నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

I హైదరాబాద్ గురువారం 7-12-2023 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No.L1/HQ/SD/258/2021-2023 సంపుటి :30 సంచిక:101 పేజీలు:10 వెల: రూ.1/-

తెలంగాణలో ప్రజా ప్రభుత్వం ప్రమాణస్వీకారం...

అభివృద్ధి, సంక్షేమంలో నూతన అధ్యాయానికి శ్రీకారం...

ఈరోజు అనగా తేదీ : 7-12-2023, మ. 1.04 గంటలకు

ఎల్.బి. స్టేడియం, హైదరాబాద్

తెలంగాణ నూతన ముఖ్యమంత్రిగా

శ్రీ॥ ఎనుముల రేవంత్ రెడ్డి గారు

మరియు మంత్రివర్గ ప్రమాణస్వీకార మహోత్సవం

ప్రజా ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకై చరిత్ర సృష్టించిన
తెలంగాణ ప్రజానీకానికి హృదయపూర్వక
ధన్యవాదాలు

జారీ చేసిన వారు : స్పెషల్ కమిషనర్, సమాచార పౌర సంబంధాల శాఖ, తెలంగాణ ప్రభుత్వం.

జిల్లా కేంద్రాలను హాండీక్రాఫ్ట్స్ ఎక్స్‌పోర్ట్ హబ్‌గా తీర్చిదిద్దలేమా !

08-14 డిసెంబర్ "అఖిల భారత హస్తకళల వారోత్సవాలు" సందర్భంగా)

ప్రముఖ సంఘ సంస్కర్త, స్వాతంత్ర్య సమర యోధురాలు, మహాత్మాగాంధీ ప్రియ శిష్యురాలైన స్వర్గీయ శ్రీమతి కమలా చటోపాధ్యాయ భారతీయ చేనేత హస్తకళల పట్ల చూపిన ఆదరణ, అంకితభావాలను గుర్తుచేసుకుంటూ ప్రతి ఏట డిసెంబర్ 08-14 తేదీల్లో "అఖిల భారత హస్తకళల వారోత్యవాలు" పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించుట ఆనవాయితీగా మారింది. చేనేత, హస్తకళల పట్ల ప్రజలకు ఆదరణ, అవగాహన, ప్రోత్సాహం, చేయూత, బహుళ ప్రచారం, కళాకారులను ప్రోత్సహించడం లాంటి కార్యక్రమాలను ఈ వారోత్సవాల వేదికగా నిర్వహించుట జరుగుతున్నది. భారతీయ హస్తకళల ఉత్పత్తులకు విదేశాల్లో కూడా మంచి ఆదరణ లభిస్తున్న కారణంగా దాదాపు 67,000ల ఎగుమతి కేంద్రాలను ప్రభుత్వాలు ఏర్పాటు చేశాయి. హస్తకళల వారోత్సవాలలో భాగంగా మహానగరాలు, పట్టణాలు, మండల కేంద్రాల్లో హస్తకళా ప్రదర్శనలు నిర్వహించడం, నైపుణ్యం కలిగిన కళాకారుల్ని గుర్తించడం, ఉత్పత్తులను కొనడం, ఉత్సాహపరచడం లాంటి చర్యలు తీసుకుంటున్నారు. హస్తకళల కళాకారులలో ఉచిత నైపుణ్య శిక్షణలు, ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్, ఆర్థిక చేయూత, సాంకేతిక వనరుల కల్పన, కళాకారుల ఉత్పత్తులకు సరైన ధరలను కలిపించడం లాంటి చర్యలు తీసుకోవడానికి 1952లో "అఖిల భారత హస్తకళల బోర్డు"ను కూడా ఏర్పాటు చేశారు.

హస్త కళలకు నైపుణ్య రంగులు:

అనాదిగా భారత దేశంలో అసంఘటిత హస్తకళల రంగాన్ని సమస్యలు వెంటాడుతున్నాయి. ఆధునిక నైపుణ్య శిక్షణలు అందుబాటులోకి లేకపోవడం, మార్కెటింగ్ వసతులు కల్పించక పోవడం, సరైన ధరలు పలకక పోవడం, గిరాకీ లేకపోవడం లాంటి పలు సమస్యలు ఈ రంగాన్ని పట్టి పీడిస్తున్నాయి. దేశ హస్త కళారంగంలో 7 మిలియన్ల శ్రామికులు, కళాకారులు పని చేస్తున్నారు. ఈ హస్తకళా నిపుణుల్లో 56 శాతం మహిళలు, 44 శాతం పురుషులు, అందులో 21 శాతం యస్‌సిలు, 8 శాతం యస్‌టీలు, 52 శాతం ఓబిసీలు దేశవ్యాప్తంగా విస్తరించబడి ఉన్నారు. హస్తకళల్లో చేనేత వస్త్రాలు, లెదర్, కలప, లోహాలు, బంక మట్టి, ఎముకలు, కొమ్ములు, గవ్వలు, గాజులు, శిల్పాలు, కార్పెట్లు, జరీ ఉత్పత్తులు, పేయింటింగ్‌లు, నార వస్తువులు, వెదురు, కేక్ డెకరేషన్, కొవ్వొత్తులు, పేపర్, వ్యర్థ పదార్థాలు లాంటి వస్తువుల మాధ్యమంగా కళాత్మక కళాఖండాల అద్భుతాలు ఆవిష్కరించబడతాయి. అధిక హస్తకళల ఉత్పత్తుల ఎగుమతులు కలిగిన దేశాల జాబితాలో భారతం కూడా ఉండడం ముదావహం. 2019-20 ఏడాది హస్తకళల ఎగుమతులు 3.35 శాతం తగ్గాయి. గత సంవత్సరం 26,213 కోట్ల రూపాయల విలువైన హస్తకళల వ్యాపారం జరుగగా, రూ: 13,412 కోట్ల ఎగుమతులు అయ్యాయి. కోవిడ్-19 కల్లోలాన్ని అధిగమించి 2020-21లో రూ: 24,000 కోట్ల వ్యాపారం జరిగిందని అంచనా. 2021-22లో 25.7 శాతం వృద్ధితో 4.35 బిలియన్ డాలర్లు, 2022-23లో రూ: 30,019 కోట్ల హస్తకళల ఉత్పత్తుల ఎగుమతులు జరిగాయి.

విదేశీ గిరాకీ:

ప్రపంచ హస్తకళల వ్యాపారంలో ఇండియా 1.2 శాతం మాత్రమే ఉండడం విచారకరం. మన దేశ కర్ర, ఎంబ్రాయిడరీ, చేనేత, ఇమిటేషన్ ఆభరణాలు, లోహ కళాఖండాలకు అమెరికా, యుకె, యూఏఈ, జర్మనీ, కెనడా, ఆస్ట్రేలియా, ఫ్రాన్స్, నెదర్లాండ్ లాంటి పలు దేశాల్లో మంచి ఆదరణ ఉండటం హర్షదాయకం. దేశ విభిన్న సంస్కృతులు, భిన్నత్వంలో ఏకత్వం, జీవన వైవిధ్యం నెలవుగా ఉన్నందున భారతీయ హస్తకళల్లో అద్వితీయ విలక్షణత కనిపిస్తుంది. దేశీయ మార్కెట్‌లో తీవ్రమైన పోటీ, డిమాండ్-సప్లై వ్యత్యాసం, నాణ్యతలో విదేశీ వస్తువులతో పోటీ, ఈ-ప్రభంజనాన్ని తట్టుకోలేక పోవడం, విదేశీ ఆధునిక సాంకేతికను సత్వరమే అందిపుచ్చుకోలేక పోవడం లాంటి సమస్యలు మన హస్తకళల రంగాన్ని వెంటాడుతున్నాయి. విదేశీ యంత్ర ఉత్పత్తుల కన్న భారత హస్తకళలకు మంచి గిరాకీ ఉండడం కొంత ఉపశమనాన్ని కలిగిస్తున్నది. బ్రాండ్ ఇమేజింగ్ కలిపించడం, క్రాఫ్ట్ ఫెస్టివల్స్/రోడ్డు షోల నిర్వహణ, పబ్లిసిటీ, ఆకర్షణీయ ప్యాకేజింగ్, ప్రభుత్వాలు, స్వచ్ఛంద సంస్థల సమన్వయం, ఆధునిక సాంకేతిక శిక్షణ ఇవ్వడం, సృజనను ప్రోత్సహించడం, ప్రధాన కూడళ్లలో దుకాణాలు తెరవడం లాంటి చర్యలు హస్తకళల కళాకారుల కళ్ళల్లో ఆనందాన్ని నింపుతాయి.

ఒక జిల్లా, ఒక ఉత్పత్తి, ఒక ఎగుమతి కేంద్రం:

ఆత్మనిర్భర్ భారత్‌లో భాగంగా గ్రామీణ కళలకు ఊతం ఇవ్వడానికి కేంద్ర ప్రభుత్వ టెక్స్‌టైల్స్ మంత్రిత్వ శాఖ రూపొందించిన "వన్ డిస్ట్రిక్ వన్ ప్రాడక్ట్"తో పాటు "జిల్లాను ఎక్స్‌పోర్ట్ హబ్"గా మార్చే పథకాల ద్వారా ప్రతి జిల్లాలోని తమవైన స్థానిక ఉత్పత్తులను తయారు చేయడం, ఉద్యోగ ఉపాధులు కల్పించడం, ఆర్థిక-సామాజిక-సంస్కృతిక చైతన్యం తీసుకురావడం లాంటి లక్ష్యాలను అధిగమించనున్నాయి. పర్యావరణ హిత ఉత్పత్తులను తయారు చేయడం, వ్యర్థాలు లేకుండా చూడడం, శాస్త్ర సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అందిపుచ్చుకోవడం, విదేశీ ఉత్పత్తుల ఖరీదును తట్టుకోవడం, ఉత్పత్తిదారులకు ఆర్థిక చేయూత ఇవ్వడం, ముడి సరుకులను అందించడం లాంటి సమస్యల నడుమ మన హస్తకళల పోషకులను ఆదుకోవలసి ఉంది. ఈ పోటీ ప్రపంచ మార్కెట్లో భారతీయులు మనవైన సుందరమైన హస్తకళల ఉత్పత్తులను ఆదరిస్తూ, కళాకారులు/శ్రామికవర్గాల ఇంట్లో నవ్వుల పువ్వులు వికసించేలా చూద్దాం. హస్తకళల అందాలను ఆశీర్వదిద్దాం.

- డా॥ బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి,
99497 00037

అత్యంత శక్తిమంతమైన మహిళగా నిర్మలా సీతారామన్..

ఫోర్బ్స్ జాబితాలో వరుసగా ఐదోసారి చోటు

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6: కేంద్ర ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ మరోసారి అరుదైన గౌరవం దక్కించుకున్నారు. ఫోర్బ్స్ విడుదల చేసిన ప్రపంచంలోనే అత్యంత శక్తిమంతమైన 100 మంది మహిళల జాబితాలో చోటు సాధించారు. దేశంలో మొత్తం నలుగురికి ఈ జాబితాలో చోటు దక్కగా.. అందులో నిర్మలమ్మ తొలి స్థానంలో నిలిచారు. ఇక వరుసగా ఐదో సంవత్సరం ఈ జాబితాలో ఆమె చోటు దక్కించుకోవడం విశేషం. శక్తిమంతమైన మహిళల జాబితాలో నిర్మలా సీతారామన్ తొలిసారి 2019లో చోటు దక్కించుకున్నారు. ఆ ఏడాది ఆమెకు 34వ ర్యాంక్ దక్కింది. 2020లో 41వ స్థానం, 2021లో 37వ స్థానం సాధించిన ఆమె 2022లో 36వ స్థానంలో నిలిచారు. ఇప్పుడు 32వ స్థానంలో ఐదోసారి చోటు దక్కించుకోవడం విశేషం. ఇక ఈ జాబితాలో హెచ్‌సీఎల్ కార్పొరేషన్ సీఈవో రోష్నీ నడార్ మల్హోత్రా 60వ స్థానంలో నిలిచారు. స్టీల్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా చైర్‌పర్సన్ సోమా మొండల్ 70వ స్థానంలో, బయోకాన్ వ్యవస్థాపకురాలు కిరణ్ మజుందార్ షా 76 స్థానం దక్కించుకున్నారు. ఈ జాబితాలో యూరోపియన్ కమిషన్ చీఫ్ ఉర్సులా వాన్ డెర్ లేయన్ ఫోర్బ్స్ శక్తిమంతమైన మహిళల జాబితాలో మొదటి స్థానంలో నిలిచారు. యూరోపియన్ సెంట్రల్ బ్యాంక్ బాస్ క్రిస్టీన్ లగార్డ్, అమెరికా ఉపాధ్యక్షురాలు కమలా హారిస్ వరుసగా రెండు, మూడు స్థానాల్లో ఉన్నారు.

రాఘవేంద్ర స్వామి వారిని దర్శించుకున్న గద్వాల ఎమ్మెల్యే దంపతులు

గద్వాల ప్రతినిధి, డిసెంబర్ 6 : ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని శ్రీశ్రీశ్రీ మంత్రాలయ గురు రాఘవేంద్ర స్వామి వారిని గద్వాల ఎమ్మెల్యే దంపతులు బండ్ల జ్యోతి కృష్ణమోహన్ రెడ్డి దర్శించుకున్నారు. శ్రీశ్రీశ్రీ మంత్రాలయ గురు రాఘవేంద్ర స్వామి స్వామి వారి ఆశీస్సులను పొంది ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు.

అనంతరం స్వామివారి పల్లకి సేవలో పాల్గొన్నారు. ఎమ్మెల్యే వెంట ఎంపీటీసీ గోపాల్ రెడ్డి, బిఆర్ఎస్ పార్టీ నాయకులు శ్రీనివాస్ రెడ్డి నాయకులు కార్యకర్తలు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మిచౌంగ్ తుపాను కారణంగా ప్రాణనష్టం జరిగినందుకు సంతాపాన్ని తెలిపిన ప్రధాన మంత్రి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:మిచౌంగ్ తుపాను కారణం గా, ప్రత్యేకించి తమిళ నాడు, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మరియు పుదుచ్చేరి లలో జరిగిన ప్రాణ నష్టం పట్ల తీవ్ర దుఃఖాన్ని ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ వ్యక్తం చేశారు.

ఈ తుపాను లో గాయపడ్డ వ్యక్తుల కోసం మరియు బాధితులు అయిన వ్యక్తుల క్షేమాన్ని కోరుతూ కూడాను దైవాన్ని శ్రీ నరేంద్ర మోదీ ప్రార్థించారు; బాధితులు అయిన వ్యక్తుల కు సహాయాన్ని అందించడం కోసం అధికారులు అలుపెరుగక క్షేత్ర స్థాయి లో పాటుపడుతున్నారు,

మరి అధికారులు స్థితి సామాన్యం అయ్యే వరకు కూడాను వారి కార్యాలను కొనసాగిస్తారు అని శ్రీ నరేంద్ర మోదీ అన్నారు.

"మిచౌంగ్ తుపాను కారణం గా, విశేషించి తమిళ నాడు లో, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో మరియు పుదుచ్చేరి లో తమ ప్రియజనుల ను కోల్పోయిన కుటుంబాల కు కలిగిన శోకం లో నేను సైతం పాలుపంచుకొంటున్నాను. ఈ తుపాను లో గాయపడిన వ్యక్తుల కు మరియు ప్రభావిత వ్యక్తుల కు శ్రేయం కలగాలి అని ఆ ఈశ్వరుడిని ప్రార్థిస్తున్నాను

. బాధితులైన వ్యక్తుల కు సహాయాన్ని అందించడం కోసం అధికారులు క్షేత్ర స్థాయి లో అలుపెరుగక పాటు పడుతున్నారు, స్థితి పూర్తి గా సామాన్యం గా మారే వరకు వారు వారి యొక్క కార్యాల ను కొనసాగిస్తారు." అని తెలిపారు.

ప్రజల ఆస్తులకు భద్రత లేని ఏపీ భూ హక్కుల చట్టం రద్దు చేయాలి

అమరావతి, డిసెంబర్ 6:రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల తీసుకువచ్చిన ప్రజల ఆస్తులకు భద్రత లేని ఏపీ భూహక్కు చట్టం 27/ 2023లో రద్దు చేయాలని చేయాలని కర్నూలులో న్యాయవాదుల సంఘం ఆధ్వర్యంలో కలెక్టరేట్ ఎదుట బుధవారం ధర్నా నిర్వహించారు.

అంతకుముందు కరపత్రాలు రైతులకు పంచుతూ ర్యాలీ నిర్వహించారు.

అనంతరం ర్యాలీలో పాల్గొన్న న్యాయవాదులను ఉద్దేశించి న్యాయవాదుల సంఘం అధ్యక్షులు మాట్లాడుతూ? రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇటీవల కాలంలో ప్రజల ఆస్తులకు భద్రత లేని భూ హక్కుల చట్టం తీసుకొచ్చి ల్యాండ్ టైటిలింగ్ యాక్టు అనే పేరుతో న్యాయస్థానం సివిల్ కోర్టు పరిధి కేసులన్నింటినీ ట్రిబ్యునల్ పేరు మీద జిల్లా స్థాయిలో ట్రిబ్యునల్ ఏర్పాటు చేసి, సివిల్ కేసులన్నీ ట్రిబ్యునల్ లో వేసుకొని కేసు వేసిన వ్యక్తికి అభ్యంతరాలు ఉంటే హైకోర్టుకి ఆపిల్ పోయే విధంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఈ చట్టం తీసుకురావడం జరిగిందన్నారు.

ఈ చట్టం వలన సామాన్యమైన మానవునికి చాలా నష్టం జరుగుతుందని, తక్షణమే ఈ చట్టం రద్దు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. రద్దు చేయని పక్షంలో బార్ అసోసియేషన్ ఆధ్వర్యంలో వివిధ రకాల ఉద్యమాలు చేస్తామని తెలిపారు.

8 న డెహ్రాడూన్ ను సందర్శించనున్న ప్రధాన మంత్రి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ 2023 డిసెంబరు 8 వ తేదీ న ఉత్తరాఖండ్ లోని డెహ్రాడూన్ ను సందర్శించనున్నారు. 'ఉత్తరాఖండ్ గ్లోబల్ ఇన్‌వెస్టర్స్ సమిట్ 2023' ను ఆయన ఉదయం సుమారు 10:30 గంటల వేళ కు డెహ్రాడూన్ లోని ఫారెస్ట్ రిసర్చ్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ లో ప్రారంభిస్తారు. ఈ సందర్భం లో జన సమూహాన్ని ఉద్దేశించి ప్రధాన మంత్రి ప్రసంగించనున్నారు.

ఉత్తరాఖండ్ ను ఒక క్రొత్త పెట్టుబడి గమ్యస్థానం గా తీర్చిదిద్దే దిశ లో 'ఉత్తరాఖండ్ గ్లోబల్ ఇన్‌వెస్టర్స్ సమిట్ 2023' ఒక ముందడుగు గా ఉండబోతోంది. "శాంతి నుండి సమృద్ధి" అనే ఇతివృత్తం తో శిఖర సమ్మేళనం 2023 డిసెంబరు 8 వ మరియు 9 వ తేదీల లో రెండు రోజుల పాటు జరుగుతుంది.

ప్రపంచం లో వివిధ ప్రాంతాల నుండి వేల కొద్దీ పెట్టుబడిదారులు మరియు ప్రతినిధులు ఈ శిఖర సమ్మేళనాని కి హాజరు కానున్నారు. కేంద్ర మంత్రులు, వేరు వేరు దేశాల కు చెందిన రాయబారుల తో పాటు ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త లు తదితరులు కూడా ఈ కార్యక్రమం లో పాలుపంచుకొంటారు.

ఆరు గ్యారెంటీల రేవంత్ రెడ్డి అమలుపై తొలి సంతకం

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్): సీఎం రేవంత్ రెడ్డి గురువారం మధ్యాహ్నం 1:4 గంటలకు ఎల్బీ స్టేడియంలో ప్రమాణం చేస్తారు. ఈ కార్యక్రమం అయిన వెంటనే ప్రమాణ స్వీకార సభలో ముందుగా 6 గ్యారెంటీల అమలుపై తొలి సంతకం చేయనున్నారు.

ఈ 6 గ్యారెంటీలు ఎప్పటి నుంచి అమలు కానున్నాయో సభా వేదికపై ఆయన ప్రకటించనున్నారు. కాగా ప్రస్తుతం రేవంత్ రెడ్డి ఢిల్లీలో బిజీ బిజీగా గడుపుతున్నారు. తన ప్రమాణస్వీకార కార్యక్రమానికి పలువురు ముఖ్య నేతలను ఆహ్వానిస్తున్నారు. అక్కడ పనులు పూర్తి చేసుకుని ఇవాళ సాయంత్రం హైదరాబాద్‌కు వస్తారు.

గురువారం మధ్యాహ్నం 1:4 గంటలకు ఎల్బీ స్టేడియంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రమాణం చేస్తారు. ఆ కార్యక్రమానికి హాజరుకావాలని ఏఐసీసీ నేతలకు, ఇతర రాష్ట్రాల నేతలకు రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానం పలికారు. క

ాంగ్రెస్ అగ్రనేతలు మల్లిఖార్జున ఖర్గే, సోనియా, రాహుల్, ప్రియాంక, ఏఐసీసీ నేతలను ఆహ్వానించారు. అలాగే కర్ణాటక సీఎం సిద్దిరామయ్య, డిప్యూటీ సీఎం డీకే శివకుమార్, ఆ రాష్ట్ర మంత్రులను కూడా ఆహ్వానించారు. రాజస్థాన్ మాజీ సీఎం అశోక్ గెహ్లట్, ఛత్తీసగఢ్ మాజీ సీఎం భూపేష్ బఘేల్, మహారాష్ట్ర మాజీ సీఎం అశోక్ చౌహన్, గతంలో ఇంచార్జిలుగా పనిచేసిన దిగ్విజయ్ సింగ్, వీరప్పమొయిలీ, కుంతియా, వాయిలార్ రవి, మాణిక్కం ఠాగూర్, మరికొందరు ముఖ్యులను రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానించారు.తెలంగాణ ఏర్పాటులో కీలక పాత్ర పోషించిన చిదంబరం, మీరాకుమారి, సుశీల్ కుమార్ షిండే, కురియన్, మరికొందరు నేతలను రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానించారు. తెలంగాణ అమరుల కుటుంబాలను కూడా పిలిచారు. కోదండరామ్, గాదె ఇన్నయ్య, హరగోపాల్, కంచ ఐలయ్యలతోపాటు మరికొందరు ఉద్యమ కారులు, రాష్ట్రంలోని అన్ని రాజకీయ పార్టీల అధినేతలను ఆహ్వానించారు. మాజీ సీఎం కేసీఆర్‌కు కూడా ఆహ్వానం పంపనున్నారు. తమిళనాడు సీఎం స్టాలిన్, ఏపీ సీఎం జగన్ తోపాటు మాజీ సీఎం చంద్రబాబు, సినీ నటులను పిలిచారు. హైకోర్టు చీఫ్ జస్టిస్‌తో పాటు వివిధ కుల సంఘాల నేతలు, మేధావులను రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానించారు.

చంద్రబాబుతో పవన్ కల్యాణ్.. భేటీ

అమరావతి, డిసెంబర్ 6:మాజీ ముఖ్యమంత్రి, టీడీపీ అధినేత నారా చంద్రబాబు నాయుడుతో జనసేన అధినేత పవన్ కళ్యాణ్ భేటీ అయ్యారు. చంద్రబాబును ఆయన నివాసంలో జనసేన అధినేత పవన్ కలిశారు. ఈ భేటీలో తాజా రాజకీయ పరిణామాలపై ఇరువురి మధ్య చర్చ జరిగింది.

తరుచూ సమావేశమై పొత్తు ప్రక్రియను వేగవంతం చేయాలని గత భేటీలో నిర్ణయించిన ఇరువురు నేతలు ఏపీలోని ప్రస్తుత రాజకీయ పరిణామాలపై చర్చించారు.

చినుకు కల్చరల్ సొసైటీ టి. పి .ఎస్ .కే. హాల్, సుందర విజ్ఞాన కేంద్రం,బాగ్ లింగంపల్లి, హైదరాబాద్‌లో డిసెంబర్ 5న నిర్వహించిన బాలోత్సవ్- 2023 సభలో "మూఢనమ్మకాలు"పాట ని ఉత్తమ బహుమతికి ప్రముఖ రచయిత్రి శ్రీమతి యలమర్తి అనురాధగారికి ఉత్తమ గీత రచయిత్రిగా సన్మానిస్తున్న అదనపు కలెక్టర్ శ్రీ ఏనుగు నరసింహారెడ్డి, ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ పి.ఎన్.మూర్తి గారు, ఆర్గనైజింగ్ సెక్రటరీ శ్రీమతి పి. విశాలాక్షి ,నోరి రఘురాం మూర్తి గారు మల సాహితీ సమితి అధ్యక్షులు శ్రీ జల్దీ విద్యాధరరావు గారు, సి .సి ఎస్ ఉపాధ్యక్షులు శ్రీరామ్ దత్తి గారు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఏఐసీసీ జనరల్ సెక్రెటరీ కేసీ వేణుగోపాలతో రేవంత్ రెడ్డి భేటీ

న్యూఢిల్లీ డిసెంబర్ (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్); : సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఢిల్లీలో కాంగ్రెస్ అగ్రనేతలను కలుస్తూ బిజీ బిజీగా ఉన్నారు. గురువారం ముఖ్యమంత్రి ప్రమాణస్వీకారానికి అందరినీ పేరు పేరున ఆహ్వానిస్తున్నారు.

అందులో భాగంగా బుధవారం ఉదయం ఏఐసీసీ జనరల్ సెక్రెటరీ కేసీ వేణుగోపాలతో భేటీ అయ్యారు. ఆయను మర్యాదపూర్వకంగా రేవంత్ రెడ్డి కలిసారు.కేసీ వేణుగోపాల్‌తో భేటీ ముగిసిన అనంతరం రేవంత్ రెడ్డి ఏఐసిసి అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున ఖర్గేను కలవడానికి వెళ్లారు. అనంతరం సోనియాగాంధీతో భేటి కానున్నారు. తన ప్రమాణ స్వీకారానికి రావలసిందిగా అధిష్టానం పెద్దలకు రేవంత్ రెడ్డి ఆహ్వానం పలుకుతున్నారు.

తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రిగా రేవంత్‌రెడ్డి పేరును కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం ప్రకటించిన తరువాత తొలిసారి ఆయన మంగళవారం రాత్రి ఢిల్లీకి వచ్చారు. ఏఐసీసీ పరిశీలకులు, కర్నాటక ఉప ముఖ్యమంత్రి డీకే శివకుమార్, రాష్ట్ర మాజీ ఇంచార్జ మాణికం ఠాకూర్‌లతో సుదీర్ఘ మంతనాలు జరిపారు.పార్టీ పెద్దలు సోనియాగాంధీ, మల్లిఖార్జున ఖర్గే, రాహుల్ గాంధీ, ప్రియాంక గాంధీ, కేసి వేణుగోపాల్ తదితరులను రేవంత్ రెడ్డి కలవనున్నారు. పార్టీ పెద్దలందరినీ తన ప్రమాణ స్వీకార కార్యక్రమానికి ఆహ్వానించనున్నారు. అక్కడ పనులు పూర్తి చేసుకుని మధ్యాహ్నం తర్వాత హైదరాబాద్‌కు బయలుదేరి వస్తారు.

ఆత్మీయ ఆహ్వానము

ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ మరియు చైతన్య విద్యా సంస్థల
సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో
శ్రీ రాజరాజ నరేంద్రులవారి పట్టాభిషేక సహస్రాబ్ది ఉత్సవాల నీరాజనంగా
పవిత్ర గోదావరి నదీ తీరాన, రాజమహేంద్రవరంలో రాజరాజ నరేంద్రుని వేదికపై అత్యంత వైభవంగా
2వ అంతర్జాతీయ తెలుగు మహాసభలు 2024
ఆంధ్రమేవ జయతే !

సమయం: 2024, జనవరి 5,6,7
శుక్ర, శని, ఆదివారాలలో, ఉదయం: 8.30 గంటల నుండి

వేదిక: గోదావరి ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ అండ్ టెక్నాలజి (గైట్)
కళాశాల ప్రాంగణం, రాజమహేంద్రవరం, తూర్పుగోదావరి, ఆంధ్రప్రదేశ్

డా. గజల్ శ్రీనివాస్ (డి.లిట్)
గజల్ మాస్ట్రో
అధ్యక్షులు, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్

శ్రీ కె.వి.వి.సత్యనారాయణ రాజు (చైతన్యరాజు)
వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు, చైతన్య విద్యాసంస్థలు
మాజీ శాసనమండలి సభ్యులు, ప్రభుత్వ విప్

ప్రధాన కార్యదర్శి : శ్రీ చక్రావధానుల రెడ్డప్ప ధవేజి 9703115588
ముఖ్య సమన్వయకర్త: శ్రీ కేశిరాజు రామప్రసాద్ 9000734466
సంచాలకులు - కవిసమ్మేళనం: డా. ఎస్.ఆర్.ఎస్.కొల్లూరి 9247272066
సంచాలకులు - కథా పఠనం: కొత్తగూడెం రాజేష్ 9989723989

నమ్మలేని నిజాలు

మొండిగోడలు
చరిత్ర ఆనవాళ్లు
గత ఘోరాలు

గెలుపు తార
పంచవర్ష సితార
ఓటరు ఓటు

పంజాగెలుపు
మరోకొత్త మలుపు
ఆశల తోట

వేపంత వెర్రి
రారాజైన దరి
సమాజ నీతి

వెల్లు దివ్వెలు
నిసిరాకాసి అంతం
పండు వెన్నెల

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీనిజాలు

బీఆర్ఎస్ ఓటమికి
కారణం అహంకారం !
కాంగ్రెస్ ఢిల్లమ్మఢిల్లే
పీకులాట వ్యవహారం !

హైకమాండు ఆమోదం
రేవంతు పేరు ఖరారు !
స్పీకర్ మంత్రులు ఎవరో
వారి మధ్యన తకరారు !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 7-12-2023 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No.L1/HQ/SD/258/2021-2023 సంపుటి :30 సంచిక:101 పేజీలు:10 వెల: రూ.1/-

తుఫానుపై అప్రమత్తంగా ఉండాలి..

-అధికారులకు కాబోయే సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి సూచన

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6:మిగ్‌జాం తుఫాను ప్రభావంతో తెలంగాణలో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశాలు ఉన్న నేపథ్యంలో అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండాలని, ప్రాణనష్టం జరగకుండా చూడాలని పీసీసీ అధ్యక్షుడు రేవంత్‌రెడ్డి ఓ ప్రకటనలో అధికారులకు సూచించారు. లోతట్టు, ఏజెన్సీ ప్రాంతాల్లో జనజీవనం స్తంభించకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలని కోరారు. పలు ప్రాంతాల్లో ధాన్యం రాశులు తడిసిపోయే అవకాశం ఉందనే ఆందోళన రైతుల్లో వ్యక్తమవుతోందని, ధాన్యం తడవకుండా తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలపై అధికారులు దృష్టిపెట్టాలని, ఎక్కడికక్కడ రైతులకు అండగా నిలిచి అవసరమైన సహాయ చర్యలు తీసుకునేందుకు సిద్ధంగా ఉండాలని సూచించారు.

ములుగు, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం, ఖమ్మం జిల్లాలలో భారీ నుంచి అతిభారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని వాతావరణ కేంద్రం హెచ్చరించింది. ఈ మూడు జిల్లాలకు రెడ్ అలర్ట్, మహబూబాబాద్, వరంగల్ జిల్లాలకు ఆరెంజ్ అలర్ట్, కరీంనగర్, పెద్దపల్లి, నల్గొండ, యాదాద్రి, జయశంకర్ భూపాలపల్లి, సిద్దిపేట, నాగర్‌కర్నూల్, వనపర్తి, నారాయణపేట, హైదరాబాద్, మేడ్చల్ జిల్లాలకు ఎల్లో అలర్ట్‌ను ప్రకటిం చింది. భారీ వర్ష సూచన ఉన్నందున ఆయా జిల్లాల కలెక్టర్లు అధికారులను అప్రమత్తం చేయాలని, పునరావాస కేంద్రాలు ఏర్పాటుచేసి ఆహారం, సురక్షిత నీరు అందేలా చూడాలని, ఏజెన్సీ ప్రాంతాల్లో పరిస్థితులను ఎప్పటికప్పుడు సమీక్షించుకోవాలని, విద్యుత్, రహదారులు దెబ్బతినే పక్షంలో వెంటనే పునరుద్ధరించేలా చర్యలు చేపట్టాలని రేవంత్‌రెడ్డి కోరారు.

సీఎం ప్రమాణ స్వీకారానికి సోనియా, ప్రియాంకా, రాహుల్‌లకు రేవంత్ ఆహ్వానం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6:తెలంగాణ రాష్ట్ర రెండో ముఖ్యమంత్రిగా రేవంత్ రెడ్డి రేపు ప్రమాణస్వీకారం చేయబోతున్నారు. ఎల్ బి స్టేడియంలో రేపు మధ్యాహ్నాం 1.04 గంటలకుకి పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించనున్నారు.. ఈ నేపథ్యంలో ప్రస్తుతం ఢిల్లీలో ఉన్న రేవంత్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అగ్రనేత సోనియాగాంధీ, రాహుల్ గాంధీ , ప్రియాంకా గాందీలను కలిశారు. తన ప్రమాణ స్వీకార కార్యక్రమానికి హాజరుకావాలని వారిని ఆహ్వానించారు . అంతకు ముందు కాంగ్రెస్ జాతీయ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున ఖర్గే, ఏఐసీసీ జనరల్ సెక్రటరీ కేసీ వేణుగోపాల్ లతో కూడా రేవంత్ సమావేశమయ్యారు. వారిని కలసి కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.. ప్రమాణ స్వీకారానికి రావాల్సిందిగా వారిని కోరారు..

ప్రభుత్వాన్ని మార్చిన యోధులు

ఇది యువతరం సాధించిన రెండవ విజయం. తెలంగాణ సాధించిన తర్వాత ఇది తొలి విజయం. ప్రభుత్వాన్ని మార్చిన యోధులు యువతరం వీరులే. విద్యావంతులు, నిరుద్యోగులు, యువకులు, ప్రభుత్వ ఉద్యోగులు, ప్రభుత్వాన్ని మార్చడంలో యుద్ధ యోధులుగా నిలిచారు. యుట్యూబ్ చానల్ యోధులు, యూకర్లు క్షేత్ర పర్యటనలతో ప్రజలను ఉద్యమకారులుగా అవతారమెత్తి మైండ్‌సెట్ మార్చిన తీరు ప్రశంసనీయం. మహిపాల్ యాదవ్, కాళోజీ టీవీ, తొలి తెలుగు వెలుగు రఘు వంటి వందలాది మంది యుట్యూబ్ యూకర్లు, ఎడిటర్లు క్షేత్ర పర్యటనలతో పత్రికలు, టీవీలు అందించని, అందించలేని అనేక విషయాలను బోధించారు. ప్రభుత్వం ఎందుకు మారాలో ఆసరా పథకం వంటి పథకాలు పొందుతున్న వృద్ధులు, మహిళలకు అర్థం చేయించారు. ప్రభుత్వం యొక్క ఖజానా ఎలా అధికార పార్టీ నాయకుల ఖజానాలోకి చేరిపోతున్నదో వివరించారు. ధనిక రాష్ట్రం క్రమంగా పేద రాష్ట్రంగా మారి ఐదు లక్షల కోట్ల రూపాయల అప్పులు మనమీద ఎలా వేసిందో చక్కగా వివరించారు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు ఇసుక మేడల్లా కట్టి ఒక లక్షా ముప్పై వేల కోట్ల రూపాయలు ఎలా దుర్వినియోగం చేశారో అందులోంచే ఎమ్మెల్యేలను కొనడానికి, అందరికి తాయిలాలు యివ్వడానికి, ఓట్లు కొనడానికి ఎలా ఉపయోగిస్తున్నారో పూస గుచ్చినట్టు వివరించారు.

బర్రెలక్క శిరీష, గద్దర్ కూతురు వెన్నెల బిక్షగాడు వేషంలో ఎమ్మెల్యేలుగా నామినేషన్ వేసిన యువకులు ప్రజల దృష్టిని ఆకర్షించారు. ఎందరో నిరుద్యోగులు, యువకులు పెద్ద ఎత్తున ఈసారి ఎన్నికల్లో పోటీ చేశారు. డబ్బుల పంపిణీతో గెలవాలనుకున్న వాళ్ళను వీలైనమేరకు అడ్డుకున్నారు. ఇక ఈ పోరాటం ఆగదు. యువతరం ముందుకు కదులుతుంది. రాబోయే పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో, స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో యువతరం నిలబడుతుంది.

యువతరం సాధించిన రెండవ విజయం

ఇది తెలంగాణ ఏర్పడ్డాక సాధించిన తొలి విజయం

ఓస్! ఎన్నికల్లో పోటీ చేయడం అంటే ఇంతేనా? అని యువతరం అర్థం చేసుకుంది. ఎప్పుడైతే డబ్బుతోనే గెలుస్తాం అని భయపెట్టి మైండ్‌సెట్ మారుస్తున్న వాళ్ళ బండారాన్ని బట్టబయలు చేసి, ఎవరైనా పోటీ చేయవచ్చు అని, ఆత్మ విశ్వాసం పెరుగుతున్నది. ఇది గొప్ప శుభపరిణామం. కాన్షీరామ్ చెప్పినట్టు ధన ప్రవాహాన్ని అడ్డుకొని ఇంటింటికి తిరిగి మన ఓటు మనకే, ఓట్లు మావి, సీట్లు మీవా, ఇంకానా! ఇకపై చెల్లదు అని ఒక నోటు ఇచ్చి, ఓటు వేసి పేద యువతరాన్ని గెలిపించండి. మేం మీకు సేవ చేస్తాం. మీకు అందుబాటులో ఉంటాం అని చెప్పే యువతరం ఎదగడం సంతోషం కలిగించే విషయం. కృష్ణా, గోదావరి, తుంగభద్ర, ప్రాణహిత, కావేరి నదులు పుట్టినపుడు పిల్ల కాలువలే. ఆ తర్వాత మహానదులై ప్రవహిస్తున్నాయి. నేటి ఈ చైతన్యం రేపటి మహా ప్రవాహంగా సమాజాన్ని మార్చుతుంది. మలుపు తిప్పుతున్నది. భారత రాజ్యాంగం మహత్తర ఆశయాలను సాకారం చేస్తుంది.

అందుకు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం కూడా చేయూతనివ్వడం అవసరం. ఛత్తీస్‌ఘడ్‌లో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ప్రతి విద్యార్థికి భారత రాజ్యాంగాన్ని ఉచితంగా అందజేసింది. తెలంగాణాలో కూడా సరళమైన భాషలో రాసిన భారత రాజ్యాంగాన్ని, రాజ్యాంగ ప్రతిని ప్రతి నియోజక వర్గంలో కనీసం 75 వేల కుటుంబాలకు ఉచితంగా అందించడం అవసరం. లేదా నామమాత్రపు ధరపై అందించాలి. అలాగే కాంగ్రెస్ పార్టీ తిరిగి పార్లమెంటులో, పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో గెలవాలంటే ఆరు గ్యారంటీలను కాంగ్రెస్ ఎన్నికల మ్యానిఫెస్టోను పుస్తకంగా అచ్చువేసి ప్రతి నియోజక వర్గంలో ఇంటింటికి అందించాలి. తెలుగు, హిందీ, ఇంగ్లిషు, ఉర్దూ, మరాఠీ, తమిళ భాషల్లో ప్రింట్ చేసి ప్రతి ఇంటికీ, ప్రతి విద్యార్థికీ అందించడం ద్వారా ప్రజల హృదయాల్లో కాంగ్రెస్ పార్టీ లక్ష్యాలు, సంక్షేమ పథకాలు తెలుస్తాయి. వీటితో పాటు బీసీ కమిషన్ ద్వారా ప్రచురించిన మండల్ కమిషన్, తమిళనాడు కమిషన్, తెలంగాణ కమిషన్ అచ్చువేసిన తెలుగు అనువాదాలను, బీసీ నోట్‌బుక్‌ను లక్షలాది కాపీలు అచ్చువేసి ప్రజలకు అందించి ప్రజల్లో చైతన్యాన్ని పెంచడం ద్వారా ఓటు బ్యాంకు నిర్మించుకోవడం అవసరం. బీసీల కుల గణనకు వెంటనే పూనుకోవడం ద్వారా రాబోయే పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో జాతీయ స్థాయిలో గెలుపు అవకాశాలు మెరుగవుతాయి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల్లో కూడా నియోజక వర్గాల వారీగా ప్రాతినిధ్యం కల్పించే విధంగా చట్టాలు మార్చుకోవాలి. అప్పుడే ప్రాంతీయ అసమానతలు బాగా తగ్గుతాయి.

కేసిఆర్ టీఆర్ఎస్, బిఆర్ఎస్ ఇంతదాకా చేసిన ప్రచారాన్ని ప్రజల్లో కల్పించిన భ్రమలను బట్టబయలు చేయాలి. 416 పథకాల్లో చాలా పథకాలు పేరు గొప్ప, ఊరు దిబ్బ. కొన్ని ఆరంభ శూరత్వం. కొన్ని ప్రారంభించకుండానే అమలైనట్టు భ్రమ కల్పించేవి. ఆసరా, కళ్యాణ లక్ష్మి, గొర్రెలు, చేపల పెంపకం ఓట్ల పంటలు పండించేవి. సిరిసిల్ల చేనేతలకు 12 వందల కోట్లు అని ప్రచారం చేశారు. మిగతా ప్రాంతాల చేనేత కులాలవాళ్ళు సిరిసిల్ల ప్రజలపై ఈర్ష్య పెంచుకున్నారు. కానీ ఆ 12 వందల కోట్లు అనేవి అసలు అమలులోకే రాలేదనేవి ఇతర ప్రాంతాలకు తెలియవు. అలాగే గల్ఫ్ కార్మికులకు 5 వందల కోట్లు నిధిని ఏర్పాటు చేస్తామని అన్నారు. దాన్ని ప్రారంభించనే లేదు. డబుల్ బెడ్‌రూమ్ పథకం పేరు చెప్పి, ఆశ పెట్టి పంచకుండానే, ఇవ్వకుండానే రెండుసార్లు అధికారంలోకి వచ్చారు. ఇలా చెప్తూ పోతే వీటిమీద మరింత వివరంగా ప్రత్యేకంగా రాయాల్సిందే.

ప్రస్తుతం ఒక ముఖ్యాంశం వివరించడానికి పరిమితమవుతాను. కేంద్ర ప్రభుత్వం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేస్తున్న అప్పుల వల్ల ఒక్కొక్క కుటుంబం మీద ఎంత అప్పులు మనమీద వేశారో సోదాహరణంగా వివరించారు.

ఆ అప్పులు తీరడానికి ముప్పై యేళ్ళు వడ్డీతో సహా వాయిదా కిస్తులు కట్టాల్సింది మనమే అని చెప్పి, ఇంత చేసిన అప్పుల్లో మనకిచ్చింది ఎంత అని లెక్కలు చూపారు.

తెలంగాణ తలసరి ఆదాయం 3 లక్షల 8 వేలు. 5 గురి కుటుంబం 15 లక్షల 24 వేలు. ఇందులో 45 శాతం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం పన్నుల ద్వారా గుంజుతున్నది. కేంద్రం 20 శాతం గుంజుతున్నది.

నియోజకవర్గంలో 3 లక్షల ఓటర్లు వుంటే ఒక నియోజకవర్గం ఆదాయం లేదా జీడీపీ 3.08 చొప్పున 3 లక్షల ఓటర్ల ఆధాయం... 9240 కోట్లు.! రాష్ట్రం పన్నుల రూపంలో తీసుకుంటున్నది. 4158 కోట్ల పన్ను రూపంలో తీసుకుంటున్నది. కేంద్రం 2000 కోట్లు పన్ను గుంజుతున్నారు. ఇలా మొత్తం ఒక నియోజక వర్గంలో 6158 కోట్లు, కేంద్రం, రాష్ట్రం పన్నుల రూపంలో తీసుకుంటున్నాయి.

ఇందులో నియోజకవర్గంలో ఎంత ఖర్చు చేస్తున్నారు? కుటుంబాల వారీగా చూస్తే తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రతి వ్యక్తి 1.38 లక్షల రాష్ట్రానికి పన్ను కడుతున్నారు. కేంద్రానికి 70 వేల రూపాయలు పన్ను కడుతున్నారు. ఐదుగురున్న కుటుంబం 6.7 లక్షలు రాష్ట్రానికి, 3 లక్షలు కేంద్రానికి పన్ను కడుతున్నారు.

