



త్రిభాషా సాహిత్య ప్రజాశాలి డాక్టర్ ఎల్.ఆర్. స్వామి

తెలుగు, తమిళ, మళయాళ భాషాసాహిత్యాలలో విలక్షణమైన, విశిష్టమైన సాహిత్యవేత్తగా కొనసాగుతూ ఎల్.ఆర్. స్వామిగా సుప్రసిద్ధులైన లక్ష్మణ్ అయ్యర్ రామస్వామి 1944 అక్టోబరు 16వ తేదీన కేరళ రాష్ట్రంలోని తిరువూర్ లో జన్మించారు. తల్లి డి. జి. రాజమౌళి, తండ్రి డి.కె. లక్ష్మణ్ అయ్యర్, తండ్రిగారు ఆ రోజుల్లో బి.ఎ. డిగ్రీ చదివి సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరుగా పనిచేసేవారు. ఆ తరువాత ఆ ఉద్యోగాన్ని వదిలి పెట్టి స్వాతంత్ర్య సమరంలో పాల్గొని, స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించాక, ఉపాధ్యాయుడిగా స్థిరపడ్డారు. తమిళనాడు నుంచి కేరళ సరిహద్దు ప్రాంతంలోకి వలస వచ్చిన తమిళ భ్రాహ్మణ కుటుంబం వీరిది. సత్యాగ్రహాలకు నిలువెత్తు సాక్ష్యంగా నిలిచిన నంపన్న

కాడు జీవించేవారు. నాటక పోటీలలో సైతం బహుమతుల పంట ఆయనది. రసాయనశాస్త్రంలో ఎమ్.ఎస్సి డిగ్రీ, తరువాత ఎమ్.బి.ఎ. డిగ్రీ, ఆ తరువాత ఎన్జిరాస్ట్రంటల్ కోర్సులో డిప్లొమా విద్యార్థులు కలిగి, సీనియర్ మేనేజర్ గా పదవీవిరమణ చేసిన ఎల్.ఆర్. స్వామి తనకు ఉపాపవచ్చినట్లు ఉన్నప్పటికీ సాహిత్యం పట్ల విపరీతమైన ఆసక్తిని పెంచుకున్నారాయన. పాఠశాలలో సైతం విద్యార్థులను సాహిత్యవైపు మొగ్గుపరుపేలా అప్పటి ఉపాధ్యాయులు ఎంతగానో కృషిచేసేవారు. అనేక అంశాలలో సాహిత్య పోటీలు పెట్టి విద్యార్థులను ప్రోత్సహించేవారు. ఎల్.ఆర్. స్వామి సాహిత్యవేత్తగా ఎదగడానికి గడ్డిపువ్వులు అక్కడే ఏర్పడ్డాయి. ఆ వయసులో మళయాళ శిరోమణి గారి ప్రభావం తనమీద చాలా పడిందని, ఆ తరువాత డిగ్రీ చదివే రోజుల్లో ప్రాసెస్ చేసిన విజయన్ గారి ప్రభావం తనమీద గట్టిగా పనిచేసిందని చెబుతారు. మొట్టమొదటగా "ఆకలి" అన్న కవితను మళయాళంలో రాస్తే ఆ కవితను సుప్రసిద్ధ వారపత్రిక మాతృభూమిలో ప్రచురించారు. అదిమొదల ఆ వారపత్రికలో దాదాపు పంద



తెలుగు, తమిళ, మళయాళ భాషాసాహిత్యాలలో విలక్షణమైన, విశిష్టమైన సాహిత్యవేత్తగా కొనసాగుతూ ఎల్.ఆర్. స్వామిగా సుప్రసిద్ధులైన లక్ష్మణ్ అయ్యర్ రామస్వామి అక్టోబర్ 16 జన్మదినం (80వ ఏటానికి అడుగుపెడుతున్న) సందర్భంగా...



2013లో కేరళ రాష్ట్ర మంత్రివర్గ సభ్యులు కె.సి. జోసెఫ్ చేతుల మీదుగా సత్కారం అందుకుంటూ..

