నేటి నిజం

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ సోమవారం 9-12-2024 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026 సంపుటి :31 సంచిక:99 పేజీలు:8 వెల: రూ.1/-

జయ జయహే తెలంగాణ.. జననీ జయకేతనం...

తెలంగాణ తల్లి

ప్రారంభకులు :
గౌరవ ముఖ్యమంత్రివర్యులు
శ్రీ. ఎ. రేవంత్ రెడ్డి గారు

తేదీ : 09 డిసెంబర్, 2024
సమయం : సాయంత్రం 6 : 05 గం.లకు,
స్థలం : డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ తెలంగాణ సచివాలయం

జారీ చేసిన వారు: స్పెషల్ కమిషనర్, సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ, తెలంగాణ ప్రభుత్వం

ప్రపంచాన్ని పట్టి పీడుస్తున్న అవినీతి భూతం

(09 డిసెంబర్ "అంతర్జాతీయ అవినీతి నిర్మూలన దినం" సందర్భంగా)

నేటి ప్రపంచ మానవాళి పలు సవాళ్లు, అసమానతలు, అన్యాయాలు, విషాదాలు, మారణహోమాలు, అపరిమిత అవినీతి చేష్టలు లాంటి సమస్యలతో సతమతం అవుతున్నది. ప్రపంచ యువత అనేక రంగుల కలలు, ఎదగాలనే ఆకాంక్షలతో ముందుకు సాగడానికి ప్రయత్నాలు చేస్తున్న వేళ అవినీతి, లంచగొండితనం లాంటి చెదలు వారిని ఎదుగుదలను/ఉద్యోగ ఉపాధులను/విద్యా అవకాశాలను/నైపుణ్య ప్రదర్శనలను/వైద్య ఆరోగ్య సంరక్షణను అడ్డుకోవడం, యువతలో అశాంతికి ఆజ్యం పోయడం జరుగుతున్నది. దీనికి తోడుగా అవినీతి చెదలు విస్తరిస్తూ పర్యావరణ విధ్వంసం, ప్రతికూల వాతావరణ మార్పులకు కారణం అవుతున్నది. ప్రపంచవ్యాప్త 1.9 బిలియన్ల యువత అవినీతికి వ్యతిరేకంగా ప్రమాణం చేసి, బలీయ శక్తిగా ఎదిగి, నైతికతకు పట్టం కట్టి, అక్రమాల కట్టడికి నడుం బిగిస్తేనే ఉజ్వల భవిత దర్శనమిస్తుందని తెలుసు కోవాలి. ప్రపంచ యువత నైతిక ప్రవర్తన, పారదర్శకత, జవాబుదారీతనాన్ని డిమాండ్ చేస్తూ అవినీతి నిర్మూలనకు పూనుకోవాలని, ఇలాగే నిర్లక్ష్యం చేస్తే ప్రపంచమే ఒక యుద్ధ క్షేత్రంగా మారి మానవత్వం మసకబారుతుందని గుర్తుంచుకోవాలి.

అవినీతి నిర్మూలన యజ్ఞంలో ప్రపంచ యువత ఏకం కావాలి:

ఆధునిక పౌర సమాజంలో వేళ్లూనుకుపోయిన అవినీతి చెదలు, లంచాల పీడలను పెకిలించడానికి యువశక్తి మాత్రమే చొరవ చూపాలి. యువతలో అవినీతి నిర్మూలన పోరాటాగ్నిని రగల్చడానికి ఐరాస నేతృత్వంలో 2004 నుంచి ప్రతి ఏట 09 డిసెంబర్ రోజున ప్రపంచ దేశాలు "అంతర్జాతీయ అవినీతి నిర్మూలన దినం(ఇంటర్నేషనల్ ఆంటీ-కరప్షన్ డే)" పాటించుట జరుగుతోంది. అంతర్జాతీయ అవినీతి వ్యతిరేక దినం-2024 థీమ్‌గా "అవినీతి నిర్మూలనకు యువతను ఏకం చేయడం: రేపటి సమాజ నైతిక ప్రవర్తనకు పునాదులు వేయడం" అనబడే అంశాన్ని తీసుకున్నారు. అవినీతి నిర్మూలనకు యువ యోధుల్లో నైతిక ప్రవర్తన, నీతివంతమైన సమాజ స్థాపన, లంచగొండి గుణాలను పాతరేయడం, నీతి నిజాయితీల ప్రాధాన్యాన్ని పలు వేదికల్లో చర్చించడం, అక్రమార్కుల భరతం పట్టడం, లంచావతారులను అవినీతి నిరోధక శాఖ ద్వారా పట్టించడం, నీతిమంతులను సన్మానించడం, పారదర్శక పాలన ప్రయోజనాలను అవగాహన పర్చడం, అవినీతికి వ్యతిరేకంగా ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేయడం లాంటి కార్యక్రమాలను ఈ వేదికగా ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఈ ఏడాది హాష్‌ట్యాగ్‌గా 'యునైటెడ్‌అగెనిస్ట్‌కరప్షన్' అనే నినాదాన్ని తీసుకున్నారు.

భారత్‌లో పెచ్చరిల్లుతున్న అవినీతి చీడపీడలు:

భారత్‌లో అవినీతి, లంచగొండితనం నిత్య నినాదంగా, సర్వవ్యాప్తం అయ్యింది. వార్డు మెంబర్ నుండి ఎంపీ వరకు, సర్పంచ్ నుంచి కేంద్ర మంత్రి వరకు ఎవ్వరి చరిత్ర చూసినా అవినీతి, అక్రమార్జనల కంపు కొడుతున్నది. లంచం ఇవ్వనిదే చిన్న చీమైనా కుట్టడం లేదు. అవినీతి చేయని అధికారి కనిపించడం అసాధ్యంగా తోస్తున్నది. నిత్యం అవినీతి నిరోధక శాఖ పన్నిన వలలో అవినీతి తిమింగలాలు పడుతూనే ఉన్నాయి. అనివీతి నిర్మూలనకు చేసిన చట్టాలకు లంచాల కోరల్లో చిక్కి విలవిలలాడుతున్నాయి. మన దేశంలో అవినీతి నిర్మూలన చట్టం-1988, భారతీయ న్యాయ సన్‌హిత-2023, లోక్‌పాల్, లోకాయుక్త, విజిల్ బ్లోయర్స్ ప్రొటెక్షన్ ఆక్ట్-2014, సివిసీ, సిబిఐ, రాష్ట్ర అవినీతి నిరోధక శాఖ లాంటివి భారత్‌లో అమలు అవుతున్నాయి. ప్రపంచ దేశాల్లో అవినీతిని కొలిచే సూచికలను 'ట్రాన్స్‌ఫరెన్సీ ఇంటర్నేషనల్' అధ్యయనం చేసి వివిధ దేశాల జాబితాను తయారు చేస్తున్నది. 2023లో విడుదలైన "గ్లోబల్ కరప్షన్ పర్‌సెప్షన్ ఇండెక్స్ ప్రకారం 180 దేశాల జాబితాలో భారత్‌కు 93వ స్థానం దక్కింది.

ప్రపంచవ్యాప్తంగా అవినీతిని అంతం చేయడానికి యువతను ఏకం చేస్తూ శక్తివంతం చేయడం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా సంఘీభావం ప్రకటించడం, చట్టాల అమలు, ప్రభుత్వ పని తీరును మెరుగు పరచడం లాంటి చర్యలు నిరంతరం ఉద్యమంగా కొనసాగాలి. ప్రతి ఒక్కరు "అవినీతికి నో" చెప్పాలి. అవినీతి, అక్రమార్జన, అధికార దుర్వినియోగం, మోసాలు, లంచాలు లాంటి దురాలోచనలు ప్రపంచాభివృద్ధికి ప్రతిబంధకాలని తెలుసు కోవాలి. అవినీతి శృంఖలాలను ఛేదిద్దాం, అక్రమార్జన పరుల భరతం పడదాం, నైతిక ప్రవర్తన ఆయుధాలను సిద్ధం చేద్దాం. మనందరం ఏకమైతే, లంచగొండితనం తోక ముడుస్తుంది. అవినీతి ఆలోచన మానవాళి అభివృద్ధికి గొడ్డలి పెట్టు, దేశభక్తి గొడ్డలితో అవినీతి విష వృక్షాన్ని నిర్దయగా నరికేద్దాం. అవినీతి అంతమే యువత నినాదం కావాలి.

- డా॥బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

నేడు రాజస్థాన్ మరియు హర్యానాలో ప్రధాని పర్యటిన

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ డిసెంబర్ 9వ తేదీన రాజస్థాన్ మరియు హర్యానాలో పర్యటించనున్నారు. ఆయన జైపూర్‌కు వెళ్లి ఉదయం 10:30 గంటలకు జైపూర్ ఎగ్జిబిషన్ అండ్ కన్వెన్షన్ సెంటర్ (జెఇసిసి)లో రైజింగ్ రాజస్థాన్ గ్లోబల్ ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ సమ్మిట్ 2024ను ప్రారంభిస్తారు. ఆ తర్వాత, ప్రధానమంత్రి పానిపట్‌కు వెళ్లి మధ్యాహ్నం 2 గంటలకు ఎల్‌ఐసి బీమా సఖీ యోజనను ప్రారంభించి, మహారాణా ప్రతాప్ హార్టికల్చరల్ యూనివర్సిటీ ప్రధాన క్యాంపస్‌కు శంకుస్థాపన చేస్తారు.

రైజింగ్ రాజస్థాన్ గ్లోబల్ ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ సమ్మిట్ 2024 మరియు రాజస్థాన్ గ్లోబల్ బిజినెస్ ఎక్స్‌పోను ప్రధాన మంత్రి ప్రారంభిస్తారు. జైపూర్ ఎగ్జిబిషన్ అండ్ కన్వెన్షన్ సెంటర్‌లో ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన సభలో ఆయన ప్రసంగించనున్నారు.

ఈ ఏడాది డిసెంబర్ 9 నుంచి 11వ తేదీ వరకు జరగనున్న ఇన్వెస్ట్‌మెంట్ సమ్మిట్ థీమ్ 'రిప్లీట్, రెస్పాన్సిబుల్, రెడీ'. సమ్మిట్ నీటి భద్రత, స్థిరమైన మైనింగ్, స్థిరమైన ఫైనాన్స్, సమ్మిళిత పర్యాటకం, వ్యవసాయ-వ్యాపార ఆవిష్కరణలు మరియు మహిళల నేతృత్వంలోని స్టార్టప్‌ల ఇతివృత్తాలపై 12 రంగాల నేపథ్య సెషన్‌లను నిర్వహిస్తుంది. సమ్మిట్ సందర్భంగా 'వాటర్ మేనేజ్‌మెంట్ ఫర్ లివబుల్ సిటీస్', 'పరిశ్రమల బహుముఖ ప్రజ్ఞ- తయారీ మరియు అంతకు మించి' మరియు 'ట్రేడ్ ఓ టూరిజం' వంటి అంశాలపై పాల్గొనే దేశాలతో ఎనిమిది దేశాల సెషన్‌లు కూడా జరుగుతాయి.

ప్రవాసీ రాజస్థానీ కాంక్లేవ్ మరియు ఓంఐ కాన్క్లేవ్ కూడా మూడు రోజుల్లో జరుగుతాయి. రాజస్థాన్ గ్లోబల్ బిజినెస్ ఎక్స్‌పోలో రాజస్థాన్ పెవిలియన్, కంట్రీ పెవిలియన్స్, స్టార్టప్స్ పెవిలియన్ వంటి నేపథ్య పెవిలియన్‌లు ఉంటాయి. 16 భాగస్వామ్య దేశాలు మరియు 20 అంతర్జాతీయ సంస్థలతో సహా 32 దేశాలు సమ్మిట్‌లో పాల్గొంటాయి.

మహిళా సాధికారత మరియు ఆర్థిక సమ్మేళనానికి తన నిబద్ధతకు అనుగుణంగా, ప్రధాన మంత్రి పానిపట్‌లో 'బీమా సఖీ యోజన'ను ప్రారంభించనున్నారు. లైఫ్ ఇన్సూరెన్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా యొక్క ఈ చొరవ చీ తరగతి ఉత్తీర్ణులైన 18-70 సంవత్సరాల వయస్సు గల మహిళలకు సాధికారత కల్పించడానికి రూపొందించబడింది. ఆర్థిక అక్షరాస్యత మరియు బీమా అవగాహనను ప్రోత్సహించడానికి వారు మొదటి మూడు సంవత్సరాలు ప్రత్యేక శిక్షణ మరియు స్టైఫండ్ పొందుతారు. శిక్షణ తర్వాత, వారు ఎల్‌ఐసి ఏజెంట్‌లుగా పని చేయవచ్చు మరియు గ్రాడ్యుయేట్ బీమా సఖీలు ఎల్‌ఐసిలో డెవలప్‌మెంట్ ఆఫీసర్ పాత్రలకు పరిగణించబడటానికి అర్హత పొందే అవకాశం ఉంటుంది. కాబోయే బీమా సఖీలకు ప్రధాన మంత్రి అపాయింట్‌మెంట్ ధృవపత్రాలు కూడా పంపిణీ చేస్తారు.

కార్యక్రమంలో, ప్రధాన మంత్రి కర్నాల్‌లోని మహారాణా ప్రతాప్ హార్టికల్చరల్ యూనివర్సిటీ ప్రధాన క్యాంపస్‌కు కూడా శంకుస్థాపన చేస్తారు. 495 ఎకరాల్లో విస్తరించి ఉన్న ప్రధాన క్యాంపస్ మరియు ఆరు ప్రాంతీయ పరిశోధనా కేంద్రాలను రూ.700 కోట్లకు పైగా వ్యయంతో ఏర్పాటు చేస్తారు. విశ్వవిద్యాలయం గ్రాడ్యుయేట్ మరియు పోస్ట్-గ్రాడ్యుయేట్ అధ్యయనాల కోసం ఒక కాలేజ్ ఆఫ్ హార్టికల్చర్ మరియు 10 హార్టికల్చర్ విభాగాలను కవర్ చేసే ఐదు పాఠశాలలను కలిగి ఉంటుంది. ఇది హార్టికల్చర్ టెక్నాలజీల అభివృద్ధికి పంటల వైవిధ్యం మరియు ప్రపంచ స్థాయి పరిశోధనల దిశగా పని చేస్తుంది.

భారీ వర్షం.. కొనుగోలు కేంద్రాల్లో తడిసిన ధాన్యం

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:మంచిర్యాల జిల్లా జన్నారం మండలంలోని 29 గ్రామ పంచాయతీల్లో ఆదివారం సాయంత్రం కురిసిన వర్షంతో కొనుగోలు కేంద్రాలు, వీధులు, ఇళ్ల ముందున్న వరిపంటలు తడిసి ముద్దయ్యాయి. దీంతో రైతులు ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన భారీవర్షం పడడంతో మండలంలో ఇందన్ పల్లి, కొత్తపేట, దేవునిగూడ, పొనకల్, చింతగూడ తపాల్ పూర్, రాంపూర్, తిమ్మాపూర్, రోటిగూడ, కలమడుగు, మురిమడుగు, రేండ్లగూడ, మొర్రిగూడ, ఇందనపల్లి తదితర గ్రామాలలో ఏర్పాటు చేసిన డి.ఆర్.డి.ఎ ఐకెపి, పొనకల్, చింతగూడ సింగల్ విండో సొసైటీల, డీసీఎంఎస్ కొనుగోలు కేంద్రాల్లోని వడ్లన్నీ నానాయి. రైతులు లబోదిబోమంటూ కొనుగోలు కేంద్రాల్లో అరవోసిన వడ్ల వద్దకు వెళ్లి తడిసిన వడ్లను ఆరబోస్తున్నారు. చేతికొచ్చిన వడ్లను అమ్ముకుందామంటే వర్షం పడి వడ్లు తడిశాయని పలువురు రైతులు కన్నీరుమున్నీరయ్యారు.

అకాల వర్షానికి మండలంలోని కొత్తపేట ,కవ్వాల, హాస్టల్ తండా, లోతొర్రె,బంగారుతండా,చింతగూడ, కలమడుగు, మురిమడుగు, ధర్మారం, ఇందనపల్లి, తదితర గ్రామాలలోని రైతుల పత్తి పంట నానింది. దీంతో రైతులు దిక్కుతోచని స్థితిలో ఉన్నారు. ప్రభుత్వం తమ కష్టాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని తడిసిన వరి ధాన్యానికి, పత్తికి నష్టపరిహారం ఇవ్వాలని పలువురు రైతులు కోరారు.

వాడి వేడిగా జిల్లా పరిషత్ సర్వసభ్య సమావేశం..

కర్నూల్, డిసెంబర్ 8: జిల్లా పరిషత్ సమావేశ హాల్లో ఆదివారం జడ్పీ చైర్మన్ ఎర్రబోతుల పాపిరెడ్డి అధ్యక్షతన వాడి వేడిగా కొనసాగుతోంది. గ్రామీణ నీటి సరఫరా-పారిశుద్ధ్యం, పంచాయతీ రాజ్ ఇంజనీరింగ్ శాఖ, విద్యుత్తు శాఖ తదితర అంశాలపై నిర్వహిస్తున్న జిల్లా పరిషత్ సర్వసభ్య సమావేశం కొనసాగుతోంది. ఉమ్మడి కర్నూలు, నంద్యాల జిల్లా పరిషత్ సర్వసభ్య సమావేశంలో రాష్ట్ర పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, ఫుడ్ ప్రాసెసింగ్ మంత్రి టి.జి. భరత్ హాజరయ్యారు.

ఈ సమావేశానికి పత్తికొండ ఎమ్మెల్యే కె.ఈ.శ్యామ్ బాబు, పాణ్యం శాసనసభ్యులు గౌరు చరిత, కోడుమూరు ఎమ్మెల్యే బొగ్గుల దస్తగిరి, కురువ రాష్ట్ర చైర్మన్ దేవేంద్రప్ప, వాల్మీకి కార్పొరేషన్ ఛైర్పర్సన్ కప్పట్రాళ్ల బొజ్జమ్మ, కర్నూలు జిల్లా కలెక్టర్ పి.రంజిత్ బాషా, నంద్యాల జిల్లా కలెక్టర్ జి.రాజకుమారి గణియా, ఆదోని ఎమ్మెల్యే పార్థసారథి, నందికొట్కూరు ఎమ్మెల్యే గిత్త జయసూర్య, కర్నూలు జాయింట్ కలెక్టర్ డా.బి.నవ్య, కర్నూలు, నంద్యాల జిల్లాల జడ్పీటీసీలు, ఎంపీపీలు, జిల్లా అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

డిప్యూటీ గవర్నర్, ఆర్‌బిఐ, శ్రీ ఎం. రాజేశ్వర్ రావు బ్యాంక్ ఆస్తుల నాణ్యతను మెరుగుపరచడంలో ఐబిసి కీలక పాత్ర

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:ఇన్‌సాల్వెన్సీ అండ్ బ్యాంక్‌రప్టీ బోర్డ్ ఆఫ్ ఇండియా ఇండియాతో కలిసి "ఇన్సాల్వెన్సీ రిజల్యూషన్: ఎవల్యూషన్ ఓ గ్లోబల్ పెర్స్‌పెక్టివ్"పై దృష్టి సారించే అంతర్జాతీయ కాన్క్లేవ్‌ను నిర్వహించింది. ఈ ఈవెంట్ దివాలా పరిష్కారానికి సంబంధించిన అంతర్దృష్టులు మరియు అనుభవాలను పంచుకోవడానికి అధికార పరిధిలోని విశిష్ట నిపుణులు మరియు అభ్యాసకులను ఒకచోట చేర్చింది.

ఈ కార్యక్రమానికి రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా డిప్యూటీ గవర్నర్ శ్రీ ఎం. రాజేశ్వర్ రావు ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. అతను 2016 నుండి ఇన్సాల్వెన్సీ మరియు దివాలా కోడ్ యొక్క పరివర్తనాత్మక ప్రయాణాన్ని హైలైట్ చేసాడు, బ్యాంక్ ఆస్తి నాణ్యతను మెరుగుపరచడంలో మరియు ?10 లక్షల కోట్ల కంటే ఎక్కువ అంతర్లీన రుణాల యొక్క గణనీయమైన ప్రీ-అడ్మిషన్ సెటిల్‌మెంట్‌లను సులభతరం చేయడంలో దాని కీలక పాత్రను నొక్కి చెప్పాడు. బ్యాంకుల బ్యాలెన్స్ షీట్‌లను శుభ్రపరచడంలో గణనీయమైన పురోగతిని గుర్తిస్తూ, డిప్యూటీ గవర్నర్ కూడా అభివృద్ధి చెందగల అవకాశాలను నొక్కి చెప్పారు. పునర్నిర్మాణం మరియు పునరుద్ధరణపై దృష్టి సారించి, వాటాదారుల మధ్య సహకార ప్రయత్నాల యొక్క ప్రాముఖ్యతను చిరునామా నొక్కిచెప్పింది మరియు ఎ౹అ కేసుల యొక్క వివరణాత్మక అధ్యయనాలు భవిష్యత్ రుణ వ్యూహాల కోసం విలువైన అంతర్దృష్టులను అందించగలవని సూచించింది.

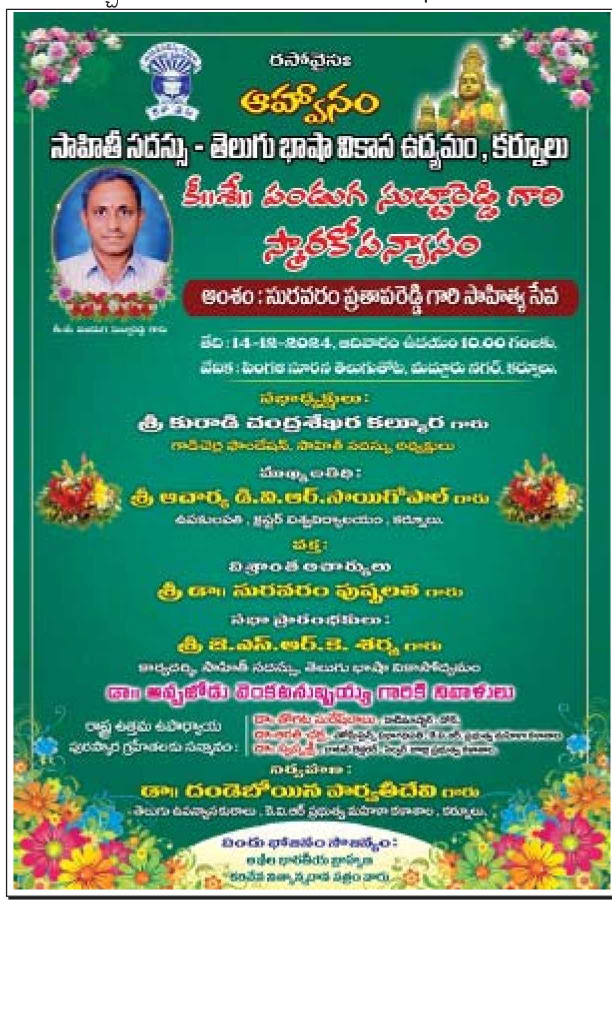
ఐబిబిఐ చైర్‌పర్సన్ మిస్టర్ రవి మిటల్ తన ప్రత్యేక ప్రసంగంలో కోడ్ యొక్క బహుముఖ ప్రజ్ఞ మరియు పరివర్తన సామర్థ్యాన్ని హైలైట్ చేశారు, రుణగ్రహీత-క్రెడిటర్ పర్యావరణ వ్యవస్థలో గణనీయమైన ప్రవర్తనా మార్పుల ద్వారా "డిఫాల్టర్స్ స్వర్గం"ను నిర్వీర్యం చేయడంలో దాని పాత్రను నొక్కిచెప్పారు. అడ్మిషన్‌కు ముందు 28,000 కేసులకు పైగా గుర్తించదగిన పరిష్కారాన్ని అతను గుర్తించాడు, అదే సమయంలో విలువ పరిరక్షణ యొక్క సమయ-సున్నితమైన స్వభావం వంటి సవాళ్లను కూడా పరిష్కరించాడు. ఎ౹ఎ యొక్క చురుకైన విధానాన్ని నొక్కి చెబుతూ, జాప్యాలను తగ్గించడం మరియు ఆస్తి విలువను పెంచడం లక్ష్యంగా కీలక నియంత్రణ సంస్కరణలను ఆయన వివరించారు. మధ్యవర్తిత్వం, రుణదాత నేతృత్వంలోని పరిష్కార ప్రక్రియలు మరియు సమూహ దివాలా యంత్రాంగాల వంటి వినూత్న విధానాలను పరిగణన లోకి తీసుకోవడం గురించి కూడా ఆయన ప్రస్తావించారు.

స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా మాజీ ఛైర్మన్ శ్రీ రజనీష్ కుమార్ ప్రత్యేక ప్రసంగం చేశారు. ఎ౹అ యొక్క ప్రారంభ దశలలో ఎ౹ఎ ఛైర్మన్‌గా తన మొదటి అనుభవం నుండి తీసుకున్నాడు, అతను ఎ౹అని అత్యంత ముఖ్యమైన ఆర్థిక సంస్కరణ ల్లో ఒకటిగా పేర్కొన్నాడు, బ్యాంకింగ్ పర్యావరణ వ్యవస్థపై దాని రూపాంతర ప్రభావాన్ని హైలైట్ చేశాడు. ఎ౹అ యొక్క నిజమైన విజయాన్ని కేవలం రికవరీ రేటుతో కొలవకూడదు, రుణగ్రహీత-క్రెడిటర్ సంబంధాన్ని పునర్నిర్మించడంలో మరియు బ్యాంకింగ్ రంగం యొక్క మొత్తం ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించడంలో దాని విస్తృత విజయాల ద్వారా కొలవబడాలని ఆయన నొక్కిచెప్పారు. విలువ గరిష్టీకరణ యొక్క పెద్ద లక్ష్యాన్ని అనుసరించే కమిటీ ఆఫ్ క్రెడిటర్స్ యొక్క ప్రాముఖ్యతను అతను నొక్కి చెప్పాడు.

INSOL ఇంటర్నేషనల్ టెక్నికల్ డైరెక్టర్ డాక్టర్ సోనాలి అబేరత్నే కూడా ప్రత్యేక ప్రసంగం చేశారు. ఆమె ప్రసంగంలో సంస్థ యొక్క ప్రధాన విధులు మరియు ఇటీవలి కార్యక్రమాలను వివరించింది. INSOL ఇండియాతో ఎఔాాఒ ఇంటర్నేషనల్ యొక్క నిశ్చితార్థం గురించి ఆమె ప్రత్యేకంగా చర్చించారు మరియు దివాలా పరిష్కారానికి అంతర్జాతీయ సహకారం మరియు ప్రపంచ ఉత్తమ పద్ధతులను పంచుకోవడం యొక్క ప్రాముఖ్యతను నొక్కిచెప్పారు.

INSOL ఇండియా ప్రెసిడెంట్ శ్రీ దినకర్ వెంకటసుబ్రమణియన్ స్వాగతోపన్యాసం చేశారు. తన చిరునామాలో, అతను భారతదేశంలో ఇన్సాల్వెన్సీ మరియు దివాలా కోడ్ యొక్క పరిణామ ప్రయాణాన్ని గుర్తించాడు. అతను దివాలా పరిష్కార ల్యాండ్‌స్కేప్‌పై కోడ్ యొక్క ముఖ్యమైన ప్రభావాన్ని హైలైట్ చేశాడు. దేశంలో దివాలా పర్యావరణ వ్యవస్థను బలోపేతం చేసే లక్ష్యంతో INSOL ఇండియా ఇటీవలి కార్యక్రమాలను కూడా ఆయన వివరించారు.

ఎస్‌బిఐ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్రీ రాణా అశుతోష్ కుమార్ సింగ్ కీలకోపన్యాసం చేశారు. అతను కోడ్‌పై రుణదాతల దృక్పథాన్ని అందించాడు, దాని అసాధారణ పరిణామాన్ని మరియు గణనీయమైన సహకారాన్ని హైలైట్ చేశాడు. దివాలా ఫ్రేమ్‌వర్క్‌లలో తన అంతర్జాతీయ అనుభవం నుండి తీసుకుంటూ, బ్యాంక్ లాభాలు మరియు ఆస్తి నాణ్యతపై ఎ౹అ యొక్క పరివర్తన ప్రభావాన్ని ఓటీ. సింగ్ ప్రశంసించారు.

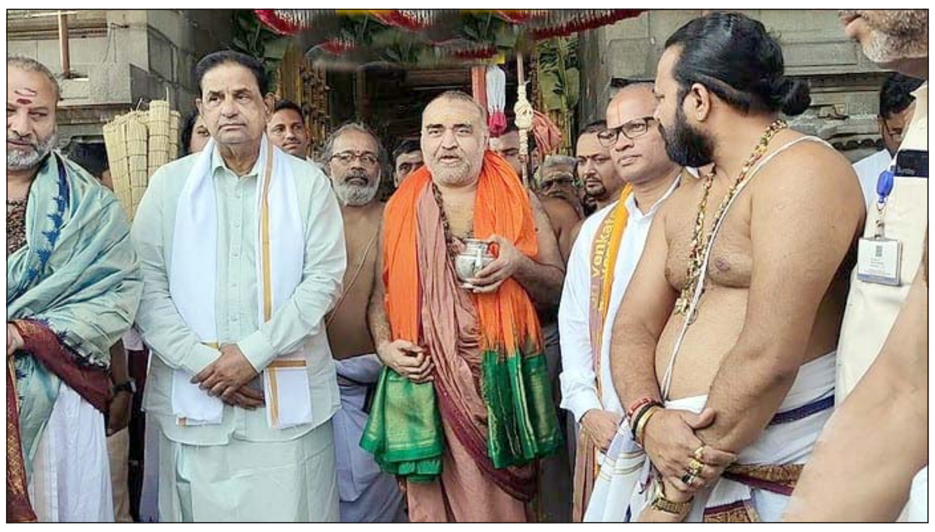


బావిలోకి దూకి.. తల్లి కొడుకు ఆత్మహత్య..

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8:వికారాబాద్ జిల్లాలో విషాదకరమైన ఘటన చోటు చేసుకుంది. బావిలో దూకి తల్లికొడుకులిద్దరూ ఆత్మహత్య చేసుకున్న ఘటన పలువురిని కంటతడి పెట్టించింది. వికారాబాద్ జిల్లాలోని నవాబు పేట మండలంలో ఉన్న గేటు వనం పల్లిలో వివాహిత తన భర్త, కొడుకు రిత్విక్, కూతురు ప్రజ్వల(10)తో కలిసి నివాసం ఉంటుంది. కుటుంబ కలహాల నేపథ్యంలో తీవ్ర మనస్థాపానికి గురి అయిన తల్లి అరుంధ.. తన కొడుకు రిత్విక్ మరియు కూతురు ప్రజ్వలతో కలిసి వ్యవసాయ బావిలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకునేందుకు వెళ్ళింది.. అయితే కూతురు ప్రజ్వల అమ్మ నన్ను బావిలో తోసి వేయకు.. నేను చనిపోవాలని అనుకోవడం లేదు అంటూ తల్లిని అర్థించింది.

దీంతో తల్లి అరుంధకి కూతురు మాటలు విని బాధ కలిగింది. నువ్వు ఇంటికి వెళ్ళిపో అని కూతురికి చెప్పింది. బావి దగ్గర అమ్మ వ్యవహారం చూసి పది సంవత్సరాల కూతురు ప్రజ్వల గట్టి గట్టిగా కేకలు వేసింది.. వెంటనే తల్లి అరుంధ తన కొడుకు రిత్విక్ ను బావిలో తోసేసి అనంతరం తాను బావిలోకి దూకి ఆత్మహత్య చేసు కుంది.. కూతురు ప్రజ్వల అరుపులు విని స్థానికులు అక్కడికి వచ్చి.. బావిలో దూకి అరుంధ, రిత్విక్ ను కాపాడేందుకు ప్రయత్నించారు. కానీ వారు అప్పటికే మృతి చెందారు. సమాచారం అందుకున్న వెంటనే పోలీసులు ఘటనా స్థలానికి చేరుకొని మృతదేహాలను పోస్టుమార్టం నిమిత్తం ప్రభుత్వ హాస్పిటల్ కి తరలించి కేసు నమోదు చేసుకుని దర్యాప్తు కొనసాగించారు.

శ్రీవారి సేవలో కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి విజయేంద్ర సరస్వతి



తిరుపతి, డిసెంబర్ 8:తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామిని కంచి కామకోటి పీఠాధిపతి విజయేంద్ర సరస్వతి దర్శించుకున్నారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ సనాతన ధర్మం మానవాళి మంచి కోరుకుంటుందన్నారు. వేదాలే జీవితంలో సత్మార్గానికి దారి చూపుతుందన్నారు. మనిషి ఆచరించాల్సిన నియమాలు, చేయకూడని పనులు సనాతన ధర్మం చెప్తుందన్నారు. విశ్వశాంతికి భారతదేశం ముందడుగు వస్తుందన్నారు. ధర్మప్రచారం చేయడం ద్వారా అన్ని రంగాలు అభివృద్ధి చెందుతాయన్నారు.

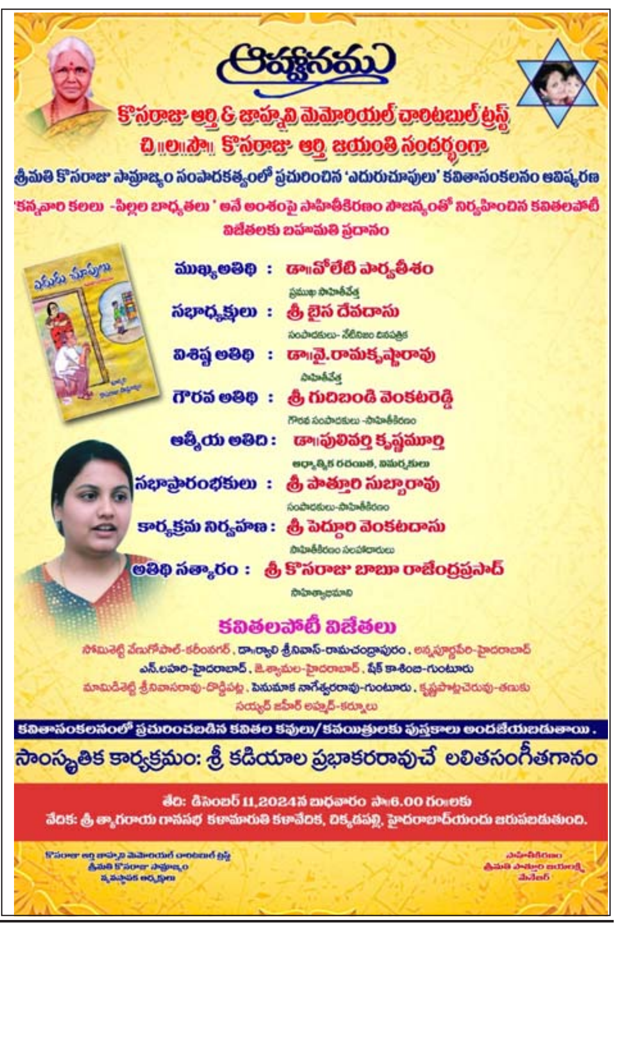
ధర్మపరిరక్షణకు కేంద్ర బిందువు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమన్నారు. నిర్వాహకులు, భక్తులు తిరుమల తిరుపతి క్షేత్రాన్ని పవిత్రంగా, శాంతిగా ఉంచేలా సహాయ సహకారాలు అందించాలన్నారు. ధర్మప్రచారానికి నూతన పాలకమండలి కంకణ బద్ధులై ఉన్నారన్నారు. ప్రతి గ్రామంలో ధర్మప్రచారం చేపట్టేలా కృషి చేయాలన్నారు. దేవస్థానం ద్రవ్యాన్ని ధర్మ పరిరక్షణ కోసం వినియోగించాలన్నారు.

