతకంటే సంక్లిష్టము

ఒడిదుడుకులు ఒడిని చేరిన వేళ
ఒడ్డున చేర్చే ఖరీదులేని పడవే సుమా

కానీ ఇది ప్రవహించే నదిలా రూపుమారుస్తుంటే
ప్రతీ నిముషము అగ్నిపరీక్షే అగును
పగుళ్ళై బీడుగా మారిందంటే ఇక చిగురించదు
చినుకు కురిసినా కూడా

విశ్వాసమన్నది ఆక్షేపణలు కాక
ఆవేదనకు తావులేని ఆక్రోశములేని ఆశ్వాసము
ఆలంబన అవ్వాలి
అపుడే అదిజీవితానికి ఆనందహేతువవుతుంది
చేసుకో మరి సార్థకం
లేకుంటే బ్రతుకు దుర్భరం

-మంజుల సూర్య
9704022244

మెరుపులు

జగతికి వెలుగిచ్చు
తెలుగుభాష మనది
హృదయంలోకి చొచ్చు
అమ్మభాష మనది !!

మమతల రాగాలు
ఎన్నో పూయిస్తది
తియ్యని స్వరాలు
ఎన్నో పలికిస్తది !!

సంధికి బంధువు
మన తెలుగుభాష
మందికి నిజబంధువు
మన తెలుగుభాష !!

మాతృభాష మన
అమ్మ వంటిది
పరాయిభాష మన
పెంపుడు తల్లివంటిది !!

తియ్యటి పిలుపులతో
అందరిని ఊరడిస్తది
కమ్మని రాగాలతో
అందరిని కవ్విస్తది !!

కన్నతల్లి కన్న
మిన్న ఎవరు
తెలుగుభాష కన్న
గొప్ప దేవరు !!

కవులందరి రాతలచే
వెలిగినట్టి తెలుగు
మహా రాజులందరిచే
మెచ్చబడిన తెలుగు !!

మాతృభాషను మరవడం
మాతను చంపడమే
పరభాషను ప్రేమించడం
పినతల్లిని బ్రతికించడమే !!

మన తెలుగుభాష
జాతికి అదిముద్దు
మన తెలుగుభాష
ప్రజలకు ఎంతోముద్దు !!

అనర్గలమైన తెలుగు
ఆనందాన్ని ఇచ్చు
మంచిమాటల తెలుగు
జనులందరు మెచ్చు !!

-తాండ్ర చిరంజీవి
9959180762.

దిశా నిర్దేశం

ఆకసాన పక్షులు
ఆడవారి తలపులు
ఆశలకు ఆనాడే
మూసుకున్న తలుపులు

ఆదర్శ మహిళలు
వీర సాధ్వీమణులు
ఇచ్చినారు పిలుపులు
మహామహానుభావులు

వినివారి మాటలు
ఎందరో అబలలు
మారిరిగా సబలలు
సహిస్తూ గాయాలు

ఆనాడు మొదలు
వంటింటి కుందేలు
పడకుండా కుదేలు
వడివడిగా పాదాలు

పట్టి ప్రగతి దారులు
చెమర్చిన కనులు
తిరుగుతున్నా సుడులు
ప్రతికూల పరిస్థితులు

ప్రాణంతీసే గాయాలు
హృదయవిదారక గేయాలు
సమస్యల సుడిగుండాలు
విపత్తుల వలయాలు

మరువక మగువలు
సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు
ప్రదర్శిస్తూ ప్రతిభా-పాటవాలు
తిరుగుతున్నా మలుపులు

కొనసాగిస్తూనే సేవలు
సాధించారెన్నో గెలుపులు
నింగిలోన తారలు
మన తరుణీమణులు

ఆబగా పురు(ష)గులు
గుచ్చుతారు చూపులు
చూసుకుని వీలు
పైబడే నీచులు

కంటపడితే మృగాలు
కాకు నిర్భయ...ప్రియాంకలు
పైబడే నీచులు
ఒలిచెయ్ వాళ్ళ తోలు

వస్తూనే "ఆ"ఆలోచనలు
గుర్తురావాలి ఆదిశక్తులు
దులుపుకుని చెదలు
సరిదిద్దుకుంటే మెదళ్ళు

