నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 7-11-2019 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-20 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :26 సంచిక: 87 పేజీలు: 8 వెల: రూ.1/-

కార్యకర్తల కుటుంబాలకు చెక్కులు అందజేసిన మంత్రి కేటీఆర్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 6: కార్యకర్తల కుటుంబాలకు టీఆర్ఎస్ పార్టీ ఎప్పుడూ అండగా ఉంటుందని టీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్, మంత్రి కేటీఆర్ తెలిపారు. టీఆర్ఎస్ పార్టీకి 60లక్షల మంది సభ్యత్వం ఉండడం గర్వకారణమని, దేశంలో ఏ ప్రాంతీయ పార్టీకి కూడా ఇంత పెద్ద ఎత్తున సభ్యత్వం లేదన్నారు. మృతి చెందిన టీఆర్ఎస్ కార్యకర్తల కుటుంబాలకు మంత్రి కేటీఆర్ ఇవాళ తెలంగాణ భవన్‌లో బీమా చెక్కులు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ..'ఈసారి బీమా కింద 1,581 మందికి రూ.31కోట్ల 62 లక్షల చెక్కులు అందించాం. మిమ్ములను కలుసుకోవడం కొంత బాధగా ఉన్నా పార్టీ తరఫున మీకు అండగా ఉంటున్నందుకు సంతోషంగా ఉంది. 60లక్షల మంది కార్యకర్తలను సీఎం కేసీఆర్ కడుపులో పెట్టి చూసుకుంటారు. దేశంలో ఒకటి రెండు పార్టీలు మాత్రమే బీమా సౌకర్యం కల్పిస్తున్నాయి. 60లక్షల మంది కార్యకర్తల కోసం ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీకి రూ.11.50కోట్లు చెల్లించాం. టీఆర్ఎస్ అధికారంలో ఉందంటే లక్షలాది మంది టీఆర్ఎస్ కార్యకర్తల కృషి ఉంది. త్వరలోనే మిగతా వారికి ఎమ్మెల్యేలు ఇంటింటికి వెళ్లి చెక్కులు అందజేస్తారని' పేర్కొన్నారు.

ఆగని నిరసనలు

- సమ్మెను మరింత ఉధృతం చేసిన కార్మికులు
- తెల్లవారు జామునుంచే డిపోల వద్ద ఆందోళన
- బస్సులను బయటకు రాకుండా అడ్డగింత
- ఆందోళన కారులను అదుపులోకి తీసుకున్న పోలీసులు
- మద్దతుగా ఆందోళనల్లో పాల్గొన్న ప్రతిపక్ష పార్టీల నాయకులు
- సమ్మతి పత్రాలు అందజేసిన 487 మంది సిబ్బంది

- వెల్లడించిన ఆర్టీసీ యాజమాన్యం

- ఆర్టీసీ సమ్మెపై సీఎం కేసీఆర్ సమీక్ష

- బీజేపీ అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్‌తో కోదండరాం, అశ్వత్థామ, మందకృష్ణలు భేటీ

- తాజా పరిణామాలపై చర్చ

హైదరాబాద్, నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): ఆర్టీసీ కార్మికులు సమ్మెను ఉధృతం చేశారు. కార్మికులు విధుల్లో చేరాలని సీఎం కేసీఆర్ విధించిన డెడ్‌లైన్‌కు స్పందించని కార్మికులు.. బుధవారం బస్సు డిపోల వద్ద తెల్లవారు జాము నుంచే ఆందోళనలకు దిగారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఆర్టీసీ కార్మికులు చేపట్టిన సమ్మె 33వ రోజుకు చేరుకుంది. దశల వారీగా ఆందోళనలు చేపడుతున్న కార్మికులు బుధవారం ఆర్టీసీ డిపోల ఎదుట కుటుంబసభ్యులతో ఆందోళన నిర్వహించారు. తెల్లవారుజామునుంచే నిరసనలు కొనసాగించారు. బస్సులను బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. ముందే మోహరించిన పోలీసులు వీరిని అడ్డుకున్నారు. దీంతో ఇరువర్గాల మధ్య వాగ్వాదం తోపులాటలు చోటు చేసుకున్నాయి. ఆందోళనకారులను అరెస్టు చేసి పీఎస్‌లకు తరలించారు. జగిత్యాల బస్ డిపోకు మహిళా కండక్టర్లు, అఖిలపక్షం నాయకులు చేరుకుని బస్సులను అడ్డుకున్నారు. డిపోల ఎదుట బైఠాయించి సీఎం కేసీఆర్‌కు వ్యతిరేక నినాదాలు చేశారు. ఈ సందర్భంగా జిల్లా ఆర్టీసీ జేఏసీ నాయకులు మాట్లాడుతూ.. ఆర్టీసీ కార్మికుల సమస్యలు పరిష్కరించకుండా ఆర్టీసీని ప్రభుత్వంలో విలీనం చేస్తామని చెప్పడం దుర్మార్గమైన చర్య అన్నారు. కేసీఆర్ డెడ్‌లైన్‌లకు కార్మికులు బెదరని తేలిందని, కనీస స్పందన కూడా లేదన్నారు. దీంతో ఆందోళన కారులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకొనే ప్రయత్నం చేయడంతో పోలీసులకు, కార్మికులకు మధ్య తీవ్రతోపులాట చోటు చేసుకుంది. పరిస్థితి ఉద్రిక్తంగా మారుతున్న క్రమంలో 12 మంది ఆందోళనకారులను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. అక్కడి నుండి జగిత్యాల పీఎస్‌కు తరలిస్తుండగా..లక్ష్మణ్ అనే కార్మికుడు అస్వస్థతకు గురయ్యాడు. దీంతో అతన్ని హుటాహుటీన చికిత్స నిమిత్తం ఆస్పత్రికి తరలించారు. సూర్యాపేట డిపో ఎదుట కార్మికులు చేపట్టిన ధర్నాకు రాజకీయ పార్టీలు మద్దతుగా నిలిచాయి. మంచిర్యాల, నాగర్ కర్నూలుతో పాటు పలు ఆర్టీసీ డిపోల ఎదుట కార్మికులు నిరసన చేపట్టారు. కాచిగూడ ఆర్టీసీ బస్ డిపో ఎదుట కార్మికులకు వేకువజామునే ఆందోళనలకు దిగారు. బస్సులు బయటకు రాకుండా అడ్డుకున్నారు. కార్మికుల ఆందోళనకు మద్దతుగా సీపీఐ నేత నారాయణ బైఠాయించారు. ఈ సందర్భంగా నారాయణ మాట్లాడుతూ.. ఆర్టీసీ కార్మికుల డిమాండ్లు న్యాయ సమ్మతమని పేర్కొన్నారు. నోటీస్ ఇచ్చిన తర్వాత కార్మికులతో చర్చలు జరపలేదన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ తప్పిదం వల్లే కార్మికులు సమ్మెలోకి వెళ్లారన్నారని అన్నారు. సమ్మె విషయంలో కేసీఆర్‌పై కేసు నమోదు చేయాలని నారాయణ డిమాండ్ చేశారు. ఆర్టీసీ కార్మికులను చర్చలకు పిలవాలన్నారు. కేసీఆర్ తలకిందులుగా తపస్సు చేసినా.. ఆర్టీసీని ప్రైవేటు పరం చేయలేరని నారాయణ పేర్కొన్నారు. అదేవిధంగా మేడ్చల్ జిల్లా కుషాయిగూడ డిపో ఎదుట ఆందోళనలు చేస్తున్న కార్మికులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. తమ డిమాండ్లను పరిష్కరించాలని కోరుతూ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేశారు. ముషీరాబాద్ బస్ డిపో వద్ద ఉద్రిక్తత చోటు చేసుకుంది. సీపీఐ నేతలు నారాయణ, చాడ వెంకట్ రెడ్డి, కార్యకర్తలు, పీవోడబ్ల్యూ నాయకురాలు సంధ్యను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. ఆర్టీసీ కార్మికుల సమ్మెకు మద్దతుగా వామపక్షాల ఆధ్వర్యంలో ముషీరాబాద్ బస్ డిపో ముట్టడి జరిగింది. ఈ సందర్భంగా నేతలు డిపో ఎదుట బైఠాయించి నిరసన వ్యక్తం చేశారు. ప్రభుత్వానికి, పోలీసులకు వ్యతిరేకంగా పెద్ద ఎత్తున నినాదాలు చేశారు. ఆర్టీసీ కార్మికులకు న్యాయం చేయాలని ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేశారు. కాగా, వామపక్షాల నిరసన నేపథ్యంలో డిపో వద్ద భారీగా పోలీసులు మోహరించారు. కామారెడ్డి జిల్లా బాన్సువాడలో ఆర్టీసీ కార్మికుల ఆందోళన ఉధృతంగా మారింది. ముందస్తుగా కార్మికులను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. అరెస్టు చేసిన కార్మికులను వెంటనే విడుదల చేయాలని డిమాండ్ చేస్తూ విద్యార్థి సంఘాలు, మహిళా కండక్లర్ల ఆధ్వర్యంలో బాన్సువాడ బస్టాండ్ ముందు రాస్తారోకో చేపట్టారు. కేసీఆర్‌కు, పోలీసులకు వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేశారు. ఆందోళనకారులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా జరిగిన తోపులాటలో ఓ కార్మికుడు సొమ్మసిల్లి పడిపోయాడు. అతన్ని హుటాహుటీన చికిత్స నిమిత్తం ప్రభుత్వాస్పత్రికి తరలించారు. నల్గొండ, మిర్యాలగూడ, మార్కెట్‌పల్లి, యాదగిరిగుట్ట, దేవరకొండ డిపోల్లో వందలాదిమంది కార్మికులను బుధవారం తెల్లవారుజామునుంచి అరెస్టు చేశారు. అన్ని బస్సుడిపోలవద్ద నిన్నటి నుంచి 144 సెక్షన్ విధించారు. కార్మికులు బస్టాండ్ ఆవరణలోకి రాకుండా గట్టి భద్రత ఏర్పాటు చేశారు. బస్టాండ్‌ల వద్ద సమ్మె శిబిరాలను తొలగించారు. తెలంగాణ ఇంటి పార్టీ అధ్యక్షుడు చెరుకు సుధాకర్ తన కార్యకర్తలతో కలిసి బస్టాండ్‌లోకి చొచ్చుకొచ్చారు. అడ్డుకోబోయిన పోలీసులను నెట్టివేసి ధర్నాకు దిగారు. దీంతో పోలీసులు సుధాకర్‌తోపాటు పలువురిని అరెస్టు చేశారు. మిర్యాలగూడలో ఆర్టీసీ డిపో ముందు ధర్నా నిర్వహించడానికి వచ్చిన కార్మికుల, వామపక్షాల నాయకులను ముందుగానే పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. అయినప్పటికీ పోలీస్ స్టేషన్ మెట్లముందు బైఠాయించి ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేసి నిరసన తెలిపారు. యాదగిరిగుట్ట డిపోలోనూ కార్మికులను పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. దేవరకొండ డిపోలో వామపక్షాల కార్యకర్తలను అరెస్టు చేశారు. అదేవిధంగా ఖమ్మం జిల్లాలో ఆర్టీసీ కార్మికుల సమ్మె ఉధృతంగా సాగింది. ఉమ్మడి ఖమ్మం జిల్లాల్లోని ఆర్టీసీ డిపోల వద్ద తెల్లవారు జామునే ఆర్టీసీ కార్మికులు ఆందోళనకు దిగారు. వీరికి మద్దతుగా అఖిలపక్ష పార్టీల నాయకులు పాల్గొన్నారు. ఖమ్మం జిల్లా బస్సు డిపో వద్ద బస్సులు బయటకు రాకుండా కార్మికులు అడ్డుకున్నారు. సీపీఐ, సీపీఎం, తెదేపా, కాంగ్రెస్, వివిధ ప్రజా సంఘాల నేతలుసైతం డిపోవద్ద బైఠాయించి ఆందోళన చేపట్టారు. ఈ సందర్భంగా వారిని పక్కకు తప్పించే క్రమంలో పోలీసులకు, ఆందోళన కారులకు తీవ్ర తోపులాట జరిగింది. పరిస్థితి చేదాటుతుండటంతో పోలీసులు అప్రమత్తమై వారిని అదుపులోకి తీసుకొని వన్‌టౌన్ పోలీస్ స్టేషన్‌కు తరలించారు.

అర్థరాత్రి ఆర్టీసీ బస్సులో మంటలు..

భద్రాద్రి కొత్తగూడెం జిల్లాలో ఆర్టీసీ బస్సులో మంటలు కలకలంరేపాయి. మణుగూరు ఆర్టీసీ డిపోలో మంగళవారం అర్థరాత్రి దాటిన తర్వాత బస్సులో నుంచి మంటలు చెలరేగాయి. వెంటనే డిపో సిబ్బంది అగ్నిమాపక అధికారులకు సమాచారం ఇవ్వడంతో.. వెంటనే రంగంలోకి దిగి మంటల్ని ఆర్పేశారు. ఈ ప్రమాదంలో బస్సు ముందు భాగం మొత్తం కాలిపోయింది. బస్సులో మంటలు చెలరేగడంపై అనుమానాలు వక్తమయ్యాయి. ప్రమాదంపై అనుమానాలు వ్యక్తమైతే.. మణుగూరు డిపో అధికారులు మాత్రం షార్ట్ సర్క్యూట్ వల్లే ఈ ప్రమాదం జరిగిందంటున్నారు. పోలీసులు కూడా ఇదే అంశాన్ని తేల్చి చెప్పారు. అంతేకాదు డిపోలో ఉన్న సీసీ కెమెరా ఫుటేజ్‌ను పరిశీలిస్తున్నారు. ఇదిలా ఉంటే బుధవారం ఉదయం సబ్ కలెక్టర్ ఘటన స్థలికి చేరుకొని బస్సుదగ్గంపై వివరాలు సేకరించారు. ఇదే సమయంలో అక్కడకు చేరుకున్న కార్మికులు సబ్‌కలెక్టర్ కాళ్లు పట్టుకొని బస్సులు నడపవద్దని, తమ సమస్యలను పరిష్కరించాలని కోరారు.

సమ్మతి పత్రాలు అందజేసిన 487 మంది సిబ్బంది..

ఆర్టీసీ కార్మికులు నవంబర్ 5వ తేదీ అర్ధరాత్రి లోపు విధుల్లో చేరాలని ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ గడువు విధించిన విషయం విదితమే. సీఎం కేసీఆర్ విధించిన గడువు మంగళవారం రాత్రితో ముగిసింది. అయితే గడువు లోపు విధుల్లో చేరేందుకు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా 487 మంది సిబ్బంది సమ్మతి పత్రాలు అందజేసినట్లు ఆర్టీసీ అధికారులు తెలిపారు. గ్రేటర్ హైదరాబాద్ జోన్ పరిధిలో 111, హైదరాబాద్ జోన్‌లో 73, హైదరాబాద్ బస్ భవన్‌లో 216, కరీంనగర్ జోన్ పరిధిలో 87 మంది సమ్మతి పత్రాలను సంబంధిత అధికారులకు అందజేశారు. ఇదిలాఉంటే ఉద్యోగాల్లో తిరిగి చేరేందుకు ఆర్టీసీ కార్మికులకు ఇచ్చిన గడువు మంగళవారం అర్ధరాత్రితో పూర్తయిన నేపథ్యంలో తెలంగాణ రవాణాశాఖ మంత్రి పువ్వాడ అజయ్, ఆర్టీసీ, రవాణా శాఖ ఉన్నతాధికారులతో ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ప్రగతిభవన్‌లో సమావేశమయ్యారు. ఆర్టీసీ సమ్మె ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు, హైకోర్టు ముందుంచాల్సిన అంశాలపై సమీక్షిస్తున్నారు. అంతేకాకుండా ప్రజానీకానికి ఎలాంటి ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై కార్యాచరణ ఖరారు చేయనున్నారు. మరోవైపు ఆర్టీసీ సమ్మె నేపథ్యంలో తాజా పరిస్థితులపై నగరంలో భాజపా కార్యాలయంలో ఆ పార్టీ అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్‌తో ఆర్టీసీ ఐకాస కన్వీనర్ అశ్వత్థామరెడ్డి, తెజన అధ్యక్షుడు కోదండరాం, ఎమ్మార్పీఎస్ అధ్యక్షుడు మంద క్రిష్ణమాదిగ కలిశారు. సమ్మె భవిష్యత్ కార్యాచరణ, దిల్లీ పరిణామాలు అదితర అంశాలపై వారు చర్చించారు. తదుపరి చేపట్టాల్సిన కార్యక్రమంలో చర్చించారు. సీఎం కేసీఆర్ వెలువరించే నిర్ణయం మేరకు తదుపరి నిర్ణయాలు తీసుకొనేందుకు నిర్ణయించారు.

డిపోల ముందు ధర్నా చేస్తున్న ఆర్టీసీ కార్మికులను అరెస్ట్ చేసిన పోలీసులు

9న మిలియన్ మార్చ్

- సమ్మెలో పాల్గొంటున్న కార్మికులకు కృతజ్ఞతలు

- ఆర్టీసీ జేఏసీ కన్వీనర్ అశ్వత్థామరెడ్డి

హైదరాబాద్, నవంబర్6 (ఆర్ఎన్ఎ) : సీఎం కేసీఆర్ బెదిరింపులకు ఆర్టీసీ కార్మికులు ఎవరూ భయపడొద్దని, పోరాటం ద్వారా మన హక్కులను మనం సాధించుకుందామని ఆర్టీసీ జేఏసీ కన్వీనర్ అశ్వత్థామరెడ్డి అన్నారు. బుధవారం ఆయన విలేకరుల సమావేశంలో మాట్లాడారు.. ఈనెల 9న మిలియన్ మార్చ్ నిర్వహిస్తామని తెలిపారు. ఈ మిలియన్ మార్చ్‌కు బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు లక్ష్మణ్ సంపూర్ణ మద్దతిచ్చారని అన్నారు. అలాగే మిలియన్ మార్చ్‌కు ఉద్యోగ సంఘాల మద్దతు కోరతామని అన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ డెడ్‌లైన్‌కు ఒక్క కార్మికుడూ స్పందించలేదన్నారు. మంత్రుల వాహనాల్లో తీసుకెళ్లి విధుల్లో చేర్పించినా.. కార్మికులు మళ్లీ వెనక్కి వస్తున్నారని అశ్వత్థామరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వానికి కార్మికులు భయపడాల్సిన అవసరంలేదని అశ్వత్థామరెడ్డి అన్నారు. బీజేపీ జాతీయ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డాను కలిసేందుకు తమ ప్రతినిధులు ఢిల్లీ వెళ్లారని అశ్వత్థామ తెలిపారు. కేంద్రం ఆమోదం లేకుండా ఆర్టీసీపై ప్రభుత్వం విధాన నిర్ణయాలు తీసుకోలేదని అన్నారు. ప్రభుత్వంతో చర్చలకు ఆర్టీసీ జేఏసీ సిద్ధంగా ఉందన్నారు. చట్టబద్ధత ఉంటే...అటెండర్ కమిటీతోనైనా చర్చిస్తామన్నారు. సమ్మెను జఠిలం చేయొద్దని సీఎంను కోరుతున్నామని అశ్వత్థామరెడ్డి పేర్కొన్నారు. ఇప్పటికైన ప్రభుత్వం అనుకూలంగా స్పందించకపోతే తదుపరి కార్యాచరణ చేపడతామని అశ్వత్థామరెడ్డి వెల్లడించారు.

ఢిల్లీలో తెరుచుకున్న స్కూళ్లు

- మాస్కులు ధరించి వెళ్లిన విద్యార్థులు

- 279పాయింట్లు నమోదైన ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ) : ఢిల్లీలో పెరిగిన కాలుష్యం ..దీనికి తోడు దీపావళి పండుగ సందర్భంగా పెరిగిన కాలుష్య ప్రభావంతో ప్రభుత్వం స్కూల్స్‌కు సెలవులు ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో ప్రభుత్వం ప్రకటించిన సెలవులు తరువాత తిరిగి బుధవారం తెరుచుకున్నాయి. మాస్కులు ధరించి విద్యార్థులంతా స్కూళ్లకు వెళ్లారు. మంగళవారం ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్ 413 పాయింట్స్ బుధవారం నాటికి ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్ 279 పాయింట్లుగా నమోదైంది. ఢిల్లీలోని మిగితా ప్రాంతాల్లోనూ సివియర్ నుంచి పూర్ స్టేజీకి ఎయిర్ క్వాలిటీ ఇండెక్స్ తీవ్రత చేరింది. ఈ క్రమంలో కాలుష్యం ప్రభావంతో మూతపడిన స్కూళ్లు బుధవారం తెరుచుకున్నాయి. విద్యార్థులు మాస్కులు ధరించి స్కూళ్లకు హాజరయ్యారు. కాగా కాలుష్య ప్రభావం స్వల్పంగా తగ్గినా పొగమంచు మాత్రం ఢిల్లీ వాసులను ఇబ్బంది పెడతోంది. ఢిల్లీ శివారు ప్రాంతాలైన గ్రేటర్ నోయిడా, గజియాబాద్ లోనూ దట్టమైన పొగ కప్పేసింది. దీంతో వాహనదారులు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారు.

కాలుష్యం ఎఫెక్ట్.. దేవుని విగ్రహాలకూ మాస్క్.. !

ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో వాయు కాలుష్యం ప్రజలను తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురి చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పుడు ఆ ఎఫెక్ట్ దేవుడి విగ్రహాల మీద కూడా పడింది. వారణాసిలో వాయు కాలుష్యం ఎక్కువగా ఉండటంతో భగవంతుడి విగ్రహాలకూ మాస్క్‌లు పెడుతున్నారు. వాటి వల్ల దేవుడిని వాయు కాలుష్యం నుంచి రక్షించినవాళ్లం అవుతామని అక్కడి భక్తులు చెబుతున్నారు. దీపావళి తరువాత ఢిల్లీతో పాటు ఉత్తరప్రదేశ్‌లోనూ కాలుష్యం ప్రమాదకర స్థాయికి చేరుకుంది. దీంతో వారణాసి ప్రజలు ముఖాలకు మాస్క్‌లు ధరించి బయటకు వస్తున్నారు. ఇప్పుడు ఆ జాబితాలో దేవుని విగ్రహాలు కూడా చేరాయి.వారణాసిలోని సిగర్ పరిధిలోని కాశీ విశ్వవిద్యాలయం సమీపంలోని శివపార్వతి మందిరంలోని విగ్రహాలకు అక్కడి పూజారి, భక్తులు మాస్క్‌లను తొడిగారు. ఈ సందర్భంగా పూజారి హరీశ్ మిశ్రా మాట్లాడుతూ.. ఇక్కడి వారంతా దేవుడిని మానవ రూపంలో కొలుస్తారు. అందుకే వేసవిలో వేడి నుంచి కాపాడటానికి విగ్రహాలకు చందనం రాస్తాం. చలి నుంచి రక్షించడానికి కంబళ్లు, స్వెట్టర్లు వేస్తాం. అలాగే ఇప్పుడు కాలుష్యం బారి నుంచి కాపాడాటానికి మాస్క్‌లు వేశాం అంటూ వివరించారు.

మరో తుఫాను గండం!

- వాయుగుండంగా మారిన అల్పపీడనం

- మరో 12గంటల్లో తుఫాన్‌గా రూపాంతరం

- ఒడిశా, బెంగాల్, ఏపీలో విస్తారంగా వర్షాలు

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ) : అండమాన్ నికోబార్ దీవులకు సమీపంలో బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన అల్పపీడనం తీవ్ర వాయుగుండంగా మారింది. ఆగ్నేయ బంగాళాఖాతంలో ఉత్తర అండమాన్ వద్ద కేంద్రీకృతమైన వాయుగుండం ఉత్తర అండమాన్ సముద్రం, ఒడిశాలోని పారాదీప్ ఆగ్నేయంగా 890 కి.మీటర్లు, పశ్చిమ బెంగాల్‌లోని సాగర్ దీవులకు ఆగ్నేయంగా 980 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉందని ఐఎండీ డైరెక్టర్ జనరల్ వెల్లడించారు. ఇది మరో 12 గంటల్లో తుపాన్‌గా రూపాంతరం చెందుతుందని విశాఖ వాతావరణ శాఖ వెల్లడించింది. వాయవ్య దిశ వైపు మెల్లగా కదులుతున్న తుపాన్ ఈనె 10వ తేదీ నాటికి తీరం దాటే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ భావిస్తోంది. తుపాన్ ప్రభావంతో నవంబర్ 7న అండమాన్ నికోబార్ దీవుల్లో, నవంబర్ 09వ తేదీన ఒడిశా, బెంగాల్‌లో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది. అంతే కాదు దీని ప్రభావంతో ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో విస్తారంగా వర్షాలు కురుస్తాయని, ముఖ్యంగా ఉత్తర కోస్తాలో భారీగా వర్షాలు పడే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ తెలిపింది. మరోవైపు ఇది గురువారం గుజరాత్ తీరంలోని దేవభూమి-ద్వారక జిల్లా, దయ్యూ సమీపంలో తీరందాటే అవకాశం ఉందని వెల్లడించారు. దీని ప్రభావంతో గుజరాత్, మహారాష్ట్రలో భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని, బలమైన గాలులు వీస్తాయని ఐఎండీ హెచ్చరించింది. తుఫాను తీరం దాటే సమయంలో క్రమంగా బలహీనపడి గంటకు 30 నుంచి 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో గాలులు వీస్తాయని పేర్కొంది. వాతావరణ శాఖ హెచ్చరికలతో తుఫాను ప్రభావిత రాష్ట్రాలు అప్రమత్తమయ్యాయి. మత్స్యకారులు చేపల వేటకు వెళ్లవద్దని, లోతట్టు ప్రాంతాల ప్రజలు సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలివెళ్లాలని అధికారులు పేర్కొన్నారు. మహారాష్ట్రలోని పాల్ఘర్ జిల్లాలో నవంబరు 8 వరకు పాఠశాలలను మూసివేస్తున్నట్టు అధికారులు తెలిపారు. తుఫాను ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండే గుజరాత్, ఉత్తర మహారాష్ట్రలో సహాయక చర్యలకు నౌకాదళాన్ని సిద్ధం చేశారు. పశ్చిమ నావెల్ కమాండ్‌కు చెందిన నాలుగు నౌకల్లో ఆహారం, నీళ్లు, మెడిసిన్, ఇతర నిత్యావసరాలను నింపి ఉంచారు. మర పడవలు, లైఫ్ జాకెట్లతో ఎమ్జర్గ÷న్సీ రెస్పాన్స్ టీంలతో సిద్ధంగా ఉన్నామని నేవీ తెలిపింది. అలాగే, హెలికాప్టర్లు, యుద్ధ విమానాలను కూడా సిద్ధం చేసినట్టు వివరించారు. తుఫాను ప్రభావంతో వచ్చే 48 గంటల్లో ముంబైలో వర్షాలు కురుస్తాయని ఐఎండీ తెలిపింది.

మేడ్చెల్ జిల్లాలో ధాన్యం కొనుగోళ్ల ప్రారంభించిన మంత్రి మల్లారెడ్డి

నాణ్యత ఆధారంగా వరికి మద్దతు ధర

దళారులను నమ్మి మోసపోవద్దు

కొనుగోలు కేంద్రాన్ని ప్రారంభించిన మంత్రి మల్లారెడ్డి

హైదరాబాద్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): వరిపంటకు నాణ్యతను బట్టి మద్దతు ధరను ప్రభుత్వం ఇస్తున్నదని మంత్రి మల్లారెడ్డి అన్నారు. మేడ్చల్ జిల్లా మూడుచింతలపల్లి మండలంలోని కేశవరం గ్రామంలో ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాన్ని మంత్రి బుధవారం ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ.. భారతదేశంలో ఎక్కడాలేని విధంగా తెలంగాణ ప్రభుత్వం రైతుబంధు, రైతు బీమా పథకాలు తీసుకువచ్చి అద్భుతంగా అమలు చేస్తుందని తెలిపారు. దీంతో రైతులు కూడా భారీగా పంటలు పండించారని అన్నారు. పెట్టుబడి సాయంతో పాటు 24 గంటల కరెంట్ రైతులకు వరంగా మారిందన్నారు. రైతులు వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల మార్కెటింగ్ కోసం దళారులను ఆశ్రయించి దగాపడొద్దని మంత్రి ఎసూచించారు. రైతుల సమస్యలపై సీఎం కేసీఆర్‌కు దళారులను నమ్మి మోసపోవద్దు కొనుగోలు కేంద్రాన్ని ప్రారంభించిన మంత్రి మల్లారెడ్డిసంపూర్ణ అవగాహన ఉందన్నారు. రైతుబిడ్డ అయిన సీఎం కేసీఆర్ రాష్ట్రంలోని రైతాంగాన్ని అన్ని విధాలుగా ఆదుకోవాలనే లక్ష్యంతోనే అనేక సంస్కరణలు, అధునాతన విధానాలకు కోట్లాది రూపాయలు ఖర్చు చేస్తున్నారని చెప్పారు. రైతన్నలు పండించిన వ్యవసాయ ఉత్పత్తులకు గిట్టుబాటు ధరలు కల్పించాలనే డిమాండ్‌తో పార్లమెంట్ సభ్యులను ఢిల్లీకి పంపి కేంద్ర ప్రభుత్వంపై ఒత్తిడి పెంచుతున్నట్లు ఆయన వివరించారు. ఇకపోతే గ్రామాల్లో పారిశుధ్యం మెరుగుపడాలని, తడిపొడి చెత్తను వేర్వేరుగా సేకరించి గ్రామాలను పరిశుభ్రంగా ఉంచాలన్నారు. హరితహారానికి ప్రతి గ్రామపంచాయతీ అత్యధిక ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలని స్పష్టం చేశారు. మన కోసం అన్ని చేస్తున్న సీఎం కేసీఆర్‌కు మనందరం అండగా నిలవాలని తెలిపారు.

తెలంగాణ లో అమలయ్యే పథకాలను కేంద్రం అధ్యాయనం చేసి ఇతర రాష్ట్రాల్లో అమలు చేస్తుందని, కానీ మనకు ఒక్క రూపాయి ఇవ్వడం లేదన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జెడ్పీ చైర్మన్ వెంకటేశ్, రైతు సమన్వయ సమితి అధ్యక్షులు నందారెడ్డి, మార్కెట్ కమిటీ చైర్మన్ సునీత, వైస్ చైర్మన్ లావణ్య, ఎంపీపీ హారిక మురళి గౌడ్, ఎంపీటీసీలు, సర్పంచ్ జ్యోతి బలరాం గౌడ్ పాల్గొన్నారు.

పంటలను తగులబెట్టడంపై సీరియస్

పంజాబ్‌లో 22మంది రైతులపై కేసులు

లూథియానా,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): పంట పొలాల్లో వ్యర్థాలను తగులబెట్టిన రైతులపై పంజాబ్ సర్కార్ కొరడా ఝుళిపించింది. 22 మంది రైతులను లూథియానా జిల్లా యంత్రాంగం అరెస్టు చేసి, 45 మందిపై ఎఫ్ఐఆర్ నమోదు చేసింది. వాతావరణ కాలుష్యం రోజురోజుకూ తీవ్రమవుతుండడానికి పంట పొలాల్లో వ్యర్థాలను పెద్దఎత్తున తగులబెట్టడం కూడా ఒక కారణమవుతోంది. కాలుష్యానికి కారణమవుతున్న పంటపొలాల తగులబెట్టవద్దని చెప్పినా పట్టించుకోవడం లేదని తెలిసింది. ఈ నేపథ్యంలో లూథియానా జిల్లా యంత్రాంగం ప్రత్యేక డ్రైవ్ చేపట్టి అరెస్టులతో పాటు ఎఫ్ఐఆర్‌లు నమోదు చేసింది. పోలీస్ కమిషనర్ రాకేష్ కుమార్ అగర్వాల్, పోలీసు, జిల్లా ప్రభుత్వ అధికారులు, ఎస్‌డీఎం (ఈస్ట్) అమర్‌జిత్ సింగ్ బైన్స్, చీఫ్ అగ్రికల్చర్ అధికారి డాక్టర్ బల్‌దేవ్ సింగ్, పంజాబ్ పొల్యూషన్ కంట్రోల్ బోర్డు అధికారులు పలు గ్రామాల్లో ఆకస్మిక తనిఖీలు చేశారు. కాశీ కలన్, హవన్, నహిబాన, రజువాల్ నహ లూథియానా జిల్లాలోని పలు ప్రాంతాల్లో పర్యటించారు.

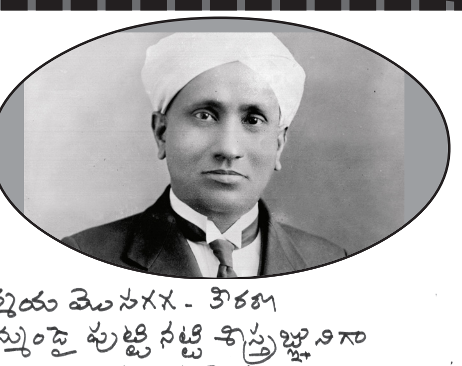
సీఐసీ, ఎస్ఐసీ నియామకాలు చేపట్టండి

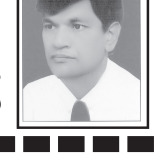
- నాలుగు వారాల్లో నియామక ప్రక్రియపై స్టేటస్ రిపోర్టు ఇవ్వాలి

- ఏపీ సహా తొమ్మిది రాష్ట్రాలకు సుప్రీం నోటీసులు

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ) : కేంద్ర సమాచార శాఖ కమిషనర్(సీఐసీ), రాష్ట్ర సమాచార శాఖ కమిషనర్(ఎస్ఐసీ) నియామకాలపై దాఖలైన పిటిషన్లపై సుప్రీంకోర్టు బుధవారం విచారణ చేపట్టింది. నాలుగువారాల్లో నియామక పక్రియపై స్టేటస్ రిపోర్టు ఇవ్వాలని కేంద్రం, ఆంధ్రప్రదేశ్ సహా మొత్తం తొమ్మిది రాష్ట్రప్రభుత్వాలకు సుప్రీంకోర్టు నోటీసులు జారీ చేసింది. జస్టిస్ ఎస్ఏ బాబ్డే నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం దీనిపై విచారణ చేపట్టింది. కమిషనర్ల నియామకాల్లో సుప్రీంకోర్టు గతంలో జారీ చేసిన మార్గదర్శకాలను పాటించడం లేదని సమాచార హక్కు చట్టం కార్యకర్త అంజలీ భరద్వాజ్ కోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. కోర్టు సూచించిన విధంగా కమిషనర్ పదవి కోసం ఎంపిక చేసిన వారి పేర్లను వెబ్‌సైట్‌లో పొందుపరచలేదని పిటిషన్‌దారుల తరఫున వాదించిన న్యాయవాది ప్రశాంత్ భూషణ్ కోర్టుకు తెలియజేశారు. అలాగే ఇంకా కొన్ని రాష్ట్రాలు ఎస్ఐసీలను నియమించని విషయాన్ని ధర్మాసనం దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. ఖాళీగా ఉన్న సీఐసీ, ఎస్ఐసీ పోస్టుల భర్తీకి సుప్రీంకోర్టు గతంలోనే ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఈ కమిషన్‌లో పదవులు ఖాళీ అయ్యే సమయానికి ఒకటి రెండు నెలల ముందే నియామకాల పక్రియ ప్రారంభించాలని ఆదేశించింది. ప్రధాన ఎన్నికల కమిషనర్ ఎంపిక పక్రియలో పాటించిన నిబంధనల ప్రకారమే సీఐసీ నియామకం చేపట్టాలని తెలిపింది. సీఐసీ, ఎస్ఐసీలో ఉన్న ఖాళీలను ఆరునెలల్లోగా భర్తీ చేయాలని సుప్రీంకోర్టు తెలిపింది. కానీ, ఇప్పటి వరకు కొన్ని రాష్ట్రాలు నియామకాలు చేపట్టలేదు. పైగా స.హ.చట్టం ప్రకారం కమిషనర్ల నియామకానికి అధికారులతో పాటు ఇతర రంగాలకు చెందిన ప్రముఖ వ్యక్తులను పరిగణనలోకి తీసుకోవాలి. కానీ, అధిక శాతం అధికారులనే ఎంపిక చేయడంతో స.హ చట్టం కార్యకర్తలు అభ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

చరిత్రలో నేటినిజం





(నవంబర్ 7 సీ.వీ.రామన్ జయంతి)

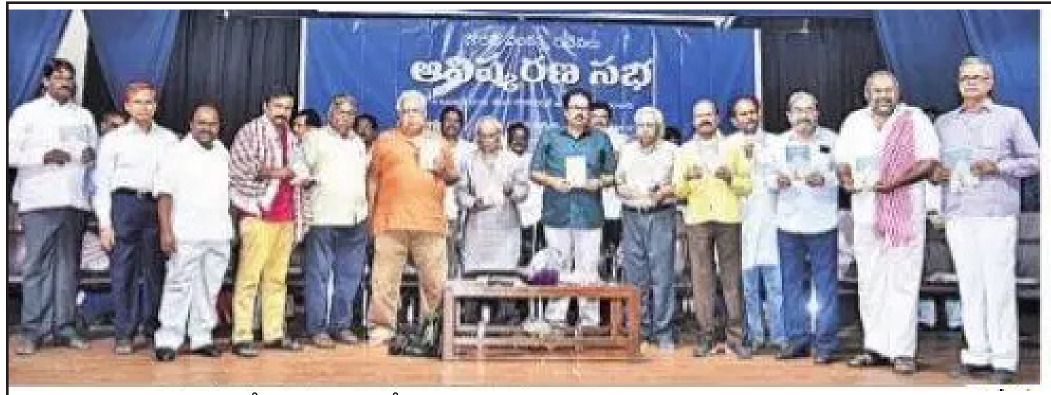
-రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210

చందూరి హైమావతికి దాశరథి పురస్కార ప్రదానం

కళాశారద సాహితీసాంస్కృతిక సంస్థ అధ్యక్షుడు వేలూరి రామకృష్ణారావు ఆధ్వర్యంలో భారతీయ విద్యాభవన్స్ పబ్లిక్ స్కూల్ ఉపాధ్యాయురాలు డాక్టర్ చందూరి హైమావతిని ఘనంగా సత్కరించారు. దాశరథి కృష్ణమాచార్య స్మారక పురస్కారాన్ని ప్రదానం చేశారు. ఈ కార్యక్రమంలో చందూరి కుటుంబ సభ్యులు టీఆర్‌సీ దీప, వీ.సుబ్రహ్మణ్యం, క్రిష్ణకావ్య, సాత్విక్‌లతో పాటు సాహితీవేత్త సుధామ, అక్కిరాజు సుందర రామకృష్ణ, రేగొండ నరేశ్, చిట్టా కమలాశాస్త్రి, జనార్థనమూర్తిలు పాల్గొని ఉపాధ్యాయురాలు డాక్టర్ చందూరి హైమావతిని అభినందించారు. దాశరథి వర్ధంతిని పురస్కరించుకుని జరిగిన ఈకార్యక్రమంలో ఆయన రాసిన సినిమాపాటలను గాయనీ గాయకులు మధురంగా ఆలపించారు. శ్రీకాంత్, శ్రీనివాస్, కిషోర్ వాద్యసహకారం అందించారు.

చంగవల్లి వెంకట్‌కు కళాసుబ్బారావు సేవా పురస్కారం ప్రదానం

108 వైద్యసేవల ప్రణాళిక రూపకర్త చంగవల్లి వెంకట్‌ను గానసభలో ఘనంగా సత్కరించారు. గానసభ పూర్వాధ్యక్షుడు కళాసుబ్బారావు వర్ధంతిని పురస్కరించుకుని సేవా పురస్కారాన్ని ప్రదానం చేసి ఘనంగా సత్కరించారు. కార్యక్రమంలో జస్టిస్ ఎన్.రామలింగేశ్వరరావు, ఆచార్య ముదిగొండ శివప్రసాద్, వైఎస్ఆర్ మూర్తి, శాస్త్రి గానసభ అధ్యక్షుడు జనార్ధనమూర్తి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా కళాసుబ్బారావు సేవలను పురస్కార గ్రహిత వెంకట్ కొనియాడారు. చిక్కడపల్లిలో కళాకారులకు అందుబాటులో ఉండేలా సాంస్కృతిక కార్యక్రమాల ప్రదర్శనకు కళాసుబ్బారావుచూపిన చొరవ గొప్పదని, గానసభను అభివృద్ధి చేశారని తెలిపారు. సామాజిక బాధ్యతతో పేదలకు వైద్య సహకారం అందించే స్వప్నాన్ని చంగవల్లి వెంకట్ ఆచరణలో అమలయ్యేలా కృషి చేయడం అభినందనీయమని వక్తలు అభినందించారు. ప్రభుత్వాలు ఎప్పుడూ ప్రజల సంక్షేమంపైనే దృష్టిపెట్టాలని చంగవల్లి పేర్కొన్నారు.



మంగళవారం ప్రముఖ గేయ రచయిత గోరటి వెంకన్న రచించిన వల్లంకి తాళం, పూసిన పున్నమి పుస్తకాల ఆవిష్కరణ సభలో కే.శివారెడ్డి, కే. శ్రీనివాస్, దేవిప్రియ, ఎమ్మెల్యే రామలింగారెడ్డి, అల్లంనారాయణ, బండి నారాయణ స్వామి, డా॥జె. చెన్నయ్య, నారాయణమూర్తి తదితరులు.

