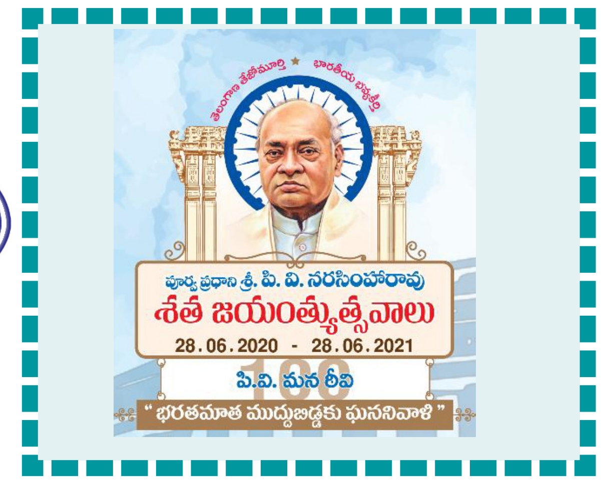
నేటినిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com



హైదరాబాద్ | గురువారం 21-1-2021 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-2020 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :27 | సంచిక: 146 | పేజీలు: 8 | వెల: రూ.1/-

పశ్చిమ బెంగాల్లో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం

13మంది మృతి

తీవ్ర దిగ్భ్రాంతిని వ్యక్తం చేసిన ప్రధాని మోడీ

కోల్‌కతా,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్రంలో మంగళవారం అర్ధరాత్రి ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం జరిగింది. ఈ ఘటనలో 13 మంది మరణించారు. పశ్చిమబెంగాల్ రాష్ట్రంలోని జల్పాయ్ గురి జిల్లా దూప్‌గురి నగరంలో పొగమంచు కారణంగా రోడ్డు కనిపించక పోవడంతో జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో 13 మంది అక్కడికి అక్కడే మరణించారు.

ఈ ప్రమాద ఘటనలో మరికొందరు గాయపడ్డారు. గాయపడిన వారిని ఆసుపత్రికి తరలించారు. పోలీసులు, సహాయ సిబ్బంది హుటాహుటిన దుర్ఘటన స్థలానికి వచ్చి సహాయ కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. పొగమంచు కారణంగానే ఈ రోడ్డు ప్రమాదం జరిగిందని పోలీసులు చెప్పారు. రోడ్డు ప్రమాదంలో 13 మంది మృతిచెందడం తీవ్ర మనోవేదన కలిగించిందని ప్రధాని నరేంద్రమోదీ పేర్కొన్నారు. ఇంతటి బాధాకరమైన సమయంలో మృతుల కుటుంబాలకు ధైర్యాన్ని ఇవ్వాలని, గాయపడినవారు త్వరగా కోలుకోవాలని భగవంతుడిని ప్రార్థిస్తున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. ప్రధానమంత్రి నేషనల్ రిలీఫ్ ఫండ్ నుంచి మృతుల కుటుంబాలకు రూ.2 లక్షల చొప్పున ఎక్స్‌గ్రేషియా అందించన న్నట్లు ప్రధాని వెల్లడించారు. అదేవిధంగా గాయపడిన వారికి ఒక్కొక్కరికి రూ.50 చొప్పున అందజేయనున్నట్లు తెలిపారు. ఈ మేరకు ప్రధాని కార్యాలయం ఒక ప్రకటన విడుదల చేసింది.

తెలుగు రాష్ట్రాలకు కొత్త ఐపిఎస్‌ల కేటాయింపు

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణ రాష్ట్రానికి కేంద్రం నలుగురు ఐపీఎస్ ఆఫీసర్లను కేటాయించింది. పరితోష్ పంకజ్, సిరిశెట్టి సంకీత్, పాటిల్ కాంతిలాల్ సుభాష్, అంకిత్ కుమార్ శంక్వార్‌ను తెలంగాణకు కేటాయిస్తూ కేంద్రం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. తెలంగాణకు చెందిన మరో ముగ్గురు.. ఎంవీ సత్యసాయి కార్తీక్‌ను మహారాష్ట్రకు, శీతల్ కుమార్‌ను అసోంకు, రాజనాల స్మృతిక్‌ను ఛత్తీస్‌గఢ్‌కు కేటాయించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి జగదీశ్ అడహల్లి, పంకజ్ కుమార్ మీనా, ధీరజ్ కునుబిల్లిలను కేటాయించింది. దేశవ్యాప్తంగా 150 మంది ఐపీఎస్ ఆఫీసర్లకు కేంద్ర హోంమంత్రిత్వ శాఖ పోస్టింగ్‌లు ఇచ్చింది.

వ్యాక్సిన్ టెస్టింగ్, సర్టిఫికేషన్ లేబరేటరి ఏర్పాటు కోరుతూ కేంద్రానికి మంత్రి కేటీఆర్ లేఖ

హైదరాబాద్, జనవరి 20: హైదరాబాద్‌లోని జీనోమ్ వ్యాలీలో వ్యాక్సిన్ టెస్టింగ్, సర్టిఫికేషన్ లేబరేటరీని ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతూ కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి హర్షవర్ధన్‌కు రాష్ట్ర పరిశ్రమలశాఖ మంత్రి కె. తారకరామారావు లేఖ రాశారు.

హైదరాబాద్ నగరం ప్రపంచ వ్యాక్సిన్ రాజధానిగా ఉందని, ప్రతి సంవత్సరం ఆరు బిలియన్ల డోసుల వ్యాక్సిన్లను ఇక్కడి బయోటెక్ కంపెనీలు తయారు చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. ప్రపంచం మొత్తంలోని వాక్సిన్‌లలో మూడవ వంతు వ్యాక్సిన్లు హైదరాబాద్‌లోని జీనోమ్ వ్యాలీలోనే తయారవుతున్నాయన్నారు. ఇంతటి ప్రాధాన్యత కలిగి ఉన్నందునే ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ సహా 80 దేశాలకు చెందిన రాయబారులు జీనోమ్ వ్యాలీని సందర్శించి కొవిడ్- 19కి సంబంధించి వ్యాక్సిన్ తయారీపై వివరాలు అడిగి తెలుసుకున్నారన్నారు.

దేశంలోనే అత్యధికంగా వ్యాక్సిన్లను తయారుచేస్తున్న జీనోమ్ వ్యాలీలో వ్యాక్సిన్ టెస్టింగ్, సర్టిఫికేషన్ లాబరేటరీని ఏర్పాటు చేయాలని గతంలో ఒకసారి కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరామన్నారు. ప్రస్తుతం మారిన పరిస్థితుల్లో వ్యాక్సిన్ తయారీకి సంబంధించి మరింత వేగంగా కార్యక్రమాలు నిర్వహించాల్సిన అవసరం ఉన్న నేపథ్యంలో వెంటనే ఇక్కడ ప్రత్యేకంగా టెస్టింగ్ లేబరేటరీ ఏర్పాటు చేయాలని పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం దేశంలో వ్యాక్సిన్‌ల తయారీకి సంబంధించి సెంట్రల్ డ్రగ్ లేబరేటరీ హిమాచల్‌ప్రదేశ్‌లోని కసౌలిలో ఉన్నదని, ప్రతిసారి అక్కడికి తమ వ్యాక్సిన్లను పంపి పరీక్షించడం, సర్టిఫికేషన్ పొందడంలో హైదరాబాద్ బయోటెక్ కంపెనీలు సమయాభావాన్ని ఎదుర్కొంటున్న విషయాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం దృష్టికి తీసుకువచ్చారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం జీనోమ్ వ్యాలీ ప్రాధాన్యతను దృష్టిలో ఉంచుకుని ఇక్కడ మరిన్ని ప్రయోగాలను, పరిశోధనను పెంచే ఉద్దేశంతో ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఫర్ మెడికల్ రీసెర్చ్ ఆధ్వర్యంలో దేశంలోనే అతిపెద్ద నేషనల్ యానిమల్ రిసోర్స్ ఫెసిలిటీ ఫర్ బయోమెడికల్ రీసెర్చ్ సంస్థను హైదరాబాద్‌లో ఏర్పాటు చేసిందన్నారు. ఈ సంస్థకు కావాల్సిన స్థలాన్ని తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉచితంగా అందించి దాని ఏర్పాటులో చొరవ తీసుకున్న విషయాన్ని సైతం మంత్రి ఈ సందర్భంగా ప్రస్తావించారు. ఈ సంస్థకు ఇచ్చిన బాధ్యతల్లో ప్రత్యేకంగా వ్యాక్సిన్లు, మెడికల్ డివైస్ టెస్టింగ్, సర్టిఫికేషన్ బాధ్యత కూడా ఉందన్నారు. భారత ప్రభుత్వం తరఫున ఈ విధులను ఇక్కడి సంస్థ నిర్వహించాల్సి ఉన్న నేపథ్యంలో అటు పరిశ్రమలకి, ఇటు సంస్థకి ఉభయతారకంగా ఉండేలా నేషనల్ డ్రగ్ లేబరేటరీ జీనోమ్ వ్యాలీలో ఏర్పాటు చేస్తే ఉపయుక్తంగా ఉంటుందని కేటీఆర్ అన్నారు.

ప్రస్తుతం కోల్‌కతా, ముంబై, చెన్నై, కర్నాల్ లలో మాత్రమే ఉన్న ప్రభుత్వ మెడికల్ స్టోర్ డిపోను ఇక్కడ ఏర్పాటు చేయాలని మంత్రి తన లేఖలో కేంద్రాన్ని కోరారు. వాక్సిన్ తయారీ సంస్థలు పెద్ద ఎత్తున ఇక్కడి నుంచి తమ కార్యకలాపాలను కొనసాగిస్తూ, వ్యాక్సిన్లను భారీగా ఉత్పత్తి చేస్తున్న నేపథ్యంలో ఈ డిపో ఏర్పాటును అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో డాటా మానిటరింగ్ అండ్ ట్రాకింగ్ సిస్టం వంటి సౌకర్యాలతో ఏర్పాటు చేస్తే ఆయా కంపెనీల భవిష్యత్తు ప్రణాళికలకు, భారత వ్యాక్సిన్ తయారీ రంగానికి ఎంతో మేలు చేసిన వారవుతారని మంత్రి అన్నారు. ఈ రెండు విజ్ఞప్తులను కేంద్ర ప్రభుత్వం సానుకూలంగా తీసుకొని వెంటనే నిర్ణయం తీసుకుంటుందన్న విశ్వాసాన్ని మంత్రి కేటీఆర్ లేఖలో వ్యక్తం చేశారు.

కెటీఆర్ సిఎం అయితే మంచిదే

ఎమ్మెల్యేలు,మంత్రి తలసాని తాజా వ్యాఖ్యలు

నిజామాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): కేటీఆర్‌ను సీఎం చేయాలనే అభిప్రాయాలు పార్టీ నేతల్లో రోజురోజుకూ పెరుగుతున్నాయి. కేటీఆర్‌ను సీఎం చేస్తే తప్పేంటని ఇప్పటికే మంత్రి ఈటల రాజేందర్ వ్యాఖ్యానించగా, తాజాగా బోధన్ ఎమ్మెల్యే షకీల్ అహ్మద్ దానికి మద్దతు పలికారు. రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి పదవికి మున్సిపల్ శాఖా మంత్రి కేటీఆర్ సమర్థుడని బోధన్ ఎమ్మెల్యే షకీల్ అహ్మద్ అన్నారు. బుధవారం బోధన్‌లో మీడియాతో ఎమ్మెల్యే మాట్లాడుతూ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. సీఎం కేసీఆర్ పాలనలో రాష్ట్రం అభివృద్ధి పథంలో ముందుకు దూసుకుపోతోందని ఆయన పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో కేటీఆర్ సీఎం అయితే రాష్ట్రం మరింత అభివృద్ధి చెందుతుందని ఆయన ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. వచ్చే అసెంబ్లీ సమావేశాలు కేటీఆర్ అధ్యక్షతన జరగాలని ఎమ్మెల్యే ఆకాంక్షించారు. కేటీఆర్ ను సీఎం చేయాలని రాష్ట్రంలోని యువత కోరుకుంటోందన్నారు. కేటీఆర్ సీఎం అయితే పార్టీలోని యువతకు పదవులు వస్తాయని సంకేతం ఇచ్చినట్టు అవుతోందన్నారు. కేటీఆర్ సీఎం అయ్యేలా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఆశీర్వాదం ఇవ్వాలని ఎమ్మెల్యే షకీల్ కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో పట్టణంలోని నాయకులు, కార్యకర్తలు, పలువురు పాల్గొన్నారు.

ముఖ్యమంత్రి పదవికి కేటీఆర్ సమర్థుడు అని నిజామాబాద్ రూరల్ ఎమ్మెల్యే బాజిరెడ్డి గోవర్ధన్ రెడ్డి కూడా అన్నారు. కేటీఆర్ సీఎం అయితే రాష్ట్రం మరింత అభివృద్ధి చెందుతుందని పేర్కొన్నారు. యువనేత కేటీఆర్‌ను సీఎం చేయాలని కోరుతున్నాను. కేటీఆర్‌ను సీఎం చేయాలని యువ ఎమ్మెల్యేల అభిప్రాయమని షకీల్ స్పష్టం చేశారు. కేటీఆర్ సీఎం అయితే మరింత అభివృద్ధి జరుగుతుందన్నారు. కేటీఆర్‌ను సీఎం చేయాలని కోరుకునే వారిలో తాను కూడా ఉన్నానని స్పష్టం చేశారు. కేసీఆర్ ఆలోచించి కేటీఆర్‌ను సీఎం చేయాలని ఎమ్మెల్యే బాజిరెడ్డి కోరారు. కేటీఆర్ సీఎం అయితే తప్పేముంది అని మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ ప్రశ్నించారు. సీఎం కేసీఆర్ తగు సమయంలో నిర్ణయం తీసుకుంటారు. కేటీఆర్ అన్ని విధాలా సమర్థుడు అని పేర్కొన్నారు. కాళేశ్వరంపై కామెంట్లు చేసే బీజేపీ నాయకులకు బుద్ధి, జ్ఞానం లేదు. అవగాహన లేకుండా కాళేశ్వరంపై మాట్లాడుతున్నారు. దమ్ముంటే బీజేపీ నేతలు కేంద్రం నుంచి నిధులు తీసుకొచ్చి మాట్లాడాలని తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్ ధ్వజమెత్తారు.

గండిపేట పరిధిలో భారీగా గంజాయి స్వాధీనం

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): రంగారెడ్డి జిల్లా గండిపేట పరిధిలో 50కేజీల గంజాయిని స్వాధీనం చేసుకున్నట్లు నార్సింగి సీఐ గంగాధర్ తెలిపారు. అక్రమంగా గంజాయి తరలిస్తున్నారనే సమాచారంతో కోకాపేట వద్ద వాహన తనిఖీలు నిర్వహించినట్లు పేర్కొన్నారు. నానక్‌రామ్ గూడ నుంచి కోకాపేట వైపు వస్తున్న ఓ కారులో భారీగా గంజాయిని గుర్తించినట్లు వెల్లడించారు. గంజాయిని తరలిస్తున్న దుర్గేష్, సంతోష్ అనే ఇద్దరు నిందితుల అరెస్టు చేసి, కారును సీజ్ చేసినట్లు తెలిపారు. చిన్న చిన్న ప్యాకెట్లలో కట్టి వాటిని విక్రయించే ప్రయత్నం చేసినట్లు చెప్పారు. వీరిపై గతంలోనూ అక్రమంగా గంజాయి తరలింపు కేసులు ఉన్నాయన్నారు.

లారీ బోల్తా: ట్రాఫిక్‌కు అంతరాయం

యాదాద్రి,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లాలోని చౌటుప్పల్ సమీపంలో లారీ బోల్తా పడింది. షాంపూ లోడ్‌తో విజయవాడ నుంచి హైదారాబాద్ వైపు వస్తున్న లారీ చౌటుప్పల్ మండలంలోని కైతాపురం వద్ద అదుపుతప్పి బోల్తాపడింది. లారీ.. రోడ్డుకు అడ్డంగా పడిపోవడంతో జాతీయ రహదారిపై భారీగా వాహనాలు నిలిచిపోయాయి. ఘటనా స్థలానికి చేరుకున్న పోలీసులు వాహనాలను దారిమళ్లించారు. అనంతరం క్రేన్ సహాయంతో లారీని తొలగించారు. ఈ ఘటనలో ఎవరికీ ఎలాంటి ప్రమాదం జరుగలేదని పోలీసులు తెలిపారు.

మిషన్ భగీరథ చూశాకనే టీఆర్ఎస్‌లో చేరా

ఈ పథకం అమలుతో ఇంటింటా మంచినీరు చేరుతోంది
మిషన్ భగీరథ సమీక్షలో మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు

సిద్దిపేట,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): తాను టీఆర్ఎస్‌లో చేరడానికి మిషన్ భగీరథ పథకమే ప్రధాన కారణం అని పంచాయతీరాజ్ ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు అన్నారు. మిషన్ భగీరథ పనులు ప్రారంభమైనప్పుడు తాను టీడీపీ ఫ్లోర్ లీడర్‌గా ఉన్నానని గుర్తు చేసుకున్నారు. పనులు చేసిన తీరు, పథకం డిజైన్ చూశాకనే సీఎం కేసీఆర్‌ను విమర్శించొద్దని తన మనసు మార్చుకున్నట్లు తెలిపారు. జిల్లాలోని కోమటిబండలో మిషన్ భగీరథ రాష్ట్రస్థాయి సమావేశం జరిగింది. పంచాయతీరాజ్ ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు, సీఎంవో ముఖ్య

కార్యదర్శి స్మితా సబర్వాల్, ఈఎన్‌సీ కృపాకర్‌రెడ్డి, చీఫ్ ఇంజినీర్లు, అన్ని జిల్లాల ఎస్ఈ, ఈఈ, డీఈఈ, జేఈఈలు హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా పథకంపై మంత్రి సమీక్ష నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ పథకం విజయవంతానికి కృషిచేసిన ప్రతి ఇంజినీర్‌కు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. సిద్దిపేటలో కేసీఆర్ సాధించిన విజయాన్ని ఇవాళ రాష్ట్రం మొత్తం అమలు చేసినట్లు పేర్కొన్నారు. తన రాజకీయ జీవితంలో ప్రజలు నీళ్ల కోసం పడ్డ ఎన్నో బాధలను చూశానన్నారు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంలో తాగునీటికి చాలా నిధులు భారీగా ఖర్చు చేసే వారని, డబ్బులున్నా నీళ్లు తీసుకొచ్చే పరిస్థితి ఉండేది కాదన్నారు. కానీ, భగీరథ పథకంతో ఆ కష్టం తీరిందన్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రానికి ఎన్నో అవార్డులు ఇచ్చిందని, తెలంగాణకు వచ్చినన్ని మరే రాష్ట్రానికి రాలేదన్నారు. రాష్ట్రంలో ప్రజలకు శుద్ధి నీటిని ఇస్తున్నామని, ప్రజల దాహార్తిని తీర్చిన అధికారులు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. చాలా రాష్ట్రాలు బోరింగ్‌లు వేసి నీళ్లు సరఫరా చేస్తున్నాయి. కానీ తెలంగాణ ప్రభుత్వం మాత్రం శుద్ధిచేసిన నీటిని సరఫరా చేస్తున్నట్టు వివరించారు. ఈసందర్భంగా స్మితాసబర్వాల్ మాట్లాడుతూ మిషన్ భగీరథ పూర్తిఅయ్యిందని భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించిందన్నారు. సుమారు 56లక్షల ఇండ్లకు నల్లాలతో శుద్ధిచేసిన నీరు సరఫరా అవుతోందని తెలిపారు. 56లక్షల ఇండ్లకు నల్లాల ద్వారా శుద్ధి చేసిన నీరు సరఫరా అవుతుందని చెప్పారు. ఈఎన్‌సీ నుంచి ఏఈ వరకు అందరూ నిజాయితీ, అంకితభావంతో పని చేసి ఈ ఘనత సాధించారంటూ అభినందనలు తెలిపారు. అందుకే ఈ పథకం ప్రజల ఆదరణ పొందిందని అన్నారు.

సిద్దిపేట జిల్లా కోమటిబండ వద్ద మిషన్ భగీరథపై అధికారులతో సమీక్షకు వచ్చిన మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు. చిత్రంలో సీఎం కార్యదర్శి స్మితా సబర్వాల్ కూడా ఉన్నారు.

ట్రాక్టర్ ర్యాలీని అడ్డుకోండి

సుప్రీంలో తాజాగా మరో పిటిషన్

న్యూఢిల్లీ,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): గణతంత్ర దినోత్సవం రోజున నిర్వహించనున్న రైతుల ట్రాక్టర్ ర్యాలీని అడ్డుకోవాలంటూ దాఖలైన పిటిషన్‌పై మరోసారి సుప్రీంకోర్టు విచారణ చేపట్టింది. ట్రాక్టర్ ర్యాలీ విషయంలో అనుమతి ఇచ్చే అంశాన్ని ఢిల్లీ పోలీసులకే వదిలేసినట్లు కోర్టు చెప్పింది. ఈ కేసులో ఎటువంటి ఆదేశాలను తాము ఇవ్వదలుచుకోలేదని కోర్టు పేర్కొన్నది. పోలీసులే తుది నిర్ణయం తీసుకోవాలని సీజే అన్నారు. సాగు చట్టాలను రద్దు చేయాలని కోరుతూ.. వేలాది మంది రైతులు ఈనెల 26వ తేదీన ఢిల్లీలో ట్రాక్టర్ ర్యాలీ నిర్వహించేందుకు సిద్ధం అయ్యారు. అయితే ర్యాలీ నిర్వహణ అంశం పోలీసుల పరిధిలోకి వస్తుందని, ఆ అంశాన్ని వాళ్లే నిర్ణయిస్తారని సీజేఐ బోబ్డే తన తీర్పులో పేర్కొన్నారు. ట్రాక్టర్ ర్యాలీకి వ్యతిరేకంగా దాఖలు చేసిన పిటిషన్‌ను ఉపసంహరించాలని కేంద్రాన్ని సుప్రీం కోరింది. సుప్రీం ఏర్పాటు చేసిన కమిటీ నుంచి ఒకరు వైదొలిగారని, మళ్లీ కమిటీని ఏర్పాటు చేయాలని కిషన్ మహాపంచాయతీ అడ్వకేటు కోర్టుకు వెల్లడించారు. అయితే రైతులతో చర్చించి, వారి అభిప్రాయాలను ఓ నివేదిక రూపంలో తీసుకురావాలని కమిటీకి చెప్పినట్లు సీజేఐ తెలిపారు. తాము ఏర్పాటు చేసిన కమిటీలో ఎటువంటి ఏకపక్షం లేదని, కోర్టుపై అనుమానాలు వ్యక్తం చేయాల్సిన అవసరం లేదని సీజే అన్నారు. కమిటీ సభ్యులకు ఎటువంటి అధికారాలు ఇవ్వలేదని, వాళ్లు కేవలం నివేదిక మాత్రమే ఇస్తారని సీజే తెలిపారు. మీకు కమిటీ నుంచి హాజరు కావాలని లేకుంటే ఆ పని చేయకండి, కానీ కమిటీ సభ్యులపై మాత్రం ఆరోపణలు వేయవద్దు అని సీజే అన్నారు.

నిరుద్యోగ ఎస్సీల రుణాలకు గడువు పెంపు

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): షెడ్యూల్డ్ కులాలకు చెందిన నిరుద్యోగులు సబ్సిడీ రుణం పొందేందుకు దరఖాస్తు చేసుకునే గడువును ప్రభుత్వం పొడిగించింది. అర్హులైన వారు ఈనెలాఖరు వరకు దరఖాస్తు చేసుకోవచ్చని మంత్రి కొప్పుల ఈశ్వర్ ప్రకటించారు. ఎస్సీ కులాల్లోని పేదలు, యువత ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సూచించారు. ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఎస్సీ కార్పొరేషన్ రుణాలకోసం ప్రభుత్వం రూ.786 కేటాయించిందని చెప్పారు. ఇందులో రుణాల రాయితీకి రూ.500 కోట్లు, బ్యాంకులవాటా రూ.279 కోట్లు, లబ్ధిదారుల వాటా రూ.7 కోట్లు అని చెప్పారు. వ్యవసాయ భూమి అభివృద్ధి, మైనర్ ఇరిగేషన్, విద్యుత్ కనెక్షన్లకు నేరుగా రుణాలు అందిస్తున్నామని వెల్లడించారు. ఎస్సీ కులాల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వం చిత్తశుద్ధితో పనిచేస్తున్నదని తెలిపారు. ఎస్సీ కులాల్లోని పేదలు, నిరుద్యోగ యువతను ఆదుకునేందుకు రుణాలు అందిస్తున్నామని చెప్పారు.

యూపి పేదల ఇళ్ల కోసం రూ.2,691 కోట్లు విడుదల

న్యూఢిల్లీ,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): ఉత్తరప్రదేశ్‌లో పేదల ఇండ్ల నిర్మాణం కోసం ప్రధాని నరేంద్రమోదీ రూ.2,691 కోట్ల నిధులను విడుదల చేశారు. ప్రధానమంత్రి ఆవాస్ యోజన-గ్రామీణ్ పథకం కింద పేదల ఇండ్లు నిర్మించుకోవడానికి ఈ నిధులను అందజేయనున్నారు. తాజా నిధులతో ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని 6.1 లక్షల మంది పేదలు లబ్ధిపొందనున్నారని అధికారులు తెలిపారు. ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి యోగీ ఆదిత్యనాథ్ సమక్షంలో లక్నోలో జరిగిన సమావేశంలో ప్రధాని వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా పాల్గొని నిధులను విడుదల చేశారు.

చరిత్రలో నేటినిజం

కం॥ తెలివి జనుఁ డొడ వెుదలిడి
చలచిత్రము లందు మెరసి చతురుని గతిలో
వల లోకన నటియించెడి
పులిబిడ్డ "సుశాంత రాజపుతు"ని దలంతుని !!

జనవరి 21 నటుడు సుశాంత్ రాజపుత్ జయంతి...

–రాధశ్రీ

సెల్: 9494481210

అనారోగ్యంతో కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే మృతి

జైపూర్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): రాజస్థాన్‌కు చెందిన కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే గజేంద్రసింగ్ శక్తావత్ (48) మరణించారు. గత కొంత కాలంగా లివర్ ఇన్‌ఫెక్షన్‌తో బాధపడుతున్న ఆయన.. బుధవారం ఉదయం ఢిల్లీలోని ఓ ప్రైవేటు ఆస్పత్రిలో కన్నుమూశారు. ఇటీవల ఆయనకు కరోనా పాజిటివ్ కూడా వచ్చినట్లు కుటుంబసభ్యులు తెలిపారు. గజేంద్రసింగ్ శక్తావత్‌కు భార్య, ఒక కొడుకు, ఇద్దరు బిడ్డలు ఉన్నారు. ఉదయ్‌పూర్ జిల్లాలోని వల్లభ్‌నగర్ నియోజకవర్గం నుంచి అసెంబ్లీకి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు.

గజేంద్ర శక్తావత్ మృతికి రాజస్థాన్ ముఖ్యమంత్రి అశోక్ గెహ్లాట్, రాజస్థాన్ పీసీసీ అధ్యక్షుడు గోవింద్‌సింగ్ దొతస్రా, రాజస్థాన్ మాజీ ఉప ముఖ్యమంత్రి సచిన్‌పైలట్, ఇతర నాయకులు సంతాపం తెలియజేశారు. ఇదిలావుంటే రాజస్థాన్లో 2020, అక్టోబర్ నుంచి కేవలం నాలుగు నెలల వ్యవధిలో మరణించిన నాలుగో ఎమ్మెల్యే, మూడో కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే శక్తావత్ అని అధికారులు తెలిపారు. అక్టోబర్‌లో రాష్ట్ర మంత్రి, కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే భన్వర్‌లాల్ మేఘవాల్, నవంబర్‌లో కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే కైలాస్ త్రివేది, బీజేపీ ఎమ్మెల్యే కిరణ్ మహేశ్వరి మృతిచెందారు.

కర్నాటక వ్యవసాయ మంత్రిని అడ్డుకున్న రైతులు

బెంగళూరు,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): కర్ణాటక వ్యవసాయ మంత్రి బీసీ పాటిల్‌ను రైతులు అడ్డుకుని తమ సమస్యలపై నిలదీశారు. మైసూరులోని జలదర్శిని సమీపంలో ఈ ఘటన జరిగింది. వ్యవసాయ మంత్రి బీసీ పాటిల్‌ను పలువురు రైతులు చుట్టుముట్టారు. తమ సమస్యల పరిష్కారంపై ఆయనను ప్రశ్నించారు. పరిశీలిస్తామని చెప్పడంతో ఇంకా ఎంత కాలం అన్ని నిలదీశారు. అనంతరం మంత్రికి, పభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేస్తూ అక్కడి నుంచి వెళ్లిపోయారు. ఊహించని ఈ పరిణామంతో మంత్రి బీసీ పాటిల్ కంగుతున్నారు.

వేర్వేరు ప్రమాదాల్లో ఇద్దరు మృతి

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): ఖమ్మం, వికారాబాద్ జిల్లాల్లో జరిగిన వేర్వేరు ప్రమాదాల్లో ఇద్దరు మరణించారు. ఖమ్మం జిల్లాలోని సత్తుపల్లిలో ఓ పాదచారిని లారీ ఢీకొట్టింది. దీంతో ఆ వ్యక్తి అక్కడిక్కడే మరణించారు. అశ్వారావుపేట నుంచి ఖమ్మం వైపు వెళ్తున్న లారీ.. పట్టణంలోని బాలికల జూనియర్ కాలేజీవద్ద నడుచుకుంటూ వెళ్తున్న తన్నీరు వెంకటేశ్వరరావును ఢీకొట్టింది. దీంతో ఆయన మృతిచెందారు. ఘటనా స్థలానికి చేరిన పోలీసులు మృతదేహాన్ని పోస్టుమార్టం నిమిత్తం దవాఖానకు తరలించారు. ఈ ఘటనపై కేసు నమోదుచేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నారు. వికారాబాద్ జిల్లా కొడంగల్ మండలంలోని ఇనాన్‌పల్లి సమీపంలో ఎదురెదురుగా వస్తున్న డీసీఎం, మినీ వ్యాన్ ఢీకొన్నాయి. దీంతో ఒకరు మరణించగా, మరొకరు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ప్రమాదధాటికి మినీవ్యాన్ నిజ్జునుజ్జు అయ్యింది. వ్యాన్ డ్రైవర్ అక్కడిక్కడే మరణించగా, డీసీఎం డ్రైవర్ తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు. అతని పరిస్థితి విషమంగా ఉందని పోలీసులు తెలిపారు. ఈ ప్రమాదంతో హైవేపై వాహనాలు నిలిచిపోయాయి. జేసీబీ సహాయంతో వాటిని తొలగించి ట్రాఫిక్‌ను క్రమబద్ధీకరించారు.

అఖిలప్రియ కేసులో విచారణ వేగవంతం

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): బోయిన్‌పల్లి కిడ్నాప్ కేసులో పోలీసులు విచారణను వేగవంతం చేశారు. ఈ కేసులో ఇప్పటి వరకు 19 మందిని అరెస్టు చేశారు. బుధవారం మల్లికార్జున్‌రెడ్డి, బోయ సంపత్‌ను పోలీసులు కస్టడీలోకి తీసుకొని విచారించనున్నారు. వీరిద్దరిని చంచల్‌గూడ జైలు నుంచి బోయిన్‌పల్లి పీఎస్‌కు తరలించనున్నారు. మూడు రోజుల పాటు వీరిద్దరిని పోలీసులు ప్రశ్నించనున్నారు. అఖిలప్రియ బెయిల్‌పై పోలీసులు కౌంటర్ పిటిషన్ దాఖలు చేయనున్నారు. బెయిల్ కోసం సికింద్రాబాద్ ఎంఎస్‌జే కోర్టులో అఖిలప్రియ పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ముందస్తు బెయిల్ పిటిషన్ కోసం విఖ్యాత్‌రెడ్డి కూడా పిటిషన్ దాఖలు చేశాడు. పరారీలో ఉన్న భార్గవ్‌రామ్, విఖ్యాత్ రెడ్డి, గుంటూరు శ్రీను కోసం పోలీసులు గాలిస్తున్నారు.

రోజుకు 10 లక్షల వాక్సినేషన్ ఇచ్చే సామర్థ్యం: ఈటల రాజేందర్

కరీంనగర్,జనవరి20(ఆర్ఎన్ఎ): రోజుకు 10 లక్షల వాక్సినేషన్ ఇచ్చే సామర్థ్యం తెలంగాణకు ఉందని రాష్ట్ర వైద్య ఆరోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ అన్నారు. కరీంనగర్ జిల్లా హుజురాబాద్ లోని ప్రాంతీయ వైద్యశాలలోని కొవిడ్ వాక్సిన్ కేంద్రాన్ని మంత్రి పరిశీలించారు. ఈ సందర్భంగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. రాబోయే నాలుగైదు రోజుల్లో భారత ప్రభుత్వం గుర్తించిన ఫ్రంట్ లైన్ వారియర్స్‌కు వాక్సిన్ ఇవ్వబోతున్నామని అన్నారు. రాష్ట్రానికి వచ్చిన మూడున్నర లక్షల వాక్సిన్‌లను ప్రైవేట్ హాస్పిటల్ వైద్యులు, పారా సిబ్బందికి వేయబోతున్నామని అన్నారు. 50 సంవత్సరాలు పైబడిన దీర్ఘకాలిక వ్యాధులు ఉన్న వారికి వాక్సిన్‌లను సరఫరా చేయాలని భారత ప్రభుత్వాన్ని కోరామని, వాక్సినేషన్ పై ప్రజలు ఆందోళనకు గురి కాకూడదని అన్నారు.

బెంగాల్‌లో సీఎం మమతకు మరో షాక్

కోల్‌కతా, జనవరి 20: : అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు కొన్ని నెలల సమయం మాత్రమే ఉండగా పశ్చిమబెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి మమతాబెనర్జికి మరో షాక్ తగిలింది. ఆ పార్టీకి చెందని యువ ఎమ్మెల్యే ఆరిందమ్ భట్టాచార్య తృణమూల్ కాంగ్రెస్ గుడ్‌బై చెప్పి బీజేపీలో చేరారు.

ఈ సాయంత్రం ఢిల్లీలో బీజేపీ పశ్చిమబెంగాల్ వ్యవహారాల ఇన్‌చార్జి కైలాస్ విజయవర్గీయ సమక్షంలో భట్టాచార్య బీజేపీలో కండువా కప్పుకున్నారు. ఆరిందమ్ భట్టాచార్య ప్రస్తుతం పశ్చిమబెంగాల్‌లోని శాంతిపూర్ నియోజకవర్గం నుంచి అసెంబ్లీకి ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు.

గత అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ టికెట్‌పై శాంతిపూర్ అసెంబ్లీ స్థానం నుంచి విజయం సాధించిన ఆరిందమ్ భట్టాచార్య ఆ తర్వాత అధికార తృణమూల్ కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరారు. తాజాగా తృణమూల్‌ను వీడి బీజేపీ తీర్థం పుచ్చుకున్నారు. కాగా, ఇప్పటికే సీనియర్ నాయకుడు సువేందు అధికారి సహా పలువురు ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు తృణమూల్ కాంగ్రెస్‌ను వీడి బీజేపీలో చేరారు. తాజాగా భట్టాచార్య కూడా పార్టీని వీడి బీజేపీలో చేరడంతో మమతకు మరో షాక్ తగిలినట్లయ్యింది.

అన్నదాతకు కన్నీరు రాకుండా చూస్తున్న సీఎం కేసీఆర్

వికారాబాద్, జనవరి 20: అన్నం పెట్టే రైతన్నకు కన్నీరు రాకుండా చూస్తున్న ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్‌కు అందరం అండగా ఉందామని విద్యాశాఖ మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి అన్నారు. చేవెళ్ల నియోజకవర్గంలోని నవాబుపేట్ మండల కేంద్రంలో రైతు వేదికను, పాఠశాల అదనపు గదులు, లైబ్రరీ భవనాన్ని, ఎల్లకొండ గ్రామంలో రైతు వేదికలను మంత్రి ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ.. రైతులు సాగుపై చర్చించుకోవడానికి రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా 2,604 రైతు వేదికలు నిర్మాణం చేపట్టామన్నారు.

రైతుబంధు కింద 7,500 కోట్లను అన్నదాతలకు పంపిణీ చేశామన్నారు. పంటలకు మద్దతు ధర వచ్చేలా ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ కృషి చేస్తున్నారని పేర్కొన్నారు. అనంతరం లబ్ధిదారులకు కల్యాణ లక్ష్మి చెక్కులను పంపిణీ చేసి ఎల్లకొండ శివాలయంలో పూజలు చేశారు. కార్యక్రమంలో చేవెళ్ల ఎమ్మెల్యే కాలే యాదయ్య, జడ్పీ చైర్ పర్సన్ సునీతారెడ్డి, వైస్ చైర్మన్ విజయ్ కుమార్, జిల్లా గ్రంథాలయ సంస్థ చైర్మన్ కొండల్ రెడ్డి, అడిషనల్ కలెక్టర్ చంద్రయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వికారాబాద్ జిల్లా చేవెళ్ల మండలం నవాబుపేట మండల కేంద్రంలో రైతువేదికను ప్రారంభించిన మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి

బాల వికాసం

బ్రతుకు నీడ

(కథ)

సువర్ణగిరి రాజ్యంలో ధర్మవర్ధనుడు అనే రాజు ఉండేవాడు. ఆ రాజ్యం చాలా విశాలమైనది. ప్రజలకు ఎంతో స్వేచ్ఛ ఉంది. అయితే ఎవ్వరు తప్పు చేసినా న్యాయస్థానంలో చాలా కఠినమైన శిక్షలు విధించేవారు.