కుటుంబంలోని వీరి వంశస్థులంతా గొప్ప విద్యావంతులు. వేదవేదాంగ పరాయణులు, పండితోత్తములు. నిత్యం వీరి ఇంటినుండి వేదవేదాంగ వినిపిస్తూ వుండేది. హయాలు, జపాలు, పూజలు, వ్రతాలతో అగ్రహారంలో ఆ ఇల్లు తలమానికంగా వుండేది.

కవితలు ప్రచురించబడ్డాయి. సంస్కృత చంద్రశూల్ అయిన ఎక్కవగా కవితలు రాసేవారు. పదవ తరగతి చదివేసరికి ఆయన భగవద్గీత, ఖురాన్, బైబిల్ గ్రంథాలను అధ్యయనం చేశారు. 1960లో బైబిల్ లోని 'ఫర్ బిడ్డన్ ట్రూత్' అన్న అంశాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని సరికొత్త విధానంలో నాటకం రాస్తే... మళయాళ వారపత్రిక మాతృభూమి నిర్వహించిన నాటక రచన పోటీలలో ఆ రచన

భారతదేశ సాహిత్యాలకు వారధిగా నిలవటం వందేళ్లకా చెప్పుకోనే ఒక గొప్ప విశేషం. పై మూడు భాషల్లో కాకుండా మరాఠీ, గుజరాతీ, హిందీ భాషలలో కూడా ఆయనకు పరిచయం వుండటం ఒక గొప్ప విశేషం. పై మూడు భాషల్లో కాకుండా మరాఠీ, గుజరాతీ, హిందీ భాషలలో కూడా ఆయనకు పరిచయం వుంది. 1967లో ఉద్యోగరీత్యా విశాఖపట్నం వచ్చిన ఎల్.ఆర్. స్వామి, కథలు రాయటంకోసం తెలుగు చేర్చుకోలేదు. "మనం ఏ ప్రాంతంలో అయితే జీవిస్తున్నామో ఆ ప్రాంత భాష, భగవద్గీత, ఖురాన్, బైబిల్ గ్రంథాలను అధ్యయనం చేశారు. 1960లో బైబిల్ లోని 'ఫర్ బిడ్డన్ ట్రూత్' అన్న అంశాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని సరికొత్త విధానంలో నాటకం రాస్తే... మళయాళ వారపత్రిక మాతృభూమి నిర్వహించిన నాటక రచన పోటీలలో ఆ రచన

అనుపదించబడింది. ఆయన కథాసాహిత్యం మీద ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ, తెలుగు యూనివర్సిటీలో పి.హెచ్.డి మరియు ఎమ్.ఫిల్ పట్టాలకోసం పరిశోధనలు కూడా జరిగాయి. అనువాద ప్రక్రియలో ఎల్.ఆర్. స్వామి కలం ఇప్పటికీ అప్రతిహతంగా కొనసాగుతూ వుంది. ఆచార్య ఎన్. గోపీగారి 'కాలాన్ని నిద్రపోనివ్వమ' కవితా సంపుటిని 'సమయత్రే ఉద్రేకంగానే అనుపదించుకూర్చావు' పేరుతోను, గోపీగారి నానీ ను 'నానీ కవితకలో' పేరుతోనూ, గోపీగారి జరిగిన కథలను 'జరిగితో' పేరుతోనూ, కె. శివారెడ్డిగారి కవితాన్ని 'మోహినీ ఉపాహాస' పేరుతోనూ, రంజాన కథలను 'గుండల కథకలో' పేరుతోనూ, కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథలను 'కేతు విశ్వనాథరెడ్డి కథకలో' పేరుతోనూ, సలింగారి సుప్రసిద్ధ నవల