ప్రైవేటీకరణకే కేసీఆర్ మొగ్గ

బంగారు తెలంగాణపేరుతో సర్వ నాశనం

ఆర్టీసీ కార్మికులకు ప్రజలు అండగా నిలవాలి: సిపిఐ

ఆదిలాబాద్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): ఆర్టీసీ సమ్మెపై సర్కార్‌కు ముఖ్యంగా సిఎం కెసిఆర్‌కు లక్ష్యం లేదని, అందుకే ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడం లేదని సిపిఐ జిల్లా నాయకుడు కాలేవ శంకర్ మండిపడ్డారు. పైగా జీతాలివ్వడానికి డబ్బుల్లేవని చేతులెత్తేలా తీరు ఆయన దొరతనానికి నిదర్శనమని అన్నారు. నిజాం షుగర్స్ తదితర పరిశ్రమలు ఇక తెరుచుకుంటాయని ఎలా నమ్మగలమని అన్నారు. తెలంగాణ దేశంలోనే మిగులు రాష్ట్రమని, నిధులకు కొదువలేదని గత ఐదేండ్లుగా గొప్పలకు పోతున్న సర్కార్ నేడు ఇలా చేతులెత్తేయడం వెనక కారణం ఆర్టీసీని ప్రైవేట్ పరం చేయాలనే స్వప్నమైన ఎజెండా ఉండడమే కారణమని సిపిఐ నేత అన్నారు. 5100 రూట్లలో ప్రయివేట్ బస్సులకు అనుమతిస్తూ నవంబర్ 2 నాటి క్యాబినెట్ నిర్ణయం ఆర్టీసీని బొంద పెట్టడానికి తప్ప మరెందుకూ కాదన్నారు. నష్టాల రూట్లను ప్రయివేట్ వాళ్లకిచ్చి, లాభాలొచ్చే రూట్లలో ఆర్టీసీ బస్సులను నడపడం సాధ్యమయ్యేది కాదు. ప్రైవేట్ వాళ్లకు లాభాలే తప్ప సంక్షేమం పట్టదని చరిత్ర రుజువు చేసింది. అరచేతిలో వైకుంఠం చూపించి ప్రజలను మోసం చేస్తున్న కేసీఆర్ అరాచక పాలనను దీటుగా, సూటిగా ప్రశ్నిస్తూ సమ్మె కట్టిన ఆర్టీసీ కార్మికులు నిజంగా అభినందనీయులన్నారు. నెల రోజులకు పైగా వీరోచితంగా సమ్మె కొనసాగిస్తున్న ఆర్టీసీ కార్మికులకు అందరం అండగా ఉండాలని పిలుపునిచ్చారు. కొత్తరకమైన విధానాల ఎండగట్టకుంటే అనేక సంస్థల కార్మికులతో కలిసి పోతాయని హెచ్చరించారు. తమ హక్కుల కోసం, సంస్థను పరిరక్షించుకోవాలని తెగించి కొట్లాడుతున్న ఆర్టీసీ కార్మికుల సమ్మెకు మొత్తం తెలంగాణ సమాజం అండగా ఉంటుందన్నారు. నాడు తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధనోద్యమంలో సమరశీలంగా పోరాడిన ఆర్టీసీ కార్మికులు నేడు ప్రజారవాణా రంగాన్ని కాపాడు కోవడం కోసం చేస్తున్న ఈ న్యాయసమ్మతమైన పోరాటానికి కొండంత అండగా నిలబడాలన్నారు. ప్రజారవాణా రంగాన్ని కాపాడుకోవడం కోసం జరుగుతున్న నేటి ఆర్టీసీ కార్మికుల సమ్మె ప్రజాస్వామ్య పరిరక్షణలో, వనరుల సంరక్షణలో విడదీయలేని భాగమని అందరూ గుర్తించాలన్నారు. సమస్యను పరిష్కరించేలా ప్రజాప్రతినిధులు సిఎం కెసిఆర్‌పై ఒత్తిడి తేవాలన్నారు. ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపిలు, మంత్రులు నోరు మెదపకుంటే ప్రజాగ్రహానికి గురికాక తప్పదన్నారు.

భూ సమస్యలపై శాస్త్రీయ దృష్టి కావాలి

హైదరాబాద్, నవంబర్ 6:రెవెన్యూ శాఖను సంస్కరించే క్రమంలో గతంలో సిఎం కెసిఆర్ పదేపదే కొత్త చట్టాన్ని తీసుకుని వస్తున్నా.. అంటే ప్రకటను చేస్తూ వచ్చారు. అధికారుల తీరుపై ప్రజల్లో ఆగ్రహం వ్యక్తం అయిన పలు సందర్భాల్లో ఆయన ఇదే ప్కటన చేస్తూ వచ్చారు. రెండు నెలలాగండి అంటూ ప్రజలను ఊరడించే ప్రయత్నాలు చేశారు. నిజానికి అధికారుల లంచావతారాలపై సిఎం ఇలా చెప్పడం అప్పట్లో తీవ్ర చర్చకు దారితీసింది. చట్టం ఏదైనా ఉద్యోగులు లంచగొండులైతే కఠినంగా హెచ్చరించాలి. సమస్యను పరిష్కరించే ప్రయత్నం చేయాలి. కానీ అలా చేయకుండా కొత్తచట్టం వచ్చే వరకు ఆగండి అంటూ ఊరడింపు చేస్తూ సిఎం కెసిఆర్ కాలం గడిపారు. ఇప్పుడు రెవెన్యూలో అవినీతి తారాస్థాయికి చేరిందనడానికి విజయారెడ్డి హత్యోదంతం ఓ ఉదాహరణగా చూడాలి. అలాగే తాజాగా యాదాద్రి జిల్లాలో రెవెన్యూ ఉద్యోగుల ధర్నాలో ఓ పెద్దావిడ విఆర్‌వోను నిలదీసిన తీరు లంచావతారుల గుట్టును బయటపెట్టింది. రెవెన్యూ కార్యాలయాలకు వెళితే లంచం లేకుండా పనులు జరగడం లేదు. ఉమ్మడి రాష్ట్రంతో పోలిస్తే ఇప్పుడు తెలంగాణలో బాజాప్తా లంచాలు అడిగి వసూలు చేస్తున్నారు. భూముల దరలు పెరగడంతో దానికి సంబంధించి ఏ పనికి వెళ్లినా చేతి చిలుము వదులుకోవాల్సి వస్తుంది. ప్రగతిభవన్ వీడి రాని సిఎం కెసిఆర్‌కు క్షేత్రస్థాయిలో లంచాల గొడవ తెలియడం లేదు. తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి అంతకన్నా కనిపించడం లేదు. ఒకరి భూములు ఒకరికి కట్టబెటటడం...పాస్ పుస్తకాలు ఇవ్వకుండా తిప్పలు పెట్టడం, తిప్పించుకోవడం, ఓనర్‌షిప్‌ను మార్చడం ,ఇనాం భూములను కౌలుదార్ల పేర పట్టాలు చేయడం వంటి అక్రమాలు కోకొల్లలుగా కనిపిస్తున్నాయి. తాసిల్దార్ కార్యాలయం అంటేనే వసూళ్ల కేంద్రంగా మారింది. కౌలుదార్లకు దేవాదాయ, వక్ఫ్ భూములను కట్టబెట్టి వారిపేరు మ్యుటేషన్ చేయించిన కేసుల్లో ఒక్క చర్యా తీసుకోలేదు. ఉమ్మడి ఎపిలో అంతోఇంతో భయం ఉండేది. కానీ ఇప్పుడు ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపిలు భాగస్వామ్యం కావడంతో అధికారుల రెచ్చిపోయి వ్యవహరిస్తున్నారు. సామాన్యులకు తమ భూములను కాపాడుకోవడం ఇప్పుడు గగనంగా మారింది. అలాగే సబ్‌రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయం కూడా ఇందుకు తీసిపోదు. ఇదంత బహిరంగ రహస్యం. గ్రామాలకు వెళ్లి అడిగితే ఎవరైనా చెబుతారు. కానీ వీటిని సంస్కరించాలన్న ఆలోచన సర్కార్‌కు లేదు. హైదరాబాద్ శివారుల్లోని అబ్దుల్లాపూర్‌మెట్ మండలం తహసీల్దార్ విజయారెడ్డిని ఆమె కార్యాలయం లోనే ఒక వ్యక్తి సోమవారం సజీవంగా తగులబెట్టిన ఘటన తీవ్ర ఆందోళనకు గుచేసేదే. ఇంతకాలం ప్రజలు రెవెన్యూ ఉద్యోగుల తీరుపై కోపం ఉన్నా పనులు పెండింగ్‌లో పడకుండా లంచాలు ఇస్తూ పోతున్నారు. కొందరు ఎసిబికి పట్టిస్తున్నారు రెవిన్యూ ఉద్యోగుల పనితీరుపై రైతుల్లో తీవ్ర వ్యతిరేకత, అసంతృప్తి ఉంది. వివాదాలు పరిష్కారం కాకపోవడం, తాము ఆశించిన రీతిలో వారు వ్యవహరించక పోవడం,పట్టా పుస్తకాలు చేతికి రాకపోవడం, తప్పుడు రికార్డుల రాయడం వంటి కారణంగా ఆగ్రహంగా ఉన్నారు. ఇలాంటి వ్యవహారాల్లో కొన్ని సందర్భాల్లో ఘర్షణ వాతావరణం నెలకొంటూనే ఉంది. కానీ తహసిల్దార్ విజయారెడ్డిని తగులబెట్టేంత స్థాయి ఉన్మాదపూరితమైన ఘటనలు ఎన్నడూ జరగలేదు. ఇలాంటి ఆలోచనల్లో ప్రజలు లేరు. ఆగ్రహంఉన్నా కనీసంగా కూడా చేయిచేసుకున్న సందర్భాలు లేవు. అయితే విజయారెడ్డి కేసులో నిందితుడు కొంత అతిగానే స్పందించారని గమనించాలి. నిందితుడు సంచిలో దాచిన పెట్రోల్ బాటిల్‌తో ఆమె ఉన్న గదిలోకి ప్రవేశించి, తలుపులు గడియపెట్టి మరీ పెట్రోలు కుమ్మరించి హత్యకు పాల్పడడం దారుణం కాక మరోటి కాదు. తహసీల్దార్‌ను రక్షించబోయిన డ్రైవర్ ఈ దారుణ ఘటనలో మరునాడు మరణిస్తే, నిందితుడు కూర సురేష్ సైతం తీవ్ర గాయాలపాలై చావుబతుకుల మధ్య

ఉన్నాడు. ఈ ఘటన దేశంలో తీవ్ర సంచలనం కలిగించింది. అలాగే రెవెన్యూ ఉద్యోగుల పట్ల ప్రజల్లో ఉన్న ఆగ్రహాన్ని కూడా వెల్లడించింది. ప్రజల డబ్బుతో ఉద్యోగాలు చేస్తున్న వారు ప్రజల సమస్యలను పరిష్కరించడం లేదా, వారి విధులను నిర్వహించడం వంటి చర్యలకు దూరంగా లంచాలకు మరగడం అన్నది పెద్ద నేరం. అయితే తామేదో ఫేవర్ చేశామన్న రీతిలో ఉద్యోగులు పోజులు పెట్టడం లేదంటే కాదనడం కూడా జరుగుతోంది. తహసీల్దార్ స్థాయి అధికారి సమీపంలోకి ఒక వ్యక్తి ధైర్యంగా వెళ్లి పెట్రోల్‌తో వెళ్ళి తగులబెట్టడం అన్నది పరాకాష్టగా చూడాలి. రెవిన్యూ వ్యవస్థలో అవినీతి గురించి అదేపనిగా మాట్లాడుతూ ప్రజలకూ రెవిన్యూ సిబ్బందికీ మధ్య అగాధాన్ని సృష్టించింది ప్రభుత్వమే అన్న విషయం గమనించాలి. తోటకూర నాడే అన్నచందంగా రెవెన్యూ ఉద్యోగులపై ఆరోపణలు వెల్లువెత్తిన రోజే సిఎం కఠినంగా ఆదేశాలు ఇచ్చివుంటే సమస్య ఇంతదూరం వచ్చి ఉండేది కాదు. కానీ .రెండు నెలలు ఆగండి...కొత్త చట్టం తీసుకుని వస్తున్నా అంటూ ఎన్నికల ప్రచారంలో పదేపదే చెప్పడం కూడా రెవెన్యూ ఉద్యోగుల బరితెగింపునకు కారణమయ్యింది. భూ వివాదాల కారణంగా రెవిన్యూ అధికారులు పట్టాదారు పాస్‌బుక్కులు జారీ చేయలేక నాన్చుతూ వస్తున్నారు. రియలెస్టేట్ సంస్థలూ, స్థానిక రాజకీయనాయకులు కలగలసి వివాదాలు సృష్టిస్తున్నారు. ఇటువంటి వివాదాలు రేగకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవాల్సింది ప్రభుత్వమే. మొదట్లో సమగ్ర భూ సర్వేకు సంకల్పించిన ప్రభుత్వం అనంతరకాలంలో దానిని భూ రికార్డుల ప్రక్షాళనకే పరిమితం చేసింది. క్షేత్రస్థాయి అధ్యయనాలు లేకుండా రికార్డుల్లో ఉన్న భూమిని మరోమారు ధృవీకరించే ప్రయత్నం సైతం అంతంత మాత్రంగానే జరిగింది. ప్రక్షాళన సందర్భంగా వివాదాలు లేని భూములు సైతం వివాదాస్పదమైనవిగా చేర్చారు. మొత్తంగా సమగ్ర సర్వే అన్నది తూచ్ అన్నట్లుగా తేలింది. ఈ వ్యవహారంలో సమగ్రమైన, శాస్త్రీయమైన విధానం అవలంబించకపోతే భూసమస్యలు హత్యలకు దారితీసే ఘటనలు పెరుతాయి తప్ప తగ్గవని గుర్తించాలి.

మంగళవారం యువకళావాహిని ఆధ్వర్యంలో యువకళావాహిని-గోపీచంద్ జాతీయ సాహితీ పురస్కారం-2019ని ప్రముఖ రచయిత్రి ఓల్గాకు ప్రదానం చేస్తున్న డా॥ నందిని సిధారెడ్డి. వేదికపై వై.కె. నాగేశ్వరరావు, డా॥ ఉప్పల మంజులత, సారిపల్లి కొండలరావు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆహ్వానం
నారంశెట్టి బాలసాహిత్యపీఠం
బాలసాహిత్యపురస్కార ప్రదానోత్సవం
పురస్కార గ్రహీతలు
శ్రీ డి.కె. చదువుల బాబు, బాల సాహితీవేత్త, ప్రొద్దుటూరు, కడప జిల్లా
శ్రీ పైడిమర్రి రామకృష్ణ, బాల సాహితీవేత్త, హైదరాబాదు, (తెలంగాణ)
సభాధ్యక్షుడు:
శ్రీ నారంశెట్టి ఉమామహేశ్వరరావు, అధ్యక్షుడు, నారంశెట్టి బాల సాహిత్య పీఠం
ముఖ్య అతిథి:
శ్రీ ఎల్.ఆర్.స్వామి కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అనువాద పురస్కార గ్రహీత, విశాఖపట్నం
ప్రత్యేక అతిథులు:
సిస్టర్ ప్రశాంత, కరస్పాండెంట్, ఆర్.సి.ఎం. బాలికోన్నత పాఠశాల, పార్వతీపురం
డా. మంచిపల్లి శ్రీరాములు, కార్యదర్శి, సాహితీ లహరి, పార్వతీపురం
విశిష్ట అతిథులు:
శ్రీ సముద్రాల గురుప్రసాద్, అధ్యక్షుడు, తెలుగు భాషా పరిరక్షణ సమితి, విజయనగరం
శ్రీమతి కొల్లూరు స్వరాజ్యం వెంకట రమణమ్మ, సంపాదకురాలు, బాలబాట, విశాఖపట్టణం
శ్రీ దత్తి అప్పలనాయుడు, గ్రంథాలయ ఉద్యమకారుడు, విశాఖపట్నం
శ్రీ శరీల సన్యాసిరావు, సంపాదకుడు, విశాల సంస్కృతి, విశాఖపట్టణం
శ్రీమతి చివుకుల శ్రీలక్ష్మి, అధ్యక్షురాలు, సహృదయ రచయిత్రుల సంఘం, విజయనగరం జిల్లా
తేది: 14. 11. 2019, గురువారం ఉదయం 09. 30 నిమిషాలకు
వేదిక: సమావేశ మందిరం, ఆర్.సి.ఎం. బాలికోన్నత పాఠశాల, (ఆర్.టి.సి. బస్సు స్టేషన్ ఎదురుగా), పార్వతీపురం.
ఆత్మీయ అతిథులు:
శ్రీ సముద్రాల నాగరాజు, సంపాదకుడు, ధర్మసమారాధన మాసపత్రిక, విజయనగరం
శ్రీ ఈ వేమన, ప్రముఖ కవి, శ్రీకాకుళం
శ్రీ బెహరా ఉమామహేశ్వరరావు, బాల సాహితీవేత్త, పార్వతీపురం
శ్రీ తుంబలి శివాజీ, ప్రముఖ చిత్రకారుడు, సినీ గీత రచయిత, పార్వతీపురం
ఆహ్వానాలు:
శ్రీ శిష్ట్లా ప్రభాకరం, అధ్యక్షుడు, సమైక్య కౌముది, బొబ్బిలి
శ్రీ లంక వెంకటస్వామి, కవి, బొబ్బిలి
డా. దేవులపల్లి పద్మజ, రచయిత్రి, విశాఖపట్టణం
శ్రీ జి.వి. నట్రాజ్, బాల సాహితీవేత్త, ఎస్.కోట
శ్రీమతి పాలిపర్తి మంగాఖాలె, కవయిత్రి, విశాఖపట్టణం
శ్రీ కుదమ తిరుమలరావు, కవి, జాతీయ ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడు, రాజాం
శ్రీ పి.కాశీ విశ్వనాథం, బాలసాహితీవేత్త, ఎస్.కోట
శ్రీ చావలి శేషాద్రి సోమయాజులు, కవి-రచయిత, సాలూరు
సన్మాన పత్ర రచన, పఠనం:
శ్రీ కేలపర్తి దాలినాయుడు, బాల సాహితీవేత్త, పార్వతీపురం
పుస్తకావిష్కరణ: ప్రముఖులచే శ్రీమతి గుడ్ల అమ్మాజీ రచన 'బడిపిల్లలు' బాల గేయ సంపుటి
బాల ప్రతిభ: నృత్య ప్రదర్శనలు, రచనా పోటీల్లో ప్రతిభ చూపిన బాలబాలికలకు బహుమతి ప్రదానం
(ఉత్తరాంధ్ర రచయితల వేదిక వాట్సప్ సమూహం రచయితలు, కవుల్లో ఈ వేదిక విజయాలు సాధించిన పది మందికి అభినందన సత్కారాలు -అతిథులకు ఆత్మీయ సత్కారాలు)
ఇట్లు
శ్రీమతి గుడ్ల అమ్మాజీ,
ప్రధాన కార్యదర్శి, నారంశెట్టి బాల సాహిత్య పీఠం
ఆత్మీయ సత్కారాలు అనంతరం - విందు

ఆర్టీసీ గతి ఏం కానున్నదో

50 వేల కుటుంబాలు అడుక్కు తినాల్సిందేనా?