ఆ రాజ్యంలో రాముడు భీముడు అనే ఇద్దరు స్నేహితులు కట్టెలు కొట్టి, అమ్మి, జీవనం సాగించేవారు. ఇద్దరు స్నేహితులు మంచి చేసినా, చెడు చేసినా, కలిసే చేసేవారు. వారికి కట్టెలు కొట్టి అమ్మి బ్రతికే వృత్తి మాత్రమే తెలుసు. పొట్టకోస్తే అక్షరముక్క రాదు.

సువర్ణగిరి రాజ్యం వ్యవసాయ పంటలతో ఆధారపడి జీవనం సాగించే దేశం. గత నాలుగు సంవత్సరాలుగా వానలు లేక కరువులు పలుకరించేవి. తినడానికి కష్టమైన పరిస్థితులలో సువర్ణగిరి రాజ్యం వారు ప్రక్క రాజ్యాలకు వలస పోయేవారు.

రాముడు భీముడు ఊరు చుట్టూ ఉన్న చెట్లను కూలీలను పెట్టి నరికించి, అమ్మి, బాగా డబ్బులు సంపాదించి, ఊరికి పెద్దమనుషులుగా అయ్యారు. నలుగురు పాలెగాళ్ళను వెంటపెట్టుకొని జులుం చూపించేవారు.

ఊరిచుట్టు ఎవ్వరి పోలంలోనైనా చెట్టు ఉన్నా, బలవంతంగా కొట్టేవారు. కాదన్నవారిని పాలేగాళ్ళతో భయపెట్టే వారు. దానితో ఊరిజనం "పోతే పోనీలే చెట్లే కదా!" అని రాముడు, భీముడు కి ఎదురు చెప్పేవారు కాదు.

ఎండాకాలం వచ్చింది నాలుగు రోజులు ఇంటికాడ రాముడు భీముడు కి పోద్దే పోలేదు. ఆ రోజు రాత్రి మిద్దెమీద కూర్చొని ఉదయమే మనం సద్ది కట్టుకొని మన ఊరి దారిలో వేపచెట్టు ఉందికదా! దాన్ని కొట్టడానికి వెళ్లుదాం!" అని ప్రణాళిక వేసుకొని, సద్ది, నీళ్ళు, తీసుకొని వేప చెట్టు దగ్గరకు పోయారు. చెట్టును కొడుతున్నారు. బువ్వ పొద్దు అయ్యింది.

సద్ది విప్పి ఎత్తుగా పెరిగిన చెట్టు నీడన ఆమాట, ఈమాట చెప్పుకొంటూ తింటున్నారు. "ఎండలు మాడిపోతున్నాయి. ఏమి పోయేకాలం వచ్చింది ?" అన్నాడు రాముడు.

చాలా దూరం నుంచి ఒక సన్యాసి ఒక్కడే నడుచుకొంటూ రాముడు భీముడు సద్ది తింటున్న చోటికి వచ్చాడు. "నీరు దప్పిక అవుతోంది, ఆకలిగా వుంది. ఎక్కడైనా కాస్త విశ్రాంతి తీసుకొందామంటే నిలబడేందుకు ఒక్క చెట్టు లేదు. మనుషులకే ఇట్లా వుంటే పక్షుల పరిస్థితి ఏందీ? " అనుకుంటూ " నాయనా! దాహంగా ఉంది. కాసిన్ని నీళ్ళు ఇవ్వండి, గొంతు తడుపుకుంటాను." అన్నాడు సన్యాసి.

" అయ్యో! పాపం ముసలోడు నీళ్ళు ఇవ్వకుంటే సచ్చేలాగున్నాడు." అని నీళ్లముంత లోని నీళ్ళు ఇచ్చాడు రాముడు.

నీళ్ళు త్రాగిన సన్యాసి "ఈ ఊరికి ఇలాంటి పరిస్థితి వచ్చిందంటే.. ఎవ్వరో ఈ ఊరి మూర్ఖులు, పెద్దలు, చెట్లు నరికికేశారంట... ఎన్నాళ్ళు ఉంటాయి ఈ సంపదలు. ఎటు చూసినా కనుచూపుమేరలో ఒక్క చేట్టైనానా ఉందా? ఈ ఒక్క చెట్టు కూడా కొట్టి వాళ్ళ పిండం మీద వేసుకొని సచ్చింటే బాగుండేది. " అని సన్యాసి కోపంతో అన్నాడు.

రాముడు భీముడు ఆ మాటలు వినగానే కోపం తో ఊగిపోయారు. "నీళ్ళు ఇచ్చి నిన్ను కాపాడితే, మమ్మల్నే తిడతావా?" అని రాముడు అన్నాడు.

"ఆ మూర్ఖులు మీరేనా? మీ చేతి నీళ్ళు త్రాగి నేను కాస్త పాపం మూట కట్టుకున్నాను." అని బాధ పడ్డాడు సన్యాసి.

"ఇందులో మా తప్పేముంది, మా పని మేము చేశాము." అన్నాడు భీముడు.

"ఒక్కసారి లేచి చూడు నాయనా! కనుచూపు మేరలో ఒక్క చెట్టు అయినా ఉందా? మీరు బ్రతికేకి మీ పిల్లలను చంపుకు తింటున్నారు. మీకన్నా అడవిలోని జంతువులే నయం. ఎప్పుడు ఆకలైతే అప్పుడే వేటాడుకొని తింటాయి. కాని పది తరాలకు అయ్యేంత సంపాదించుకున్నారు. మీరు మీ పిల్లలు గాలిలేక సచ్చిపోతారు." అన్నాడు సన్యాసి.

"ఏంటీ! చెట్లు లేకపోతే సచ్చిపోతామా? తినేకి తిండి చాలా ఉంది కదా?" అన్నాడు భీముడు.

" ఓరీ నాయనా! ఇప్పుడు కూడా తమకు జ్ఞానోదయం కాకపోతే మిమ్మల్ని ఎవ్వరూ మార్చలేరు. ఈ చెట్టును సగం నరికేశారు. కాసేపటిలోగా తాను చనిపోతున్నా మీకు నీడ నిచ్చి ఎండ నుండి మీ ప్రాణాలు కాపాడుతున్న తనను చూసి నేర్చుకొండిరా! మీ బ్రతుకును మీరే చంపుకుంటున్నారు" అన్నాడు సన్యాసి.

కాసేపు ఆలోచించారు రాముడు భీముడు. "చెట్టు నరికి ఎక్కడా నీడ లేని సమయంలో, మనం నరకుతున్న చెట్టు నీడనే హాయిగా కూర్చొని తిండి తిన్నాము. ఆ సన్యాసి చెప్పింది నిజమే కదరా!" అన్నాడు రాముడు.

"ఇప్పుడు ఏమి చేయాలి స్వామి!" అన్నాడు భీముడు.

"మీరు ఎక్కడైతే చెట్లు నరికి భూమికి, పక్షులకి, జంతువులకు నష్టం కల్గించారో, అక్కడే మీరు మీ మనుషులతో చెట్లు నాటించి, పెంచండి." అంటూ ముందుకు వెళ్ళబోయాడు సన్యాసి.

"గురువుగారూ! మీ పేరు ఏమిటి?" అడిగాడు రాముడు.

"నన్నందరూ వాల్మీకి అంటారు " అని అస్తమిస్తున్న సూర్యుడిలా కనపడకుండా దూరంగా వెళ్ళిపోయాడు వాల్మీకి.–

–పుల్లా రామాంజనేయులు
సెల్:

వారెవా..!

కాళ్ళు పట్టి లాగకు
కురుచైపోతావ్...

ఇతరుల
కాళ్ళ కింద పరుచుకో..
రహదారైపోతావ్..!

అతడెందుకో
భుజాలు
తడుముకుంటున్నాడు..

పక్కోడు
నిజాలు
చెప్పాడో ఏమో..!

ఆకాశంలో
నిలిచిన
నా చూపులే
నీక్కనిపిస్తున్నై...

గాయాలైన
పాదాల్ని
కవిత్వంతో
కప్పుకుంటున్నా..!

– సంగెవేని రవీంద్ర
సెల్ : 99871 45310

బాల గేయం

గణతంత్ర దినోత్సవం!

గణతంత్ర దినోత్సవం
గణనీయ ఘనోత్సవం!
మువ్వన్నెల మనజెండా
ఎగిరేసే మహోత్సవం!! ॥గ॥

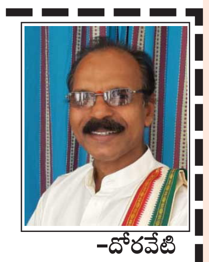
రాజ్యాంగం ఏర్పడగా
పూజ్యంగా వర్ధిల్లిన
స్వాతంత్ర్యానంతరం
సర్వతంత్ర స్వతంత్ర
గణతంత్ర దేశంగా
గణుతికెక్కినాసుదినం! ॥గ॥

'ఎలెక్షన్'లతో నేతల
ఎన్నుకునే విధంగా
ప్రజాస్వామ్యయుక్తంగా
పరిపాలన సాగించగ
ప్రణాళికా బద్ధమైన
జనావళి శుభోత్సవం ॥గ॥

అమరవీరులెందరో
అందించిన త్యాగఫలం
అంబరాన జెండాగా
సంబరంగా ఎగిరేటి
బడులందున పిల్లలకు
మిఠాయీలు పంచేటి
బహు స్వతంత్రసుదినం
"రిపబ్లిక్ డే" దినం! ॥గ॥

– డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ
9246541699

నిత్య స్మరణీయులు



–దోరవేటి
సెల్:9866251679

కవిత్రయం

భారత మీ జగతికి ముద
మారగ నందించినారు, ఆంధ్రమ్మున వి
స్తారముగా ముప్పురలం
కారము లై రట్టి కవులు ఘన-చారిత్రుల్ !

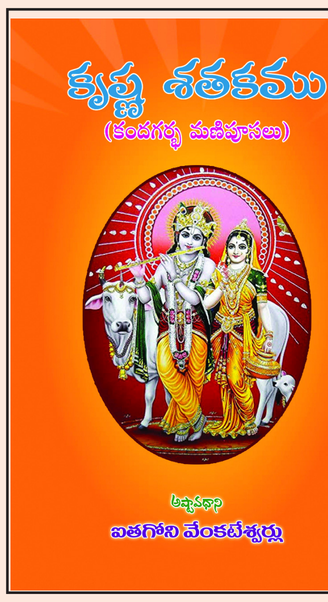
రాజనరేంద్రు కాలమున రమ్యత నక్షరమై వెలుంగ, నీ
రాజనమై కథకలిత ప్రాజ్ఞులు మెచ్చెడి సూక్తిధార ల
వ్యాజముగా తెలుంగునను భారతగాథకు పూనుకొన్న కా
వ్యాజియె నన్నయార్యుడు శుభంబును గూర్చెను తెల్గుజాతికిన్

చక్కని శిల్పమున్, నటన, శ్రావ్యపు శబ్దపు పోహళింపుతో
నక్కువ మీర భారతము నంతయు నాంధ్ర మొనర్చినాడు, వే
రొక్కడు సేయలేని పని నోపికతో పదునైదు పర్వముల్
తిక్కన సోమయాజి గణుతింప రచించె రసార్ద్రరీతిగన్.

శేషపు భారతమ్మును విశేషముగా పరిపూర్తి జేసి సం
తోషము గల్గజేసెను యథోచిత రీతిగ తెల్గుభారతీ
యోషకు, భారతీయతకు యోగ్యత మీరగ; రూపుమాయగా
దోషములన్ని యెఱ్ఱన నతుల్గొనగాను కవిత్రయంబు ననే-

పుస్తక సమీక్షలు

వైవిధ్యభరితం కృష్ణ శతకము



ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో నూతన కవితా ప్రక్రియలు విరివిగా వస్తున్నాయి. అందులో కొన్ని విశేషమైన ఆదరణ పొందుతున్నాయి. అలా బహుళ జనాదరణ పొందిన ప్రక్రియల్లో మణిపూసలు ఒకటి. వడిచర్ల సత్యం రూపొందించిన మణిపూసలకు నేడు పాఠకులచే, సాహితీ ప్రియులచే విపరీతమైన ఆదరణ లభిస్తోంది. ఎంతో మంది కవులను రచయితలను ఆకర్షిస్తోంది. అతి తక్కువ కాలంలోనే అనేక పుస్తకాలు వెలువడి, వండర్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డును కూడా సొంతం చేసుకుంది. వందలకొద్దీ నవకవులు, విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు ఈ ప్రక్రియను అనుసరిస్తున్నారు. అష్టావధానులు సైతం ఈ ప్రక్రియపై దృష్టి సారించి, మక్కువతో పెక్కు రచనలు చేయడం గమనార్హం.

వృత్తి రీత్యా జీవశాస్త్ర ఉపాధ్యాయుడైన ఐతగోని వేంకటేశ్వర్లు తెలుగు భాషపై, ఛందోవ్యాకరణాలపై గట్టి పట్టు సాధించి, అష్టావధానిగా మంచి పేరు సంపాదించుకున్నారు. ఇంతవరకు పన్నెండు ప్రత్యక్షావధానాలు, నాలుగు ఆన్లైన్ అవధానాలు చేసిన ఐతగోని కలం నుండి అశువుగా జాలువారిన వైవిధ్యభరతమైన శతకము కందగర్భ మణిపూసలు. శ్రీ కృష్ణ రాధేశ్వర శతకము, రాధానాథ శతకము, పార్వతీశ్వర శతకము, లలితాంబా శతకము మొదలగు రచనలు చేసిన ఐతగోని వెంకటేశ్వర్లు కృష్ణ శతకమును కందగర్భ మణిపూసలతో రాసి, ఒక వినూత్న ఒరవడికి శ్రీకారం చుట్టారు.

సుమనోహరంగా పద్యాలను అలవోకగా అల్లే నైపుణ్యం గల ఐతగోని కొన్ని గంటల వ్యవధిలోనే కృష్ణ శతకమును అద్భుత రీతిలో పూర్తిచేశారు. ఒక పద్యాన్ని మరొక పద్యంలో ఇమిడ్చి చెప్పడం గర్భ కవిత్వం. కానీ ఈ అవధాని మాత్రం ప్రాచీనమైన కంద పద్యంలో అత్యాధునిక కాలంలో వచ్చిన మణిపూసల ప్రక్రియను ఇమిడ్చి ప్రాచీన ఆధునిక కవిత్వాల మేలు కలయికగా "కృష్ణా" అనే మకుటంతో అద్భుతమైన "తొలి కందగర్భ మణిపూసల శతకము" రాశారు. భక్తితత్వం గల ఈ చిన్ని కావ్యంలో 108 పద్య మణిపూసలు ఉన్నాయి.

మణిపూసల నియమాలు. 1) ఇందులో నాలుగు పాదాలుంటాయి. 2) ఒకటి, రెండు, నాలుగు పాదాల్లో అంత్యానుప్రాస ఉండి, 10,11,12 మాత్రల నుండి ఏదైనా ఒక సంఖ్యనే ఉపయోగించాలి. 3) మూడవ పాదానికి అంత్యానుప్రాస ఉండరాదు. 10 నుండి 12 వరకు ఎన్ని మాత్రలైనా ఉండవచ్చు. కందపద్యంలో కూడ నాలుగు పాదాలుండి ప్రతి పాదంలో అన్ని నాలుగు మాత్రల గణాలుంటాయి. 1, 3 పదాల్లో గణాల సంఖ్య మూడు, 2, 4 పాదాల్లో గణాల సంఖ్య ఐదు. ఉండటం వలన రెండు నాలుగు పాదాల్లో అదనంగా వచ్చిన రెండు గణాలు (ఎనిమిది మాత్రలు) తగ్గించుకుంటే కందంలో అందమైన మణిపూస ఆవిష్కృతమైంది. ఐతగోని వారు చేసిన ఈ నూతన ప్రయోగంతో మణిపూసలు తెలుగు సాహిత్యంలో మరిన్ని ప్రయోగాలకు వేదిక కానుంది. నవకవులకు ఇది స్ఫూర్తి దాయకంగా నిలుస్తుంది. భవిష్యత్తులో మరిన్ని సాహిత్య ప్రయోగాలు జరుగుటకు ఈ కృష్ణ శతకము నాంది పలికిందని చెప్పవచ్చు.

శ్రీకారము చుట్టెదరయ/
లోకంబున పొందుటకయ రోచులెలర్పన్/
ప్రాకట భోగపురాశులు/
మాకందముగా ననుచయ మనుజులు కృష్ణా!

అంటూ కృష్ణ శతకములోని తొలి పద్యం కృష్ణభక్తితో శ్రీకారము చుట్టి మిగతా పద్యాలన్నీ ఆధునిక పరిస్థితులకు అద్దం పట్టే విధంగా పలు సామాజిక సమస్యలను ప్రస్తావిస్తూ రాశారు. ఇందులో ప్రతీ పద్యం దేనికదే ప్రత్యేకతను సంతరించుకున్నది.

చదివిన విద్యార్థి ఘనుడు/
పదవి గొనిన నేత ఘనుడు భారములేకన్/
ఒదవిన రసభావంబున/
నదియే యగు కవియు ఘనుడు నౌద్దతి కృష్ణా!

చదువుకున్న విద్యార్థి, పదవి పొందిన నాయకుడు, రసభరితమైన కవిత్వం సృష్టించిన కవియే గొప్పవాళ్ళుగా గుర్తించ బడుతారు..

మరో పద్యంలో..

విప్పెను మర్మము సర్వము/
గొప్పగ సైన్సిదియె ఘనము కువలయమందున్/
తప్పక సుఖజీవనమిది/
మెప్పుగ గొనుమింక జయము మేలుగ కృష్ణా!

ఈలోకంలో సైన్సు యొక్క అభివృద్ధిని, ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ, ద్వి కవన రూపాలను ఏకం చేసి, చాటి చెప్పడం అవధాని ప్రతిభకు నిదర్శనమే.

ఇంకా ఈ శతకంలో..

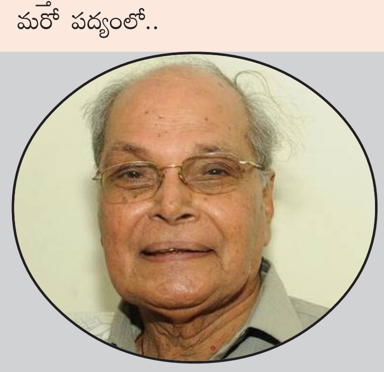
నేటి సమాజంలో మానవ సంబంధాల గురించి, మనిషి యొక్క నడవడి గురించి చక్కగా పొందుపరిచారు. ఇందులోని పద్యాల నుండి మణిపూసలను వేరుచేసి చూసిన, కలిపి గమనించిన వాటి భావార్థంలో గానీ, లక్షణాల విషయంలో గానీ ఎలాంటి లోపం లేకుండా, అన్యాయం జరుగకుండా రెండు ప్రక్రియలు కూడా సమాన స్థాయిలో ఒక్కటిగా నిర్మితం కావడం అనేది ఈ శతకం యొక్క ముఖ్య వైశిష్ట్య గుణముగా పేర్కొనవచ్చు.

అష్టావధానిగా, " విశిష్ట మణిపూసల కవిశిరోమణి" గా పలువురిచే ప్రశంసలందుకున్న ఐతగోని వెంకటేశ్వర్లు కలం నుండి మరిన్ని విభిన్నమైన రచనలు వస్తాయని ఆశిద్దాం. ముప్పై రెండు పేజీలు గల ఈ కందగర్భ మణిపూసల శతకము వెల 40 రూపాయలు మాత్రమే.

ప్రతులకు.. ఐతగోని వెంకటేశ్వర్లు,
ఉ.1, చందమామ టవర్స్,
శ్రీనివాస నగర్ కాలనీ, రామగిరి,
నల్లగొండ. పిన్. 508 001.
చరవాణి. 9912274442.

–కందుకూరి భాస్కర్
9703487088

హైదరాబాద్ త్యాగరాయ గానసభలో డిసెంబర్ 31న శ్రీ మానస ఆర్ట్ థియేటర్స్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన పద్మభూషణ్ కొంగర జగ్గయ్య 94వ జయంతి సభలో ప్రముఖ దర్శకులు, నటులు, వ్యాఖ్యాతలు మహ్మద్ షరీఫ్, వేణు శ్రావణలకు కొంగర జగ్గయ్య స్మారక పురస్కారం ప్రదానంచేసి సత్కరిస్తున్న ముఖ్య అతిథి ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి. చిత్రంలో లలితవాణి, బి.నాగభూషణం, కళా జనార్ధతనమూర్తి, బి.యస్.రావు, రామచంద్రరావు, రఘుశ్రీ.



తుర్లపాటికి నివాళి...

ప్రీతిగ జర్నలిజమ్మును
నీతిగ నియమముల తోడ నిలబెట్టుటచేన్
శ్రీ తుర్లపాటి కులజుడు
ఖ్యాతిని బెంపొందజేసె కర్మఠుడగుచున్.....

ఆతని అకాల మరణము
చేతమ్మును గుదిపి వేయ చేష్ట నశించెన్
ఆతని ఆత్మకు శాంతిని
ఆతతముగ నభవుడొసగ నాకాంక్షింతున్.....

–రాధశ్రీ
94944 81210

ఇటీవల హైదరాబాద్లో కామన్ డయాస్ ఆధ్వర్యంలో సీనియర్ జర్నలిస్ట్ జయసూర్య రచించిన 'ఐన్‌స్టయిన్' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న కవి, రచయిత డా॥ ఈటెల సమ్మన్న, తంగెళ్ళపల్లి కనకాచారి.

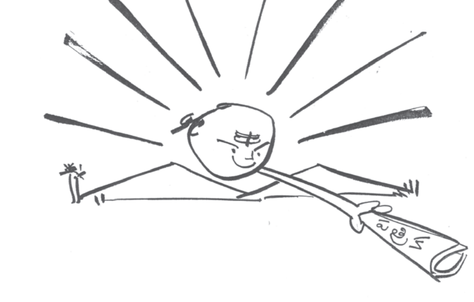
విశ్వకావ్యం మహాభారతం

మహాభారతం ఒక్క మనదేశానికే కాదు అది విశ్వానికి సంబంధించినదని,ఏకబిగిన చదివే విధంగా వ్యాసాలను సమకూర్చారని,ఈ గ్రంథం ప్రతి గ్రంథాలయంలో ఉండదగిన,విలువలతో కూడినదని ఏనుగు నరసింహారెడ్డి అన్నారు.తేది 17-01-2021,ఆదివారం రోజున కరీంనగర్ లోని ఫిలింభవన్లో ఉదయసాహితీ సంస్థ అధ్వర్యంలో వైరాగ్యం ప్రభాకర్ అధ్యక్షతన, జి.వి.కృష్ణమూర్తి ప్రార్థనా గీతం ఆలాపనతో ప్రారంభమయిన కార్యక్రమంలో కరీంనగర్ అదనపు పాలనాధికారి తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ పూర్వ ప్రధాన కార్యదర్శి డా.ఏనుగు నరసింహా రెడ్డి" మహాభారతం-సమకాలీనత" గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ మహాభారతంలో మనకు తెలియని ఎన్నో విషయాలు ఉన్నాయని,ఎన్నిసార్లు భారతాన్ని చదివినా ఎప్పుడు కొత్తగానే ఉంటుందని,భారతంలోని పాత్రలను విశ్లేషిస్తూ,పాత్రల వైశిష్ట్యాన్ని వివరిస్తూ,నేటి సమాజం మహాభారతం లోని పాత్రలను ఎలా ఆదర్శంగా తీసుకోవాలో తెలుపుతూ ఇరు తెలుగు రాష్ట్రాల నుండే కాక ఇతర ప్రాంతాలనుండి 53 మంది రచయితలు రాసిన 56 వ్యాసాలను సంకలనం చేసి పుస్తక రూపంలో తీసుకొచ్చిన వైరాగ్యం ప్రభాకర్ అభినందనీయుడు" అన్నారు.భారతంలో ఉన్నదే ప్రపంచంలో ఉందని,భారతంలో లేనిది ప్రపంచంలో ఉండదని,భారతం నుండే మనం ఎన్నో విలువలను పెంపొందించుకోవచ్చని తెలిపారు.కవి,విశ్రాంత ప్రధానాచార్యులు అన్నాడి గజేందర్ రెడ్డి గ్రంథ పరిచయం చేశారు.అధ్యక్షులువైరాగ్యం ప్రభాకర్ ,యూనివర్సిటీ ఆచార్యులు నుండి మొదలుకొని గృహిణి వరకు ఈ మహత్కార్యం లో పాల్గొని మంచి వ్యాసాలు అందించిన రచయితలకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. సమావేశంలో ప్రముఖ కవి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీత నలిమెల భాస్కర్"ఆధునిక రచయితలు భారతం పై రాసిన భారత గ్రంథాలతో పాటు కవిత్రయం వారి భారతం,సంస్కృత భారతాలను కూడా ఆధార గ్రంథాలుగా రచయితలు తీసుకోవడం అభినందనీయమని" తమ వాయిస్ మెస్సేజ్ లో తెలిపారు. మహామహోపాధ్యాయ , రాష్ట్రపతి సన్మానిత శలాక రఘునాథాచార్యులు ,దాస్యం సేనాధిపతి వాయిస్ మెస్సేజ్ ల రూపంలో అభినందనలు అందించారు. కార్యక్రమంలో యస్.ఆర్.ఆర్. కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ కలువకుంట రామకృష్ణ ,సాహితీ గౌతమి అధ్యక్షులు గంద్ర లక్ష్మణరావు,విశిష్ట అతిథిగా విచ్చేసిన ప్రముఖ పద్యం కవి వి.ఆర్.గణపతి ప్రసంగించారు.కార్యక్రమంలో టి.నవనీతరావు,మాడిశెట్టి గోపాల్,అనంతాచార్య,కూకట్ల తిరుపతి,బొమ్మకంటి కిషన్,దొమ్మటి శంకర్ ప్రసాద్, వైరాగ్యం రమేష్,కంకణాల రాంరెడ్డి,నల్లగొండయ్య, రమణయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు

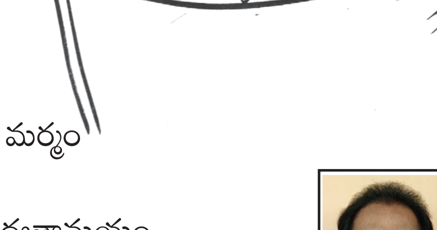
రాత - గీత

పేపర్ బాయ్

ప్రపంచ పరిజ్ఞానాన్ని
ప్రాతఃకాలంలో
ప్రజల ముంగిట్లోకి
కొనితెచ్చే
పరివ్రాజకుడు.



తప్పనిది



జననం ధర్మం
మరణం కర్మం
మధ్య.. బతుకు మర్మం
భయంకరం..
బాధాకరం.. బాధ్యతామయం.

రాత-శిల్పా జగదీష్
సెల్: 9290827384
గీత-వర్చస్వి

నమ్మలేని నిజాలు

వ్యసన పాశం
కల్తీ కల్లు రాకాశి
దారి కాటికి.

మారని స్థితి
ఈగదోమల పాక
బాధలో మూసి.

మాటల పిట్ట
కుదురు లేని ముంత
నేతల తీరు.

మైనస్ ప్లస్ కాదు
పాజిటివ్ ఒక వ్యాధి
స్వబల్డ్ రిపోర్ట్.

గాలి కొనాలి
కొనలేక చావాలి
కాసుల కాలం.

– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

మాటకున్న మోగుతుంది
కోటిరత్న వీణతంత్రి!
వద్దన్నా కేటీఆర్
గద్దె మీద ముఖ్యమంత్రి!

చెప్పక చెప్పక చెప్పెను
మంత్రి కదా ఈటల!
వార్తాగా ప్రచారం
వట్టి గాలి మాటల?

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

గణతంత్ర భారతికి శిరసానమామి

ఏడు దశాబ్దాల గణతంత్ర భారతం మనది
ఎందరో దేశ భక్తుల త్యాగాల
స్వాతంత్ర్య భారతం మనది
ఈ త్రివర్ణ పతాకను ఎగరేసిన
ఆ మహాత్ములకు నమస్కరిద్దాం.
ఈ గణతంత్ర భారతికి
శిరసానమామి అందాం
దేశం నాకేమిచ్చిందని అనే వాళ్ళకు
దేశం నిన్ను కన్నది పోషించింది
ఇంత వాణ్ణి చేసింది
అని చెపుదాం
ఈ దేశానికి నీవేమి చేశావని ప్రశ్నిద్దాం
ఈ జనతకు మాతృదేశంపట్ల గల
బాధ్యతను గుర్తు చేద్దాం.
ఈ యువతకు
కన్న నేలకు చేయవలసిందేమిటో బోధిద్దాం
ఏడు దశాబ్దాల గణతంత్ర భారతంలో
ఎన్నో కష్టాల నెదుర్కొన్నాం
ఏ మాత్రం కుంగిపోక
స్థైర్యంతో ధైర్యంగా
ముందుకు సాగినాం
ఎన్నో ఎన్నెన్నో పాట్లు
పడినాం లేచినాం
పదాలు ముందుకేవేశాం
ప్రగతిని సాధించాం
సుగతిని స్వప్నించాం
మన స్వప్నాలు నిజం కావాలంటే
మహాత్ముల వాణిని విందాం
మన ఆశయాలు సిద్దించాలంటే
మనం కర్మవీరులమై శ్రమిద్దాం
మన లక్ష్యం
ప్రజాతంత్ర సౌభాగ్య భారతం
మన గమ్యం గణతంత్ర
జనగణానంద భారతం
ఎందరో దేశభక్తుల త్యాగాల
స్వాతంత్ర్య భారతం మనది
ఏడు దశాబ్దాల గణతంత్ర భారతం మనది
ఈ స్వాతంత్ర్య భారతికి
సదావందే అందాం
ఈ గణతంత్ర భారతికి
సర్వదా శిరసానమామి అందాం.

– డా॥ తిరునగరి
సెల్: 9392463475

అన్నదాత

అతనిదొక సామాన్య జీవితం
కానీ ప్రపంచానికి తిండి పెట్టగలడు
తానోక మురికిమనిషి
కానీ సుగంధ ద్రవ్యాలను ఉత్పత్తి చేయగలడు
కరీదైన దుస్తులు ధరించడతను
వాటి ముడిసరుకు పండిస్తాడు.
పంచబక్ష పరమన్నాలు రుచించ వతనికి
పచ్చడిమెతుకులే తన ఆకలి
కటికోడు కాదతను జంతు ప్రేమికుడతను
పట్టు పరుపుల మీద పవలించడతను
పచ్చని వొడ్లపై సేదా తీరుతాడతను
బంగళాలు,భవంతులు కావాలను కోడు పూరిగుడిసే
తన అందాల మేడ
లగ్జరీ కార్లు నడపడతను ఎడ్లబండే తన వాహనం
ఒంటరి వ్యక్తి కాదతను ప్రపంచానికి మార్గదర్శకుడతను
స్వార్థ పూరిత జీవితం కాదాయనది
కాలి కాడుపులకు జీవం పోసే జీవితమతనిది
పాలకుల నయ వంచనకు,కంపెనీల నకిలీ విత్తనాలతో,
నకిలీ పురుగుమందులతో,దళారుల దోపిడీకి
బలైపోతున్న శ్రమజీవతను.
ఆత్మగౌరవం లేని వ్యక్తి కాదతను
పరువు కోసం ప్రాణం తీసుకొనే వ్యక్తతను
భూ తల్లిని ముద్దాడుతూ భూ తల్లి ఒడిలోనే
నిద్రపోయే బిడ్డతను
మోసగాడు కాదతను కలిసి రాని కాలానికి బాధ్యుడతను...
సూర్యోదయం తరువాత మొదలై సూర్యాస్తమయం లోపు
ముగించే ఉద్యోగం కాదతనిది
తొలి వేకువ జామున మొదలై తొలిరేయి వరకుంటుంది
కాలం కాటేసిన, ప్రకృతి కన్నెర్ర చేసిన దైర్యంగా నిలబడే
గుండె నిబ్బరం అతనిది
బలహీనుడు కాదతను బీడు భూములను పచ్చని పంట
పొలాలు గా మార్చే కర్షకుడతను.
ఆత్మబంధువతను
అలుపెరుగని పోరాట జీవతను
విశ్రాంతి లేని ఉద్యోగతను
జీతం లేని కూలి అతను
దేశానికి వెన్నెముకతను
తనంటే పుడమి పుడమి అంటే తాను..
తానెవరో కాదు
అన్నదాత....

–పవన్ కుమార్
9989237142

ఎద పరవశం

వెలుగురేఖలు విరజిమ్మేవేళ
కొండకోనలు మురిసే సమయాన
పక్షుల కిలకిలారావాలు మృదు స్వరాలు ఒలికే తరుణాన
ప్రకృతి పాదాలు నర్తించే కాలాన
మది పరవసమై పరుగులు తీసె
ఆనందపు అంచులను తాకాలని ఆరాటం
ఎదలో ఏవో గుసగుసలు
అంతరంగం తో ఆగని ఊసులు
గత జ్ఞాపకాల పరిమళాల స్మృతులను వెతుక్కుంటూ
వర్తమానంలో పరిచయాల ముత్యాలను ఏరుకుంటూ
భవిష్యత్తు బాటను పరచుకుంటూ
నా పయనం సాగించాలని ఆశిస్తున్నా!

-యలమర్తి అనూరాధ
చరవాణి:9247260206

రాజధానిలో రైతన్నల రగడ

అది 1943వ, సంవత్సరము. బెంగాల్‌లో కరువు సృష్టించిన విలయ తాండవానికి అక్కడి ప్రజలు తినడానికి తిండి దొరకపోవడం వలన బక్కచిక్కి శల్యమై ఎముకల గూళ్ళవలె తయారై గుప్పెడు ఆహారం కోసం కిలోమీటర్ల దూరం కొద్ది క్యూలైన్లలో దీనంగా నిలచిన వారిని చూస్తే, ఎంతటి వారికైనా గుండె తరుక్కుపోతుంది. ఈ మహా విపత్తునకు కారణం – కరువు, ఆహార కొరత లేక తీవ్ర వర్షాభావ పరిస్థితుల వలన సంభవించినదా అంటే అది ఎంత మాత్రము కాదు. ఇందుకు ప్రధాన హేతువు రెండవ ప్రపంచ యుద్ధం తరువాత ఇక్కడ పండించిన పంటలు భారీ ఎత్తున ఇంగ్లాండుకు తరలించారు. ఇక్కడి వ్యాపారులు భారీగా లాభాలను ఆశించి, అక్రమంగా నిల్వచేసి, ఆహార పదార్థాలకు కృత్రిమ కొరత సృష్టించడం వలన ఏర్పడిన ఈ మహా విషాదంలో సుమారు నలుబది లక్షల ప్రజలు చనిపోయారంటే ఎంతటి భారీ నష్టమో అంచనా వేయవచ్చు.

ఈ మహా విషాదము గురించి తెలుసుకున్న తరువాత ప్రస్తుతము కేంద్ర ప్రభుత్వము ప్రవేశ పెట్టిన మూడు వ్యవసాయ కొత్త చట్టాలను గురించి ఆలోచిస్తే గనుక, ఇప్పుడు రాజధాని ఢిల్లీలో గత కొన్ని రోజులుగా రైతులు చేస్తున్న ఉద్యమం అది వారికి మాత్రమే సంబంధించిన ఉద్యమం కాదు, యావత్ దేశాన్ని ఆకలి దావానలంలోకి నెట్టకుండా దేశ ప్రజలందరి తరపున చేస్తున్నటువంటి మహా ఉద్యమమువలె కనిపిస్తున్నది. శాంతియుతంగా పోరాటం చేస్తున్న రైతులపై భాష్పవాయుప్రయోగించిన లెక్క చేయక, నీటి ఫిరంగులను ఎదురొడ్డి, పోలీసులు వారి దాహం, ఆకలి తీరునట్లుగా లాఠీలను ప్రయోగిస్తున్నా, ఎముకలు సహితం గడ్డ కట్టించే చలిని కూడా లెక్క చేయకుండా పార్లమెంటు ముందు పాలకులను నిలదీస్తూ, పెట్టుబడిదారుల కొరకు తలుపులు తెరచి వారిని స్వాగతించే విధంగ ఉన్న మూడు వ్యవసాయ నల్ల చట్టాలను రద్దు చేయాలని కోరుతూ రైతులు చేస్తున్న ఈ మహా ఉద్యమానికి కారణం, మూడు నల్ల చట్టాలలో అసలు ఏ విషయం దాగున్నదనేది తెలుసుకోవలసిన కర్తవ్యము, క్షుణ్ణంగా అర్థము చేసుకోవలసిన బాధ్యత మన అందరిది.

అది 1943వ సంవత్సరము. బెంగాల్‌లో కరువు సృష్టించిన విలయ తాండవానికి అక్కడి ప్రజలు తినడానికి తిండి దొరకపోవడం వలన బక్కచిక్కి శల్యమై ఎముకల గూళ్లవలె తయారై గుప్పెడు ఆహారం కోసం కిలోమీటర్ల దూరం కొద్ది క్యూలైన్లలో దీనంగా నిలచిన వారిని చూస్తే, ఎంతటి వారికైనా గుండె తరుక్కుపోతుంది.

