నమ్మలేని నిజాలు

కొరడ శిక్ష
మార్పుకు నిరసన
తమిళ నేత

ఘనస్వాగతం
నూతన ఏడాదికి
రాశుల ఫలం

కొత్త నియమం
తాగి బండితోలితే
రోడు ఊడ్చాలి

కొత్త పంచాంగం
ఆంగ్లనామ వత్సరం
ముందే పచ్చడి

సాగితే మసి
ఆయుధాల గర్జన
ఆగితే కుషి.

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీనిజాలు

కొత్త ట్రెండు మొదలైతే
సంక్రాంతికి సంబరాలు !
పందేలకు సిద్ధమైతె
కోట్లు దాటు అంబరాలు !
చూసొద్దామని వెళితే
తెలంగాణా నివాసులు !
పందేలలో పాల్గొంటె
పోగొట్టుకొనుడె కాసులు !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 16-1-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026 సంపుటి :31 సంచిక:124 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

భారత వాయుసేన అమ్ములపొదిలోకి మరో మూడు యుద్ధనౌకలు

యుద్ధనౌకలను ముంబైలోని నేవల్ డాక్‌యార్డ్‌లో ప్రారంభించిన ప్రధాని మోదీ

ముంబాయ్ జనవరి 15 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);;భారత వాయుసేన అమ్ములపొదిలోకి మరో మూడు యుద్ధనౌకలు వచ్చి చేరాయి. అధునాతన ఐఎన్ఎస్ సూరత్ ఐఎన్ఎస్ నీలగిరి ఐఎన్ఎస్ వాఘ్‌షీర్ యుద్ధనౌకలను ముంబైలోని నేవల్ డాక్‌యార్డ్‌లో ప్రధాని మోదీ వీటిని ప్రారంభించారు.

అనంతరం మూడు నౌకలను జాతికి అంకితం చేశారు. ఇలా ఒకేసారి మూడు యుద్ధ నౌకలను ప్రారంభించడం దేశ చరిత్రలో ఇదే తొలిసారి. వీటి రాకతో నేవీ బలం పెరుగనుంది.యుద్ధ నౌకలు భారత సైన్యానికి మరింత శక్తినిస్తాయని మోదీ ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. రక్షణరంగంలో మేకిన్ ఇండియా ఆవిష్కృతమవుతోందన్నారు. ప్రపంచంలో బలమైనశక్తిగా భారత్ మారుతోందని వ్యాఖ్యానించారు.

దేశీయ విధానంలోయుద్ధనౌకల విశేషాలు..

ఐఎన్ఎస్ సూరత్.. ఇది పీ15బి గైడెడ్ మిస్సైల్ డిస్ట్రాయర్ ప్రాజెక్ట్ కింద అభివృద్ధి చేసిన నాలుగో యుద్ధనౌక. ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద, అత్యంత అధునాతన డిస్ట్రాయర్ వార్‌షిప్‌లలో ఒకటి. దీనిని 75 శాతం స్వదేశీ పరిజ్ఞానంతో తయారు చేశారు. ఇందులో అత్యాధునిక ఆయుధాలు, సెన్సార్ ప్యాకేజీలు, అధునాతన నెట్‌వర్క్-సెంట్రిక్ సామర్థ్యాలు ఉన్నాయి.

ఐఎన్ఎస్ నీలగిరి.. పీ17ఏ స్టెల్త్ ఫ్రిగేట్ ప్రాజెక్ట్ మొదటి నౌక. దీనిని శత్రువును ఏమార్చే స్టెల్త్ పరిజ్ఞానంతో ఇండియన్ నేవీకి చెందిన వార్‌షిప్ డిజైన్ బ్యూరో రూపొందించింది. సముద్రంలో ఎక్కువసేపు ఉండటం దీని సామర్థ్యం. అలాగే ఇందులో అధునాతన టెక్నాలజీతో రూపొందించారు. ఇది తరువాతి తరం స్వదేశీ యుద్ధనౌకలను సూచిస్తుంది.

ఐఎన్ఎస్ వాఘ్‌షీర్.. పీ75 స్కార్పెన్ ప్రాజెక్టులో భాగంగా రూపొందిస్తున్న ఆరో, చివరి జలాంతర్గామి. జలాంతర్గామి నిర్మాణంలో ఫ్రాన్స్‌కు చెందిన నేవల్ గ్రూప్ భాగస్వామ్యమైంది. సముద్ర భద్రతలో ఈ యుద్ధనౌక కీలకం కానున్నది.యుద్ధనౌకల తయారీ గర్వకారణమన్నారు.

ఉత్తర భారతదేశంలో పెరిగిన చలి తీవ్రత

-చలి పెరగడంతో ఆయా ప్రాంతాలను కమ్మేసిన దట్టమైన పొగమంచు

- దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో కనిష్ట ఉష్ణోగ్రతలు 6 డిగ్రీల సెల్సియస్‌గా నమోదు

న్యూ ఢిల్లీ జనవరి 15 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);ఉత్తర భారతదేశంలో చలి తీవ్రత పెరిగింది. దేశ రాజధాని ఢిల్లీ సహా పంజాబ్, హర్యానా, ఉత్తరప్రదేశ్, ఛత్తీస్‌గఢ్, ఉత్తరాఖండ్, బీహార్ సహా ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో ఉష్ణోగ్రతలు దారుణంగా పడిపోయాయి. దీంతో చలి తీవ్రతకు ప్రజలు గజగజ వణికిపోతున్నారు. చలి పెరగడంతో ఆయా ప్రాంతాలను దట్టమైన పొగమంచు కమ్మేసింది.దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో బుధవారం కనిష్ట ఉష్ణోగ్రతలు 6 డిగ్రీల సెల్సియస్‌గా నమోదయ్యాయి. ఉష్ణోగ్రతలు పడిపోవడంతో ఢిల్లీ ? ఎన్సీఆర్ ప్రాంతాల్లో దృశ్యమానత అధ్వాన్నస్థితికి చేరింది. పలు ఏరియాల్లో విజిబిలిటీ జీరోకు పడిపోయింది. రోడ్డుపై ముందు వెళు న్న వాహనాలు కనిపించని పరిస్థితి. పొగమంచు కారణంగా ఢిల్లీలో విమాన, రైలు సర్వీసులకు తీవ్ర అంతరాయం ఏర్పడుతోంది ఢిల్లీలోని ఇందిరా గాంధీ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో బుధవారం ఉదయం 6 గంటలకు విజిబిలిటీ 100 మీటర్లుగా నమోదైంది. దీంతో ఢిల్లీ ఎయిర్‌పోర్ట్‌కు రాకపోకలు సాగించే దాదాపు 200కిపైగా విమానాలు ఆలస్యంగా నడుస్తున్నాయి. కొన్ని విమానాలను రద్దు చేయగా.. మరికొన్నింటిని దారి మళ్లించారు. విమాన సర్వీసులు ఆలస్యం కావడంతో ప్రయాణికులు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. దీంతో ఇండిగో, స్పైస్‌జెట్, ఎయిర్ ఇండియా సహా పలు విమాన సంస్థలు తమ ప్రయాణికులకు ముందుగానే పలు సూచనలు చేశారు.పొగమంచు కారణంగా విమానాలు ఆలస్యంగా నడుస్తున్నాయని.. ఫ్లైట్ స్టేటస్‌ను ఎప్పటికప్పుడు చెక్ చేసుకోవాలని సూచించాయి. మరోవైపు దట్టమైన పొగమంచు కారణంగా కనీసం 26 రైళ్లు ఆలస్యంగా నడుస్తున్నాయి. బుధవారం ఢిల్లీ-ఎన్సీఆర్ ప్రాంతంలో ఆకాశం మేఘావృతమై ఉంటుందని, సాయంత్రం తేలికపాటి వర్షం కురిసే అవకాశం ఉందని వాతావరణ కేంద్రం అంచనా వేసింది. ఇదిలా ఉండగా.. బుధవారం ఉదయం ఢిల్లీలో ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్ చాలా పేలవమైన కేటగిరీలో నమోదైంది. 8 గంటల సమయంలో ఢిల్లీలో ఏక్యూఐ లెవల్స్ 332గా నమోదయ్యాయి.

ఆర్ఎస్ఎస్ బాటలో బీఆర్ఎస్ - సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

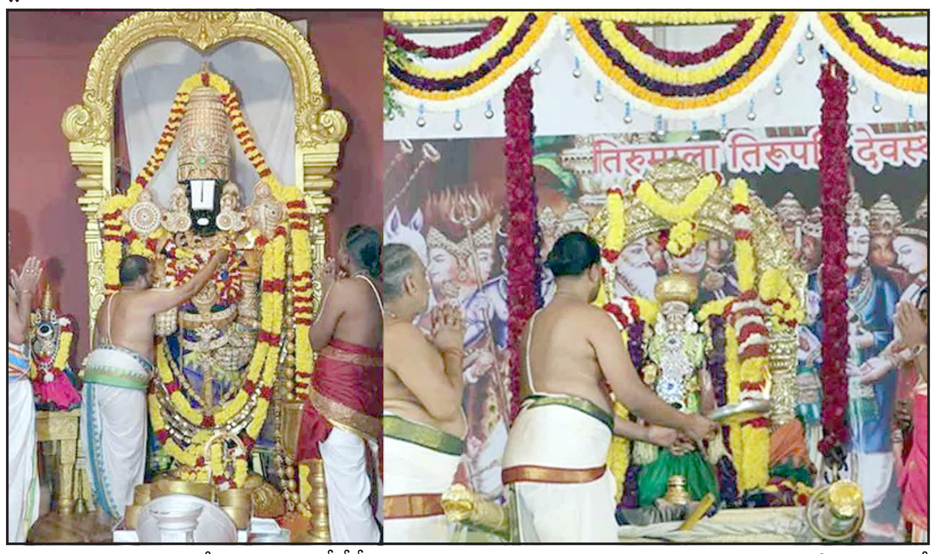
హైదరాబాద్, జనవరి 15:తెలంగాణలో బీఆర్ఎస్ , బీజేపీ వైఖరి ఒకేరకంగా ఉన్నదని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆరోపించారు. ఢిల్లీలో జరిగిన ఏఐసీసీ హెడ్ క్వార్టర్ కార్యాలయం ప్రారంభోత్సవానికి హాజరైన ఆయన అక్కడి మీడియాతో మాట్లాడుతూ, ఆర్ఎస్ఎస్ అడుగు జాడల్లో వెళ్లేందుకు బీఆర్ఎస్ ప్రయత్నిస్తోందని అన్నారు. కేంద్రంలో కాంగ్రెస్ పై బీజేపీ ఏ ఆరోపణలు చేస్తే తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ పై బీఆర్ఎస్ అవే ఆరోపణలు చేస్తుందని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. బీఆర్ఎస్ నుంచి కాంగ్రెస్ నేర్చుకోవాల్సిన అవసరం లేదన్నారు.

140 ఏళ్ల చరిత్ర కలిగి కాంగ్రెస్ పార్టీ సొంత కార్యాలయం నిర్మించుకునేందుకు ఇన్నేళ్లు పట్టిందని అంటూ అదే నిన్నగాక మొన్న వచ్చిన ప్రాంతీయ పార్టీలు 40 ఏళ్ల సీనియార్టీ మాత్రమే ఉన్న బీజేపీ స్వల్పకాలంలోనే కార్యాలయాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నాయన్నారు రేవంత్. తమ పార్టీ ప్రజల కోసం ఎంత నిస్వార్థంగా పని చేస్తుందో దీన్ని బట్టే అర్థం చేసుకోవాలన్నారు. బీజేపీ, ఇతర ప్రాంతీయ పార్టీల ఆర్థిక స్థితిగతులు, కాంగ్రెస్ పార్టీ ఆర్థిక స్థితిగతి ఎలా ఉందో గమనించాలన్నారు. రాబోయే రోజుల్లో ఇక్కడి నుంచే దేశాభివృద్ధికి అవసరమైన నిర్ణయాలు, ప్రణాళికలు రచించబడతాయన్నారు. ఇక తెలంగాణలో చట్టబద్ధమైన పాలన సాగుతున్నదన్నారు.

మహా కుంభమేళాలో ఆకట్టుకుంటున్న శ్రీవారి నమూనా ఆలయం.. స్వామివారిని దర్శించుకుంటున్న భక్తులు

తిరుపతి, జనవరి 15:ఉత్తర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం ప్రయాగ్‌రాజ్‌లో జరుగుతున్న మహా కుంభమేళాలో ఏర్పాటు చేసిన తిరుమల శ్రీవారి నమూనా ఆలయం భక్తులను ఎంతగానో ఆకట్టుకుంటుంది. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన భక్తులు స్వామివారిని దర్శించుకుంటున్నారు. ఈ సందర్భంగా అర్చకులు స్వామివారికి నిత్య కైంకర్యాలను శాస్త్రోక్తంగా నిర్వహించారు.

శ్రీవారి ఆలయంలో నిత్య కైంకర్యాల తరహాలో తిరుప్పావై సేవ, తోమాలసేవ, కొలువు, సహస్ర నామార్చన నిర్వహించారు. భక్తులను స్వామివారి ప్రసాదాలు వితరణ చేశారు. వాహన మండపంలో శ్రీదేవి , భూదేవి సమేత మలయప్ప స్వామికి వేడుకగా ఊంజల్ సేవ నిర్వహించారు. నిన్న సాయంత్రం 6 గంటల వరకు 7,083 మంది భక్తులు స్వామివారిని దర్శించుకున్నారు.



భక్తులు విరాళాలు సమర్పించేందుకు కియోస్క్ మిషన్ ఏర్పాటు

ప్రయాగ్ రాజ్ లోని శ్రీవారి నమూనా ఆలయంలో భక్తులు విరాళాలు సమర్పించేందుకు వీలుగా టీటీడీ కియోస్క్ మిషన్ (సెల్ఫ్ ఆపరేటెడ్ మిషన్) ఏర్పాటు చేసింది. ఈ మిషన్ ద్వారా భక్తులు క్యూఆర్ కోడ్ స్కాన్ చేసి రూ.1 నుంచి రూ.99,999 వరకు తమకు తోచిన మొత్తాన్ని టీటీడీకి (ఐఆ) విరాళంగా ఇవ్వవచ్చని అధికారులు తెలిపారు.

ఈనెల 18న ప్రయాగ్‌రాజ్‌లో శ్రీవారి కళ్యాణోత్సవం

ఈనెల 18వ తేదీన ఉదయం 11 నుంచి 12 గంటలకు శ్రీవారి నమూనా ఆలయ ప్రాంగణంలో ఏర్పాటు చేసిన వేదికపై స్వామివారికి కళ్యాణోత్సవం నిర్వహించనున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో హిందూ ధర్మ ప్రచార పరిషత్ సెక్రటరీ శ్రీరామ్ రఘునాథ్, ఎస్టేట్ ఆఫీసర్ గుణ భూషణ్ రెడ్డి, ఇతర అధికారులు పాల్గొన్నారు.

తుపాకుల విక్రయ ముఠా అరెస్టు

హైదరాబాద్, జనవరి 15: హైదరాబాద్‌లో తుపాకులు విక్రయించేందుకు వచ్చినా ముఠాను రాచకొండ పోలీసులు పట్టుకున్నారు. ముఠా నుంచి మూడు తుపాకులతో పాటు పది బుల్లెట్లు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. బీహార్, రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్ కు చెందిన ముఠాగా పోలీసులు గుర్తించారు.

ముఠా సూత్రధారి కోసం పోలీసుల వేట..

తుపాకుల విక్రయించేందుకు ముఠాకు సూత్రధారి కోసం పోలీసులు గాలిస్తున్నారు. ముఠా సభ్యులు ఎవరి కోసం గన్స్ తీసుకొచ్చారు..గన్స్ కోసం ఎవరైనా ఈ ముఠాని సంప్రదించారా అనే కోణంలో పోలీసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు. ముఠా గతంలో ఎవరికైనా గన్స్ విక్రయించారా అని కూడా ఆరా తీస్తున్నారు. ముఠా సభ్యులకు నగరంలో సంబంధాలు ఉన్నందునే వారు రాష్ట్రానికి గన్స్ అమ్మకానికి వచ్చారని పోలీసులు భావిస్తున్నారు.

గత ఏడాది కూడా..

గత ఏడాది కూడా హైదరాబాద్‌లో నకిలీ గన్ లైసెన్స్‌లతో సొంతంగా తుపాకులు తయారు చేస్తూ అమ్ముతున్న మూఠాను పోలీసులు పట్టుకున్నారు. వారి నుంచి 34 నకిలీ లైసెన్సులు, 33 తుపాకీలు, 140 రౌండ్స్ బులెట్స్‌ను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. నిందితులు ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి తుపాకులు తీసుకొచ్చి ఇక్కడ నకిలీ లైసెన్సుతో అమ్మకాలు చేస్తున్నట్లుగా గుర్తించారు. ఆ కోణంలో పోలీసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

న్యూ ఢిల్లీ స్థానానికి నామినేషన్ వేసిన అరవింద్ కేజ్రీవాల్

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 15:వచ్చే నెల 5వ తేదీన ఢిల్లీ అసెంబ్లీకి ఎన్నికలు జరగనున్న విషయం తెలిసిందే. ఎన్నికలకు సంబంధించి ఈ నెల 10న నోటిఫికేషన్ విడుదల కాగా.. 17వ తేదీ వరకు నామినేషన్‌లకు అవకాశం కల్పించారు. ఇక గడువు సమీపిస్తుండటంతో రాజధానిలో నామినేషన్‌లు జోరందుకున్నాయి. ఇప్పటికే కల్కాజీ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గానికి ఢిల్లీ సీఎం అతిశీ నామినేషన్ దాఖలు చేసిన విషయం తెలిసిందే. తాజాగా మాజీ ముఖ్యమంత్రి, ఆమ్ ఆద్మీ పార్టీ జాతీయ కన్వీనర్ అరవింద్ కేజ్రీవాల్ నామినేషన్ దాఖలు చేశారు.

కేజ్రీవాల్ న్యూ ఢిల్లీ స్థానం నుంచి పోటీ చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే.

ఇందులో భాగంగా ఇవాళ నామినేషన్ దాఖలు చేశారు. ఇవాళ ఉదయం తన కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి కన్నాట్ ప్రాంతంలోని హనుమాన్ ఆలయాన్ని సందర్శించారు. అక్కడ ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. అనంతరం రిటర్నింగ్ ఆఫీస్‌కు ర్యాలీగా వెళ్లి.. అక్కడ నామినేషన్ దాఖలు చేశారు. రిటర్నింగ్ ఆఫీసర్‌కు నామినేషన్ పత్రాలను సమర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ప్రజలు ఆలోచించి ఓటు వేయాలని ప్రజలను కోరారు. కాగా ఢిల్లీలోని మొత్తం 70 అసెంబ్లీ స్థానాలకు ఫిబ్రవరి 5న పోలింగ్ జరగనుంది. ఫిబ్రవరి 8న ఓట్లను లెక్కించి ఫలితాలు వెల్లడించనున్నారు.

భీంగల్ సీఐ నవీన్ బదిలీ..

నిజామాబాద్, జనవరి 15: భీంగల్ సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టర్ నవీన్ పై అధికారులు బదిలీవేటు వేశారు. నిజామాబాద్ హెడ్ క్వార్టర్ కు అటాచ్ చేస్తూ ఉత్తర్వులు వెల్లడయ్యాయి. ఇటీవల భీంగల్ పోలీస్ స్టేషన్ లో నమోదైన పలు కేసుల్లో పోలీసులపై ఆరోపణలు వచ్చాయి. భీంగల్ కు చెందిన సత్య గంగయ్య తన కేసు విషయంలో తన లొకేషన్ ను సీఐ ట్రేస్ చేసి ఇవ్వడంతోనే తనపై దాడి చేయడం జరిగిందని ఆరోపణలు చేశారు.

తనపై దాడికి పూర్తి బాధ్యత సీఐ దేనని ఆర్మూర్ ఏసీపీ విచారణలో బాధితుడు చెప్పినట్టు సమాచారం. ఈ వివాదం నేపథ్యంలో సీఐని నిజామాబాద్ హెడ్ క్వార్టర్ కు అటాచ్ చేస్తూ ఉత్తర్వులు వెల్లడైనట్టు సమాచారం. సీఐపై వచ్చిన ఆరోపణలపై పోలీస్ అధికారులు విచారణ జరుపుతున్నారు.

భీమ్‌గల్ పోలీస్ స్టేషన్ సీఐలకు కలిసిరావడం లేదు. ఏడాది కాలంలోనే ఇద్దరు సీఐలు వివాదాల్లో చిక్కుకుని బదిలీ అయ్యారు. 2024 జనవరిలో భీమ్‌గల్ సీఐగా నాగపురి శ్రీనివాస్ నిర్మల్ నుండి భీమ్‌గల్ కు బదిలీపై వచ్చారు. వచ్చిన ఆరు నెలల్లోనే ఇసుక వివాదంలో ఇరుక్కుని కేవలం ఆరు నెలల్లోనే జూన్ 2024లో బదిలీ అయ్యారు. నాగపురి శ్రీనివాస్ బదిలీ అయిన తరువాత మెట్పల్లి నుండి భీమ్‌గల్ సీఐగా జూన్ 2024లో బాధ్యత తీసుకున్న సీఐ నవీన్ కుమార్ కేవలం అరునెలల్లోనే జనవరి 14న బదిలీ అయ్యారు. నవీన్ కుమార్ పై భార్య, భర్తల కేసులో పలు ఆరోపణలు వచ్చాయి. ఈ నేపథ్యంలో పోలీస్ ఉన్నతాధికారులు బదిలీ వేటు వేశారు. నిజామాబాద్ హెడ్ క్వార్టర్ కు అటాచ్ చేయడం జరిగింది.

భీంగల్ పోలీస్ స్టేషన్ ఉదయం నుండి సాయంత్రం వరకు మధ్యవర్తులతో కిటకిటలాడుతుంది. కేసులు దొరికితే మధ్యవర్తులు వదలడం లేదు. ఈజీ మనీకి అలవాటు పడిన కొందరు వ్యక్తులు పంచాయతీలు తెంపడమే పనిగా పెట్టుకుంటున్నారు.

చురక

అన్యాయం ఏదైనా
అడిగే తందుకు
అస్తిత్వం ఆలాపన
అలజడెందుకు
రచయితలకెందుకీ
రాజకీయ రగిలేచిచ్చు
ప్రాంతం ఏదైతేనేమి
ప్రతిభేకదా దీప్తికుచ్చు

-వేల్పుల నారాయణ
9440433475

నేటి కందం- నేటికి అందం

నీతిగ నిజాయితీగా
జాతికి పేరొసగు చిన్న సంస్థల కొరకై
జాతీయాంకుర దినమును
ప్రీతిగ జరుపంగ వలయు విబుధులు మెచ్చన్ !!

(జనవరి 16 జాతీయ అంకుర దినం)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

కృష్ణా జలాల్లో మేజర్ షేర్ - ట్రిబ్యునల్ లో వాదన వినిపిస్తామన్న ఉత్తమ్

హైదరాబాద్, జనవరి 15: కృష్ణ ట్రిబ్యునల్ పై గురువారం నుంచి రెండు రోజుల పాటు సుప్రీంకోర్టు లో వాదనలు జరగనున్నాయి. న్యాయస్థానంలో తెలంగాణ తరఫున బలమైన వాదనలు వినిపించాలని అడ్వకేట్ జనరల్, సుప్రీంకోర్టు న్యాయవాది వైద్యనాథన్‌ను నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి సూచించారు. గతంలో బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం తెలంగాణకు 299 టీఎంసీలు, ఏపీకి 512 టీఎంసీల ప్రతిపాదనకు సూచనప్రాయంగా ఒప్పుకున్నారని, నీళ్ల విషయంలో తెలంగాణకు అన్యాయం జరగవద్దని మంత్రి అన్నారు.

ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో 811 టిఎంసిల నీటి కేటాయింపులు జరిగాయని, ఆ వాదనను తాము ఇప్పుడు ఏకీభవించడం లేదన్నారు. తెలంగాణలో నీటి లభ్యత, సాగు విస్తీర్ణం ఎక్కువగా ఉందని, ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో 811 టీఎంసీలు కేటాయించారని, అందులో మెజార్టీ టీఎంసీలు తెలంగాణకు కేటాయించాలని మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డి డిమాండ్ చేశారు. కృష్ణా జలాలపై అధిక హక్కులు తమకే ఉన్నాయనే వాదనను ట్రిబ్యునల్ లో వాదించనున్నట్లు తెలిపారు..

విషాదం..ఇద్దరి మెడను కోసేసిన చైనా మాంజా.. హాస్పిటల్‌కు తరలింపు

హైదరాబాద్, జనవరి 15: ప్రభుత్వం నిషేధించినా, పోలీసులు ఎన్ని కేసులు నమోదు చేసినా కొందరిలో మార్పు రావడం లేదు. చైనా మాంజా కారణంగా కుటుంబాల్లో విషాదాన్ని మిగుల్చుతోంది.

కొంతమంది ప్రాణాలు కోల్పోతుండగా, మరికొందరు తీవ్రగాయాలపాలవుతున్నారు. తాజాగా కామారెడ్డిలోని రామారెడ్డిలో బైక్‌పై వెళ్తున్న జావెద్ అనే వ్యక్తి గొంతుకు చైనా మాంజా తగిలి తీవ్ర రక్తస్రావం అయింది. గమనించిన స్థానికులు మెరుగైన చికిత్స కోసం హైదరాబాద్‌కు తరలించారు.

జావెద్ సైలన్ బాబా కాలనీకి చెందిన వాసిగా గుర్తించారు. మరో ఘటనలో హైదరాబాదర్‌లోని నారాయణగూడ పీఎస్ లిమిట్స్‌లో మరో ప్రమాదం చోటు చేసుకుంది. లంగర్‌హౌస్ ట్రాఫిక్ పోలీస్‌గా పని చేస్తున్న శివరాజ్ విధులు ముగించుకొని నారాయణగూడ ఫ్లైఓవర్ నుంచి దిగుతుండగా చైనా మాంజా మెడకు చుట్టుకుకోవడంతో కొంత మేర చర్మం చీలిపోయింది. క్షతగాత్రుడిని చికిత్స కోసం ఓ ప్రైవేట్ హాస్పిటల్‌కు తరలించారు.

వయనాడ్ విపత్తుపై కేరళ సర్కార్ కీలక నిర్ణయం

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 15: కేరళలోని వయనాడ్ లో గతేడాది సంభవించిన ఘోరవిపత్తు ఘటనపై పినరయి విజయన్ సర్కార్ కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. కొండచరియలు విరిగిపడిన ఘటనలో గల్లంతైన వారిని మృతులుగా ప్రకటించాలని నిర్ణయించింది. ఈ మేరకు మంగళవారం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది.

ఈ నిర్ణయంతో విపత్తులో గల్లంతైన వారి కుటుంబ సభ్యులకు లబ్ధి చేకూరుతుందని, పరిహారం అందించేందుకు సహాయపడుతుందని అభిప్రాయపడింది. మిస్ అయిన వ్యక్తుల జాబితాను పరిశీలించేందుకు రెవెన్యూ శాఖ అధికారులతో సహా స్థానిక, జిల్లా, రాష్ట్ర స్థాయి కమిటీలు ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు ఉత్తర్వులో పేర్కొంది. ఈ కమిటీ విపత్తులో తప్పిపోయిన వారి జాబితాను తయారు చేసి పరిశీలన కోసం జిల్లా విపత్తు నిర్వహణ అథారిటీకి సమర్పిస్తుంది. డీడీఎమ్ఏ ఆ జాబితాను పరిశీలించి రాష్ట్ర స్థాయి కమిటీకి పంపితే.. అక్కడి నుంచి ఆ జాబితా ప్రభుత్వానికి చేరుతుంది. ఈ జాబితాలో పేర్లు ఉన్నవారిని ప్రభుత్వం మృతులుగా ప్రకటించి.. వారి బంధువులకు పరిహారం అందిస్తుంది.