సమాధానం లేని భేతాళ ప్రశ్నలతో ప్రజల్లో అయోమయం

హైదరాబాద్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): ఆర్టీసీ కథ ఏమవుతుందో అన్న భేతాళ ప్రశ్నలు ఇప్పుడు ఉదయిస్తు న్నాయి. కెసిఆర్ దృష్టిలో ఆర్టీసీ కథ ముగిసినట్లుగానే గుర్తించాలి. ఇక అది మనుగడలో లేని సంస్థ.. 50వేల మంది ఉద్యోగులు, వారి కుటుంబాలను రోడ్డున పడేసిన కథ. ప్రత్యేక తెలంగాలో బంగారు తెలంగాణ అంటే ఉన్న ఉద్యోగాలను ఊడగొట్టే కథగా రానున్నకాలంలో చరిత్రగా కానుంది. ఓవైపు రెవెన్యూ సమస్యలు.. మరోవైపు నెలరోజులుగా ఆర్టీసీ సమ్మె జరుగుతున్నా ప్రభుత్వంలో చలనం కానరావడంలేదు. ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపిలు, మంత్రులు నోరు మెదపడం లేదు. ఆర్టీసీని ప్రైవేటీకరించాలన్న ఏకైక లక్ష్యంతో సిఎం కెసిఆర్ బంగారు తెలంగాణలో భాగంగా చేర్చారు. ఇకపోతే పనిచేసిన కాలానికి కూడా ఉద్యోగులకు జీతాలు రాలేదు. బాగా బతికిన తెలంగాణలో ఇప్పుడు జీతాలకు డబ్బులు లేవు. సెప్టెంబర్ నెలలో పనిచేసిన కాలానికి జీతాలివ్వాలని హైకోర్టు ఆదేశాలు ఇచ్చినా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఖ్యాతరు చేయలేదు. జీతాలు ఇస్తే కార్మికులు మళ్లీ మరింతగా పోరాడుతారన్నది సర్కార్ ఆలోచనగా ఉండివుండవచ్చు. అందుకే ఆర్టీసీ నష్టాల్లో ఉందని, జీతాలివ్వడానికి డబ్బుల్లేవని చేతులెత్తేసింది. దేశంలోనే తెలంగాణ మిగులు నిధులు ఉన్న ధనిక రాష్ట్రమని, నిధులకు కొదువలేదని గత ఐదేండ్లుగా గొప్పలకు పోతున్న సర్కార్ నేడు ఇలా చేతులెత్తేయడం వెనక ఆర్టీసీని ప్రైవేటుపరం చేయాలనే బలమైన ఎజెండా చేపట్టడమే కారణంగా చూడాలి. ఒకవేళ ప్రైవేటీకరణ చేయాలనకుంటే ,కొత్తగా బస్సులను ప్రవేశ పెట్టదల్చుకుంటే ఇంతగా కార్మికులను రోడ్డున పడేయాల్సిన అసవరం లేదు. ఇప్పటికే పలు రూట్లలో ప్రైవేట్ బస్సులు నడుస్తూనే ఉన్నాయి. వాటిని మెల్లగా పెంచుతూ పోవడం, రిటైర్డ్ అయిన వారి స్తానంలో కొత్తవారిని తీసుకోకుండా పోతే సరిపోయేదు. కానీ తాడోపేడో తేల్చుకోవాలన్న పట్టుదల సిఎం కెసిఆర్‌లో ఉంది. సగానికి సగం బస్సు రూట్లను ప్రయివేట్‌కు అప్పగించబోతున్నట్లుగా సీఎం కె.చంద్రశేఖ రరావు నవంబర్ 2న తన మంత్రివర్గ నిర్ణయాన్ని వెల్లడించారు. కార్మికులు 5వ తేదీ అర్ధరాత్రిలోపు విధులకు హాజరయి తమ ఉద్యోగాలను కాపాడుకోవాలనీ, గడువులోపు రాకపోతే మొత్తం 10 వేలకు పైగా రూట్లన్నిటిని ప్రయివేట్‌కే అప్పజెపుతామని ముఖ్యమంత్రి బెదిరించారు. దాదాపు 50 వేల మంది ఉద్యోగులకు సమ్మె నుండి వైదొలగి ఉద్యోగాన్ని రక్షించుకుంటారా? యూనియన్లను నమ్మి ఉద్యోగాన్ని పోగొట్టుకుంటారా? అనే ప్రశ్నను ఆయన సంధించారు. అయితే గడువు ముగిసింది. ఇప్పుడు జరగబోయేది ఏంటన్నది ప్రశ్న. ఉద్యోగులు కూడా మొండి ఉన్నారు. చర్చలకు కూడా సర్కార్ సిద్దంగా లేదు. సమ్మెను పరిష్కరించే బదులు బెదిరింపులతో దానిని మూసేయాలన్న సంకల్పం బలంగా ఉంది. ప్రభుత్వం ఇలా మొండిగా, క్రూరంగా వ్యవహరించడం వల్ల ఇప్పటికే దాదాపు 20 మంది కార్మికుల ప్రాణాలు గాలిలో కలిసిపోయాయి. ఇవన్నీ విపక్షాల హత్య లంటూ సింపుల్‌ఆ సిఎం కొట్టి పారేశారు. కనీసం ఒక్క నీటిబొట్టు కూడా రాల్చలేక పోయారు. ఇప్పుడు ముఖ్యమంత్రి 5100 ప్రైవేట్ బస్సులకు అనుమతిని స్తున్నట్లుగా ప్రకటించి, ఎట్టి పరిస్థితుల్లో ప్రభుత్వంలో ఆర్టీసీ విలీనం కుదరదనీ తేల్చి చెప్పారు. కార్మికులు ప్రకటించిన 26 డిమాండ్లపై ఏ మాత్రం మాట్లాడకుండా ఇదో అహంకార పూరిత సమ్మె అని, కార్మికుల మరణానికి యూనియన్, విపక్షాలే బాధ్యత వహించా లనీ అన్నారు. నిజానికి ఈ మరణాలన్నింటికీ కేసీఆర్ వైఖరి, వ్యాఖ్యలే ప్రధాన కారణం. అన్నీ తానై ఎక్కడా, ఎవరూ చేయని విధంగా 1200 మంది మినహా మిగతా 48 వేల మంది ఆర్టీసీ కార్మికులు సెల్ఫ్ డిస్మిస్ అయ్యారనే సిఎం తొలుత ప్రకటించారు. కార్మికులు భయానికి గురై ఆత్మహత్యలకు పురికొల్పే వ్యాఖ్యలతో పాటు, కోర్టులను, వాటి ఆదేశాలను సైతం బేఖాతరు చేస్తున్నారు. సరైన సమాచారాన్ని కోర్టుకు ఇవ్వకుండా మోసం చేస్తున్నారు. ఆర్టీసీ కార్మికులు అత్యాశకు పోయి సంస్థ నష్టాలకు కారకులవుతున్నారని సీఎం చెప్పడం ఓ సంస్థ నిర్వహాలో తన చేతగానితనాన్ఇన రుజువు చేసుకున్నారు. ఆర్టీసీ కార్మికులవి గొంతెమ్మ కోర్కెలు అనడం,ఇది అత్యాశకు పోయి జీవితాన్నిచ్చిన సంస్థను నాశనం చేసుకోవడం అనడం అంతకన్నా దారుణం మరోటి ఉండదు. ఆర్టీసీ నష్టాలకు యూనియన్లు, కార్మికులు, సమ్మెలే కారణమన్న వాదన ప్రజల్లోకి పోయేట్టు మాట్లాడుతున్నారు.కేరళ, తమిళనాడు, కర్ణాటక తదితర రాష్ట్రాలు ఇంధనంపై పన్ను రాయితీలిస్తున్నాయి. అదనపు నిధులిసున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం వివిధ బస్ పాసుల క్రింద ప్రజలకు ఇస్తున్న రాయితీల విలువ 2014 నుండి నేటికి రూ. 2802 కోట్లు కాగా ఒక్క రూపాయీ తిరిగి చెల్లించలేదు. ఇప్పటికే ఆర్టీసీ విలువైన స్థలాలను హైదరాబాద్ సహా వరంగల్, కరీంనగర్, నిజామాబాద్‌లలో ఎకరాలకొద్ది స్థలాలను లీజుకిచ్చారు. రాష్ట్రమంతటా ఆర్టీసీకి 12వేల ఎకరాల భూములు న్నాయి. మండల కేంద్రం మొదలుకుని రాజధాని నగరం దాకా ఆర్టీసీకి బస్ డిపోల పేరిట, బస్టాండ్ల పేరిట లెక్కలేనన్ని ఆస్తులు న్నాయి. వీటిపై కన్ను పడటంతో, ఎలాగైనా ఆర్టీసీని ప్రైవేటీకరించేందుకు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారన్న విమర్శలపై సమాధానం లేదు. మొత్తంగా ప్రభుత్వమే ఓ సంస్థను మూసేయాలని చూస్తుంది. గతంలో మూతపడ్డ సంస్థలకు గత ప్రభుత్వాల అసమర్ధ అన్న కెసిఆర్ ఇప్పుడు సమర్థంగా వ్యవహరించడం లేదని గుర్తించడం లేదు.

శారదా శతకం

శ్రీ శారద అజ్ఞానము ను బాపి విజ్ఞానము చూపి
నీ సర్వ శక్తి యుక్తులను నీ గాన మందుంచి
నీ రూపు లావణ్య చరిత ప్రకాశంబు నింపి
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా

చతుర్వేద సారము నింపే సర్వ జగత్తువై
నీవు చూపే భువన భాండమ్ము నందున
శ్రీ హరి రాణివై వెలుగొంది నీ దివ్య కాంతి నింపి
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా

దేవతలలో వెలసిన దేవివి నీవై నీ దివ్య
తేజము వెలుగొందె నాలో భవిత దీప్తి
కాపాడే జనని నీవు కరుణ మూర్తి నీవమ్మ
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా

నిత్యాన్న దానేశ్వరి నిరూపాక్ష నళిని నిరవద్య
గుణైక సింధూ తరంగిణి నీరజ మాధురి
నిర్మలా కారిణి నీవై తల్లి కరుణా తరంగిణి
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా

పసిడి కాంతి లావణ్య పాల మాల
నవ్వుల అపరంజి బొమ్మవై కమ్మని
రాగాల కొమ్మవై చిగురించిన దివ్యభాషి
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా

నవనీత కవితలో నవీనవై పువ్వుల
పుప్పొడిలో కవ్వించే కమణీయ రమణివై
నవజ్యోతివై వెలుగు నింపిన కల్పవల్ళి
శ్రీ జ్ఞాన సరస్వతి నీకిదే నావందనములమ్మా.

-వి.సంధ్యా రాణి, భైంసా
9542299500

పిల్లలు-పిల్లలే!

పిల్లలు పిల్లలే
ఎవరి ప్రత్యేకత వారిదే
తల్లిదండ్రులకు పిల్లలు వరప్రసాదం
రాబోయే రేపటికి నమూనా
నాణ్యమైన విద్యతోనే నైపుణ్యం
పెంపకంలో లోపం వారి భవిష్యత్తుకు నరకం
పిల్లలను పెంచాల్సింది
అవసరానికి, ఆడంబరానికి
సరదాకు, విచ్చలవిడితనానికి
తేడా తెలియకుండా కాదు
బంధాలకు, అనుబంధాలకు దూరంగా కాదు
మార్కులకు, ర్యాంకులకు దగ్గరగా కాదు
పిల్లలు పెద్ద కాపీ మాస్టర్స్
తల్లిదండ్రుల్నే గమనిస్తూ
అనుసరిస్తుంటారు నిరంతరంగా
ఇది స్పీడు యుగం, అంతా డిజిటల్ ప్రపంచం
అంతా ఇంతా కాదు పిల్లలపై
సామాజిక మాధ్యమాల ప్రభావం
నేర్పేది తక్కువ.. చెరిపేది ఎక్కువ
పోటీపడి చెడుతున్న యువత
అందరి మధ్యలో వున్నా.. ఒంటరితనం
కారణం కావచ్చు చెడిపోవడానికి
సోషల్ మీడియా, టెక్నాలోజీ కొంతవరకు
మరి స్మార్ట్ ఫోను కొనిచ్చినవారిదెంత వరకు?
తోటమాలి ఎలా పెంచితే అలా ఎదిగే మొక్కలా
పిల్లలందరూ అంతే
అత్యంత ప్రభావం చూపించేది
కుటుంబం..స్వంత ఇంట్లో వాతావరణం
సమాజాన్ని నిందించడం మానేసి
శ్రీకారం చుట్టండి ఇంటి నుండే మార్పుకు.

- ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి
9392447007

భరతమాత బిడ్డలం

స్వతంత్ర భారతదేశం
సస్యశ్యామల రాజ్యం
మన దేశం ఎంతో అబ్బురం
ఇది వింటేనే ఇతరులకు సంతసం
మన దేశ భాషల గీతాలు
అందరికి పల్లవింపు రాగాలు
మన దేశం పచ్చని పైరులకు నిలయం
సర్వ మతాలు, కులాలనిఒక తాటిపై
నిలబెట్టిన బంగారు దేశం
జీవనదులతో దాహార్తి దూరం
గంగ,యమున, సింధు, కావేరీల ప్రాణ నిలయం
హిమాలయాలతో
అద్భుతాలను కలిగిన భారతదేశం
అనేక వనరులకు నిలయం
మన దేశం
సంస్కృతి సాంప్రదాయలు పుట్టిన భారతదేశం
మన దేశం బంగారు భవిత స్వరాజ్యం
మనందరి మాట జాతి బాట నీతి ఒకటే
మన దేశం భారతదేశం
మనమంతా భరతమాత బిడ్డలం.

- కె. రమ్య
9వ తరగతి
జడ్‌పిహెచ్ఎస్. కాగజ్‌మద్దూర్
నర్సాపూర్ (మం)మెదక్ (జిలా)

పసిడి పసి మొగ్గలు

జవహర్ జేబు పరిమళ గులాబీలు
భావి భారత నిష్కల్మష మృదు బాలలు
నవ్యాబ్ది శుభ ఉషోదయాన
భారత కల్పవృక్ష కొమ్మ కొమ్మకు
కోటి ఆశల పసిడి పసి మొగ్గలు తొడిగి
జాతి యువ పుష్పాలుగా వికసించి
నలుదిశల పురోగమన సుగంధాలు పంచి
నేటి లేత బాలల భారమే రేపు
కొండంత నైపుణ్య అండయై
అసాధ్యాల్ని సుసాధ్యాలు చేసే క్రతువులో
చిరు యవ్వనాశ్వాలు నవ్య నడకలతో
ప్రగతి పథ మదినాగటి సాల్లల్లో
సుతారంగా సౌభాగ్య విత్తులు నాటి
మేథోగుమ్ముల్ని జ్ఞాన విత్తులు నింపి
గడప గడపకు నిత్య పారాణి పూసి
బరువెక్కిన బడుగు బతుకుల్ని
బహుతేలిక చేస్తూ.. లాలించి పాలిస్తూ
భరతమాత కంఠాన రత్న హారాలై మెరుస్తూ
లోకానికే దీప స్తంభాలై వెలుగుతూ
దేశ దేశాన భారతీయతకు ప్రతీకలై
మానవత్వ అమృతాన్ని నలుదిశల పంచాలె!

- డా॥ బుర్ర మధుసూదన్‌రెడ్డి
9949700037

నేటినిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com   website: www.netinijam.com

గురువారం 7-11-2019   ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433   హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

బరువు బస్తా
వంద నుండి పాతిక
కంద లేదోయి.

పాల బుగ్గలు
ఫైన్‌లో కమురుకంపు
కన్నీటి గీతం

భార తీయత
మూడు రంగుల పువ్వు
గుండెలపైన

ఓటమి జయం
యుద్ధంలో ఒకరికే
శవాలే సాక్ష్యం

రంగు దివ్వెలు
తిమిరంతో సమరం
తూర్పు విజయం

– రేడియమ్
9291527757

శ్రీనిజాలు

పట్టపగలె ఎమ్మార్వో
ప్రాణతనువు దహనమైంది!
విజయారెడ్డిహత్య, మన
విశ్వాసం బూడిదైంది!

రౌడీలూ గూండాలూ
అడుగడుగున పెరుగుతుండ్రు!
క్రూరమైన దుర్మార్గులు
ఘోరంగా చంపుతుండ్రు!

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

మృగాళ్ళకు ఉరే సరి

విధులే ప్రాణాంతక బంధనాలై
అధికారమే ఆయువు కోరింది
కార్యాలయమే కాటిని తలపించింది
మానవత్వమే మంటగలిసింది
కుబుసం విడిచింది కుసంస్కారం
మాటలకందని క్రూరచేష్టల దుర్మార్గం
అవధుల్లేని అమానుష దహనకాండ !

ఆవేశాగ్నికి న్యాయమూర్తే ఆహుతి
విలవిల్లాడింది విజయమ్మ ఆదుకోమ్మని
అతివ ఆఖరి హాహాకార ఆర్తనాదాలు
సిగ్గుతో చచ్చింది సభ్యసమాజం
మనిషిలోని మృగమే పంజావిసిరి
మూర్ఖత్వమే మారణాయుధమని
మొండితనమే మగతనమనుకొని
మానమర్యాదల్ని బొందబెట్టి
దుచ్ఛేష్టలకే పురికొల్పే అమానవీయత
భస్మమైంది భావి జీవితం, నైతికత !

దురాగతదూర్తుల పీచమనచ
మరణదండనే మహామంత్రంగా
చట్టాల చట్రంలో బిగించి
మృగాళ్లను నిర్దయగా ఉరి తీసి
ఊపిరి పీల్చాలి మనందరం !

రాముని రాకకు నిరీక్షించక
మగువలంతా ధీర వనితలై
తెగువనే ఆయుధంగా చేబూని
దశఖంటులు రావణుల్ని వదించి
అవమానంతో దించిన తలల్ని
ధైర్యంతో తిరిగి ఎత్తి గర్వంగా నిలుపాలే !

– డా|| బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

రాక్షస క్రీడ

మానవత్వం మంట కలిసిన వేళా
రాక్షసత్వం వికృత క్రీడా
మనిషి మనుగడ జాడ ఏడ
నిద్రిస్తుంది విష వృక్ష నీడ...

చెప్పలేని మూగ వేదన
కలిగెను మదిలో ఆవేదన
శిక్ష లేకనే ఇట్టి నీచ కృత్యం
దిగజారుతున్నది నైతికత్వం

నీతికి నిలబడితే శిక్ష
మాట వినకుంటే శిక్ష
పని చేయకుంటే శిక్ష
ప్రాణం తీసుడేనా
ఎక్కడికి పోతుంది సమాజం
ఏమైపోతుంది నాగరికత!!
(అన్యాయంగా బలి అయిన
తాసిల్దార్ విజయ గారికి
నివాళిగా)

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

మనిషి జాడ

కసాయిల పడగ నీడన
కాలం వెళ్లదీయడమంటే
అనుక్షణం బతుకుతూ చావడమే
మృత్యువు ఏ రూపాన
మనల్ని కాటేస్తుందో
ఊహలకందని విషయమిపుడు
మనిషిని పశుత్వం
నిలువెల్లా ఆవహించినప్పుడు
చంపటం చావడం ఓ క్రీడ
తండ్రి ని కొడుకు చంపడం
అన్నను తమ్ముడు చంపడం
తల్లిని బిడ్డ చంపడం
భర్త ను భార్య చంపడం
భార్యను భర్త చంపడం

తన మాట వినలేదని
అధికారినే తగలబెట్టడం
వినీ వినీ
మనసు మొద్దు బారుతోంది
కరెన్సీ కల్చర్
స్వార్థంతో సహవాసం చేస్తూ
మనిషితనాన్ని సమాధి చేస్తుంది
మానవ విలువలను వెతకడమంటే
ఎండమావిలో నీటిని వెతకడమివాళ
ఆర్థిక సంబంధాలే
మనల్ని శాసిస్తున్నపుడు
మానవ సంబందాలెక్కడివి మన పిచ్చి గాని
మృగ్యమవుతున్న
మనిషి జాడను వెదకి పట్టగలిగే
పాతాళ గరిగె కోసం అన్వేషిస్తున్నా...

-సాగర్ల సత్తయ్య
7989117415

సజీవ దహనం

కోపంలో
కళ్ళు మూసుకుపోయి
మెదడు
మొద్దుగా
మారుతుంది

క్షణికావేశం
యమ్మార్వో విజయరెడ్డిని కాల్చి
చంపింది

ఈ మానవ
మృగాన్ని కఠినంగా
శిక్షించండి–
ఉన్మాదుల
ముఠా నశిస్తుంది–
అమానుషం
శాంతిస్తుంది.

-యెల్డి సుదర్శన్ పద్మశాలి
సెల్:9892411067

ముస్లింల జీవన స్థితిగతులకు వాస్తవ రూపం

నస్రీన్ ఖాన్ కవిత్వం

ముస్లింల జీవన స్థితిగతులకు వాస్తవ ప్రతిరూపం' జఖ్మీ' అని ఆహూతులు పేర్కొన్నారు. ప్రముఖ కవయిత్రి, సీనియర్ జర్నలిస్టు నస్రీన్ ఖాన్ రచించిన ముస్లింవాద కవితా సంపుటి జఖ్మీ ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం నగరంలోని సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో ఎంతో ఘనంగా జరిగింది. ప్రముఖ ముస్లింవాద కవి, రచయిత, ఉద్యమకారుడు స్కై బాబా అధ్యక్షతన జరిగిన కార్యక్రమంలో కవయిత్రి నస్రీన్ ఖాన్ మాతృమూర్తి సైదాబి 'జఖ్మీ' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించగా ప్రముఖ సినీ నటులు, పర్యావరణ ప్రేమికులు షఫీ, సీనియర్ రచయిత్రి షెహ్నాజ్, ప్రముఖ ముస్లింవాద కవయిత్రి, రచయిత్రి, తెలంగాణ తొలి విశిష్ట మహిళా పురస్కార గ్రహీత డాక్టర్ షాజహానా, ప్రముఖ దళితవాద కవి, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ యువ పురస్కార గ్రహీత డాక్టర్ పసునూరి రవీందర్, సీనియర్ కవి, కవిసంగమం స్థాపకులు, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ సలహా సంఘం సభ్యులు డాక్టర్ యాకూబ్, ప్రముఖ కవి, విమర్శకులు, తెలంగాణ సాహితి రాష్ట్ర కార్యదర్శి కటుకోజ్వల ఆనందాచారి, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, స్ప్రెడింగ్ లైట్ నిర్వాహకులు పి.జ్యోతి తదితరులు వక్తలుగా హాజరైన ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవులు, కవయిత్రులు పాల్గొన్నారు.

సభలో 'జఖ్మీ' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

కార్యక్రమంలో ముందుగా పసునూరి రవీందర్ మాట్లాడుతూ తాను రాసిన ఔటాఫ్ కవరేజ్ ఏరియాలోని పరిస్థితులు ముస్లింలకు కూడా వర్తిస్తాయి అన్నారు. ముస్లింల బతుకు చిత్రాలన్నీ ఆవిష్కరిస్తూ...

'గల్లీ చిన్నదీ గరీబోల్ల కథ పెద్దది' అంటూ ప్రజాకవి గోరటి వెంకన్న పాటను ఉటంకించారు. ముస్లింల బతుకులెందుకు చిన్న చిన్న గల్లీల్లో, పాన్ షాపుల కన్నా చిన్నగా ఉండే ఇళ్ళలో గడుస్తున్నాయో ఆలోచించాల్సిన అవసరం ఉందని చెప్పారు. సచార్ కమిటీ ముస్లింల స్థితిగతుల మార్పుకై నివేదికలు సమర్పించినా చలనం లేని పాలకుల మధ్య ఉన్నామన్నారు.

ఆంక్షల నడుమ గడిపే ముస్లిం మహిళలకు స్వేచ్ఛా స్వాతంత్ర్యాల ఆవశ్యకతను నస్రీన్ ఖాన్ తన కవితల్లో ఆకాంక్షించారన్నారు. ఆమె రాసిన కవిత్వం సామాజిక మార్పును కోరే విధంగా ఉందని అభిప్రాయపడ్డారు.

