



అమ్మ

అమ్మారం నేర్చిది అమ్మ
అమ్మ ఒక దేవత
ఈ దేవత లేరపోతే లేదు స్వర్గం
మన జనశక్తి విరుద్ధం అమ్మ
అసందానికి విరుద్ధం అమ్మ
ఎల్లప్పుడు తోపుండి

- కె. రఘ్య
క్రమిలు రాత్రయా కాపాడి
కులోకానికి కారంగం అమ్మ జి.ఏ.పా.వె. మద్దార్

అమ్మ లేని జీవిత వ్యర్థం
మనస్తు లూలిచేది పాలిచేది అమ్మ
మనకు అక్కలైటే అస్తు పెట్టి అమ్మ
అమ్మలోని ప్రేమ
మనక ఎంతో దీమ
మనకు లుసు తీర్చేది అమ్మ

- ఎం. ప్రియాంక
9వ తరగతి

అమ్మ

మనం విడుస్తుస్తుస్తు
అమ్మ సంతోషించే క్షణం విదైనా ఉండంబే
అమ్మ పుట్టించే క్షణం విదైనా ఉండంబే
ఈ స్తుతిలో అద్భుతమం అమ్మ
అమ్మ అని పిలవచానికి ఇచ్చ వాలడం లేదు
కాని వెప్పులున్న అశ అగడం లేదు
నాకు మర్మ జ్ఞాన అంటూ ఉంటే
నీకు అమ్మా పుట్టులని ఉంది
దేవుడు పుట్టించే క్షణం విదైనా ఉండంబే
అందుకే అమ్మ స్తుతించాడు
పద్మాలు తెలియిని పెటువలకు
అమ్మత వాక్షణ అమ్మ
అమ్మ చల్లని ఒల్లో ముర్రులంది ఈ జ్ఞ
అంటుకే అమ్మ దేవత రాపం.

- కె.ముగ్గ పా.వె.
9వ తరగతి

అమ్మ



మన దేవం

మెదక్ జిల్లా నర్స్సాపూర్
మండలంలోని కాగజ్
మద్దార్ జడ్.పి. హాచ్.ఎస్.
విద్యార్థులు రాసిన కవితలు
ఈ వారం..

సుర్ప

కౌకిలో ఉంటుంది మంచిదనం
పల్లెలో ఉంటుంది పుశ్రదనం
కాలోలో ఉంటుంది నలుపుదనం
కాని మనసు
ఎంతో తెలుపుదనం
అమ్మో ఉంటుంది గొప్పతనం
బడిలో ఉంటుంది ఎంతో అనందం
గురువులో ఉంటుంది మంచినం
- ఎస్.కె.ఆళ
9వ తరగతి

గాంభీ

ప్రపణించే చెరువ తీరు
గాంభీ మాట తోరు
కైపైకి ఎగిరే ముహ్మసైల జెండ
గాంభీ అందించిన స్వాతంత్యపు
అండ
తీవ్రికి వారికి ఎదురిన రుండు
భారత ప్రశాంతికి పీరిథదు
గాంభీ మరో బుద్ధుడు.

- ఎ. భాద్వి
9వ తరగతి

అమ్మ నాన్

విష్ణు ప్రాణి చెట్లు
పల్లెలో స్వార్థం వచ్చిల్లు
పల్లెలో కూడిన సుమతీ
పల్లెలో జరుగున ఉత్సాలు
పల్లెలో వేలులకు వేడుకలు
పల్లెలో ఇచ్చ ఇత్తుసం
అందును అంచు అంచుల సుకారం
పల్లె నేర్చును మనకు కడనము
పల్లె నేర్చు తయి విలువ
పల్లె పుట్టి మనకు సైన్యం
పల్లెలో పంచించును పుసాయం
పల్లె అంచే వెప్పులు
పల్లె అంచే గృహాలు
ఈ పల్లెటూరికి మనం అంతం.