ఆకుపచ్చ యుద్ధవీరులు రైతన్నలు పోరుపైరుకు నారు పోసారు. మెల్లమెల్లగా అందరి మద్దతును కూడగట్టు కుంటున్నారు. అది కేంద్ర ప్రభుత్వానికి ఫేయిల్ ఉద్యమం తీరుగా, వ్యవసాయ దారులంతా తీవ్రవాదులుగా కనిపించవచ్చు. కాని, ఈ మూడా చట్టాలను ఇలాగే కొనసాగిస్తే, ఎంతటి సంపన్నులకైనా తినడానికి డబ్బులు తప్పా గుప్పెడు మెతుకులు దొరకడం కష్టం కావచ్చు అని ఆ రైతన్నలు అంటున్నారు.

ఈ మూడు నూతన వ్యవసాయ చట్టాల గురించి తెలుసుకునే ముందు ఒక్క విషయం గ్రహించాలి, రైతుల జీవితాలలో, భారతీయ వ్యవసాయ రంగంలో విప్లవాత్మకమైన మార్పులు తీసుకొని రావటమేఈ మూడు వ్యవసాయ చట్టాల యొక్క ముఖ్య వుద్దేశమని మాన్యశ్రీ ప్రధాని నరేంద్ర మోడి పదే పదే చెపుతున్నారు.

ఇవి నిజంగా అంత గొప్ప చట్టాలు అయినపుడు వాటిని రూపొందించే ముందు రైతులు, రైతు సంఘాలనాయకుల అభిప్రాయము ప్రభుత్వం ఎందుకు తీసికోలేదు? ఏక పక్షంగా పార్లమెంటు వర్షాకాల సమావేశాలలో ఈ మూడు వ్యవసాయ చట్టాలను మూజువాణి ఓటుతో ఆమోదింప జేసారు.

సరే! ఆ తరువాత ఆ చట్టాలను పార్లమెంటులో ఎందుకు చర్చకు పెట్టలేదు. కనీసం చర్చకు అవకాశం కూడా ఇవ్వకుండా పార్లమెంటును నిరవధికంగా వాయిదా వేసిన తరువాత, ఈ మూడు బిల్లులను రాష్ట్రపతి ఆమోదించారు. కనుకనే ప్రస్తుతం నెలకొన్న కరోనా ఆంక్షలనూ, పులి లాంటి ఢిల్లీలోని చలిని కూడా లెక్క చేయకుండా సుదీర్ఘ పోరాటానికి రైతులు, రైతు సంఘాలు పూనుకున్నారు.

మన దేశంలో గతంలో ఉన్న మార్కెటింగ్ వ్యవస్థను అర్థం చేసుకోలేక పోతే రైతుల సమస్యలు,ఇప్పుడు రైతులు ఎందుకు పోరాటం చేస్తున్నారనే విషయాన్ని మనము అర్థం చేసుకోలేము. సరాసరిగా రైతుల నుంచి పంటలను కొనుగోలు చేయటానికి APMC లు అంటే Agricultural Produce Marketing Committee వ దేశవ్యాప్తంగా ఆరువేలు ఉన్నవి. అయితే, లైసెన్స్ ఉన్న వ్యాపారులు మాత్రమే పన్నుకట్టి వ్యవసాయ దారులనుంచి పంటలు కొని వ్యాపారం చేస్తారు. ఒకవేళ వ్యాపారులు వ్యవసాయదారుల నుంచి పంటలు కొనకపోతే ప్రభుత్వతే కనీస మద్దతు ధర చెల్లించి కొనుగోలు చేస్తుంది. రైతులు పెట్టుబడి పెట్టిన సొమ్ముతో లాభాన్ని కూడా కలిపి ప్రతి యేట కేంద్ర ప్రభుత్వము ఒక ధరను ప్రకటిస్తుంది.

ప్రస్తుతము వరి, గోధుమ, ప్రత్తి, కంది, మినప, పెసర మొదలగు పదునెనిమిది రకాల పంటలకు ఈ కనీస ధరను ప్రభుత్వము ప్రకటించే పద్ధతి అమలులో ఉంది. ఒకవేళ రైతులు ప్రైవేటు వ్యక్తులకు తమ పంటలను అమ్ముకోవలెనన్నా, కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రకటించిన మద్దుతు ధరను డిమాండ్ చేసే విధి కూడా నేడు అమలులో ఉన్నది. అయినా రైతులు ఈ మద్దతు ధరకు కాస్త అటు ఇటుగా తమ పంటలను అమ్ముకోవడం జరుగుతున్నది.

ఇప్పుడు ఉన్న ఈ మార్కెటింగ్ వ్యవస్థ వలన రైతులకు భారీగా లాభాల వరద రాకపోయినా, నష్టాల బురదలో కూరుకోకుండా బయట పడే పరిస్థితి ఉన్నది. ఎన్ని రకాల వ్యవస్థలున్నా రైతులను దళారీలు, ఏజెంట్లు మోసం చేస్తూనే ఉన్నారనే విషయం ప్రభుత్వానికి కూడా తెలుసు. దళారీల దోపిడిని నివారించగలిగితేనే రైతులు లాభపడుతారనే వాదన ఎప్పటినుండో ఉన్నది, కానీ, ఇప్పుడు ప్రవేశ పెట్టిన ఈ క్రొత్త మూడు వ్యవసాయ చట్టాలు దళారీల రోపిడిని అరికట్టిందా లేక క్రొత్త రకం దోపిడిని సృష్టిస్తున్నదా అనే సందేహం కలుగుతున్నది.

క్రొత్తగా కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశ పెట్టిన మూడు వ్యవసాయ చట్టాలలోని మొట్టమొదటి చట్టం **స్వేచ్ఛాయుత మార్కెటింగ్ వ్యవస్థను కల్పించే చట్టం:** రైతులు తాము పండించిన పంటను దేశంలో ఎక్కడైనా, ఎవరికైనా, ఏ ధరకైనా అమ్ముకోవచ్చు అని ప్రధానంగా ఈ చట్టంలో ఉన్నదని ప్రభుత్వము చెపుతున్నది. కానీ, ఈ చట్టాన్ని ప్రవేశ పెట్టక పూర్వము కూడా రైతులు వారు పండించిప పంటలను ఎక్కడైనా ఏ ధరకైనా అమ్ముకొనేవారు. కాకపోతే రోడ్ టాక్స్ మాత్రం చెల్లించాల్సి ఉండేది. ప్రస్తుతం ఆ రోడ్ టాక్స్ చెల్లించవలసిన అవసరం లేదు. దేశంలోని ఏ వ్యాపారి అయిన లైసెన్స్ లేక పోయిన స్వేచ్ఛగా వ్యాపారం చేసుకొనే వెసులుబాటును కల్పించింది. ప్రభుత్వం వాస్తవానికి తలుపులు బార్లగా తెరచి పూర్తి స్వేచ్ఛను ఇచ్చింది వ్యాపారులకే గాని వ్యవసాయ దారులకు ఎంతమాత్రం కాదని ప్రతి వారికి తెలిసిన నగ్నసత్యమిది. ప్రభుత్వము మాత్రము **వన్ నేషన్ – వన్ మార్కెట్** అని చెపుతున్నది. అంటే ఈ చట్టం అమలులోనికి వచ్చిన తరువాత నేరుగా వ్యాపారులు రైతుల వద్దకు వెళ్లి పంటలను కొనుగోలు చేస్తారు. తద్వారా రైతులు కొన్నాళ్ళు మార్కెట్ యార్డులకు వెళ్లే అవసరం ఉండదు. అందుచేత మార్కెట్ యార్డుల నిర్వాహణప్రభుత్వానికి భారము అయి అవి పూర్తిగా మూత పడుతాయి.

అయితే, క్రొత్త చట్టాలలో కనీస మద్దతు ధర ప్రస్తావన అంటూ ఏదైనా ఉన్నదా అంటే అటువంటిది ఏదీ లేదు. గతంలో ఉన్న చట్టంలో కనీస మద్దతు ధర ప్రస్తావన లేకపోయిన నాడు ఇందతా నిర్వహించడానికి ఒక పకడ్బందీ వ్యవస్థ ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలో నడిచింది కాబట్టి, కనీస మద్దతు ధరను ప్రభుత్వమే నిర్ణయించింది. ఇకపై ఆ వ్యవస్థ ఉండదు కాబట్టి, కనీస మద్దతు ధర (MSP) అనే మాట ఉండదు. కాబట్టే రైతులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. ప్రస్తుత చట్టంలో బడా వ్యాపారి ఏ ధర చెపితే ఆ ధరకు రైతు తన పంటను తెగనమ్ముకోవాలి తప్పా మరొక మార్గం లేదు. ఎందుకంటే వ్యాపారి ఒకప్రాంతానికి వచ్చాడంటే ఆ ప్రాంతంలోని రైతులనందరిని తన ఆధీనంలోనికి తీసికొని, కోట్లాది రూపాయలు ఆ ఒక్క ప్రాంతములో పెట్టుబడి పెట్టి అక్కడి రైతులు మరొక ప్రాంతానికి వెళ్లకుండా చేస్తారు. కాబట్టి, ఇష్టమున్నా లేకున్నా ఆ వ్యాపారికే తమ పంట మొత్తాన్ని అమ్ముకోవలసిన పరిస్థితిని నిర్మాణంగా ఈ చట్టం కల్పిస్తున్నది.

రెండవ చట్టం: కాంట్రాక్టు ఫార్మింగ్ ఒప్పందం వ్యవసాయ చట్టం. ఈ చట్టం వ్యవసాయదారులతో బడా కార్పొరేట్ సంస్థలు ఒప్పందం కుదుర్చుకోవచ్చని చెపుతుంది. అంటే ప్రైవేటు కంపెనీలు రైతులతో అగ్రిమెంట్ చేసుకొని పెట్టుబడులు పెడితే, రైతులు ప్రైవేటు సంస్థలు కుదుర్చుకున్న అగ్రిమెంట్ ప్రకారం పంటలను పండించవలసి వస్తుంది. ఏ పంటకు ఎంత ధర చెల్లించాలనేది రైతుకు, వ్యాపారికి మధ్యకుదుర్చుకున్న ఒప్పందానికి మాత్రమే కట్టుబడి ఉండవలసి వస్తుంది. ఆ తరువాత ధరలు పెరిగినా, ధరలు తగ్గినా ఒప్పందానికి బద్ధులై ఉండవలసి వస్తుంది. ఈ చట్టం అంతా బాగానే ఉన్నది కదా!

దీనిలో లోపము లేదనిపిస్తుంది. కాని, కాస్త లోతుగా పరిశీలిస్తే ఈ చట్టం ఎంత ప్రమాదకరమో అవగతమవుతుంది. ఒప్పంద వ్యవసాయంలో వ్యాపారులకు బాగా అమ్ముడు పోయి, లాభాలను తెచ్చి పెట్టే పంటలను మాత్రమే సాగు చేయిస్తారు కాని, రైతులు ఎప్పటివలె తనకు ఇష్టమైన తాను తినడానికి పనికి వచ్చే పంటలను పండించుకోలేడు. కాబట్టి, దీనితో రైతు ఆహార భద్రత మీదనే దెబ్బ పడుతుంది. అంతేకాదు, వ్యాపారులు చెప్పిన మోతాదులోనే రసాయన ఎరువులు వాడాలి. తద్వారా పంట భూములు నిస్సారమవుతాయి. భూమిలోని సారాన్ని కార్పోరేట్ కంపెనీలు పిండేసుకున్న తరువాత ఆ భూములు సారం కోల్పోయి నిర్జీవంగా తయారవుతాయి. ఈవిధంగా నష్టపోయిన రైతు కార్పోరేట్ సంస్థల జీతగాడిగా, బానిసగా మారే ప్రమాదం ఉన్నదనీ రైతులు ఆందోళన చెందుతున్నారు.

ఈ చట్టంలో రైతుకు న్యాయపరమైన రక్షణ ఉందా? బక్కచిక్కిన రైతు ఈ ఒప్పందాన్ని ఉల్లంగించి న్యాయపోరాటం చేయలేదు. సాధారణ సివిల్ కోర్టులకు వెళ్లడానికి వీలులేదు. ప్రత్యేక ట్రిబ్యునల్ కోర్టుకు వెళ్ళాలి. ఆ స్తోమత లేని రైతు ఈ ఒప్పందాన్ని మధ్యలోనే విరమించుకొన్నట్లైతే ఆ బక్క రైతుపై కార్పోరేటు కంపెనీ వారు లక్షల రూపాయల జరిమానా వేసే ప్రమాదం ఉన్నది.

ఇక్కడ ఒక ఉదాహరణ ప్రస్తావించాల్సిన అవసరం ఉన్నది. పంజాబ్, గుజరాత్ రాష్ట్రాలలో జరిగిన సంఘటనలు. మనం ఎంతో ప్రీతిగా తినే లేస్ తయారు చేసే కంపనీ, హైబ్రీడ్ ఆలుగడ్డలు పండించితే మీకు మంచి ధర చెల్లిస్తామని చెప్పి రైతులతో బూటకపు ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నది. తరువాత ప్రపంచ మార్కెట్టులో ఆలుగడ్డ ధరలు తగ్గిపోవడంతో ఒప్పందంలో కుదుర్చుకున్న ధర మేము పెట్టలేమని చెప్పి కంపెనీ చేతులెత్తేసింది. అయినాసరే, ఆ సంస్థలు చేసిన మోసంపై రైతులు కోర్టులకు వెళ్ళలేదు.

ఈ రకంగా పంజాబ్ రైతులతో ఒప్పందాన్ని ఉల్లంగించిన కంపెనీ, గుజరాత్ రాష్ట్రంలో పండించిన ఆలుగడ్డకు పేటెంట్ హక్కు పెప్సీ కంపనీకి మాత్రమే ఉన్నదని చెప్పి, బక్కరైతుల మీద దావా వేసింది.

అదేమి విచారించకుండా కోర్టు కూడా నోటీసులు జారీ చేసింది.

ఈ విషయమై పెద్ద ఎత్తున రైతు సంఘాలు ఉద్యమానికి తెరలేపాయి. పెప్పీ కంపెనీని ఇండియాలో పూర్తిగా బ్యాన్ చేయాలని సోషియల్ మీడియాలో బయట కూడా ఉద్యమము ఉధృతం కావటం చేత, భారత దేశంలోని పెద్ద మార్కెట్‌ను వదలుకోలేక పెప్పీ కంపెనీ కేసును ఉపసంహరించుకొన్నది.

ఈస్టిండియా కంపెనీ బెంగాల్ రైతులతో నీలిమందు పంట పండించే ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకొన్నది.

ఆ ఒప్పందం చాలా ప్రసిద్ధమైనది. బెంగాల్ రైతులు నీలి మందు పంటను తప్పయే ఇతర పంటలను పండించడానికి వీలు లేకుండా ఒప్పంద పత్రాల మీద సంతకాలు పెట్టించుకున్నారు. అందుచేత రైతులు ఆహార ధాన్యాలు పండించుకోలేక, ఆహార బద్రతకే ముప్పు వచ్చి చివరకు ఆకలితో అలమటించే పరిస్థితి, అనుభవాలు మన దేశంలో చాలానే ఉన్నాయి. కార్పోరేట్ సంస్థలతో రైతుల ఒప్పందం అంటే అది ఆ సంస్థలకే ప్రయోజనం కాని, రైతులకు ఎంత మాత్రము కాదు. రైతులకే కాదు, సామాన్య ప్రజానికానికి కూడా ఎంత మాత్రం లాభం లేదు. ఇటువంటి అనుభవాలను రైతులు క్షుణ్ణంగా అర్థంచేసుకున్నారు కాబట్టే నేడు ఈ ఉద్యమాన్ని లేవనెత్తారు.

మూడవ చట్టం: నిత్యావసర వస్తువుల సవరణ చట్టం: పూర్వం నిత్యావసర వస్తువులను గాని, ఆహార ధాన్యాలను గాని ప్రభుత్వం తప్పా, ప్రైవేటు వ్యక్తులు ఎవరూ కూడా భారీగా నిలువ చేసుకోవడానికి వీలు లేదు. మోనోపలి డిస్ట్రక్టివ్ ట్రేడ్ ప్రాక్టీస్ యాక్ట్.1969 చట్టం అమలులో ఉండేది. ఇప్పుడు ఈ క్రొత్త వ్యవసాయ చట్టం ఆ నియంత్రలనన్నింటిని తుంగలోకినెట్టింది.

పైగా రైతులు పంట ధాన్యాలను నిలువ చేసుకోవచ్చని, మార్కెట్‌లో మంచి ధర (గిట్టుబాటు ధర) వచ్చినపుడు ఆ పంటను అమ్ముకోవచ్చని చెప్పారు, కానీ మన దేశంలో చిన్నకారు రైతు గాని పెద్ద రైతుగాని ఆ విధంగా ధాన్యాలను నిలువ చేసుకొనే పరిస్థితులున్నాయా ? ధాన్యాలను నిలువ చేసే కోల్డు స్టోరేజీలు ఉన్నా అవి బడా వ్యాపారుల ఆధీనములోనే ఉంటాయి. కాబట్టి, ధాన్యాలను ఒక మోస్తారు నుంచి భారీగా నిలువ చేసుకొనేది రైతులు కాదు బడా వ్యాపారులే. దీనివలన మరొక ప్రమాదం ఉన్నది. అదేమిటంటే వ్యాపారులంతా కలిసి కుమ్మకై సరుకులకు కృత్రిమ ధరలను సృష్టించి వ్యాపారం చేస్తే, రైతులతో పాటు వినియోగ దారులు కూడా భారిగా నష్టపోతారు.

ఇటువంటి పరిస్థితి వచ్చినా కూడా ప్రభుత్వం వెంటనే కలుగజేసుకోదు. ఎప్పటికప్పుడు ప్రభుత్వం ధరలను నియంత్రించగలితే ఆర్థికాభివృద్ధికి ఎటువంటి నష్టము ఉండదు. రైతులు, వినియోగదారులు నష్టపోకుండా ఉంటుంది.

ఇక్కడి సరుకులకు విదేశాలలో మంచి ధర వస్తున్నదని చెప్పి, మన అవసరాలను పక్కన పెట్టివిదేశాలకు అమ్ముకుంటే అది దేశం మొత్తానికే ఆహార భద్రతకే పెను ప్రమాదం ఏర్పడే అవకాశం ఉన్నది.

అందువలన ఈ చట్టాలు ఆహార ఉత్పత్తుల మీద పెను ప్రమాదాలను కల్గించే విధంగా ఉండబోతున్నాయి. ప్రభుత్వమే కార్పోరేట్ సంస్థలకు కొమ్ముకాసే విధంగా చట్టాలను తీసికొని వచ్చినపుడు వాటిలో ఉన్న లొసుగులను సవరించుటకు ఎవరికి సాధ్యమవుతుంది? ఆహార భద్రతకు ముప్పు సంభవించకుండా చూచుటకు ప్రభుత్వానికి సాధ్యవముతుందా? పరిస్థితులు చేయి దాటి పోతే ఏమిటి? అనే అనుమానాలు ఈ నూతన వ్యవసాయ చట్టాలను అర్థం చేసుకున్న తరువాత కలుగుతాయి.

ప్రజలు ఎన్నుకున్న ప్రభుత్వాలు తప్పుచేస్తే ఆ తప్పును ఎదురించే హక్కు ప్రతి ఒక్క పౌరుడికి ఉన్నది. ఇది భారత ప్రజల ఆహార భద్రతమీద పోరాటం కాబట్టి అందరం కలిసికట్టుగా ఎదుర్కొవాలి.

–గంధం చంద్రశేఖర రావు
97037 25659

రాజముద్ర

శైశవంలో లేని అంతరాలు
వయస్సుతో పాటు పెరుగుతున్నాయి
ఊరన్న తరువాత అందరి నివాసాలు
ఊళ్ళోనే వుండాలి
కొందర్ని మాత్రం ఊరవతలికి వెలివేసారు
ఎందుకు?
ఇది అంతుపట్టని వైషమ్యం, అనాగరికం, క్రూరం.

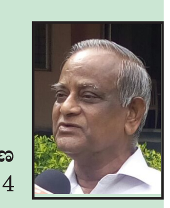
కులం, మతం జాతి,వర్గం
నలుపు, తెలుపు
ఉత్తరం, దక్షిణం, తూర్పు, పడమర
ఈశాన్యం, ఆగ్నేయం, నైరుతి, వాయువ్యం
అన్నింటిలో ఎక్కువ తక్కువలు, మంచీ చెడులు
శుభం, అశుభాలు
ఎందుకీ వివక్ష?

వారం రోజుల్లో మంచీ–చెడులు
తిథి నక్షత్రాల్లో పాపపుణ్యాలు
కృష్ణశుక్ల పక్షాల్లో భేదాలు
మనుష్యుల్లో అంటరానితనాలు
కేవలం దళితులే అంటరాని వారు కారు
బ్రాహ్మణులు కూడా అస్పృశ్యులే
స్త్రీలు అంటరానివారే
మనుష్యులదంతా
మానవజాతికాదా?
అట్లాంటప్పుడు
మనుష్యుల మధ్య
అక్షాంశ రేఖాంశాలెందుకు?

ఈ సామాజిక వడబోత
ఎట్లా వచ్చింది?
ఎందుకు మానవజాతిని పట్టి పీడిస్తుంది?
సర్వోత్కృష్టమైన మానవుడు
ఇంత స్వార్థపరుడెట్లా అయ్యాడు?
గాలి, నీరు, భూమి, ఆకాశం
అందరికీ సమానమే అయినప్పుడు
ధనవంతులు, దరిద్రులు ఎట్లా ఏర్పడినారు?
రాజులు లేరు రాజ్యాలు లేవు
ప్రజలే ప్రభువులైనారు
అయినా కొద్ది మంది పాలనాధికారంతో
మిగతాప్రజలు మెడలపై అది కత్తిలా వేలాడుతున్నది.
అందుకే చెరసాలలున్నవి, ఉరికంబాలున్నవి
ఆకలివుంది, దరిద్రం వుంది,
కన్నీళ్లు లేని వ్యవస్థ ఎప్పుడు, ఎట్లా ఏర్పడుతుంది?

అభివృద్ధి ఎంత పెరిగినా
అసమానత అంతకంటే ఎక్కువ పెరుగుతోంది
రోడ్లు వేస్తున్నాం, వాహనాలు పరిగెడుతున్నాయి
మనుష్యులు వాటిపై నడిస్తే, వాళ్ళను గుద్దేస్తున్నాయి
రోడ్లు వేసింది కార్లు నడవడానికి కానీ
మనుష్యులు నవడానికి కాదంటున్నారు.
సరే! బాగుంది
మరి రోడ్ల పక్కన మనుష్యులు నడవడానికీ
'కాలి బాటలు' వేయాలి కదా!
అందుకే అధికార ప్రతిపక్షాలు
ఎన్ని అభివృద్ధి, ప్రగతి మంత్రాలు వల్లించినా
ప్రతి దానికి వెనక వుండే
'మతి మరుపు మర్మాన్ని' గ్రహించాలి
మానవత మరిచిన ధర్మాలెందుకు?
నమతను కాపాడలేని చట్టాలెందుకు
అక్కరకురాని ఈ ప్రభుత్వాలెందుకు?
కావలసింది సమన్యాయం మాత్రమే.

ప్రజా స్వామ్యంలో మెజార్టీపాలన అంటే
ఇష్టా రాజ్యపాలన కాదు
పార్లమెంటుకు ఆవల మిమ్మల్ని ఎన్నుకున్న పౌరులున్నారు
వాళ్ళు కేవలం ప్రజలు కారు
సార్వభౌమాధికారం గల్గిన పౌరులు
అంతిమ 'రాజముద్ర'
వాళ్ళ చేతులోనే వుంది.



– జలజం సత్యనారాయణ
9849444944

గణతంత్రమా వందనం!!

స్వాగతం పలికి
వందనాలు చేస్తూ
మువ్వన్నెల కేతనం ఎగరవేయాలని
ఉత్సాహంతో ఉరకలు వేస్తున్నాం గానీ
గణతంత్ర దినోత్సవమంటే
మన రాజ్యాంగాన్ని
అమలు పరుచుకున్న
విలువైన రోజని మనలో
ఎంతమందికి తెలుసు?
దేశాన్ని కాపాడుదాం
అమరుల త్యాగాలను గుర్తిద్దాం
జెండాలోని ప్రతి రంగు
ప్రత్యేకతను తెలుసుకుందాం
అశోక చక్రం అందించే
సందేశాన్ని స్వీకరిద్దాం!
అవినీతిని అంతానికి
చేయీ చేయీ కలుపుదాం
కులమత భేదాలకు
స్వస్తి వాచకం పలుకుదాం
గాంధీ ఆశయాల సాధనకై
ఐక్యంగా నిలబడుదాం
అంబేద్కర్ అందించిన
రాజ్యాంగ ఔన్నత్యాన్ని
కాపాడుకోవడానికి మనమంతా
ప్రతిన పూనుదాం!
ఈ గణతంత్ర దినోత్సవం వేళ
మానవీయ విలువల కోసం
గొంతెత్తి నినదిద్దాం
అడుగడుగునా జరుగుతున్న
అన్యాయాలను ఎదురిద్దాం!
స్త్రీలను గౌరవించివారి రక్షణ కోసం
మనం బాధ్యత తీసుకుందాం!
మహిళల వదనాల్లో
చిరునవ్వులు పూయిద్దాం!
అపుడే మన త్రివర్ణ పతాకం
గగన వీధిన గర్వంగా
రెపరెప లాడుతుంది!

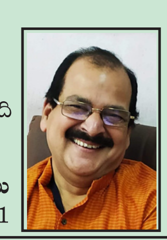
–అనిత దావత్
9394221927

'కథా కేళి' పుస్తకం ఆవిష్కరణ

ప్రముఖ రచయిత్రి పొత్తూరి విజయలక్ష్మి చేతుల మీదుగా ఆదివారం 111 మంది రచయిత్రుల కథల సంకలనం 'కథా కేళి' పుస్తక ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం జరిగింది.జేవీ పబ్లికేషన్స్ త్యాగరాయ గానసభ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ రచయిత్రి డి. కామేశ్వరితో పాటు కథాకేళి పుస్తకాన్ని పరిచయం చేసిన రచయిత్రి మంథా భానుమతి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడారు. ఏకంగా 111 మంది మహిళా రచయితల కథలతో జేవీ పబ్లికేషన్స్ వినూత్న కథా ప్రయోగం చేసిందని చెప్పారు. మొన్నటితరం రచయిత్రులు డి. కామేశ్వరి, జ్ఞానప్రసూన, శాంతా అశోక్ వర్ధన్, నిన్నటి తరం రచయిత్రులు పొత్తూరి విజయలక్ష్మి, మంథా భానుమతి, రాజేశ్వరి శివుని, నేటితరపు కొత్త రచయిత్రులు కవిత, తులసి మొదలైన ఎంతో మంది రచయిత్రులు, రచయితలను కలిసి రాసిన కథలతో తయారైన అందమైన పుస్తకం 'కథాకేళి' అని అన్నారు. కాగా, అత్యధిక మంది రచయిత్రుల కథల పుస్తకంగా తెలుగు బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్‌ను ఈ పుస్తకం సొంతం చేసుకుంది. ఈ మేరకు ఆ సంస్థ ప్రతినిధి ధృవపత్రం అందజేశారు. రచయిత్రి జ్యోతి వలబోజు కార్యక్రమాన్ని పూర్తిగా పర్యవేక్షించి మాట్లాడారు. ఈ పుస్తకాలు అచ్చంగా తెలుగు వెబ్‌సైట్‌లో కొనుగోలు చేయవచ్చనన్నారు.

అమ్మచెట్టు

ధైర్యాన్ని పోగొట్టిన జగత్తులో
మహత్తు చూపే చెట్టొకటి నను పలకరిస్తుంది
నిటారుగా నింగిలోకి చూస్తూ
సూటిగా చూడమని నేర్పుతుంది
ఉరుములు మెరుపులతో
దాడిచేసే మబ్బుల ధాటినుంచి
ఒడుపుగా తప్పించుకోటం చూశావా
వేరే పాఠమక్కర్లేదు...
వెన్నెల రాత్రుల్లో అనుభూతి చినుకులను రాల్చుతుంది
వానవీణ సవరింపులను
ఎండపొడ బెదరింపులను
చిరునవ్వుతో స్వీకరిస్తుంది
ఇన్నిమాటలెందుకు
బతుకు చిత్రాన్ని రంగులలో గీయటం నేర్పింది
బతుకు పోరుకు భూమికనిచ్చింది
నాకు అమ్మ చెట్టయ్యింది...



–సి.యస్.రాంబాబు
8374818961

రొట్టమాకురేవు కవిత్వ అవార్డుల ప్రదానోత్సవం

రొట్టమాకురేవు కవిత్వ అవార్డుల ప్రదానోత్సవం మలక్‌పేట ముంతాజ్ కళాశాల ఆవరణలో ఆదివారం జరిగింది. ప్రముఖ కవి, సీనియర్ జర్నలిస్ట్ ప్రసేన్ అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ సభలో సరస్వతీ సమ్మాన్ అవార్డు గ్రహీత కె.శివారెడ్డి, ప్రజాకవి గోరెటి వెంకన్న, కవి నారాయణశర్మ పాల్గొన్నారు. శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ కవిత్వం మనిషి భావోద్వేగాల్ని వ్యక్తీకరించే గొప్ప కళ అని, అది ఒక జాతి జీవనాధారమని అన్నారు. రొట్టమాకురేవు కవిత అవార్డుల వల్ల కవిత్వానికి మేలు జరుగుతుందన్నారు. కవి సంగమం నుంచి అనేకమంది కొత్తకవులు వస్తున్నారని, కొత్త రీతులతో కవిత్వాలు రాస్తున్నారని, నేటి కాలానికి అవి అవసరమని చెప్పారు. గోరేటి వెంకన్న మాట్లాడుతూ.. సాహిత్యాన్ని గుర్తించి కవులకు తెలంగాణలో మంచి అవకాశాలు కల్పించడం ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ గొప్పతనమని కొనియాడారు. కోడూరి విజయకుమార్ (రేగుపండ్ల చెట్టు), మెర్సీ మార్గరేట్ (కాలం వాలిపోతున్న వైపు), అనిల్ డాలి (స్పెల్లింగ్ మిస్టేక్), మెట్టా నాగేశ్వరరావు (మనిషొక పద్యం) అవార్డులను అందుకున్నారు. పల్లెలను సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా రూపొందించాలన్న ఆశయంతో ప్రముఖ కవి, కవి సంగమం వ్యవస్థాపకుడు యాకూబ్ ఈ అవార్డులను నెలకొల్పారు. కార్యక్రమంలో తెలుగు కవి నగ్నముని పాల్గొన్నారు.

పిల్లల్లేని బడికెళ్లడం...!

ఇంకెన్నాళ్ళో..!!
ఈ స్థబ్ధతని భరించడం..
ఈ వేదనని దిగమింగడం..
ఈ నిశ్శబ్దాన్ని జీర్ణించు కోవడం
ఈ శూన్యాన్ని ఆవాహన చేసుకోవడం..

గలగలమని సాగే సెలయేరు
ఘనీభవించింది..!
కనబడని శత్రువెవడో
మా బడిని శూన్యాలయంగా మార్చిండు
ఆగిపోయిన గడియారం
నిర్వేదాన్నాలపిస్తోంది
అర్థాంతరంగా పట్టాలమీదే
నిలిచిన రైలు
ఎప్పుడు పరుగులు పెడుతుందో..
మరెప్పుడు గమ్యం చేరనుందో..!?
గడ్డిపెరిగి అడివైన మైదానం
పిల్లల పాదముద్రలకు పరితపిస్తోంది.

వత్తివెలగని ప్రమిదలని
దీపమని ఎలా అంటాం..
పిల్లల్లేని తరగతులని
నాలుగ్గోడలే అంటాం..

నల్లబల్ల పాచిరాతలు
నిరుటి పిల్లల వెలిసిపోని వేళ్లగీతలు
పులుకుపులుకున విలపిస్తున్నయ్.

మూగవోయిన కంచుగంట
పుచ్చు బట్టిన సన్నబియ్యం
ఏకరీతి దుస్తులూ..
పిల్లల రాకకోసం
చెకోరాలై సొమ్మసిల్లినయ్.

ఇప్పుడు
మేము శత్రువుల్లా ముసుగుల్లోనే
భౌతిక దూరం..కదా
పొడిపొడి పలుకుల ఆన్లైన్ క్లాసులు
వీళ్ళ మెదళ్ల దాకా చేరినట్టు లేవు
అయ్యో..!
విధి విలాపమేమో
పత్తిపూలేరేందుకు బయలెల్లిన బాల్యం
పారపనులకు లైను కట్టిన చిన్నోళ్లు..

లెక్కించ నలవి కానీ
చుక్కల ఆకాశం
చీకటి దుప్పటి కింద రోదిస్తోంది
పిట్టల్లేని ఈ కట్టెపుల్లల గూడు
అక్షరాలని మరచిపోయింది

భయం గుప్పిట్లోంచి
తొంగిచూస్తున్న బాల్యం
రమ్మనలేమూ..
వద్దనలేమూ సందిగ్ధావస్థ.!!
గ్రహణాలంటే..
కాసిన్ని గడియలే అనుకుంటాం
మరి మా బడికి పట్టిన
రాహుకేతువులు
ఎప్పుడు వీడనున్నారో..!?

-నాంపల్లి సుజాత
9848059893

బాల్యం

ఊహ తెలియని బాల్యం
అందమైన చిన్న తనం
ఉయ్యాల లో ఊగుతూ
సీతాకోకచిలుకలతో ఆడుతూ తుళ్లుతూ

మనసు ఎదగనేలేదు
వయసు ఎదగనేలేదు
శరీరము ఎదగనేలేదు
ఆలోచన కూడా లేదు
తగినంత చదువు లేదు.

బొమ్మల పెళ్లిలో
పెళ్లి కూతురు ఉంటుంది
పెళ్లి కొడుకు ఉంటాడు
కానీ బాల్య వివాహంలో
పెళ్లి కొడుకు వయసు ఎక్కువ
పెళ్లి కూతురు వయసు తక్కువ.

మొరటి పెళ్లి కొడుకు
లేత చిగురుటాకులా
పెళ్లి కూతురు
ఈడు జోడు లేని పెళ్లి.

పసుపు తాడా
పలుపు తాడా
ఉరితాడా
మనసు లేని బంధం
వయసుకు మించిన భారం.

ఇది సమాజంలో ఒక దురాచారం
ఆరోజుల్లో ఒక వీరేశలింగం పంతులు
ఈరోజుల్లో ఎవరికి పట్టని గ్రహచారం
వేళ్లతో పాతుకున్న అనాచారం.

ఆడపిల్లలు
కారు ఆటబొమ్మలు
మనసున్న మనుషులు
అమ్ముకునే ఆస్తులు
కానే కారు

ఆడపిల్లలను
ఎదగనివ్వండి
స్వేచ్ఛ గా ఎగరనివ్వండి
రెక్కలు తెగనివ్వకండి
మనుషులుగా చూడండి
ఈ దురాచారం రూపుమాపండి

-అరుణ డేనియల్
9000606889

మాస్క్(ముసుగు)

ఉదయం అవగానే
పాఠశాలలో ప్రవేశించే సూర్యుడు
చిరునవ్వుల పొద్దుల్నిచూసి
నవ్వడం నేర్చుకునేవాడు.

విచ్చుకున్న ముఖాలలో
కళ్లు నెమళ్లై నర్తిస్తే,
ఇదే మాతరం అనే గీతాన్ని
వింటూ కోకిలలు
కొత్తసంగీతం నేర్చుకునేవి.

ఆవరణలోని చెట్లు
రాముని అభయాన్ని
పొందినంత ధైర్యంగా,
ఇంతమంది బాలకృష్ణులకు
గొడుగులమయ్యామన్నంత
గర్వంగా తలలెత్తుకునేవి.

సుద్దముక్కలు
అజ్ఞానాన్ని రాల్చుకుంటూ,
నల్లబల్ల పై
తమ అందమైన రూపాలను చెక్కుకునేవి.

బెంచీలూ, కుర్చీలూ
జీవం పోసుకుని
కళ్లుతెరిచి పాఠాలనూ,
ఒళ్లుమరిచి పాటలను
ఆస్వాదించేవి.

తన బలాన్ని చూసుకుని హాజరుపట్టిక
గళాన్ని చూసుకుని బడిగంట
సంబరపడి పోయేవి.
కానీ..

అదేంటో
చిత్రంగా
స్పర్శని కోల్పోయిన పలక
మెదలకుండా కూర్చుంది.
కదలడం ఆగిపోయిన
బలపం నిరాశగా
తనలోతాను విరిగిపోతోంది.

జామపళ్ళో, రేగుపళ్ళో
చిరుతిళ్లో కాకెంగిలితో
ఆనందపు బంధాన్ని
తనతో పంచుకునేవారు లేక
మనసులో పల్లవిస్తున్న
ఒంటరితనపు గేయాన్ని
ఎవరికీ వినిపించలేక
నిండిపోయిన చెట్ల ఆకులతో
ముఖానికి ‘ మాస్క్ ‘
కట్టుకుంది పాఠశాల
మళ్ళీ నవ్వులు పూయించే
చిన్నారుల రాక కై నిరీక్షిస్తూ...