ఇలా 15.24 లక్షల కుటుంబ ఆదాయంలో 6.85 లక్షలు రాష్ట్రం, 3.2 లక్షలు కేంద్రం పన్నుల ద్వారా గుంజుతున్నాయి. ఇంతింత పన్నులు గుంజుతున్న రాష్ట్రం, కేంద్రం నియోజకవర్గానికి ఎంత ఖర్చు చేస్తున్నది? సగటున కుటుంబానికి ఎంత ఖర్చు చేస్తున్నది? ప్రతి వ్యక్తికి ఎంత ఖర్చు చేస్తున్నది?

ఇంత ఆదాయం లేదా అప్పు స్వయంగా మనమే తీసుకుంటే వ్యాపారం చేసుకోవచ్చు. ఇల్లు కట్టుకోవచ్చు. ఉన్నత చదువులు చదువుకోవచ్చు. పరిశ్రమలు పెట్టుకోవచ్చు. పెళ్లిళ్లు చేయొచ్చు. భూములు కొనుక్కొని వ్యవసాయం చేసుకోవచ్చు. కారు, ట్రాక్టర్లు కొనుక్కొని సంపాదించుకోవచ్చు. ఇలా ప్రజల ఉత్పత్తి, నైపుణ్యాలు, సంపద, ఆదాయం ఎన్నో రూపాల్లో పెంచుకోవచ్చు. సాధారణంగా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో నూటికి రెండు లేదా మూడు రూపాయలు లాభమైనా రావాలనుకుంటారు. ఆ లెక్కన మూడు, నాలుగు యేళ్లలో ఆదాయం రెట్టింపు అవుతుంది. కానీ ప్రభుత్వం ఎన్నో పథకాలు ప్రవేశపెట్టింది. అవి ప్రజలకు అందేసరికి ఎంతో వృధా అయిపోతున్నది. చేరాల్సినవారికి కాకుండా, ఇతరులకు, ఇతరుల జేబులు నింపుతున్నది. ఉదాహరణకు సబ్సిడీ బియ్యం పథకం నిండా అవినీతితో కూరుకుపోయి కొనసాగుతున్నది. అవే బియ్యం మళ్లీ మళ్లీ కొన్నట్టు, అమ్మినట్టు చూపిస్తూ, వ్యవసాయ పంట ఉత్పత్తి సేకరించినట్టు ప్రజలకు పంపినట్టు కూడా లెక్కలు చూపిస్తున్నారు.

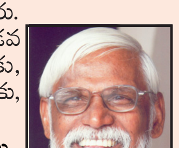
పేద విద్యార్థులకు సకాలంలో ఫీజు రీఎంబర్స్‌మెంట్ ఇవ్వకపోవడం వల్ల యాజమాన్యాలు విద్యార్థులను, తల్లిదండ్రులను అరిగోస పెడుతున్నారు. మానసికంగా కుంగదీస్తున్నారు.

ప్రభుత్వ ఆదాయమంతా ఎటు పోతున్నది? నెలకు ఆసరా కింద రెండు వేలో, మూడు వేలో, కళ్యాణలక్ష్మి కింద లక్ష రూపాయలో ఇస్తే సరిపోయిందా? పది హేను లక్షల రూపాయల అప్పుల్లో మన కుటుంబానికి ఇచ్చింది ఎంత? ప్రభుత్వ ఆదాయం, ప్రభుత్వం చేసిన అప్పులు కలిపి మనకు చేస్తున్న ఖర్చు ఎంత? ఇలాంటి లెక్కలను ఉద్యమకారులు, నిరుద్యోగ యువత గ్రామగ్రామాన ప్రచారం చేశారు. ప్రజలకు అర్థమయ్యే భాషలో వివరించారు.

ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క తీరున ప్రజలకు వివరించిన తీరు గురించి రాస్తే వేల పేజీల డాక్యుమెంటు తయారవుతుంది. ప్రజలు ఎలా ఉన్నారో, ఎలా ఆలోచిస్తున్నారో అనే అంశంపై క్షేత్ర పర్యటన చేస్తూ, కందుకూరి రమేష్ ఇరవై ఐదుకు పైగా వ్యాసాలు రాశారు. కొందరు మేదావులు, జ్యోతిష్యులు అధికార పక్షాన చేరి కారు గుర్తు తప్పక గెలుస్తుందని ఊదరగొట్టి అబాసు పాలయ్యారు. నవ్వుల పాలయ్యారు. హాస్య నటుడు బ్రహ్మానందం సినిమాలోని సన్నివేశాలను చేర్చి కేసిఆర్ మీద, ప్రభుత్వం మీద, వాళ్ల హామీల మీద బోలెడు ఎపిసోడ్‌లు ప్రచారం చేశారు.

తాతా, అమ్మమ్మా! ఐదుగురు ఉండే ఒక కుటుంబం నెత్తి మీద 25 లక్షల రూపాలయ అప్పు రుద్ది మీకు మూడు వేల రూపాయలు ఇస్తున్నారు. మీకు మూడు వేలు ఇచ్చి నీ కొడుకును, బిడ్డను, మనవడిని, మనుమరాలిని అంత చదువుకున్న తర్వాత ఉద్యోగం ఇవ్వడంలేదు. వాళ్ళకు ఉద్యోగం ఇస్తే నెలకు ముప్పై వేలు కనీసం జీతం వస్తది. పెళ్లిళ్ళు చేసుకోవచ్చు. మిమ్ముల్ని ఆసరా పథకంతో సంబంధం లేకుండా చక్కగా పోషించుకోవచ్చు. కుటుంబంలో ప్రేమలు పెరుగుతాయి. ఇప్పుడు మీ కొడుకులు, బిడ్డలు, మనుమలు మనుమరాళ్లు ఉద్యోగం లేక లక్షల మంది యేగి తిరుగుతున్నారు. నలభై లక్షల మంది నిరుద్యోగులు ఉన్నారు. ఇందులో సగం మంది చిన్న చిన్న వృత్తులు, పనులు చేసుకొని బతుకుతున్నారు. మిగతా 20 లక్షల మంది ఉద్యోగం కోసం పరీక్షలు రాస్తున్నారు. పరీక్షల కోసం చదువుతున్నారు. కోచింగ్‌లకు పోతున్నారు. అప్పులు చేస్తున్నారు. ముప్పై ఐదు యేండ్లు దాటిపోతున్నాయి. కొందరికి నలభై యేండ్లు దాటినయ్. ఉద్యోగం లేదు. పెండ్లి లేదు. ఉన్నదమ్ముకొని చదివితే ఉద్యోగం లేదు. వీళ్ళందరు ఎట్ల బతకాలె!. మీరు ఈ గులాబి పార్టీని, కేసిఆర్‌ను, కారు గుర్తును ఓడించాలి. ఓడిస్తేనే మాకు ఉద్యోగాలు వస్తయ్. కొత్త ప్రభుత్వం వస్తది అని చెప్తుంటే వృద్ధులు, ఒంటరి మహిళలు, బీడీ కార్మికులు ఆసరా పథకం పొందుతున్న వారు ఆసక్తిగా విన్నారు. అర్థం చేసుకున్నారు. సగం మంది దాకా కేసిఆర్ కారుకు వ్యతిరేకంగా ఓటు వేశారు. కాంగ్రెస్ వస్తే ఆసరా ఇంకా ఎక్కువ ఇస్తుంది అని కూడా చెప్పినారు. మీరు ఏ వూరికి పోయినా సరే మహిళలకు ఉచిత బస్సు సౌకర్యం. ఐదు వందల రూపాయలకే గ్యాస్ సిలిండర్ అంటూ ఆరు గ్యారంటీలను అరటిపండు వొలిచినట్టు వివరించినారు. ఈ విషయంలో కాంగ్రెస్ పార్టీ అభ్యర్థులు ఎన్నికల ప్రచారం చేసుకుంటే, మరోవైపు యువతరం వారికన్నా ఎన్నో రెట్లు ప్రభుత్వం మార్పుకోసం ఈ విధంగా అనేక రకాలుగా ప్రచారం చేశారు. వాట్సప్, ఫేస్‌బుక్, ట్విట్టర్, ఇన్‌స్టాగ్రామ్, యుట్యూబ్ ఛానల్, పాటలు, ప్రసంగాలు, చర్చలు ఒక్కటేమిటి తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధనకోసం ఎన్ని రకాలుగా ఉద్యమించారో అన్ని రకాలుగా మూడు నెలలు పగలనకా, రాత్రనకా కష్టపడ్డారు. నిజానికి రెండేండ్ల నుంచే ఈ ప్రచారం చేస్తూ వస్తున్నారు. అట్లా రాజకీయాలను, ఆర్థిక అంశాలను ప్రభుత్వానికి మనకు గల సంబంధాన్ని మునుపెన్నడూ లేనంత వివరంగా అర్థం చేయించారు. ఓటు హక్కు యొక్క విలువను తెలిపారు. ఓటు అమ్ముకుంటే నీ బిడ్డను అమ్ముకున్నట్టే. నీ బిడ్డను లంగకు, దొంగకు, తాగుబోతుకు ఇచ్చి లగ్గం చేసినట్టే అని ప్రజల భాషలో చక్కగా విశ్లేషించారు.

ఇలా తెలంగాణ రాష్ట్ర ఉద్యమం తర్వాత రెండవ విజయం సాధించిన యువతరానికి, మహిళలకు, యుట్యూబర్లకు, కవులకు, కళాకారులకు, నిరుద్యోగులకు, జర్నలిస్టులకు హృదయపూర్వక అభినందనలు.



– బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త, తొలి ఛైర్మన్ బీసీ కమిషన్, తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987

చట్ట వ్యతిరేక కార్యాలాపాలకు పాల్పడితే ఉక్కుపాదం.. ఎమ్మెల్యే యెన్నం

మహబూబ్‌నగర్, డిసెంబర్ 6:మహబూబ్ నగర్ నియోజకవర్గంలో గతంలోని చీకటి రోజులు పోయాయని, ఇక వెలుగు రేఖలు విచ్చుకున్నాయని ఎమ్మెల్యే యెన్నం శ్రీనివాస్ రెడ్డి తెలిపారు. బుధవారం ఆయన జిల్లా కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన విలేకరుల సమావేశంలో మాట్లాడారు. ప్రజలు ఇక స్వేచ్ఛాయుత వాతావరణంలో హాయిగా జీవించ వచ్చని, నియోజకవర్గంలో ఇక నుంచి ఎవరైనా చట్ట వ్యతిరేక కార్యకలాపాలకు పాల్పడితే చట్టం ఉక్కుపాదంతో అనిచి వేస్తదని హెచ్చరించారు. తాను ఎమ్మెల్యేగా అధికారం చెలాయించడానికి రాలేదని, మీ సేవకుడిగా ఉంటూ నియోజకవర్గ ప్రజలకు ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న హామీలను సంక్షేమ పథకాలను సమర్ధవంతంగా అన్నివర్గాల వారికి అందించడానికి వచ్చానని తెలిపారు.

నియోజకవర్గ అభివృద్ధిలో అన్నివర్గాల వారు తమ ఆలోచనలను పంచుకోవాటానికి దైర్యంగా ముందుకు రావాలని, ఎమ్మెల్యే క్యాంపు కార్యాలయం ఎమ్మెల్యేది కాదు అది పాలమూరు ప్రజల క్యాంపు కార్యాలయమని పేర్కొన్నారు.

ఎన్నికల్లో తాము ఇచ్చిన హామీలన్నింటినీ యుద్ధ ప్రాతిపదికన అమలు పరుస్తామని, మైనారిటీ సోదరుల సమస్యల పరిష్కారం కోసం కృషి చేస్తానని చెప్పారు.

మహబూబ్ నగర్ పట్టణంలో మతాలకు అతీతంగా గంగా జమున తహిజీబ్ అనే వాతావరణానికి ఆటంకం కలగకుండా చూస్తామన్నారు. కాగా మహబూబ్ నగర్ ముద్దు బిడ్డ, పోరాట యోధుడు రేవంత్ రెడ్డికి సీఎంగా అవకాశం ఇచ్చినందుకు సోనియా గాంధీకి, ఖర్గే, రాహుల్ గాంధీలకు ఆయన ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అంతకు ముందు డాక్టర్ బీఆర్ అంబేద్కర్ వర్ధంతిని పురస్కరించుకొని బస్టాండ్ కూడలిలో ఉన్న అంబేద్కర్ విగ్రహానికి పార్టీ శ్రేణులతో కలిసి పూలమాల వేసి నివాళులర్పించారు. అనంతరం అంబేద్కర్ ఆశయాలను కొనసాగిస్తూ ఆయన స్ఫూర్తితో ముందుకు వెళ్తామని తెలిపారు.

ఈ సమావేశంలో నాయకులు వినోద్ కుమార్, సిరాజ్ కాద్రి, లక్ష్మణ్ యాదవ్, బెనహర్, చంద్రకుమార్ గౌడ్, సాయిబాబా, జిల్లా మాజీ మహిళా అధ్యక్షురాలు అనిత, వివిధ విభాగాల నాయకులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సీఎం ప్రమాణస్వీకారం ఏర్పాట్లు పరిశీలించిన సీఎస్

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6:తెలంగాణ నూతన సీఎం ప్రమాణ స్వీకారానికి జరుగుతున్న ఏర్పాట్లను సీఎస్ శాంతికుమార్, డీజీపీ రవిగుప్తాలు పరిశీలించారు. హైదరాబాదలోని ఎల్బీ స్టేడియంలో గురువారం మధ్యాహ్నం ఈ నేపథ్యంలో అక్కడ జరుగుతున్న ఏర్పాట్లను సీఎస్ శాంతికుమారి, డీజీపీ రవిగుప్తా, ఇతర శాఖల ఉన్నతాధికారులు పరిశీలించారు. చేస్తున్న ఏర్పాట్లు, బందోబస్తు తదితర అంశాలపై డీజీపీ, జీహెచ్‌ఎంసీ ఉన్నతాధికారులను సీఎస్ అడిగి తెలుసుకున్నారు. మరోవైపు ప్రమాణ స్వీకార కార్యక్రమం నిర్వహణ, ఏర్పాట్లపై ఎల్బీ స్టేడియంలో సమన్వయ సమావేశం నిర్వహించారు. కాంగ్రెస్ నేతలతో పోలీసు, సాధారణ పరిపాలన శాఖ అధికారులు చర్చించారు.

కారు బోల్తా.. ఒకరు మృతి, మరొకరికి తీవ్రగాయాలు

అమరావతి, డిసెంబర్ 6:రోడ్డుప్రమాదంలో ఒకరు మృతిచెందగా, మరొకరికి తీవ్రగాయాలైన ఘటన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని ఇచ్ఛాపురం నియోజకవర్గంలో చోటుచేసుకుంది. సోంపేట మండలంలో బారువ సోంపేట మధ్యలో ఖంబ ప్రాంతంలో కారు బోల్తా కొట్టి పొలాల్లోకి దోచుకుపోవడంతో గొల్లవూరు సచివాలయం చెందిన మృత్యుంజయం(34) అక్కడికక్కడే మృతి చెందినట్లు బారువ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ చిరంజీవి తెలిపారు.

అదే కారులో ఉన్న మందస మండలం సిద్దిపేట గ్రామానికి చెందిన సాయి కుమార్ అనే యువకుడికి వెన్నుపూస విరిగి తీవ్రగాయాలు కావడంతో ఆసుపత్రికి తరలించినట్లు ఎస్సై తెలిపారు. ఈ సంఘటనపై బారువ పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు.

తెలంగాణ భాషా,సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో

ఆహ్వానం

కణిక
(సాహిత్యం, సామజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక)
హైదరాబాద్

రవీంద్ర భారతి కాన్ఫరెన్స్ హాల్‌లో 10-12-2023 ఉదయం 9:00 నుండి 1:00 వరకు

శ్రీమతి రమాదేవి కులకర్ణి దీర్ఘ కవిత
చెత్తబండి పుస్తకవిష్కరణ
కణిక ఆత్మీయ కలయిక

సభా కార్యక్రమం

సభాధ్యక్షులు :శ్రీ డా:నాళేశ్వరం శంకరం గారు
తెలంగాణ రచయితల సంఘం అధ్యక్షులు,ప్రముఖ కవి

ముఖ్య అతిథి: శ్రీమతి ఐనంపూడి శ్రీలక్ష్మి గారు
అక్షరయాన్ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు, చిత్రావాణి డైరెక్టర్

విశిష్ట అతిథి:శ్రీ డా:ఏనుగు నరసింహా రెడ్డి గారు
ప్రముఖ కవి, విమర్శకులు

గౌరవ అతిథి: శ్రీ దాస్యం సేనాధిపతి గారు
ప్రముఖ కవి, విమర్శకులు

ప్రత్యేక అతిథి:శ్రీ బైసా దేవదాస్ గారు
నేటి నిజం ప్రధాన సంపాదకులు - సాహితీ బాధ్షా పురస్కార ప్రదానం

మొదటిప్రతి స్వీకర్త : కుమారి జయలక్ష్మి గారు
గాంధీ కింగ్ స్కాలర్షిప్ గ్రహీత, చెత్త ఏరుకునే అమ్మాయి

ఆహ్వానం / సభా నిర్వహణ
శ్రీ సారంప్రవీణ్ కుమార్ గారు (కళాశ్రీ)
శ్రీమతి సత్య నీలిమ గారు

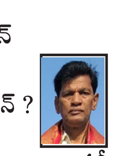
మీ
రమాదేవి కులకర్ణి
మరియు
కణిక కుటుంబం

పుస్తకాలను ఊరికే ఇవ్వద్దు, తీసుకోవద్దు. కవిని గౌరవిద్దాము అన్నది నా నినాదం.
నచ్చితే దయచేసి పాటించగలరని మనవి.

నేటి కందం - నేటికి అందం

గ్రావంబంత గజంబును
మావటి నడిపించినట్లు మన్ననతోడన్
రేవంతరెడ్డి పావన
భావనతో జేయుగాత పరిపాలనమున్ ?

(7-12-23 తెలంగాణా ముఖ్యమంత్రిగా
శ్రీ ఏ రేవంత్ రెడ్డి ప్రమాణస్వీకారం)



-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

ప్రపంచంలోనే భారత రాజ్యాంగం గొప్పది : గవర్నర్ తమిళిసై

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6:ప్రపంచంలోనే భారత రాజ్యాంగం ఎంతో గొప్పదని రాష్ట్ర గవర్నర్ తమిళిసై సౌందరరాజన్ అన్నారు. భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత, భారతరత్న డా.బీ.ఆర్. అంబేద్కర్ వర్ధంతిని పురస్కరించుకొని తెలుగు తల్లి విగ్రహం వద్ద అంబేద్కర్ విగ్రహానికి పూల మాలలు వేసి నివాళులు అర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆమె మాట్లాడుతూ అంబేద్కర్ దేశానికి చేసిన సేవలు ఎంతో గొప్పవన్నారు. ముఖ్యంగా మహిళల అభివృద్ధి కోసం ఎంతో కృషి చేశారని చెప్పారు. మహిళల అభివృద్ధే నిజమైన అభివృద్ధి అన్న అంబేద్కర్ మాటలను గుర్తు చేశారు.

తుఫాను నష్టాలపై సమగ్ర నివేదికలు అందించాలి.. కలెక్టర్ పి.రాజాబాబు

మచిలీపట్నం, డిసెంబర్ 6: మిచౌంగ్ తుఫాను కారణంగా కురిసిన భారీ వర్షాలకు సంభవించిన నష్టాలపై పూర్తి వివరాలతో నివేదికలు తక్షణమే అందజేయాలని జిల్లా కలెక్టర్ పి.రాజబాబు జిల్లాలోని వివిధ శాఖల అధికారులను ఆదేశించారు. బుధవారం కలెక్టర్ చాంబర్ నుండి జిల్లా కలెక్టర్ పి.రాజాబాబు, జిల్లా ప్రత్యేక అధికారి లక్ష్మి శాలు తుపాను కారణంగా గత రెండు రోజులుగా కురిసిన భారీ వర్షాలకు జరిగిన పంట నష్టం, దెబ్బతిన్న రోడ్లు, భవనాలపై సంబంధిత రెవెన్యూ, వ్యవసాయ, ఉద్యానవన, పంచాయతీరాజ్, ఆర్ డబ్ల్యుఎస్, నీటిపారుదల శాఖ, రోడ్లు భవనాల శాఖ, పౌరసరఫరాల శాఖ, పశు సంవర్ధక శాఖ, మత్స్యశాఖ తదితర శాఖల అధికారులతో కలెక్టర్ టెలీ కాన్ఫరెన్సు ద్వారా సమీక్షించి వివరాలు తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా కలెక్టర్ మాట్లాడుతూ జిల్లాలో తుపాను కారణంగా కురిసిన భారీ వర్షాలకు పంటలు, ఆస్తి నష్టం జరిగినట్లు పేర్కొన్నారు. దివిసీమలోని నాగాయలంక మండలంలో 29 సబ్ స్టేషన్లలో 30 ఫీడర్లు దెబ్బతిన్నాయని, అలాగే 111 విద్యుత్ స్తంభాలు విరిగిపోవడం, కూలిపోవడం జరిగిందన్నారు. ట్రాన్స్ఫార్మర్స్ మరమ్మతులు చేపట్టి విద్యుత్తు సరఫరా నిలిచిన ప్రదేశాలను తక్షణమే సందర్శించి పునరుద్ధరించాలన్నారు. జిల్లాలో 16 మండలాల్లో విద్యుత్ పునరుద్దరణకు 52 మొబైల్ టీమ్ లు తుపాను సమయంలో అప్రమత్తంగా ఉండడం చేత 68గ్రామాల్లో విద్యుత్ నిలిచిపోయినప్పటికీ, ఈ టీములు తక్షణమే రంగంలోకి దిగడంతో ఆయా గ్రామాల్లో విద్యుత్ సరఫరాను పునరుద్ధరించడానికి వీలైందన్నారు. జిల్లాలో జరిగిన పంటనష్టం వివరాలు, చనిపోయిన పాడి పశువు వివరాలు సంబంధిత శాఖల అధికారులు తక్షణమే ఆయా సమాచారాన్ని అందించాలన్నారు. మండల స్థాయి, గ్రామస్థాయి అధికారులు సిబ్బంది క్షేత్ర స్థాయిలో పర్యటించి సమగ్ర సమాచారంతో కూడిన నివేదికలు అందించాలన్నారు. అలాగే ఉద్యాన శాఖ పంట నష్టంపై నివేదిక అందజేయాలన్నారు.

నేటి నిజం
సాహితీ కెరటాలు
website:www.netinijam.com
website: www.netinijam.com
4 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 7-12-2023

పుస్తక సమీక్ష

నల్లమల సిగలో విరిసిన కొండమల్లెలు

ఏ పి వై ఎస్ .శీజినిట అను శాస్త్రవేత్త నిర్వచనం ప్రకారం భూమిమీద పుట్టిన ఎటువంటి తెగవారైనా, అది ఎంత చిన్నదైనా వారికి ఈ పుడమిపై స్వతంత్రంగా జీవించే హక్కు ఉంటుందనేది నిర్వివాదాంశం. దీనికి తగినట్లుగానే కొండ,కోనల్లో సంచరించే తెగకు చెందినవారు చెంచులు. వీరి జీవన ఇతివృత్తాన్ని స్వీకరిస్తూ ఆదివాసీ నవలా రచనకు పూనుకున్న డాక్టర్ దిలావర్ గారు అభినందనీయులు. ఎందుకంటే వీరి దైనందిన జీవనసరళిని అతి సామీప్యంలో ఉంటూ గమనించగలగటం మరియు తాను వృత్తి గత బాధ్యతలు నిర్వహించిన వివిధ కోయగూడేలు వాటి పరిసర ప్రాంతాలు వీరి నవలా రచనకు ఎంతో దోహదపడుతూ ఈ **'అడవి బతుకులు'**కు జీవం పోసిందని అనిపిస్తుంది.

ప్రతులకు:
డాక్టర్ దిలావర్
సెల్:9866923294
919381106671

చదువు, సంస్కారం మా సొత్తే అని విర్రవీగుతూ మీసాలు మెలేసే మనం .. మనలో లేని సుగుణాన్ని వీరిలో ప్రస్ఫుటంగా గమనించవచ్చును. వేటపడినా లేదా మడుగులో చేపల్ని పెద్ద మొత్తంలో పట్టినా ఏ కొద్దిమందో తినకుండా ఆ పెంటలోని కుటుంబాల వారంతా సమభాగాలుగా పంచుకుని తినటం ఈ తెగవారి ఐక్యతకు, వారిలో నిండిన అభిమానానికి తార్కాణంగా చెప్పుకోవచ్చును .

మహా శ్వేతా దేవి ,మాణిక్ బందోపాధ్యాయ, పి చందు కుమార్ ,ప్రొఫెసర్ కాశింగారి సంపాదకత్వంలో వెలువడిన రచనలు మరియు బసాయిటుడు నవల మొదలగునవి ఈ నవలను అక్షరీకరించడానికి కొంత ప్రేరణగా పేర్కొంటూ ఆ ప్రేరణే చెంచుల జీవన విధానాన్ని నిత్యజీవితంలో వారు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను, కష్టాలను, సవాళ్లను, దిగుళ్లను, గుబుళ్లను భావోద్వేగాలను, అనుభూతులను యధాతధంగా పాఠకుల ముందు దృశ్యమానం చేయగలదని ఆశిస్తూ తనకు ఈ రచనలో స్ఫూర్తి నిచ్చిన పై రచయితలు అందరిని ఈ సందర్భంగా స్మరించుకోవడం వీరి పారదర్శకతకు నిదర్శనంగా భావించవచ్చు .అందుకే వీరి రచనలన్నీ అవి ఏ ప్రక్రియలో ఒదిగినప్పటికీ పాఠకుల ఆదరణ పొందుతూ విజ్ఞాన భరిత చైతన్యాన్ని అందిస్తూ పలు ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారాలను, బహుమతులను కైవశం చేసుకుంటూ **“కొండాకోనల్లో”** అనే ఆదివాసీ కథల పుస్తకం ఏకంగా బి.ఏ దూరవిద్య కాకతీయ యూనివర్సిటీ విద్యార్థినీ, విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశంగా నియమించబడటాన్ని గమనిస్తే తెలుగు వారికి దొరికిన ఓ ఆణిముత్యం లాంటి రచయిత డాక్టర్.. దిలావర్ గారు అని ఘంటాపధగా చెప్పవచ్చును. ఇక, ‘అడవి బతుకులు’లోకి మనం కూడా సాహితీ ప్రయాణం చేద్దాం రండి మిత్రులారా. స్వాగతం.. సుస్వాగతం..

నల్లమల్ల ప్రాంతంలోని కొండలు, గుట్టలే చెంచుల ప్రస్తుత నివాస స్థలం .ఈ ప్రాంతం తెలంగాణాకు గుండెకాయ లాంటిది .ఇది చెంచులకు **‘మనాకీ’** అయిన ప్రాంతం .అంటే చెంచుల జీవం ,ప్రాణం. వారికి నీడనిచ్చే ఆవాసం మరియు భుక్తి తీర్చే అన్నపూర్ణ .అలాగే పర్యాటక ప్రియులను తన సొగసైన రూప లావణ్యాలతో కౌగలించుకొని ముద్దులు ఇచ్చే జవరాలు ధన్వంతరీ వారసులకు ప్రాణధారలు పోయగల అమృత వర్షిణి. పర్యావరణ ప్రేమికులకు జీవవైవిధ్యాన్ని సంరక్షించే జీవన ప్రదాయిని.

ఇంతటి మహత్తు కలిగిన నల్లమలలో నేడు నడుస్తున్న వర్తమాన వ్యవహారాలే నల్లమలను అందు నివసించే చెంచులను పొట్టన పెట్టుకుంటూ అనకొండలా చుట్టుకుంటున్న ప్రభుత్వ, మానవ ,దానవ కబళిత విన్యాసాలై నగర జీవనంలోకి నిర్దాక్షిణ్యంగా విసిరివేయబడుతూ ఖాళీ సంచులుగా, డొల్లతనంతో జీవనం సాగిస్తున్న వారి దుర్భర స్థితిగతులు వెరసి మసిబారిపోయి కళ్ళు చించుకున్నాఏమీ కనబడని ఓ గుడ్డి దర్పణం.

శాకాహారంతో పాటుగా మాంసాహారమే కాకుండా వివిధ రకాల దుంపలనూ ఇస్తుంది .ఒకవేళ ఈ ఆహార పదార్థాలు ఏవీ దొరకకపోయినా కనీసం ఆ రోజుకు సరిపడా మడుగులో దొరికే చాప పిల్లల నైనా వలేసి తెచ్చుకొని కుండల్లో దాచుకున్న ఇప్ప సారా తోను తుమ్మసార తోను లాగిన్చేసే భరోసానిస్తుంది. వీరికి గతాన్ని గురించిన బాధ ఉంటుందేమో గాని భవిష్యత్తు గురించిన చింత ఏమాత్రం ఉండదు. దొరికిన దానితో వర్తమానాన్ని తృప్తి పరచుకుంటూ బతుకుని సాగిస్తుంటారు. నిజమైన ఆనందమంటే ఇదేనేమో అనిపిస్తుంది .

“ఆకులో ఆకునై పువ్వులో పువ్వునై” అని కృష్ణశాస్త్రి గారు అన్నట్టుగా చెట్లలో చెట్లుగా, పుట్టల్లో పుట్టలుగా ,మెకాలతో (మృగాలు) మెకాలుగా ప్రశాంతంగా సహజీవనం చేసే స్వేచ్ఛా జీవులు చెంచులు.

ఇలా సంతోషపూరిత జీవితాన్ని గడుపుతున్న వీరి జీవనాన్ని నేటి ఆధునిక మానవజాతి తమ స్వార్థ దాహానికి బలి పెడుతూ విధ్వంసం వైపుగా నెడుతోంది. ఇటు తమను బ్రతికించే అడవులు లేక అటు నాగరిక జీవితంలో ఇమడలేక అర్థాంతరంగా మృత్యుదేవత ఒడిలోకి లాగబడుతున్నారు చెంచులు. వీరు నివాసముండే గూడేన్ని పెంటగా వ్యవహరిస్తారు. చదువు, సంస్కారం మా సొత్తే అని విర్రవీగుతూ మీసాలు మెలేసే మనం ..మనలో లేని సుగుణాన్ని వీరిలో ప్రస్ఫుటంగా గమనించవచ్చును. వేటపడినా లేదా మడుగులో చేపల్ని పెద్ద మొత్తంలో పట్టినా ఏ కొద్దిమందో తినకుండా ఆ పెంటలోని కుటుంబాల వారంతా సమభాగాలుగా పంచుకుని తినటం ఈ తెగవారి ఐక్యతకు, వారిలో నిండిన అభిమానానికి తార్కాణంగా చెప్పుకోవచ్చును .

ఒకప్పుడు అడవిలో అడవిలా మమేకమైపోయిన చెంచులు నిర్వాసితులు అవ్వటం అంటే తల్లి పేగు బంధాన్ని తెంపుకున్నట్లే .కానీ ఇలా తెంపుకోవటం వీరికి సాధ్యమయ్యే పని కాదని నవలా నాయకుడు రమణారావు ద్వారా పలికిస్తారు నవలా రచయిత. అటవీ రక్షణ పేరుతో ప్రభుత్వాలు మైదాన ప్రాంతాలకు తరలించి ఎంత పునరావాసం కల్పించినా చరిత్ర పునరావృతమే అవుతుందంటారు. ఈ ప్రక్రియలో వందలాది సంఖ్యలో అమాయక చెంచుల ప్రాణాలను హరిస్తున్న ఘనత నేటి ప్రభుత్వాలదీ మరియు ఈనాటి స్వార్థపూరిత దాహార్తిదే.

ముంతెడు నీళ్లకే ఉలికి పడితే పొంతెడు నీళ్లు ఎవరు పోసుకోవాలి’ అని రచయిత ఒక చమత్కార బాణాన్ని విసురుతూ ఆలోచింపజేస్తారు పాఠకులను .భౌతికంగా కనబడే అటవీ సంపదను దానితోపాటుగా అడవి తల్లి గర్భానికి చిచ్చు పెట్టి పాశావికంగా హక్కుభుక్తం చేసుకోవాలని ఆశిస్తున్న ఖనిజ సంపద ముఖ్యంగా యురేనియాన్ని స్వాధీనం చేసుకోవడం కోసంగా ప్రభుత్వ మరియు ప్రైవేటు సంస్థలు రోడ్డు మార్గాన్ని నిర్మించుకొనే క్రమంలో పురుడు పోసుకున్న ఈ సామెతను లోతుగా పరిశీలిస్తే మానవత్వం ఉన్న ఎవరికైనా హృదయం తడి అవ్వకమానదు .పరాయి మనుషుల పైశాచిక తత్వం అద్దంలా ప్రతిబింబిస్తూ వారి యొక్క వికృత నైజాన్ని పట్టి ఇవ్వక మానదు.

తాటాకు దొబ్బిందు వాడు ఈ తాకు నిచ్చిందు చూడు’ అని ఒక సినీ గేయం చప్పున స్మరణకు వస్తుంది పాలకుల తంతు చూస్తుంటే .అభివృద్ధి చెందించాలనే నెపంతో చెరువులోని చేప పిల్లల్ని తీసుకెళ్లి ఒడ్డున పడేసినట్లుగా నగరాలలో పునరావాసం కల్పించి వీరికి కనీస సౌకర్యాలను కల్పిస్తున్న మాట వాస్తవమే గాని కన్నతల్లి పేగు బంధం తెంచుకోవడం సాధ్యం కాక నలిగిపోతున్నారు. నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజమదే.

కన్న వాళ్ళ ప్రేమ ముందు, ఉన్న ఊరిచ్చే సౌఖ్యం ముందు మిదుమిక్కిలి తమకట్టుబాట్లను సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను వదులుకోలేక ఒడ్డున పడ్డ చేప పిల్లల మాదిరిగా గిల గిల్లాడుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు చెంచులు. అభివృద్ధి అంటే ఇదేనా? అని మానవ కులమంతా ప్రశ్నించుకోవ లసిన గడ్డు పరిస్థితి ఇది. ఎటువంటి ఆత్మవంచనకు తావివ్వకుండా మనసు చెప్పే జవాబు వినగలిగే ఓర్పు ఉన్నవారికి అడవి అంటే చెంచులు .చెంచులంటే అడవి .అని తప్పక ఒప్పుకుంటారు.

కూలీల సమాధుల మీద నుండే ఆధునిక దేవాలయపు (నాగార్జునసాగర్ ఆనకట్ట) పునాదులు వెలిసాయి అంటాడు రమణారావు .నిజమే అభివృద్ధి పేరిట జరిగే విధ్వంసం స్వాగతించదగినది కాదు. అభివృద్ధిబడాబాబుల కూను. విధ్వంసం మాత్రం పేద ,బడుగు, బలహీన వర్గాల వారికి .ఇదే కదా !చరిత్ర చాటిన నిజం అని కూడా పలికిస్తారు రచయిత నవలా నాయకునితో (రమణారావుతో)

సందర్భానుసారంగా మధ్య మధ్యలో చెంచుల సాంప్రదాయాలను వారిలోని నేటి చిక్కని నిజాయితీని తెలుపుతుంటారు రచయిత .ఈ తీరు చూస్తుంటే చెంచుల పట్ల వారి జీవన విధానం పట్ల గౌరవభావాన్ని పెంపొందిస్తుంది మనకు.

పెద్ద పెద్ద మడుగుల్లో చేపలను పట్టినా లేదా అడవి జంతువులు పెద్ద వాటిని వేటాడినా వాటిని ఏ ఒక్కరో లేదా కొద్ది మందో తినకుండా పెంటలో ఉన్న అన్ని కుటుంబాల వారికీ సరి సమానంగా పోగులు పెట్టి పంచుకొనే ఐక్యత స్వభావం నేటి సమాజానికి ఎంత విద్యాబుద్ధులు నేర్చినా అబ్బదేమో అనిపిస్తుంది.

చెంచులు నాలుగు రకాలని, వారు అడవి చెంచులు ,దేవచెంచులు, బొంత చెంచులని వీరిలో 26 గోత్రికులు ఉంటారని సగోత్రీకులు ఎప్పుడూ

వియ్యం అందుకోవటం ఆచారం కాదని ఇలా చెప్తుంటే ..వీళ్ళు మనకంటే ఎందులోనూ తీసి పోరని కేవలం విద్య, విజ్ఞానం ఆధారంగా వీళ్లను తక్కువగా అంచనా వేస్తున్నాం .ఇది ఎంతవరకు సబబని మనల్ని మన అంతరంగం ప్రశ్నించకపోదు?

తాటికల్లు, ఇప్ప సారా ,తుమ్మ సారాలు సమీకరించుకొని దాచుకోవటం ,రోజూ తాగటం అతి సాధారణమైన విషయంవీరిలో. డబ్బులతో కొనుక్కోకుండా స్వయం శక్తితో సాధించుకుంటారు వీటిని.మనకు టీ, కాఫీలు ఎలాగో ఈ తెగ వారికి ఇది కూడా అలాగే .ఈ వ్యసనాలనేవి తొడుక్కున్న చొక్కాల్లాంటివి. చొక్కా అందంగా ఉన్నప్పుడు విప్పి విసిరిపారేయాలని ఎవరూ అనుకోరు కదా! మనం బలవంతంగా వదుల్చుకుంటేనే తప్ప వదలనివి ఈ వ్యసనాలు. వీటిని దూరం చేసుకోలేక బతుకుల్ని వ్యర్థం చేసుకుంటున్నారు. అవిద్య అనే కట్లపాముకు చుట్టబడిన శాపగ్రస్త జీవితాలు వీరివి.

పండంటి పాపాయిలకు జన్మనివ్వాల్సిన తరుణంలో నాటు మంత్రసానుల చేతుల్లో పడి ప్రాణాలు హరీ మనటం ఆదివాసి మహిళల్లో చూస్తాం తరచుగా. ఇది చాలా దురదృష్టకరం. కొండకచో ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మార్పు వచ్చిందేమో గాని ఎక్కువ శాతం ఇప్పటికీ ఇలాగే బండి నడుస్తున్నట్లుగా మనం పేపర్లలో న్యూస్ చదివినప్పుడు హృదయం చలించి పోతుంటుంది.

ఈ నవలా రచనలో ఒక ఆధ్యాత్మిక కోణాన్ని దర్శిద్దాం రండి.

“చెట్టులెక్కగలవా ఓ నరహరి ..గుట్ట లెక్కగలవా.. ఓ నరహరి! చెట్టు లెక్కగలనే ..ఓ చెంచిత గుట్ట లెక్కగలనే ..”

ఈ సినీగీతం యదార్థమేనందోయ్ ఒకప్పటికి చెందిన ఈ నరహరి ,చెంచితల ఇప్పటి శ్రీ శైల క్షేత్రంలో భక్తులతో కొలవబడుతున్న హిందూ దేవుళ్లైన మల్లికార్జున స్వామి భ్రమరాంబికా దేవిలు. వీరి ఆరాధ్య దేవతలు. ఈ దేవాలయ నిర్మాణం చేపట్టింది కూడా మొదట చెంచు జాతి వారేనని రమణారావు ద్వారా చెప్పిస్తారు రచయిత .నరసింహస్వామి జాతరలో దొంగల దోపు ఉత్సవ తంతును చెప్తూ ఇప్పటికీ .

శివాజీ అంతటి చక్రవర్తి కూడా ఒకానొక సందర్భంలో చెంచుల ఆశ్రయంలో ఉంటూ శత్రుసంహారానికి తగిన యుద్ధకళలతో పాటుగా తక్కువ ఆయుధాలతో ప్రత్యర్థులను మట్టు పెట్టడం లాంటి విద్యలలో ఆరితేరాడట దీనికి కృతజ్ఞతగానే నల్లమల అడవుల్లో మల్లన్న క్షేత్రంలో శ్రీశైలం గోపురాన్ని నిర్మించినాడట .ఇది చారిత్రక సత్యం. ఈ సత్యాన్ని తమ పరిశోధన ద్వారా వెలికి తీసి పాఠకులకు అందించిన రచయిత దిలావర్ గారు మిక్కిలి అభినందనీయులు.

బిర్సా ముండా, కొమురం భీమ్, రాంజీ గోండ్ మొదలగు ఆదివాసీల రక్తతర్పణంతో పునీతమైనది గోండ్వానా రాజ్యం . ఈ గోండ్వానాలు ఎవరో కాదు. మూలవాసీల స్వేచ్ఛ ప్రవృత్తికి ప్రతిబింబాలే.వీరితమ ఆత్మగౌరవాన్ని, ఉనికిని స్థిరపరచుకునే దిశగా చేసిన పోరాటాల ఫలితమే గోండ్వానా కదా! ఇలా వీరి గాధలు పురాణ గాథలు మరియు త్యాగధనుల పరిశీలలో ఎంతో ఆసక్తిని రేకెత్తించే విధంగా నవలీకరించారు రచయిత.

అడవిని రక్షించాల్సిన ఫారెస్ట్ వాళ్లే చెంచులను మరియు వారి జీవన విధానంపై దెబ్బ కొట్టే విధంగా అధికార దుర్వినియోగించేయటం చూస్తుంటేవీరి పైత్యం ఎంతగా పెచ్చు మీరి పోయిందో తెలియజేస్తుంది. స్వార్థం వెయ్యికాళ్ల జెర్రిలా పట్టి పల్లార్చుతున్నది కదా అని పలికిస్తారు రమణారావు పాత్ర ద్వారా.

“ఆఖరి చెట్టును కూడా కొట్టేసిన తర్వాత”
తుట్ట తుది నదిని కూడావిషతుల్యం చేసేశాక”

కన్న వాళ్ళ ప్రేమ ముందు, ఉన్న ఊరిచ్చే సౌఖ్యం ముందు మిక్కిలి తమకట్టుబాట్లను సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను వదులుకోలేక ఒడ్డున పడ్డ చేప పిల్లల మాదిరిగా గిల గిల్లాడుతూ మృత్యువాత పడుతున్నారు చెంచులు.

చిట్టచివరి చేపను కూడా పట్టేశాక’
‘అప్పుడు గుర్తిస్తావు నువ్వు’..
‘మనం డబ్బును తినలేమని’..

ఇది ఆదిమ రెడ్ ఇండియన్ల సామెత .ఈ సామెత జీవం పోసుకుంటున్న ప్రస్తుత కాలంలో హరితహారాలు నవ్విపోతాయేమోనని అనిపించక మానదు సుమా !ఎందుకంటే మనం మొక్కుబడిగా చేపడుతున్నవేగా ఇవన్నీ.

పాములు పగ పట్టడం సహజం .కానీ నేటి మానవుడు ప్రకృతి మీద, పర్యావరణం మీద అంతకంటే ఎక్కువగా పగబడుతూ కాల యముడు రాయాల్సిన మరణ శాసనాన్ని తనకు తానే రాసుకుంటూ తన సమాధికి పునాదిని తానే నిర్మించుకుంటున్నాడు. గత అనుభవాల్ని గుణపాఠాలుగా స్వీకరిస్తూ కొత్త పాఠం నేర్చుకుంటూ ముందడుగు వేయగల సమాజానికే కదా! అభివృద్ధి సాధ్యమయ్యేది.

ఎట్టకేలకు పౌర సంక్షేమాన్ని కాంక్షించే వివిధ రకాల సంఘాలు చేపట్టిన ఆలోచనా భరిత కార్యక్రమాల ద్వారా చెంచుల్లో ఉన్న అమాయకత్వం తొలగి స్తబ్దత స్థానే పురి విప్పిన చైతన్యం తాండవిస్తూ వారంతా కలిసి జంగ్లాతోళ్ళతోటి పోరాటానికి సిద్ధమవుతున్నట్లుగా నవలను మలిచిన తీరు అదనపు ఆకర్షణ ఈ రచనకు.

“మా ఆదివాసీల రక్షణ చట్టాలు మాకు తెలుసు.పెసాలాంటివి.” అంటూ పెంటవాసులంతా ఓ (సరిహద్దు రేఖను) బెర్రనుగీసి దీన్ని దాటి వస్తే మేము ప్రాణాలకు తెగించి అయినా మా అడవి తల్లిని కాపాడుకుం టాం. బాణాలు ఎక్కు పెడతాం” అని గర్జిస్తారు. శక్తి సింహాల మాదిరిగా జూలు విదిల్చి రణ నినాదాలు చేస్తారు. దీన్ని చూసి భయకంపితులైన జంగ్లాతోళ్లు పలాయన వాదం పఠిస్తారు. మరియు వివిధ సంస్థలకు కొమ్ముకాస్తూ అడవిలోకి దూరిన మహామాయగాళ్లు సైతం తోకముడు స్తారు. ఇలా విజ్ఞానదాయకమైన చైతన్యభరితమైన సందేశాత్మక ముగింపుతో నవల పాఠకుల మనోమందిరాన్ని చేరుతుంది.