కథా నిరాళుల తగలి శివశంకర పిళ్ళై, వైకోం మహమ్మద్ బషీర్, కరూర్ నీలకంఠ పిళ్ళై, కమలాదాస్, ఓ.వి. విజయన్, వైశాఖన్, సి.వి. శ్రీరామన్, ఎమ్.పి. నారాయణ పిళ్ళై, బి. హరికుమార్, సేతు, సంతోష్ విద్వికాసం, పోస్టుకున్న వర్మీ... మొదలైన వారి కథలను నేరుగా మలయాళం నుంచి తెలుగులోకి ఎల్.ఆర్. స్వామి అనువాదం చేసి అందించారు. ఈ తెలుగు అనువాద కథలు వివిధ వార, మాసపత్రికలలో ప్రచురించబడి, అసంఖ్యాక పాఠకుల మన్ననలను పొందటం కూడా జరిగింది. ఈ సంకలనంలోని ఏ కథలో కూడా అనవసర వర్ణనలు కాని, ఉపన్యాస ధోరణులు కాని, సమస్యలకు పరిష్కారాలు చూపే ఉత్సాహంతో కథను కృత్రిమం చేసే విధానాలు కాని ఎక్కడా కనిపించవు. కథలనిండా గాఢత, సాంద్రత, కృత్రత, ముఖ్యంగా పాఠకుణ్ణి వివరించడానికి చదివినచోల సత్వం నిండా చోటు చేసుకున్నాయి. ఈ కథలు పాఠకులను చదివించటమే కాదు, తీవ్రంగా ఆలోచించ చేస్తాయి కూడా. కేరళ సాహిత్యంలోని ఇంత మంచికథలను తెలుగు వారికి అందజేసిన ఎల్.ఆర్. స్వామి అంతో అభినందనీయులు. ప్రతి కథలోనూ అనువాదం ప్రశంసాపూర్వకంగా సాగి, నేరుగా తెలుగు కథలను చదువుతున్న అనుభూతిని కలిగిస్తుంది. మూల కథలోని

కొట్టగానే పిల్లలందరూ భోజనాల కోసం ఇళ్లకు వెళ్లిపోయారు. ఒక పిల్లవాడు మాత్రం వెళ్లలేదు. దీచరస్సు వచ్చి "ఎందుకు భోజనానికి వెళ్లలేదని అడిగింది. అందుకు సమాధానంగా ఆ పిల్లవాడు "మేము చాలా పేదవాళ్ళుమంది. మా ఇంట్లో అన్నం వుండదు. రాత్రిపూట మాత్రమే భోజనం" అంటూ జవాబిచ్చాడు. ఆ మాటలకు చలించిపోయిన దీచరస్సు మధ్యాహ్నం భోజననిమిత్తం తాను తెచ్చుకున్న పాదవాటి అరటిపండును తాను దగ్గరుండి ఆ పిల్లాడికి తినిపించింది. ఆకలితో వున్న ఆ పిల్లాడు ఆనందం పట్టలేక కన్నీళ్లు కార్చాడు. ఒక పిల్లాడి అకలి తీర్చానన్న సత్యప్రకారం ఆ దీచరస్సు కళ్లలో కూడా కన్నీళ్లు కార్చాయి. ఆ దృశ్యాన్ని అభిదగ్ధంగా గమనించిన ఎల్.ఆర్. స్వామికి మానవత్వం అంటే ఏమిటో అర్థమైపోయింది. పిల్లాడు, దీచరస్సు కళ్లనుంచి రాలిన కన్నీటి చుక్కలే ఆ తరువాత ఎల్.ఆర్. స్వామి కలంలో సీరా మృత్యుగా మారిపోయాయి. దీనజనుల భాషలు ప్రాయులంలో ఆయన చాలా డిట్ట. అట్లడుగు జీవితాలలోని వ్యధాభరితమైన సంఘటనలు ఆయన కథల్లో చోటు చేసుకున్నప్పుడు వాటిని చదివిన పాఠకుడికి కన్నీళ్లు అగ్గవు. చాలా చిన్నతనంలోనే లోకంలోని అకలికలెత్తే వస్తువు జీవితాలను గమనించిన వ్యక్తి ఆయన. ఎల్.ఆర్.



కేరళలో జరిగిన జాతీయ సాహిత్య సదస్సులో జ్ఞాపికను అందుకుంటూ..

వాడి, వేడి ఏమాత్రం తగ్గకుండా ఆయన చేసిన అనువాద కృషి ఎంతో ఉన్నతమైన స్థానంలో కొనసాగింది. పాఠకులనే కాదు, కథలు రాసే ఔత్సాహికులు సైతం కథారచన మెలుకువలు తెలుసుకోవటం కోసం తప్పక పఠించ వలసిన కథాసంకలనం 'కథాకీరతం'.