అనంతరం నస్రీన్ ఖాన్ కవిత్వాన్ని జ్యోతి విశ్లేషించారు. ముస్లిం జీవన విధానానికి, ముస్లిం మహిళలు తెర వెనుకే ఉంటూ నిత్య శ్రామికలుగా ఎలా ఉంటారో తన కవితల్లో ఆవిష్కరించారన్నారు. తెలుగు భాషలో రాసినప్పటికీ ఉర్దూ పదాలు తీసుకొచ్చిన శబ్దసౌందర్యం అద్భుతంగా ఉందన్నారు. రచయిత్రి షెహ్నాజ్ మాట్లాడుతూ తాము రచనలు ప్రారంభించిన నాటి నుంచి ఇప్పటి పరిస్థితుల్లో మార్పు వచ్చిందన్నారు. ముస్లిం అమ్మాయిలు హిజాబ్ ధరించినప్పటికీ తాము అనుకున్నవి సాధించడంలో వెనుకాడటం లేదన్నారు. తాను కార్పొరేటర్ గా పని చేశానని, ఇప్పటి కాలంలో పైలట్ గా కూడా అమ్మాయిలు ఉంటున్నారని హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఇంకా మరింత ముందుకు రావాలని ఆశాభావం వ్యక్తంచేశారు. షాజహానా మాట్లాడుతూ ముస్లిం వాదానికి నస్రీన్ గొంతుక బలమైన చేర్పు అని ఆనందం వ్యక్తం చేశారు. భవిష్యత్ లో మరిన్ని పుస్తకాలు రాస్తారని ఆకాంక్షించారు. కవి యాకూబ్ మాట్లాడుతూ అమెరికా వలస వాదులను వెళ్ళగొట్టేందుకు అక్కడి పాలకులు జరుపుతున్న దాడి, వలసవాదుల జీవితాల్లో ఎటువంటి సంఘర్షణను నెలకొల్పుతుందో అటువంటి ఘర్షణ నస్రీన్ కవిత్వంలో ఉందని పేర్కొన్నారు. అనంతరం ఆనందాచారి మాట్లాడుతూ కవయిత్రి నస్రీన్ ఖాన్ రాసిన తెలుగు, ఉర్దూ భాషల సమ్మిళిత శైలి మన రాష్ట్ర హిందూ ముస్లింల సహజీవనానికి ప్రతీక అని కొనియాడారు. నస్రీన్ ఏదైతే ఆలోచిస్తుందో తన కవిత్వంలోనూ ప్రతిఫలిస్తుందన్నారు. ఆమె రాసేదే ఆమె మాట అయి ఉండడం తక్కువ రచయితల్లో కనిపిస్తుందని తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

లేతగులాబీ రేకుల్లారా! రేపటి భారత తారల్లారా!

లేత గులాబీరేకుల్లారా!
రేపటి భాగ్యవిధాతల్లారా!
ఇది మీ పిల్లల పండుగ రండీ
నెహ్రూతాత కథ వినరండి!

మోతీలాల్ స్వరూపరాణుల
ముద్దులతనయుడు చాచా!
గాంధీ మార్గంలో చరించిన
ఘనచరిత్రగల నేత!

లేత గులాబీ రేకుల్లారా!
రేపటి భారత క్రాంతుల్లారా!
మీదే మీదే భారత దేశం
ఆచరణే మీ సందేశం!

అలీనదేశపు నవీన సారథి
మనజవహరుతాత!
పంచశీల నిర్మాణ శిఖరమై
నిలచె శాంతిదూత!

లేత గులాబీ రేకుల్లారా!
చాచా హృదయ గీతికలారా!
కులమత భేదం లేని రాజ్యమును
తీసుకురండీ దూతల్లారా!

పచ్చని పొలాలు కలగన్నారు
మననెహ్రూ తాత గారు!
పరిశ్రమలనే నెలకొల్పారు
మన నెహ్రూ తాత గారు!

లేతగులాబీ రేకుల్లారా!
రేపటి భారత తారల్లారా!
గగనంలో నింపాలిశాంతి కపోతాలు
మీరంతా కావాలి క్రాంతి పూరితాలు!

పూర్ణ స్వరాజ్యం కలగన్నాడు
జవహర్ పండితుడు!
సమసమాజ నిర్మాణం కోసం
కృషి జరిపిన వందితుడు!

లేతగులాబీ రేకుల్లారా!
చేతన పూరిత లేఖల్లారా!
అక్షర గంధం పంచండి భారత
రక్షణ వలయం మీరండీ!

-కిలపర్తి దాలినాయుడు
7780589336

అయ్యో నా కవితా!

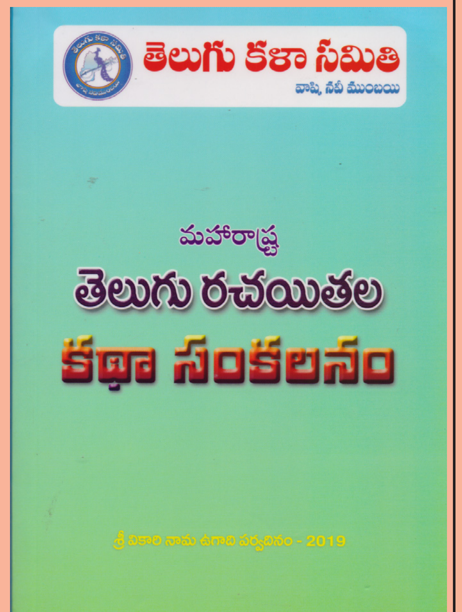
భావాలను కోల్పోయి
అక్షరమై మిగిలావా!
భారమైన పోలికలతో
పొలికేకలు పెట్టావా!
ఎంత వచనమైనా
ఇంతగా పచనమైపోయావా!
అతకలేని అర్థాలతో
ముక్కలు కాబడ్డావా!
చెల్లాచెదరై పగిలి
గుండె చిక్కబట్టావా!
దారీతెన్నూ మరిచి
తీరును కోల్పోయావా!
వస్తురూపమేదైనా
వాస్తవికత వదిలావా!
నిన్ను నిన్నుగా మిగల్చని
కలాల దాడిలో కర్పూరమై రగిలావా!
నీ జాడ వెదుకు కళ్ళల్లో
వాడిన తలపై పొగిలావా!
దారితప్పిన గమనంతో
పారిపోవ నెంచావా!
నిట్టనిలువుగా చీల్చబడి
మట్టిగొట్టుకు పోయావా!
సాహిత్య లోక స్వప్నాలకు కపిత్వాన్ని పూసి
సామాజిక స్పృహను వీడి
చావుబ్రతుకుల నడుమ
కొసప్రాణాలతో
కొట్టుమిట్టాడుతున్నావా?!

దేగల అనితాసూరి
9247500819

మహారాష్ట్ర మరో ధమాకా...

తెలుగు సాహిత్యాన్ని నలుదిశలా వ్యాపింపజేయడానికి మహారాష్ట్ర తెలుగు కళా సమితి ఎంతో పాటుపడుతున్న సంగతి తెలుగు పాఠకులకు విదితమే. ఒక సంకల్పం ఎంతటి దృఢత్వాన్ని, కార్యశూరత్వాన్ని ఇవ్వగలదో వీరు గడచిన కాలంలో ప్రచురించిన గ్రంథాలను గమనిస్తే మనకు అర్థమవుతుంది. తెలుగు భాష, సంస్కృతి, కళల పరిరక్షణలో వీరి నలభై దశాబ్దాల సుదీర్ఘ ప్రయాణం అనేక ఆవిష్కరణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించిందన్నది అందరికీ విదితమే. నేడు మరో ఆవిష్కరణ "మహారాష్ట్ర తెలుగు రచయితల కథా సంకలనం" మన ముందుకొచ్చింది. ముఖ్యంగా మనం ఏదైనా సాధించాలన్నా, ఒక సంస్థ నిలబడాలన్నా, ఒక పని విజయవంతంగా ముందుకు నడవాలన్నా నడిపే వ్యక్తుల్లో నిర్దిష్టత ఉండితీరాలి. ఆ నిర్దిష్టత తెలుగు కళాసమితి కార్యవర్గంలో ఉంది. రాష్ట్రం ఏద యితేనేం? గుండెలో సత్తువ ఉంటే ఏదైనా సాధించవచ్చు అనే విషయం ఈ గ్రంథం చదివితే మనకు అర్థమవు తుంది. ఎందుకంటే ఇందులోని 31 కథలు ఒక్కో మైలురాయి.

భర్త ప్రేమను అర్థం చేసుకోకుండా నిత్యం ఏదో తనకు తక్కువ చేస్తున్నాడని, తనపై ప్రేమ ఇదివరకటిలా లేదని, ఏ పనిచేసినా తనను కించపరిచేలా ఉందని, తన మాటకు విలువ నివ్వలేదని సాధించే భార్యలకు అద్భుతమైన సమాధానం కెవివి. సత్యనారాయణ గారి కథ **"శివుడు సగమే మరి.."** నిజంగా ప్రతి భార్య చదవాల్సిన కథ ఇది.



టెక్నాలజీ అనేది నేడు భావితరాలకు ఎంతో అవసరం. కానీ అవసరమైనవి వదిలేసి, పనికిమాలిన వాటికి ఉపయోగిస్తూ, తద్వారా తమ ఆలోచనల్ని అథోపాతాల్లోకి నెట్టేస్తూ చేస్తున్న ఘాతుకాలు ఎన్నో ఈ ప్రపంచంలో. అదే అంశాన్ని తురగా జయశ్యామల వారు రచించిన **"ఎవరిదీ బాధ్యత"** అనే కథలో వివరించారు. చెల్లి అయినా ఆడది ఆడదే కదరా అన్న ఒక స్నేహితుడు మాటను విని తప్పుగా ప్రవర్తించిన తన కొడుకును ఎలా సరిచేసిందో, అసలు ఆ కొడుకు అలా అయిపోవడానికి కారణం ఎవరో? అని గ్రహించి, ఎందరికో కనువిప్పు కలిగించిన కథ ఇది.

కాలం తెచ్చే మార్పులకు భయపడి, తాను ముసలివాడయిపోతున్నాడని బాధపడే ఒక తండ్రి ఆవేదనలో మార్పు ఎలా వచ్చింది అనే విషయాన్ని తెలిపే కథ సంగవేని రవీంద్ర కథ "మార్పు" నిజమే. ముసలితనం వచ్చేస్తోంది. ఇప్పుడు ఇక నన్నెవరూ ఇష్టపడరేమో అనే భయంతో చాలామంది నేడు జుట్టుకు రంగు వేసుకుని, మేకప్పులు వేసుకుని తిరుగుతుంటారు. కానీ ముఖంలో కనిపిస్తున్న మార్పుల్ని ఎవరు ఎలా మార్చగలము? అనేది ఆలోచించరు. అలాగే పొన్నూరి భారత లక్ష్మి రచించిన **"ఆడపిల్ల ఆవేదన"**, పుల్లాభట్ల జగదీశ్వరి రచించిన **"సహజీవనం"** అద్దంకి లక్ష్మి రచించిన **"సాఫల్యం"** బుదారం రేణుక రచించిన **"సంతాన దుర్గ"**, దోమల జనార్ధన్ రచించిన **"ఐదుగు జీవులు"** పి. హెచ్. త్యాగరాజు రచించిన **"వదినమ్మ పెట్టిన సారె"** కథలు ఎంతో అర్థవంతంగా సాగాయి. సమకాలీన సమాజంలో నేడు ఎంతో మంది అనుభవిస్తున్న ఆవేదనలకు ప్రతిరూపాల్లా సాగాయి. రెండు నాణాలు ఇవ్వగానే అడుక్కుంటున్న బిక్షగాని ఆనందాన్ని వివరించిన రవీనా చవాన్ కథ **"బికారి"** డా|| మూర్తి రచించిన **'వాషిలో ఓ సాయంత్రం'** అనే కథలు ప్రత్యేకతను చాటుకున్నాయి. బండారు శేషాద్రి రచించిన **"రేపటి తండ్రి"** అనే విషయం కార్టూన్లుగా నిత్యం కనిపిస్తూనే ఉంటుంది.. కమలాకాంత్ కథ 'స్నేక్', యెల్డి సుదర్శన్ పద్మశాలి కథ "హే రామ్" కథలు ఆలోచింపజేసేవిగా ఉన్నాయి. జక్కని గంగాధర్ రచించిన "బొడ్లో సంచి" కథ సరదాగా అనిపించింది. తాతిరాజు లక్ష్మీ వేణుగోపాల్ రచించిన కథ **"మనమింకా మద్రాసీలమేనా"**, గాలి మురళీధర్ **"శాస్త్రోపనిషత్"** కథలు ఎంతో ఆసక్తి కరంగా సాగాయి. వస్తువు ఎంపికలో వారు తీసుకున్న జాగ్రత్త మనం గమనించవచ్చు. మొత్తానికి కొందరు ప్రముఖులు, కొందరు వర్ధమాన కథకులతో సరికొత్త కథల్ని ఒకచోటగా చేర్చి పాఠకులకు అందించిన సంపాదకీయుల ప్రయత్నం ఎంతో హర్షణీయం.

కథ ఇలా ఉండాలి.. అలా ఉండాలి. ఇలానే ఉండాలని స్కేలు, గళ్ళు గీసినట్లు నిబంధనలు ఏవయినా ఉన్నాయా అంటే ముమ్మాటికీ లేవు. కాకుంటే కథకు మొదలు ఎలా ఉన్నా, ముగింపులో మాత్రం పాఠకుడు తృప్తిపడేలా ఉండాలి.

కథ ఇలా ఉండాలి.. అలా ఉండాలి. ఇలానే ఉండాలని స్కేలు, గళ్ళు గీసినట్లు నిబంధనలు ఏవయినా ఉన్నాయా అంటే ముమ్మాటికీ లేదవు. కాకుంటే కథకు మొదలు ఎలా ఉన్నా, ముగింపులో మాత్రం పాఠకుడు తృప్తిపడేలా ఉండాలి. సందిగ్ధంగా, సంశయంగా ప్రశ్నలా, ఒక వార్తలా ఉండకూడదనేది మాత్రం ప్రముఖ కథకులు చెప్పిన సందేశాలు. సమస్యలకు భయపడి జీవితం నుండి పారిపోయే వారికి దారి దొరకాలి. ఆవేదనతో నలిగిపోయేవారికి ఆలంబనగా నిలవాలి అంతే.. 31 మంది రచించిన కథలు దాదాపుగా అన్నీ మెచ్చుకోద గినవే. మహారాష్ట్రలో తెలుగువారు సాహిత్యం పట్ల చేస్తున్న కృషి, సంపాదకులుగా వ్యవహరించిన బండి నారాయణ రెడ్డి, మాదిరెడ్డి కొండారెడ్డి, సంగవేని రవీంద్ర గార్ల ప్రయత్నం ఎంత బావుంది అంటే ఈ గ్రంథం చూసిన వారందరూ తాము అక్కడెందుకు ఉండలేకపోయాము అనిపించేలా ఉంది.. రచయితలందరికీ అభినందనలు..

ప్రతులకు: తెలుగు కళా సమితి,
ప్లాట్ నెం: 13, సెక్టార్–9ఏ, వషి,
నవీ ముంబయి–400 703
వెల: 200/-, పేజీలు: 208

–శైలజామిత్ర
9290900879

ఆహ్వానం
జివిఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్
ప్రపంచ రికార్డులు నెలకొల్పిన శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
ప్రతిభ & ఆప్తమిత్ర
పారితోషక పురస్కారాల ప్రదానోత్సవం

ముఖ్య అతిథి	:	"పద్మశ్రీ" ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ పూర్వ ఉపకులపతి, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయం, తిరుపతి.
సభాధ్యక్షులు	:	లయన్ డా|| చిల్లా రాజశేఖర రెడ్డి స్థాపకులు, లయన్స్ క్లబ్ ఆఫ్ హైదరాబాద్ ఆర్య
సభాప్రారంభం	:	డా|| శ్రీ కళా వి.ఎస్. జనార్ధనమూర్తి అధ్యక్షులు, శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
అతిథులకు జ్ఞాపికల బహూకరణ	:	శ్రీ లంక పణికుమార్ శర్మ, స్థాపక అధ్యక్షులు సర్వేజనా సుఖినోభవంతు సేవా సమితి, హైదరాబాద్
అతిథి స్వాగత సత్కారం	:	శ్రీ సయ్యద్ జాని భాషా కవి, రచయిత గుంటూరు
నిర్వాహణ	:	శ్రీమతి పద్మశ్రీలత కవయిత్రి, రచయిత్రి

సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు.
శ్రీఆర్. సైదులుచే జానపద, దేశభక్తి గీతాల ఆలాపన
డా|| ఎ. శ్రీనివాసరెడ్డి గారిచే
మానసిక వత్తిడి - ధ్యానం అంశాలపై ప్రసంగం

15-11-2019 శుక్రవారం సా|| 6 గంటలకు
కళాసుబ్బారావు కళావేదిక (శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ), చిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్

జివిఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్
లయన్ గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, చైర్మన్
లయన్ వి.వి. రాఘవరెడ్డి, ప్రధాన కార్యదర్శి

శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
శ్రీమతి కళా శారద దీక్షితులు
ప్రధాన కార్యదర్శి

ప్రతిభ పురస్కార స్వీకర్తలు

అభినందన నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
శ్రీ బైస దేవదాసు, సంపాదకులు, నేటి నిజం
సర్గీయ కళావేంకట దీక్షితులు జ్ఞాపకార్థం
మిత్రుడు శ్రీ గుదిబండి వెంకటరెడ్డి నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
శ్రీమతి కత్తుల లక్ష్మి, సేవారంగం,(వర్ధన్ అనాధ ఆశ్రమం, జనగాం)
డా|| రామరాజు శ్రీనివాసరావు (గుంటూరు) నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
'తెలుగు కోకిల' భూదేవి - గాయని
శ్రీ సయ్యద్ జానీ భాషా
(గుంటూరు) నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
శ్రీ సయ్యద్ జహీర్ అహ్మద్, రచయిత, కర్నూలు
"జ్ఞాన పీఠ" పురస్కార స్వీకర్త డా|| రావూరి భరద్వాజ జ్ఞాపకార్థం
కుమారుడు శ్రీ రావూరి వెంకట కోటేశ్వర రావు ఔత్సాహిక రచయితకు
నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
శ్రీ పెద్దోజు నాగేశ్వర రావు, రచయిత

ఆప్తమిత్ర పారితోషిక స్వీకర్తలు

శ్రీమతి యం. సీతా కుమారి నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
కుమారి యస్. సంధ్య, డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం
(వర్ధన్ అనాధ ఆశ్రమం, జనగాం)
సర్గీయ కళ్లం వెంకట రెడ్డి – స్వర్గీయ విజయలక్ష్మి దంపతుల జ్ఞాపకార్థం
అల్లుడు డా|| ఎ. శ్రీనివాసరెడ్డి నెలకొల్పిన పారితోషిక స్వీకర్త
శ్రీ ధనుష్, 9వ తరగతి (వీధి బాలుడు, అప్జాపుర్)

నిశ్శబ్ద విప్లవ దీపం

సీమ టపాకాయలు
ఔట్లు
తారాచువ్వలు
మతాబులు...
ఎన్నెన్నో వచ్చాయి
మేమే వీరుల మని,
ఇరులను నరికేసే ధీరుల మని...
అన్నీ కుప్పకూలిపోయాయి...

నెమ్మదిగా దీపాలు వచ్చాయి,
నిశ్శబ్దంగా చీకటిని చీల్చాయి.

-డా. రావి రంగారావు
9247581825

అపకీర్తి

ఆడపిల్లగా
అణుకువతో
పుట్టినింటకి మెట్టినింటికి
కీర్తి తెస్తావనుకున్నా!

ప్రేమమాయలో పడి
కన్నతల్లినే కడతేర్చావా
ఆడది సిగ్గుపడేలా!

కట్టుబాట్లను
ముళ్లకంచెలనుకున్నావా!
తల్లిదండ్రుల ఆంక్షలను
హద్దులనుకున్నావా!

ప్రియుడితో
పన్నాగం పన్ని
ఆడతనానికే
అపకీర్తి తెచ్చావా!
రేపటితరానికి
ఏం సందేశమిద్దామని!

-అయిత అనిత
8985348424

సర్దార్ పటేల్ జీవితం ఆదర్శనీయం

సర్దార్ పటేల్ జయంతి సభలో పాల్గొన్న అతిథులు.

స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ కాలంలో బ్రిటీష్ వారిని ఎదురించిపోరాడిన ఉక్కు మనిషి, ధైర్యశాలి సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్ జయంతిని అక్టోబర్ 31,గురువారం త్యాగరాయ గానసభ ఆధ్వర్యంలో లలిత కళావేదికలో నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా పలువురు మాట్లాడుతూ హైదరాబాద్ సంస్థానాన్ని ప్రభుత్వంలో విలీనం చేసిన ఘనత పటేల్‌కే దక్కుతుందని, కేంద్ర హెూంశాఖమంత్రిగా దేశంలోని అనేక సంస్థానాలను విలీనం చేసిన పటేల్ జీవితం ఆదర్శ ప్రాయమైందన్నారు. సభలో పాత్రికేయులు శంకర్ నారాయణ, నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, కళా జనార్ధనమూర్తి, గాయకులు ఎం.వి. రాఘవాచార్యులు, రేణుక తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బాలల దినోత్సవం సందర్భంగా 'మొగ్గలు' ప్రక్రియలో బాలల గురించి కవుల స్పందన.

-సంపాదకులు.