కాగా, గతేడాది జులై 30న వయనాడ్‌లో ఘోర ప్రకృతి విపత్తు సంభవించిన విషయం తెలిసిందే. భారీ వర్షాలు కురవడంతో కొండచరియలు విరిగిపడ్డాయి. ఈ దుర్ఘటనలో గ్రామాలకు గ్రామాలే తుడిచిపెట్టుకుపోయాయి. ఈ ఘటనలో సుమారు 263 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయినట్లు ప్రభుత్వ రికార్డులు చెబుతున్నాయి. మరో 35 మంది మిస్సయ్యారు.

చైనీస్ మాంజాపై హైదరాబాద్ సీపీ కీలక వ్యాఖ్యలు

న్యూఢిల్లీ, జనవరి 15:రాష్ట్ర రాజధాని హైదరాబాద్ నగరంలో విచ్చలవిడిగా లభ్యమవుతున్న చైనీస్ మాంజాపై నగర పోలీసు కమిషనర్ సీవీ ఆనంద్ కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. చైనీస్ మాంజాను స్థానికంగా తయారు చేయడం వల్లే పెద్ద మొత్తంలో లభ్యమవుతుందని తెలిపారు. ఈ -కామర్స్ వెబ్‌సైట్‌లో ఆర్డర్ చేసుకుంటే ఇంటికే వస్తుందన్నారు. ఈ క్రమంలో త్వరలోనే ఈ-కామర్స్ గోదాములపై కూడా సోదాలు చేస్తామని సీపీ తెలిపారు. గోదాముల నిర్వాహకులతో త్వరలోనే సమావేశం ఏర్పాటు చేసి.. కీలక సూచలే జారీ చేస్తామన్నారు. చైనీస్ మాంజా వినియోగాన్ని అరికట్టడంలో ప్రజలంతా స్వచ్ఛందంగా ముందుకు వస్తేనే సాధ్యమవుతుందని సీవీ ఆనంద్ స్పష్టం చేశారు.

లంగర్‌హౌజ్ ట్రాఫిక్ పోలీసు స్టేషన్‌లో విధులు నిర్వర్తిస్తున్న ఓ కానిస్టేబుల్ మెడకు చైనా మాంజా తగిలి తీవ్ర గాయమైంది. నిన్న తన విధులు ముగించుకుని ఇంటికి తిరిగి వస్తుండగా నారాయణగూడ ఫ్లై ఓవర్ మీద ఈ ఘటన చోటు చేసుకుంది.

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 16-1-2025

ఘంటారావం

జ్యోతిలా
జీవించు
వెలుగై
విస్తరించు.

అమ్మా నాన్నలు
ఆకాశమంత
వారి పాదాల చెంత
నేను అణువంత

నిరాశ
ఆపేస్తుంది
ఆశ
ఊపేస్తుంది

కుటుంబం
మాటలు నేర్పుతుంది
సమాజం
మౌనం నేర్పుతుంది

గన్ను
నిర్మూలిస్తుంది
పెన్ను
నిర్మిస్తుంది

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

గజల్

నిరాశ చెందుతు ఆశల దీపం ఆర్పుట ఎందుకు
గతాలు తవ్వుతు మానిన గాయం రేపుట ఎందుకు
నీడై నిలిచిన చెట్లను నరుకుట ఆపకపోతివి
ఆయువు పోసే గాలి తగ్గెనని కుములుట ఎందుకు
నచ్చిన మగువలు తామై వస్తే పలకకపోతివి
ఒంటరి బతుకిక నరకం అంటూ ఏడ్చుట ఎందుకువె
గజిబిజి పదాల అల్లిక చేస్తే భావం చిరిగెను
చిరిగిన కవితకు అతుకుల బొంతలు కుట్టుట ఎందుకు
శిశిరం రాల్చిన ఆకుల పైనే తలపేంటి శివా!
చిగుర్లు తొడిగే ఆశలుండునని మరుచుట ఎందుకు

-శివకృష్ణ కొక్కుల
9989627222

చలి

రాత్రి
ఆఖరి బస్సు తర్వాత
అరటి పండ్ల బండిని
తోసుక పోతున్నాడతడు.
మిగిలిన రెండు పండ్లు
చలికి ముడుచుకున్న
అనాథ శిశువుల్లా పడి వున్నాయి.
ముఖ్యంగా
సరిహద్దుల్లో
గస్తీ కాస్తున్న సైనికులు
ఎలా వున్నారో అని ఆలోచిస్తే
చలి మరీ ఎక్కువైంది.
ఇక లాభం లేదను కొని

పాత మడతల్లోంచి
మా అమ్మ కుట్టిన బొంతను బయటికి
తీశాను
ఇక చలి
తగ్గుముఖం పదుతుందను కుంటాను.

చలి కనబడదు
చల్లని చేతులతో కలబడుతుంది
ఇవాళ సూర్యుడు

నా లాగే వృద్ధుడు
మబ్బు రగ్గుల్లోంచి
తల బైట పెట్టడు.
పొద్దున్నే
చలిని రంగరించుకున్న చీకటి
కాళ్లకు తగిలి
అంటుక పోతున్నది.

-డా॥ ఎన్. గోపి
సెల్:9391028496

వైజయంతి, సప్తశతి గ్రంథాల ఆవిష్కరణ

గ్రంథాలను ఆవిష్కరిస్తున్న డా॥ కె.వి.రమణాచారి. వేదికపై అతిథులు

తెలంగాణ ప్రభుత్వం, భాషా సాంస్కృతికశాఖ, ఎం.వి.ఆర్. ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో విహారి రచించిన జగన్నాథ పండిత రాయలు నవల సమీక్ష వ్యాసాల సంకలనంగా 'వైజయంతి' గ్రంథం ఆవిష్కరణ, సుధామ సంకలనంగా 'ఏడువందల సప్తపదుల'తో రూపొందిన 'సప్తశతి' ఆవిష్కరణ సభ శనివారం రవీంద్ర భారతిలో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా తెలంగాణ ప్రభుత్వ పూర్వ సలహాదారుదు డా॥కే.వి. రమణాచారి విచ్చేసి గ్రంథాలను ఆవిష్కరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో డా॥.వై. రామకృష్ణారావు, జి. వల్లీశ్వర్, సింహప్రసాద్, సీఎస్ రాంబాబు, మట్టిగుంట వెంకటరమణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

కన్నవాళ్ళను కంటికి రెప్పలా చూడాలి

-కె.వి.రమణాచారి

'మరువంపుపూల మట్టితీగ' పుస్తకావిష్కరణలో పెద్దూరి వెంకటదాసు, డా॥తుర్లపాటి రాజేశ్వరి, డా॥కొండపల్లి నీహారిణి, బైస దేవదాసు, డా॥నామోజు బాలాచారి, ఆవిష్కర్త డా॥కె.వి.రమణాచారి, ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్, డా॥ తండుకృష్ణ కౌండిన్య, పెరుమాండ్ల ఆనంద్, డా॥ వి. జయప్రకాశ్, డా॥ సాగర్ల సతయ్య

కన్నవాళ్ళను కంటికి రెప్పలా చూసుకున్నప్పుడే వారి జీవితం ధన్యమవుతుందని విశ్రాంత ఐ.ఏ.ఎస్. అధికారి డా॥కె.వి. రమణాచారి అన్నారు. తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతికశాఖ, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ, ధర్మకేతనం సాహిత్య కళాపీఠం సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం రవీంద్ర భారతిలోని సమావేశ మందిరంలో ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్ కవిత్వంపై వ్యాసావళి ''మరువంపు పూల మట్టి తీగ'' గ్రంథావిష్కరణ, బ్రహ్మశ్రీ నారాయణదాసు శ్రీ రామాచార్యులు- శ్రీమతి నారాయణదాసు వెంకట శేషమ్మ స్మారక సాహితీ పురస్కారాల సభను ఘనంగా నిర్వహించారు.

ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన రమణాచారి మాట్లాడుతు తల్లిదండ్రులను ఎల్లప్పుడూ వారికి సేవ చేయడం బిడ్డల కర్తవ్యమని అన్నారు. భౌతికంగా వారు లేకపోయినా వారి పేరున స్మారక సాహితీ పురస్కారాలు అందజేయడం గొప్పగా వుందని అన్నారు. తల్లిదండ్రుల పట్ల గౌరవ ప్రదంగా మసులు కోవడం వల్ల మన పిల్లల కూడా భవిష్యత్తులో గౌరవప్రదంగా జీవించడం నేర్చుకుంటారని వివరించారు. రామాచార్యుల స్మారక పురస్కారాన్ని 2023కు గాను డా॥ వి. జయప్రకాశ్, 2024కు గాను అవధాని శ్రీ అవుసుల భానుప్రకాశ్, వెంకట శేషమ్మ, స్మారక పురస్కారాన్ని 2023కు గాను శ్రీమతి వావిలికొలను రాజ్యలక్ష్మి, 2024కుగాను డా॥తుర్లపాటి రాజేశ్వరిలకు అందజేసి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. మొదట ఎన్వీ

డా॥వి. జయప్రకాశ్, అవధాని శ్రీ అవుసుల భానుప్రకాశ్‌కు **"బ్రహ్మశ్రీ నారాయణదాసు, శ్రీ రామాచార్యులు స్మారక సాహితీ పురస్కారం"** శ్రీమతి వావిలికొలను రాజ్యలక్ష్మి, డా॥తుర్లపాటి రాజేశ్వరిలకు **"శ్రీమతి నారాయణదాసు వెంకట శేషమ్మ స్మారక సాహితీ పురస్కారం"** ప్రదానం చేస్తున్న అతిథులు

సామాజికాంశాలపై కవిత్వాన్ని రాస్తున్న రఘువీర్ ప్రతాప్‌ను అభినందించారు.

"అమ్మ జన్మనిస్తుందని- అక్షరం పునర్జన్మనిస్తుందని" అంటూ తన కవిత్వంలో వివరించిన అరవై ఏళ్ళ రఘువీర్ ప్రతాప్ గత ముప్పై ఏళ్ళ నుండి కవిత్వం రాస్తున్నారని నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు తెలిపారు. అమ్మ పుట్టుకనిస్తే, భవితకు వెలుగులు నింపి మార్గమేసేది అక్షరమే. చదువే జీవితానికి మార్గదర్శి. అటవీ శాఖలో ఉద్యోగం చేస్తూ ప్రకృతి అందాలను, ప్రకృతిపై విరుచుకుపడుతున్న మనిషి చర్యలను ఒకవైపు, సమాజంలో జరుగుతున్న అస్తవ్యస్త పరిస్థితులపై తన కవిత్వం ద్వారా సాహిత్య కృషి చేస్తున్న రఘుర్ ప్రతాప్‌ను అభినందిచారు. కీర్తి శేషులైన తన తల్లి దండ్రుల పేరున ప్రతి సంవత్సరం స్మారక సాహితీ పురస్కారాలు ప్రదానం చేయడం తల్లిదండ్రులపట్ల రఘువీర్ ప్రతాప్‌కు వున్న ప్రేమ తెలియ పరుస్తోందని ప్రతాప్‌ను అభినందించారు. భౌతికంగా వున్న లేకపోయినా తల్లిదండ్రుల పట్ల ప్రతి వ్యక్తి వారిని గౌరవంగా చూసుకోవలసిన బాధ్యత వుంటుందని అన్నారు.

రచయిత్రి, మయూఖ పత్రిక సంపాదకురాలు కొండపల్లి నీహారిణి "మరువంపు పూల మట్టితీగ" పుస్తక సమీక్ష చేశారు. పుస్తక సంపాదకులు డా॥ సాగర్ల సత్తయ్య, డా॥ తండుకృష్ణ కౌండిన్య, పెరుమాళ్ళ ఆనంద్ మాట్లాడారు. మొదటి ప్రతిని శ్రీమతి పోలోజు రామేశ్వరమ్మ-సువర్ణమూర్తి దంపతులకు అందజేశారు.

పురస్కార గ్రహీతలు తమ స్పందన తెలిపారు. తమ "ధర్మ కేతనం సాహిత్య కళాపీఠం" నిర్వహిస్తున్న కార్యక్రమాలను ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్ వివరించారు. సభకు విచ్చేసిన వారందరికీ, పుస్తకాన్ని తీర్చిదిద్దిన సంపాదక వర్గానికి ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

ఎన్వీ రఘువీర్ ప్రతాప్ దంపతులను సత్కరిస్తున్న అతిథులు.

మొదటి ప్రతిని స్వీకరిస్తున్న శ్రీమతి పోలోజు రామేశ్వరమ్మ, సువర్ణమూర్తి

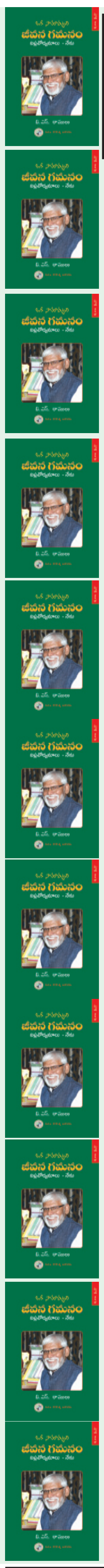
రఘువీర్ ప్రతాప్ కవిత్వంపై పలువురు రాసిన వ్యాసాల సంపుటి ''మరువంపుపూల మట్టి తీగ'' గ్రంథాన్ని డా॥కె.వి.రమణాచారి ఆవిష్కరించారు. రఘువీర్ ప్రతాప్ అటవీశాఖలో విధులు నిర్వహిస్తూ మంచి కవిత్వాన్ని రాస్తున్నారని 60 మంది కవులు కవయిత్రులు రఘువీర్ ప్రతాప్ సాహిత్యంపై రాసిన రచనలే అందుకు నిదర్శనమని అన్నారు. పాతికేళ్ళుగా ప్రతాప్ తనకు తెలుసునని ఆవేశానికి, అత్యాశకు పోకుండా చాలా నెమ్మదిగా ఎదుగుతున్నారని అన్నారు.

జీవిత భాగస్వామి శ్రీమతి జ్యోత్స్న సహకారంతో కవిత్వంలో పట్టు సాధించారని అభినందించారు.

సభకు అధ్యక్షత వహించిన తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా॥నామోజు బాలాచారి మాట్లాడుతు సాహిత్య అకాడమీ తరపున విభిన్న కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నామని, కవి సమ్మేళనాలు, పుస్తకావిష్కరణలు, చర్చాగోష్టులతో సమావేశాలు నిర్వహిస్తు కవులను, రచయితలను ప్రోత్సహిస్తున్నామని అన్నారు.

కవి, రచయిత పెద్దూరి వెంకటదాసు సభ సమన్వయం చేశారు. చివర డా॥సాగర్ల సత్తయ్య వందన సమర్పణ చేశారు.

జీవనగమనం ఒక సామాజిక ఉద్యమ చరిత్ర



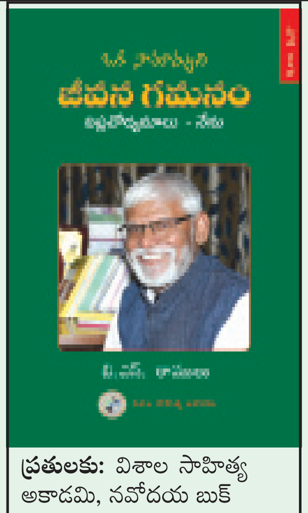
బి.ఎస్. రాములు నిత్య చైతన్యశీలి. ఆచరణవాది. ఎప్పుడు మౌనంగా ఉన్నది లేదు. ఒక వైపు విస్తృతంగా సాహిత్య కృషి చేసాన్తనే మరోవైపు ఉద్యమకారుడిగా జీవితం కొనసాగించినవారు బి.ఎస్. రాములు. ఇందులో 1983-1984 కాలం నాటి జీవితం సంస్కృతి, విప్లవోద్యమం తీరుతెన్నులు చిత్రించారు. నిజానికి అది ఒక సంక్షోభిత కాలం. పాత సమాజపు చెదులను తొలగించి నూతన సమాజ నిర్మాణం కోసం ప్రజలు పోరాడిన కాలం. జగిత్యాల జైత్రయాత్ర తరువాత ప్రజా ఉద్యమాలు నిర్దిష్ట రూపం సంతరించుకొని నూతన చరిత్ర సృష్టిస్తున్న కాలం.

ఆ కాలంలో పెద్ద ఎత్తున ప్రజా పోరాటాలు వెల్లువెత్తాయి. గ్రామాల్లో రైతు కూలి సంఘాలు బలపడి ఫ్యూడల్ దొరలకు వ్యతిరేకంగా భూమి, భుక్తి, విముక్తి కోసం నడుం బిగించినట్లు, మరోవైపు సింగరేణి బొగ్గు గనుల్లో తరతరాల అణచివేత, దోపిడి నుండి విముక్తి కొరకు బొగ్గుగని కార్మికులు పోరాడుతున్న కాలం. ఇంకో వైపు గిరిజనులు 'జల్ జంగల్ జమీన్' పై తమకే సర్వాధికారాలు కావాలని పోరాడుతున్న సందర్భం.

ఆ కాలంలో రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో పెనుమార్పులు సంభవించాయి. 1982లో ప్రముఖ సినీనటుడు ఎన్టీ రామారావు తెలుగువారి ఆత్మగౌరవం మంట గలిసిందని, నక్సలైటే నిజమైన దేశభక్తులంటూ ప్రజల్లోకి విస్తృతంగా చొచ్చుకుపోయి ప్రచారం సాగించి ప్రజల్లో కొత్త ఆశలు కల్పించారు. తెలుగుదేశం పార్టీని స్థాపించిన తొమ్మిది నెలల కాలంలోనే జనవరి 1983లో జరిగిన 6వ దఫా అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో భారీ మెజార్టీ సాధించి, స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన కాన్నుంచి రాష్ట్రంలో ఎదురు లేకుండా పరిపాలన సాగిస్తున్న కాంగ్రెసు పార్టీని మట్టి కరిపించి ముఖ్యమంత్రిగా కొత్త చరిత్ర సృష్టించారు. ఫలితంగా రాజకీయ సమీకరణలు మారినవి. ఒక కొత్త రక్తం రాజకీయాల్లోకి వచ్చింది.

రైతు కూలీల పోరాటాలు సంఘటితమై 22, 23 మే 1983లో కరీంనగర్‌లో రైతుకూలి సంఘం రెండవ రాష్ట్ర మహాసభలు జరుపుకున్నది. ఈ సభ రైతు కూలీలను ఉత్తేజపరచటమే కాకుండా, ఇతర రాష్ట్రాల రైతాంగం పై గొప్ప ప్రచారం చూపింది. ఆ సభ నిర్వహణలో నిర్వహణ కమిటీ సభ్యుడిగా బి.ఎస్. రాములు క్రియాశీల పాత్ర పోషించారు. అదే సంవత్సరం 12, 13 నవంబర్ 1983లో సింగరేణి కార్మిక సమాఖ్య తన రెండవ మహాసభలను కొత్తగూడెంలో జరుపుకున్నది. అప్పటికి ప్రజా సంఘాల పై అప్రకటిత నిషేదం కొనసాగుతున్నది. ఆ సభలకు కార్మికులు హాజరు కాకుండా చూసేందుకు పెద్ద ఎత్తున పోలీసు నిర్బంధం అమలు జరుపుతున్నారు. ఎక్కడికక్కడ అక్రమ అరెస్టులు కొనసాగాయి. అటువంటి పరిస్థితిలో సింగరేణి కార్మికుల పోరాటాలను ప్రతిబింబిస్తూ రాసిన కథలను సేకరించి "బొగ్గు పొరల్లో" అనే కథా సంపుటిని కరీంనగర్ బుక్ ట్రస్టు ద్వారా ప్రచురించారు. సభలో దాన్ని ఆవిష్కరింపజేయటానికి పోలీసుల కండ్లు కప్పి సభకు చేరుకున్న వైనాన్ని రామన్న చాలా వివరంగా చెప్పారు.

ఎన్టీ రామారావు అధికారంలోకి వచ్చిన యాడాదిన్నరకే ఆగష్టు 1984లో నాదెండ్ల భాస్కరరావు తిరుగుబాటు చేసి ముఖ్యమంత్రి అయ్యాడు. కాని అసెంబ్లీలో తన మేజార్టీ నిరూపించుకోవటంలో విఫలం కావటంతో గవర్నర్ రాంలాల్ ఎన్టీ రామారావును తిరిగి నెల రోజులకే ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు. కాని ఎన్టీ రామారావు అసెంబ్లీని రద్దుచేసి ఎన్నికలకు పోయి 1985లో భారీ మెజార్టీతో తిరిగి అధికారంలోకి వచ్చాదు. రెండోసారి అధికారంలోకి వచ్చిన తరువాత ఎన్టీ రామారావు వైఖరిలో మార్పు వచ్చింది.



(ప్రతులకు: విశాల సాహిత్య అకాడమి, నవోదయ బుక్ హౌస్, ఫోన్: 8331966987)

ప్రజా ఉద్యమాలపై ఉక్కుపాదం మోపాడు. దేశంలోని సకల సైనిక బలగాలను రప్పించి ఉద్యమ ప్రాంతంలో వోహరించి తీవ్ర అణచివేతకు దిగినాడు. విప్లవకారులను, సానుభూతి పరులను యధేచ్ఛగా బూటకపు ఎన్‌కౌంటర్లో

'జీవనగమనం' చదవడం అంటే ఆనాటి కాలపు సామాజిక చరిత్రను చదవడం ప్రజా ఉద్యమాల గురించి అధ్యయనం చేయడం

కాల్చి చంపడం, ఇండ్లు కూల్చడం అక్రమ కేసులు బనాయించి జైలుపాలు చేయటం పెద్ద ఎత్తున సాగించినారు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆ రోజుల్లో సాయుధ బలగాల పదఘట్టనల క్రింద తెలంగాణ పల్లెలు రక్తసిక్తమైనాయి.

అటువంటి నిర్బంద పరిస్థితిలో ఒక వైపు హాస్టల్ వార్డెన్‌గా అత్యంత బాధ్యతాయుతమైన ఉద్యోగ జీవితం గడుపుతూనే పౌరహక్కుల సంఘం బాధ్యతలు తీసుకొని పని చేసారు. ఎక్కడ పౌరహక్కులకు భంగం వాటిల్లితే అక్కడకు పరుగుపెట్టి నిజ నిర్ధారణ చేసి వాస్తవాలను బహిరంగ పరిచారు. మరోవైపు విరసం సభ్యుడిగా నిరంతర సాహిత్య కృషి, సభలు, సమావేశాల్లో పాల్గొనడం, పుస్తక ప్రచురణలు చేపట్టడం, జీవగడ్డ విజయ్‌కుమార్‌తో కలిసి పత్రిక ఏర్పాటు చేయటం వంటి పనుల్లో తలమునకలైనాడు.

1982 జూన్‌లో మాచర్లలో జరిగిన విరసం మహాసభలో ఆయన మొదటి నవల 'బతుకుపోరు' ఆవిష్కరింపబడి బహుళ జనాదరణ పొందింది. 1983లో జిల్లాలో జరిగిన అఖిలభారత విప్లవ సాంస్కృతిక సంస్థలో భాగస్వామి అయినాడు. 1984 జనవరిలో శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని మాకివలసలో జరిగిన విరసం పదవ మహాసభలో పాల్గొని విరసం కార్యవర్గ సభ్యుడిగా ఎన్నికై ఇంటికి వచ్చిన రామన్నను జనవరి 23న పోలీసులు ఇంటిమీద దాడి చేసి కొట్టుకుంటూ తీసుకుపోయినారు. దాదాపు వారం రోజులు అక్రమ నిర్బందంలో ఉంచుకొని చిత్రహింసలు పెట్టినారు. అక్రమ అరెస్టుపై ప్రజల నుండి పెద్ద ఎత్తున నిరసనలు రావటంతో జనవరి 30న రాములును కరీంనగర్ జిల్లా జైలుకు పంపినారు. ఈ నిర్బందాలు ఏవీ కూడా అతని మనో ధైర్యాన్ని దెబ్బతీయలేక పోయినవి సరికదా మరింత గట్టిపరిచినయి.

జులై 1984లో అనంతపురంలో జరిగిన రాడికల్ యువజన సంఘం రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదర్శిగా బాధ్యతలు చేపట్టి ఉద్యమ నిర్మాణానికి రాష్ట్రమంతటా విస్తృతంగా పర్యటించినాడు. మరోవైపు తన సాహిత్య కృషి కొనసాగించి అనేక కథలు, నవలలు రాసినాడు. రాష్ట్రంలో నిర్బందం మరింత తీవ్రం కావటంతో బహిరంగ కార్యకలాపాలు ఏ మాత్రం నడపలేని పరిస్థితిలో గద్దర్, నంజీవ్, వరవరరావులతో కలిసి దేశవ్యాప్తంగా పర్యటించి ఉద్యమ నిర్మాణంలో భాగస్వామి అయినాడు.

'జీవనగమనం' చదవడం అంటే ఆనాటి కాలపు సామాజిక చరిత్రను చదవడం ప్రజా ఉద్యమాల గురించి అధ్యయనం చేయడం, ఆ చరిత్రలో భాగస్వామి అయిన ఒక ఉద్యమకారుని గురించి తెలుసుకోవడం. కాలగర్భంలో కలిసిపోతున్న ప్రజల చరిత్రను వాళ్ళ ఆశలను, ఆకాంక్షలను, త్యాగాలను అక్షరబద్ధం చేసి మనముందుకు తెచ్చిన పుస్తకం ఇది.

(ఒక సామాన్యుని జీవనగమనం, విప్లవోద్యమాలు - నేను, బి.ఎస్. రాములు స్వీయ చరిత్ర. 215 పేజీలు, వెల 250 రూపాయలు,

- పి. చంద్
సెల్: 9573093526

జీబ్రా గీతలు

నా పుస్తకం మీద
నీ పేరు ఎందుకు రాస్తాను !.

నీ బొమ్మల పుస్తకాన్ని
నేనెందుకు చదువుతాను !

నీవు నేను ఒకే బస్తీలో వున్నప్పుడు
వచ్చీ పోయే దారిలో
ఈ గాజు ముక్కలను ఎవరు పారేస్తున్నారు?

ఈ సుడి గాలులు దీపాలను ఆర్పేయలేవు !

ఈ చీకట్లకు కళ్ళుండవు ! --
ఏ బండ రాయి మీదనో భళ్ళున పగిలిపోతాయి !

ఈ మలుపుల్లోని ముళ్ళు
చాలా మంది కాళ్ళకు గుచ్చుకునే వుంటాయి !
అందరూ కారిన నెత్తురుకు భయపడ్డారే తప్ప,
ఎవరూ ముళ్ళను
పక్కకు తీసేయలేక పోయారు !

ఇక్కడి జనాలకు
చాలా కాలంగా నిద్రలేదు
ఎవరో వెన్నెల రాత్రుల మీద రాళ్ళు విసురుతున్నారు.

కిటికీ రెక్కలమీద వాలిన ప్రశ్నలూ పవనాలూ,
పక్షుల్లా ఎగిరి పోతున్నాయి.

ఈ భూమ్మీద తల్లులు పిల్లలను
మనుషులుగానే కంటారు.

ఈ సమాజం లోని వికారం వాళ్ళను,
హిందువులుగా, ముస్లిములుగా విడదీసి,
తల్లులను దుఃఖంలో ముంచుతుంది.

మనం జంతువులన్నిటినీ
జంతువులే అంటున్నాం.

పక్షులనన్నిటినీ
పక్షులే అంటున్నాం.

మనుషుల్ని మాత్రం
మణిపూర్ కుకీల స్త్రీలను చేసి
నగ్నంగా ఊరేగించి హింసిస్తున్నాం !