జనవరి 15 నుంచి ఫిబ్రవరి 26వ తేదీ వరకు గంగాతీరంలో కుంభ మేళా జరగనుందన్నారు. ఈ కుంభమేళాలో ధర్మప్రచారం కోసం టీటీడీ నమూనా దేవాలయం, వేదపారాయణం, హోమాలు, స్వామి వారి ప్రసాదాలు అందించనుందన్నారు. కుమారధార నుంచి గంగాధార వరకు సనాతన ధర్మం కార్యక్రమం చేపట్టిందన్నారు.

నలుగురి ప్రాణం తీసిన అతి వేగం

అమరావతి, డిసెంబర్ 8: పల్నాడు జిల్లాలో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం సంభవించింది. ఉదయం 6 గంటల సమయంలో కారు అదుపుతప్పి చెట్టును ఢీకొన్న సంఘటనలో ఇద్దరు మహిళలు, ఇద్దరు పురుషులు అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు వదిలారు. అద్దంకి నార్కెట్పల్లి రహదారి గీతం హై స్కూల్ బ్రాహ్మణపల్లి వద్ద ఈ ఘటన చోటు చేసుకుంది.

మాల ధారణ ధరించిన ఎనిమిది మంది తెలంగాణలోని కొండగట్టు ఆంజనేయస్వామి ఆలయాన్ని సందర్శించి తిరుగు ప్రయాణమయ్యారు. కారులో 8 మంది ప్రయాణిస్తుండగా బ్రాహ్మణపల్లి వద్దకు రాగానే కారు అదుపుతప్పి చెట్టుకు ఢీకొనడంతో ఈ ఘోర ఘటన జరిగింది. ఈ ఘటనలో నెల్లూరు జిల్లా కావలికి చెందిన తుళ్లూరి సురేష్, తుళ్లూరి వనిత, ఉప్పల యోగులు, వెంకటేశ్వర్లు అక్కడికక్కడే మృతి చెందారు.



నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం

నేటి కందం- నేటికి అందం

చేతములను కదిలించెడి
జాతుల నర మేధమందు సాధువులకు-చే
యూతము నొసగుచు-పెద్దలు-
యాతనలే జరుగకుండ యత్నించ వలెన్ !!

(డిసెంబరు 9 జాతి వైరంతో జరిగే యుద్ధాలలో సామాన్యులకు హాని కలుగకుండా చూచే అంతర్జాతీయ దినం)

-రాధశ్రీ

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

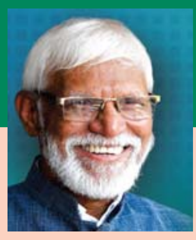
హైదరాబాద్ | సోమవారం 9-12-2024 | NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026 | సంపుటి :31 | సంచిక:99 | పేజీలు:8 | వెల: రూ.1/-

సంధ్య థియేటర్ లో తొక్కిసలాటలో జరిగిన ఘటనలో ముగ్గురి అరెస్ట్

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8:సంధ్య థియేటర్ వద్ద జరిగిన తొక్కిసలాట ఘటనకు సంబంధించి ముగ్గురిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. ఆర్టీసీ క్రాస్‌రోడ్స్‌లోని సంధ్య థియేటర్ వద్ద ఈనెల 4వ తేదీ రాత్రి పుష్ప-2 బెనిఫిట్ షో సందర్భంగా జరిగిన తొక్కిసలాటలో ఓ మహిళ మృతి చెందగా, బాలుడు తీవ్రంగా గాయపడి ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్న విషయం తెలిసిందే.

మృతురాలి కుటుంబ సభ్యుల ఫిర్యాదు మేరకు సినీ నటుడు అల్లు అర్జున్‌తో పాటు సంధ్య థియేటర్ యాజమాన్యంపై వివిధ సెక్షన్ల కింద పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు. ఇవాళ సంధ్య థియేటర్ యాజమాన్యానికి సంబంధించి ముగ్గురుని అరెస్ట్ చేసినట్టు చిక్కడపల్లి పోలీసులు తెలిపారు.

నేటి తెలంగాణ తల్లి తొలి రూపానికి సాధికారికత



- బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త
తొలి ఛైర్మన్, బీసీ కమిషన్,
తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987

తెలంగాణాకు తల్లి ఏమిటి? అన్నారు. తెలంగాణాకు భాష ఏమిటి అన్నారు? తెలంగాణాకు సంస్కృతి ఏమిటి అన్నారు?. రక్తం మరిగిపోయింది. ఉద్రేకం ఉబికి వచ్చింది. నా అస్థిత్వాన్ని గుర్తించడానికి ఇన్ని కథలా?. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో కలవడం ఎంత చారిత్రక పొరపాటు!. యాభై యేళ్ళలోనే అస్థిత్వం లేకుండా చేస్తారా? ఆనాటి సింధు నాగరికత నేటికీ ఆనవాళ్ళు ఉన్నాయి. ఆ తర్వాత వచ్చిన వైదిక నాగరికతకు ఆనవాళ్ళు ఉన్నాయి. వేల యేళ్ళ తెలంగాణాకు ఆనవాళ్ళు లేకుండా చేస్తారా? అస్థిత్వం లేకుండా చేస్తారా? ప్రశ్నలు కొడవళ్ళయ్యాయి. కత్తులయ్యాయి. ఆవేశం రగిలింది. ఆవేదన కలిగింది. ఆవేశంతో పని కాదు. ఆవేదనతో పూర్తి కాదు. ఆలోచన కావాలి. ఊహా చిత్రం నిర్మించాలి. నా ఊహల్లో మా అమ్మ మెదిలింది. అమ్మమ్మ మెదిలింది. మా అమ్మమ్మకు పెద్ద ముక్కుపోగు ఉండేది. చెవులకు పడిగెలు ఉండేవి. మా అమ్మకు మెడలో రెండు తులాల బంగారు కంటె ఉండేది. చేతికి బంగారు కడియం ఉండేది. కాళ్ళకు వెండి కడియాలు ఉండేవి. మా నాన్న చిన్నప్పుడే పోవడం వల్ల అమ్మకు మట్టెలు లేవు. పుణ్యస్త్రీకి మట్టెలు ఉంటాయి. మా అమ్మ కష్టజీవి. తెలంగాణ తల్లి కష్టజీవి. కొంగు నడుముకు చుట్టి సమస్త సంపదలను సృష్టించే కష్టజీవి. తెలంగాణ తల్లి ఉద్యమాల జీవి. తెలంగాణ తల్లి ఉద్యమాల రూపశిల్పి. తానే ఉద్యమమై ముందుకు నడిచి దేశానికి దారి చూపిన తల్లి. నా తల్లికి అస్థిత్వం ఉండదా? నా భాషకు అస్థిత్వం ఉండదా? మా అమ్మకు

> **తెలంగాణ తల్లి భావన 1935 నుండే కొనసాగుతూ వచ్చింది. నైజాం రాజ్యంలో నిజామాంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం, సామాజిక చైతన్యం కోసం మహోన్నతంగా కృషి చేశాయి. ఆ కోణంలో, ఆ క్రమంలో తెలంగాణ తల్లి గురించి ప్రజల్లో ఒక భావన రూపుదిద్దుకుంది.**

అస్థిత్వమే లేదా? ఏమి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం? ఎందుకు ఈ రాష్ట్రం? తెలంగాణావాళ్ళు బానిసలుగా బతకాలా? బానిసలకు కూడా అస్థిత్వం ఉంది. అస్థిత్వ నిర్మూలన మహాఘోరం. చరిత్ర నిర్మూలన దీన్ని సహించేది లేదు. ఈ ఆవేశం విశాల సాహిత్య అకాడమీ కార్యాలయం నిండా పరుచుకుంది. వచ్చిన ఉద్యమకారులతో చర్చలే చర్చలు. అనేక కోణాలు. తొలి ప్రయత్నంగా 'తెలంగాణ తల్లి ఎరుక' అనే పుస్తకంలో తొలిసారిగా రెండు వేల యేళ్ళ తెలంగాణ చరిత్ర అస్థిత్వాన్ని ముందుకు తెచ్చాను. 1969 జై తెలంగాణ ఉద్యమాల స్ఫూర్తిని రికార్డు చేశాను. 1986 నుండి సాగుతున్న మలితెలంగాణ ప్రారంభ ఉద్యమాలను నిక్షిప్తం చేశాను. అలా 'తెలంగాణ తల్లి ఎరుక' పుస్తకం అనేక నినాదాలను పొందుపరిచింది. పాఠ్యపుస్తకాలు తెలంగాణ భాషలో రావాలి. తెలంగాణ భాష కోసం అవసరమైతే హిందీ దేవనాగరి లిపిలోకి తెలంగాణ పుస్తకాలను, తెలంగాణ లిపిని మార్చుకోవాలి. మరాఠి, భోజ్‌పురి, హిందీ తదితర భాషలు దేవనాగరి లిపిని స్వీకరించాయి. మనం కూడా ఈ ఆధిపత్యవాదాన్ని నిర్మూలించడానికి దేవనాగరి లిపిని స్వీకరించాలి. అన్ని రూపాల్లో సీమాంధ్ర ఆధిపత్య వాదాలను, సంస్కృతిని నిర్మూలించాలి. ఇది ఆవేశం కాదు. ఇది ఒక ఆలోచన, ఇది ఒక తాత్విక చింతన. ఆ తాత్విక చింతన ఊరూరా తెలంగాణ తల్లి విగ్రహాలను నెలకొల్పండి. బతుకమ్మ మన తెలంగాణ తల్లి. తెలంగాణ తల్లికి బతుకమ్మ ఒక ప్రతీక. నా భాష పైశాచి భాష. గుణాఢ్యుడు కావ్యాలు రాసిన భాష. హాలుడు అభివృద్ధి పరిచిన భాష. తెలాంగులు బౌద్ధాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్ళిన భాష. నాగార్జునుడు అనేక రూపాల్లో తెలంగాణ భాషను సంస్కృతీకరించిన భాష. నా భాషా, నా సంస్కృతి వేరు. నాది కృష్ణా, గోదావరి, మానేరు నదుల పరీవాహక ప్రాంత భాష. మెట్ట ప్రాంతాల గుట్టల భాష. గొలుసుకట్టు చెరువులను నిర్మించుకున్న భాష. శాతవాహనుల నుండి చాళుక్యుల నుండి, కాకతీయుల దాకా నిరంతరాయ చరిత్రను నిర్మించిన భాష. మలినాథసూరి, కాళిదాసుడు, వ్యాఖ్యానాలు రాసిన రాజ్యం యిది. శ్రీకృష్ణదేవరాయల రాజ్యానికి పురుడు పోసిన కాకతీయ సామ్రాజ్యం యిది. ఒక శఖాన్నే సృష్టించిన శాతవాహన సామ్రాజ్య చరిత్రకు అస్థిత్వం లేకుండా పోతుందా? అలా తాత్విక చింతన, చారిత్రక చింతన, సాంస్కృతిక చింతన నుండి రూపొందినదే తెలంగాణ తల్లి ఊహా చిత్రం. నా ఊహలకు రూపం కావాలి. అనేకమందిని సంప్రదించాను. పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. దాని ప్రాధాన్యత గుర్తించలేదు. అయినప్పటికీ ఎవరో ఒకరు దొరికితే వారితో తెలంగాణ తల్లి అష్టకష్టాలు పడి అనేక విధాలుగా చెప్పి చెప్పి విసుగు వచ్చి, చివరకు ఏదో ఒక రూపాన్ని నా ఊహలకు అనుకూలంగా కొంతైనా చేరువైందని తెలంగాణ తల్లిగా నామకరణం చేసి సమాజానికి అంకితం చేశాను. తొలుత వార్త దినపత్రికలో నామకరణ లేకుండా అచ్చయింది. ఆ తర్వాత ప్రజాతంత్ర వారపత్రికలో ముఖ చిత్రంగా తెలంగాణ తల్లిగా నామకరణంతో సహా అచ్చు వేయడం జరిగింది. నా తెలంగాణ తల్లి సిరీస్ పుస్తకాల్లో ముఖచిత్రంగా, లోపలి చిత్రాలుగా ప్రింట్ వేశాను. తెలంగాణ తల్లికి బతుకమ్మ కూడా ఉంటే బాగుంటుంది అని అన్నారు. మరు దశలో తెలంగాణ తల్లికి బతుకమ్మను కూడా చేర్చాను. బతుకమ్మను చేర్చిన తెలంగాణ తల్లి ముఖచిత్రంతో వెలువడిన పుస్తకాన్ని నిజామాబాద్ తెలంగాణా ధూం ధాంలో మధు యాష్కీ గౌడ్ ఆవిష్కరించారు.

తెలంగాణ పంటలు పండిస్తుంది. సమస్త సంపదలను సృష్టిస్తుంది. లాలిస్తుంది. వీరోచితంగా పోరాడుతుంది. ఆత్మవిశ్వాసం తొణికిసలాడుతుంది. నా తెలంగాణ తల్లిని ఊహల్లో చాలాకాలానికి అందెశ్రీ పాటలో నిక్షిప్తం చేశాడు. అది రాష్ట్ర గీతమై అలరారుతున్నది. తెలంగాణ తల్లి తొలి రూపు మొమెంటోలకు ఎక్కింది. పోస్టర్లకు ఎక్కింది. ఫ్లెక్సీ బ్యానర్లకు ఎక్కింది. విస్తృతంగా ప్రజల్లోకి వెళ్లింది. అటు తర్వాత తెలంగాణ తల్లి బతుకమ్మను ఎత్తుకుంది. ఆ చిత్రాలు ఒక అసమర్థుడి చేతిలో అరకొరగా రూపొందాయి. నా ఊహకు రూపం యివ్వడం వారితో కాలేదు. అయినా అస్థిత్వ పోరాటంలో తెలంగాణ తల్లి రూపాన్ని కూడా ముందుకు తీసుకు వెళ్ళాలి అని పత్రికల్లో వ్యాసాలు రాయడంతో సరిపోదు. పుస్తకంలో రూపం యిచ్చాను. పత్రికల్లో ఆ రూపం ప్రచురింపజేశాను. అలా తెలంగాణా తల్లి ప్రజల హృదయాల్లో ఒక రూపం కట్టుకుంది.

ఇప్పుడు ఆ తెలంగాణ తల్లి తొలిరూపం సాధికారికత సంతరించుకున్నది. ఆకుపచ్చ చీర తెలంగాణ తల్లి 18 యేళ్ళ క్రితం నేను వేయించి పుస్తకాలపై ముద్రించినది. ఈ నమూనా విగ్రహాన్ని గతంలో ఆనాటి 'తల్లి తెలంగాణా పార్టీ వ్యవస్థాపక నాయకురాలైన విజయశాంతిగారు ఒకచోట ఆవిష్కరించారు'. తెలంగాణ తల్లి రూపకర్త, కాన్సెప్ట్ అండ్ డిజైన్ – బి.ఎస్. రాములు, సామాజిక తత్వవేత్త.

తెలంగాణ తల్లి భావన 1935 నుండే కొనసాగుతూ వచ్చింది. నైజాం రాజ్యంలో నిజామాంధ్ర మహాసభలు, గ్రంథాలయోద్యమం, సామాజిక చైతన్యం కోసం మహోన్నతంగా కృషి చేశాయి. ఆ కోణంలో, ఆ క్రమంలో తెలంగాణ తల్లి గురించి ప్రజల్లో ఒక భావన రూపుదిద్దుకుంది. తెలంగాణ తల్లిని ప్రశంసిస్తూ, ఆరాధిస్తూ, ఆహ్వానిస్తూ కొన్ని పాటలు వెలువడ్డాయి. రావెల్ల వెంకటరామారావు 1940ల్లో 'తెలంగాణతల్లి'ని కీర్తిస్తూ పాట రాయడం జరిగింది. 1935లో వెలువడిన 'గోలుకొండ కవుల' సంచికలో హైదరాబాద్ మాత పేరుతో కొన్ని పద్యాలు చూడ వచ్చు. దాశరథి కృష్ణమాచార్య 'నా తెలంగాణ తల్లి కంజాతవల్లి' అని రాశారు. జాతీయోద్యమం ముమ్మరంగా సాగుతున్నప్పుడు వందేమాతరం అంటూ ఎన్నో లాఠీ దెబ్బలకు, తూటాలకు ఎదు రొడ్డి నిలిచి తమ దేశభక్తిని చాటుకున్నారు. వందేమాతరం అంటూ ఉరికంబాలకు ఎక్కి చిరునవ్వుతో ప్రాణాలు అర్పించారు.

'తెలంగాణ తల్లి', 'జై తెలంగాణ', 'తెలంగాణ ధూం ధాం', 'బతుకమ్మ', 'బోనాలు', 'తంగెడు పూలు' మొదలైనవి తెలంగాణ జాతికి, సంస్కృతికి, ఉద్యమానికి ప్రతీకలుగా, ఆత్మగౌరవ ప్రకటనగా కొనసాగుతూ వచ్చాయి. 'బతుకమ్మ పండుగ' ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విస్తరించింది. మొట్టమొదటిసారిగా తెలంగాణ సంస్కృతి ప్రతీకగా 'బతుకమ్మ పండుగ' ప్రపంచానికి తన ప్రతీకను అందించింది. తెలంగాణ తల్లి రూప

> **ఒక దేశానికి, జాతికి ఒక జెండా, ఒక జాతీయ గీతం, ఒక సంస్కృతిక చిహ్నం. ఆ దేశానికి ప్రతీకగా, ప్రతినిధిగా ఏర్పర్చుకుంటారు. చారిత్రక క్రమంలో, ఉద్యమాల క్రమంలో అవి రూపుదిద్దుకుంటాయి.**

కల్పనలో బతుకమ్మ, మెట్టప్రాంతాల్లో పండించే మక్క కంకులు తెలంగాణ తల్లి అస్తిత్వంలో ఇమిడిపోయాయి.

నేటి 'తెలంగాణ తల్లి' రూపకల్పనలో ఎందరో పాల్గొన్నారు. మొట్టమొదట సీమాంధ్ర ఆధిపత్యవాదులు అహంకారంతో 'తెలంగాణ తల్లి' ఏమిటి? అని ప్రాంతానికో తల్లి ఉంటుందా? జిల్లాకో తల్లి ఉంటుందా? అని ఎద్దేవా చేస్తూ, ఎన్నో వ్యంగ్యాలు విసిరారు. కెసిఆర్ 'ఎవడి తల్లి ఈ తెలుగు తల్లి. మా తల్లి తెలంగాణ తల్లి' అని ఆవేశంగా ప్రశ్నించడంతో తెలంగాణ సమాజం ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడి జూలు దులుపుకుంది. వరవరరావు, నందిని సిధారెడ్డి, టంకశాల అశోక్, బి.ఎస్. రాములుతో సహా తెలంగాణ తల్లి అస్తిత్వం గురించి, దాని ప్రాధాన్యత గురించి, చరిత్ర గురించి ఎందరో వ్యాసాలు రాశారు. ప్రసంగాలు చేశారు. విమర్శకుల చారిత్రక అజ్ఞానాన్ని ఎండగట్టారు. ఆ క్రమంలో తెలంగాణ తల్లికి రూపకల్పన చేయాల్సిన చారిత్రిక అనివార్యత ఏర్పడింది. అప్పుడు నేను ఎంతోమంది ఆర్టిస్టులను, జర్నలిస్టులను, మిత్రులను, సహచరులను, విద్యావంతులను, నాయకులను సంప్రదించాను.

ఒక దేశానికి, జాతికి ఒక జెండా, ఒక జాతీయ గీతం, ఒక సంస్కృతిక చిహ్నం. ఆ దేశానికి ప్రతీకగా, ప్రతినిధిగా ఏర్పర్చుకుంటారు. చారిత్రక క్రమంలో, ఉద్యమాల క్రమంలో అవి రూపుదిద్దుకుంటాయి. భారతదేశానికి ప్రతీకగా మువ్వన్నెల జెండా..., వందేమాతరం..., జనగణమన..., సారె జహాసె అచ్చా... జాతీయ గీతాలుగా నిలిచిపోయాయి. అందెశ్రీ పాట ఆలశ్యంగానైనా రాష్ట్ర గీతంగా ప్రకటించబడింది. చరిత్ర పలు మలుపులు తిరిగి తెలంగాణ తల్లి తొలి రూపం నేడు సాధికారికంగా సచివాలయంలో కొలువు తీరుతున్నది. తెలంగాణ తల్లి కష్టజీవి. కొంగు నడుముకు చుట్టిన కష్టజీవికి స్వాగతం. తెలంగాణ తల్లికి ఎన్నో రూపాలు ఒకే రూపం

ప్రజాపాలన - ప్రజా విజయోత్సవాల సందర్భంగా తేదీ. 9.12.2024 కార్యక్రమాలు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8: ముఖ్యమంత్రి చే తెలంగాణ తల్లి విగ్రహం ఆవిష్కరణ - సా॥5.00 గం॥లకు సచివాలయంలో.

బహిరంగ సభ -గౌరవ ముఖ్యమంత్రి - సా 5.00 గం॥ల - 5.45- సచివాలయంలో

డ్రోన్ షో - సా॥5.45 గం॥ల - 6.00 గం॥లకు

బాణసంచా - సా॥ 6.05 గం॥ల - 6.20 గం॥లకు

గౌరవ ముఖ్యమంత్రి - కల్చరల్ వేదికలో థమన్ మ్యూజికల్ నైట్ వద్దకు చేరుకుంటారు - 6.10 గం॥లకు

ప్రజాపాలన - ప్రజా విజయోత్సవాల సందర్భంగా తేదీ. 9.12.2024 నా జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు

(వేదిక : నెక్లెస్ రోడ్, ఊఆం గ్రౌండ్స్, ఉచిత ప్రవేశం అందరికీ)

1.సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు - మూడు వేదికలు (5 - 9ఖట) నెక్లెస్ రోడ్.

-సంగీత కచేరీ - శ్రీ ఎస్ తమన్ సా॥ 7.00 గం॥ల - 8.30 గం॥ల - హెచ్ఎండిఏ గ్రౌండ్స్ ఇమాక్స్.

-సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు సా॥ 5.00 గం॥ల - 9.00 గం॥ల పుడ్ స్టాల్స్, హ్యాండీక్రాఫ్ట్ స్టాల్స్, కల్చరల్ స్టాల్స్ - ఉదయం - రాత్రి వరకు.

2.సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల వివరాలు :

కళాకారులు - వద్దే శంకర్ పాటలు - సా॥5.00 గం॥ల -6.00 గం॥ల- వేదిక - రాజీవ్ విగ్రహం

డిస్సీ - సుదీప్త పాండా అండ్ టీమ్ -సా॥6.00 గం॥ల - 7.00 గం॥ల - వేదిక - రాజీవ్ విగ్రహం

ఫ్యూజన్ - అర్జా వర్షిణి అండ్ టీమ్ - సా॥7.00 గం॥ల - 7.45 గం॥ల - వేదిక - రాజీవ్ విగ్రహం

మాజిక్ - జనార్దన్ కేసమోని - సా॥7.45 - 8.30 గం॥ల - వేదిక - రాజీవ్ విగ్రహం

ఒగ్గు డోలు విన్యాసం - ఎం.అశోక్ అండ్ టీమ్ సా॥ 8.30 గం॥ల - 9.00 గం॥ల - వేదిక - రాజీవ్ విగ్రహం

రైతు భూములకు పూర్తి భద్రత.. ధరణి పోర్టల్ ప్రక్షాళన : మంత్రిపొంగులేటి

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8: భూములున్న రైతులకు, ఆసాములకు భద్రత కల్పించే విధంగా ధరణి పోర్టల్ ప్రక్షాళన చేస్తున్నామని రాష్ట్ర రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి తెలిపారు. ఆదివారం సెక్రెటేరియట్‌లో జరిగిన మీడియా సమావేశంలో వివరాలు వెల్లడించారు. ధరణిపై కమిటీ రిపోర్టు ఆధారంగా ఎలా ప్రక్షాళన చేయాలి, భూములున్న ఆసాములకు, రైతన్నలకు భద్రత ఎలా కల్పిస్తామో అని ఆలోచన చేసి ప్రక్షాళన చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. తాము అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే తనకు నోటీసుకు వచ్చిన ఓ సమస్యను పరిష్కరించానని చెప్పారు. గతంలో ధరణి పోర్టర్‌లో ఎవరి భూములు ఉన్నాయో చూసుకోవడానికి అవకాశం లేకపోయిందని అన్నారు.

ఏడాదిలోనే రికార్డులు సృష్టించాం : సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8:ప్రజాపాలన విజయోత్సవాల సందర్భంగా సీఎం రేవంత్ ప్రజలకు ఓపెన్ లెటర్ రిలీజ్ చేశారు. తెలంగాణలో మీ సొంత ప్రభుత్వం ప్రజాపాలన మొదటి సంవత్సరం విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా నేను కొన్ని విషయాలు పంచుకోవాలనుకుంటున్నా అని అందులో పేర్కొన్నారు.

ఆదివారం సీఎం రేవంత్ ఎక్స్ వేదికగా చేసిన ఈ ట్వీట్‌ను తెలంగాణ సీఎంవో రీ ట్వీట్ చేసింది. ఇక.. సీఎం రేవంత్ పేర్కొన్న దాంట్లో ఈ మొదటి సంవత్సరంలో వ్యవసాయ రుణాల మాఫీ, పంట బోనస్, ఉద్యోగాల కల్పన, పెట్టుబడుల్లో ప్రభుత్వం రికార్డు సృష్టించిందని తెలిపారు. మహిళా సంక్షేమ పథకాలు, కుల గణన, పర్యావరణ కేంద్రీకృత పట్టణాభివృద్ధి విధానాలు ఇతర ప్రభుత్వాల వంటి అంశాలపై పెద్ద ఎత్తున చర్చ జరుగుతోందన్నారు.

సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి ట్వీట్‌లో ప్రధానంగా మహిళా సంక్షేమం, రైతులు, హౌసింగ్, ఆర్థిక వృద్ధి, పట్టణాభివృద్ధి, యువతకు ఉద్యోగాలు, కుల గణన వంటి అంశాలున్నాయి. కాగా, మహిళా సంక్షేమం కోసం ఉచిత బస్సు, ఉచిత డొమెస్టిక్ పవర్ (200 యూనిట్ల వరకు), ?500 వంట గ్యాస్ సిలిండర్ అందించినట్టు తెలిపారు.

25 లక్షల మంది రైతులకు వ్యవసాయ రుణాల మాఫీ, -21,000 కోట్లను నేరుగా రైతుల ఖాతాల్లో జమ చేశామని, ఎంఎస్‌పీ కంటే ఎక్కువ ఉన్న సన్న బియ్యం క్వింటాల్‌కు -500 బోనస్ అందించినట్టు తెలిపారు. అంతేకాకుండా రైతులకు 24/7 ఉచిత విద్యుత్ అందిస్తున్నట్టు పేర్కొన్నారు.

నాలుగు లక్షల ఇందిరమ్మ ఇళ్ల కేటాయింపులు చేపట్టామని, దీనికి వేగవంతంగా చర్యలు తీసుకున్నట్టు తెలిపారు.

ఒక్క ఏడాదిలో యువతకు 55,000 పైగా ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు. ప్రైవేట్ రంగంలో లక్షల ఉద్యోగాలను సృష్టించామని సీఎం పేర్కొన్నారు. 12 ఏళ్లలో అత్యల్ప నిరుద్యోగిత రికార్డు సాధించామన్నారు. యంగ్ ఇండియా ఇంటిగ్రేటెడ్ రెసిడెన్షియల్ స్కూల్స్, డ్రగ్స్? వినియోగానికి వ్యతిరేకంగా యుద్ధం చేపట్టామని, స్కిల్స్ విశ్వవిద్యాలయం, స్పోర్ట్స్ విశ్వవి ద్యాలయం వంటివి తీసుకొస్తున్నట్టు వెల్లడించారు.

తొమ్మిది నెలల్లో రెట్టింపు ఎఫ్‌డీఐలు తీసుకొచ్చామని, 11 నెలల్లో మొత్తం పెట్టుబడులు కూడా 200 శాతానికి పైగా పెరిగాయన్నారు. క్లైమేట్ క్రైసిస్ సవాళ్లను ఎదుర్కొనేందుకు అర్బన్ రీఇమాజినేషన్ ప్రోగ్రామ్‌ను చేపట్టేందుకు దేశంలో హైదరాబాద్‌ను మొదటి నగరంగా మార్చినట్టు తెలిపారు. భారీ వృద్ధి, జీవన సౌలభ్యాన్ని నిర్ధారించడానికి ఫ్యూచర్ సిటీ ఆఫ్ హైదరాబాద్‌లో రీజినల్ రింగ్ రోడ్, రీజినల్ రింగ్ రైల్, రేడియల్ రోడ్లు, మెట్రో రైల్ తదుపరి దశ.. భారతదేశపు మొట్టమొదటి ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ సిటీతో సహా అనేక ఇతర ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టులను నిర్మించనున్నట్టు తెలిపారు.

దేశపు మొట్టమొదటి సమగ్ర కుల సర్వే చేపట్టామని, తెలంగాణ పౌరుల నుంచి పెద్ద ఎత్తున సానుకూలత లభించిందని సీఎం తెలిపారు.

ట్రాన్స్‌జెండర్ మార్షల్స్ ద్వారా ట్రాఫిక్‌ను నిర్వహించే భారతదేశపు మొదటి నగరంగా హైదరాబాద్ అవతరించబోతోందని సీఎం తెలిపారు. ప్రజాస్వామ్యం, ఉదారవాద విలువలను పునరుద్ధరించామని, డిసెంబర్ 9న సచివాలయంలో తెలంగాణతల్లి విగ్రహాన్ని ఆవిష్కరించబోతున్నట్టు తెలిపారు. తమపై నమ్మకం ఉంచి ఇంత పెద్ద బాధ్యతలను తమకు అప్పగించిన తెలంగాణ ప్రజలందరికీ, వారి నమ్మకానికి మరోసారి కృతజ్ఞతలు అంటూ సీఎం రేవంత్ ట్వీట్‌లో పేర్కొన్నారు.

ట్యాంక్ బండ్‌పై అదిరిపోయిన ఎయిర్ షో

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: ప్రజాపాలన విజయోత్సవాల్లో భాగంగా హైదరాబాద్‌లోని ట్యాంక్‌బండ్‌లో ఇవాళ(ఆదివారం) ఎయిర్ షో జరిందీ ఎయిర్ షోను సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి, మంత్రులు తిలకించారు. ఈ షో కు నగర చుట్టూ ప్రక్కల నుండి పెద్ద ఎత్తున ప్రజలు హాజరైనారు. కెప్టెన్ అజయ్ దాశరథి నేతృత్వంలో వైమానిక విన్యాసాలు అబ్బురపరుస్తున్నాయి. ఇండియన్ ఎయిర్‌ఫోర్స్ ఆధ్వర్యంలో ఎయిర్‌షో జరుగుతోంది. ఈ ఎయిర్ షోను చూడటానికి ట్యాంక్‌బండ్‌కు జనం భారీగా తరలి వచ్చారు. దీంతో ట్యాంక్ బండ్ పరిసర ప్రాంతాలు జనంతో కిక్కిరిసిపోయాయి.హుస్సేన్ సాగర్‌పై అద్భుతంగా వైమానిక విన్యాసాలు అదరగొట్టాయి.ఒకేసారి ఆకాశంలో 9 ఎయిర్ క్రాఫ్ట్లు సందడి చేసాయి. సూర్య కిరణ్ టీమ్ ఆధ్వర్యంలో 9 ఎయిర్ క్రాఫ్ట్లు విన్యాసాలు చేసాయి.. ప్రపంచంలో అత్యుత్తమమైన 5 బృందాల్లో సూర్యకిరణ్ టీమ్ ఒకటిగా పేరుపొందింది. ఎయిర్ షోకు ముఖ్య అతిథిగా సీఎం రేవంత్ రెడ్డి హాజరయ్యారు. అలాగే సాయంత్రం 5 గంటల నుంచి రాత్రి 9 గంటల వరకు సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు జరగనున్నాయి. సాయంత్రం ఐదు గంటల నుంచి 6 గంటల వరకు వద్దే శంకర్ బృందం పాటల ప్రోగ్రాం ఉంటుంది. సాయంత్రం 6 నుంచి 6:45 గంటల వరకు నీలా అండ్ టీం బోనాలు కోలాటం ప్రదర్శన జరుగుతోంది. 6:45 గంటల నుంచి 8 గంటల వరకు మోహిని అట్టం, భరతనాట్యం, థియేటర్ స్కిట్ ప్రదర్శిస్తారు. రాత్రి 8 గంటల నుంచి 9 గంటల వరకు రాహుల్ సిప్లిగంజ్ అండ్ టీం మ్యూజికల్ నైట్ ఉంటుంది.

పాదయాత్ర సాగిస్తున్న రైతులపై బాష్పవాయు ప్రయోగం

-కొందరు రైతులకు గాయాలు

హర్యానా డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: ఢిల్లీకి పాదయాత్ర సాగిస్తున్న నిరసనకారులైన రైతులు తమలో కొందరికి బాష్పవాయు గోళాల వల్ల గాయాలు తగలడంతో తమ యాత్రను ఆదివారం నిలుపుదల చేశారు. పంజాబ్‌తో తమ రాష్ట్రం సరిహద్దులో శంభువద్ద మోహరించిన హర్యానా భద్రత సిబ్బంది బాష్పవాయు గోళాలు ప్రయోగించడంతో కొందరు రైతులు గాయపడిన దృష్టా నిరసనకారులు తమ యాత్రను తాత్కాలికంగా నిలిపివేశారు.కనీసం ఎనిమిది మంది రైతులు గాయపడ్డారని, వారిలో ఒకరిని చండీగఢ్‌లోని పిజి వైద్య విద్య, పరిశోధన సంస్థ (పిజిఐఎంఇఆర్)కు హుటాహుటిని తరలించారని పంజాబ్‌కు చెందిన రైతు నాయకుడు శర్వన్ సింగ్ పాంధెర్ వెల్లడించారు. ''జాతా' (101 మంది రైతుల బృందం)ను వెనుకకు పిలిపించాం' అని పాంధెర్ శంభులో విలేకరులతో చెప్పారు. తమ ఫోరాలు సంయుక్త కిసాన్ మోర్చా (రాజకీయేతర), కిసాన్ మజ్దూర్ మోర్చా సమావేశం అనంతరం రైతులు తమ తదుపరి కార్యాచరణను నిర్ణయిస్తారు' అని పాంధెర్ తెలిపారు.రైతుల శంభు నిరసన ప్రదేశం నుంచి తమ పాదయాత్రను జాతా ఆదివారం మధ్యాహ్నం తిరిగి ప్రారంభించింది. కానీ, హర్యానా భద్రత సిబ్బంది ఏర్పాటు చేసిన బహుళ అంచెల బారికేడ్ల వల్ల వారి పాదయాత్ర నిలిచిపోయింది. నిరసనకారులైన రైతులు బారికేడ్ల వద్దకు చేరుకోగానే వారిపై బాష్పవాయు గోళాలు ప్రయోగించారు, వారిని చెదరగొట్టేందుకు నీటి జెట్లు ఉపయోగించారు. దేశ రాజధాని అధికార యంత్రాంగం నుంచి అనుమతి పొందిన తరువాతే రైతుల సంఘాలు ఢిల్లీ వరకు పాదయాత్ర సాగించగలవని అంబాలా పోలీసులు స్పష్టం చేశారు.