అమెరికాలోని రెడ్ ఇండియన్లకు పట్టిన దుస్థితి మన దేశపు మూలవాసీలైన చెంచులకు పట్టకుండా అభ్యుదయ వాది రమణారావు అతని శిష్య బృందం ద్వారా వారిని జాగ్రత్తపరచడం ముఖ్యంగా యురేనియం దాని నుండి విడుదలయ్యే అణుధార్మికత కారణంగా చికిత్సే లేని ప్రమాదకరమైన జబ్బులు ప్రబలి అవి మానవజాతిని ఎలా కబళించేది, రోగనిరోధక శక్తిని క్షీణింప చేస్తూ ఇటువంటి భూముల్లోనూ మరియు ప్రాణులన్నింటిలోనూ (మానవులతో సహా) సంభవించే వంధ్యత్వాన్ని గూర్చి సవివరంగా రచయిత విశదపరచిన తీరు ఎంతో అబ్బుర పరుస్తుంది .

ఎంతో విజ్ఞానవంతమైన విలువైన చక్కని ఈ నవలను చదివిన పాఠకులు స్వయంగా ఈసారాన్ని అనుభూతించాల్సిందే .ఈ నవలా రచనను వెలువరించటంలో రచయిత తీసుకున్న ప్రత్యేక శ్రద్ధాసక్తులు, జిజ్ఞాసతో కూడినవీరి అధ్యయనానికి నమో నమః .ఇలాంటి మరిన్ని విజ్ఞాన పూరిత మరియు చారిత్రకంగా అడుగున పడిపోయిన వ్యధాభరిత గాధలను నవలీకరిస్తారని ఆశిస్తూ డాక్టర్ దిలావర్ గారికి అభినందనలు...

– సోంపాక సీత
8639311050

కుటుంబ వ్యవస్థను బలోపేతం చేసుకోవాలి

మన కళ్ళముందు కనబడని వారికి శతజయంతి ఉత్సవాలు జరుపుకోవట మనేది వారిని జ్ఞాపకం చేసుకోవటమే కాదు, తద్వారా కుటుంబ వ్యవస్థను కూడ బలోపేతం చేసుకోవటానికి ఆ స్కారం ఉంటుంది. కావున ఇటువంటి కార్యక్రమాలు నిర్వహించి కుటుంబ వ్యవస్థను బలోపేతం చేసుకోవాలి అని సమాచారశాఖ విశ్రాంత సంచాలకులు ఎ.ఎల్.కిస్మత్ కుమార్ పిలుపునిచ్చారు. డిసెంబర్ 3వ తేదీన గుంటూరులోని పొత్తూరి గ్రామంలో సాహితీ కిరణం బ్రాంచ్ కార్యాలయంలో సాహితీకిరణం నిర్వహించిన పొత్తూరి అన్నపూర్ణమ్మ శతజయంతి మహోత్సవ కార్యక్రమం లో భాగంగా ‘ప్రజాభిమాన పాత్రికే యులు **డా॥పొత్తూరి వెంకటేశ్వరరావు’** వ్యాససంపుటిని వారు ఆవిష్కరించారు. ఈ పుస్తకాన్ని పొత్తూరి ప్రేమ గోపాలకృష్ణకు అంకితం కావించారు. ఆ సందర్భంగా వారు ప్రసంగిస్తూ పత్రికారంగంలో అపారమైన ప్రతిభను కనబరచిన డా॥పొత్తూరి వెంకటేశ్వ రరావు ఆదర్శప్రాయులని శ్లాఘించారు. సభకు అధ్యక్షత వహించిన డా॥పట్టాభి కళాపీఠము వ్యవస్థాపకులు డా॥ తూములూరి రాజేంద్రప్రసాద్ ప్రసంగిస్తూ మాతృమూర్తిని, మాతృభూమిని, మాతృభాషను ఎప్పటికీ మరువకూడదని, వాటిల్లో దేనిని విస్మరించినా వారు సమాజానికి ఎటువంటి ఫలాన్ని అందించలేరని పేర్కొన్నారు. కుమ్మమూరి సుబ్బాయమ్మ రచించిన

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు.

‘అమ్మ అన్నపూర్ణమ్మ’ (సంక్షిప్త జీవిత చరిత్ర)ను స్త్రీ శిశుసంక్షేమ శాఖ విశ్రాంత ప్రాజెక్టు డైరెక్టర్ కొసరాజు సామ్రాజ్యం ఆవిష్కరిస్తూ అమ్మకు ఉన్న ప్రాధాన్యతను ఒక పాటద్వారా తెలియజేశారు. సాహితీకిరణం సంపాదకులు పొత్తూరి సుబ్బారావు సభకు స్వాగతం పలుకుతూ ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తున్న ఉద్దేశ్యాన్ని పేర్కొన్నారు. విశిష్ట అతిథిగా విచ్చేసిన విడదల నీహారిక ఫౌండేషన్ అధ్యక్షులు విడదల సాంబశివరావు ‘అమ్మ అన్నపూర్ణమ్మ’ పుస్తకంలో రచయిత్రి కుమ్మమూరి సుబ్బాయమ్మ మానవతా విలువలను చక్కగా చిత్రీకరించారనీ, అందులోని కొన్ని సంఘటనలు కంటనీటిని తెప్పిస్తాయనీ అంటూ రచయిత్రిని అభినందించారు. ఫౌండేషన్ ఆర్గనైజింగ్ సెక్రటరీ జానీ బాషా సభలో ప్రసంగించారు. కుమ్మమూరి సుబ్బాయమ్మ, అన్నాప్రగడ హైమవతి, పొత్తూరి జయలక్ష్మి, నల్లపాటి అరుణ కుమారీలు తమకు పొత్తూరి అన్నపూర్ణమ్మతో ఉన్న అనుబంధాన్ని గుర్తు చేసుకున్నారు. పి.వి.ఎల్.నరసింహారావు అతిథులను సత్కరించారు. సభకు ముందు కవి, వ్యాఖ్యాత వి.ఎస్.ఎస్.ఆర్. సోమయాజులు ‘మాతృదేవోభవ’ అనే అంశంపై నిర్వహించిన కవిసమ్మేళనంలో ఎస్.ఎమ్.సుభాని,జమదగ్ని, వి.ఎస్.వి.ప్రసాద్, తంగిరాల చక్రవర్తి, బి.కుమార్‌రాజు, యం. బాల గంగాధరయ్య, జి.నాసరయ్య, షేక్ సుబాని, కంచర్ల విజయభాస్కర్, పలకలూరి శివరావు, పి.శ్రీధర్, తాటికోల పద్మావతి, పోతురాజుదుర్గ, చుండూరు శేషుమాంబ, పింగళి భాగ్యలక్ష్మి దంపతులు, నందిగామ వాసుదేవ మూర్తి కవితలను చదివి వినిపించారు. పొత్తూరి మురళీకృష్ణ, పద్మలు తమ గాన మాధుర్యంతో కార్యక్రమాన్ని అలరించారు. చిన్నారులు అనుద్యుతి పొత్తూరి, అనీశా పొత్తూరిలు అభినయించిన నాట్యం ప్రేక్షకులను ఎంతగానో అలరించింది. తొలుత పొత్తూరి అన్నపూర్ణమ్మ చిత్రపటానికి ముఖ్యఅతిథి ఎ.ఎల్.కిస్మత్ కుమార్ పుష్పమాలాంకృతం కావించగా, కుటుంబసభ్యులు అతిథులు, కవులు, కవిమిత్రులు నివాళులర్పించారు.

పుస్తక సమీక్ష

సతత హరితము ఈ వ్యాసాలు

సహృదయ మిత్రులు, ప్రతిభకు పట్టం కట్టే పరుసవేది ‘నేటినిజం’ దినపత్రిక సంపాదకులు శ్రీ బైస దేవదాసుగారికి అంకితమీయబడిన ఈ వ్యాస సంపుటి రచయిత సబ్బని లక్ష్మినారాయణ నాటి సబ్బినాడు (నేటి కరీంనగర్) వాసి. విద్యాధికులు. వచన కవితలు, దీర్ఘ కవితలు, వ్యాసాలు, నానోలు, రెక్కలు జీవిత చరిత్రలు రాస్తుంటారు. సమీక్షలు విమర్శలపై అభిరుచి మెండు. ఆంగ్ల ఉపన్యాసకులు అయి కూడా తెలుగు భాషపై గొప్ప మమకారం, సాధికారత ఉన్నవారు, శేషేంద్ర, శివారెడ్డి, సి. నారాయణరెడ్డి, ఎన్.గోపి వంటి సాహితీ దిగ్గజాలతో సన్నిహిత సంబంధాలున్నవారు. పలు ప్రముఖ సాహితీ సంస్థలు వీరికి బహుమతులు అవార్డులు సన్మా నములు నెరిపి తమకు తాము సమ్మానించుకున్నాయి.

ప్రతులకు:
స్థానిక పుస్తక విక్రేతలు
అమెజాన్ మరియు
ఫ్లిప్‌కార్ట్

సంపుటిలో ఆధునిక భాషా సాహిత్యం యుగకర్త గురజాడ మొదలుకొని, జీవిత సత్యాల సమాహార రచయిత డా॥ ఏనుగు నరసింహారెడ్డిగారల వరకు కాలక్రమాన్ని అనుసరించి 24 వ్యాసాలున్నాయి. వ్యాస విమర్శకు తీసుకున్న రచయితను పరిచయం చేస్తూ, ఆ రచయిత Magnum Opus అనదగిన కావ్యాన్ని ఉటంకిస్తూ, రచయిత జీవితాన్ని, వారి రచనలతో సమన్వయం చేస్తూ కొనసాగుతాయీ వ్యాసాలు. పరిచయం చేసిన ఆ గ్రంథాల మూలతత్వాన్ని క్లుప్తంగా, ఆప్తంగా మనముందుంచారు.

వీరి పరిశీలన, శైలివల్ల పరిచయం చేయబడిన రచయిత పాఠకుడికి దగ్గరయి, ఆ రచనను చదవాలన్న ఆసక్తిని పాఠకుడికి కలిగిస్తారు శ్రీ సబ్బని లక్ష్మినారాయణగారు.

రచయిత తన ‘రెండు మాటలు’ లో చెప్పుకున్నట్లు– ‘ఓపిగ్గా చదివారు రచయితల ఆత్మను ఆవేశింపచేసుకున్నారు. తొందర పడలేదు’ ఓపిగ్గానే ఒక్కో వ్యాసాన్ని రూపొందించారు. ఆత్మను ఆవేశింప చేసుకున్నారు అన్నమాట సాక్ష్యంగా. విశ్వనాధ సత్యనారాయణగారి ప్రోయి తుమ్మెద పరిచయం చేస్తూ.. “ప్రోయు తుమ్మెద. అది కరీంనగర్‌కు సమీపంలో ఉన్న ఒక నది పేరు. తుమ్మెద అంటే మనలందరికీ తెలిసిన జుమ్మని నాదం. చేస్తూ, విహరించే తుమ్మెద, ప్రోయు తుమ్మెదలాంటి ఒక సంగీత కారునిపై రాసిన నవల”. “మరో చోట” ఆ నది దగ్గర కొంత అడవి ప్రాంతం అందులో పులులు కూడా సంచరిస్తాయి” అంటారు.

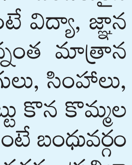
శ్రీశ్రీగారి మహా ప్రస్థానం గురించి రాస్తూ.. “శ్రీశ్రీ తన పథ నిర్దేశతను ఆత్మ విశ్వాసంతో ముందు గానే ప్రకటించుకొన్న కవితా ప్రస్థానం ఇది” అంటారు లక్ష్మినారాయణ. ఇదే వ్యాసంలో మరో చోట కవికి కరుణా హృదయం ఉండాలి. దయా హృదయం ఉండాలి. అపుడే ఈ ప్రపంచంలోని సమస్యలను కష్టాలను అవగతం చేసుకుని విశ్లేషించే శక్తి ఉంటుంది” (పే.62)

తిలక్ అమృతం కురిసిన రాత్రిపై...’ కవిత్వం రిత్యా తిలక్ అమరుడు.. 45 ఏండ్ల నడివయసులో కవితారస గంగాధరుడి కవిత్వానికి ముగ్ధులై వలచి అప్సరసలే తిలక్‌ని స్వర్గ లోకానికి తొందరగానే తీసుకుపోయారేమో అనిపిస్తుంది (పే.71).

ఆకలి కవి అలిశెట్టి ప్రభాకర్ గురించి రాస్తూ ‘మృత్యువును పరిహసించేందుకు ఒకింత సాహసం కావాలి. అంటూనే మృత్యువును పరిహసిస్తూనే, తప్పదన్నట్లుగా వెళ్ళిపోయాడు (125) అన్నారు. ఇదే కవి గురించి మరో సందర్భం. “అతని పదాల కూర్పు పద విన్యాసం, విలక్షణమైనది. అవి మినీ కవితలే కావచ్చు. నాలుగైదులైన్లే ఉండవచ్చు. కానీ వాటికి ప్రాణమిచ్చి తన రక్తమాంసాల కుంచెతో అద్ది మన ముందు ఉంచాడు” (పే.125)‘శేషేంద్ర ఆధునిక ఇతిహాసం” లో.. భారతీయ సాహిత్యం లోనూ, విశ్వ సాహిత్యం లోనూ, అభివ్యక్తిరిత్యా, కవిత్వం రిత్యా అద్భుతమైన మహా కావ్యం ‘ నా దేశం నా ప్రజలు (పే.107).ఇదే కవి గురించి మరో చోట “కర్షకునిలోకి పరకాయ ప్రవేశం చేసి, బ్రతుకులోని శ్రమ సౌందర్యాన్ని గుర్తుకు చేస్తూ, కాని బతుకులోని దైన్యాన్ని గురించి కూడా చెపుతూ (పే.107) శేషేంద్ర కవిత్వం ఒక విశిష్ట భాష (పే.108) అన్నారు.

సినారె గారి విశ్వంభర గురించి “మానవ ఇతిహాస క్రమానుగత తాత్విక కావ్యం విశ్వంభర” (పే.116) అనటం నారాయణరెడ్డి గారికి సముచిత గౌరవం ఇవ్వటం.

తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో విశిష్ట రచయిత వడ్డెర చండీదాస్ గురించి– “తన రచనా సురగంగా ప్రవాహంలో మునకలేయించిన అరుదైన రచయిత చండీదాసు” అంటారు.“కొందరు రచయితలు పద శాసన కర్తలు. జీవిత తాత్విక ద్రష్టలు వాళ్ళ మాటలు మంత్రాల్లా, అమృత వాక్యాల్లా నిలిచి ఉంటాయి” (పే. 117 మరియు 118). విలక్షణమైన కవి శివారెడ్డిగారి “మోహనా! ఓ మోహనా!” గురించి చెబుతూ నేటికి ఎనభై ఏళ్ళ వయసులో కూడా సజల ప్రవాహం లా కవిత్వం రాసే కవితా వాహిని వారు” అంటారు రచయిత (పే.151). ఇదే కవి గురించి “కవిత్వం కొందరికి మనసు, శరీరమై పులకిస్తుంది! అది వారి రక్తం శ్వాసలోంచి పుట్టినట్లుగా వస్తుంది! కవిత్వం అంటే ఉట్టి మామూలు మాటలు కావు! అద్భుత శక్తివంతమైన ఆలోచనాతరంగాలు! సమాజాన్నంత జీర్ణించుకుని, మనిషి లోపల, మనసు లోపల, రసాయన చర్య జరిగి ఇక శరీరంలో మనసులో ఉండబట్టలేక కలం పొంగులో ప్రవహిస్తూ కాగితపు ఎదపై జాలు వారి ప్రవహించేదే కవిత్వం! శివారెడ్డి కవిత్వం జీవ కవిత్వం. ముటుకుంటే అయస్కాంతం లా మనిషిని పట్టుకుంటుంది (పే.131) గొప్ప అభివ్యక్తి.కితాబు.ఇందులో కొన్ని వ్యాసాలు ‘నేటినిజం’ పత్రికలో లోగడ ప్రకటిం చబడ్డాయి. ఎన్నిసార్లు చదివినా, ఎన్నిసార్లు తడిమినా వాడని, వీడని పరిమళాలు ఈ వ్యాసాలు. రసార్ద్ర హృదయులైన ప్రతి తెలుగు పాఠకుడి ఇంట ఉండదగిన వ్యాస సంపుటి!



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

సునందామృతం

గృహ మార్జాల న్యాయము

గృహం అంటే ఇల్లు. మార్జాలం అంటే పిల్లి.పిల్లి ఇంటిని కనిపెట్టుకుని ఉంటుంది. కానీ దానికంతగా గౌరవం ఇవ్వం.ఏనుగు బయట ఉన్నప్పటికీ దానికి ఎంతో గౌరవం ఇస్తాం.

కారణం ఎందుకో వేమన పద్యంలో చూద్దాం.

ఉన్న ఘనతను బట్టి మన్నింతురే కాని/ పిన్న పెద్ద తనము నెన్నబోరు/ వాసుదేవు విడిచి వసుదేవు నెంతురా/ విశ్వదాభి రామ వినురవేమ.

ఇందులో వ్యక్తి చేసే పనులను, అతనిలోని ప్రతిభను బట్టి సమాజంలో కీర్తి ప్రతిష్టలు, గౌరవం లభిస్తాయి. అంతే గానీ అతడు వయసులో చిన్న లేదా పెద్ద అనే విషయాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకోరు.

వాసుదేవుడు అంటే శ్రీకృష్ణుడు. వసుదేవుని కుమారుడు. అయితే వసుదేవుడు, వాసుదేవుడు తండ్రీ కొడుకులు.వయసులో పెద్ద వాడు కదాని వసుదేవుని గౌరవిస్తారా,కీర్తిస్తారా... అలా చేయరు కదా! ఎంతో ప్రతిభ ఉండి ఎన్నో ఘనకార్యాలు చేశాడు కాబట్టి చిన్నవాడైప్పటికీ శ్రీకృష్ణుడినే కొలుస్తారు.

ఇక్కడ గ్రహించ వలసింది ఏమిటంటే పిల్లి, ఏనుగు రెండూ జంతువులే. అపిల్లి మన ఇళ్ళలో తిరిగేదే. వాటిని చిన్నా పెద్దా అనే తేడా పక్కన పెడితే ఏనుగు ప్రత్యేకమైన లక్షణాలతో గౌరవింపబడుతుందనేది మనకు తెలిసిందే.

అలాగే మనుషులు కూడా ...చిన్నా ,పెద్దా,వర్గ వర్ణ భేదం లేకుండా తమ తమ ప్రతిభ,సామర్థ్యాలతో కూడిన వ్యక్తిత్వాలతో మాత్రమే గౌరవం పొందుతారనేది ఈ గృహ మార్జాల న్యాయము ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు.

ఇదే విషయాన్ని ఉదహరిస్తూ రాసిన మారద వెంకయ్య గారి భాస్కర శతక పద్యం చూద్దాం.పండితులైన వారు ది గువందగ నుండగ నల్పుడొక్కడు/ద్దండత బీఠమెక్కిన బుధ ప్రకరంబుల కేమి యెగ్గగున్/ కొండొక కోతి చెట్టు కొనకొమ్మనుండగ క్రింద గండభే/రుండమదేభ సింహ నికురంబులుండవె చేరి భాస్కరా!ఈ పద్యం యొక్క భావం:– పండితులైన వారందరూ కింద కూర్చుని ఉండగా ఒక అల్పుడు అంటే విద్యా, జ్ఞాన హీనుడు అగ్రాసనం/ ఉన్నత స్థానం మీద కూర్చున్నంత మాత్రాన పండితుల విలువేం తగ్గదు. ఎందుకంటే మదపు టేనుగులు, సింహాలు, గండభేరుండం లాంటి పక్షులు చెట్టు కింద ఉండగా చెట్టు కొన కొమ్మల మీద కోతి తిరుగుతూ ఉంటుంది కదా!ఇంట్లో వారైనా అంటే బంధువర్గం వారైనా, తెలియని వారైనా వారి వారి పనులు, ప్రవర్తన, ప్రతిభా సామర్థ్యాలచే మాత్రమే లోకంలో కీర్తి ప్రతిష్టలు గౌరవం పొందుతారనేది గ్రహించాలి.ఇలాంటి వాటికి ఈ గృహ మార్జాల న్యాయము న్యాయం సరిగ్గా సరిపోతుంది.

–పురిమళ్ల సునంద
9441815722

నిరీక్షణ
కథ

"రోజులు ఎంతలా మారిపోయాయి!" కొత్తగా కట్టించుచున్న ఇంట్లో ఇంకా పూత పని కాని పిట్టగోడ మీద కూర్చుని ఆశ్చర్యపోయాను.

ఆ చిన్న ఇళ్ళు కట్టడం మొదలెట్టి పది నెలలు అయిపోయింది. గవర్నమెంట్ ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పుడు ఆయన కొనుక్కున్న స్థలంలో ఇల్లు కట్టుకోవాలని ఆశపడ్డ ఆయనకు ఆయుష్షే లేకుండా పోయింది. మహానుభావుడు పోతూ పోతూ కూడా ఇల్లు కట్టుకోవడానికి బ్యాంక్‌లో డబ్బులేసి పోయాడు.

"అమ్మా! ఆ డబ్బుతో ఆ స్థలంలో పైన క్రింద రెండు పోర్షన్ల ఇళ్ళు నువ్వు దగ్గర వుండి కట్టించమ్మా... మాకు వీలుకాదు" అన్న పెద్ద కొడుకు గుర్తుకొచ్చాడు. ఆమెకు.

"నిజమే అన్నయ్యా! మనం ఇద్దరం దూరంగా ఉద్యోగాలు చేసుకుంటూ వుంటిమి. మనకూ రిటైర్ అయ్యాక స్వంత ఊళ్ళో స్వంత ఇళ్ళు వుండాలి కదా!" అన్న చిన్న కొడుకు ఆంతర్యం వెనక ఆమెకు ఒక్కటి గుర్తొచ్చింది. ఇద్దరి కొడుకులకు వాళ్ళు వాళ్ళ పిల్లలు, వాళ్ళ భవిష్యత్తు తప్ప అమ్మకు కూడా భవిష్యత్తు వుందని వాళ్ళకు గుర్తు రాలేదు. నాన్న పోయాక అమ్మకు వచ్చే పెన్షన్ ద్వారా ఇల్లు గడుపుకుంటోంది. కానీ రెంట్ తాము

> **గవర్నమెంట్ ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పుడు ఆయన కొనుక్కున్న స్థలంలో ఇల్లు కట్టుకోవాలని ఆశపడ్డ ఆయనకు ఆయుష్షే లేకుండా పోయింది.**

కట్టుకోవాల్సివస్తోందని ఇద్దరు అన్నదమ్ములు కూడబలుక్కుని చేసిన ప్రతిపాదన అది.

'మీరిద్దరూ రిటైర్ అయ్యాక ఇక్కడి కొచ్చి చెరొకు ఇల్లు తీసుకుంటే మరి నాకు' అని అనాలనుకున్న నేను అనలేదు. అంటే బాధ పడ్తారు కదా! తన భార్యాబిడ్డలతోనే వుండాలనే ఆశ అందరి బిడ్డలలాగా తన బిడ్డలకూ వుంది. తప్పేముంది? ఈ పాలిష్డ్ సమాజంలో ఇది సహజమే కదా? పైగా కోడళ్ళు అత్తను భరించలేరు కదా! అత్తకు వయసొచ్చేసింది. తమకు ఆమె సహాయ పడలేదు. ఇంకా ఆమె మూలుగుల్ని, దగ్గుల్నీ భరించాలి. అవసరమా?.. అందుకే ఈయన చనిపోయినప్పుడు ఇద్దరు కోడళ్ళు భర్తల చెవిలో ఊదారు. అందుకే ఏ కొడుకూ తనని పిలవలేదు. నాన్న పెన్షన్‌తో ఇల్లు జరుపుకుంటుంది కానీ ఇంటి బాడుగ మనమెక్కడ కట్టగలం ఇంకా. అమ్మ కట్టుకోలేదు. ఆ బ్యాంక్‌లో డబ్బుకి ఈరోజుల్లో ఎంత వడ్డీ వస్తుందనీ! మీ ఆయన అమాయకత్వానికి బాధ పడ్డాడు పెద్దబ్బాయి. అందుకే ఇద్దరూ కూడబలుక్కొని ఇల్లు కట్టించమని ఒకే మాటన్నారు.

"అయితే ఏం చేయమంటావు?"

"అదే నేను చెప్పాను కదా! బ్యాంకులో డబ్బు తీసుకుని రెండు పోర్షన్స్ కట్టి ఒక దాన్లో నువ్వు వుండి రెండో పోర్షన్ బాడుగకు ఇచ్చి ఆ డబ్బులు సగం సగం మా ఇద్దరికీ పంపిస్తే పిల్లల చదువులకు పనికొస్తాయి." రెండో కొడుకు అన్నాడు.

నవ్వుకున్నాను.

అసలు ఆ స్థలం తన పేరనే వుందని, బ్యాంక్‌లో ఆ డబ్బు కూడా తన పేరనే వుందని వాళ్ళిద్దరిలో ఏ ఒక్కరికీ ఎందుకు తట్టడం లేదు? అంతే కాదు అమ్మ బతికే వయస్సు ఇంకా వుందని, ఆమెకూ ఆశలు, ఖర్చులు వుంటాయని, నాన్న పెన్షన్ ఒక్కటే అందుకు చాలదని వాళ్ళకి తెలీదా? వాళ్ళకి మనస్సాక్షి లేదా? పై ఇంటి బాడుగ అమ్మనే తీసుకోమనొచ్చు కదా. వాళ్ళ చిన్నతనంలో ఎన్ని త్యాగాలు చేసాం! కాదు ఎన్ని త్యాగాలు చేసుంటాం తాము.

చిన్నోడికి కోవిడ్ వచ్చినప్పుడు వాడికి ఆక్సిజన్ లెవెల్స్ పడిపోలేదు కాబట్టి సరిపోయింది కానీ... 'హాస్పిటల్‌లో చేర్చాల్సి వస్తే మనం ఆ స్థలం అమ్మేసి ఖర్చుపెడ్తాము సంజూ!' అన్న భర్త గుర్తొచ్చాడు. ఈ స్థల అమ్మేసినా బావుండేది! ఇప్పుడు ఈ మనోబాధ వుండేది కాదు. నా కళ్ళు చెమర్చాయి.

ఇంకా రాలేదు బేల్దారి మేస్త్రీ. బేల్దారి పని ఆపేసి ఇప్పటికి పది రోజులైంది, అదేమంటే బేల్దారి కూలీలు రావడం లేదంటాడు మేస్త్రీ. ఈ రోజు ప్రొద్దున వచ్చి ఎప్పుడొచ్చేది చెప్తానన్నాడు. ఇప్పుడు సాయంత్రం నాలుగు గంటలయింది. పొద్దుటి నుండి ఎదురు చూపులు. అతను రాలేదుగానీ నా ఫ్రెండ్ నిఖిల ఎటు వెళ్తుందో, తనని చూసి తనవైపుగా వస్తోంది.. వస్తూనే అంది

"ఇల్లు ఇంకా పూర్తి కాలేదా?" ఆశ్చర్యంగా చూసింది నిఖిల.

"కాలేదురా. పెద్ద బంగళా అయిపోయే! ఇంకో సంవత్సరం తీసుకునేట్టున్నారు వర్కర్స్" అని ఒక విరక్తి జోక్ విసిరేసాను.

నిజానికి అది పైన క్రింద కలిపితే తొమ్మిది అంకణాల ఇల్లు.

"మీ ఆయనగారు బ్యాంక్‌లో వేసిన డబ్బు అయిపోయిందా? ఈ ఇంటిని చూపించి లోన్‌కి అప్లై చేసుకోకపోయావా?"

"బ్యాంకులో అమౌంట్ వుంది కానీ వర్కర్స్ సరిగా రావడం లేదు"

"ఎందుకు రారు? మేస్త్రీకి కూలీలు దొరకడం లేదా?"

"అదీ పాయింటే కానీ కాంట్రాక్ట్ ఇచ్చాను కదా! సమ్మర్ అని కూలీలేమో తమ రోజు కూలీ పెంచుకుంటూ పోతున్నారట. గిట్టుబాటు కాదంటున్నాడు. అతని తప్పు కూడా లేదు. ఈ ఇల్లు మొదలెట్టే టైంకి ఐదువందలున్న కూలీ ఇప్పుడు ఎనిమిది వందల రూపాయిలయింది."

"రోజులు మారిపోయాయే సంజూ.. అప్పుడెప్పుడో మన తాతల కాలాన వెట్టి చాకిరీ అని వుండేది. అంటే తక్కువ కూలీకి ఎక్కువ పని చెప్పేవాళ్ళని. ఇప్పుడు రివర్స్ అయింది. కూలీ ఎక్కువ పనిగంటలు తక్కువ. అదీ సమంగా చేయరు. మనస్సాక్షి లేకుండా పోయింది."

"నిజం నిఖిలా! ఇప్పుడు నేను రెండింటికీ చెడ్డ రేవడినయ్యాను. అక్కడ బాడుగ ఇంటికి బాడుగ కట్టాలి. బ్యాంక్‌లో డబ్బేమో కనస్ట్రక్షన్‌కి అయిపోతోంది ఇల్లా పూర్తి కాలేదు. పైగా పెద్దోడు, చిన్నోడు నామీద రుసరుసలు.. ఇంకా కాలేదా? అని.."

"వాళ్ళని వచ్చి కట్టించి, చూడమను తెలుస్తుంది." కోపంగా అది నిఖిల

"నిఖిలా! నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంటుంది. మా క్రింద పోర్షన్‌లో ఓ డాక్టరమ్మ వుంది.. మంజుల.. నాతో స్నేహంగా వుంటుంది.

"పేషెంట్స్‌తో చచ్చిపోతున్నాను, సంజూ. ఎప్పుడైనా నేను సెలవు పెట్టినప్పుడు ఏ కాన్పు కేసో వచ్చిందనుకో.. ఆ తర్వాత వుంటుంది నాపని,

'తొమ్మిది నెలలు చూపించుకుని నా కాన్పుకు మీరు లేకుండా పోతే ఎలా?' అనో

'మీరు ఏడో తేదీ రమ్మన్నారని వస్తే మీరు లేరు.. ఆటోరిక్షాలను భరించ లేకుండా వున్నాం. ఉత్త పుణ్యానికి వంద రూపాయలయింది' అనో

మాట తప్పిన దాన్ని చూసినట్టు చూస్తారు. ఇలాంటివెన్నో... డాక్టర్లు మాత్రం మనుషులు కాదా! వాళ్ళకీ అవసరాలుండవా." అని బాధపడ్తూంటుంది అప్పుడప్పుడు.

"డాక్టరు గారు చెప్పేది కరక్టే సంజూ... పెద్దవాళ్ళకి ఒక రూలు చిన్న వాళ్ళకి ఒక రూలు అయిపోయింది ఇప్పుడు. ఆశలు మాత్రమే వున్న మన బోటి మధ్య తరగతి వాళ్ళం నలిగిపోతున్నాం" అని నిట్టూర్చింది నిఖిల.

×××

"డబ్బున్న వాళ్ళు–డబ్బుతో పనులు చేయించుకుంటున్నారు. లేనివాళ్ళు వాళ్ళతో కలిసి పనిచేసుకుని ఒక చిన్న ఇల్లు ఏర్పరుచుకుంటున్నారు. మనకి డబ్బు తక్కువ నామోషీ ఎక్కువ" దిగులుగా అన్నాను.

ఇంకా ఈ కళ్ళల్లో చెమ్మ ఎందుకో! నన్ను నేను కసురుకున్నాను.

తిన్నా తినకపోయినా, ఇల్లు కట్టుకున్నా కట్టుకోకపోయినా ఆయన బ్రతికుంటే బాగుణ్ణు అనే రా భ్రమాచ్ఛన్నమైన భావంలో ఉరికిన కన్నీళ్ళవి.

రెప్పల చాటున కన్నీళ్ళను దాచేసాను.

ఎంత ఫ్రెండ్స్ అయినా ఎప్పుడూ బాధలు చెప్పుకుంటుంటే వాళ్ళకీ విసుగే కదా!

"నిఖిలా నువ్వెళ్ళు. ఈ ఎండసెగలో నువ్వెందుకు?"

"పరవాలేదు సంజూ... మా ఆయన క్యాంప్‌కెళ్ళున్నాడు. ఇంట్లో ఏమీ పని లేదు. నీకు నోట్లో నాలుక లేదు..."

నవ్వాను. భలేదానివి నిఖిలా. మెత్తగా ప్రాధేయపూర్వకంగా అడిగితేనే ఈ మాత్రం వుంది. ఇంక కోప్పడితే వాళ్ళు వస్తారా అసలు? ఆరోజులు కాదు... తప్పులు చేసే వాళ్ళకే రోషాలు ఎక్కువ ఇప్పుడు"

"ఇంకేదో మార్గం చూసుకోవాలి కదా నువ్వు" నిఖిల దయగా అంది

"ఏం చేసేది నిఖిలా? మొన్న నాకు తెలిసినమ్మాయి అన్న బేల్దారు పని చేస్తాడని చెప్తే – ఆ పిల్లాడితో పని చేయించుకుందామనుకున్నాను.

అతను "నేను ఒక మేస్త్రీ దగ్గర పనిచేస్తున్నా వమ్మా. అతని పర్మిషన్ ఇవ్వడు" అన్నాడు. చిత్రంగా అప్పించింది నాకు. సెంటర్లో వుండే కూలీలను పిలిచి చేయించుకుంటే బాగుణ్ణన్నంత బలహీనమైంది నా మనస్సు.

"ఏం... వాళ్ళు పని చేయరా?"

"అజమాయిషీ చేసే మనిషి లేకపోతే అటు తిరిగీ ఇటు తిరిగీ టైం వేస్ట్ చేస్తారట"

నిఖిలకు ఒళ్ళు మండింది

"ఈ పరిపాలనలో పేదవాళ్ళేనా? మనం లేమా? మనం టేక్సులు కట్టడం లేదా?!"

"ఓట్లు కావాలి కదా!" గొణిగాను.

"అది ఒక పెద్ద సబ్జెక్టులే... వదిలెయ్. ముందు మన పని చూసుకుందాం. ఏదో వాళ్ళు అడిగిన కూలీ ఇచ్చి పని కానిచ్చెయ్"

"ఇంతటితో ఆగిపోతుందా నిఖిలా...తర్వాత కార్పెంటర్ పని, ఫ్లోరింగ్ పని, అద్దాల పని ఏం చేయగలమని దిగులొచ్చేసింది నాలో."

"కానీ ఎవరికైనా సిన్సియారిటీ అనేది ఒకటి వుండాలి కదా!" అంది నిఖిల.

"వుండాలి నిఖిలా.. కానీ వాళ్ళు నాలుగిళ్ళలో చెసుకోకపోతే ఎదగలేరు."

"ఊ.. నేను ఒప్పుకోను. మేస్త్రీ అనే వాళ్ళు కాస్త తెలివితేటలు ఎక్కువ వున్నవాళ్ళు. వాళ్ళు పనిచేయకుండా మేస్త్రీ కూలి తీసుకుంటున్నప్పుడు బాధ్యత వుండాలి. నాలుగిళ్ళు ఒప్పుకున్నప్పుడు నాలుగిళ్ళకు పనిచేయగలిగినంత మంది కూలీలను తన క్రింద పెట్టుకోవాలి. ఆ సత్తా వుండాలి. అంతేగానే గానీ నాలుగు పడవల్లో ప్రయాణం చేస్తూ ఒక్కోరోజు ఒక్కో ఇంటికి వచ్చి పని చేస్తే ఇళ్ళు కట్టించుకునే వాళ్ళ బడ్జెట్ పెరిగిపోతుంది కదా? సిమెంటు, ఇసుక, ఇటుకలు, అన్నీ వారానికి ఒకసారి పెరిగిపోతున్నాయి కదా!" నిఖిల ఆయాసపడింది.

నువ్వు చెప్పేది కరెక్ట్ అన్పిస్తోంది నిఖిలా. వున్నవాళ్ళ సంగతి వదిలేసినా నాబోటి అటూ ఇటూ కాని వాళ్ళ సంగతి పట్టించుకోవాలి కదా!?

గొంతులో నీళ్ళు గరగరలాడాయి "ఈమధ్య దిగులు చిక్కబడ్తోంది నాలో.. భవిష్యత్తు ఎలా అని భయం పుడ్తోంది. భర్త లేడు. బ్యాంక్‌లో డబ్బయిపోతోంది. ఇల్లు ఓనర్స్ రెంట్

> **అమ్మ బతికే వయస్సు వుందని, ఆమెకూ ఆశలు, ఖర్చులు వుంటాయని, నాన్న పెన్షన్ ఒక్కటే అందుకు చాలదని వాళ్ళకి తెలీదా? వాళ్ళకి మనస్సాక్షి లేదా?**

అడుగుతున్నారు. తిన్నా తినకపోయినా, వాళ్ళకు రెంట్ కట్టాలి కదా! పాపం వాళ్ళు బతికేది ఆ రెంట్ మీదే కదా!"

"దిగులు పడకు సంజూ మీ అబ్బాయిల్ని ఇది వరకు లాగా ఇళ్ళు పూర్తయ్యే దాకా రెంట్ కట్టమని అడుగు"

నాకు ఏడుపు లాంటి నవ్వొచ్చింది.

ఆ రెంట్ కట్టడం భారం అయిపోయే కదా? వాళ్ళు ఈ ప్లేన్ వేసింది" గుండెల్లో నుండి దిగులు తన్నుకొస్తోంది. "నాబిడ్డలకు నామీద ప్రేమ లేదనే భావం నన్ను కృంగదీస్తుంది."

"అయితే ఓ పని చెయ్యి సంజూ, ఇల్లు మొదలెట్టావు కాబట్టి ఎలాగో పూర్తి చేసుకో. వాళ్ళు అడిగినంత ఇచ్చెయ్. తప్పదు. పిల్లలకు పైన పోర్షన్‌తో వచ్చే రెంట్ పంపకు. బ్యాంక్ లోన్ కొంత తీసుకుని, ఇ.ఎమ్.ఐలు కట్టాలని చెప్పు. బ్యాంకులో దీపక్ వేసిన డబ్బులో కొంత వుంచుకో నీ ఆరోగ్యానికి పనికొస్తుంది.

ఎంత తెలివి నిఖిలకు! తనకెందుకు ఆరోగ్యం సంగతి తట్టలేదు?

"మీవారు... అదే దీపక్ నీకు హెల్త్ ఇన్సూరెన్స్ కట్టలేదా"

"ఎక్కడ నిఖిలా? పిల్లల చదువులకే ప్రైయారిటీ ఇచ్చారు. ఎక్కువ భాగం జీతం వాళ్ళ చదువులకే సరిపోయేది. మిగిలిన దాంట్లో ఎన్నని చేయగల రాయన?

"నిజమేలే"

"నేను ఈ ఇల్లు కట్టగలనా? అనే అధీరత నన్ను చుట్టేసింది. సర్దుకున్నాను.

నిఖిలకు నాకు మధ్య గంటలు దొర్లిపోతున్నాయి. మాట్లాడుకోవాల్సిన మాటలు అయిపోయాయి. అయినా బేల్దారి మేస్త్రీ రాలేదు.

టైమ్ చూసాను. సంధ్య వాలిపోతోంది. గంట ఆరు.

"ఫోన్ చేయవే"

రాదల్చుకోకపోతే – ఫోనెత్తరు."

"కన్‌స్ట్రక్షన్‌లో బాగా పండి పోయావే" నవ్వింది నిఖిల.

మధ్య తరగతి వాళ్ళం– నవ్వుకోకపోతే ఏం చేయగలం? నువ్వెళ్ళు నిఖిలా! ఇంకో గంట చూసి చిన్నగా నడుచుకుంటూ పోతాను"

"అంత దూరం నడుస్తావా?"

"నడవకపోతే... రోజూ ఆటోలకు ఎక్కడ ఖర్చు పెట్టుగలను?"

సరే.. నీ ప్రాబ్లెమ్ సాల్వ్ అవకపోతే నాకు ఫోన్ చేయి. నేను వస్తాను" అని నిఖిల వెళ్ళిపోయింది.

ఆశతో మరో గంట ఎదురుచూసాను. ఏడైనా మేస్త్రీ రాలేదు.

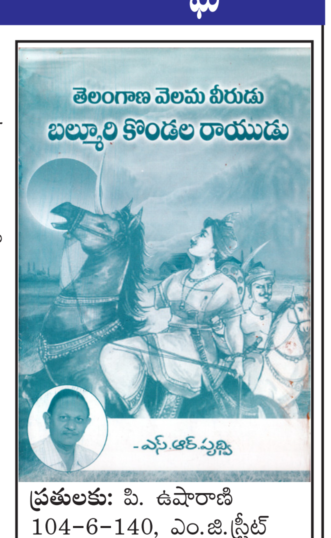
ఆరోజుటికి నిరీక్షణ పూర్తయ్యింది.

–డా॥ పెళ్ళకూరు జయప్రద సోమిరెడ్డి
సెల్: 9440279594

పుస్తక సమీక్ష

తెలంగాణ వీరుడు కొండలరాయుడు- దీర్ఘ కవిత

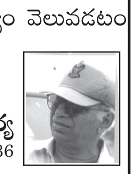
17వ శతాబ్ది తెలంగాణ వీరగాథగా, డా॥ మలయశ్రీ పరిశోధ నాత్మక రచన బల్మూరి కొండలరాయుడు కతను ఎస్.ఆర్. పృథ్వీ, దీర్ఘ కవితగా చిరుపొత్తాన్ని రచించి ప్రచురింపచేసారు. తెలంగాణ సీమలో జంగమ బుర్రకథ, యక్షగానం పరిశోధనా ప్రేరణతో నవలగా వచ్చిన ఈ వెలమవీరుని చరిత్ర, నిరంతర సాహితీ పిపాసి, అర్థశతక గ్రంథ రచయిత ఎస్.ఆర్.పృథ్వీ, దీర్ఘ కవితా ప్రక్రియగా వెలువరించడం విశేషాం శం. జానపదుల గుండెలలోంచి ప్రచారంలోకి వచ్చిన ఈ వీరగాథను కొండల రాయుడి వ్యక్తిత్వం, ఆశయం, వీరత్వం, గోలకొండపై దండెత్తే విఫలయత్నం, చివరకు వీరమరణం, వచన కవితా రీతిలో మూలకథకు విధేయంగా వుందని డా॥ మలయశ్రీ ముందుమాటలో ప్రశంసించారు. సర్వాయి పాపన్న సమకాలికుడైన ఈ జానపదవీరుని వీరచరిత్రను పృథ్వీ కవితా ప్రక్రియలో సులభ గ్రాహ్యం గా నడిపించారు.



ప్రతులకు: పి. ఉషారాణి
104-6-140, ఎం.జి.స్ట్రీట్
రామకృష్ణానగర్,
రాజమహేంద్రవరం-533 101
సెల్:9989223245

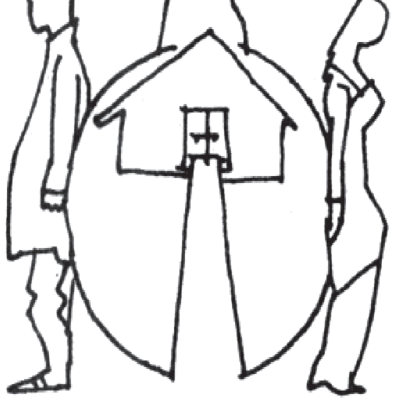
కొండలరాయుని ఆత్మాభిమానం, ఆశయం, కుటుంబ సంబంధిత శత్రుత్వం వచన కవితా రీతిలో ఆసక్తికరంగా చదివింపచేస్తోంది. గోల్కొండ నవాబుల పాలనా కాలంనాటి ఈ చారిత్రక కథనంలో, కాళ్ళబొటన వ్రేళ్ళ సందుల నుండి, ఇనుప గుండును గురిచూసి విసిరి చుక్కబొట్టు దెబ్బకొట్టి శత్రువును నేలకూల్చే, రహస్య యుద్ధ విన్యాసాలు, మానాల కోట వశం చేసుకోవడం అంశాలు చదువరులను ఆకట్టుకొంటున్నాయి.

తెలంగాణ ప్రాంత అస్తిత్వ విలువలను, చారిత్రక వైభవాన్ని అభిమానించే ప్రాధాన్యతతో ఇతివృత్తంగా సాగిన ఈ వీరకావ్యం వెలువడటం అభినందనీయం.



–జయసూర్య
సెల్:9014948336

నానీ



నాన్న దీవెన
అమ్మ లాలన
ఆహ్లాదాల అలలకడలి
నా పుట్టిల్లు.