స్వామి 9వ తరగతి చదువుతున్న రోజులు. కేరళనిండా కరువు విలయతాండవం చేస్తోంది. అన్నంలేక చాలామంది చనిపోతున్నారు. వారం, పదిరోజులుగా తుఫాను వర్షం. కూలి జనాలకు పనులు దొరకవు. తినడానికి తిండి లేక మల, మూ మాడిపోతున్నారు. ఆ సమయంలో ఇంట్లో ఎదో పనివుందని కూలివాడ్ని వెంటపెట్టుకొని రమ్మని ఎల్.ఆర్. స్వామిని ఆయన తండ్రి భాషలోని నుడికారం, నానుడులు, జాతీయాలు,



నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా వారు ప్రచురించిన పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న ఎల్.ఆర్. స్వామి

సుప్రసిద్ధ మళయాళ కథలను తెలుగులోకి అనువాదం చేసి, ఎల్.ఆర్. స్వామి అందించిన అద్వితీయమైన కథల సమాహారం 'కథాకీరతం'. మలయాళంలో తొలికథ రాసిన రామన్ నాయనా లో పాట, లబ్ధప్రతిష్టలైన సవయగ



2016లో ఇంపాల్, మణిపూర్లో సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు అందుకుంటున్న ఎల్.ఆర్. స్వామి.

భాల్కమంతా ఆ వాతావరణంలో గడిపిన ఎల్.ఆర్. స్వామి చిన్నతనంలోనే రామాయణ, భారత, భాగవతాలు చదవటమే కాదు, సంపూర్ణంగా ఆకలింపు చేసుకున్నారు. హైస్కూలు విద్యార్థిగా వున్నప్పుడే మళయాళంలోకి అనుపదించబడిన కాళిదాసు అభిజ్ఞాన శాకుంతలం, మేఘసందేశం గ్రంథాలను కంఠం చేశారాయన. వీటితోపాటు మళయాళంలోని అనేక ప్రసిద్ధ గ్రంథాల అధ్యయనం కూడా చేశారు. ఆ గ్రంథాలన్నీ సాధారణంగా గుడిపురాణంతో మొదలయ్యి, చివర్లో ఒక ఏనుగు ఉదంతంతో పూర్తయ్యేవి. 1000 శ్లోకాలు గల "శ్రీకృష్ణ చరితం" అనే సంపుటిని ఎవరైనా పూర్తిగా చదివితే అర్జుణుడి అవుతారని నానుడి. ఆ రోజుల్లో ఎల్.ఆర్. స్వామి ఆ సంపుటిని పూర్తిగా చదవటమే కాదు, ప్రతి శ్లోకానికీ అర్థాలు వివరించి అందర్నీ ఆశ్చర్యపరచేవారట. వాస్తవపత్రికలు చదివే అలవాటును సొంతం చేసుకున్న ఆయన, ప్రతి వార్తను మనసులో విశ్లేషించుకొనేవారు. తనపట్టు వున్న ప్రపంచంలో జరిగే మార్పుల్ని నిశితంగా గమనించేవారు. అందుకే విద్యార్థి దశలో జరిగిన ప్రతి వ్యాసరచన పోటీలలోనూ విజయం ఆయనది. అంతర్ కళాశాలల డిబేట్ పోటీలలో సైతం ఆయనే విజేతగా నిలిచేవారు. క్రికెట్ ఆటలో డిప్లైన్ బాటింగ్ ఆయనది. మంచి క్రికెట్ ప్లేయర్ గా కళాశాల ఆయన్ను కొనియాడేవారు.

మొదటి బహుమతి గెల్చుకుంది. అప్పటికి ఆయన ఇంకా పదవతరగతి కూడా పూర్తి చేయలేదు. మాతృభూమిలో రచనలు చేయటం గొప్ప

ఆయన తన కథల్ని మొట్టమొదట రాసింది తెలుగులోనే. 1971లో విశాఖసాహితీ సమావేశాలకు హాజరవుతున్న సందర్భాలలో



విశాఖలో గిడుగు రామమూర్తి పంతులు అవార్డును అందుకుంటూ..