త్వరలోనే సమగ్ర డ్రోన్ వ్యతిరేక విభాగం ఏర్పాటు

-యుఎవిల ముప్పు తీవ్రం అవుతోంది..కేంద్ర హోమ్ మంత్రి అమిత్ షా

జోధ్‌పూర్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: మానవ రహిత గగన వాహనాల (యుఎవిల) 'బెడద' రానున్న రోజుల్లో శ్రుతి మించనున్న దృష్ట్యా భారత్ త్వరలోనే సమగ్ర డ్రోన్ వ్యతిరేక విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేస్తుందని కేంద్ర హోమ్ శాఖ మంత్రి అమిత్ షా ఆదివారం ప్రకటించారు. రాజస్థాన్‌లోని జోధ్‌పూర్‌లో పాకిస్తాన్‌కు దాదాపు 300 కిలోమీటర్ల దూరంలోని బిఎస్ఎఫ్ శిక్షణ శిబిరంలో బిఎస్ఎఫ్ 60వ ఆవిష్కరణ దినోత్సవ కార్యక్రమంలో అమిత్ షా ప్రసంగిస్తూ, 'లేజర్ అనుసంధానిత డ్రోన్ నిరోధక తుపాకి అమర్చిన' వ్యవస్థ తొలి ఫలితాలు ప్రోత్సాహకరంగా ఉన్నాయని చెప్పారు.పంజాబ్‌లో భారత్ పాకిస్తాన్ సరిహద్దు పొడుగునా డ్రోన్ల కూల్చివేత, శోధన కేసుల్లో 3 శాతం నుంచి 55 శాతం వరకు పెరుగుదలకు ఇది దోహదం చేసిందని ఆయన తెలియజేశారు. 'రానున్న రోజుల్లో డ్రోన్ల బెడద మరింత తీవ్రం కాబోతున్నదిడ రక్షణ, పరిశోధన సంస్థలు, డిఆర్‌డిఓ చేతులు కలపగా 'మొత్తం ప్రభుత్వ' దృక్పథంతో ఈ సమస్యను అధిగమించే యత్నం చేస్తున్నాం. రానున్న కాలంలో దేశం కోసం సమగ్ర డ్రోన్ నిరోధక విభాగాన్ని సృష్టించబోతున్నాం' అని అమిత్ షా చెప్పారు. ఈ ఏడాది పాకిస్తాన్‌తో భారత్ సరిహద్దులో నుంచి 260 పైగా డ్రోన్లను కూల్చివేయడమో, లేక స్వాధీనం చేసుకోవడమో జరిగిందని, 2023లో అటువంటి డ్రోన్ల సంఖ్య దాదాపు 110 అని అధికార డేటా వెల్లడించింది. ఆయుధాలు, డ్రగ్స్ రవాణా చేస్తున్న, ఆవిధంగా కూల్చివేసిన లేదా స్వాధీనం చేసుకున్న డ్రోన్ల సంఖ్య పంజాబ్‌లో అధికంగాను, రాజస్థాన్, జమ్మూలలో అతికొద్దిగాను ఉన్నాయి.కేంద్ర మంత్రి బిఎస్ఎఫ్ సిబ్బంది కవాతును సమీక్షించి, గౌరవ వందనం స్వీకరించారు. ఆయన సాహస అవార్డు విజేతలకు పతకాలు, కొన్ని ఇతర గౌరవ పురస్కారాలు ప్రదానం చేశారు. పాకిస్తాన్ (2289 కిమీ), బంగ్లాదేశ్ (4096 కిమీ)తో భారత సరిహద్దుల భద్రత కోసం ప్రస్తుతం సమగ్ర సమీకృత సరిహద్దు నిర్వహణ వ్యవస్థ (సిఐబిఎంఎస్) పురోగతిలో ఉందని అమిత్ షా తెలియజేశారు. 'అస్సాం ధుబ్రి (భారత్ బంగ్లాదేశ్ అంతర్జాతీయ సరిహద్దు)లో నదీప్రాంత సరిహద్దు పొడుగునా సిఐబిఎంఎస్ మోహరింపు నుంచి స్పందన ప్రోత్సాహకరంగా ఉందని.అయితే, కొంత మెరుగుదల అవసరం ఉందని ఆయన చెప్పారు.

కేంద్రం లో ఓబీసీలకు ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖను ఏర్పాటు చేయాలి

–కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ ను కోరిన జాజుల

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్); దేశం లో ఓబీసీల సంక్షేమానికి ఒక ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలని కేంద్రం హోంశాఖ సహాయ మంత్రి బండి సంజయ్ బీసీ సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షులు జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ కోరారునేడు ఢిల్లీ లోని బండి సంజయ్ నివాసం లో జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ అధ్వర్యంలోని ప్రతినిధుల బృందం కలిసి ఈ మేరకు వినతి పత్రం అందజేశారుజనాభాలో సగానికి పైగా ఉన్నటువంటి వెనుకబడిన తరగతుల కోసం కేంద్రంలో ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలని,ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ద్వారానే బీసీల అభివృద్ధి జరుగుతుందని ఆయన తెలిపారు దేశంలో అనేక సామాజిక వర్గాల సంక్షేమానికి 72 మంత్రిత్వ శాఖలు ఉన్నాయని కానీ మెజార్టీగా ఉన్న బీసీలకు నేటి వరకు ఏర్పాటు చేయక పోవడం చాలా బాధాకరమన్నారు. ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు తోనే కులాల సాంఘీక ఆర్థిక,సామాజిక అభివృద్ధి జరుగుతుందని అన్నారు.

సంచార సమరం

మా మౌనాన్ని
అర్థం చేసుకోవడానికి
మీ మనసులో
అర్థాకలి విలువ తెలియాలి!
మా గుండెచప్పుడు వినడానికి
మీ గుండె నిండా
త్యాగం ఒలికి పారాలి!.

ఎంత కాలమని
ఊహల ఊపిరి మీద
భవిష్యత్ గీతం రాసుకుంటాము
సంచార గుడిసెలో
ఖాళీతో మిగిలిన కంచంలో
మెతుకుల కోసం
మా కనులను కలలను
ఆశలను ఆశయాలను
చమురుచేసి ఎంత కాలం
ఎదురు చూస్తాము.

పొద్దు పొడుపుల ఉప్పెనలో
రేపటి పేజీలను ఎంతకాలం
తిరగ వేస్తూ
కాలచక్రంలో
ఒంటరి సంద్రాన్ని ఈదుతాము.

సంచార జాతుల స్వాలంబన కోసం
విముక్తి పుష్పాల పుప్పొడులను
క్యాంపస్ గోడల మీద
ఎంత కాలమని
రంగులేని సిరాచుక్కలను చల్లుతాముజ
ఈ ఉదయపు నిశ్శబ్దపు గుండెల మీద
నడుస్తున్న అత్యంత వెనుకబడిన
పాదాలకు గడియారాలు లేవు
ఇన్ని యుగాల చరిత్ర గలిగిన
నాగరికత
సంప్రదాయాల సౌధం మీద
నమ్మకపు మాటల పూదోటలో
మీ.. వారసత్వ పూలు
హారతులు అందుకుంటూనే వున్నాయి.
కోటాను కోట్ల
సంచారజాతుల మనోవాంఛను
నిరంతరం దోచే శవ పేటికల
రంగు రంగు జెండాల రాబంధులు
వాలిపోతూనే వున్నాయి.

రెండుముద్దల పథకాలను ఎరగవేసి
అవతల పడే బతుకులు కావు మావి.

ఇంకా వాగ్దానాల వాటికి
లొంగకండి
నీలోనే కప్పబడిన చైతన్యాన్ని
నీలోనే కుచ్చుకుపోయిన
నిర్లక్ష్యపు గునపాలను
బయటకు తీయండి
నీ జాతి ఆత్మస్థైర్యాన్ని
నీ జాతి పేగు అర్థకాలిని
నీ జాతి గౌరవాన్ని
నిలబెట్టడానికి ఐక్యతతో
సంచారం సమరం చేయండి

–డాక్టర్ పగిడిపల్లి సురేందర్
80748 46063

వసంతాలను అతికించి

కొన్ని చిరునవ్వులను ఏరుకుని కంటి రెప్పలకు వేలాడదీసుకున్న కంటి జలపాతాలకు కట్టెయ్యొచ్చని.

కొన్ని తీయని కలలను రాత్రి గుమ్మానికి అతికించుకున్న పేదరికం తీరాలను దాటి కోరికలను నిదురలోనైన అనుభవించొచ్చని.

పసి తనంలో కురిసిన ప్రేమలను సంతాన చెరువుల్లో దాచుకున్న వృద్ధాప్య సమస్యలను అవలీలగా ఈదొచ్చని

రెక్కలు విరిగిన చోట వసంతాలను అతికించి ప్రకృతికి మలాము పూస్తున్న గ్రహాల్లో జీవ గమనాన్ని గమనించే దేహాలు జీవంతో ఉండొచ్చని

మట్టిలో విత్తుకుని మనిషినై మొలకెత్తుతున్న మృగ్యమైన మానవత్వాన్ని చిగుర్చి కుసుమమై పరిమళించొచ్చని

అహాల అంతరాల అస్పృశ్యతా తెరలు కప్పుకున్న
అభ్యుదయాన్ని అభ్యర్తిస్తున్న
బేధాల వాదాలను సోదాలు చెయ్యని
సమతా హితాన్ని నిర్మించొచ్చని

–కొప్పోలు యాదయ్య
9494273703

అందరూ బాగుండాలి

కులాల కుంపట్లు
మతాల చిచ్చులు
ప్రాంతీయ భేదాలు లేకుండా!

దాచుకుంటే స్వార్థం
దోచుకుంటే ద్రోహం
పంచుతే త్యాగం
సర్వ జనుల సుఖం కోరుకుంటూ!

నేనే అంటే ఒంటరి వాడు
ఆత్మీయంగా ఉంటే అందరివాడు
అందరి మనసున నిలిచి
మహాత్ముడుగా ఉంటూ!

జనం జనం కలిస్తే మనం
అందరు బాగుంటే
అందులో మనముంటాము
అనే భావనతో!

కాలం విలువైనది
కరిగితే తిరిగిరానిది
జీవితం చిన్నది జీవిస్తే పెద్దది!

సర్వేజన సుఖినోభవంతు!
అందుకు కృషి చేయాలి
మనవంతు!!

–జగ్గయ్య.జి
9849525802

గజల్

నిరుపేదకు నిరాశయే మిగులుతుంది ఎందుకనో
దగాకోర్ల ధనదాహం ఎదుగుతుంది ఎందుకనో

పథకాలను తాయిలాల ఆశచూపు మత్తేకద
వెర్రిగొర్రె కసాయినే నమ్ముతుంది ఎందుకనో.

మట్టి పెళ్ళ ఆశలతో రైతన్నల జీవితాశ
దళారీల దగాలతో నలుగుతుంది ఎందుకనో.

కులచిచ్చు కమ్ముకుంది బూడిదాయె విలువలన్ని
పేదవాడి గుండెచూడు కుములుతుంది ఎందుకనో.చ

చట్టమునే చుట్టముగా చేసుకుంది అధికారం
అన్యాయపు దారులనే వెతుకుతోంది ఎందుకనో

–చయనం
అరుణాశర్మ
9550819614

ఆకలి కథ

రామయ్య తన ఎద్దులతో వ్యవసాయం చేసేవాడు. అతడు ఒకసారి పొలం దున్నడానికి తన ఎద్దులను తోలుకొని వెళ్ళాడు . కానీ ఆ ఎద్దులు కొద్దిసేపు పని చేసిన తర్వాత అవి మొరాయించాయి. రామయ్యకు చాలా ఆశ్చర్యం అనిపించింది . ఎప్పుడూ తను అనుకున్న పని పూర్తి చేసే ఆ ఎద్దులు ఆరోజు అలా ఎందుకు మొరాయిస్తున్నాయని ఆలోచించాడు . చివరకు తన పనిని ఆపి మధ్యాహ్నం వేళ ఇంటికి వచ్చాడు. ఆ తర్వాత కోపంతో వాటికి మధ్యాహ్నం మేతను కూడా వేయలేదు.

ఉదయం పొరుగూరు వెళ్లిన అతని భార్య మధ్యాహ్నం తిరిగి వచ్చి "ఇంత తొందరగా పొలం నుండి వచ్చారేమిటండి "అని ప్రశ్నించింది. " ఈ ఎద్దులు రానుపోను సోమరిపోతులు అవుతున్నాయే! మధ్యలో పని మానివేసి మొరాయించాయి " అని అన్నాడు . అప్పుడు ఆమె " ఓహో !అలాగా ! మీరు వాటికి ఈ రోజు ఉదయం,మధ్యాహ్నం మేతను వేశారా !"అని అడిగింది. అతని భార్య " లేదే ! నేను వాటిపై కోపంతో మధ్యాహ్నం మేతను వేయలేదు. ఉదయం నీవు వాటికి మేతను వేయలేదా ఏమిటి? అయినా నీవే రోజు వాటికి మేతను వేస్తున్నావు కదా! నీవు మేతను వేయలేదా ఏమిటి ?"అని అన్నాడు . అప్పుడు ఆమె" అయ్యో! మీకు మతిమరుపు ఎక్కువైంది. నేను మిమ్మల్ని రెండు రోజుల నుండి వాటికి మేతను మిమ్మల్నే వేయమన్నానండి. మీరే వేశారని నేను అనుకున్నాను. వాటికి పాపం రెండు,మూడు రోజులుగా తిండి లేదు. వాటికి ఆకలి అవుతుండవచ్చు . మనకు భోజనం లేకుంటే మనం పనిని చేస్తామా చెప్పండి . అవి కూడా అంతే . ఉదయం వాటికి మేతను నేను వేయలేదు. మీరూ వేయలేదు. అవి పని చేయలేదంటూ మీరు మధ్యాహ్నం కూడా వాటికి మేత వేయలేదు. పాపం మూగ ప్రాణులు . ఇప్పటికైనా వాటికి మేతను వేయండి. వాటిపై కోపం తగదు "అని అంది.

అది విన్న రామయ్య "అయ్యో! ఎంత పని చేశావే! నీవు ,నేను ఇద్దరం వాటికి మేతను మరిచిపోయాము. ఇవి ఎందుకు పనిచేయడం లేదని నేను హడలి చచ్చాను " అని వెంటనే మేతను తెచ్చి వేశాడు. ఆ పశువులు ఆవురావూరు మంటూ ఆ మేతను తిన్నాయి . మరునాడు అవి చాలా ఉత్సాహంగా పనిచేయడం చూసిన రామయ్య "తప్పు నా దగ్గర పెట్టుకొని పాపం వాటిని అనవసరంగా మేత వేయకుండా శిక్షించాను" అని బాధపడ్డాడు. మరెన్నడూ కూడా రామయ్య, ఆయన భార్య వాటికి మేతను మరచిపోలేదు.

–సంగనభట్ల చిన్న రామకిష్టయ్య,
9908554535

మావయ్య కథ

మావయ్య అంటే మా అమ్మకు స్వయాన తమ్ముడు. నా కంటే రెండేళ్లు పెద్ద. తాతయ్య స్వర్గస్తుడవగానె మావయ్య చదువు చంకలో పడింది. పొట్టచేత పట్టుకుని మెగాసిటీ హైదరాబాద్‌కొచ్చి పెద్ద కిరాణా షాపులో చిన్న గుమాస్తాగా ఉద్యోగిస్తున్నాడు.

చిత్తు కాయితాల్లోంచి సినిమా పత్రిక లేరుకుని చదువుతూ ఊహాలోకాలలో ఊరేగుతాడు. ఆదివారం సిన్మా థియేటర్ల చుట్టు తిరుగుతూ పోస్టర్లు చూపిస్తుండేవాడు.

నేను ఇంటి వద్దనే ఇంటర్ పాసయ్యాను. డిగ్రీ చదవాలనే ఆరాటం హైద్రాబాదుకు తీసుకొచ్చింది. మెగా సిటీలో అమ్మమ్మ ఇంట్లో ఉంటూ డిగ్రీ పాసయ్యాను. పత్రికల్లో వాంటేడ్ కాలము చూసి ఉద్యోగాల కప్తై చేస్తున్నాను.

నా కిష్టమున్నా లేకున్నా అప్పుడప్పుడు నాకు సిన్మా టికెట్ కొనిచ్చి మావయ్య ఇంటికెళ్లేవాడు. "మావయ్యా! సినిమా నువ్వే చూడొచ్చు గదా!" అంటే "ఎందుకూ దండగ? నువు జాగ్రత్తగా సిన్మా చూసి కథంతా చెప్తావు గదా! అందుకే నేను చూద్దం పైసలు దండగ" లౌక్యం ప్రదర్శిస్తూ సంబరపడేవాడు.

చేసేది గుమాస్తా ఉద్యోగం. ఇంటి అద్దె, మిగతా ఖర్చులు.. మెగా సిటీలో దగాకోర్ల మధ్య బతకడం కష్టమే. తన స్నేహితులకు నన్ను సగర్వంగా పరిచయం చేసేవాడు.. మావయ్య.

ఊహించని విధముగా క్లర్కు ఉద్యోగం గురించి.. ఒరిజినల్ సర్టిఫికేట్లు పంపుమని నిజామాబాదు పోస్టల్ డివిజనల్ ఆఫీసు నుండి ఒక లెటర్ వచ్చింది. మావయ్యను సలహా అడిగాను.

తన స్నేహితులతో సంప్రదించి ఉద్యోగం మంచిదే కాని పోస్టులో పంపితే ఒరిజినల్ సర్టిఫికేట్లు మిస్ కావచ్చు. కాబట్టి స్వయంగా వెళ్లి ఇచ్చి రావాలి" అన్నాడు.

నా గుండెకు ముల్లు గుచ్చుకున్నట్టైంది. "నిజామాబాదుకు నేనొక్కడినే వెళ్లి రాగలనా?" సందేహం వెలిబుచ్చాను.

"భయమేమీ వద్దు..నేను రైలు ఎక్కిస్తాను" ఖుషీగా నా వీపు నిమిరాడు. అందరూ నవ్వారు. వారితో నేను గూడా నవ్వాను.

"అమ్మా! తటాలున అమ్మ ఒడిలో వాలి బోరేమన్నాను. అమ్మ కొంగుతో నా కళ్లు తుడిచి, వాళ్లమ్మ దగ్గరికెళ్లింది. 'ఇందులోని కొడుకు తప్పేముందమ్మా? తమ్ముడేమన్నా బుచ్చి పోరడా? వాణ్ని రైలు ఎక్కించి తిరిగి ఇంటికి రావచ్చుగదా! వాడో దేడ్‌దిమాక్ మనిషి" మందలించింది.

పొద్దున లేచిన నాలుగింటికే తయారయాను. మావయ్య నాడ్రెస్సు వేసుకుని తయారయాడు. రైల్వే స్టేషన్‌కు బయలు దేరాము.

కాచిగూడ రైలు స్టేషన్ సమ్మక్క–సారక్క జాతరలాగుంది. మావయ్యనే టికెట్ కొనిచ్చాడు. రైలు వచ్చింది. మావయ్య నాచెయ్యి పట్టుకుని ఎక్కించి, సీటు మీద కూచోబెట్టాడు. "రైల్లదొంగ నా కొడుకులుంటారు జాగ్రత్త" హిత బోధ చేసి వెళ్లిపోయాడు.

నిజామాబాదులో దిగి నా పని పూర్తి చేసుకుని తిరిగి రైలెక్కాను. క్షేమంగా హైదరాబాదులో దిగాను. ఇంటికొచ్చే సరికి రాత్రి ఎనిమిదైంది. అమ్మమ్మ అరుగుమీద కూచునుంది. పక్కన కొందరు ఆడవాళ్లున్నారు. "మావయ్య ఏడిరా!" ఆత్రంగా అడిగింది అమ్మమ్మ.

"కాచిగూడలో నన్ను రైలెక్కించి తిరిగొచ్చిండు గదా!"

"అయితే నీతో నిజామాబాదు రాలేదా? ఎటు బోయిండో?" నెత్తి కొట్టుకుంది. నేను వాస్తవం చెప్పినా ఖూనీకోర్‌లా చూస్తున్నారు.

"మావయ్యేమన్నా చిన్నపిల్లగాడా? పొద్దున్నే ఎటు వెళ్లాడో!? తిరిగి ప్రశ్నించాను.

"మీకు ఏమీ తెలీదా?" ఆడువాళ్లు ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు.

"అయ్యో! నా కొక్కడే కొడుకు గదా! వాణ్ని ఏమి చేసినవురా?" అమ్మమ్మ లబోదిబో మంటూంది. నేను అయోమయంలో మునిగాను.

"అది కాదు బాబూ!" మావయ్య పంజేస్తున్న కిరాణా షాపు యజమాని (మా ఇంటి పక్కాయన) నా వీపు నిమురుతూ మావయ్య గురించే అడిగాడు. ఆయనను కరకర నమిలి మింగాలన్పించింది.

"నన్ను రైలెక్కించి షాపుకు రాలేదా?" అడిగాను.

"షాపు కొస్తేనేను గిట్ల మాట్లాడ్తానా? గుర్రుమన్నాడు. అతని కోసం మీ అమ్మమ్మ పరేశానవుతుంది. మీ మావయ్య మంచి పనోడు. ఆయన కోసమే షాపు ముందుగా బంద్ చేసి వచ్చిన. మేమంతా నీకోసమే ఎదిరి చూస్తున్నాము".

"మావయ్య రైలు స్టేషన్నుండి ఎటుపోయిండో! పాతబస్తీ అంటే గుండాలకు నిలయము..." వెన్ను పూసనుండి సన్నని వణుకు బయలుదేరింది. అమ్మమ్మ రాగాలు తీస్తూనే వుంది.

"పాపం! ముసలమ్మకు ఒక్కడే కొడుకు"

"గీ పిల్లగాడు శనేశ్వరునోలె దాపురించిండు"

ఆడవాళ్ల వ్యాఖ్యానాలు అంగడిబజారు ముచ్చెట్లాలాగున్నాయి, నా మనసు అల్ల కల్లోలమైంది. ఎందుకైనా మంచిది, పోలీసు రిపోర్టు ఇద్దామా" షాపు యజమాని నడిగాను.

"మీ మావయ్య ఆడపిల్లనా? ఉత్త పోలీసు రిపోర్టిస్తే చెత్తబుట్ట మింగేస్తుంది. నీ దగ్గర ఎన్నివేల రూపాయలున్నాయి!" ఎకసక్కాలాడాడు.

ముందే కోతి గుణము, నేనేమన్నా అంటే కొండముచ్చులాగ ఎగురుతూ గంతులేస్తడు.

అర్థరాత్రి అయింది. షాపు యజమాని వెళ్లిపోతూ "మీరేం ఫిక్కరు చెయ్యకుండ్రి. రేపు సిటీ అంతా వెతికిస్తాను" భరోసా యిచ్చాడు. అమ్మమ్మ కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తోంది. ఇప్పుడు మావయ్యా వస్తే ఎంత బాగుంటుందో!?" ఏదో ఆశ. రాత్రి శివరాత్రి అయింది.

తెట్టన తెల్లవారింది. సమాచార మెలా అందిందో తెలీదు గాని చుడి బజారు నుండి చిన్నమ్మ, పంజగుట్ట నుండి పెద్దమ్మ భర్తలతో సహా దిగారు. వాళ్లు గూడా శోకరాగాలందుకున్నారు. కొద్దిసేపు ఆగి అమ్మమ్మ నూరడించారు. మూడో రోజు అమ్మ–నాన్నలు దిగారు.

షాపు యజమాని గుమాస్తాలతో సిటీ అంతా వెతికిస్తున్నాడు. అటువైపు, అమ్మ, అమ్మమ్మలు ఒకరి గుండెలపై ఒరు వాలారు. అమ్మ, అమ్మమ్మలను తాము ఏడుస్తు ఊరడించారు మహిళలు.

నాన్నకు సందు దొరికిందేమో "హైద్రాబాదులో ఉండొద్దంటే విన్నావురా? ఇప్పుడు చూడు. మావయ్యను తీసుకురాపో!" బెదిరిస్తూ క్లాసు పీకుతున్నాడు. నోరు తెరిస్తే నా వీపు విమానంమోత మోగేట్టుంది. అమ్మ ముందుకొచ్చి "నా తమ్ముణ్ణి ఏం చేసినవురా?" నిలదీసింది. మారు మాట్లాడితే నా చెంపలు చెల్లుమనేట్టుగా వుంది. నాలో కోపం, ఉక్రోశం ఉబికొచ్చాయి. ఆవేశం గొంతుదాకా వచ్చి కన్నీరుగా బయటికొస్తుంది. తలపైకి ఎత్తాను. కన్నీటి బిందువులు నేలమీద పడి ముత్యాల్లా మెరుస్తున్నాయి.

"అమ్మా! తటాలున అమ్మ ఒడిలో వాలి బోరేమన్నాను. అమ్మ కొంగుతో నా కళ్లు తుడిచి, వాళ్లమ్మ దగ్గరికెళ్లింది. 'ఇందులోని కొడుకు తప్పేముందమ్మా? తమ్ముడేమన్నా బుచ్చి పోరడా? వాణ్ని రైలు ఎక్కించి తిరిగి ఇంటికి రావచ్చుగదా! వాడో దేడ్‌దిమాక్ మనిషి" మందలించింది.

"ఆహా! అమ్మమ్మ గొంతు కీచుమంది"నీ కొడుకు మంచోడు. నా కొడుకు పిచ్చోడా?" రోషంతో రాగాలాపన శ్రుతి పెంచింది. నాన్న కేమని పించిందో ఏమో!" చూడత్తా! కొంచెం ఓపిక పట్టు నలుగురు నా కొడుకును గదమాయిస్తూంటే వాడి గుండె పగులుతుంది.,," సముదాయించబోయాడు,

"మీదేం బోయిందయ్యా? బాగానే వున్నారు. నాకొడుకును చూడక నాల్రోజులైంది. వాణ్ని ఎరన్నా నరికేసిండ్రేమో! నేనేం చెయ్యాలెరా దేవుడా!?" కొంగు నోటి కడ్డం పెట్టుకుని నేలమీద కూచుని ఏడుపు సాగిస్తూంది అమ్మమ్మ.

నా ఉద్యోగమేమోకాని మావయ్య మాయమైపోయిందు నా ఫ్రెండ్సుతో కలిసి కొన్ని చోట్ల వెతికాను కాని లాభం లేదు. భారమంతా దేవుని మీద వుంది.

ఆ రోజు సాయంత్రము ఇంటినిండా విషాదము అలుముకుంది. అమ్మ, చిన్నమ్మ–పెద్దమ్మలు వ్యాఖ్యానాలు విసురుతున్నారు. నేను బయటికొచ్చి అరుగుమీద కూచున్నాను. ఆకాశములో సూర్యుడు పడమటింట్లోకి ప్రవేశిస్తున్నాడు. నా దృష్టి ఇంటి ముందు వున్నది, అయినా ఏమీ తోచడం లేదు.

"గట్ల చూస్తున్నవేందీ?" ఇంటిముందు మాసిన, నా డ్రెస్సులో ఒక మనిషి కనిపించాడు.

"ఆ.. నిజమా?" అనుమానంతో ఒళ్లొ గిల్లుకున్నాను. అది నిజమే. సాక్షాత్తు మావయ్యనే. భక్తుని ముందు ప్రత్యక్షమైన పరమేశ్వరనిలాగున్నాడు. నీ నిజామాబాదు నౌకరు ఏమైంది?" ఆత్రంగా అడిగాడు.

"మ్మా.. మా..వ..య్యా" గొంతు సరిగా పెగలలేదు. సంతోషము పట్టలేక మావయ్య గుండెల మీద వాలాను. తర్వాత చెయ్యిపట్టి లోపలికి తీసుకెళ్లాను. అందరి మొహాలు ఆశ్చర్యార్థకాలైనాయి". చూడుండ్రి మావయ్యను" అరిచాను.

అమ్మమ్మ ఆప్యాయంగా మావయ్యను గుండెలకు హత్తుకుంది. అందరి మొహాలు వికసించినై.

"వాణ్ని రైలెక్కించి ఎటుపోయినవురా తమ్మీ!"అమ్మ ఆనందానికి హద్దులు లేవు"

"వీణ్ని రైలెక్కించి రైలు స్టేషన్ బయటికొస్తున్నాను. అప్పుడే ముంబై నుండి రైలు వచ్చింది. ప్రయాణికులు రైలు దిగి గేటు వద్ద టికెట్ చూపించి బయటికెల్తున్నారు. వాళ్లతో పాటు నేను గేటుదాకా వచ్చిన. టికెట్ చూపించుమన్నరు. నా దగ్గర టిక్కెట్ లేదు. పైసలు గూడా లేవు. నన్ను రైల్వే కోర్టుకు తీసుకెళ్లిండ్రు. అక్కడ ఐదు రోజుల జైలు శిక్ష విధించిండ్రు. జైలు కెళ్లి ఐదు రోజులుండి ఇవ్వాళ్ల విడుదలై వస్తున్నా." అదేదో గొప్పపని చేసినట్టు ఫోజిచ్చిండు. "మా జైల్ల చాయ యిచ్చిండ్రు. రెండు పుటలా భోజనం పెట్టిండ్రు. అంతే కాదు...." చిన్న పిల్లడిలా చెప్తున్నాడు. అదో తమషాలాగుంది.

అమ్మమ్మ భరించలేక పోయింది. అందరి చిరునవ్వులను కూడా భరించింది. లటుక్కున మావయ్య నోరు మూసింది.

మావయ్యది చిన్నపిల్లవాడి మనస్తత్వం

"ఇహ చాల్లే సంబురం" ఆదేశించింది.

మావయ్య నెత్తిని గట్టిగా గోక్కున్నాడు.

"సరే.. కాని జేబుల పసల్లేవు అప్పుడు. అది సరేగాని నీ నిజామాబాదు నౌకరి సంగతి ఏమైందీ?" తన సహజ ధోరణిలో అడిగాడు.

ఆయన వైఖరికి నవ్వాలో, ఏడ్వాలో అర్థం కాలేదు.

అందుకే మావయ్య గుర్తుకొచ్చినప్పుడల్లా నా మనసు అతలాకుతిలమైతుంది.

–ఐతా చంద్రయ్య
సెల్: 93912 05299

పుస్తక సమీక్ష

బాలలకు నీతులు చెప్పే కథలు

పలు కథుల కవితలు వ్యాసాలు పద ప్రహేళికలు వ్రాస్తూ , ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో కొనసాగుతూ , ఫ్రీలాన్స్ రచయిత్రిగా పేరు తెచ్చుకున్న రచయిత్రి దినవాహి సరస్వతిగారు తమ ప్రావీణ్యతతో సాహిత్య రంగంలో పలు సన్మానాలు సత్కారాలు పురస్కారాలు స్వంతం చేసుకున్నారు. వీరి రచనలు బహుమతులు కూడా గెలుచుకున్నాయి. పలు సామాజిక విషయాలపై తమ మనోభిప్రాయాలను మిత్రులతో పంచుకునేందుకు ఒక బ్లాగు కూడా ఏర్పరుచుకున్నారు రచయిత్రి. బోధన, సాధన, పలు మన్ననల అనంతరం వీరు బాలల కథలతో పుస్తక 'అరంగేట్రం' చేస్తున్నారు. స్వభావ రిత్యా ఉపాధ్యాయురాలు కావటం వల్ల పిల్లలకు ఎలా చెబితే వారికి బాగా అర్థమవుతుందో తెలిసిన నిపుణురాలు అవటం వల్ల ఈ కథా సంపుటిలోని 15 కథలు చైతన్య దీపాలు. బాలురలో ఉత్సుకత పెంచి, చదివించే రకంగా వ్రాసి, వారిని చైతన్యవంతులుగా చేయాలన్న రచయిత్రి దినవాహి సత్యవతిగారి ఈ ప్రయత్నము బహుధా ప్రశంసనీయము. బాలుర చుట్టు ప్రక్కల నిత్యము జరిగే చిన్నచిన్న విషయాలనే సంగ్రహించి వారిలో వాటిపై అవగాహన పెంచి, వాటి ప్రాముఖ్యతను ఈ కథల ద్వారా బాలల మనస్సులకు హత్తుకు పోగలిగినట్లు చెప్పారు. సమాజాన్ని ప్రేమిస్తూ, సమాజంలో ఒకరుగా మెసలుతూ సమాజాన్ని సంస్కరించే ప్రయత్నంలో ఓం ప్రథమంగా బాలుర కథల నెన్నుకుని పుస్తక రూపంలో ప్రచురించటం వల్ల రచయిత్రికి సమాజం పట్ల గల ప్రేమ తెలుస్తున్నది.

నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు. వారిని తీర్చిదిద్ది, వారిలో మంచిని పెంచే ప్రయత్నం ఇది. ఒక బాలుడు/బాలిక సంస్కరించబడితే, ఎన్నో తర్వాత తరాలు మంచి బాటలో నడుస్తాయి. మొక్కగా వంగనిది, మానయ్యాక వంగదు. అందుకని రేపటి సమాజంలో మంచి పౌరులుగా నేడు వృద్ధి చెందాలంటే వారికి తలిదండ్రులు, ఉపాధ్యాయులు మంచి వాతావరణాన్ని కల్పించాలి. పిల్లలు కథలంటే చెవికోసుకుంటారు. స్కూళ్ళలో పాఠాల తరువాత ప్రముఖ స్థానం వహించేది బాలల కథలు. సత్యవతిగారు చెప్పిన 15 కథల్లోనూ మంచి సందేశాలు ఉన్నాయి. అవేంటో కథల్లోకి వెళ్ళి పరిశీలిద్దాం.