లేదా, దళితులను చేసి,
దానవుల్లా చూసి,
నడిరోడ్డు మీద తగల బెడుతున్నాం !

లేదా,ఇష్టమైన ఆహారం తినే వాళ్ళు,
జీవితాన్ని చూసి వొణికి పోవడానికి,
మనసుకు రంగు పూసి,
మనిషిని మతం చేసి,

మానవత్వానికి స్వేచ్ఛ లేకుండా చేసి,
ద్వేషాన్ని సంబరంతో ఊరేగిస్తున్నాం.

కలిసి తిరిగే నేలను
అడుగుల లెక్కలుగా మలిచి,
కొన్ని సరిహద్దు జగడాలుగా
మరి కొన్ని వరిమడి తగాదాలుగా
వచ్చే తరాలకు గూడా
నిద్రలేకుండా చేసు కొంటున్నాం

మనుషులను విడదీసి
భయపెట్టే నెత్తురు జీబ్రా గీత లెందుకు !?

మనిని మనిషి తాకనివ్వని,
మసి బారిన వెగటు పరిమళ మెందుకు !?

వీటన్నిటినీ చేతబడిలా వాడుకొని శాసించే,
అధికారం, జుల్మ్ కాకూడదు.
స్వప్నం కోరే జనం నిస్పృహ చెంద కూడదు.

ఇది పూల పూల దృశ్య కావ్యం
ఇది సీతాకోక చిలుకల సమూహం
ఇది శాంతిని కోరే, గంగా తరంగాల గానం
ఇది భారత దేశం
ఇది మన దేశం

-ఆశారాజు
9392302245

ఆయాసము
ప్రయాసము
సహనం సంకల్పం సమతూకమైనపుడే
ఏదైనా సునాయాసము!
-పట్నాయకుని రామకృష్ణారావు
కంచరపాలెం.విశాఖపట్నం.

కీర్తన
నర్తన
భగవంతునిపై భక్తి వలన మారును
ప్రవర్తన.
-బగ్గాం సోమేశ్వరరావు
విశాఖపట్నం

తరలిపోవు
కదలిపోవు
ఇసుక పై రాసిన రాతలు
అలలతాకిడికి మరలిపోవు
-జె.విజయకుమారి
విశాఖపట్నం

ఢిల్లీ
గల్లీ
న్యాయం జరుగక ఎప్పుడు రైతుల
లొల్లీ!
-గన్నోజు పద్మావతి
మహబూబ్ నగర్.

కారం
మమకారం
కత్తిరిలా విడదీయక, సూదిలా
కలపడం ఉపకారం
-విత్తనాల విజయ కుమార్
హైదరాబాద్

ఆలించు
పాలించు
శృతి మించిన పద్ధతులను సత్వరం
చాలించు!
-నమ్మి ఉమాపార్వతి ,
చెరుకువాడ.

తీరాలి
చేరాలి
టెక్నాలజీ బలహీనత కాకూడదు,
బలంగా మారాలి
-శ్రీవాణి..తెనాలి..

అవమానం
అనుమానం
రెండిటినీ దూరం పెడితే కలుగుతుంది
అభిమానం
-కాయల నాగేంద్ర,
హైదరాబాద్

అద్దాలు
గద్దాలు .
పెంచడమే బాధ్యత- తరవాత
మీరెందుకనే బిడ్డలు
-డాక్టర్ వరలక్ష్మి హరవే,
బెంగుళూరు

గ్రస్తము
శాపగ్రస్తము
కష్టములు అన్నీ అంతమనుకుంటే
జీవితం, ముక్తపదగ్రస్తము
-వీరేశ్వర రావు మూల
అమలాపురం

ఆర్యుడు
వీర్యుడు
అధర్మాన్ని ఆశ్రయిస్తే
అంతమొందించడమే కర్తవ్యమనే
గీతాచార్యుడు
-అభిషేక్, హైదరాబాద్

జాతి
నీతి
విలువలు మరిచి రీతులు తప్పిన
అధోగతి..
-డా.పద్మావతి పి, హైదరాబాద్

తలంపగా
మదింపగా
సహచరుడు హితశత్రువైతే గమ్యం
ఛిద్రమౌ చింతింపగా.
-కరకవలస భాస్కరరాజు,
సింహాచలం,విశాఖపట్నం

వరము
తరము
దానధర్మాలతో తరించి పోయేదే
అసలైన కరము
-పురిమళ్ల సునంద,ఖమ్మం

సాగరం
సంగరం
తాడులేని బొంగరం...వేలు జారిన ఉంగరం
-ఐ సత్యనారాయణ,
విశాఖపట్నం

తిమిరం
సమరం
దాశరథి కవిత్వపు అగ్నిధార ఎప్పటికీ అమరం
-కాళీపట్నపు శారద
హైదరాబాదు

గోత్రం
పాత్రం
మోక్షానికి నడిపించేవి ధర్మనిష్ఠ సత్యదీక్ష
మాత్రనే
-రాయవరపు సరస్వతి
చోడవరం,అనకాపల్లిజిల్లా

పిచ్చాపాటి
పరిపాటి
ఎప్పుడూ సోమరిలా తిరిగేవాడు కాలేడు
ఘనాపాటి
-ఉదండ్రావు రమణబాబు
నరసన్నపేట

స్వేదం
ఖేదం
ఆరుగాలం శ్రమించినా రైతుకు
తప్పని నిర్వేదం .
-పట్నాల ఈశ్వరరావు
విజయనగరం

మూలకం
వాలకం
వృత్తి కాదు, ప్రవృత్తి వ్యక్తిత్వానికి
కీలకం.
-మురళి ఎర్రాప్రగడ
పలివెల.

మితం
పరిమితం
సంభాషణ ఆశల్లో అవసరం
వ్యవహారంలో స్థిమితం
-గంగరాజుపద్మజ
హైదరాబాద్

వాదాలు
భేదాలు
ఎన్నున్నా మంచి మర్యాదకై చెప్పాలి
ధన్యవాదాలు
-అచ్యుతుని రాజ్యశ్రీ
హైదరాబాద్

బలవంతుడు
ధనవంతుడు
ఎక్కడకు వెళ్లినా గౌరవం
పొందగలవాడు గుణవంతుడు!!
-మొర్రి గోపి, కవిటి

దిక్కులు!
మొక్కులు!
భక్తికి పరాకాష్ట, దైవం సృష్టించే
చిక్కులు!
-లింగాల యుగంధరాచారి,
మదనపల్లె

తప్పు
కనువిప్పు
భగవద్దర్శనం ఒప్పు..తెచ్చుకోకు
ప్రాణాలకు ముప్పు
-కాకర్ల చెంచలరావు
ఒంగోలు.

రెక్కలు
డొక్కలు
కష్టపడు, సరిపడినంతా సంపాదించు
అందుకోవాలనుకోకు చుక్కలు!!
-శ్రీమతి భారతీకృష్ణ, హైదరాబాద్

బద్ధకము
నిరర్థకము
ఉన్నంతలో ఉపకారము చేసినప్పుడే
జన్మ సార్థకము.
-యడవల్లి విజయలక్ష్మి
రాజమండ్రి

వటారము
పటారము
ఎదలోని అందమే శోభనిచ్చు-
ఎందుకు మిటారము
-విన్నకోట ఫణీంద్ర,
హైదరాబాద్

మహనీయులు
మాననీయులు
సప్తశతి సంకలననీ కవులందరూ
ఎంతో అభినందనీయులు
-ద్విభాష్యం నాగలక్ష్మి
అనకాపల్లి

రూపం
స్వరూపం
పిండం నుండి మనిషి
రూపొందటం అపురూపం.
-టీడీకస్తూరి
హైదరాబాద్.

గొప్పలు
కుప్పలు
అహంభావిగా మారి ఇతరులను పెట్టకు
ముప్పుతిప్పలు
-సింగీతం విజయలక్ష్మి
చెన్నై

పరుగు!
పరుగు!!
జాగ్రత్త పడకపోతే ఇక జీవితమే కనుమరుగు!!!
-మన్నవ సుధాకర్
కృష్ణలంక విజయవాడ

సంస్కారం
నమస్కారం
కుసంస్కారాన్ని ప్రతి ఒక్కరూ నిరాదరించడమే
తిరస్కారం
-రాజేశ్వరి కుప్పిలి
విజయనగరం

దిశ
దశ
మంచి ప్రవచనాలు అనుసరిస్తే వస్తుంది మహర్దశ
-బలివాడ హరిబాబు, విశాఖపట్నం

పలుకు
ములుకు
పలకరింతలో అహంభావం, ఎదుటివారి
మనోభావాలు కెలుకు.
-వి యస్ శాస్త్రి ఆకెళ్ల
విజయనగరం.

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం-కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం.. -సంపాదకులు

ఒక్క మాట మాట్లాడరూ...?

అక్షరమంటే లక్షల విలువని తెలుసులే!
మాటంతకన్నా అగ్గువ కాదులే!
ఒక్క మాటంటే ఒక్కటే
మాట్లాడితే వంద ఇస్తానులే!
ఇరుగుపొరుగు అమ్మల్లారా! మాటాడండీ!
ఇంటి వారూ- మినహాయింపుకాదులే!
మనసూ-మర్మం చెప్పొద్దులే!
మారు పలికితే చాలులే!
మంచి బహుమతులిస్తాలే!
కన్నవారు మాట్లాడితే ప్రాణాలు కదగట్టవులే!
అమ్మలూ!అడిగేస్తే కందుతాయనిఅరచేతులడ్డేసారే
ఒక్క నుడుగు చాలు! నూరేండ్లూ జీవిస్తారులే!
తనవారు పలకరిస్తే ..
లోలోని అగ్నిపర్వతాలారిపోవులే !
ఏడు పదుల జీవనంలో
నీటి కరువు- పంటకరువు చూసానులే!
మాటకరువిప్పుడే చూస్తున్నానులే!
పాడు కరోనా బంధాలు బాపెసెలే!
రాకపోకల అలవాటు మానిపోయెలే!
మనిషి మనిషిని దూరంచేసె మహమ్మారి!
అద్దపు పలకల అరచేతి ఆభరణం
అరకొర మాటల అలవాటు చేసెలే!
జగమంత కుటుంబంలో
ఏకాకి జీవితమె మిగులులే!
మనసు తడి ఆరినాక -మాట కరువేలే!
మూగమనసుకే తెలుసు
మాట ఎంత విలువదో?
నలిగిపోయిన మనసుకు
నుదుగులే చలువ పెట్టేలే!
నీటి పంపిణీ - ఎద్దడి తీర్చె!
ఆనకట్ట పంటకరువు తీర్చె!
మాట కరువు తీరేదెట్లా?
మాట దొరకని మనసు పుండుకు మలామేలేదా?
పుండురెచ్చి-నిండుగుండెలు పగిలే!
కండగలనాడు పుండు బాధ తెలియదులే!
తలపండిన నాడు మాట విలువ తెలియులే!
ఒక్క పలుకు పలికితే
వరహాలు కురిసి పోవునా!
మనసుతో మాటాడితే- మమతలే కురుయులే!
ఒక్క మాట వేయి తూటాలై-మధ్య గోడలు కూలులే
ఎంత చిన్నదీ జీవితం-
చింతమయమై పోవుటెందుకు?
అంతరిక్షపు వాసులేంకాదు!
అంతోఇంతో పరిచయస్తులే!
మాట్లాడితే ముత్యాలేం జారిపోవులే!
కొంత రాజీపడితే నిశ్శబ్దపు పొరలు వీడులే!
గతకాలపు ప్రేమలన్నీ వరదలై పారులే!
కక్షలెందుకు? అవి మనకుమనం వేసుకునే శిక్షలే!
కుక్షిలో మెతుకువేసే మనకు స్పర్ధలెందుకు?
గుండె గూటిలో దాచిన ప్రేమ పరిమళం వెదజల్లు!
మనిషెపుడూ తనకు తాను పరాయిలే!
సగంసగం మాటలాడే తువ్వాయిలే!
ఒకరినొకరు క్షమించలేని లడాయిలే!
ప్రధాని పనులెన్నున్నా మన్ కీ బాత్ నడుపులే!
మనకెందుకీ చొరవలేదు?
అదొక మాట తెగులె లే! **-రంగరాజుపద్మజ.**

బింబ ప్రతిబింబాలు

పాలల్లో నీళ్లలా
సమాజమూ సాహిత్యమూ
దేహప్రపంచానికి
సూర్య చంద్రుల్లా కళ్ళు
సమాజమూ సాహిత్యమూ
విడదీయరాని బంధాలు రెండు రెండే
దివిలో భువినీ భువిలో దివినీ
ఆత్మలో మనస్సునూ
మనస్సులో ఆత్మనూ
అద్దంలో చూసుకొన్నట్టు -
పొత్తిళ్ల సమాజంలో
మొట్టమొదట పెట్టిన
ఆకలి కేక సాహిత్యమే !
మూగ గొంతుక
సైగ చేసి చెప్పింది
కళ్లులేని కబోది
అరచి గీపెట్టింది
ఆదిమ కాలమో
అంగవైకల్యమో
రోదలూ రోదనలూ
అన్నీ సాహిత్యమే!
మనుషుల గుంపు సమాజమైతే
మనుషుల్లోని మాట సాహిత్యం
బొంత పురుగు
సీతా కోక చిలుకైనట్టు
మౌఖిక సమాజం లోంచే
మాట సాహిత్యం అక్షర రూపం
దాల్చింది .!!
-కందుకూరి శ్రీరాములు
9440119245

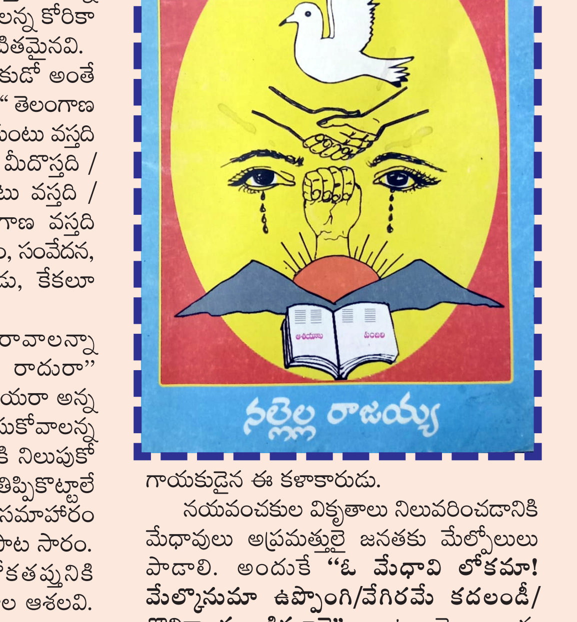
ఆశయాల అడుగులు రాజన్న గీతాలు

నల్లెల రాజన్న 'ఆశయాల పందిరి' చాలా విస్తృతమైనది. రాజన్న జీవితంలో అధిక భాగం ఆ పందిరి నీడనే గడిచింది. ఏదో ఒక ఆశయమంటూ అందరికీ ఉంటుంది. రాజన్న తాను కట్టుకున్న పందిరి కింద నిలబడి ఉన్నప్పుడే ఆశయాల దారి ఏర్పడింది.

సామాజిక దురన్యాయాలకు గుండె లయ తప్పినప్పుడు, మనసు అలజడికీ ఆందోళనకూ గురైనప్పుడు ఏదో చేయలన్న వేడి నుండి పుట్టిందే ఈ వాడి వాడి గేయ కవిత్వం. 2007 ప్రారంభంలో ఈ పుస్తక ప్రచురణ చేసినా గేయాలు 1990 నుండి 2006 మధ్య కాలాల్లో వివిధ పత్రికల్లో ప్రచురితమయినవి.

రాజన్న ఉపాధ్యాయ ఉద్యమ బాధ్యులే కాదు సామాజిక ఉద్యమ బాధ్యులు కూడా. ప్రభుత్వ దొల్లతనాల మీద విమర్శ, సామ్రాజ్యవాదం, హాస్టల్లలో పిల్లల దుస్థితి, (నేటికీ ప్రభుత్వ హాస్టల్లలోని దుస్థితి మారలేదు), ఇంకా ఎన్నో జులుంల మీద వ్యతిరేకతా, ధర్మాగ్రహం, తెలంగాణ వస్తది అన్న పలవరింత, సాల్వాజుడుం చావాలన్న కోరికా విచలితమైన మనోవేదనగా ప్రకటితమైనవి.

రాజన్న ఎంత ప్రకృతి ప్రేమికుడో అంతే తెలంగాణా ప్రేమికుడు.. అందుకే " తెలంగాణ వస్తది / మెల్లమెల్లగొస్తది/ కుంటు కుంటు వస్తది / గెంటుకుంటు వస్తది / ఏనుగు మీదొస్తది / గుర్రం మీదిదొస్తది / ఏడ్చుకుంటు వస్తది / తుడుచుకుంటు వస్తది / తెలంగాణ వస్తది మెల్లమెల్లగొస్తది". ఒక సంయమనం, సంవేదన, ఆలోచనలతో కేరింతలు కొడ్తాడు, కేకలూ వేస్తాడు ఈ గేయ పంక్తుల్లో..



తెలంగాణ ఏ విధంగా రావాలన్నా "పోరుజేయకుంటే తెలంగాణ రాదురా" తెలంగాణ పొందే వరకు పోరుజేయరా అన్న పిలుపు తెలంగాణీయులు తెలుసుకోవాలన్న మేల్కొల్పు. తెగువజూపాలె, ఉనికి నిలుపుకో వాలె వెక్కింపులను, మోసాలను తిప్పికొట్టాలె ఇదే రాజన్న గేయం, గాయాల సమాహారం **"చూపరా ! తెలంగాణ తెగువ"** పాట సారం.

ప్రథమంగా ఈ కవి శోకతప్తునికి **"ఆశయాల ఊపిరులు"** నిశ్వాసాల ఆశలవి. "అంతా పోరాటం - జగమంతా ఆరాటం"... చీకటిని చీల్చటం - వెలుతురునూ పంచటం.. **"ఆశల ఊపిరులను - ఆపన్నులకు పోయటం.."** అంతా పోరాటంతోనే అని తేల్చి చెప్పటం కవి ఉద్దేశం.

కవి రాజన్న ప్రజాస్వామికవాది.. మంచివాళ్ళు మౌనం వహించొద్దని అంటాడు.. అది దుష్టుల క్రూరత్వం సాగడానికి దోహదపడుతుందని.. అందుకే సాహసులు కావాలి సమాజానికి, అప్పుడే దేశం స్వతంత్రంగా ఉంటదని మంటగలుస్తున్న మానవహక్కుల పట్ల ఆవేదనతో "అవివేకం" ఎంతటి ప్రమాదమో పౌరులకు హెచ్చరిక చేస్తాడు.

"ప్రజలను పరాజితులను చేసి / నాయకులే విజేతలయ్యిండ్లు" అందలం ఎక్కడం కోసం ప్రజాస్వామ్యాన్నే పరిహాసం చేయడం ప్రతిసారీ జరుగుతున్న మోసపూరితమైన ప్రక్రియ దాన్ని ఎండగట్టేదే "పరిహాసం" కవిత.

ప్రజలకు హక్కులున్నాయి కానీ అవి కాలరాచబదుతున్నాయి. ప్రజలకు బాధ్యతలుంటాయి కానీ అవి నిర్లక్ష్యానికీ నిర్లిప్తతకీ గురికాబడతాయి. దాన్నే **"హక్కులు - బాధ్యతలు"** అనే గేయంలో **"హక్కులకై కలబడు/ బాధ్యతలకు నిలబడు/ నింగినేల ప్రతిధ్వనించ / నినదిస్తూ పరిగిడు"** అనే ఉద్బోధ కవిది. హక్కుల సాధనకు వెనుకంజ వేయకుండా, స్వార్థాన్ని విడిచిపెట్టి జనంతోటి కలిసి నడువు అంటూ కదిలీ కదిలించమని పిలుస్తాడు.

పాలకుల విధానాలు ప్రజల్ని ఏమారుస్తుంటే వారిని విమర్శిస్తూ, నిలదీస్తూ సాగిన ఆ మట్టి కాళ్ళ ప్రయాణం సాహసోపేతమైనది. ప్రపంచీకరణలు, మారటోరియంలు ఇవన్నీ ప్రజా జీవనానికి అభద్రమైనవి. దొంగలు దొంగలు ఊర్లునే పంచుకున్నట్టు పాలకులు వ్యవహరించడం, మారణహోమాలు సృష్టించడం చూసి సామాజికుడైన కవి ఊరుకుంటాడా.. ప్రజల ఆశలను కొల్లగొట్టి చితగ్గొట్టి కుట్రలు కుతంత్రాలు చేస్తే **"సంకెళ్ళను తెంచుకుంటానే / దోపిడీ దౌర్జన్యాలకు గోరీకడుతూనే / జనవాహిని జయం కోసం / ముందుకు సాగుతూనే ఉంటుంది"** ఇది ఒక విశ్వాసం బిగ్గరగా చేసే హెచ్చరిక **"మారటోరియం - మారణ హోమం"** కవిత చెప్పే జోస్యం.

"బతుకు పాట" కవితలో మెతుకు కోసం వెతుక్కుంటున్న పేదల బాధలను జూసి ప్రైవేటీకరణ ఫలితమేనంటూ **"ప్రపంచీకరణ పడగ నీడన - ప్రజలు సేదదీరినంత కాలం/ స్వేదాన్ని ధారబోయకా తప్పదు - నెత్తురునూ చిందించకా తప్పదు"** అనే గమ్యం సూచిస్తాడు.

"నయవంచకుడు" కవిత పాలకుల పట్ల వ్యక్తం చేసిన వ్యతిరేకతా, అసహనాలకు భిన్నమైనది కాదు. కష్టజీవుల కర్మఫలాలను దోచుకునే అజ్ఞాన పాలకుల్ని ఉద్దేశించి హంతకవర్గ సూత్రధారివీ అని నిరసిస్తూ నయవంచనలను బయిటికి ఈడ్చి నీవు చరిత్ర తెలియని బుద్ధిహీనుడివని ఎద్దేవా చేస్తాడు కవి గాయకుడైన ఈ కళాకారుడు.

నయవంచకుల వికృతాలు నిలువరించడానికి మేధావులు అప్రమత్తులై జనతకు మేల్కొలులు పాడాలి. అందుకే **"ఓ మేధావి లోకమా! మేల్కొనుమా ఉప్పొంగి/వేగిరమే కదలండీ/ తొలికాంతుల కిరణాలై".** అంటూ తెలంగాణకు వలసొచ్చిన వాళ్ళు ఆక్రమణదారులై, పెత్తందారులై చేసిన సవాలక్ష అన్యాయాలను ఎదిరించే

సామాజిక దురన్యాయాలకు గుండె లయ తప్పినప్పుడు, మనసు అలజడికీ ఆందోళనకూ గురైనప్పుడు ఏదో చేయలన్న వేడి నుండి పుట్టిందే ఈ వాడి వాడి గేయ కవిత్వం.

దుకు బలైపోయిన యువలోకాన్ని కాపాడేందుకు మేధావి లోకం జనచైతన్యం కావిస్తూ అవతలోళ్ళ ఆగడాలను అడ్డుకుంటూ జయకేతనం ఎగరేసి జ గంటలు మోగించండి, తెలంగాణ సాధనకు తెగువ నూరిపోయండి అని పిలుస్తాడు. "మేధావుల మేల్కొపు గీతం" ద్వారా అనువనువునా అన్యాయాన్నెదిరిస్తూ తెలంగాణను దక్కించుకోవా లన్న విశాలమైన ఆకాంక్షతో ఎలుగెత్తి గానం చేస్తాడు. తెలంగానం వినిపిస్తాడు ఈ తెలంగాణా ప్రేమికుడు.

"చావుకు దగ్గరైన సర్కారు చదువు" గేయంలో సర్కారు పాఠశాలలను మూసివేయడం లేదా ప్రైవేటీకరణకు పట్టంగడ్తూ ఆ బళ్ళను సావుకు సిద్ధం చేయడం ఏందంటూ **"వలసవాద ఎత్తుగడలతో / ప్రపంచీకరణ నయవంచనతో/ సరళీకరణ సకిలింపులతో / ప్రపంచ బ్యాంకు తొత్తులగ మారి / పాలించేటోళ్లు పబ్బం గడుపుతూ / నీ పేరట నిధులను మింగుతున్నరు"..** కానీ తల్లీ విద్యమ్మా నీవు తొందరగా చెర వీడాలి అందుకు **"తల్లీ నిన్ను చెరబట్టినోళ్ల చేతుల్ల నుండి / విముక్తి చేస్తం / నిన్ను పేదోళ్ల ఒళ్లోకి తెచ్చి / నిను కాపాడుకుంటామె తల్లీ / నిను రక్షించుకుం టామె తల్లీ"** అని వాగ్దానం చేస్తాడు. 2006 లో క్లాప్ శిక్షణ సందర్భంగా తన హృదయం నుండి తొలుచుకొచ్చిన మనస్తాప గేయం ఇది.

పాలకవర్గాల అపసవ్య విధానాలు, కొత్త పార్టీలు పెట్టినోళ్ల తొత్తుతనం, రాజకీయ నాయకుల స్వార్థపు పోకడలు, నిధుల దుర్వినియోగాలు, ఆదివాసీ ప్రజల మరణాలు, ఇలాంటి దైన్యమైన స్థితికి పాలకులే శాపాస్త్రాలనీ, అవి ప్రజలను ఛిన్నాభిన్నం చేస్తున్నాయనీ **" సంగతులన్నీ తెల్సికూడా సంజాయిషీ కోరకుండటం / మౌనంగా భరియించే దౌర్భాగ్యం మనదే కదా !"** అని వాపోయే కవి రోదన "దండ (గ) యాత్ర" కవిత.

విప్లవాల బిడ్డలను కన్న కదనాల గడ్డ, కవనాల అడ్డా మన ఓరుగల్లు నేల. బలిదానాల బాటలు వేసిన వీర భూమి మన మట్టి తల్లి. చైతన్యజ్యోతులైన యువతీ యువకులను ఉద్దేశించి తన జిల్లా ఓరుగల్లు ఖిల్లాను ఘనంగా కీర్తిస్తాడు. ఉన్న ఊరునూ కన్నతల్లిని ప్రేమించని వాడుంటాడా.. అయితే వాడు మనిషెట్లైతడు. **"కాకతీయులేలినట్టి కదన సీమ మనదిరా / రాణీ రుద్రమదేవిని కన్నతల్లి మనదిరా / సాహసానికి మారు పేరు సమ్మక్క సారక్కలు / సమరాన కుట్రలకు సమిధలైన పుడమిరా".**

"అన్యాయాన్నెదిరించినోడె నా ఆరాధ్యుదన్నట్టి / కాళోజీ కలల భూమి ఓరుగల్లునీ తెలుపరా / తెలంగాణ పోరుకు దిక్చూగ మారినా / దాశరథిని అందించిన ధరణీ మన జిల్లరా / నిజాం సర్కరోన్ని గడ గడలాడించి / లడాయి జేసి తరిమిన పోరుగడ్డ మనదిరా"/తన పోరు తల్లి వందనాలు అర్పిస్తూ **"పోరుకే పోరు నేర్పి తూరుపుకూ ఎరుపు నిచ్చి / ఉదయించే సూర్యునికి ఊపిరి అందించిన / పోరుగల్లు నీ జిల్లా ధీరులకే ఖిల్లరా"** అంటూ నేటి యువతకు చరిత్రను పోరు గీతికగా చైతన్య జ్యోతులు కావాలని తెలియజెప్తాడు.