-దీక్షిత్ కుమార్ మల్లెల
9063699731

విత్తనంతో వివాహం

నేలమ్మ వాకిలి
వసంతమై వర్ధిల్లాలని
తొలకరి చినుకులు కల్లాపి చల్లితే
పరవశంతో
వెల్లువెత్తిన పరిమళాన్ని
మనందరి మీద
వెదజల్లిందెవరో కాదు
అది
మట్టిబెడ్డల మమకారమే.
పచ్చని చెట్టుకింద కూర్చొని
పట్టెడన్నం మెతుకులు తిని
అలసిపోయిన రైతు
మేను వాల్చినప్పుడు
మెత్తని తలదిండై
మేలుచేసిందెవరో కాదు
అది
మట్టిబెడ్డల మౌన మోహనరాగమే.
చిన్నప్పుడు...
సెలవుల్లో
అమ్మ చంకనెక్కి
చేనికి వెళితే
ఎండ నుండి కాపాడే
గొడుగైన చెట్టుతల్లి
నా ముందుంచిన నాలుగు
ఆటవస్తువులు మరేవో కావు
అవి
మట్టిబెడ్డల మరిన్ని రూపాలే.
నేను కడుపులో పడ్డప్పుడు
అమ్మ మింగిన మట్టిబెడ్డలే
బయట పడ్డాక నేనూ మింగానని
తెలిసినప్పుడు
మంచిపనే చేశాననిపించింది
మట్టిలో ఔషదగుణాలున్నాయని
ఎవరో అనుకుంటుంటే విని.
అందుకే...
నా దృష్టిలో
నిజమైన జగజ్జెట్టీలు ఎవరంటే...
ఎంతో మంది రైతులను
బతుకుకై కుస్తీ పట్టించి
తాము ఓడిపోయి
వారిని గెలిపించిన మట్టిబెడ్డలే.
ఎన్నోవేల సంవత్సరాల నుండి
ఎదను నమ్ముకున్న కర్షకాళికి
స్తన్యపానమునిచ్చి
తల్లిలా సాకుతూ వచ్చింది కూడా
నిండు మనసుతో
నిత్యం పరితపించే మట్టిబెడ్డలే.
కేవలం మట్టిబెడ్డ మనసు కరిగితేనే
పుట్లకు పుట్లు
పరిమళాలు పుట్టి పెరిగి
పదామడలు పరుగులు పెడితే
విత్తనంతో మట్టిబెడ్డకి వివాహం జరిపిస్తే....
ఎన్ని పొలాల కడుపులు పండుతాయో
ఎన్ని ఫలాలు చేతులకందుతాయో
ఎన్ని ధాన్యాగారాల తనువులు నిండుతాయో
ఎంతమంది
ఆకలి మంటలు చల్లారుతాయో కదా!
ఆలోచిస్తేనే...
ఆనందం వెల్లువెత్తి
పరవళ్లు తొక్కుతుంది
ఆచరించే అడుగు చలించకుంటే
అది ఎప్పటికీ శాశ్వతమౌతుంది.

-కమలేశ్
9160396596

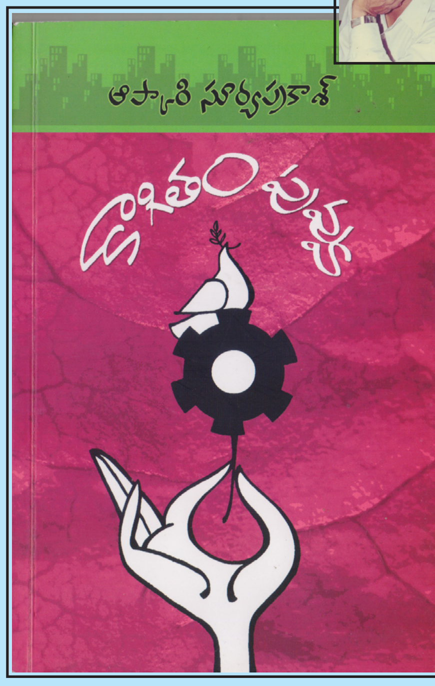
యువత మేలుకో-మంచిని పెంచుకో

ఓ యువత నీవు మేలుకో
నీలోని మంచిని పెంచుకో
అసహనం నీ దరి చేరనీయక
భయం నీ ఒడిలోకి రానీయకు
కష్టాలకు కన్నీళ్లను కార్చకు
సమస్యకు పరిష్కారం వెతుకు
నీ గతం గొప్పది
నీ సంప్రదాయం గొప్పది
కాని వర్తమానం ఇబ్బందిగా ఉండవచ్చు
సవరించుకుంటే
నీ భవిషత్తును బంగారంగా మార్చుకోవచ్చు
ఓ యువత ఆత్మ న్యూనత వదులు
ఆత్మ గౌరవంతో మెలుగు
ఆత్మవిశ్వాసంతో పనులను ప్రారంభించు
అపరిమితమైన నీ బోధనలతో
సమాజాన్ని ప్రభావితం చేయవచ్చు
ఆధ్యాత్మికలకు హద్దు
మానవత్వమే ముద్దు అన్ని గ్రహించు
తలెత్తి ఠీవిగా బ్రతకడం నేర్చుకో
పిరికి పందలాంటి ప్రయత్నాలు మానుకో
కలలు కనండి
నీ మెదడు కండరాలు ప్రతిభాగం
సమాజం హితం వైపు కదలాలి
సమాజ గతిని మార్చాలి
మీ శక్తి సామర్థ్యాలను గ్రహించండి
మీలోని శక్తిని
ఈ విశ్వ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగించండ
ఆత్మ పరమాత్మల సారాన్ని తెలుసుకోండి
సకాలంలో సత్కార్యాలను పూర్తి చేయండి
గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా అనకండి
విలువైన జీవితాన్ని వ్యర్థం చేయకండి
కలిసికట్టుగా పోరాడండి
రాజకీయాలకు ఎర (బలి, వ్యసనం)గా మారకండి
నాయకుడిగా ఎదగండి
ఐక్యమత్యమే..మహాబలమని ఎరగండి
తీసుకోవడంలో ఆనందం లేదు
తిరిగి ఇవ్వడంలోనే
నిజమైన ఆనందం ఉందని గ్రహించండి
తిట్లను తిరస్కరించండి
అవి తిట్టిన వారికే చేరుతాయి అని గ్రహించండి
నీ పై విమర్శలు పెరిగాయి అంటే
నీలో ఎదుగుదల మొదలైంది అని గుర్తించండి
నా కోసం బ్రతకడం అనకండి
మనకోసం బ్రతుకు పోరాటం అనండి
యువకులారా మేలుకోండి !
అవినీతిని అరికట్టండి... పేదరికాన్ని పెకిలించండి
జనహితం,పరహితం,సమాజాహితంకోరి
మంచి ఔన్నత్యంతో మెలగండి
సాధారణ పరిపూర్ణత మన జీవితం కాదు
మన లక్ష్యంను గుర్తుంచుకోవడం మన జీవితం
ఓ యువకులారా మేల్కొనండి !
అంతర్జాలంతో అర్థం కాకుండాపోతున్నావు
సోదరుల పట్ల స్వభావాన్ని కోల్పోతున్నావు
రంగుల చిత్రాలతో సినీ అభిమానులుగా మారుతున్నావు
రాజకీయాలతో కుతంత్రాలకు తలపడుతున్నావు
పరస్త్రీల పట్ల పరమనీచంగా ప్రవర్తిస్తున్నావు
కళాశాలలో కల్చర్ ను మరుస్తున్నావు
కులమతాలతో కంటగింపుగా మారుతున్నావు
ఓ యువత మేలుకో...నీ గమ్యం చేరుకో!
యువకులారా మేల్కొనండి శోధించండి
మరణాన్ని గ్రహించండి..
జీవితం చిన్నదని బోధించండి
ఓ యువకులారా !
అనంతమైన అఖండమైన ఈ విశ్వములో
ఆత్మ విశ్వాసం గొప్పదని గ్రహించండి...
ఓ యువకులారా !
ఓ యువకులారా !
మంచిని పెంచు...మంచిని బోధించు
మంచిని పంచు... మానవత్వంతో నడుచుకో
యువకులారా మేల్కొనండి !
సేవాదృక్పథంలో ప్రయనిద్దాం
సేవాభావంతో మెలుగుదాం

-డా.తెలుగు తిరుమలేష్
9908910398

నగరం ఒక 'కాగితం పువ్వు'

ఆప్కారి సూర్య ప్రకాశ్-అత్యుత్తమ కవితా అవలోకనం



“దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాల అనంతరం మళ్లీ “కాగితం పువ్వు’ను ఎందుకు ముద్రిస్తున్నాను అంటే నా జీవన గమనంలో ఈ మహా నగరంలో మళ్లీ ఒక కొత్త కళ్లజతతో నాలోకి నేను చూసుకొని పునరావలోకనం చేసుకోవడానికి అన్నారు ప్రముఖ వచన కవి ఆప్కారి సూర్య ప్రకాశ్, పేవ్‌మెంట్ బతుకులకు అభ్యుదయ కవి అందించిన ఈ కవితా హర్యక్షం (డా॥ దాశరథి ముందుమాట) నిదుర లేపే రుధిర స్వరాలుగా వసివాడి పోకుండా వుండే కాగితం పువ్వుగా, దిగనాసిల్లి పోతున్న ప్రస్తుత పరిస్థితులను ప్రతిబింబింప చేయగలగటమే కారణంగా భావించవచ్చు. ‘అప్పుడూ– ఇప్పుడూ’లో సూర్యప్రకాశ్ పేర్కొన్నట్టుగా, నగర జీవన సంక్లిష్టత ఇప్పుడు తారాస్థాయికి చేరి, పెరుగుతూ పెరుగుతూ రాగా ‘పెదబావ కోతాయె’ అన్నట్లు తయారయింది. 40 ఏళ్లనాటి నగర జీవితాన్ని 40 పేజీల వచన కావ్యంగా నాగరిక జీవనం అస్థిమితమై ఎలా అస్తవ్యస్థమవుతుందో క్రాంతదర్శి అయిన కవిగా కవితా రూపకంగా తనలో తాను చూసుకొని తనను తాను కోల్పోకుండా పునర్మూల్యాంకనం చేసుకొన్నారు కవి సూర్యప్రకాశ్.

రిక్షాపుల్లర్, పడుపుగత్తె, భిక్షు వర్షీయసి వంటి అధోజగత్సోదరుల వ్యధాభరిత జీవితాలలోకి తొంగిచూసే అభ్యుదయ దృక్కోణం, 1972లో కవి హృదయాన్ని కదిలించి కరిగించింది. 1981లో మొదటి ముద్రణ ప్రకాశితం అయింది. పై తొమ్మిదేళ్ళలో కావ్యాన్ని తిరుగరాసినా, చివరి వరకు మార్పులు చేర్పులు చేస్తున్నా జనవరి 2020 రెండవ ముద్రణకు నోచుకొన్న కాగితం పువ్వు వసివాడకపోవటం, పాతబడకపోవటం, తాజాదనం కోల్పోవకపోవటం కవిత్వ విలువలను మేల్కొలిపే కవి నిజాయితీకి నిదర్శనం. కవిత్వ వ్యక్తిత్వ నిలువుటద్దాలు మసకబారిపోకుండా తనను తాను జయించుకొని సంయమనాన్ని పెంచుకొని ప్రవాహంలో పడి కొట్టుకుపోకుండా అవకతవకలను నిర్భయంగా, కనీసం ప్రశ్నించే కవులు వేళ్ళమీద కూడా లెక్కించలేని ప్రస్తుత స్థితిగతులలో కాగితం పువ్వు మళ్ళీ నిర్భయంగా ప్రశ్నించడం నేర్పించమని కవి బాధ్యత గుర్తు చేస్తోంది.

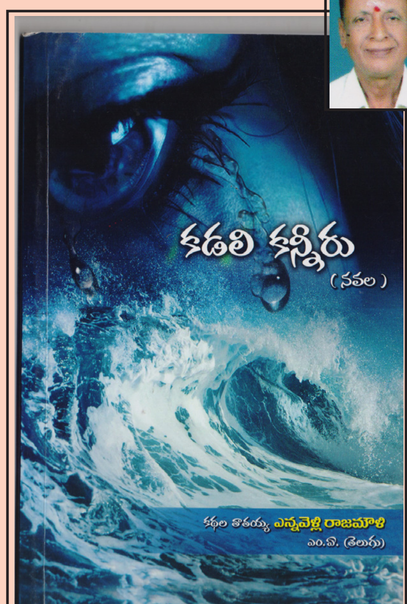
ఇందూరు భారతి తెలుగు రచయితల సమాఖ్య స్వర్ణోత్సవ సంవత్సర వేడుకల సందర్భం పురస్కరించుకొని ఆవిష్కరింపబడిన ఈ వచన కావ్యంలో భరత వాక్యంలో “ఇది నగరం వాస్తవికత. ఇది నీ కథ నా కథ మన బాధల్లాగే ఇది అనంతం.. అంటారు కవి సూర్యప్రకాశ్. యువకవులకు, రచయితలకు ఆరు దశాబ్దాలుగా వివిధ సాహితీ ప్రక్రియలలో అలుపు సొలుపు లేని సాహితీ సత్కృషి కొనసాగిస్తూ మేల్కొలుపు పిలుపు అందిస్తున్న కవి, రచయిత ఆప్కారి సూర్యప్రకాశ్ అభినందనీయులు. నాటికీ, నేటికీ ఏ నగరమైనా కాగితం పువ్వుగానే (బోగన్ విరియా) యాంత్రిక కృత్రిమ వైచిత్రి, అమానవీయ సంస్కృతి విరజిమ్ముతోంది.

ప్రతులకు: క్రియేటివ్ లింక్స్
& ప్రధాన పుస్తక విక్రయ కేంద్రాలు
సెల్: 9848506984

-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

పుస్తక సమీక్షలు

జీవిత సమస్యల ప్రతిబింబం 'ఎన్నవెల్లి' నవల కడలి కన్నీరు

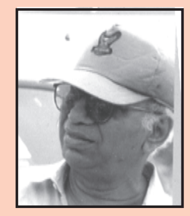


ఎన్నవెల్లి రాజమౌళి, తన జీవితంలోని వాస్తవాలను “కడలి కన్నీరు’ నవలగా రచించారు. ఆర్థిక స్థితిగతులు అంతంత మాత్రంగా వున్న ఒక సామాన్య కుటుంబం ఎన్నో ఆటుపోట్లు, ఎదుర్కొనే జీవన ప్రస్థానం ఆసక్తికరంగా చదివింపచేస్తోంది. రాజమౌళి, తన చిన్ననాటి కుటుంబ నేపథ్యం నుంచి క్రమేపీ ఉపాధ్యాయునిగా నిలద్రొక్కుకొన్న కథనం, గ్రామీణ వాతావరణంలోని ఎందరో యువకుల జీవన సమస్యలను ప్రతిబింబింప చేస్తోంది. నవలలో హీరో రాజేష్, కుటుంబం పట్ల బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించడం, తల్లి, భార్య పట్ల ప్రదర్శించిన ప్రేమానురాగాలు చదువరులను ఆకట్టుకొంటాయి. ప్రశాంతంగా నడుస్తున్న జీవనయానంలో, ఆకస్మాత్తుగా సంభవించే అనారోగ్య సమస్యలు కుటుంబాలను ఎలా తలకిందులు చేస్తాయో, రచయిత స్పష్టం చేస్తూ కథను నడిపించటంలో కృత కృత్యులయ్యారు.

కథల తాతయ్యగా సుపరిచితులైన ఎన్నవెల్లి రాజమౌళి, బాలగేయాలు, విద్యా విషయిక వ్యాసాలు, కవితలు, బాలల కథల, నవల రచించారు. రాజమౌళి తన జీవితం నేపథ్యంగా, తన అనుభవాలు ఆసరాగా ఈ నవలను రచించినట్టు జాతీయ సాహిత్య, పరిషత్ సిద్దిపేట రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు, కథాశిల్పి ఐతా చంద్రయ్య, ముందుమాటలో తెలియచేసారు.

“సముద్రం ఏడిస్తే ఒడ్డుకుపోవు.. కన్నీరు ఆ కడలినే చేరుతాయి” నవల ముగింపు సందర్భంలోని మాటలను బట్టి కడలి కన్నీరు నవల సారాంశం వ్యక్తమవుతోంది. రచయిత రాజమౌళి తన జీవితానుభవాలను ఇతివృత్తంగా నవల రచించారు. తన ఆత్మకథను ఒక నవలగా తీర్చిదిద్దారు. పేర్లు తదితర మార్పులు చేసి తాను పుట్టినది మొదలు శ్రీమతి శివైక్యం చెందేవరకు జరిగిన సంఘటనలు సుఖదుఃఖాలను ఈ నవలగా రూపొందించారు. ఈ నవలలో భార్యాభర్తల అనుబంధాలు, తల్లి తండ్రి, చెల్లెలు మేనమామ యితర కుటుంబ సభ్యులతో సహజంగా వుండే ఆత్మీయతా అనురాగాలను సంఘటనల ఆధారంగా ఆసక్తికలిగించే విధంగా చదివింప చేయటంలో రచయిత ప్రతిభ వ్యక్తమవుతోంది. అదే తన జీవిత చరిత్ర కేవలం ఆత్మకథగా రచించటం వల్ల ఆ ప్రయోజనం సాధించే అవకాశం లేదు. తనర ఆత్మకథను తెలంగాణ గ్రామీణ నేపథ్యంలో ఒక చిన్నకుటుంబం ఎదుర్కొనే ఆటుపోట్లు, కష్టసుఖాలను ఒక నవలగా వ్యక్తీకరించటం, ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో జీవితానుభవాలను సాహితీ రచనా వ్యాసంగంలో స్పందింపచేయటం పత్రికలో సీరియల్‌గానే కాకుండా పుస్తక రూపంలో కడలి కన్నీరు ప్రతిబింబించే చిత్రంతో ప్రచురింపచేయటం అభినందించతగ్గ సత్కృషి.

ప్రతులకు: ఎన్నవెల్లి రాజమౌళి
రిటైర్డ్ హెడ్ మాస్టర్
తడ్కపల్లి (మం), సిద్దిపేట జిల్లా- 502 104
సెల్: 9848592331



-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

బాలరాజులు

కెరటాల పానుపుపై పవళించే చిన్ని కృష్ణులు
మేఘాల పల్లకీలో పయనించే బాలరాజులు
అమ్మ చెట్టుకు అల్లుకొనే ఆత్మీయతా తీగెలు
నాన్నకాళ్ళకు చుట్టుకొనే ప్రేమైక బంధాలు!

మైదానంలో బంతులు!కుందేళ్ళగంతులు!!
తోక పెట్టుకొని పైపైకెగిరే నింగిని గాలిపటాలు!
బుంగమూతితో గాలిలో తిరుగు రంగు బుంగలు
రంగుల పులిమే రెండు చేతులు చిత్రవిచిత్రాలు

జామా చెట్టుపై పండ్లను కొరికే దొంగచిలుకలు!
బుడిబుడినడకల బడి సరస్సులోరాజహంసలు
వింటినారిలా కనుబొమలు వాటిమధ్యలోకంటిపాపలు

-కిలపర్తి దాలినాయుడు
9491763261

రైతు నానీలు

పచ్చని పైరే
కన్నతల్లి
పశుపక్షాదులే
రైతు నేస్తాలు

రైతు
చెమట చుక్కలు చిందిస్తేనే
నోట్లోకి
ఐదు వేళ్ళు వెళ్ళేది

మొక్కకు
అన్నదాత పురుడుపోస్తేనే
జనం
ఆకలి తీర్చేది

ప్రకృతి
కన్నెర్రజేసినా
రైతులు
దైవంగానే కొలుస్తాడు

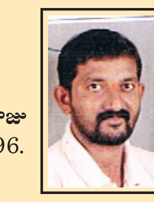
విరామం ఎరుగని
మట్టి మనిషి
ఆడంబరాలకు
పోని అల్పజీవి

-చాపలమహేందర్
9949864152

మోకు యోధులకోసం.

మోకు నడుముకు కట్టుకుని
గీతామృతానికి
చెట్టెక్కుతున్నాడంటే...
ఆకలి మెట్లను దాటుకుని
బతుకులు నిలబెట్టాలనే.
ఇదో వృత్తిపరమైన
బతుకు పోరు.

సాహసోపేత జీవితంలో
మోకు శబ్దం
కాలికేసున్న బందం
ఊపిరి పోసినా
ఉసురు తీసినా
చెట్టు చివర వరకూ,
మొదళ్ళ మొట్టు వరకూ...
ఆశలను చిగురించుకుంటూనే
లొట్టెలు నిండిన తెల్లరక్తం
తాటాకు దోనెళ్ళో
సేవనానికి సేవ చేస్తూనే
అరువు బేరాల
సరపరాలను మోస్తూ...
రేపటి కల్లు చుక్కలలో
తన ఇంటి ఆకళ్ళను చుసుతుంటూ
సుడులు తిరుగుతున్న
చెట్లెక్కాలంటే...
తన నైపుణ్యాన్ని వాడాల్సిందే.
కాకపోతే మరో చెట్టు వెదకాల్సిందే.
మోకు ఆనిన శరీరమంతా
కాసిన కాయలు
బ్రతుకు చిత్రాన్ని
వృత్తి కాన్వాసుపై
నిత్య దర్శనీయం.
అలసటొచ్చినా, ఆయాసమొచ్చిన
తెగులు వర్ణాన్ని
మోకు ఆనిన చేతి,కాళ్ళలోకి
రవ్వంతైనా రానీయక
పెదవుల్లోపల పళ్ళలో
బిగించి పెట్టే
గీతన్న నిత్య జీవన తుట్టే.
ఖర్మ కాలి
కాలం గేలమేస్తే
మోకు తెగి పిట్టలా రాలిపోయి
వృత్తి జీవనం ఆగిపోతే
ఆ ఇళ్ళంతా పచ్చి గాయమై
కాలానికి వ్రేలాడుతూనే ఉంటది.
వృత్తిని మోసి
ప్రభుత్వాదాయాన్ని పెంచుతుంటే
ప్రభుత్వాలు కళ్ళు తెరిచి
మోకు యోధులకు
భరోసాయై నిలబడి
వారి బ్రతుకు పాటాలను
పాఠ్యపుస్తకాలో చేర్చాలి
షరతులు లేకుండా.



-కొత్తపల్లి మణీత్రినాథరాజు
9949389296.

తేజోమయమైన రోజు

అలారమ్ మోగుతుంది
అదేపనిగా దానికిచ్చిన ఆజ్ఞలను
పాటిస్తున్నాని హెచ్చరించినట్లుగా.

మగత కళ్ళను తుడచుకుంటూనే
చిందరవందరైన పక్కమీంచి లేచి
ఇంకొంచెం నిద్రపోతే బాగుంటుందని
అనుకుంటామో లేదో కానీ
ఈ రోజుకు సరిపడ పనులు ఒక్కసారిగా
సెల్ స్క్రీన్ మీదికి వచ్చిన నోటిఫికేషన్‌లా
మనస్సు గుర్తు చేస్తుంది చేయవలసిన వాటిని.

మబ్బులను చీల్చుకుని వచ్చే
తొలివెచ్చని సూర్య కిరణాలను ముద్దాడాలని
పరవశంతో వీస్తున్న గాలిని పలకరించాలని
చీకట్ల తెరలను స్పర్శిస్తు సాగే నడకలో
కనిపించే వాళ్ళకు చిరునవ్వును బహూకరిస్తు
ముందుకు ప్రవహించడమొక తీపిజ్ఞాపకం.

పచ్చని చెట్ల మీద చిలుకలు వాలినట్లుగా
బడి ప్రాంగణంలో పిల్లలు వాలిపోయారు
ఆ ప్రదేశమంతా ఒక సంరంభం
ఆ క్షణాల్లో సజీవత్వం తొణికిసలాడుతుంది
తరగతి గదుల్లో వింత కాంతుల్లో పిల్లలు
నిత్యం చూసేవాళ్ళేకావచ్చు
నేర్చుకోవాలనే తపనతో ఉంటారు
ప్రతిమాటను ఆస్వాదిస్తారు వాళ్ళు
అందుకే ఫినిక్స్ పక్షి నవుతాను
రోజు కొత్తగా కనిపించడానికి.

సహచరుల మాటల మధ్యన
రోజువారి సంభాషణలు
ఢిల్లీ ప్రజల తీర్పును గూర్చి చేసే
విశ్లేషణలు అసెంబ్లీని తలపిస్తాయి
‘ఆప్’పార్టీ’ పాలనలోని మార్పులను
వాట్సప్ వీడియోలో చూసి
తెగ ముచ్చటపడిపోతాం
దేశమంతా అమలు కావాలని
సగటు పౌరునిగా ఆశిస్తాను
మనది ప్రజాస్వామ్యమని
ప్రజలే చరిత్ర నిర్మాతలని
సుప్రీంకోర్టు అంతిమ తీర్పులా
ప్రకటించి ఊరట చెందుతాం.

ఇన్ని కఠిన నియమాలు ఉన్న దేశంలో
నిర్మానుష్య ప్రదేశాల్లో అత్యాచారాలు
జరుగుతాయి నాగరికత తలదించుకునేలా
ఉద్యోగులు అవినీతి కేసుల్లో ఇరుక్కుంటారు
ప్రజాప్రతినిధుల నిదుల దుర్వినియోగంపై
విచారణ కమిటీలు వేస్తారు
భిన్న వర్గాల మీద జరుగుతున్న
వివక్షతలపై చర్చలు జరుగుతాయి
ఫలితాలకై వేచిచూస్తూనే ఉంటాం
యువతరం మత్తులో మునిగిపోతుంది
బాల్యం పనిలో కరిగిపోతుంది
పత్రికల్లోని పతాక శీర్షికలకు విలువుండదు
చానెళ్ల బ్రేకింగ్ న్యూస్ ఆ సమయానికే
రైతుల ఆత్మహత్యలపై సానుభూతి
పవనాలు వీస్తాయి ఆగకుండా
నిత్యకృత్యమైన అంశాలని మదనపడతాం.

సగం చదివిన కవితా పుస్తకం
తెరిచి ఉంటుంది నా పక్కనే
గమనంలో ఈ రోజు ముగుస్తుంది
అన్యమనస్కంతో ఆందోళనగానే
రాత్రి వాగ్దానం చేస్తుంది ధైర్యంగా
తేజోమయమైన రేపటి రోజు..!

-గోపగాని రవీందర్
సెల్: 9440979882

చరమ గీతం

యువత భవిత కోసం
నవ సమాజ పునరుద్ధోరణకై
సుస్థిరపాలన కోసం నోటుకు ఓటువేసే
నైజానికి పాడాలి చరమగీతం.
వరకట్న పిశాచిని కూకటి వేళ్ళతో
పెకిలించి అతివల అధరాన
చిరుదరహాసం చిందించేందుకై
పాడాలి చరమగీతం.
మరుగుదొడ్లను ఉపయోగించమని
పర్యావరణ పరిశుభ్రతవైపు
అడుగులు వేయించి పాడాలి చరమగీతం.
వృద్ధాప్యం ఒకరి సొత్తుకాదని
అందరూ దాన్ని దాటిపోవాల్సిన వాళ్ళేనన్న
జీవిత సత్యాన్ని గ్రహించి తీరాల్సిందేనని
తల్లిదండ్రులను వృద్ధాప్యంలో నిరాదరణ పాల్చేసిన
తనయుల ఆగడాలకు పాడాలి చరమగీతం.
అతివలపై జరుగుతున్న అత్యాచారాలను
రూపుమాపేందుకై నడుం బిగించి మహిళాసారథివై
సమాజంలో పాడాలి చరమ గీతం
కులమతాల అలజడిలో కొట్టుమిట్టాడుతున్న
మూఢత్వాన్ని పారద్రోలి
పాడాలి చరమగీతం.
సమాజంలో వటవృక్షంలా
నాటుకుపోయిన అవినీతిని
కూకటివేళ్ళతో పెకిలించేయత్నం చేసి
పాడాలి చరమగీతం.

-రాయవరపు సరస్వతి
9885656356

సాహితీ మధురిమలు

మంచి పుస్తకము
బతుకు మార్చును
మంచి నేస్తము
దారిని చూపును.
మాటల మాధుర్యం
ఆప్యాయత పెంచును
చేతల ఔదార్యం
మనిషి విలువ పెంచును.
రాబడి పెరిగితే
బంధుగణం ముసురు
అప్పులు పెరిగి తే
ఆనందం చెదురు.
హాళికుల కష్టం
అందరికిఅన్నం
గురువుల బోధనం
విశ్వానికి జ్ఞానం

- తాటిపాముల రమేష్
7981566031

ఉడత చెలిమి

ఉడతా..ఉడతా రావమ్మా
మాతో స్నేహం చేయమ్మా
ఊసులు ఎన్నో చెప్పమ్మా
గింజలు నీకు ఇస్తాము
దండిగా పండ్లు పెడతాము
చెట్లు, చేమలు తిరుగుతూ
ఊడలు ,తీగలు ఊగుతూ
కొమ్మలు ,రెమ్మలు గెంతుతూ
వాగులు ,వంకలు దాటుతూ
మాతోనే నీవు తిరుగుతూ
కల కాలం కలిసుందాము

-కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
7780277249

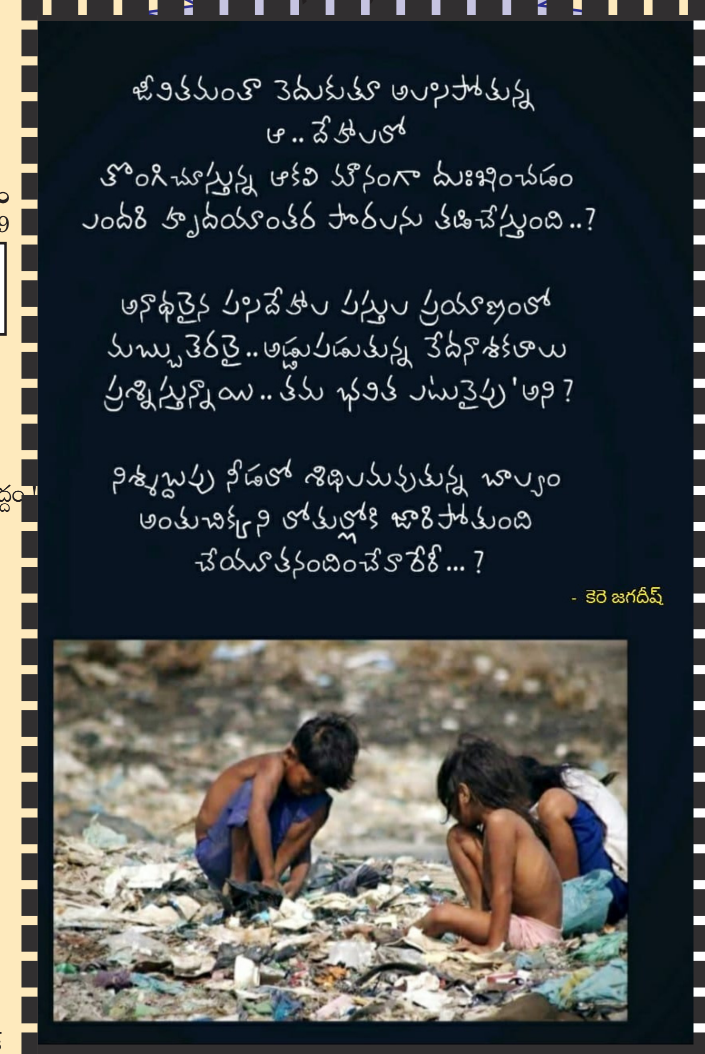
చిలువేరు చురకలు

రండి బాబు రండి
కంపెనీ కాంట్రాక్టు సాగు
కరెన్సీ పంట దీస్తదంట
పొట్ట పగిలేలా ఆరగిద్దాం
పైసల కూడరిగే మిషిని కూడ సిద్దం

కమతాన్ని నమిలి మింగ
కార్పోరేట్ అనకొండ వచ్చింది
దేశభక్తులారా జల్దిరండి
మదరిండియాను...
బలికి అలంకరిద్దాం.!
యుద్దంలో అన్నం
నిద్దురలో తినే మనం
కవాతై కదలకుంటే
నోట్లోకి బుక్కఅగ్రాసు
పాటలో కొనుక్కోవాలె పక్కా.!

-చిలువేరు అశోక్
9492443141

నేటి నిజాలు



విదేశాల్లో తెలుగువెలుగు

సంముద్రాలు దాటి
వెలుగుతోంది నా తెలుగు..

నా దేశంలో ఆదరణ కరువై
అల్లాడుతోంది నా తెలుగు
ఒకకంట పన్నీరు
ఒకకంట కన్నీరు.

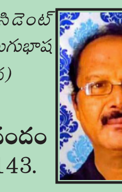
విదేశాలు సైతం గౌరవిస్తున్న
నా తెలుగు
స్వదేశంలో ఆదరణలేక
అల్లాడుతోంది నా తెలుగు

అధికార భాషగా
అందలమెక్క లేక పోతోంది
నా తెలుగు.

నా దేశంలో ఎంతో మంది బాలబాలికలు
మాతృభాష తెలుగైనా
తమ పేర్లనైనా తెలుగుభాష లో
రాయలేని స్థితిలోవున్నారు
ఇది చూసి తెలుగుభారతి
కంటనీరు పెడుతున్నది
ఇదీ నా దేశంలో పరిస్థితి
ఎందుకు నా తెలుగుకు ఈ దుస్థితి..

రండీ తెలుగుభాష ప్రేమికుల్లారా!!
కొడిగట్టుతున్న తెలుగుభాష దీపాన్ని
ఆరిపోకుండా చెతులు అడ్డుపెట్టి
కాపాడుకుందాం..
రండీ తెలుగు మాతృభాష గా
జన్మించిన సోదరసోదరీమణుల్లారా!

(అమెరికా (జూం)ప్రెసిడెంట్ ఎన్నికల బ్యాలెట్ లో తెలుగుభాష కు చోటు'వార్తకు స్పందన)



– బూర దేవానందం
9494996143.

మాకు బతకాలని వుంది

నరుడా ! ఓ నరుడా నా మాట విను....

నీకు చల్లని నీడనిచ్చే పచ్చటి పందిళ్ళమ్
నీ జిహ్వకు మధుర ఫలాలనిచ్చే వృక్షాలం.

నీవు పంచభక్ష్య పరమాన్నాలు చేసుకోవడానికి
సర్వం అందించే అక్షయ పాత్రలం
నీ జీవితానికి ప్రాణశక్తినిచ్చే వృక్షరాజులం...

మా ఆకులు, బెరళ్లు, వేర్లతో
నీ అనారోగ్యాని తగ్గించే
ఔషధాలనిచ్చే ప్రకృతి వైద్యులం...

పంచవన్నెలతో పలురకాల
పూవులు పూసి నీ మదికి
హాయిగొలిపే సున్నిత మొక్కలం...

అటువంటి మమ్ము
నరికి పోగులుపెడుతున్నావ్ ...

మాకూ బతకాలని వుంది...

మమ్మల్ని మొదలంటా నరికి ఆకాశ
హర్మ్యాలు నిర్మిస్తున్నావ్
పచ్చటి పొలాలను బీడు భూములు చేసి
నిప్పులు చెరిగే కర్మాగారాలు నిర్మిస్తున్నావ్

బుద్ధి హీనుడివై మము నరికి...
సకాలంలో వానలు కురవడం లేదని విలపిస్తున్నావ్..
ఏమి ప్రయోజనం ?

నరుడా ! ఓ నరుడా నా మాట విను
ఇకనైనా నీ అకృత్యాలను విడనాడి
ప్రకృతి కాంతను రక్షించుకో
నీ భవిష్యత్ కు బంగరు బాటవేసుకో
ముందు తరాలకు ఆదర్శంగా నిలిచిపో !!

–లక్ష్మి పద్మజ దుగ్గరాజు
9866328747

అన్నార్తులు అనాథలుండని...

కవి గుండెల్లో మండిన గేయాలు
జాతి దుస్థితి ప్రతిబింబించే సాక్ష్యాలు
నడిసంద్రంలో నిస్సహాయ దాహార్తులు
జీవనచట్రంలో గతి తప్పిన బతుకులు
రాజ్యాంగ రక్షణఛత్రం వ్యాధిగ్రస్త
చట్టసభల్లో ప్రతిపక్షమొక చరమగీతం
వైరుధ్యాల నిలయాలు సర్వోన్నత న్యాయస్థానాలు
శిక్షలెరుగని కక్ష్యల వ్యాజ్యాలు
వాదోపవాదాల దోబూచులాటలు
న్యాయస్థానాల్లో సాక్షుల 'సత్య' హింసలు
కరువు కాలకూట విషం– ఆకలి మంటలు
బడుగు జీవుల బతుకు తెల్లారిన ఉదంతాలెన్నో!
జీవనాడి శ్వాస–యంత్రాల
మాయాజాలంలో బందీ
ప్రాణదాతల మనోవికారాలు
వ్యాపారకేంద్రాల ధనాగారాలు
అకాల మృత్యుకేళి నివారించని ప్రభుత వైఫల్యం
గుప్పెడు శక్తుల ఆధీనంలో
బానిసైన అధికారపీఠం
సకలమూ సర్వాంగభూషితమే
ఏది లేదో అది వుందని
ఏది ఉందో అది కనుమరుగైందని
ఉరకలు పరుగులు – జీవనవేదిలో
ఉయ్యాల జంపాల
నిలకడలేని వ్యాఖ్యానాల ఉబలాటం
పదాల ఒద్దికే గాని
అర్థగాంభీర్యం కరువైన కృత్రిమ కవనాలు
కుడిఎడమల పాలైన ప్రచారమాద్యమాలు
అప్రజాస్వామిక యంత్రాంగంలో
స్వార్థం నెమరేసే సాధనాలు
అన్నార్తులు – అనాధలు
అలమటించే నవీనభారతం
ఏనాటికైనా అందుకోగలమా
స్వర్గతుల్య దివ్యధామం

– కె. లక్ష్మణ్ గౌడ్
9704930509

బై . . బై. .