సంపుటిలోని మొదటి కథ **"నేను సైతం".** ఈ కథలో కళ్యాణి గృహిణి. ఉద్యోగస్తురాలు కూడా! భర్తకు బయట ఏవో వ్యాపకాలు. తరుచుగా ఇంట్లో ఉండేది. కళ్యాణి, ఆమె అత్తగారు మరియు ఒకటవ తరగతి చదువుతోన్న అపర్ణ. నానమ్మా, ఈ మనవరాలు ఇద్దరికీ మంచి స్నేహం. నానమ్మకు, న్యూస్ పేపరు, పుస్తకాలు చదివే మంచి అలవాటు ఉంది. ఆసక్తికరమైన విషయాలు కోడలితో 'షేర్' చేసుకుంటుంది. అపర్ణకు బహుశా ఆరేళ్ళు. అయినా గడుగ్గాయి. లక్క పిడతలతో ఆడుకుంటూనే టి.వి.లోని సంగతులు గమనిస్తుంది. అత్తా కోడళ్ళ సంభాషణలో తానూ తెలిసినంత మేరా, పాలు పంచుకుని క్రొత్త విషయాలు తెలుసుకుంటుంది. తెలుసుకున్న విషయాల్లోని మంచిని ఆచరిస్తుంది. పలు యక్ష ప్రశ్నలతో అటు నానమ్మకు, ఇటు అమ్మకు మంచి కాలక్షేపం కల్పిస్తూ, యక్ష ప్రశ్నల 'యక్షిణి' అని ముద్దుగా పిలవబడుతుంది. వేరుపడిన ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు రాజధాని నిర్మించుకోవటానికి, ఆనాటి ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబునాయుడుగారు ప్రజల నుంచి చందాలు అభ్యర్తిస్తూ ఉంటే, తనవంతు 'ఉడుతాసాయం'గా అపర్ణ తన కిడ్డీ బ్యాంకులో పొదుపు చేసుకున్న పది రూపాయలు సహాయనిధికి ఇచ్చిన తన దాతృత్వాన్ని చాటుకుంటుంది. రాజధాని నిర్మించటం చాలా పెద్ద ప్రాజెక్టు. అందరూ తలో చేయివేసి సాయం అందిస్తే త్వరగా పూర్తి అవుతుంది. ఒక మంచి పనికి, పిల్లలు పెద్దలు అందరూ యధోచితంగా సాయం అందించాలి అన్నది ఈ కథలోంచి బాలలు నేర్చుకోవలసిన మరో నీతి. 'శభాష్' అనే మరో కథలో అల్లరి పిల్ల శ్రీజ మంచి పిల్ల కూడా. చెప్పిన పని చేస్తుంది. స్కూల్ నుంచి రాగానే బుద్ధిగా హోంవర్కు చేసుకుని ఆటలకు వెళ్తుంది. ఆటలై ఇంటికి వచ్చాక సమయం ఉంటే క్రియేటివ్ వర్కులో నిమగ్నమవుతుంది. అలాంటి మంచి అమ్మాయి శ్రీజ. ఒకవైపు వ్రాసి పడేసిన కాగితాలను కలిపి కుట్టి 'స్లామ్ బుక్'లా అలా కుట్టిన పుస్తకాన్ని వాడుకోవాలనుకుం టుంది.. స్లామ్‌బుక్ అంటే స్నేహితుల ఫోన్ నెంబర్‌లు, వారి బర్త్‌డేలు, అలాంటి మరేవో వ్రాసి ఉంచుకునే నోట్‌బుక్. దేన్నీ వృధా చేయవద్దనీ, ఉపయోగించుకోవచ్చనీ దాంతో పర్యావరణ పరిరక్షణ కూడా జరుగుతుందన్న గొప్ప సందేశాన్ని బాలలకు ఇచ్చే ప్రయత్నం చేసిన సత్యవతిగారికి అభినందనలు. పైన వివరించిన రెండు కథలే కాకుండా మిగతా కథలన్నీ చిన్ని వాక్యాలతో బాలలకు అర్థమయ్యే భాషతో వివరించబడ్డాయి. 'వినదగునెవ్వరు చెప్పిన' అన్నట్లు అందునా తలిదండ్రుల తర్వాత స్థానం గురువుది కనుక రచయిత్రి దినవహి సరస్వతిగారు చెప్పిన ఈ 15 కథలు పిల్లలు చదవాలి. చదవటం ఇంకా నేర్వని పిల్లలకు వారి తలిదండ్రులలో, అక్కయ్యలలో అన్నయ్యలలో తాతయ్యలలో చెప్పాలి. వారిలో మంచి అలవాట్లు అనే మొక్కను నాటి పెంచి పెద్ద చేయాలి. రేపటి రోజు వారిని బాధ్యతగల పౌరులుగా తీర్చిదిద్దటానికి బాటలు వేయాలి. మనకున్న కొద్దిపాటి బాల సాహిత్యానికి ఈ పుస్తకం ఒక మంచి చేర్పు.

ప్రతులకు: ప్లాట్‌నెం. 104
బ్లాక్–5సి, ప్లాజా ప్రిస్టీన్ ఎక్‌రస్
ఫేస్–1, నూకం పాలెం రోడ్,
పెరుంబక్కం
చెన్నై–600 100
సెల్: 97907 52180

– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

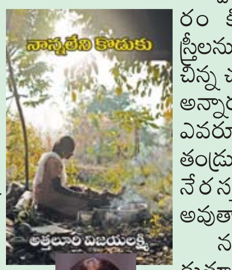
లేఖిని ఆధ్వర్యంలో

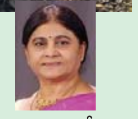
'నాన్నలేని కొడుకు' నవలపై జరిగిన చర్చాగోష్ఠి

ఇటీవల శ్రీకృష్ణదేవరాయ ఆంధ్ర భాషా నిలయం లో **'లేఖిని'** రచయిత్రుల వేదిక, (సాహితీ, సాంస్కృతిక సంస్థ) నిర్వహణలో ప్రముఖ రచయిత్రి అత్తలూరి విజయలక్ష్మి రచించిన **'నాన్న లేని కొడుకు'** నవలపై చర్చా గోష్ఠి జరిగింది.

లేఖిని రచయిత్రుల వేదిక కదా! స్త్రీలకు ఎంతో ముఖ్యమైన, పవిత్రమైన ఈ శ్రావణమాసం నుంచి లేఖిని సంస్థ ద్వారా ఈ చర్చాగోష్ఠి అనే కొత్త కార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టడం జరిగింది.

లేఖిని ద్వారా పుస్తకావిష్కరణలు, రకరకాల భావజాలాల చర్చలే కాకుండా, కొత్తగా వెలువరించిన నవలల మీద, కథా సంపుటాల మీద కొందరు రచయిత్రులు, రచయితల అభిప్రాయాలు , వాటిపై చర్చ అనే ఒక వినూత్నమైన కార్యక్రమాన్ని ఈ సభ ద్వారా లేఖిని ప్రారంభించింది..





అందులో భాగంగా నిన్న సంస్థ అధ్యక్షురాలు అత్త లూరి విజయలక్ష్మి సంచల నాత్మక నవల 'నాన్న లేని కొడుకు' పుస్తకం మీద చర్చ జరిగింది.

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా శ్రీమతి శీలా సుభద్రాదేవి గారు, విశిష్ట అతిథిగా శ్రీ కె ఎల్ వి ప్రసాద్, ఆత్మీయ అతిథిగా శ్రీమతి గంటి భానుమతిగారు హాజరయ్యారు. లేఖిని అధ్యక్షురాలు అత్తలూరి విజయలక్ష్మి గారు అధ్యక్షురాలిగా తొలిపలుకులతో సభ ప్రారంభిం చారు. సంస్థ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీమతి సరస్వతి కరవది ఆద్యంతం సభను చక్కగా నిర్వహించారు. లేఖిని కార్యదర్శి శ్రీమతి చెంగల్వల కామేశ్వరి అతిథులను ఆహ్వానిం చారు.

'నాన్నలేని కొడుకు' నవల పైన ప్రముఖ రచయిత్రులు శ్రీమతులు సర్వ మంగళ గౌరి, అల్లూరి గౌరీలక్ష్మి, నండూరి సుందరీ నాగమణి, మణి వడ్లమాని, చెంగల్వల కామేశ్వరి, జి.ఎస్.లక్ష్మి , నళిని ఎర్రా మొదలైన వారు ప్రసంగించారు.

సర్వ మంగళ గౌరి మాట్లాడుతూ నవలలో గొప్ప తాత్వికత ఉందని, హరిత ఓ పక్క దైవశక్తిని విశ్వసిస్తూనే తన వంతు ప్రయత్నం చేసి, తనకు కలిగిన ఆపదను ఎదుర్కొందని, హనుమంతుడు సీతాన్వేషణకు బయలుదేరినప్పుడు సురస, మైనాకుడు, మొదలైన మూడు ఆటంకాలు సాత్విక, తామస, రాజస ఆటంకాలుగా పేర్కొంటూ, హరిత తన ఆపదని దాటడంలో పై మూడు ఎదుర్కొందని అన్నారు.

అల్లూరి గౌరీలక్ష్మి మాట్లాడుతూ నవలలోని శైలి, శిల్పం, పాత్రల చిత్రణ అద్భుతంగా ఉందన్నారు. విజయ అలవోకగా, జాజిమాల అల్లినట్టు రాస్తారు అని, నవల చదువుతుంటే, అప్పుడే అయిపోయిందా అనిపిస్తుంది అని అన్నారు. ప్రస్తుత కాలానికి సంబంధించిన విషయాన్ని తీసుకుని విజయ నేర్పుగా చిత్రించారు అన్నారు.

నండూరి సుందరీ నాగమణి మాట్లాడుతూ, అత్తలూరి రచనలు అన్నీ ఇష్టంగా చదువుతానని, చదివినప్పుడల్లా ఆమెతో ఆయా రచనల గురించి మాట్లాడుతూ ఉంటానని, 'నాన్న లేని కొడుకు' నవలలో సమాజంలో స్త్రీల పట్ల జరుగుతున్న అత్యాచారాలపై ఆమె బాణం సంధించారని, నవల మరీ చిన్నగా ఉండడం తనకి అసంతృప్తిగా అనిపించిందన్నారు ..

మణి వడ్లమాని మాట్లాడుతూ, నవలలో చివర హరిత కొడుకుని పెంచి పెద్ద చేయడంలో ఎదుర్కొన్న కొన్ని సమస్యలను చిత్రించి, అవి ఆమె ఎదుర్కొన్న విధానం కూడా చెప్పి ఉంటే బాగుండేది అన్నారు.

అలాగే చెంగల్వల కామేశ్వరి మాట్లాడుతూ నవల ప్రారంభంలో ఆఫీసర్ దగ్గర క్రాంతి తన కథ చెప్పడం నాటకీయంగా ఉంది, ఆ తరవాత నవల మొత్తం చాలా బాగుందని, ఎంతో సహజంగా కూడా ఉందని అన్నారు.

జి. ఎస్. లక్ష్మి మాట్లాడుతూ, ఈ నవల, సుప్రీం కోర్ట్ ఇటీవల ఇచ్చిన తీర్పుని ఆధారంగా రచయిత్రి రాసినా, సమాజం మాత్రం కొన్ని వాస్తవాలు జీర్ణం చేసుకోదని, చట్టాలు ఎన్ని రక్షణ అవకాశాలు కల్పించినా, అత్యాచారం కి గురి అయిన స్త్రీలను సమా జం ఇంకా చిన్న చూపే చూస్తుందని అన్నారు. నేరస్తులుగా ఎవరూ పుట్టరని తల్లి, తండ్రుల పెంపకం తోటే నేరస్తులు తయారు అవుతారని అన్నారు.

నళిని ఎర్రా మాట్లాడుతూ ఈ సమాజంలో స్త్రీకి రక్షణ లేదని, మగవాడు స్త్రీని హింసించడానికి శాడిస్ట్ కానవసరం లేదని, బాగా చదువు కున్న వాళ్ళు కూడా భార్యలని హింసిస్తున్నారని, అలాంటి వాళ్ళ నుంచి ఎలా తనని తాను కాపాడుకోవాలో ఈ నవలలో విజయలక్ష్మి చక్కగా రాసారని అన్నారు.

విశిష్ట అతిథి డాక్టర్ ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ తనకి పరిచయం అయిన అతి కొద్ది కాలంలోనే విజయలక్ష్మి సభకి తనని ఆహ్వానించడం ఆనందంగా ఉందని, తాను నవల చదవలేదని, వక్తలు మాట్లాడింది వింటూ ఉంటే, నవల చదవాలన్న ఆసక్తి కలుగుతు న్నదని, చదివి తప్పకుండా దాని గురించి తన అభిప్రాయాన్ని చెప్తానని అన్నారు.

ఆత్మీయ అతిథి గంటి భానుమతి మాట్లాడుతూ విజయలక్ష్మి ఎంతో సాహసంతో, ధైర్యంతో సమకాలీన సామాజిక సమస్యలు తీసుకుని రాస్తారని, ఆమె చాలా ధైర్యస్తురాలని, నాన్న లేని కొడుకు పేరే కొత్తగా, వింతగా ఉందని అన్నారు. నవల చదువుతూ ఉంటే, ఒక విధమైన గగుర్పాటు, దుఃఖం కూడా కలిగాయని అన్నారు.

ముఖ్య అతిథి శీలాసుభద్రా దేవి మాట్లాడుతూ విజయలక్ష్మి గారితో చాలాకాలంగా పరిచయం ఉందని, ఆమె రాసిన మొట్ట మొదటి కథా సంపుటి 'అపూర్వ' దగ్గరనుంచి అన్ని రచనలు చదివానని అన్నారు. అత్తలూరి శైలి ఆపకుండా చదివిస్తుందని, ఆమె సృష్టించే స్త్రీ పాత్రలు ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనా ఆత్మహత్య గురించి ఆలోచించవు అని, పోరాడుతూ జీవించి, చివరకు విజయం సాధిస్తాయని, రచయిత్రి నాటక రచనలు చేయడంలో కూడా చేయి తిరిగిన రచయిత్రి అని, నవలలతో పాటు మరిన్ని నాటకాలు కూడా రాయాలని అన్నారు. "నాన్న లేని కొడుకు ' నాటకం గా రాయమని, ఎవరన్నా నిర్మాతలు ముందుకు వచ్చి ఈ నవల సినిమాగా తీసినా బాగుంటుందని అన్నారు.

సభలో చివరగా అత్తలూరి విజయలక్ష్మి స్పందిస్తూ, ఆ నవల రాయడానికి తనని ప్రేరేపించిన నేపథ్యం గురించి చెప్పారు. తన తోటి రచయిత్రులు అందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.సరస్వతి కరవది వందన సమర్పణ చేసారు.ఈ సభలో షామీర్ జానకి, హిమబిందు, రఘానీ కొప్పిశెట్టి, సుహాసిని, లలిత, నీరజ అమరావతి మొదలైన వారు పాల్గొన్నారు. చివరలో ఇక నుంచి లేఖిని సంస్థ ద్వారా ప్రతినెలా వచ్చే కొత్త పుస్తకాలపై ఇలాంటి చర్చా గోష్ఠి పెట్టుకోవాలని సభ్యులంతా తీర్మానించడం కొసమెరుపు.

మతమా!మానవత్వమా?

మున్ను మతమన్నదిలబుట్టె ముక్తి కొరకు
పిదప మారినదది భుక్తి పెంపు కొరకు
గతము నెన్నియో ఘోరాలు సతము జరిగె
నేడు మారణ హోమాల తోడు మతమె.

మతమొక వ్యసనపుమారి మత్తుమందు
మనల మార్చి మనసులను మాయ జేయు
మతముతోడు కులము గూడ మనకు కలిపి
ఒక్క జాతిని జేసిరి ముక్కలుగను

మతము నిజమైన నేర్పాలి హితము జనుల
కొన్ని మతముల పద్ధతి యెన్నదగును
సకల జనుల సుఖము గోరి శాంతి పథము
జూపు మతమున్నచోనది శుభమె మనకు.

పుట్టుకన కుల మతముల పోల్చరాదు
తక్కువనుచు చెప్పుదువేల యెక్కువనుచు
కులమతముల కంపుగలిగి కుళ్ళ నేల
విద్యలున్నచో విజ్ఞాన వేత్త వాడె
మనిషి కలమెత్తిన మలమెత్తిన మనిషియె

మతములేల నాపై మత మార్పిడేల
శ్రమము లేకున్న నేవేల్పు సాయపడరు
తిండిబట్ట గూడుల పాట్లు తీరునీవె
వట్టిగా నీకెవరు ముద్దబెట్టరయ్య.

మనిషి లేకుండ దేవుడి యునికి లేదు
మాయ మాటలు నమ్ముచు మనసు మార్చు
కోకు మానవత్వము మార్చబోకు నీవు
సతము జనహితమైనదే మతము మనకు
మతము మతమని నీకేల మచ్చరంబు

–రాఘవ మాస్టారు కేదారి

నాగన్న పదాలు

నమస్తే విఘ్నేశ్వర
నమస్తే లంబోధర
కావర సంకట హర
ఓరి! నాగన్న

మా అమ్మ శ్రీ వాణి
కరుణించు కరవాణి
దీవించు దీనున్ని
ఓరి! నాగన్న

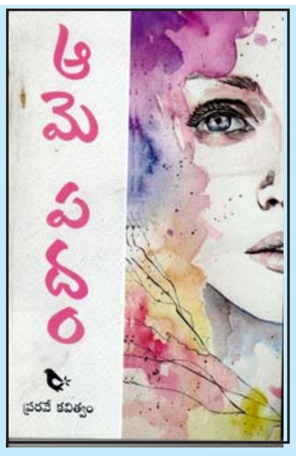
సీతత రాముని ఆలి
ద్రౌపది పాంచలి
కడవరకు సుడిగాలి
ఓరి! నాగన్న.

ధర్మరాజు జూదరి
సుయోధ దహంకారి
శకుని మాయల మారి
ఓరి! నాగన్న.

కర్ణుడు త్యాగశీలి
అర్జునుడు ధీశాలి
భీముడు బలశాలి
ఓరి! నాగన్న.

–నెమలికొండ నాగేశ్వర్ రావు
8688553470

“ఆమె పదం” ఆద్యంతం ఆలోచనాత్మకం!



మూఢ విశ్వాసాల ఊచల్ని వంచేయాలన్న సంకల్పంతో.. అతివ శ్రమ దోపిడీకి అంతే లేని నేపథ్యం లో ఆమె మేధస్సుకు పదును పెట్టు కుంటూ.. ఆమె వధాన్ని మరింత విస్తృ త పరుచుకుంటూ.. ఆమె రక్తా శ్రువులను రక్తాక్షరాలుగా మలుచు కుంటూ.. తన పదాలన్నీ చిన్న చిన్న అడుగులైనా. ఆత్మ విశ్వాసంతో.. స్వాభిమానంతో.. సమాజంలోని అమానవీయ సంఘట నలపై కలాలను ఎక్కుపెట్టడం ఆహ్వానించ దగింది. ఆమె పదాన్ని సమాజం ఇకనైనా తలకెక్కించుకోవాలన్న ఆకాంక్షతో.. ప్రజాస్వామిక రచయిత్రుల వేదిక “ఆమె పదం” కవితా సంకలనాన్ని వెలువరించి మహిళా చైతన్యానికి.. దోహద పడటం స్వాగ తించదగింది. ప్రముఖ కవయిత్రులు అనిశెట్టి రజిత, పి. రాజ్యలక్ష్మి, శాంతి ప్రబోధగార్ల సంపాదకత్వం లో రూపు దిద్దుకున్న ఈ సంకలనం లో 31 మంది కవయిత్రుల కవితలు కొలువుదీరాయి. కవిత్వం ఎంత సామాజికమో అంత వ్యక్తిగతమనీ.. వ్యక్తిగతమంతా రాజకీయమేనన్న ఎరుకని తెచ్చిన స్త్రీవాదం, వంటింటి రాజకీయాలు కూడా సామాజిక ఆచరణలోకి వస్తా యని తెలియ జెబుతూ ప్రజాస్వామిక రచయిత్రుల వేదిక తమ సంస్థకు సంబంధించిన 31 మంది సభ్యులతో ఈ సంకలనాన్ని తీర్చిదిద్దడం ప్రశంసనీ యం. స్త్రీవాదానికి పెద్దపీట వేస్తూ కవయిత్రులందరూ.. తమ అంత రంగంలో గుట్టుగా, గుట్టగా గూడు కట్టుకున్న భావాలను.. మదిలో సవ్వడి చేసే సంఘర్షణలను.. సమాజంలోని స్త్రీలపై జరుగుతున్న అఘాయిత్యాలను, మహిళా వివక్షను చూసి చలించి.. భావోద్వే గంతో రాసిన ఇందలి కవితలన్నీ ఆర్ధ్రతతో రూపుదిద్దుకున్నాయి. “పంజరాలు” శీర్షికతో శీలా సుభద్రాదేవిగారు రాసి న కవితలో ప్రతి పంక్తీ అర్థవంతం గానూ.. ఆలో చనాత్మకంగా ఉండటం విశేషం..

అందానికి కొలబద్దలతో
శరీరాన్ని రకరకాలుగా చెక్కుకొని
కన్నీటి బిందువుల్ని సైతం
ముత్యాల్లా అలంకరించుకుని
అందాల లోకంలోనే.. ఆనందాన్ని ప్రదర్శిస్తూ
ముక్కుకి ప్లాస్టిక్ చిరునవ్వు వేలాడేసుకుని
బయట వేనవేల పక్షులు
సౌందర్య పంజకంలో చిక్కుకున్నాయని
వాపోయారు.
మూఢ విశ్వాసాల ఊచల్ని వంచేయాలని ప్రయత్నంలో మేము అంటూ చక్కని ముగింపునిచ్చారు.

నేటి ఆధునిక యువతుల జీవన రీతిని సంప్రదాయ సామాన్యుల ఊహకందని ఎన్నిక! అంతుబట్టని ప్రహేళిక అంటూ.. వంటరిగా జీవితం గడపాలన్న యువతుల సంఖ్య పెరిగిపోతున్న సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని “సింగిల్ ఉమన్” పేరుతో శాంతిశ్రీ బెనర్జీగారు రాసిన కవిత ఆద్యంతం ఆసక్తికరంగా మలచబడింది.

‘అనాది కాలపు చూపులు” కవితలో కవయిత్రి రెహానాగారు రాసిన ప్రతి పదం వాస్తవానికి అద్దం పట్టే విధంగా ఉంది.

పగుళ్ళుదేరిన దేహంపై
చినుకు విత్తై మొలకెత్తుతుందనీ..
కాళ్ళే వేరులై భూపొరల్లోకి
చొచ్చుకుపోతాయనీ
అనాది కాలంగా ఆమె ఎదురు చూస్తోందని పేర్కొన్నారు.

కాత్యాయనీ విద్మహేగారు **“భగవంతుడి మీద పగలో”** శీర్షికతో రాసిన కవితలో.. నిరంకుశంగా మహిళ ఊహలకు, కలలకు కళ్లెం వేయడాన్ని కలాన్ని గళాన్ని బందీ చేసిన వైనాన్ని ఎత్తి చూపారు.

ఇరాన్‌లో ఇజబ్ సంఘటన గురించి పోరాడుతున్న మహిళలకు మద్దతుగా కవయిత్రి వైష్ణవశ్రీగారు **“మెహ్సా మెహ్సా ఓ మెహ్సా!”** కవితను రాశారు. దారి చూపే నక్షత్ర ద్వీపానివి నువ్వు.. పీడన వేర్లని పెకిలిస్తున్న పదునైన పద్యానివి అంటూ ప్రశంసిం చారు.

‘కనబడకుండానే కాటేస్తుంది” పేరుతో తిరునగరి దేవకీదేవిగారు రాసిన కవితను ఎత్తుకున్న తీరు బాగుంది.

మెచ్చుకోళ్ళ మత్తడిలో ఎంత ఉత్సాహమో
ఇన్నాళ్లుగా ఏంటో సంబరపడిపోతూ
ఆడతనానికి మరింత పదును పెట్టానంటూ ప్రారంభించారు.

నేనిప్పుడు నా మనో దేహాల బూజుల్ని
దులుపరించుకుని మనిషిని కావాలి
కవినై గాయకినై శిల్పినై కొత్తగా
నవజాత శిశువులా ఆవిష్కృతం కావాలంటూ ఆకాంక్షిస్తూ అనిశెట్టి రజితగారు “అంతర్గానం” కవితను తీర్చిదిద్దారు.

ఆదిపత్య, బానిస సంబంధాల నడుమ
నా ఆడతానిన్న వెంటాడిన
వేటాడిన దృశ్యాలను మరవడానికి
నన్ను నేను సిద్ధం చేసుకుంటున్నానంటూ వి. శాంతి ప్రబోధగారు తమ కవితలో పేర్కొన్నారు.

కులం పేరుతో దూషిస్తే
మతం పేరుతో నిందిస్తే.. నేరమైనప్పుడు
ఒక జాతి గౌరవాన్ని అవమానిస్తే
ఎందుకు నేరం కాదో నా దేశాన? అంటూ నాంపల్లి సుజాతగారు తమ కవితలో ప్రశ్నించారు.

కవయిత్రి మందరపు హైమవతి గారు “ఇస్త్రీ అమ్మాయి” శీర్షికతో రాసిన కవితలో రాత్రి నక్షత్రాలు నవ్వగానే.. తోలు బొమ్మలాటలో తెరమీద కదిలే నీడల్లా.. ఒక్కొక్కరు వెళ్లిపోగానే.. గంటకొట్టాక పిల్లలు లేని బడిలా.. బంధువులంతా తరలి పోయిన పెళ్లి పందిరిలా ఒంటరిగా ఇస్త్రీ అమ్మాయి అంటూ చక్కని ఉపమానాలను ప్రయోగించారు.

మృగస్వరం/ ఊపిరులూదిన ఉగ్రశ్వాస/ ఆరని జలపాతంలా/ ఊటల మేటలు వేసిందంటూ వి. త్రివేణిగారు తమ కవిత ద్వారా వసిరెక్కల ఆక్రందనను వినిపించారు.

డి.ఎల్. సుహాసినిగారు “పునఃసృష్టి” శీర్షికతో రాసిన కవితలో మృగం– మృగాడిగా తిరోగమనం చెందుతోంటే మొదలంటూ నరికి పునఃసృష్టి ప్రారంభిచా ల్సిందేనంటూ పిలుపునిచ్చారు.

మౌనం దూరమై/ చలనం మొదలై/ ధ్యేయం స్పష్టమై/ కవిత్వం చైతన్యమై పరుగులిడింది అంటూ కావూరి శారదగారు తమ “దారి దీపం” కవితలో ఆవిష్కరించిన తీరు బాగుంది.

ఉబికిన భావుకతతో.. కవితలు రాసు కుంటూ చల్లని వెన్నెల రాత్రు లలో/ గజల్ గానాలాపనలో స్నేహ కరచాలనం చేస్తానంటూ “నేను నేను గా”.. కవితలో అమర జ్యోతిగారు ప్రక టించిన భావాలు చక్కగా ఒదిగిపో యాయి.

వేసే ప్రతి అడుగు పరుగు పందెంలా
చేసే ప్రతి పని యుద్ధంలా
గడవని కాలం శాపంలా
గాయని లేని రక్తం
ఎన్నో రకాల గాయం చేస్తుంటే
నవ్వుతూ జీవితాన్ని అందమైన గేయంలా
మార్చుకోవడానికి ప్రయత్నం చేసే ఓ స్త్రీ ‘నీకిదే వందనం’ అంటూ పి. మాలతిలతగారు రాసిన తీరు బాగుంది.

బి. అంజనీదేవిగారు “భరోసాల వుదాం” కవిత ద్వారా లోలోపల రగలకుండా బయటపడి ఘోషిద్దాం ప్రశ్నిద్దాం.. ఎదురిద్దాం అంటూ పిలుపునిచ్చారు.

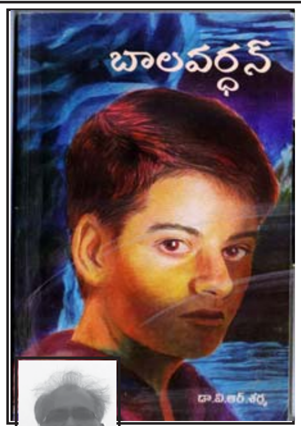
ఎస్. నీలాదేవిగారు “జీవన విధ్వంసం” కవితలో దేశానికి పట్టుకొమ్మ లైన పల్లెలు పట్టు తప్పటం పట్ల తమ ఆవేదనను ప్రకటించారు. ఇంకా ఆర్. శశికళ, విదగ్ద, కొమ్మరాజు రామలక్ష్మి, అన్వేషి, కనీజ్ ఫాతిమా, తుమ్మెర రాధిక, పి. రాజ్యలక్ష్మి, వురిమళ్ల సునంద, కొలిపాక శోభారాణి, ఎం. అనితా చరణ్, ఆకునూరి విద్యాదేవి, బండారి సుజాతగారలు రాసిన కవితలు ఈ గ్రంథానికి పుష్టిని కూర్చాయి. నారాయణ వేణుగారు వేసిన ముఖ చిత్రం పుస్తకానికి శోభను కూర్చింది. మహిళలను చైతన్యపరిచే దిశలో ‘ప్రరవే’ చేస్తున్న కృషిని అభినంది ద్దాం. మున్ముందు మరిన్ని మంచి రచనలు రావాలని ఆకాంక్షిద్దాం.

ప్రతులకు:
ప్రరవే సభ్యులను
సంప్రదించవచ్చు.

– దాస్యం సేనాధిపతి
సెల్: 94405 25544

పుస్తక సమీక్షలు

కౌమార ప్రాయపు బాలలు మెచ్చే నవల



‘బాలవర్ధన్’ ఈతరం పిల్లలకు ఉద్దేశించబడిన ఆధునిక కాల్పనిక నవల. “క్రొత్త పాతల మేలు కలయిక క్రొమ్మెరుంగులు చిమ్మగా” అన్నట్లు, ఇందులో మాయలు మంత్రాలు లేకున్నా, మాయమవటాలు, ఏవేవో సాధనాలతో పాతాళం లోకి శర వేగంతో వెళ్లటాలు, కొండ చిలువలు, గండభేరుండ పక్షులు తారసపడతాయి. బాల నాగమ్మ కథలోని మాయల ఫకీరు ఉండడు. కాని మాంత్రికుడులాంటి ‘మాయ’ అనే కృత్రిమ మేధగల సాధనాలు ఉంటాయి. పల్నాటి చరిత్రలోని బాలచంద్రుడి లాంటి ధైర్య సాహసాలు చూపగలిగే బాలవరన్ అనే సాహసి బాలుడుంటాడు. బొంగరాల ఆటబదులు బాలు, బ్యాటు ఉంటుంది. ఆక్షేపించి బాలుడిలోని శౌర్యాన్ని మేలు కొల్పగల పేదరాసి పెద్దమ్మ ఉంటుంది. ఇంగ్లీషు రచయిత్రి జె.కె.రౌలింగ్ బాల కథానాయకుడు హారిపోటర్ లా ఈ నవలలోని బాలవర్ధన్ ధైర్యసాహసాలు అద్వితీయం. నిరూపమానం. నవల చదువుతూంటే ఒక్కోచోట జూల్స్‌వెర్న్ రాసిన ‘ద జర్నీ టుది సెంటర్ ఆఫ్ ది ఎర్త్’ పుస్తకం గుర్తుకు వస్తుంది. అయితే ఇన్ని పోలికలు స్వామ్యాలు ఉన్నా, ఎక్కడా నేల విడిచి సాము చేసినట్లుగా పాఠకులకు తోచదు. కౌమార ప్రాయపు పిల్లలను ఉద్దేశించి వ్రాయబడింది ఈనవల అని రచయిత చెప్పేదాకా అలా అనిపించదు. పిల్లలూ పెద్దలూ సమంగా ‘ఎంజాయ్’ చేస్తారు.

ఇన్ని ప్రత్యేకతలకు మూలమైన బాలవర్ధన్ నవల ఇంతటి ప్రాభవాన్ని పొందగలగటానికి కారణం ఈ నవలా రచయిత డా॥ వి.ఆర్.శర్మ గారి కలం నైపుణ్యం గతంలోంచి వర్తమానానికి వర్తమానం నుంచి రేపటి కృత్రిమ మేధ (Artifical Intelligence) కు మనల్ని పరుగులు పెట్టించినా, ఎక్కడా ‘అతుకులు’ అనిపించకుండా శర్మగారు మనల్ని నడిపిస్తారు.

బాలవర్ధన్ అనే బాలుడు తోటివారితో క్రికట్ ఆడుతోంటే బాల్ ఒక ఆడమనిషికి తగులుతుంది. ఆమె కోపోద్రిక్తురాలై ‘పుట్టంగనే అయ్యను అమ్మను మింగేసి నోడివి’ అని తిడుతుంది. అంతవరకు నాగరత్న దంపతులనే అమ్మానాన్నలనుకుంటోన్న బాలవర్ధన్‌కు నాగరత్న, బాలవర్ధన్ అమ్మా నాన్నలు నాగమణి కార్యవర్ధన్‌లు అని, చెబుతుంది. నాగమణిని ఎవరో అపరిచితుడు పోస్టుమేన్‌గా వచ్చి మాయం చేసాడని, ఆమెను వెదుకుతూ వెళ్ళిన కార్యవర్ధన్ ఏమయ్యాడో తెలియదని విన్నినానగరత్న వివరిస్తుంది.

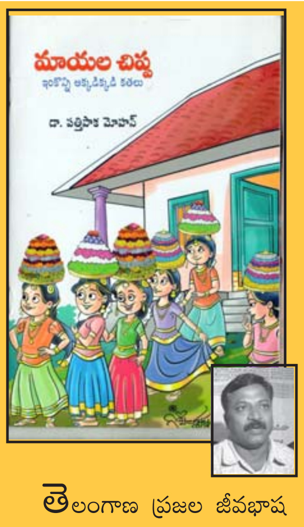
ఆది నుండి ధైర్యసాహసాలు కలవాడైన బాలవర్ధన్ తలిదండ్రులు ఆదిలాబాద్ అడవుల్లో మధ్యప్రదేశ్ సరిహద్దుల్లోని పాతాళ్ కోట్ లోయ ప్రాంతాల్లో మాయమయి ఉండొచ్చునన్న ఆధారంతో అక్కడికి వెళుతాడు. గిరి అనే ఆదివాసి బాలుడి సాయంతో ‘మాయ’ అనే గ్రహాంతర వాసిస్థావరానికి చేరి అక్కడ ప్రయోగాలకు వాడబడుతోన్న తన తలిదండ్రుల్ని గిరి కుటుంబ సభ్యుల్ని, మరికొంత మందిని మాయ’ కబంధ హస్తాల నుండి బయటకు తేవటంతో నవల ముగుస్తుంది.