విశేషం కాదు. పరభాషలో సాహిత్య శిఖరాలను అధిరోపించటం నుసాధ్యమని అందరూ తెలుగులో కథలు వ్రాయమని అంగర వెంకట కృష్ణారావు గారు సలహా ఇచ్చారు. ఒకరోజు ఓ చర్చలో తెలుగు కథ వ్రాయటం అంత సులభంకాదని తన ఉద్యోగ సహచరులు చేసిన సవాలును వినమ్రంగా స్వీకరించి తెలుగులో తానూ కథలు రాయగలనని నిరూపించారు. తెలుగులో మొట్టమొదటిసారిగా 1988 ఫిబ్రవరి 20 తేదీన 'జవాబులేని ప్రశ్న' కథను వ్రాశారు. ఆ కథ ఆంధ్రప్రదేశ్ దివ్యకథ కథల పోటీలో ప్రథమ బహుమతిని గెల్చుకుంది. ఆ తరువాత ఆయన 200 పైగా వైవిధ్యమైన కథలు రచించారు. 1992లో కథాసాహిత్యం, 2002లో గోదావరి స్టేషన్, 2003లో 'సామెత కథలు, మిని కథలు, 2008లో లోగుట్టు పెరుమాళు తెరుక, 2013లో కథాకాశం, 2018లో అలాగ, అలాగ.. తెలుగు కథల సంపుటాలను వెలువరించారు. 1910 నుంచి 2010 వరకు వచ్చిన పంద కథకుల కథల్లో ఎల్.ఆర్. స్వామి కలంనుంచి స్పృహ గావించబడిన 'షక్తిలా' కథ చోటు చేసుకుంది. 'గోదావరి స్టేషన్' అనే కథ దాదాపు అన్ని భారతీయ భాషల్లోకి

తెలుగులో కథలు వ్రాయమని అంగర వెంకట కృష్ణారావు గారు సలహా ఇచ్చారు. ఒకరోజు ఓ చర్చలో తెలుగు కథ వ్రాయటం అంత సులభంకాదని తన ఉద్యోగ సహచరులు చేసిన సవాలును వినమ్రంగా స్వీకరించి తెలుగులో తానూ కథలు రాయగలనని నిరూపించారు. తెలుగులో మొట్టమొదటిసారిగా 1988 ఫిబ్రవరి 20 తేదీన 'జవాబులేని ప్రశ్న' కథను వ్రాశారు. ఆ కథ ఆంధ్రప్రదేశ్ దివ్యకథ కథల పోటీలో ప్రథమ బహుమతిని గెల్చుకుంది. ఆ తరువాత ఆయన 200 పైగా వైవిధ్యమైన కథలు రచించారు. 1992లో కథాసాహిత్యం, 2002లో గోదావరి స్టేషన్, 2003లో 'సామెత కథలు, మిని కథలు, 2008లో లోగుట్టు పెరుమాళు తెరుక, 2013లో కథాకాశం, 2018లో అలాగ, అలాగ.. తెలుగు కథల సంపుటాలను వెలువరించారు. 1910 నుంచి 2010 వరకు వచ్చిన పంద కథకుల కథల్లో ఎల్.ఆర్. స్వామి కలంనుంచి స్పృహ గావించబడిన 'షక్తిలా' కథ చోటు చేసుకుంది. 'గోదావరి స్టేషన్' అనే కథ దాదాపు అన్ని భారతీయ భాషల్లోకి



విశాఖపట్నంలో గీతం విశ్వవిద్యాలయం నుంచి గౌరవ డాక్టరేట్ అందుకుంటున్న ఎల్.ఆర్. స్వామి