పెళ్ళి అనే సుడిగుండంలో, మొగుడే యముడెట్ల అయితడో "యముడు" అనే గేయంలో వైవాహిక హత్యాకాండకు ప్రాణాలు తీయబడిన చెల్లెల్ల చావులకు దుఖపడుతూ.. ఇదింకా సాగనివ్వద్దొ.. ఆడబిడ్డల ఊపిర్లు తీయనీయొద్దు అని అమాయకంగా ఆర్తితో "హంతకుల మనసుల్లో మనం మార్పు తేవాలె /సమాజంలో మన బాధ్యత తప్పక నెరవేర్చాలె అని కోరుకుంటాడు.

పెళ్ళి సామాజికం అయినప్పుడు.. పెళ్ళి వర్యవసానాలు కూడా సమాజం పట్టించుకోవాలి. దౌర్భాగ్యం ఏమిటంటే పెళ్ళంటే వేడుక, 2-3 రోజుల ఉత్సవం, అంతటితో సరి, ఎవరి దారి వారిదే అనుకుంటారు. పెళ్ళి సామాజిక ఒప్పందం అని ఎంత మందికి తెలుసు ? అది రెండు కుటుంబాలకు సంబంధించిన వ్యవహారం కాదు, ఇద్దరి వ్యక్తుల మధ్య ముడిపడిన బాంధవ్యం కాదు. వివాహం సంఘానికి ఒక చేర్పు. సభ్యులను విస్తృతం చేసే కూర్పు. ఇదంతా విస్మరించి బంధుమిత్రజనం పెళ్ళి వల్ల తలత్తే సమస్యల పట్ల నిర్లక్ష్యంగా, నిర్లిప్తంగా ఉంటారు. వివాహానంతర సమస్యలకు ఆడపిల్ల అతలాకుతలం, జీవితం విషాదాల, హింసలమయం కావడం సహజమైన విషయంగా, ఆడపిల్ల హత్యైనా, ఆత్మహత్యైనా సామాన్యమైనదే కదా అన్నట్లు ప్రవర్తిస్తారు. జాలిపడి ఊరుకుంటారు, పుట్టింటివారు ఒక్క ఏడ్పు ఏడ్చి చల్లారుతారు, రాజీపడతారు. ఇలాంటి సమాజంలో ఈ కవికి ఆడపిల్ల హింసాత్మకమైన మరణం వద్దని ఆలోచన తట్టింది. దాన్ని బాధ్యతగా మార్పుతెచ్చి నిర్మూలిద్దాం అని చెప్తున్నాడు. మనిషితనమంటే, కవి హృదయమంటే ఆ స్పందనే.

"విశ్వనేత్రులు" దివ్యాంగులకు స్థైర్యానిచ్చే గేయం. ప్రజాసేవలో జనజాగృతిలో మనం వెనకబడి పోకుండా విశ్వనేత్రులం కావాలని ఆశాభావంతో గేయమై ప్రవహిస్తాడు. వైకల్యాలను, ఆటంకాలను తన్నేస్తూ ముందుకే సామాజిక ప్రగతికై సాగిపోవాలన్నదే ఆశయం కావాలంటాడు. ముందే చెప్పినట్లుగా కవి సామాజిక దృక్పథం విశాలమైనది. ఆలోచనలు, చలనాలు ఆర్ద్రతతో కూడినవి. తను అనుభవించిన, తనకెదురైన అంశాలను వచన కవితలు, గేయాల పొత్తుంగా కూర్చాడు.

తన కదలికలతో ఒక వారసత్వాన్ని అందించాడు. ప్రజా సంస్కృతినీ, ప్రజాస్వామికతను ఆచరించాలన్నాడు. సామాజిక కార్యకర్త, కవి, రచయిత రాజన్న అవినీతి మీదా, అసాంఘిక శక్తులకూ తన "తడాఖా" ఏందో చూపించాడు. కవి అన్నవాడు కాకలీ కాంతిస్వనాల వానల్ని ఆవాహన చేసుకునే వాడేనని నిరూపించాడు. కవికి తండ్లాట, అసంతృప్తి ఉండాలి. అది రాజన్నలో నిండుగ ఉన్నది. రవి కాంచనిది కాంచే కవికి మరణం లేదు.

ఆ "ఆశయాల పందిరి" కింద మంది లేకుండా బోసిగా ఉండిపోకూడదు. అది సందడి సందడిగా ఉండాలి.. సామాజిక మార్పుకు చర్చలు జరగాలి.. కొన్ని అడుగులు ఆశయాల వైపు పడుతుండాలి.. కొందరైనా ఆ పందిట్లో కొలువతీరి సందార్భోచితంగా కవి సమ్మేళనాలు నిర్వహిస్తుండాలి. 'వరంగల్ రచయితల సంఘం' నిలబడి ఉండాలి, పనిచేస్తుండాలి. రాజన్న ఆశయాల పందిరిని కాపాడుకోవాలి. రాజన్న పట్ల మనకున్న గౌరవం, స్నేహానికి నిజమైన ఆచరణ ఈ విధంగా చేయడమే.

నిజంగా రాజన్న ఒకే ఒక్కడైనా సైన్యంలా ఉన్నాడు. అతడు ఈ యథాతథ సమాజంలో చీలికల్ని, అంతరాలను, అన్యాయాలను అర్థం చేసుకొని దాన్ని ప్రణాళికాబద్ధంగా ఎదుర్కొనే ప్రయత్నం చేసాడు.

దురలవాట్లకు దూరంగా ఉన్న మనిషి ! స్వచ్ఛమైన మనిషి ! వ్యక్తిగతం నుండి సమాజంలోకి నిప్పులమీద నడిచి నడిచి అలిసిపోయినవాడు. అతనిలో ఉన్న కవితా, గేయాల జ్వాలను గుర్తించి ప్రవర్తిద్దాం. కవి రాజన్నకు అభినందనలు ! ఆ చలనశీలతకు నీరాజనాలు !

(సామాజిక ఉపాధ్యాయుడు, ఉద్యమాల కార్యకర్త, కవి సంపాదకుడు గత సంవత్సరం అమరుడైననల్లెల రాజన్న స్మృతిలో ఈ వ్యాసం)

- అనిశెట్టి రజిత
9849482462

నవవత్సరం

అర్ధరాత్రి
గంటల ముల్లు
నిమిషాల ముల్లు
కాల గడియారంలో
12 పై కలిసే క్షణం
ఉద్వేగ వీక్షణం
ఆ ఐక్యతలో
సమైక్యతలో
నవోత్సాహం..
మమతలు హత్తుకున్న
మనోహరదృశ్యంరూపం
కేరింతల సందోహం
మహదానందమే..
ఇవేమీ పట్టని క్షణాల ముళ్ళు
క్షణం కూడా ఆగకుండా
తిరుగుతనే ఉంది.
వర్తమానాన్ని మింగేస్తూ
కాలం సాగుతనే ఉంది
గతం గడిచినవైభవం
భవిత వ్యూహాత్మకం
వర్తమానంక్రియాత్మకమే!
పోగేసుకున్నవి
పోగొట్టుకున్నవి
పరిచయాలు స్నేహాలు
ముద్రపడినవి మూగబోయినవి
పంచుకునేవి పంచుకోలేనివి
మనసైనవి మనసుచేదైనవి
అన్నీ ఒక్కసారిగా గుమికూడి
ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తవి.
ఎవైతేనేం కౌముదిలాకరిగినకాలం
కలహంసలా
నడిచొచ్చిన నవవత్సరం
మనసు మార్పుకుసంతకం
కొత్త ఆశలకుపునాది
మరి ముస్తాబైన వత్సరానికి
ఒకరోజు స్వాగతమేనా..?
కాలం విలువ తెలిసి
నడతలు సాగడమే
కదా సాఫల్యం
-గద్దం సులోచన
7702891559

నిశ్శబ్దపు గుసగుసలు

నిశ్శబ్దం పలుకుతోంది...
ఎన్నో ఎన్నెన్నో ముచ్చట్లు...
అలల తాకిడి కన్నా
వేయి రెట్ల శబ్దం చేస్తూ
గుండెను బాధేస్తోంది
తన ఉనికిని చాటుకోవడానికి,
వెంపర్లాడుతోంది...
తెగ గింజుకుంటోంది
పిడుగుపాటు కర్ణభేరిని చేధించాలన్నా,
చిగురు సవ్వడి
వీనులవిందు చేయాలన్నా
తాను ఉండవలసిందే...
ఏమీ లేకపోవడమే శూన్యం కాదు
దానికి రూపురేఖలున్నాయి
ఇంకా ఎన్నింటినో గుట్టు చప్పుడు
కాకుండా...
తనలో ఇముడ్చుకుంటుంది
ఎంతో గుంభనంగా...
నిండు కుండ తొణకనట్లే,
చిరుసవ్వడైనా, ఉరుమంటి శబ్దమైన...
ఒకేలా ఉంటుంది...
అదే మాటలు నేర్పిన నిశ్శబ్దం
మీకు వినబడుతున్నాయి కదూ...
నిశ్శబ్దపు తరంగాల
గుసగుసలు, రుసరుసలు.
-దుగ్గి గాయత్రి రంగరాజు

వెనుకంజ

అల్లెతాడు వెనక్కి లాగితేనే
బాణం దూసుకెళ్లేది
బంతి బలంగా నేలకు విసిరితేనే
పైకె గిరేది
వెనుకంజ వ్యధాభరితమేం కాదు
వినియోగించుకునే విధమెరిగితే
అది చక్కని సిద్ధాంత వ్యాసం
బంధ విముక్తమైతేనే
బొంగరం గిరగిరా తిరిగేది
ఉలి దెబ్బల కోర్చితేనే
నల్ల రాతిలో నవరసాలొలికేది
వెనుకంజ తలవంపు
ఎంతమాత్రం కాదు
నీ అంతర్గత శక్తులను
తట్టి లేపే చైతన్యదీప్తి
సౌర పటానికి వాన చినుకు
వ్యతిరేకమైనప్పుడే
సింగిడి సాకారమయ్యేది
ఆకులన్నీ రాలితేనే మోడు
కొత్త చిగురు తొడిగేది
వెనుకంజ
అవమానభారమెన్నటికీ కాదు
ఒడిసి పడితే నీ ఆశయ సాధనకు
బిగిసిన ఉక్కు పిడికిలి
వెనుకంజ బాధాతప్తమసలే కాదు
మలుచుకునే తీరు తెలిస్తే
అది జీవన సుధారససారం
-పద్మశ్రీ చెన్నోజ్వల

మనిషి సముద్రుడే?!

బండెడు కట్టెలు !!
ఆకాశమంత మంట !!
బొగ్గుల కుప్ప !!
గాలికి ఎగురుతున్న
గంగాలమంతటి బూడిద
చివరకు
గంగలో తేలుతూ తేలుతూ
సముద్రంలో కలుస్తుంది!!
ఇపుడు మనిషి సముద్రుడే !
-కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

పద్యరత్నాలు

జనవరి యొకటని వేడుక
జనముల మదిలో జనించి జరపదలచినన్
మనమున మంచి తలపులను
జనియించిన మేలు గలుగు జగమున కంతన్
ముప్పై యొకటిన మనుషులు
కుప్పై పదుగురు గలసియు కుదురుగ లేకన్
తప్పైన యెరుగరెందుకు
ముప్పైనను మందుదాగి మురిపము తోడన్
- రెడ్డిపల్లి వెంకటేశం
9515680569

మృత సంజీవిని

మనుషుల హృదయాలు
తవ్వుకుంటూ పోతుంటే
ఉష్ణ రక్త కసారాలే
ఉప్పొంగుతున్న అగ్గి జలపాతాలే
ఆలోచనల చిక్కుముడులే
పారుతున్న ఆవేదనలు సాగరాలే
కక్శల కరకర శబ్దాలే
కఠిన నిర్ణయాల రాతి పలకలే
రాతి హృదయలే
అంతుచిక్కని అగాదాలు
నిండా పారుతున్నాయి
ఏ ఒక్క వెచ్చని కంటి చుక్క
ఎంత వేడినా కరుగని
కఠిన పాషాణ నిలువెత్తు గోడలే
స్వార్థం పూసిన ఇంటి వంటి దగదగల
పేరు ప్రఖ్యాతలు
అందరిపై పెరిగిపోతున్న
చేయి రూపం
ఆకాశానికి ముఖం పెట్టి
నేలను చూడని వయసం
పైసల కొమ్మని పట్టుకొని
ఎగబాకుతున్న జీవన విధానాలు
మనిషి కుబుసం విడిచి
పైసలకుకుబుసం పూస్తున్న మనిషి
నేను మనిషిని కాను
మృత సంజీవిని అంటున్న
హృదయ శకలాలు.
-గుండెల్లి ఇస్తారి
9849983874

రవి క్రాంతి సంక్రాంతి

ఉత్తర దక్షిణాయనాల రవి పయనం
ఉత్తమ జీవనగతుల జీవన యానం
తారా గ్రహరాసుల భ్రమణం
రవితేజ మలరారు మకర సంక్రమణం!
భీష్మునీ ఇచ్చ అమరత్వ నిరీక్షణం
మకర సంక్రమణ సంక్రాంతి తరుణం
నవోజ్వల సంక్రమణ కాంతిరేఖ
ధవళ వర్ణ సంక్రాంతి రవి రేఖ
ధరణిపై నీరెండ నిద్ర లేపుచున్నది
పుష్య మాస చలి తొలగుచున్నది!
ఇంటి ముందు ఆకాశ వాకిలిలో
ఇంతుల చుక్కల ముగ్గులు
దిన కరుణకు ప్రీతికర
పాల పొంగుల పరమాన్నాలు!
ఆరోగ్య ప్రథాత భోగి పండ్ల భోగి
రైతన్న సిరుల కాంతి సంక్రాంతి
సౌభాగ్య సంపదల గోపూజ కనుమ!
రవి కాంతి జీవులకు జీవనజ్యోతి
శబరి గిరులపై మకర జ్యోతి
నవ కాంతి జగతికి సంక్రాంతి!
(మకర సంక్రాంతి సందర్భంగా)
-పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

సునందామృతం

తులా యష్టి న్యాయము

తులా అంటే త్రాసు,తరాజు, పోలిక, సామ్యము అనే అర్థాలు ఉన్నాయి.యష్టి అంటే కర్ర,ఊత కర్ర, స్తంభము, దండము అనే అర్థాలు ఉన్నాయి.'తులా యష్టి' అంటే త్రాసుకు ఉన్న కర్ర లేదా దండము.

త్రాసు యొక్క దండము బరువు యొక్క తేడాలను బట్టి క్రిందు మీదు అగునట్లే అల్పుడు తనకు సంభవించెడు, బాధ నష్టములను బట్టి సుఖ దుఃఖాలను అనుభవిం చ డాన్ని తులా యష్టి న్యాయ ము అంటారు.

త్రాసులో ఏదైనా చిన్న వస్తువు వేసినా మరొక వైపు పైకి పోతుంది. తూకం సరిగా వేయనంత వరకు అది అటూ ఇటూ ఊగిసలాడుతూనే ఉంటుంది. అంటే బరువు యొక్క తేడాలను బట్టి క్రిందు మీదు అవడం సహజం.మనసును త్రాసుగా భావిస్తే సంభవించే రకరకాల అనుభవాలు మన దైనందిన జీవితాన్ని క్రిందు మీదు చేస్తూ ఉంటాయి.

అవి సహజమే అని భావించే వారు వాటిని ఒకే విధంగా స్వీకరిస్తారు.కానీ చిన్న దానికే కృంగి,పొంగిపోయేవారు ప్రశాంతంగా ఉండలేరు.అలా భావించే వారు అల్పులు అంటారు.అల్పం అంటే కొంచెం, తక్కువ.అల్పుడు అంటే కొం చెం ,తక్కువ ఆలోచనలు చేసేవాడు.

తక్కువ అంటే ఇతడిలో తన వరకే ఆలోచించే గుణం ఉంటుంది.ఏదైనా తనకు మంచి జరిగితే చాలు అనుకునే వాడు. మొత్తంగా విశాల హృదయం లేని వాడు అని చెప్పవచ్చు.దీనికి నారాయణ పండితుడు రచించిన హితోపదే శం గ్రంథంలోని శ్లోకాన్ని చూద్దాం." అయం నిజః పరో వేతి గణనా లఘు చేతసాం/ ఉదార చరితానాం తు వసుధైవ కుటుంబకం! "అంటే వీడు నా వాడు వాడు పరాయి వాడు... అని అనుకునే వాడు లఘు చేతనుడు అంటే అల్పు డు.స్వపర భేదం లేకుండా సమస్త లోకం తనదిగా భావించి ధర్మ బుద్ధితో నడిచే వాడు ఉదారుడు.కవి గంగుల శాయిరెడ్డి గారు రాసిన 'కాపు బిడ్డ' పద్య కావ్యంలో ఇలా అంటారు.

'కష్ట సుఖముల నొక రీతి గడుపువారు/ శత్రు మిత్రుల సమముగా సైచువారు/ పైరికులుదప్ప సంతతి శాంతులెవరు? కాన చేమోడ్చి వారినే గౌరవింతు".... అంటే రైతుకు తన వ్యవసాయంలో ఎన్నో రకాల ఒడుదుడుకులు వస్తూ ఉన్నా వాటన్నింటినీ సమముగా శాంతమైన మనసుతో భరిస్తూ ఉంటాడని అర్థం.

తులా యష్టి న్యాయము వలె కృంగి పోవడం, పొంగి పోవడం కాకుండా ,తన వరకే పరిమితంగా ఆలోచించకుండా ఉదారుడుగా ఆలోచిస్తూ అన్నింటినీ సమముగా స్వీకరించాలనే తాత్పర్యాన్ని గ్రహించాలి.

-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

మేడ్చల్–మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1368వ రోజు 'సంక్రాంతి' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'సంక్రాంతి' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.

–సంపాదకులు

మేడ్చల్–మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
–డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు, 9441046839

సంబరం అంబరాన్ని తాకిన వేళ..

ప్రపంచమంతా
తానై
గగనమంతా
ఒక్కటై
పయనిస్తున్న సూర్యుడు
అంతా ఒకటేనని తెలుపుతూ
ఆదర్శాన్ని చాటుతూ!!.
గతి తప్పినా
దిశను మార్చినా
మతి తప్పని వాడు
శ్రుతి తప్పనివాడు
చైతన్య వీణను మీటుతూ
సప్తవర్ణ శోభను
కరకిరణాలతో పంచుతూ
పుడమికి వెలుగులు
నింపుతున్న వేళ
ఇంటింటా చుక్కల పంట
కృషీవరులకు చక్కని పంట!!.
ఉరకలేసే ఉత్సాహంతో
సంబరాలు జరపగా
అంబరాన్ని తాకుతూ
పతంగులాటతో సరదాలు
నేర్పుతాయి గుణపాఠాలు
గాలిలోకి ఎగురడం
అతి ఎక్కువైతే
ఎవరైనా కోస్తే తెగడం
గాలిలో తేలుతూ
ఎక్కడో పడడం
జీవన గమనానికి మేలుకొలుపు
బతుకు బాటకు గురువు!!.
పిండి వంటలు ఘుమఘుమలు
ఆరోగ్య సూత్రాలకు వారధి
తిలలు పెసర్లు కలిపిన ఆహారం
పుష్టిని కలిగించును సత్యం!!.
చిన్నారుల తలపై భోగిపండ్లు
దృష్టిదోషానికి పరిహారం
నూరేళ్ల సంతోషానికి ఆహ్వానం
సుఖంగా ఉండమని దీవెనలు
బంతిపూల పరిమళాలు
అతివల అచ్చట్లు ముచ్చట్లు
అవనికే వేడుకలు!!.
చలి పులిని తరిమికొట్టు
మంటలలో పాపకర్మను తగులబెట్టు
మంచి ఆలోచనతో పరిమళించు
విశ్వవ్యాప్తంగా ప్రసరించు
కాలగమనాన్ని గమనించి
కలలను నెరవేర
కళాసౌందర్యాన్ని ఆఘ్రాణించు.
సంక్రమణం రవి భ్రమణం
తొలగాలి భ్రమలు
గమనంలో రావాలి మార్పులు
గగనంతో కావాలి కూర్పులు
తెరచుకోవాలి నేత్రాలు
పంచాలి సంతోషాలు
అందరూ వెలగాలి.
నలుగురిలో తాను
తనతో నలుగురు
వద్దు నలుగుడు
మొద్దు నిద్రను తరుముడు.
గద్దెనెక్కాలి చైతన్యం
సద్దు మణగాలి పాపం
ఇదే సంక్రాంతి సందేశం!!.

–డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి

వరుస సంబరాలు

వచ్చింది వచ్చింది
సరాగాల సంక్రాంతి
వరసబెట్టి సంబరాలు
తేనియలా తెచ్చింది //వచ్చింది//
దినకరుని గమనంలో
ఆయనం మార్చుకుని
అరుదెంచే సంక్రమణం
అందంగా అమిరింది //వచ్చింది//
ముదితలంత కదిలిరి
మురిపంగా వేసిరి
కళ్ళాపి వాకిల్లలో
కళాత్మకమై రంగవల్లి //వచ్చింది//
ఆనందం వెల్లివిరిసే
ముత్యాల రంగవల్లులు
అతివల చేతులనుండి
అమృతమై వర్షించగ //వచ్చింది//
పొంగలి పాయసాలు
తెలంగాణ సకినాలు?
తెలుగువారి అరిసెలు
నోరూరించే వంటకాలు //వచ్చింది//
హరిదాసు కీర్తనలను
ఆలపించు రమ్యంగా
బసవన్నల భంగిమలు
బహుసంబరమీయంగా
ఎవుసమే ప్రధానమై
ఎదిగిన దేశమ్ముగా
ఎరుకపరిచె పెద్దలు
ఎదనిండా మురిపంగా //వచ్చింది//
హాలికుని పంటలన్నీ
ధాన్యాలా రాసులై
సిరులనే కురిపించగ
సిరి ముచ్చె నవ్వింది //వచ్చింది//
స్వార్థమెరుగని రైతన్న
సంపదలను పంచంగా
త్యాగాల చిరునామలు
ఊరంతా సందడే //వచ్చింది //
చేతివృత్తి జనమంతా
చేవగలిగి నిలిచారు
పల్లె తల్లి ఒడిలోన
ఆనందం వెల్లివిరిసె //వచ్చింది//
ప్రకృతిలో పరమాత్మ
పేడ చూడు గొబ్బెమ్మా
గరిక పిండికూర పెట్టి
గౌరమ్మగ పూజింతురు //వచ్చింది //
ఆవునైన అమ్మలాగ
ఎద్దులతో ఎవుసము?
పరిశ్రమకు పట్టంకట్టే
పశువులకు పూజలతో //వచ్చింది//
సూక్ష్మంలో మోక్షమైన
యుద్ధనీతి కోడిపందెం
పతంగియే జీవితమని
పరమార్థం బోధించే // వచ్చింది//.

–నగునూరి రాజన్న

ఆనందం

అందరికీ ఆనందం
రైతులకు శుభదినం
పిల్లలకు సెలవుదినం
ప్రకృతికి పరవశం.
భూ భ్రమణ పరిభ్రమణం
పన్నెండు రాశులలో కాలం
ఉత్తరాయణం దక్షిణాయణం
సూర్యుని గమన ప్రవేశం.
దేవతలకు ఒక దినం
మానవులకు సంవత్సరం
వివిధ కాలాల సుదినం
జీవరాశులు జరుపుకునే సంబురం.
మూడు రోజులు జరిపే పర్వదినం
సకలైశ్వరాలకు సౌభాగ్య దినం
సాంప్రదాయాల సొగసులు సుదినం
సంక్రాంతి భోగి కనుమల పర్వదినం.
బోగి మంటల్లో వేయడం
ముగ్గులతో అలంకరించడం
హరిదాసులు కీర్తనలు పాడడం
గంగిరెద్దులు ఆడించడం
బోగి పళ్ళు పోయడం
గాలి పటాలు ఎగురవేయడం
ఆనందాల సంబురాలు చేయడం.
సంక్రాంతి లక్ష్మీని ఆహ్వానించి
సంక్రాంతి నోములు నోచి
ముత్తైదువులకు వాయినాలిచ్చి
సంక్రాంతి సంబరాలు జరుపడం.
తియ్యగా తింటూ
తియ్యగా మాట్లాడంటూ
నువ్వులూబెల్లం తిని
నూరేళ్లు బతుకంటూ
కనుమ నాడు కనువిందు చేసే
ఆనందాల సంబురాల సంక్రాంతి.

–గుండవరం కొండల్ రావు

మనసు పుటలు

మనసు పుటలు ఒక్కొక్కటి తిరగేస్తుంటే
జీవిత పాతపు పేజీలు శిథిలమైపోయి
చెదలు తినిపారేసిన కాగితపు ముక్కలు
వెక్కిరిస్తున్నాయి
వాటిని చూసినపుడల్లా
మనసు ముక్కలవుతున్నది!
నిన్న పరుచుకొన్న పచ్చదనం
అంతలోనే రుధిరపు చినుకులు కురుస్తుంది
సంతోషం ఉప్పొంగిపోయెలోగా
దుఃఖం వాకిట నిలబడి వెక్కిరిస్తుంది
యవ్వనపు మధుర స్మృతులన్నీ
వృద్ధాప్యం మింగేసి కన్నీటి లోతుల్లో
జారిపడుతున్న కలలకు శిక్ష వేస్తుంది
మదిలో దాచుకొన్న ఆశా సౌధాలు
తుఫానుగాలికి చెల్లాచెదరై
విష సర్పాలుగా ఎగిరి కాటేస్తుంటే
చిగురు టాకులా వణికిపోతున్న
ఛిద్రమైన బ్రతుకులు– కాలానికి ఎదురీద లేక
భయపడి మౌనంగా ఉండాల్సిందేనా?
విశాల హృదయాలన్నీ ఏమైపోతున్నాయి?
సాధింపులు, వేధింపులు భాదింపులు
తట్టుకోలేక
కొన్ని ప్రవర్తనలు ఎదురు తిరుగుతుంటే
చావలేక, బ్రతకలేని జీవచ్చవాలు
ఆశ్రమాల్లో బందీలై మూగబోతున్నాయి!
అతుకుపడని బంధాలను అతికించుకోవాలని
ప్రయత్నించినా జిగురు సాధ్యపడటం లేదు
పొందిన మమకారాలు–
తిరిగి అందించటానికి
స్వార్థ పూరిత చెదలు
పోరాటానికి సిద్ధమవుతున్నాయి
మాటల యుద్ధంతో కత్తులు దూస్తూ
గుండెలు గాయం చేస్తే
మాన్పించే మందే కరువైంది
విషం పూసిన కత్తులు–నిత్యం హత్యలు,
అఘాయిత్యాలతో
సమాజం మీదకి విసిరేస్తుంటే
ఎవరు నేర్పారీ సంస్కృతి విష సంస్కృతి!
జీవన రహదారుల్లో పూలమీద
ముళ్ళు పరుచుకొంటూపోతే
ఆ దారంటపోతే నీ పాదాలకు
గాయాలవుతాయని మర్చిపోకు
ఒక్కసారి నీ మనసు పుటలు తెరిచిచూడు
మస్తకంలో ఉన్న చీకటిని
తొలగించి చూస్తే
అంతా ఉషోదయపు
వెలుతురే కనిపిస్తుంది.

– తాటికోల పద్మావతి
సెల్:9441753376

రెక్కలు

కొందర్ని
ఏదీ కదిలించదు
కొందర్ని
ఏదీ బాధించదు
ప్రతిస్పందన
జీవలక్షణం

నిరంతరం
నాతో నేనే తగువు
నిరంతరం
నాకు నేనే ఆదరవు.
అనేక నేనుల
సమాహారంనేను.

దులపాలి
తరచూ
ఇంటినీ ఒంటినీ
మనసులో మకిలినీ
ప్రక్షాళనే
పరివర్తన.

కల్మషం
కాపీనం
మనిషికి
నయంకాని జబ్బులు
పెద్దలకి వరం
పసి హృదయం.