కరోనా సమయంలో ‘నేటినిజం’ పత్రికలో సీరియల్‌గా వచ్చిన నవలకు పుస్తక రూపం ఈ నవల. డా॥ వి.ఆర్.శర్మగారు ‘పిల్లల లోకం’ అనే సంస్థకు అధ్యక్షులు. బాలలకేమి అవసరమో క్షుణ్ణంగా తెలిసిన వారవటం వలన నవలను ఆద్యంతమూ ఆసక్తితో చదివేలా రచించారు. పాఠకులను రెండవ సగం ఒక ‘ఫాంటసీ’ ప్రపంచానికి తీసుకు వెళుతుంది. గ్రహాంతర వాసులు, వారి పరిశోధనలు, కృత్రిమ మేధ, ఆ గ్రహాల నుండే, రిమోట్ కంట్రోల్ ద్వారా భూమి మీద తమ వారికి ఆదేశాలివ్వటం వగైరాలు– కౌమార దశలోని పిల్లలను క్రొత్త లోకాలకు తీసుకు వెళుతుంది. బాల సాహిత్యంలో ఒక మంచి పుస్తకాన్ని అందిస్తున్నందుకు డా॥ వి.ఆర్.శర్మ అభినందనీయులు.

ప్రతులకు: మంచి పుస్తకం
12–13–439, స్ట్రీట్‌నెం.1
తార్నాక,
సికింద్రాబాద్–500 017
సెల్: 94917 46614

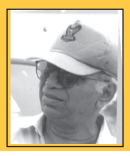
– కూర చిదంబరం
సెల్:8639338675

సజీవ తెలంగాణంల రాశిన బాలల కథలు–డా॥ పత్తిపాక మోహన్



తెలంగాణ ప్రజల జీవభాషలో, డా॥పత్తి పాక మోహన్ తెలంగాణ బాలల రచయితల సంఘం, కృషిలో భాగంగా, తెలంగాణ భాషా కతల బతుకమ్మ పేర్పుడు మొదలువెట్టి యాడాదైన సందర్భంలో ‘మాయల చిప్ప’ ఇంకొన్ని అక్కడిక్కడి కతలు తాను చదివినవి, విన్నవి మల్ల తిరుగరాశారు. కవి,రచయిత, విమర్శకుడు, బాల సాహితీవేత్తగా ఎన్నో పురస్కారాలు, ప్రశంసలు పొందుతున్న డా॥ మోహన్, ఈ ప్రయత్నం విజయవంతమై ప్రశంసనీయం అయింది. తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రాంతీయ పలుకుబడి ఎంతగా ప్రాధాన్యం, ప్రాచుర్యం పొందితే, భాష అంతగా పటిష్టమై సజీవమై ప్రాణం పోసుకుంటుంది. ప్రస్తుత తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఎందరో రచయితలు ఆ దిశలో, దృష్టి కేంద్రీకరించడం అభినందనీయం. ‘ఒక్క మాటుల్ల..’ తొలిపుటలో డా॥ మోహన్, ఈ జానపద కతల రాసుడెనుక వున్న కతను వివరించారు. యివి రాసుటానికి మోకా యిచ్చిన సారులకు, సిరిసిల్ల మట్టికి దండాలు, శరణులు సమర్పించారు. గోపాలకృష్ణ సారు. ఈ చిన్న పుస్తకానికి సజీవంతో తొణికిసలాడే అద్భుతమైన బొమ్మలు దించారు. **సాపలకూర, తెలివైనోడు, మాయల చిప్ప, తెలివైనపెండ్లాం, లెక్క** వంటి తెలుగు కతలతో పాటు అమెరికా మూలవాసుల కతగా కుందేలు తెలివి కూడా చోటు చేసుకుంది. అన్నీ బాలలకు ఆసక్తికరంగా, ఆలోచనలు కల్గించే మంచి కాలక్షేపంగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి. కతలలోని సందర్భానుసారంగా సంఘటనలను బొమ్మల ద్వారా తెలియ చెప్పటంలో రచయిత, కళాకారుడు కృతకృత్యత సాధించారు. ప్రతీకతలోనూ చమత్కృతితో నీతి, అమాయకత్వం, హాస్యం పిల్లలకు తేలికగా అర్థమయ్యేటట్టుగా తీర్చిదిద్ది కతలు నడిపించారు. డా॥పత్తి పాక మోహన్ అభినందనీయులు.

ప్రతులకు: గరిపెల్లి అశోక్
404, వివేఆర్ రెసిడెన్సీ
శ్రీనివాసనగర్
సిద్దిపేట–502 103.
సెల్:98496 49101



–జయసూర్య
సెల్:9014948336

“మీ తరుపున ఎవరో రారు”

మిమ్మల్ని మీరే
మరిచిపోతున్నారు
మీకుమీరే అధైర పడుతున్నారు
మీకుమీరే తక్కువ
అంచనా వేసుకుంటున్నారు.

యుక్తి ఉంది..శక్తి ఉంది
ఓర్పు ఉంది..నేర్పు ఉంది
ఇంతకన్నా బలగం ఉంటుందా?
దండు కట్టే గుండె ఉంది..
పరుగుపెట్టే మనుసు ఉంది..
కట్టిపడేసే చేతులు ఉన్నాయి..
ఎగిరి తన్నే కాళ్లు ఉన్నాయి..
కనిపెట్టే కళ్ళు ఉన్నాయి..
గర్జించే గళం ఉంది..
ఇంతకన్నా సైన్యము ఉండునా?
అనుకున్నది దక్కకుండునా.

మీకు మీరే ఆత్మస్థైర్యాన్ని
కట్టి పడేయొద్దు!!...
పౌరుషాన్ని లేవనెత్తే నెత్తురుంది..
కసి ఉంది..పసఉంది..పట్టూ ఉంది..
ఇష్టపడి కష్టపడి సాధించే తెగువ ఉంది
అన్ని దళాలు మీలోనే ఉన్నాయి..
ఇక దళారులను పట్టుకోండి!!..
అవినీతిని అంతం చేయండి!!..
లంచమడిగి వంచించే
వాళ్లకు దడ పుట్టించండి!!...

తంత్రాలంటూ మంత్రాలంటూ
మోసం చేసి మీసం దువ్వే
ఆ ఘనుడెవరో చూడండి!!...
దేహశుద్ధి చేయండి
దేవుడు గుర్తుకు వచ్చేదాక!!...

అవధులు లేని ఆత్మీయతతో
అడుగులు వేయండి..
అడుగడుగునా అగుపించే
అన్యాయాన్ని తరుమండి...
అంతామీరే..
మీలోనే అందరూ ఉన్నారు
సాహసమే మీ ఊపిరిగా సాగండి..
ఈనాడే సరికొత్త బలంగా నడవండి..
మీరున్నది ఒకే బాటలో ఒకే మాటతో
నిత్యం మీకు మీరే ప్రేరణ స్ఫూర్తి
నడిచే దారిలో కవాతు చేస్తూ కదలండి
యుద్దనినాదపు యువశక్తితో
ముందుకు అడుగువేయండి..

మీకు మీరే భుజం కలిపి కదలండి..
అలలు తీరంచేరేవరకు
ఆగకూడదు పోరాటం...
అనుకున్నదే సాధించేవరకు
ఆగకూడదు మీ ఆరాటం...
ఆలోచనలు ఆవేశంగా
తడబడని అడుగులతో
ముడిపడని అపజయాలతో..
విజయమే తొలిమెట్టుగా
చైతన్యంతో సైన్యమై సాగండి!!...

–అంబటి నారాయణ
9849326801

మానవా..మనవా..!

పర్యావరణ ప్రకోపం
జీవావరణానికి శాపమే
ప్రకృతి హరితవస్త్రాపహరణం
విపత్తుల విజృంభనకు ఊతమే!

ప్రకృతి సహజత్వాన్ని దోచడం
తన బొంద తానే తవ్వుకోవడమే
గాలికి గరళ గత్తర పుట్టించడం
ఊపిరి అందక చావును వెదకడమే!

మట్టి మర్యాద మంటగడపడం
తుది శ్వాసకు ఘంటారావమే
నీటి నియతిని నీరు కార్చడం
గొంతెండి జల సమాధి కావడమే!

అటవీ సంపద హరించడం
జనావాసాల్లో మృగాలు తిరగడమే
జలంతో ప్లాస్టిక్ భూత స్నేహం
మిలియన్ జీవులు అంతరించడమే !

నిర్దాక్షిణ్యంగా చెట్లు నరకడం
కూర్చున్న కొమ్మను నరుక్కోవడమే
దట్టమైన కార్బన్ పొగలు వదలడం
బతుకులు బుగ్గిపాలు చేసుకోవడమే !

అందుకే నవ్య ‘మానవా’...
పర్యావరణ విచ్ఛిన్నాన్ని మానరా..
ప్రకృతి మాతకు హరిత వస్త్రాలు కట్టరా..
తరగని ఇంధనాలకు
పట్టాభిషేకం చేయరా..
కాలుష్య కోరల వ్యతిరేక ఉద్యమాలే !

భూదేవి ఊపిరితిత్తులేగా అడవులు
అమృత ఆయువేగా ప్రాణ గాలులు
అన్న వితరణశీలురేగా
నేల తల్లి పొరలు
జల స్వచ్ఛతలేగా
ఆరోగ్య సౌభాగ్యాలే !

ప్రకృతిమాతతో శాంతి ఒప్పందాలు
పర్యావరణహిత నవ్య నర కదలికలు
జీవావరణ రక్షణకే మానవ హారాలు
మహావిపత్తులకే
పలకాలి మంగళాలు !

– డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

నానీలు

ముళ్ళ చెట్టు గుబుర్లో
తేనెతుట్టె పట్టింది
ఐనా తీపి తగ్గదు
కొంచెమైనా.

తల తిరిగి ఒరిగింది
ప్రొద్దు తిరుగుడు పువ్వు
సూర్యుడు
అస్తమించాడని!

ప్రశ్నించటం ఉండదు
పరీక్షించటం ఉండదు
అదే
మూఢ నమ్మకం.

నమ్మకం
మతాన్ని పోషిస్తుంది
ప్రశ్నించటం
మనిషిని తీర్చిదిద్దుతుంది.

ఇష్టానికి
అయిష్టానికి తేడా
ఒకే అక్షరం–కాదు
అదే జీవితమంటే!

మత వాదానికి
దేవుడు కావాలి
మానవ వాదానికి
మనిషి కావాలి.

“ప్రేమ”
మహాశక్తివంతమైనది
బ్రతికిస్తుంది
చంపుతుంది.

మేఘాల ఒడిగ
ఊయల ఊగుతోంది
అందాల
చందమామ.

మృగశిర
మనసారా పలికింది
పుడమితల్లి
తనువంతా పులకించింది.

వ్యవస్థ మార్పుకోసం
కోట్ల కంఠాలు
కలవాలి
తిరుగుబాటు మంటలుగా.

– బొల్లిలి జోసెఫ్
సెల్: 9989261991

నందీశ్వర నీకు నమస్కారం

సాళ్ళలో పంటకు
ప్రాణం పోసే ఘనత నీదే...

కాడిని మోసుకుంటూ
మేడి పట్టిన రైతన్నకు
తోడునిలిచే సరైన జోడు నీవే...

బరువులు మోస్తవు
భారాలను తీస్తవు
నీ గిట్టకున్న లాలాలే నీ అభరణాలు
నీ మెడలోని గంటలే నీ వైడుర్యాలు
నెమరువేయ బడే గడ్డే నీకు
పంచభక్ష పరమాన్నాలు
నీ సహనమే సమాజానికి
సత్తువిచ్చు చైతన్య కొలమానాలు

మా బ్రతుకుకు వెలుగునిచ్చే నందీశ్వరా...
నీరుదెచ్చి నిన్ను కడిగి
మన్నులోన అన్నమును తీసే యాగానికి
కర్తైన నీకు రంగులద్ది
పూమాలతో పూజించి వేడుకుంటున్నం
ఏరువాక రాకతోటి
ఏపుగా పెరిగే పంటకు
ప్రాణంపోసే నిన్ను

–అభిరామ్
9704153642

మారిన వైనం కథ

అవంతిక ఆలోచిస్తుంది . తాను ఆనాడు మారడానికి ఎంత మధన పడిపోయింది గుర్తుకువచ్చి . అవసరం, సమయం , ఆరోగ్యం తనను మార్చింది. తనకు ఎంత ఇబ్బంది ఉన్న తన అన్నీ పనులు చకచకా చేసుకొని మాత్రమే నిద్రకు ఉపక్రమించేది . అప్పుడు మాత్రమే ప్రశాంతంగా నిద్ర పోగలిగేది. ఇంటి పని , పిల్లలపని, తన టీచర్ ఉద్యోగం అన్నీ ఏక కాలం లో ప్రణాళికతో సంభాళించుకోగలిగింది . అది ఫిబ్రవరి మాసం , తన 40 వ ఏటా తనకు పిరియడ్స్ సమస్య చాలా బాధించింది. అంతకు ముందు ఓ రెండేళ్ళ నుండి సమస్య మొదలయింది. కాని ఇప్పుడు తీవ్రతరం మై నిలదొక్కుకోవటం అసాధ్యం అయ్యింది. డాక్టర్ సలహాతో హిస్టరెక్టమి చేయాలని తెలుసుకొంది . అన్నీ పరీక్షలు చేసి ఆపరేషన్ తప్పదు అని డాక్టర్ గారు తేల్చేసారు. తన జాబ్ షెడ్యూల్ చూసుకొని పిల్లల ఆన్యువల్ పరీక్షలు, పేపర్స్ కరెక్షన్, రిసల్ట్ డిక్లేరేషన్ , అయ్యాకే సర్జరీ కి ప్లాన్ చేసుకోవాలని నిర్ణయించుకొంది . ఒక నెలకు మందులు రాశారు డాక్టర్ గారు , కానీ వాడినా ఏం లాభం లేకపోయింది.

మార్చి లో పరీక్షలు అయ్యాయి. ఏప్రిల్ 23 నుండి సెలవులు ఇచ్చారు . మళ్ళీ డాక్టర్ దగ్గరి కెళ్తే కంప్లీట్ సర్జరీ ప్రొఫైల్ టెస్ట్స్ చేయాలని అన్నీ చేసి , రెండు రోజుల్లో సర్జరీకి డేట్ ఫిక్స్ చేశారు. తాను అప్పుడు చీరలో ఉంది. డాక్టర్ అన్నారు అమ్మా నీవు ఒక నాలుగు నైటీలు తెచ్చుకోవాలి, ఆపరేషన్ తర్వాత చీరలు కట్టలేవు . కుట్లు మానేవరకు చీర కట్టటం కుదరదు అని చెప్పింది. కానీ అవంతిక అంతా వరకు నైటీ వాడలేదు. చెప్పింది కూడా , అలవాటు లేదు డాక్టర్ అని, డాక్టర్ అన్నారు కదా! ఇక్కడ నీవు ఆలోచించాల్సింది అలవాటు గురించి కాదు అవసరం గురించి , లేకుంటే ఆపరేషన్ తర్వాత నీకు కష్టమవుతుంది అని.

ఇక తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో నైటీలు కొన్నది. సర్జరీ అయ్యింది. నైటీలు వాడటం మొదలయ్యింది. కుట్లు త్వరగానే మానిపోయాయి . సెలవులు పూర్తయే వరకు తాను కొద్దిగ సత్తువ పొందింది. స్కూల్ ప్రారంభం నాటికి ఆరోగ్యం కొంత కుదు టపడింది . అలా మొదలయిన అవసరం, అలవాటుగా మరియు సౌకర్యంగా మారింది.

కొంత కాలం బాగానే గడిచింది. మెల్లగా కుడి చేతి భుజం నొప్పి ప్రారంభం అయ్యింది. ఎంతలా అంటే కనీసం చేయి పైకి లేపలేనంతగా! శరమామూలే నరాల , ఎముకల డాక్టర్లు పరీక్షలలో తేల్చి చెప్పింది ఎంటంటే ఇది ఫ్రొజెన్ షోల్డర్ పెయిన్ అని , ఇక తన దిన చర్యలో చాలా మార్పు వచ్చింది . ఇంటి పనులు చేసుకోవటం చాలా కష్టం అయ్యింది . టైమ్ కు స్కూల్ కెళ్లటం ఒక సమస్య అయ్యింది. చీర కట్టుకోవటం ఒక గగనం అయ్యింది. చీర కట్టటం నొప్పితో అరగంట సమయం కన్న ఎక్కువయిన సరిగ్గా కుదిరేది కాదు. హ్యాండ్ బాగ్ భుజానికి వేసుకుంటే నొప్పి బాధించేది. దువ్వెనతో దువ్వుకోవటం , జడ వేసుకోవటం అస్సలు సాధ్యం అయ్యేదికాదు . ఇది చెప్పటం కన్న బాధ అనుభవిస్తేనే కాని తెలియదు . అది చాలా దన్నట్టు రిస్ట్ పెయిన్ (కార్పల్ టన్నెల్ సింద్రోమ్) బాధించింది. ఇక గ్లాసుతో నీళ్ళు తాగాలన్నా చాలా ఇబ్బంది అయ్యేది. హూక్స్ పెట్టటం, ఇంటికి తాళం వేయటం, గిన్నెలు కడగటం , చపాతీ ఒత్తటం లాంటివి బాగా ఇబ్బంది పెట్టేవి. ఏ చిన్న పని అయిన బట్టలు మడత పెట్టటం , దులపటం ఏది సాధ్యమయ్యేది కాదు. నొప్పి నొప్పి బాధించి చంపేది.

చాక్ పీస్ తో బోర్డు పై రాయలేక పోయేది. ఆమె భర్త సలహా మేరకు శెల్వార్ కమీజ్ లోకి మారింది . ఈ మార్పు తానున్న పరిస్థితికి కొంచెం నయంగా ఉండేది. భుజం, మణికట్టు నొప్పికి ట్రీట్మెంట్ , ఫిజియోథెరపీ లతో ఆరు నెలల బాధ అనంతరం కొచెం కొంచెంగా కుదుట పడింది. ఇంతలా ఆహార్యం మార్చటానికి తన అవసరం, ఆరో గ్యం, కారణం మయ్యింది. ఈ మార్పు తనకు చాలా అవసరం కూడా అయ్యింది . కానీ మారటానికి ఎంతగా మధన పడింది . అప్పుడప్పుడు గుర్తుకువస్తూనే వుంటుంది . ఏదైనా మార్పు మంచి కోసం , అవసరం కోసం, ఆరోగ్యం కోసం అనివార్యమయితే దాన్ని సంశయించక స్వాగతించాల్సిందేనని , దానిని అలవాటు చేసుకోవలసిందేనని అవంతిక తెలుసుకొంది .

–సంధ్య సుత్రావె,
9177615967

నాగన్న పదాలు

సృష్టికర్త మగువ
అవనికి శోభ అతివ
నిజం తెలియరాఁ తులువ
ఓరి! నాగన్న.

జీవితో శరీరం
ప్రాణి తరలిన శవం
ఆత్మనేఁ స్థిరం
ఓరి! నాగన్న.

సఫాయే మనకు సిపాయి
చైనా మరిచెను సోయి
“కరోన” విడిచె భాయి
ఓరి! నాగన్న.

ప్రాణ వాయువు కొరత
వైద్యశాలల చెంత
అసువు లోదిలే జనత
ఓరి! నాగన్న.

అదిరిందిరా ఢిల్లీ
రోదనలు గల్లి గల్లీ
శవ వాటికల లొల్లీ
ఓరి! నాగన్న.

సబ్బు విలువలు పెరిగె
మనిషి డబ్బులు తరిగె
“కరోన” ప్రాణమడిగె
ఓరి! నాగన్న.

–నెమలికొండ నాగేశ్వర్ రావు
8688553470

మాటే అమృతం

మాటే అమృతం
మాటే శాశ్వతం
మాటే శరణం
మాటే మరణం.
మాటే భోగం
మాటే భాగ్యం
మాటే కీర్తి
మాటే స్ఫూర్తి
మాటే ప్రాణం
మాటే జ్ఞానం
మాటే మంత్రం
మాటే తంత్రం.
మాటే బంగారం
మాటే సింగారం
మాటే వెటకారం
మాటే మమకారం
మాటే అహంకారం.
మాటే అనుమానం
మాటే అభిమానం.
మాటవలన మనసు కరుగు
మాటవలన మనసు విరుగు
మాట వలన చెమ్మ గలుగు.
మాట వలన దిమ్మ తిరుగు
మాటకు ముందు ఆలోచించు
మాట ఇచ్చాక ఆచరించు.
మాటే రాచబాట
మాటే ముళ్లబాట.
మాటే ప్రణయం
మాటే ప్రళయం
మాటే సరసం
మాటే విరసం.
కొన్నిసార్లు
మౌనం కన్నా మాటే మేలు
అన్నిసార్లు
మాటకన్నా మౌనం మేలు.
మాటే మిత్రుడు
మాటే శత్రువు.
మాటవలన బ్రతుకే మారు
మాటవలన ప్రగతే మారు
మాటవలన జగతే నిల్చు
మాటవలన జాగృతే కల్గు.
ఇది వేదం చెప్పిన నీతి
మరి వాదన లేని ఖ్యాతి
మాటలు పొదుపుగా వాడుకో
మాటలు అదుపులో ఉంచుకో
అప్పుడు జీవితమే వసంతం
ఎప్పుడూ వసంతమే జీవితం

–రాఘవ మాస్టారు కేదారి
97414 07099

చెట్టుకైతే

మనిషి కన్న శివుడెందుకు గొప్పవాడు?
మనిషికి రెండు కళ్ళు
శివునికి మూడు కళ్ళు
మనిషికన్న శివునికన్న చెట్టెందుకు గొప్పది?
మనిషికి శివునికి రెండు కాళ్ళు
చెట్టుకైతే ఒకటే కాలు

– కోటం చంద్రశేఖర్
9492043348

మణిపూర్ వ్యధ

కన్నీటి చుక్కలు కావమ్మా
అవి రక్తపు బొట్లు....
మానవ మృగాలు రక్కిన
రంపపు జాడలు....!

ఊరేగింపు అంటే పెళ్లి పల్లకి
కాదమ్మా....
దేశద్రోహులు నలిపిన దేహాలు..
కమిలిన.. కుమిలిన.. కదిలిన
కురుల చిద్రాలు....!

భారత మాత అంటున్నారు..
బందుకులవుతున్నారు.....
బరిసెలు దింపుతున్నారు..
ఈ ప్రేమ పురుగుల ఆటేందమ్మా..,
తేనే పూసిన కత్తిలా...?

అమ్మలు గన్న అమ్మ ఆహార్యాన్ని
ఆటబొమ్మల్లా ఆడుకుంటూ
ఆకృత్యాలు చేస్తుంటే...
అందలమెక్కినా...అందమేధమ్మా...?

మనువాదపు సంకెళ్లలోనే
నీ వ్యధ తిరగాడుతూ..
తొనికిసలాడుతుందే తప్ప..
తరుణిలా తలుకు బెలుకు లేవి..?

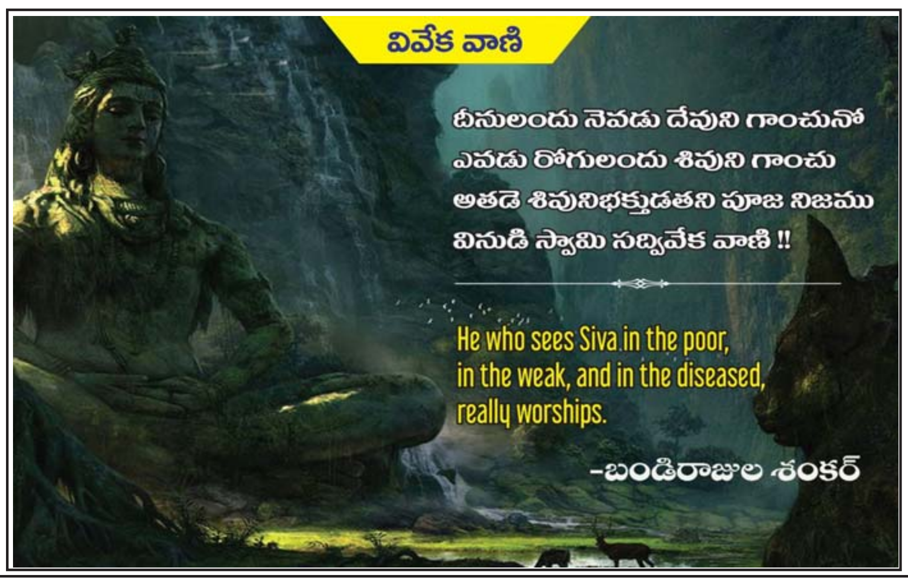
అది గాయాల మంద్ర గబ్బ తల్లీ
మాటువేస్తూ, కాటువేస్తూ వుంటుంటే...
కాలంలో కన్నీళ్ల ఆవిరులు..
కనుమరుగవుతుంటే...
నా గుండె గడగడ లాడుతూ..
గోస పడుతుంటే...
ఈ అక్షరాలు అల్లుకున్నాయి తల్లీ....!

–ఎల్. ఉపేందర్
9949492677

ఎప్పుడైతే ? !

ఎప్పుడైతే నీకునచ్చినట్టు నువ్వు
బతకడం మొదలు పెడతావో ,
ఎప్పుడైతే డబ్బుతో , అధికారంతో
విలాసాల మాటున విర్రవీగుతావో ,
ఎప్పుడైతే గతాన్ని మరిచి , గుణాన్ని
చెరచి , లోలోపలి మార్గాన్ని వలచి,
ఇష్టానుసారంగా తలచి నడుస్తావో ,
ఎప్పుడైతే స్వలాభానికై విలువలను
తాకట్టుపెట్టి వ్యసనంగా మారుస్తావో
ఎప్పుడైతే డబ్బుకు బానిసై , దర్పానికి
అలవాటై మాయమాటలు నేరుస్తావో
ఎప్పుడైతే ఆర్థికావసరాలకు కాలుజారి
కథలల్లడం అలవాటు చేసుకుంటావో
ఎప్పుడైతే అవకాశాల కొరకు అన్నివదిలి
అవకాశవాదిగా అవతారం ఎత్తుతావో. ?
సరిగ్గా అప్పుడే ,
మననుకొని ఆదరించిన ఆత్మీయులకు
నచ్చుకుండా వేరుగా మిగిలిపోతావు !
చూపుకు కూడా దూరమై తొలగిపోతావు !
పద్ధతులెవరికి నచ్చక పతనమైపోతావు !
అలవాట్లు వదులుకోలేక ఆగమైపోతావు !
గుండెనుండి మాయమై మేఘమైపోతావు !
మనసు నుండి వ్యర్థమై వైదొలగిపోతావు !
జ్ఞాపకాలనుండి కొవ్వత్తిలా కరిగిపోతావు !
ఆనవాలు కనిపించక శిథిలమైపోతావు !
అందుకే , గుణము , నమ్మకం , ప్రేమలే
ప్రకృతిలో సూర్యచంద్రులవలె శాశ్వతం !
మనతోసహా లోకంలో అశాశ్వతమైనవన్నీ
మృత్తికలో కలసి కనుమరుగయ్యేవే !

– డా. డి. రాజేశ్ ,
9440460490



శరత్ సాహిత్యం: దేవదాసు నవల ఇతివృత్తం

(సెప్టెంబర్ 9న శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ జయంతి సందర్భంగా)

తెలుగు వారి ఆరాధ్య అభిమాన రచయితల్లో ఒకరిగా పేరుపొందిన రచయిత శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ! బెంగాలీ రచయిత అయినప్పటికినీ తెలుగు పాఠకులకు బాగా పరిచిత మైన పేరు శరత్. పందొమ్మిదివందల యాభై, అరువై, డెబ్బయిల్లో మీ అభిమాన రచయిత ఎవరు అని తెలుగు సాహితీ అభిమానులను అడిగితే.. శరత్ అని టక్కున చెపుతారు అప్పటి పాఠకులు. వ్యక్తిగతంగా నేను

శరత్‌చంద్ర పుట్టిన ఊరు దేవానందాపూర్. అది నేడు ఒక స్మృతి కుటీరం. గ్రంథాలయంగా తీర్చిదిద్దబడింది.

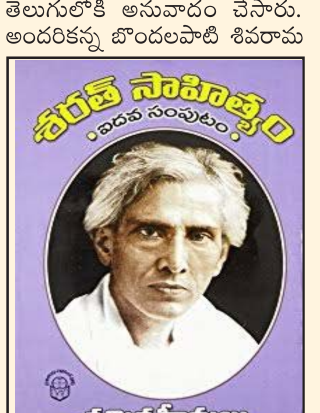
కూడా శరత్ అభిమానినే. పందొమ్మిది వందల 78ల్లోంచి, ఎంత అభిమానం అంటే నా పెద్ద కుమారుడి పేరును శరత్ అని పెట్టుకున్నాను. ఆ మహారచయిత అనువాద రచనలన్నీ నేను బాగా చదువుకున్నాను అప్పట్లో. ఆ ప్రభావంతో నేను 1999లో ఒక సాహితీ కళా సంస్థను కూడా స్థాపించాను. "శరత్ సాహితీ కళాస్రవంతి, కరీంనగర్" అని. ఆ బ్యానర్ కింద ఇప్పటికి 30 వరకు పుస్తకాలు ప్రచురించాను. వివిధ సాహిత్య కార్యక్రమాలు, సభలు, సమావేశాలు జరిపించాను. శరత్ చంద్ర చటోపాధ్యాయ జయంతి సెప్టెంబర్ 15. ఆ తేదీన శరత్ జయంతి కార్యక్రమములు ఏర్పాటు చేయడం జరుగుతుంది ఈ సంస్థ ద్వారా ! శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ జన్మించింది 15-9-1876, అస్తమించింది 16-1-1938లో.

శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ 1894 నుండి రచనలు చేయడం ప్రారంభించి, 1938 మరణించే వరకు రచయితగానే రచిస్తూ పోయారు. బెంగాలీ సాహిత్యంలో విశేషంగా చెప్పదగ్గ బంకించంద్ర చటర్జీ, విశ్వకవి రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్‌ల తరువాత అంతే ప్రసిద్ధి పొందిన రచయిత శరత్. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఆ యిద్దరి రచయితల కన్న కూడా శరత్ అంటే అభిమానం బెంగాలీ పాఠకులకు, అనువాద రచనల ద్వారా భారతీయ పాఠకులకు బహు దగ్గరైన రచయిత శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ మాత్రమే.

శరత్‌చంద్ర 67వ పుట్టినరోజు వేడుకల్లో రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ శరత్‌నుద్దేశించి ఇలా ప్రసంగించాడు "శరత్‌చంద్ర సృష్టించిన సాహిత్యం బెంగాళీల హృదయాల్లో ఎప్పటికీ చెరిగిపోకుండా ఉంటుంది. అది సంతోషం కావచ్చు, దుఃఖం కావచ్చు, అది వియోగం కావచ్చు, కలయిక కావచ్చు, అతనిలా జీవితానుభవాలను జోడించి రచనలు చేసినవాళ్ళు ఎవరూ లేరు. అతనిలా మానవ హృదయాలనెరిగి రచనలు చేసిన వాళ్ళు లేరు. గొప్ప గొప్ప అవార్డులు, సన్మానాలు శరత్ కంటే ఎక్కువగా పొంది ఉండవచ్చును ఎవరైనా, కాని నాకు తెలిసినంతవరకు – అతనంత పాఠకుల హృదయాల్లో స్థానం పొందినవారు ఎవరూ లేరు".

శరత్‌చంద్ర 20 వరకు చిన్నకథలు, 20 నవలలు, ఎన్నో వ్యాసాలు వ్రాసినారు. అతని నవలలు : మానవ భావోద్రేకాలు, సామాజిక సృజన సాహిత్యం, మానసిక విశ్లేషణ, రాజకీయ దృక్పథం మొదలగు వాటిగురించి చెప్పవచ్చు. శరత్ నవలల్లో ప్రసిద్ధమైనవి చరిత్రహీనులు, శ్రీకాంత్, పల్లీసమాజ్, దేవదాసు, గ్రహదహనం, పరిణీత, విరాజబహూ, బడదీదీ, వైకుంఠుని వీలునామా, శేషప్రశ్న, విప్రదాసు, శుభద, అనురాధ, మందిర్ మొదలైనవి. శరత్ తన మొదటి రచన 'మందిర్'ను 1902లో వ్రాసాడంటారు. శరత్ ప్రసిద్ధమైన నవల దేవదాసు. అది 1917లో ప్రచురింపబడింది బెంగాలీలో. ఆ తర్వాత కొన్ని భారతీయ భాషలలోకి అనువాదం అయ్యింది.

తెలుగులో శరత్ సాహిత్యం 1925 నుండి అనువాదం కావడం జరిగింది. జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణ, వేదాల శేషగిరి శాస్త్రి, చక్రపాణి గారు నేరుగా బెంగాలీ నుండి కొన్ని నవలలను, కథలను అనువాదం చేశారు. గద్దెలింగం, నీలకంఠం, కృత్తివాస తీర్థులు, లింగం, కాపాలి, రమేశ్, సూరదేవ సూర్యప్రకాశ్‌రావు, లావణ్య, ఎం. నాగేశ్వరరావు, లక్ష్మణస్వామి, కుమారస్వామి, పోలు శేషగిరిరావు, మద్దిపట్ల సూరి, పిలక గణపతి శాస్త్రి, సూర్యదేవర వెంకట సుబ్బయ్య లాంటి వారు ఎందరో శరత్ సాహిత్యాన్ని హిందీలోంచి తెలుగులోకి అనువాదం చేశారు. అందరికన్న బొందలపాటి శివరామ



కృష్ణ, శకుంతలదేవి దంపతులు శరత్ సాహిత్యాన్ని హిందీలోంచి తెలుగులో సహజసుందరంగా అనువదించి తెలుగు పాఠకుల మెప్పు పొందారు.

శరత్ ప్రసిద్ధనవల 'దేవదాసు' గురించి –

దేవదాసు నవల తొలుత 1926లో జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణ గారిచే అనువదించబడింది. తర్వాత తీర్థులు, చక్రపాణి, లావణ్య, బొందలపాటి శివరామకృష్ణలు తమ అనువాదాలను ప్రచురించారు. దేవదాసు నవల 1953లో తొలిసారి సినిమాగా వచ్చింది. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి ప్రధాన పాత్రధారులుగా అప్పట్లో అది విషాదాంత సినిమాగా ప్రసిద్ధమైనది. ప్రేమంటే దేవదాసు, పార్వతి అనేంతలా. తర్వాతికాలంలో అదే సినిమా కృష్ణ హీరోగా విజయ నిర్మల దర్శకత్వంలో 1974లో అక్కినేని సినిమాకు రిమేక్‌గా కూడా ఈస్ట్‌మన్ కలర్‌లో తెరకెక్కింది తెలుగులో. హిందీలో 1955లో దిలీప్ కుమార్, వైజయంతీమాల ప్రధాన పాత్రధారులుగా తెరకెక్కింది. తర్వాత 2002 సంవత్సరంలో సంజయ్‌లీలా బన్సాలీ దర్శకత్వంలో షారుక్‌ఖాన్, మాధురీ దీక్షిత్, ఐశ్వర్యారాయ్ ప్రధాన పాత్రధారులుగా తెరకెక్కింది. అలా దేవదాసు జనప్రసిద్ధమైన నవలగాను, సినిమాగాను నిలిచిపోయింది.

