

కవీ... కవీనాం

చోటు చేసుకోకుండా విఘ్నేశ్వరుడిని ఆరాధిస్తాం. ప్రతి పూజా కార్యక్రమాలలో శుక్లాంభరధరం... అంటూ పూజ ప్రారంభిస్తారు. అలాగే ఓం గణానాం శ్యా... అంటూ గణపతి మంత్రాన్ని పఠిస్తాం. అయితే ఈ మంత్రాన్ని తెలుసుకుంటే చాలా ఆశ్చర్యం వస్తుంది. వినాయకుడి వైశిష్ట్యం సాహిత్యవేత్తలకు ఆసక్తికరమైన విషయం ఏమిటంటే కవులలో కూడా ఆయనే మేటి కవి. మేధావులలో సాటిలేని మేధావి. మేధాలకు నాయకుడు అన్న తర్వాత ఇక మేధాతనానికి కానీ, రచనా పటిమకుగానీ రోటు ఏం ఉంటుంది? అందుకేగా వ్యాస భగవానుడు మహాభారతాన్ని రాయటానికి వినాయకుడిని ఎంచుకుంది. అంతేది మహాభారతం అనుకుంటే రాయగల శక్తి ఎవరికి ఉంది? అన్న ప్రశ్న తలెత్తినప్పుడు వినాయకుడు తప్ప ఎవరూ కనిపించలేడు. అందుకే ఘంటం అవకుండా రాయగల మహాశక్తికలిగి వినాయకుడిని మహాభారత రచనకు ఎంచుకున్నాడు వ్యాసుడు. అందుకే కవులకు, రచయితలకు, మేధావులకు ప్రాతః స్మరణీయమైన వినాయకుడు.

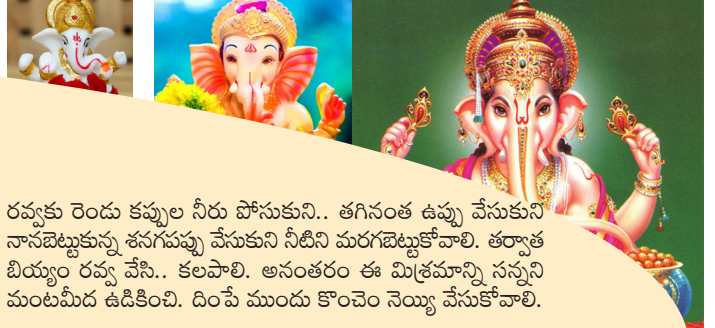
భారతదేశంలో హిందువులు పండుగలకు ఎంతో ప్రాముఖ్యతనిస్తారు. ప్రతిదినం ఎవ్వరి పనులలో వారు తీరికలేకుండా ఉన్నప్పటికీ పండుగలంటే మాత్రం కుటుంబంలోని ప్రతిఒక్కరూ అత్యంత శ్రద్ధతో, ఆధ్యాత్మిక చింతనతో కుటుంబం యావత్తు ఆనందంగా గడుపుతారు. భగవంతుని మనసార కౌచి, ఆ పూజలో భగవంతుని పలువిధాలుగా స్తుతించి శరణు వేడుతారు. అందులోనూ వినాయక చవితి వస్తుండంటే ఆ కోలాహలమే చేరు. విఘ్నేశ్వరుడిని ప్రతిష్ఠించిన దగ్గరి నుంచి నిమజ్జనం వరకు ప్రతిరోజూ రకరకాల పూజలు, నీలవకో ఇంద్రలోనూ, వీధిలన్నింటిలో చూపాడీ మొదలవుతుంది. పురాణాల ప్రకారం విఘ్నేశ్వరుడికే తొలి పూజ ఆనాటిగా వస్తున్న సంప్రదాయం. ఎందుకంటే, విఘ్నేశ్వరుల తొలగించే

వినాయక చవితి ముహూర్తం - మరియు పూజా విధానం..