సామెల గురించి సంపూర్ణమైన అవగాహన వుంది. తెలుగు వాతావరణం వుట్టినదేలా కథకు క్రొత్త అంధాల్ని అందివ్వటమే కాదు, విస్తృత, సంక్షిప్త కథకు నిండుతనాన్ని ఏ విధంగా చేకూర్చగలవో ఆ నేర్పరితనాన్ని తన కలంనిండా జీర్ణింపజేసుకున్న కథారచయిత ఆయన. మంచి కవి, కథకుడు యాత్రమే కాదు ఆయన, ఇతర భాషల్లోని మంచి పుస్తకాలను తెలుగువారికి ప్రయోజనం చేసేలా చేసింది. ఆయన కథల్లో మానవత్వ విలువలు వ్యవూలంగా వుంటాయి. మనమృత్యులు మరణిపోతున్న మానవత్వ విలువల్ని ఆయన ప్రతికథ గుర్తుచేస్తుంది. మానవత్వాన్ని మరిచిన మనిషిజీవితం మరణంతో సమానమన్న సందేశం అంతర్భంగంగా ఆయన రచనల్లో మన ఆలోచనల్ని తాకుతుంది. బాల్కంలోనే ఈ మానవత్వపు ఆలోచన ఆయన మననమీద చాలా బలంగా ముద్రవేసుకుంది. అది ఆయన ఒకటవ తరగతి చదువుతున్న రోజులు మధ్యాహ్నం బడిలో గంట

వచ్చేసరికి సంవత్సరం చదువున్న ఆ కూలివాడి కొడుకు చనిపోయా ఆ తనాన్ని అక్కడ పడుకోబెట్టి వుంది. కూలివాడితో తన తండ్రి చెప్పిన సంగతి చెప్పాడు. పనిదొరికిందనేసరికి ఆ కూలివాడి కళ్లలో ఎదో తెలియని ఆనందం. కూడలేకే కొడుకు చచ్చిపోయాడు. కూడలేకపోతే మరికొందరు తన కుటుంబంలో చచ్చిపోతారు. కూలి దొరికింది. అంటే తమకు కూడు దొరుకుతుంది. చావులనుండి తప్పించుకోవచ్చు డీనన్న ఆనందంలో ఒక్కసారిగా అంతోకి రావటానికి సిద్ధపడతాడు ఆ కూలివాడు. ఒకప్రక్క పిల్లాడి శవాన్ని మరోప్రక్క కూలివాడిని చూస్తూ వుండిపోయిన చిన్నారి ఎల్.ఆర్. స్వామికి మొదటిసారి ఆకలి అంటే ఏమిటో అర్థమయింది. అర్థమైన ఆ విషయాన్ని సాహిత్యంలోకి సమర్థవంతంగా తర్జుమా చేయగల రచయితగా శిఖరాగ్రస్థాయికి చేరుకున్నారు డాక్టర్ ఎల్.ఆర్. స్వామి.