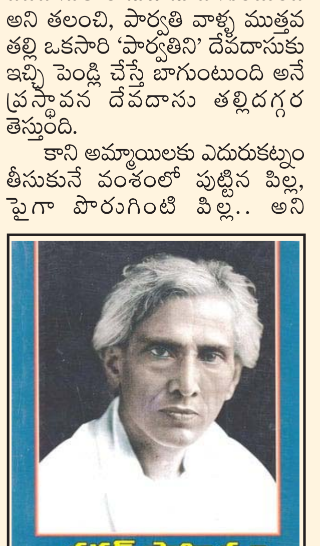
అది 1935లో బెంగాలీ భాషలో సినిమాగానూ, 1953లో తెలుగు సినిమాగాను, 1955లో హిందీ సినిమాగాను వచ్చింది. ఇదే కాక అస్సామీ, ఉర్దూ, మలయాళ భాషల్లో కూడా సినిమాగా వచ్చింది.

దేవదాసు ఒక విషాదాంత ప్రేమకథా నవల. జమీందారు కొడుకు అయిన దేవదాసు. చిన్నప్పటి అతని బాల్య స్నేహితురాలు పార్వతి. మరియు వేశ్య చంద్రముఖిల మధ్య నడిచిన త్రిముఖ కోణం ప్రేమ నవల. దేవదాసు నవల ఆనాటి సామాజిక, సాంఘిక పరిస్థితులకు అద్దంపట్టే నవల. దాదాపుగా ఈ నవల రాయబడి ఇప్పటికీ వంద ఏండ్లు దాటింది. దేవదాసు కథను అది నిజమైన జరిగిన కథ అంటుంటారు. అందులో పార్వతి పాత్ర అనేది నిజజీవితంలో జమీందార్ భువనచంద్ర రెండవ భార్యను ఆధారంగా చేసుకొని వ్రాసింది అంటారు. స్వయంగా రచయిత శరత్ ఆ జమీందారు గ్రామం హతీపోతాకు వెళ్ళి దర్శించి వచ్చారు అంటారు.

దేవదాసు కథ ఇతివృత్తానికి వస్తే, పార్వతీ దేవదాసులు చిన్నప్పటి క్లాస్‌మేట్స్. పార్వతి బ్రాహ్మణ కుటుంబానికి చెందిన అమ్మాయి అయితే, దేవదాసు జమీందారు నారాయణా ముఖర్జీ గారి అబ్బాయి. పైగా పక్క పక్క ఇంటివారు. ఒకరంటే ఒకరికి అల్లరి, అభిమానం కనబరచుకునేవారు చిన్నప్పటి నుండి. పార్వతికి పదమూడేళ్ళు ఉంటే, దేవదాసుకు 19 ఏండ్లు ఉంటాయి పార్వతి పెళ్ళీడు వచ్చేనాటికి ! చిన్నప్పటి నుండి అల్లరి చిల్లరిగా తిరిగిన వాడు దేవదాసు. పార్వతి అతని వెంబండి అల్లరిగా తిరిగిన పిల్ల. ఒకరంటే ఒకరికి ఎనలేని అభిమానం! ఉన్న ఊళ్ళో చక్కగా చదువుకోవడం లేదని దేవదాసును కలకత్తాకు చదువుకోవడానికి పంపిద్దామనుకుని పంపిస్తాడు జమీందారు గారు. నిజంగా ఆ చిన్నప్పుడే పార్వతి మనసు దేవదాసుపై ఉంది. అప్పుడు కొంత బాధగా ఫీల్ అవుతుంది దేవదాసు ఎడబాటుకు.

పార్వతికి పెళ్ళీడు వచ్చి, పార్వతి, దేవదాసుల ఈడుజోడు బాగుంటుంది అని తలంచి, పార్వతి వాళ్ళ ముత్తవ తల్లి ఒకసారి 'పార్వతిని' దేవదాసుకు ఇచ్చి పెండ్లి చేస్తే బాగుంటుంది అనే ప్రస్తావన దేవదాసు తల్లిదగ్గర తెస్తుంది.

కాని అమ్మాయిలకు ఎదురుకట్నం తీసుకునే వంశంలో పుట్టిన పిల్ల, పైగా పొరుగింటి పిల్ల.. అని



[illegible]

తల్లి.

ఈ విషయం పార్వతి కుటుంబానకు తెలుస్తుంది... వాళ్ళ దీనిని నామోషీ భావించి "పిల్లదాని పెళ్ళి చెయ్యడానికి [illegible] అవసరం లేదు. పైగా బోలెడంత మంది వచ్చి మన కాళ్ళు పట్టుకుంటారు. మన అమ్మాయి అందమైనది ఏమి కాదు. చూడు! నీకు చెబుతున్న కదా – ఒక్క వారం లోపునే నేను సంబంధం కుదుర్చుకు వస్తాను. పెళ్ళి కోసమని దిగులెందుకు" అంటాడు పార్వతి తండ్రి.

ఈ విషయం విన్న పార్వతి మనసు ఉసూరుమంటుంది. తన చిన్ననాటి స్నేహితుడు, కలల రాకుమారుడు దేవదాసు తనకు దక్కడా అని కలత చెందుతుంది పార్వతి. అన్నట్టుగానే.. పార్వతి తండ్రి.. పార్వతికి ఒక్కవారం లోనే.. పెండ్లి సంబంధమూ చూస్తాడు. హాతిపోతా గ్రామపు జమీందారు భువనచౌదరిని. అతని వయస్సు నలభైకి పైగా, పైగా అతని భార్య చనిపోయింది, అతనికి రెండవ వివాహం. అతనికి ఒక పెండ్లి అయిన కూతురు. ఇంక వివాహం కాని కొడుకులిద్దరు ఉంటారు. భువనచౌదరి ఇచ్చే [illegible] వేల రూపాయలకు ఆశపడి పార్వతి పెండ్లిని ఖాయం చేస్తాడు, తన వయసు మళ్ళిన జమీందారుతో అందాల [illegible] పద్నాలుగేళ్ళ పార్వతిని.

ఇది ఆనాటి బెంగాలీ సమాజంలో ఉన్న ఆనవాయితీ. ఎదురు కట్నం తీసుకొని అమ్మాయిలను [illegible] కొడుకులకు ఇచ్చి వివాహం జరపడం. మన గురజాడ ఈ విషయంపైనే కన్యాశుల్కం అనే నాటకం రాశారు. తెలుగు ప్రాంతం నుండి కూడా ఎగువకు వెళితే, ఒరిస్సా ఆ తర్వాత బెంగాలీ వస్తుంది. సామాజిక విలువలు, నియమాలు ఒకలాగే ఉంటాయని అనిపిస్తుంది!

ఒకనాడు కలకత్తానుండి వచ్చిన దేవదాసుకు చెప్తుంటుంది వాళ్ళ అమ్మ, దేవదాసు భోజనం చేస్తుండగా... "పారూకి పెళ్ళి" అని.. ఇంకా "దాన్ని మనింట్లో ఇచ్చి పెళ్ళి చెయ్యాలని ఉంది వాళ్ళకి" అని కూడా.

"తర్వాత" అని అడుగుతాడు దేవదాసు. "ఏమీ లేదు. అదెలా కుదురుతుంది? అసలు పిల్లల్ని అమ్ముకునే వంశం – ఆపైన పొరుగింటి పిల్ల. ఛీ! ఛీ!" అని పెదవి విరుస్తుంది దేవదాసు తల్లి.

ఇంకా "మీ నాన్నగారికి కూడా చెప్పాను" అంటుంది. "నాన్నగారేమన్నారు?" అడుగుతాడు దేవదాసు.

"ఇంకేమంటారు? ఇంత గొప్ప వంశానికి [illegible], ఆ సంగతే చెప్పారు వారు".

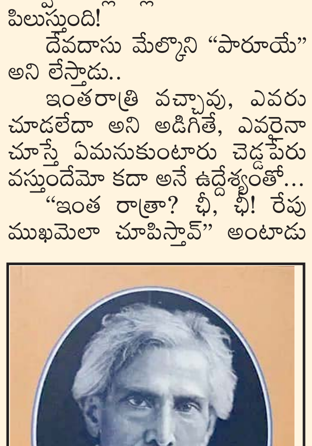
దేవదాసుకు అర్థమవుతుంటుంది, [illegible] అంటే [illegible] కోడలుగా [illegible] తల్లిదండ్రులకు [illegible] విషయంలో, [illegible] స్వతంత్ర నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో పిరికివాడే దేవదాసు.

తన పెండ్లి వయసు మళ్ళిన జమీందారుతో కుదురుతుందని తెలిసి, దేవదాసును ప్రాణంగా ప్రేమించిన పార్వతి, దేవదాసు తనకు కాబోయే భర్త అని భావించి, ఈ విషయమై [illegible] ఒకనాటి అర్ధరాత్రి ఒంటి గంటకు దేవదాసు ఇంటికి వెళ్తుంది, దేవదాసు ఉన్న గదిలోకి కూడా వెళ్తుంది ధైర్యంగా.

కాళ్ళమీద చేతులు ఉంచి, పార్వతి మెల్లమెల్లగా "దేవదా" అని పిలుస్తుంది!

దేవదాసు మేల్కొని "పారూ" అని లేస్తాడు.

ఇంతరాత్రి వచ్చావు, ఎవరు చూడలేదా అని అడిగితే, ఎవరైనా చూస్తే [illegible] వస్తుందేమో కదా [illegible]. "ఇంత రాత్రా? ఛీ! ఛీ! రేపు ముఖమెలా చూపిస్తావ్" అంటాడు



దేవదాసు. కాని పార్వతి మాత్రం "నాకు అంతా సాహసం ఉంది" అంటుంది ధైర్యంగా.

పార్వతి దేవదాసు పాదాలమీద తల ఆనించి [illegible] "ఇక్కడే కాస్త చోటు ఇయ్యి దేవదా" అని..

"మా అమ్మకి నాన్నకి ఏమాత్రం ఇష్టంలేదు విన్నావా?" అంటాడు దేవదాసు..

ఇంకా "అమ్మకీ, నాన్నకీ ఎదురు తిరగనా పారూ" అంటాడు.

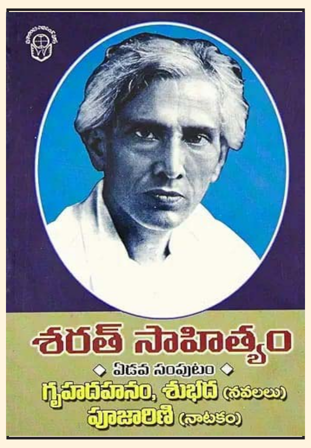
"తప్పేముంది? తిరుగు" అంటుంది పార్వతి.

"పద, నిన్ను ఇంటికి పంపిస్తాను" అంటాడు దేవదాసు.

[illegible]

...... ఈ విషయమై తండ్రితో మాట్లా

డినా అతడు అంగీకరించకపోవడానికి [illegible] కలకత్తా వెళ్ళిపోతాడు దేవదాసు. [illegible] కాని రెండు నెలల తర్వాత కలకత్తా నుండి ఒక ఉత్తరం రాస్తాడు దేవదాసు పార్వతికి. "పార్వతీ! మన వివాహానికి [illegible]



నాకేమాత్రం ఆసక్తి లేదు, నేను ఎవరి దగ్గరికి వెడుతున్నానో వారు ధనవంతులు, బుద్ధిమంతులు, శాంతస్వభావులు, [illegible] నా తల్లిదండ్రులను నా శుభాన్నే కాంక్షిస్తారు. [illegible]

ఇంకా కొంత సంభాషణ ఇద్దరిమధ్య పొసగక జరుగుతే, కోపంతో చేతిలో ఉన్న గాలం కర్రతో బలంగా పార్వతి తలమీద కొడతాడు దేవదాసు.

పార్వతికి నుదుటిపై పెద్ద గాయం అవుతుంది. రక్తం కారుతూ చిరకాలం జ్ఞాపకం ఉండేటట్టు మచ్చలా మిగులుతుంది అది. పార్వతి ఇంటికి వెళ్ళి [illegible] అని అబద్ధం చెపుతుంది.

ఆ తరువాత వారం పదిరోజుల్లో హాతిపోతా గ్రామపు జమీందారు భువన మోహన చౌదరితో పార్వతి వివాహం జరుగుతుంది. వయస్సు నలభై ఏండ్లకు కొంత ఎక్కువే. కొంత నెరిసిన మీసాలు, బట్టతల.. వరున్ని చూసి కొందరు నవ్వుకున్నారు. ఆ తర్వాత రోజు పార్వతి అత్తవారింటికి వెళ్తుంది.

ఆ తరువాత దేవదాసు కలకత్తా వెళ్ళిపోతాడు. నిజంగా పార్వతిని తను అందుకోలేకపోయినందుకు అతని మనసు వికలమైపోతుంది. [illegible] కాని [illegible] పురుషుడికైనా అనే సత్యం తెలిస్తే పార్వతి, దేవదాసులు మళ్ళీ [illegible] ఈ జగతిలో. ప్రేమ విషయంలో దేవదాసు పిరికివాడే నిజంగా!

కలకత్తాలో దేవదాసును తన రూంమేట్ చున్నలాల్ కలిసి అతని రూంకి తీసుకువెళ్తాడు. చున్నలాల్ కొంత విలాస పురుషుడు, కులాసాగా గడిపే మనిషి. అతనికి వేశ్యా సాంగత్యపు అలవాటు కూడా ఉంది.

దేవదాసును ఒకనాడు ఒక వేశ్యాగృహానికి తీసుకవెళతాడు చున్నలాల్! అక్కడి ఆ గృహస్వామి పేరు చంద్రముఖి. 'చంద్రముఖి'ని చూసి, "చున్నలాల్! ఇలాంటి దౌర్భాగ్యపు చోటుకు తీసుకువచ్చావా?" అంటాడు.

హుక్క పీలుస్తున్న చంద్రముఖిని చూసి "ఎంత అసహ్యం...." అనుకుంటాడు.

చంద్రముఖికి ఇరువైనాలుగు ఏండ్లు. గత తొమ్మిది ఏండ్ల నుండి విభిన్నమైన మనస్తత్వం గల మొగవాళ్ళతో పరిచయం ఉన్న స్త్రీ, వేశ్య కాబట్టి.

"నువ్వు డబ్బు తీసుకుంటావా" అని అడుగుతాడు దేవదాసు చంద్రముఖిని.

"తీసుకోకేం? లేకపోతే మీకు జరిగేది ఎలా?" అంటుంది ఆమె.

దేవదాసు చంద్రముఖి అంటే అసహ్యం వేసి, జేబులోంచి ఒక నోటు తీసి చంద్రముఖి చేతిలో పడవేసి వెళ్ళిపోతాడు. ఇలాంటి మనస్తత్వం గల చంద్రముఖి లాంటి మనిషిని ఎప్పుడూ చూడలేదు దేవదాసు.

చంద్రముఖి చున్నీలాల్‌ను అడుగుతుంది. అతడు ఎక్కడుంటాడు అని. 'నా దగ్గరే' అని అతడు చెపితే...

"మరోరోజున అతణ్ణి తీసుకు రాగలవా?" అని పాదాలపై పడుతుంది. నిజంగా చూస్తే! దేవదాసు అంటే చంద్రముఖికి మమత ఏర్పడుతుంది, అందరు మనుషుల్లా అతడు కాదని గ్రహించి.

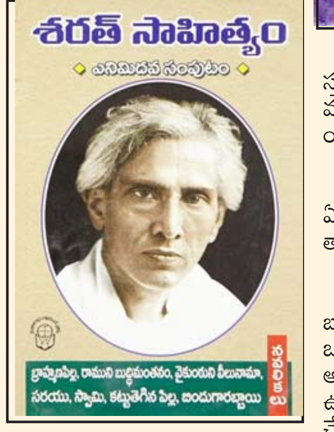
"సరే" తీసుకువస్తాను అంటాడు చున్నీలాల్.

"నా మీద ఒట్టే" అంటుంది దేవదాసును చూడాలి మరోసారి అనుకుంటూ.

నిజంగా దేవదాసు ఇద్దరు స్త్రీమూర్తుల ప్రేమను పొందిన అదృష్టవంతుడు. కాని ఏ ఒక్కరిని అందుకోలేని దురదృష్టవంతుడు కూడా!

దేవదాసు పార్వతిలు పరస్పరం ప్రేమించుకున్నారు. కాని, కులీన సమాజంలో పొసగక.. పెద్దల అభీష్టాలకు తల ఒగ్గి.. బతుకును విషాదం చేసుకుంటూ బతుకుతారు. 'చంద్రముఖి' మాత్రం దేవదాసును చూసి ఇష్టం పెంచుకుంటుంది. కాని దేవదాసు ఆమె యెడల ఏ ఇష్టం కనపరుచడు.

భువన చౌదరి గృహంలో రాణివాసంలో, సకల సంపదలతో,



ఒదిగిపోయి ఉంటుంది పార్వతి. బాధ్యతలకి తెలుసుకొని బతుకుతూ. ఈడుజోడు లేని సంసారం వారిది! జమీందారు ఒకింత వృద్ధుడు. ఆమె పదహారేండ్ల పడుచుపిల్ల! తప్పెవరిది? అనే ప్రశ్న వస్తుంది! 'పార్వతి'లాంటి పడుచుపిల్లను పెండ్లి చేసుకొని ఆమెకు అన్యాయం చేసానని తనలో తాను అప్పుడప్పుడూ మదన పడుతుంటాడు భువన చౌదరీ.

దేవదాసు తండ్రి నారాయణబాబు చనిపోతాడు కొంతకాలానికి. ఆస్తి పంపకాలు అవుతాయి. దేవదాసు విచ్చలవిడిగా డబ్బు ఖర్చు చేస్తూ తాగుబోతులా మారిపోయి, ఆరోగ్యాన్ని ఖరాబు చేసుకుంటుంటాడు.

ఈ విషయాలు దేవదాసు తాగుడుకు బానిస అయిపోయినాడు అనే సంగతి కూడా పార్వతికి తెలిసి చాలా కలత పడుతుంది.

ఒకసారి దేవదాసును, అతని తండ్రిగారు చనిపోయిన తర్వాత వాళ్ళ ఊరికి వచ్చినపుడు కలుస్తుంది పార్వతి.

దేవదాసు పరిస్థితిని చూసి "నువ్వు తాగుడు నేర్చుకున్నావెందుకు?" అని అడుగుతుంది.

"ఇంక తాగుడు మానేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చెయ్యి" అని అడుగుతుంది.

"నేను చెయ్యలేను" అంటాడు దేవదాసు.

"ఎందుకు చెయ్యలేవు" అని అడుగుతుంది పార్వతి.

"అందరూ అన్ని పనులు చెయ్యగలరా?"

"యిష్టమయితే తప్పకుండా చెయ్యగలరు" అంటుంది పార్వతి.

"నువ్వు ఈ రాత్రి నాతో లేచి రాగలవా" అంటాడు దేవదాసు.

ఖంగు తింటుంది పార్వతి. "అదెలా" అంటూ... "ప్రతిజ్ఞ చెయ్యి" అని ఏడుస్తుంది పార్వతి.

దేవదాసు కూడా కండ్లకు నీళ్ళు తెచ్చుకుంటాడు.

"నేను చచ్చిపోతున్నాను దేవదా! ఎన్నడు నీకు ఉపకారం చేసి ఎరుగను. నా ఆజన్మ వాంఛ"

జవాబుగా "దానికీ సమయం

బర్మా నుంచి వచ్చిన తర్వాత శరత్‌చంద్ర హౌరాలో నిర్మించకున్న ఇల్లు.

వచ్చింది" అంటాడు దేవదాసు.

"అయితే నా దగ్గరకు రా. ఇక్కడ నిన్ను చూసేవారెవ్వరూ లేరు"

"నీ యింటికి వస్తే ఆదరిస్తావా" అని అడుగుతాడు దేవదాసూ.

"మా యింటికి రా దేవదా!" అంటుంది పార్వతి.

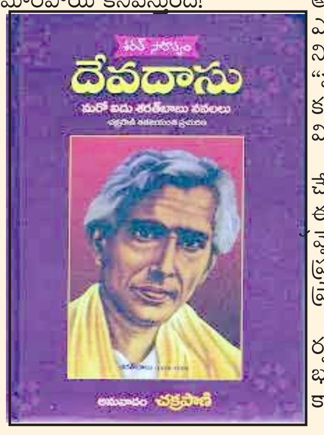
"సరే వస్తాను" అంటాడు దేవదాసు.

".... చనిపోయేముందు కూడా నాకీ సంగతీ జ్ఞాపకం ఉంటుంది" అంటాడు దేవదాసు.

మనసులు కలిసిన మనుషుల పెండ్లి చెయ్యకపోవడం వలన ఎన్ని ఇబ్బందులు వస్తాయో అనుభవపూర్వకంగా గ్రహిస్తుంది దేవదాసు తల్లి. "దేవదాసుకు పార్వతిని ఇచ్చి పెండ్లి చేస్తే బాగుండునేమో కదా" అనుకుంటుంది.

ఇంట్లో ఉండలేక ఆమె కాశీ తీర్థయాత్రకు వెళ్తానంటుంది. తల్లిని కాశీలో ఉంచి, తను కలకత్తా వెళ్తాడు దేవదాసు.

ఒకసారి 'చంద్రముఖి' జ్ఞాపకం వచ్చి, చూడడానికి వెళ్తాడు దేవదాసు. కాని 'చంద్రముఖి'లో కొంత పరివర్తన వచ్చి ఆమె మామూలు స్త్రీగా మారిపోయి కనిపిస్తుంది!



చిక్కిపోయి సామాన్యంగా కనిపిస్తున్న, ఒంటిపై నగలు ఏమీ లేక మాసిపోయిన నల్లచీరెను కట్టుకుని ఉంటుంది.

"జబ్బు చేసిందా"

"నీ ఒంటి మీద నగలన్నీ ఏమయిపోయినాయి?" అని అడుగుతాడు దేవదాసు.

"అమ్మేశాను" అంటుంది.

చంద్రముఖి తన మునుపటి బతుకునుండి విముఖత చెంది, ఒంటరిగా బతుకుతుంటుంది. ఇంటి అద్దె కట్టటానికి కూడా ఆమెకు డబ్బులు ఉండవు. అందుకే ఉన్న రెండు చేతిగాజులను అమ్మేసి అద్దె కట్టేసి, ఎక్కడో దూరంగా పల్లెటూరికి పోదాం అనుకుంటుంది. వెళ్ళేముందు ఒకసారి దేవదాసును చూడాలి అని మనసులో ఉండి. ఆ కోరిక కూడా తీరింది చంద్రముఖికి దేవదాసు రావడ వలన. ఒకమాట అడుగుతుంది దేవదాసు చంద్రముఖి.

"పార్వతి నిన్ను బాగా గాయపరిచిందా" అని.

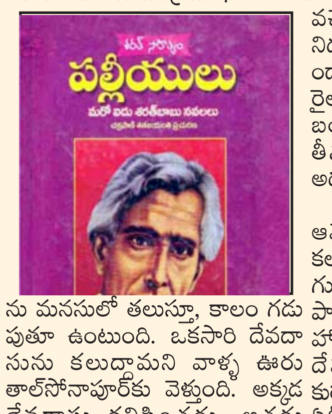
తన ఇంట్లో ఉన్నపుడు, నిద్రలోనే 'పార్వతిని' కలువరించేవాడు దేవదాసు. ఆ విషయాలు గమనించే అడిగింది.

"ఆమె ఎంత ప్రేమించిందో నిన్ను బట్టి తెలుసుకున్నాను" అంటుంది.

తాగుబోతు అయిపోయిన సందర్భాలను గురించి చెపుతూ, "మానెయ్యగలిగితే మానేసెయ్యి. ఆ సమయంలో బంగారంలాంటి ప్రాణాన్ని పోగొట్టుకోవద్దు" అంటుంది.

చంద్రముఖి కూడా మనసులో దేవదాసును ఆరాధిస్తూ అతని క్షేమాన్ని కోరుకుంటుంది. ఆమె కోరుకున్నట్లు అశోధపూర్ వచ్చి ఇల్లు కట్టుకొని నివసిస్తుంటుంది.

రెండు సంవత్సరాలు గడిచిపోతుంది కాలం. చంద్రముఖి దేవదాసు



ను మనసులో తలుస్తూ, కాలం గడుపుతూ ఉంటుంది. ఒకసారి దేవదాసును కలుద్దామని వాళ్ళ ఊరు తాల్‌సోనాపూర్‌కు వెళ్తుంది. అక్కడ దేవదాసు కనిపించడు, అతడు కలకత్తాలోనే ఉన్నాడు అని అంటారు అక్కడివారు. తాగుబోతు, తిరుగుబోతు అయి ఉన్న ఆస్తినంతా కరుగదీస్తూ, ఊరికి వస్తూ అప్పుడప్పుడు తనకు వచ్చిన వాటాను తీసుకొని పోయి గడుపుతున్నాడు. వ్యసనపరుడై, వ్యాధిగ్రస్తుడై, చెడిపోయాడు అనగా వింటుంది. బాధ పడుతుంది. చంద్రముఖి.

ఒకనాడు కలకత్తాలో రోడ్డు వెంబడి తాగి పడిపోయి ఉండగా గమనించి దేవదాసును తన ఇంటికి తీసుకొని వచ్చి సపర్యలు చేస్తుంది చంద్రముఖి. ఒకనెల రోజులు దేవదాసు మంచంపైనే ఉన్నాడు. క్రమంగా

అతని ఆరోగ్యం కుదుటపడుతుంది.

ఆమె చేస్తున్న సపర్యలను చూసి, "నీ పేరు చాలా పెద్దదిగా ఉంది చంద్రముఖీ!".... ఇవాళ నుంచి నిన్ను 'అమ్మి' అని పిలుస్తా" అంటాడు.

"మంచిదే కానీండి" అంటుంది చంద్రముఖి.

ఇంకా "సరే కాని అమ్మీ! నువ్వు నాకు ఎవరవని ఇంత శ్రద్ధగా ఉపచారం చేస్తున్నావు" అని అడుగుతాడు దేవదాసు.

అందుకు ఆమె "నువ్వే నాకు సర్వస్వం అని – ఇంకా ఇప్పటికీ గ్రహించలేదా" అంటుంది.

సమాధానంగా "పార్వతిని ఎంత ప్రేమించేవాడిని! ఆమె ఎంత ప్రేమించింది నన్ను? అయినా ఎన్ని కష్టాలు?... నువ్వు కూడా బహుశా పార్వతిలా బాధలు పడుతావు అమ్మీ!" అంటాడు.

ఇంకా పర్వతిని చంద్రముఖిని పోలుస్తూ,

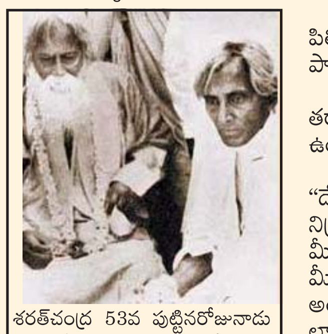
"మీ యిద్దరిలో ఎంతో వ్యత్యాసం, ఎంతో సామ్యం ఉంది. ఒకరిలో ఎంతో అభిమానం, బౌద్ధత్వం; మరొకరిలో ఎంతో శాంతం (నిగ్రహమునూ), ఆమెలో ఏమాత్రం సహన శక్తి లేదు. కాని నీలో ఎంత సహనం. ఆమెకెంతటి పేరు ప్రఖ్యాతులు! నీకెంత కళంకం! ఆమెను అందరు ప్రేమిస్తారు. కాని నిన్ను ఏవగిస్తారు. అయినా నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. ఎందుకు ప్రేమించను!" అని దీర్ఘంగా నిట్టూరుస్తాడు దేవదాసు. ఇంకా "మరణానంతరం మనమిద్దరం మళ్లీ కలుసుకుంటే, ఇంకెప్పుడూ నిన్ను విడిచిపెట్టి ఉండలేను" అంటాడు!

చంద్రముఖి హృదయం తేలిక చేసుకొని "ఏ కాలానికైనా, ఏ జన్మకైనా ఈ పాపిష్టురాలికి పాపం పరిహారమైతే, నాకు ఈ అనుగ్రహమే ప్రసాదించు భగవాన్" అని మనసులో ప్రార్థించుకుంటుంది.

దేవదాసు జీవితంలో ఇలా పార్వతి, చంద్రముఖిల యెడల ప్రేమ భావన ఏర్పడి ఉంటుంది కాలక్రమంలో.

ఆ తర్వాత రెండు నెలలు గడిచిపోయి ఆరోగ్యం కుదుటపడి గాలిమార్పుకి అలహాబాద్ వెళ్ళిపోతాడు దేవదాసు. దేవదాసుతో పాటు అతని సేవకుడు ధర్మదాసు ఉంటాడు, సపర్యలు చేయడానికి. తర్వాత ఎక్కడికయినా కొత్తచోటకు వెళదామా అంటూ బొంబాయిలో ఒక సంవత్సరం ఉంటాడు. దేవదాసు సేవకుడితో కలిసి. బొంబాయిలో వైద్యం చేయించుకున్నప్పటికీ, పూర్తిగా అనారోగ్యం నుండి కోలుకోడు దేవదాసు. అప్పటికీ అతని శరీరం కృషిస్తుంది. లివర్ పూర్తిగా ఖరాబు అవుతుంది. జ్వరం, దగ్గు, శరీరమంతా నల్లబడి ఎముకల గూడులా తయారవుతుంది. కళ్ళు గుంటలు పడ్డాయి. తలమీద వెంట్రుకలు ఊడిపోతాయి.

బొంబాయి నుంచి ఆరోగ్యం పూర్తిగా ఖరాబు అయ్యిందని తలచి, ధర్మదాసుతో కలిసి హుగ్లికి టికెట్ కొట్టి రైలులో కూర్చుంటాడు. రైలులో దేవదాసుకు బాగా జ్వరం వస్తుంది. వారు దిగవలసిన స్టేషన్‌లో దిగలేనంత నిస్సహాయతలో ఉండగా రైలు కాశీ దాటి వెళ్ళిపోతుంది నిద్రలోనే.



శరత్‌చంద్ర 53వ పుట్టినరోజునాడు రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్‌తో..

"మనం పాట్నాలో దిగి డాక్టరు గారికి చూపిద్దాం" అంటాడు ధర్మ.

రైలు పాండువా స్టేషన్‌కు వచ్చేసరికి తెల్లవారుతుంది. ధర్మా నిద్దురపోతుంటాడు. ధర్మను లేపకుండానే అలానే వదిలిపెట్టి ఒంటరిగానే రైలుదిగి ఓ ఇంటికి వచ్చి, గుర్రపు బండి వాడిని పిలిచి "హాతిపోతా తీసుకపోతావా బాబూ" అని అడుగుతాడు.

హాతిపోతా పార్వతి వాళ్ళ ఊరు. ఆమెను చివ్వరి రోజుల్లోనయినా కలువాలనే కోరిక తపన దేవదాసుకు. గుర్రపుబండి దొరకక, వందరూపాయలకు ఎద్దులబడిని మాట్లాడుకొని హాతిపోతాకు బయలుదేరుతాడు దేవదాసు. విపరీతమైన వర్షం కురుస్తుంది. దేవదాసు పరిస్థితి పూర్తిగా ఏమీ బాగా ఉండదు. అక్కడికి రెండు రోజుల ప్రయాణం హాతిపోతాకు.

ఆ వర్షపు రాత్రి పన్నెండింటికి ఆ ఎద్దులబండి, హాతిపోతా జమీందారు గారింటికి ఎదురుగా ఉన్న రావిచెట్టు కింద గట్టు దగ్గరికి వచ్చి ఆగుతుంది.

"దిగండి బాబు" అంటాడు బండివాడు.

దేవదాసు పూర్తిగా నీరసించి పోయి ఉంటాడు. బండివాడే దేవదాసును అతికష్టంమీద ఎత్తుకొని అక్కడ రావి చెట్టు, దగ్గర అరుగుమీద గుడ్డపరిచి పరుండబెడుతాడు. అందరు నిద్దుర పోతున్నారు. అతికష్టంమీద దేవదాసు జేబులోంచి వంద రూపాయల

నోటుతీసి బండివాడికి ఇస్తాడు.

తెల్లవారింది, జనం అందరు జమ అవుతారు. రావిచెట్టుకింద ఒక వ్యక్తి చనిపోతున్నడు, భాగ్యవంతుడు! ఒంటి మీద శాలువా, కాళ్ళకు ముఖమల్ బూట్లు, వేలికి ఉంగరం అని అందరు అనుకుంటుంటరు.

ఆ వార్త జమీందారు పార్వతి భర్త భువన బాబు చెవిన కూడా పడుతుంది. డాక్టరుకు కబురంపుతాడు భువనబా. దేవదాసు కళ్ళవెంబడి నీరు ధారలుగా కారుతుంటుంది. గొంతు బిగుసుకుపోతుంటుంది.

డాక్టరు వచ్చి "ఎగశ్వాస వచ్చింది, ప్రాణం పోతుంది" అంటాడు.

మేడమీద కూర్చున్న పార్వతి కూడా ఈ సంగతి విని "అయ్యో! పాపం అనుకుంది!"

ఎవరో ఒకరు నోట్లో రెండు నీటి చుక్కలు వేస్తారు దేవదాసు కళ్లు మూస్తాడు.

ఎవరు దహనం చేస్తారు? ఏ ఊరివాడు? ఎవరు తాకుతారు? ఏ జాతివాడో? అని చర్చ మొదలవుతుంది. పోలీసుకు కబురంపితే వచ్చి ఎంక్వైరీ చేస్తారు.

దేవదాసు జేబులలో దొరికిన ఉత్తరాలను బట్టి, చేతిమీద పచ్చబొట్టు అక్షరాలను బట్టి దేవదాసు ముఖర్జీ, తాల్‌సోనాపూర్ నివాసి అని నిర్ధారిస్తారు. 'తాల్‌సోనాపూర్' అనే పేరు తెలిసి "పిన్ని పుట్టిల్లు" ఈ ఊరేగా? ఆమె చూస్తే గుర్తుపడ్తుంది శవాన్ని అనుకుంటాడు జమీందారి పెద్దకొడుకు మహేంద్రుడు.

కాని ఒక అనాథ శవాన్ని గుర్తించడానికి జమీందారిణిని రానిస్తారా? ఎవరైనా! భువజన్‌చౌదరి భార్యను బయటకు రానిస్తారా?" అని మౌనంగా ఊర్కొంటారు అందరు.

బ్రాహ్మణశవం అయినా ముట్టుకోవడానికి ఎవరూ రారు, వెట్టివాళ్ళు వచ్చి, అతన్ని తీసుకవెళ్ళి దహనం చేస్తారు. సగం కాలిన శవాన్ని ఏ ఎండిన చెరువు దగ్గరో వదిలేసారు. కాకులు, గద్దలు వచ్చి శవం మీద వాల్తాయి. నక్కలు, కుక్కలు శవం కోసం కొట్లాడుకుంటాయి. ఈ విషయం విన్నవాల్ళు "పాపం!" అనుకుంటారు.

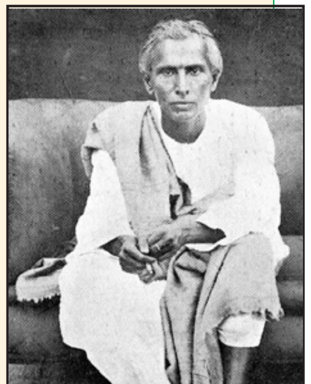
ఆ నోటో ఈ నోటో ఈ విషయం పార్వతికి తెలుస్తుంది. దాసీదాన్ని అడిగితే అతనెవరో పెద్దకొడుకు మహేంద్రునికి తెలుసు అంటుంది.