వ్రాయడం అంత సులభం కాదు
వీడ్కోలు చెప్పడమంటే . .
ఎన్ని జ్ఞాపకాలు తవ్వుకోవాలో !
ఎన్ని అనుభూతులు ఆవిరి చేసుకోవాలో !
రెప్పల ఆనకట్ట దాటకుండా
ఎన్ని అశ్రువుల్ని అదుపు చేసుకోవాలో !
పెదవులపై వేదనలు సడి చేయకుండా
గుండెలనెంత దిటవు చేసుకోవాలో !
అనుబంధమంటే
రెండు అంచుల్ని కలిపి కుట్టుకోవడం కాదు
రెండు మనసుల కలనేత
అనంత ఆలోచనల కలబోత.
కలుసుకున్నంత తేలిక కాదు . .
ఒకరికొకరు వేరవడం !
విడిపోవడమంటే . . .
పరస్పరం అల్లుకున్న పూలతీగలను
నోటితో ఊది వేరుచేయాలనుకోవడం .
స్మృతుల లేఖలపై చెక్కుకున్న అక్షరాలను
పుడిసెడు నీళ్ళతో కడిగేయాలనుకోవడం.
కాలం మారిపోయింది
ఇరుకు మనసుల విశాల ప్రపంచంలో
ఆశల విహంగంపై విహరించడంకోసం
అనుబంధాల రెక్కలు కత్తిరించుకుంటున్నాం
దేహాలకు హంగుల కవచాలు కప్పుకుని
మనిషితనపు గవాక్షాన్ని మూసుకుంటున్నాం
హృదయాలకు స్వార్థపుమసి పూసుకుని
ఆనందాలను పంచుకోలేక పోతున్నాం
హాయిగా పలకరించుకోలేకపోతున్నాం
ఇప్పుడు వీడ్కోలంటే కేవలం బై . . బై. .

–శ్రీధర్ కొమ్మోజు
9989464467

మహాత్ముని సందేశం....

అమరుల త్యాగ ఫలం ఈ భారతం.
ఆదమరిచి నడుముము అనుక్షణం
గాంధీ జీ కలలు కన్న స్వరాజ్యం
కళ్ళలోనే కాదు
హృదయంలో ఉంచుదాం పదిలం
ఇల లో జగమెరిగిన సత్యం
ఈ సమాజాన్ని రక్షించే
బాధ్యత మనదే అనునిత్యం.
గాంధీజీ చెప్పిన అక్షర సత్యం.
నీతి నిజాయితీలే మనకు పరమార్థం.
ఉడుకు రక్తంలో కాదు
విజ్ఞత నే శాశ్వతం.
ఊరుకుంటే విజ్ఞాని ఈ దేశానికి చేసిన నేరం.
గాంధీజీ చూడాలన్నది ఆ స్వప్నం.
వనిత కు వందనం చెప్పాలన్న సారం సోదరభావం.
రుణ మన్నది ఉంచుకోకు నీవు
ఈ దేశానికి అదే మన సంకల్పం.
రూపమే కావాలి ఈ దేశం
అవనిలో ఓ ఆణిముత్యం.
మహాత్ముని ఆ సందేశం.
ఈ భారతావనికి ఓ అద్భుత వరం.

–చిటికెన కిరణ్ కుమార్
9490841284

హరిత జనితం

కదులుదాం అందరం
కదలాలంటే హలం
పండాలంటే పొలం
పొందాలంటే ఫలం
సాధించాలి మనం

హరిత జనితం
ఆనంద భరితం

పరుచుకున్న పచ్చదనం
ధరణీరుణం సఫలం

పలుగు పార చేబుని
మొక్కలకు పాదులుకట్టి
వర్షధారని వడసిపట్టి

ఇంకుడు గుంతలు చేపట్టి
పుడమి కడుపున దాచిపెట్టి

భావితరాలకు అందిద్దాం
హరిత విప్లవానికి
నాంది పలుకుదాం

నేటి మొక్కలే
రేపటి ప్రగతికి మెట్లు

నేటి చెట్లే
భవిష్యత్ తరాలు మురిసేటట్టు

–పగిడిపల్లి సురేందర్
పూసల
9290701508

మెరుపులు

విద్యనీవు నేర్చుకొనిన
మిధ్య తొలగి పోవును
తెలివిగ నీవుచదువుకొనిన
కష్టము తీరిపోవును.

అందమైన జీవితం
కలకాలం సాగాలి
ఏడడుగుల బంధం
సుఖంగా వుండాలి.

ప్రకృతిని నీవు ప్రేమించు
మొక్కలు నాటుదాం
పచ్చదనం నీవుపెంచు
వనరులను కాపాడుదాం.

చెలిమి తియ్యనైనది
ప్రేమకదే కలిమి
కొండంత బలీయమైనది
కాదుఅసూయపు కొలిమి.

పూజించు శ్రద్ధతో
శక్తిని ప్రేమించు
సేవించు భక్తితో
తప్పును ద్వేషించు

మంచి హృదయం
విశాలమైన మనసు
మనిషికి ఆలయం
మనిషికయ్యేను సొగసు

ఆత్మవిమర్శ చేసుకో
ఆదుకో మంచితో
వంచన మానుకో
సర్దుకో ఉన్నదాంతో

పచ్చనిచూస్తే పైరు
కంటికిఎంతో హాయి
మంచిగవుంటె నోరు
జీవితంపండు నోయి.

వుండాలి మంచితనము
సహనము కావాలి
చేయాలితప్పక సాయము
సాధన చేయాలి.

హృదయాలకు మంచి
మంచి ఆలోచనలు
కార్యాలకు మంచి
కలుగును జయాలు.

అక్షరాల కూర్పు
భావాల గెలుపు
కవియొక్క నేర్పు
కవనంలో తెలుపు.

మనిషి ఆనందాలే
ప్రకృతిహారాలు
ఊహల ప్రాణాలే
పదాలతో వరాలు.

నిరాశ చీకటిని
మనకు మిగిలిస్తుంది
ఆశ మనలో వెలుగుని
ప్రసరింపజేస్తుంది.

బంధాలు కలుపుకొని
పెద్దలను గౌరవించుదాం
అనుబంధాలు పెంచుకొని
సమాజములో మెలుగుదాం

మూడురంగుల జెండా
ఎందరొ మహానుభావులు
మువ్వెన్నెల జెండా
అందరికి వందనాలు

మంచి మనసులకు
అంతామంచిజరుగు
మంచి మనుషులకు
అంతా మేలుజరుగు

ఇస్రో విజయాలు
దేశానికి ఘనవిజయం
పొందెను భారతీయులు
ప్రతిభ చిరస్మరణీయం

ప్రోత్సాహం మనిషిని
ముందుకు నడిపిస్తుంది
నిరుత్సాహం మనిషిని
నిలువున కృంగదీస్తుంది

మానవత్వపు దారులు
రేపటికై పరుగు
జీవితానికి వెలుగులు
కాంతినిచ్చు జిలుగు

బాల్యంతీయని జ్ఞాపకం
మరువలేని చిత్రాలు
వెట్టిచాకిరి కంటకం
తరించును నేత్రాలు

చినుకులు సవ్వడి
చేసేను అలజడి
మనసుతో ముడిపడి
చేస్తోంది గారడి

జయము నీకుగణేశ
అభయమిచ్చి కావుము
శుభముకూర్చు గణేశ
దయతోటి బ్రోవుము

భావాల పరిమళం
భాషలోన పదిలము
అనుభవాల పరిమళం
అనుసరణలో పదిలము

మనుషులు మారాలి
పండాలి బ్రతుకులు
ప్రేమతొ వుండాలి
కలవాలి మనసులు

నియమాలు మనిషిని
తట్టి లేపుతాయి
నిర్ణయాలు మనిషిని
యిట్టేను నిలబెడతాయి

తనువు చీల్చియిచ్చు
నిన్ను చూసిమురియు
ప్రేమ పంచియిచ్చు
ఆమెయె కన్నతల్లియు

మన మాతృభాష
తేనెలాంటి తెలుగు
స్వచ్ఛమైన భాష
మనతెలుగు వెలుగు

తెలుగుభాష అమృతం
ఇచ్చు మనకువెలుగు
నేర్చిన జన్మసుకృతం
చీకట్లు ఇట్టేతొలగు

జ్ఞానజ్యోతి వెలిగించు
ప్రమాదం నివారించు
ప్రమోదం కాంక్షించు
విజయం నిన్నువరించు

తేట తెలుగుభాష
మాతృభాష తియ్యనైనది
తేనెలొలుకు భాష
తల్లిప్రేమ స్వచ్ఛమైనది

మనలోని దృఢసంకల్పం
విజయానికి రహస్యం
మనలోని మనోవైకల్యం
చేయంచు అపహాస్యం

చీమ నేర్పుతుంది
శ్రమయొక్క విలువ
అమ్మ నేర్పుతుంది
ప్రేమయొక్క విలువ

ధర్మము మనిషిని
సదా నిలబెడుతుంది
అధర్మము మనిషిని
సదా పడగొడుతుంది

మంచినడక నడువుము
మానవత్వం చూపాలి 1?
మనిషిగా బ్రతకుము
ఎత్తుకు ఎదగాలి

గురువును పూజించు
గురువు మాటవేదము
గురువును గౌరవించు
గురువు ప్రణవనాదము

మంచి కోరువాడు
ఎప్పటికి చెడిపోరు
తప్పుల చేయువాడు
తప్పించు కోలేరు

మనిషి ప్రవర్తన
మార్పుకు శ్రీకారం
మంచి ఆలోచన
ఓర్పుకి ప్రాకారం

తేనెలొలుకు భాష
నిత్య చైతన్యమై
అలరారు భాష
నిత్య వసంతమై

అక్షరం నాయుధం
అక్షరం ప్రగతిపదము
కలంగళం నాయుధం
కదిలింది ప్రగతిరధము

కోరుము పరులహితము
జీవితమున ప్రశాంతం
పలులుండాలి మితము
మనసుండును ప్రశాంతం

గురువు నేర్పినవిద్య
బంగరుబాట వేయును
వినయముతో నేర్చువిద్య
మనకు మంచిచేయును

కలముపట్టాలి కవులు
మంచి కవితలల్లాలి
చేయాలి ఎన్నోరచనలు
మంచిపేరు తేవాలి

మనశ్శానీతి లేకుండ
మనిషినేల భాదించు
మనుగడయే లేకుండ
మనుమేల రోదించు

మట్టిని పులుముకొని
తరించేటి రైతన్న
కష్టమదినిండా నింపుకొని
కడుపు నింపురైతన్న

అక్షరాలు దిద్దించి
అజ్ఞానము తొలగించు
విద్యను నేర్పించి
విజ్ఞానము కలిగించు

మధురమైన గానాలు
అపురూప స్వరాలు
మురిసే హృదయాలు
తరించు జీవితాలు

అందమైన మాట
వేయు మంచిబాటను
అమ్మ పాడినపాట
తీర్చు అలసటను

ఎంతో ఎత్తుగా
అందని ఆకాశం
అందని ద్రాక్షగా
ఎదురున్న అవకాశం

మానవత్వాన్ని చూపి
మనిషిగా జీవించు
మంచితనాన్ని పంచి
ప్రేమని పంచు

అనుకున్నది సాధిస్తే
జీవితం సాఫల్యం
ఆదమరచి జీవిస్తే
అయ్యేను వైఫల్యం

రేపటికోసం చింత
తప్పకకృషి చేయుము
నిలుస్తాం దేవునిచెంత
అనుగ్రహము పొందుము

ఆపద చెప్పిరాదు
తెలివిగా మసలుకో 5?
అబద్దాలు ఆడరాదు
నీతిగా నడుచుకో

మనఆశల సారధి
ప్రేమకు నిలయము
దైవపు సన్నిధి
అమ్మేలే ఆలయము

– చేవెంద్ర శ్రీనివాసరావు
9291287085,

సంసార సాగరం
కష్టాల కెరటము
సర్దుకుంటె మధురం
ఎగిసిపడితే సంకటము

వెలుగునిచ్చు కిరణాలు
మనకు ఆహ్లాదాన్నిస్తాయి
మనిషిపడే కష్టాలు
మనకు అనుభవాన్నిస్తాయి

మధురమైన పాటలు
మనసు మైమరపించె
నవరసాల జల్లులు
నవవిధము కురిపించె.

కష్టం తెలిసినవారులు
ఎవరిని కష్టపెట్టరు
ఇష్టం వున్నవారులు
దేనిని విడిచిపెట్టరు

మాటల మాధుర్యం
భాషలో వుంటుంది
ఆత్మ సౌందర్యం
వ్యక్తిత్వంలో వుంటుంది

అభిమానం పొందెను
మంచి నటుడిగా
జనులమనసులో నిలిచెను
మంచి గాయకుడిగా

మంచికి చేయిఅందించు
నీవు సాటిమనిషిగా
మానవతను చూపించు
మమకారపు గుర్తుగా

మంచిబాట పయనించి
నిరాశకు స్వస్తిపలుకు
అందరిని గమనించి
మంచికి స్వాగతంపలుకు

మనిషి నివాసానికి
కావాలి గూడు
మనిషి ఆవేశానికి
హద్దుండాలి చూడు

మనసు నిర్మలంగా
ఎల్లపుడు వుండాలి
మాటలను స్పష్టంగా
పలుకుతూ వుండాలి

నేడు భవితకునేర్పు
నేర్చుకో తెలుగు
అక్షరాలు కూర్పు
జీవితానికి వెలుగు

దేశసేవలు చేద్దాం
విజయము సాధిద్దాము
ప్రగతిబాట పయనిద్దాం
విజేతగ నిలుద్దాము

పలువురికి సాయంచేసి
మంచినీవు కోరుకో
ఆచితూచి అడుగువేసి
ఈదరికి చేరుకో

భానుని కిరణాలు
ప్రచండమైన కానీతి
జగతికే ఆభరణాలు
ప్రగతికే శాంతి

బతుకమ్మ పండుగ
పూలతోనె సంబరము
సంతోషం మెండుగ
తాకేలె అంబరము

అవనిలో ఆడపిల్లలము
కాంతులీనెడు పువ్వులు
వెలుగునిచ్చు దివ్వెలము
ఘల్లుఘల్లుమని మువ్వలు

ముఖములో నవ్వులు
ఆనందము నిచ్చును
వికసించిన పువ్వులు
పూజకు పనికి వచ్చును

మనసులోని భాధలు
చేస్తున్నవి గాయాలను
తీరవగ కష్టాలు
భారమైన బ్రతుకులను

అందమైన ఆకాశము
సింగిడికి సొంతం
అందివచ్చె అవకాశము
విజయానికే సొంతం

చిరునవ్వుతో బ్రతికిన
విజయం నిన్నువరించు
ఆనందంతో గడిపిన
ఏదైనా సాధించు

అమ్మదుర్గమ్మను నమ్మినను
ఆదరించు మాయమ్మ
వరములిచ్చి కాపాడును
చల్లంగ బ్రోవుమమ్మ

పొగడ్తలకు నీవు
పొంగి పోకుమా
అవమానాలకు నీవు
కుంగి పోకుమా

వేదములకు మూలములు
శ్రీగాయత్రి రూపము
ఓంకార స్వరూపములు
ఆమెయెశక్తి రూపము

మనసున్న మనిషికి
విజయం ఎపుడుతోడు
చేస్తూనిత్యం కృషికి
చిగురించు మోడు

చదువులమ్మ కోవెల
బంగరు కష్టము
రంగురంగు పుస్తకముల
తీరెనుకలుగు లాభము

లాలించు మాతల్లి
అమ్మా! లలితమ్మ
పాలించేటి మాతల్లి
అమ్మా! దుర్గమ్మ

సిరిసంపదలకు నెలవు
సిరిమాలక్ష్మీ తల్లి
ఆనందాలకు కొలువు
కరుణించు మాతల్లి

మాటల్లో వుండాలి
మనకు స్పష్టత
పనిపై వుండాలి
మనకును యిష్టత

విజయమిచ్చు విజయదుర్గ
శమిపూజ చేసేము
దుష్టులనణుచు కనకదుర్గ
శరణునిన్ను వేడేము

మనసు విహంగమై
హాయిగా విహరిస్తుంది
గాలిలో పతంగమై
నేరుగా పయనిస్తుంది

విశ్వాసమున్న జంతువు
నీకెప్పుడునూ తోడు
జీవితమిదే అందువు
ఎవరువినరు నీగోడు

బతుకు బండిబేజారు
తప్పదుకదా సమరం
మానవులకు కంగారు
సాగేజీవన భ్రమరం

కష్టంలో ఇవ్వాల్సింది
మనిషికి ఓదార్పు
పనిలోను చూపాల్సింది
తగినంత నేర్పు

పాపాయి నవ్వులే
పువ్వుల నవ్వుతుండాలి
నవ్వులే పువ్వులే
నిత్యం వెలుగుతుండాలి

వెలుగునే యిస్తూ
నిలుస్తుంది ప్రమిద
వెలుగునే యిస్తూ
తరిస్తుంది ప్రమద

కష్టాలు ఎపుడుమనకు
చెప్పి రావులే
సుఖాలు ఎపుడుమనకు
శాశ్వతం కావులే

మనిషికి చిరునవ్వు
కష్టాలను తప్పించు
పరిమళించే పువ్వు
మనసును మురిపించు

మంచిపని చేయుటకు
వెనుక లాడవద్దు
సాయం చేయటకు
సందేహించ వద్దు

జీవితంలో గెలుపు
సంతోషాల కలుపును
విజయాలకు మలుపు
మదిలోభావాలు తెలుపును

జీవితంలో మలుపును
మనుషులను కలుపు
విషయాన్ని తెలుపును
ఆటతోను గెలుపు

మంచిబాటను నడువుము
మంచిమాటలు నుడువు
వంచననీవు విడువుము
మంచిఅంచున నిలువు

అందాన్ని మురిపించే
అందమైన నదులు
అందరికి నవ్వించే
రంగురంగు చిత్రాలు

ప్రకృతి వైద్యము
అందరికి మంచిది
తులసితో వైద్యము
ఆరోగ్యానికి మంచిది

దివ్వెల వెలుగులు
నిశిని అదితొలగించు
ఆదీప కాంతులు
సిరిమాలక్ష్మి దీవించు

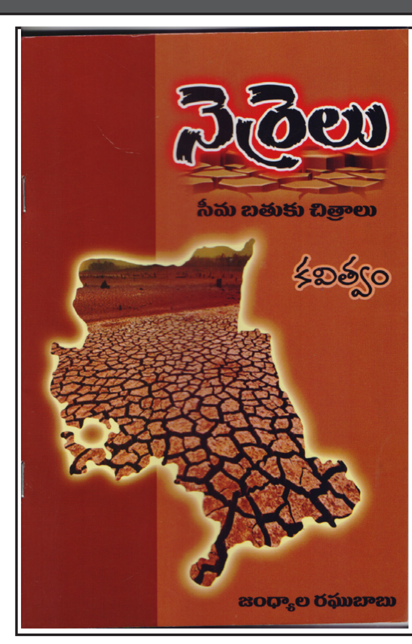
చిరునవ్వులు అందము
భావిభారత పౌరులు
బాలలు ఇంటికి అందము
సమాజపు వీరులు

మంచి హృదయాలకు
మంచి ఆలోచనలు
మంచి కార్యాలకు
కలుగునులే జయాలు

దివ్వెకాంతులు నిండుగ
భక్తితోడ వెలిగించు
దివ్యజ్యోతులు మెండుగ
శక్తి కొలది పూజించు

బడికిరోజు పోవాలి
విద్యనీవు నేర్చుకొనగ
గురువు మాటలువినాలి
విజ్ఞానం పెంచుకొనగ

సీమ సమస్యలకు నిలువుటద్దం "నెఱ్రెలు"...



జీవితంలో మనం మన గురించి మాట్లాడుకోవడమే కవిత్వం.అందులో ఎన్నో ఆవేదనలు, ఆవేశాలు, ఆక్రోశాలు ఉంటాయన్న ఓ నిజాన్ని ప్రముఖ రచయిత డా. గేయనంద్ గారు మరో ప్రముఖ రచయిత శ్రీ జంధ్యాల రఘుబాబు గారు వ్రాసిన "నెఱ్రెలు" కవితా సంకలనానికి ముందు మాటలో చదివి సంతోషపడి, నాకు కొన్ని భావాలను పంచుకోవాలని అనిపించింది. ఈ వాక్యం చదవడం తోటే ఆఫ్రికాలో "గ్రీన్ బెల్ట్ మూవ్మెంట్(ఉ:ఓ) నడిపి 2004 లో నోబెల్ శాంతి బహుమతి పొందిన "వంగారై మాత" గుర్తుకువచ్చారు. ప్రకృతిలో తరిగిపోతున అడవుల పట్ల ఆవేదన పడి ఆమె నడిపిన ఈ ఉద్యమంలో భాగంగా అడవిలో నిరక్షర్యరాసులైన వనితలను మీకు ఏమి కావాలి? అన్న ప్రశ్నకు ఇచ్చిన జవాబు "మాకు నీళ్లు కావాలి" అనే జవాబుతో ప్రారంభమైనది ఉద్యమం.ఒక గొప్ప ఆలోచనకు పురుడు పోసుకొనిఎన్నో గొప్ప మలుపులతో ఎన్నో మంచి పరిణామాలకు దారి తీసింది.

అదే విధంలో " నెఱ్రెలు "కవితా సంకలం లోప్రకృతిపరంగా మరియు రాజకీయపరంగా రాయలసీమ ప్రజలు సామాజిక జీవిత సమస్యల నేపథ్యంగా సాగిన కవనంగా మనసునుపలురకాలుగా ఆలోచింపచేసింది.

మొట్టమొదటి కవిత "వేరుపడం... కానీ"చదవడం తోనే రచయిత ఆలోచన, మనసు, నడక, నడత సుస్పష్టంగా తెలిసింది. "సంజాయిషీలు కాదు , సత్కార్యాలు కావాలంటున్నాం..." అన్న వాక్యాలు నేటి నాయకులకు ఓ సూచనలా ఉంది. అలాగే "స్వార్థం ఆక్రమణలు చేసింది. అంతరాలు సృష్టించింది. వ్యాపారాలే చేసింది.వారసత్వాలు నిలుపుకుంది."..ఇది చదువుతుంటే నేడు ఒక రాజకీయనాయకుడు ఎలా పుడుతున్నాడో...ఎలా నిలపడుతున్నాడో..తిరిగి అదే రాజకీయాన్ని వారసత్వంగా ఎలా కాపాడుకో గలుగుతున్నాడో...అందరికి తెలిసిన పచ్చినిజాన్ని,ప్రజల తెలివితక్కువతనాన్ని, తరిగి ఈ కవితలో చెప్పడం మళ్ళీ గుర్తుచేసినట్లుగా ఉంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో రాయలసీమ పద్ధతులు, సంస్కృతి, అలవాట్లను కొంచం దగ్గరగా చూసినా వారి మనసులు, బంధాలు, బాంధవ్యాలు అర్థమౌతాయి.ఇదే విషయాన్ని " దొడ్డ మనసు మాది....కల్మషం లేని హృదయాలం మేము"అని చెప్పడంలో మాకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని చూడండి అని చెప్పడం కూడా గొప్ప మనసుకు తార్కాణం. అంతే కాక ఎన్నో ఏళ్లుగా వివక్షకు గురవుతున్న జీవితాల తీరును శ్రీ శ్రీ మహాకవి మాటల పదునుతో పోల్చి సమస్య తీవ్రతతో హెచ్చరించడం కవి కలం, గళం,పథం, పాదం ఈ కవితలో అర్థం చేసుకోవచ్చును.

మరో కవిత "నెఱ్రెలు" అనే శబ్దం వింటేనే మరోక్షణంలో 'నెఱ్రెలు బారిన పొలం " దృశంగా తడితే మనసు కన్నీరు పెడుతుంది.ఏ కలమైన, ఏ కుంచెయినా, ఏ గళమైనా, బాధను తన కళలో కనపరిచినా

చైతన్యమే లేని రాక్షస రాజకీయమనే ఆటలో పాలకుల కుట్రలో సీమకు

రాను రాను నీళ్లే కాదు కన్నీళ్లు కూడా కరువయ్య దుస్థితిని కళ్ళకు కట్టినట్లుగా బాగా వ్రాసారు.

ఈ మధ్య కొన్ని సినిమాల్లో, నాటికల్లో కొందరి నటులు సీమ మర్యాదలు, సౌరబాలు ప్రతిబించేలా సన్నివేశాల చిత్రీకరణ ఎన్నో విషయాలకు అద్దం పట్టినట్లుగా రఘుబాబు గారు కూడా తమ కవితల్లో కొన్ని వర్ణనలు, అలంకారాలు తెలియచేసి సీమ ప్రేమను, గౌరవాన్నిచాటుకున్నారు.ఉదాహరణకు మా ఊరెల్లిపోతుంది బంధాలను కరువు మెడలో మాలగా.....,

మా బతుకు సంద్రాన కరగని కరువు జీవనది.....,

ఆ మోములోని ముడతలు ఒక్కో మలుపుకు సాక్ష్యం గా.......,

మా కాళ్ల పగుళ్లు మా జీవితాన దిగుళ్ళు....,

డబ్బున్న మదాన్ని ఓ మహమ్మారి...,

ఇలా ఎన్నో భావాలను మంచి మంచి కవితల రూపంలో అందించిన మంచి కవిగా సాధికారత కనిపించింది.

ఏ కవితను చూసిన అందులో సమస్యను వెలుగెత్తుటలో సహజత్వాన్ని, సరళలత్వాన్ని చాటడం నేటి ఆధునిక కవిత్వ లక్షణాలలో ఒకటి.

రైన్ రైన్ గో అవే...అనే కవితలో అసలే రానంటున్న వర్షాన్ని పొమ్మనద్దు పాపా బాబూ... అంటూ చమత్కారంతో కూడిన ఆవేదన వెలుబుచ్చడం ఇదీ ఒక రీతిగా చెప్పుకోవచ్చును.ప్రపంచం మొత్తం కరోనా వైరస్ పుణ్యమా అని కొన్ని పదాలు ప్రతివాడి నోట అలబడ్డాయి.. అలాంటి ఓ పదమే క్వారంటైన్. ఈ పదాన్ని బతుకు క్వారంటైన్ అనే కవిత వాడిన సందర్భం రఘుబాబు సమకాలియ స్పృహకు ఓ మచ్చుతునక.

ఒక బిడ్డ పుట్టిన తరువాత ..ఆ బిడ్డ బాగా ఉండాలని తిథి, వార, నక్షత్రం లను చూసి చక్కటి పేరు పెట్టి మురిసిపోతారో అలాగే రఘుబాబు గారు తన మానస పుత్రుకలుగా భావించిన ప్రతి కవితకు ఒక చక్కని, ఎంచక్కని, ఎదురులేని ఒక మంచి శీర్షిక పెట్టి ఎంత గానో పడి ఉంటారు...ఇందులో మహమ్మారి,లేఖా గణితం, నెఱ్రెలు, ఊరెల్లిపోతుంది, కరువు మా ఐకాన్ ఇలా కొన్నింటిని పేర్కొనవచ్చును.

ఈ సంపుటిలోనే తను వ్రాసిన 5 పాటలతో తన కలానికున్న పాట పదును కూడా చూపారు.అందులో హైకోర్టు కర్నూల్ హక్కు అనడంలో చరిత్రను తవ్వి , నాటి త్యాగాలను చక్కని చరణంలో తెలపడం బాగుంది.

రైతుకు ప్రకృతి పడ్డ బాకీగా వాన, తోస్తుంది ఆలోచిస్తే....రైతుకు లోకానిది కూడా అంతే.

చివరి పాటగా మౌనంగా ఉన్న సీమను చైతన్య పరిచేలా వ్రాసిన గళమెత్తవే రాయలసీమ అని పిలుపునిచ్చిన ఉత్తమ కవిగా, సామాజిక బాధ్యతను మనసులో పెట్టుకొని వ్రాసిన ఈ నెఱ్రెలు పుస్తకంలోని 25 కవితలు చక్కని అందమైన, చదవదగిన మంచి ఆలోచనుభవం నుండి పుట్టినట్లుగా తోస్తున్నాయి. అందుకు ప్రతి కవి, ప్రతి పాఠకుడు చదవలసిన పుస్తకం అనుటలో ఏ మాత్రం సందేహం లేదు.

ఈ పుస్తకానికి ముందు మాట వ్రాసిన అన్వేషి ,డా. గేయనంద్ , పట్నాయకుని వెంకటేశ్వరరావు గార్ల స్పందన, అనుభూతి,సందేశం చదివిన ప్రతి పాఠకుడిని ఓ ఆసక్తి కవితా లోకానికి తీసుకెళ్లి ఆనందిపచేస్తుందని అనడంలో ఏ మాత్రం సందేహ లేదు. శ్రీ జంధ్యాల రఘుబాబు గారి ఆలోచనలకు ప్రతిరూపంగా ఈ కవితా రీతులు ఎన్నో ఆలోచనకు పునాది వేసి, ప్రతి భావ పరిమళంతో ఈ పుస్తకమంతా మనసును సునంపన్నం చేస్తుంది.ప్రతి సీమ పౌరుడుతో పాటుగా, ప్రతి తెలుగువాడు చదవదగిన ఈ మంచి పుస్తకం సీమ సమస్యలకు నిలువుటద్దం అని చెప్పవచ్చును.

(నెఱ్రెలు కవితా సంపుటి రచయిత శ్రీ జంధ్యాల రఘుబాబు గారు కర్నూలు సాహితీ స్రవంతి బాధ్యులుగా ఉన్నారు..)

ప్రతులకు: సాహితీ స్రవంతి
78/177డి, క్రిష్ణానగర్
బి.క్యాంపు (పోస్టు)
కర్నూలు–518 002
సెల్: 98497 53298

–చందలూరి నారాయణరావు
9704437247

పుస్తక సమీక్షలు

అందమైన జీవితాలకు అవసరమయ్యే అవగాహన

జీవితం అందమైనదే! ఎటొచ్చీ ఆ అందానికి ఇచ్చే నిర్వచనాన్నిబట్టి రూపురేఖలు మారుతుంటాయి. మంచి అనుభూతి, ఆనందాన్ని చేకూర్చుతూ, మెలొడ్రామాలు, విలనీలు, కుట్రలు కుతంత్రాలు, అనుకోని మలుపులు లేకుండా రచయిత్రి ఈ నవలను నడిపించారు.

ట్రయిన్ బోగీల్లో చింకి పాతలతో శుభ్రం చేస్తూ అడుక్కునే మురళి అనే ఓ కుర్రాడికి ఆశ్రయం దొరికి, ఉన్నత చదువుల తర్వాత అమెరికా వెళ్ళగలిగే అదృష్టం దొరుకుతుంది. ప్రశాంత్ అనే మరో ప్రతిభాశాలికి పై చదువులకు వనరులు లేక, రాఘవరావు గారనే పెద్ద మనిషి కూతురు అపర్ణను పెళ్ళాడే నిబంధనలతో చదవగలిగి అమెరికాకు ఉద్యోగం మీద వెళ్తాడు. రాహుల్ మధ్యతరగతికంటే మరో పై మెట్టు మీద ఉన్న యువకుడు. తాతయ్య, అమ్మమ్మ, నాన్నమ్మ తలిదండ్రులు తామర తంపర లాంటి కుటుంబం. అతనికి దివ్య అనే మేనత్త కూతురి మీద ప్రేమ. ఆమెకు ఏవగింపు. రాహుల్ కూడా ఉద్యోగం వల్ల అమెరికా వెళ్తాడు. నిఖిల్ అనే మరో అబ్బాయి సున్నిత మనస్కుడు. కష్టాలకు ఏ మాత్రము తట్టుకోలేడు.

మురళి, రాహుల్ ప్రశాంత్.నిఖిలన అమెరికాలో వేర్వేరు ఉద్యోగాలు చేస్తున్నా మకాం ఒకే చోట. అరమరికలు లేని స్నేహం, అభ్యుదయ వాదం వల్ల ఇండియాలో ఓ పరిశ్రమ స్థాపించి స్థిరపడాలన్న సదుద్దేశం వారిది. లోగడ ఒకటి రెండు సంఘటనల వల్ల 'రాహుల్ పై దివ్య మనసు విరిగిన, మంచీ చెడుల మధ్య తారతమ్యం కనిపెట్టగల సుమనస్కురాలు. ఆమెలోని విచక్షణ ఆమెను రాహుల్‌కు దగ్గర చేస్తుంది. సాహితి దివ్య స్నేహితురాలు. మంచినీ చెడునీ, పాలు నీరులా వేరుచేయగల రాజహంస. ఒకర్నొకరు చూడకున్నా మురళి వ్యక్తిత్వం, ఆమెను మురళి వేపు మ్రొగ్గేట్లు చేస్తుంది. రాహుల్ వ్యక్తిత్వం వల్ల దివ్య చుట్టూ పేరుకుపోయిన మంచుకరిగి, ఆయన యెడ అకర్షితురాలవుతుంది.

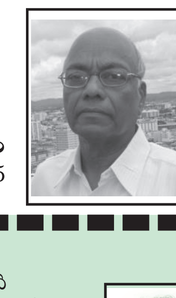
నలుగురు స్నేహితుల పరస్పర సహకారం, ఉన్నతాశయాలు వల్ల ఒక పరిశ్రమకు శంకుస్థాపన చేయబడుతుంది. రాహుల్ దివ్యలు, మురళి సాహితిలు దంపతులవటానికి నిశ్చయించుకోవటంతో వారి అందమైన జీవితాల్లో ఆనందాలు విరబూస్తాయి.

చేయి తిరిగిన రచయిత్రి అనటం వల్ల ఎక్కడా విసుగు పుట్టకుండా, నల్లేరు మీద నడకలా నవలను నడిపించారు.

నాలుగు భాగాలుగా నడిచిన కథ. మొదట్లో దేనికదే అనిపించినా, 35 పాత్రల్ని మొదటి 50 పేజీల్లో ప్రవేశపెట్టి చకచకా పరుగెత్తించినా, ఉత్తరార్థంలో దివ్య, రాహుల్‌ల ప్రేమకు ప్రాధాన్యతమిచ్చి, యువ పాఠకుల హృదయాలను గిలిగింతలు పెట్టారు. పరిణామం పాఠకులకు ఊహాతీతం కాకపోయినా, తన శైలి శిల్పంతో, చివరి వరకు ఉత్కంఠతో నవలను నడిపించారు.

ఆదర్శభావాలు, దేశభక్తి సహృదయత, మంచితనం మీద నమ్మకం దైవోపహతులపై చూపించాల్సిన కరుణ, భార్యాభర్తల మధ్య ఉండాల్సిన అవగాహన, మగవాడి అధిపత్య ధోరణివల్ల సంసారంలో చెలరేగే కలతలు వీటన్నింటి సమ్మిశ్రణమే. అందమైన జీవితం అనిచెప్పే నవల ఇది.

ప్రతులకు: విశాలాంధ్ర
33–22–2, చంద్రం బిల్డింగ్స్
చుట్టుగుంట,
విజయవాడ–520 004
సెల్: 9052101320 మరియు
నవచేతన పబ్లిషింగ్ హౌస్



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639335675

సూక్తులు

నీ అమ్మ ఆడదని మరచి
నీ చెల్లి ఆడదని మరచి
నీ ఆలీ ఆడదని మరచి
చిన్న తప్పుకే చిందేసి
నా అంతవాడు లేడనుచు
ఆడవారి యెడల చిన్న చూపేల మానవ !

పుడమిలేనువాడు పురంబునకేగి
నేనే గొప్పయనుచు విర్రవీగ
ఆలుబిడ్డలకు అలుసుగాక వేరగునా
దేశానికి రాజైన ఇంట్లోనివారికి
ఇంటివారే కదా మానవ !!

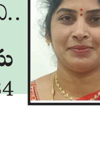
–పి.విశాలాక్షి..
9908435805..

నానీలు

ఆకాశం
ఎప్పుడూ నానేస్తమే
చుక్కల ముగ్గేసి
నాకై ఎదురుచూస్తుంటుంది

ఆశలన్నీ
ఆవిరై నింగినంటె
మళ్ళీ కృషితో
చినుకులై దోసిలి చేరె

ఆకాశం
చిన్నబోయింది
నెలరేడు వెన్నెలతో
నారేడు మోము చేరెనని..



–వకుళ వాసు
9989198334

అనుమానంతో...