గణేశ చతుర్దశి భాద్రపద శుక్లపక్ష చవితి నాడు జరుపుకుంటారు. ఈ ఏడాది సెప్టెంబరు 10 శుక్లపక్షం నాడు రానుంది. చవితి తిథి ముందు, బెల్లం లేదా పంచదార, పంచామృతాలు, తోరణం, దీపారాధన కుందులు, నెయ్యి లేక నూనె, దీపారాధన వత్తులు వినాయకుడి ప్రతిమ, 21 రకాల ఆకులు, ఉండ్రాళ్లు, వాయనం, భక్ష్యాలు. అకుల తోరణం కట్టుకోవాలి. వాకిళ్ళను అలంకరించుకోవాలి. కుటుంబ సభ్యులంతా తలంతుకొని స్నానం చేయాలి.

పూజకు కావలసిన సామగ్రి-పూజా విధానము

వసుపు, కుంకుమ, గంధం, అగరుపత్తులు, కర్పూరం, తమలపాకులు, పళ్ళులు, పూలు, పూలదండలు, అరటిపండ్లు, కొబ్బరి కాయలు, బెల్లం లేదా పంచదార, పంచామృతాలు, తోరణం, దీపారాధన కుందులు, నెయ్యి లేక నూనె, దీపారాధన వత్తులు వినాయకుడి ప్రతిమ, 21 రకాల ఆకులు, ఉండ్రాళ్లు, వాయనం, భక్ష్యాలు. దేవుని గది పుటే అందులో లేదా పరిశుభ్రమైన ప్రదేశంలో ఒక పీటవేసి, దానిపై మసం తెచ్చుకొని వినాయకుడి విగ్రహాన్ని వుంచాలి. తెల్లిన పూజా సామగ్రిని కూడా అందుబాటులో వుంచుకోవాలి. వినాయకుడికి ఉండ్రాళ్లు చాలా ఇష్టం. మిగిలిన భక్ష్యాలున్నా లేకుండా వీటిని తప్పని సరిగా తయారు చేసుకోవాలి. వినాయకుడికి విగ్రహం ఎదుట పీటలను కొంచెం బియ్యం పోసి దానిపై రాగి లేదా వెండి లేదా మట్టి పాత్రను వుంచాలి. దానికి వసుపు రాసి బొట్టు పెట్టాలి. దానిలో కొన్ని అక్షరాలు, పూలు వేసి దానిపై మామిడి ఆకులు వుంచి ఆ పై కొబ్బరికాయతో కలకం ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఆ తరువాత వసుపు ముద్దతో బిట్టి వసుపు గణపతిని తయారు చేసుకోవాలి. పూజకు ముందు ఒక గ్లాసులో చెండా లేదా ఉద్గరితీ పుంచుకొని పక్కన మరో చిన్న ఫ్లెటు లెట్టుకోవాలి. పూజ చేస్తున్నప్పుడు చేతికి వసుపు, కుంకుమలు అవుతాయి కాబట్టి చేతికింద



రవ్వకు రెండు కప్పుల నీరు పోసుకుని.. తగినంత ఉప్పు వేసుకుని నానబెట్టుకున్న శనగపప్పు వేసుకుని నీటిని మరగబెట్టుకోవాలి. తర్వాత బియ్యం రవ్వ వేసి.. కలపాలి. అనంతరం ఈ మిశ్రమాన్ని నన్నని మంటమీద ఉడికించి. దింపే ముందు కొంచెం నెయ్యి వేసుకోవాలి.