పిల్లలు తమ నువ్వులను తెంపుకొచ్చి
ఇంటిల్లిపాదికి దుఃఖాన్ని దూరం చేస్తారు
చీకటిని తుంచి వెలుగును పంచే నేస్తాలు పిల్లలు

పసిపాపల నవ్వులు ముద్దాడిన చోటల్లా
సంతోష నక్షత్రాలు తానమాడి పోతాయి
పసిపాపల ముద్దులు వాడిపోని పువ్వులు

కల్మషంలేని హృదయాల నిలయమే
పసిపాపల నవ్వుల ఆలయము
పసిపాపల నవ్వులకు పరవశించే స్వర్గం

నా ఎద ఎనుక ఎతనంత చిట్టితల్లి
నాన్న అనే పిలుపుతో కరిగిస్తది
పసిపాప పిలుపుకు రాలిపోతుంది ఎత

ఘల్లుఘల్లు గజ్జెలతో నీవు గంతులేస్తుంటే
కోట్లిచ్చిన కొనలేని ఆనందాన్ని పొందుతాము
చిట్టికాళ్ళ గజ్జెలసవ్వడే సంతోష సాగరం

– బోల యాదయ్య
99122 06427

కిలకిలమనే నవ్వులతో పరవశింపజేస్తూనే
అందరి మనసులను చూరగొంటారు
చిన్నారులు ఆనంద దీపావళులు

సత్యహరిశ్చంద్రుని బాటలో నడుస్తూనే
ఎల్లప్పుడూ సత్యాన్నే పలుకుతుంటారు
సత్యానికి నిదర్శనాలు బడిపిల్లలు

కల్మషం ఎరుగని మనసులతో
కలకాలం నీతితో బతుకుతారు
సహృదయానికి ప్రతిరూపాలు పిల్లలు

భారతదేశ తొలిప్రధానిగా ఉంటూనే
చాచా అనే పిలుపుకు బందీ అయ్యాడు
చాచానెహ్రూ పిల్లలందరికీ ఆత్మీయనేస్తం

పిల్లలంటే అధిక ప్రాణమించినందుకే
బాలల దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటారు
చాచానెహ్రూ ఎప్పటికీ బాలలకు బంధువు

– యం.డి.సనా అర్షిన్
10 వ తరగతి,
ప్రభుత్వ ఉన్నత పాఠశాల బుర్దపేట,
గద్వాల జోగులాంబ గద్వాల జిల్లా
9948948787

కల్లాకపటం లేనివారి మాటలు వింటుంటే
మనసుకి ఎంతో ఆనందం కలుగుతుంది

బాలలమాటల్లో ఎప్పుడు కల్మషంలేని ప్రేమే
పుస్తకాల సంచిని భుజాలపై మోస్తూ
ఆనందంగా బడిబాట పడతారు బాలలు
నేటి కష్టమే రేపటి ఆనంద జీవితం

పసిపిల్లల సిరినవ్వులు చూస్తుంటే
మదిలో తెలియని ఆనందాల పువ్వులు పూస్తాయి
పిల్లల నవ్వులు ఆనందానికి ప్రతిరూపాలు

పడుతూ కూడా లేచి నడవాలనే
పిల్లల ప్రయత్నం ఎంతో గొప్పది
పడినసరే నడిచేవరకు ఆగరు బాలలు

పొద్దంతా అలిసిపోయి ఇంటికి వచ్చినవారికి
పిల్లల నవ్వు చూడగానే కష్టమంతా మాయమైతది
కష్టంమోసిన కాయం నవ్వులతో సేదతీరే చెలిమె

– అనుపటి హేమలత
8886878207

పసిడినవ్వుల బాలలు ఎప్పటికీ
వికసించిన అందమైన పువ్వులు
బోసినవ్వుల పిల్లల ఇల్లు స్వర్గం

ఆకాశాన మెరిసే నక్షత్రాలు ఎప్పటికీ
పసిబాలల కన్నులలో మెరిసే తారలు
అంధకారాన్ని పారద్రోలే దివ్వెలు బాలలు

బాలలు పసిమొగ్గల మబ్బుతునకలవుతూ
వీనులవిందుగా వింజామరలు వీస్తారు
బాలలు తూనీగల్లా సందడిచేసే పూరెక్కలు

చల్లని మనసున్న పిల్లలందరూ
ఆ దేవుని యొక్క ప్రతిరూపాలు
అందరి మదిలో వెలుగొందే చిరుదివ్వెలు

తాయిలాలకు చాచే చేతులవుతూ
తారంగాలు ఆడే తువ్వాయిలు
తాపరభేదమెరుగని ముద్దులపాపలు

– రమాదేవి బాలబోయిన
6281216735

అమ్మ ఒడిలో అక్షరాలు దిద్దుకుని
బడిలో జీవిత పాఠాలు నేర్చుకుంటారు
నేటి బాలలే కదా రేపటి పౌరులు

పసిప్రాయంలోనే సంస్కారగంధాన్ని అద్ది
భావిభారత పౌరులుగా తీర్చిదిద్దాలి
బాలలే భావితరాలకు సంస్కారవారధులు

కన్నవారి కలలను పండించే కనుపాపలవుతూ
అక్షరకుసుమాలను వెదజల్లే ప్రతిభావంతులవుతారు
బాలలు చదువులమ్మ వెలిగించిన చిన్నారులు

ప్రేమాభిమానంతో చేరదీసి ఆప్యాయతతో విద్యనేర్పితే
ఉత్తమ ఫలితాలతో జగతిలో కీర్తిని చాటుతారు
విద్యార్థులే ఉపాధ్యాయుల పనితనానికి నిదర్శనాలు

కల్లాకపటమెరుగని చిన్నారుల నవ్వులు
శాంతిదూత ఎదపై నిలిచిన గులాబీ పువ్వులు
చాచానెహ్రూకి పిల్లలే కదా ప్రాణం ఎప్పటికీ

– గొండ్ల వీరమణి
9912540101

మహాత్ముని ఆశయాలకు ఆనవాళ్ళవుతూ
నెహ్రూ ప్రేమానురాగాల పరిమళాలవుతారు
బాలలు భవితవ్యానికి వెలుగు దీపికలు

వివేకానందుడి బాటలో వివేకులవుతూ
కలాం శాస్త్ర కదనంలో విజ్ఞానకర్తలు వాళ్ళు
బాలలు రేపటి నవయుగ పిడుగులు

మోడి దేశభక్తి తత్పరతకు సేవకులవుతూ
అభినందన్ ఆదర్శ ధర్మానికి అంశలవ్వాలి
బాలలు భారతావని గర్వించే గాండీవాలు

మదర్ థెరిస్సా సేవాప్రపంచానికి సైనికులవుతూ
సావిత్రీబాయ్ పూలే పటిమకు ఆదర్శంగా నిలవాలి
బాలలు రేపటి లోకాన్ని ఏలే ధృవతారలు

అంబేద్కర్ రాజ్యాంగస్ఫూర్తిని నింపుకుని
తెలంగాణ ఉద్యమకవి కాళోజిలా కవితలల్లాలి
నేటి బాలలు రేపటి భావిభారత నిర్మాతలు

– జి.శాంతారెడ్డి
8008177325

అమ్మచేతి గోరుముద్దలతో కడుపు నింపుకొని
అనురాగపు వాహినిలో హాయిగా ఓలలాడుతుంది
బాల్యం ఆప్యాయతానురాగాల ఆత్మీయబంధం

చిటికెనవేలు పట్టుకుని బుడిబుడి అడుగులు వేస్తుంటే
తప్పటడుగులు వేయకుండా వెన్నంటి ఉండేది నాన్న
బాల్యం ఎదుగుదలకు భరోసా నిచ్చేది నాన్న

బాల్యంలో చిలిపిచేష్టలు, చెడుగుడు ఆటలు
జీవితంలో మరిచిపోలేని మరపురాని తీపిగుర్తులు
బాల్యం మధురానుభూతుల సంగమం

అరమరికల్లేకుండా కల్లాకపటం తెలియకుండా
ఎగురుతూ గెంతుతూ ఊహాలోకంలో విహరించేది
బాల్యం స్వేచ్ఛానురాగాల సంబోధన సరాగం

అష్టాచెమ్మలు,అచ్చెన్నగూళ్ళతో విరబూసిన ఆటలు
ఆనందపు లోగిళ్లలో గడిచిన మరపురాని ఊటలు
బాల్యం తీపికలల మహిద్భుత ఊహా ప్రపంచం

– రవి చంచల
8500330700

అప్పుడప్పుడే విచ్చుకుంటున్న మొగ్గలై
పసితనపు పరిమళాలను వెదజల్లుతారు
అల్లరి కుసుమ పరాగాలు బాలలు

అనుకరణ శక్తి మిక్కుటముగా కలిగి ఉండి
పెద్దల ప్రవర్తనను అనునిత్యం అనుసరిస్తారు
కల్లకపటమెరుగని స్వచ్ఛముత్యాలు బాలలు

తెల్ల కాగితమంటి తమ మనసుల్లో
గురువులు చెప్పిందే వేదంగా లిఖిస్తారు
నమ్మకపు వాకిట్లో రంగవల్లులు బాలలు

సన్మార్గాన్ని చూపిస్తే సచ్ఛీలురవుతూ
దేశ భవితకు అసలైన వారసులవుతారు
నేటి బాలలే భావిజీవితంలో పౌరులు

ఆత్మీయంగా దరికి తీస్తూ ధర్మం బోధిస్తే
సమసమాజ నిర్మాణానికి వారధులవుతారు
నేటి బాలలే దేశాభివృద్ధికి సోపానాలు

– అయిత అనిత
8985348424

గురువు చేతి అక్షరపు ముద్దలవుతూ
ఆయన బోధనల ప్రభావితబాణాలు వాళ్ళు
బాలలే భావితరాల భవిష్యత్తుకు వెలుగులు

జగతితలపై భారత ఘనతను చాటుతూ
పసిడిసిరాతో రాసే వ్యాసకర్తలు బాలలు
పిల్లలు భారతదేశపు గౌరవ ప్రతిబింబాలు

నివురుగప్పిన నిప్పుతునకల సమాజంలో
అన్నెంపున్నెమెరుగని స్వేచ్ఛావిహంగాలు పిల్లలు
అభద్రత సమాజపు అందమైన పువ్వులు బాలలు

అలుపెరుగని జీవితపు ప్రయాణంలో
అమాయకత్వపు అల్లరినవ్వుల జాడలు
చిట్టిప్రపంచపు చిరునవ్వులు పిల్లలు

నవ్వులొలికే పాలనురగల పసితనమే
పడిలేచే కడలి అలల్లా ఎగిసే తరంగాలు
బాల్యంలో వేసే ప్రతి అడుగు భవితకు వెలుగు

–కమ్మరి శిరీష

విజ్ఞాన విపంచికలై విరాజిల్లుతూ
జ్ఞానతరంగాలను గగనమంతా ప్రసరింపచేస్తారు
బాలలు భవ్యభారతికి ప్రగతి రథసారథులు

స్నేహ సుగంధాలను ఒడిసి పట్టుకొని
ఆత్మీయ రాగాలాపనతో వర్షిస్తారు
బాలలు మైత్రీవనాన వసించే మైత్రేయులు

సెలయేటిలా స్వచ్ఛమనస్కులవుతూనే
కలివిడితనానికి కాణాచిలా జీవిస్తారు
బాలలు ఇజాలకు లోబడని నిప్పుకణికలు

నవ్వుల నజరానాను ఆనందంగా అందిస్తూనే
దేశమాత మోమున సంతసాన్ని పల్లవింపచేస్తారు
బాలలు ఆనందానికి అసలైన ప్రతిబింబాలు

పరిస్థితులు ఎప్పుడు ప్రతికూలించినా
వెన్నుచూపక నూత్నజవసత్వంతో అంకురిస్తారు
బాలలు భావితరాన్ని శాసించే శాసనకర్తలు

లక్ష్యసాధనకై అంతర్మథనం చేస్తూనే
దృఢచిత్తంతో నిరంతరం పోరాటం చేస్తారు
బాలలు మడమతిప్పని కార్యసాధకులు

–డా.బాదేపల్లి వెంకటయ్యగౌడ్
9948508939

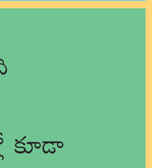
బోసినవ్వుల బుజ్జిపాపాయిలెప్పుడూ
పరమాత్ముని యొక్క ప్రతిరూపాలు
బాలలు నిజమైన పరబ్రహ్మ స్వరూపాలు

మొక్కెపుడూ ఒంటరిగానే ఎదుగుతూ
పదిమందికి నీడనిచ్చే పందిరవుతుంది
చదువు వెలుగునిచ్చే చలువపందిరి

ఊరి మధ్యలో ఓ నందనవనమవుతూ
పాఠశాల బృందావనంలా పరిమళిస్తుంది
రకరకాల పూలమొక్కల తారలు బాలలు

చక్కనైన బడిలో సీతాకోకచిలుకలవుతూ
చదువులమ్మ ఒడిలో సేదతీరే చెలిమెలు
ఎప్పటికీ తనివితీరనిది చదువు ఒక్కటే

విద్యార్థులు ఓటములు పొందిన ప్రతిసారీ
వారిని నిందించక వెన్నుతట్టి ప్రోత్సహించాలి
విజయానికి మార్గం ఓటమేనని బోధనం



– సిహెచ్. శ్యామల
9949831146

ఇంటికి పునాదులు ఎలాగో
భవిష్యత్ తరానికి బాల్యం అలాంటిది
భావిభారతానికి భరోసా బాల్యం

వారి నవ్వులోనే కాదు వారి మాటల్లో కూడా
కల్మషం అన్నదానికి స్థానం ఉండదు
బాలలు కల్మషం ఎరుగని ప్రవక్తలు

ఆస్తి అంతస్తులు కన్నా అమ్మ ప్రేమ కోసమే
ఆరాటపడే సూక్ష్మబుద్ధిపరులు చిన్నారులు
అమ్మ అనురాగమే చిన్నారులకు అమృతం

ఎన్నోసార్లు నోములు నోస్తేనే కదా
బాల్యం బహుమానమై అంది వస్తుంది
తల్లిదండ్రుల పుణ్యఫలమే బాల్యం

చిలిపితనం చిందులాడినప్పుడే
పిల్లల అల్లరిని ఆస్వాదించవచ్చు
వారి అల్లరే ఒక అద్భుత దృశ్యం

– కె.రాధికారాణి
9182382611

బంగారు బాలలు చదువుకు నోచుకోక
కుటుంబభారాన్ని చిట్టిచేతులతో మోస్తున్నారు
ఆదుకొనే అండలేక అన్యాయమై పోతున్న బాలలు

చిత్తుకాగితాల వేటలో పడి పోరాడుతూ
బంగారు బాల్యానికి దూరమవుతున్నారు
బ్రతుకుకు భరోస కరువైన బాల్యం

చదువుల సారాన్ని పొందుతూ
సంస్కార పుప్పొడిని వెదజల్లుతున్నారు
భావిభారత పౌరులు చిన్నారులు

బుడిబుడి నడకల బుడుతలవుతూ
అమ్మానాన్నల ఆశల పల్లకీలు వాళ్ళు
సాక్షాత్తు దేవుడి ప్రతిరూపాలు బాలలు

కల్లాకపటము ఎరుగని వారవుతూనే
అవనిలో ఆడిపాడే అందాల పువ్వులు
స్వచ్ఛమైన మీగడ తరగలు బాలలు

చిట్టిపొట్టి చిన్నారుల జీవితం ఎప్పుడూ
ఆడుతూపాడుతూ ఎదిగినపుడే ఆనందం
బాల్యజీవితం ఓ అందమైన మధురజ్ఞాపకం

–బొమ్ము విమల
9989775161

బడిలో విద్యార్థులు పాఠాలేవి వినకుంటే
పాఠాలను వినేలా గురువులు చేసుకోవాలి
బాలలు రేపటి తరపు వెలుగుబాటలు

పిల్లలు స్వచ్ఛమైన మనసులు కలవారవుతూ
మల్లెల్లా సువాసనా పరిమళాలు పంచుతారు
పువ్వు పుట్టగానే పరిమళించే చిన్నారులు

చిన్నారులు మెత్తని మట్టిముద్దలవుతూ
మలుచుకోవటంలోనే అమ్మానాన్నల ప్రతిభ
గురువులు చెక్కిన శిల్పాలు బాలలు

బాలలకు ఉపాధ్యాయులు చక్కనైన బోధన చేస్తేనే
జీవితాంతం గురువులను గుర్తించుకుంటారు
ఆచార్యదేవోభవ అన్న సూక్తికి నిదర్శనం గురువులు

తెలిసీతెలియని వయసులో తప్పటడుగులు వేస్తే
సరిచేయడం తల్లిదండ్రుల కనీస కర్తవ్యం
మొక్కై వంగని బాల్యం మానై వంగదు

– యలమర్తి అనూరాధ
9247260206

బాలలు విరిసే సిరిమల్లెలవుతూనే
నింగిలో మెరిసే తారకలవుతారు
దేశభవితకు దిక్సూచి చిన్నారులు

చిన్నారి పొన్నారి పాపలవుతూనే
అమ్మనాన్నల ప్రేమదీపాలవుతారు
ఆనందానికి పిల్లలు ప్రతిరూపాలు

నవ్వుల పరిమళాలను వెదజల్లుతూనే
పువ్వులమాలలను అందంగా అల్లుతారు
సుగంధానికి ప్రతిరూపాలు బాలలు

బాలల నవ్వులు విరిసే నవమల్లికలవుతూ
బాధలని మరిపించే మధురవీచికలు
బాలలు మకరందపు తేనియలు

తొలి ప్రధాని పండితనెహ్రూ జన్మదినాన
బాలలందరికీ అసలైన పండుగరోజు
భరతమాత ముద్దుబిడ్డలు బాలదీపాలు

– మానాప్రగడ సాహితి
9989370358

పిల్లలు పసిడినవ్వుల జల్లులవుతూనే
కల్లాకపటం ఎరుగని చిన్నారి ప్రపంచం
రేపటి భావిభారతానికి దివ్వెలు పిల్లలు

తల్లిదండ్రులు చేసిన అప్పులకు
పిల్లలు పడుతున్న తిప్పలు ఎన్నో
అప్పులు ఎప్పటికీ తీరని వెతలు

పలుకాబలపం పట్టే చేతులతోన
పారా పలుగు పట్టిన కార్మికులు
జీవనం కోసం కూలీ బతుకులు

చదువుకు దూరమై పాలేరుపనికి దగ్గరై
బానిస బతుకులు బతుకుతున్నరు
దిక్కుమొక్కూలేని అభాగ్యులు చిన్నారులు
గురువుల బోధనతో అక్షరాలను నేర్చి
డాక్టరు,ఇంజనీరులయ్యే మంచి అవకాశం
భావితరాలకు వారసులు బడిపిల్లలు

– జక్కు కృష్ణమూర్తిగౌడ్
9059674541

మల్లెల్లాంటి తెల్లని మనసు కలిగుండి
కల్లాకపటం ఎరుగని స్నేహకుసుమాలు
పిల్లలు అరమరికలు లేని ఆశాదీపాలు

కులమత భేదాలేవీ ఎరుగక
సమైక్యతాగీతం పాడే కోయిలలు
పిల్లలు భావితరాలకు వారధులు

విశాలభావపు పునాదులను కలిగిఉంటూనే
మాయలెరుగని అమాయకులు వాళ్ళు
పిల్లలు గగనతలాన ఎగిరే శాంతికపోతాలు

అసాధ్యాలను సుసాధ్యం చేసి చూపిస్తూనే
శాస్త్రరంగాలన్నింటిలో వీస్తున్న విజ్ఞానవీచికలు
పిల్లలు అద్భుతాలను సృష్టించే బాలమేధావులు

జన్మించిన మాతృభూమి గౌరవాన్ని కాపాడుతూ
భరతమాత కీర్తికిరీటంలో పొదిగిన జాతిరత్నాలు
పిల్లలు సంపూర్ణశక్తి గల దేశభక్తులు

జన్మనిచ్చిన వారి ఋణం తీర్చుకోగా
భువిలో వెలసిన ప్రేమమూర్తులు వాళ్ళు
పిల్లలు తల్లిదండ్రుల కనుపాపలు

– భైరోజు రాజశేఖర్
94417 60015

కల్లాకపటం తెలియనివాళ్ళవుతూనే
ప్రపంచాన్ని కుటుంబంలా భావిస్తారు
పిల్లలు స్వార్థమెరుగని నవ్వుల పువ్వులు

పిల్లలు ప్రేమ స్వరూపులైతేనే
ప్రతి వస్తువులో ఆనందం పొందుతారు
పిల్లలు తియ్యని ప్రేమకు ప్రతిరూపాలు

పిల్లలు ప్రశ్నించటం నేర్చుకుంటేనే
అవగాహనతో చదువుల్లో రాణిస్తారు
పిల్లలు ప్రశ్నించే చురకత్తుల వర్షాలు

పిల్లలు ఆటపాటలలో మునిగితేనే
శారీరక ఎదుగుదలతో పరిపూర్ణులౌతారు
పిల్లలు ఆటపాటలకు ప్రాణవాయువులు

పిల్లలను దండించటం ఒక మార్గమైతే
చురుకుతనం జడత్వంలోకి జారుకుంటుంది
పిల్లలు ప్రోత్సహపు ప్రతిభ వెలుగులు

– నందిగామ కిశోర్ కుమార్
9347229036

ఆటపాటలతో అలరిస్తూ ఉంటూనే
అందరికీ ఆత్మీయనేస్తంగా ఉంటారు
బాల్యం అంటేనే బలమైన అనుబంధం

నాన్న చిటికెన వేలుపట్టి నడిపిస్తుంటే
నవసమాజానికి బాటలు వేస్తున్నట్లుంది
నేటి బాలలే కదా రేపటి పౌరులు

వచ్చీరాని మాటలతో చిలిపిపనులు చేస్తూ
ఇల్లంతా ఒక ఒకటి చేసి ఆటాడిస్తారు
పిల్లల అల్లరి సాగరమంతా ఘోష

బాల్యమంతా మమతానురాగాలతోనే
అలరాడుతూ ఆత్మీయతను అందిస్తుంది
బాల్యం మూడు తరాల బహుమానం

తల్లిదండ్రుల పెంపకంలో మారాం చేసినా
తాతమ్మలతో చెలాయించేది బాల్యమే
తనివితీరనిది తాతామనవడి సంబరం.