ఓ సోదరా!
అనుమానంతో అడుగులేస్తే
అపజయం కాక
జయమెట్లు వస్తాదిరా?
పొగమంచు అడ్డువచ్చెనని
పొద్దు పొడవక మానునా?
పొగమంచును నీటిగా మార్చుతూ
ప్రక్కగా తోస్తూ
తూర్పు నుండి పడమరకు
పయనిస్తూనే ఉంటుంది
పారే నదికి
పరికి కంప అడ్డం వస్తదని
పారకుండ ఉంటాదా?
పరికి కంపను ప్రక్కకకు తోస్తూ
ముందుకు సాగిపోతుంది.
సముద్రంలో చేరుతుంది
ఓ సోదరా– ఓ సోదరీ
అనుమానంతో అడుగువెయ్యకు
అపజయం వచ్చెననీ కన్నీరు కార్చకు
ఆనందంతో అడుగు ముందుకెయ్యి
విజయ లక్ష్మిని పొందు

– సిరిగాద శంకర్
సెల్: 9493301985

ఒక రాత్రి

ఈ అనంత, ఆరాటాల, పోరాటాల.. వెలుగులలో
పరిశ్రమిస్తున్న ప్రకృతి.. పదచిత్రాలలో
అందంగా వొదిగి.. ఆనందాలలో దాగిన..చీకటే
నిద్రలేచి.. మలిసంధ్య ఎదలో.. ఏవో బాసలు చేసి
ఒక్కసారిగా ఎగిరి.. భూబ్రహ్మాండం మీద
తన ఉనికిని దాటుకుంటుంది!

తరగ, నురుగులుగా.. కుమ్ముకుంటున్న చీకటే–
ఒక రాత్రిగా.. రూపాంతరమై
నా చూపుల చేతులతో.. కరచాలనం చేస్తుంది!
మోహమాటాన్నొదులుకొని
లోలోపల.. నిబిడీకృత.. నిగూఢాలను వినిపిస్తుంది!
వెలుపల.. నిజాల, నిప్పులను పూయిస్తుంది!!

మా మధ్య చిగురించిన.. చిరుప్రేమలు
మెరిసి, మురిసే.. ముచ్చట్లతో కరిగి
నీలాకాశ వీదుల్లో
చుక్కల ముగ్గులై..సిగ్గుల మొగ్గలై..విచ్చుకుంటాయి!

రాత్రి
తన గుండెల్లో దాచుకున్న
రహస్య సౌధాల సడిని
ఎడారులలో కురిసే జడిని
వేకువ తెచ్చిన.. వెలుతురును
మరోసారి.. మననం చేస్తునట్లుగావుంది!
ఎక్కడో–
ఒక దమనకాండు.. ఇంకా రగులుతున్నప్పుడు!
ఒక దాష్టీకం.. ప్రవృత్తిలామారి.. తరుముతున్నపుడు!!
ఎడతెగని ఆలోచనలు
అంతులేని ఆవేదనల మధ్య–
కదిలిపోతున్న కాలం
ఈ చీకటే
చరిత్రమీద నమోదయ్యే వర్తమానం..!

చివరకు
నేను కరిగిపోని కన్నీరయ్యాను!!
ఇగిరిపోని–నీటి చెమ్మయ్యాను!!
రాత్రిమాత్రం–
చీకటి వెలుగుల్లా
ఇంకా మిగిలేవుంది!
దరిత్రి చెంతకు
అలలా చేరుతూనేవుంది!!

–బి.గోవర్ధనరావు
సెల్: 9441968930

విశ్వదాభిరామం

ఎంతో దూరం ప్రయాణించాలి
ఓ ఆశాగీతం పాడుకుంటూ
ఎంతో సాహసంతో ముందడుగు వేయాలి
ఆ గమ్యానికి చేరాలనుకుంటూ
దృఢ సంకల్పం ఉన్నవాడే
దృఢచిత్తంతో విజయం సాధిస్తాడు
లక్ష్యం నిర్దేశించుకున్న వాడే
ఆ దిశగా కృషి సాగిస్తాడు

ఎవడూ, పని చేయకుండా
ఫలితాన్ని పొందలేడు
ఎవడూ పొలం దున్నకుండానే
పంటలు పండించలేడు
ఎవడూ ఆచరణ లేకుండా
కలల్ని నిజం చేసుకోలేడు
ఇది సత్యం
కాలం ప్రవచిస్తున్న పరమసత్యం
నోట్లోకి ఐదువేళ్ళు పోవాలంటే
నుదుటి నుంచి చెమటకారాలి
ఇంట్లోకి అన్ని సరకులు రావాలంటే
ఎవడి శ్రమైనా
రూపాయి రూపంలో చేతికందాలి
క్రియా సిద్ధార్థవతి, అన్నది సూక్తి
కర్తవ్యం నిర్వహిస్తేనే
జీవితం పూలదారి
కబుర్లు చెప్పుకుంటూ
కాలం గడిపే వానికి
కాలం విలువ తెలియదు
అస్తమానం నైరాశ్యంలో
కుమిలే వానికి
అన్నింటిలో పరాజయం
జీవితం
భగవత్ప్రసాదం
దీన్నివ్యర్థం చేసేవాడు
నిరర్థక జౌతాడన్నది నిజం.
జీవితాన్ని
శ్యామలాభిరామం చేసుకునేవాడు
జ్ఞానాభిరాముడు
ఈ కాలాన్ని సద్వినియోగం
చేసుకునేవాడు
లోకాభిరాముడు
కాలజ్ఞానియైనవాడు
కర్మవీరుడుగా
వెలుగులోకి గమిస్తాడు
విజయాలు సాధిస్తాడు
విశ్వదాభిరాముడై రాణిస్తాడు
విశ్వదాభిరామం
వాడి జీవితం.

– డా|| తిరునగరి
సెల్: 93924 65475

ఔషధం

ఒకప్పుడు నా దేశం
కమనీయ కాశ్మీరోద్యానవనం
నేడది ఘనీభవించిన కరుణరసం.

ధూళి అలికిన యుద్ధ రహస్యాల
చివికిన తాళ పత్ర గ్రంథం
పశ్చిమానికి వలసపోయిన
సాంప్రదాయ సంస్కృతీ గంధం

నిత్యం అవినీతి మాలిన్యాన్ని
ఎంతగా తోడి తరలిస్తున్నా
ఎప్పటికీ తరగని శ్రమోద్భవ స్వేదం.

ఉగ్రవాద తత్వం నినాదమై
అగ్రరాజ్యలతో చేయి కలిపిన వేళ
నా హృదయం ఓ అగ్నిపర్వతం
అందుకే నాలో ఈ ధర్మాగ్రహం

ఇంతటి నిర్వేదం
శాంతికాంతుల చిరునవ్వే
దాని విరుగుడికి దివ్యౌషధం.

– ఉమ్మడిశింగు రాఘవరావు
సెల్: 92471 08893

ఆశల గాలిపటాలు...

"మధుర సుమధుర సుందర శబ్దాలన్నీ అనుభవాల పరంపరలే కదా!" అంటూ.. కవి డా||సి.హెచ్. ఆంజనేయులుగారు తమ నాలుగో గ్రంథంగా "ఆశల గాలిపటాలు" కవితా సంపుటిని వెలువరించారు.

అనుభవాల మెరుపుల మరకలే కదా చీకటి వెలుగుల సంకేతం.. అంటూ అనుభవాల పరంపరలకు అక్షరాకృతినిచ్చారు.

భావాలు చిలుకలై నక్షత్రాకాశంలో తేలియాడుతున్నాయంటూ "సాగే జనలోకం" కవితను ప్రారంభించి.. అక్షరాలు పదాలై.. "భావాలు భాస్వరాలై.. పూల పరిమలాలై బ్రతుకు సుగంధాల తోటలో విరబూస్తాయంటూ రాసిన పంక్తులు కవి యొక్క కవితా పటిమను అద్దంపట్టే విధంగా కొలువుదీరాయి.

వివిధ కవితా వస్తువులతో 65 కవితలను ఇందులో పొందుపరిచి కవి తమ సృజనను చాటుకున్నారు.

ప్రతి ఊరికి నదీ కాలువలే శబ్దానంద సాగరాలు అని భావించే కవి ఆంజనేయులుగారు మేఘాల దేహాల పుణ్యమా అని వర్షాలు నేలపై నవ్వులై పరవశింప జేస్తాయని.. వాన చినుకులను జాలిపలుకులుగా పేర్కొంటూ "జలకాంక్షలు" కవితను తీర్చి దిద్దారు.

మనిషిని కేంద్ర బిందువుగా చేసుకుని.. కవి ప్రకటించిన భావాలు మానవతా వాదాన్ని.. మానవీయ కోనాలను మోసుకొచ్చారు.

ఎన్ని అవరోధాలు ఎదురైనా సాహసమే శ్వాసగా ఆత్మవిశ్వాసమే ధ్యానగా.. నిర్భీతిగా ముందుకు సాగిపోవాలన్న అర్థం ధ్వనించేలా 'మనిషి స్వేచ్ఛగా' కవితకు అక్షరాకృతినిచ్చారు.

స్వార్థం గొడుగు నీడలో సేదదీరుతూ.. సంపాదనే పరమావధిగా భావించే మనుషుల తీరు తెన్నులను 'తన కోసమే' కవితలో ఎండగట్టారు.

సర్వజీవులు, చెట్లు, పక్షులు, పర్వత శిక్షరాలు, సీతాకోక చిలుకలు.. చల్లని గాలులు.. సూర్య, చంద్రుల చూసి పరులకోసం పాటు పడాలని హితవు పలికారు.

స్వార్థం ఊబిలో చిక్కుకున్న మనిషి ముందుకు సాగలేడని.. అత్యాశ బురద చిక్కిన మనిషిని బలిగొంటుందని.. మనిషి ఆశనిరాశల బతుకు తరాజులు నిరాశ పల్లెంవైపు మొగ్గు చూపవద్దని "జీవన రుషి" కవిత ద్వారా హితవు పలికారు.

'మానవతా మణికిరీటం' కవితలో మనుషులతో పాటు సమస్త సరుకులు అంగడిలో క్రయ విక్రయాల వస్తువులుగా మారటం పట్ల కవి తమ వేదనను ప్రకటించారు.

'నిలువనీరుగా" కవితలో
మనిషెప్పుడూ నిలువ నీరుగా నిలిచి పోరాదు..
నిరంతర గంగానదిలా సాగాలని.. కోరుతూ రాసిన పంక్తులు సందేశాత్మకంగా ఉన్నాయి.

మనిషితనం నిండార వెన్నెల ఆరబోసినట్లుండాలని.. ప్రేమ మయంగా మనిషిని మనిషి ఆరాధించే ఏవిధంగా ఉండాలని కోరుకుంటూ.. 'అపరిచితులం' కవితను రాశారు.

'పంచభూతాత్మకం' కవితలో.. ఓ మనిషి మానవీయ పెంపొందించుకోవాలని కోరారు. పచ్చదనం, పసిడిదనం మనిషిధనమని మరువబోకు అంటూ సూచించిన తీరు బాగుంది.

'ప్రజామనిషి' కవితలో.. మనకోసమే కాక.. పదిమంది కోసం మనుగడ సాగించి.. ప్రజా మనిషిగా భాసిల్లాలని ఆకాంక్షించారు.

'ఓదార్పు సంతకం' కవితలో.. ఏ మనిషైనా మానవీయు మమతల జల్లు కురిపించే హస్తాన్ని ఆహ్వానించాలని.. మనోలోకం ఆప్యాయతల ఓదార్పు సంతకాన్ని కోరాలని హితవు పలికారు.

'అక్షరమొక ఖండాతర క్షిపిణి' పేరుతో రాసిన కవితలో.. అక్షరాలు నగ్నసత్యాలను వెదజల్లే అగ్ని సంతకాలని పేర్కొన్నారు.

'విజ్ఞాన ఖని'గా కలాంను.. విశ్వవీధి వసంతరేడుగా మహాకవి సినారెను అభివర్ణిస్తూ రాసిన కవితల్లో కవి.. కలాం.. సినారెల పట్ల తమ గౌరవాన్ని చాటుకున్నారు. "వసంత వెన్నెల కోసం", "వర్షమేఘమా!" 'మనసు పందిరి" కవితలను కవితాత్మకంగా మలిచారు.

నదులను నాగరికతా సంస్కృతి నిధులుగా వర్ణిస్తూ "అఖిలజలం' కవితను రాశారు.

విభిన్న రకాల చూపులను "చూపులు" కవితలో ఏకరువు పెట్టారు.

జీవితం రహదారిలో సంతృప్తులు.. అసంతృప్తులు సహజమేనంటూ 'బ్రతుకు మజిలీల విచిత్రం' కవితను రాసి కవి తాత్వికతను చాటుకున్నారు.

'ఈ రాత్రేనయం' కవిత ఆలోచనాత్మకంగా ఉంది.'నా ఆదర్శం–ఆస్తి" స్నేహ మమకారమే నా జీవనాదర్శం–ఆస్తి అని తేల్చి చెప్పారు.

జీవన సంధ్యలోని వెతలకు అద్దం పడుతూ 'ఎర్రని తామరపూలు' కవితను రాశారు

ప్రశ్నించడం నేర్చుకొండంటూ 'ప్రశ్నలు–సృష్టికర్తలు' కవితను ఇందులో పొందుపరిచారు. ప్రశ్నల సరస్సులో అనేకానేక నవ సృజనాత్మక రంగు రంగుల కమలాలై విరబూస్తున్నాయంటూ రాసిన పంక్తులు ఈ కవితకు బలాన్ని యిచ్చాయి.

యువత తమ భవితను ఎలా మార్చుకోవాలో తెలియజెప్తుతూ 'నిష్క్రమించకు– ఆలోచించు' కవితను తీర్చిదిద్దారు.

'ఆదర్శ విగ్రహమై' కవిత ద్వారా మనిషిని మనిషిగా ప్రేమించుమని హితవు పలికారు. తెలంగాణ భాషలో.. "ఇగ చేన్లల చెలకల్ల బంగారం" కవితను రాసి మెప్పించారు. పల్లె అందాలను.. పచ్చని పంటలను.. ఈ కవితలో అందంగా ఆవిష్కరించారు.

ఆంధ్రా దోపిడీ వలసల గొలుసులు తెగి.. ఆరు దశాబ్దాల తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్ర కల నెరవేరిందని.. అంటూ "తెల తెల వారిన తెలంగాణ" కవితను రాశారు.

"బతుకు" కవితలో బతుకును విభిన్న కోణాల్లో ఆవిష్కరించారు.

బియాస్ నదిలో కొట్టుకుపోయిన ఇంజనీరింగ్ విద్యార్థులకు నివాళిగా.. "కన్నీటి ఊట" కవితను తీర్చిదిద్దారు.

"పిథాయ్ బీభత్స తాండవం" కవితలో.. తహ తహ తపనలోంచి.. నిత్య దినచర్యలో మనిషి పడే ఆరాటాన్ని దృశ్యమానం చేశారు. బ్రతుకు భూమిలో ఆశల గాలిపటం మానవుడు అంటూ ముగించారు.

ఇలా ఈ గ్రంథంలోని కవితల పంక్తులను ఇంకా ఎన్నింటినైనా ఉదహరించడానికి యోగ్యంగా ఉన్నాయి. జె.కుమార్‌గారు గీసిన ముఖ చిత్రం పుస్తకానికి నిండు శోభను కూర్చింది. సరస్వతీ సమ్మాన్ పురస్కార గ్రహీత కె.శివారెడ్డిగారికి, కాళోజీ పురస్కార గ్రహీత డా|| అమ్మంగి వేణుగోపాల్‌గారికి ఈ గ్రంథాన్ని ఆత్మీయంగా అంకితమిచ్చి వారి పట్ల కవి తమ గౌరవ ప్రపత్తులను చాటుకున్నారు. జీవన వైరుధ్యాలను.. వైవిధ్యలను కవితాత్మకంగా ప్రకటించిన కవి ఆంజనేయగారికి అభినందనలు తెలియజేద్దాం..ఆయన ముమ్ముందు మరింత కవిత్వాంశతో మన ముందుకు రావాలని కోరుకుందాం.. ఆ దిశలో ఆయన అడుగులు వేస్తారని విశ్వసిద్దాం..

ప్రతులకు: సి. హెచ్. ఆంజనేయులు
ఇ.నెం. 15–16–164/1
ద్వారకానగర్, గట్టయ్య సెంటర్
ఖమ్మం–507 002
సెల్:7702537453

– దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

పుస్తక సమీక్షలు

కరోనా ఉయ్యాలో పాట

కరోనా కరోనా ఉయ్యాలో
కరుణ లేనిదమ్మ ఉయ్యాలో
మందులేని రోగం ఉయ్యాలో
మాయదారి రోగం ఉయ్యాలో
ఊహన్ లో పుట్టింది ఉయ్యాలో
స్పెయిన్లో పెరిగింది ఉయ్యాలో
ప్రపంచ దేశాలు ఉయ్యాలో
గజ గజ వణికెనే ఉయ్యాలో
దగ్గులు తుమ్ములు ఉయ్యాలో
దీని లక్షణాలు ఉయ్యాలో
శ్వాసకోశం మీద ఉయ్యాలో
దీని ప్రభావం ఉయ్యాలో
ప్రాణాలు తీసే ఉయ్యాలో
పాపపు రోగము ఉయ్యాలో
మంది లా ఉండగా ఉయ్యాలో
మాస్కును పెట్టుకో ఉయ్యాలో
మనిషికి మనిషికి ఉయ్యాలో
సానిటైజర్ తోటి ఉయ్యాలో
చేతులు కడగాలి ఉయ్యాలో
సబ్బు నీటితోనీ ఉయ్యాలో
చేతులు కడగాలి ఉయ్యాలో
కంటినీ ముక్కును ఉయ్యాలో
చేతితో తాకద్దు ఉయ్యాలో
కరోనా కరోనాఉయ్యాలో
కరుణ లేనిదమ్మ ఉయ్యాలో

–బొల్లంబాలకృష్ణ
9989735216

వీర జవాన్

అవ్వచేతి బువ్వతిని
అరచేతితో తుడుచుకుని
రాత్రనక పగలనక
కాయకష్టం చేసినావు

పుస్తకాలు చేతబట్టి
గుడ్డిదీపంలో సదివినావు
పట్నమెల్లి పదోతరగతి
పరీక్షరాసి పాసయ్యావు
అది చాలక శిక్షణంటూ
ఆర్మీలో చేరినీవు
దేశానికి రక్షకుడిగా
వీరజవానువయ్యావు
దేశంకోసం నేనంటూ
నాదే ఈ దేశమంటూ
ఎండలోన వానలోన
వణికించే చలిలోన
ముళ్లలోన రాళ్లలోన
కారుచీకటి అడవుల్లో
గుట్టల్లో కొండల్లో
తిరిగి తిరిగి వేసారి
శత్రు గుండెలు చీల్చినావు
దేశాన్ని కాపాడినావు
వీరమరణం పొంది నీవు
అమర జవానువయ్యావు
మేమంతా నిన్ను చూసి
గర్వంతో పొంగిపోయి
నీ ఆత్మ శాంతి కోసం
శ్రద్ధాంజలి అర్పిస్తూ
నినుకన్నా ఈ భూమికి
అంకితమొనరిస్తున్నాం
జయ జయ ధ్వనులతో
జైజవాన్ అంటూ కీర్తిస్తున్నాం.

–గుండవరం ప్రభాకర్ రావు,
99492 67638

హృదయస్పందన

వైరి గుండెల చప్పుడు వినేందుకు
నీ గుండె ఎన్నిమార్లు మౌనం వహించిందో?
ఎన్ని గుళ్ళకు ఎదిరి నిలిచేందుకు
నీ గుండె ఎన్ని రాత్రులు నిదురమానిందో
నీ గుండె చప్పుడు
నేను నిదురపోలేదు
నిదురపోను అంటూ భరోసా ఇస్తే
ఎంతమంది నీ వల్ల
గుండెలపై చెయ్యేసుకుని
కలత లేని నిదుర పోతున్నారో?

సైనికా!
నీవు లేక బ్రతుకే కాదు
రేపన్నదే లేదు మాకిక!
అమ్మ రుణం తీర్చాలంటే
అమ్మకే అమ్మగా పుట్టాలంట!
నీ రుణం తీర్చాలంటే
ఏ అమ్మ నీకు అమ్మగా పుట్టాలో
విధికే తెలియదంట!
మా ఆయుష్షు మా ఆరోగ్యం
నీ భిక్షలే!
ఏ జన్మకూ తీర్చలేని రుణమిది
జన్మంటూ వుంటే
నీకు వారసులమై పుడతాం
ఈ జన్మలో భగవంతుడిచ్చిన
బంధువు నీవని
నీ పేరునే నిత్యం దీపం పెడతా!!!
విజయుడవై
యశస్వివై
వర్ధిల్లు సైనిక సోదరా!
నువు చిందించే చెమట వాసన
ఈ మట్టి
ఈ గాలి
నాలో శ్వాసగా నడయాడుతుంటాయి.
నువు చిందించే నెత్తుటి చుక్కలు
నుదుట తిలకంగా దాలుస్తూ
జాతీయ పతాకం
నిను తలచుకుని విశాలంగా
గుండె తెరుచుకొని
రెపరెపలాడుతుంది ఎప్పుడూను!
ఏడాదికో తేదీ సైనిక దినోత్సవం!
నీవిచ్చే రక్షణతో
జాతికెన్నడూ ఆనందోత్సవం!!
ఒక్క రోజే కాదు
అనుక్షణమూ నీదే!
అల్లూరికి వారసుడా!
భగత్ నెత్తుటిని నీలో జీర్ణించుకున్న
భరత పుత్రుడా!
నీకు అనంతకోటి జేజేలు!!
నీడలా నీకు తోడుంటాం!
నీ వల్ల కొనసాగుతున్న
మా గుండెల చప్పుడు సాక్షిగా
నీ త్యాగాన్ని విస్మరించం!!!
వందనాలు సైనికా
వర్ధిల్లు నీవు సైనికా!!!

–పుప్పాల కృష్ణ చంద్ర మౌళి
9437747522

పిడికిట అక్షరాన్ని బంధిస్తే

అక్షరం ఒక ఆయుధం
పిడికిట అక్షరాన్ని బంధిస్తే
లక్ష్యాన్ని కళ్ళముందు
ఉంచుతుంది
మనుషుల మహోన్నతుల చేస్తుంది
అజ్ఞాన అంధకారాన్ని తొలగించి విజ్ఞానాన్ని
అందించేది అక్షరం
అవినీతిని ఎదిరించే
కరవాలం అవుతుంది
సమ సమాజ నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన చేస్తుంది
సాహిత్య వనములో తోటమాలిని చేస్తుంది
మానవీయ విలువలను
మల్లె తీగలా అల్లుతుంది
చరిత్ర ఆధారాలకు సజీవ సాక్ష్యమై నిలుస్తుంది
దగాపడిన తమ్ముళ్లకు నిప్పు కణిక అవుతుంది
కరుడు కట్టిన సమాజ
మూఢనమ్మకాల రెక్కలు
తెగనరుకుతుంది
జానపద గీతమై పల్లెప్రజల
నోళ్ళలో నానుతుంది
బాలల భావిభారత నిర్మాత
లుగా తీర్చిదిద్దుతుంది
చీకటి సామ్రాజ్యం పై
శివమెత్తుతుంది
అక్షరసుమాలై శ్రీవాణి
మెడలో హారమై వెలుస్తుంది
నిరక్షరాస్యత నిర్మూలనకు
నాందిగీతం పాడుతుంది
భావప్రాప్తి పెంపొందించి
వాక్ బుద్ధి శక్తిని ఇస్తుంది
ఒకే ఒక్క సిరా చుక్క
లక్ష మెదల్లకు పదును పెడుతుంది
అక్షర నిప్పులతో
నిజాల నిగ్గు తేలుస్తుంది
కార్మిక కర్షక లోకానికి
ఉద్యమ కాంక్షను రగిలిస్తుంది
అక్షర సుగంధాలను
లోకానికి పంచుతుంది

–కోణం పర్శరాములు
9959524585

చెకుములు

ఇంటి తెరపై
తాత మూకీ చిత్రం
నాన్న బ్లాక్ అండ్ వైట్
నేను మల్టి కలర్

ఇంటి ముసురుకు
అమ్మ నాన్నుదు వాన
నాన్న పిడుగులు వర్షం
జ్వరం కాస్తే
నాన్న డాక్టర్–అమ్మ నర్స్.

అందరిని రై లు బండెక్కిచ్చిన
నాల్గు కాన్పుల రక్త "బంధం"
మూడో కాలు తోడుగా గా
ఊరు చేరినది "ఒంటరి"లా

బంధానికి
బాధ్యత అలంకారం
బాధ్యత బంధానికి
గౌరవం

పొరపాటు ముదేరితే తప్పు
తప్పు గుర్తించకపోతే నేరం
నేరం గ్రహించకపోతే పాపం
పాపం అనుభవించడం జీవితం.

తెలిసి చదివితేనే
పుస్తకం..
కలిసి నడిస్తేనే
జీవితం

జీవితంలో
అనుభవం పాఠ్యగ్రంథం
అవరోధాలే పరీక్ష
ఉత్తీర్ణుడై పొందే పట్టా వ్యక్తిత్వం.

మనిషి ఖరీదైన వస్త్రాలతో
నగలతో ఆడంబరంగా
దర్పంతో దాబుగా మురిసినా
మెరిసేది కాదు "మనసు"

మాట ప్రాణంగా
మమత ఊపిరిగా
మృదువుగా, చనువుతో
కలసి మెసిలేదే మనసు.

బీడులా
కనిపించే నాలో
బాధ
ఎడారి మొక్క

నా దైన ప్రపంచంలో
నేను ఒక్కడినే
ప్రపంచం నాదైతే
నాతో కోట్ల మంది.

చుట్టూ జనసముద్రమే
కొండంత బలంగా కనిపించినా
ఒక్క బొట్టు రుచికి రాక
నాలుకది ఏకాంతమే.

మనసు భాషలో వేసిన ప్రశ్నకు
జవాబు తెలిసిన
ప్రకృతి ప్రేమ.

–చందలూరి నారాయణరావు
సెల్..9704437247

నానీలు

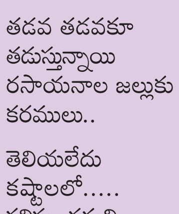
వెన్నెలమ్మ నవ్వు
మబ్బు కమ్మేసింది
ముదిత ముఖానికి
మాస్క్ కప్పినట్టు

ముత్యాల సరాలు
బిగుసుకుంటున్నాయి
మాటలకు మాస్కులు
అడ్డుగా వచ్చి

ఉచ్వాస నిశ్వాసలు
ఆయాస
పడుతున్నాయి
స్వేచ్ఛా గాలులు కొరవడి

తడవ తడవకూ
తడుస్తున్నాయి
రసాయనాల జల్లుకు
కరములు..

తెలియలేదు
కష్టాలలో.....
కలిసుండమని
కరోనా చెప్పేదాకా...



–కళావతి కందగట్ల
9948263004

ప్రేమ మొగ్గలు..

"ముగ్ధ మనోహరమైన
దరహాసంతో..
నా మనసు8ను ఉల్లాసభరితం చేస్తావు..
నీ నవ్వు..
అంతరంగాన్ని ఆవిష్కరిస్తుందంటూ"..

రమణీయ భావాలతో కవయిత్రి పులి జమునగారు "నీలో నేను" పేరుతో ప్రేమ మొగ్గలను తీర్చిదిద్దారు.

కవి మిత్రులు డా||భీంపల్లి శ్రీకాంత్‌గారు సృష్టించిన మొగ్గలు లఘు కవితా ప్రక్రియ అనతి కాలంలోనే.. వర్థమానులు.. ప్రవర్థమానులు ఆదరించడం అభినందనీయం. ఈ క్రమంలోనే కవయిత్రి పులిజమునగారు "నీలోనేను" పుస్తకాన్ని ప్రకటించి 'మొగ్గలు' ప్రక్రియను సుసంపన్నం చేశారు. "ప్రేమ" అనే అంశంపై పన్నెండు మంది సృజనకారులు ఏక కాలంలో పన్నెండు పుస్తకాలను వెలువరించారు. వాటిలో జమునగారి నీలో నేను" గ్రంథమొకటి.

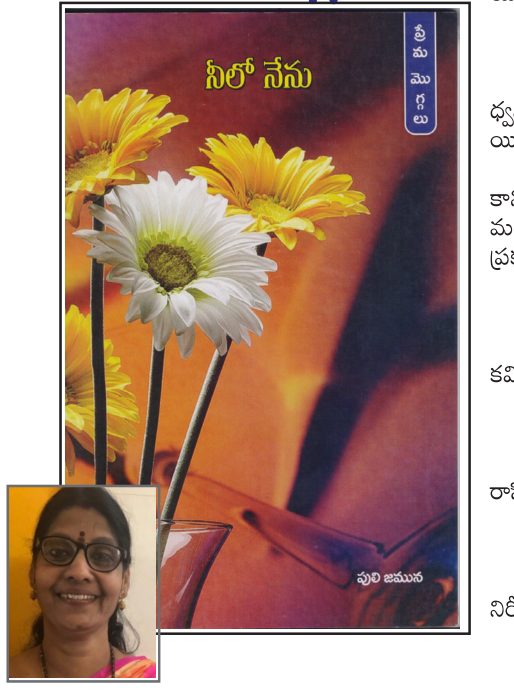
"చెలీ" అని సంబోధిస్తూ రాయబడిన యిందలి కవితల్లో.. ప్రియుడికి.. ప్రియురాలుకు వర్తించుకునేలా జమునగారు తమ రచనను కొనసాగించి పాఠకులను మెప్పించ ప్రయత్నించడం ప్రశంసనీయం.

మూడు పంక్తుల్లో ముచ్చట గొలిపే మొగ్గలు.. ప్రేమకు పట్టాభిషేకం చేశాయి.

ఇందలి మొగ్గలు.. చక్కని ప్రేమ సందేశాలను మోసుకొచ్చాయి. ప్రతీ మొగ్గతో.. రసజ్ఞత చోటు చేసుకోవడం విశేషం. రమణీయ భావ కుసుమాలతో.. పఠితులకు గిలిగింతలు పెట్టే విధంగా మొగ్గలు కొలువుదీరాయి.

కుటుంబ వ్యవస్థకు మూలాధారం భార్యా భర్తలనీ.. ఎడబాటు భరించని స్వచ్ఛమైన బంధంతో.. మదిలో మెదిలే మధుర భావనల సమాహారమని నిగ్గుతేల్చే మొగ్గలెన్నో ఈ గ్రంథంలో ఉన్నాయి.

"నీ కెంపుల బుగ్గల సిగ్గుల మొగ్గలు తొడుగగా..
కిలకిల నవ్వులతో ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తావు..
వసివాడనిది మన ప్రణయం సుమ పరిమళం"
అంటూ రాసిన కవితలో కవయిత్రి యొక్క కవితా పటిమను ప్రదర్శించారు. పదబంధ ప్రయోగంతో ప్రత్యేకతను చాటుకున్నారు. లయబద్ధంగా సాగే పదబంధ గుంభనం



పఠితులకు ఇట్టే ఆకట్టుకుంటుంది.

ఈ గ్రంథంలోని "మొగ్గలు"లో విరహంతో నిరీక్షణలున్నాయి. చూపులతో విరితూపులకు ఎదలయ తప్పించే పంక్తులున్నాయి. జీవితాన్ని అందంగా మలుచుకోవడానికి భార్యాభర్తల పరస్పర అవసరమని చెప్పే కవితా పంక్తులూ ఉన్నాయి. భార్యాభర్తల బంధం బలపడే విధంగా మార్గదర్శనం చేసే మొగ్గలూ ఉన్నాయి. ఇంకా ఈ పుస్తకంలో..

చెలీ! నా అదృష్టాన్ని ఏమని వర్ణించను..
నీ ప్రతి ఆలోచనలో నేనే నిలిచాను..
నీవు నా భాగస్వామి కావడం నా అదృష్టం అంటూ ప్రేమ భావనను ఆత్మీయంగా ఆవిష్కరించిన కవితలున్నాయి.

ప్రేమలేని జీవితం వ్యర్థం.. అనర్థమనీ..
ఇరువురి హృదయాలు ప్రేమ మయమైతేనే..
జీవనం ప్రణయ సుధా భరితమవుతుందన్న అర్థం ధ్వనించేలా రాసిన కవితలోనూ.. ఓ చక్కని సందేశాన్ని యివ్వడంలో కవయిత్రి సఫలీకృతులైనారు.

మరో కవితలో.. ప్రేమకున్న శక్తిని ఉపమించడం శక్యం కానిదంటూ.. నీ చూపుల గారడీతో నన్ను చుట్టేసి నా మనసునిండా నీదే ఉండిపోయావు అని కవయిత్రి ప్రకటించడం బాగుంది.

ఇరువురి మధ్య సాన్నిహిత్యం ఏర్పడాలంటే
మనసు విప్పి ప్రేమగా మాట్లాడుకోవాలి
అప్పుడే కాపురాలు కలకాలం నిలుస్తాయని ఇంకొక కవిత ద్వారా సూచించారు.

సమ్మోహనమైన నీ మాటల సయ్యాటలతో
పలుకుల తోటలో సుస్వరమై పల్లవిస్తావు
మధుర మనోహరమైనది నీ గాత్ర సౌందర్యం అంటూ రాసిన కవితలో భావాలు కవితాత్మకంగా ఒదిగిపోయాయి.

"చెలీ! నీవులేని నేను మౌనవీణలా
నీ రాకకై నిరీక్షిస్తూ మూగపోయాను
నా మనసు కొలువైన ఆరాధ్య దేవతవు నువ్వు" అంటూ నిరీక్షణను మౌనవీణతో పోల్చి మెప్పించారు.

"చెలీ! నీ నిరీక్షణలో మది కలవరపడినా
నీ ఆగమనమే నాకు నవవసంతము
నా శ్వాస ధ్యాసలో నిలిచిన ప్రాణ స్పందనవు నువ్వు"
అంటూ ప్రియుణ్ణి ప్రాణ స్పందనగా అభివర్ణించారు.

కలల కౌముదిలో ఊహల పల్లకీలో విహరిస్తూ
మమతల మధురానుభూతిని కలిగిస్తావు
నీ చెంత వుంటే స్వర్గమే సాక్షాత్కరించినట్లుంటుంది"
అంటూ రాసిన పంక్తులు అందరినీ ఆకట్టుకుంటాయి.

చక్కని భావుకతతో రాసిన "మొగ్గలు" అనేకం ఈ పుస్తకంలో మనకు అడుగడుగునా కానవస్తాయి.

నీ చూపులు కరువైతే బతుకే బరువై
రెక్కలు తెగిన పక్షిలా విలవిలలాడుతాను
మబ్బులు కమ్మిన మనసుకు నీవే వెన్నెలవు" అంటూ రాసిన కవితలో కవయిత్రి జమునగారి వచన వైచిత్రిని అభినందించితీరుతాం.

చూపులు కరువైతే.. బతుకే బరువై..అంటూ బలమైన భావాలను అక్షరాల్లో నిక్షిప్తం చేశారు. ఆ తర్వాతి పంక్తుల్లో రెక్కలు తెగిన పక్షిలా విలవిలలాడుతాను అనడం ఔచిత్యంగా ఉంది. పై రెండు పంక్తులను సమన్వయ పరిచే ప్రయత్నం చేస్తూనే.. మూడో.. పంక్తిలో.. మబ్బులు కమ్మిన మనసుకు నీవే వెన్నెలవు అనడం వల్ల కవితకు బలం చేకూరింది.

కవయిత్రి జమునగారు ప్రేమ మొగ్గలను ఔచిత్యవంతమైన పదబంధ ప్రయోగంతో రమణీయతను కూర్చారు. ప్రతీ కవితలో చక్కని వర్ణనలు.. పోలికలు.. ఉపమానాలు కవితా వస్తువుకు అనుగుణంగా ప్రయోగించారు.

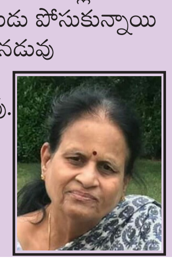
పూలలోని సౌకుమార్యం నీ రూపుదాల్చగా
నవనీత మార్ధవమైనది నీ హృదయం
వెండి వెలుగులను పంచే జాబిలి నీ వదనం
అంటూ అందమైన ఆలోచనలకు అక్షరరూపమిచ్చారు. మొగ్గల రూపంలోని జమునగారి కవిత్వంలో.. అరమరికలు లేని ఆలుమగల బంధాన్ని.. రాలుపంచను మించిన వయ్యారి నడకలను కోపతాపాలయికు తావివ్వని ఆత్మీయతలను తిమిరాన్ని తరిమే మెరుపు భావాలను, నింగిలోని తారకతో పోటీ పడే సౌందర్యాన్ని, పొగడ్తలకు లొంగని ఆత్మ సౌందర్యాన్ని.. కనురెప్పల మాటున పొంగే కన్నీరును.. తరగని ప్రేమను పెంచే పన్నీరును.. మరియు తీయని వలపు తలుపులను చూడగలం.. ఆమె కవిత్వాన్ని గొప్ప అనుభూతితో ఆస్వాదించగలం.

ప్రతులకు:

– దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

బోరు కొడుతోందా?