విఘ్నేశ్వరుని ఉత్సవం - ఊరేగింపు

గతంలో హైదరాబాద్ పరిమితులైన గణేశ ఉత్సవాలు ప్రస్తుతం రాష్ట్రమంతటా వ్యాపించాయి. యువత సంఘటితమై విధివిధాన గణేశుని విగ్రహాలు ఏర్పాటు చేసి, నిత్యం పూజలు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలతో తోడ్పాటు రోజుల పాటు రంగరంగ వైభవంగా ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తున్నది. నిలవెత్త దేవుని విగ్రహం ఏర్పాటు చేసి సెభాష్ అనిపించుకుంటున్నారో కానీ కొన్ని చోట్ల ఆ గణపతికి నిత్యపూజాదికాలు జరగటం లేదు. దేవుడి విగ్రహం అనేది ఏర్పాటు చేశాక నిత్య విధిగా పూజ నిర్వహించాలి. కొండంత దేవుడికి కొండంత పతి నమర్చినంతలేకపోయానా ఫలమో, పత్రమో ఏదోఒకటి స్వామికి నివేదించాలి. గణేశుని ఉత్సవాలు నిర్వహించే వారు ఈ కింది పద్ధతిని పాటించే భక్తి, ముక్తి రెండూ లభిస్తాయి. జల, పర్యవరణ కాలావ్యాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని సాధ్యమైనంత వరకు మట్టి వినాయకుని విగ్రహాలనే ప్రతిష్ఠించాలి. షావర్ అనే పాఠ్యంలో తయారు చేసిన బొమ్మలు, అతిగా రంగులు వాడే బొమ్మలను వాడక పోవడం పర్యవరణ రిశ్యా మంచిది. చవితి రోజు భాస్కరంగా ప్రాంధింపి

పూజలు ఆరోజు నుండి నిమజ్జనం జరిపే వరకు నిత్యం ఉదయం, సాయంత్రం యాదాశక్తి పూజలు నిర్వహించాలి. రోజూ ఒక పూట అయినా ప్రసాదం తయారు చేసే దానిని అందరికీ పంచివే తాగుంటుంది. గణేశ ఉత్సవ స్థలాలు భక్తి కేంద్రాలుగా వుంచాలి. రఘుబంధగా మారకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ, కరోనా నివారణ వర్షలు పోషిస్తూ, గణేశ ఉత్సవాన్ని, నిమజ్జనం ఉత్సాహంపై అభివృద్ధికి జరుపుకోవడం ద్వారా అది అందరికీ శ్రేయస్కరంగా భాసిల్లుతుంది.



సన్నిహిదా సుఖివోభవంత! -కారడ శృంగేరి సెల్: 9490261119

విఘ్నేశ్వరుడిని ప్రతిష్ఠించిన దగ్గరి నుంచి నిమజ్జనం వరకు ప్రతిరోజూ రకరకాల పూజలు, నీలవకో ఇంద్రలోనూ, వీధిలన్నింటిలో చూపాడీ మొదలవుతుంది. పురాణాల ప్రకారం విఘ్నేశ్వరుడికే తొలి పూజ ఆనాటిగా వస్తున్న సంప్రదాయం. ఎందుకంటే, విఘ్నేశ్వరుల తొలగించే జరుపుకోవాలి. ఈ రోజు విఘ్నేశ్వరుడిని పూజించడం వల్ల విఘ్నేశ్వరులు తొలగుతాయని, చేపట్టిన కార్యంలో విజయం సాధిస్తారని భక్తులు విశ్వసిస్తారు. తెలుగురాష్ట్రాలైన ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణలోనూ, ముఖ్యంగా జంటనగరాలైన హైదరాబాద్, సికింద్రాబాదు ప్రాంతాలలో అత్యంత ప్రాముఖ్యతనిచ్చే పండుగగా 'గణేశ చతుర్దశి' మరియు ఉత్సాహంగా పిల్లపాపాలతో సహా అందరూ గణేశుని ఉత్సవంలో పాల్గొంటారు. హైదరాబాద్ లోని ఖైరతాబాద్ లో ప్రతిష్ఠించే వినాయకుని చూసేందుకు భక్తులు వలుప్రాంతాలనుండి తరలివస్తారు. భక్తుల సౌకర్యార్ధం రాష్ట్రప్రభుత్వం పలు జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం జరుగుతుంది. ఈ ఏడాది ఖైరతాబాద్ లో పంచముఖ రుద్ర మహాగణపతి భక్తులు పూజలకు సిద్దమయ్యారు. గత ఏడాది కరోనా కారణంగా 11 అడుగులకే పరిమితం చేసారు. ఈ ఏడాది 40 అడుగుల ఎత్తు, 27 అడుగుల వెడల్పు, 28 అడుగుల బరువుతో వినాయకుణ్ణి కొలువుదీరారు. మహాగణపతి నవరాత్రులు సెప్టెంబరు, 10వ తేదీతో ప్రారంభమౌతాయనీ గణేశ్ నిమజ్జనం సెప్టెంబరు, 19న అనంత చతుర్దశి రోజున ఉంటుందని నిర్వాహకులు తెలియపరచడం గమనార్హం. శుక్లాంబరధరం విఘ్నం శతవర్షం చతుర్గుణం ప్రసన్న వదనాం ధ్యాయోత్సవుర్ విఘ్నేశ్వరాంతయే!! విఘ్నేశ్వరుని వైశిష్ట్యం వినాయకుడిని విఘ్నేశ్వరుని అనీ, గణాధిపతి అనీ మనం స్తుతిస్తాం. అలాగే గణపతిని పూజించకుండా ఏ శుభకార్యం తలపెట్టం. మంగళకార్యాలలో విఘ్నేశు