మహేంద్రుని అడిగితే... "మీ ఊరు దేవదాసు ముఖర్జీ" అంటాడు.

అతని దగ్గర దొరికిన ఉత్తరాల సంగతి తెలుసుకొని, అతని శరీరంపై పచ్చబొట్లు విషయం తెలుసుకొని, వ్రేలికి ఉన్న నీలం పొదిగిన ఉంగరం గురించి తెలుసుకొని అతడు తన దేవదాసే అని గ్రహించి...

"నేను వెడుతున్నాను" అంటూ పార్వతి పరిగెత్తుకుంటూ కిందికి దిగివస్తుంది. "అమ్మ బాబాయ్" అని ఏడుస్తూ పరుగెత్తుతుంది!

జమీందారు, జమీందారు దాసదాసీలు పార్వతిని అడ్డగిస్తారు బయటకు వెళ్ళకుండా! పార్వతి స్పృహతప్పి పడిపోతుంది. స్పృహ తప్పిన పార్వతిని లోనికి తీసుకవస్తారు. మర్నాడు స్పృహలోకి వస్తుంది పార్వతి. ఏమీ మాట్లాడదు, "రాత్రి నుండి రాలేదా, రాత్రల్లా" అని ఒక దాసిని



పిలిచి అడుగుతుంది. తర్వాత ఇక పార్వతి మాట్లాడలేదు.

ఇది దేవదాసు నవల ముగింపు. తర్వాత పార్వతి ఏమయ్యిందో, ఎలా ఉందో అని రచయిత ఏమీ చెప్పడు.

నవల చివరలో రచయిత "దేవదాసు లాంటి హతభాగ్యులతో నిగ్రహం లేనివారితో, పాపిష్టులతో మీకు పరిచయం కలిగితే వారికోసం మీరు ఒక ప్రార్థన చెయ్యండి" అంటారు. ఇంకా ఎవరికీ దేవదాసు లాంటి మృత్యువు రాకూడదు అంటారు. "మృత్యువు వల్ల నష్టం ఏమీలేదు కాని. ఆ సమయంలో స్నేహపూర్వకమైన కరస్పర్శ అతని లలాటానికి సోకాలి, కరుణార్ద్రమైన స్నేహం, ఒక్క ప్రేమమయమైన ముఖాన్ని చూస్తూ అయినా జీవితం అంతం కావాలి. చనిపోయే ముందు ఒక్క కన్నీటి బిందువునైనా చూచి చనిపోవాలి!" అంటాడు శరత్‌చంద్ర చటోపాధ్యాయ !

ఇది దాదాపుగా నూరేళ్ళ కింది నాటి నవల. అప్పటికీ, ఇప్పటికీ సమాజంలోని కులాల అంతరాలు ఇప్పటికీ మారలేదు అనిపిస్తుంది. ప్రేమించుకున్న ప్రేమికులకు కులాలు, పద్ధతులు, సంప్రదాయాలు, ఉన్నత కుటుంబాలు, పేదింటి కుటుంబాలు అడ్డం అయినట్టే పిరికివాళ్ళకు ప్రేమ అందదు అనేది నవల సారాంశం !

దేవదాసు ఉట్టి పిరికివాడు, ధైర్యం లేనివాడు, పార్వతే కొంత నయం ధైర్యం చేస్తుంది ప్రేమవిషయంలో.. కాని తను కూడా ఏమీ చేయలేక బతుకులో ఒదిగిపోతుంది.

వారి వారి మనస్తత్వాల పరంగా ఎవరి జీవితమైనా ఉంటుంది. నవయువత యువకులు ప్రేమను నిర్మించుకుంటే దానిని అర్థం చేసుకునే తల్లిదండ్రులు ఉండకపోతే, ఫలితాలు ఇలానే ఉంటాయి. సమాజానికి దేవదాసు నవల ఒక నెగటివ్ సందేశాన్నే ఇచ్చింది అనాలి. ఇది విఫలమైన ప్రేమకథ.

–సబ్బని లక్ష్మీ నారాయణ
8985251271

ఇండియా ఇంటర్నెట్ గవర్నెన్స్ ఫోరమ్ యొక్క నాల్గవ ఎడిషన్‌ను ప్రారంభించనున్న కేంద్ర ఎలక్ట్రానిక్స్ & ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ సహాయ మంత్రి శ్రీ జితిన్ ప్రసాద

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:ఇండియా ఇంటర్నెట్ గవర్నెన్స్ ఫోరమ్ 2024 డిసెంబర్ 9-10, 2024న న్యూఢిల్లీలోని ప్రగతి మైదాన్‌లోని భారత్ మండపం కన్వెన్షన్ సెంటర్‌లో జరుగుతుంది. ఎలక్ట్రానిక్స్ మరియు ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మంత్రిత్వ శాఖ మరియు నేషనల్ ఇంటర్నెట్ ఎక్స్ఛేంజ్ ఆఫ్ ఇండియా మద్దతుతో, భారతదేశం యొక్క బహుళ-స్టేక్ హోల్డర్ కమ్యూనిటీ యొక్క ఈ చౌరవ ఇంటర్నెట్ పాలన యొక్క క్లిష్టమైన అంశాలను అన్వేషించడం, అర్ధవంతమైన సంభాషణలను ప్రోత్సహించడం మరియు భారతదేశ నాయకత్వాన్ని హైలైట్ చేయడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ప్రపంచ డిజిటల్ ల్యాండ్‌స్కేప్.

ఈ కార్యక్రమాన్ని కేంద్ర ఎలక్ట్రానిక్స్ ఌ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మరియు వాణిజ్యం మరియు పరిశ్రమల శాఖ సహాయ మంత్రి శ్రీ జితిన్ ప్రసాద, ఓవతిబిజ కార్యదర్శి శ్రీ ా. కృష్ణన్ సమక్షంలో ప్రారంభిస్తారు.

2021, 2022 మరియు 2023లో ఎఎఉఈ యొక్క విజయవంతమైన హైబ్రిడ్ ఎడిషన్ల తర్వాత, నాల్గవ ఎడిషన్ "ఇన్నోవేటింగ్ ఇంటర్నెట్ గవర్నెన్స్ ఫర్ ఇండియా" అనే థీమ్‌తో నిర్వహించబడుతుంది. ఫోరమ్ డిజిటల్ విభజనను తగ్గించడం, ఆన్‌లైన్ వాతావరణంలో విశ్వాసం మరియు భద్రతను పెంపొందించడం మరియు సురక్షితమైన, కలుపుకొని మరియు నైతికంగా నియంత్రించబడే ఇంటర్నెట్ అవసరాన్ని నొక్కి చెబుతూనే దేశ నిర్మాణం కోసం అధునాతన సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించుకోవడంపై దృష్టి పెడుతుంది.

IIGF 2024 సురక్షితమైన, కలుపుకొని మరియు స్థిరమైన డిజిటల్ పర్యావరణ వ్యవస్థను అభివృద్ధి చేయడానికి క్లిష్టమైన థీమ్‌లను పరిష్కరిస్తుంది. చర్చలు సాధికారత కనెక్షన్‌లపై దృష్టి సారిస్తాయి, డిజిటల్ విభజనను తగ్గించడానికి మెరుగైన యాక్సెస్, చేర్చడం మరియు డిజిటల్ హక్కులను నొక్కిచెప్పడం. ఫోరమ్ ఇంటర్నెట్ పాలనను బలోపేతం చేసే సమతుల్య, వృద్ధి-ఆధారిత విధానాలను రూపొందించడానికి లీగల్ మరియు రెగ్యులేటరీ ఫ్రేమ్‌వర్క్‌లను అన్వేషిస్తుంది. సామాజిక ప్రయోజనం కోసం కృత్రిమ మేధస్సు యొక్క నైతిక మరియు ప్రభావవంతమైన ఉపయోగాన్ని ప్రోత్సహించడం, బాధ్యతాయుతమైన ంఎ మరొక ముఖ్య దృష్టి.

అదనంగా, గ్రీన్ మరియు సస్టైనబుల్ ఇంటర్నెట్‌ను రూపొందించడం అనేది డిజిటల్ రంగంలో శక్తి-సమర్థవంతమైన అభ్యాసాలు మరియు పర్యావరణ స్థిరత్వాన్ని హైలైట్ చేస్తుంది, అయితే ట్రస్ట్ మరియు సేఫ్టీ సైబర్ సెక్యూరిటీని మెరుగుపరచడానికి మరియు ఆన్‌లైన్ వాతావరణంలో వినియోగదారు విశ్వాసాన్ని పెంచడానికి చర్యలను పరిష్కరిస్తుంది. ఈ సమగ్ర చర్చలు ఇంటర్నెట్ గవర్నెన్స్‌లో తీవ్రమైన సవాళ్లను మరియు అవకాశాలను ఉపయోగించుకోవడానికి వివిధ రంగాలకు చెందిన వాటాదారులను ఏకం చేస్తాయి.

ఉప్పల్ రైల్వే స్టేషన్ సిగ్నల్స్‌లో సమస్య.. నిలిచిపోయిన పలు రైళ్లు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8:హనుమకొండ జిల్లా కమలాపూర్ మండలం ఉప్పల్ రైల్వే స్టేషన్‌లో సిగ్నల్స్‌లో సాంకేతిక సమస్య తలెత్తడంతో ఆదివారం పలు రైళ్ల రాకపోకలకు తీవ్ర అంతరాయం కలిగింది. హైదరాబాద్ నుంచి నాగ్‌పూర్ వెళ్లే వందే భారత్, ఢిల్లీ నుంచి సికింద్రాబాద్ వెళ్లే రాజధాని ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్లు అరగంట పాటు నిలిచిపోయాయి. సిర్పూర్ కాగజనగర్ సూపర్ ఫాస్ట్ ఎక్స్‌ప్రెస్‌లు గంటన్నర పాటు నిలిచిపోయాయి. దీంతో ప్రయాణికులు తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురయ్యారు.

ఉప్పల్ స్టేషన్‌లో సింగరేణి ప్యాసింజర్ 20 నిమిషాలుగా ఆగిపోయింది. మెయిన్‌లైన్‌లో గూడ్స్ రైలు కూడా ఆగింది. మరోవైపు సిగ్నలింగ్ సమస్య కారణంగా ఉప్పల్ ఆర్వోబీ సమీపంలో రైల్వే గేటు తెరుచుకోకపోడంతో ఇరువైపులా భారీగా వాహనాలు నిలిచిపోయాయి.

లోక కళ్యాణం కోసం అమ్మవారికి పూజలు.. నందమూరి రామకృష్ణ

అమరావతి, డిసెంబర్ 8: అమ్మలగన్న అమ్మ అశీస్సులు తోడై ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం సుభిక్షంగా ఉండాలని, అన్ని రంగాల్లో సమగ్ర అభివృద్ధి సాధించాలని, అన్న ఎన్టీఆర్ తనయుడు నందమూరి రామకృష్ణ ఆకాంక్షించారు. శక్తిస్వరూపిణి, సర్వలోకాలకు ఆదిదేవత అయిన దుర్గామాతను శరణువేడుతూ ఆదివారం బెజవాడ కనకదుర్గమ్మ ఆలయంలో రాష్ట్ర గౌడ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ వీరంకి గురుమూర్తితో కలసి అమ్మకు ప్రత్యేక విశేష పూజలు నిర్వహించారు.

ఈ సందర్భంగా నందమూరి రామకృష్ణ మాట్లాడుతూ? కష్టకాలంలో అమ్మను శరణువేడితే, అన్నింటికీ పరిష్కారాలు లభిస్తాయని, లోక కళ్యాణం కోసం అమ్మవారిని పూజించడం మన పూర్వీకుల నుండి వస్తున్న సంప్రదాయం అన్నారు. గత పాలకుల వైఫల్యాలు రాష్ట్రానికి పెనుశాపంగా మారి, రాష్ట్రం మరింత వెనుకబాటు తనాన్ని అనుభవిస్తున్న తరుణంలో, అధికారంలోకి వచ్చిన కూటమి ప్రభుత్వం సమగ్ర అభివృద్ధి దిశగా అడుగులు వేయడం ముదవహమన్నారు. ప్రజలందరి విశ్వాసం, మద్దతుతో కూటమి ప్రభుత్వం ఆంధ్రప్రదేశ్ ను తిరిగి స్వర్ణాంధ్రప్రదేశ్ గా తీర్చిదిద్దగలదని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు. ఆంధ్రుల ఆత్మగౌరవ నినాదంతో ఆవిర్భవించిన తెలుగుదేశం పార్టీ, ప్రపంచ స్థాయి నగరంగా అమరావతిని తీర్చిదిద్ది, రాష్ట్ర ప్రజల పట్ల తనకున్న నిబద్ధతను, చిత్తశుద్ధిని చాటుకోగలదన్నారు.

గౌడ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ వీరంకి గురుమూర్తి మాట్లాడుతూ లోక కళ్యాణం కోసం అమ్మవారిని పూజించడం ద్వారా, ప్రకృతి సమతుల్యత, శాంతి సర్వమానవుల శ్రేయస్సు సిద్ధిస్తాయని, అమ్మవారి అనుగ్రహంతో రాష్ట్రం అభివృద్ధిలో కొత్త పుంతలు తొక్కుతుందని తన ప్రగాఢ విశ్వాసాన్ని వ్యక్తం చేశారు. అమ్మవారి పూజ ద్వారా సంపద, శాంతి సుఖసంతోషాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజలందరికీ లభించాలని తన ఆకాంక్షను వెల్లడించారు. ప్రజా ప్రభుత్వంగా ఆవిర్భవించిన కూటమి ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు సారథ్యంలో ప్రజలందరి ఆకాంక్షలను నెరవేర్చుతూ ముందుకు సాగుతోందని, ఈ ఐదేళు రాష్ట్రానికి స్వర్ణ యుగంలాగా ఉండాలని ఆకాంక్షించారు.

ఈ కార్యక్రమంలో తెలుగుదేశం పార్టీ రాష్ట్ర బీసీ సెల్ ఉపాధ్యక్షుడు పేరేపి ఈశ్వర్, ఆంధ్రప్రదేశ్ గౌడ వెల్ఫేర్ అండ్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ డైరెక్టర్ శౌంఠి శివరాం ప్రసాద్, వల్లూరు కిరణ్, సాయి జ్యోతి, మహేందర్ రెడ్డి, బీసీ సెల్ అధికార ప్రతినిధి అశోక్ కుమార్, ముఖ్య నాయకులు పాల్గొన్నారు.

భారతదేశం యొక్క డిజిటల్ విప్లవం.. అవస్థాపన, పాలన మరియు ప్రజా సేవలను మార్చడం

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:భారతదేశం యొక్క డిజిటల్ అవస్థాపన ఇటీవలి సంవత్సరాలలో రూపాంతర పరిణామానికి గురైంది, డిజిటల్ స్వీకరణలో దేశాన్ని ప్రపంచ అగ్రగామిగా నిలిపింది. వేగంగా విస్తరిస్తున్న డిజిటల్ ఆర్థిక వ్యవస్థతో, క్లౌడ్ కంప్యూటింగ్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ (ంఎ), మెషిన్ లెర్నింగ్ (ఓఒ) మరియు డిజిటల్ గవర్నెన్స్‌లో ఆవిష్కరణల ద్వారా, ప్రభుత్వ మరియు ప్రైవేట్ రంగాల పెరుగుతున్న డిమాండ్‌లను తీర్చడానికి భారతదేశ మౌలిక సదుపాయాలు నిరంతరం అభివృద్ధి చెందుతూ ఉన్నాయి. దేశం యొక్క డిజిటల్ వెన్నెముకను బలోపేతం చేయడానికి, ప్రభుత్వ సేవలను అందించడంలో ప్రాప్యత, స్కేలబిలిటీ మరియు భద్రతను నిర్ధారించడం, ఆర్థిక వృద్ధిని ప్రోత్సహించడం మరియు పౌరుల జీవితాలను మెరుగుపరచడం వంటి కీలక కార్యక్రమాలు మరియు ప్రాజెక్టులు రూపొందించబడ్డాయి.

భారతదేశం యొక్క డిజిటల్ మౌలిక సదుపాయాల యొక్క కేంద్ర స్తంభాలలో ఒకటి డేటా సెంటర్ల విస్తరణ మరియు అభివృద్ధి. క్లౌడ్ కంప్యూటింగ్, డేటా నిల్వ మరియు ంఎ/ఓఒ అప్లికేషన్‌ల కోసం పెరుగుతున్న డిమాండ్‌కు మద్దతు ఇవ్వడానికి ఈ కేంద్రాలు కీలకమైనవి. భారతదేశం యొక్క డేటా సెంటర్ పరిశ్రమ గణనీయమైన వృద్ధికి సిద్ధంగా ఉంది, ఎం లోడ్ సామర్థ్యంలో గణనీయమైన పెరుగుదల కోసం అంచనాలు ఉన్నాయి, ఇది ప్రస్తుతం సుమారుగా 1000 ఓచి వద్ద ఉంది. నేషనల్ ఇన్ఫర్మేటిక్స్ సెంటర్ ఢిల్లీ, పూణే, భువనేశ్వర్ మరియు హైదరాబాద్ వంటి నగరాల్లో అత్యాధునిక నేషనల్ డేటా సెంటర్‌లను స్థాపించింది, ప్రభుత్వ మంత్రిత్వ శాఖలు, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు మరియు ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలకు (ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలకు) బలమైన క్లౌడ్ సేవలను అందిస్తోంది. ఖాజులు). ఈ డేటా సెంటర్లు ప్రభుత్వ కార్యకలాపాలలో కొనసాగింపును నిర్ధారిస్తూ అవసరమైన విపత్తు పునరుద్ధరణ మరియు హోస్టింగ్ సేవలను కూడా అందిస్తాయి. ఔఆఅ వద్ద, అన్ని ఫ్లాష్ ఎంటర్‌ప్రైజ్ క్లాస్ స్టోరేజ్, ఆబ్జెక్ట్ స్టోరేజ్ మరియు యూనిఫైడ్ స్టోరేజ్‌తో సహా నిల్వ సామర్థ్యం సుమారు 100ఖఃకి విస్తరించబడింది. అదనంగా, వివిధ క్లౌడ్ వర్క్‌లోడ్‌లకు మద్దతు ఇవ్వడానికి సుమారు 5,000 బేసి సర్వర్‌లు అమలు చేయబడ్డాయి. 400 ర్యాక్‌లకు విస్తరించదగిన 200 ర్యాక్‌ల యొక్క మరొక అత్యాధునిక ఎన్‌డిసి అస్సాంలోని గౌహతిలో స్థాపించబడుతోంది.

భారతదేశం యొక్క ఈశాన్య ప్రాంతం ఎదుర్కొంటున్న ప్రత్యేక సవాళ్లను పరిష్కరించడానికి, నేషనల్ డేటా సెంటర్ - నార్త్ ఈస్ట్ రీజియన్ సెప్టెంబర్ 2020లో ప్రారంభించబడింది. ఈ సౌకర్యం డిజిటల్ విభజనను తగ్గించడం, సామాజిక-ఆర్థిక అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించడం మరియు ప్రజా సేవలను మెరుగుపరచడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. విశ్వసనీయమైన, అధిక-పనితీరు గల డేటా నిల్వ మరియు క్లౌడ్ సేవా మౌలిక సదుపాయాలను అందించడం ద్వారా ఈ ప్రాంతం.

క్లిష్ట పరిస్థితుల్లో తమ బంగారు సంవత్సరాలను గడిపిన సైనికుల త్యాగం, అంకితభావం మరియు దేశభక్తిని యావత్ దేశం ప్రశంస

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:ఈరోజు రాజస్థాన్‌లోని జోధ్‌పూర్‌లో బోర్డర్ సెక్యూరిటీ ఫోర్స్ (బాతఃా) 60వ రైజింగ్ డే పరేడ్‌కు ముఖ్య అతిథిగా కేంద్ర హోం మంత్రి మరియు సహకార మంత్రి శ్రీ అమిత్ షా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్ర మంత్రి శ్రీ గజేంద్ర సింగ్ షెకావత్, బీఎస్ఎఫ్ డైరెక్టర్ జనరల్ శ్రీ దల్జీత్ సింగ్ చౌదరి, పలువురు ప్రముఖులు కూడా పాల్గొన్నారు. ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ నాయకత్వంలో దేశ భద్రత విషయంలో పెనుమార్పు వచ్చిందని, బిఎస్ఎఫ్ సిబ్బంది సహకారం సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించబడుతుందని హోంమంత్రి తన ప్రసంగంలో పేర్కొన్నారు. ఆరు దశాబ్దాలుగా, ధైర్యం, శౌర్యం, త్యాగం ద్వారా దేశ రక్షణలో మొదటి శ్రేణి బాతఃా బలోపేతం చేసిందని ఆయన అన్నారు. సరిహద్దుల్లో బిఎస్ఎఫ్ అన్ని సవాళ్లను ఎదుర్కొన్నదని మరియు దేశ భద్రత యొక్క మొదటి శ్రేణిని శక్తివంతం చేసిందని ఆయన పేర్కొన్నారు. డిసెంబర్ 1, 1965 నుండి, దేశం యొక్క తూర్పు మరియు పశ్చిమ సరిహద్దులను భద్రపరచడంలో బాతఃా అత్యద్భుత రికార్డును కలిగి ఉందని శ్రీ షా హైలైట్ చేశారు. దేశ భద్రత కోసం 1992 బిఎస్ఎఫ్ సిబ్బంది తమ ప్రాణాలను త్యాగం చేశారని, దీనికి దేశ ప్రజలు ఎల్లప్పుడూ రుణపడి ఉంటారని ఆయన అన్నారు. ఆరు దశాబ్దాలుగా బీఎస్ఎఫ్ దేశానికి పటిష్టమైన భద్రతను కల్పించిందని కేంద్ర హోంమంత్రి అన్నారు. బీఎస్ఎఫ్ లేకుండా దేశంలో పెరుగుతున్న భద్రతా అవసరాలను తీర్చడం అసాధ్యమని, అది ప్రారంభమైన సమయంలో 25 బెటాలియన్ల నుండి నేడు 193 బెటాలియన్‌లకు ఎదిగిందని ఆయన పేర్కొన్నారు. 2.7 లక్షల మంది అతిపెద్ద సరిహద్దు రక్షణ దళంగా ఉందని శ్రీ షా హైలైట్ చేశారు. 2024లో కూడా, నకిలీ కరెన్సీ, మాదక ద్రవ్యాలు, చొరబాటు మరియు వామపక్ష తీవ్రవాదాన్ని వివిధ కార్యకలాపాల ద్వారా ఎదుర్కోవడంలో బిఎస్ఎఫ్ తన రికార్డును కొనసాగించిందని ఆయన పేర్కొన్నారు. దేశం యొక్క మొదటి రక్షణ శ్రేణిగా, 1992 బాతఃా సిబ్బంది తమ ప్రాణాలను త్యాగం చేశారని, వారిలో 1330 మందికి ఈ రోజు వరకు పతకాలు లభించాయని ఆయన ఉద్ఘాటించారు. వీటిలో 1 మహా వీర చక్ర, 6 కీర్తి చక్రాలు, 13 వీర చక్రాలు, 13 శౌర్య చక్రాలు, 56 సేన పతకాలు మరియు 1,241 పోలీసు పతకాలు ఉన్నాయి.

భారతదేశం యొక్క సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సుదూర మూలలకు చేరుకోవడంపై ప్రపంచం ఆశ్చర్యపోతోంది -ఉపరాష్ట్రపతి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 8:140 కోట్ల మంది జనాభా ఉన్న దేశంలో సాంకేతికత అత్యున్నత స్థాయికి చేరుకోవడం ప్రపంచాన్ని ఆశ్చర్యపరుస్తోందని భారత ఉపరాష్ట్రపతి శ్రీ జగదీప్ ధన్‌ఖర్ ఈరోజు అన్నారు. టెక్నాలజీ ద్వారా సర్వీస్ డెలివరీని సులభతరం చేస్తున్నారు. కరెంటు బిల్లుల కోసం లైన్లలో నిలబడడం, ఏదైనా అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీస్ కోసం లైన్లలో నిలబడడం, రైల్వే టికెట్ లేదా పాస్‌పోర్ట్ ఎలా పొందాలో కూడా తెలియదు లేదని ఇక్కడి వృద్ధులకు తెలుసు. కానీ నేడు ఇవన్నీ మన అరచేతిలోకి వచ్చాయి. అప్రయత్నంగానే జరుగుతోంది. ఇదొక పెద్ద విప్లవమని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు.

ఈరోజు బీహార్‌లోని మోతీహరి లో మహాత్మా గాంధీ సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ 5వ స్నాతకోత్సవంలో విద్యార్థులను ఉద్దేశించి శ్రీ ధన్‌ఖర్ మాట్లాడుతూ, 2047 నాటికి అభివృద్ధి చెందిన భారతదేశం కేవలం కల కాదు; కానీ మా లక్ష్యం. అయితే, ఈ లక్ష్యాన్ని సాధించడానికి ప్రతి ఒక్కరి నుండి గొప్ప త్యాగాలు మరియు సహకారం అవసరం. దీనిని పరిగణించండి: అభివృద్ధి చెందిన భారతదేశానికి, ప్రస్తుత తలసరి ఆదాయం ఎనిమిది రెట్లు పెరగాలి. ప్రజలు నన్ను తరచుగా అడుగుతారు, 'దీని కోసం పౌరులు ఏమి చేయవచ్చు' ఇది నిజంగా ముఖ్యమైన ప్రశ్న. ఉపరాష్ట్రపతి బీహార్‌లో పరివర్తనను ప్రతిబింబిస్తూ, "ఈ భూమి మళ్లీ ప్రకాశించడం ప్రారంభించింది. నలంద కనుమరుగైంది, కానీ ఇప్పుడు నలంద మరోసారి కనిపిస్తుంది. నేను నలందను సందర్శించాను. ఇప్పుడు ఇక్కడ సృష్టి జరుగుతోంది, అభివృద్ధి జరుగుతోంది. లా అండ్ ఆర్డర్ కొత్త కోణం జోడించబడింది-ఇది చిన్న ఫీట్ కాదు; అది ఒక ముఖ్యమైన విజయం. అందుకే మీకు నా విన్నపం: మీరు పెద్ద ఎత్తుకు వెళ్ళవచ్చు.

ఒక అద్భుతమైన ఉదాహరణను పంచుకుంటూ, ఉపరాష్ట్రపతి ప్రధానమంత్రి చొరవను వివరించారు: నేను ఈ క్యాంపస్‌కు వచ్చినప్పుడు, ప్రధానమంత్రి చేసిన పిలుపు నాకు గుర్తుకు వచ్చింది- 'ఏక్ పేడ్ మా కే నామ్' (అమ్మ పేరు మీద ఒక చెట్టు). 140 కోట్ల మంది ఇదే చేశారంటే ఊహించండి! మీరు మీ పిల్లల పేరుతో ఒక చెట్టును కూడా నాటవచ్చు, 'నేను ఈ చెట్టును మీ తల్లి పేరు మీద నాటాను; మీరు పెద్దయ్యాక ఒక మొక్కను నాటండి.' ఇది ఎంత పెద్ద విప్లవాన్ని తీసుకురాగలదు! అన్నారు.

ఉపాధ్యక్షుడు దిగుమతులపై ఆధారపడటాన్ని తగ్గించడం యొక్క ప్రాముఖ్యతను నొక్కిచెప్పారు, దేశంలో ఇప్పటికే తయారు చేయబడిన వస్తువులను దిగుమతి చేసుకున్నప్పుడు, అది మూడు ప్రధాన లోపాలను కలిగిస్తుంది. మొదటిది, మన నిల్వల నుండి అనవసరమైన విదేశీ మారక ద్రవ్యం ప్రవహిస్తుంది. రెండవది, మేము విదేశాల నుండి వివిధ వస్తువులను దిగుమతి చేస్తాం-పెయింట్, పతంగులు, ఫర్నీచర్, గాలిపటాలు, దీపాలు, కొవ్వొత్తులు, కర్టెన్లు మరియు మరెన్నో ఉపాంత ఆర్థిక ప్రయోజనాల కోసం. అయితే వీటిని దేశీయంగా తయారు చేస్తే ఎంత మందికి ఉపాధి లభిస్తుందో ఊహించండి. దిగుమతి చేసుకోవడం ద్వారా మన స్వంత వ్యక్తుల నుండి ఉద్యోగాలను తొలగిస్తున్నాము. మూడవది, ఇటువంటి పద్ధతులు దేశీయ పారిశ్రామికవేత్తల వృద్ధికి ఆటంకం కలిగిస్తాయి. దీని సారాంశం ఏమిటంటే, నేటికీ, ఈ సమస్యను పరిష్కరించడానికి ఒక సాధారణ పౌరుడు చాలా చేయగలరు.

పూర్వ విద్యార్థుల సంఘాల పాత్రను హైలైట్ చేస్తూ, శ్రీ ధంఖర్ ప్రపంచంలోని ప్రముఖ సంస్థలను చూడండి-వాటి కీర్తి, ప్రతిష్ట మరియు ఆర్థిక స్థిరత్వం వారి పూర్వ విద్యార్థుల సంఘాలచే నిర్ణయించబడతాయి. పూర్వ విద్యార్థుల సంఘాలు ముఖ్యమైన పాత్ర పోషిస్తాయి. ఈ విశ్వవిద్యాలయంలోని ప్రతి విద్యార్థి ఏటా లేదా నెలవారీ యూనివర్శిటీ ఫండ్‌కు విరాళంగా అందజేస్తామని ప్రతిజ్ఞ తీసుకోవాలి. చందా పది రూపాయలు, వంద, వెయ్యి, లేదా పదివేలు అన్నది ముఖ్యం కాదు. కాలక్రమేణా, అది పెరుగుతుంది, కానీ అలవాటు అభివృద్ధి చేయాలి.

రోడ్డెక్కని వర్గం లేదు - తిట్టని నోళ్ళు లేవు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8: సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఏడాది పాలన తిట్లు, కొట్లు, ఒట్లు, గొట్లు అన్నట్లు ఉందని అన్నారు మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏడాది పాలనపై బీఆర్ఎస్ ఛార్జ్ షీట్ ను తెలంగాణ భవన్ లో నేడు ఆయన విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం, సీఎం రేవంత్ రెడ్డి తీరుపై ఆయన తీవ్ర స్థాయిలో విమర్శలు చేశారు. హరీశ్ రావు మాట్లాడుతూ.. ప్రజాదర్బార్ మొదటి రోజు బదు నిమిషాలకు పరిమితం అయింది. రేవంత్ అడుగులు కాల్చివేతలతో ప్రారంభం అయ్యాయని అన్నారు. ఆరు గ్యారెంటీలకు అసెంబ్లీలో చట్టబద్దత తెస్తామని చెప్పారు. రాష్ట్రంలో అన్ని రంగాల్లో నిర్బంధ అమలవుతుంది. కేసీఆర్ మార్క్ పాలన దేశానికి దిక్సూచి అయింది.. రేవంత్ మార్క్ పాలన దేశానికి నవ్వుల పాలు అయిందని హరీశ్ రావు ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఏడాదిలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం సాధించేదేమీ లేదని, రేవంత్ ఏడాది పాలనలో రాష్ట్రంలో రోడ్డెక్కని వర్గం లేదు. హైదరాబాద్ బ్రాండ్ ఇమేజ్ ఆగమైంది. హైదరాబాద్ నగరంలో సంవత్సరానికి ముగ్గురు పోలీస్ కమిషనర్లు , ట్రాన్స్‌కో సీఎండీలు నలుగురు మారారని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంపై హరీశ్ రావు విమర్శలు గుప్పించారు.

ఖమ్మం, మహబూబాబాద్ జిల్లాల్లో వరదలు వస్తే సహాయక చర్యల్లో ప్రభుత్వం విఫలమైంది. ముగ్గురు మంత్రులున్న ఖమ్మం జిల్లాలో ఒక మంత్రి దేవుడిపై భారం వేశారు. నిత్యం హెలికాప్టర్లలో చక్కర్లు కొడుతున్న మంత్రులు వరదలు వస్తే ఒక్క హెలికాప్టర్ ను ఖమ్మం పంపించలేకపోయారు. వరద బాధితులను పరామర్శించేందుకు మేము వెళ్తే మాపై దాడి చేశారని హరీశ్ రావు ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. శాంతిభద్రతల్లో ప్రభుత్వం ఘోరంగా విఫలం అయింది. రాజకీయ కక్షసాధింపులు ఎక్కువయ్యాయి. ఎన్నడూలేని విధంగా మతకలహాలు జరుగుతున్నాయి. చట్టం కాంగ్రెస్ పార్టీ చుట్టం అయింది. శాంతిభద్రతల పరిరక్షణలో హోంమంత్రిగా ఉన్న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పూర్తిగా విఫలం అయ్యారని హరీశ్ రావు విమర్శించారు.రేవంత్ రెడ్డి పాలనలో సంక్షేమం బంద్ అయింది. ఏడాదిలో ఒక్క ఇల్లు అయినా రేవంత్ రెడ్డి కట్టారా అంటూ హరీశ్ రావు ప్రశ్నించారు. విద్యా భరోసా పేరుతో ప్రతి విద్యార్థికి ఐదు లక్షలు ఇస్తామని రేవంత్ రెడ్డి .. ఇప్పటికీ ఈయ లేదు. ఇందిరమ్మ రాజ్యంలో నాలుగు వేల పింఛన్ ఇస్తానని చెప్పి ఇప్పటికీ ఇవ్వలేదని హరీశ్ రావు ప్రశ్నించారు.

మహిళలకు ఆర్టీసీ బస్సుల్లో ఉచిత ప్రయాణం కల్పించి బస్సుల సంఖ్యను తగ్గించారు. పదేళ్ల బీఆర్ఎస్ పాలనలో 4 లక్షల 26 వేల కోట్లు మాత్రమే అప్పులు అయ్యాయి. కానీ, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏడు లక్షల కోట్లు అప్పులు చేశామని గోబెల్స్ ప్రచారం చేస్తున్నారు. రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం సంవత్సరంలోనే లక్ష కోట్ల అప్పులు చేసిందని హరీశ్ రావు అన్నారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రచయితల సంఘం
ఆధ్వర్యంలో
సోమేపల్లి సాహితీ సౌరభం

15 డిసెంబర్ 2024, ఆదివారం
కాటన్ అసోసియేషన్ హాల్, లక్ష్మీపురం, గుంటూరు.