– సృజామి
8639260193

నేటి మొగ్గలే రేపటి ఫలాలను ఇచ్చినట్లు
నేటి బాలలే రేపటి పౌరులవుతారు
నవభారత నిర్మాతలు మన బాలలు

బుడిబుడి నడకలను చక్కగా వేస్తూనే
చిలుకపలుకులు పలుకుతూ సంతోషపెడతారు
రేపటి సమాజానికి నడకలు బాలలు

బాలలు మల్లెపువ్వుల్లా పుష్పిస్తూనే
సుందర సుమధుర ఆనందాన్నిస్తారు
ఆనందమూర్తులు అందమైన బాలురు

నీటిచుక్క ముత్యపుచిప్పలో పడినట్లు
బాలురు మంచి పెంపకంలో పెరగాలి
కల్మషం లేనివారు ఎప్పటికీ బాలలే

బాలలు బోసినవ్వులు నవ్వుతూనే
కఠినమైన హృదయాలను కరిగిస్తారు
మనసులను దోచే నవనీతచోరులు బాలలు

– ఆర్. చెన్నయ్య
94416 15293

కల్మషము లేని కర్మయోగులవుతూనే
స్వార్థమసలే లేని సాధుజనులు వాళ్ళు
స్వచ్ఛమనసు కలిగినవారు బాలలు

సత్యం ధర్మం న్యాయం లకు వారసులవుతూనే
భారతీయ త్యాగనిరతికి నిలువుటద్దాలవుతారు
బంగారుతోటలో విహరించే పసిమొగ్గలు బాలలు

పాపపుణ్యమెరుగనట్టి కంటిపాపలవుతూనే
మనవ నాగరికతకు ప్రతిబింబాలవుతారు
చిలిపితనం చిందించే చిరునవ్వుల దూతలు

అక్షరాలు విడిచి ఇటుకలను మోస్తూనే
స్వేదజలాన్ని చిందిస్తూ శ్రామికులైనారు
బంగారు బాల్యం కూలీపనిలో ఆహుతి

ప్రత్యేక విద్యాక్షేత్రాలు ఆర్టీఐ చట్టాలున్నా
బాలకార్మిక నిర్మూలనకు ఆమడదూరం
రైలుబోగీ శుభ్రతలో బాల్యం బందీ

– సిద్ధాంతపు ప్రభాకరాచార్యులు
9491357842

బాలలు విరబూసిన పువ్వులవుతూనే
అందమైన నవ్వులను చిందిస్తారు
బంగారుబాట వేసే భావిపౌరులు బాలలు

అక్షరాలు దిద్దాల్సిన అందమైన బాల్యం
వెట్టిచాకిరి నీడలో మసకబారుతుంది
బాల్యం వరమే ఎప్పటికీ శాపగ్రస్తంకాదు

కల్లాకపటం ఎరుగని బాల్యమంతా
ఆటపాటలతో మురిసి గడిచిపోయింది
బాల్యం ఒక అందమైన మధుర జ్ఞాపకం

బాల్యాన్ని మొగ్గదశలోనే చిదిమి వేయకుండా
భావిజీవితానికి బంగారు బాటలు వేయాలి
బ్రతుకురాత మార్చే నవభారతనిర్మాతలు బాలలు

ఇసుకగూళ్ళు కట్టుకున్న బాల్యమే
నేడు మట్టిపాలు అవుతున్నది
కేరింతలతో అల్లరి చేసేది బాల్యం

– సముద్రాల శ్రీదేవి
99498 37743

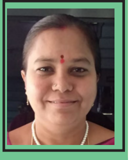
నిరంతరం చిరునవ్వులు చిందిస్తూనే
మనలోని అలసటను దూరం చేస్తారు
పసిపిల్లలు వెలుగులు పంచే పసిడిదివ్వెలు

అడుగులు వేస్తూ నట్టింట్లో నడయాడుతూనే
సంతోషాల సంబరాలు తీసుకువస్తారు
బాలలు నిరంతరం విరబూసే పువ్వులు

ముద్దుముద్దు మాటలతో మురిపిస్తూనే
ముచ్చటగొలుపుతూ హాయి కలిగిస్తారు
పసిపిల్లలు నిత్యం మెరిసే మేలిమిముత్యాలు

జాబిలమ్మలా ఇంటివెలుగై ఉంటూనే
ఇంట్లో సందడి చేస్తూ లక్ష్మీకళను తెస్తారు
బాలలు మురిపించే గగనపు సిరిమువ్వలు

హరివిల్లు వర్ణాలను రంగువల్లులుగా మురిపిస్తూనే
పండుగ వాతావరణాన్ని రోజూ కనిపించేలా చేస్తారు
పసిపిల్లలు ఎప్పుడూ దేవుని ప్రతిరూపాలు



–సత్య నీలిమ
95021 56813

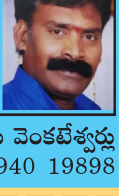
పలకా బలపంతోనే లోకజ్ఞానం ఎరిగి
దేశానికి అసలైన విద్యవేత్తలవుతారు
దేశసౌభాగ్యానికి వెన్నుపూసలు బాలలు

తెలియని వెతలను దిగమింగుతూనే
నిత్యం నవ్వులతో మురిపిస్తారు
బోసినవ్వుల పువ్వులు బంగారు బాలలు

కల్లాకపటం ఎరుగని మనసులతో
కమ్మనైన కబుర్లను చెబుతూ కవ్విస్తారు
మనస్సును కుదుటపరిచే ఓషధలు బాలలు

పెద్దలకు అండదండగా ఉంటూనే
తియ్యని తీపికలలను పంచుతారు
బాలలు వెలుగులునింపే ఆశాజ్యోతులు

నిరంతరం అమ్మనీడలో మెసలుతూనే
అనుభవ మహోన్నతను చాటుతారు
బాలలు నిత్యాన్వేషక పరిశోధకులు



– కపిలవాయి వెంకటేశ్వర్లు
94940 19898

ఆయన మా నాన్నగారు!!

ఊహ నా ప్రపంచాన్ని
పలకరించక ముందప్పటి మాట
సూర్యోదయం తట్టిలేవగానే
తాదాత్మ్యం చెందిన ఒక నిండు ముత్తైదువ
కళ్ళకద్దుకునే పవిత్ర మంగళసూత్రం ఆయన
నాలుగు చిన్ని జీవితాలకు
తోటమాలి ఆయన.
అగ్రకుల చాందస భావాల నేపథ్యంలో
తమ శాసనాల పునాదులపై
పెరిగిన తాలుగింజ ఆయన.
సామాజికసేవ విస్తరాకుపై
నాటక భోజ్యాన్ని వడ్డించి రుచిచూపించి
ఆస్తిని హారతి కర్పూరపు నాస్తిని చేసి
బిడ్డలా జీవితాల పెదవులకు
చిర్నవ్వును వారసత్వపు హక్కుగా
రాసిచ్చిన అలనాటి హాస్య నటునికి
ప్రథమ గణనాయకుడు ఆయన.
అప్పటికి చేతికి రాని స్వాతంత్ర్య దేశంలో
బాధ్యతలేని పెంపకపు ముళ్ళకంచే మీద
విసురుగా ఆరేసిన తడినూలు బట్ట ఆయన.
అయిదున్నర అడుగులు దేహమంతా
ప్రవహించే పాదరసమే, అయితేనేం?
లోక పరిశీలన పరిధిలో
ఒక్క పేద కనిపిస్తే చాలు
దేహంపై అలంకారపు చొక్కా
వాడికి ఆత్మరక్షణ కవచమైపోవడమే
పితృవాక్య పరిపాలనలో
రాముని సరిపోలకపోయినా
ఆంజనేయ తత్వాన్ని అక్షరాలా
ఆవహింపచేసుకున్న మేటి
మనసుని అపభ్రంశమార్గం పట్టించే
దోరవయసు దేహాన్ని కబళించినప్పుడు
నిట్రాడు మార్గపు విద్యే నడిపించే చుక్కాని
అన్న నమ్మకపు గుంజనంటి పెట్టుకున్న
ఆ వారాలబ్బాయి కష్టం చూసి
సెకండరీ స్థాయి విద్య స్వయంవరమాడటం
'కష్టే-ఫలే"కి ప్రత్యక్ష నిదర్శనమే.
స్నేహితుల అలవాట్ల సవాళ్ళలో
నూనూగు మీసకట్టు కింద
రెండు మంకెనపూల పెదాల మధ్య
గిరీశం బ్రాండ్ పొగ గొట్టం
పరకాయ ప్రవేశం చేస్తే
నిరుద్యోగకాలం సినిమాగేటు ముందు
ప్రవేశ రసీదులను చింపించడం
బ్రతుకు తెరువు బాటలో ఒక
ఎండు కొమ్మ ఆలంబన.
అత్తా-నాన్నల అనురాగబంధాన్ని
పెంపకపు చర్చా రణరంగంలో
నాలుకల కత్తియుద్ధం అడ్డంగా
దునిమేసినప్పుడు భావి భారత
మేనల్లుడి పాలిట స్త్రీ సహజ జాలి మొగ్గ
ఆమె కరుణామయ హృదయ సరసున
కలువై విరబూయడం రక్త పాశమే.
స్వేచ్ఛాస్వాతంత్ర్యానికి పురుడు
పోసుకుంటున్న భరతమాత
పవిత్ర లక్ష్యానికి భయపడి
పాతాళాన దాగిన లంచగొండి వేరుకు
స్వేదానా తడిసిన రక్తపు కష్టార్జితాన్ని
నైవేద్యం సమర్పించి బ్రతుకుతెరువు
అక్షయపాత్రనివ్వం మమతమాగాణి
అయిన అమ్మ మనసుకే సాధ్యం.

కొన్ని విత్తనాలు అంతే!
జీవనాధార మూలాల్ని
దొరకబుచ్చుకుంటే చాలు
మొలకెత్తడం
సూర్యోదయమంత తేలిక.
కృతజ్ఞత దోసిళ్ళతో
తాగుతున్నప్పుడు
లంచమిచ్చిన అప్పు
తీర్చేయ్యాలన్నదే లక్ష్యం.
కసిలో పుట్టిన నిజాయితీ శరాన్ని
అంకిత భావ ధనుస్సుతో
సంధించినప్పుడు
ఏకాగ్రతసరళరేఖా మార్గంలో
లక్ష్యం చేదించడమే ప్రత్యేకత ఆయనకు
బ్రతుకుతున్న జీవన ప్రసాదం
అమ్మ బిక్ష అయితే
అక్కున చేర్చుకున్న తంతి-తపాలా శాఖ
బ్రతుకు బంధాన్ని పెంచే
పెంపుడు తల్లి అయింది.
బదిలీ అయిన గ్రామం స్వాగతించగానే
తన చిరునవ్వుల సేవాక్షేత్రంలో
స్నేహపు పొదరిళ్ళు కుదుళ్ళై కుదురుకునేవి
పరస్పర స్నేహసుగంధ పంపకాలతో
ఆలోచనలు కలబోసుకుని.
అభిరుచులు పెనవేసుకునేవి
సుదీర్ఘ సంప్రదింపుల మేళ తాళాలలో
ఒక యువనాటక సమాజం
ప్రొద్దు తిరుగుడు పూవై విచ్చుకునేది
వృత్తి నిబద్ధత ప్రవృత్తి మమేకత్వం
సంగమత్వంలో సాంఘిక సమస్యల
పరిష్కార ప్రదర్శనలుగా నాటికలు
ఆయన కలాన ప్రభవిస్తూ ప్రభోదించేవి
వృత్తి అనంతర సమయమంతా
సహనటుల సహకారం
సమన్వయ వేదికపై కఠోర సాధనగా
నిత్య కృత్యంయ్యేది
ఆరుమాసాల శ్రమతపస్సుకు
ప్రేక్షకుల కరతాళధ్వనుల పంటపండి
హర్షధ్వానాల జాతరతో
ప్రదర్శించిన నటనా వైదుష్యం
ఉత్తమ విలువల సందేశాత్మక
రసరమ్య దృశ్యకావ్యమై
ప్రేక్షకుల రసాత్మక అంతరంగాలలో
ఆనంద డోలికల గాదులు నిండిపోయేవి.
పరిషత్తులు నాటిక పోటీల అవార్డులు
స్వయంవరానికి నిలబడ్డ వదువుల్లా
వేచివేచి రివార్డుల మాలలతో
ఫలితాలరోజు వరించి వూపిరి పీల్చుకునేవి
రసహృదయులు, కళాపోషకులు
బంగారు మనసులతో అందించే
శాశ్వత జ్ఞాపికలు వెలుగు కిరణాలు
తాదనంతో? వెండి వెలుగులు వెదజల్లెవి.
ఒక రంగంలో తొలివిజయం
నటరాజ పాదాభివందనమంత ప్రవిత్రమైనది.
అనంతర విజయ వీచికలన్నీ
కన్నవారి ఆశీర్వచన చలువ చూపులే.
సామాజిక దృక్కోణ రచయితగా
సహనటుల నటనావైదుష్యాన్ని
సానబెట్టి మెరిపించే దర్శకత్వపు ప్రతిభ?
ప్రదర్శించే ప్రతీ ప్రదన్శనలో
తనను తానూ శిక్షించుకునే క్రమశిక్షణ?
కళారంగమే జీవన శ్వాసయైన
సహా నటీమణులకు కల్పవృక్షపు నీడ-
ఆ బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి
కీర్తికిరీటంలోని వజ్రపు తళతళలు
ఉత్తమ మానవ విలువల దృశ్యకావ్యాలు.
'నాయిల్లు-నాదేశం" "మానవుడు"
"రిహార్సల్స్", "కంచే చేనుమేస్తే"
పండించిన ఉత్తమ దర్శకత్వం
ఉత్తమ నటి, ఉత్తమ నటుడు
ఉత్తమ రచన, ఉత్తమ బాలనటుడు అవార్డులు
పంచ పాండవుల అన్యోన్యతలా
ఆ అత్యుత్తమ ప్రతిభాపాటవానికి
స్వర్ణపుష్ప నీరాజనాలు
పాలుగారే ప్రాయంలో
తన మానస నటనా వారసునికి
'బుజ్జాయి' అనే బాలనటుని పాత్రతో
మేలి ముసుగువేసి
నాలో నటనాబీజం నాటిన
కర్మయోగి.

- కొత్తపల్లి ఉదయబాబు
9441860181

నన్నే వస్తువును చేసి!

ఆమె నన్నే వస్తువును చేసి
ఆడుకుంటుంది
బహుశా అతను కూడా..

కొన్ని అక్షరాలుగా పోగేసుకుని
పదాలుగా పరచుకుని
వాక్యాలుగా అల్లుతుంది
నా కన్నీళ్ళను కలలను
పోరాట పటిమను
ప్రశ్నించే ధిక్కార స్వర సవ్వడులను
కొన్ని మరువాలు మల్లేలూ
కనకాంబరాలూ బంతి పూలూ
ముంచేసుకుని మాలకట్టినట్టు
ఆమె నన్నుకైత కడుతుంది

ఎవరయినా
ఎవరికీ పనికిరాని
ఒక వస్తువుగా పడివుండటం కన్నా
అందరూ చదవగలిగే
చదివి గుండెల్లో పదిలంగా
దాచుకోగలిగే కవితా వస్తువుగా
మారటం ఎంత అద్భుతం.

అయితే ఆమె ఎవరో
ఆ కవితావస్తువు ఎవరో
కవిత్వాన్ని ప్రేమించేవాళ్లకు
కవితల్ని ఆరాధించేవాళ్లకు
చెమట చుక్కలను
శ్రమ తత్వాలను
బోధించే వాళ్లకు
కష్టాలనూ కన్నీళ్లను
చేరదీసి చేయందించే వాళ్లకు
అణగారిన బతుకులకు
అన్యాయాన్ని ప్రశ్నించే గొంతిచ్చే వాళ్లకు
ఆ వస్తువేమీ అర్థంకాని కవిత కాదు
కురిసే కన్నున్న చోట
ఉప్పొంగే హృదయమున్న చోట
ఉరిమే గొంతున్నచోట
చేయందించే ప్రేమున్న చోట

ఆమెలాంటి కొందరి ముందు
నాలాంటి కొందరు
అనేక కవితా వస్తువులయి
ఒక కవిని సృష్టిస్తారు
ఒక దేశాన్ని ఆవిష్కరిస్తారు
ఒక మనిషినీ బతికిస్తారు!

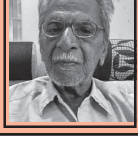
- చిత్తలూరి
8247432521

సామాన్యుడే సమ్మాన్యుడైనాడు

గాంధీజీ సామాన్యుడే
'మహాత్ముడు'గా పేరొందకముందు
చెడు స్నేహం వల్ల బాల్యంలో
తిన్నాడు మాంసం- తాగాడు మద్యం
జల్సాలు చేసుకోటానికి డబ్బులేక
నేర్చుకున్నాడు చౌర్యం.

అయితే తన తప్పు తెలుసుకొన్న మీదట
పశ్చాత్తాప పడి తండ్రికి లేఖ ద్వారా
విన్నవించుకున్నాడు తనను క్షమించమని.
లండన్ చదువులకై పయనమైనప్పుడు
తల్లిముందు చేసినాడు మూడు ప్రతిజ్ఞలు-
"నేను మాంసం తినను, మద్యం ముట్టను
పరస్త్రీని తల్లిగాను, తోబుట్టువుగాను భావిస్తాను".
గాంధీజీ చేసినాడు సత్యంతో ప్రయోగాలు
సత్యాన్వేషణ చర్యలలో
అహింసకిచ్చాడు అధిక ప్రాముఖ్యత

సబర్మతీ ఆశ్రమంలో భారత్‌లోనూ
టాల్‌స్టాయ్ ఆశ్రమం దక్షిణ ఆఫ్రికాలోనూ
స్థాపించి సర్వమతాలతో, సర్వభాషలలో
సమతాభావం పాదుకొల్పి శ్రమవిలువకు
సాటిలేని సౌష్టవం చేకూర్చినాడు.



- జి.ఆర్.కె.రెడ్డి (అమర్‌జీ)
09620186222

పుస్తక సమీక్షలు

తన్మయధార

సముద్ర కెరటాలు చెబుతాయి
జీవన సత్యాలు..
సముద్రపు లోతే నిత్యసత్యాలకు
ప్రతిబింబం అంటూ సముద్ర తీరాన వైజాగ్‌లో వుంటున్న ఉండవిల్లి సుజాతమూర్తిగారు 'తన్మయధార' పేరుతో ఓ కవితా సంపుటిని వెలువరించి తమ సృజనాత్మక ప్రతిభను మనతో పంచుకున్నారు. పదాడంబరాలకు వెళ్లకుండా.. అలతి అలతి పదాలతో తమ కవిత్వాన్ని తీర్చిదిద్దారు. వ్యాఖ్యాతగా వాసికెక్కుతున్న సుజాతగారు ఇప్పుడు ఈ గ్రంథంతో కవయిత్రిగా స్థిరపడబోతున్నారు! కవిత్వ లక్షణాలు పెద్దగా ఒంటపట్టక పోయినప్పటికీ.. తాను కంటితో చూసే ఘటనలకు స్పందించి.. మదిలో కదలాడే భావాలకు అక్షరాకృతినిచ్చారు. మనదేశం పట్ల, ధర్మంపట్ల, సంస్కృతీ సంప్రదాయాల పట్ల శ్రద్ధాభక్తులు కలిగివున్న కవయిత్రి, మనసున్న మనుష్యులుగా స్వాతంత్ర్య ఫలాలను కలకాలం నిలపాలని కాంక్షించడం అభినందనీయం!

ఆదర్శ గృహిణిగా వెలుగొందుతున్న కవయిత్రి సుజాతగారు **'ఇంచుల ఇల్లాలు"** పేరుతో రాసిన కవిత ద్వారా.. మగని మురిపించు.. బిడ్డలను లాలించు.. కుటుంబాన్ని పాలించు.. బంధువర్గాన్ని ఆదరించు.. సమస్యలను నివారించుమని నేటి మహిలకు హితవు పలికారు.

ఓటు యొక్క ప్రాశస్త్యాన్ని తెలుపుతూ.. ఓటును విచక్షణతో వినియోగించుకోవాలని సూచించారు. అతివల తెగువ ఓవైపు.. అనాగరిక చర్యలకు బలి మరోవైపు.. అరికట్టలేని బేలతనం ఇంకోవైపు.. మరి ఏమిటో స్వాతంత్ర్య పరమార్థం? అంటూ **'అర్థవంతం"** కవిత ద్వారా ప్రశ్నించారు.

కంటి చలువకు కళ్ళద్దం అయితే.. ఇంటికి, వంటింటికి ఆధారం మగువ ఓపిక సహనం.. అని **"ఆధార భూతం"** కవితలో తెలిపిన తీరు బాగుంది.