–డా॥ సి. భవానీదేవి
9866847000

దిగజారుడు

వేడెక్కుతున్న కయ్యం
అధికారం కోసం ఆడే చదరంగంలో
పావులకు బదులు పాములు
ఏఏ కోరల్లో ఎంత విషమో..
ఏఏ పార్టీల్లో ఎంత అతలాకుతలమో..
ఈ వేసవిలో ఆ మొసలి కన్నీరు
ఓటర్ల గొంతు తడుస్తుందేమో చూడాలి.
ఎన్ని లాకులున్నా లీకైతున్న పేపర్లు
ఆ పరేషన్ పరీక్షలు రాసినోళ్ళకే తప్ప
అన్నీ పార్టీలకు అదో క్రాస్ఎగ్జామినేషన్
కలం కూడ తన కుల గేయాన్ని ఆలపిస్తూ
పేపర్ మీద పేరిణి నృత్యం చేస్తుంఇ
ఆశల సింహాసనం కోసం బందీఆ
ఉద్యమకారులు, వీర నేతలు,
ప్రతి పార్టీ తమ మానిపెస్టోలో
ఉద్యమ విద్యార్థులకు ఎన్నెన్నీ ఉచిత హామిలో
ప్రాంతానికే కాదు..
ప్రతీ వర్గానికో జాతీయ పార్టీ ఆవిర్భవించేలా
గొప్ప సన్నాహకాలు నడుస్తున్నాయటా..
గొప్ప వ్యక్తుల జయంతికి, వర్ధంతికి
అంతర్జాలంలో ప్లెక్సీలు జిగేల్ జిగేల్
కలర్ ఫోటోలతో చమక్ చమక్..
ఆచరణలో మాత్రం అంతా చీకటే..!
ప్రాంతానికో వార్తాపత్రిక లెక్క
పార్టీ పార్టీ కో ప్రచార పత్రికలు వెలుస్తున్నాయ్
అంతర్యుద్ధం అయోమయం
ఏ కుర్చీ కాలు ఎప్పుడు విరుగుతుందో
ఈడిలకే తలమోపైన కేడీలు
యాడివరకు దిగజారుడో
వాడివేడికలు..

-పోలీస్ భీమేశ్
9505255218

కారుణ్య దీపాలు

దేవుడు మనిషికిచ్చిన గొప్ప గుణాలు
కరుణ...ప్రేమ...దయ..జాలి
ఏ ఒక్కటి గాడితప్పినా లోకంలో
మాయమయ్యేవి మానవత్వం మనిషితత్త్వం.

మృగతృష్ణ దప్పిక తీర్చటమన్నది భ్రమ
కఠిన శిల కన్నీరు కార్చటమన్నది ఓ ఊహ
కీకారాణ్యాలు ఎక్కడికీ పోలేదు
కీచకుల రాజ్యాలు అంతరించలేదు.

మనుషెవరో మృగమేదో తెలియని సందేహం
వినయం తోలుకప్పుకున్న తోడేళ్ళు
నమ్మకగంధం పూసుకున్న గుంటనక్కలూ
మనమధ్యనే తిరుగుతూ వినోదిస్తున్నాయి.

మనిషిలో లేనిది మూగజీవాలలో ఉంటుంది
విశ్వాసం,ప్రేమ,కరుణ చూపిన నీతికథలెన్నో
మనిషిలో కానరాని కారుణ్య భావన కనబర్చి
మనిషికే నేర్పిన పాఠాలు,గుణపాఠాలెన్నెన్నో.

మనిషిలో క్రూరభావనలు తొలగిపోవాలి
పైసాకి,పదవులకీ దిగజారే
రాక్షసత్వం పోవాలి
మనసులో కారుణ్యదీపాలు వెలగాలి
మంచితనం,మనిషితనం
వెలుగులు పంచాలి

-డా॥చక్రపాణి యిమ్మిడిశెట్టి
9849331554

మనసంటే..!?

మనసొక మహాకవి..
నిశ్శబ్దంగా జీవితాన్ని రచిస్తుంది !!.
మనసొక మహారాజు
శాసిస్తుంది.. శిక్షిస్తుంది !!
మనసొక విరిసిన పుష్పం
ప్రేమ పరిమళాలు వెదజల్లుతుంది !!
మనసొక పాషాణం
ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా భరిస్తుంది !!
మనసొక మాయాదర్పణం
కనిపించని ప్రపంచాన్ని చూపిస్తుంది !!
మనసొక కాంతిరేఖ
వెలుగునిస్తుంది.. వెనుక నీడ ఇస్తుంది !!
మనసొక మత్తు
కోరికలతో మనిషిని బానిస చేస్తుంది !!
మనసొక మహాసాగరం
లోతుల కొలతలకు అందనంటుంది !!
మనసొక ఆకాశం
కనిపించని శూన్యం నింపుకుంటుంది !!
మనసొక మహాగని
జ్ఞాపకాలను వజ్రాలుగా దాస్తుంది !!
మనసొక సైకత హర్మ్యం
కన్నీటి అలలకే కూలిపోతుంది !!
మనసొక విహంగం
అంతుచిక్కని ఎత్తులకు ఎగిరిపోతుంది !!

- పేరిశెట్టి బాబు
9247170800

బడి పిలుస్తున్నది

'బడి పిలుస్తున్నది, బడి పిలుస్తున్నది'
అమ్మలా కమ్మని ఒడి అందిస్తానంటుంది.
పరుగెడదాం పరుగెడదాం
పలకా, బలపం చేపడతాం
చేయి చేయి కలుపుదామూ
తోటి బాలలతో స్నేహాన్ని పంచుకుందామూ
'బడి పిలుస్తున్నది,బడి పిలుస్తున్నది'
అమ్మలా కమ్మని ఒడి అందిస్తానంటూంది.
అయ్యవార్లు చెప్పేది ఆలకిద్దాం
కొత్త కొత్త విషయాలు నేర్చుకుందాం
అమ్మా నాన్నలకు అండగా వుందాము
రేపటి భవిష్యత్తు కోసం పాటుపడదాము.
'బడి పిలుస్తున్నది బడి పిలుస్తున్నది'
అమ్మలా కమ్మని ఒడి అందిస్తానంటూంది.
పువ్వుల వలె వికసిద్దాం
సరస్వతి పుత్రుల వలే ఎదుగుదాం
విద్యాకుసుమాలమై ఎదుగుదాం
విజ్ఞానవంతులుగా ఉన్నత శిఖరాలమౌదాం
'బడి పిలుస్తున్నది బడి పిలుస్తున్నది'
అమ్మలా కమ్మని ఒడి అందిస్తానంటూంది.
అమ్మ నాన్నల పేరు నిలబెడదాం
ఆది గురువుల కృషిని అంతటా చాటుదాం
దేశ గౌరవం పెంచుదాం
భావిపౌరులుగా బాధ్యతగా నడుచుకుందాం.
ఉన్నత చదువులతో మన దేశానికే
సేవ చేద్దాము...సేవ చేద్దాము
'మనమందరం చదవాలి'
'మన దేశానికే సేవ చేయాలి'

-హస్తి మోహన్ రాజు
8008511316

పుస్తక సమీక్షలు

దేవునిపల్లి బడి పిల్లల కథలు

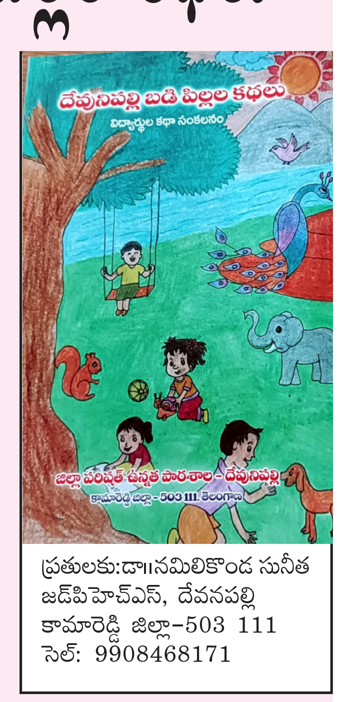
"పిల్లల్ని వారి సాహిత్యాన్ని పట్టించు కోని ఏ దేశం ఏ జాతి అంతగా అభివృద్ధి చెందిన దాఖలాలు కనిపించడం లేదు" అనే మాట అక్షర సత్యం. పాఠశాలలు సంపూర్ణ మూర్తిమత్వ వికాస కేంద్రాలు. విద్యార్థుల సమగ్రాభివృద్ధిలో పాఠ్యాంశాలతో పాటు సృజనాత్మకతను వెలికి తీసే సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు కూడా కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. దీనికి ఉదాహరణగా జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల దేవునిపల్లి నుండి వెలువడిన బాలల కథా సంకలనం 'దేవునిపల్లి బడి పిల్లల కథలు' చెప్పవచ్చు.

ఇదొక చారిత్రాత్మక ఘట్టం. కామారెడ్డి జిల్లా బాల సాహిత్య చరిత్రలో ఒక ప్రభుత్వ పాఠశాలలో చదువుతున్న పల్లె పిల్లలు రాసిన మొదటి కథలతో **జిల్లాలోనే తొలి బాలల కథల పుస్తకంగా 'దేవునిపల్లి బడి పిల్లల కథలు'** కథా సంకలనం వెలువడడం శుభపరిణామం. ఇలా పూర్తిగా పిల్లలు రాసిన కథలు అందులో కథానుగుణ్యంగా పిల్లలు వేసిన బొమ్మలతో వెలువరించిన దేవునిపల్లి బడి పిల్లల కథలు పుస్తకం కామారెడ్డి జిల్లా బాలసాహిత్య చరిత్రలో తొలి పుస్తకంగా నిలిచిపోయింది.

ప్రపంచాన్ని అతలాకుతలం చేసిన కరోనా మహమ్మారి వివిధ రంగాలతో పాటు విద్యావ్యవస్థ పై తీవ్రమైన దుష్ప్రభావాన్ని చూపింది. తద్వారా విద్యార్థులకు తీవ్ర నష్టం జరిగిందనేది జగమెరిగిన సత్యం. అయితే మన తెలంగాణ రాష్ట్రం నష్టపడిన విద్యా వ్యవస్థను మెరుగుపరిచే దిశగా కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు సమన్వయంతో విద్యార్థుల్లో కనీస సామర్థ్యాలను పెంపొందించే ఉద్దేశంతో రీడ్ ప్రోగ్రాం ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. "చదువు– ఆనందించు– అభివృద్ధి చెందు" అనే కార్యక్రమంలో భాగంగా దేవునిపల్లి పాఠశాలలో విద్యార్థుల పఠన లేఖన స్థాయిలను మెరుగుపరచాలనే ఉపాధ్యాయుల తపనను ఊతంగా చేసుకొని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల దేవునిపల్లి విద్యార్థులు పఠన సామర్థ్యాన్ని మెరుగుపరచుకోవడమే కాకుండా ఏకంగా కథల పుస్తకాన్నే వెలువరించారు. ఈ విధంగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం చేపట్టిన రీడ్ ప్రోగ్రాం కి ఈ పుస్తకం వెలువడడానికి కార్యకారణ సంబంధం ఉందని చెప్పవచ్చు. తద్వారా విద్యార్థులు కామారెడ్డి జిల్లా బాల సాహిత్య చరిత్రలో అద్భుతాన్ని సృష్టించారు.

నేటి ఆధునిక ప్రపంచంలో పూర్తిగా ఇమడలేక శ్రమజీవుల పిల్లలుగా మల్లెపూల వంటి మనసున్న మా విద్యార్థులు తమ చుట్టూ ఉన్న పరిసరాలను, ప్రకృతినీ వారి కుటుంబాల నేపథ్యాన్ని కథా వస్తువులుగా స్వీకరించి వారి సహజ శైలిలో కథలను రూపొందించారు. దేవునిపల్లి బడి పిల్లల్లోని సృజనశీలతకు, భావపటిమకు,ఊహాశక్తికి అక్షర రూపం కల్పించేలా ప్రోత్సహించి, వారిలోని రచనాశక్తికి పదును పెట్టి వారిలో నైతిక విలువలు పెంపొందించే దిశగా చేసిన కృషి ఫలితమే ఈ కథల పుస్తకం. దీనిలో పిల్లలు తాము చూసిన, విన్న, చదివిన అంశాలకు వారి ఆలోచన పరిణతిని, సృజనాత్మకతను జోడించి తగిన మార్పులు చేసి కథలుగా రూపొందించినవి కూడా కనిపిస్తాయి. పిల్లలు చేసిన అలాంటి ప్రయత్నాలను కూడా సహృదయంతో స్వీకరించిన పెద్దల పెద్ద మనసుకు ధన్యవాదములు.

ఇరవై కథలున్న ఈ పుస్తకంలోని కథలన్నీ దేనికదే ప్రత్యేకమైనవి. ఈ కథల్లో 'కాలుష్యం' అనే గొలుసు కట్టు కథ రాయడం విద్యార్థుల రచనా ప్రయోగానికి నిదర్శనం. 'వనమాలి' అనే మరో కథ 'జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసి' అనే రామాయణ సూక్తిని గుర్తుకు తెచ్చేలా తను పుట్టిన ప్రదేశం మీద ఉండే మమకారానికి సాకారంగా కనిపిస్తుంది. అలాగే 'మానవత్వమే మతం' అనే కథ మతసామరస్యానికి ప్రతీకగా నిలుస్తుంది. అలాగే 'తల్లి మనసు', 'చిన్నారి స్నేహం' అనే కథలు మానవీయ విలువలు మృగ్యమవుతున్న నేటి కాలంలో తల్లి ప్రేమను, స్నేహం విలువను చాటి చెప్పిన కథలు. అదేవిధంగా 'కృతజ్ఞత', 'త్యాగం', 'దృఢ సంకల్పం', 'సేవాభావం' వంటి కథలు శీర్షికలతోనే ఆబాలగోపాలానికి పఠన కుతూహలాన్ని కలిగించడమే కాకుండా, పిల్లలు ఆ విలువలను ఆకళింపు చేసుకునే విధంగా రాయడం పిల్లల్లోని రచనా కౌశలాన్ని వెల్లడిస్తుంది.



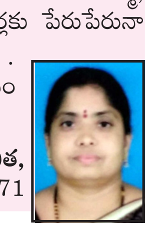
ప్రతులకు:డా॥నమిలికొండ సునీత
జడ్‌పిహెచ్ఎస్, దేవనపల్లి
కామారెడ్డి జిల్లా-503 111
సెల్: 9908468171

ఈ కథల్లో పిల్లలు తమ వారికోసం, సాటి మనుషుల కోసం సాయం చేసే గుణవంతులుగా నిలబడతారు. శ్రమైక జీవన సౌందర్యాన్ని సంపూర్ణంగా అర్థం చేసుకున్న పిల్లలుగా గోచరిస్తారు. శ్రమ విలువతో పాటు, ప్రకృతి సౌందర్య వర్ణనను చేయడం వారిలోని కళా దృష్టికి నిదర్శనం. ఈ కథల ద్వారా పిల్లలు తమ చుట్టూ పేదరికం ఉన్నా తమ ఆశలు, ఆశయాలు, కలలు, కళలు, సమాజానికి, దేశానికి ఉపయోగపడాలనే ఆకాంక్షను వెల్లడించేలా పుస్తకాన్ని రూపు దిద్దారు. "అందరూ బాగుండాలి అందులో మనం ఉండాలి" అనే పిల్లల సదాశయాన్ని ఈ పుస్తకం ప్రతిబింబింపజేస్తుంది.

మరో ఆనందించదగిన విషయమేమంటే పిల్లల కృషికి ఫలితంగా 'దేవునిపల్లి బడి పిల్లల కథలు' పుస్తకం 2022 సంవత్సరానికి గాను డాక్టర్ చింతోజు బ్రహ్మయ్య బాలమణి మెమోరియల్ ఎడ్యుకేషన్ ట్రస్ట్ వారి బాల ప్రతిభ పురస్కారానికి ఎంపిక కావడం జరిగింది. అంతేకాకుండా మా పాఠశాల విద్యార్థులు రాసిన కథలు పలు రాష్ట్రస్థాయి కథా సంకలనాలలో ఎంపికై ముద్రితం కావడం, నగదు బహుమతులను గెలుచుకోవడం ముదావహం. శ్రీ బుర్రా వెంకటేశం ఐఏఎస్ గారు ప్రవేశపెట్టిన సరళ శతకం ప్రక్రియలో నాతో పాటుగా ముగ్గురు విద్యార్థులు మూడు సరళ శతకాలు రచించారు. అయితే అవి అముద్రితాలు.

ఈ పుస్తక యజ్ఞంలో సహకరించిన ప్రధానోపాధ్యాయులు మరియు ఉపాధ్యాయులు ఉపాధ్యాయ బృందానికి నమస్సులు

మేము కోరిన వెంటనే వారి అమూల్యమైన సమయాన్ని కేటాయించి చిన్నారులకు ఆశీస్సులు అందించిన సహృదయులు సాహిత్య అకాడమీ చైర్మన్ గౌ. శ్రీ జూలూరి గౌరీ శంకర్ గారికి, తెలంగాణ రాష్ట్ర గ్రంథాలయ చైర్మన్ గౌ. శ్రీ అయాచితం శ్రీధర్ గారికి, కామారెడ్డి జిల్లా కలెక్టర్ గౌ. జి తేష్ పాటిల్ గారికి, కామారెడ్డి జిల్లా విద్యాశాఖ అధికారి రాజు గారికి, నేషనల్ బుక్ ట్రస్ట్ న్యూఢిల్లీ తెలుగు సంపాదకులు మిత్రుడు డాక్టర్ పత్తిపాక మోహన్ గారికి, తెలుగు కోఆర్డినేటర్ రాష్ట్ర నోడల్ అధికారి గౌరవనీయులు శ్రీ సువర్ణ వినాయక్ గారికి, ప్రముఖ బాల సాహితీవేత్తలు వి.ఆర్ శర్మ, గరిపెల్లి అశోక్ గార్లకు పేరుపేరునా కృతజ్ఞతలు. విద్యార్థులకు అభినందనలు.



- నమిలకొండ సునీత,
9908468171

సమయపాలన
కథ

ఒకసారి తరగతి గదిలో ఒక ప్రొఫెసర్ ఒక గాజు కూజా, రాళ్ళు, గులకరాళ్లు మరియు ఇసుకతో తరగతి గదిలోకి ప్రవేశించాడు. ఆయన తెచ్చిన ఈ సరంజామా చూసి విద్యార్థులలో ఉత్సుకత మొదలయ్యింది. ఎప్పుడూ ప్రాక్టికల్స్ తో పాఠాలను అర్థవంతంగా బోధించే మన ప్రొఫెసర్ గారు ఈ రోజు ఏం చెబుతారోనని విద్యార్థులంతా ఆసక్తిగా ఎదురుచూడసాగారు.

మొదట ప్రొఫెసర్ గారు రాళ్ళను కూజాలో నింపడం ప్రారంభించాడు. కొద్ది సేపటికే కూజా నిండిపోయింది. అందులో ఇక రాళ్ళు పట్టే అవకాశం లేదు.

కూజా నిండుగా ఉందా అని విద్యార్థులను అడిగాడు ప్రొఫెసర్. అందరూ అవును అని తల ఊపారు. అతను రాళ్ళ మధ్య ఏర్పడిన చిన్న చిన్న ఖాళీల గుండా గులకరాళ్ళను పెట్టడం ప్రారంభించాడు. రాళ్ల మధ్య ఉన్న ఖాళీ ప్రదేశాల్లోకి గులకరాళ్లు వచ్చేలా కూజాను కదిలించాడు. అప్పుడు గులకరాళ్ళు పట్టేందుకు ఖాళీ లేకపోయింది. తిరిగి ఇదే ప్రశ్నను విద్యార్థులను అడగ్గా మళ్లీ కూజా నిండి ఉందని చెప్పారు. చివరగా, అతను కూజా లోపల ఇసుకను పోసాడు. ఆ ఇసుక కూజాలో గులకరాళ్ళ మధ్య వున్న ఖాళీలోకి పోయింది. అప్పుడు ఆ ప్రొఫెసర్ తన పాఠాన్ని కొనసాగిరు. ఈ పరిశోధన ద్వారా జీవితం లో ప్రాధాన్యతలను ఎలా ఏర్పరుచుకోవాలో మనకు అర్థమౌతుంది. టైం మేనేజ్మెంట్ లో ఇది ఒక ముఖ్యమైన అంశం. రాళ్ళు మీ కుటుంబం లాంటిది, గులకరాళ్లు మీ కెరీర్ లాంటివి అయితే ఇసుక జీవితంలో అతి తక్కువ ప్రాధాన్యతలు వున్న అనవసరమైన గొడవలు మరియు అహంకారం లాంటిది.

మీరు మొదట కూజాలో ఇసుక వేస్తే, అది రాళ్ళు మరియు గులకరాళ్ళకు ఖాళీ లేకుండా సులభంగా నిండిపోతుంది. అంతే మన జీవితం అంతా అతి తక్కువ ప్రాధాన్యతలు వున్న గొడవలు, ఆర్గ్యుమెంట్లు, ఆందోళనలతో నిండిపోతుంది. దానితో మన జీవితం రుచి, రంగు, వాసన కోల్పోతాయి. నిస్సారంగా అనిపిస్తుంది. జీవితం రంగులమయంగా వుండాలంటే ముందుగా మీరు జీవితంలో మీ ప్రాధాన్యత లను గుర్తించాలి మరియు జీవితంలోని అనవసరమైన అంశాలపై మీ సమయాన్ని మరియు కృషిని వృథా చేయకుండా దానిని నెరవేర్చడానికి పని చేయడానికి మంచి వ్యూహాన్ని అభివృద్ధి చేయాలి. సమయపాలనలో అన్ని ప్రాధాన్యతలకు సమానమైన పీట వేయడం ఎంతో అవసరం.

ప్రొఫెసర్ గారి మాటలు విద్యార్థుల మనస్సులలో బలంగా నాటుకున్నాయి. సమయపాలన యొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని చక్కగా అర్థం చేసుకున్నారు.

–సి హెచ్ ప్రతాప్
98808 51898

నేనే!!

నేను
వరూధిని కోసం తపించిన
ప్రవరాఖ్యుణ్ణి.

నేను
గీతదాటి ముప్పుతెచ్చుకున్న
సీతని.

నేను
"సారంగధర"లోని చిత్రాంగి
మేడని

నేను
తెలుగు వాడి అందమైన
పంచెకట్టుని.

నేను
బాలనాగమ్మ సినిమాలోని
కాంచనమాలని.

నేను
కాటిసీనులో కంటనీరుపెట్టించే
జాషువా పద్యాన్ని.

–భూషి కృష్ణదాసు
సెల్:9618069338

లంచగొండి శతకం

–హెచ్.ఆర్.చంద్రం
9493248053

లంచగొండి పేర రచియింతు శతకము
సులభశైలి నాటవెలదులందు;
కష్టసాధ్యమైన కార్యమే యగు నిది!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

గతమునందు నెవరు శతక మీ విషయమై
సంతరించినట్టి జాడ లేదు;
కాన, దాని వ్రాయ నే నుద్యమించితి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండి పేర వ్రాయుట శతకము
సులభతరము కాదు, తెలియు, నైన
సాహసించినాడ, సాధింతు నెట్లైన!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పుట్టె నెపుడు? పేరుపెట్టి రెవ్వరు? పుట్టె
నెచట?–నిట్టి వెల్ల నెరుగ నేను;
తెలిసినట్టి విషయములు కొన్ని చెప్పెద
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచ మనెడు మాట ప్రజల వాడుకనందు
తరచు వినగవచ్చు, దాని 'ఛాయ'
పడని చోటు కానబడదు గాలించిన!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

కలవు లంచమునకు పలు మారు పేరులు,
దాని 'ప్రథితి' కవి నిదర్శనములు;
ముద్దుగొలుపు పేర్లు, ముచ్చట యగు పేర్లు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

దక్కినంత వరకు బొక్కుడే లంచము,
దొరకనంత వరకు దొరలె కాద!
తప్పుకొనగ పెక్కు దారులు నుండును!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండితనము మంచి గుణము కాదు,
నింద్యకార్య మద్ది, నేర మగును;
ఐన, రూపుమాయ, దది హెచ్చుచుండెను!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పుచ్చుకొనుట నేర, మిచ్చుట నేరమే,
అని వచించు చట్ట, మైన గాని
ఆగకుండె లంచ, మది కదా చిత్రము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అన్ని శాఖలందు వ్యాపించి యుండెను
లంచగొండితనము ప్రస్తుతమ్ము;
మచ్చ లేని శాఖ మచ్చుకు కనరాదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

చాల జరుగుచుండు చట్టవిరుద్ధ కా
ర్యములు, వానిలోన లంచ మొకటి;
కలుగుచుండె దీని వలనెంతొ యిబ్బంది!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

నేరగాళ్ల బట్ట నియమింపబడు వారె
పూనుచుండ నేరములకు తరచు
కంచె చేను మేయు కరణి యైపోయెను!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

మూల మగును లంచమునకు స్వార్థము;
లంచమిచ్చువార లైన, పుచ్చుకొనెడు
వార లైన స్వార్థపరులె, నిర్ద్వంద్వము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

స్వార్థచింత లేని ప్రాణు లుండవు, స్వార్థ
రహిత జీవి కానరాదు, కాని,
పరిమితులను మించు స్వార్థ మనర్థమౌ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

దైవములకు నైన తప్పదాయెను గదా
లంచములు గ్రహించు 'లాంఛనమ్ము';
స్వార్థపరులు భక్తు లలవాటు చేసిరి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

స్వార్థపరులు కారు భక్తు లెల్లరు, సంప్ర
దాయబద్ధ మనుచు దైవములకు
కలిగినంతలోన కాన్క లర్పింతురు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

దైవమునకు నరుడు తన రూప–గుణముల
నంటగట్టి, మురిసి, అంతిమముగ
కొంపముంచె లంచగొండిగా రూపించి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

నోరు లేని దైవ మేరీతి తన భక్తు
లకు వచించగలడు లంచములను
తనకు నీయగూడ దని? వీరు మాన(ర)రు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

భక్తి యెట్టులున్న, భగవంతు నంతటి
గొప్పవాని 'లంచగొండి' యనుట
నాస్తికులకు నచ్చు, నచ్చ దాస్తికులకు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

త్వరిత గతిని సంపదను పెంచుకొనగ ను
ద్యోగి కెట్టయెదుట నున్న దారి
కొంకు లేక లంచగొండిగా మారుటే!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

మొదట జంకు సహజ, మది యనుభవముపై
ధైర్యముగను రూపుదాల్చు; లంచ
మందుకొనుట పిదప నలవాటుగా మారు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

అడిగినంత లంచ మర్పించుకొనవలె,
కానియెడల నచట కావు పనులు;
వేరు దారిలేని విషమ పరిస్థితి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పనులు జరుగు లంచమును సమర్పించిన
సవ్యముగను మరియు సత్వరముగ;
కానియెడల పనులు కావు సక్రమముగ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తెలివి లేనివాడు తిరుగుచుండును లంచ
మియ్యకుండ; లంచ మిచ్చి పనులు
చక్కబెట్టుకొనును చకచక లౌక్యుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

నీతి వేరు, లోకరీతి వేరైయుండు
ప్రస్తుతమ్ము కొన్ని పట్టులందు;
బ్రతుకనేర్చినట్టి వాడె సమర్థుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండితనము రాజ్యమేలుచు నుండె
ప్రస్తుతమ్ము, దాని ప్రాభవమ్ము
చెప్పజాల డాదిశేషుడైనను గాని!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

తేర సొమ్ము బాగ తినమరగిన వాడు
తనకు తాను మానుకొనగలేడు;
పెంచుచుండు 'రేటు', పేట్రేగిపోవును!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

దండుకొనెడు వేళ దయకు తావుండదు,
మరుగునపడిపోవు మానవతయు;
తోటివాని మించ పోటీలుపడు చుంద్రు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అన్ని 'కేసు'లందు అడుగుకో పనిలేదు,
పనులపైన వచ్చు 'పారిటీలు'
తమకు తామె తెచ్చి 'దక్షిణ' లిత్తురు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పాతవారి నడుగవలసిన పనిలేదు,
పద్ధతులు తెలిసినవారు గాన;
కొత్తవారితోనె కొంచె మిబ్బంది యౌ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

విశదపరచ వలయు విషయాలు సరికొత్త
వారు పనుల కొరకు వచ్చినపుడు;
బేరములును సాగు కూరగాయల వోలె!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పిండుకొనెడు నేరు పుండ దందరి కొక్క
లాగు, హెచ్చు–తగ్గు లందు నుండు;
వ్యక్తిగతము గావె శక్తిసామర్థ్యాలు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పనులు తొక్కిపెట్టి, పార్టీల పీడించి,
పెద్ద మొత్తములను పిండుకొనుట
కొందరికినె చెల్లు, కుదుర దందరి కది!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

కొన్ని 'సీట్ల'లోన నున్నట్టి వారికే
అనువుపడును లంచ మందుకొనగ;
అన్ని సీట్ల కట్టి అవకాశ ముండదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అందరికిని లంచ మందుట కవకాశ
ముండవలయు 'న్యాయము'గను, గాన
మధ్యమధ్య సీట్లు మార్పు(రొటేషన్)
పద్ధతి యుండె!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పక్క సీటువాడు 'బొక్కు'చుండిన, చూచి
యెట్టు లోర్వజాలు నెవ్వ డైన?
ఊరకుండ గలడె? నోరూరుచుండదా?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

లంచగొండి తనము మంచిది కాదని
బల్లగుద్ది చెప్పువారె కాని,
దాని నాపుచేయు దక్షులు కనరారు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

కాదు పరిమితమ్ము కార్యాలయములకే
లంచగొండి తనము; రాజకీయ
రంగమందు గలదు ప్రబలమై ఈనాడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఏడ్చుచున్న బిడ్డ నేమార్చవచ్చును
తాయ మందజేసి తక్షణమ్ము;
మాయ జేయగలుగు తాయమౌ లంచము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

కానవచ్చు కొన్ని కార్యాలయములలో
లంచ మెల్ల కలిపి పంచుకొనుట;
ఉండు పంపకాలు హోదాల వారిగా!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పంపకాల లోని వ్యత్యాసముల వల్ల
తరచు గొడవపడుట, తన్నుకొనుట
జరుగుచుండు, సర్వసాధారణము లవ్వి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తిట్టుకొనుట గాని, కొట్టుకొనుట గాని
పంపకాల వరకె; వారు మరల
కలిసి దండుకొనగవలె గదా లంచాలు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పనుల బట్టి, వ్యక్తులను బట్టి లంచాల
తీరు మారుచుండు, దేనికదియె;
మంచి చెడులు గలవు లంచగొండులకును!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

హెచ్చుతగ్గు లుండు నిచ్చుటలో, పుచ్చు
కొనుటలోను తప్పకుండ; తప్ప
రాదు పద్ధతులను లంచప్రహేళికన్!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఇచ్చి పుచ్చుకొనెడు నే కార్యమం దైన
బేరమాడుకొనెడు తీరు లుండు;
దాత తగ్గ మను, గ్రహీత తగ్గ నను!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

రంగ మేదియైన లంచాలు లేకుండ
సక్రమముగ పనులు జరుగునన్న
ఆశ మృగ్యమయ్యె దేశాన ప్రజలకు'
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అక్రమార్జనమున కలవాటు పడనట్టి
పతుల తిట్టిపోయు సతులు గలరు;
పతుల గుణము మారు బలహీను లైనచో!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

సతుల మెప్పు కొరకు సన్మార్గమును వీడి,
భ్రష్టులైన యట్టి పతులు గలరు;
లంచగొండి తనము భ్రష్టత్వమే కదా!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పతులు కొంతమంది సతుల ప్రోత్సాహము
వలన తాము మారవలసె ననుట
ఆత్మవంచనె యగు! వ్యక్తిత్వ మేమాయె?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అక్రమార్జనమున ఆస్తులు పెంపొంది,
బుద్ధి వక్రమార్గమున చరించి,
పతితు లైనవారు బహుసంఖ్య నుందురు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

వచ్చు జీతమునకు, వెచ్చించు సొమ్ముకు
పొంతనమ్ము లేకపోవు; దాన
చూచువారలకు అసూయ కల్గక యున్నె?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

బతుకు 'డాబు' చూచి, ప్రాణమిత్రులు గూడ
ఈర్ష్య జెందగలరు, యిది ధ్రువమ్ము;
దోచుకొనుట సులువు, దాచుటే కష్టము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

మిత్రు లెవరొ తనకు, శత్రువు లెవ్వరో
తేల్చుకొనగలేని స్థితి ఘటిల్లు;
నరముపైన కురుపు నడుమంతరపు సిరి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఆప్తజనుల గూడ అనుమానముగ జూడ
వలసివచ్చు శత్రువర్గ మట్లు;
ఆత్మసాక్షి యెరుగదా స్వీయ నేరము?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తప్పు చేయు వాడు తప్పక భయపడు,
తనదు నీడ జూచి తానె బెదురు;
తెలిసి తప్పుచేయు తులువ క్షంతవ్యుడా?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

గిట్టనట్టి వారు పట్టింతు ర ని శాకు
అనెడు భీతి అంతరాంతరముల
నుండు గాని, లంచగొండి మార డొకంత!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?
(అ ని శా–అవినీతి నిరోధక శాఖ).

న్యాయ సమ్మతముగ ఆర్జించుకొన్నట్టి
సొమ్ములెల్ల లెక్క చూపవచ్చు;
అడ్డమైన గడ్డి కది అసాధ్యము కదా!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

దోచుకొన్న సొమ్ముదాచుకొనుటకునై
పడెడి పా ట్లొకపుడు బెడిసికొట్టు;
అపుడు తప్ప దింక అనిశాకు చిక్కుట!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచములను మరగి, ప్రజలను పీడించి,
కూడబెట్టి సొమ్ము 'కులుకు'వారు
ప్రజల దృష్టిలోన పాపులు, ద్రోహులు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

దొరికిపోయి గూడ, దొరలట్లు దర్జాగ
తిరుగ గల్గునట్టి నరులు గలరు;
నేరగాళ్ల కిచట నీరాజనము లందు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

తప్పుచేసి కూడ, తప్పించుకొను వారు
చాలమంది గలరు; చట్టమందు
నున్న వెసులుబాటు లుపయోగపడుచుండు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఆస్తు లెట్లు కూడు నాదాయమును మించి,
సక్రమముగ నడక సాగెనేని?
అడ్డదారు లందె అది సాధ్యపడుచుండు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పట్టుపడెడు డబ్బు కట్టలు, ఇళ్లు, పొ
లాలు, వస్తు–వాహనాలు, నగలు
సత్ప్రవర్తనమున సమకూర్చుకొన నౌన?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

డొల్ల కంపెనీలు, కల్ల చుట్టరికాలు
పుట్టు సొమ్ము దాచిపెట్టుకొనగ!
ఎంత పోగుపడిన సంతృప్తి కనరాదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

సాగినంత వరకు సమ్రాట్టులే, వారి
జైత్రయాత్ర నడ్డజాల రెవరు;
కాని, ఉండ దెల్లకాలము నొకలాగు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అక్రమముగ ఆస్తు లార్జించి, అనిశాకు
దొరికిపోయినట్టి 'దొంగ దొరలు'
'చిప్పకూడు' తినుచు జీవించుచుందురు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

కొంతమంది లంచగొండులే అనిశాకు
చిక్కి, అనుభవింత్రు శిక్ష; పట్టు
వడని నేరగాళ్లె బహుసంఖ్య నుందురు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

త్వరిత గతిని పనులు జరిపించుకొన లంచ
మిచ్చుట పరిపాటి; యెవరు దాని
నేరముగను పరిగణించుటయే లేదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచ మిచ్చి స్వీయలబ్ధి పొందెడి వారు,
లంచగాళ్ల ప్రోత్సహించువారు
నేరగాళ్లె, నేడు వీరు శిక్షార్హులే!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండి స్వీయలబ్ధి నాకాంక్షించు,
నితర మెదియు పట్ట దతని; కతడు
చీడపురుగు వంటి వాడు, శిక్షార్హుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఆస్తి యెట్లు కూడె నను ప్రశ్న అప్రస్తు
తమ్ము, సంఘమందు ధనము గల్గు
వాడు'పెద్దమనిషి', పదవికి అర్హుడౌ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

కానవచ్చు నెటనొ గంజాయి వనములో
తులసిమొక్క రీతి నిలిచి యొకడు;
లంచ మనెడు మాట రానీడు, వినబోడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

అందినంత వరకు అదరు బెదరు లేక
దోచుకొనెడువారె దొరలు నేడు;
పట్టువడిన శిక్ష పడబోదు వెనువెంట!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

నింద మోపబడుట, నేర నిరూపణ
చేయబడుట, శిక్ష వేయబడుట,
పడిన శిక్ష అమలు పరచుట సులభమా?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

చిన్న మొత్తములకు చేయి చాచుట అల్ప
మానవులకె తగును గాన, నాయ
కులు గ్రహించుచుంద్రు కోట్లలో 'ముడుపులు'!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ప్రజల దృష్టిలోన లంచాలు తినుట ఉ
ద్యోగి 'లక్షణము'గ నుండె గాని,
వారి మించిపోయినారు నేతలు గదా!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

చేయి చాచి అడుగు చిన్నమొత్తము లంచ,
మడుగకుండ ముట్టు 'ముడుపు' ఘనము;
ముడుపు లందువారు ముఖ్యులేకద నేడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

పేరు లెవ్వియైన నేరమేయౌ గదా
అక్రమముగ సొమ్ము నందుకొనుట?
పడును–పడదు శిక్ష, పలుకుబడిని బట్టి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

నేరచరితు లిచట నిర్భయముగ బోర
విరుచుకొనుచు తిరుగు విధము గలదు;
వారి కందుచుండు వందనచందనాల్!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

చిక్కి, శిక్ష పడుట, చిప్పకూడు తినుట
తాను చూచుచుండు, నైన గాని
కొంకబోడు లంచగొండి 'గడ్డి'ని మేయ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పట్టువడిన శిక్ష పడునంచు భయపడు
లక్షణమ్ము కనము లంచగొండ్ల;
దక్కినంత వరకు బొక్కుడే బొక్కుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పట్టువడుట, శిక్ష పడుట సందిగ్ధము;
వచ్చుచున్న సిరిని వదలనేల?
లంచగొండి యెపుడు మంచినే ఊహించు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

లంచగొండులందు మంచివా రుందురు,
కష్టసుఖము లరసి, కనికరించి
అనుమతించుచుంద్రు రనుకూల వాయిదాల్!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

మంచిచేసుకొనగ లంచ మిచ్చుట పురా
కథలలోనె మనకు కానబడును;
ఘనచరిత్ర లంచమున కుండె ననవచ్చు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

సీనియర్లె కాదు, జూనియర్లును విజృం
భించి దండుచుంద్రు లంచములను;
లంచ మనగ నేమి? లక్ష్మీస్వరూపము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

వేళ్లు గట్టిపడిన వృక్ష మీ లంచము,
సమసిపోదు కొలది సమయమందు;
మనుజులందు తగిన మార్పు రావలె ముందు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఇచ్చువాడు కలడు, పుచ్చుకొనెడు వాడు
గలడు, వాడు వీడు కలసిమెలసి
పెంచుచుండ లంచవృక్ష మెట్లు నశించు?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

అధమచర్య, లంచ మౌను దురాచార
మనుట కెట్టి సందియమ్ము లేదు;
కాని, దాని నాపగల్గు వారే లేరు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

వ్రాతల వలనను, ఉపన్యాసముల వల్ల
లంచరోగ ముపశమించబోదు;
ఉద్యమించ వలయు నుత్సాహవంతులు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

సంఘమందు గలవు చాల దురాచార
ములు, క్రమక్రమముగ తొలగుచుండె;
అంతరించిపోవు నటులె లంచము గూడ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

భ్రష్టమయ్యె దేశ రాజకీయము, దాని
ముందు సంస్కరించుకొందుమేని
లంచరోగ మంతరించు నాపై నింక!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

చట్ట మెట్టులున్న, సంస్కార భావాల
పాదుకొల్పుచున్న ప్రజలలోన,
క్రమముగా నశించు లంచాది రుగ్మతల్!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

రాకీయు లెపుడు లంచాల నరికట్టు
పుణ్య కార్యమునకు పూనుకొనరు;
రాజకియమునకు లంచమే ఊపిరి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఇయ్యగలరు, స్వీకరించగలరు పెద్ద
మొత్తములుగ లంచములను తరచు,
లాజకీయు లౌర, లంచాభిమానులు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

రాజకీయమందు లంచ మనగ రాదు,
పెట్టబడును మారుపేరు లెవియొ;
అందరికిని తెలిసినట్టి బాగోతాలె!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

మారుపేరులందు 'మామూలు' ఒక్కటి,
లంచమందు 'నేర' లక్షణమ్ము
తొలగిపోవు దీని వలన నన్పించదా?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?
(మామూలు–బహుమతి,వాడుక).

అర్థరహితమైన'ఆమ్యామ్య' ప్రచుర ప
ర్యాయ పదము కాదె లంచమునకు!
చిత్ర సృష్టి, చలనచిత్ర ప్రయోగము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

'బల్లకింద చెయ్యి' బహుళ ప్రచారము
గాంచిన ట్టి మాట; లంచగొండి
తనము దాని యర్థమని చెప్ప పనిలేదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

'చెయ్యి తడుపు' టనిన చిన్నపిల్లలును గ్ర
హించ గలరు లంచమిచ్చుట యని!
ప్రజలు తరచు వాడు పదబంధమే యది!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

బొక్కు, మెక్కు, నొక్కు మొదలగు మాటలు
గూడ గలవు లంచగొండ్ల కొరకు;
తృప్తి జెందబోరు తెగ నొల్లుకొనుచున్న!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

గడ్డి, మేత యనుచు గలవు నిందార్థము
నందు లంచమునకు నన్వయించి
పలుకు మాట; లిట్టె కల వింక మరికొన్ని!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పేరు మార్చినంత నేరము పుణ్య కా
ర్యముగ మారిపోదు; లంచగొండి
నేరగాడె, కాదు శ్రీరామచంద్రుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

చెప్పుకొనుట వరకె శ్రీరంగనీతులు,
ఏరి వాని నాచరించువారు?
లంచ రహితమైన రాజకీయం బున్నె?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ముమ్మరముగ లంచములు ముట్టుచుండ,
జీతాలపైన శ్రద్ధ తగ్గిపోయె;
కొంతమంది లంచగొండ్ల తీ రిట్లుండు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

దేశమునకు జరిగె తీరని నష్టము
గతమునందు లంచగాళ్ల వలన;
లంచములకు లోగి ప్రజల వంచించిరి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

కొంతమంది లంచగొండ్ల కారణమున
పరులు ప్రభువు లైరి; బానిసలుగ
ప్రజలు బ్రతుకవలసి వచ్చె శతాబ్దాలు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

చిన్న పెద్ద యనుచు నెన్నెంగ నేల? లం
చ మ్మదెంతదైన జరుగు నెగ్గు;
లగ్గు నిశ్చయమ్ము లంచ నిషేధాన!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?
(ఎగ్గు–కీడు; లగ్గు–మేలు)

రాజకీయు లెవరు లంచాల నరికట్ట
బూనుకొనుట జరుగబోదు; ప్రజలె
కలిసి పోరవలయు కంకణధారులై!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

లంచగొండి తనము లబ్ధి గూర్చును స్వార్థ
పరుల, కన్యుల కది చెరుపు జేయు;
గాన, రూపు మాపగావలె నద్దాని!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

కొంతమంది లంచగొండ్ల కారణమున
కూలిపోవుచుండు కొంప లెన్నొ;
కొన్ని చోట్ల లేచు కొత్త భవంతులున్!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

సాటివారి జూచి 'స్వర్ధయా వర్ధతే'
అని జపించుచుండు ఆత్రగాళ్లు
కొంపలార్చు లంచగొండ్లలో నెందరో!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తుష్టి నిచ్చు సొమ్ము కష్టార్జితమ్మైన,
అహము పెంచు నక్రమార్జితమ్ము;
తేరసొమ్ము నరుని దారి తప్పించును!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఎంత మేయుచున్న, నెన్నాళ్లు మెక్కిన
దీని తన్సదియ్య తృప్తి నీదు!
అగ్నిమాంద్య ముండదా లంచగొండ్లకు?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?
(అగ్నిమాంద్యం–ఆకలిలేకపోవటం,అజీర్ణం)

బాధ్యతాయుతముగ బాధితుల్ అనిశాకు
తెలియపరతురేని, వలను పన్ని
పట్టుకొనుట సాధ్యపడు నేరగాళ్లను!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

అవసరమున ప్రజలు అనిశాకు తోడ్పడు
చుండిరేని, లంచగొండితనము
క్రమముగా నశించగల, దసాధ్యము కాదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండి తనము ప్రజలు మనఃపూర్వ
కముగ పూనుకొనిన గాని పోదు;
చట్ట మొకటె దాని సమయింపజాలదు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పుచ్చుకొనుట, లంచమిచ్చుట శిక్షార్హ
చర్య లని వచించు చట్ట, మైన
అడ్డు పడకయుండె నౌర లంచాలకు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

అమలు పరచుచుండునట్టి చట్టాలె స
త్ఫలము లిచ్చు; నటకపైకి జేర్చ
నటనె కునుకుచుండు, హాస్యాస్పదము లౌను!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తాను చేయుచున్న తప్పెరింగిన లంచ
గొండి, మాపుచేసుకొనగ దాని,
దైవములకు నిచ్చు తానును లంచాలు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

పోగుపడెడు పాపముల పరిహారార్థ
మాచరించుచుండు నప్పుడపుడు
లంచగొండి గూడ మంచిపనులు కొన్ని!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

తప్పు చేయువాడు తప్పక భయపడు,
హెచ్చరించుచుండు నింగితమ్ము;
ఐన, తాను మాన దక్రమార్జనమును!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఇయ్యరాదు, లంచమిచ్చుట తప్పని
చెప్పువారె మాటతప్పి తరచు
లంచ మిచ్చుచుంట ప్రత్యక్షసత్యము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఇందు నందు ననక యెందైన కనిపించు,
అంటురోగ మట్లు వ్యాప్తిజెందు;
అడ్డుఅదుపులేని దది లంచభూతము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

కొందరికిని మేలు, ఎందరికో కీడు
కలుగుచుండు దాని వలన; దాని
మేలుపొందు వారు మెచ్చుట సహజము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

మేలుపొందువారు మెచ్చుకొందురు, నష్ట
పోవువారు తిట్టిపోయుచుందు;
రిదియ లోక సహజ మెందైన, నెపుడైన!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

తప్పు–నేర మనుచు నొప్పుకొందురు, 'తూచ్చి'
చెప్పి, తామె మాట తప్పుచుంద్రు;
లంచ మెట్టు లంతరించు నీ స్థితిలోన?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

మనిషి వలన బుట్టి, మనిషిని లోగొని,
మనిషి నెత్తికెక్కి, మాయజేసి,
ఆటలాడుచుండె అయ్యారె లంచాంబ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

లంచగొండి తనము ప్రత్యేక యోగ్యత,
అందు ఆరితేరినట్టి వారు
ప్రస్తుతింపబడుట ప్రత్యక్ష సత్యము!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

లంచగొండి తనము ప్రతిశాఖలో నుండు,
లేని శాఖ యెదియు కానరాదు;
చాపకింద నీరు చందాన వ్యాపించె!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

ఏడ్చుచుండు లంచమిచ్చువా డెప్పుడు
లోన, పైకి నవ్వు కానవచ్చు;
నష్టపడెడు వాని నవ్వు నటనమెయౌ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

చేత బడుచునున్న జీతము ప్రతి నెల
ఇంక బల్లకింద నేల చేయి
చాచు లంచగొండి? నీచాతినీచుడు!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ముష్టివాని తోడ పోల్చతగడు లంచ
గొండి; పొట్టకూటి కొరకు ముష్టి
వాడు బిచ్చమెత్తు, పీడించ డెవరిని!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

చీడపురుగు చేరి చెట్టు జెరచినట్టు
లంచగొండి తనము ప్రగతి నడ్డు;
అడ్డు తొలగకుండ అభివృద్ధి సాధ్యమా?
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

మనిషితోడ బుట్టి, మనిషితో వర్ధిల్లి,
విశ్వతోముఖముగ విస్తరిల్లి,
ఆవహించి మనిషి నాడించుచున్నట్టి
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?.