- యి. హింజ్
9వ తరగతి

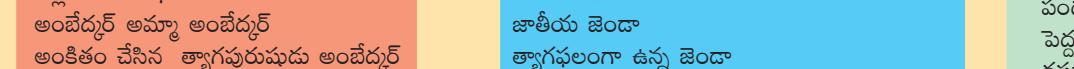
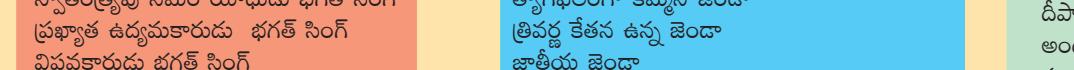
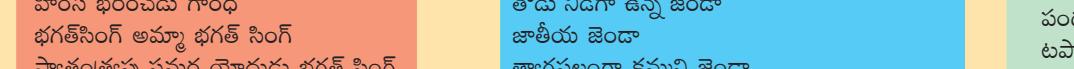
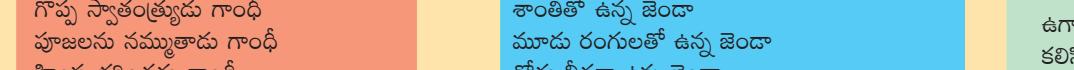
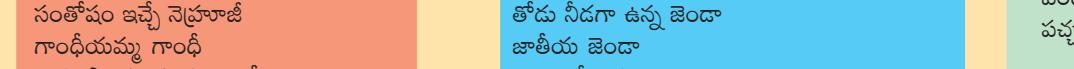
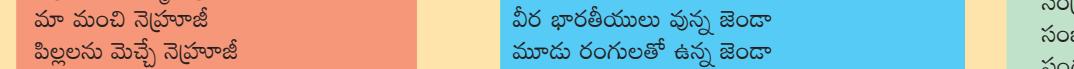
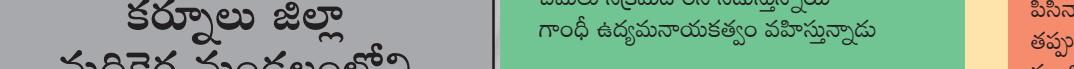
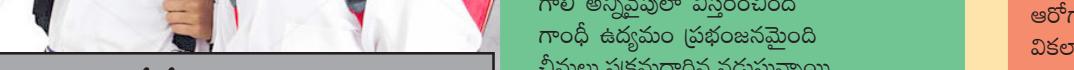
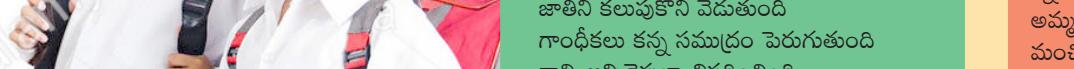
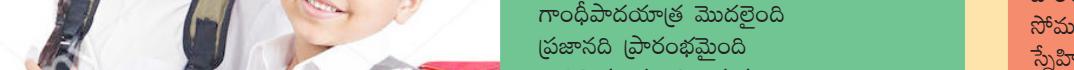
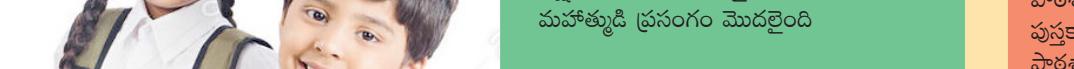
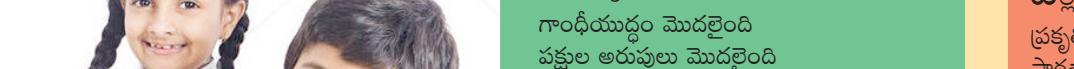
సె. 9949772511



ఆస్తు

నడిచే క్రాంకి తెలుసు కదా
నడకును నేర్చించినపేరు
అన్న మనసు ఎవరికి లుసు
పెట్టి క్రూలై బోట్టుకే కదా
మనసేమి తెలుసు విలిపోతున్న బంధం
పిల్లలో
చేయు జారుతున్న అన్న ప్రేమమిచో
అందుకే
కూటుకునే గుండెక అర్థం అన్న
మృగులేని బుద్ధానికి అర్థం అన్న
అన్నే నా ప్రాంతం
అన్నే నా లోకం
అన్నే నా దైవం
అన్నే నా జీవితం.
- ప్ర. క్రాప్టీ
9వ తరగతి

జడ్.పి. హాచ్.ఎస్. కాగజ్ మద్దార్



సార్వజనినమైన “శృంగార బిల్లాణీయము”