ఆప్యాయత నిండిన కళ్ళు
అమ్మ తనపు లోగిళ్ళు
ప్రేమ ప్రవాహపు వరవళ్ళు
పెకిలించి పాపపు వేళ్ళు

తుడుచుకుని కుళ్ళు
'ఆమె'కు నమస్కరించి వెళ్ళు
ఆనందపు సెలయేళ్ళు
ఆమె జీవితాన తుళ్ళు .

-శ్రీమతి తురుమెళ్ళకళ్యాణి

బంధాల భవంతి

ఎత్తైన భవనం అందమైనది విశాలమైనది
అద్దాల కిటికీలు
నాట్య మయూరి నాట్యం చేస్తున్నట్లు
డిజైన్ చేసిన తలుపులు
ముఖ వర్చసు కనిపించే పాల రాతి బండలు
స్వర్గానికి దర్శనమిస్తున్న ట్లుగా ఉన్నా
పూజామందిరము మనస్సుకు
ప్రశాంతత కలిగించే గోడల రంగులు
మక్ మల్ సోఫాలు
అద్దాల టేబుల్ జోలపాడుతూ నిద్రపోయేందుకు ఉయ్యాలలు
ఇంటి చుట్టూ రంగురంగుల పూల చెట్లు
ఆకుపచ్చని గడ్డితో తోట కళకళలాడుతుంది
ముచ్చట గొలిపే గులాబీలు
సువాసన వెదజల్లే మల్లెలు
ముద్దమందారాలతో తోట
యిల్లు ఇంద్ర భవనంలా ఉంది.
కానీఆ ఇంట్లో ఆప్యాయతల కరువు
మనిషికి మనిషే బరువు
ఎవరికి వారే యమునా తీరు
అలాంటి యిల్లు ఇంద్రభవనం అయిన
నరకంతో సమానమే

-అనిత దావత్
9394221927

నాటి సభలు, సమావేశాలు...

జ్ఞాపకాలు

మే 14,2015న త్యాగరాయ గానసభలో జి.యస్. రామకృష్ణ రాసి, పాడిన "శ్రీ శిరిడీ సాయిబాబా భజన సంకీర్తనలు" సిడీ ఆవిష్కరణ సభలో డా॥ ప్రమీలాదేవి, టి.చక్రవర్తి, ఎన్. గోపాలకృష్ణ, 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, నియోగి, జి.యస్.రామకృష్ణ, డా॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి, దత్తాత్రేయ.

మే 14,2018న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో మాతృదినోత్సవం సందర్భంగా తెలంగాణ కవుల సంఘం ఏర్పాటు చేసిన సభలో కవులు కవయిత్రులతో కందుకూరి శ్రీరాములు, కళా జనార్ధనమూర్తి, డా॥ నందిని సిధారెడ్డి, బైస దేవదాసు, డా॥ అమ్మంగి వేణుగోపాల్, జి.యస్. రామకృష్ణ తదితరులు.

జ్ఞాపకాలు

మే 15న పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో పూజా ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన సభలో నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న దైవజ్ఞశర్మ, బిజెపి రాష్ట్ర అధ్యక్షులు డా॥ కె. లక్ష్మణ్, డా॥ పూజాచౌదరి.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

జ్ఞాపకాలు

మే 15, 2016న పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో పూజా ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ ఆధ్వర్యంలో రాష్ట్ర బి.జే.పి. అధ్యక్షులుగా ఎంపికైన డా॥ కె.లక్ష్మణ్‌ను సత్కరిస్తున్న డా॥ జె.చెన్నయ్య, బైస దేవదాసు, దైవజ్ఞశర్మ, డా॥ పూజా చౌదరి, శ్రీమతి అరుణా నాయుడు, ఛాయాదేవి తదితరులు.