వ్రాయవచ్చు నొక పురాణమే లంచము
పైన! వ్యాసు డేల వ్రాయలేదొ?
చాల విషయములను చర్చించవలె గదా!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

లంచ విషయములు ప్రపంచించి చెప్పుట
శతక రచనమందు సాధ్యపడదు;
కాన, క్లుప్తముగనె నేను ముగించితి!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ముఖ్యమైన అంశములు కొన్ని చెప్పక
విడిచి యుండవచ్చు, విజ్ఞులైన
పాఠకులు క్షమించవలె నన్ను దయతోడ!
లంచ మహిమ నిర్వచించ వశమె?

ఏవొ నాల్గు మాట లిట లంచమును గూర్చి
చెప్పుకొనుట జరిగె, సెలవు నాకు!
సహృదయ పఠితలకు స్వస్తి! సత్వరముగ
లంచభూత మంతరించు గాక!

(డిసెంబర్ 9 అంతర్జాతీయ అవినీతి వ్యతిరేక దినోత్సవం సందర్భంగా)

అనంత సాహిత్య సాంస్కృతిక వేదిక వికారాబాద్ వారం వారం నిర్వహిస్తున్న వాట్సప్ కవిసమ్మేళనంలో భాగంగా ఈ వారం 'కాలుష్య నియంత్రణ' శీర్షికలో వచ్చిన కవితల్లో మేలైనవి కొన్ని..

నిర్వాహకులు –కమలేశ్
–దోరవేటి, అనంత వ్యవస్థాపకులు

చీకటి పరుగు

కాల సర్పం
కాలుష్యం రూపంలో
కౌగిలించుకొని
జీవజాతిని బలిగొనడానికి
యుగాలను క్షణాలుగా మారుస్తున్నది.
నీవు కప్పుకున్న ఓజోనుపొరకు
నిలువెత్తు రంధ్రం చేసి పరిహసిస్తున్నది
దాని నోట్లో కప్పవైన సంగతి విస్మరించి
స్వార్థమనే ఈగల వెంట
పరుగుపందెం మాత్రం
ఆపలేక పోతున్నావు
మానవా !!!
ఈ చీకటి పరుగు
మానవా ..

–దోరవేటి

ఎప్పుడు తెలుసుకుంటాడో...?

పుడమి తల్లికి
కాలుష్యపు ఆవాసమన్నా
నెత్తుటితో సావాసమన్నా
ఎప్పటికీ నచ్చదు
అది మనుషులే చేస్తున్నారని తెలిసినా
మౌనంగా భరిస్తుంది.

ప్లాస్టికుతో కూడిన చేత
ఫ్యాక్టరీల విషపు కూత
ఆమె ఎన్నటికీ మెచ్చదు
దానికి నరుడే కారకుడని తెలిసినా
నువ్వుతూ ముందుకు నడుస్తుంది.

ప్రయాణాలు విసిరిన శబ్దాలు
ప్రమాదాలు ముసిరిన శతాబ్దాలు
ఏనాటికీ తన మనసు మెచ్చదు
అయినా నరుడి కోసం
ఎలాగోలా నెట్టుకొస్తుంది

మనిషి కోసం
నేలతల్లి తన తనువు
మన పాలిట కల్పవల్లియైన తరువు
ఎంత త్యాగం చేసినా నరుడెందుకో
కాలుష్యపు నరకమే
కావాలనుకుంటున్నాడు
స్వచ్ఛమైన గాలిని
స్వహస్తాలతో అందించే
చెట్లను నరికి
ప్రగతి మెట్లు కడుతున్నానని
సంతోషిస్తున్నాడు
నేలను కలుషితం చేసినా
తరువులను నేలకూల్చినా
తాను త్వరలోనే
తనువు చాలిస్తానని విస్మరిస్తున్నాడు
ఎప్పుడు తెలుసుకుంటాడో నరుడు?
ఎంతకీ అర్థమవ్వని ఈ గురుడు

–కమలేశ్
9160396596

ప్రాణహాని

ధ్వని కాలుష్యము వల్లను
వినికిడి లోపంబు కలిగి వేదన మిగులున్
మనసున గల మాధుర్యము
కనుమరుగై జీవితమ్ము కలిగిననేమి.

ధూళియు దుమ్మును పొగయును
గాలిని గలవంగ పూర్తి కలుషిత మొందున్!
నేలను రసాయనమ్ములు
తేలికగా కలిసి పంట తెరువౌనట్లే

మరణించును జల చరములు
మరణించును జీవరాశి మనుగడ యటుపై
మరణించును భూచరములు
మరణించిన నేమి మిగులు మనుషులకు నిలన్.

కాలుష్య నియంత్రణమును
మేలుగ భావించ వలెను మేదిని యందున్!
కూలిన మన యారోగ్యము
మూలమ్మును గుర్తెరుంగ ముప్పును దప్పున్.

ధరణి హరిత హారమునను
తరుగును కాలుష్యమదియు తప్పక జనులే
నిరతము మొక్కలు నాటిన
వరమగు నారోగ్యమునకు వసుధాస్థలిలో!

–మహ్మద్ షరీఫ్
9866560527

మణిపూసలు

మనిషి స్వచ్ఛముండాలి
మనసు స్వచ్ఛముండాలి
కాలుష్య నియంత్రణకు
మమత స్వచ్ఛముండాలి!.

దయాబుద్ధి పెరగాలి
జీవహింస మానాలి
కాలుష్య నియంత్రణకు
వృక్షాలను పెంచాలి!.

అహంకార మణగాలి
ఈర్ష్యగుణం వదలాలి
కాలుష్య నియంత్రణకు
త్యాగనిరతి ఉండాలి!.

తత్త్వచింత చేయాలి
స్వార్థచింత మానాలి
కాలుష్య నియంత్రణకు
సమానత్వ ముండాలి!.

ప్రజలను మేల్కొల్పాలి
ప్రకృతిని పూజించాలి
కాలుష్య నియంత్రణకు
ప్రతినబూని సాగాలి!.

కలుషితాల జాలము
నిండిన భూగోళము
కవనసుధలతో కడిగితె
అవును మళ్ళీ శీలము!

–వడిచర్ల సత్యం
7989511543

ఆత్మబంధువు

ఇప్పుడైనా మేలుకొనుము
ఈ ప్రపంచపు మేలుగనుము
మనకు మనమే ప్రమాదాలను
తెచ్చుకుంటిమి తెరుకొనుము
భువిన కర్మాగారమన్నది
కాలుష్యము చిమ్ముతున్నది
వాహనాలవి కానె కావు,
మృత్యుఘోషల వాహిని
పొగను గుండెల లోన నింపి
శ్వాసకోశము గొంతు నులిమి
ప్రాణహానికి చేరువయ్యే
పయనముకు రహదారులయ్యె.
గాలి కలుషం, నేల కలుషం
నిన్ను నిలిపే నీరు కలుషం
నింగిలో నీపాలి కవచం
ఓజోనుకు పెద్ద రంధ్రం
చావు గీతం పాడుమంటూ
తరతరాలను హెచ్చరించెను.
వ్యాధులకు మన జాతినే బలి
పశువు చేయగ విస్తరించెను.
అట్టి భూతము నణచి వేయుచు
తరిమికొట్టే మంత్రమొక్కటి
చరితలో నీను నిలుపగలిగే
హరితహారము ప్రేమతీరము.
కాని నేడీ మనుషులంతా
కాననములకు పగతురైరి ,
మొక్కలను కాపాడువాడే
భూమి తల్లికి ఆత్మబంధువు.
తరువు తలలను నరికి నిరతము
జీవదహనం చేయు నీచుల
ప్రకృతి మాత క్షమించబోదట
పతనమాగదు జతనమోయీ
మొక్క పాపల కన్నుపాపలు
ఐన నాడే జగతి మోదము.

–సదీదుద్దీన్ అన్సారీ
వికారాబాద్

ముప్పు తెచ్చే నరుడు

వనము పెంచవలెను
వానలు కురవంగ
కరువు పార ద్రోలగాను నిజము
పండ్లు ఫలము లిచ్చు
పచ్చనౌ చెట్లయా
నిఖిల జగము నేలు నీల కంఠ.
గాలి నీరు నేల కాలుష్య మాయెను
మంచి వస్తు వన్న మహిన గలదె
తరువులెన్నొ యొసగు
కరువును తొలగించు
నిఖిల జగము నేలు నీల కంఠ.
మొక్క నొకటి నాట
చక్కగా మనమింక
గాలి వాన నిచ్చి కాచు నవియె
చెట్టు నరుకగాను చేటు వాటిల్లదా
నిఖిల జగము నేలు నీలకంఠ.
అడవి నరికినంత యాపద గలుగును
పశువు పక్షులన్ని బాధ జెందు
ముప్పు తెచ్చె నరుడు
మోదమెక్కడిదయా!
నిఖిల జగము నేలు నీలకంఠ

–బండి మల్లికార్జున్
వికారాబాద్

ఎలా మరి...

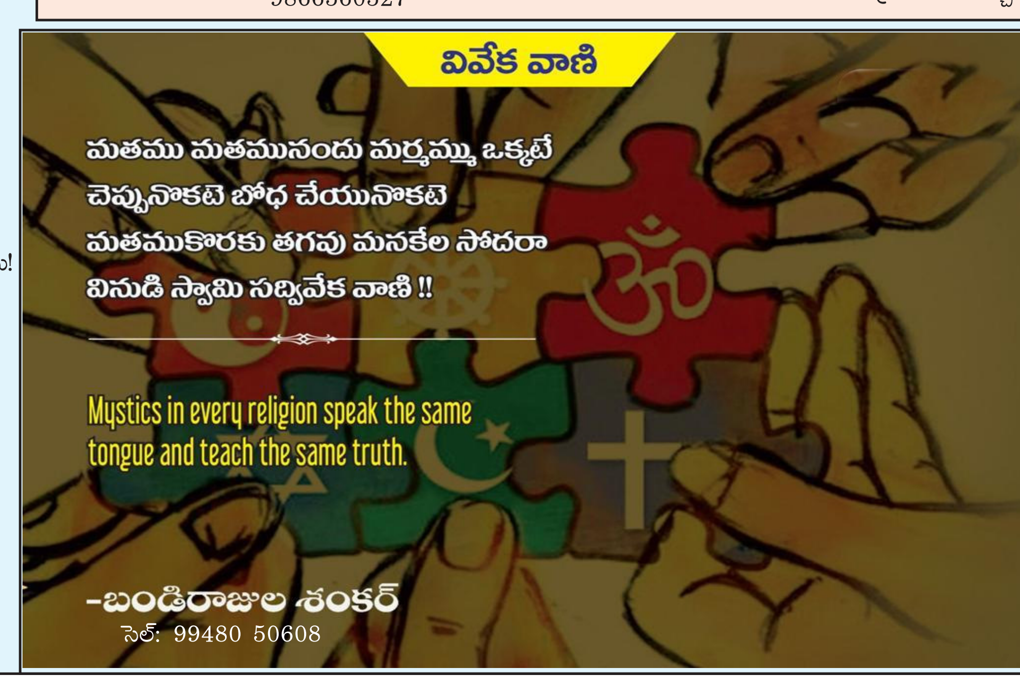
ఊళ్ళో ఉన్న తాతలునాటిన
వందల ఏళ్ల తోటలను
మాయం చేసిన డబ్బులతో
నగరపు సిగలోని చెరువులను
మాయంచేసి కట్టిన లేఅవుట్లో
నా నివాసం...
కాలుష్య రక్కసిని సర్నారు
ఎందుకు కట్టడి చేయలేదని
ఆలోచిస్తూ...
పదిచుట్లు కాలుస్తూ,
బండి నడుపుతూ సిగ్నల్
పడిందని రెండు నిమిషాలపాటు
బండిని ఆర్పకుండా,..
పెరిగిన ఇంధనం రేటుగురించి
ఆలోచిస్తూ.... బయలుదేరి,
ఓ కిరాణా కొట్టుముందు
బండిని నడి రోడ్డున
ఆర్పకుండా స్టాండ్ వేసి,
కొన్న ఓ అగ్గిపెట్టెను ప్లాస్టిక్
సంచిలో పెట్టియ్యమని
దబాయించి ఇంటికి చేరా...
ఇల్లంటేనే వెలుగు.
అవసరం లేకున్నా లైట్లు వెలుగుతూ
పంఖాలు ఏసీలు తిరుగుతూ ఉంటే హాయి
ఏ..వేలకు వేలు బిల్లు
వేళకు కడుతూనే ఉంటా కదా...?
దర్వాజా ఓ నాలుగు ఆంగ్ల రెండు
తెలుగు దినపత్రికలు రోజు
అలా టిపాయ్ మీద ఉండాల్సిందే.!
ఇంటి దగ్గరే బస్సుసౌకర్యమున్నా
ఇంట్లో ఒక్కరే ఉన్నా
కారులోనే ప్రయాణం
ఇంట్లో ఏ కార్యక్రమమైనా
చెవులు చిల్లులు పడేటట్టు
డిజె మోగాల్సిందే...!!
శబ్ద, వాయు, నీటి
కాలుష్యం కంటే మనిషికి
ఆలోచనల కాలుష్యమే
ఎక్కువని ఆలోచిస్తుంటా..!

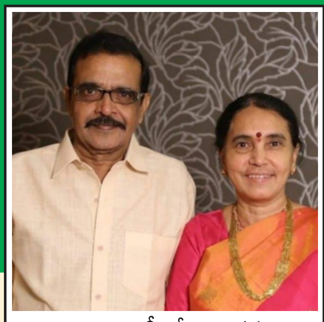
–శ్రీని
అత్తాపూర్

మనకుమనమే...

తల్లి తన గర్భంలో భద్రంగా
నవమాసాలు మోసిన బిడ్డని
ఈ లోకానికి అప్పగిస్తుంది
తానేమో ప్రకృతిమాత పెంపకంలో
అస్తవ్యస్తంగా బ్రతుకుతూ
భవిష్యత్తును భస్మాసురహస్తాలు చేసుకుని
జీవితాన్ని బూడిద చేసుకుంటున్నాడు
మూర్ఖ మానవుడు
నాగరికుణ్ణనే అహంకారంతో
దుర్వ్యసనాల దోస్తీజేస్తూ
అంతుచిక్కని ఊబిలో కూరుకుపోతున్నాడు.
పచ్చని చెట్లను నరుకుతూ
కాలుష్యానికి స్వాగతమంటూ
ఆయురారోగ్యాలను ఫణంగాపెట్టి
దుర్భరజీవితంతో సర్వప్రాణుల
వినాశనానికి తానే కారకుడౌతున్నాడు
స్వార్థంతో సహవాసం చేస్తున్నాడు
తన మరణశాసనాన్ని
తానే లిఖించుకుంటున్నాడు
చెట్లను నాటి పెంచుకుందాం
పచ్చదనాన్ని పరిరక్షించుకుందాం
జలవాయుకాలుష్యాల బారినపడి
జనాలు రోగాలపాలు కాకుండా
కాపాడుకుందాం
ఆ బాధ్యత మనవంతు.
అప్పుడేకదా!...
సర్వేజనా సుఖినోభవంతు!!

–అవుసలి ఆంజనేయులు
గ్రామం:– వెల్చాల్




అర్ధాంగి లక్ష్మితో దివాకరబాబు

ప్రముఖ రంగస్థల, సినీ రచయిత, కవి, కథకుడు, నవలాకారుడు ఎమ్. దివాకర్‌బాబు డిసెంబర్ 12 జన్మదిన సందర్భంగా..
-సంపాదకులు

తెలుగు అక్షరాలకు కస్తూరి తిలకం

'దివాకర బాబు మాడభూషి'

సూర్యుడు ఏ రోజు ఉదయించినా, ఆ ఉదయం సరికొత్తగానే వుంటుంది. వెలుగు కిరణాల తాకిడి ఏదో ఒక నవ్యతను మానవలోకానికి అందిస్తూనే వుంటుంది. ఆ వరసలో కొందరు రచయితలు కూడా, తమ రచనలను ఉదయింపజేసిన ప్రతిసారి ఒక నూతనత్వానికి ఆహ్వానం పలుకుతూ వుంటారు.

ఆ మేధస్సుల నుండి జనించే ఆ ఆలోచనలు, అఖండమైన సాహిత్య ఉత్తులకు భూమికలుగా మారి, కాన్వాస్ మీద అందమైన చిత్రపటాలుగా దర్శనమిస్తూ వుంటాయి. ఆ రచనలే మళ్లీ, మళ్లీ పాఠకులను పులకరింపజేస్తూ, కలలోసైతం పలకరించే చనువుకు తలుపులు తెరుస్తూ వుంటాయి. రచయితల చరిత్రలో నిలిపోయే అంశానికి ఆ కారణాలే శంకుస్థాపనలు చేస్తూవుంటాయి. ఏ నేలమీదయినా ఒక సాహితీవేత్త రచనలు, జన హృదయాలలో నిరంతరం నాదిలా కొట్టుకోవటం, ఆ రచయిత శక్తి సామర్థ్యాలకు, కలం చేసే ఒక సాష్టాంగ నమస్కారం. ఆ గుర్తింపును, ఆ గౌరవాన్ని సొంతం చేసుకున్న తెలుగు రచయితల వరుసలో నిత్యం ఉదయిస్తూ కనిపించే దివాకరుడు 'దివాకర బాబు మాడభూషి'. తెలుగు పాఠకులకు, రంగస్థల, సినీరంగాలకు నూతనంగా పరిచయం అక్కరలేని చిరునామా ఆయన. తెలుగుజాతికి రచయిత రాసే అక్షరాలు ఎంత ఇష్టమో, ఆయన రచనలు సైతం తెలుగుజాతికి అంతే ఇష్టమని, ఏ దిక్కునడిగినా చెప్పుతుంది.

శ్రీమాన్ మాడభూషి వేంకట శేషాచారి, శ్రీమతి ఆండాళ్ దంపతులకు 'దివాకర బాబు' 12 డిసెంబరు, 1951 తేదీన తాడేపల్లిగూడెంలో అమ్మమ్మగారింట్లో జన్మించారు. అప్పటికే ఆయన నాన్నగారింట్లో సాహిత్యం ఆనందతాండవం చేస్తూ కొనసాగేది.

రచనలపట్ల ఆ ఇంటి సభ్యులకున్న ఆసక్తి, నిత్యం గుమ్మాలకు తోరణాలుగా మారి, పత్రహరితం ప్రాణవాయువును అందించినట్లుగా ఉత్తమస్థాయి సాహిత్యాన్ని అందిస్తూ వుండేది. 'దివాకర బాబు' తండ్రి ఆంగ్ల భాషాబోధకులుగా, ప్రముఖ రంగస్థల నటులుగా, నాటక రచయితగా, నట శిక్షకులుగా, సుప్రసిద్ధమైన ఖ్యాతిని తన ఖాతానిండా జమచేసుకున్న మహానీయులు. స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొని జైలుశిక్షను అనుభవించిన వేంకట శేషాచారి ఎం.ఎ. డిగ్రీతో పాటు, లా కోర్సును కూడా అభ్యసించారు. అంతేకాకుండా బి. యిడి. కోర్సును కూడా పూర్తిచేసి, గుంటూరు హిందూ కళాశాలకు అనుబంధంగా వున్న హైస్కూల్లో సుదీర్ఘకాలం ప్రధానోపాధ్యాయులుగా సేవలందించారు. గుంటూరులో జరిగిన పాండవ ఉద్యోగ విజయాల నాటక పోటీలలో అద్దిన పాత్రకు ఉత్తమ నటుడిగా వెండి గాండీవాన్ని బహుమతిగా పొందారు. గయోపాఖ్యానం, సత్యహరిశ్చంద్ర, చిత్రనళీయం, వీరాభిమన్యు, యమ గర్వభంగం, గోదాకళ్యాణ వైభవం వంటి నాటకాలలో ప్రధాన పాత్రలను పోషించి, నటనకు ఒక గొప్ప తేజస్సును అందించి, పులిపాటి, పీసపాటి వంటి నట ఉద్దండులతో కలిసి సమఉజ్జీగా నటించి రాణించిన రంగస్థల కళాకారులు ఆయన. ఇంగ్లీషు, హిందీ, సంస్కృత, తెలుగు భాషల్లో నిష్ణాతులైన వేంకట శేషాచారి 'యతిరాజ వైభవం, శ్రీవేంకటేశ్వర వైభోగం వంటి నాటకాలను కూడా రచించి ప్రసిద్ధులయ్యారు.

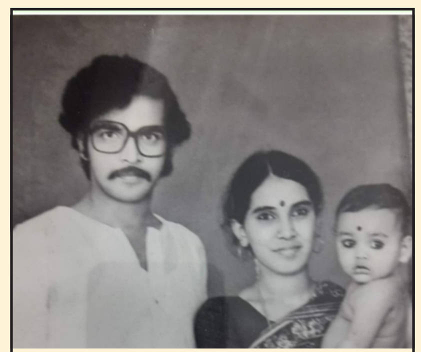
'దివాకర బాబు' తాత వెంకటేశ్వర్లు సాహిత్య రహదారుల్లో ధీటుగా నడిచిన అక్షరప్రేమికులు ఆయన. నాన్నమ్మ శ్రీమతి అలివేలమ్మ అనేక పాటలను రచించిన రచయిత్రి ఆమె. ఈ సందర్భంగా ఆమె పాటలకు సంబంధించిన ఒక సంఘటనను గుర్తుచేయక తప్పదు. ఒకసారి ఇంట్లో దొంగ చొరబడి, డబ్బు, నగలు మొత్తంలో దోచుకుపోయాడట. చివరకు ఆ దొంగను పట్టుకున్న తరువాత, పోయిన బంగారునగల గురించి కానీ, పోగొట్టుకున్న డబ్బుల గురించి కానీ, ఆ తల్లి ఆ దొంగను అడగలేదట. 'నేను రాసుకున్న పాటల పుస్తకాన్ని ఏం చేశావురా?' అంటూ ఆతురతగా అడిగిందట. 'అవి మామూలు కాగితాలనుకుని గోదాట్లో విసిరేశారమ్మా!...' అన్నాడట ఆ దొంగ. విషయం తెలిశాక ఆమె చాలా రోజులు ఆ పాటలను గుర్తు చేసుకుంటూ బాధపడిందట. ఆమెకు సాహిత్యంపట్ల చాలా ఆసక్తి వుండేది. భారత, భాగవత, రామాయణ కావ్యాలలోని ఘట్టాలను ఆమె చక్కగా వివరించేవారు.

సంభాషణలు వ్రాసిన 'యమలీల' సినిమా శతదినోత్సవ వేడుకల్లో దివాకరబాబు

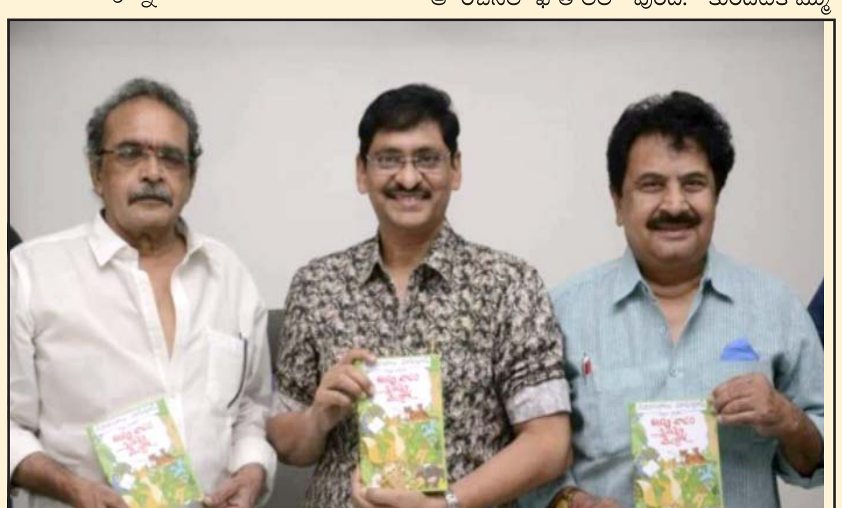
కళాతపస్వి కె. విశ్వనాథ్‌గారితో దివాకరబాబు

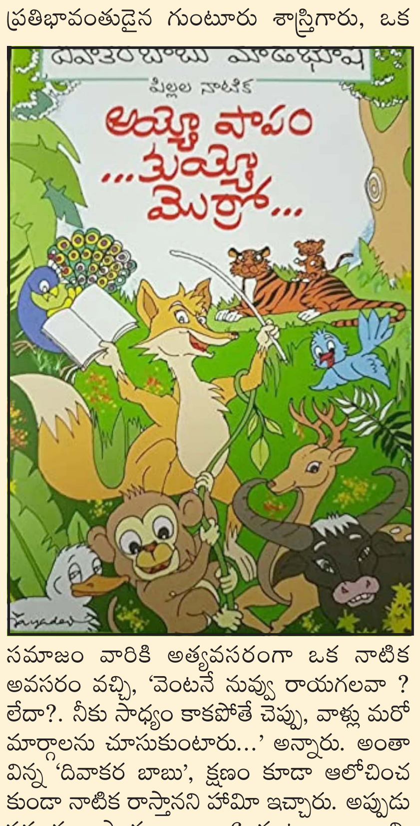
తాడేపల్లిగూడెంలో జన్మించిన 'దివాకర బాబు' సొంతవూరు 'గుంటూరు'. తన విద్యాభ్యాసంగాన్ని అక్కడే పూర్తిచేశారు. డిగ్రీ పూర్తి చేశాక హైదరాబాదులో ఒక హె?టల్ లో రిసెప్షనిస్టుగా తొలి ఉద్యోగంలో చేరినా, తన మనస్తత్వానికి తగిన కొలతలతో ఆ వాతావరణం లేకపోవటంతో దానికి వీడ్కోలు చీటి అందించక తప్పలేదు. అప్పట్లో మద్రాసులోని ఐ.బి.యం. నుంచి కంప్యూటర్ కోర్సును పూర్తిచేసిన యోగ్యతాపత్రంతో బందరులోని ఎల్.ఐ.సి. ఆఫీసులో కంప్యూటర్ ఆపరేటర్ గా సేవలందించారు. ఆ తరువాత కరూర్ వైశ్యాబ్యాంకులో ఉద్యోగం వరించి ఒక స్థిరమైన జీవన గమనానికి దారులు ఏర్పడ్డాక, ఆయనలోని రచనా సామర్థ్యం మరింతగా అవకాశాలను వినియోగించుకోవటంలో గొప్ప ఉత్తీర్ణతా తీరాలవైపు పరుగులు తీసింది. బాల్యంనుంచే నాటకాలపట్ల చాలా ఆసక్తిని కలిగిన 'దివాకర బాబు', రంగస్థల ప్రవేశం చాలా గమ్మత్తుగా జరిగింది. తండ్రి మహానటుడు, ఆయన పాల్గొనే నాటకాలను తిలకించటానికి చాలా ఉత్సాహాన్ని చూపించే వారు. ఒకరోజున సత్యహరిశ్చంద్ర నాటక ప్రదర్శనకు అన్ని ఏర్పాట్లు జరిగిపోయాయి. కొన్ని అనివార్య కారణాలవల్ల లోహితాసుడు పాత్రను పోషించవలసిన బాలుడు రాలేకపోయాడు. విషయం తెలిసిన నిర్వాహకులు తలలుపట్టుకుని విచారంగా వున్న సమయంలో, ఆ నాటకాన్ని చూడటానికి వచ్చిన 'దివాకర బాబును' చూసి, వేషం వేస్తావా? అని అక్కడి వాళ్లు అడగ్గానే వెంటనే ఆ పాత్రను పోషించటానికి ఈ దివాకరుడు సిద్ధమైపోయాడు. ఎన్నోమార్లు ఆ నాటక ప్రదర్శనను తిలకించిన కారణంగా ఆ పాత్రను ధరించటానికి కావలసినంత ధైర్యం గుండెనిండా చోటు చేసుకుంది. ఇంతకీ ఈ విషయం ఆ నాటకంలో నటిస్తున్న తన తండ్రికి తెలియదు. నాటక ప్రదర్శనలో ఎదురెదురుగా నిలబడ్డ తండ్రి, కొడుకులను చూసిన ఆ రంగస్థలం, ఆక్షణం ఎంతగా మురిసిపోయిందో మాటల్లో చెప్పలేని దృశ్యమది.

రచయిత దివాకర బాబు


కూతురు సాహితితో దివాకరబాబు దంపతులు

కాలేజీ చదివే రోజుల్లో క్రమం తప్పకుండా నాటకాలు ఆడటం తప్పని చర్యల్లో ఒకటిగా మారిపోయింది. విభిన్నమైన పాత్రలలో 'దివాకర బాబు' రాణించి, ప్రశంసలు పొందిన సందర్భాలు, ఆయన ఆనందపు పత్రాలమీద పదిలంగా జమకాబడి వున్నాయి. అదే సమయంలో ఆయన దర్శకత్వం వహించిన సందర్భాలు కూడ ఘనంగానే పలకరిస్తున్నాయి. నాటకరచనలో ఆయన వేసిన అడుగులనిండా విశేషాలే. ఒకసారి నాటకరంగ ప్రతిభావంతుడైన గుంటూరు శాస్త్రిగారు, ఒక సమాజం వారికి అత్యవసరంగా ఒక నాటిక అవసరం వచ్చి, 'వెంటనే నువ్వు రాయగలవా ? లేదా?. నీకు సాధ్యం కాకపోతే చెప్పు, వాళ్లు మరో మార్గాలను చూసుకుంటారు...' అన్నారు. అంతా విన్న 'దివాకర బాబు', క్షణం కూడా ఆలోచించకుండా నాటిక రాస్తానని హామీ ఇచ్చారు. అప్పుడు సమయం సాయంకాలం 6 గంటలు. కాలాన్ని అలా శాసించి, ఏకధాటిగా రాత్రని తనకు కాపలా వుంచుకుని, తెల్లారేసరికి నాటిక రాయటం పూర్తి చేశారట. ఆ నాటిక పేరే 'అసురగణం'. స్త్రీ పాత్ర లేకపోయినా, అన్ని రంగస్థలాలమీద వందలాది ప్రదర్శనలతో గొప్ప విజయాన్ని నమోదు చేసుకుంటూ సంచలనాన్ని సృష్టించింది. అప్పటికి 'దివాకర బాబు' వయస్సు 23 సంవత్సరాలు. వీడు పిల్లాడు కాదు, పిడుగు అన్న మాట ఆ తరువాత ఆయన భుజంమీద కండువాలా మిగిలిపోయింది. ఒక నీడలా బ్యాంకు ఉద్యోగం దొరికిన తరువాత నాటకాలు రాయటానికి కావలసిన సమయం, వాతావరణం సంపూర్ణంగా తన సహకారం పరిధిలోకి వచ్చాయి. కర్నూలులో ఉద్యోగం చేస్తున్నప్పుడు, ఒక నాటక సంస్థను స్థాపించి వివిధ నాటక పోటీ పరిషత్తులలో పాల్గొని బహుమతుల పంటల్ని విస్తారంగా పండించటం అతి సాధారణ విషయంగా ఆయన జీవితంలో మారిపోయింది.


దివాకర బాబు పిల్లల నాటికను ఎస్వీ. కృష్ణారెడ్డి ఆవిష్కరిస్తూ



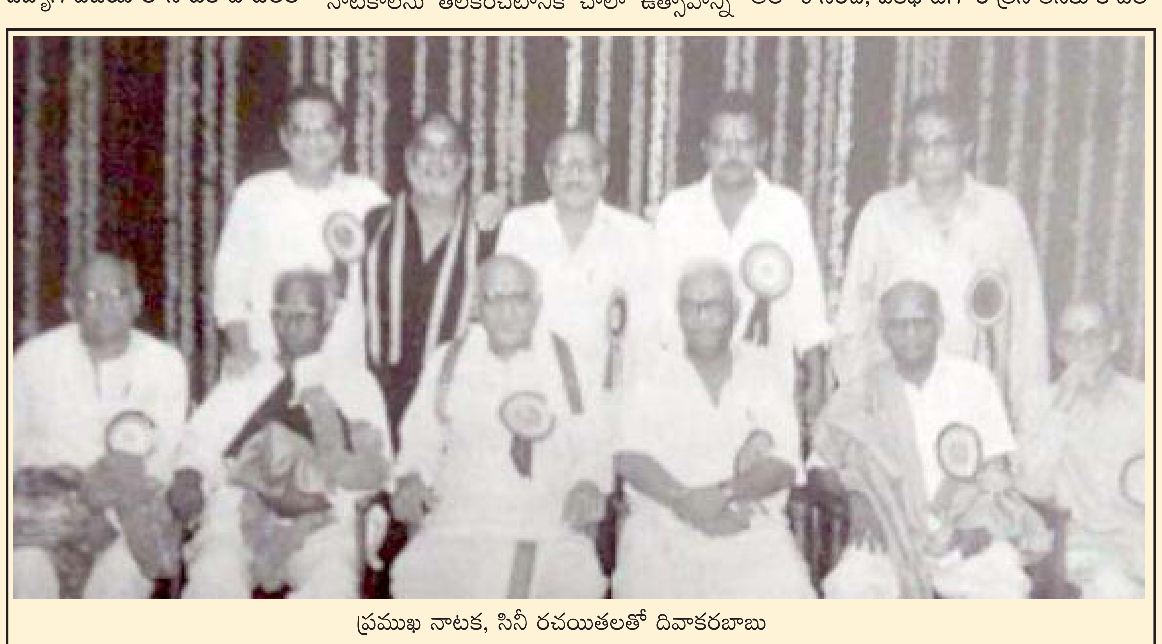
దమ్మున్న రంగస్థల రచయితగా 'అసురగణం', 'ఎవ్వనిచే జనించు', 'పుటుక్కు జరజర దుబుక్కుమే', 'కుందేటి కొమ్ము', 'రేపేంది', 'రసరాజ్యం', 'మన వేమన' మొదలైన ఎన్నో నాటిక, నాటకాలను తెలుగు రంగస్థలానికి అందించిన ప్రతిభామూర్తి 'దివాకర బాబు'. ప్రతి నాటిక, నాటకం అనేక పరిషత్ పోటీలలో ఉత్తమ రచనతో పాటు మరెన్నో బహుమతులను కైవసం చేసుకున్న ఘనాపాటి చరిత్ర ఆ రచనల ఖాతాలలో వుంది. 'కుందేటికొమ్ము' నాటిక మ్రోగించిన విజయఢంకా ఇప్పటికీ వినిపిస్తూనే వుంది. నాటకరంగ ప్రముఖులనే కాదు, ప్రేక్షకులను సైతం విపరీతంగా ఆలోచింపజేసిన నాటిక అది. మేధావుల మధ్య చర్చకు సైతం తన స్థానాన్ని పదిలం చేసుకున్న ప్రతిష్టాత్మక నాటిక అది. ఈ నాటిక కన్నడ, హిందీ, మరాఠీ భాషల్లోకి అనువదించబడి, ఆ రాష్ట్రాల రంగస్థలాలమీద సైతం తన విజయపతాకాన్ని గగనాన ఎగురవేసిన విశిష్ట రచన అది. హైదరాబాదు రవీంద్రభారతిలో ఈ నాటిక ప్రదర్శనను చూసి, ఈ నాటికను తన సంస్థలో ప్రదర్శించుకోవటానికి అనుమతి ఇమ్మని కోరిన వ్యక్తి ఎవరో కాదు, ఎన్నో విజయవంతమైన సినిమాలకు దర్శకత్వం వహించిన విక్టరీ మధుసూధనరావు. ఈ నాటిక ఢిల్లీలో కూడా ప్రదర్శించబడి 5 లక్షలనగదు బహుమతిని పొందిన సందర్భం సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించబడింది.

ఈ నాటిక ప్రదర్శనను మోదీగారు కూడా తిలకించి, తన ఆనందాన్ని, ఆశ్చర్యాన్ని, కానుకగా ఈ నాటిక బృందానికి ఇవ్వటం, తెలుగు రంగస్థలానికి పాలాభిన అపురూప దృశ్యంగా మారిపోయింది.

మరో నాటిక 'ఎవ్వనిచే జనించు' నాటికలోని ప్రతి దృశ్యం, ప్రతి పాత్ర, ప్రతి మాట ఆణిముత్యమే. సహజత్వానికి చాలా దగ్గరగా, మనుషుల వింత స్వభావాలకు దర్పణంగా, సమాజానికి అవసరమైన నీతిసారాన్ని చాలా గాఢంగా అందించిన నాటిక అది. వందలాది ప్రదర్శనలకు నోచుకున్న నాటిక 'రేపేంది?'. హాస్యనాటికైనా, ఏనాటికైనా ప్రజలు అతి ఇష్టంగా చూసే నాటిక ఇది.

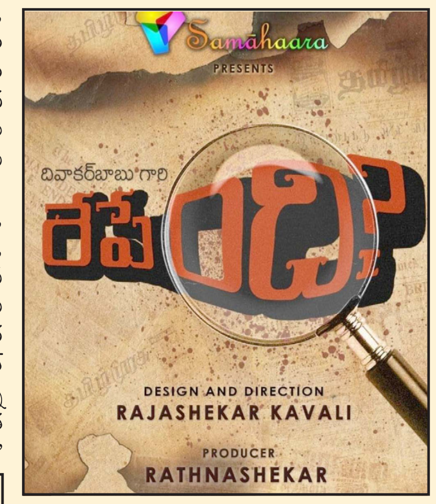
దృశ్యాలనిండా హాస్యం వర్షంలా కురుస్తూ, స్వాతంత్ర్య దినోత్సవమంటే ఏమిటో తెలియని రాజకీయ నాయకుల మట్టిబుర్రల్ని వ్యంగ్యంగా, అద్భుతంగా ఆవిష్కరించబడిన నాటిక ఇది. ఆరోగ్యకరమైన హాస్యానికి పేటెంట్ హక్కును పొందిన నాటిక 'పుటుక్కు జరజర దుబుక్కుమే'. నిద్రలో సైతం తట్టిలేపి పలకరించి, హాయిగా నవ్వించగలిగిన నాటిక ఇది. 'రసరాజ్యం' నాటకం మనిషి కళాత్మక సామార్థ్యాలనే కాదు, ఆ మనిషి బలహీనతలను,

మనుషుల మధ్య ఏర్పడే బంధాలను, స్నేహితుల గొప్పతనాన్ని, స్త్రీ ఆమాయకత్వాన్ని, జీవితపు విలువలను, నవరసాల సమ్మేళనాలను సంతృప్తిగా అందించిన గొప్ప రచన ఇది. నటీ, నటులు ఉన్నతమైన నటనా శక్తిని ప్రదర్శించుకోవటానికి సంపూర్ణ అవకాశాలు కల్పించిన నాటకం ఇది. సంగీతం సైతం ఈ నాటకంలో ఒక పాత్రలా నడవటం, ప్రదర్శన విజయవంతం కావటానికి అద్భుతమైన అంశంగా అందరిచేత గుర్తింబడింది. ఇలా వాఖ్యానించటానికి 'దివాకర బాబు' రచనల్లో పుంఖాను పుంఖాలుగా ఎన్నో విశేషాలు, విశిష్టలు, మనముందు హాజరయి పలకరించటానికి సిద్ధంగా వున్నాయి. ఇప్పటికీ ఆయన, తన నాటక రచనను దివ్యమైన స్థాయిలో కొనసాగిస్తూనే వున్నారు. తెలుగ కళాసమితి, విశాఖపట్నం వారు నిర్వహించిన 2023 జాతీయస్థాయి నాటిక రచనలపోటీలో 'దివాకర బాబు' రచించిన 'మాట్లాడుకుందాం' నాటిక ప్రథమ బహుమతిని గెల్చుకుని, ప్రదర్శనలను కొనసాగిస్తూ వుంది. 'రంగుపడుద్ది', 'ఐ లవ్ యూ' అనే నాటికలు, 'భూతకాలం' అనే నాటకం ఆయన కలం అందిస్తున్న నూతన రచనలు.