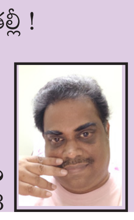
పొద్దు పోవడం లేదా?
బోరు కొడుతోందా?
అలా అనిపిస్తోందంటే మీరు బోల్తా పడ్డట్టే
కాలంతో పాటు సాగితే
బోరు ఎప్పుడూ చెంత చేరదు
మనిషెపుడూ వర్తమానంలో బతకాలి
పనులు ఇంకా బోలెడన్ని
పనుల విస్మరణలో కాలం గడుపుతూ
వర్తమానాన్ని గాలిలో కలిపేసి
భూతకాలాన్ని తిరగదోడుతూ
చెరపలేని జ్ఞాపకాల ధ్యాసలో
వర్తమానం సమాధి అవుతోంది
గతజల సేతుబంధమెందుకు
భవిష్యత్తులోనూ
బతుకు వృధా చేయకు
ఎప్పుడేమవుతుందో తెలియక
తెగని తలపులతో హీనంగా
బతుకు గడపడమెందుకు
వర్తమానం విలువ తెలియడం వల్లే
నవీన ఆవిష్కరణలు పురుడు పోసుకున్నాయి
నువ్వూ అదే మార్గంలో నడువు
కాలం విలువ తెలిస్తేనే
సఫలీకృతుడివి అవుతావు.



–ఆచార్య సువర్ణ అలివేలు,
98660 75231

కదలి రావమ్మా !

ఈ ధర్మభూమిలో కర్మభూమిలో
కట్టలుతెగిన పురుషహంకార
భావప్రవాహంలో..
స్త్రీహననం విలాపం
మానప్రాణ వినాశనం
నిత్యకృత్యం అయిన వేళ..
విదేశీ సంస్కృతి విషవలయంలో
విలువలు నశించి
స్త్రీకి గౌరవం తరిగి
దుర్మదాంధత పెరిగి
విచ్చలవిడి కుసంస్కారం
ప్రబలిన నేపథ్యంలో..
సామాన్య అతివలు
సమిధలౌతోన్న దుర్దినాల్లో
కదలి రావమ్మా కనకదుర్గా !
మద మహిషాసురుల్ని
సంహరించే దివ్యశక్తివై రావమ్మా !
త్రిగుణాత్మక శూలధారిణివై
ఈ చెడుగులన్నీ చెరిగే
నిప్పుకణికవై కాళరాత్రివై
కామాంధుల్ని కబోధుల్ని
కత్తికో కండగా సంహరించు తల్లీ !
దుర్జనులను దునుమాడే
దుర్గవై స్త్రీ కంటకులను
అణచివేసే విజయదుర్గవై
కదలి రావమ్మా ఉగ్రనేత్రీ.. !!



– భీమవరపు పురుషోత్తం
9949800253

నానీలు

కొలనులో
రాయి విసిరాను
కళ్ళకు కట్టాయి
జ్ఞాపకాల దొంతరలు.

గుడ్డి దీపం చుట్టూ
ఎన్ని పురుగులో
బాల్య స్మృతులను
గుర్తు చేస్తూ.

తొలకరి జల్లులు
విను వీధులలో
ఆకాశం
స్నానమాడిందేమో.

నిన్న రవి
కష్టపడ్డాడేమో
ఈ రోజు
ముసుగు తన్ని పడుకున్నాడు.

–కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
7780277240

పర్యావరణం-రక్షణ కవచం

పవిత్రమైన ప్రకృతి, పరమాత్ముని ఆకృతి
పంచభూతాల సంపత్తి , ప్రపంచ పురోగతి

పచ్చని చెట్లే ప్రకృతికి సింగారం
సింగారానికి కురిసే వర్షం మందారం
మందారం ముద్దాడిన పుడమి బంగారం
బంగారాన్ని దాచిన కడలి భాండాగారం

సింగారాన్ని చిదిమేసి, మందారాన్ని నలిపేసి
బంగారాన్ని దోచేసి, భాండాగారం కొల్లగొట్టి
ప్రకృతి కాంతని ధ్వంసం చేస్తే
ఆడేను పంచభూతాలు ప్రళయ తాండవం
కలిగించేను భువిపై విలయ విధ్వంసం

వన్య సంపదే వనలక్ష్మికి ఆభరణం
వన్యమృగాల జీవనానికి ఆధారం
పక్షుల రవములే ప్రకృతి సంగీతం
జలధారలే జనజీవన జీవనాధారం

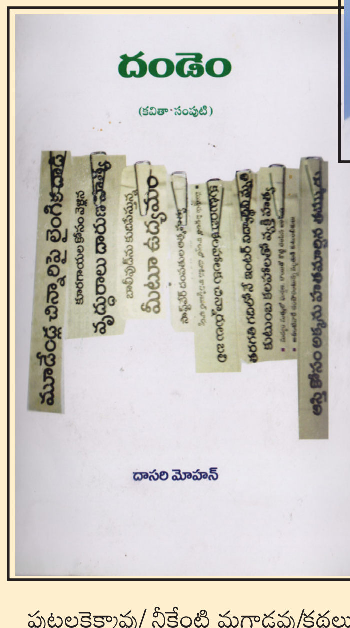
మనిషే మృగమై మృగాలను భక్షించి
వన సంపదను భూస్థాపితం చేసి
వికిరణాలతో పక్షులను విగతజీవులు చేసి
స్వార్థంతో జలధారలను కాలుష్యం చేసి
ప్రకృతిని పట్టి పీడిస్తే
ఆడేను పంచభూతాలు ప్రళయ తాండవం
కలిగించేను భువిపై విలయ విధ్వంసం

పంచభూతాలే కదా మన పర్యావరణం
పర్యావరణమే ప్రపంచ ప్రగతికి సోపానం
పర్యావరణ రక్షణే మనిషి కర్తవ్యం
పరిశుద్ధ పర్యావరణమే రక్షణ కవచం
ఓ మనిషి
పంచభూతాలు విలయ తాండవం చేస్తే
నీ సమాధికి పునాది అని తెలుసుకో
నీ జీవనశైలిని ఇకనైనా మార్చుకో.

– కందాళం రజనీకృష్ణ
సెల్:9487708043

దాసరి "దండెం" దర్శనీయం

తెలుగుభాష విస్తారమైనది, విపులమైనది, చరిత్రకెక్కినది, విశ్వవ్యాప్తమైనది, జనరంజితమైనది, కీర్తి శిఖరాలను అధిరోహించింది. ఆది నుండి నేటి వరకు వందలాది కవులు విభిన్న ప్రక్రియలలో అద్భుత రచనలు చేసి మన తెలుగుభాషామతల్లికి అభిషేకం గావించారు. ఎంత ఆంగ్ల భాషా మోజులో ఉన్నప్పటికి తెలుగుభాషకున్న ప్రాధాన్యత అంతా ఇంతా కాదు. నేటికీ భాషాభిమానులు, సాహితీకారులు మంచి మంచి రచనలు చేస్తుండటం సంతోషదాయకం. అందులోనా తెలంగాణ ప్రభుత్వ సహకారం వలన, సాహిత్య అకాడమీ అధ్యక్షులు శ్రీ నందిని సిధారెడ్డి గారి, కార్యదర్శి శ్రీ ఏనుగు నర్సింహారెడ్డి గారి ప్రోత్సాహం, విశేష కృషి వలన ఎంతోమంది వర్ధమాన కవులు, చేయి తిరిగిన కవులు సందేశాత్మక రచనలు చేయటం గర్వకారణం. ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలు దశదిశలా ఉన్న కవులను ఒక్కటి చేయటమే గాక శ్రీ మేక రవీంద్ర గారు ప్రారంభించిన వాట్సాప్ సాహితి వేదికల ద్వారా ప్రేరేపించబడిన లక్షలాదిమంది కవులు నేడు అనేకానేక సాహిత్య గ్రూపుల ద్వారా ఎన్నో రచనలు చేస్తూ, అనేక సాహిత్య కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూ తెలుగు భాషను దేదీప్యమానంగా వెలిగిస్తున్నారు. ఇదంతా తెలంగాణ ప్రభుత్వము మరియు తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి కృషి ఫలితమే అని చెప్పవచ్చు. ఈమధ్య కాలంలో వెలుగులోనికి వచ్చిన ఎన్నో కవితా సంపుటిలలో వైయుక్తిక ధోరణిలో, సమకాలీన అంశాలను జోడిస్తూ, అసంఘటిత చర్యలను ఖండిస్తూ, ప్రజలను చైతన్యపరుస్తూ, సందేశాత్మక కవితలతో మన ముందుకు వచ్చిన వాటిలో "దండెం" ఒకటి. ఇంజనీరుగా బాధ్యతాయుతమైన వృత్తిలో తలమునకలైన పనులతో ఉన్నా తన వృత్తికి ఏమాత్రం సంబంధం లేని ఈ సాహిత్యం పట్ల మక్కువ పెంచుకున్న శ్రీ దాసరి మోహన్ గారు సూక్ష్మ పదాలతో స్థూలార్థాన్ని బోధిస్తూ ఆసక్తికరమైన కవితలు వ్రాయటం అభినందనీయం. "నదీ నేను" అనే కవితావస్త్రంతో మొదలుపెట్టి 56 బట్టలతో కొనసాగి "బతుకు" అనే కవితావస్త్రంతో ముగుస్తుంది ఈ దండెం. "ఒంటరిగానే బయలుదేరాను/ రాళ్లు రప్పలు దాటాను/గాయాలన్నీ ఓర్చుకున్నాను / చెట్టూ పుట్టలతో చేతులు కలిపాను/కలిసి వచ్చిన వారిని ఒడిలో చేర్చుకున్నాను/కొందరు పూలు చల్లారు, మరికొందరు కన్నీల్లు వదిలారు/కొందరు మనసును తట్టారు/మరికొందరు మట్టిని చల్లారు/కడుపులోనే దాచుకున్నాను/కష్టమైనా ముందుకే కదిలాను" అంటు సాగిన కవితలో ఎంత భావం, ఎంత ఆవేదన ఉన్నాయో అర్థమవుతుంది. ఇదొక్కటి చాలు కవి హృదయాన్ని తెలుసుకోవటానికి. "నాకేమి తెలుసు నాన్న సగమే తిన్నాడని, అమ్మ అసలే తినలేదని తండ్రిని అయ్యాకే తెలిసింది... అంటూ నాకేం తెలుసు కర్మకాండలు కొడుకులు అమెరికాలో నుండి ఆన్ లైన్ లో చూస్తారని పంపకాలు మాత్రమే ఆఫ్ లైన్ లో షెడ్యూల్ చేసుకుంటారని ప్రాణాలు పోయాకే తెలిసింది" అని కవి ఒక అమెరికా కొడుకు తండ్రిగా, దేవ లోకాలకు చేరిన తండ్రి స్థానంలో ఉండి వ్రాయటం ఇతనికే తోచింది. కని పెంచిన కొడుకులను విదేశాలకు పంపిస్తే తల్లిదండ్రులను పలకరించ డానికి తీరిక లేని కొడుకుల వాలకం మనకు సాక్షాత్కరింపజేశారు మోహన్ గారు. నేటి యువత చదవాల్సిన పంక్తులు ఇవి. "అదేనేనైతే" అనే శీర్షికతో కవి "అర్ధరాత్రి అందర్నీ వదిలి వెళ్ళావు యోగమన్నావు, జ్ఞానమన్నావు/ తల్లి పిల్లల్ని ఒంటరి చేసి నిర్దయంగా వెళ్ళావు/బుద్ధుడివి అయ్యావు చరిత్ర



పుటలకెక్కావు/ నీకేంటి మగాడవు/కథలు చెబుతావు కథానాయకుడవుతావు/ ఇదే అర్ధరాత్రి నేను వెళితే అగ్ని పరీక్షనో అంతిమ యాత్రనో" ఇది ఈ కాలానికి, ఈ సంపుటికి ఆణిముత్యము. మనమంతా ఆరాధించే బుద్ధుడిని ప్రత్యేక దృష్టితో చూసే దాసరి గారు దృక్పథం చూశారా? అయితే ఇక్కడ వారు ఒక్క బుద్ధున్ని మాత్రమే ప్రశ్నించటం లేదు, లోకంలో భార్యాసుతులను వదిలేసిన ప్రతి మగాడికి వర్తిస్తుంది. ఒక పురుషుడు అయ్యి ఉండి పురుషుని తప్పులను ఎత్తిచూపటం, స్త్రీ బాధను అర్థం చేసుకొని ఆలోచించటం రచయిత విశాల భావానికి సంకేతం అని చెప్పవచ్చు. చెలి...మె అనే కవితలో " యెద తోడుతాను ఊటలా మెల్లగా వస్తావు/ స్వచ్ఛమైన నీ మోములో నన్ను మరోసారి చూసుకుంటాను/ చల్లని నీ స్పర్శతో గాయాలన్ని మానుతాయి/ దోసెడు జ్ఞాపకాలతో మళ్ళీ నేను బతుకుతాను/ మురిపాలన్నీ మూట కట్టుకొని మరింత ముందుకు ప్రయాణం సాగిస్తాను" అని అనటంలో భావకవి మనకు కనిపిస్తారు. దండెంను చూస్తే దాసరి గారికి సమాజం పట్ల గల స్పృహ, నిశిత పరిశీలన, అవగాహన, ప్రగతిశీల దృష్టి క్షుణ్ణంగా అవగతం అవుతాయి. కైకూ పరేశానీ... అనే శీర్షిక మీద రాత్రి పగలు నడుమ కొన్ని మెలో డ్రామాలు ఎల్లడం రావడం ఎంతో కొంత ఎనకేసువడం/ నవ్వడం ఏడవడం నకిలీ హావభావాలు పొద్దు మాపు పూట గడిచింది చాలు/ పక్క వాళ్ళ బాధలతో పనేంటి మనకు దేశం సమాజం కైకూ పరేశానీ/ ఎవడో ఒకడు మోపును మీదేసుకుంటాడు/ పంచేటప్పుడు మాత్రం పిలవడం మరవకండి" అని వెటకారం కలిపిన ఈ కవితలో వాస్తవం వంద శాతం ఉంది. ఆధునికత పెరిగేకొద్దీ మానవ సంబంధాలు కొరవడుతున్నాయని, సంపాదన కొరకు యాంత్రిక జీవనం గడుపుతున్నామని తనదైన శైలిలో చెప్పారు దాసరి గారు. సాహితిజ్ఞానంతో పాటు లోకాజ్ఞానం మెండుగా ఉన్న దాసరి గారు నిత్యం జరిగే అరాచకాలకు, అన్యాయాలకు చలించేవారు, ఆర్తిని సిరాగా మార్చి ఆవేదనను కవిత్వీకరించేవారు. ఇందుకు వారి సంపుటిలో కనిపించే వార్తాపత్రిక కటింగ్స్ ఉదాహరణ."ముందుగా" అనే కవితలో చల్లని చందమామ కథలు కాదు/ చాకలేట్ అంకుల్స్ చాటుమాటుగా తాకే తోడేళ్ళ గురించి చెప్పు/ సైన్స్ లో స్టార్స్ సరే స్నేహం ముసుగులో అంతటా జరిగే అత్యాచారాల గురించి చెప్పు/ అడవిలోనే కాదు బంధువుల్లో కూడా భల్లూకంలుంటాయని చెప్పు తనకు తాను రక్షించుకునే తంత్రమేదో చెప్పు" అనే మాటల్లో కామ పిశాచుల నుండి తమ కన్నబిడ్డల నుండి జాగ్రత్త పడమని చెప్పారు. ఇలా తన సంపుటిలో స్థూల సమాజాన్ని సూక్ష్మంగా చూపిస్తూ, సూక్ష్మ విషయాలను స్థూలంగా స్పందించమని హితవు పలుకుతున్న కవి చివరగా "బతుకు" అనే కవితలో బతుకు హోలిం బట్టీలా గుండెలో మంటలెన్నో / బతుకు సర్కస్ తీగలా ఒక్క జీతంపై ఖర్చుల విన్యాసాలెన్నో/ బతుకు గానగెద్దు ప్రయాణంలా ఇంటికి ఆఫీస్ కి మధ్యే /బతుకు బుద్ధ విగ్రహంలా చుట్టూ ముట్టు మురికి ఉన్న అచేతనంగా బతుకు ఫౌంటెన్ పెన్ లా బాధ (కవిత)ల్ని కక్కుతూ... నేటి బతుకులను ఎత్తి చూపుతూ పెరుగుతున్న ఖర్చులకు మానవుడు పడే టెన్షన్ ను సులభ పదాల్లో అమిత భావంలో వ్రాయటం మోహన్ గారికే చెల్లింది. ఇందులో మరో ప్రత్యేకత ఏమిటంటే చాలామంది తమ రచనలను తమ తల్లిదండ్రులకో, గురువులకో, ఆ భగవంతునికో అంకితమిస్తుంటారు. కానీ ఇక్కడ దాసరి మోహన గారు ఈ "దండెం" ను సాహిత్యాభివృద్ధికై విశేష కృషి సల్పుతున్న "తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ" కే

అంకితమిచ్చారు. అంతేకాదు పుస్తకం మొత్తంలో ఎక్కడేకాని తన వృత్తి కాని మరేవివరాలు కాని తెలుపలేదు. ఒక బాధ్యతాయుతమైన ఇంజనీర్ పదవిలో ఉండి కూడా ఎంతో నిరాడంబరతను కలిగిఉన్న సహృదయులు వీరు అనిచెప్పాలి. అలతి అలతి పదాలతో, అద్భుతార్థంతో, అనంతాలోచనలను కలిగించేవిధంగా తన కవితాస్త్రాలను సమాజ దుశ్చర్యలపై సంధించి, సంక్షేమ పరిష్కారం కొరకుఅందరిని ప్రేరేపిస్తున్న దాసరి గారి కృషి ఫలించాలని కోరుతూ.... వారు మరింత ప్రగతి సాధించాలని ఆశిస్తూ...ఈ "దండెం" ను అందరూ దర్శించాలని భావిస్తున్నాను.

ప్రతులకు: దాసరి మోహన్
ఇ.నెం.9-110-50/1
గాయత్రీనగర్,
బోడుప్పల్,
మేడ్చల్ జిల్లా-500 092.
ఫోన్ నెం. 9985309080

-మూర్తి శ్రీదేవి
8790560365

నవ దీపం

అణువణువున విశ్వాసం
నింపుకున్న హిమ నగం
జగమంతా పరుచుకున్న
పరిమళాల నవ పథం

భిన్నత్వపు దారుల్లో
ఏకత్వపు సంగీతం
జన జీవన పర్వానికి
గళమెత్తిన యువ గీతం

నేతాజీ ఆశయాలు
ఎద నిలిపిన ఉత్తేజం
నరేంద్రుడు బోధించిన
ఉక్కుతనపు ఉద్వేగం ॥అణు॥

కలాం కలలు గన్న
స్వర్ణ రథం భారతం
విజ్ఞానపు గగనంలో
మానవీయ నవ దీపం

సహనం,సత్యం కనులై
ప్రభవించిన రవి కిరణం
శాంతి హృదయ నాదమై
రవళించిన ఓంకారం.. ॥అణు॥

-వెల్మల జయపాల్ రెడ్డి
9441168976

చేదు సమయాలు

ఆమెలో
అలవికాని ప్రేమ కోసం
అలమటించి
తల వాల్చా.
ఆమె కూడా
అంతేనేమో..

ఇద్దరం
దొరికిన ఏకాంతాన్ని
తప్పుకు
తిరుగుతున్నాం.
అడ్డుగా పెరిగి
అహం తీగలు.

అప్పటిలా
కాదు.
వెన్నెల్లోకి
వెళ్లలేను.
పైన సమీరం.
లోన సెల.

ఇంత కాలానికయినా
ఒకరికొకరం
తెలుసనుకున్నా..
కాదు.
కీకారణ్యాలు
అంతరంగాలు.
ఇప్పుడు
ఇద్దరం కలిసి
ఒకే కలను
కనలేం.
తెల్లారితే
తలో దారి.

పిల్లలు
అమ్మానాన్నలకి
అంటు
కట్టామనుకుంటారు.
సహకరించవు
చవుడు భూములు

నిలవలేవు.
అదే తీవ్రతతో
కాలం
పొడవునా..
గత పరిమళం
మిగులుతుంది.

-పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్
9949429449

పుస్తక సమీక్షలు

గట్లమల్యాలలో మెరిసిన మణిపూస

ఇంటర్ నెట్ అభివృద్ధి వలన వాట్సప్ గ్రూప్ లు ఏర్పాటు జేసి చరవాణీలద్వారా సాహిత్యం విస్తృతంగా ప్రచారంలోకివచ్చింది.ఎంతోమంది కవుల కలాల,గళాల నుండి నూతన ప్రక్రియల ద్వారా సాహిత్యం వెల్లువై ప్రవహిస్తున్నది.పద్యాలు,పాటలు,వచన కవిత, వ్యాసాలరూపేణ సాహిత్యం గజ్జెగట్టి బయలెల్లి ప్రజల్ని మేల్కొల్పింది.భావం,పదజాలం కవితకు ప్రాణం. గురజాడ,దాశరథి, కరుణశ్రీ,సినారె, కాళోజీ వంటి ఎందరో సాహితీ మూర్తుల స్ఫూర్తితో నూతన కవుల కలాలు పదునెక్కాయి. పద్యం, పాట, గేయం,వచనం, రుబాయిలు, గజల్స్, నానీలు, హైకూలు, రెక్కలు, మొగ్గలు ప్రచారంలోకి వచ్చాయి.

అలాగే తేది 26.4.2018 నుండి కొత్తగా మణిపూసల ప్రక్రియ వడిచర్ల సత్యం రూపకల్పనలో పురుడు పోసుకున్నది. భాషకు, భావానికి సరళత ఏర్పడింది. వయసుతో నిమిత్తం లేకుండా బడి పిల్లలు మొదలుకొని పెద్దవారి వరకు సులభంగా రాయగల కవితా ప్రక్రియ మణిపూసలు. ఇందులో మాత్రాఛందస్సు నియమాలున్నవి. గేయం వలె లయబద్ధంగా పాడుకునే వీలు ఉంటుంది.

ఇప్పటివరకు ఎన్నో పుస్తకాలు వచ్చాయి. ఇంకా వస్తున్నాయి. అసంఖ్యాక మైన కవులు అనుసరిస్తున్న ఇట్టి మణిపూసల ప్రక్రియకు కేవలం ఒక్క సిద్దిపేట నుంచే 30 మందికవుల వరకు ప్రాణం పోయడం విశేషం. ఇందులో సిద్దిపేట మొల్లగా పేరుపొందిన ఎడ్ల లక్ష్మి గారు ఒకరు.

ఈమె మణిపూసల నియమాలను

అనతికాలంలోనే వునికిపుచ్చుకొని రెండు వేలకు(2000) పైగా మణిపూసలు వ్రాసి, గట్లమల్యాలలో మెరిసిన మణిపూసగా పేరు తెచ్చుకున్నది.

చదువుకున్నది పాఠశాల చదివే కానీ అనుభవాలను రంగరించిమణిపూసలను గేయాలుగా మలచడంలో దిట్ట. ఇప్పటివరకు కనుపాప, బంగారు బొంగరం, కొమ్మల్లో కోయిల, మంగళ గేయాలు, అక్షరమాల, దశావతారాలు, కౌశికుని చరిత్ర మొదలైన పుస్తకాలుముద్రించి సాహిత్య లోకానికి అందించడం జరిగింది. మణిపూసల కవి భూషణ, కవివరేణ్య, కవి శిరోమణి, స్వరభూషణ, మణి కిరీటి మొదలైన అనేక బిరుదులతో సత్కరించబడినారు.

కొన్ని వందల మంది కవులు మణిపూసలను ముక్తకాలు రాస్తే, ఎడ్ల లక్ష్మి గారు కావ్య సంపుటాలుగా వెలువరించు చున్నది. దశావతారాలను 419మణి పూసలల్లో వ్రాశారు. ఇప్పుడు కౌశికుని చరిత్రను బాలసాహిత్యంలో బాలలు చదువుకునే విధంగా 72 మణిపూసలతో వెలువరించారు. ఈ చరిత్రను పిల్లలకు తెలియజెప్పినచో నేటితరంలో వృద్ధాశ్రమాలు తగ్గి, తల్లిదండ్రులను వృద్ధాప్యంలో చేరదీస్తారనే తపనతో ఒక తల్లిగా, కవిగా, తన మనస్సు చలించి ఆ మేధస్సులోంచే వెలువడిన కావ్యమే కౌశికుని చరిత్ర. అలతి అలతి పదాలతో అనల్ప భావం నిండుకున్నది కావ్యం.

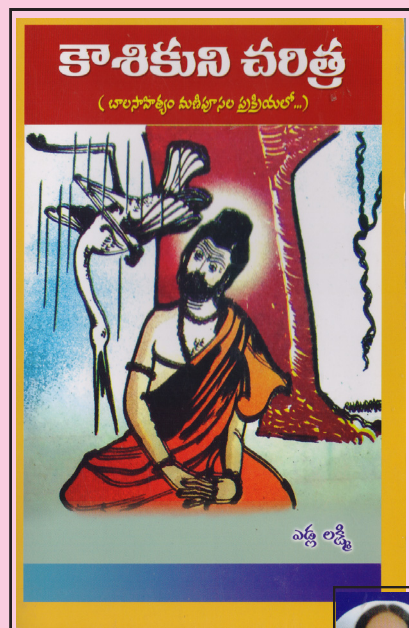
సాహిత్యం సమాజ గమనాన్ని ఎత్తి చూపిస్తుంది. చెడు మార్గం వెళ్లే వారికి చెంప చెళ్లు మనిపిస్తుంది. తన తప్పుల్ని తెలుసుకొని సన్మార్గంలో వెళ్ళడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. ప్రస్తుతం ఈ కావ్య సంపుటిలో

కౌశికుడు తల్లిదండ్రులను పట్టించుకోకుండా తపస్సుకై బయలుదేరుతాడు. ధర్మవ్యాధుని ద్వారా తన కోపాన్ని పోగొట్టుకుని కనువిప్పు కలిగి, తిరిగి వచ్చి తల్లిదండ్రుల సేవలో తరిస్తాడు.

'పెంచి పెద్ద చేసాము'
'విద్యలు నేర్పించాము'
'మాకు సేవలు చేస్తే'
'నీవు పొందేవుఫలము'
అని కౌశికునితల్లి వేడుకుంటూ

కౌశికా! నిన్ను అన్ని విధాలా పెంచి పెద్ద చేసినాము. వృద్ధాప్యంలో మమ్ములను వదిలి వెళ్లకుమని ప్రాధేయ పడుతుంది.

'కోపంగా లేచాడు'
'తల్లి ముఖం జూసాడు'
'ఆపు నీ సోది యంటు'



'సేవ జేయ నన్నాడు'

ఎంతో గారాబంగా పెంచిన కొడుకు రెక్కలు రాగానే తన దారి తాను చూసుకుని కోపంగా వెళ్ళిపోయాడు.

'చెట్టుమీద కొంగ నంట'
'తలపై రెట్టేసె నంట'
'చెట్టు పైకి కోపముతో'
'కౌశికుండుచూసెనంట'

కౌశికుని తలపై కొంగ రెట్ట వేయగానే కోపంతో తపశ్శక్తి గల తన చూపులతో చంపేస్తాడు. తను పొందిన తపశ్శక్తి మంచి కార్యాలకు ఉపయోగించక, అల్ప ప్రాణులపై చూపించి గొప్పవాడిననుకుంటాడు.

'నీకు నేను చెప్పలేను'
'ధర్మ బోధ చేయలేను'
'మిథిలా నగరములో'
'ధర్మవ్యాధుడే చేయును'

అని పతివ్రత శిరోమణి మిథిలా నగరంలో ధర్మం తెలిసిన ధర్మవ్యాధుడు. అతని వద్దకు వెళ్లితే జ్ఞానోదయం కలుగుతుందని కౌశికున్ని పంపిస్తుంది.

'పర దూషణను చేయను'
'సత్య వాక్కులు వదలను'
'తల్లిదండ్రులనెప్పుడు'
'మరువక పూజిస్తాను'.

అని నా కటిక వృత్తికి నేను మోసం చేయను. సంపాధించిన ధనముతో బ్రాహ్మణులకు, పండితులకు, భక్తితో సేవిస్తూ దాన ధర్మాలు చేస్తాను. ఎవరిని నిందించను. ముఖ్యంగా తల్లిదండ్రుల నెప్పుడూ మరవకుండా సేవించి తరిస్తానని ధర్మవ్యాధుడు అనగానే తన తప్పును తెలుసుకొని కౌశికునికి జ్ఞానోదయం కలుగుతుంది. ధర్మోపదేశాలు తెలుసుకొని శాంత స్వభావుడై తల్లిదండ్రుల వద్దకు వెళ్లి క్షమాపణ నడిగి వారిని తనువున్నంతవరకు సేవలు చేసి, పరోపకారిగా మారుతానని ధర్మవ్యాధుని వద్ద సెలవు తీసుకుని ఇంటికి బయలుదేరుతాడు.

తల్లిదండ్రులే నిజమైన దైవ స్వరూపులని తెలుసుకుంటాడు. తల్లిదండ్రుల ఆశలను నెరవేర్చిన పుత్రుడు ఉత్తముడై ధనం,కీర్తి గడించి ఉత్తమలోకాలు పొందుతాడు. ఏ స్త్రీ భర్తను సేవించడం ఆసక్తి కలిగి ఉంటుందో ఆమెకు యజ్ఞయాగాదులు చేసిన పుణ్యం వస్తుంది. తల్లి,తండ్రి, గురువు, అగ్ని, ఆత్మ ఈఐదింటిని ఎవరు సాధిస్తారో వారే మహాత్ములు. ఎన్నో జన్మల పుణ్య ఫలితం లభిస్తుంది. నేటి సమాజంలో ఇలాంటి ఆప్యాయతలు, అనురాగాలు కరువై తల్లిదండ్రులు వృద్ధాశ్రమాలులను ఆశ్రయిస్తున్నారు. అటువంటి వారికి ఈ కావ్యం కనువిప్పు కలిగిస్తుందనడంలో అతిశయోక్తి కాదు.

ప్రతులకు: ఎడ్ల భూంరెడ్డి
ఇ.నెం.18-11, పంచముఖ హనుమాన్ దేవాలయం దగ్గర,
శివాజీనగర్,
సిద్దిపేట-502 103
సెల్: 8466850674

-వరుకోలు లక్ష్మయ్య
9704865816

రెండు నాలుకల విన్యాసం

నరం లేని నాలుకతో
రెండు రకాల విన్యాసం చేస్తూ
నరరూపు సర్పాల పాలనలో
ఏ ఉత్సవమైనా
ఒక్కరోజు మురిపమే!

మహిళల్ని గౌరవించనోడే
మహిళా దినోత్సవం చేయాలని
మాయమాటలు చెబుతున్నాడు.
అమ్మ-నాన్నలు భారమని
ఆశ్రమాల పాలు చేస్తూ
ఆనందించేటోడే
అమ్మల దినోత్సవమంటూ
కమ్మని కబుర్లు చెబుతున్నాడు.

మాతృభాషను
మృతభాషగా మార్చేటోడే
మాతృభాషతోనే మనుగడ సాధ్యమని
హితబోధ చేస్తున్నాడు.

తమ పిల్లలు పరాయి దేశాలలో
చదివి సంపాదించి జీవించాలని
కలలు కనేటోడే
జననీ జన్మభూమిశ్చ
స్వర్గాదపి గరీయసి అంటున్నాడు!.

బాల కార్మిక వ్యవస్థను
పెంచి పోషించే టోడే
బాలల దినోత్సవమని
పిల్లలే దేవుళ్ళని
రేపటి పౌరులే నేటి బాలలని
నీతి సూక్తులు వల్లిస్తున్నారు!
వికలాంగులంటేనే
ఈసడించుకుని
ఆమడదూరం పారిపోయేటోడే
వికలాంగుల దినోత్సవమంటూ
విషపు మాటలు చెబుతున్నాడు.
ప్రజలను ఓట్ల బానిసలుగా చేసి
అందరి హక్కుల్ని హరించి
బానిసలుగా చూసేటోడే
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమని
సత్యసూక్తులు చెబుతున్నాడు
మాటలతో కోటలు గట్టి
ఈ ద్వంద్వవైఖరి పోయేదెన్నడో
ఈ ఉత్సవాలకు నిజమైన
కార్యాచరణ ఎప్పుడో!

- డా॥ కూర్మాచలం శంకరస్వామి
9703268858

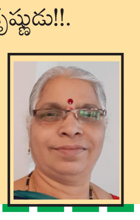
మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 'సెంచరీ' ' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'సెంచరీ' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..

- సంపాదకులు

వందకు వందనం

ఎంత ఆడినా సెంచరీ కొడితేనే
మేటి ఆటగాడు
వంద పద్యాలు రాస్తేనే శతకం
నూరేళ్ళ జీవితం అదృష్ట యోగం
పెద్దల దీవెనలు శతాయుష్షు
ఆయురారోగ్యాలతో ఆనంద జీవనం!!.
నూటికి నూరు మార్కులొస్తేనే
విద్యావంతుడు
నడక నడత వినయం విధేయత
సంస్కారం కలబోసిన మనిషి
వంద శాతం మార్కులు కొట్టేసినట్లే!!.

గొప్ప వ్యక్తిత్వం పరోపకారత్వం
వందల ఏళ్లయినా ప్రజల నాలుకపై
నాట్యం చేసే నామం!!.
వందరోజులు ఆడే సినిమా
సంబరాలు చేసుకుని ప్రేక్షకులకు
చేరవౌతుంది!!.
వంద అబద్ధాలు ఆడైనా
ఒక పెళ్లి చేయాలన్న సామెత
ఆరు నూరైనా నూరు ఆరైనా
ఆడిన మాట తప్పొద్దు!!.
వంద సంతానమే భారతంలో
కౌరవులకు బలం
శిశుపాలుని
నూరు తప్పులు క్షమించిన శ్రీకృష్ణుడు!!.



-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

శతమానం భవతి

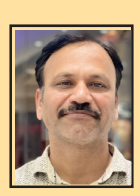
సెంచరీ...
ఎంత ప్రియమైన పదమో
క్రికెట్ వీరులకు ఒక పరుగుతో సెంచరీ చేయి జారి
క్రికెటర్లు విలవిలలాడే సంఘటనలు ఎన్నో!!.
వారం వారం సినిమాలు మారుతున్నా
ఒకప్పుడు చలనచిత్రాల శత దినోత్సవాలకై
అభిమానుల కోలాహలం!!.
బ్రహ్మచారీ శత మర్కటహ
వందల సామెతలు
నూరు శాతం వస్తేనే కదా
విద్యార్థి ప్రతిభకు గీటురాయి
ఇది నూటికి నూరుపాళ్లు నిజం!!.
నూరు పద్యాలు రాస్తే
రాసిన వారు శతక కర్త!!
శతమానం భవతి
నూరేళ్లు వర్ధిల్లమంటూ
పెద్దలు దీవించగా
నూరేళ్ల కాపురానికై ఏడడుగులు నడిచే నవ దంపతులు!!
ఈ ఇరవై ఒకటో శతాబ్దపు
కనీవినీ ఎరుగని కరోనా ప్రళయంలో
దినదిన గండం..నూరేళ్ళయుష్షు!!
రోగాల రొంపిలో
కూరుకుపోతున్న ఈ రోజుల్లో
సెంచరీ కాలం బ్రతకడం గొప్పమాటే!!

-పరిమి వెంకట సత్యమూర్తి,
9440720324

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక &
దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, 9441046839

శతమానం భవతి

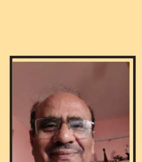
శతాయుష్మాన్ భవ యనే
ఆశీర్వాదం ధ్వనించగా,
జీవనయానం సాగాలి నిరాటంకంగా.
నడిచే ప్రతి అడుగు భద్రమై
గమ్యం చేర్చాలి.
మనసు సంతోషభరితమై
కలకాలం నిలవాలి.
అనుబంధాలు,
స్నేహాలు
జీవనామృతాలై సంపన్నం కావాలి.
విజ్ఞానం,విచక్షణ రెండు చక్షువులై,
నూరేళ్ళు సమ్యక్ దర్శనం జరగాలి.
ఆరోగ్యం,ఆయుష్షులు సంపూర్ణమై,
బ్రతుకు సాఫీగా సాగాలి.
అనుభవాలు,అనుభూతులు కలిసి,
ప్రతిరోజును రసరమ్యం చేయాలి.
పలకరింతలు,పులకరింతలు సమానమై,
ప్రతిక్షణం మధురమవ్వాలి.
నిండు నూరేళ్ళు జీవించి
సంపూర్ణ ఆనందాన్ని పంచాలి.



-డా.రామక కృష్ణమూర్తి,
9948285353.

శతకం

శతదినోత్సవ దర్పణం
కవి పుంగవుల సంబరం
శతకానికివుంది ప్రాముఖ్యత
అందరికీ ఓ ప్రత్యేకం
అందరికి సెంచరీ ఒక విశిష్టం
అత్యుత్తమ ఆశయం
జీవితంలో నిలిచిపోయి
మరువలేని
మైలు రాయి
చిరస్థాయి జ్ఞాపకం.
మనుషుల మనుగడ
నూరేండ్ల జీవన కాలం
అది దైవ నిర్ణయం
దాటితే ధన్యోస్మి.
క్రికెట్ లో సెంచరీ కొట్టితే
సినిమా వందరోజులు ఆడితే
వయసు నూరేండ్లు దాటితే
చదువులో వంద మార్కులు వస్తే
కవితలు నాగ లేకుండా సెంచరీ కొడితే
ఇంకేముంది సాధించేది ఘనత
సెంచరీ కి జేజేలు పలకడం తప్ప.