శ్రీ మించనంత వరకు ఏ రసమైన సార్వజనినమైనదే, నేడు శృంగారం పేరిల ప్రార్థిన కట్టి వుండి కవిత్వమే విషయాన్ని శోరం పెంచిన పాటి. వచ్చిన పాటిలేని అస్త్రమున పదాలను శ్వస్తికిరించి తప్పదే కవిత్వముని, తాము ఏమి అనుకుంచి దిని రచించడనే కవి యొక్క లక్ష్మిఘని ఇచ్చిన కాలంలో కొన్ని పిల్లలోర్రాజులు విషయమ్మాలు. కాలగ్రహిలో కలిసినిఉన్నాయి కూడా. వది నాట్టు పాట పడ్డాలను వేరొకంత వ్యాప్తి వేయినిచిని ప్రజలో విషయానికి అనుకోవడ కళ్లు, ఎందుకంట కవిత్వం ఒక భద్రత, సభ్యతక్క కూడా అల్పికి. కోసాను కొట్టు మంచిలో ఏ ఒక్కినైనా ఆకర్షించగలిగి వాస్తవికత అనేది నిధించుతాడ.

జలం సత్యసామాయ గారు అస్త్రి నిఖిలం. ఈ కవిత్వం సార్వజనినమైనదే, కౌరంబాశిక శ్రుతానికి విలిని వైపు భ్రమించిని ప్రజలో విషయానికి అనుకోవడ కళ్లు, ఎందుకంట కవిత్వం ఒక భద్రత, సభ్యతక్క కూడా అల్పికి. కోసాను కొట్టు మంచిలో ఏ ఒక్కినైనా ఆకర్షించగలిగి వాస్తవికత అనేది నిధించుతాడ.

శ్రీ మించనంత వరకు ఏ రసమైన ఈ కవిత్వం సార్వజనినమైనదే, నేడు శృంగారం పేరిల ప్రార్థిన కట్టి వుండి కవిత్వమే విషయాన్ని శోరం పెంచిన పాటి. వేరొకంత వ్యాప్తి వేయినిచిని ప్రజలో విషయానికి అనుకోవడ కళ్లు, ఎందుకంట కవిత్వం ఒక భద్రత, సభ్యతక్క కూడా అల్పికి. కోసాను కొట్టు మంచిలో ఏ ఒక్కినైనా ఆకర్షించగలిగి వాస్తవికత అనేది నిధించుతాడ.

భావమృత రసధార

కండాకై “ఎక్ఫార”!

పుస్తక
సమీక్షలు

(శిరస్తలి - పుట 46)
కవి తన కవిత ఎలా ఆచియింపబడుతుందో
స్వందనగా
జీవ స్వర్ణ అమెయుస్తూ
ఒక్క అక్షరం బింబిస్తే
నాలు దిక్కులు స్వదై పారుటుంది
లోకానికి కొండం తపరా డెఱుంది
(కొండం త కవిత్తు - పుట 25)
నాను గంభీరం వెంచ్చి తక్కువే కడా.
కండాకై తన కవితలో నుండి గురించి రాసిన
భావమృత్తుగా పారాలు చూడండి!



కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

నిజమాబాద్ లుగానే మహాత్మ
గాంధీ వేది “జందూరు భారతి”
సాహితీ సంస్కరణ - కండాకై అప్పకారి
నసార్యాప్రకార్త, సైపాచార్య, బద్దుర్లి,
సి.పాచార్య, మధు, స్థాతి, సలంద్ర, క్రైస్తవీయాలు
రామాదాసు పెది శాస్త్రీ, మహా వి.పి. చ
ఎద్దన రాపు కండాకై రాఘవాచార్య
జంటలు.

దశాఖ్యాలుగా కవిత్తు రాస్తు

తనప్పుడైన కైల్చిన నెఱులు

శ్రీ పత్రులో జ్ఞాపకం

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

తనప్పుడైన కైల్చిన నెఱులు
కండాకై రాఘవాచార్య
ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎద్దన రాపు కండాకై అసేక

స్కూలులు ...

“ఎందిన అతుల కై ఎప్పుటి

పత్రమాత స్ట్రో

శ్రీ పత్రులో జ్ఞాపకం

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

గాలిగాలిగా కదలాడుంది..

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

ఇంచెచ్చు నెఱులు

ఎక్ఫార

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

ఇంచెచ్చు నెఱులు
ఇంచెచ్చు నెఱులు

కండాకై రాఘవాచార్య

కవిత్తు

ఎక్ఫార