భారతీయ పారాలింపిక్ దళానికి ప్రధాన మంత్రి తన నివాసంలో విందు

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 9: భారత్ 2020 పారాలింపిక్ లో పాల్గొన్న భారతీయ పారాలింపిక్ దళానికి ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోడీ ఈ రోజున తన నివాసం లో విందు ఇచ్చారు. ఈ దళం లో పారా-ఎథ్ లీట్ లలో పాటు కోచ్ లు కూడా ఉన్నారు. దళం సభ్యులందరి తో ప్రధాన మంత్రి మనసు విప్పి ఇష్టగోష్ఠి గా మాట్లాడారు. క్రీడాత్మకం లో అంతవరకు ఉన్న రికార్డు లను బద్దలుకొట్టతూ, చరిత్రాత్మకమైనటువంటి ప్రదర్శన ను ఇవ్వాలంటూ గాను వారిని ఆయన అభినందించారు. వారి కార్య సాధన దేశం లో ఆటలు అడే వారందరికీ చెప్పకోదగిన రీతి లో నైతిక ఉత్తేజాన్ని అందించగలుగుతుందని, అంతేకాకుండా క్రీడాకారులు గా పేరు తెచ్చుకోవాలనుకునే వ్యక్తులు ముందుకు వేసి ఆటలు ను ఆనందించే విధంగా గా వారి కి ప్రోత్సాహాన్ని ఇవ్వగలుగుతుందని ఆయన అన్నారు. క్రీడాకారుల ప్రదర్శన ఆట ల సంబంధి వైతన్యాని కి బాట ను పరచిందని కూడా ఆయన అన్నారు. ప్రధాన మంత్రి ప్రత్యేకించి దళం సభ్యుల లోని అజేయ భావన ను, ఇచ్చా శక్తి ని ప్రశంసించారు. పారా-ఎథ్ లీట్ లు వారి జీవనం లో అధిగమించలేకపోలేని ప్రతికూల పరిస్థితులు ఎదురైనప్పటికీ కూడాను వచ్చిన ఆట తీరు ను కనబరచడం ప్రశంసాస్పృహగా గా ఉంది అంటూ ఆయన కొనియాడారు. విజయ వేదిక వద్ద కు చేరుకోలేని వారి మనోనిబ్బారాన్ని పెంపొందించవేస్తూ, నిజమైన క్రీడాకారులు ఓటమి వల్లే, గెలుపు వల్లే పడకుండా మునుముందుకే సాగిపోతుంటారని ప్రధాన మంత్రి అన్నారు. వారు దేశాని కి రాయబారులు గా ఉన్నారు. మరి వారు వారి అసాధారణ ప్రదర్శన తో ప్రపంచ రంగస్థలం పై దేశం గౌరవాన్ని పెంచారు అని ఆయన అన్నారు. పారా-ఎథ్ లీట్ లు వారి 'తపస్సు, పురుషార్థం, పరాక్రమం' ల ద్వారా ప్రజలు పాలుపంచుకొన్నారు.