-డా. భూంపల్లి కేశవరెడ్డి,
9848473099

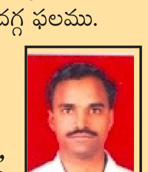
సున్నాల విలువ

సెంచరీ అంటేనే వంద
సంఖ్యకు గానీ
పనులకు గానీ
కాలానికి గానీ
ఇంకా చాలా చాలా వాటికి ప్రతీక.
క్రికెట్ ఆటలో సెంచరీ
తరచుగా వాడే మాట
ఆట గురించి తెలియని ప్రతి ఇంట్లో
క్రికెట్ ఛానెల్ తప్ప ఏది పెట్టినా
పరిష్కారం లేని పంచాయితీనే
సినిమాలు వంద రోజులు ఆడితే
సెంచరీ కొట్టిందనడం
పూర్వం బాగా వినబడే మాట
శిశుపాలుడి తప్పులు
సెంచరీ పూర్తి చేసుకున్నాకే
శ్రీకృష్ణుడి శిక్ష.
ఏదైనా సబ్జెక్టులో
వంద మార్కులు తెచ్చుకుంటే
సెంచరీ కొట్టాడనడమూ కద్దు.
సూన్నా ను కనుక్కున్నది మన భారతీయులు
వంద వేయి లక్ష కోటి
ఇలా సున్నాల పక్కన
సున్నాలు చేర్చి
సున్నాల విలువను
అమాంతం పెంచింది
దేశీయులే మరి.

- నాగిరెడ్డి అరుణ జ్యోతి,
9966181561

శతకమో గీటురాయి

తే.గీ
కవన రచనకు శతకమో గీటురాయి
విశ్వ కాలగమనములో మైలురాయి
తులపరీక్ష లోన యదియె తూచురాయి
లక్ష్యఛేదన మకుట కలికితురాయి.
తే.గీ.
కష్టసాధ్యము సాధించగ శతకాలు
దక్కు సమ్మానమునువు సాధింతువేని
భాగ్యమేదైన నూరక వొందలేవు
తథ్యముగ లభించు కృషికిదగ్గ ఫలము.



- సొదరి మోహన్ గౌడ్,
9440464503

శతమానం భవతి

పుట్టిన బిడ్డకు
దీవెన చిరంజీవి
పెద్దవారి ఆశీస్సులు కావాలి పిన్నలకు
పిన్నలు పొందాలి పెద్దల ప్రేమ ఆప్యాయతలు.

పుట్టినరోజున
శుభాకాంక్షలు తెలిపేది స్నేహితులు
శుభాశీస్సులు ఇచ్చేది తల్లిదండ్రులు
బంధువులు
దీర్ఘసుమంగళీభవ,
దీర్ఘాయుష్మాన్భవ
పెళ్ళిలో ఇచ్చే దీవెనలు
సుఖీభవ శుభం భూయాత్.
పరుగు పందాలు
క్రికెట్ మ్యాచ్ లలో
సెంచరీ కొట్టావంటారు
సెంచరీ కొట్టడమంటే వందకొట్టడం
గొప్ప ఖ్యాతిగడించడమే
మిత్రుల సంభాషణలో ఎక్కువగా
గొప్పపనులు చేస్తూ ఉంటే
ఆ మిత్రునికి అభినందన సెంచరీ
సెంచరీ అనే గొప్పపదం
పిన్నల పెద్దల
వాడుక భాషలో ఒక భాగమైంది.

-తాతపూడి సోమశేఖర శర్మ,
8328079336

విజయం

మనిషి జీవితంలో ఎన్నో విజయాలు
వంద చేరితే శతం
చదువులో ఆటల్లో పాటల్లో
బిరుదులూ అవార్డ్స్ అన్ని
మానవ ప్రగతి నిరూపించే
అద్భుత విజయ పరంపరలు.
సాహిత్యం అనంతం
అనర్ఘం సెంచరీ కి కృషి సాధన
మన జీవిత ధ్యేయంగా ఎన్నో
సెంచరీలు సాధించిన కీర్తి
మనకు ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాస
శ్రమను మరచి ఆనందం తో
లక్ష్య సాధన చేస్తే
మన సొంతం ఆ సెంచరీ.

- నారుమంచి వాణి ప్రభాకరి,
9849481823

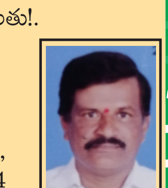
శతసహస్ర నీరాజనం

వందకు మానవ జీవితానికి
అవినాభావ సంబంధం
శతమానం భవతి
పెద్దల ఆశీర్వాదం.
శతం పూర్ణ సంఖ్య
అందుకే శతానికి అంతటి ప్రాధాన్యం.
కాలచక్రంలో మహోన్నత స్థానం శతాబ్ది
పరుగుల వేటలో పరిపూర్ణత స్థానం సెంచరీ
ఆటగాడి ప్రతిభకు కొలమానం సెంచరీల సంఖ్య.
శతశ్లోకిచ పండిత
వంద శ్లోకాలు నేరిస్తే పండితుడు
వంద పద్యాలు రాస్తే శతక కర్త
శతానికి కవులకి విడదీయరాని సంబంధం
శతాధిక గ్రంథకర్త లెందరో.
నిండు నూరేళ్లు జీవించడం
ఎంత సంతోషాన్నిస్తుందో
పాటైనా పద్యమైనా కవితైనా
వందను చేరగానే
ఆనందంతో ఉప్పొంగే
హృదయస్పందనలు
వర్ణనాతీతం.

-త్రివిక్రమ శర్మ,
9000392707

శతకం

సృజన శ్రీకారమునుదిద్దె గీటురాయి
కాలచక్రపు ధర్మాన మైలురాయి !
శతకమంటేనె కృతికర్త పథకమోయి
లక్ష్యఛేదనే మకుటమౌ లవణమోయి!.
కష్టసాధ్యంగ శతకాల ఇష్టమెంచ
మెప్పు బడసిరిగొప్పగా మేధినందు !
భాగ్యమంటేనె చింతనం భవితనిచ్చు
తరతరాలకువెలుగిచ్చుతపనయదియె.
విశ్వశ్రేయంగ తెలుగులో విమలమతిగ
శతకకవులిల జన్మించె శాంతమతిగ!
భక్తివైరాగ్యనీతుల ముక్తినెంచి
కీర్తిగాంచిన సృజనుల యుక్తి దలతు!.



- డా.పాండాల మహేశ్వర్,
9912180054

జనవరి 2

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 2, 1998లో సికింద్రాబాదులోని రాష్ట్రపతి నిలయంలో భారత రాష్ట్రపతి కె.ఆర్.నారాయణ్‌తో బైస దేవదాసు. చిత్రంలో గవర్నర్ రంగరాజన్, ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు, తదితరులు.

నాటి సభలు, సమావేశాలు... జనవరి 1 నుండి జనవరి 5 వరకు

జనవరి 2

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 2, 2018 న జనవరి 2న సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జరిగిన 'సగం తెగిన చంద్రుడు' పుస్తకావిష్కరణలో డా॥ ఎన్.గోపిని సత్కరిస్తున్న కవయిత్రి డా॥ యశోద పెనుబాల, రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి, బైస దేవదాసు, బిక్కి కృష్ణ, ప్రభాకర్ జైని, రమణ వెలమకన్ని.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు.

జనవరి 2

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 2, 2015 న త్యాగరాయగాన సభలో జరిగిన "పరిశోధన–ప్రామాణికత"పై ప్రధాన ప్రసంగం చేసిన డా॥ నోరి రాజేశ్వరరావును సత్కరిస్తున్న బైస దేవదాసు. వేదికపై డా॥ వి.వెంకటేశ్వర్లు, డా॥ లలితారాణి, కళా వేంకట దీక్షితులు, రఘుశ్రీ, తదితరులు.

జనవరి 2, 2018న సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో డా॥ యశోద పెనుబాల కవితా సంపుటి "సగం తెగిన చంద్రుడు" పుస్తకావిష్కరణలో రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి, బైసదేవదాసు, బిక్కి కృష్ణ, ఆవిష్కర్త డా॥ ఎన్. గోపి, డా॥యశోద పెనుబాల, ప్రభాకర్ జైని, రమణవెలమకన్ని, సి.హెచ్. ఉషారాణి.

జనవరి 2

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 2, 2018 న జనవరి 2న సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జరిగిన 'సగం తెగిన చంద్రుడు' పుస్తకావిష్కరణసభలో సి.డి.ఆవిష్కరణలో బైస దేవదాసు, బిక్కి కృష్ణ, డా॥ఎన్.గోపి, కవయిత్రి డా॥యశోద పెనుబాల.

జనవరి 2, 2018 న జనవరి 2న సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జరిగిన 'సగం తెగిన చంద్రుడు' పుస్తకావిష్కరణ సభలో నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న రాజావాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి, డా॥ యశోద పెనుబాల, బిక్కి కృష్ణ, ప్రభాకర్ జైని, డా॥ ఎన్. గోపి, రమణ వెలమకన్ని.

స్వచ్ఛ ఆదిలాబాద్‌కు సహకరించాలి

మరుగుదొడ్ల కార్యక్రమం పూర్తి చేయాలి

ఆదిలాబాద్,జనవరి20 (ఆర్‌ఎన్‌ఎ): స్వచ్ఛ భారత్ కార్యక్రమంలో భాగంగా మరుగుదొడ్లను జిల్లా వ్యాప్తంగా నిర్మిస్తున్న ట్లు డీఆర్‌డీవో పీడీ చెప్పారు. వీటి పురోగతిని ఎప్పటికప్పుడు కిందిస్థాయిలో అధికారులు తెలుసుకోవాలన్నారు. కొన్ని గ్రామాల్లో మరుగుదొడ్లను నిర్మించు కున్నప్పటికీ వాటిని వినియోగించడం లేదని తెలిపారు.

మరుగుదొడ్ల నిర్మాణం నిరంతర ప్రక్రియ అని అన్నారు. ప్రతి ఒక్కరూ వ్యక్తిగత మరుగుదొడ్లు నిర్మించుకుని స్వచ్ఛ ఆదిలాబాద్‌కు చేయూతను ఇవ్వాలన్నారు. మరుగుదొడ్లు లేని వారు తక్షణమే దరఖాస్తు చేసుకుంటే అప్పటికప్పుడే నిధులు మంజూరు చేస్తామని తెలిపారు. గ్రామీణ ప్రజలు మరుగుదొడ్లను నిర్మించుకొని వాటిని వినియోగించుకోవాలని సూచించారు. గ్రామీణ, పట్టణ ప్రాంతాల్లో స్వయం సహాయక సంఘాల మహిళలతో మరుగుదొడ్లను నిర్మించుకునేలా ప్రజలకు అవగాహన కల్పించాలన్నారు. అధికారులు గ్రామాలను సందర్శించి ఆరు బయట మూత్ర, మల విసర్జన చేస్తే వచ్చే అనర్థాలపై అవగాహన కల్పించి మరుగుదొడ్లను వినియోగించుకునేలా చేయాలన్నారు.

జనవరి 4

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 4, 2015న కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో సి.హెచ్. ప్రకాశ్ "మట్టిని మరువలేను" కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణలో మౌనశ్రీ మల్లిక్, బైస దేవదాసు, సి.హెచ్. ప్రకాశ్, ఆవిష్కర్త డా॥ సినారె. కె. శివారెడ్డి, సుధామ, డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య.

"మట్టిని మరువలేను" కవితా సంపుటిని నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసుకు అంకితం ఇస్తున్న కవి సి.హెచ్. ప్రకాశ్ దంపతులు.

జనవరి 3

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 3, 2019 న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో జి.వి.ఆర్. ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన "కళాభిషేకం" కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవి, విమర్శకుడు రమణ వెలమకన్నిని సత్కరిస్తున్న శ్రీమతి అర్చన గుత్తి, శ్రీమతి ఆర్. గీతిక సంజన, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, డా॥ పాలకుర్తి మధుసూదనరావు, కళా జనార్ధనమూర్తి , గుదిబండి వెంకటరెడ్డి.

'కళాభిషేకం' కార్యక్రమంలో కవి,రచయిత యం. బాల గంగాధరయ్యను సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

జనవరి 3

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 3, 1984న నిజామాబాద్‌లో 'ప్రజాకళ' చిత్రకారుల అసోసియేషన్ ఆవిష్కరణ సభలో ప్రసంగిస్తున్న ప్రధాన కార్యదర్శి బైస దేవదాసు. వేదికపై సి.హెచ్.మధు, అధ్యక్షులు ప్రముఖ న్యాయవాది పి.వి. రాజ్‌గణేష్, కాంగ్రెస్ నాయకులు యం. నారాయణరెడ్డి.

సభలో ప్రసంగిస్తున్న బైస దేవదాసు.

జనవరి 4

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 4, 2015న కళాసుబ్బారావు కళావేదికలో సి.హెచ్. ప్రకాశ్ "మట్టిని మరువలేను" కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ సభలో నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న డా॥సినారె. వేదికపై సి.హెచ్.ప్రకాశ్ దంపతులు. కె. శివారెడ్డి, సుధామ, డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య.

జనవరి 4, 2012న త్యాగరాయ గానసభలో జరిగిన "ప్రకృతి వైద్యం చర్చావేదిక"లో మాట్లాడుతున్న పోతుకూచి సాంబశివరావు. వేదికపై ఐ.వి.సాయి, పి. విశ్వనాథం, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, వై.యస్.ఆర్. మూర్తి.

జనవరి 4

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 4, 2011న నేటినిజం మాసపత్రిక డెమ్మీ ప్రతి ఆవిష్కరణలో శైలజామిత్ర, డా॥ద్వా.నా.శాస్త్రి, బైస దేవదాసు, డా॥కత్తి పద్మారావు, బైస వీణాదాసు.

జనవరి 4, 1982లో ఎన్నికల ప్రచార నిమిత్తం నిజామాబాద్‌కు తొలిసారి వచ్చిన తెలుగుదేశం పార్టీ అధ్యక్షుడు, యన్.టి. రామారావుతో జిల్లా జర్నలిస్టులు

జనవరి 4

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 4, 2007లో రాష్ట్ర చిన్న మధ్య తరహా దినపత్రికల అసోసియేషన్ క్యాలెండర్ ఆవిష్కరణలో రాష్ట్ర సమాచార శాఖ మంత్రి ఆనం రాంనారాయణ రెడ్డితో అసోసియేషన్ సభ్యులు.

జనవరి 4, 2011న నేటినిజం పక్షపత్రిక డమ్మీ ప్రతి ఆవిష్కరణలో చేతన్, బైస దేవదాసు, డా॥ద్వా.నా.శాస్త్రి, శైలజామిత్ర, డా॥ కత్తి పద్మారావు, బైస వీణాదాసు, శుభశ్రీ, స్వతంత్ర.

జనవరి 5

జ్ఞాపకాలు

జనవరి 5, 2016న త్యాగరాయ గానసభలో వంగూరి ఫౌండేషన్ ఆఫ్ అమెరికా వారి ఆధ్వర్యంలో నూతన సంవత్సరం సందర్భంగా జరిగిన కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న కవులతో అతిథులు డా॥టి. సుధ, దైవజ్ఞశర్మ, డా॥సి.హెచ్. తిరుపతిరెడ్డి, ముఖ్య అతిథి బైస దేవదాసు, డా॥కె.వి. దీక్షితులు, వంశీరామరాజు, డా॥వడ్డేపల్లి కృష్ణ

2017లో నెల్లూరులో కె. శివారెడ్డి బైస దేవదాసును జ్ఞాపికతో సత్కరిస్తున్న డా॥ ఈదురు సుధాకర్, విశాలాక్షి సంపాదకులు కోసూరు రత్నం.

అక్షరాల హరిచందనం

గమ్యం చేరాలంటే
నయనం కాదు
పయనం ముఖ్యం అని
లోకానికి విశదం చేసిన వాడివి
నీ గమనానికి సప్తస్వరాలను
మార్గంగా ఎంచుకున్న వాడివి
సంగీత సరస్వతికి జీవనాడివి
ఆమె ఇష్టపడి కన్న
జ్ఞాన సంపన్నుడివి
అంతర్నేత్రపు వెలుగులో
భావ జలధిని దాట గలిగినవాడివి
దీక్షితార్ పరంపర ప్రవాహాన్ని
మా వరకు చేర్చిన వాడివి
క్షేత్రయ్య పదాలకు
రామదాసు కీర్తనలకు
స్వరాలు అమర్చి
ముద్రణలో బంధించి
మాకు అందించిన సంగీత జ్ఞానివి
ఎన్నెన్నో సంగీత రూపకాలకు
మీ వీణా వాదనం
ఒక అదనపు ఆభరణం
మంచాల వారి వీణా వాదనం
ఒక తడి ఆరని సంగీత జలాశయం
అందులో మునిగితేలిన
సంగీత ప్రేమికుల జన్మలన్నీ ధన్యం
మీ శతజయంతి
రానున్న తరాలకు ప్రవహించగల
రాగ స్రవంతి
అందుకే అందుకోండి మా వందనం
స్వరాక్షరాలతో
సమర్పిస్తున్న హరిచందనం

(జనవరి 21 వీణా విద్వాంసులు మంచాళ జగన్నాధరావు శతజయంతి సందర్భంగా..)

– మద్దాళి రఘురాం
9866057777

ఆహ్వానం

శ్రీ మానస ఆర్ట్ థియేటర్స్
శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
సంయుక్తఆధ్వర్యంలో
భారత గణతంత్ర దినోత్సవం సందర్భంగా
బహుభాషా కవి సమ్మేళనం - గానలహరి
మరియు
మానవతావాది ఉమ్మడిసింగు హనుమంతరావు 101 జయంతి
"ఉమ్మడిసింగు" స్మారక పురస్కార ప్రదానోత్సవం

పురస్కార గ్రహీతలు :
శ్రీ బైస దేవదాసు, సంపాదకులు, నేటినిజం
డా॥ జె. చెన్నయ్య, కార్యదర్శి, తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్
తేది : 26-01-2021 మంగళవారం ఉ॥ 10-40 గం॥లకు
వేదిక : శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ , హైదరాబాద్
ముఖ్య అతిథి : శ్రీ కె.బి. గోపాలం
ప్రముఖ విద్యావేత్త, సాహితీవేత్త, ఉపన్యాసకులు
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ కళా వి.ఎస్. జనార్దనమూర్తి,
అధ్యక్షులు, శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
ఆత్మీయఅతిథులు : శ్రీ మర్రి శ్రీనివాస్
ఎం.డి., కళారాజ్ మీడియా & ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్స్
శ్రీ రవీంద్రనాథ్‌సింగ్ చౌహాన్, చైర్మన్, భాగ్యనగర్ సరస్వతి సాహితీ సంఘ్
గానలహరిలో పాల్గొను వారు :
శ్రీమతి మల్లాది ఉష, శ్రీ శ్రీనివాస నాయుడు, కె.వి. కేశవరావు, శ్రీ కడియాల ప్రభాకర్
కవి సమ్మేళనంలో పాల్గొను వారు :
శ్రీ చౌహాన్, శ్రీ బి.వి.రమణ, శ్రీ ఉదయ్‌సింగ్, శ్రీ రామచంద్రరావు తదితరులు
బి. రామచందర్ రావు, అధ్యక్షులు, మానస ఆర్ట్స్, 9866630875
డా॥ లలితవాణి, ఉపాధ్యక్షులు, మానస ఆర్ట్స్, 9849026107
రఘుశ్రీ, కార్యదర్శి, మానస ఆర్ట్స్, 9247108893

ఫిబ్రవరి 19నుంచి చెర్వుగట్టు జాతర

భారీగా ఏర్పాట్లు చేయనున్న అధికారులు

నల్లగొండ,జనవరి20(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): రాష్ట్రంలోనే ప్రసిద్ధ శైవ క్షేత్రమైన చెర్వుగట్టు శ్రీ పార్వతీ జడల రామలింగేశ్వర స్వామి దేవస్థానం బ్రహ్మోత్సవాలకు ముస్తాబైంది. ఫిబ్రవరి 19నుంచి నిర్వహించనున్న చెర్వుగట్టు శ్రీపార్వతీ జడల రామలింగేశ్వరస్వామి వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాలు జరుగ నున్నాయి. భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలిగించకుండా సకల సౌకర్యాలు కల్పిస్తున్నామని ఆలయ అధికారులు అన్నారు. వార్షిక బ్రహ్మోత్సవాల ఏర్పాట్లపై జడ్పీ చైర్మన్ బండా నరేందర్‌రెడ్డి, నకిరేకల్ ఎమ్మెల్యే చిరుమర్తి లింగయ్యలు ఇప్పటికే సమీక్షించారు. బ్రహ్మోత్సవాలకు వచ్చే భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలుగకుండా మౌలిక వసతులు ఇప్పటికే ఏర్పాటు చేశామని చెప్పారు. మరోవైపు చెర్వుగట్టు బ్రహ్మోత్సవాలకు తరలి వచ్చే భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా అధికార యంత్రాంగం పూర్తిగా సన్నద్ధమయ్యింది. ఇందుకు అనుగుణంగా జిల్లా పోలీస్ యంత్రాంగం భద్రతా చర్యలు చేపట్టనుంది. ముఖ్యంగా రామలింగేశ్వరని కల్యాణం, అగ్నిగుండాలు, హంస వాహన సేవను తిలకించేందుకు భక్తులు ఏటా లక్షలాదిగా తరలివస్తారు. అయితే కరోనా కారణంగా ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. భక్తుల కోసం మరుగుదొడ్ల నిర్మాణ పనులను,మంచి నీటి ట్యాంకులను నిర్మించనున్నారు. గుట్ట పైకి వృద్ధులు, చిన్న పిల్లలను చేరవేసేందుకు ఆటోలను మాత్రమే అనుమతిస్తారు. నార్కట్‌పల్లి, నల్లగొండ, యాదగిరిగుట్ట, సూర్యాపేట, దేవరకొండ, కోదాడ డిపోల నుంచి ఈ జాతరకు ప్రత్యేక బస్సులను నడుపనున్నారు.

కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న

'బుధవారం బాద్షా'

పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి
8985613123

నిర్వహణ: డా॥ప్రతికంఠం మాలతీలత

ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు 8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

ప్రథమ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: సామాజిక బాధ్యత

ఉన్నది లేనట్టు లేనిది ఉన్నట్టు
సంతోషం వచ్చినట్టు దుఃఖం పొంగినట్టు
మనసులో లేనిది ముఖములో చూపించి
ముందున్న వారిని మైమరిపించే...
మహోన్నత కళాకారులే నటీనటులు.
నటనకోసమే కాకుండ నాటి నటీనటులు
కష్టకాలంలో నలుగురికోసం నిలబడే దాతలు
జోలెపట్టి జనం దారిపట్టి తిరిగి తిరిగి
విరాళాలు విరివిగా సేకరించ అడిగి అడిగి
సమాజానికి సాయంచేసిన ఘటనాఘటులు.
నేటి నటులకు స్వార్థమే పరమార్థం
రైతు చిత్రం తీసి రైతులపై ప్రేమంటారు
యోధుల చిత్రం తీసి దేశభక్తి మెండంటారు
ముఖ్యులను కలిసి రండహో చూడంటారు
డబ్బు దండుకున్నాక జాడలేకుండా పోతారు.
మూడుగంటల్లో రాష్ట్రాన్ని మార్చు ముఖ్యమంత్రి
బంధువర్గానికి ప్రచారంచేసి గెలిపించుతారు
ఎన్నికలవేళ పిక్నిక్ లా ప్రచారానికి వస్తారు
మళ్ళీ కనిపించకుండా మొహం చాటేస్తారు
అభిప్రాయం అడిగితే రాజకీయం తెలియదంటారు.
రైతులు...జనం గురించి పట్టించుకోని నటీనటులు
టికెట్ రేట్లు పెంచుకొన ప్రభుత్వాల వద్ద పడుపాట్లు
మీరూ సమాజంలో
ఓ భాగమని మర్చిపోకండి
మీకూ
సామాజిక బాధ్యత ఉందని గుర్తించండి

–తంగెళ్ళపల్లి ఆనందాచారి
9848683377

ద్వితీయ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: ముసుగు వెనుక...

అవకాశాలకై అన్నీ చంపుకుని అర్రులు చాచడం...
గంటలకొద్దీ కష్టం...
ఋతువులతో సంబంధం లేని
అరకొర వస్త్రధారణ...
అరంగుళం మందాన మేకప్ పూతలు...
వేడిని కలిగించే విద్యుద్దీపాల
మధ్య చేసిన పనినే మళ్ళీ
మళ్ళీ చేయడం...
జయాపజయాల
బాధ్యతను భుజస్కంధాలపై మోయడం...
సినిమా విజయం సాధిస్తే సితార...
అపజయం పాలైతే ఇనుపపాదం బిరుదు...!.
ఇష్టమైనవి తినలేరు...
స్వేచ్ఛగా మనలేరు...
సిక్స్ ప్యాక్ లకై కఠోరమైన కసరత్తులు...
ముడుతలు కనబడకుండా రసాయనాలతో మేకప్పులు...
తనది కాని జీవితాన్ని జీవించడం...!.
అనారోగ్యం ఉన్నా,
ఆవేదనతో నున్నా...
ముఖంపై మాత్రం చిరునవ్వుల పులుములు...
పోగొట్టుకున్న మానాభిమానాలు...!.
అంతులేని డబ్బు,వదిలించుకోలేని వ్యసనాలు...
మత్తుమందుల, మాఫియాల
ఉచ్చుల్లో చిక్కులు...!.
ప్రేక్షకుల కర'తాళ'ధ్వనులు...
పొగడ్తల పూలదండలు...
అవార్డులు...రివార్డులు...
వెలుగు జిలుగుల జీవితం...
కొండశిఖరంపై నిలిచినట్లుగా విజయగర్వం...!.
ఆ శిఖరంపై నిలిచి చూస్తే...
కానవచ్చే నీలిమబ్బుల్లాంటి నీలినీడలతో
కనిపిస్తుంది లోతైన జీవనలోయ...
మాయాప్రపంచపు ముసుగు
వెనుక అసలు ముఖం...!
పగిలిన అద్దంలాంటి మనసుతో...
విరిగిన కొయ్యబొమ్మలాటి వయసుతో...!!!

–చంద్రకళ. దీకొండ
9381361384

కరోనా నిబంధనల మేరకు విద్యాసంస్థల తనిఖీలు

అమలు తీరు పరిశీలించేందుకు ప్రత్యేకంగా నోడల్ అధికారులు

హైదరాబాద్,జనవరి20(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): హాస్టళ్లు, గురుకులాలు, పాఠశాలలు, కళాశాలలు ఫిబ్రవరి 1 నుంచి పునఃప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో కొవిడ్ మార్గదర్శకాలను పాటించనున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. శానిటైజేషన్ చేసేలా స్థానిక సంస్థలు, డీపీవోలకు ఆదేశించినట్లు తెలిపారు. సోమవారం మంత్రుల బృందంతో జరిగిన సమావేశంలో ఈ మేరకు అన్ని విషయాలను చర్చించారు. ఎలాంటి భయాందోళనలు అవసరం లేదని అంటున్నారు. కరోనా నియంత్రణకు తగు జాగ్రత్తలు పాటిస్తామని అన్నారు.

రాష్ట్రంలో విద్యాసంస్థలన్నీ ఈ నెల 25న పునఃప్రారంభం అవుతుండటంతో కొవిడ్ మార్గదర్శకాల అమలుతీరు పరిశీలించేందుకు ప్రత్యేకంగా నోడల్ అధికారులను నియమిస్తున్నట్టు విద్యాశాఖ మంత్రి సబితా ఇంద్రారెడ్డి కూడా ప్రకటించారు. రీఓపెనింగ్‌కు సన్నద్ధం చేసేలా తనిఖీలు చేపట్టాలన్నారు. ప్రభుత్వ విద్యాసంస్థల్లో మధ్యాహ్న భోజనం అమలవుతుందని, ప్రత్యక్ష బోధనతోపాటు సమాంతరంగా ఆన్‌లైన్ తరగతులు జరుగుతాయని వెల్లడించారు.

ఇప్పటికే 86 శాతం మంది ఆన్‌లైన్ తరగతులకు హాజరవుతున్నారని.. తరగతులకు హాజరుకానివారిపై ఉపాధ్యాయుల పర్యవేక్షణ ఉండాలని సూచించారు. షిఫ్టులవారీగా అమలుచేయాలని భావించిన విధానంలో.. ప్రథమ, ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులంతా ప్రతిరోజు హాజరు కావాల్సి ఉంటుంది. ఇందుకు గదుల సర్దుబాటు సమస్య తలెత్తే అవకాశముండటంతో ఇప్పుడు అధికారులు పునరాలోచనలో పడ్డారు. పైగా విద్యార్థుల్లో అత్యధికులు గ్రామీణ ప్రాంతాలకు చెందినవారు కావడం, కాలేజీలు పట్టణాల్లో ఉండటంతో విద్యార్థులను ప్రతిరోజు కాలేజీలకు పంపించేందుకు తల్లిదండ్రులు అంగీకరించక పోవచ్చని భావిస్తున్నారు. అందువల్ల షిఫ్ట్ పద్ధతిలో నడపడం అంత శ్రేయస్కరం కాదన్న నిర్ణయానికి వచ్చినట్టు తెలిసింది. విద్యార్థుల సౌలభ్యం దృష్ట్యా ఒక రోజు ఫస్టియర్ వారికి, మరో రోజు సెకండియర్ వారికి తరగతులు నిర్వహించాలని యోచిస్తున్నారు. విద్యాసంస్థలతోపాటు వసతిగృహాలు, గురుకులాలను సైతం ఫిబ్రవరి 1నుంచే ప్రారంభిస్తుండటంతో ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోవాలని అధికారులను మంత్రులు ఆదేశించారు. జిల్లా కలెక్టర్ల అధ్యక్షతన కమిటీలు వేశామని, ఈ నెల 25వ తేదీలోగా ప్రతి విద్యాసంస్థను తనిఖీచేసి, సన్నద్ధం చేయాలని ఆదేశించారు.

డిగ్రీ, ఇంజినీరింగ్ విద్యార్థులు స్వీయ సమ్మతి పత్రం సమర్పించి తరగతులకు హాజరయ్యే వెసులుబాటును విద్యాశాఖ కల్పించింది. డిగ్రీ ఆపై తరగతులు చదివేవారంతా మేజర్లుకావడం, స్వీయ నిర్ణయం తీసుకొనే అవకాశముండటంతో క్లాసులకు హాజరయ్యే స్వేచ్ఛనువారికే వదిలేసింది. ఫిబ్రవరి ఒకటి నుంచి విద్యాసంస్థలు పునఃప్రారంభం కానుండగా.. తల్లిదండ్రుల నుంచి సమ్మతి లేఖకు బదులుగా విద్యార్థులే సెల్ఫ్ కాన్సెంట్ సమర్పిస్తే సరిపోతుందని యూజీసీ ఆదేశాలచ్చింది. యూజీసీ ఆదేశాలనే ఇక్కడా అమలుచేయనున్నారు.

వాషింగ్టన్‌కు డొనాల్డ్ ట్రంప్ టాటా

బైడెన్ ప్రమాణ స్వీకారానికి దూరం
ఎన్నో సంస్కరణలు చేపట్టానని వెల్లడి
బైడెన్‌కు అంతా మద్దతుగా నిలవాలని పిలుపు

వాషింగ్‌టన్,జనవరి20(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ వాషింగ్టన్‌కు టాటా చెప్పారు. ఇంతకాలం ఎన్నికల్లో బైడెన్ విజయాన్ని నిరాకరించిన ట్రంప్ ఇప్పుడు బైడెన్ ప్రమాణ స్వీకారాన్ని కూడా చూడకుండా తిరుగటపా కట్టారు. నాలుగేళ్లుగా అధికారం వెలగబెట్టిన డొనాల్డ్ ట్రంప్ర అమెరికా అధ్యక్షుడు అయిన్నప్పటి నుంచి ఎన్నో సంచలన నిర్ణయాలకు కేంద్ర బిందువుగా నిలిచారు. ట్రంప్ తన టెంపరితనంతో రెండు సార్లు అభిశంసనం ఎదుర్కొన్నారు. అంతేకాకుండా ఎంతో అప్రదిష్టను కూడా మూటగట్టుకున్నారు. దాంతో నవంబర్ 3న జరిగిన అమెరికా అధ్యక్ష ఎన్నికల్లో ఓటమిని చవిచూశాడు. అయినా సరే వైట్‌హౌస్ నుంచి తాను వెళ్లే వరకు తన పరాజయాన్ని ఒప్పుకోలేదు. అయితే నేడు అధ్యక్ష హోదాలోనే వాషింగ్టన్‌ను విడిచి వెళ్లక తప్పలేదు.

ఈ క్రమంలో వాషింగ్‌టన్ నుంచి ఫ్లోరిడా వెళ్లే ముందు జాయింట్ బెస్ ఆండ్రూస్ దగ్గర వీడ్కోలు ప్రసంగం ఇచ్చారు. కొలువుదీరనున్న కొత్త ప్రభుత్వానికి అధికారం అప్పగిస్తున్నానన్న ట్రంప్.. తన రాజకీయ జీవితం ఇప్పుడే మొదలైందని అన్నారు.

రాజధాని భవనంపై దాడిని ఖండించడంతో పాటు రాజకీల అల్లర్లు అగ్రరాజ్యానికే అవమానం అన్నారు. ఈ సందర్భంగా ట్రంప్ తొలిసారి జో బైడెన్‌కు సానుకూలంగా మాట్లాడడం గమనార్హం. అమెరికా పౌరులందరూ బైడెన్ ప్రభుత్వానికి పూర్తి మద్దతు ఇవ్వాలని, రానున్న కొత్త ప్రభుత్వానికి అన్ని విధాల సహకరించాలని కోరారు. దాంతో పాటుగా బైడెన్ పరిపాలన విజయవంతం కావాలని ప్రార్థనలు చేయమని చెప్పారు.

గత వారం రోజులుగా బయటకు రాని ట్రంప్ చివరకు వైట్‌హౌస్‌ను వదిలేముందు కనిపించారు. ఫేర్‌వెల్ వీడియో పోస్టు చేసిన ట్రంప్.. కాబోయే అధ్యక్షుడు బైడెన్‌కు కంగ్రాట్స్ తెలిపారు. అమెరికాను సురక్షితంగా, సస్యశ్యామలంగా ఉంచేందుకు బైడెన్‌కు బెస్ట్ విషెస్ తెలిపారు. అ

మెరికా ప్రజలు ఐక్య విలువలతో కలిసి ఉండాలని, ఎవరూ విద్వేషపూరితంగా వ్యవహరించరాదన్నారు. ట్రంప్ వీడియో సందేశాన్ని వైట్‌హౌజ్ రిలీజ్ చేసింది. అమెరికా దేశాధ్యక్షుడిగా బాధ్యతలు నిర్వర్తించడం గొప్ప వరంగా భావిస్తున్నట్లు ట్రంప్ తెలిపారు. అసాధారణ రీతిలో తన ప్రయాణం సాగిందన్నారు. దేశ సేవ చేయడం గొప్ప అవకాశమని, గొప్ప గౌరవంగా భావిస్తున్నట్లు ట్రంప్ వెల్లడించారు. ఈ వారంలో కొత్త పరిపాలన ఆవిష్కృతం కానున్నదని, ఆ ప్రభుత్వం సక్సెస్ కావాలని ఆశిస్తున్నట్లు ట్రంప్ తెలిపారు. కొత్తగా ఏర్పడ బోయే ప్రభుత్వం అమెరికాను సురక్షితంగా ఉంచుతుందని భావిస్తున్నట్లు తెలిపారు. బైడెన్ ప్రభుత్వానికి బెస్ట్ విషెన్ అందిస్తున్నామని, అదృష్టం కూడా కలిసి రావాలన్న అంశాన్ని ట్రంప్ వెల్లడించారు.

ఇటీవల జరిగిన క్యాపిటల్ హిల్ దాడి ఘటన గురించి కూడా ట్రంప్ మాట్లాడారు. క్యాపిటల్ దాడితో అమెరికన్లు అందరూ హడలెత్తారని, రాజకీయ హింస దేశ ప్రజలపై దాడి వంటిదని, దాన్ని సహించబోమన్నారు.

విద్వేషాలను పక్కనపెట్టి, కలిసికట్టుగా ఐక్య లక్ష్యాల వైపు ముందుకు సాగాలన్నారు. 2017 జనవరి 20 నుంచి 2021 జనవరి 20 వరకు తాము ప్రభుత్వంలో ఉన్నామని, ఈ సమయంలో తమ ఎన్నో ఘనతను సాధించినట్లు ట్రంప్ తెలిపారు. చైనాతో పన్నుల అంశంలో పోరాడామని, ఎన్నో పన్ను సంస్కరణలు చేపట్టామన్నారు. స్వదేశంలోనూ, విదేశాల్లోనూ అమెరికా సామర్థ్యాన్ని బలపరిచినట్లు ఆయన తెలిపారు. అతి తక్కువ సమయంలోనే కోవిడ్ టీకా డెవలప్ చేసినట్లు చెప్పారు. ప్రపంచ దేశాలు మనల్ని గౌరవిస్తాయని, ఆ గౌరవాన్ని మనం కోల్పోవద్దని తెలిపారు. తమ ప్రభుత్వం చేపట్టిన దౌత్య విధానాల వల్ల మిడిల్‌ఈస్ట్‌లో అనేక శాంతి ఒప్పందాలు జరిగినట్లు వెల్లడించారు. అమెరికా చరిత్రలో ఎటువంటి కొత్త యుద్ధాలు చేపట్టని మొట్టమొదటి అధ్యక్షుడినంటూ ట్రంప్ పేర్కొన్నారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.