కడనాటికైనా
కావొద్దు
భూమికి దూరం
భూమికి భారం
విడరాని బంధం
మనిషీ, మహీ

చిన్న మాటకి
మనసు చెదరొచ్చు
చిన్న పుస్తకం
మనిషిని మార్చొచ్చు.
హృదయ ప్రక్షాళనం
సాహిత్యం.

-పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్
9949429449

సంబరాల సంక్రాంతి

మకర సంక్రాంతి మహా పండగ
మనసును రంజింపజేసే మహోజ్వల పండగ.
భోగీ మంటల్లో పాత వస్తువులు
ఆ మంటలతో చలి కాగడం.
గోవు పేడతో కళ్ళాపి
గరక పోస కొండ పిండితో గొబ్బెమ్మలు.
వాకిళ్ళ ముగ్గుళ్లతో నిండుదనం
వివిధ రంగులతో రంగవల్లులు
అలంకరించిన గంగిరెద్దుల పలకరింపులు
అందమైన పలకరింపులకు పులకింతలు.
దాసరి హరిదాసు చిరుతల హోరు
దాసరి హరి పాటల లయ తీరు
అమ్మక్కల అరిసెలు చకినాలు
అదనంగా గారెలూ మడుగులు.
మధురమైన పిండి వంటలు
మైమరిపించే తిను బండారాలు
ఘుమఘుమ వాసనల మసాల వంటలు
గుండె నిండా పసందైన విందు వినోదాలు.
నవ ధాన్యాలతో చేరిన బండ్లు
నవ అల్లుళ్లతో నిండిన ఇండ్లు
కోడి పందేలాటల్లో కోట్ల కుమ్మరింతలు
కొత్త నృత్యాలతో కోలాటాల ఆటలు.
పెద్దల కబుర్లు కాలక్షేపాలు
పిల్లల పతంగులాటలు
తాతయ్యలతో మనుమల తమాషాలు
తాతమ్మల నోట కమనీయ కథలు.
కొత్త బట్టలతో పిన్నలు పెద్దలు
కోటి దండాలతో కోవెల దర్శనాలు
కొత్త సినిమాల కోలాహలం
కోటి వెలుగుల మాయాజాలం.
ఆనంద డోలికల్లో అబాల గోపాలం
ఆదమరిచి నిదురపోయే ఊరిజనం
సంబరాల సంక్రాంతి పండగ
సరదాల సంతోషాల వేడుక.

–గుడికందుల ప్రకాశం

స్వాగతమిదిగో

స్వాగతమిదిగో
ఓ సంక్రాంతి పర్వమా
స్వాగతమిదిగో
ఓ నవ కాంతి తేజమా ।స్వాగత।
చ.1:మకరాన సూర్యుడు
ఉత్తరాయణ పుణ్య తిథి
సకల జనుల హృదయాలలో
సంతోషం కురిపించగ
ఊరంతా ఉత్సవాలు ।స్వాగత।
చ.2: సస్య లక్ష్మి నవ్వులతో
ధన ధాన్యపు సిరులతో
అన్నదాత ముఖంలో
ఆనందం విరియగా
సబ్బండ వర్ణాలు
ఐక్యమై నిలువగా ।స్వాగత।
చ.3: కల్లాపి ముగ్గులూ
బంతిపూల తోరణాల
ఇల్లు వాకిలి మెరియగా
గొబ్బియాలు కోలాటం
పిల్లలంత ఆడగా ।స్వాగత।
చ.4: తలంటు స్నానాలు
అందమైన వస్త్రాలు
భోగిపళ్ల సరదాలు
చకినాలు గారెలు
కమ్మనైన వంటకాలు
ఊరంతా ఉత్సవాలు ।స్వాగత।
చ.5: అత్తింట కొత్తల్లుడు
మరదళ్ల సరదాలు
బసవన్నలు హరిదాసులు
కోడిపుంజు పందాలు
సంప్రదాయ కళలతో
సంబరాల సంక్రాంతికి ।స్వాగత।

–కనపర్తి లక్ష్మయ్య

గొబ్బెమ్మల పండుగ

పల్లవి: సంబరాల సంకురాత్రి
ఊరంతా నిండింది
పరవశించి భోగిమంటలు
పొద్దుపొద్దున నిలిపింది
కొత్త అల్లుళ్లతో
కోటి నెలకాంతులతో
జీవనాన్ని పండించి
నవజీవన వేదం నిలిపింది
॥ సంబరాల॥
చరణం 1:గొబ్బెమ్మలమ్మ గొబ్బెమ్మలు
ఊరు ఊరంతా గొబ్బెమ్మలు
తెల్లవారంగానే సంబరాలు
నిండె ఆనందాల గొబ్బెమ్మలు
పల్లె పల్లె నిలిచి పాడి పంటలు
నిలిపె సంబరాల పండగ గొబ్బెమ్మలు
॥ సంబరాల॥
చరణం 2: హరిదాసు కీర్తనలు
ఆనంద దాయకమై
సంబరాలను నిలిపె
జీవన నాదమే నిలిపే
జగములే మెరియంగా
ఊరు ఊరు మెరిసెనూ
సంబరాలు నిలిపెను ॥ సంబరాల॥.

–వి.సంధ్యారాణి

సంక్రాంతి సంబరాలు

సంక్రాంతి సంబరాలు
భానుడి కిరణాలు
భోగభాగ్యాలు
భోగి మంటలు
భోగి పండ్లు
పోవు దిష్టి దోషాలు
పొంగల్ వంటకాలు
రంగుల ముగ్గులు
వాకిట్లో గొబ్బిల్లు
గొబ్బిళ్ళ పాటలు
హరిదాసు కీర్తనలు
డూడూ బసవన్నలు
కనుమ వంటకాలు
ధన ధాన్యరాశులు
పసిడి పంటలు
చెరుకు గడలు
కొత్త అల్లుళ్లు
ఆత్మీయ అనురాగాలు
కోడి పందాలు
నవ్వుల కేరింతలు
ఇదే రమ్యమైన
తెలుగింటి సంక్రాంతి పండుగ.

–డా.రమ్యా స్వరూప్

పుంజుల పందాలు

ఆ. వె. స్వాగతమ్ము పలుక సంక్రాంతి వచ్చెగా!
సర్వజనులు నేడు సంబరముగ
ఉత్సవమ్ము జరిపి ఊరేగు చుండగా
తెలుగుప్రజల ఘనత తేజరిల్లె!.
తే.గీ.ధాన్యరాసుల సంక్రాంతి దరికిరాగ
అన్నదాతలు మురిసిరానందముగను
ఇల్లు వాకిలినంతయునింపుయవగ
కోడిపుంజుల పందాలు నాడిరపుడు!

–జక్కని గంగాధర్

పండుగ నానీలు

కష్టార్జితాన్ని
సమిధలా మార్చాను
ఆడంబరాల
యజ్ఞం జరుగుతుంది

పతంగంలా ఆనందం
ఆకాశాన్ని తాకింది
ఆధారం ఆ దారం
తెగితే....

కొన్ని సంప్రదాయాలు
'శిలాజాలు'
పండుగదినాలలో
సందడి చేస్తాయి

పట్నం
పల్లెకు వలసెళ్ళింది
పల్లె వాసనలు
మటుమాయం

పసితనంలోకి
జారిపోదామనుకుంటున్నా
దోస్తులు
కలుస్తారేమోనని

పండుగపూటా
పనికోసం
వెతుక్కుంటున్నాయి
కొన్ని బతుకులు

పండుగ సరదా
ప్రయాణమే హరించింది
రానూ పోనూ
ఖర్చుల సందడి

బరిలో ఓడింది
పొద్దు పొద్దున్న
ఆ కోడి కూత
వినబడలేదు.

- మధు జెల్లా

సంక్రాంతి సందళ్లు

తెలుగింటి లోగిళ్ళ పండుగ
పల్లె పల్లెలా నిండుగా
పాడి పంటలు మెండుగా
సిరులొలికే సౌభాగ్యలక్ష్మికి
స్వాగతమంటూ
సూర్యుడు మకర రాశిని కలిసి
తేజఃస్ఫూర్తినందించు
శుభ ఘడియల పండుగ.
చలి చలి గాలుల వింజామరలతో
కోడికొక్కొరోలతో మేల్కొలుపులు
కోవెల గంటల గణగణలతో
ముంగిట్లో పడతుల తీరిచి దిద్దిన
హరివిల్లుల రంగవల్లికలతో
గొబ్బెమ్మల గౌరీ పూజలతో
భక్తి వశ హరిదాసుల సంకీర్తనలతో
డూ డూ బసవన్నల
అక్షయ ఆశీస్సుల దీవెనలతో
అంబర సంబరంతో
తెలుగింటి లోగిళ్ళలో
మువ్వల గలగల సవ్వడితో
వచ్చిందమ్మా వచ్చింది
సంక్రాంతి పండుగ వచ్చింది
సంబరమెంతో తెచ్చింది..
అనురాగాల రాగాల పల్లకిలో
ఆత్మీయ బంధాలు ఉప్పొంగగా
నవ్వుల పువ్వుల విరియగా
సెలయేరుల గలగలలా
అచ్చట్ల ముచ్చట్ల సరదాలు తీర్చంగా
ఆనందాల లహరులు ఉప్పొంగ
వచ్చిందమ్మా వచ్చింది
సంక్రాంతి సంబర మెంతో తెచ్చింది
ఊరూ వాడా పల్లెల నిండా
సంతోషాలు విరివిగా.

–పి.పద్మావతి

క్రాంతి

క్రాంతి సంక్రాంతి కొత్త వెలుగులతో
ప్రకృతికాంత తొలిగించే మంచుముసుగు
సూర్యనారాయణుడికి పలకరింత
దక్షిణాయణం అంతం
ఉత్తరాయణంలో సూర్యారాధన
స్మరణం పాపహరణం.
ముంగిట్లో ముగ్గులు గొబ్బిళ్లు
బొమ్మలకొలువులు పేరంటాళ్లు
చిట్టిచిట్టి రేగిపళ్లు
చిట్టితలపై భోగిపళ్లు
గలగల జారే నాణాలు.
జలజల కురిసే పూరేకులు.
పాలు బెల్లం బియ్యం కుండలో
కుతకుత చిక్కుడాకుల్లో నైవేద్యం
డూడూ బసవన్నలు
హరిలోరంగహరి అంటూ
గజ్జలు ఘల్లుఘల్లున
తంబూర మీటుతూ
హరిదాసులు
బుడబుడక్కలవారు.
ఒయ్యారి జడల ఊపులతో
సయ్యాట లాడుతూ
పైపైకి ఎగిరే పతంగాలు
పోటీపడుతూ కేరింతలు.
మూడురోజుల ముచ్చటైన
సంక్రాంతి తెస్తుంది సుఖశాంతి
చెరుకుగడలతో
దంతాలకు బలం
రేగుపళ్లు శరీరానికి పుష్టి.
చైనా మాంజాలతో పతంగీలు
డాబాలపై రోడ్ల పై ఎగరేస్తూ పోతే
ప్రమాదాలు భాయీ
తస్మాత్ జాగ్రత్తోయీ!.

–ఎ.రాజ్యశ్రీ

జీవితానుభవాల్లోంచి వచ్చిన కథలు

బాల సాహిత్యం తియ్యని మామిడి పండులా, ఆ పాత మధురంగా ఉండాలి. భాష సరళంగానూ, లలితంగానూ ఉండాలి. చెప్పవలసిన విషయం ఒలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుండాలి. బాల సాహిత్యవేత్తలు ఈ మూల సూత్రం పాటించినంతకాలం బాల వాఙ్మయం ఆదరణ పొందుతుంది' అంటారు. తెలుగు భాష సర్వతోముఖంగా అభివృద్ధి పొందటానికి విశేష కృషి సల్పిన డా॥ దాశరధిగారు. అవును ఇది అక్షరాలా నిజం! రేపటి పౌరులను సన్మార్గంలో నడిపించేందుకు, వారు బాధ్యతాయుత పౌరులుగా ఎదిగేందుకు బాల సాహిత్యం ఎంతగానో తోడ్పడుతుంది. ఎప్పుడైతే, బాల సాహిత్యం దినదిన ప్రవర్ధమానమై లేత మనస్సులలోకి చొచ్చుకుపోతుందో– అప్పుడే , ఆ జాతి తర్వాతి తరం సర్వ మానవ జీవితాలకు ఆదర్శప్రాయమవుతుంది.

ప్రతులకు:
గరిపల్లి సరోజన
404, వివిఎల్ఆర్ రెసిడెన్సీ
శ్రీనివాస్‌నగర్ సిద్దిపేట–502 103.
సెల్: 98496 49101

మన పొరుగు భాషలైన కన్నడ, తమిళ, మళయాళ భాషలలో ఉన్నంతగా తెలుగు భాషలో బాల సాహిత్యం వృద్ధి చెందలేదు. ఈ లోటును గ్రహించిన నిరుటితరం ప్రముఖ రచయితలు, టాగోర్ కొడవటిగంటి కుటుంబరావులాంటి వారలు బాలసాహిత్యాన్ని కూడా సుసంపన్నం చేసేందుకు ప్రయత్నించారు. ఈ లోటును గ్రహించిన నేటితరం రచయితలు ఈ దిశగా కృషి సల్పు తున్నారు. పాటలు, పద్యాలు, కథలు, వ్యాసాలు బాలల కోసం వెలయించు తున్నారు. రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాలు సైతం బాల సాహిత్య రచయితలను ఇతోధికంగా ప్రోత్సహిస్తు ఉన్నది. ప్రముఖులు శ్రీ పత్తిపాక మోహన్, డా॥వి.ఆర్. శర్మ, గరిపల్లి అశోక్, వేదాంతసూరి, చొక్కాపు వెంకట రమణ, అమ్మిన శ్రీనివాసరాజు, టి. నవీన్, డా॥ భూపాక, నీరజలాంటి వారలు, బాలల కోసమే ప్రత్యేకంగా సాహి త్యాన్ని సృజిస్తూ బాల సాహిత్య వికాసానికి ఇతోధికంగా కృషి చేస్తున్నారు. వీరలు సాహిత్యాన్ని సృజింటమే కాకుండా, స్కూళ్ళకు వెళ్ళి, పిల్లల చేత కథలు రాయిస్తున్నారు. వర్కుషాపులు పెట్టి, పిల్లల చేత బాల సాహిత్యాన్ని ఎలా సృష్టించాలో తెలియచెబుతున్నారు. ఇందువలన పిల్లలు వారికి కావల్సిన సాహిత్యాన్ని వారే సృష్టించు చుకోగలుగుతున్నారు. ఏ దేశమైతే బాలల కోసం వాళ్ళ సాహిత్యం కోసం, మంచి వాతావరణాన్ని కల్పిస్తుందో, ఆ దేశం అభివృద్ధి దిశగా పరిగెడుతుందని అంటారు కేంద్ర బాల సాహిత్య పురస్కార గ్రహిత పత్తిపాక మోహన్.

గత నాలుగు దశాబ్దాలకుపైగా

బాల సాహిత్యం తియ్యని మామిడి పండులా, ఆ పాత మధురంగా ఉండాలి. భాష సరళంగానూ, లలితంగానూ ఉండాలి. చెప్పవలసిన విషయం ఒలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుండాలి. బాల సాహిత్యవేత్తలు ఈ మూల సూత్రం పాటించినంతకాలం బాల వాఙ్మయం ఆదరణ పొందుతుంది'

బాల సాహిత్య వికాసానికి ఎనలేని కృషి సలుపుతున్నారు శ్రీ గరిపెల్లి అశోక్. 1977లో వచన కవిత్వం **'నాంది'**తో వీరి సాహిత్య ప్రస్థానం మొదలైనా ఈ మధ్య బాల సాహిత్యానికే కట్టుబడ్డారు. తాను పుట్టిన ఊరిలో "సుబోధిని గ్రామ గ్రంథాలయం" స్థాపనలో వీరు ఒకరు. జాంపళ్ళు అనే పిల్లలు వ్రాసిన కథా సంకలనానికి ఆద్యులు. ఉపాధ్యాయ వృత్తిలోంచి రిటేరయినా పిల్లలపై మమకారాన్ని త్రుంచుకోలేదు. పైగా పెంచుకున్నారు. మంచి బాల సాహిత్యాన్ని సృష్టించుతూ, పలువురి ప్రశంసలు, పురస్కారాలు అందుకున్నారు.

ఇల్లు, ఇంటి పరిసరాల తర్వాత పిల్లలు ఎక్కువ కాలం గడిపేది బడిలోనే! ఈ సత్యాన్ని గ్రహించిన రచయిత శ్రీ గరిపల్లి అశోక్ ఇప్పుడు **'గోటీలాట'** పిల్లల కథల సంపుటిని అందిస్తున్నారు. 52 పేజీల ఈ చిన్ని పొత్తంలో11 కథలున్నాయి. ఈ కథలన్నింటా, బడి, బడిపిల్లలు, ఉపాధ్యాయులు. పిల్లల ఆటలు నేపథ్యం కావటం విశేషం. మంచి నడవడి, తోటి వారితో కలిసి మెలిసి ఉండటం ఉపాధ్యాయుల యెడ భక్తి ప్రపత్తులు ప్రదర్శించటం, బీదరికం నేపథ్యం గల కుటుంబాలను పిల్లలు తమ శక్తి కొద్ది సాయపడాలని అంతర్లీనంగా సందేశాలు ఇస్తాయి ఈ కథలు. చదువు వేళ చదువు, ఆట వేళ ఆట అన్న నీతిని బోధిస్తాయి. నీతిగా, నిజాయితిగా ఉండాలని చెబుతాయి. పి. గోపాలకృష్ణ బొమ్మలు కథల 'ఆత్మ'ని ప్రకటిస్తాయి.

ఒకరిపైన ఒకరు చాడీలు చెప్పొద్దని అందువల్ల తామే నష్టపోతారని, ఉపాధ్యాయులు ఇచ్చే **'పనిష్మెంట్'** కూడా పిల్లలను మంచి దారిలో నడిపించటానికేనని **'పిప్పర మెంట్లు'** కథ చెబుతుంది. పరస్పరం ఆప్యాయతను పెంచుకునే **'కాకెంగిలి'** అంటే ఏమిటో ఈ కథ తెలియ చేస్తుంది.

చిరుతిళ్ళు క్లాసులో తినొద్దని అందువల్ల పాఠాలు చెప్పేవారికి వినేవారికి ఇబ్బంది అని, తాము తింటున్నది నలుగురితో పంచుకోవటమే మంచి అలవాటు అని **'బఠానీలు'** కథ చెబుతుంది.

క్లాసులో ఉన్న విద్యార్థులందరి ఆర్థిక స్థితి ఒకేలా ఉండదని తమకు ఉన్నంతలో విద్యార్థులు, లేని సహాధ్యాయిలకు ఇవ్వాలన్న నీతి **'బిస్కట్లు'** వివరిస్తుంది.

తండ్రికి జ్వరం వస్తే కూతురు పద్మలు బడిలోంచి మధ్యాహ్న భోజనపు కూరాచారు తీసుకెళుతుంది. తండ్రి పిల్లల యెడ కనబరిచే ప్రేమలోని గొప్పతనం, ప్రతిగా కూతురు జ్వరం పడ్డ తండ్రిని ఆదుకోవటం **'కూరాచారు'** కథ విశదపరుస్తుంది.

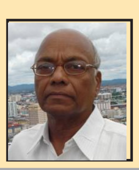
కేవలం పుస్తకాలలో ఉన్నదే చదువుకాదు. జీవితానుభవం కూడా గొప్ప చదువు అని **'ఎండ్రికా యలు–చేపలు'** కథలో తెలుసుకుం టాడు పాఠకుడు. గల్లీలల్ల రోడ్ల మీద చెత్త ఊడ్చే తండ్రికి చెత్తలో **'సీసం వక్క'** గుచ్చుకుపోతే కొడుకు సత్యం తండ్రికి బదులుగా చెత్త ఊడుస్తాడు. చెత్తలో బ్రాస్‌లెట్ దొరికితే పోలీసు స్టేషన్ల ఇచ్చి తన నిజాయితీని చాటుకుంటాడు సత్యం. బదులుగా పోలీసువారు బహుమానం ఇస్తారు. నిజాయితీగా ఉండాలని **'పండ్ల బుట్టలు'** కథ చెబుతుంది.

పిల్లల్లో పిల్లాడిలా కలిసిపోతే విద్యార్థుల అభిమానాన్ని పొందగలుగుతారు ఉపాధ్యాయులు అని **'మక్క కంకులు'** కథ చెబుతుంది.

ఆటల వల్ల ఏకాగ్రత, పోటీ తత్త్వం, సంబంధ బాంధవ్యాలు కలుగుతాయని, మెరుగవుతాయని టైటిల్ కథ **"గోలీలాట"** ద్వారా రచయిత తెలి యపర్చుతారు. అన్నీ బళ్ళో చెప్పరు. కొన్ని అంటే– కుండలు చేయటం నగలు చేయటం, కమ్మరిపనులు చేయటం వంటివి. కుటుంబంలోనో, పక్కవారి ద్వారానో నేర్చుకోవాలి. **'జామకాయలు'** కథలోని విజయ్ తెలుసుకుని ప్రయత్నించాలన్న సత్యం తెలుస్తుంది.

'సుబోధిని' అన్న గ్రామ గ్రంథాలయం ద్వారా ప్రచురించబడి మన కందించే ఈ సంచికలోని కథలన్నింటా నేపథ్యం బడి, ఉపాధ్యాయులు, పిల్లలు, పిల్లలు పరిసరాల గురించిన పరిచయం కావటం గమనార్హం. పిల్లలు పాఠశాలలో ఎన్నో నేర్చుకోగలుగుతారని చెబుతుంది 'గోటీలాట'. జీవితానుభవాల్లోంచి ఏరుకున్న ఈ కథలు గ్రామీణ వాతా వరణాన్ని చక్కగా తెలియచేస్తాయి. కథల్లోని తెలంగాణ భాష, యాస, ఈ ప్రాంతపు బాలలకు, మరియు ఇతర ప్రాంతాల బాలలకు 'కాకెం గిలి', లగ్గం చేయటం, తిన్పించటం ఓర్చుకుపోవటం, అయ్యవ్వలు, సీసవక్కులు, మక్కకంకులు, చిప్పల పండ్లు (సీతాఫలాలు) అంటే ఏమిటో తెలియ చేస్తాయి. పిల్లలలోని నిజా యితీ అమాయకత్వం, వారి నిర్భీతి ఆటలపై ఆసక్తిని తెలియచేస్తాయి.

తెలంగాణ ప్రాంతాలు, పరిసరాలు, మాండలికాలు, పదాలు, సామెతలు పై పాఠకులకు మంచి అవగాహన కల్పిస్తాయి కథలు. రచయిత శ్రీ గరిపల్లి అశోక్‌కు అభినందనలు. వారి కలం నుండి ముందు ముందు మరిన్ని మంచి కథలు రావాలి. అవసరం కూడా!



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

నాటి తరం వారి కథలు నేటి తరానికి
కథల వంతెన

కరువు

1972లో రాసిన కథ

కరువు, భీకరమైన కరువు, మనుషులను తినేకరువు. పశువులు చచ్చేకరువు వర్షం లేదు. భూమి బీట లువారిపోయింది. ఆకాశం గొడ్రాల యి వేసవిని మరిపించే ఎండలు.

చేయడానికి ఏంపనుల్లేవు. తినడానికి తిండిలేదు. త్రాగడానికి నీళ్లూ లేవు. జనం వలస పోతున్నారు. గడ్డిలేక పశువులు చెల్లుకుంటున్నాయి.

నిర్మలమైన ఆకాశం. మైదానం లాంటి భూమి. ఎక్కడా గడ్డి పరకలేదు. మనుషుల ఆస్తిపంజరాలు, తోళ్ళు కప్పుకున్న పశువులు, వర్షం కోసం చూస్తున్న దీనమైన కళ్ళు, మబ్బులను చూసి చప్పరించే నాలుకలు, ఎన్నాళ్లయినా వాన జాడలేదు.

కరువును గురించి నాయకులు ఉపన్యాసాలు, చౌక దుకానాలు, కరువు పనులు, లక్షల రూపాయిలు, గడ్డికి డబ్బు, అప్పులు, నివేదికలు, నిట్టూర్పులు.

పత్రికలు రాస్తూనే వున్నాయి. జనం విరగబడి చూస్తూనే వున్నారు.

రామయ్యకు రెండు దున్నలు. తిండిలేని రామయ్య. ఎముకలు గూడు రామయ్య. ఆశలను, ఆకలిని చంపు కున్న రామయ్య. పూరిగుడిసెవాడు. వంటినిండా సరిగ్గా గుడ్డలేని వాడు. బక్కచిక్కిన ఎముకలు మిగిలిన దున్న లు. పదిరోజులుగా మేతలేని దున్నలు.

ముందు దున్నలు వెనుక ముల్లుకర్ర, పాత గోచీతో రామయ్య నడుస్తున్నాడు. ఊరుచుట్టూ తిరిగాడు, నడిచీ నడిచీ.. తిరిగీ.. తిరిగీ ఎక్కడా గడ్డిపరకలేదు.

ప్రెసిడెంటు రాజారెడ్డి పశువుల కొట్టంలో మందగా దున్నలు దొడ్డిలోపల మోపులకు మోపులకు గడ్డి తింటున్న పశువుల వంకచూశాయి. ముందు పెంటగడ్డమీద పేరుకపోయిన గడ్డి. బాగా వున్నవాడు. విడచిన విస్తరి లాంటిది. విడిచి పారేసిన కోకలాంటిది. దిబ్బలుగా పడివున్న గడ్డి.

దున్నపోతుల ముఖం విలసిల్లింది. వెంటవున్న రామయ్య ముఖం సంతసించింది.

ఆకలికొన్న దున్నలు పెంట మీదికి పోయాయి. దూరంగా కూర్చున్నాడు రామయ్య. గబా గబా తినేస్తున్నాయి.

దూరంగా వుగ్ర నరసింహంలా వున్న రాజారెడ్డి దీన్ని చూసి ఉగ్రుడయ్యాడు.

రాజారెడ్డి కొట్టిన దెబ్బకు రామయ్య నొసలు చిట్లింది. నోట్లోంచి రక్తం కారుతుంది. ఎర్రటి ఎండలో ఆకలికి తట్టుకోలేక గుడ్లు తేలేస్తున్నాడు

ప్రెసిడెంటు రాజారెడ్డి కరువు మూలంగా లాభపడ్డ వాళ్ళలో ఒకడు. నాలుగేండ్లుగా పేరుకుపోయిన గడ్డి అమ్మి సంపాదించాడు.

గబా గబా పశువుల కొట్టం ముందుకొచ్చాడు, క్రందుకున్నాడు. రామయ్యను నాలుగు బాదాడు.

"లం...కొడకా ఎవర్దిరా పెంట మేపుతున్నావు. మీ అయ్యదిరా! కండ్లుపూడ బలిసినవు"..

"దొరా! బాంచను. నాలుగు రోజులుగా గడ్డిపోసలేదు. ఏదో తమరి దయవల్ల ఎంగిలి పడ్డ గడ్డి పోసలు మీ కాళ్లకింద బతికేటోళ్లం!"

రామయ్య దీనాలాపన కంసుని ముందు దేవకి ప్రార్థనలా వుంది.

"అరేయ్! యియ్యాల దొర అని వచ్చినవు. మొన్న వోట్లప్పుడు ఎవళ్ళకేసినవురా! పోయి వాల్లనడుగురా గడ్డి" మళ్ళీ చేతిలో వున్న కర్రతో బాదాడు రాజారెడ్డి.

పంచాయితీ ఎలక్షన్లలో మాలగూడెంలో నిలబడ్డ తన మనిషి ఓడిపోయాడు.