పోకీరిలపై నిరంతరం రహస్య నిఘా కొనసాగించాలి

-అడిషనల్ డి.సి.పి(పరిపాలన) జి చంద్రమోహన్ కరీంనగర్ సెప్టెంబర్ 9:(నేటినిజం ప్రతినిధి) ఎక్కువమంది జమకూడి ఉండే ప్రదేశాల్లో షిబ్బందాలు రహస్య నిఘాను నిరంతరం కొనసాగించాలని కరీంనగర్ అడిషనల్ డి.సి.పి(పరిపాలన) జి చంద్రమోహన్ అన్నారు. రహస్యంగా నిర్వహించే చర్యల పై పోకీరిల దృశ్యాల నిక్షిప్తం కావడం వల్ల పదవ పోకీరిలు చట్టపరంగా శిక్షింపబడే అవకాశాలు ఎక్కువగా ఉంటాయని పేర్కొన్నారు. గురువారం నాడు కమిషనరీల్ కేంద్రంలో షిబ్బందాలకు శిక్షణ కార్యక్రమం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా అడిషనల్ పోస్ట్ కమిషనర్(పరిపాలన), జి చంద్రమోహన్ మాట్లాడుతూ మహాళలు, విద్యార్థినినుకులకు ప్రదర్శన మరియు భరోసా కల్పించేందుకు పోకీరిలను రహస్యంగా పట్టుకునే పద్ధతులను ముందుగానే చేయాలని షీటీలను అడిశించారు. రహస్య ఆపరేషన్ల ద్వారా పోకీరిలను పట్టుకునేందుకు కంటికి కనిపించని ఆత్యాధునిక సాంకేతిక పరికరాలు షిబ్బందాలకు అందుబాటులో ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. మహాళలు, విద్యార్థులపై ఎక్కడ ఏలాంటి చిన్న సంఘటన జరిగినా పోలీస్కాఖ ప్రతిష్టకు భంగం కలిగి ప్రమాదం ఉంటుందనే విషయాన్ని బ్లౌన్డార్డ్ లో నిఘ్నేశులు గుర్తించాలని చెప్పారు. కమిషనరీల్ వ్యాప్తంగా మహాళలు, విద్యార్థులపై ఏలాంటి చర్యలు జరిగినా, జరిగేందుకు అవకాశాలున్నా వెంటనే సమాచారం అందుకుంటే ప్రత్యేక సమాచార వ్యవస్థ ను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని సూచించారు. పోకీరిలను రహస్యంగా పట్టుకునేందుకు ప్రాధాన్యతనిచ్చాలని చెప్పారు. ఎక్కువసంఖ్యలో అమాహాన కార్యక్రమాలను నిర్వహించడంలోపాటు ప్రోక్టివ్ యూత్ ను ఏర్పాటు చేయడం చేయడం వారికి రిచార్జును చేయాలని విలువునిచ్చారు. షీటీల పనితీరుపై సోఫ్ట్వేర్ మోడీయల్లో విద్యుత్తంగా ప్రమాదం చేపట్టాలని, ఇందులో షీటీల అందించే సేవలను తెలియజేయాలని సూచించారు. షీటీల పాల్కాలు సెంటర్ 9440795182 ప్రతి కార్యక్రమం సందర్భంగా ప్రదర్శించాలని చెప్పారు. కమిషనరీల్ వ్యాప్తంగా షిబ్బందాలు సమర్థవంతంగా పనిచేస్తున్నాయని, పనితీరులో నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకునేందుకు శ్రద్ధాసక్తులు కనబర్చాలని తెలిపారు. మహాళలు, విద్యార్థులను అధునిక సాంకేతిక విధానం ద్వారా ఫిర్యాదులు చేసే విషయాలపై అమాహాన కట్టించాలని చెప్పారు. వాల్చర్లు, సెల్ ఫోన్, ట్యూట్లర్, ఫేస్ బుక్ ల ద్వారా సమాచారం అందిన వెంటనే స్పందిస్తూ చట్టం తీసుకొవాలని అడిశించారు. ఈ కార్యక్రమంలో షీటీల ఇంచార్జి, మహిళా పోలీస్ స్టేషన్ ఇన్స్ పెక్టర్ షి శ్రీనివాస్, ఏఎస్ డిఎం జయమతి లతోపాటుగా డిఎఫ్ డిఎస్ అధికారులు పాల్గొన్నారు.