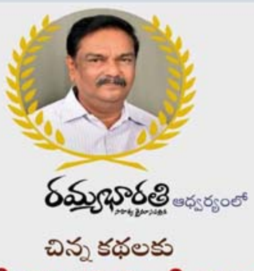
రమ్యభారతి

ఉదయం 9.30 గంటలకు
సోమేపల్లి వెంకటసుబ్బయ్య స్మారక సంచిక ఆవిష్కరణ
అధ్యక్షులు పెనుగొండ లక్ష్మీనారాయణ
ముఖ్య అతిథి, ఆవిష్కర్త డా. పాపినేని శివశంకర్
ఆత్మీయ అతిథులు ఐ. రమేష్ బాబు, షేక్ ఇస్మాయిల్, మానుకొండ ఉపేంద్ర రావు, తోటకూర వేంకటనారాయణ

ఉదయం 11 గంటలకు
సోమేపల్లి సాహిత్య సదస్సు
అధ్యక్షులు వెలువోలు నాగరాజ్యలక్ష్మి
వచన కవిత్వం డా. సుంకర గోపాల్
నానీలు కె.జె.రమేష్

ఉదయం 12.15 గంటలకు
నా నా రచన 'నా.. నానీలు' ఆవిష్కరణ
అధ్యక్షులు షేక్ కాశింబి
ఆవిష్కర్త డా. సి. భవానిదేవి
స్వీకర్త సోమేపల్లి విజయలక్ష్మి
సమీక్ష రాచమళ్ళ ఉపేందర్
స్పందన నానా

మధ్యాహ్నం 1.15 గంటలకు భోజన విరామం
మధ్యాహ్నం 2.30 గంటల నుండి



రమ్యభారతి ఆధ్వర్యంలో
చిన్న కథలకు
15వ సోమేపల్లి సాహితీ పురస్కారాలు
అధ్యక్షులు పొన్నూరు వెంకటశ్రీనివాసులు
ముఖ్య అతిథి కాట్రగడ్డ దయానంద్
ఆహ్వాన కమిటీ

ఇండియన్ ఆర్మీ నేతృత్వంలో సికింద్రాబాదు నుంచి కరీంనగర్ వరకు సైకిల్ ర్యాలీ విజయవంతం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8:ఈ రోజు సికింద్రాబాద్ నుంచి కరీంనగర్ వరకు సికింద్రాబాద్ ఆర్మీ నేతృత్వంలో పాల్ మెంట్ రైడింగ్ క్లబ్ వారు బంగ్లాదేశ్ విముక్తి కోసం చేసిన ఇండో - పాక్ యుద్ధానికి సంబంధించిన విజయ్ దివాస్, పర్యావరణ పరిరక్షణ అనబడే థీమ్‌తో సికింద్రాబాద్ నుంచి కరీంనగర్ వరకు 150 కిలోమీటర్ల సైకిల్ యాత్ర నిర్వహించారు. దీనిలో 25 మంది పాల్గొన్నారు. దీనికి కరీంనగర్ రన్నర్స్ మరియు సైక్లింగ్ అసోసియేషన్ టీం సభ్యులు స్వాగతం పలికారు. రేణుకుంట టోల్ ప్లాజా నుండి కరీంనగర్ వరకు వారిని తోడుగా చేసుకొని తీసుకురావడం జరిగింది. దీనికి 9 వ బెటాలియన్ ఎ న్ సి సి కల్నల్ డేనియల్ గారి ఆధ్వర్యంలో ఎన్ సి సి కాడేట్స్ కూడా స్వాగతం పలికారు. సికింద్రాబాద్ నుంచి స్థానిక ఐ వి హై పాఠశాల వద్ద ఎండ్ పాయింట్ నిర్వహించడం జరిగింది. ఇక్కడ వారికి ఎండ్ పాయింట్‌లో సాదరంగా ఆహ్వానించి, ఘన సన్మానం చేసి అతిథి మర్యాదలు చేయడం జరిగింది. ఈ పాల్ మెంట్ రైడింగ్ క్లబ్‌కు సంబంధించిన మాజీ సైనికులు ముఖ్యంగా రక్షణ శాఖ సైనికులు వారు నిర్వహించిన 112వ సైక్లింగ్ యాక్టివిటీగా కరీంనగర్ చేరామని మేజర్ జనరల్ పటేల్ తెలిపారు. కరీంనగర్ రన్నర్స్ సైక్లింగ్ అసోసియేషన్ తరపున వారికి మద్దతు తెలియజేసి వారితో పాటుగా రైడ్ లో పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్ మెంట్ రైడింగ్ క్లబ్ మెంబర్స్ తో పాటు కరీంనగర్ 9 వ బెటాలియన్ కల్నల్ డేనియల్, తెలంగాణ సైక్లింగ్ అసోసియేషన్ ఉపాధ్యక్షులు, కరీంనగర్ జిల్లా అధ్యక్షులు కెప్టెన్ మధుసూదన్ రెడ్డి, తెలంగాణ రన్నర్స్ మరియు సైక్లింగ్ అసోసియేషన్ తరపున మహేష్ గారు, కె ర్ సి ఎ సభ్యులు అందరు రవీందర్, అఖిల్, పరశురామ్, శ్రీనివాస్, నూతన్ తదితరులు పాల్గొని విజయవంతం చేయడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా సికింద్రాబాద్ నుంచి కరీంనగర్ చేరిన ఇద్దరు మహిళా సైక్లిస్టులను ప్రత్యేకంగా అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా సికింద్రాబాద్ క్లబ్ సభ్యులను కరీంనగర్ సైక్లిస్టుల పక్షాన ఘనంగా సన్మానించారు. ఈ ర్యాలీకి సహకరించిన కల్నల్ డేనియల్, కెప్టెన్ దా బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి, మహేష్‌లను మేజర్ జనరల్ పటేల్ జ్ఞాపికలతో సన్మానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఎన్‌సిసి బటాలియన్ సిబ్బంది, ఎన్‌సిసి కెడెట్లు అధిక సంఖ్యలో పాల్గొన్నారు.

మంచు ఫ్యామిలీ ఇంట్లో చెలరేగిన వివాదం..

- పహడి షరీఫ్ పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదులు

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);మంచు ఫ్యామిలీ ఇంట్లో వివాదం చెలరేగింది. తనపై, తన భార్యపై తన తండ్రి టాలీవుడ్ సీనియర్ కథానాయకుడు మంచు మోహన్ బాబు దాడి చేశారని మంచు మనోజ్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసిన విషయం తెలిసిందే. గాయాలతోనే పీఎస్‌కి వెళ్లిన మనోజ్ మోహన్ బాబుపై హైదరాబాద్‌లోని పహాడి షరీఫ్ పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదును అందించారు.ఇదిలావుంటే తాజాగా మోహన్ బాబు కూడా మనోజ్‌పై ఫిర్యాదు చేశారు. తన కొడుకు మంచు మనోజ్ తనపై దాడి చేశాడంటూ అదే పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఆశ్రయించాడు మోహన్ బాబు. ఆస్తులు, స్కూల్ వ్యవహారం విషయంలో తనతో గొడవపడి తనను కొట్టాడు అంటూ మోహన్ బాబు తన ఫిర్యాదులో పేర్కొన్నారు.

ఫీజు బకాయిలు చెల్లించాలని 10న జిల్లా కలెక్టరేట్ల ముట్టడికి తరలి రండి

-బిసి విద్యార్థి సంఘం రంగారెడ్డి జిల్లా అధ్యక్షులు వాల్ దాస్ చంద్రశేఖర్ గౌడ్ పిలుపు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);రాష్ట్రము లో 16లక్షల 75వేల మంది విద్యార్థుల స్కాలర్ షిప్ లు, ఫీజుల బకాయిలు వెంటనే చెల్లించాలని డిమాండ్ చేస్తూ ఈ నెల 10వ తేదీన రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా జిల్లా కలెక్టర్ కార్యాలయాల ముట్టడికి విద్యార్థులు పెద్ద ఎత్తున తరలి రావాలని బిసి విద్యార్థి సంఘం రంగారెడ్డి జిల్లా అధ్యక్షులు వాల్ దాస్ చంద్రశేఖర్ గౌడ్ పిలుపు నిచ్చారు పీజు రియంబర్స్ మెంట్, స్కాలర్ షిప్స్ బకాయిలు రాకపోవడంతో కళాశాలల ఫీజులు కట్టడానికి, ఉన్నత చదువులు చదువుకోవడానికి విద్యార్థులు తమ రక్తాన్ని, కిడ్నీలను అమ్ముకునే పరిస్థితి ఏర్పడిందని చంద్రశేఖర్ గౌడ్ ఆందోళ న వ్యక్తం చేశారు.కమిషన్ల కోసం కంట్రాక్టర్లకు బిల్లులు చెల్లిస్తున్నారే తప్ప విద్యార్థులు ఆకలి చావులకు బలవుతున్నా ఏమాత్రం పట్టించుకోవడం లేదని విమర్శించారు. ప్రభుత్వం స్పందించకుంటే తెలంగాణ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా విద్యార్థి ఉద్యమా న్ని మరింత బలోపేతం చేస్తామని వారు హెచ్చరించారు. మూసీ సుందరీకరణ పేరు తో రూ. లక్షన్నర కోట్ల బడ్జెట్ ను ఖర్చుచేస్తోం దని, బావిభారత పౌరులైన విద్యార్థుల భవిష్యత్ ను సుందరీకరణ చేయాలన్న ఆలోచన ప్రభుత్వానికి లేకపోవడం శోచనీయమన్నారు.

కాంగ్రెస్ పాలన సమస్తం.. ప్రజాపీడన పరాయణత్వం

- ఏడాది పాలనలో ప్రజాస్వామ్యం అపహాస్యం పాలైంది

-తిట్లు, ఒట్లు, నోట్లు.. కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలనపై హరీశ్‌రావు సెటైర్లు

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);కాంగ్రెస్ పాలన సమస్తం.. ప్రజాపీడన పరాయణత్వం అని హరీశ్‌రావు అన్నారు. ప్రజాస్వామ్య పాలన అని, భావ ప్రకటనా స్వేచ్ఛ అని, నిరసన తెలిపే హక్కులను కాపాడుతామని అభయహస్తం మేనిఫెస్టో మొదటి పేజీ, మొదటి లైనులో హామీ ఇచ్చారని గుర్తుచేశారు. సోనియమ్మ ఆరు గ్యారెంటీలు ఇస్తే.. నేను ఏడో గ్యారెంటీగా ప్రజాస్వామ్య పాలన అందిస్తాన్నడని చెప్పారని.. తీరా చూస్తే ఏడాది పాలనలో ప్రజాస్వామ్యం అపహాస్యం పాలైందని విమర్శించారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ ఏడాది పాలనపై హైదరాబాద్ తెలంగాణ భవన్‌లో 'ఏడాది పాలన-ఎడతెగని వంచన' పేరుతో బీఆర్ఎస్ ఛార్జిషీట్‌ను విడుదల చేశారు.ఈ సందర్భంగా హరీశ్‌రావు మాట్లాడుతూ.. కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలనలో భావ ప్రకటన స్వేచ్ఛకు భంగం వాటిల్లిందని అన్నారు. నిరసన తెలిపే హక్కు లేదని.. నిరంకుశత్వమే మిగిలిందని పేర్కొన్నారు. తెలంగాణ ఉద్యమంలో కూడా ఎరుగని నిర్బంధ కాండను రుచి చూపిస్తున్నడని చెప్పారు. స్కూళ్ల ముందు పోలీసు పికెట్లు, హాస్టళ్ల ముందు పోలీసు పికెట్లు ఎన్నడన్న చూసినమా అని ప్రశ్నించారు. ముఖ్యమంత్రి సొంతూరుకు ఎవరైనా పోవాలంటే పోలీసు స్టేషన్‌లో అనుమతి పత్రాలు తీసుకోవాల్సిన దుర్మార్గాన్ని ఎన్నడన్నా విన్నామా? కన్నామా? అని అడగారు. పోలీసులతోనే పోలీసు కుటుంబాలను కొట్టించిన ఘనుడీ ముఖ్యమంత్రి అని విమర్శించారు. మీడియాపై ఆంక్షలు విధించిండని.. సోషల్ మీడియాపై కేసులు పెట్టించిండని అన్నారు.రాజకీయకక్షతో తప్పుడు కేసులు పెట్టడం, అవి న్యాయస్థానాల్లో వీగిపోవడం కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలనలో సర్వసాధారణంగా మారిందని హరీశ్‌రావు అన్నారు. చదువుకునే లైబ్రరీల్లో లాఠీఛార్జీ చేసింద్రని.. నిరుద్యోగుల కన్నీళ్లతో అశోక నగరాన్ని శోక నగరంగా మార్చారని విమర్శించారు. బుల్డోజర్లతో ఇండ్లు కూల్చి పేదల జీవితాలను ఛిద్రం చేశారని అన్నారు. లగచర్ల లంబాడీ బిడ్డల మీద థర్డ్ డిగ్రీని ప్రయోగించారని.. ఎమర్జెన్సీని తలపించారని.. యుముభటుల్ని మరిపించారని మండిపడ్డారు. రేవంత్ పాలనను క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే తిట్లు కొట్లు, ఒట్లు నోట్లు అని వ్యాఖ్యానించారు. ప్రతిపక్షాలకు తిట్లు, ప్రజలకు కొట్లు, దేవుళ్ల మీద ఒట్లు, తనకు తన వారికి దోపిడీ సొమ్ము నోట్లు అని పేర్కొన్నారు.కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలన తెలంగాణ ప్రజలను సంపూర్ణంగా హతాశులను చేసిందని బీఆర్ఎస్ నేత హరీశ్‌రావు అన్నారు. బీఆర్ఎస్ చేసిన పదేండ్ల అభివృద్ధిని 12 నెలల్లోనే పాడు చేశారని మండిపడ్డారు. పురోగమన తెలంగాణను తిరోగమన తెలంగాణగా మార్చారని విమర్శించారు. కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలనలో సంక్షేమం కూనరిల్లిందని.. సంక్షోభం ముంచుకొస్తుందని హరీశ్‌రావు తెలిపారు. అభివృద్ధి జాడలేదని.. అణిచివేత విరుచుకుపడుతున్నదని అన్నారు. మొత్తం మీద ఏడాది పాలన ఎడతెగని వేదననే మిగిలించిందని పేర్కొన్నారు. ఛీ రాయింపులు, దబాయింపులు, బుకాయింపులతో రేవంత్ మార్క్ ప్రజా పాలన వర్ధిల్లుతున్నదని విమర్శించారు. ఏడాది పాలనలో ఏం కోల్పోయామో ప్రజలు ఇప్పుడిప్పుడే గ్రహిస్తున్నారని కేసీఆర్ అన్న మాట అక్షర సత్యమని చెప్పారు. సత్యాన్ని జీర్ణించుకోలేని రేవంత్.. ఎగతాళిగా మాట్లాడుతున్నాడని.. ఎగిరెగిరి పడుతున్నాడని చెప్పారు.కాంగ్రెస్ ఏడాది పాలనలో తెలంగాణ ప్రజలు ఏం కోల్పోలేదని రేవంత్ రెడ్డి అంటున్నాడని హరీశ్‌రావు అన్నారు. వ్యవసాయానికి జీవనాడిగా నిలిచిన రైతు బంధును కోల్పోయారని.. మత్స్య కారులు చేప పిల్లల పంపిణీ కోల్పోయారని.. దళితుల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపిన దళిత బంధును కోల్పోయారని.. బీసీలకు బాసటగా నిలిచిన బీసీ బంధును కోల్పోయారని.. బడుగు బలహీన వర్గాల విద్యార్థులు ఓవర్సీస్ స్కాలర్ షిప్స్ కోల్పోయారని.. గర్భిణులు కేసీఆర్ కిట్, న్యూట్రీషన్ కిట్లును కోల్పోయారని.. ఆడబిడ్డలు బతుకమ్మ చీరలు కోల్పోయారని తెలిపారు. మైనార్టీస్ కో క్యాబినెట్ మే బీ జగా నహీ మిలా.. కం సె కం నౌ దిన్ కా జష్న్ మే బీ ఉన్ కా జికర్ నహీ.. షాదీ ముబారక్ కే ఏక్ తులా గోల్డ్ కా కుచ్ పతా నహీ.. ఏక్ సాల్ మే కాంగ్రెస్ నే మైనార్టీస్ కో పూరీ తరహా నజరందాస్ కర్ దియా.. లంబాడి బిడ్డలు మంత్రివర్గంలో స్థానం కోల్పోయారని.. పేద బ్రాహ్మణులు ప్రభుత్వ సహాయాన్ని కోల్పోయారని.. ఇండ్లు కూలిన పేదలు సర్వస్వం కోల్పోయారని.. చివరకు అమ్మ ఒడిలోనో, బడిలోనో ఆనందంగా ఉండాల్సిన పిల్లలు తమ విలువైన ప్రాణాలు కోల్పోయారని.. రాష్ట్ర ప్రజలు ఉజ్వల భవిష్యత్తును కోల్పోయారని చెప్పారు. ఏడాది పాలన ఎడతెగని వేదనను మిగిల్చారని విమర్శించారు.

వైసీపీ నేత బోరుగడ్డ అనిల్‌ను కస్టడీలోకి తీసుకున్న అనంతపురం పోలీసులు

అనంతపురం డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);వైసీపీ నేత బోరుగడ్డ అనిల్‌ను అనంతపురం పోలీసులు కస్టడీలోకి తీసుకున్నారు. చంద్రబాబు, ఆయన కుటుంబసభ్యులతో పాటు జడ్జిలను కించపరిచే విధంగా మాట్లాడిన కేసులో అరెస్టయిన ఆయన్ను మూడు రోజుల కస్టడీలోకి తీసుకునేందుకు న్యాయస్థానం అనుమతించింది. దీంతో రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలు నుంచి అనంతపురం జిల్లాకు ప్రత్యేక ఎస్కార్ట్ వాహనంలో ఫోర్త్ టౌన్ పోలీసులు తీసుకెళ్లారు.వైసీపీ ప్రభుత్వ హయాంలో చంద్రబాబు, ఆయన కుటుంబసభ్యులతో పాటు జడ్జిలను కించపరిచేలా బోరుగడ్డ అనిల్ మాట్లాడారు. కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత దీనిపై తెలుగు మహిళ రాష్ట్ర అధికార ప్రతినిధి సంగా తేజస్విని పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. దీంతో పలు సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు చేసిన పోలీసులు బోరుగడ్డ అనిల్‌ను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలుకు తరలించారు. ఈ క్రమంలోనే ఆయన్ను విచారించేందుకు మూడు రోజుల పోలీసు కస్టడీకి కోర్టు అనుమతి తెలిపింది.

అనంతపురం డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);వైసీపీ నేత బోరుగడ్డ అనిల్‌ను అనంతపురం పోలీసులు కస్టడీలోకి తీసుకున్నారు. చంద్రబాబు, ఆయన కుటుంబసభ్యులతో పాటు జడ్జిలను కించపరిచే విధంగా మాట్లాడిన కేసులో అరెస్టయిన ఆయన్ను మూడు రోజుల కస్టడీలోకి తీసుకునేందుకు న్యాయస్థానం అనుమతించింది. దీంతో రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలు నుంచి అనంతపురం జిల్లాకు ప్రత్యేక ఎస్కార్ట్ వాహనంలో ఫోర్త్ టౌన్ పోలీసులు తీసుకెళ్లారు.వైసీపీ ప్రభుత్వ హయాంలో చంద్రబాబు, ఆయన కుటుంబసభ్యులతో పాటు జడ్జిలను కించపరిచేలా బోరుగడ్డ అనిల్ మాట్లాడారు. కూటమి ప్రభుత్వం ఏర్పడిన తర్వాత దీనిపై తెలుగు మహిళ రాష్ట్ర అధికార ప్రతినిధి సంగా తేజస్విని పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. దీంతో పలు సెక్షన్ల కింద కేసు నమోదు చేసిన పోలీసులు బోరుగడ్డ అనిల్‌ను అదుపులోకి తీసుకున్నారు. రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలుకు తరలించారు. ఈ క్రమంలోనే ఆయన్ను విచారించేందుకు మూడు రోజుల పోలీసు కస్టడీకి కోర్టు అనుమతి తెలిపింది.

దమాస్కస్‌ను ఆక్రమించుకున్న తిరుగుబాటుదారులు..

-దేశం విడిచి పారిపోయిన సిరియా అధ్యక్షుడు!

డామస్కాస్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: అంతర్యుద్ధంతో అట్టుకుతున్న సిరియాలో అధ్యక్షుడు బషర్ అల్-అసద్‌కు ఓటమి తప్పేలా లేదు. ఒక్కోనగరాన్ని చేజిక్కించుకుంటూ వస్తున్న తిరుగుబాటుదారులు ఏకంగా రాజధాని డమాస్కస్‌కు చేరుకున్నారు. ప్రభుత్వ బలగాల నుంచి ఎలాంటి ప్రతిఘటనా లేకపోవడంతో రాజధానిని ఆక్రమించుకున్నారు. చేజిక్కించుకునే అవకాశం ఉన్నది. డమాస్కస్‌లోని అంతర్జాతీయ విమానాశ్రం నుంచి సిరియా బలగాలు వెనుతిరిగాయి. కాగా, 2018 తర్వాత రాజధాని సమీపంలోకి తిరుగుబాటుదారులు చేరుకోవడం ఇదే తొలిసారి.

ఈ నేపథ్యంలో అధ్యక్షుడు అసద్ రాజధానిని విడిచి పారిపోయారు. విమానంలో గుర్తుతెలియని ప్రాంతానికి వెళ్లారని ఆర్మీ అధికారులు తెలిపారు. అయితే ఆయన రష్యాకు చెక్కేశారన్న వార్తలను ప్రభుత్వ దళాలు ఖండించాయి.ఉత్తర సిరియాపై హయాత్ తహరీర్ అల్-షామ్ నేతృత్వంలోని తిరుగుబాటుదళాలు పట్టుబిగిస్తుంటే, దక్షిణ సిరియాలోని పరిస్థితి కూడా అసద్ వ్యతిరేకంగా మారింది.

కీలక నగరమైన దారాతోపాటు స్వీడియా తదితర ప్రాంతాల నుంచి సిరియా సైన్యాలు శనివారం వైదొలగడం వల్ల అవి తిరుగుబాటుదారుల వశమయ్యాయి. ఇక, దమాస్కస్ శివారు ప్రాంతాలైన మదామియా, జరామానా, దరాయల్లో తిరుగుబాటుదారుల కదలికలు కనిపిస్తున్నాయని పలు మీడియా కథనాలు వెల్లడిస్తున్నాయి.

సిట్‌లోని సభ్యులను మార్చాలని నిర్ణయించిన ఏపీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం

అమరావతి డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);రేషన్ బియ్యం అక్రమ రవాణాపై నియమించిన సిట్‌లోని సభ్యులను మార్చాలని ఏపీ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది.

సిట్ సభ్యులుగా ఉన్న వారిలో ముగ్గురు డీఎస్పీలు గతంలో వైసీపీకి అనుకూలంగా పనిచేసిన వారే అనే ఆరోపణలు బలంగా వినిపిస్తున్నాయి. అలాంటి వారిని సిట్ సభ్యులుగా ఎలా నియమిస్తారంటూ తీవ్ర విమర్శలు వస్తున్నాయి.వైసీపీ అనుకూలంగా పనిచేసిన ముగ్గురు డీఎస్పీలను సిట్ బృందంలో ఎలా నియమిస్తారని ప్రభుత్వానికి ఫిర్యాదులు కూడా అందుతున్నాయి.

వారితో దర్యాప్తు చేయిస్తే రేషన్ బియ్యం అక్రమ రవాణాపై నిజానిజాలు బయటకు రావని ఏపీ సీఎం చంద్రబాబుకు ఎమ్మెల్యేలు ఫిర్యాదు చేశారు. ఈ క్రమంలోనే వారి స్థానంలో కొత్త వారిని నియమించాలని ఏపీ ప్రభుత్వం భావిస్తోంది.

రెవెన్యూ, సివిల్ సప్లయి, రవాణా శాఖ అధికారులను సిట్ బృందంలో చేరుస్తూ కొత్త జీవో విడుదల చేసే అవకాశం ఉంది.ఏపీలో రేషన్ బియ్యం అక్రమ రవాణా, స్మగ్లింగ్‌పై సమగ్ర విచారణ కోసం ఏర్పాటు చేసిన ప్రత్యేక దర్యాప్తు బృందానికి సీఐడీ ఐజీ వినీత్ బ్రిజిలాల్ చీఫ్‌గా కొనసాగుతున్నాయి.

ఆయన నేతృత్వంలో ఆరుగురు సభ్యులతో ఈ సిట్ ఏర్పాటైంది. ఇందులో సీఐడీ ఎస్పీ ఉమా మహేశ్వర్, డీఎస్పీలు అశోక్‌వర్ధన్, గోవిందరావు, బాలసుందర్ రత్తయ్య కొనసాగుతున్నారు.

చెట్టును ఢీకొట్టిన కారు ... నలుగురు అక్కడికక్కడే మృతి

పల్నాడు డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్); : ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని పల్నాడు జిల్లాలో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం జరిగింది. ఆదివారం తెల్లవారుజామున పిడుగురాళ్ల మండలం బ్రాహ్మణపల్లి సమీపంలో అదుపుతప్పిన కారు చెట్టును ఢీకొట్టింది.

ఈ ప్రమాదంలో నలుగురు అక్కడికక్కడే మృతిచెందగా, మరో నలుగురు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు ఘటనా స్థలానికి చేరుకుని క్షతగాత్రులను దవాఖానకు తరలించారు.ఇటీవల కొన్న కారుకు కొండగట్టు అంజన్న ఆలయంలో పూజ చేయించుకుని వెళ్తుండగా ప్రమాదం జరిగిందని పోలీసులు తెలిపారు. మృతులను సురేశ్, వనిత, యోగులు, వెంకటేశ్వర్లుగా గుర్తించారు. బాధితులంతా నెల్లూరు జిల్లా కావలి మండలం సిరిపురం వాసులుగా గుర్తించారు. అతివేగమే ప్రమాదానికి కారణమని ప్రాథమికంగా నిర్ధారించారు. ఈ ఘటనపై కేసు నమోదుచేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

అసెంబ్లీ సమావేశాలకు సిద్ధమవుతోన్న బిఆర్ఎస్ పార్టీ

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: రేపటి నుంచి అసెంబ్లీ సమావేశాలు ప్రారంభం కానున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో అధికార పార్టీని ఎదుర్కొనేందుకు బిఆర్ఎస్ పార్టీ సిద్ధమవుతోంది. కాంగ్రెస్ పార్టీ హామీలపై నిలదీసేందుకు సిద్ధమవుతోంది. అందుకు ప్రాణాళిక కూడా సిద్ధం చేసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఎర్రవల్లి ఫామ్ హౌస్ లో కెసిఆర్ భారత రాష్ట్ర సమితి లెజిస్లేచర్ పార్టీ మీటింగ్ నిర్వహించారు.అసెంబ్లీ సమావేశాల్లో ఎలా నడుచుకోవాలో బిఆర్ఎస్ ఎంఎల్ఏ లకు కెసిఆర్ దిశానిర్దేశం చేశారు. అధికార పార్టీని ఢీకొని, తగు రీతిలో ప్రశ్నలు లేవనెత్తాలని సూచించారు. ఇదిలావుంటే ఈసారి అసెంబ్లీ సమావేశాలకైనా కెసిఆర్ వెళతారా లేదా అన్నది ఇప్పటికీ తెలియలేదు.

నగరంలో అన్ని రకాల డీజిల్, పెట్రోల్ వాహనాలను నిషేదించాలి

- డీజిల్ ఆటోలు నిషేదించాలన్న ముఖ్యమంత్రి ఆదేశం హర్షనీయం.

-తక్షణమే నగరంలో పెట్రోల్, డీజిల్ వాహనాల విక్రయం ఆపాలి.

-తెలంగాణ వ్యాప్తంగా నగరాలు, పట్టణాల్లో ఒక ఈవీ పాలసీ తీసుకురావాలి.

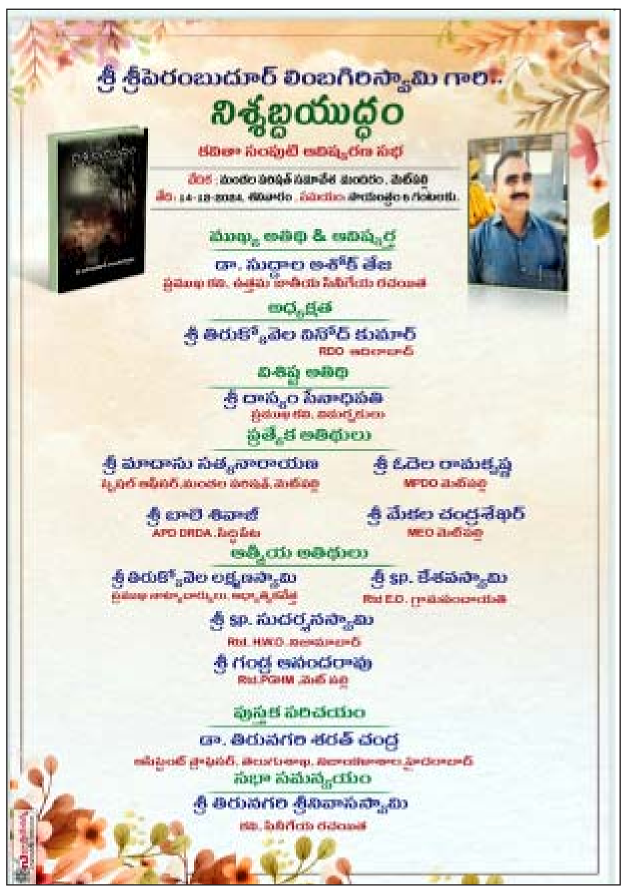
-ముఖ్యమంత్రి రేవంతరెడ్డికి ఎన్విరాన్మెంట్ ప్రొటెక్షన్ డెవలప్మెంట్ కౌన్సిల్ ' విజ్ఞప్తి.

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 08 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);హైదరాబాద్ నగరాన్ని కాలుష్య రహితంగా మార్చేందుకు డీజిల్ ఆటోలను నగరం నుంచి బయటకు పంపేలా చర్యలు తీసుకోమని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అధికారులను ఆదేశిస్తూ పర్యావరణ పరిరక్షణ పట్ల అంకిత భావం ప్రదర్శించడం అభినందనీయమని 'ఎన్విరాన్మెంట్ ప్రొటెక్షన్ డెవలప్మెంట్ కౌన్సిల్ ' పేర్కొంది. ఇటీవల సీఎం రేవంత్ డీజిల్ ఆటోలపై చేసిన వ్యాఖ్యల నేపథ్యంలో కౌన్సిల్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు ఎస్సీహెచ్ రంగయ్య ఆదివారం కౌన్సిల్ కార్యాలయంలో మీడియాతో మాట్లాడారు. మూసినది ప్రక్షాళన, హైడ్రా చట్టం తదితరాలతో సీఎం రేవంత్ పర్యావరణ వాదిగా నిరూపించుకుంటున్నారని, పర్యావరణ పరిరక్షణకు డీజిల్ ఆటోలు మాత్రమే కాకుండా నగరంలో అన్ని రకాల పెట్రోల్, డీజిల్ వాహనాలను నిషేదించాలని ఆయన కోరారు. కళ్ళ ముందు డీల్లీ నగరం దారుణ ఘటనలు చూసైనా ఈ నిర్ణయం తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. కేవలం డీజిల్ ఆటోలపైనే చర్యలు తీసుకోవాలని ఆదేశించడం..... ప్రతిసారీ పేదవారిపైనే చర్యలా అన్న విమర్శలు సామాన్యుల నుంచి వస్తున్నాయని రంగయ్య పేర్కొన్నారు. తక్షణమే రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా ఉన్న నగరాలు, పట్టణాల్లో డీజిల్, పెట్రోల్ వాహన నిషేదానికి ఒక ప్రత్యేక పాలసీ రూపొందించాలని కోరారు. నిండా మునిగాక చేసేదేముం డదన్న నిజాన్ని డీల్లీ నగరం నిరూపిస్తోందని, చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టుకునే విధానానికి స్వస్తి పలకాలనీ హెచ్చరించారు. నగరంలో పొట్టకూటికోసం ఆటోలు నడుపుకొనే వారికి ఎలాంటి ఇబ్బంది లేకుండా, ఆయా ఆటోలు విద్యుత్ వాహనంగా మార్చుకొనేందుకు పూర్తి సహకారం ఇవ్వాలని, లేదంటే డీజిల్, పెట్రోల్ వాహనం స్థానే ప్రభుత్వమే కొత్త విద్యుత్ వాహనం అందించేలా చర్యలు తీసుకోవాలని 40 కిలోమీటర్లు లేని మూసినది అభివృద్ధి, ఆధునీకరణకు లక్షా 50వేల కోట్ల నిధులు ఖర్చుకు సిద్ధపడ్డ ప్రభుత్వం పెట్రోల్,డీజిల్ ఆటో వాహనాల విషయంలో సహేతుకమైన నిర్ణయం తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. అంతగాక నగరంలో తక్షణమే పెట్రోల్ -డీజిల్ వాహన విక్రయాలను నిలిపివేసి ప్రభుత్వం తన నిబద్ధత చాటుకోవాలని కోరారు.

కేంద్రం లో ఓబీసీలకు ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖను ఏర్పాటు చేయాలి

-కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్ ను కోరిన జాజుల

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 8 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్); దేశం లో ఓబీసీల సంక్షేమానికి ఒక ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలని కేంద్రం హోంశాఖ సహాయ మంత్రి బండి సంజయ్ బీసీ సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షులు జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ కోరారునేడు ఢిల్లీ లోని బండి సంజయ్ నివాసం లో జాజుల శ్రీనివాస్ గౌడ్ అధ్వర్యంలోని ప్రతినిధుల బృందం కలిసి ఈ మేరకు వినతి పత్రం అందజేశారుజనాభాలో సగానికి పైగా ఉన్నటువంటి వెనుకబడిన తరగతుల కోసం కేంద్రంలో ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలని,ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ద్వారానే బీసీల అభివృద్ధి జరుగుతుందని ఆయన తెలిపారు దేశంలో అనేక సామాజిక వర్గాల సంక్షేమానికి 72 మంత్రిత్వ శాఖలు ఉన్నాయని కానీ మెజార్టీగా ఉన్న బీసీలకు నేటి వరకు ఏర్పాటు చేయక పోవడం చాలా బాధాకరమన్నారు. ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు తోనే కులాల సాంఘీక ఆర్థిక,సామాజిక అభివృద్ధి జరుగుతుందని అన్నారు.దేశవ్యాప్తంగా 29 రాష్ట్రాలలో బీసీ మంత్రిత్వ శాఖాలు ఉన్నప్పటికీ కేంద్రం లో లేకపోవడం మూలంగా కేంద్ర బడ్జెట్ లో బీసీలకు ప్రతి బడ్జెట్ లో అన్యాయం జరుగుతుందని ఆయన అన్నారు అలాగేజనవరి 2025 లో జరిగే జనగణనలో బీసీ కులగణను చేయాలని కోరారు .కులగణనతోనే కులాల యొక్క సామాజిక, ఆర్థిక,రాజకీయ పరిస్థితులు తెలుస్థాయనీ బీసీలకు జనాభా దామాషా ప్రకారం బీసీ రిజర్వేషన్లు పెరుగుతాయని ఆయన అన్నారు



Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com.