అదే రాజారెడ్డి కసి. ఎప్పుడు ఎవరిని ఎలాగ ఆదుకోవాలో బాగా తెలుసు రెడ్డికి.

రాజారెడ్డి కొట్టిన దెబ్బకు రామయ్య నొసలు చిట్లింది. నోట్లోంచి రక్తం కారుతుంది. ఎర్రటి ఎండలో ఆకలికి తట్టుకోలేక గుడ్లు తేలేస్తున్నాడు.

రెండు దున్నలను బందెలో తోలాడు రెడ్డి. అయిదు రూపాయల బందె రశీదు రామయ్య మీదికి విసిరాడు.

తెలివొచ్చిన రామయ్య బ్రతిమాలాడు భంగపడ్డాడు.

దున్నలు బందెలదొడ్డికి, రామయ్య పూరిగుడిసెకు, రెడ్డి బంగళాకు చేరుకున్నారు.

పది రోజులు గడిచాయి..

రెండు దున్నల్లో ఒకటి చెల్లుకుంది. బందెలదొడ్లో నీళ్ళు. మేతలేక ఆ రోరజు కాకులు, గ్రద్దలు రాబందులు పండుగ చేసుకున్నాయి.

వార్తవిన్న రామయ్య కంట్లోనుండి నీళ్ళు ఏకధారగా కారాయి.

ఐదు రూపాయలు చెల్లించి మిగిలిన దున్నపోతును విడిపించు కోవలసిందని లేని పక్షంలో వేలం వేయబడుతుందని రెడ్డిగారు రామయ్యకు నోటీసు పంపాడు.

ఈ కరువు రోజుల్లో అవే అయిదు రూపాయిలుంటే రామయ్య ఉపవాసాలు చేయకపోవు. దున్నలు బందెకు పోకనూ పోవు.

ఆ అయిదు రూపాయిలు ఎలా సంపాదించాలో అర్థంకాలేదు. అర్థం అయిందల్లా రెక్కలు ముక్కలుగా కష్టంచేసుకుని బ్రతకడం మాత్రమే.

చట్టప్రకారం రెడ్డి దున్నను వేలం వేసి పంచాయితీలో పది రూపాయలు జమ చేయించాడు.

వందకైనా రాని దున్నను పది రూపాయలకే యిప్పించినందుకు రెడ్డిగారి భృత్యుడు కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా ఆరోజు సాయంత్రం తాళ్ళతోపులో విందు జరుపుకున్నారు.

మరో పదిరోజులకు ప్రభుత్వం వారు కరువు సహాయం కోసం ఆ ఊరు వచ్చారు. పశుగ్రాసం కోసం ఓ నెలక్రితమే ఆ మాలగూడెం వాళ్ళు దరఖాస్తులు పెట్టుకున్నారు.

మనిషికి రూ॥25–00లు చొప్పున ఇద్దామని ఆవూరు వచ్చారు అప్లికేషన్లతో సహా..

"అయ్యా! నేను పెట్టుకున్న దరకాస్తు" అని రామయ్య అడిగితే..

"నీకు పశువుల్లేవు నీకు డబ్బు రాదు అన్నారు"

ప్రక్కనే వున్న ప్రెసిడెంటు పెదవులపై చిరునవ్వు కత్తుల వలె మెరిసింది.

రామయ్య పేరిట వచ్చిన డబ్బు ప్రెసిడెంటు భృత్యునికి అందజేయబడ్డది.

×××

ఆ రోజు రాత్రి రాజారెడ్డి బంగ్లాలో అధికార బృందానికి ఘనమైన పార్టీ యిచ్చాడు.

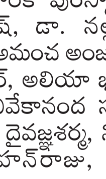
కరవు పేరుతో రెడ్డికి మరో నాలుగు కంట్రాక్టులు వచ్చాయి.

ఎప్పటినుండో ఆగిపోయిన పట్నంలోని నాలుగో అంతస్తు డాబా పూర్తి కావించాడు.

–మేరెడ్డి యాదగిరిరెడ్డి
9949415798

తన్మయ దినపత్రిక

వేకువజాము
సూర్దుఇంకా కనురెప్పలు తెరవనే లేదు
కాకులు
జీవితం ముగిసిన ఎలుకల మాంసంతో
విందులు చేసుకుంటున్నాయి
పేపరు కుర్రాళ్లు
మెయిన్ రోడ్డు కూడలిలో
పేవ్‌మెంట్ మీద
మెయిన్ పేపరులోకి
అనుబంధ పేపర్లు, ప్రకటనల కరపత్రాలు
దూరుస్తున్నారు
యజమాని తోడు లేకుండా
వీధిలో కొచ్చిన
ఆల్సేషియన్ డాగ్‌ను
కొన్ని వీధి కుక్కలు
వెంట తరుముతున్నాయి
మనసు కళ్లకి
కళాపోషణ వుండాలి గాని
ప్రతి ఉదయం
ఓ సరికొత్త విశేషాల
తన్మయ దినపత్రికే!



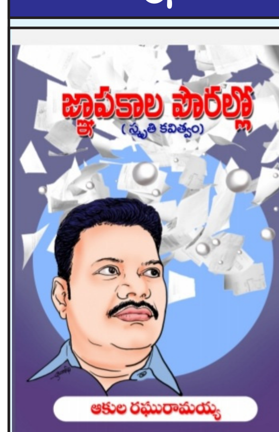
–మాధవీసనారా
8639491246

ప్రోత్సాహాన్నిచ్చేది పురస్కారాలు

పురస్కార గ్రహీతలతో అతిథులు.

పురస్కారాలు ప్రోత్సాహాన్ని ఇస్తాయని ఎమ్మెల్సీ సిరికొండ మధుసూదనాచారి అన్నారు. ఆదివారం త్యాగరాయ గానసభలో పినాకిని యూత్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ మహేష్‌చంద్ర చారిటబుల్ ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో స్వామి వివేకానంద జయంతి సందర్భంగా వివిధ రంగాలవారికి పురస్కారాల ప్రదానం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా నర్ల సురేష్, డా. నల్లతీగ శ్రీనివాసాచార్యులు, డా॥ రాధా కుసుమ, మిరియాల లక్ష్మి, అమంచ అంజయ్య, వీణసింగ్, రసపుత్ర రజని, దాసరి వంశీకుమార్, భాస్కర్, అలియా భాను, మేడిశెట్టి వెంకటేశ్వర్లు, మధుసూదన్‌రావుకు స్వామి వివేకానంద స్ఫూర్తి పురస్కారాలను ప్రదానం చేశారు. సరస్వతి ఉపాసకులు దైవజ్ఞశర్మ, నిట్టల గోపాలకృష్ణ, వేణుగోపాల శర్మ, కె. మురళీమోహన్‌రాజు, వీవీ, మహేశ్వరరావు, కవులు,కళాకారులు పాల్గొన్నారు.

పాఠకులకు సాహిత్య పాయసం –"జ్ఞాపకాల పొరల్లో"



ప్రతులకు: ఆకుల రఘురామయ్య, సెల్:

పదాల పందిరిని పేర్చుకుంటూ, అక్షరాలతోటి అందమైన కవనాలను అల్లుకుంటూ, సాహితీ జగతిలోకి నూతన వరవడితో సుతారంగా అడుగు పెట్టిన ఆకుల రఘురామయ్య గారికి స్వాగత సుమాంజలులు పలుకుతూ , ఆయన కలం నుండి జాలువారిన కవిత్వ ధారయే " జ్ఞాపకాల పొరల్లో". ఈ సంపుటిలో మొత్తం 53 ఖండికలతో ముద్రితమై పాఠకులకు సాహిత్య పాయాసాన్ని తాగిస్తుంది. ఇందులోని ప్రతీ కవిత ఒక ప్రత్యేకతను సంతరించుకుంది .

కవి అంతరంగంలో జరిగిన సంఘర్షణ యే ఈ కవన కుసుమాలు వారి మదిలో మెదిలిన భావాలను, రగిలిన వేదనలను, మనుషుల మధ్య పెనవేసుకొన్న బంధాలను చాలా చక్కగా తన సిరతో ప్రతీ కవితను శిల్పంగా చెక్కాడు.

"కలాం-సలాం" అనే కవితలో
"పోరాటానికి ఓనమాలు నేర్పి
విజయానికి దరహాసం చేర్చి
కష్టాల కడలికే ఈతలో తర్ఫీదు ఇచ్చి
కార్యసాధనకు చిరునామాగా
నిలిచిన అనితర సాధ్యుడు" అని అబ్దుల్ కలాం గారి వ్యక్తిత్వాన్ని , జీవితాన్ని ఆయన పడిన కష్టాలను, కన్నీళ్లను గురించి కవి చక్కగా వర్ణించాడు. కవి అలతి అలతి పదాలతో విశాలమైన అర్థం స్ఫురించే విధంగా చెప్పడం అనేది కవి చేసిన పద ప్రయోగాన్ని, పద సంపదను తెలుపుతుంది. **"గట్టికోట-వట్టికోట"** అనే కవితలో
"ఒక చేత పెన్ను పట్టి
మరో చేత గన్ను పట్టి
ప్రజల కోసం ఉద్యమం నడిపి
మానవత్వం, సంస్కరణాభిలాష
నిజాయితీ, నిబద్ధత జీవిత రథచక్రాలై
ముందుకు నడిచిన మహోన్నతుడు
వెన్నెల్లా వచ్చి
వసంతంలా వ్యాపించి
శిశిరంలా ఆకురాల్చి నిర్గమించినా
ప్రజల కోసం జీవించి
ప్రగతి కోపం తపించి
యాసను ,భాషను పరిపుష్టం చేసి
తరతరాలకు నిలుస్తున్నాడు దారి దీపమై." పై కవిత లో కవి చక్కగా ప్రాసలకు పదును పెట్టి ,భావానికి లంకె పెట్టి అర్థానికి ఆయువు పోసి వట్టి కోటపై గట్టి కవితను సంధించాడు కవి. వట్టికోట అల్వారు స్వామి బతుకు చిత్రాన్ని, ఆయన వ్యక్తిత్వాన్ని ఎవరెస్టు పై నిలబెట్టాడు .కవి

ఏ వస్తువునైనా అందమైన కవనంగా మలిచే పటిమ, సమర్థత, అక్షరాల కూర్పు ఉందని స్పష్టంగా బోధ పడుతుంది.

అదే విధంగా **" కాళోజీ- యాదిలో"** అనే కవితలో
"అన్యాయాన్ని ఎదిరిస్తే
నా గొడవకు సంతృప్తి
అన్యాయం అంతరిస్తే
నా గొడవకు ముక్తిప్రాప్తి
అన్యాయాన్ని ఎదిరించిన వాడే
నాకు ఆరాధ్యుడంటూ
ఉద్యమమే ఊపిరిగా
జీవించిన సమాజ శ్రేయోభిలాషి" అని కవి కాళోజీ గారి అంత రంగాన్ని ఆవిష్కరించారు . అక్షరాలను ఆయుధాలుగా చేసుకొని, అన్యాయపు సంకెళ్ళ పై ఉక్కు పాదాన్ని మోపి, నిజాం నిరంకుశత్వంపై నిప్పు రవ్వై ఎగిసిపడిన కలం యోధుడి పోరాట పటిమను చక్కగా

కాన్వాసు పై చిత్రీకరించారు ఆకులగారు. సంపుటి మొత్తం మీద కవనాల సుగంధ పరిమళాలతో, సౌందర్య సుందరంతోదేశభక్తి పరవశించి నట్లుగా, ప్రకృతి ఒడిలో ఓలలాడి నట్లుగా , పల్లెటూళ్ల సోయగాలు ఉట్టిపడినట్లుగా, అమ్మ ఒడిలో పడుకొని

గోరుముద్దలు తిన్నట్లుగా మనసు సంతృప్తి కడలిలో ఈదినట్లుగా ఉంది.

మానవ సంబంధాలు మసకబారుతున్న తరుణంలో ఆకుల రఘురామయ్య గారు వారి నాయనమ్మ కీ.శే. శ్రీమతి ఆకుల లక్ష్మమ్మ మరియు వారి తాతయ్య కీ.శే.ఆకుల బలిజ రంగప్ప గార్ల కు ఈ సంపుటిని అంకితమివ్వడమనేది గొప్పనైన, హర్షిందగ్గ విషయం. పి.విజయబాబు గారుఆంధ్రప్రదేశ్ అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులు మరియు కవి , సీనియర్ పాత్రికేయులు డాక్టర్ ఉద్దండం చంద్రశేఖర్ గారు రాసిన ముందు మాటలు ఈ పుస్తకాన్ని పాఠకుల చేత అసాంతం చదివిస్తాయి .

-తాటిపాముల రమేశ్
7981566031

రసాయనాలు వద్దు కథ

రామవరం అనే పల్లెటూరిలో రంగయ్య,వీరయ్య అనే ఇద్దరు అన్నదమ్ములు ఉన్నారు.వారు ఇద్దరు కూరగాయలు పండిస్తూ మార్కెట్ లో అమ్ముతారు.వీరయ్య, కూరగాయలకు ఎక్కువ లాభం రావాలని మొక్కలకు రసాయనాలు చల్లి పండిస్తున్నాడు.రంగయ్య మాత్రం అత్యాశ పడకుండా పశువుల ఎరువు చల్లి పండిస్తున్నాడు.రంగయ్య దగ్గర మంచి కూరగాయలు దొరుకుతాయని చాలా మంది వ్యాపారుల నమ్మకం.

ఒకరోజు పెద్ద వ్యాపారి రంగయ్య దగ్గరకు వచ్చి రేపు వంద బుట్టల కూరగాయలు కావాలని అడిగాడు. ఈ విషయం విన్న వీరయ్య కు రంగయ్య పై అసూయ కలిగింది.ఎలాగైనా ఈ రాత్రికి కూరగాయలు దొంగతనం చేయాలని అనుకున్నాడు. ఆరోజు రాత్రి రంగయ్య,అతని భార్య ఇంట్లో నిద్రిస్తుండగా, వీరయ్య మెల్లగా ఇంట్లోకి ప్రవేశించాడు.

కూరగాయ బుట్టలు ఎత్తు కెళ్ళాలని చూసాడు. కుక్క అరిచింది.కుక్క అరుపులకు రంగయ్య లేచి చూసాడు.ఎదురుగా తమ్ముడు..

"ఏమిటి వీరయ్య,నువ్వు ఇలా చేస్తావని నేను ఊహించలేదు.నువ్వు కూడా రసాయన మందులు చల్లకుండా కూరగాయలు పండిస్తే,వ్యాపారులు నీ దగ్గర కూడా కొంటారు కదా"అన్నాడు రంగయ్య.

"నన్ను క్షమించు అన్న,తప్పు తెలుసుకున్నాను "అని వీరయ్య వెళ్ళాడు.

అప్పటి నుండి వీరయ్య కూడా అన్న వలె నాణ్యమైన కూరగాయలు పండించడం మొదలెట్టాడు.వ్యాపారులు వీరయ్య దగ్గర కొనడానికి ముందుకు వచ్చారు.

-ఈ కథ నా స్వంత రచన.ఎవరి అనువాదం ,అనుకరణ కాదు. ఎక్కడ ప్రచురణ కాలేదు.

-బి.విశ్వ తేజ
ఆరవ తరగతి, జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల
అనంత సాగర్,సిద్దిపేట జిల్లా
సెల్.9959007914

పుస్తకాలు జ్ఞానదాయకాలు..!

పుస్తకాలుచదువమస్తకా నికెతెల్పి
తెలియనివిషయాలుతేటపరచి
మంచిచెడులరీతిమనకుతెల్పియుచూడ
పతితలకిలజ్ఞానపథముచూపు!

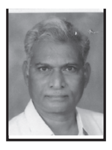
గ్రంథపఠనమెపుడుకమనీయలక్ష్యమ్ము
పెక్కుపుస్తకాలు పెంచు తెలివి
సమయమింతదొరకచక్కగాచదువుము
కోరుకున్నపదవిచేరునీకు!

విద్యఎల్లలేనివిస్తృతజ్ఞానమ్ము
నిష్టతోడచదువకష్టమేమి
మనసుబెట్టినేర్చుమర్మమ రయుచూడ
విద్యనేర్పువల్లవిశదమగును!

వివిధప్రక్రియలన్నివిధిగాచదవగా
నవ్యకవితలకిలనాందియగును
సమయభావతోడచక్కగా చదివినా
మస్తకంబుజ్ఞానపుస్త కంబు!

నీతిశాస్త్రములనునిష్టగా నేర్చినా
పండితుండుగానుప్రము ఖుడయ్యు
కవికవితలప్రాసిఖ్యాతినార్జించుచు
పతితులమదిలోనపరవశించు!

పొత్తములనుచదువ పోవునజ్ఞానము
తెలివిమదినిహెచ్చితేజరిల్లు
చదువుమర్మమెల్లచక్కగాతెలిసినా
ఎదురులేదుమీకుబెదురులేదు!



-డాక్టర్ గన్నోజు శ్రీనివాసాచార్య
8555899493

హైకూలు

ముళ్ళపొదలో
ముద్దుగా ముచ్చటగా
ఎఱ్ఱగులాబి

ఆర్చి కట్టింది
నింగిలో రంగులద్ది
ఇంద్ర ధనుస్సు

ఇల్లు నిశ్శబ్దం
పిల్లలు కాన్వెంట్‌కెళ్ళారు
అల్లరి మాయం

- బొబ్బిలి జోసెఫ్
సెల్: 9989261991

యముడు గురించి శతకం రాయడం విశిష్టం

సంపుటిని ఆవిష్కరిస్తున్న జస్టిస్ కాశీవిశ్వేశ్వరరావు, క ళా జనార్థనమూర్తి, తదితరులు

చాలా వరకు శతకపద్యాలు సూక్తులు హితవచనాలు దేవతలను స్తుతిస్తూ ఉంటాయని కానీ ప్రాణాలు తీసుకుపోయే యముడు గురించి శతకం రాయడం విశిష్టమని విశ్రాంత న్యాయమూర్తి జస్టిస్ కాశీ విశ్వేశ్వరరావు అన్నారు. శంకర నారాయణ ప్రాణాలు హరించే యముడిపై కూడా చతురతతో పద్యాలు రాసిన పాఠకులను అలరించారని అభినందించారు. త్యాగరాయ గారసభ ఆధ్వర్యంలో పత్రికా రచయిత డా॥శంకర నారాయణ రచించిన యమధర్మరాజ శతకం ఆవిష్కరణ సభ శనివారం జరిగింది. ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న జస్టిస్ కాశీ విశ్వేశ్వరరావు సంపుటిని ఆవిష్కరించి మాట్లాడుతూ శతకంలోని ప్రతి పద్యం భాషా సౌందర్యంతో ఉందన్నారు. గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్థనమూర్తి అధ్యక్షత వహించి మాట్లాడుతూ అక్రమంగా ధనం ఆర్జించే వారి పట్ల యముడు నిఘా ఉంటుందని ఆయన దృష్టి నుంచి తప్పించుకోలేరని శంకర నారాయణ తన శతక పద్యాల్లో సున్నిత హాస్యంతో చెప్పారన్నారు. శంకర నారాయణ తన శతకాన్ని సీతం కళాశాల (చిత్తూరు) ప్రొఫెసర్ సాంబశివరావుకు అంకితమిచ్చారు. శంకర నారాయణ మాట్లాడుతూ గానసభలో తన రచనలు ఎన్నో ఆవిష్కరణ జరిగాయని, ఇందుకు సహకరించిన జనార్థనమూర్తికి ధన్యవాదాలు తెలిపారు.. పాటల రచయిత రామారావు విశ్వేశ్వరరావు శతకంలోని కొన్ని పద్యాలు రాగయుక్తంగా గానం చేశారు.

ఘనంగా పీవీ రామారావు శతజయంతి మహోత్సవం

పురస్కారాలతో అతిథులు

స్వర్ణయుగం చిత్రదర్శకుడు, భక్త జయదేవ చిత్ర రూపశిల్పి, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలీ పీవీ రామారావు శతజయంతి మహోత్సవాన్ని త్యాగరాయ గానసభలో శుక్రవారం రాత్రి ఆయన కుటుంబ సభ్యులు నిర్వహించారు. పీవీ రామారావు జీవిత చరిత్ర గ్రంథాన్ని ఫ్యాక్టరీస్ రిటైర్డ్ డైరెక్టర్ పీవీ వెంకటేశ్వరరావు ఆవిష్కరించారు. నిర్వహణాసంస్థ, ఘంటసాల గానసభ ప్రతిధి డా॥ కేవీ రామారావు అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో చిత్ర నిర్మాత డీవీకే రాజు, సినీ దర్శకులు రేలంగి నరసింహారావు, లక్ష్మణరేఖ గోపాలకృష్ణ, బి.అక్కిమూర్తి, డా॥శారద తదితరులు మాట్లాడుతూ పీవీ రామారావు దర్శకత్వ ప్రతిభను కొనియాడారు. కార్యక్రమం లో ప్రముఖ గాయకుడు బాలకామేశ్వరరావుకు పీవీ రామారావు, పద్మశ్రీ ఘంటసాల స్మారక జీవన సాఫల్య పురస్కారం 2025, ప్రముఖ గాయని వైవీఎస్ లక్ష్మీరమకు పీవీ రామారావు డా॥ భానుమతి రామకృష్ణ స్మారక జీవన, సాఫల్య పురస్కారం 2025 బహూకరించారు. హృషికేష్, వాణికుమారి, మోనిక, రవీందర్‌లు గీతాలు ఆలపించారు.

నమో నృత్యాంజలి

కథక్ కళాక్షేత్ర అంటేనే ఒకప్పుడు ఉత్తరాది నుంచి మహా కళాకారులను హైదరాబాద్ ఆహ్వానించి దక్కన్ ఫెస్టివల్ నిర్వహించిన ఘనత అని, దక్షిణ రాష్ట్రాల్లో కథక్ కు పట్టాభిషేకం చేయించిన చరిత్ర అని నాట్యగురు డా.అంజుబాబు ను అభినందించారు తెలంగాణ ప్రభుత్వ పూర్వ సలహాదారులు డా.కె.వి.రమణాచారి. కథక్ కళాక్షేత్ర చేస్తున్న నాట్య సేవకు తన వంతు బాధ్యతగా 25 వేల రూపాయలు విరాళాన్ని తన పెన్షన్ లోంచి ఇవ్వనున్నట్లు ప్రకటించారు. ఆదివారం త్యాగరాయ గానసభలో కథక్ కళాక్షేత్ర ఆధ్వర్యంలో భారతీయ శాస్త్రీయ నృత్యోత్సవాలు "నృత్యాంజలి" పేరిట ఘనంగా నిర్వహించారు.

ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన డా. కెవి రమణాచారి ప్రత్యేకంగా ప్రదర్శనలు ఇచ్చిన నృత్య కళాకారులను అభినందించారు. ఈ వేడుకలో తెలుగు యూనివర్సిటీ పూర్వ ఉప కులపతి డా. ఎల్లూరి శివారెడ్డి, రిజిస్ట్రార్ డా. కోట్ల హనుమంతరావు, కేంద్ర కుటుంబ ఆరోగ్య శాఖ రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రాంతీయ డైరెక్టర్ డా.ఎం. అనురాధ, డా.మహ్మద్ రఫీ పాల్గొని కళాకారులను అభినందించారు. వేదికపై అందరూ ఆయా రంగాల్లో ప్రముఖులైన పరిశోధనా డాక్టర్లు ఆశీసులు అవడం స్ఫూర్తిదాయకం అని అభినందించారు డా.కెవి రమణాచారి.

ప్రముఖ భరతనాట్య గురు మంజులా రామస్వామి శిష్యబృందం ప్రదర్శించిన భరత ఫ్యూజన్ నాట్యం చూపరులను కట్టిపడేసింది. బెంగళూరు నుంచి వచ్చిన బనీత నాగ్ బృందం కథక్ నాట్యంతో ఆకట్టుకున్నారు. శష్మిత మిశ్రా బృందం ఒడిస్సి నాట్యం, బిజిన సురేంద్రనాథ్ బృందం మోహిని ఆట్టమ్, డా. శోభానాయుడు ప్రియ శిష్యురాలు అభినయ లావణ్య బృందం, పేరిణి నాట్యంతో సందీప్ బృందం సమర్పించిన నృత్యాంజలి విశేషంగా అలరించింది. కథక్ కళాక్షేత్ర డైరెక్టర్ డా.అంజుబాబు పర్యవేక్షించారు.

- డా. మహ్మద్ రఫీ

శారదా..!

నీ యాశీస్సులు నిత్యచోదకములై నీ గాథసంకల్పమున్
శ్రేయఃపూర్ణ కటాక్షవీక్షణములున్ చిందించి ప్రేరించగా
నీ యాజ్ఞన్ శిరసావహింతు జననీ! నేమంబునన్నిష్ఠతో
వ్రాయన్బూనితి వృత్తపద్యశతమున్ వ్రాయింపుమా! శారదా!
శార్దూలమ్మను వృత్తరీతి రచనల్ సాగించి శోధించగా

నిర్దేశించితివమ్మ! నన్ను దయతో, నీ యాజ్ఞ పాటించెదన్
నిర్దోషంబగు జ్ఞానకాంతి మదిలో నిద్రించు మూఢత్వమున్
మర్దించంగను రమ్ము! చేతనమహామంత్రమ్మునై శారదా!
ఆధారంబయి విశ్వసృష్టిఁగొను నీవాచంద్రతారార్కమై

మేధోభాసురకీర్తిఁగూర్చుమిలపై మేలైన వాగ్ధారవై
స్వాధీనమ్ముగనింద్రియమ్ముల గనన్ సద్విద్యలన్ నాపయిన్
శ్రీధీశక్తివి దివ్యసాధనముగా చిందించవే శారదా!
విద్యాజ్ఞానమె శక్తిబీజము కదా విస్తారవిశ్వంబులో

విద్యాజ్ఞానమె జీవనాభరణమై వేవెల్గులన్ బంచగా
విద్యాజ్ఞానమె బెంచు సంపద జగద్విఖ్యాతమై యుండగా
విద్యాదాయివటంచుఁగొల్తు మదిలో విద్వత్సుధా! శారదా!
శాసింపంగనె దివ్యశక్తు లొకచో సంపూర్ణతేజంబుగా

నాసాగ్రమ్మున స్వచ్ఛమౌక్తికముతో నైర్మల్యమొల్కించగా
భాసించున్ పదహారు చంద్రకళలే భాగ్యాల పండించగా
శ్రీసారస్వతసిద్ధి గూర్చు నిలపై చిద్రూపిణీ! శారదా!
శాంతమ్మొల్కెడు దివ్యమూర్తివట నీ క్షాంతస్వరూపంబు నా

చెంతన్నిల్చిన జాలునమ్మ! శుభదా! శీతాంశు పీయూషమున్
కొంతైనన్ ప్రసరించ నౌదునికపై గొప్పైన ప్రజ్ఞానిగా
చింతశోక విదూరవై ప్రముదమున్ జిల్కించవే శారదా!
శ్రీమాతా! నిను వేడుకొన్న నెపుడున్ చిత్తమ్మునన్ నేమమున్

క్షేమంబందగ జేతువమ్మ బ్రదుకున్ జేకూర్చి సార్థక్యమున్
ప్రేమోద్భాసిత పూర్ణచంద్రముఖి! సద్విద్యత్ప్రభాయుక్తవై
శ్రీమత్కారుణి! సర్వసిద్ధులిడుమా శ్రీమాతృకా! శారదా!
భద్రమ్మౌ నిహజన్మమందు నినుగొల్వంగా కటాక్షించి, చి

న్ముద్రాంకమ్మున నామనంబుఁ గొలువై మోదంబు గల్గించగా
నిద్రాణమ్మగు చేతనమ్ము విరియున్ నీ దీవెనల్వొంద, శ్రీ
మద్రాజీవ పదంబులే శరణమై మార్గమ్మయెన్ శారదా!
ప్రత్యూషోదయ బాలభానుని వలెన్ భాసించు దివ్యాంశవై

సత్యాసత్య వివేకశూన్య తమమున్ సంహారమున్ జేయుచున్
నిత్యానందము మాకొసంగుమ దయన్ నిత్యోత్సవాల్లగ్గగా
ప్రత్యగ్రూపిణి! పాపనాశనకరీ! వాత్సల్యవై శారదా!
వాణీ! విద్యలరాజ్ఞివంచు సురదేవర్షుల్ ప్రకీర్తించ, బ్ర

హ్మాణీ! వాక్కులతల్లి దివ్యజననీ! మాతంగి! విద్వన్మణీ!
వీణాపుస్తకధారిణీ! రయమునన్ విజ్ఞానసందీప్తమై
ప్రాణాధారపు చేతనన్ జిలుకవై రాజిల్లవే శారదా!

