

నెల్పలు

8

“ఈ నపలలో ఎహ్మే పొత్తులు. కొన్ని సాఫ్ పొత్తులు మరికొని పోత్తుని. కొన్ని సాఫ్ పొత్తులు కలగా పులగం చేసిన లీతిల. కొన్ని ఈపోత్తుక పొత్తులు. కొన్ని ఆర్డర్ పొత్తులు. వీలిక్కూ మాలూరూపొత్తులు... లేకపోలేదు” అని రచయిత బి.య్యె. శామలు అల్సరు. అల్సిచింపణి, వైశ్వ పరవే ఈ ‘చూపు’ నపలను ప్రతిఱో నేడినిజం పాటకుసోం...

- సంపాదకులు.

జయ పెళ్లి చేయాలని ఇట్లు చిన్నగా ఉండని దూరంగా కొత్త ఇంట్లోకి మార్చాడు కాంట్రాక్టర్ భాస్కర్. ఇంటి దగ్గర ఉన్నప్పుడు కలుసుకున్న అవకాశాలు అన్ని కోల్పోయిన జీవితం నీళ్లలోంచి ఒడ్డున పడ్డ చేపలా గిలిగిలా కొట్టుకున్నారు మనోజ్, జయ. అది జయ తమ్ముదు సుధిర్ ధిల్లీ టూర్ తర్వాత పెట్టిన చిచ్చు అని వారికి తెలియదు.

కాంట్రాక్టర్ భాస్కర్ అకస్మాత్తుగా చేస్తున్న పెళ్లి ప్రయత్నాలను చూసి నివ్వేర పోయింది సుజాత. “జయ పెళ్లికి అంత తొందరేం వచ్చింది?” అనుమానంగా అడిగింది జయ తల్లి సుజాత.

“ఎప్పుడైనా పెళ్లి చేసి పంపించాల్సిందే గదా! ఇప్పట్టుంచి చూసే ఎప్పటికో దొరుకుతది సంబంధం.” అన్నాడు కాంట్రాక్టర్ భాస్కర్.

ఇల్లు మారిన నుంచి జయ ఎలాగో ఉంటోంది. అన్నం సరిగా తినడం లేదు. మనోజ్ మళ్లీ మళ్లీ పోన్లు చేస్తున్నాడు. జయ ఇంట్లో లేదని ఎలా చెప్పడం? తానే మనోజ్ ఫోన్ చేసినప్పుడల్లా నీకేనే ఫోన్ అంటూ పిలవాల్సి వస్తోంది. వాళ్లు ఏదేవో మాటల్చుకుంటున్నారు.

పెళ్లి సంబంధాలు మొదలు పెట్టిన్నంచి జయ పరధ్యాన్నంగా ఉంటోంది.

మొహంలో ఏదో కోల్పోయినట్టు... బయటకు వెళ్లడానికి రెడీ కమ్ముంపే నిర్వహించాలి.

ముహ్మేష్ మస్తక అంటే అంటాలించున్న ముహ్మేష్ మస్తకాలు.

ముహ్మేష్ మస్తక అంటే అంటాలించున్న ముహ్మే