మే 15, 2018న హైదరాబాద్‌లోని గుండవరపు హన్మంతరావు వేదికపై డా॥ చిక్కా దేవదాసు 50వ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా ఆత్మీయ అభినందన సత్కారం చేస్తున్న రాష్ట్ర సాహిత్య అకాడమీ ఛైర్మెన్ డా॥ నందిని సిధారెడ్డి, డా॥ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్, శ్రీమతి హైమావతి భీమన్న, బైస దేవదాసు, కళా జనార్ధనమూర్తి, ఎ.సురేందర్ బింగి నరేందర్, కె. ప్రభాకర్ నాయుడు తదితరులు.

జ్ఞాపకాలు

మే 15, 2011న త్యాగరాయ గానసభలో జి.వి.ఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన "మాతృవందనం" కార్యక్రమంలో శ్రీమతి ఎన్.అరుణగారికి జ్ఞాపికను అందజేసి సత్కరిస్తున్న'నేటినిజం' దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు. వేదికపై డా॥ కేతవరపు రాజ్యశ్రీ, ఎన్.సతీష్, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, జానీభాష, శ్రీమతి వి. శైలజ, కె.మురళీకృష్ణ.

మే 15, 2011న త్యాగరాయ గానసభలో జి.వి.ఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన "మాతృవందనం" కార్యక్రమంలో శ్రీమతి మహాకాళి ప్రభావతి గారికి జ్ఞాపికను అందజేసి సత్కరిస్తున్న డా॥ కేతవరపు రాజ్యశ్రీ, డా॥ ద్వానా. శాస్త్రి. వేదికపై 'నేటినిజం' దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఎన్.సతీష్, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, జానీభాష, శ్రీమతి వి. శైలజ, కె.మురళీకృష్ణ.

మే 15, 2011న త్యాగరాయ గానసభలో జి.వి.ఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన "మాతృవందనం" కార్యక్రమంలో శ్రీమతి కొత్తపల్లి రామకోటేశ్వరమ్మ గారికి జ్ఞాపికను అందజేసి సత్కరిస్తున్న డి. సురేశ్ కుమార్, డా॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి. వేదికపై 'నేటినిజం' దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, డా॥కేతవరపు రాజ్యశ్రీ, ఎన్.సతీష్, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, జానీభాష, శ్రీమతి వి. శైలజ, కె.మురళీకృష్ణ.

మే 15, 2011న త్యాగరాయ గానసభలో జి.వి.ఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన "మాతృ దినోత్సవ వేడుకలు మాతృవందనం" కార్యక్రమంలో శ్రీమతి కొత్తపల్లి రామకోటేశ్వరమ్మ, శ్రీమతి మహాకాళి ప్రభావతి, శ్రీమతి ఎన్. అరుణలకు జ్ఞాపికలను అందజేసి సత్కరించిన దృశ్యం. వేదికపై నిర్మాత దర్శకులు డి.సురేశ్‌కుమార్, డా॥ ద్వా.నా.శాస్త్రి, 'నేటినిజం' దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, కె.మురళీకృష్ణ తదితరులు.

జ్ఞాపకాలు

మే 15, 2018న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో ప్రముఖ సాహితీవేత్త శ్రీ సామల సదాశివగారి జయంతి సందర్భంగా పుష్పమాలతో నివాళులర్పిస్తున్న బైస దేవదాసు, రాష్ట్ర బి.సి. కమీషన్ సభ్యులు డా॥ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్‌రావు, కళా జనార్ధనమూర్తి, వై.సుబ్రహ్మణ్యం తదితరులు.