-డాక్టర్ తంగుడిగె ఫణీంద్ర
7418344920

కేవీ రమణాచారికి ఘన సత్కారం

హస్త కళాకారిణి డాక్టర్ పాశం కమల సృష్టించిన వైవిధ్యభరిత, అద్భుత హస్త కళాకారుల హర్ ఆర్ట్ గ్యాలరీని సోమవారం తెలంగాణ రాష్ట్ర పూర్వ సలహాదారుడు డాక్టర్ కె.వి.రమణాచారి సందర్శించారు. ఈ సందర్భంగా రమణాచారిని ఆర్ట్ గ్యాలరీ ఎండీ పీవీఎస్ ప్రసాద్‌రావు, గ్యాలరీ డైరెక్టర్ డాక్టర్ కమల ఘనంగా సన్మానించారు. అనంతరం రమణాచారి మాట్లాడుతూ కమల సృష్టించిన కళాఖండాలు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో ఉన్నాయని కొనియాడారు. కార్యక్రమంలో ఆర్ట్ గ్యాలరీ ప్రజా సంబంధాల చైర్మన్ సాంస్కృతిక రత్న డాక్టర్ కె. ధర్మారావు, అమరకాంత్ రెడ్డి, కరుణాకార్, మహిపాల్‌రెడ్డి, శ్రీనివాస్‌రావు, కిన్నెర రఘురాం, సత్యనారాయణ పాల్గొన్నారు.

జీవన యానంలో "స్నేహం" శ్వాస వంటిది

"స్నేహం ఓ వరం స్నేహాని కన్న.మిన్న లోకాన లేదురా" అన్న మహాకవి వాక్య స్నేహం యొక్క ప్రాముఖ్యతను చాటుతుంది. స్నేహం అద్భుతమైంది .నిజమైన మిత్రులకు ఉంచిన ఆస్తి లేదు. స్నేహానికి ఎల్లలు లేవు అది సరిహద్దులను చేరిపివేస్తుంది. మంచి మిత్రుడు తోడుంటే ఆయుధం ధరించినంత ధైర్యం ఉంటుంది.

మనోధైర్యానికి మంచి మిత్రుడు తోడు నీడగా వుంటాడు. కల్లా కపటం ఎరుగని స్నేహం కలకాలం నిలిచి ఉంటుంది.

జీవితం స్నేహం

జీవితమనే ఉద్యానవనం లో అందమైన పుష్పం స్నేహం. హృదయపు తలుపులను ఒక సారి తడితే మాధుర్యం అంతా హృదయము లో గుబాలిస్తుంది.

ప్రతిఫలాన్ని ఆశించని స్నేహబంధం మొగ్గలా ప్రారంభమై మహావృక్షంలా ఎదిగి జీవితాంతం తోడునిస్తుంది.

ఇద్దరు వ్యక్తులకు ఇరువురి మనసులకు సంబంధించిన స్నేహం తర తరాలకు తీపిని పెంచుతుంది.

బంధాల పటిష్టత స్నేహం

కుటుంబాల మధ్య ఆత్మీయత అనురాగం అభిమానం ఆదరణ గౌరవం పటిష్టమైన సంబంధాల ను బలోపేతం చేస్తుంది. సమకాలిన సమాజం మార్పులకు కాలానికి అతీతంగా మైత్రి మధురిమ ను పెంచుతుంది

కష్ట సుఖాల్లో అండ స్నేహం

కన్న వారితో కట్టుకున్న.వారితో తో బట్టువులతో చెప్పుకో లేని విషయాలను మిత్రులతో చెప్పుకోవడం స్నేహం గొప్పదనం కష్ట సుఖాల్లో అండగా ఉండేవారు నిస్వార్థంగా సాయం అందించే వారు నిజమైన మిత్రులు

స్నేహం అనేది వివరించడం కష్టం 'స్నేహం స్కూల్లో నేర్చుకునేది కాదు. స్నేహం యొక్క అర్థం నేర్చుకోక పోతే మనం ఏమినేర్చుకోలేము

స్నేహం ఓ మధురానుభూతి. వయసుతో నిమిత్తం లేదు ఆట పాటలాడే బాల్యం నుండి వృద్ధాప్యం వరకు అందరిలో స్నేహ భావంతో వుంటుంది. స్నేహాను భూతిని అనుభవిస్తే తెలుస్తుంది. ఆస్వాదిస్తే అర్థం అవుతుంది.

సృష్టి స్నేహం

సృష్టిలో నా అనేవారు బంధువులు లేని వారు ఉంటారేమో కానీ స్నేహితులు లేని వారు ఉండరు. ఇంట్లో చెప్పుకోలేని సమస్యలు బాధలు స్నేహితులతో ఎటువంటి దాపరికం లేకుండా చెప్పుకొని మనసుకు కలిగిన ఒత్తిడిని తగ్గించూ కుంటారు ఓదార్పు పొందుతారు. జీవితాన్ని ఆశావహ దృక్పథం వైపు మళ్ళించే గొప్ప శక్తి స్నేహానికి వుంది.

స్నేహం ప్రకృతి

స్నేహం ప్రకృతి వంటిది. అది అహ్లాదం తో పాటు అననీదాన్ని హాయిని ఇస్తుంది. కష్టాల్లో నేను ఉన్నాను అని బరోసా ఇస్తుంది.

జీవన ప్రయాణంలో స్నేహం శ్వాస వంటిది. స్నేహం తీయనైనది. మనిషి జీవితంలో అమ్మ ప్రేమ మొదటి స్థానం స్నేహం రెండవ స్థానాన్ని దక్కించుకుంది. స్నేహితులతో కలిసి వుంటే కలిగే సంతోషం సంతృప్తి ఆనందం విలువైనది.మార్కెట్లో కొంటె దొరకనిధి స్నేహనీ.

స్వచ్ఛత నమ్మకం సత్యసందత మంచి ప్రవర్తన పారదర్శనికథ తో కూడినపవిత్రమైన స్నేహం ఉండాలి .అలాంటి స్నేహం జీవితానికి ఆనందాన్ని ఇస్తుంది.

స్నేహితుల కోసం జూన్ 8 ఉత్తమ స్నేహితుల దినోత్సవం ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఐ'రా'స సభ్యదేశాలు ఉత్తమ స్నేహం గురించి స్నేహితులతో గడిపిన సమయం జీవితములో స్నేహం విలువ స్నేహం నిర్వహించే బహుముఖ పాత్ర గుర్తించి స్నేహ సంబంధాల ప్రాధాన్యత గురించి అవగాహన చైతన్యం కలిగించి ప్రపంచ దేశాల మధ్య స్నేహ సౌభ్రాతృత్వ సౌహార్ధతతో కూడిన శాంతి సహనం సంఘీభావం సామరస్య వాతావరణాన్ని సృష్టించి ప్రపంచ్చాన్ని వసుదైక కుటుంబ ఆవిర్భావానికి స్నేహితుల దినోత్సవం దోహద పడుతుందని ఆశిద్దాం

-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

ఓ కవిరాజా!

ముందునడువు
సమాజాన్ని
ముందుకునడిపించు
అడ్డదారులు తొక్కొద్దను
అవాంతరాలు కలిపించొద్దను
గమ్యమువైపు నడవమను
లక్ష్యాలను సాధించమను.

చెప్పు
మంచిమాటలు చెప్పు
నిజాలు చెప్పు
నీతిగ బ్రతకమను
వైషమ్యాలు పెంచొద్దను
విషబీజాలు నాటొద్దను.

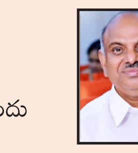
చెయ్యి
పరోపకారాలు చెయ్యి
ప్రేమాభిమానాలు చాటు
మానవత్వము తెలుపు
సక్రమమార్గము చూపు
సమాజహితము కోరు.

పెంచు
చెట్లనుపెంచమను పరిసరాలనుకాపాడమను
పచ్చదనము పరికించమను
ప్రకృతిని ప్రేమించమను
పువ్వులుపూయించు పొంకాలుచూపించు
పరిమళాలువీయించు పరవశాలనందించు

చూపు
అందాలు చూపు
ఆనందాలు పంచు
కాంతులు ప్రసరించు
మోములు వెలిగించు
నవ్వులు చిందించు.

వ్రాయి
చక్కగా వ్రాయి
అందరిని చదివించు
అంతరంగాలను తట్టు
శాశ్వతముద్రను వెయ్యి
చిరంజీవిగ నిలువు

సాధించు
విజయాన్ని సాధించు
దేశాన్ని ప్రేమించు
జాతిని మేలుకొలుపు
పేరుప్రఖ్యాతులు పొందు
చరిత్రను సృష్టించు



-గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్
సెల్: 7981616630

కమ్మనైన అమ్మనుడి

పర నుడుల మాటలను కూడి
పరవశించు
కమ్మనైన తెలుగు మన అమ్మ నుడిర

తేటగీతి.
మాతృభాష తెలుగు గూర్చి మౌనమేల
తెలుగు వారికే ల నుడిపై తెగులు బుట్టె
మనకు ప్రభుత కు తెలుగుపై మనసు లేదు
జాను తెలుగందు తెలుగోడి జాడ యేది

మమ్మియని పిలువ మురిసేనమ్మ నేడు
తండ్రిని ట డాడి యనగానె దర్ప మాయె
అత్త పిన్నియో తెలియదు ఆంటి యనిన
అచ్చ తెలుగు మాటాడిన నచ్చదాయె
తల్లి సున్నము పిన్నిట బెల్ల మాయె
ఆంగ్ల భాష మాట్లాడిన హాయి గలుగు
మనల తెలుగు మాటాడగ మనసు రాదు
యేమి ఖర్మమో తెలు గన్న లేమి చూపు
సంస్కృతంబు లోని మధుర సారమంది

అరవ భాష నుండి నుడుల నందమొంది
కన్నడంపు కస్తూరికా వన్నెలంది

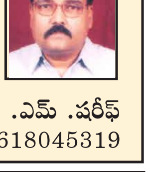
చక్కగా మహాసభలెన్నొ జరిగె గతము
జరుగుచున్నవి నేడును జగతి సభలు
ఫలితమేమున్నది తెలుగు ఫలము లేవి
తెలుగు మాధ్యమమేదిర తెగులు పోదు
తెలుగు నారాట పోరాట వెలుగులేవి

భాషయనిన తమిళులకు ప్రాణ మాయె
మహిమరాటీల భాషపై మమత జూడు
కన్నడిగులకు భాషయే కల్పవల్లి
ఉ త్తరాదులకిందీయె యూపిరాయె
వారి జూసైన మనవారు మార రేమి!?

-రాఘవ మాస్టారు కేదారి
6362973252

ఆశ తో పయనం

ఆకలి కి అన్నం తక్కువైనా
తొడగడానికి బట్టలు తక్కువైనా
ఉండటానికి ఇల్లు లేకున్నా
శాంతి, విశ్రాంతి,ఆరోగ్యం, సమయం నాతో ఉండేవి
ఒక ముహూర్తంలో
ఆశ నా జీవితంలో ప్రవేశించింది,
నాకు లేనివన్నీ ఇస్తాను
తనతో రమ్మంది
పయనం సాగింది
మంచి భోజనం, ఖరీదైన బట్టలు,
మంచి భవనం
చేతినిండ డబ్బు సమకూర్చింది
పదవి ,డాబు దర్పం పెరిగాయి
ఆశ,ఇంకా ఇంకా ధనం ఇస్తూనేవుంది
గౌరవాలు కలిగించింది
కాని, విశ్రాంతి కోరితే ఇవ్వనంది
తినేందుకు,పడుకునేందుకు
సమయం లేదు
తిందామంటే ఎవరైనా తిండిలో విషం
పెట్టారేమో అని భయం
ఎవ్వరిని నమ్మలేని స్థితి
ఎవరైనా చంపుతారేమోనన్న భయం
భార్యాపిల్లలపై కూడ సందేహం
ఉన్న డబ్బంతా ఎవరైనా
పట్టుకుపోతారేమోనన్న భయం
ఈ భయం దయ్యంలా పట్టుకుంది
ఆరోగ్యం ఎప్పుడో నన్ను వీడిపోయింది
అనారోగ్యం పట్టుకుని పీడిస్తోంది
బాధలు చుట్టూ తిరగటం మొదలు పెట్టాయి
ఆశ ను వదులుకోలేక
భయాన్ని వదిలించుకోలేక
సమయాన్ని నా చెప్పుచేతల్లోకి
తీసుకోలేక రోగాల బారిన పడ్డా
ముందు స్థితే బాగుందనిపించింది
కాని,పరిస్థితులు చేజారిపోయాయి
ఆశ తో పయనం చేస్తూనే వున్నా,
బాధలు పడుతూనే వున్నా



-ఎస్ .ఎమ్ .షరీఫ్
9618045319

నారా లోకేష్ తో మంచు మనోజ్ భేటి..

అమరావతి, జనవరి 15: ఏపీ మంత్రి నారా లోకేశ్ ను సినీ నటుడు మంచు మనోజ్ కలిశారు. భార్య మౌనికతో పాటు నారావారిపల్లెకు వెళ్లి లోకేశ్ తో సమావేశమయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆ ఇద్దరు పలు అంశాలపై చర్చించారు. ఈ భేటీ అనంతరం మనోజ్ దంపతులు రంగంపేటకు వెళ్లి జల్లికట్టు పోటీలను వీక్షించేందుకు పయనమయ్యారు..

మోహన్ బాబు వర్శిటీ వద్ద హై టెన్షన్ ..

మరోవైపు, ఈ ఉదయం తిరుపతిలోని మోహన్ బాబు యూనివర్శిటీ వద్ద హై డ్రామా చోటుచేసుకుంది. మోహన్ బాబు యూనివర్శిటీ నుంచి నారావారిపల్లె వరకు మంచు విష్ణు, మంచు మనోజ్ ఫ్లెక్సీలు వెలిశాయి. అయితే మనోజ్ కు సంబంధించిన ఫ్లెక్సీలను నిన్న తొలగించారు. సుమారు వందకు పైగా ఫ్లెక్సీలను తీసేశారు.

ఈ ఉదయం యూనివర్శిటీ వద్దకు మనోజ్ వస్తున్నాడనే సమాచారంతో అక్కడి పరిస్థితి ఉద్రిక్తంగా మారింది. ఈ క్రమంలో యూనివర్శిటీ వద్దకు వెళ్లిన మనోజ్ ను పోలీసులు ఆపేశారు. న్యాయస్థానంలో కుటుంబ వివాదం కేసు ఉన్న నేపథ్యంలో లోపలకు అనుమతించబోమని మనోజ్ కు పోలీసులు తెలిపారు. దీనికి సంబంధించి ఆయనకు నోటీసులు జారీ చేశారు. దీంతో మనోజ్ అక్కడి నుంచి వెనుతిరిగారు. నేరుగా నారావారిపల్లెకు చేరుకున్నారు.

అక్షరం మెరిసె.. పుస్తకం మురిసె

అంబరాన్నంటిన సంబరం
11 రోజులపాటు నిర్వహణ
ఆంగ్ల పుస్తకాలపై యువత మక్కువ
రైటర్స్ కోసం ప్రత్యేక స్టాల్
ముగిసిన 35వ విజయవాడ పుస్తక మహోత్సవం

"చిరిగిన చొక్కా అయినా తొడుక్కో... మంచి పుస్తకం కొనుక్కో" కందుకూరి వారి మాటను సాహితీ ప్రియులు అక్షరాల పాటించారు. విజయవాడ ఇందిరా గాంధీ మున్సిపల్ స్టేడియంలో జనవరి 2 నుంచి 12వ తేదీ వరకు పదకొండు రోజులపాటు అప్రతిహతంగా సాగిన 35వ విజయవాడ పుస్తక మహోత్సవం విజయవంతమైంది. బుక్ ఫెస్టివల్‌కు అధ్యక్షుడిగా కె.లక్ష్మయ్య, కార్యదర్శిగా టి.మనోహర్‌నాయుడు, సమన్వయ కర్తగా ఎమెస్కో విజయకుమార్, గౌరవాధ్యక్షుడిగా బెల్లపు బాబ్జీ వ్యవహరించారు. 11 రోజుల్లో మూడున్నర లక్షల మంది సందర్శించారు. గతంతో పోలిస్తే విక్రయాలు పుంజుకున్నాయని చెప్పవచ్చు. పుస్తక మహోత్సవ ప్రాంగణానికి పిడికిటి రామకోటేశ్వరరావు పేరు పెట్టారు. చెరుకూరి రామోజీరావు, రతన్ టాటా పేరిట రెండు వేదికలు ఏర్పాటు చేశారు. 200కి పైగా స్టాల్స్ నెలకొల్పారు. మూడు స్టాల్స్‌ను అచ్చంగా రచయితల కోసమే కేటాయించడం విశేషం.

పుస్తక మహోత్సవాన్ని జ్యోతి వెలిగించి ప్రారంభిస్తున్న ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్

రైటర్స్ స్టాల్ వద్ద రచయితలతో ముచ్చటిస్తున్న పవన్ కళ్యాణ్

బెజవాడ రచయితల పుట్టిల్లు : పవన్

ప్రధాన వేదికపై ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ జ్యోతి వెలిగించి పుస్తక మహోత్సవాన్ని ప్రారంభించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ.. విజయవాడ నగరం రచయితలకు పుట్టినిల్లని అభిప్రాయపడ్డారు. తెలుగు సాహిత్యం అద్భుతమైనదని, దాన్ని చదివినప్పుడు మనస్సు, మేధస్సు ఎంతగానో వికసిస్తాయని తెలియజేశారు. కార్యక్రమంలో అవనిగడ్డ ఎమ్మెల్యే మండలి బుద్ధప్రసాద్, ఎంపీ టి.అప్పలనాయుడు, ఎన్టీఆర్ జిల్లా కలెక్టర్ లక్ష్మీశా తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ముఖ్యాంశాలు:

- ప్రభుత్వ, ప్రయివేటు పాఠశాలల విద్యార్థులను పుస్తక మహోత్సవానికి తీసుకెళ్లి పుస్తకాలను పరిచయం చేయాలని విద్యాశాఖ ఆదేశించింది. దీంతో పెద్ద సంఖ్యలో విద్యార్థులు తరలివచ్చారు.
- 33, 34 నంబర్ల స్టాల్స్‌తో క్యూఆర్ కోడ్‌ను స్కాన్ చేస్తే ఉచితంగా పుస్తకం అందజేశారు.
- 36వ నంబరు స్టాల్‌లో పిల్లల కోసం త్రీడీ పుస్తకాలు విక్రయించారు. వీటితో పాటు కళ్లజోడు అందజేశారు.
- 42 నుంచి 44 వరకు స్టాల్స్‌ను కేవలం రచయితల కోసం కేటాయించారు. దాదాపు 50 మందికి పైగా రచయితలు తమ పుస్తకాలను ప్రదర్శించారు. నామమాత్రపు రుసుముతో ఇచ్చిన రైటర్స్ స్టాల్‌ను ఆంధ్రప్రదేశ్ రచయితల సంఘం నిర్వహించింది.
- స్టాల్ నంబరు 196 వద్ద ఎనిమిది అడుగుల ఎత్తు, ఏడడుగుల వెడల్పు, రెండు పేజీలతో ఏర్పాటు చేసిన అతి పెద్ద పుస్తకం విశేషంగా ఆకట్టుకుంది.
- ఈసారి ఉత్తరాది రాష్ట్రాల నుంచి ప్రచురణకర్తలు పెద్ద సంఖ్యలో వచ్చారు. 103 మంది ఇంగ్లిష్ ప్రచురణకర్తలు స్టాల్స్ ఏర్పాటుచేశారు.
- యువతీ యువకులు ఆంగ్ల పుస్తకాలను బాగా కొనుగోలు చేశారు.

రెండో రోజు...

నార్ల చిరంజీవి శత జయంతి సభ నిర్వహించారు. కవి, విమర్శకుడు సీతారాంతో పాటు ఆకాశవాణి పూర్వ సంచాలకులు మంజులూరి కృష్ణకుమారి, శ్రీశ్రీ పబ్లిషర్స్ అధినేత విశ్వేశ్వరరావు పాల్గొన్నారు. మరో వేదికపై రతన్ టాటా సంస్మరణ సభ జరిగింది.

మూడో రోజు..

శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం ప్రచురితమై 75 ఏళ్లు పూర్తయిన సందర్భంగా ప్రత్యేక కార్యక్రమం నిర్వహించారు. కార్యక్రమంలో రచయితలు అట్టాడ అప్పలనాయుడు, వాడ్రేవు వీరలక్ష్మీదేవి పాల్గొన్నారు.

ఓ పుస్తకావిష్కరణ కార్యక్రమం

నాలుగో రోజు..

పుస్తక ప్రదర్శన మొదలయ్యాక వచ్చిన తొలి ఆదివారం సందర్శకులతో కిటకిటలాడింది. వ్యాపారం పెద్ద మొత్తంలో జరిగినట్లు స్టాల్స్ నిర్వాహకులు చెప్పారు. ప్రధాన వేదికపై నటి భానుమతీ రామకృష్ణ శత జయంతి సభ జరిగింది. డాక్టర్ పాటిబండ్ల దక్షిణామూర్తి అధ్యక్షత వహించగా.. జర్నలిస్ట్ రెంటాల జయదేవ ముఖ్య వక్తగా ఉపన్యసించారు. ఇదే రోజు ఆరుద్ర శత జయంతి సభ నిర్వహించారు. ప్రముఖ విశ్లేషకులు తెలకపల్లి రవి, యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం ఆచార్యుడు ఈశ్వర్‌రెడ్డి హాజరయ్యారు.

కార్యక్రమానికి హాజరైన సందర్శకులు

ఐదో రోజు..

పుస్తక మహోత్సవంలో ప్రధాన ఘట్టం.. పుస్తక ప్రియుల పాదయాత్ర జరిగింది. సిద్ధార్థ మహిళా కళాశాల నుంచి ఇందిరా గాంధీ స్టేడియం వరకు సాగింది. రాష్ట్ర సాంస్కృతిక, పర్యాటక శాఖ మంత్రి కందుల దుర్గేష్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై ముందువరుసలో నడిచారు. పలువురు రాజకీయ ప్రముఖులు, సాహితీ ప్రియులు, విద్యార్థులు పాదయాత్రలో పాల్గొన్నారు. అనంతరం జరిగిన పాదయాత్ర ముగింపు సభలో మంత్రి దుర్గేష్ మాట్లాడుతూ.. పుస్తక పఠనం ద్వారా సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వ వికాసం సాధ్యపడుతుందని చెప్పారు. సభలో సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి కె.రామకృష్ణ, సీపీఎం రాష్ట్ర కార్యదర్శి శ్రీనివాసరావు, సాహితీవేత్త రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహీతలు పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ, రమేష్ కార్తీక్ నాయక్‌లకు సత్కరించారు.

ఆరో రోజు..

ప్రధాన వేదికపై కవి ఆలూరి బైరాగి శత జయంతి సభ నిర్వహించారు. మాజీ ఎంపీ యార్లగడ్డ లక్ష్మీప్రసాద్, సాహితీవేత్త గుమ్మా సాంబశివరావు పాల్గొన్నారు. రెండో కార్యక్రమంగా బుర్రకథ కళాకారుడు షేక్ నాజర్ శత జయంతి సభ జరిగింది. ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ అధ్యక్షత వహించగా.. విమర్శకులు గుంటూరు లక్ష్మీనారాయణ, భరద్వాజ, సీనియర్ సంపాదకులు కె.శ్రీనివాస్, నాజర్ కుమారుడు బాపూజీ మాట్లాడారు.

ఏడో రోజు..

శారద కలం పేరుతో రచనలు చేసిన కథా రచయిత సుబ్రహ్మణ్యన్ నటరాజన్ శత జయంతి సభ నిర్వహించారు. శరత్‌చంద్ర జ్యోతిశ్రీ అధ్యక్షత వహించారు.

ఎనిమిదో రోజు..

ప్రధాన వేదికపై గ్రంథాలయ పునర్వికాస సదస్సు నిర్వహించారు. ఎస్.వెంకట నారాయణ అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో ఎమ్మెల్యే మండలి బుద్ధప్రసాద్, ఎమెస్కో విజయకుమార్, మనసు ఫౌండేషన్ నుంచి మన్నెం రాయుడు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

తొమ్మిదో రోజు..

కేవలం పుస్తకావిష్కరణలే జరిగాయి.

పదో రోజు..

పుస్తక ప్రదర్శన ముగింపునకు ఒక రోజు ముందు.. అంటే శనివారం ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కళ్యాణ్ రెండున్నర గంటల పాటు పలు స్టాల్స్‌ను సందర్శించారు. లక్షలాది రూపాయల విలువైన పుస్తకాలను కొనుగోలు చేశారు. రైటర్స్ స్టాల్‌లో పలువురు రచయితలతో ముచ్చటించారు. సాయంత్రం సందర్శకులతో ప్రాంగణం కిక్కిరిసింది. పెద్ద సంఖ్యలో పుస్తకాలు అమ్ముడయ్యాయి.

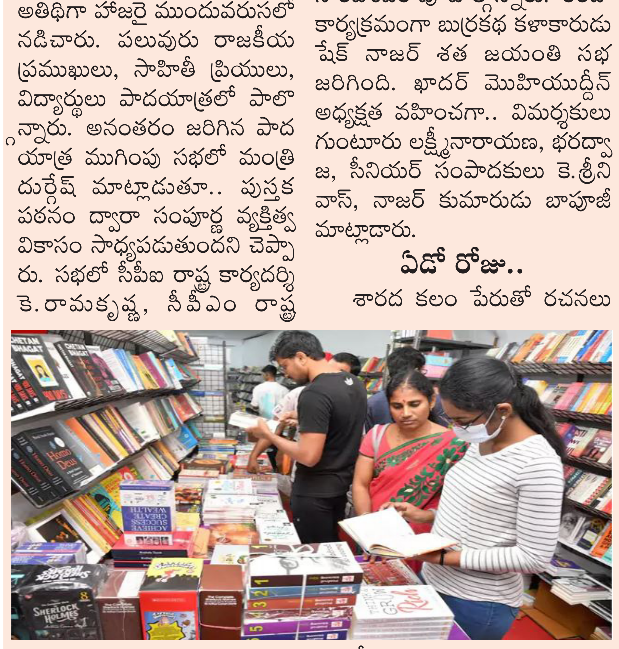
పదకొండో రోజు...

చివరి రోజు ప్రధాన వేదికపై జీఆర్కే?పోలవరపు సాంస్కృతిక సమితి హాస్యరథం సభ నిర్వహించింది. మంజులూరి కృష్ణకుమారి, గొల్ల నారాయణరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు. రాత్రి జరిగిన ముగింపు సభలో విశ్రాంత ఐఏఎస్ అధికారి ఎం.డి.ఇంతియాజ్, గజల్ శ్రీనివాస్, జి.మాల్యాద్రి తదితరులు పాల్గొన్నారు. వివిధ పోటీల్లో గెలుపొందినవారికి బహుమతులు ప్రదానం చేశారు. 11 రోజుల పాటు పండుగ వాతావరణం సృష్టించిన పుస్తకాల పండుగ 12వ తేదీ ఆదివారం విజయవంతంగా ముగిసింది.