ప్రముఖ నాటక, సినీ రచయితలతో దివాకరబాబు

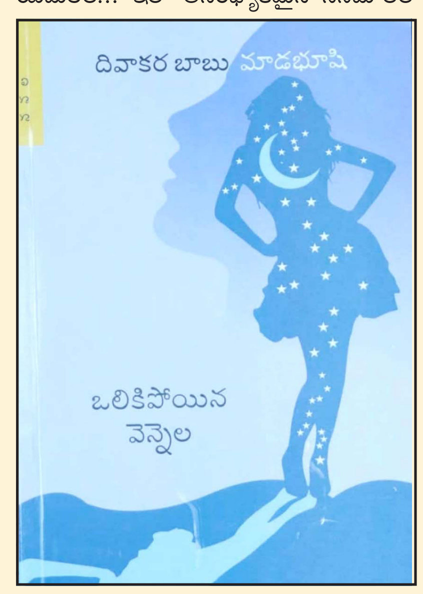
ఉద్యోగరీత్యా విజయవాడకు బదిలీ అయ్యాక, రచయిత పూసల ద్వారా 'దివాకర బాబు' రచనా సామర్థ్యాన్ని తెలుసుకున్న సినీదర్శకుడు రేలంగి నరసింహారావు కబురు పెట్టటం, చర్చలు సాగటం, సినిమా రచయిత ప్రస్థానానికి ద్వారాలు తెరుచుకోవటం చక, చకా జరిగిపోయాయి. సినీరచయితగా అడుగుపెట్టిన తొలిచిత్రం **'కొంటె కాపురం'..** మొదటి సినిమాతోనే తన ముద్రను బలంగా ముద్రించుకున్న **'దివాకర బాబు'**, తన జైత్రయాత్రను దిగ్విజయంగా ప్రశంసాపూర్వకంగా కొనసాగిస్తూ... **'శుభలగ్నం', 'ఘటోత్కజుడు', 'మావిచిగురు', 'చూడాలని వుంది', 'ఇద్దరు మిత్రులు', 'ఆహ్వానం', 'మాయలోడు', 'రాజేంద్రుడు-గజేంద్రుడు', 'సాంప్రదాయం', 'ఇద్దరు పెళ్లాల ముద్దుల పోలీసు'**, ఇలా దాదాపు 100కు పైగా సినిమాలకు కథ, మాటలు, స్క్రీన్ ప్లే' అందించారు. తన కలం విన్యాసానికి 90 శాతం సినిమాలు అన్నీ అఖండ విజయం సాధించినవే. అప్పట్లో సినిమా విజయానికి మారుపేరుగా దివాకర్ బాబు నిలిచిపోయాడు. రేలంగి నరసింహారావు, జంధ్యాల, దాసరి నారాయణ రావు, రాఘవేంద్రరావు, కోదండరామిరెడ్డి, కోడి రామకృష్ణ, ఎస్వీ కృష్ణారెడ్డి, ముత్యాల సుబ్బయ్య, రవిరాజ పినిశెట్టి, గుణశేఖర్ మొదలైన అగ్రశ్రేణి సినీదర్శకుల సినిమాలకు తిరుగులేని రచనలను అందించి, అందరిలోనూ అందరివాడుగా ఇప్పటికీ గౌరవమైన స్థానాన్ని కొనసాగిస్తున్న నవ్యభావాల దిక్సూచి 'దివాకర బాబు'.

సినిమాలకు అందించిన ఆయన కథలన్నీ సజీవకత కలిగిన ప్రవాహాలే. ఆయన అందించే స్క్రీన్ ప్లే చిక్కగా, చక్కగా, ప్రేక్షకులను మెప్పించే రీతిలో తయారవుతూ వుండేది. సినిమాలలో సన్నివేశాలకు తగినట్లు సరైన కొలతలతో సంభాషణలు రాయటం, ఆయన చేతిలోని కలం



నైపుణ్యమని చాలామంది సినీ పెద్దలు సభాముఖంగా ప్రకటించిన సందర్భాలు ఎన్నో ఆయన సినీ చరిత్రలో వున్నాయి. 'కొంటె కాపురం' శతదినోత్సవ సభలో దాసరి నారాయణరావు మాట్లాడుతూ 'ఈ సినిమాకు హీరో కథ' అంటూ ప్రకటించి 'దివాకర బాబు' కు వందలాది జనం మధ్య ప్రశంసలు అందజేశారట.

కొన్ని ఊతపదాలను గమ్మత్తుగా సినిమాలలో ప్రవేశపెట్టి, ఆ పదాలు ఆ తరువాత జనబాహుల్యంలో ప్రతి ఒక్కరినోట, అనేక సందర్భాలలో పలికే ఒక శాశ్వత స్థిరత్వాన్ని పొందటం... 'దివాకర బాబు' కలం సాధించిన ఘనమైన విజయాలలో ప్రత్యేకంగా చెప్పుకోదగ్గ విషయం. కొబ్బరిబొండాం, నెంబర్ వన్, శుభలగ్నం, చూడాలని వుంది, యమలీల... ఇలా అసంఖ్యాకమైన సినిమాలలో



ఆనందతాండవం చేసిన ఆయన ఊతపదాలు, ఊరూర తమ స్థావరాలను బలమైన కట్టడాలుగా మార్చుకున్న సందర్భాలు కోకొల్లలుగా వున్నాయి.

'దివాకర బాబు' నాటక, సినీ రచయిత మాత్రమే కాదు. గొప్ప కథకుడు కూడా. ఎన్నో విలక్షణమైన కథలు ఆయన కలంనుంచి పురుడు పోసుకున్నాయి. ఆ ఉత్తమస్థాయి కథలన్నింటిని కలిపి 'వెన్నెల సాక్షిగా' అనే కథా సంపుటిని విడుదల చేశారు. ఈ పుస్తకానికి ప్రముఖ రచయిత

చంద్రశేఖర అజాద్ ముందుమాట రాశారు. 'ఇందులో వున్న కథలు అందరూ చదవాలి. ఇందులో చర్చించవలసిన, ఆచరించవలసిన విషయాలు చాలా వున్నాయి. జీవిత సత్యాలతో కొనసాగే ఈ కథల్లో పాత్రలు మనవే, మన చుట్టూ వున్నవే, లోకంలోలేని సన్నివేశాల కల్పనలు ఇందులో వుండవు. అందరి జీవితాలలో పెనవేసుకున్న అనేక సందర్భాలలోని సన్నివేశాలే ఈ కథల్లో చోటు చేసుకున్నాయి.

కుటుంబ విలువలను, మానవ నైజాల

దివాకర బాబు తాతగారు మాడభూషి వేంకటేశ్వర్లు, నానమ్మ అలివేలమ్మ

విచిత్రరూపాలను, మానసిక సంఘర్షణలను, వర్తమాన సమస్యల విశ్వరూపాలను, మనిషి బలాలనే కాదు, బలహీనతల్ని సైతం అద్భుతంగా ఆవిష్కరించబడిన కథలు ఇవి...' అంటూ ఈ కథల మీద ఎందరో ప్రముఖులు

గుంటూరులో 'ఆచార్య' పురస్కారాన్ని స్వీకరించిన దృశ్యం.

తమ స్పందనలను ప్రశంసాపూర్వకంగా అందజేశారు. విశిష్టమైన విలువలతో కూడిన 'ఒలికిపోయిన వెన్నెల' నవల సైతం ఆయన అక్షరాలు సృష్టించిన ఒక అద్భుత రచన. అంతటితోనే ఆయన ఆగక,

'ఆండాళ్' తల్లి పాడిన పాశురాలను 'తిరుప్పావై' పేరుతో అనువదించి, సరళమైన భాషలో పాశురాల తాత్పర్యాన్ని ఉన్నతంగా వివరించిన దివాకర బాబు ప్రయత్నం, గుడిలో అమ్మవారి చిరునవ్వులా వెలగటం చాలా ఆసక్తిని కలిగిస్తోంది.

ఈ రచయిత కలంలో అద్భుతమైన 'కవి' కూడా తొంగిచూస్తున్నాడు. కవితలలో ఆయన అభివ్యక్తీకరణ సాధారణ స్థాయిలో వుండదు. పద ప్రయోగాలన్నీ అద్వితీయమే. అర్థంకాని భాషతో కాకుండా, అమ్మచేతి వెన్నముద్దలా ప్రతి కవిత మన హృదయాన్ని చేరి, తాను కదులుతూ మనల్ని తీవ్రంగా కదిలిస్తుంది. తల్లిని గురించి చాలా

దివాకరబాబు 'ఒలికిపోయిన వెన్నెల' నవలను కె. రాఘవేంద్రరావు ఆవిష్కరిస్తూ..

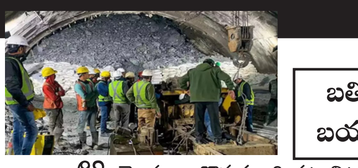
ఆర్ద్రమైన కవితలో 'నేను నిద్రపోయే సరికి / అమ్మ పనిలో వుంటుంది / నేను నిద్ర లేచేసరికి / అమ్మ పనిలో వుంటువుంది / అమ్మ నిద్రపోవటం నేను చూడలేదు / ఒకే ఒక్కసారి నాకంటే ముందు నిద్రపోయింది / చాలాకాలం ఐపోయింది కానీ / అమ్మ నిద్ర లేవడం నేను చూడలేదు...' అంటారు. ఈ కవిత చదవగానే పాఠకుడి కనురెప్పల మధ్య తన తల్లి గుర్తుకువచ్చి భోరుమని ఏడుస్తాడు.

అలాగే నాన్నను గురించి తన హృదయ స్పందనను అందిస్తూ... 'చెట్టుకి అన్నీ / నాన్న పోలికలే / ఎండలో నీడవుతుంది / వానలో గొడుగవుతుంది / ఎండయినా, వానయినా / తను మాత్రమే భరిస్తుంది / సూర్యుడి కన్నీ నాన్న పోలికలే / మనందరికీ వెన్నెల పంచడం కోసం / నిలువెల్లా నిరంతరం తను మండిపోతాడు...' ఈ మాటలతో నింగినుంచి నేలకు విస్తరించిన నాన్న కష్టం మనముందు భగవంతుడి రూపంలా సాక్షాత్కరించి, మనచేత సాష్టాంగ నమస్కారం చేయిస్తుంది. వృద్ధాప్యం గురించి అద్భుతంగా ఆవిష్కరిస్తూ 'మరో గర్భంలో / ఇమిడి పోవడం కోసం / ఇప్పటినుండే / కొంచెం కొంచెంగా / కుచించుకు పోవడం / వృద్ధాప్యం...' అంటారు. ఇంత వైవిధ్యమైన నిర్వచనాన్ని వృద్ధాప్యానికి ఇవ్వటం ఆయనకే సాధ్యమయింది. ప్రేమను అద్వితీయంగా తన కవితల్లో వ్యక్తం చేస్తూ... 'నీకేం / అలవోకగా అలా నవ్వుల్ని / ఒలక పోసి వెళ్లిపోతావు / ఆ నవ్వుల్ని ఏరుకోవటానికి / నేను ఎన్ని జన్మలెత్తాలో తెలుసా?...' అంటూ నెమలి ఈకలమీద రంగుల్తో ఈ కవితను అందిస్తున్నారు ఆయన. ఇలా ఎన్నో కవితలు ఆయన ఉన్నత భావాల సంపత్తితో, తెలుగు సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేసిన సందర్భాలను ఆనందంగా మననం చేసుకోవటం ఒక అదృష్టంగా ప్రతి పాఠకుడు భావిస్తున్నాడు. సాహితీవేత్తగా మాత్రమే కాదు, సంస్కారవంతమైన జీవిత రథసారధిగా కూడా 'దివాకర బాబు' అగ్రగణ్యుడు. ఆచరణలో చూపిన ఆయన ఆదర్శం, ఆయన గౌరవప్రదమైన వ్యక్తిత్వాన్ని రెట్టింపు చేసింది. జీవితంలో తన భార్య 'శ్రీమతి లక్ష్మి' అందించిన విలువకట్టలేని సహకారానికి, ఆయన నేత్రాలు నిత్యం కృతజ్ఞతల వర్షాన్ని ఆమె మీద కురిపిస్తూనే వుంటాయి. కూతురు 'సాహితి' డాక్టర్ గా సేవలందిస్తూ వుంటే, తనయుడు 'శ్రీకర్ బాబు' సినీ దర్శకుడుగా తన ప్రస్థానాన్ని కొనసాగిస్తున్నాడు. గుంటూరు సంస్కృతి సంస్థ ద్వారా 'ఆచార్య' పురస్కారం, యువకళావాహిని వారి 'అక్కినేని జీవన సాఫల్య పుస్కారం', సాహితీ స్రవంతి- కర్నూలు వారి 'మహేశ్వరయ్య స్మారక పురస్కారం -2022' మొదలైన ఎన్నో ప్రతిష్టాత్మక గౌరవాలు పొందిన 'దివాకర బాబు' కలం ఇంకా పదునగానే కొనసాగుతూ వుండటం తెలుగునేల గర్విస్తున్న గొప్ప అంశం. 12 డిసెంబరు ఆయన జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా 'కళాదీపిక' హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలను ఆయనకు అందజేస్తోంది.

-డాక్టర్ కె.జి. వేణు
9848070084

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1021వ రోజు 'సొరంగంలో 17 రోజులు' అనే అంశంపై పలువురుకవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'సొరంగంలో 17 రోజులు' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా సమర్పిస్తున్నాం.
-సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
-డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, 9441046839



మరణమృదంగంలో దరహాసచంద్రికలవెల్లువలు

సువార్త
మదిని అలరించే ఈ వార్త
సాటి సహోదరులు 41మంది
సొరంగంలో 17 రోజులు
కొట్టుమిట్టాడి
ఊపిరి సలపక
పడిన వ్యథ
గొంతు నులుముతోంది
ఆధునికతలో ఆనుపానుల
అత్యాశ ప్రయోగాలు
ప్రసన్నంగా జీవనపరిధిలో.
కనిపెట్టలేని
ప్రయోగాల పరివర్తన
కష్టాన్ని నమ్ముకున్న జీవులకు
ముప్పు
అందమైన సొబగుల
సొరంగ బాట తవ్వకం
ప్రాణాంతకం నరకం!!!.
దొంగదారుల
దొంగ పద్ధతుల మార్గం
రక్షించింది కదు రమ్యంగా
ప్రాణాంతకమైంది
ఆశాజనిత
చార్ ధామ్ ప్రాజెక్టు విజయం.
సాధిస్తే
పదింతలైన ఉపయోగం
వికటించి
41 మందికి
17 రోజుల బంధనం.
ర్యాట్ హోల్ మైనింగ్
దొంగ పనికి మార్గం
పనికొచ్చే వర్గనేదు
భ్రైర్యం చేదైతే
41 మంది ప్రాణాలకు సుర్క్ష
ఆనందాల వెల్లువ!!!
ఇదే మనిషికి దేవుడు నేర్పే పాఠం
అంతా మారే ముందు కాదని
దాని వెనుక ఒక దైవ శక్తి అని
సర్వదా రక్ష అని రుజువు !!!.
-కె.కె.తాయారు

మృత్యుంజయులు

మృత్యువుతో పోరాటం
అజేయులుగా తిరిగొచ్చిన
కార్మికులు
బాహ్య ప్రపంచంతో
తెగిన సంబంధాలు
సొరంగంలో జీవనం
ప్రపంచాన్ని చూడగలమా
కుటంబాన్ని కలవగలమా
అనే ఉద్వేగం కుంగదీస్తున్నా
అధైర్యపడని స్థైర్యం
ఆకస్మాత్తుగా కూలి పోయిన
సొరంగం
దిక్కు తోచని కూలీలు
స్టీలు పైప్ ద్వారా
పంపిన ఆహారం
మేం ఎండిపోయినా
మాలో ఆర్తతఉందని
నిరూపించిన ఎండు పండ్లు
నీరసం రానివ్వని నీరు
ప్రాణంపోసే ప్రాణ వాయువు
నిలిపిన ప్రాణాలు
మనో ధైర్యం నూరిపోసిన డాక్టర్లు
యోగా, నడకతో ఆరోగ్య రక్షణ
ర్యాట్ హోల్ టెక్నిక్ తో
ప్రాణాలకు రక్షణ
సంతోషంతో ఊపిరి
పీల్చుకున్న దేశం.
-మోటూరి శాంతకుమారి

విజయులు

సూర్యోదయం మొదలు
మనిషి జీవితం
ఏదో ఒక పనిలో
మునిగి తేలుతూ
పొట్ట గడుపుకునే
జీవనపోరాటం
సొరంగమైనా
నిర్మాణంగా
నైపుణ్యంతో
మార్గాన్ని ఏర్పరిచే కార్మికులే
కొన్ని కష్టాలు
మరి కొన్ని నష్టాలు
చివరకు
రాట్ హోల్ మైనింగ్ పద్ధతిలో
రక్షణ
కుటుంబాలను చేరుకున్న
మృత్యుంజయులు
సహాయ బృందాల
ధైర్యం అతి గొప్పది
నిదానం, సహనం
వారి జీవిత రక్షకు
మూల కారణాలు
-నారుమంచి వాణీప్రభాకరి

శ్రామికం -ప్రగతి కిరణం

ఔరా!
పుట్టుక సొరంగం!
పోరాడి నేలన పడటం జన్మ యుద్ధం!
నేలన పడి
బతుకు సొరంగం నుండి
బయటపడి
జీవసాఫల్యం పొందటం కష్టం!
కూలి కోసం!
కూలి కోసం!
సిల్క్యారా సొరంగ నిర్మాణం కోసం!
41 శ్రామిక జీవం!
భూ గర్భంలో కూరుకుపోయిన వైనం!
ఊపిరి ఆడక!
జీవక్రియను ఋజ్జగించలేక!
ప్రేమలు
ఆశలు
బాంధవ్యాలు
బాధ్యతలు
మెలిపెట్టి బాధిస్తుంటే
బ్రతకాలనే ఆశకు
ధైర్య జ్యోతిని వెలిగించుకుంటూ
కష్టంచే చావును
మొండిగా తరుముతూ
కుటుంబ ఆర్తనాద!
బయటకు రావాలనే పిలుపు వింటూ!
పదిహేడు రోజుల చీకట్లు ఛేదిస్తూ
సొరంగ గండ గర్భం నుండి
అప్పుడే మళ్లీ పుట్టినట్టు
వచ్చిన కార్మిక కన్నులు
బయటకు తీసిన
మానవత్వ మనుషులను
బంధాల గుంపును చూసి
కళ్ల నిండ కమ్మిన నీటి చుక్కలు
నేల రాలి
విజయ ఉత్సాహంతో
ధరణి కలిసిపోతుంటే
కార్మిక జన హృదయం
సగర్వంగా
అందరిని హత్తుకుంటుంటే
ఆ ధ్యం
దేశ శ్రామిక
మనో నిబ్బర పండుగ
మహా పర్వం!!
కార్మికా.. వర్ధిల్లవోయి!
చెమటలు చిందే నీ శరీరం!
ఈ దేశ భవిత ప్రగతి
మిల మిల మెరిసే కిరణం!!
-జె.నరసింహారావు

బతికి బయట

ఆ.వె. నలుబదొక్కమంది నటునిటుకాకను
చిక్కుకొనిరి కొండ ఛిద్రమందు
కోట్ల జనులు మ్రొక్క కొండలోనుండియు
బయటపడిరి నేడు భయమువీడి!.
ఆ.వె. ఇంటివారు వచ్చి కంటతడిని బెట్ట
క్షేమమనియు వారు చెప్పగానె
సంతసంబుతోడ చావునుదప్పగా
వచ్చి కలసికొనిరి వారసులను!.
-జక్కని గంగాధర్

కృషి ఉంటే..!!

ప్రాణం..
ఇదొక విచిత్రమైంది
ఎప్పుడెలా
పురుడు పోసుకుంటుందో
ఎవ్వరికీ తెలియదు
ఎక్కడెలా
మాయమవుతుందో
అంతకన్నా తెలియదు.
ప్రాణి పుట్టి పోయేవరకూ
ఎన్నో జిమ్మిక్కులూ
ఎన్నెన్నో ఆశలూ
ఇంకెన్నో కోరికలు.
కష్టాలూ వైఫల్యాలే
చెప్పిరావు ఎవరికీ
మెట్టెక్కేవాడు
లక్ష్యం చేరుతాడని చెప్పలేదెవ్వడు
ఎక్కడ ఎవరితో
ఏ తప్పు జరిగిందో
ప్రకృతే ప్రకోపించిందో
41 మందిని బంధీ చేసింది.
ఆశలన్నీ అడియాశలై
చివరి చూపైనా లేదని
భవిష్యత్తు భయంకరంగా
కనబడుతుండని
ఎన్నో కుటుంబాలూ
ఓదార్పే ధైర్యమవెరిది?.
నమస్కృత మూలాల మనిషే అయితే
పరిష్కారం అతడే చూపాలన్నట్టు
వందల మేధస్సులూ రంగరించి
ఉన్న మార్గాలన్నింటినీ ఉపయోగించి
ప్రాణ రక్షణే ధ్యేయం
రాత్రి ఎప్పుడు గడిచిందో
ఎప్పుడు తెల్లవారిందో
పదిహేడు రోజులూ
ఏదీ గమనించక
అహోర్నిశలూ
కఠోర దీక్షతో
విజయం సాధిస్తామన్న
దృఢ నిశ్చయంతో
అన్ని మార్గాలూ వెదికారు..
దొరక దారుల్లో కూడా ప్రయత్నించి
17 రోజుల అజ్ఞాతవాసాన్ని ఛేదించారు
41 కుటుంబాలతో పాటు
140 కోట్ల మంది కళ్లలో
వెలుగులు నింపారు..
విసుక్కున్నా
ఎదురైనా దమ్ము
మాకుందని ప్రపంచానికి చూపారు.
-గుర్రాల వేంకటేశ్వర్లు

ఎలుక

అక్రమమా!?
గద్దలకు సక్రమమా!?
ఆలోచించే సమయమా?
సొరంగంలో దయనీయంగా
పదిహేడు రోజులు నరకం
నలభై ఒక్క మంది జీవితాలు
గాలిలో దీపాలు!?
మహామహా ఆధునిక యంత్రాలు
చేతులెత్తేసిన వైనం
చిట్టెలుక ర్యాట్ హోల్ మైనింగ్
సాధించిన ఘనవిజయం!!.
బొగ్గును దొంగిలించే టెక్నిక్
ప్రాణ రక్షక తంత్రం
చట్టవిరుద్ధమని
ముద్రవేసిన వారికి
ముక్కు తాడు.
ఏది అక్రమం!
ఏది అన్యాయం?
గుమ్మడికాయల దొంగంటే
[illegible]
[illegible]
కూలి కోసం కోటి విద్యలు
బడాబాబుల పిల్లలు
దొంగలు మద్యంగాలను
దేశ ద్రోహులైతే
సలాములా?
తిండికి మోహం వాచిన
బక్కకార్మికుల
పొట్టకొట్టే నవాబులారా!!.
కాకుల్ని కొట్టి
ఎద్దులకు వేసే
షరాబులూ
చూపకండి మా జులుం
గరీబులపై
డిగ్రీలమీద డిగ్రీలు ఉన్నా
నట్టు బిగించలేని వాజమ్మలు
మెకానిక్ కై పరుగెత్తే దేబ్బలు
వలలో చిక్కిన సింహాన్ని
పదును ఎలుక కాపాడే
ర్యాట్ హోల్ మైనర్స్ కి
కోటిదాం జేజేలు
పతకం జాతీయం తో ముఖ్యం
చార్ ధామ్ పరమశివుడే కరుణ
అందరూ సురక్షితంగా బైటకి
యమపాశం నుండి
బయటపడ్డ దేవరాగాలు.
-ఎ.రాజ్యశ్రీ

ఓడిన చోటే గెలుపు

సమస్త సంస్కృతిని
సనాతన సంప్రదాయాన్ని
సన్మానించాలనే సద్భావనలు
సదుద్దేశాల సమ్మిళితం
హిమాలయాల సానువులలో
ఇరుకైన దారుల ఇక్కట్లను బాపి
అనువైన మార్గాల ఆధ్యాత్మికతకై
అందుకోవాలనీ కేదారనాథం.
విలయమెరుగని విధానాలతో
సొరంగమార్గమే శరణ్యమని
కదలు పదలిన ప్రణాళికలను
ముదముగ అమలుపరచంగా
పొంచిన పెనుప్రమాదము
ముంచెనే కూలి కార్మికుల
వందన లేని ప్రయత్నాలెన్నో
మించి చేసిరి విశ్వవిఖ్యాతమై
కనులముందే కరుగుతుంటే
అరచేత ప్రాణాలను ఉగ్గబట్టిన
కార్మికులు!అధికారులు?
కంటికి మంటికి ఏకధారలైన
కుటుంబాల బాధాతప్తం
ఓడిన చోటే గెలవాలనే తపనతో
మంచి చెడులను ఎంచకుండా
మూలపడేసిన
మూషిక రంధ్రపు విధానాలను
ముదముగ స్వీకరించి మురిపించిరి
నలుబదొక్క కుటుంబాల
ముఖములలో
కుసుమ మనోహరపు
కుందనాల చిరునవ్వులు చిందించారు.
-నగునూరి రాజన్న

టన్నెల్ నుంచి చిరునవ్వుతో బయటికి వస్తున్న కార్మికులు

17 రోజుల తర్వాత.. బాహ్య ప్రపంచంలోకి..

ఉత్తరకాశీ టన్నెల్ రెస్క్యూ ఆపరేషన్ సక్సెస్

నిరీక్షణకు తెరపడింది. కోట్లాది మంది భారతీయుల ప్రార్థనలు ఫలించాయి. ఉత్తరకాశీ టన్నెల్‌లో చిక్కుకున్న 41 మంది కార్మికులు 17 రోజుల తర్వాత మంగళవారం రాత్రి సురక్షితంగా బయటకు వచ్చారు. 'ర్యాట్-హోల్ మైనింగ్' నిపుణులు అద్భుతం సృష్టించారు. కూలిన సొరంగంలో మాన్యువల్‌గా తవ్వకాన్ని చేపట్టి 24 గంటల్లో 10 మీటర్ల లక్ష్యాన్ని పూర్తిచేశారు. తవ్విన మార్గం గూండా పైపులను పంపి.. ఎన్డీఆర్ఎఫ్, ఇతర సహాయక బృందాలు 41 మంది కార్మికులను సురక్షితంగా బయటకు తీసుకొచ్చారు.

అమర జవాన్ల కుటుంబాలకు రక్షణ గొడుగు పట్టలేమా !

(డా|| బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి)

భారత త్రివిధ దళాల్లో ఆర్మీ, నావిక, వైమానిక దళాలు అనబడే అత్యంత ఆధునిక మూడు విభాగాలు దేశ సరిహద్దుల రక్షణలోనే కాకుండా దేశ అంతర్గత అశాంతిని రూపుమాపటంలో కూడా తమ అమూల్య సేవలను, త్యాగాలను పరిచయం చేస్తూనే ఉన్నాయి. ఆర్మీ సైనికులు (సోల్జర్స్), నావీలోని నావికులు (సెయిలర్స్), వైమానికదళంలోని ఏయిర్‌మెన్‌ల త్యాగాల పునాదుల మీద దేశ భద్రత ఆధారపడి ఉంటున్నది. అంకిత భావం, క్రమశిక్షణ, దేశభక్తి, నిబద్ధత, విధి నిర్వహణ లాంటి విశిష్ట లక్షణాలు కలిగిన త్రివిధ సాయుధ దళాల సంక్షేమానికి ఉద్దేశించిన దేశ పౌరుల నుంచి విరాళాలు సేకరించడానికి ప్రతి ఏట 07 డిసెంబర్‌న 'సాయుధ దళాల పతాక దినోత్సవం' పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించబడ్నది. సాయుధదళాల సేవలను ప్రస్తుతిస్తూ, వారికే కాకుండా వారి కుటుంబాల సంక్షేమానికి ఉదార విరాళాలు అందించే అద్భుత అవకాశం దేశ సామాన్య జనానికి ఇవ్వడం జరుగుతున్నది.

అమర జవాన్ల కుటుంబాలకు బాసటగా నిలుద్దాం:

07 డిసెంబర్ 1949 నుంచి పాటిస్తున్న సాయుధ దళాల పతాక దినం వేదికగా దేశవ్యాప్తంగా విస్తరించిన పట్టణాలు, మేజర్ గ్రామపంచాయితీల్లోని విద్యార్థినీ విద్యార్థులు చిన్న చిన్న పతాకాలు, స్టాంపులను సాధారణ పౌరులకు పంచుతూ విరాళాలు స్వీకరిస్తారు. దేశ రక్షణలో ప్రాణాలర్పించిన అమర జవాన్ల కుటుంబాలకు, గాయపడిన సైనికులకు, అమర జవాన్ల పిల్లల భవితకు, భర్తలను కోల్పోయిన వీర నారీమణులకు, మాజీ సైనికుల సంక్షేమాలకు వినియోగపడే నిధికి సహకరించడానికి పతాక దినం సందర్భాన్ని వాడుకుంటారు.

దేశ సేవ అనే పవిత్ర కార్యంలో ప్రాణాలర్పించిన త్రివిధ దళాల జవాన్ల అకుంఠిత దేశభక్తిని మది నిండా నింపుకొని పెద్ద ఎత్తున విరాళాలను ఇవ్వాల్సిన కనీస బాధ్యత దేశ పౌరులుగా అందరి మీద ఉన్నది.

వీర జవాన్ల సంక్షేమ నిధికి ఉదార విరాళాలు:

దేశవ్యాప్తంగా కేంద్ర ప్రభుత్వ కేంద్రీయ సైనిక్ బోర్డులు, 32 రాష్ట్ర సైనిక బోర్డులు, 392 జిల్లా సైనిక బోర్డుల సహకారంతో దేశ నలుమూలల విరాళాలను సేకరిస్తారు. భరతమాత రక్షణలో ప్రాణ త్యాగం చేయడానికి కూడా సంకోచించని వీర జవాన్ల సంక్షేమానికి ఉదారంగా విరాళాలను స్వచ్ఛందంగా అందించడమే కాకుండా సైనికుల నుంచి ప్రేరణ పొంది త్రివిధ దళాల్లో చేరడం, సైనికుల వీరత్వాన్ని ఆదర్శంగా తీసుకోవడం, వారికి సదా రుణపడి ఉండడం మన కనీస బాధ్యత అని ఎన్నటికీ మరువరాదు. దేశ రక్షణలో ప్రాణాలు కోల్పోయిన కుటుంబాలకు హృదయపూర్వకంగా చేయూతనిస్తూ, వారి కుటుంబ సభ్యులకు మేమున్నామనే భావనను కలిగించుట మన కనీస కర్తవ్యం. పతాక దినోత్సవ వేడుకల్లో భాగంగా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, నాటకాలు, ఉత్సవాలు, వినోద కార్యక్రమాలు, ప్రదర్శనలు లాంటి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తారు. సాయుధ దళాల పతాక దినం రోజున స్టిక్కర్లు, స్టాంపులు, పతాకాలు, బ్యాడ్జిలు, వాహన స్టిక్కర్లు లాంటివి స్వీకరిస్తూ విరాళాలను అందజేద్దాం.

వీర జవాన్ల ధైర్యసాహసాలు, పోరాట పటిమ, శత్రువులను మట్టుపెట్టే తెగువలను గుర్తు చేసుకుంటూ పెద్ద మె?త్తంలో విరాళాలు అందిద్దాం. దేశభక్త పౌరులమని సగర్వంగా నిరూపించుకుందాం.

జై జవాన్ అంటూ దిక్కులు పిక్కటిల్లేలా నినదిద్దాం.

(07 డిసెంబర్ 'సాయుధ దళాల పతాక దినోత్సవం' సందర్భంగా)

'ఘంటసాల అభిమానిగా..' గ్రంథావిష్కరణ

మద్దాళి రఘురాం, శ్రీమతి మద్దాళి ఉషా గాయత్రిలను సత్కరిస్తున్న సారిపల్లి కొండలరావు, డా|| వోలేటి పార్వతీశం తదితరులు.

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6: సోమవారం సాయంత్రం రవీంద్ర భారతి ప్రాంగణంలో.. ప్రముఖ సాంస్కృతిక సంస్థ కిన్నెర అధినేత, స్వతహాగా మంచి రచయిత, కవి అయిన మద్దాళి రఘురాం గారు రచించిన **'ఘంటసాల అభిమానిగా...'** గ్రంథావిష్కరణ కార్యక్రమం సాంస్కృతిక బంధు శ్రీ సారిపల్లి కొండలరావు సభాధ్యక్షులుగా..మా యువకళావాహిని అధ్యక్షులు శ్రీ లంక లక్ష్మి నారాయణ నేతృత్వంలో అర్థవంతంగా జరిగింది. తొలి ప్రతిని కిన్నెర ఆత్మీయులు శ్రీ జె. రాధాకృష్ణ స్వీకరించారు. ఘంటసాల మెమెంటోతో శ్రీ మద్దాళి రఘురాం గారిని, కూచిపూడి కళాకారిణి..ప్రఖ్యాత 'కుంతీవిలాపం' కార్యక్రమ నర్తకి శ్రీమతి మద్దాళి ఉషా గాయత్రి గారికి ఘనంగా సన్మాన కార్యక్రమం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా వేదికపై శ్రీ ఓలేటి పార్వతీశం, శ్రీ జుర్రు చెన్నయ్య, సినీ విజ్ఞాన విశారద శ్రీ రామారావుగారు గాయకుడిగా స్వర్గీయ ఘంటశాల వేంకటేశ్వర రావు ప్రతిభ అజరామరం అని కొనియాడారు. సభాకార్యక్రమం ముందు గాయనీ గాయకులు శ్రీమతి సురేఖా మూర్తి, వినోద్ బాబు ఘంటసాల గీతాలు ఆలపించారు.

గ్రంథ రచయిత శ్రీ మద్దాళి రఘురాం మాట్లాడుతూ సాంస్కృతిక సంస్థల మధ్య సోదర భావానికి, సయోధ్యకు ఈ కార్యక్రమం నిదర్శనం అని చెబుతూ యువకళా వాహినికి కృతజ్ఞతలు తెలియజేశారు.

గతంలో హైదరా బాద్ లో ఘంటసాల విగ్రహ ప్రతిష్ట,1995లో ఘంటసాల వర్ధంతి రోజున రెండు రోజులపాటు 'ఘంటసాల ఆరాధనోత్సవాలు' పేరిట అప్పటి ముఖ్యమంత్రి నంద మూరి తారక రామారావు గారిచే మొదటిరోజు ప్రారంభం, శ్రీ అక్కినేని, శ్రీ దాసరి అతిథులుగా రెండవరోజు ముగింపు, 23జిల్లాల నుండి గాయనీ గాయకులతో 24 గంటల సంగీత కార్యక్రమం నిర్వహించడం.. శ్రీమతి సుశీల గారిని శ్రీమతి ఘంటసాల సావిత్రి గారిని డా. సి.నారాయణరెడ్డి గారి సమక్షంలో 'కిన్నెర' ఘనంగా సన్మానించిన విషయాన్ని సోదాహరణగా వివరించారు.

దరిమిలా అప్పటి నుండి వరుస వార్షికోత్సవాలు తెలుగు రాష్ట్రాలలో నిర్వహిస్తూ.. 2022లో గుంటూరులో 'ఘంటసాల శతజయంతి మహోత్సవా లు' జరిపిన విషయాన్ని సభకు వివరించారు. మా యువకళావాహిని పక్షాన, కిన్నెర సంస్థ పక్షాన ఘంటసాల గారి గ్రంథావిష్కరణ కార్యక్రమానికి సాహితీ, సాంస్కృతిక అభిమానులు విచ్చేసి ఘంటసాల గారిని మనసారా జయంతి నివాళులు అర్పించారు. శ్రీ హమీద్ వందన సమర్పణ చేశారు. సభా కార్యక్రమం అనంతరం సాంస్కృతిక సంచాలకులు శ్రీ మామిడి హరికృష్ణ, సినీ నటులు శ్రీ సుబ్బరాయశర్మ, శ్రీ కథక్ అంజుబాబు సహా కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న పెద్దలు రవీంద్ర భారతి ప్రాంగణంలో స్వర్గీయ ఘంటసాల విగ్రహానికి ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు.

– లయన్ శ్రీధర్ అక్కినేని.
(జాయింట్ సెక్రటరీ,యువకళావాహిని.

ఘంటశాల విగ్రహానికి పూలమాల వేసిన అతిథులు.

అంబేద్కర్‌కు నివాళులర్పించిన గంగుల

కరీంనగర్, డిసెంబర్ 6:డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ 67వ వర్ధంతి సందర్భంగా.. కోర్టు చౌరస్తాలోని అంబేద్కర్ విగ్రహానికి మాజీ మంత్రి, కరీంనర్ ఎమ్మెల్యే గంగుల కమలాకర్ పూలమాలలు వేసి నివాళులర్పించారు. ఈ కార్యక్రమంలో నగర మేయర్ యాదగిరి సునీల్ రావు, మున్సిపల్ కమిషనర్ బీ శ్రీనివాస్, కార్పొరేటర్లు, మున్సిపల్ అధికారులు పాల్గొన్నారు.

విషాదం.. చేపలవేటకు వెళ్లి బాలుడు గల్లంతు

అమరావతి, డిసెంబర్ 6:చేపలవేటకు వెళ్లి బాలుడు గల్లంతైన విషాద ఘటన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని తిరుపతిలో చోటుచేసుకుంది. తాతతో కలిసి రిక్షా కాలనీ వాగులో బాలుడు చేపలు పట్టేందుకు వెళ్లారు. అయితే చేపలు పట్టేందుకు వెళ్లిన బాలుడు గల్లంతయ్యాడు. గల్లంతైన బాలుడు నిఖిల్ కోసం పోలీసులు గాలిస్తున్నారు.

నవంబర్ 19న హైదరాబాద్ సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో విమల సాహితీ సమితి ఆధ్వర్యంలో జరిగిన సభలో మానస రఘుశ్రీకి జాతీయ జీవన సాఫల్య పురస్కారాన్ని ప్రదానం చేసి సత్కరిస్తున్న పద్మశ్రీ అవార్డు గ్రహిత ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్. చిత్రంలో జల్ది విద్యాధర్, గోరటి వెంకన్న, మంజులాసూర్య, రోహిణి వంజారి , పెద్దూరి వెంకటదాసు.

కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న

'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి
8985613123

నిర్వహణ:
శ్రీమతి సత్య నీలిమ

(ప్రథమ)

వలిచా

చిరు చిరుప్రాయము వేసిన బంధం
పెరిగెను తరువై తలపుల వనమున
సురుచిరు గానము వలపుల గంధం
తరుగక పూసెను తనియుచు మనమున !!.
తావులు రేపిన మోహపు ఝురులు
రేవును గాంచక పగలు రేయి పరుగులు
పోవగ బండల సైతం ముంచెను గుబులు
బావురుమంటూ పిలిచా చెలిని !!.
కొండలు కోనలు ఓహో యనినా
గుండెలొ గూడున నిలిచిన లలన
మొండిగ బదులే పలుకని వ్యథతో
మండలమంతా వినపడు రీతిగ అరిచా!!.
ఉరుమై ఉరిమిన అరుపుకు బెదరక
చిరు నగవుల చెలి చెక్కిలి మెరవగ
పరువం పొంగీ ప్రేయసి చీరకు కొంగై ఎగిరా!
వరుడై పోయే తరుణం వచ్చెనని మైమరిచా!!.
అది ప్రేమే కాదని జవరాలి నటనని
ముందే తెలియక మందే లేని గాయమదని
సందడి లేని సమరము చేయుచు
అందరిలో చులకనని అంతలోనే వగచా !!.

– కేశరాజు వేంకట ప్రభాకర్ రావు
పాతర్లపాడు, ఖమ్మం.

పద పూజనం

'వలిచా, పిలిచా,అరిచా,
మైమరిచా,అంతలోనే వగచా'
ఈ భువన బాండ కేలి విలాసం
అరవిచ్చిన మరంద మకరంద పుష్పం
అందు నేనో పుప్పడి రేణువునై
నే విరిసి మురిసి నిన్ను ।వలిచా।
ప్రతి ఒడిలోన పరవశించేటి సతి
నే పుట్టినదాది నిను అమ్మాని ।పిలిచా।
నిను మదిని నిలిపి నమ్మికతో కొలిచా
తీరనిబాధలో నన్ను నేను ।మై మరిచాను।
నిను రాతిరూపాల్లో సేవించి పూలల్లో
పూజించి పాలల్లో అభిషేకించి, ఆవేదనా
కంఠ స్వరరాగ జలధి నర్పించి ప్రార్థించితి
ఈనాటికి నా కనులు కనని మనసు వినని
నీ జాడన్నదే మరి ఏనాటికీ తెలియక
వెతలు కథలై వెనువెంట నడయాడ
ఎదలోయ లోని నాగాద దాయలేక ।అరిచా।
తలచి పిలిచి అలచి జన్మ తీపిని వీడి
నీ బిడ్డనైన నన్నిడిచి మరచితివాని
వేదనలో నన్ను నే 'మైమరిచాను'
అల్లల్లాడుతూ 'అంతలోనే వగచా'
ఇకనైనా కదలి రావా నేనున్నానని .
కలిమాయను తొల్చి కల్లోలంలో మాపి
నే నున్నానిపించవా నామనసులో ఆనంద
తాండవలాలసం నినీపి అమ్మననిపించవా!!ః

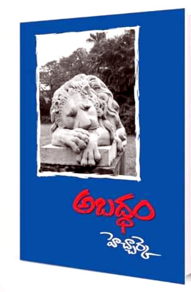
-విజయ కుమారి
9100634635

భారతీయ సంస్కృతిని కాంగ్రెస్ అవమానిస్తోంది: కేంద్ర మంత్రి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6: ఉత్తరాది-దక్షిణాది రాష్ట్రాల మధ్య విపక్షాలు చిచ్చు పెడుతున్నాయని, భారతీయ సంస్కృతి, అస్థిత్వాన్ని అవమానించేందుకు కాంగ్రెస్ పార్టీ కుట్ర పన్నినట్లు కేంద్ర మంత్రి అనురాగ్ థాకూర్ తెలిపారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో జరిగిన ఓటమి గురించి విశ్లేషణ చేయకుండా.. దేశ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను కాంగ్రెస్ పార్టీ అవమానిస్తుందని మంత్రి అనురాగ్ అన్నారు. ఇవాళ మీడియాతో మాట్లాడుతూ మంత్రి అనురాగ్ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఉత్తరాది గురించి అభ్యంతరకర కామెంట్లు చేస్తున్నారని, సనాతన ధర్మాన్ని కూడా కించపరిచారని, అలాంటి ఘటనల పట్ల సీనియర్ కాంగ్రెస్ నేతలు సోనియా గాంధీ, రాహుల్ గాంధీ మౌనంగా ఉన్నారని మంత్రి ఆరోపించారు.

వసుధైక కుటుంబం అన్న సందేశాన్ని ప్రధాని మోదీ వ్యాపింపచేస్తున్నారని, కానీ విపక్షాలు మాత్రం తప్పుడు భాషను వాడుతోందని, మూడు రాష్ట్రాల్లో ఓటమికి ఈవీఎంలను నిందిస్తోందన్నారు. ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలపై కాంగ్రెస్‌కు నమ్మకం లేదన్నారు. ఓటమి తర్వాత ఆ పార్టీ కారణాలను అన్వేషించలేకపోతున్నదని, వాళ్లు ఈవీఎంలను నిందిస్తున్నారని, సనాతన ధర్మాన్ని, హిందువులను, హిందూ సంస్కృతిని ప్రశ్నిస్తున్నారని కేంద్ర మంత్రి థాకూర్ తెలిపారు.

HRK
వచన పద్యాలు
అబద్ధం
ఆవిష్కరణ సభ
బండ్ల మాధవరావు
పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు
కవిత్వ ప్రేమికులు
సీతారాం
ప్రసేన్
శ్రీరాం
మారుతీ పౌరోహితం
పాల్గొని ప్రసంగించే ఈ సభను
యువకవి అనిల్ డ్యానీ నిర్వహిస్తారు
కవి మిత్రుల్ని సాదరంగా
ఆహ్వానిస్తున్నాం !



ది.10.12.2023 ఆదివారం సా|| 6.00 గంటలకు
బాలోత్సవ్ భవన్, రెండవ అంతస్తులో
రాఘవయ్య పార్క్ వద్ద, విజయవాడ.
సాహితీమిత్రులు
Regd. No. 48/2012/IV విజయవాడ.
విజయవాడ పక్షాన
విశ్వేశ్వరరావు
9490634849

కోపూరి శ్రీనివాస్ స్మారక పోస్ట్ కార్డ్ కథల పోటీ ఫలితాలు

ఇటీవల రమ్యభారతి పత్రిక ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన కోపూరి శ్రీనివాస్ స్మారక పోస్ట్ కార్డ్ కథల పోటీలకు మొత్తం 165 కథలు పరిశీలనకు వచ్చాయి. వాటిలో -'సిగ్నల్స్' కథా రచయిత దేశరాజుకు ప్రథమ బహుమతి, 'కార్డు కథ' రచయిత శింగరాజు శ్రీనివాసరావుకు ద్వితీయ, 'దేవుడి స్వగతం' రచయిత కొయిలాడ రామ్మోహన్‌రావుకు తృతీయ బహుమతులు లభించాయి.

కె.వి.సుమలత రచన 'మన దారిలోనే', దారం గంగాధర్ 'రూపాయి విలువ', జి.రంగబాబు 'సదస్సు', పాతూరి అన్నపూర్ణ 'ఆవేదన', నన్ద త్రినాధరావు 'పోస్టర్' కథలకు ప్రోత్సాహక బహుమతులు లభించాయి. విజేతలకు జిపే ద్వారా బహుమతులు పంపబడతాయి.

-కోపూరి పుష్పాదేవి, అవార్డు ప్రదాత
– చలపాక ప్రకాష్, సంపాదకుడు

తెలుగు సాహితీవనం కథా పురస్కారం -2024

తెలుగు సాహితీవనం కథాపురస్కారం కొరకు కథలను ఆహ్వానిస్తున్నాము.

నలుగురు విజేతలకు ఒక్కొక్కరికి రూ. 2,116 చొప్పున నగదు బహుమతితో పురస్కార ప్రదానం ఉంటుంది.