మే 15, 2018న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో ప్రముఖ సాహితీవేత్త శ్రీ సామల సదాశివగారి జయంతి సభలో ప్రసంగిస్తున్న రాష్ట్ర బి.సి. కమీషన్ సభ్యులు డా॥ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్. వేదికపై నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు,

జ్ఞాపకాలు

మే 16, 2017న ఒక సభలో జస్టిస్ జి.చంద్రయ్యగారితో నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

మే 16, 2017న ఒక సభలో ప్రముఖ కవి, వాగ్గేయకారుడు గోరటి వెంకన్నతో నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

జ్ఞాపకాలు

మే 17, 2018న కళా వేంకట దీక్షితులు వేదికలో శ్రీశ్రీశ్రీ మహర్షి యోగానంద స్వాముల వారి విరచిత "సాత్విక పాక శాస్త్రము" గ్రంథావిష్కరణ సభలో ఆచార్య అగ్నిహోత్రి, బైస దేవదాసు, డా॥ ఈటెల సమ్మన్న, యోగానంద స్వాములవారు, ఆవిష్కర్త డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం, కళా జనార్ధనమూర్తి, దోరవేటి చెన్నయ్య, మల్ల అంజయ్య, చిక్కా రామదాసు తదితరులు.

మే 17, 2018న కళా వేంకట దీక్షితులు వేదికలో శ్రీశ్రీశ్రీ మహర్షి యోగానంద స్వాములవారి విరచిత "సాత్విక పాక శాస్త్రము" గ్రంథావిష్కరణలో మల్ల అంజయ్య, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం.

జ్ఞాపకాలు

మే 12, 2011న రవీంద్రభారతిలో జరిగిన సభలో బైస దేవదాసు, ప్రముఖ సినీ నటుడు, కవి రంగనాథ్ తదితరులు.

మే 18, 2015న హైదరాబాద్‌లోని ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్‌లో సాహితీ మేఖల ఆధ్వర్యంలో "దాశరథి అగ్నిధార" సాహితీ కార్యక్రమంలో పున్న అంజయ్య రాసిన "నల్గొండ జిల్లా శతక కవులు–ఒక పరిశీలన" గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించిన జ్ఞానపీఠ పురస్కార గ్రహీత డా॥సి. నారాయణరెడ్డి. వేదికపై డా॥ తిరునగరి, డా॥ఎన్.గోపి, పున్న అంజయ్య, డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య, 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు, యెల్ది సుదర్శన్.

జ్ఞాపకాలు

మే 19, 2014న త్యాగరాయ గానసభలో విశ్వసాహితీ ఆధ్వర్యంలో "పద్య వచన కవితారీతులు– సదస్సు"లో ప్రసంగిస్తున్న బైస దేవదాసు. వేదికపై కళా వేంకట దీక్షితులు, పోతుకూచి సాంబశివరావు, గురజాడ అప్పారావు.

మే 19, 2014న విశ్వసాహితీ ఆధ్వర్యంలో "పద్య, వచన కవితా రీతులు–సదస్సు"లో పాల్గొన్న డా॥ సీత, పోతుకూచి సాంబశివరావు, డా॥ కళా వేంకట దీక్షితులు, బైస దేవదాసు, గురజాడ అప్పారావు.

జ్ఞాపకాలు

మే 19, 2012న త్యాగరాయ గానసభలో 'గ్రామీణ ప్రగతి సోపానాలు' వ్యాస సంపుటి ఆవిష్కరణ సభలో పాల్గొన్న దైవజ్ఞశర్మ, రచయిత గురజాడ అప్పారావు, కళా వేంకట దీక్షితులు, 'నేటినిజం' పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, పోతుకూచి సాంబశివరావు, ఆవిష్కర్త పి. రమణయ్య, సుధామ, ఆచార్య టీ. గౌరీశంకర్, పి.వి.బ్రహ్మం.