డాక్టర్ కె. జి. వెంక, 98480 70084



సభలో ప్రసంగిస్తున్న డా॥ ఆర్.బి. అంకం

అంకితభావం, కార్యదక్షత నిజాయితీతోనే సమాజంలో గుర్తింపు

- డాక్టర్ పకుళాభరణం కృష్ణమోహన్ రావు



స్పందన తెలియజేస్తున్న మహా మహిళాసాధనా యువ ప్రధాన గ్రహీత డా॥ కరుణాకర్ రెడ్డి



కొలోజీ నారాయణరావు విశ్వ విద్యాలయ వినీ డాక్టర్ కరుణాకర్ రెడ్డికి మహా మహిళాసాధనా యువ, నిమ్మ డా॥ బీరప్పకు జీవన సాఫల్య పురస్కారాలను అందజేయడం ఆ పురస్కారానికి గౌరవం లభించినట్లు అయిందని రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ చైర్మన్ డాక్టర్ పకుళాభరణం కృష్ణమోహన్ రావు అన్నారు. వృత్తిలో అంకితభావం, కార్య నిర్వాహణ జాడక్షత, పారదర్శక జీవితం మేళవింపుగా సమాజంలో గుర్తింపు లభిస్తుందని ఆ క్రమంలో డాక్టర్ కరుణాకర్ రెడ్డి, డాక్టర్ బీరప్పలకు అవార్డులను అందించాడని డాక్టర్ పకుళాభరణం పేర్కొన్నారు. ప్రతి ఏటా నిర్వహిస్తున్నట్లుగానే గాంధీ జయంతి రోజున రాజారత్న ట్యూటర్స్ ఫ్రైడ్ సంస్థలు నిష్ఠాతులను అవార్డులను ఈ ఏడాది కూడా అందించింది - 2023 పురస్కారాలను అందజేసింది. గత పదేళ్లుగా క్రమం తప్పకుండా ఈ అవార్డులను కొనసాగిస్తున్నది. రాజారత్న సంస్థ ఆర్గనైజర్ 21వ జేగంపేట లోనే తాజీ వివేక హోటల్లో ఈ అవార్డుల కార్యక్రమం ఆంగారం వైభవంగా నిర్వహించారు. రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ చైర్మన్ డాక్టర్ పకుళాభరణం కృష్ణమోహన్ రావు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని అవార్డులను అందజేశారు. కార్యక్రమ నిర్వాహకులుగా డాక్టర్ ఆర్.బి. అంకం సమన్వయకులు డాక్టర్ వెంకట బాద్రి పువ్వపారం చారు.

ఈ సందర్భంగా డాక్టర్ పకుళాభరణం మాట్లాడుతూ, రాజారత్న విద్యాసంస్థల పురస్కారాలకు సమాజంలో మంచి గుర్తింపు ఉండవచ్చు. సరైన వ్యక్తులకు అవార్డు ఇవ్వడం పట్ల సంస్థాన్ని వ్యక్తం చేశారు. మహా మహిళాసాధనా యువ అవార్డు గ్రహీత కాలోజీ బీసీ డాక్టర్ కరుణాకర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ఈ అవార్డును స్వీకరించడం పట్ల తన ఆనందంను వ్యక్తం చేశారు. ఏ రంగంలో కృషి చేస్తున్నట్టికీ, నిబద్ధతతో పనిచేసుకుంటూ పోతే గుర్తింపు లభిస్తుంది అన్నారు. సమాజంలో గురువుల పాత్ర అనిర్వచనీయమైనదని అన్నారు. గురువుగా పాఠాలు బోధించినప్పుడు తాను పొందిన అనుభూతి గొప్పది అన్నారు. జీవన సాఫల్య పురస్కార గ్రహీత నిమ్మ డైరెక్టర్ డాక్టర్ బీరప్ప మాట్లాడుతూ, మన దేశంలో ప్రతిభావంతులకు కొదవలేదు అన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ పాలనలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి మౌలిక సదుపాయాల కల్పన దేశంలో ఎక్కడా లేవన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో అవార్డులు పొందిన ప్రముఖులలో నారాయణ రెడ్డి, ఎల్. వేణుగోపాలరెడ్డి తదితరులు ఉన్నారు.

సూర్యపైనే కూడా ఆశించకుండా ఎన్నో సామాజిక కార్యక్రమాలను చేపూతాను కూడా విశ్వ విద్యాలయే అన్న భావనతో ఎన్నో విషయాలు తెలుసుకుని పది మందితో పంచుకుంటున్నారని రాజారత్న సంస్థ ముఖ్యులైన డా॥ ఆర్.బి. అంకం వివరించారు. తమ సంస్థ నిర్వహించే కార్యక్రమాలకు మేధావులేవందరో అడిగిన



కాలోజీ నారాయణరావు విశ్వ విద్యాలయం వినీ. డా॥ కరుణాకర్ రెడ్డికి 'మహా మహిళాసాధనా యువ ప్రధాన' ప్రధానం చేస్తున్న అతిథులు.



నిమ్మ డైరెక్టర్ డా॥ బీరప్పకు "జీవన సాఫల్య పురస్కారం" ప్రధానం చేస్తున్న అతిథులు.



రాజారత్న ట్యూటర్స్ ఫ్రైడ్ సంస్థల ముఖ్యులు డా॥ ఆర్.బి. అంకంను సత్కరిస్తున్న అతిథులు.