హైదరాబాద్ లో జరిగే తెలుగు సాహితీవనం వార్షికోత్సవ సభలో విజేతలకు పురస్కారం అందచేస్తాము

నిబంధనలు :

– వర్తమాన పరిస్థితులు, మానవ సంబంధాలు ... ఇలా ఏ సాంఘిక ఇతివృత్తం అయినా పర్వాలేదు. కథ 1200 పదాల కంటే మించరాదు

–కథను వర్డ్ లో యూనికోడ్ లో టైప్ చేసి టెక్స్ట్ రూపం లో పంపించాలి

–కథతో పాటు హామీ పత్రం తప్పకుండా జత చెయ్యాలి. ఏ ఇతర మధ్యమాలలోనూ ప్రచురించిన, పరిశీలనలో ఉన్న కథను పంపకూడదు

–కథలను బజీష్ట్రతిబితిలజీనిజీఎ82ఏణఎజీతిశ్రీ.ఇనీఎ కు ఎజీతిశ్రీ చేయాలి

–కథలను పంపటానికి చివరి తేదీ : 30.12.2023.మరిన్ని వివరాలకు -9490805404

నిర్వహణ : తెలుగు సాహితీవనం టీమ్

Printed, Published and own ed by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telang ana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.**
E-mail :netinijam93@gmail.com.

టోర్నడో బీభత్సం - మైచాంగ్ తుది విన్యాసం

-ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో కలవరం..
-గాలిలో ఆటోలు.. లారీలు గిరగిర..
-ఉభయగోదారి జిల్లాలకు అమెరికా అనుభవం
-భయంతో పరుగులు తీసిన జనం
-గాల్లోకి లేచిన ఆటోలు.. దారికడ్డం తిరిగిన లారీలు
-విరిచుకుపడ్డ పెద్ద పెద్ద వృక్షాలు
-కొట్టుకుపోయిన ఇంటి రేకులు, పైకప్పు
-ఇంటికప్పు కూలి బుట్టాయగూడెంలో ఇద్దరు మృతి

అమరావతి, డిసెంబర్ 6: ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో మైచాంగ్ బీభత్సం సృష్టించింది. అమెరికా తరహాలో టోర్నాండోల అనుభవాన్ని ఏపీ ప్రజలు చూశారు. ఇది చూసిన జనం భయంతో పరుగులు పెట్టేశారు. అకస్మాత్తుగా భీకర సుడిగాలి జనం గుండెల్లో కలవరం సృష్టించింది. ఉభయ గోదావరి జిల్లాల్లో ఈ సుడిగాలి వికటట్ట హాసంతో కరాళ నృత్యం చేసింది. కోనసీమ జిల్లాలోని గండేపల్లి మండలం మల్లేపల్లి శివారు జాతీయ రహదారి పక్కన పెట్రోల్ బంకు ఎదురుగా ఈ సుడిగాలి ఎగిసింది. కొద్దిదూరం దూసుకెళ్లిన సుడిగాలి, స్థానికుల గుండెల్ని కుదిపేసింది. సుడిగాలి తీవ్రతకు రహదారిపై ఆటోలు గాలిలో ఎగిరి కొట్టుకుపోయాయి.

బంకు నుంచి పారిపోయిన జనం.. కొట్టుకుపోయిన వాహనాలు

సుడిగాలి తమ వైపు వస్తోందని పెట్రోల్ బంకులోని ఉద్యోగులు పరుగులు తీశారు. ఇక అన్నవరం రైల్వే గేటు వద్ద సమీపంలోను సుడిగాలి బీభత్సం సృష్టించింది. సుడిగాలి దాటికి రైల్వే గేటు సమీపంలో ఆగిన వాహనాలు చెల్లా చెదురుగా ఎగిరిపడ్డాయి. సుడిగాలి దాటికి ఓ ఆటోతో పాటుగా, టాటాఏస్ వాహనం ఎగిరిపడ్డాయి. దీంతో ఆటోలోని ఇద్దరు గాయపడ్డారు. మరో ప్రాంతంలో విద్యుత్తు తీగలు తెగి రోడ్డుపై చెల్లాచెదురుగా పడ్డాయి. భారీ వృక్షాలు నేల కూలాయి. రైల్వే గేట్ పక్కనే ఓ ఇంటి రేకులు సైతం సుడిగాలిలో కొట్టుకుపోయాయి. ఆ తర్వాత పంపా రిజర్వాయర్ వైపు కదలడంతో రిజర్వాయర్లోని నీరుటోర్నడోతోపాటు పైకివెళ్లింది.

రాజమహేంద్రవరంలో భయానకం..

జిల్లా కేంద్రం రాజమహేంద్రవరంలో సుడిగుండం భయానక వాతావరణాన్ని సృష్టించింది.. వై-జంక్షన్, వీ ఎల్ పురం, మోరంపూడి, హుకుంపేట, ప్రకాశంనగర్, దానవాయిపేట, ఆర్ట్స్ కళాశాల పరిసరాలు, వై.జంక్షన్ తదితర చుట్టుపక్కల ప్రాంతాల్లో టోర్నడోలు కలవరం సృష్టించాయి. భారీ సుడిగాలితో ఇళ్లు , దుకాణాలపై పైరేకులు గాల్లోకి ఎగిరి కిందపడ్డాయి. గాలి వేగానికి దుకాణాల్లో వస్తువులు బయటకు ఎగిరిపడ్డాయి. గోదావరి నదిలో సముద్ర అలలు మాదిరి ఎగిసిపడ్డాయి. జనం ప్రాణభయంతో సురక్షిత ప్రాంతాలకు పరుగులు తీశారు. వీరభద్రపురంలో కంటిపూడి రామారావు మున్సిపల్ పాఠశాలలో నాడు-నేడు పనుల్లో భాగంగా రెండవ అంతస్తు పైన వేసిన రేకుల షెడ్డు కింద పడింది.

వాయువేగం.. సుడులు సుడులుగా గాలి..

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా వీరవాసరంలో. జాతీయ రహదారి 165 కు సమీపంలో వరి పొలాలలో ప్రాంరంభమైన సుడిగుండంవాయువేగంతో సుడులు తిరుగుతూ సుమారు రెండున్నర కిలోమీటర్లు బీభత్సం సృష్టించింది. వీరవాసరం, వడ్డిగూడెం, తోలేరు గ్రామాలలో భీభత్సం సృష్టించింది. ఈ టోర్నడో దెబ్బకు భారీ చెట్లు, చెరువుల లోని నీరు, మూడు ట్రాక్టర్లు, వరి కోత మిషన్, లారీ పైకిఎగిరి పడ్డాయి. జాతీయ రహదారి పక్కనే ఉన్న ఒక కక్కా- ముక్కా రెస్టారెంట్, ఒక రైస్ మిల్లు ధ్వంసమయ్యాయి. కొత్తగా ఏర్పాటు చేసిన కక్కా- ముక్కా రెస్టారెంట్ పైన రేకులు ఫర్నీచర్, వంట సామాగ్రి ధ్వంసం అయ్యాయి. వందలాది చెట్లు, విద్యుత్ స్తంభాలు నేలకొరిగాయి. సుడిగాలి బీభత్యానికి వీరవాసరం మండలం తోలేరులో తాటాకిళ్లు కూలడంతో ఇద్దరు చిన్నారులకు గాయాలయ్యాయి.వారిని భీమవరం లో ప్రైవేట్ ఆస్పత్రికి తరలించి చికిత్స అందిస్తున్నారు. చెరువు గట్టున ఏర్పాటు చేసిన విద్యుత్తు ట్రాన్స్ ఫార్మర్ ఎగిరి చెరువులో పడింది

బుట్టాయ గూడెంలో విషాదం ?

ఇంటి కప్పు కూలి ఇద్దరి మృతి

ఏలూరు జిల్లా బుట్టాయగూడెం మండలం, రాజానగరంలో విషాదం నెలకొంది.మంట వేసుకొని చలికాగుతుండగా.. గురువారం రాత్రి గాలి వానకు పాక ఒక్కసారిగా కుప్పకూలింది. ఆ సమయంలో పాకలో ఉన్న వెట్టి గంగ రాజు, జోడీ రాముడుమృతి చెందారు. దీంతో ఆ గ్రామంలో విషాదం అలుముకుంది. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు సంఘటన ప్రదేశానికి చేరుకుని కేసుదర్యాప్తు చేపట్టారు.

ఏలూరు జిల్లా: బుట్టాయగూడెం మండలం, రాజానగరంలో విషాదం నెలకొంది. రాత్రి పాకలలో చలి మంట వేసుకొని ఉండగా గాలి వానకి పాక ఒక్కసారిగా కుప్పకూలింది. ఆ సమయంలో పాకలో ఉన్న వెట్టి గంగ రాజు, జోడీ రాముడు అనే ఇద్దరు వ్యక్తులు మృతి చెందారు.

ఏలూరు జిల్లా: బుట్టాయగూడెం మండలం, రాజానగరంలో విషాదం నెలకొంది. రాత్రి పాకలలో చలి మంట వేసుకొని ఉండగా గాలి వానకు పాక ఒక్కసారిగా కుప్పకూలింది. ఆ సమయంలో పాకలో ఉన్న వెట్టి గంగ రాజు, జోడీ రాముడు అనే ఇద్దరు వ్యక్తులు మృతి చెందారు. దీంతో ఆ గ్రామంలో విషాదం అలుముకుంది. సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు సంఘటన ప్రదేశానికి చేరుకుని కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేపట్టారు. కాగా మైచౌంగ్ తుపాను ప్రభావంతో కురుస్తున్న భారీ వర్షాలకు ఏలూరు జిల్లా, జంగారెడ్డిగూడెం, కొంగవారిగూడెం వద్ద ఎర్రకాల్వ జలాశయానికి రికార్డ్ స్థాయిలో వరద నీరు పెరుగుతోంది. రిజర్వాయర్ పూర్తి స్థాయి నీటిమట్టం 83.50 మీటర్లు కాగా.. ప్రస్తుతం 82.68 మీటర్లకు నీటిమట్టం చేరుకుంది.

జాతీయ శక్తిని బలోపేతంపై కన్నీటి పర్యంతమయిన కిమ్ జోంగ్..

-తల్లులంతా ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనాలని విజ్ఞప్తి
-భావోద్వేగానికి గురయిన మహిళలు

ఉత్తర కొరియా డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్): గత కొన్ని సంవత్సరాల నుంచి ఉత్తర కొరియాలో జననాల రేటు గణనీయంగా క్షీణిస్తూ వస్తుండటంతో.. ఇటీవల ఆ దేశ రాజధాని ప్యాంగ్యాంగ్‌లో తల్లుల కోసం ప్రత్యేకంగా ఓ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా కిమ్ మాట్లాడుతూ.. "జననాల రేటు క్షీణతను నిరోధించడంతో పాటు పిల్లలకు సరైన సంరక్షణ అందించడం మన బాధ్యత. వారికి మంచి విద్యను కూడా అందించాలి. ఇందుకోసం మా ప్రభుత్వం దేశంలోని ప్రతి తల్లితో కలిసి పని చేయాలని కోరుకుంటోంది" అని తెలిపాడు. అలాగే.. జాతీయ శక్తిని బలోపేతం చేసేందుకు తల్లులంతా ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనాలని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశాడు. ఈ క్రమంలోనే ఆయన కన్నీటిపర్యంతమయ్యాడు. అతని ప్రసంగం విన్న మహిళలు సైతం భావోద్వేగానికి గురయ్యారు. ప్రస్తుతం కిమ్ జోంగ్ తన కన్నీళ్లు తుడుచుకుంటున్న వీడియో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతోంది. ఇదిలావుండగా.. ఇటీవలి దశాబ్దాల్లో ఉత్తర కొరియా జననాల రేటు గణనీయంగా తగ్గిందని యునైటెడ్ నేషన్స్ గణాంకాలు చెబుతున్నాయి. 2023 నాటికి ఆ దేశంలో ఒక తల్లికి సగటు పిల్లల సంఖ్య 1.8 శాతంగా ఉన్నట్టు తేలింది. అంటే.. అక్కడి మహిళలు ఒకరు లేదా ఇద్దరు పిల్లల్ని మాత్రమే కంటున్నారు. 1970-1980లలో ఉత్తర కొరియా యుద్ధం తర్వాత జనాభా పెరుగుదలను తగ్గించేందుకు గాను ఆ దేశ ప్రభుత్వం జనన నియంత్రణ కార్యక్రమాలను అమలు చేసింది. అయితే.. 1990ల మధ్యలో ఉత్తర కొరియాలో తీవ్ర కరువు వచ్చింది. వరదలు వంటి ప్రకృతి వైపరీత్యాల కారణంగా తీవ్ర ఆహార సంక్షోభం నెలకొంది. దాంతో.. లక్షలాది మంది చనిపోయారు. ఈ సంక్షోభం ఇప్పటికీ కొనసాగుతుండటంతో.. మరణాల రేటు పెరుగుతూనే ఉంది. ఈ నేపథ్యంలోనే ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనాలని కిమ్ జోంగ్ కోరారు. ఉత్తర కొరియా జనన రేటును పెంచేందుకు గాను అక్కడి ప్రభుత్వం రకరకాల చర్యలు తీసుకుంటోంది. ముగ్గురు లేదా అంతకంటే ఎక్కువ మంది పిల్లలున్న తల్లిదండ్రులకు వివిధ ప్రయోజనాలను అందిస్తోంది. పిల్లలకు వసతి, రాష్ట్రం నుండి సబ్సిడీ, ఉచిత ఆహారం, మందులు, గృహోపకరణాలు, విద్యా సౌకర్యాలు వంటి ఉన్నాయి. వీటితో పాటు మరిన్ని పథకాల్ని కూడా ప్రవేశపెట్టేందుకు ప్రభుత్వం రంగం సిద్ధం చేస్తోంది. 2021 డేటా ప్రకారం, ఉత్తర కొరియా జనాభా 26 మిలియన్లు. అయితే.. 2034 నాటికి ఉత్తర కొరియా జనాభా మరింత తగ్గుతుందని, 2070 నాటికి ఉత్తర కొరియా జనాభా 23.7 మిలియన్లకు తగ్గుతుందని ఓ నివేదిక అంచనా వేసింది.

వివిధ వాతావరణ విపత్తు ఘటనల గురించి ప్రభావ ఆధారిత ముందస్తు హెచ్చరిక

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6: వివిధ వాతావరణ విపత్తు ఘటనల గురించి ప్రభావ ఆధారిత ముందస్తు హెచ్చరిక సేవలలో భాగం, భారత వాతావరణ విభాగం (ఐఎండి) ప్రాణ హాని, గాయాలు, ఇతర ఆరోగ్య ప్రభావాలు, ఆస్తుల నష్టం, జీనోపాధి, సేవల నష్టం వంటివి కలిగించే వడగాడ్పులు సహా ప్రమాదకర పదమూడు వాతావరణ పరిస్థితులను ఎదుర్కొనేందుకు ముందస్తుగా సిద్ధమయ్యేందుకు భారత వాతావరణ ప్రమాదాలు, దుర్బలత అట్లాస్‌ను తయారు చేసింది. ఈ వెబ్ అట్లాస్ భౌగోళిక సమాచార వ్యవస్థ (జిఐఎస్) పరికరాలను ఉపయోగించి చూసేందుకు వీలుగా, ఐఎండి, పూణె వెబ్‌సైట్‌లో అందుబాటులో ఉంచారు

ఈ అట్లాసు ఏడాది పొడవునా నెలలవారీగా ప్రమాదకర ఘటనలు, దుర్బలత ఎదుర్కొననున్న జిల్లాల మ్యాప్‌ను కేలండర్ రూపంలో అందిస్తుంది. ఈ విపత్తు మ్యాపులను వాతావరణ డాటా, జనగణన డాటా, గృహనిర్మాణ సాంద్రతను, భిన్న గణాంక, గణిత పద్ధతులను ఉపయోగించి వేసిన అంచనాల ఆధారంగా తయారు చేస్తారు. మరణాలు, ఇతర నష్టాలపరంగా ప్రాణనష్టం కలిగించే వాతావరణ విపత్కర సంఘటనలను సూచించడం కోసం ఐఎండి వార్షికంగా ప్రచురించే వార్షిక విపత్తు వాతావరణ నివేదికలలోని విపత్తుల ఆధారంగా వాతావరణ దుర్బలత మ్యాపులను తయారు చేస్తారు.

ఇటువంటి విపత్తులో వ్యవసాయ కూలీలు, తీరప్రాంతంలో నివసించేవారు, దారిద్ర్య రేఖకు దిగువన ఉండి, ఎక్కువగా బహిర్గత ప్రదేశాలలో పని చేసేవారే బాధితులు ఉన్నారు. ఈ పదమూడు వాతావరణ ప్రమాదాలలో పదకొండు ఘటనల కోసం సాధారణీకరించిన దుర్బలత్వ సూచిక ఆధారంగా వివిధ వర్గాల దుర్బలత్వ ప్రమాణాలలో ప్రమాదకర వాతావరణ ఘటనల వల్ల ప్రభావి తమైన ప్రజలు, జిల్లాల శాతాన్ని తయారు చేశారు. వడగాడ్పులు (ప్రవజీబి లిజీలవబ) కోసం తయారు చేసిన దుర్బలత్వ అట్లాస్ - 13% జిల్లాలను, 15% జనాభా ఒకమాదిరి నుంచి అత్యంతగా ప్రభావవితమయ్యే వారు 4% జిల్లాలు, 7%జనాభాగా ఉన్నారు. రాజస్థాన్ (15 జిల్లాలు), ఆంధ్రప్రదేశ్ (13 జిల్లాలు) వడగాడ్పుల తాకిడి ప్రభావాన్ని అత్యధికంగా ఎదుర్కొననున్నారు.

పర్యవేక్షణను మెరుగుపరిచి, ముందస్తు హెచ్చరికలు చేసేందుకు ఐఎండి చేపట్టిన వివిధ చర్యలు ప్రాణ, ఆస్తి నష్టాన్ని తగ్గించేందుకు తోడ్పడ్డాయి. వేడిగాడ్పులు వంటివాటి గురించి ముందస్తుగా హెచ్చరికలు జారీ చేయడంతో పాటు, అటువంటి సందర్భాలలో తీసుకోవలసిన చర్యల గురించి సలహాలను జాతీయ విపత్తు నిర్వహణ అథారిటీ (ఎన్‌డిఎంఎ), స్థానిక ఆరోగ్య విభాగాల సమన్వయంతో ఐఎండి ఉష్ణ కార్యాచరణ ప్రణాళికలు (హెచ్‌ఏపి)ను ప్రారంభించింది. అత్యధిక ఉష్ణోగ్రతల కారణంగా ఉష్ణ పరిస్థితులు ఏర్పడే 23 రాష్ట్రాలలో ప్రస్తుతం హెచ్‌ఏపిలను అమలు చేస్తున్నారు. హీట్ వేవ్ బులిటెనన్‌ను ప్రతిరోజూ ఐఎస్‌టి 1600 గంటలకు జారీ చేస్తూ రానున్న ఐదు రోజులకు వాతావరణ సూచనలను, హెచ్చరికలను చేస్తారు. ఒక ప్రాంతంలో ఉండనున్న హీట్ వేవ్ ప్రభావాన్ని రంగుల కోడ్ (ఆకుపచ్చ, పసుపు, ఆరెంజ్, ఎరుపు)లో చూపడమే కాక, ఎన్‌డిఎంఎ మార్గదర్శకాల ప్రకారం నిర్దిష్ట ప్రభావాన్ని లిఖితపూర్వకంగా వర్ణిస్తారు. జిల్లా స్థాయిలోని వాతావరణ కేంద్రాలు/ ప్రాంతీయ వాతావరణ కేంద్రాలు బులిటెన్లు జారీ చేస్తాయి. ప్రస్తుతమున్న వార్తా పత్రికలు, ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా, ఇమెయిల్ సేవలకు అదనంగా తన ముందస్తు సూచనలు, హెచ్చరిక సేవలను అందించేందుకు ఐఎండి వివిధ నూతన వేదికలను, వ్యూహాలను ప్రవేశపెట్టింది. ఐఎండి ప్రస్తుతం హీట్‌వేవ్ సమాచారాన్ని భాగస్వాములందరూ తేలికగా అర్థం చేసుకునేందుకు రోజువారీ, వారాంతపు వీడియో సందేశాల రూపంలో అందిస్తోంది. హెచ్చరిక సందేశాలు ఎక్కువమందిని చేరేలా చూసేందుకు యూట్యూబ్, ఫేస్‌బుక్, వాట్సాప్, ఎక్స్ (గతంలో ట్విట్టర్), ఇనస్టాగ్రామ్ తదితర సోషల్ మీడియా వేదికలకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యతను ఇస్తోంది. ఉష్ణపరిస్థితి హెచ్చరిక సేవలపై జిల్లాల వారీ, స్థానికీకరించిన సమాచారాన్ని అందించేందుకు అంకితమైన రాష్ట్ర వెబ్‌సైట్‌ను నిర్వహిస్తున్నారు. ఆరోగ్య రంగం తదితర రంగాల నిర్దిష్ట రంగాలకు ఉష్ణపరిస్థితులకు సంబంధించిన బులిటెనన్లను తయారు చేస్తున్నారు. ఆ రంగం రోగవాహక వ్యాధుల వ్యాప్తి చెందేందుకు సిద్ధం కావడం కోసం, ఉత్పాదకత నష్టాన్ని నివారించేందుకు అవసరమైన సహాయక చర్యల కోసం వ్యవసాయ రంగానికి సంబంధించిన బులిటెన్లను కూడా తయారు చేస్తున్నారు.

ఉష్ణ కార్యాచరణ ప్రణాళిక అమలు, దాని ప్రభావవంతమైన పర్యవేక్షణ అన్నవి ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల బాధ్యత. ఈ సమాచారాన్ని కేంద్ర ఎర్త్ సైన్సెస్ మంత్రి శ్రీ కిరణ్ రిజిజూ బుధవారం లోక్‌సభకు సమర్పించిన లిఖితపూర్వక జవాబు ద్వారా వెల్లడించారు.

గుండెపోటు వచ్చినప్పుడు అందించాల్సిన తక్షణ వైద్య సౌకర్యం(సీపీఆర్) పై దేశవ్యాప్తంగా నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ నిర్వహిస్తున్న అవగాహన

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6: గుండెపోటుకు గురైన రోగికి తక్షణ చికిత్స అందించడం అత్యవసరం. దీనిని దృష్టిలో ఉంచుకుని ప్రతి ఒక్కరికి సీపీఆర్ పై అవగాహన, తగిన శిక్షణ చాలా అవసరం ఉంది" అని కేంద్ర ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి డాక్టర్ మన్సుఖ్ మాండవీయ అన్నారు. గుండెపోటు వచ్చినప్పుడు అందించాల్సిన తక్షణ వైద్య సౌకర్యం(సీపీఆర్) పై దేశవ్యాప్తంగా నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ నిర్వహిస్తున్న అవగాహన కార్యక్రమాన్ని డాక్టర్ మాండవీయ ఈరోజు ప్రారంభించారు. ప్రారంభ కార్యక్రమంలో కేంద్ర కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ సహాయ మంత్రి ప్రొఫెసర్ ఎస్.పి.సింగ్ బఘేల్ కేంద్ర కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ సహాయ మంత్రి డాక్టర్ భారతి ప్రవీణ్ పవార్ పాల్గొన్నారు.

ఈ రోజు దేశవ్యాప్తంగా జరిగిన ఈ ప్రచారంలో 20 లక్షల మందికి పైగా ప్రజలు పాల్గొన్నారు. ప్రారంభ కార్యక్రమం సందర్భంగా నిర్వహించిన శిక్షణ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న కేంద్ర మంత్రులు సీపీఆర్ నిర్వహించారు.

గుండెపోటు అంశంపై ప్రజలకు శిక్షణ అందించడానికి నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ చేపట్టిన కార్యక్రమం పట్ల మంత్రి హర్షం వ్యక్తం చేశారు. " గుండె ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవడం అత్యంత అవసరం. దీనికోసం సమతుల్య ఆహారం, తగిన వ్యాయామం సమగ్ర విధానాన్ని ఆరోగ్య విధానాన్ని పాటించాలి. మనకు సమీపంలో గుండెపోటుకు గురైన వ్యక్తికి తక్షణ చికిత్స అందించడానికి సీపీఆర్ టెక్నిక్‌లో శిక్షణ పందాలి. సీపీఆర్ ప్రాణాలు రక్షించడానికి సహాయపడుతుంది" అని డాక్టర్ మాండవీయ అన్నారు.

నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ ప్రారంభించిన కార్యక్రమాన్ని ప్రశంసించిన డాక్టర్ మాండవీయ "ఇది చాలా ముఖ్యమైనది, కార్డియాక్ అరెస్ట్ బాధితుడికి అత్యవసరంగా సహాయం అందించాల్సి ఉంటుంది, తగిన జ్ఞానం, శిక్షణతో ప్రజల్లో అవగాహన పెరగడం చాలా ముఖ్యం. దీనివల్ల మరొకరికి ప్రాణాలు కాపాడగలుగుతాము." అని అన్నారు.జాతీయ స్థాయిలో నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ నిర్వహిస్తున్న కార్యక్రమాలు అవగాహన పెంపొందిస్తాయని మంత్రి అన్నారు. . దేశంలో మారుమూల ప్రాంతాలలో కూడా అవగాహన కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని అన్నారు.

దేశంలోనే జాతీయ స్థాయిలో నిర్వహించిన తొలి సీపీఆర్ అవగాహన కార్యక్రమం ఇదే. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొనే విద్యార్థులు, నిపుణులు,పారామెడికల్ సిబ్బందితో సహా పాల్గొనేవారికి ఆన్‌లైన్ మాధ్యమం ద్వారా ఒకే సిట్టింగ్‌లో శిక్షణ ఇస్తారు. ప్రజలకు శిక్షణ ఇవ్వడం పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేసిన డాక్టర్ మాండవీయ "ఎవరైనా ఏ సమయంలోనైనా కార్డియాక్ అరెస్ట్‌కు గురయ్యే ప్రమాదం ఉంది. మెరుగైన జ్ఞానం సరైన శిక్షణ ద్వారా ఒక జీవితాన్ని రక్షించవచ్చు. ప్రతి ఒక్కరూ శిక్షణ పొందాలి'' అని మంత్రి అన్నారు.

సీపీఆర్ నిర్వహణ విధానాన్ని డాక్టర్లు వివరించారు. సందేహాలకు సమాధానమిచ్చారు. శిక్షణ పొందిన వారికి నేషనల్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ ఇన్ మెడికల్ సైన్సెస్ సర్టిఫికెట్ జారీ చేసింది.

ఈ సదస్సులో ఎన్‌బీఈఎంఎస్ అధ్యక్షుడు డాక్టర్ అభిజాత్ షెథ్, ఎన్‌బీఈఎంఎస్ ఉపాధ్యక్షుడు డాక్టర్ నిఖిల్ టాండన్, ఎన్‌బీఈఎంఎస్ పాలకమండలి సభ్యుడు డాక్టర్ ఎస్ఎన్ బసు, సీనియర్ పాలకమండలి సభ్యుడు డాక్టర్ రాకేష్ శర్మ, ప్రభుత్వ అధికారులు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నూతన ఎంఎల్ఏ ధన్ పాల్‌కు అభినందనలు తెలిపిన ప్రైవేట్ టీచర్స్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్

నిజామాబాద్ డిసెంబర్ 6(ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్); నిజామాబాద్ పట్టణ నూతన శాసనసభ్యులు గా గెలుపొందిన ధన్ పాల్ సూర్యనారాయణను నిజామాబాద్ జిల్లా ప్రైవేట్ టీచర్స్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు కలిసి శుభా కాంక్షలు తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు శ్రీమాన్ టి. కేశవ్ కుమార్ తో పాటు అష్ట. పద్మ,ఔ. లహరి,ం. స్నేహప్రియ,ః. హారిక,ఇ.సౌజన్య లు శాలువాతో సత్కరించి పుష్ప గుచ్చాన్ని అందించి అభినందనలు తెలిపారు

అమిత్ షా మార్గదర్శకత్వంలో, "సైబర్ సురక్షిత భారత్" నిర్మాణం హోం వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ యొక్క ప్రధాన ప్రాధాన్యతలలో ఒకటి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ నాయకత్వంలో మరియు కేంద్ర హోం మంత్రి శ్రీ అమిత్ షా మార్గదర్శకత్వంలో, "సైబర్ సురక్షిత భారత్"ను నిర్మించడం అనేది హోం వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ యొక్క ప్రధాన ప్రాధాన్యతలలో ఒకటి.కేంద్ర హోం మంత్రి శ్రీ అమిత్ షా మార్గదర్శకత్వంలో, సైబర్ నేరాలను అరికట్టడానికి మరియు సైబర్ ముప్పు అసాంఘిక శక్తుల నుండి ప్రజలను రక్షించడానికి హోం వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ కట్టుబడి ఉంది. పౌరులు కూడా ఎన్‌సిఆర్‌పి అటువంటి మోసగాళ్లు ఉపయోగించే ఫోన్ నంబర్‌లు మరియు సోషల్ మీడియా హ్యాండిల్‌లను వెంటనే తెలియచేయాలని సూచించారు.

ఇండియన్ సైబర్ క్రైమ్ కోఆర్డినేషన్ సెంటర్ (ఐ 4 సి) అనేది దేశంలోని సైబర్ నేరాలను సమన్వయంతో మరియు సమగ్రంగా ఎదుర్కోవడానికి ఎం హెచ్ ఏ యొక్క చొరవ. ఐ 4 సి, ఎం హెచ్ ఏ , దాని సంబంధిత నేషనల్ సైబర్ క్రైమ్ థ్రెట్ అనలిటిక్స్ యూనిట్ ద్వారా గత వారం వ్యవస్థీకృత పెట్టుబడి/పని ఆధారిత - పార్ట్ టైమ్ జాబ్ మోసాలకు సంబంధించిన 100 వెబ్‌సైట్‌లను గుర్తించి, నిషేధించింది. ఎలక్ట్రానిక్స్ అండ్ ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మంత్రిత్వ శాఖ, ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ యాక్ట్, 2000 ప్రకారం తన అధికారాన్ని అమలు చేస్తూ, ఈ వెబ్‌సైట్‌లను నిషేధించింది. పని ఆధారిత / వ్యవస్థీకృత అక్రమ పెట్టుబడి సంబంధిత ఆర్థిక నేరాలను సులభతరం చేసే ఈ వెబ్‌సైట్‌లను విదేశీయులు నిర్వహించడం నేర్చుకున్నారు మరియు వారు డిజిటల్ ప్రకటనలు, చాట్ మెసెంజర్‌లు మరియు మ్యూల్ / అద్దె ఖాతాలను ఉపయోగిస్తున్నారు. కార్డ్ నెట్‌వర్క్, క్రిప్టో కరెన్సీ, విదేశీ ఏ టీ ఎం ఉపసంహరణలు మరియు అంతర్జాతీయ ఫిన్‌టెక్ కంపెనీలను ఉపయోగించి పెద్ద ఎత్తున ఆర్థిక మోసాల నుండి వచ్చిన ఆదాయాన్ని భారతదేశం నుండి లాండరింగ్ చేసినట్లు కూడా తెలిసింది. దీనికి సంబంధించి, 1930 హెల్ప్‌లైన్ మరియు ఎన్ సీ ఆర్ పీ ద్వారా అనేక ఫిర్యాదులు అందాయి మరియు ఈ నేరాలు పౌరులకు గణనీయమైన ముప్పును కలిగిస్తున్నాయి మరియు డేటా భద్రత ఆందోళనలను కూడా కలిగిస్తున్నాయి.

ఈ మోసాలు, సాధారణంగా, క్రింది దశలను కలిగి ఉంటాయి:-

-.విదేశీ ప్రకటనకర్తల నుండి బహుళ భాషలలో "ఘర్ బైతే జాబ్", "ఘర్ బైథే కమై కైసే కరేన్" మొదలైన కీలక పదాలను ఉపయోగించి గూగుల్ మరియు మెటా వంటి ప్లాట్‌ఫామ్‌లలో డిజిటల్ లక్ష్య ప్రకటనలు ప్రారంభించబడ్డాయి. ఎక్కువగా రిటైర్డ్ ఉద్యోగులు, మహిళలు మరియు పార్ట్ టైమ్ ఉద్యోగాల కోసం చూస్తున్న నిరుద్యోగ యువత వీరి లక్ష్యాలు.

-ప్రకటనను క్లిక్ చేసిన తర్వాత, వాట్సాప్ / టెలిగ్రామ్‌ని ఉపయోగించే ఏజెంట్ సంభావ్య బాధితురాలితో సంభాషణను ప్రారంభిస్తాడు, అతను వీడియో లైక్‌లు మరియు సబ్‌స్క్రైబ్, మ్యాప్స్ రేటింగ్ మొదలైన కొన్ని పనులను చేయమని ఆమెను ఒప్పించాడు.

-టాస్క్ పూర్తయిన తర్వాత, బాధితుడికి మొదట్లో కొంత కమీషన్ ఇవ్వబడుతుంది మరియు ఇచ్చిన పనికి ఎక్కువ రాబడిని పొందడానికి మరింత పెట్టుబడి పెట్టమని అడుగుతారు.

-విశ్వాసం పొందిన తర్వాత, బాధితుడు పెద్ద మొత్తాన్ని డిపాజిట్ చేసినప్పుడు, డిపాజిట్లు స్తంభింపజేయబడతాయి మరియు తద్వారా బాధితుడు మోసగించబడతాడు.

-ఇంటర్నెట్ ద్వారా స్పాన్సర్ చేయబడిన ఏదైనా అధిక కమీషన్ చెల్లించే ఆన్‌లైన్ స్కీమ్‌లలో పెట్టుబడి పెట్టడానికి ముందు తగిన శ్రద్ధతో జాగరూకత పాటించండి.

-తెలియని వ్యక్తి మిమ్మల్ని వాట్సాప్ / టెలిగ్రామ్ ద్వారా సంప్రదిస్తే, ధృవీకరణ లేకుండా ఆర్థిక లావాదేవీలు చేయకండి.

అంబేద్కర్‌కు బండి సంజయ్ నివాళి

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 6:రాజ్యాంగ నిర్మాత డాక్టర్ బీ.ఆర్ అంబేద్కర్ వర్ధంతి సందర్భంగా కోర్టు చౌరస్తాలో బీజేపీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి ఎంపీ బండి సంజయ్ కుమార్ అంబేద్కర్ విగ్రహానికి పూలమాల వేసి నివాళులర్పించారు. నివాళులర్పించిన అనంతరం పార్లమెంటు సమావేశాలకు హాజరయ్యేందుకు ఢిల్లీకి బయలుదేరి వెళ్లారు. ఈ కార్యక్రమంలో బీజేపీ నాయకులు, అంబేద్కర్ సంఘం ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

డీజీపీ రేసులో పలువురు ఐపీఎస్‌ల పేర్లు

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);: సీఎంగా రేవంత్ బాధ్యతలు చేపట్టాక అధికారుల మార్పులు, చేర్పులు జరగనున్నట్లు తెలుస్తోంది.ఇక తెలంగాణ డీజీపీ రేసులో పలువురు ఐపీఎస్‌ల పేర్లు వినిపిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం తెలంగాణలో ఇంచార్జ్ డీజీపీగా రవి గుప్తా కొనసాగుతున్నారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏర్పడ్డాక కొత్త డీజీపీ నియామకాన్ని చేపట్టనున్నారు. ప్రస్తుతం డీజీపీ రేసులో రవి గుప్తా, జితేందర్, సీవీ ఆనంద్, రాజీవ్ రతన్ పేర్లు ప్రధానంగా వినిపిస్తున్నాయి. వీరిలో ఎవరికొకరికి డీజీపీ పదవి కట్ట బెట్టే అవకాశం ఉన్నట్లు సమాచారం. అలాగే ఇంటెలిజెన్స్ చీఫ్‌ను కూడా మార్చే యోచనలో కాంగ్రెస్ సర్కార్ ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం ఇంటెలిజెన్స్ చీఫ్‌గా అనిల్ కుమార్ ఉన్నారు. గురువారం తెలంగాణలో రేవంత్‌రెడ్డి ప్రభుత్వం ఏర్పడనుంది.

సిఎంగారు మాజీ సైనికుల గోడు పట్టించుకోండి

-సిఎం రేవంత్ రెడ్డికి మాజీ సైనికుల సంఘం అధ్యక్షులు రంగయ్య గౌడ్ విజ్ఞప్తి

హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్);తెలంగాణ రాష్ట్రం లో జీవిస్తున్న మాజీ సైనికులకు జవహర్ నగర్ లో కేటాయించిన సైనికుల భూములను, ఇండ్లస్థలాలను ఇపించాలని మాజీ సైనికుల సంఘం అద్యక్షులు అమ్మిక రంగయ్య గౌడ్ పార్లమెంట్ సభ్యులు,నూతన ముఖ్యమంత్రి ఏ. రేవంత్ రెడ్డి కి విజ్ఞప్తి చేసారు. గతం లో తమసంఘం ఆద్వర్యం లో రేవంత్ రెడ్డి ని కలిసినపుడు తమకు న్యాయం జరిగేలా చూస్తానని హామీ ఇచ్చిన విషయాని ఈ సందర్బంగా ఆయన గుర్తు చేసారు.

ప్రస్తుతం రాష్ట్రం లో50 వేలకు పైగా మాజీ సైనికులు తమ కుటుంబాల తో కలిసి జీవిస్తున్నామన్నారు. మాకు మన రాష్ట్రంలో ఎలాంటి పునరావాస సంక్షేమాలు అందడంలేదని పేర్కొన్నారు. ఇటీవల మాజీ సైనికుల సంఘం ఆద్వర్యంలో గత మాజీ ముఖ్యమంత్రి కెసిఆర్ కు కలువడానికి వెళితే నేను మిలిటరీ యూనిఫామ్ ఉన్నప్పటికీ మావిన్నపాన్ని పట్టించుకోక పోగా ,మిమ్మల్ని అరెస్ట్ చేసి గోషామహల్ కు తరలించారని రంగయ్య గౌడ్ ఆవేదన వ్యక్తం చేసారు. మాకు ప్రభుత్వం కేటాయించిన జవహర్ నగర్ సైనికుల భూములను ఇండ్లస్థలాలుగా ఇవ్వగలరని ఆల్వాల్ జంట నగరాల సైనికుల తరపున చేతులు జోడించి ప్రార్థిస్తున్నామన్నారు. సిఎం గ ప్రమనస్వీకారం చేసిన సందర్భంగా మాజీ సైనికుల సమస్యలపై స్పందించి ప్రకటన చేయాలని కోరారు.

బాధ్యతాయుతమైన ప్రతిపక్ష పాత్ర పోషిస్తాం - పువ్వాడ

ఖమ్మం, డిసెంబర్ 6::(నేటినిజం ప్రతినిధి): భారత రాజ్యాంగ నిర్మాత డాక్టర్ బాబా సాహెబ్ అంబేద్కర్ అనేక సంస్కరణలకు ఆద్యుడని మాజీ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్ , జిల్లా పార్టీ అధ్యక్షుడు, ఎమ్మెల్సీ తాతా మధు కొనియాడారు. బుధవారం అంబేద్కర్ వర్ధంతి సందర్భంగా గట్టయ్య సెంటర్ జిల్లా పార్టీ కార్యాలయంలో అంబేద్కర్ చిత్రపటానికి వారు పూలమాలలు వేసి ఘన నివాళులు అర్పించారు

.ఈ సందర్భంగా వక్తలు మాట్లాడుతూ.. అంబేద్కర్ బడుగు, బలహీనవర్గాలు, దళితుల సంక్షేమం కోసం పోరాడిన యోధుడని పేర్కొన్నారు. ఆయనలోని నాయకత్వ లక్షణాలను కేసీఆర్ ఆదర్శంగా తీసుకుని పాలన చేశారని అన్నారు. వారి స్ఫూర్తితోనే పేద, సామాన్యులకు సంక్షేమం, అభివృద్ధి చేరువ చేశారని అన్నారు. -

బీఆర్ఎస్ పార్టీ జనగామ జిల్లా అధ్యక్షుడు, జిల్లా పరిషత్ చైర్మన్ పాగాల సంపత్ రెడ్డి(55) మృతి పట్ల జిల్లా పార్టీ అధ్యక్షుడు తాతా మధు, మాజీ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్ కుమార్, మాజీ ఎమ్మెల్యే సండ్ర వెంకటవీరయ్య పలువురు ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు. వారి మృతి పార్టీకి తీరని లోటని, సంపత్ రెడ్డి కుటుంబ సభ్యులకు తమ ప్రగడ సానుభూతిని తెలిపారు.జనగామ జిల్లా చిల్పూరు మండలం రాజవరం గ్రామానికి చెందిన సంపత్ రెడ్డి తెలంగాణ ఉద్యమకారుడిగా బీఆర్ఎస్ లో ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారన్నారు.వారి మరణం పట్ల విచారం వ్యక్తం చేస్తూ రెండు నిమిషాలు మౌనం పాటించారు.

అనంతరం వక్తలు మాట్లాడుతూ.. ప్రజలు ఇచ్చిన తీర్పును శిరసా వహిస్తామని, ఎన్నికలలో గెలుపు ఓటములు సాధారణమే అన్నారు.విజయాలు వచ్చినపుడు పొంగిపోవడం.. అపజయం వచ్చినపుడు కృంగిపోవడం తమ పార్టీ నైజం కాదన్నారు.పార్టీ నాయకులకు, కార్యకర్తలకు నేను, జిల్లా నాయకత్వం అన్ని వేళలా అండగా ఉంటామని, జిల్లా పార్టీ తరుపున మీకు తోడుగా ఉంటామని స్పష్టం చేశారు .

దొడ్డిదారిన రాజధానిని విశాఖకు తరలింపు ను నిలిపి వేయాలి

-ఎన్నికలకు మూడు నెలల ముందు ఉత్తరాంధ్ర వెనుకబాటు తనం గుర్తుకొచ్చిందా
- ప్రభుత్వ ప్రదాన కార్యదర్శిని వెంటనే సస్పెండ్ చేయాలి
-ఐహెచ్అర్ఏ ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ సివిల్ రైట్స్ చేర్మెన్ తిరుపతి నాయుడు డిమాండ్

అమరావతి డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్);: అమరావతే ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజధాని అని కేంద్రం మరోసారి స్పష్టంగా చెప్పినప్పటికీ కేంద్రం మాటలు పట్టించుకోకుండా వైసీపీ ప్రభుత్వం, గౌరవ హైకోర్టు త్రిసభ్య ధర్మాసనం కార్యాలయాల మార్పు కుదరదని చెప్పిన తీర్పు ను గౌరవించకుండా.. దొడ్డి దారిన జగన్ రాజధానిని విశాఖకు తరలింపు యోచనను విరమించుకోవాలని ఐహెచ్అర్ఏ ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ సివిల్ రైట్స్ చేర్మెన్ కరణం తిరుపతి నాయుడు,శ్రీకాకులామ్ జిల్లా సివిల్ రైట్స్ చేర్మెన్ బురగాపు రాజేశ్వర రావు లు డిమాండ్ చేసారు. ఉత్తరాంధ్ర అభివృద్ధి పర్యవేక్షణను కారణంగా చూపుతూ క్యాంపు కార్యాలయాల పేరుతో విశాఖకు ప్రభుత్వ కార్యాలయాలను తరలించవలసిన అవసరం ఏమి వచ్చిందని వారు ప్రశ్నించారు.. చట్ట పరంగా సాధ్యం కాదని తేలడంతో దొడ్డిదారి మార్గాలను జగన్ ఎంచుకున్నారని దుయ్యబట్టారు.ముఖ్యమంత్రి జగన్మోహన్‌రెడ్డి ఇప్పటికైనా మీ కళ్లు తెరవాలని వారు డిమాండ్ చేసారు.. ఇప్పుడు ఎన్నికలకు మూడు నెలల ముందు ఉత్తరాంధ్ర వెనుకబాటు తనం గుర్తుకొచ్చిందా అని ప్రశ్నించారు.. మీ రాజధాని మాకొద్దు మహాప్రభో.. మా విశాఖలో మునుపటి ప్రశాంతతను మిగల్చాలని విశాఖ వాసులు వాపోతున్నారన్నారు.. విశాఖ ప్రజలు చాలా తెలివైన వారు.. మీ మాటలను నమ్మే పరిస్థితిలో లేరు.. మీరు చేస్తున్న మోసాన్ని విశాఖ వాసులు పసిగట్టేశారని, 2024 లో మీ ప్రభుత్వ పతనం ఇదే విశాఖ నుంచే ప్రారంభం అవుతుందని జగన్ మోహన్ రెడ్డి గుర్తుంచుకోవాలి" అని వారు హెచ్చరించారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం,హైకోర్ట్ ఆదేశాలను భేఖతర్ చేసి రాజధానిని విశాఖకు తరలింపుకు పూనుకున్న రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రదాన కార్యదర్శిని వెంటనీ సస్పెండ్ చేయాలనీ తిరుపతి నాయుడు డిమాండ్ చేసారు.