మే 19, 2014న హైదరాబాద్ కలెక్టర్ చాంబర్‌లో జరిగిన అక్రిడిటేషన్ కమిటీ సమావేశంలో బైస దేవదాసు, కలెక్టర్ బి.ఆర్. మీన, ఆర్టీసీ సి.పి.ఆర్వో కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి, అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ రమాదేవి, దక్కన్ క్రానికల్ స్టాఫ్ రిపోర్టర్ సునీల్, డీపీఆర్వో టీ.వి. చంద్రశేఖరయ్య.

జ్ఞాపకాలు

మే 20, 2011న ఏ.జి. కార్యాలయం ఆవరణలో ప్రముఖ చిత్రకారుడు రామశాస్త్రి గీసిన చిత్రాల ప్రదర్శనను ప్రారంభిస్తున్న ప్రఖ్యాత చిత్రకారుడు రచయిత చంద్ర. చిత్రంలో డా॥ నాగసూరి వేణుగోపాల్ చీకోలు సుందరయ్య, బైస దేవదాసు, రామశాస్త్రి, మట్టిగుంట వెంకటరమణ.

మే 20, 2014న ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్‌లో జరిగిన సభలో హాలు ఆవరణలో బైస దేవదాసు, ప్రముఖ గీత రచయితలు డా॥ సుద్దాల అశోక్ తేజ, మౌనశ్రీ మల్లిక్.

కరోనాలో మట్టి కుండలు

నేల మట్టిని తెచ్చి
మెత్తగా వడపోసి
గట్టిగా తొక్కి
సారె త్రిప్పి
కుండలు కష్టపడి తయారీ చేస్తే
కొనే వాళ్ళులేక
దిగాలు పడుతున్నారు కుమ్మరులు.
పేదవాడి 'ఫ్రిజ్'
నేల చూపులు చూస్తుంది
కొనే వారికేసి ఆశగా చూస్తూ–
దీపావళి ప్రమిదలు
కళాకృతుల్లా కూజాలు, గల్లాపెట్టెలు
ఎన్నో రకాలు అందులో...
పెద్ద మనసు చేసుకొని
పేదవాడి కుండలు కొని
ఓ చల్లని సాయం చేసి
చల్లని నీటిని సేవిద్దాం
మట్టి కుండల కొనుగోలుకు
గట్టి మద్దతు నిద్దాం
మట్టి పాత్రలే కొందాం.

– డా॥ చిట్యాల రవీందర్
సెల్: 7798891795

నేటినిజం చందా వివరాలు

ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపు కుని **5** సం॥రాలకు రూ.**700/–**, **10** సం॥రాలకు రూ **1200/–** మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగలరు. లేదా SBI 3056 7652 629, IFSC: SBIN 0011660 Gandhi Nagar Branch Hyderabad-80 అకౌంట్‌లో వేయవచ్చును.
'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్‌టి–74, జవహర్‌నగర్, హైదరాబాద్–500 020.

కరోనా లేని పొద్దుపొడుపు

శ్రేయాన్ స్వధర్మో విగుణ:
పరధర్మాత్ స్వనుష్ఠితాత్
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయ:
పరధర్మో భయావహ–

ప్రతివ్యక్తి మెదడు కుదుళ్ళలోంచి
ఒక ఆలోచన అంకురించాల్సిన కాలం
మనిషి శక్తికి తిరుగే లేదని
కాలమిచ్చే సవాల్ ను స్వీకరించి
ఈ సమాజాన్ని ఎప్పటికీ
మలిన పరచకూడదని–

నెయ్యి వేసిన కొద్దీ యజ్ఞగుండం
ఉవ్వెత్తున ఎగసిపడినట్లు
చేయి చేయి కలిపితే
కరోనా పైశాచిక దాడిలో
కుదేలవుతున్న మానవ జాతి–

కణకణ మండే ఉత్సాహపు మంటల మీద
మాటల నీళ్ళు చల్లుకుంటూ
మూతి,ముక్కూ ముసుగులో దాచుకొని
కాలచక్రపు కౌగిళ్ళలో బంధీలమవుతున్నాం–