పుస్తకావిష్కరణలు...

తొలి రోజు జర్నలిస్టు ఎ.కృష్ణారావు రాసిన 'భారతీయ సాహిత్య నిర్మాతలు?పాములపర్తి వెంకట నరసింహారావు' పుస్తకాన్ని పవన్ కళ్యాణ్ ఆవిష్కరించారు. రెండో రోజు రైటర్స్ స్టాల్‌లో కవి, రచయిత శర్మ సీహెచ్., రచించిన 'శర్మ శతకము' గ్రంథాన్ని సాహితీవేత్త డాక్టర్ గుమ్మా సాంబశివరావు ఆవిష్కరించారు. ఆ తర్వాత ప్రతిరోజూ పుస్తకావిష్కరణలు జరిగాయి. జర్నలిస్ట్ రెంటాల జయదేవ రచించిన 'ఫస్ట్ రీల్' పుస్తకాన్ని సినీ ప్రముఖుడు తమ్మారెడ్డి భరద్వాజ ఆవిష్కరించారు. డి.పాపారావు రచించిన 'మానవాళికి మహోదయం-అంతం కాదిది ఆరంభం' పుస్తకాన్ని జర్నలిస్ట్ ఎస్.వెంకట్రావు ఆవిష్కరించారు. జస్టిన్ హెచ్.ఎన్. నాగమోహన్‌దాస్ రచించిన 'రాజ్యాంగం మనకేమిచ్చింది' పుస్తకాన్ని కేరళ పూర్వ విద్యాశాఖ మంత్రి ఎం.ఎ.బేబి ఆవిష్కరించారు. సీనియర్ జర్నలిస్ట్ ఆకుల అమరయ్య రచించిన 'భారతీయ జర్నలిజం ధ్రువతార మానికొండ చలపతిరావు' పుస్తకాన్ని సీపీఐ రాష్ట్ర కార్యదర్శి కె.రామకృష్ణతోపాటు పాత్రికేయ మిత్ర బృందం ఆవిష్కరించింది. వి.రామ్‌భూపాల్ రచించిన 'రైతును ముంచుతున్న పాలకుల విధానాలు, అసమానతలు, ఆర్థిక విధానాలు, విద్వేష రాజకీయాలు' పుస్తకాన్ని సీపీఎం పొలిట్ బ్యూరో సభ్యుడు బి.వి.రాఘవులు ఆవిష్కరించారు. ఇదే రోజు సుప్రసిద్ధ కవి ఖాదర్ మొహియుద్దీన్ చేతుల మీదుగా పి.శ్రీనివాస గౌడ్ రచించిన 'అంబపలుకు' కవితా సంపుటిని ఆవిష్కృతమైంది. గుడిపాటి వెంకటచలం రచించిన నాలుగు నవలలను పునర్ముద్రించి ఆవిష్కరించారు. గంటా సత్యకుమార్ రచించిన 'విశ్వం' పుస్తకాన్ని ఎమ్మెల్యే మండలి ఆవిష్కరించారు. నక్కా విజయరామరాజు రచించిన 'మా హాస్టల్ కథలు' కథా సంపుటిని అరసం అధ్యక్షుడు పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ ఆవిష్కరించారు. రచయిత జమ్ముల చౌదరయ్య రచించిన 'జీవితం? ఒక అవగాహన' పుస్తకాన్ని గొల్ల నారాయణరావు ఆవిష్కరించారు. మరో వేదికపై 'ఫలహారాల చెట్టు', 'పుత్తడి బొమ్మతో స్నేహం', 'మాట్లాడే గడియారం' వంటి అనువాద బాల సాహిత్య పుస్తకాలు ఆవిష్కృతమయ్యాయి. ఇంకా నరసింహరాజు విరచిత 'తల్లడిల్లే తల్లివేరు' ఎమ్మెల్సీ కె.ఎస్. లక్ష్మణరావు విరచిత 'భారత రాజ్యాంగం', రాంప్రదీప్ రాసిన 'విస్మృత మహనీయులు' పుస్తకాలను ఆవిష్కరించారు. వీటితోపాటు రుగ్వేద యదార్థ దర్శనం, ఈ గులాబీకి ముళ్లు లేవు, వెలుతురు, స్వప్నసాగరం పుస్తకాలు ఆవిష్కృతమయ్యాయి.

-చెన్నాప్రగడ వీఎస్ఎన్ శర్మ
సీనియర్ జర్నలిస్ట్
చరవాణి: 9440587567



ఆంగ్ల పుస్తకాలను పరిశీలిస్తున్న యువత

అచ్చంగా రచయితల కోసం ఏర్పాటుచేసిన స్టాల్

'స్టార్టప్'లతో భారత సమగ్ర సుస్థిరాభివృద్ధి !

అత్యాధునిక డిజిటల్ ప్రపంచంలో 3వ అతి పెద్ద 'స్టార్టప్‌ల హబ్(అంకుర కేంద్రం)'గా యువభారతం అవతరించడం హర్షదాయకం. ఒక సరి కొత్త ఆలోచనతో మొదలు పెట్టే వినూత్న వ్యాపార ప్రారంభ దశను స్టార్టప్ అని పిలుస్తారు. స్టార్టప్ అనే పదానికి అంకురార్పణ, ఉపారంభం, నాంది, శ్రీకారం, సమారంభం అనే అర్థాలు ఉన్నాయి. సాధారణంగా ప్రారంభ దశలో ఉన్న వాణిజ్య సంస్థలను స్టార్టప్‌లు లేదా అంకుర సంస్థలుగా పిలుస్తాం. స్టార్టప్‌లను ప్రారంభించడం అంత సులభమేమీ కాదు. మన వినూత్న ఆలోచనలు కార్యరూపం దాల్చడానికి కంపెనీ స్థాపన, నిధుల సేకరణ, మౌళిక వనరులు/వసతుల కల్పన, మానవ వనరులు, సరైన శ్రమ అవసరం అవుతాయి. 2023 నాటికే కేంద్ర ప్రభుత్వ గుర్తింపు పొందిన 1,15,000 స్టార్టప్‌లు దేశవ్యాప్తంగా టెక్నాలజీ, వ్యవసాయం, విద్య, ఆరోగ్య సంరక్షణ లాంటి రంగాల్లో ప్రారంభం కావడంతో రానున్న రోజుల్లో యువభారత స్టార్టప్‌ల ఎకోసిస్టమ్ మరింత పుంజుకోనున్నట్లు నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు.

ఆత్మ నిర్భర భారతానికి వెన్నెముక:

"ఆత్మ నిర్భర భారత్" నిర్మాణానికి వెన్నెముక వలె అన్ని రంగాల్లో స్టార్టప్‌లు ప్రారంభం కావాలని 2022లో మన ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ భావించి ప్రారంభించిన 'జాతీయ స్టార్టప్ దినోత్సవం' ప్రతి ఏట 16 జనవరి రోజున నిర్వహించడం ఆనవాయితీగా మారింది. స్టార్టప్‌ల స్థాపనలు పుంజుకున్నపుడు దేశ ఆర్థికాభివృద్ధి, ఉద్యోగ ఉపాధుల కల్పన, అంకుర సంస్థల ప్రగతి, స్వయం సమృద్ధ భారతం, ఆత్మనిర్భర భారత్, 2047 నాటికి వికసిత్ భారత్ కలల సాకారం, ఔత్సాహిక పారిశ్రామిక వేత్తలు చొరవ తీసుకోవడం లాంటి పలు ప్రయోజనాలు కలుగుతాయి.

'స్టార్టప్ ఇండియా స్కీమ్' ప్రారంభం:

దేశాభివృద్ధిలో స్టార్టప్‌ల అమూల్య పాత్రను గుర్తించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం 2016లోనే " స్టార్టప్ ఇండియా స్కీమ్"ను తీసుకురావడం జరిగింది. ఈ పథకం ద్వారా స్టార్టప్‌లకు సులభ రిజిస్ట్రేషన్ల వ్యవస్థ, పన్నుల్లో రాయితీలు, ఆర్థిక చేయూత, సులభ వ్యాపార విధానాలు, ఇన్నొవేషన్‌కు ఊతం ఇవ్వడం, పాలసీలను రూపొందించడం, పరిశ్రమలు- అకడమియా అనుసంధానాలు, ఇంక్యుబేషన్ మెంటర్‌షిప్ లాంటి పలు సౌకర్యాలను ప్రభుత్వం కల్పిస్తున్నది. నేడు భారత్‌లో ఉన్న 1.15 లక్షల రిజిస్టర్డ్ స్టార్టప్‌లతో 100 యూనికార్న్స్, వివిధ రంగాలకు విస్తరణలు, మార్గ్ ప్లాట్‌ఫామ్, క్రెడిట్ గ్యారంటీ స్కీమ్, ఫండ్ ఆఫ్ ఫండ్స్ లాంటి ప్రోత్సాహక పథకాలు తీసుకురావడం సంతోషదాయకం.

నేటి జాతీయ స్టార్టప్ దినోత్సవ వేదికగా పరిశోధనలకు ప్రేరణ, గ్రామీణాభివృద్ధి దిశగా స్టార్టప్‌ల స్థాపనలు, అంతర్జాతీయ సహకారం, టెక్నాలజీ అభివృద్ధి, సమస్యల పరిష్కారం, ఔత్సాహిక పారిశ్రామిక వేత్తలకు అనువైన వాతావరణ కల్పన, డిజిటల్ రంగంలో సానుకూల మార్పులు లాంటి అత్యవసర సౌకర్యాలు సత్వరమే అందుబాటులోకి తేవాలని కోరుకుందాం. యువ భారత్ అంటే స్టార్టప్‌ల పర్యాయపదంగా నిలవాలని ఆశిద్దాం. ప్రతి ఒక్క స్టార్టప్, వినూత్న ఆలోచన ప్రగతికి వేసిన మరో ముందడుగు అని భారత యువత నమ్మాలి.

(16 జనవరి "జాతీయ స్టార్టప్ దినోత్సవం" సందర్భంగా)

డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

పండుగ వేళ పందుల పోటీలు..

-ఉభయ గోదావరి జిల్లాల్లో జోరుగా బెట్టింగ్ లు
-పోటీలు నిర్వహించడం ఆచారమన్న ఎరుకల సంఘం
-మూడు విభాగాల విజేతలకు బహుమతులు ప్రదానం

అమరావతి, జనవరి 15: కోళ్ల పందేలతో పాటు, గుండాట, పేకాట, లాటరీ, జూదం తదితర పోటీలు విచ్చలవిడిగా జరిగాయి. ఈ పోటీలకు తామేమి తీసిపోమంటూ ఆంధ్రప్రదేశ్ పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా తాడేపల్లిగూడెం మండలం కుంచనపల్లి గ్రామంలో పందుల పోటీలు నిర్వహించారు. ఈ పోటీలకు ఆయా జిల్లాల నుంచి పందెంరాయుళ్లు తమ పందులతో గ్రామానికి చేరుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా బెట్టింగ్ లు కూడా కొనసాగాయి.

రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన పందుల మధ్య పోటీలు రసవత్తరంగా జరిగాయి. నెల్లూరు జిల్లా బుచ్చి గ్రామం, కోనసీమ జిల్లా వలస గ్రామం మధ్య పోటీలు నిర్వహించగా బుచ్చి గ్రామానికి చెందిన పంది విజేతగా నిలిచింది. పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో తిరుపతిపాడు, కొమ్ముగూడెం గ్రామాల పందుల మధ్య పోటీ నిర్వహించగా, తిరుపతిపాడుకు చెందిన పంది విజేతగా రెండవ స్థానంలో నిలిచింది.

ఇక తూర్పుగోదావరి జిల్లా మండపేట, నిడదవోలు గ్రామాలకు చెందిన పందుల మధ్య పోటీ నిర్వహించగా మండపేట గ్రామానికి చెందిన పంది విజయం సాధించి మూడో స్థానంలో నిలిచింది. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా తాడేపల్లిగూడెం, తూర్పుగోదావరి జిల్లా నిడదవోలు గ్రామాల మధ్య పోటీ జరగ్గా తాడేపల్లిగూడెం విజయం సాధించింది.

ఈ సందర్భంగా పోటీ నిర్వాకుడు సింగం సుబ్బారావు మాట్లాడుతూ ప్రతి సంక్రాంతి పండుగకు ఎరుకల సంక్షేమ సంఘం ఆధ్వర్యంలో పందుల పోటీలు నిర్వహించడం తమ తరతరాల ఆచారమని తెలిపారు. కత్తులు కట్టని, ప్రాణహాని లేని ఈ పోటీలు నిర్వహించుకోవడానికి ప్రభుత్వం నుంచి వారికి పూర్తిస్థాయిలో మద్దతు కావాలని ఆయన కోరారు.

భారతీయ ఎన్నికలపై కామెంట్ చేసిన ఫేస్‌బుక్ సీఈవో మార్క్ జుకర్‌బర్గ్

-జుకర్‌బర్గ్తరపున మెటా సంస్థ క్షమాపణలు

న్యూఢిల్లీ జనవరి 15 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: భారతీయ ఎన్నికలపై కామెంట్ చేసిన ఫేస్‌బుక్ సీఈవో మార్క్ జుకర్‌బర్గ్తరపున మెటా సంస్థ క్షమాపణలు చెప్పింది. కోవిడ్19 సమయంలో సరైన రీతిలో చర్యలు తీసుకోని ప్రభుత్వాలు కూలినట్లు జుకర్‌బర్గ్ ఇటీవల కామెంట్ చేశారు. అయితే ఆ దేశాల్లో భారత్ కూడా ఉన్నట్లు జుకర్‌బర్గ్ పేర్కొన్నారు. ఆ వ్యాఖ్యల పట్ల మెటా సంస్థ ఇవాళ సారీ చెప్పింది. మెటా ఇండియా పబ్లిక్ పాలసీ వైస్ ప్రెసిడెంట్ శివనాథ్ తుక్రల్ తన ఎక్స్ అకౌంట్‌లో జుకర్‌బర్గ్ తరపున క్షమాపణలు చెప్పారు.కేంద్ర మంత్రి అశ్వినీ వైష్ణవ్‌కు ఆ సారీ స్టేట్మెంట్‌ను ట్యాగ్ చేశారాయన. కోవిడ్ తర్వాత అనేక దేశాల్లో జరిగిన ఎన్నికల్లో అధికార పార్టీలు ఓటమి చవిచూశాయన్న విషయం అనేక దేశాల్లో నిజమైందని, కానీ ఇండియా విషయంలో అది నిజం కాలేదన్నారు. ఆ తప్పు పట్ల తాము క్షమాపణలు చెబుతున్నట్లు వెల్లడించారు. మెటా సంస్థకు ఇండియా చాలా కీలకమైన దేశమని పేర్కొన్నారు.మరో వైపు మెటా సంస్థకు సమ్మన్లు జారీ చేయనున్నట్లు ఐటీ, కమ్యూనికేషన్స్ పార్లమెంటరీ కమిటీ చైర్మన్ నిశికాంత్ దూబె తెలిపారు. కోవిడ్ తర్వాత సుమారు 20 దేశాల్లో ఆయా పార్టీలు అధికారాన్ని కోల్పోయాయి. కానీ ఇండియాలో మాత్రం అలా జరగలేదు.

ఎట్టకేలకు తీవ్ర ప్రతిఘటనల మధ్య దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడు అరెస్టు

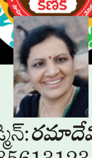
సియోల్ జనవరి 15 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: అభిశంసనకు గురైన దక్షిణ కొరియా అధ్యక్షుడు యూన్ సుక్ యోల్‌ను పోలీసులు ఎట్టకేలకు అరెస్టు చేశారు. తీవ్ర ప్రతిఘటనల అనంతరం యోల్‌ను అదుపులోకి తీసుకున్నట్లు అధికారులు ప్రకటించారు. దీంతో దక్షిణ కొరియా చరిత్రలో అరెస్టయిన తొలి అధ్యక్షుడిగా యోల్ నిలిచారు. అంతకుముందు బుధవారం తెల్లవారుజామున సియోల్‌లోని అధ్యక్ష భవనం వద్ద నాటకీయ పరిణామాలు చోటుచేసుకున్నాయి. యోల్‌ను అరెస్టు చేసేందుకు 3 వేల మందికిపైగా పోలీసులతో యాంటీ కరెప్షన్ ఇన్వెస్టిగేటర్లు ఆయన అధికార నివాసానికి చేరుకున్నారు. అయితే వారిని అధికార పార్టీకి చెందిన నాయకులు, యోల్ మద్దతుదారులు, వ్యక్తిగత సిబ్బంది, సైన్యం పోలీసులతోపాటు విచారణ అధికారులను అడ్డుకునేందుకు ప్రయత్నించారు. దీంతో అక్కడ ఉద్రిక్త పరిస్థితి ఏర్పడింది. తీవ్ర ప్రతిఘటనల నడుమ అధ్యక్ష భవనంలోకి ప్రవేశించిన అధికారులు యోల్‌ను అరెస్టు చేశారు. ఓ ఎరుపు రంగు బస్సులో ఆయనను అక్కడి నుంచి తరలించారు. ఆయన్ని ఎక్కడి తీసుకెళ్లారనే విషయాన్ని అధికారులు వెల్లడించలేదు. అయితే యోల్‌ను గవాచియాన్‌లోని కరప్షన్ ఇన్వెస్టిగేషన్ ఆఫీస్ (అమో) కార్యాలయానికి తరలించే అవకాశం ఉన్నది. అక్కడ మార్షల్ లా విధింపు కేసులో విచారణ జరుపనున్నారు. అరెస్టు వారెంట్ నేపథ్యంలో 48 గంటలపాటు ఆయన్ని అదుపులో ఉంచుకునే అధికారం సీఐవోకు ఉంటుంది.సెంబర్ 3న దేశంలో ఎమర్జెన్సీ మార్షల్ లా విధించిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో ఆయనపై నేషనల్ అసెంబ్లీ 204-85 ఓట్లతో అభిశంసన తీర్మానాన్ని ఆమోదించింది. మార్షల్ లాను ప్రకటించిన కేసులో విచారణకు సహకరించకపోవడంతో ఆయనపై అరెస్టు వారెంటు జారీ అయింది. ఈ నేపథ్యంలో ఆయనను అరెస్టు చేసేందుకు అధికారులు ఈ నెల 3 విఫల యత్నం చేశారు. తెల్లవారుజామునే అధ్యక్ష భవనానికి చేరుకున్న అధికారులను సైన్యంతోపాటు ఆయన వ్యక్తిగత సిబ్బంది అడ్డుకున్నారు. సుమారు ఆరు గంటల పాటు.. అధ్యక్షుడి భద్రతా సిబ్బందితో పోలీసులు వాగ్వాదానికి దిగారు. చివరకు అరెస్టును వాయిదా వేసుకున్న పోలీసులు వెనక్కి మళ్లారు.

కిన్నెర ఆర్ట్ థియేటర్స్
ఆహ్వానం
తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పూర్వ సలహాదారు
డా॥ కె.వి. రమణ, ఐఎఎస్(రి) గారి 73వ జన్మదిన సందర్భంగా
హరికథా మహోత్సవాలు
2025 ఫిబ్రవరి, 1 నుండి 7వ తేదీ వరకు, ప్రతి రోజు సా॥ 6 గంటలకు
శ్రీ శృంగేరి శంకర మఠం, నల్లకుంట, హైదరాబాద్

ప్రారంభోత్సవం
01-02-2025 శనివారం : శ్రీమతి ముప్పవాటి అరుణాదేవి (హైదరాబాద్) భాగవతారిణి గారిచే 'నర్తనశాల' హరికథాగానం
02-02-2025 ఆదివారం : శ్రీ పాల రామాంజనేయులు (భీమవరం) భాగవతార్ గారిచే 'సుందరకాండ' హరికథాగానం
03-02-2025 సోమవారం : శ్రీయడవర్తి రమణయ్య (ప్రొద్దుటూరు) భాగవతార్ గారిచే 'భక్త మార్కండేయ' హరికథాగానం
04-02-2025 మంగళవారం : డా॥ వై.వేంకటేశ్వర్లు (తిరుపతి) భాగవతార్ గారిచే 'శ్రీనివాస కళ్యాణం' హరికథాగానం
05-02-2025 బుధవారం : శ్రీ గద్వాల కాశీవిశ్వనాథ్ (జోగులాంబ, గద్వాల్ జిల్లా) భాగవతార్ గారిచే 'పార్వతీ కళ్యాణం' హరికథాగానం
06-02-2025 గురువారం : శ్రీ అనగాని నరసింహ (వరంగల్) భాగవతార్ గారిచే 'రుక్మిణీ కళ్యాణం' హరికథాగానం
07-02-2025 శుక్రవారం : శ్రీ బుర్రా పద్మనాభ శర్మ (విజయవాడ) భాగవతార్ గారిచే 'భక్త పోతన' హరికథాగానం

వాద్య సహకారం:
వయొలిన్ : శ్రీ ధూళిపాళ శ్రీనివాస శాస్త్రి - మృదంగం : శ్రీ రాయప్రోలు సుధాకర్
డా॥ ఆర్. ప్రభాకరరావు, ఐపిఎస్ (రి), అధ్యక్షులు మద్దాళి రఘురామ్, కార్యదర్శి

సాహిత్యం, సామాజిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు



అడ్మిన్: రమాదేవి
8985613123

నిర్వహణ:
శ్రీమతి సత్య నీలిమ

బాల్యపు జ్ఞాపకాలు

రారమ్మని పిలుస్తున్నాయి
కమ్మని నా బాల్యపు జ్ఞాపకాలు
అమ్మ ఒడిలా ఆప్యాయతల్ని
పంచుతున్నాయి.
గోరుముద్దలు తినిపించేవేళ
తలుపుచాటున నక్కి
అమ్మతో దోబూచులాడిన వైనం .
నాన్న వీపు ఎక్కి
చల్ చల్ గుర్రం అంటూ
ఆటలాడిన మురిపెం .
అక్కచేయి పట్టి చెమ్మచెక్కలాట
ఆడిన ఆనందం
అన్న చేతిలో బొమ్మ లాక్కుని
తన్నులుతిన్న ఉడుకుమోతుతనం.
తాతయ్య ఒడిలో చేరి
కమ్మని కథలు విన్న జ్ఞాపకం
అమ్మమ్మ కళ్లజోడు దాచేసి
అల్లరి చేసిన చిలిపితనం
ఇలా ఎన్నో ,ఎన్నెన్నో
మరపురాని మధుర జ్ఞాపకాలు
మరచిపోలేని తియ్యనైన
ఆనందాలు
మొదటిసారి అనిపించింది
ఏ కాలయంత్రమో ఉంటే బావుండునని
వెనక్కి వెళ్లి రావచ్చని
ఏ మాయా మంత్రమో నేర్చి ఉంటే
కోరుకున్నది వచ్చునని.
వెళ్ళలేను వెనక్కి
నా వారసత్వపు సంపదలో
చూసుకుంటాను నా బాల్యస్మృతి

-కొలచన విజయ భారతి
హైదరాబాద్

నా ప్రియ నెచ్చెలి

నా జీవితేశ్వరీ
నీ జ్ఞాపకాల ఒడిలో ఇపుడు
సేద తీరుతూ ఉన్నాను
నీ తలపులే నిరంతరం
నా మనసులో మెదులుతున్నవి.
మన పెళ్ళి నాటి నుండి
జరిగిన సంఘటనలన్నీ
నా మదిలో మెదులుతూ
పాత రోజులు యాదికివచ్చె.
నీకు మూడు ముళ్ళు వేశాను
నీతో ఏడడుగులు నడిచాను
ఆనందమయ మన సంసారం
స్వర్గసీమను తలపించెనుగా.
నలుగురు పిల్లలకు జన్మనిచ్చి
నాకు తోడు నీడగా నిలిచావు
పిల్లలను తీర్చిదిద్ది బాధ్యతలు
అప్పగించి ఆనందం అందించావు.
హాయిగా రామకృష్ణ అనుకునే
సమయంలోనే ఆగమైతివేల చెలీ
ఒకరికొకరం తోడునీడగా ఉందామంటే
ఒంటరిగానే వెళ్ళిపోయినావు.
మన సంసార నావను నీవు
నాతో కలిసి నడిపించినావు
ఈ జీవిత గమనంలో నన్ను
ఒంటరిని చేసి వెళ్ళిపోయావు.

-అక్కి నర్సింలు గౌడ్
రంగారెడ్డి జిల్లా

జ్ఞాపకాల ఒడిలో

అమ్మ వడిలో ఆనందం
మరచి పోలేని మధురాను బంధం
నాన్న వెంట వేసిన అడుగులు
నా అభివృద్ధికి పూల బాటలు.
రెక్కలొచ్చిన పక్షిలా
ఎగురుతుంటె స్వేచ్ఛకు
రారాజును నేనేయనే ఆనందం
అంటిపెట్టుకొని ఉన్న మధుర జ్ఞాపకం
అది ఎక్కించింది ఉన్నత శిఖరం.
పచ్చని పంట పొలాల్లో
పారె పిల్లకాలువల వెంట
పరుగులు తీస్తు పరవశించే
స్వర్ణయుగం నా బాల్యం.
కల్మషములేని స్నేహం
కలిసి ఆడే ఆ తరుణం
కమ్మగ కూసే కోయిల గానం
రమ్మని పిలిచే ప్రేమ బంధం
రావాలి మళ్లి మళ్లి అదే బాల్యం.
అలసట లేని ఆటలు
అందరిని కలిపే బాల్యం
బాధలను మరపించే అనురాగం
ఆత్మీయత బీజాలు
పోసిన బాల్యం
మరచి పోలేని మధుర జ్ఞాపకం
ఆ నా బాల్యం..

-డా.బి.సుధాకర్, సిద్దిపేట

అల్లుకున్న పూల పల్లకి!

అలల తరంగాలల్లో పడి లేచే కెరటంలా
సుఖ దుంఖాల సుడిగుండాల్లో చెదిరిన
తీయని ఆశల స్మృతి కౌగిలిలో
ఏవో! ఊసుల బాసలు! తీరం చేరని వ్యథలెన్నెన్నో!.
మమతానురాగాలను హృది స్పందనలో
గుండె నిండుగా దాచుకొన్న మమతల మాధుర్యాలు..
గాయాలై ఎద గదిలో అలజడి చేస్తుంటే
నిరాశతో నిండిన నిట్టూర్పులు స్మృతుల ఊసులతో
ముచ్చట్లు చెబుతూ..
అనుభవాలు అందంగా ఎద లోయల్లో తొంగి చూస్తుంటే
అవధులు లేని ఆనందాలను పంచిన స్మృతి గేయాలు..
లక్ష్యం కోసం ఓటమి పాలయినా మరల మరల సాధనతో
చేయందించిన విజయాలు హృది పొదిలో నిక్షిప్తమైన నిధులు..
చేయి చేయి కలుపుతూ.. చిరునవ్వుల అల్లర్లను చిందిస్తూ
కలిసి మెలిసి తిరిగిన అనురాగాల రాగాలను మేల్కొలిపే
స్నేహ బంధాల స్మృతులు
అవధులు లేని ఆటల పాటల అచ్చట్లూ ముచ్చట్లతో కాలం తెలియని
మధురానుభూతులు మనసులు కలిసిన మధుర జ్ఞాపకాలు..
వెలకట్టలేని అమూల్యమైన నిధులు
బాధల్లో సేదతీర్చే తీయని ఊసుల గనులు తీయని స్మృతులు..

-డా.పద్మావతి పి హైదరాబాద్

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: BAISA DEVADAS.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.