ఆహార ధాన్యాల కొరతను తీర్చడానికి పథకాల కలయిక

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:దేశంలో ఆహార ధాన్యాల నిల్వ సామర్థ్యం కొరతను పరిష్కరించేందుకు ప్రభుత్వం 31.05.2023న పైలట్ ప్రాజెక్ట్‌గా రూపొందించడానికి "సహకార రంగంలో ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ధాన్యం నిల్వ ప్రణాళిక" కోసం పథకాన్ని ఆమోదించింది. గోదాములు, కస్టమ్ హైరింగ్ సెంటర్, ప్రాసెసింగ్ యూనిట్లు, సరసమైన ధరల దుకాణాలు మొదలైన వాటితో సహా పీఏసీఎస్ స్థాయిలో వివిధ వ్యవసాయ మౌలిక సదుపాయాల కల్పనను ప్లాన్ చేస్తుంది. అగ్రికల్చర్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ ఫండ్ (ఏఐఎఫ్), అగ్రికల్చరల్ మార్కెటింగ్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ స్కీమ్ (ఏఎంఐ), నబ్ మిషన్ ఆన్ అగ్రికల్చరల్ మెకనైజేషన్ (ఎస్ఎంఏఎం) మైక్రో ఫుడ్ ప్రాసెసింగ్ ఎంటర్‌ప్రైజెస్ స్కీమ్‌ని ప్రధాన మంత్రి ఫార్మలైజేషన్ వంటి భారత ప్రభుత్వం (గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా) యొక్క వివిధ ప్రస్తుత పథకాల కలయిక ద్వారా (పీఎంఎఫ్ఎంఈ), ప్రధాన్ మంత్రి కిసాన్ సంపద యోజన (పీఎంకేఎస్వై) మరియు హార్టికల్చర్ ఇంటిగ్రేటెడ్ డెవలప్‌మెంట్ మిషన్ (ఎంఐడీహెచ్) వంటివి ఇందులో ఉన్నాయి.

ప్రణాళికను సజావుగా మరియు ప్రభావవంతంగా అమలు చేయడం కోసం, సహకార మంత్రిత్వ శాఖ ఇంటర్-మినిస్టీరియల్ కమిటీ (ఐఎంసీ)ని ఏర్పాటు చేసింది. ఇది అవసరమైనప్పుడు మరియు కన్వర్జెన్స్ కోసం గుర్తించబడిన పథకాల మార్గదర్శకాలు/అమలు ప్రక్రియ పద్ధతులను సవరించడానికి అధికారం కలిగి ఉంది.

జాతీయ స్థాయి సమన్వయ కమిటీ (ఎన్ఎల్సీసీ) కూడా మంత్రిత్వ శాఖ/డిపార్ట్‌మెంట్‌లు, సంబంధిత కేంద్ర ప్రభుత్వ ఏజెన్సీల నుండి ప్రణాళిక యొక్క మొత్తం అమలును మరియు అమలు పురోగతిని సమీక్షించడానికి సభ్యులతో ఏర్పాటు చేయబడింది.

ప్రాజెక్ట్ అమలును పర్యవేక్షించడానికి మరియు రాష్ట్ర స్థాయిలో ఇప్పటికే ఉన్న విధానాలు/ కార్యక్రమాలతో ఏకీకరణను నిర్ధారించడానికి, రాష్ట్ర స్థాయిలో రాష్ట్ర సహకార అభివృద్ధి కమిటీ (ఎస్సీడీసీ) మరియు రాష్ట్రంలోని ప్రతి జిల్లాలో జిల్లా సహకార అభివృద్ధి కమిటీ (డీసీడీసీ) యూనిట్లు కూడా ఏర్పాటయ్యాయి.

నాబార్డ్, నాబార్డ్ కన్సల్టెన్సీ సర్వీసెస్ (నాబ్కాన్స్), సెంట్రల్ వేర్‌హౌసింగ్ కార్పొరేషన్ (సీడబ్ల్యూసీ), ఫుడ్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఎఫ్సీఐ), నేషనల్ బిల్డింగ్స్ కన్స్ట్రక్షన్ కార్పొరేషన్ (ఎన్బీసీసీ) మద్దతుతో నేషనల్ కోఆపరేటివ్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ (ఎన్సీడీసీ) వివిధ రాష్ట్రాలు/కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలలో పైలట్ ప్రాజెక్ట్‌ను అమలు చేస్తోంది. ప్రస్తుతం, 13 రాష్ట్రాలు/కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలలోని 13 పీఏసీఎస్‌లలో నిర్మాణం ప్రారంభమైంది. రాష్ట్రాలు/ కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు మరియు నేషనల్ అగ్రికల్చరల్ కోఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్ వంటి వివిధ జాతీయ స్థాయి సమాఖ్యలు(నాఫెడ్) మరియు నేషనల్ కోఆపరేటివ్ కన్స్యూమర్స్ ఫెడరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్ (ఎన్సీసీఎఫ్) 1,711 పీఏసీఎస్లను పైలట్ ప్రాజెక్ట్‌లో చేర్చాలని గుర్తించాయి.

అంతేకాకుండా నిల్వ సామర్థ్యం యొక్క పూర్తి సామర్థ్య వినియోగాన్ని నిర్ధారించడానికి సహకార మంత్రిత్వ శాఖ (భారత ప్రభుత్వం యొక్క), ఆహార మరియు ప్రజా పంపిణీ శాఖ (భారత ప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలోని), ఫుడ్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియా (ఫుడ్ కార్పొరేషన్ఆఫ్ ఇండియా) మరియు నేషనల్ కోఆపరేటివ్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ (ఎన్సీడీసీ) మధ్య ఒక అవగాహన ఒప్పందం కూడా కుదిరింది. ప్రాజెక్ట్ కింద ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాలు స్థాయిలో సృష్టించబడుతోంది.

ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాల స్థాయిలో కలుస్తున్న పథకాల కింద ప్రయోజనాలను పొందడం ద్వారా, ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాలు ఆహారధాన్యాలు మరియు ఇతర వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల నిల్వ కోసం గోడౌన్‌లు, మార్కెటింగ్ షెడ్‌లు, ఫార్మ్ మెషినరీ బ్యాంకులు, ప్యాకేజింగ్ యూనిట్లు, రైస్ మిల్లులు, పిండి మిల్లులు మొదలైన వాటిని ఏర్పాటు చేయగలదు. ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాల స్థాయిలో వికేంద్రీకృత నిల్వ సామర్థ్యాన్ని సృష్టించడం వల్ల రైతులకు ఈ క్రింది వాటితో సహా వివిధ ప్రయోజనాలు లభిస్తాయి:

వారు తమ ఉత్పత్తులను ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాలలో నిర్మించిన గోడౌన్‌లో నిల్వ చేయగలరు మరియు పంట యొక్క తదుపరి చక్రానికి బ్రిడ్జ్ ఫైనాన్స్ పొందగలరు మరియు వారు ఎంచుకున్న సమయంలో ఉత్పత్తులను విక్రయించగలరు లేదా వారి మొత్తం పంటను కనీస మద్దతు ధర (ఎంఎస్పీ) వద్ద ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాలకు విక్రయించగలరు, ఇది వంటల అమ్మకాల బాధను నివారించేందుకు వీలు కల్పిస్తుంది.

వారు పంచాయతీ/గ్రామ స్థాయిలోనే వివిధ వ్యవసాయ ఇన్‌పుట్‌లు మరియు సేవలను పొందగలుగుతారు. వ్యాపారాన్ని వైవిధ్యపరచడం ద్వారా రైతులు అదనపు ఆదాయ వనరులను పొందగలుగుతారు. ఆహార సరఫరా నిర్వహణ గొలుసుతో అనుసంధానం చేయడం ద్వారా, రైతులు తమ మార్కెట్ పరిమాణాన్ని విస్తరించగలుగుతారు మరియు వారి ఉత్పత్తులకు మెరుగైన విలువను పొందగలుగుతారు.

ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాల స్థాయిలో తగినంత ఆహార ధాన్యాల నిల్వ సామర్థ్యాన్ని సృష్టించడం వలన పంట కోత అనంతర నష్టాన్ని తగ్గించడంలో సహాయపడుతుంది, తద్వారా రైతులు మంచి ధరలను పొందగలుగుతారు.

ప్రాథమిక వ్యవసాయ రుణ సంఘాల సేకరణ కేంద్రం మరియు సరసమైన ధరల దుకాణాలు (ఎఫ్పీఎస్)గా పనిచేస్తాయి కాబట్టి, ఆహార ధాన్యాలను సేకరణ కేంద్రాలకు రవాణా చేయడం మరియు నిల్వలను తిరిగి గిడ్డంగుల నుండి ఎఫ్పీఎస్కి రవాణా చేయడం ద్వారా అయ్యే ఖర్చు కూడా ఆదా అవుతుంది.

పైన పేర్కొన్న వాటికి అదనంగా, ఈ ప్రణాళిక దేశవ్యాప్తంగా ఆహార భద్రతను నిర్ధారించడంలో సహాయపడుతుంది.

అలాగే, మల్టీ-స్టేట్ కోఆపరేటివ్ సొసైటీస్ యాక్ట్, 2002 ప్రకారం, ఒకే బ్రాండ్ పేరుతో మెరుగైన విత్తనాల సాగు, ఉత్పత్తి మరియు పంపిణీ కోసం ఒక కొత్త భారతీయ బీజ్ సహకారి సమితి లిమిటెడ్ (బీబీఎస్ఎస్ఎల్) ఒక గొడుగు సంస్థగా ఏర్పాటు చేయబడింది. ఈ సొసైటీ రైతులకు మెరుగైన విత్తనాల లభ్యతను పెంచుతుంది, పంటల ఉత్పాదకతను పెంచుతుంది మరియు రైతుల ఆదాయాన్ని పెంచుతుంది. సభ్యత్వం కోసం ఇప్పటి వరకు 8,200 దరఖాస్తులు వచ్చాయి. ఇంకా, ఆహారధాన్యాల కొరతను తీర్చడానికి వ్యవసాయ మంత్రిత్వ శాఖ చేపట్టిన కార్యక్రమాల వివరాలు అనుబంధంగా జతచేయబడ్డాయి.

లోక్‌సభలో ఒక ప్రశ్నకు లిఖితపూర్వక సమాధానంలో సహకార మంత్రి శ్రీ అమిత్ షా ఈ విషయాన్ని తెలిపారు.

65 జిల్లా మరియు బ్లాక్ ఎడ్యుకేషన్ ఆఫీసర్లకు విద్యా పరిపాలనలో ఆవిష్కరణలు

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:కేంద్ర విద్య మరియు నైపుణ్యాభివృద్ధి ఉ వ్యవస్థాపకత మంత్రి శ్రీ ధర్మేంద్ర ప్రధాన్ ఈరోజు దేశవ్యాప్తంగా 65 మంది అత్యుత్తమ జిల్లా మరియు బ్లాక్ ఎడ్యుకేషన్ అధికారులకు విద్యా పరిపాలనలో (2020-21 ఉ 2021-22) ఆవిష్కరణలు మరియు మంచి అభ్యాసాలకు గాను జాతీయ అవార్డ్లను ప్రదానం చేశారు. న్యూఢిల్లీలో జరిగిన ఒక కార్యక్రమంలో నేషనల్ ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషనల్ ప్లానింగ్ అండ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ (ఎన్ఐఈపిఏ) ఛాన్సలర్ శ్రీ మహేష్ చంద్ర పంత్; పాఠశాల విద్య మరియు అక్షరాస్యత శాఖ సెక్రటరీ శ్రీ సంజయ్ కుమార్;ఎన్ఐఈపిఏ వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రొ. శశికళ వంజరి; మరియు విద్యా మంత్రిత్వ శాఖ ఇతర అధికారులు మరియు ఉన్నతాధికారులు కూడా ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. డైరెక్టర్ (ప్లానింగ్ అండ్ డెవలప్‌మెంట్) మరియు హెడ్, ఎడ్యుకేషనల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ డిపార్ట్‌మెంట్ ఎన్ఐఈపిఏ ప్రొఫెసర్ కుమార్ సురేష్ ఈ కార్యక్రమం గురించి క్లుప్తంగా వివరణను అందించారు.

కార్యక్రమంలో ప్రసంగిస్తూ అవార్డులు పొందిన వారందరికీ శ్రీ ప్రధాన్ అభినందనలు తెలిపారు. విద్యార్థుల జీవితాలను సుసంపన్నం చేయడం పట్ల వారి అభిరుచిని మరియు పాఠశాలల్లో అభ్యాసాన్ని మరింత చైతన్యవంతం చేసేందుకు వినూత్న ప్రయత్నాలను మంత్రి ప్రశంసించారు. దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న వినూత్న విద్యా కార్యక్రమాలు మరియు ఉత్తమ అభ్యాసాలను భాగస్వామ్యం చేయడానికి మరియు గుర్తించడానికి ఒక వేదికను సృష్టించినందుకుగాను ఎన్ఐఈపిఏని అభినందించారు. ఎన్ఐఈపిఏ అట్టడుగు స్థాయిలో స్ఫూర్తితో ఎన్ఈపి అమలును వేగవంతం చేయడానికి అలాగే పాఠశాల నిర్వాహకుల సామర్థ్యాలను పెంపొందించడానికి కూడా ప్రయత్నాలు చేస్తుందని ఆయన విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. ఎన్ఈపి 2020 సారాంశానికి అనుగుణంగా మన అమృత్ పీఠిని ప్రపంచ పౌరులుగా మార్చడానికి అలాగే 2047 నాటికి విక్షిత్ భారత్ దార్శనికతను సాకారం చేయడానికి లక్ష్యం మరియు ఉద్దేశ్యంతో కలిసి పనిచేయాలని శ్రీ ప్రధాన్ అందరినీ ప్రోత్సహించారు.

10 మిలియన్ల ఉపాధ్యాయులు మరియు 260 మిలియన్ల మంది విద్యార్థులను కలిగి ఉన్న భారతీయ విద్యా వ్యవస్థ విస్తారతను శ్రీ ప్రధాన్ వివరిస్తూ..ఈ వ్యవస్థలో నాయకత్వం, ఆవిష్కరణ, మంచి అభ్యాసాల పరిచయం మొదలైన వాటి ఆవశ్యకతను నొక్కి చెప్పారు. విద్యా నిర్వాహకులు మానవ వనరులను నిర్వహించే బాధ్యతను కలిగి ఉన్నందున వారు పోషించే ముఖ్యమైన పాత్రలను ఆయన హైలైట్ చేశారు అలాగే వారి వినూత్న పద్ధతులను విజయవంతంగా అమలు చేయడానికి వారిపై కొన్ని ప్రవర్తనా నియమావళిని విధించుకోవాలని సూచించారు.

ఎన్ఐఈపిఏ జిల్లా మరియు బ్లాక్-స్థాయి విద్యా అధికారుల కోసం విద్యా నిర్వహణలో ఆవిష్కరణలు ఉ మంచి అభ్యాసాలకు జాతీయ అవార్డును ఏర్పాటు చేసింది. ప్రభుత్వ విద్యా వ్యవస్థ పనితీరును మెరుగుపరచడం కోసం అట్టడుగు స్థాయిలో విద్యా పరిపాలనలో ఆవిష్కరణలు మరియు మంచి అభ్యాసాలను ప్రోత్సహించడానికి ఈ పథకం 2014లో ప్రారంభించబడింది. విద్యా పరిపాలన యొక్క క్షేత్ర స్థాయిలో విద్యా పరిపాలనలో ఆవిష్కరణలు మరియు మంచి అభ్యాసాల సంస్కృతి మరియు పర్యావరణ వ్యవస్థను సృష్టించడం ఈ కార్యక్రమ లక్ష్యం. అవార్డుల లక్ష్యాలలో జిల్లా మరియు బ్లాక్ స్థాయిలలో విద్యా పరిపాలనలో ఆవిష్కరణలు మరియు మంచి అభ్యాసాలను డాక్యుమెంట్ చేయడం మరియు వ్యాప్తి చేయడం కూడా ఉన్నాయి. ఎంపికైన అధికారులకు న్యూ ఢిల్లీలో ఎన్ఐఈపిఏ నిర్వహించిన విద్యా పరిపాలనలో ఆవిష్కరణలు మరియు మంచి అభ్యాసాలపై రెండు రోజుల జాతీయ కాన్ఫరెన్స్‌తో పాటు జాతీయ అవార్డు ప్రెజెంటేషన్ ఫంక్షన్‌లో అవార్డు/ ప్రశంసా పత్రాన్ని అందజేస్తారు. కాన్ఫరెన్స్‌లో పాల్గొనడానికి మరియు వారి ఆవిష్కరణలను ప్రదర్శించడానికి అభ్యర్థులను ఆహ్వానిస్తారు.

ఉత్తరప్రదేశ్‌లో నూతన ఎ ఐ ఐ ఎం ఎస్ విస్తరణపై సమాచారం

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:ప్రధాన్ మంత్రి స్వాస్థ్య సురక్ష యోజన (పి ఎం ఎస్ ఎస్ వై) కింద, ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో రెండు ఆల్ ఇండియా ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ మెడికల్ సైన్సెస్ (ఎ ఐ ఐ ఎం ఎస్) స్థాపించబడ్డాయి, ఒకటి రాయ్‌బరేలీలో మరియు మరొకటి గోరఖ్‌పూర్‌లో, మరియు రెండూ పనిచేస్తున్నాయి. ఇప్పటి వరకు, పి ఎం ఎస్ ఎస్ వై పథకం కింద 22 ఎ ఐ ఐ ఎం ఎస్ లను (అనుబంధం -1) క్యాబినెట్ ఆమోదించింది.

ప్రధాన మంత్రి ఆయుష్మాన్ భారత్ హెల్త్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్ మిషన్ (పి ఎం - అభిమ్) కింద 1670 బిల్డింగ్-లెస్ సబ్ హెల్త్ సెంటర్లు, 674 అర్బన్ హెల్త్ అండ్ వెల్నెస్ సెంటర్లు, 515 బ్లాక్ పబ్లిక్ హెల్త్ యూనిట్లు, 75 ఇంటిగ్రేటెడ్ పబ్లిక్ హెల్త్ ల్యాబ్‌లు మరియు 62 క్రిటికల్ కేర్ హాస్పిటల్ బ్లాక్‌లు స్కీమ్ వ్యవధిలో (ఎఫ్ వై 2021-22 నుండి ఎఫ్ వై 2025-26 వరకు) ఉత్తరప్రదేశ్ ఆమోదించబడ్డాయి. ఆమోదించబడిన మొత్తం ఆర్థిక వ్యయం రూ. 4965 కోట్లు.

పి ఎం ఎస్ ఎస్ వై యొక్క మరొక భాగం కింద, ఉత్తరప్రదేశ్‌లో సూపర్ స్పెషాలిటీ బ్లాక్ నిర్మాణం ద్వారా 11 ప్రభుత్వ వైద్య కళాశాలలను అప్‌గ్రేడ్ చేయడం ప్రారంభించబడింది. వీటిలో (1) ఎస్ జీ పీ జీ ఐ ఎం ఎస్ , లక్నో (2) ఐ ఎం ఎస్ లోని ట్రామా సెంటర్, బీ హెచ్ యూ, వారణాసి (3) జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ మెడికల్ కాలేజీ, అలీఘర్ ముస్లిం విశ్వవిద్యాలయం, అలీఘర్ (4) ప్రభుత్వం. మెడికల్ కాలేజ్, ఝాన్సీ (5) బీ ఆర్ డి మెడికల్ కాలేజ్, గోరఖ్‌పూర్ (6) ఎం ఎల్ ఎన్ మెడికల్ కాలేజ్, అలహాబాద్ (7) ఎల్ ఎల్ ఆర్ ఎం మెడికల్ కాలేజ్, మీరట్ (8) ప్రభుత్వ వైద్య కళాశాల, ఆగ్రా (9) ప్రభుత్వ వైద్య కళాశాల, కాన్పూర్ (10) ఇన్స్టిట్యూట్‌లో ఎస్ ఎస్ బీ మెడికల్ సైన్సెస్ (ఐ ఎం ఎస్), బీ హెచ్ యూ, వారణాసి (11) ఆర్ ఐ ఓ, ఐ ఎం ఎస్, బీ హెచ్ యూ, వారణాసి లు ఉన్నాయి.

ఇప్పటి వరకు ఉత్తరప్రదేశ్‌కు కేంద్ర ప్రాయోజిత పథకం కింద ప్రస్తుతం ఉన్న జిల్లా/రిఫరల్ ఆసుపత్రులతో అనుబంధంగా ఉన్న 27 కొత్త మెడికల్ కాలేజీల స్థాపన కోసం కేంద్రం మరియు రాష్ట్రం మధ్య 60:40 నిష్పత్తిలో వ్యయ భాగస్వామ్యం తో ఆమోదించబడింది.

ఇప్పటి వరకు ఉత్తరప్రదేశ్ రాష్ట్రానికి 07 మెడికల్ కాలేజీలలో 432 ఎం బీ బీ ఎస్ సీట్ల పెంపుదల కొరకు మొత్తం ఆమోదిత వ్యయం రూ. 518.39 కోట్లు మరియు 12 మెడికల్ కాలేజీలో 556 పీజీ సీట్లకు కేంద్ర ప్రాయోజిత పథకం కింద కేంద్రం మరియు రాష్ట్రం మధ్య 60:40 నిష్పత్తిలో ఖర్చు భాగస్వామ్యంపై మొత్తం ఆమోదిత వ్యయం రూ. 375.92 కోట్లు.

జాతీయ ఆరోగ్య మిషన్ కింద, ఆరోగ్య మరియు కుటుంబ సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖ రాష్ట్రాలు/ యూ టి లు వారి ప్రోగ్రామ్ ఇంప్లిమెంటేషన్ ప్లాన్‌లలో రాష్ట్రాలు/యూ టిలు అందించిన అవసరాల ఆధారంగా వారి ఆరోగ్య సంరక్షణ వ్యవస్థలను బలోపేతం చేయడానికి వారి మొత్తం వనరుల పరిధి లోబడి ఆర్థిక మరియు సాంకేతిక సహాయాన్ని అందిస్తుంది.

కేంద్ర ఆరోగ్య మరియు కుటుంబ సంక్షేమ శాఖ సహాయ మంత్రి డాక్టర్ భారతి ప్రవీణ్ పవార్ ఈరోజు రాజ్యసభలో లిఖితపూర్వక సమాధానంలో ఈ విషయాన్ని తెలిపారు.

కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు గందరగోళంలో ఉన్నారు..

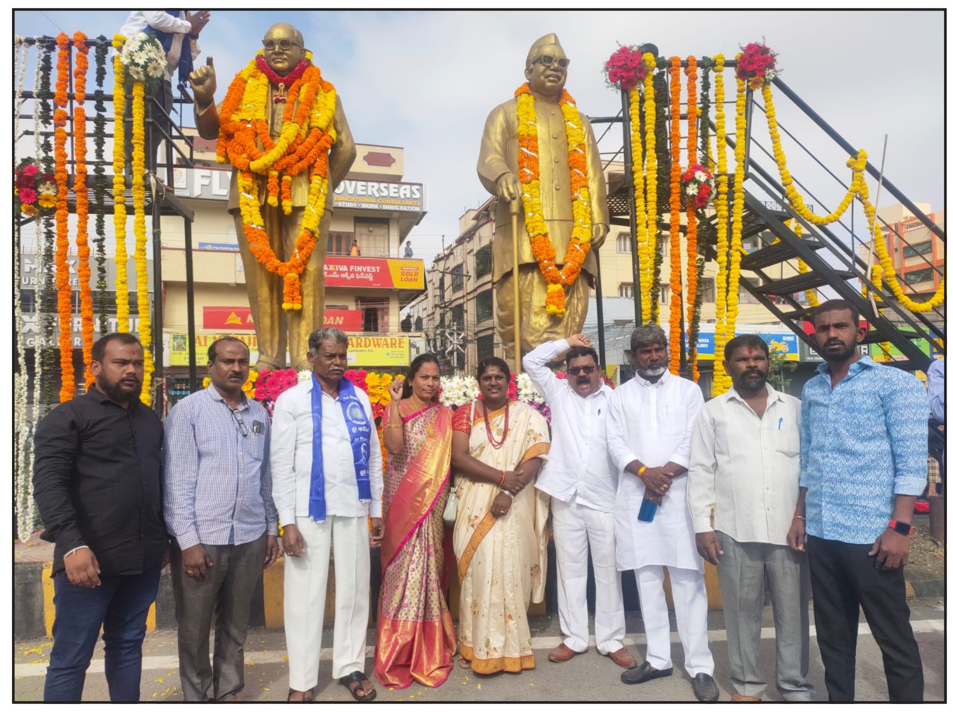
-"కేసీఆర్ సింహంలా బయటకు వస్తారు: ఎమ్మెల్యే కడియం శ్రీహరి

జనగామ డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్);: కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యేలు గందరగోళంలో ఉన్నారని, బీఆర్ఎస్ సర్కార్ రావడం పెద్ద ఇబ్బంది కాదని స్టేషన్ ఘనపూర్ ఎమ్మెల్యే కడియం శ్రీహరి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. బుధవారం నాడు బీఆర్ఎస్ పార్టీ కార్యాలయంలో ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. "కేసీఆర్ సింహంలా బయటకు వస్తారు. సమయం చెప్పలేము. బీఆర్ఎస్ పార్టీకి 39 సీట్లు .. మా మిత్ర పక్షం ఎంఐఎం పార్టీకి 8 సీట్లు.. కాంగ్రెస్ పార్టీపై వ్యతిరేకంగా ఉన్న బీజేపీ పార్టీ సీట్లను, కాంగ్రెస్ పార్టీలో ఉన్న కొంతమంది అసంతృప్తులను కూడా కలిపితే 56 సీట్లవుతాయి. సింహం రెండడుగులు వెనక్కి వేస్తోందంటే... వేటకు సిద్ధమైనట్టే. కేసీఆర్ అనే సింహం త్వరలోనే బయటకు వస్తుంది. ఎవరూ అధైర్యపడొద్దు" అని కడియం శ్రీహరి ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు.

చీఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ సెక్యూరిటీ ఆఫీసర్స్ డీప్ డైవ్ శిక్షణ కార్యక్రమం

న్యూఢిల్లి, డిసెంబర్ 6:సైబర్ సురక్షిత్ భారత్ చొరవ కింద సైబర్-క్రైమ్ గురించి అవగాహన కల్పించడం మరియు పెరుగుతున్న సైబర్ విపత్తును ఎదుర్కోవడానికి తగిన భద్రతా చర్యలను నిర్ధారించడానికి ఎంఈఐటీవై పలు కార్యక్రమాలను చేపడుతోంది. ఇందులో భాగంగా అన్ని ప్రభుత్వ విభాగాలలోని చీఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ సెక్యూరిటీ ఆఫీసర్లు (సీఐఎస్ఓలు) మరియు ఫ్రంట్‌లైన్ ఐటీ అధికారుల సామర్థ్యాలను పెంపొందించే లక్ష్యంతో శిక్షణా కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తోంది. సంస్థలు మరియు వారివారి డిజిటల్ ఇన్‌ఫ్రాస్ట్రక్చర్‌లను రక్షించుకోవడానికి మరియు సైబర్-దాడులను ఎదుర్కోవడంలో భవిష్యత్తులో సిద్ధంగా ఉండటానికి వీలుగా వీటిని రూపొందించింది. నేషనల్ ఇ-గవర్నెన్స్ డివిజన్ (ఎన్ఈజీడీ) తన కెపాసిటీ బిల్డింగ్ పథకం కింద బీహార్, హిమాచల్ ప్రదేశ్, కేరళ, తెలంగాణ, ఉత్తరప్రదేశ్, మధ్యప్రదేశ్ మరియు కొత్త రాష్ట్రాల నుండి కలుపుకొని 31 మంది పాల్గొనే 40వ సీఐఎస్ఓ డీప్-డైవ్ శిక్షణా కార్యక్రమాన్ని డిసెంబర్ 4-8, 2023 వరకు నిర్వహిస్తోంది. న్యూఢిల్లీలోని ఇండియన్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్‌లో ఈ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తోంది. కార్యక్రమ ప్రారంభ సెషన్‌లో ప్రముఖులు - శ్రీ ఎస్ కృష్ణన్, సెక్రటరీ, మైటీ; శ్రీ ఎన్.ఎన్. త్రిపాఠి, డీజీ-ఐఐపీఏ మరియు మైటీ, ఎన్ఈజీడీ ఉ ఐఐపీఏ నుండి ఇతర సీనియర్ అధికారులు కూడా పాల్గొన్నారు. ఇటీవలి కాలంలో పెరుగుతున్న సైబర్-దాడుల ప్రస్తుత దృష్టాంతంలో సైబర్ భద్రత యొక్క ప్రాముఖ్యతను నొక్కి చెబుతూ, శ్రీ ఎస్ కృష్ణన్ డిజిటల్ యుగంలో దుర్బలత్వాలను ఎత్తిచూపారు, ఏ సంస్థలోనైనా, ముఖ్యంగా సమాచార భద్రత కోసం సైబర్ భద్రతా వ్యూహాలను రూపొందించడంలో సీఐఎస్ఓ అధికారుల కీలక పాత్రను నొక్కి చెప్పారు. సాంకేతిక పురోగతుల కంటే ముందంజలో ఉండటంలో సీఐఎస్ఓ అనివార్యమైన పాత్రను ఆయన ప్రస్తావించారు. ఈ సంస్థ అధికారులు తమ సంస్థల సైబర్ భద్రతా ప్రయత్నాలకు మద్దతునిస్తూ.. వినూత్నంగా మరియు భవిష్యత్తు సవాళ్లకు తగ్గట్టుగా ఆలోచించాలంటూ ప్రోత్సహించారు. తన ప్రసంగంలో 5ఉ మరియు 6ఉ వంటి అభివృద్ధి చెందుతున్న సాంకేతికతల ద్వారా ఎదురయ్యే సవాళ్లను నావిగేట్ చేయడంలో టెలికమ్యూనికేషన్ శాఖ పాత్రను కూడా అతను గుర్తుచేశారు. సైబర్ రెసిలెంట్ ఎకో సిస్టమ్‌ను రూపొందించడానికి తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై ప్రభుత్వ విభాగాలకు అవగాహన కల్పించడం, సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించడం, ఈ దిశగా చర్యలను ప్రారంభించడం ఈ కార్యక్రమం ఉద్దేశం. ఈ కార్యక్రమం వివిధ ప్రభుత్వాల సేవలను సమగ్రంగా అందించడం కోసం డిజిటల్ ఇండియా ప్రోగ్రామ్‌ను ముందుకు తీసుకెళ్లడంలో సైబర్ భద్రత మరియు భద్రతపై పాల్గొనేవారికి అవగాహన కల్పించడం మరియు దిశానిర్దేశం చేయడం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. పౌరులకు సేవలు, సైబర్ భద్రత గురించి సమగ్ర సమాచారం జ్ఞానం మరియు అవగాహనను అందించడం, అవగాహనను వ్యాప్తి చేయడం, సామర్థ్యాలను పెంపొందించడం అలాగే ప్రభుత్వ విభాగాలు వారి సైబర్ పరిశుభ్రత, రక్షణ మరియు భద్రతను పెంపొందించుకొనేలా చేయడం.

బిఆర్ అంబేద్కర్‌కు నేతల ఘన నివాళి



హైదరాబాద్ డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూ స్); రాజ్యాంగ నిర్మాత బిఆర్ అంబేద్కర్ 67వ వర్ధంతి పురస్కరించుకొని ఎల్బినగర్ చౌరస్తాలో గల బిఆర్ అంబేద్కర్ విగ్రహానికి పలువురు టిఆర్ఎస్ నేతలు ఘనంగా నివాళులర్పించారు. ఈ సందర్భంగా అంబేత్కర్ సేవలను వారు కొనియాడారు. ఈ కార్యక్రమం లో టిఆర్ఎస్ పార్టీ సీనియర్ నేత రమేష్,ఏర్పుల యాదయ్య, గంగం శివ శంకర్, పెంటయ్య,అక్కిరెడ్డి శోబా రెడ్డి ,ఏ.లతా, సంగీత, నిర్మల,లక్ష్మి ప్రసన్న, శోబా రాణి తదితరులు పాల్గొన్నారు.,

బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల ఆడిట్

అమరావతి, డిసెంబర్ 6:బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాలలో పాలనను బలోపేతం చేసి, పారదర్శకతను పెంపొందించి, జవాబుదారీతనాన్ని పెంచడం, ఎన్నికల ప్రక్రియను సంస్కరించడం కోసం ప్రస్తుతం అమలులో ఉన్న చట్టానికి అనుబంధంగా ఉంచేందుకు, 97వ రాజ్యాంగ సవరణలోని అంశాలను పొందుపరిచేందుకు బహుళ-రాష్ట్ర సహకార సంఘాలు (ఎంఎస్‌సిఎస్) (సవరణ) చట్టం ఉ నిబంధనలు, 2023ను 03.08.2023 ఉ 04.08.2023న నోటిఫై చేయడం జరిగింది.

బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల ఆడిట్ ప్రక్రియను బలోపేతం చేసేందుకు దిగువన పేర్కొన్న అంశాలను ప్రత్యేకంగా ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది:

సెంట్రల్ రిజిస్ట్రార్ ఆమోదించిన ఆడిటర్ల ప్యానెల్ నుంచి ఆడిటర్ల ప్యానెల్ నుంచి 500 కోట్ల రూపాయలకన్నా ఎక్కువ టర్నోవర్ / డిపాజిట్లు గల బహుళ-రాష్ట్ర సహకార సంఘాలకు ఏకకాల ఆడిట్ ప్రొవిజన్‌ను ప్రవేశపెట్టారు. ఏకకాల ఆడిట్ అన్నది మోసం లేదా అక్రమాలు ఉంటే ముందుగానే గుర్తించేలా చేసి, తక్షణం పరిస్థితిని చక్కదిద్దుకునే అవకాశాన్ని కల్పిస్తుంది.

బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల కోసం దిగువన పేర్కొన్న రెండు ప్యానెళ్ళ ఆడిటర్లను 2023-24 ఆర్థిక సంవత్సరానికి నోటిఫై చేశారు:

చట్టబద్ధమైన ఆడిట్‌ను నిర్వహించడం కోసం ఐదువందల కోట్ల రూపాయల వరకు వార్షిక టర్నోవర్/ డిపాజిట్ (ఏదైనా) కలిగి ఉన్న బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల కోసం ఆడిటర్ల ప్యానెల్

చట్టబద్ధమైన, ఏకకాలిక ఆడిట్‌ను నిర్వహించడం కోసం ఐదువందల కోట్ల రూపాయల వార్షిక టర్నోవర్/ డిపాజిట్ (ఏదైనా) కలిగి ఉన్న బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల కోసం ఆడిటర్ల ప్యానెల్

బహుళ రాష్ట్ర సహకార సంఘాల కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం అకౌంటింగ్ ఉ ఆడిటింగ్ ప్రమాణాలను నిర్ణయించడానికి ఒక నిబంధనను కూడా ప్రవేశపెట్టడం జరిగింది.

ఈ సమాచారాన్ని లోక్‌సభలో ఒక ప్రశ్నకు జవాబుగా సహకారశాఖ మంత్రి శ్రీ అమిత్ షా వెల్లడించారు.

వివిధ మంత్రిత్వ శాఖలు/విభాగాల మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టుల అమలుపై ప్రత్యేక సమీక్ష

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 6:పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ 61వ నెట్‌వర్క్ ప్లానింగ్ గ్రూప్ (ఎన్పీజీ) సమావేశం పరిశ్రమ, అంతర్గత వాణిజ్య ప్రోత్సాహక శాఖ ప్రత్యేక కార్యదర్శి (లాజిస్టిక్స్) శ్రీమతి సుమితా దావ్రా అధ్యక్షతన జరిగింది. 2023 డిసెంబర్ 1 న న్యూఢిల్లీలో జరిగిన సమావేశంలో(తి)పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ కింద చేపట్టిన, ప్రతిపాదిత ఆర్థిక మండలాల మ్యాపింగ్ (తితి) గుర్తించిన 100 ప్రధాన మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టులు అమలు జరుగుతున్న తీరును సమీక్షించింది.

రోడ్డు రవాణా ,రహదారుల మంత్రిత్వ శాఖ, రైల్వే మంత్రిత్వ శాఖ, ఓడరేవులు, షిప్పింగ్, జలమార్గాల మంత్రిత్వ శాఖ, విద్యుత్ మంత్రిత్వ శాఖ, టెలికమ్యూనికేషన్స్ శాఖ, ఫార్మాస్యూటికల్స్ శాఖ, మత్స్య మంత్రిత్వ శాఖ , సంబంధిత మంత్రిత్వ శాఖలు/లు, పశు సంవర్ధక మరియు పాడి పరిశ్రమ, ఎలక్ట్రానిక్స్,ఇన్ఫర్మేషన్ టెక్నాలజీ మంత్రిత్వ శాఖ, టెక్స్‌టైల్స్ మంత్రిత్వ శాఖ, నేషనల్ ఇండస్ట్రియల్ కారిడార్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్, నూతన, పునరుత్పాదక ఇంధన మంత్రిత్వ శాఖ, నీతి ఆయోగ్ కు చెందిన దాదాపు 60 మంది అధికారులు సమావేశానికి హాజరయ్యారు.

పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ కింద చేపట్టిన ప్రాజెక్టుల వివరాలను డీపీఐఐటీ ప్రత్యేక కార్యదర్శి (లాజిస్టిక్స్) కార్యదర్శి వివరించారు. వివిధ మంత్రిత్వ శాఖలకు చెందిన 39 ప్రాజెక్టులు, రాష్ట్రాలు/కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలలో 36 ప్రాజెక్టులు అమలు జరుగుతున్నాయని, కేంద్ర మంత్రిత్వ శాఖలు మరియు రాష్ట్రాలు/ కేంద్రపాలిత ప్రాంతాల నుంచి 1463 డేటా లేయర్‌లను అప్‌లోడ్ చేస్తున్నామని, సాధనాల అభివృద్ధి, సాధించిన విజయాల వివరాలను డీపీఐఐటీ ప్రత్యేక కార్యదర్శి వివరించారు. వంటి పీఎం గతిశక్తి నేషనల్ మాస్టర్ ప్లాన్ కింద చేపట్టిన కార్యక్రమాల్లో 8 ఉత్తమ విధానాలను గుర్తించి 2023 అక్టోబర్ 13న 'కాంపెండియం ఆఫ్ పీఎం గతిశక్తి' ను ఆవిష్కరించామని తెలిపారు.

2023-24 ఆర్థిక సంవత్సరంలో ప్రాధాన్యతా క్రమం కింద మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధి కోసం చేపట్టాల్సిన ప్రాజెక్టులను పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ కింద వివిధ మంత్రిత్వ శాఖలు గుర్తించాయి రవాణా , ఓడరేవులు, బొగ్గు, ఉక్కు, ఎరువులు మరియు ఆహార ధాన్యాల రంగాలకు పూర్తి స్థాయిలో రవాణా సౌకర్యాలు కల్పించేందుకు 2023-24 ఆర్థిక సంవత్సర బడ్జెట్ లో వంద ప్రాజెక్టుల నిర్మాణానికి ప్రభుత్వం 75,000 కోట్ల రూపాయలు కేటాయించింది.

పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ కింద సమగ్రమైన మౌలిక సదుపాయాల ప్రణాళిక కోసం, సమగ్ర అభివృద్ధి సాధించడానికి వివిధ మంత్రిత్వ శాఖలు/ విభాగాలు 1300 పైగా మౌలిక సదుపాయాల ప్రాజెక్టులు చేపట్టాలని నిర్ణయించాయని ప్రత్యేక కార్యదర్శి (లాజిస్టిక్స్) తెలిపారు. జౌళి మంత్రిత్వ మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటైన పీఎం మిత్రా పార్కులు, ఫుడ్ ప్రాసెసింగ్ పరిశ్రమల మంత్రిత్వ శాఖ ఆధ్వర్యంలోని మెగా ఫుడ్ పార్కులు, ప్రత్యేక ఆర్థిక మండళ్లు ,ఇప్పటికే ఉన్న, ప్రతిపాదిత ఆర్థిక మండలాల మ్యాపింగ్ చేపట్టాల్సి ఉంటుందని శ్రీమతి సుమితా దావ్రా పేర్కొన్నారు.

వివిధ మంత్రిత్వ శాఖలు/ విభాగాల అధికారులు ప్రాజెక్టుల తాజా పరిస్థితిని వివరించారు. పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ పోర్టల్‌లో మంజూరు చేసిన 8 పీఎం మిత్ర పార్కుల మాపింగ్ ను జౌళి మంత్రిత్వ శాఖ పూర్తి చేసింది. 129 ఫార్మా క్లస్టర్లు మరియు 23 మెడికల్ డివైజ్ క్లస్టర్ ప్రాజెక్ట్‌లను విజయవంతంగా పూర్తి చేసినట్లు ఫార్మాస్యూటికల్స్ విభాగం నివేదించింది. భారతదేశంలోని అన్ని శిక్షణా సంస్థలను పశు సంవర్ధక,పాడి పరిశ్రమ శాఖ మ్యాప్ చేసింది. మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించడానికి చేపట్టిన ప్రధాన ప్రాజెక్టుల వివరాలను, పూర్తి చేసిన ప్రాజెక్టుల వివరాలను రైల్వే మంత్రిత్వ శాఖ, రోడ్డు రవాణా, రహదారుల మంత్రిత్వ శాఖ అందించాయి. 13 గుర్తించబడిన ప్రాజెక్ట్‌లపై నవీకరణ వివరాలను నేషనల్ ఇండస్ట్రియల్ కారిడార్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ అందించింది. బహుళ రవాణా ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం, అన్ని ప్రాంతాలకు రవాణా సౌకర్యం కల్పించడానికి పీఎం గతిశక్తి జాతీయ మాస్టర్ ప్లాన్ పోర్టల్ వినియోగంపై ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేశారు. . ఇతర మంత్రిత్వ శాఖలు/ విభాగాలు తమ సంబంధిత ప్రాజెక్ట్‌లపై తాజా వివరాలు అందించాయి.

ప్రాజెక్ట్‌ల వ్యాపింగ్‌లో సాధించిన గణనీయమైన పురోగతిపై శ్రీమతి సుమితా దావ్రా సంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. పూర్తి స్థాయిలో రవాణా సౌకర్యాలు అభివృద్ధి చేయడానికి, ఆర్థికంగా అభివృద్ధి చెందుతున్న ప్రాంతాలను గుర్తించడానికి పీఎం గతిశక్తి పోర్టల్‌ను విస్తృతంగా ఉపయోగించాలని సమావేశంలో నిర్ణయించారు. పీఎం గతిశక్తి కింద గుర్తించబడిన ప్రాజెక్ట్‌లు ఆర్థిక కార్యకలాపాలకు ప్రోత్సాహం అందించి,, వస్తువులు, సేవల రవాణాను సులభతరం చేయడం, మెరుగైన ఉత్పాదకత సాధించడానికి మౌలిక సదుపాయాల అభివృద్ధికి డిమాండ్-ఆధారిత విధానం కోసం పెట్టుబడులను ఆకర్షించడానికి ఉపయోగపడతాయి.

అంబేత్కర్ వర్ధంతి పురస్కరించుకొని పేదలకు ఛీరలు,బట్టలు, పంపిణీ

రంగా రెడ్డి డిసెంబర్ 6 (ఎక్స్ ప్రెస్ న్యూస్);రాజ్యాంగ నిర్మాత బిఆర్ అంబేత్కర్ వర్ధంతి, సెయింట్ నికోలస్ సంత్ క్లాజ్ విందు రోజు పురస్కరించుకొని రంగా రెడ్డి జిల్లా ఉప్పరపల్లి లో టాటా మణి ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ వ్యవస్థాపక ఛైర్‌పర్సన్ జ్యోతి కాకుమాను జ్యోతి ఆద్వర్యం లో 300 మంది పేదలకు ఛీరలు,బట్టలు, పంపిణీ మరియు ఆహారాన్ని పంపిణీ చేశారు. అన్ని ఛారిటబుల్ ట్రస్ట్ సభ్యులు బి.శ్రీనివాస రెడ్డి, పి.ఉషా రాణి, కె.ప్రవీణ్ కుమార్, జి.రాజు, టి.శేషు, ఎం. శ్రీలక్ష్మి, ప్రేమలత, కడారి అన్నపూర్ణ యాదవ్, కొమ్ము ప్రవీణ్ కుమార్, కొమ్ము జాయ్, జి రామారావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.