వెంటనే పాల్గొని గొప్ప నూచనలు, అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తున్న వందలకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. మొదట సంస్థ అత్యధికారులు, కృషిని ముఖ్య

సహకరించిన జూజీ కమిటీ సభ్యులైన డా॥ మాదభూషి శ్రీధర్, భగవాన్, బైన దేవదాసన్, వాణిసురభి, డా॥ సత్యనారాయణ బి.వి., డా॥ నందకుమార్ రెడ్డిలకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. అతిథిగా పాల్గొన్న సినీనటుడు రాజీవ్ నాయకుడు బాబుమోహన్ తన జీవితంలో జరిగిన పలు సంఘటనలు వివరించి అందర్నూ ఆలోచింపజేశారు. ఎంతో పట్టుదలతో ఈ స్థాయికి ఎదిగానని అందుకు నా గురువులేనని గురువులందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

పుట్టిన ప్రతి బిడ్డకు జ్ఞానాన్ని విజ్ఞానాన్ని అందించడం ప్రతి తల్లిదండ్రులకుంటుంది మరో అతిథి విల్సన్ అన్నారు. బడిలో అడుగుపెట్టిన విద్యార్థికి గురువునే రే పాఠాలు భవిష్యత్తును ప్రసాదిస్తుంది, అలాగే గురువులను సత్కరించుకోవడం ముఖ్యమైన విషయమని, ప్రతి సంవత్సరం గురువులను సత్కరిస్తున్న రాజారత్న ట్యూటర్స్ ఫ్రైడ్ సంస్థలను అభినందించారు.

మరో అతిథి గాయత్రి విద్యా సంస్థల చైర్మన్ డా॥ వెంకట్రామ్ మాట్లాడుతూ అమ్మ జన్మనిస్తుంది. గురువు సభ్యత, సంస్కారాన్ని నేర్పడాడని, గురువు వల్లే మనీ గొప్పగా ఎదుగుతాడని, గురువులే మనకు ఈ ప్రపంచమే లేదని అలాంటి గురువును మనం సత్కరించుకోవడం మన బాధ్యతని పలు విజ్ఞానాత్మకమైన కథలు వివరించారు.

ఆర్డరెజింగ్ కమిటీ సభ్యుడు డా॥ సురేష్ కుమార్ మాట్లాడుతూ, గురువులను గుర్తించాలి. గురువులను గౌరవించాలి. చైతన్యం తెచ్చే సమాజం ఏర్పడాలని ప్రతి సంవత్సరం రాజారత్న ట్యూటర్స్ ఫ్రైడ్ సంస్థలు కృషి చేస్తున్నాయని అందుకు ఛార్జి సమకాసాన్ని అందిస్తున్న డా॥ అంకం గారికి, ఈ కార్యక్రమానికి విచ్చేసిన అతిథులకు, నిర్వాహకులందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

మొదటి జరిగిన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల అందరినీ అలరించాయి. విశిష్ట అతిథులు అతిథులుగా మాజీ ఆర్.బి.ఐ. కమిషనర్, డాక్టర్ మాదభూషి శ్రీధర్, ఇతర ప్రముఖులు, డాక్టర్ వెంకట సత్యనారాయణ, వెంకటరావు, విల్సన్, నందకుమార్ రెడ్డి, బైన దేవదాసన్, అక్షయపాత్ర శ్రీనివాస్, రవీంద్ర, క్రిష్ణ, రాధాకృష్ణ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మేనేజింగ్ కమిటీలో కె.యం. జి. ఈశ్వరి, ఎ. కృష్ణశేఖర, యం. వి. పవన్ కుమార్, కె. రామారావు, బకుళ వ్యాస్, ఈశ్వర్, ఎస్. సురేష్ కుమార్, అర్జున్, డి.వి.ఎస్.ఆర్. రావు, ఎ.ఎస్. వి. రవీందర్, బిల్లో రాజశేఖర, యస్. హేమా సాయికాంత్, బి.వి.యస్.యస్. ప్రసాద్, యం. శ్రీకాంత్, డి. సత్యనారాయణ మూర్తి, చక్రవర్తి శ్రీనివాస్, డా॥ వి. జయప్రకాశ్ నాయర్, డి. వెంకటకుమార్, దుర్గప్రసాద్, డి. నాగబాబులు వున్నారు.