కరీంనగర్ సెప్టెంబర్ 9:(నేటినిజం ప్రతినిధి) ప్రజాశక్తి కోఠి జయంతి వేడుకల గురువారంనాడు కరీంనగర్ పోలీస్ కమిషనరీల్ కేంద్రంలో జరిగింది. పోలీస్ కమిషనర్ వి సత్యనారాయణ శాోజి చిత్రపటానికి పూలంబలు వేసి ఈ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. కమిషనరీల్ వ్యాప్తంగా వివిధ పోలీస్ స్టేషన్లు, సర్కిళ్లు, ఏసిఐ కార్యాలయాలలో జయంతి వేడుకలు జరిగాయి. కమిషనరీల్లో జరిగిన కార్యక్రమంలో అడిషనల్ డి.సి.పి(పరిపాలన) జి చంద్రమోహన్, సి.ఐ.ఎస్ ఏసిఎస్ కె.ఎల్.ఎస్, అధ్యిన్స్ పెక్టర్ అధికారి ఉమేశ్ మహాల్, మినిస్టేరియల్ విభాగానికి చెందిన సూపర్ ఇంస్పెక్టర్, ఎస్.ఐ.ఎం వెంకటేశ్వర్లు, ఇన్స్ పెక్టర్ రాజేష్, రవిదర్, జయశ్రీ, ఆర్.పి.ఎ. ఎ.ఎ.ఎ. షామి, మురళీలతోపాటుగా వివిధ విభాగాలకు చెందిన అధికారులు, సిబ్బంది పాల్గొన్నారు.

ఆహ్వానం

తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ - జయ మిత్ర సాహిత్య సాంస్కృతిక వేదిక సంయుక్త నిర్వహణ

ఆచార్య జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి రచించిన కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ ముద్రించిన 'సామల సదాశివ' గ్రంథావిష్కరణ

'కరోనా కాలంలో మా కాపురం కవితా సంపుటి పరిచయం

తేది: 15 సెప్టెంబర్ 2021 బుధవారం సా. 6-00 గంటలకు

వేదిక: రవీంద్ర భారతి సమావేశ మందిరం, మొదటి అంతస్తు

అధ్యక్షులు : శ్రీ సుమనస్సుతి రెడ్డి మాజీ కేంద్ర సంచాలకులు ఆకాశవాణి తదిలాబాదు

ముఖ్యఅతిథి-అధ్యక్షులు : ఆచార్య ఎన్.గోపి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం మాజీ ఉపాధ్యక్షులు మాజీ కమిషనర్ తెలుగు సలహామండలి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ

సభా ప్రారంభకులు : శ్రీ మామిడి పాలకృష్ణ తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి

సభ్య అతిథి : డా|| అమ్మంగి వెంకటగోపాల్ కాళీజ తొలి పురస్కార గ్రహీత

ఆక్షియ అతిథి : డా|| ఎం.కె. రామ్మ రసమయి అధ్యక్షులు

పుధాన వక్తులు : ఆచార్య పిల్లలమల్లి రామ్మలు హైదరాబాదు కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయం

డా|| రాయారావు సూర్యప్రకాశరావు సుప్రసిద్ధ రచయిత

గౌరవ అతిథులు : శ్రీ సామల శ్రీ వర్ధన్, శ్రీ సామల రాజ వర్ధన్, శ్రీ సామల చంద్ర శేఖర్

అందరికీ మా సాదర స్వాగతం

సమావేశ కర్త: డా|| అమ్మం పాండయ్య

జయమిత్ర కార్యవర్గ సభ్యులు - మాజీ డిప్యూటీ డైరెక్టర్ తెలుగు అకాడమీ