కనిపించని వైరస్
కోరలు చాచి విషం చిమ్ముతుంటే
చీకటిని కప్పుకొని
ఇంటికే పరిమితమవ్వాల్సిన కాలంలో
ప్రతి తల్లీ కొంగు చాపి
యాచించాల్సిన తరుణం
ఇల్లు కదలొద్దని
రోడ్డుమీదకు రావద్దని–

ఈ వేదన ప్రపంచ మానవ వేదన
ప్రతి గుండె గుడిలో
కణకణ మండే నిప్పుల కుంపటి రాజేసి
మెక్ మోహన్ రేఖ దాటి వచ్చిన
వైరస్ కు కపాల మోక్షమిచ్చి సాగనంపాలి–

పొద్దువాలని కోరికల్ని
అదుపులో పెట్టుకొని
కరోనా లేని రేపటి పొద్దుపొడుపులో
విశాల విశ్వాన్ని చూడాలి.

–విల్సన్ రావు కొమ్మవరపు
89 85 43 55 15

నేటి కవిత

బిందువు-సింధువు

బిందువనుకొని ముందుకేగితి సింధువయ్యెను దృశ్యమే
సింధువనుకొని సాగిపోయితి బిందువయ్యెను చిత్రమే

బిందువొక్కటి సింధువొక్కటి విరిసె మానసధరణిలో
అందమై మకరందమై మది అలరె జీవనసరణిలో

ఒక్కటే అని ఊహ చేసిన ఒకటి రెండై కదలెనే
రెండు మూడై అనంతముగా మనోవీధిని మెదలెనే

విత్తు ముందా చెట్టు ముందా ఏది ముందో తెలియదా?
ఎంత పెద్దగ మారినా నది కడలిలోనే కలియదా?

నిత్యసత్యము తెలుసుకొంటివి నేడు నీవు నటేశ్వరా!
సత్యపథమును వీడనంటివి చాటనదియె కవీశ్వరా!

డా॥ అయాచితం నటేశ్వరశర్మ
9440468557.

పద్మవ్యూహం

ఇప్పుడే మొదలైంది అసలు యుద్ధం
ఆకుపచ్చ, ఎరుపు జోనుల మధ్య
స్వీయ నియంత్రణ,
విచ్చలవిడితనం మధ్య
మనుషులు,మానవత్వం మధ్య
విజయమో, విలయమో
తప్పటడుగు వేసామా!
పద్మవ్యూహంలో అభిమన్యులమే,
ఈ కాస్త వెసులుబాటుకే
కపిల జాతి వారసులమని నిరూపించుకుంటే,
కావాలని కొరివితో తలగోక్కున్నట్లే,
వింత కోరికలతో,
విచిత్రపోకడలతో,
వీధికెక్కామా!
వెనుతిరిగే అవకాశమే ఉండదు.
వైరస్ ఉన్న వారెవరో, లేని వారెవరో?
ఎవరినుండి ఎవరికి రక్షణో?
కొత్తగా నీవు తినవలసినవీ,
తిరగవలసినవీ ఏమీ లేవు.
ఏది అవసరం?
ఏది ఆర్భాటం?
ఎంత తినాలి?
ఏమి తాగాలి?
ఏ జాగ్రత్తలు పాటించాలి?
ఎవరికి చేయూత అందించాలి?
అన్నీ తెలిసినవే. తప్పక ఆచరించాల్సినవే.
విచక్షణ మరచి చేసిన అకృత్యాలకు,
భారీ మూల్యం చెల్లిస్తూనే ఉన్నాం.
ఇకనైనా మారాలి మనందరం
ఇల్లే పవిత్ర దేవళం
తెలుసుకొని మసలుకుంటే
భవిత నందనవనం.
నమస్కార ఆయుధసహాయంతో
విజయం సాధిస్తూ...
బతుకుదాం, బతికిద్దాం.
భువిలో మన పాత్రను
సన్మార్గం వైపు నడిపిద్దాం.

–టేకుమళ్ళ. విజయ లలిత
8500099051

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.