"పరభాషా ప్రేమాయణం" కవిత ఆసక్తికరంగా మలచబడింది. ప్రేమ పూర్తిగా పరాయిదైతే శాపం.. ప్రేమ సొంతానికి, పరాయికి తేడా చూపిస్తే వరం అని తేల్చిచెప్పారు. సాంకేతికంగా ఎంత ప్రగతి సాధించినప్పటికీ.. ల్యాప్‌టాప్ అమ్మ ఒడిని తలపించగలదా? అని ప్రశ్నించారు. మానవ విలువలకే అగ్ర తాంబూలం యివ్వాలని అభిప్రాయపడ్డారు. **"టెక్కు టెక్నాలజీ"** కవిత ద్వారా మానవీయ విలువలు పెంచుదాం రండని పిలుపునిచ్చారు.

"ఆల్ రౌండప్" కవితలో నాన్న యొక్క ఔన్నత్యాన్ని చాటి చెప్పారు. అన్నింటా నాన్నకున్న ప్రాముఖ్యతను చక్కగా ఆవిష్కరించారు.

"నయా ప్రతిజ్ఞ" కవితలో పౌరుల బాధ్యతను గుర్తు చేశారు. గ్రంథమేరా మనిషి నేస్తం అంటూ "జీవన సత్యం" కవితను ప్రారంభించిన తీరు బాగుంది. కల్తీలేని అమ్మపాలే జీవిత కాల ఔషధమని ఓ కవిత ద్వారా తెలియజెబుతూ.. మిగతావన్నీ కల్తీయేనంటూ వివరించారు. ధర్మ సూక్ష్మాలను ప్రబోధించే మహానుభావులను ప్రస్తావిస్తూ **"భాషా-సంస్కృతుల వైద్యులు"** కవితను తీర్చిదిద్దారు.

వర్ణాల క్రమం మారినా.. వర్ణనాతీతం. పండుగల పరమార్థం అంటూ "రుచి ధనుస్సు" కవితను రాశారు. భోజన పర్వంను చక్కటి పదబంధాలతో విశ్లేషించారు.

'జిజ్ఞాసల మోజు' కవితలో.. పలురకాల మోజుల పిచ్చిని విభిన్న కోణాల్లో ఆవిష్కరించారు.

"విశేష కానుక" కవితలో "విరి"తో సమానమైన "స్త్రీ"ని వింత పశువులా హింసించే తీరులకు స్వస్తి చెప్పాలని పిలుపునిచ్చారు.

పుట్టిన నుండి గిట్టే దాకా జీవితంలోని వివిధ దశలను **"అద్భుత ఘట్టం"** కవితలో నిక్షిప్తం చేశారు.

సమాజ శ్రేయస్సే ధ్యేయంగా.. వ్యక్తిగతంగా ఎదగాలని మరో కవిత ద్వారా కాంక్షించారు.

పదిమందితో కలిసిపోతూ నూరేళ్ళ జీవితం పండించుకోవాలని **"సంఖ్యానీతి శాస్త్రం"** కవిత ద్వారా విడమరిచి చెప్పారు.

"నేనే ముఖ్యమంత్రినైతే" కవితలో నా పాలనలో సమస్తం పరిపుష్టం చేసి.. పదవికే వన్నె తెస్తానని తన మనసులోని మాటకు అక్షర రూపం యిచ్చారు. ఇలా ఇందులోని కవితలన్నీ సరళంగా రూపుదిద్దుకున్నాయి. సంక్షిప్తతకు అసలే తావ్విక కవయిత్రి తమ భావాలను సూటిగా ప్రకటించారు. కొన్ని కవితలు.. కవిత్వాంశ కొరవడి నినాదాలు.. సామెతలుగా రూపుదిద్దుకున్నప్పటికీ కవయిత్రి యొక్క సామాజిక చింతనను అభినందించి తీరుతాం. చాలా కవితల్లో కవిత్వంకు సంబంధించిన కనీస ప్రమాణాలు పాటించక పోయినప్పటికీ.. కవయిత్రి సామాజిక చైతన్యం కోసం వెల్లడించిన భావాలను అందరూ మెచ్చుకుంటారు. కవితలకు శీర్షికలు పెట్టడంలో.. ఎత్తుగడలో కవిత కొనసాగింపులో.. శైలి.. శిల్పం.. అభివ్యక్తి వంటి అంశాలకు ప్రాధాన్యతనిస్తూ వస్తు స్పష్టతతో మున్ముందు రాయాలని కోరుకుందాం. అధ్యయనంపై దృష్టిసారించి.. కవయిత్రి కవిత్వం రాయడంలోని మెలకువలు తెలుసుకుంటారని ఆశిద్దాం.

ప్రతులకు: శ్రీమతి ఉండవల్లి సుజాతామూర్తి
409, సిరివిల్ల అపార్ట్‌మెంట్
సన్ క్యాంపస్, ఎదురుగా, ఎండడ,
విశాఖపట్నం-530 045.
7416605529

-దాస్యం సేనాధిపతి
94405 25544

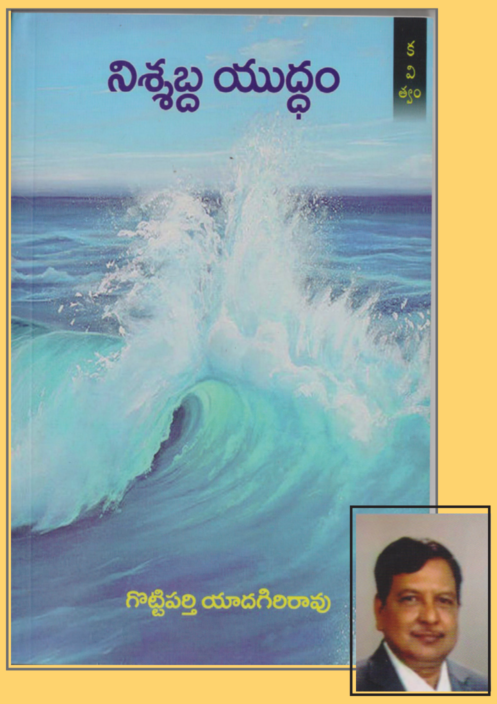
అలతి అలతి పదాలతో..
ఆలోచనాత్మక భావాలు!!

బయట పరచుకున్న
కటిక చీకటి
అంతరంగంలో ప్రవేశించకూడదు
వెలుతురు కోసం
అన్వేషణ
కొనసాగుతూనే ఉండాలని భావించే కవి గొట్టిపర్తి యాదగిరిరావు "నిశ్శబ్ద యుద్ధం"పేరుతో ఓ కవితా సంపుటిని వెలువరించారు. జీవితాన్ని సమాజాన్ని ఒకే దృష్టితో చూసే ఆయన నిశ్శబ్దంల్లోంచి తన శబ్దాన్ని ప్రకటించడానికి.. సమాజంలోని తీరు తెన్నులను దృశ్యమానం చేయడానికి.. అక్షరాన్ని ఆసరా చేసుకుని.. తన అంతరంగంలో కదలాడే భావాలను మనతో పంచుకున్నారు. నీలాకాశం నిండా.. కారుమబ్బులు కమ్ముకున్నప్పుడు మెరుపుకాంతి రాక తప్పదన్న నిత్య సత్యాలను ప్రస్తావిస్తూ.. పున్నమి పరిమళాలను ఆస్వాదించాలంటే అమావాస్య చీకటిని అనుభవిం చక తప్పదని తాత్వికంగా తేల్చి చెబుతూ ఈ గ్రంథంలో తమ రచనను కొనసాగించారు.

అలతి అలతి పదాలతో అర్థవంతమైన భావాలకు అక్షరాకృతినిస్తూ..కాస్తంత చమత్కృతిని జోడిస్తూ పాఠకులను ఇట్టే ఆకట్టుకునే విధ:గా కవి తన అంతర్గత సంఘర్షణను, స్పందనలను ప్రతిఫలింపజేస్తూ.. ఇందలి కవితలకు జీవం పోశారు. వస్తు ఎంపికలో కొత్తదనం.. అభివ్యక్తిలో నవీనత్వం.. పాటిస్తూ వైవిధ్యంగా తమ హృదయంలో సవ్వడి చేసే ఆలోచనలకు అక్షర రెక్కలు తొడిగారు.

"అక్షర బంధం" కవితలో కవి ప్రకటించినట్లు.. తన చుట్టూ అక్షరాలు అందంగా ముసురుకున్న నేపథ్యంలో సుగంధ పరిమళాలను విరజిమ్మే విధంగా గెలుపు ఓటములు.. చావు పుట్టుకలనే కాదు.. కనబడే జీవితంలో ఘటనలను అక్షరాల్లో బంధించారు.

ఆధునిక గాథ పరిష్వంగంలో బందీ అయి మనిషి మారిపోయాడని తమ ఆవేదనను వ్యక్త పరుచుకుంటూ **"నగరం విస్తరిస్తుంది"** కవితను రాశారు. నగరంలో



నాగరికత అన్ని వైపుల వ్యాపించడంతో మేధస్సు పెంచుకున్న మనిషి పల్లెను పట్నంగా మారుస్తూ..పల్లెలు.. పల్లెను అల్లుకుని ఉన్న పచ్చని పొలాలు.. నిండైన చెరువులు.. సన్నని బాటలు.. ఎన్నో వసంతాలు చూసిన మహా వృక్షాలను నామ రూపం లేకుండా చేస్తూ పట్నం పల్లకీలో ఊరేగుతున్నాడని వాపోయారు.

"సైనికుడు" కవితలో సైనికునిపై గౌరవ భావాలు ప్రకటించడంతో పాటు. సైనికుడు సరిహద్దులను కాపలా కాస్తే.. కవి సైతం సైనికుడై సమాజంలోని అక్రమాలను.. అవినీతిని ఎండగట్టడానికి తమ కలాలను ఝుళిపించాలని హితవు పలికారు. అన్యాయాన్ని సిరాతో ఎదుర్కొనే ప్రతి కవి సైనికుడు కావాలని పిలుపునిచ్చారు. పాలకులు వాగ్దానాలను మరిచి.. తుగ్లక్‌లా ప్రవర్తించినపుడు కవి సైనికుడు కలంతో అక్షర తుపాకీ తూటాలను పేల్చాలని హితవు పలికారు.

"దేశంలో దొంగలు" కవితలో నోట్లతో ఓట్లను కొని సీట్లనెక్కి ప్రజా ప్రతినిధులు కోట్లకు పడగలెత్తే వైనాన్ని దుయ్యబట్టారు.

'అభివృద్ధి' కవితలో హైటెక్ హంగులన్నీ కలిసి.. రాత్రికి పగటికి తేడా లేకుండా నలువైపుల విస్తరించిన నగరం వల్ల ఒనగూరిన నష్టాలను ఏకరువు పెట్టారు.

'తెలంగాణ తెలుగు' కవితలో కమ్మని రుచుల పాలమీగడ నా తెలంగాణ తెలుగు.. తేనెను మరి పించు.. నా తెలంగాణ తెలుగు అంటూ స్వాభిమానాన్ని ప్రకటించారు.

మరో కవితలో 'రంగుల లోకం'లోని కృత్రిమ హంగులను ఎండగడుతూ..సినిమాల్లోని నటనంతా యాంత్రిక మాయేనని.. తెరపై లేకుంటే హీరో జీరోనని తెలిసినా.. మూడు గంటల రంగుల లోకం మనిషిని ఏమార్చగలుగుతోందని ప్రకటించారు.

'ఆధునికత" కవితలో చరవాణి ఆవిర్భావంతో మానవ సంబంధాలు మంచులా కరిగిపోయా యని.. అన్ని బంధాలు అరచేతిలో చిక్కి.. అంతరించి పోయాయని తమ ఆవేదనను వ్యక్త పరిచారు.

రైతన్నల వ్యథలకు అద్దం పడుతూ **"నేటి రైతు"** కవితకు అక్షరాకృతినిచ్చారు.

"ప్రకృతి" కవితలో ప్రభాతవేళ.. కనిపించే సుందర దృశ్యాన్ని కవితామయం చేసిన తీరు బాగుంది.

నేడునిజమైన కవిని అన్నింటికీ దూరంగా వుంచడంపై ధ్వజమెత్తుతూ "నేటికవి" కవితను రాశారు. ధనం.. హోదా.. పరపతి.. పత్రిక తదితర అంశాలే కవులుగా చలామణి అవడానికి ప్రమాణాలు అయినాయని తేల్చిచెప్పారు.

"కిటికీ" కవితలో కవి తమ కలం యొక్క బలాన్ని ప్రదర్శిస్తూ చక్కని భావుకతను ప్రకటించుకున్నారు. ప్రతి పంక్తీ ఆలోచనాత్మకంగా ఉంది.

"క్రాంతి" కవితలో సంక్రాంతి సంబరాలను ఆవిష్కరించారు.

"నేటిభామ"కవితలో మహిళను ఉన్నతంగా చిత్రించారు. మహిళల్లో స్వాభిమానాన్ని ఆత్మ విశ్వాసాన్ని పెంచే విధంగా కవితను కొనసాగించిన తీరు బాగుంది.

"బొందితో నరకం" కవిత ఆర్థంగా మలచబడింది. జీవన సంధ్యలో వున్న అమ్మకు పిడికెడు అన్నం పెట్టకుండా.. ఆశ్రమాల పాలు చేస్తున్న ప్రభుద్ధులను నిలదీశారు.

సినారె పట్ల తమ గౌరవాన్ని చాటుకుంటూ ఇంకొక కవిత రాశారు.

ఇలా ఈ గ్రంథంలో మరెన్నో కవితా పంక్తులు ఉదహరించడానికి వీలున్నాయి. **'అగ్ని పుష్పాలు' 'అలజడి', 'విస్ఫోటనం'** వంటి గ్రంథాలను ఇది వరకే వెలువరించిన అనుభవమున్న గొట్టిపర్తి యాదగిరిరావు మంచి కథకుడు.. కార్టూనిస్టు కూడా కావడం విశేషం.

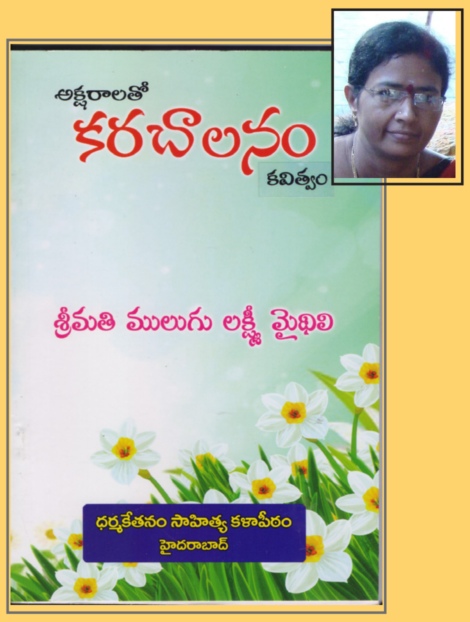
నిశ్శబ్దాన్ని బద్దలు కొట్టడానికి జరిగే యుద్ధంలో తాను కవిగా తన వంతు బాధ్యతను ఈ గ్రంథం ద్వారా నిర్వర్తించారు.

సామాజిక చైతన్యం కోసం ఆయన చేసిన ఈ ప్రయత్నాన్ని ప్రశంసిద్దాం. మున్ముందు మరింత గాఢమైన కవిత్వంతో మన ముందుకు వస్తారని విశ్వసిద్దాం.

ప్రతులకు: గొట్టిపర్తి యాదగిరిరావు
339, అలేఖ్య టవర్స్
బైరామిగూడ, హైదరాబాద్-79
సెల్: 82972 77795

- దాస్యం సేనాధిపతి
94405 25544

మంచిభావాలతో "కరచాలనం"



దశాబ్ద కాలంగా కవిత్వం రాస్తున్న కవయిత్రి ములుగు లక్ష్మీ మైథిలి. అనేక పత్రికల్లో వీరి కవితలు కనిపిస్తూనే ఉంటాయి. ఒక్కోకవికి సంబంధించిన కవిత్వం చేతికి అందిన తర్వాతే ఆ కవి యొక్క కవిత్వం మనకు తెలుస్తుంది అన్నట్లు వీరి కరచాలనం చదివిన తర్వాత నాకు అనిపించింది ఒక్కటే మంచి భావాలున్న కవయిత్రి అని. ప్రతి కవిలోనూ మంచి భావాలుంటాయి కదా? ఇందులో ప్రత్యేకత ఏముంది అనుకోవచ్చు. వ్యక్తీకరించే తీరులో సున్నితత్వాన్ని బట్టి, భాషను బట్టి, శైలిని అనుసరించి ఆ కవి ఏ కోవకు చెందినవారో చెప్పవచ్చు. మైథిలి కవిత్వంలో మంచితనం ఉంది. సున్నితత్వం ఉంది. నాకు తెలిసీ వీరి ప్రకృతి కవిత్వం రాస్తే మరింత రాణిస్తారేమోనని. విప్లవాత్మకమైన పదాలు, ఆవేశ పూరితమైన పదాలు వీరి కవిత్వంలో ఎక్కడా కనిపించవు. ఒకవైపు వర్షాలు లేక, వర్షాలు పడినా మునిగిపోయి, ఇవన్నీ కాదని పంటను చేతికి తెచ్చుకోగానే దళారుల చేతుల్లో మోసపోయి ఇలా అడుగడుగున్నా మోసపోతున్నరైతుకు మనం ఏమిస్తున్నాము ? అని ఒకచోట ప్రశ్నిస్తారు. జ్ఞాపకాల గదిలో మ్రగ్గిపోతున్న తన గ్రంథాలకు చోటెక్కడ? మరోచోట వాపోతారు. ప్రసార మాధ్యమాల బారిన పడి మనల్ని మనం కాపాడుకుందాం అంటూ ఒకసారి అందరినీ తెలియజేస్తారు. మనుషులు ఎక్కడ పుట్టినా చివరకు చేరేది మట్టి తల్లి ఒడిలోనే కదా? కనుక పేద, గొప్ప అనే తేడాలెందుకు చూపుతారని మరో కవితలో బాధపడతారు. దేశాలను వదిలి నేలపట్టుకు చేరిన ఫ్లెమింగో పక్షులకు మరోచోట ప్రేమగా ఆహ్వానం పలుకుతారు. తెలుగంటే యాభై అక్షరాలు కాదు.అమ్మలాంటి కమ్మనైన భాష అని సున్నితంగా తెలియజేస్తారు "అమ్మ భాష" కవితలో ఇంకోచోట అక్షరాలను నక్షత్రాల్లా పోల్చుతారు. ఇలా ప్రతి చోట ప్రతి అంశంపై ఎంతో సున్నితంగా ప్రతి ఒక్కరికీ అర్థమయ్యే రీతిలో తెలియజెప్పడం ఈ కవయిత్రికే చెల్లుతుంది.

వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయిని అయిన వీరు దేవులపల్లి గారి ప్రభావంతో అనేక రచనలు చేసారు. రెండువేలకు పైగా కవితలు రచించి, 200 వ్యాసాలు,ఒక నవల, రచించడమే కాకుండా "తెలుగు వైద్యుత్ మాండలిక పదాలు 2000 దాకా రచించడం చెప్పుకోదగిన విషయం. ఈ సంపుటిలో ఒక కవిత మనల్ని కదిలించక మానదు "పూర్వ జన్మలో అమ్మై వుంటుంది/ ప్రతి రోజూ నా అవసరాలు తీర్చి/ నన్ను శుభ్రం చేసిన దుస్తులు వేసి/ ఆప్యాయతతో పలకరిస్తున్న / ఆమెకు నేను ఏమివ్వగలను?" కొన్ని దినాలుగా/ ఆసుపత్రి మందులకు, శరీర కోతలకు/ తల్లడిల్లిన హృదయం/ కవన మలయ సమీరం నా తనువును స్పర్శించగానే/ కవన పూదోటను చేరాలనే/ తొందరలో నా పదములకు/ కొత్తగా నడకలు నేర్పిస్తున్నా" అంటున్న 'కొత్త నడక' కవితలో ఆర్ద్రత ఉంది. ఈ దేహం ఎప్పటికీ గాయాల గేయమే. కానీ మనం కవులుగా ఈ దేహాన్ని గేయాల సంపుటిగా మార్చాలని కోరుకుంటున్నాను. కవయిత్రికి నా మన:పూర్వకమైన అభినందనలు

ప్రతులకు : ములుగు లక్ష్మీ మైథిలి,
ఫోన్: 9247593432

-శైలజామిత్ర
9290900879

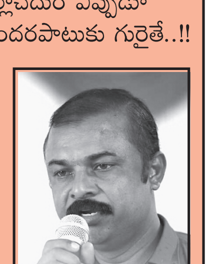
మంధర

రామాయణ రసవత్తరానికి
రాముడు అడవులు పట్టుకుని వెళ్ళడానికి
అసలు సిసలైన కారణం మంధర.
చెవుల్లో ఇల్లు కట్టుకుని చెప్పాలంటే
మంధర తరువాతే ఎవరైనా?
అసత్యాలకు అత్యాశలకూ
తేనెలు పూసి చెప్పే మంధరకు
మరెవరూ వెలతూగరేమో..?

నేటి కలియుగ రామాయణంలోనూ
మంధరలెందరో మళ్ళీ జన్మెత్తే వున్నారు
గోడలకు చెవుల్ని చీడలకు నోటిని అంటించి
మనిషి గుండెకు చాడీల రుచి మరిపిస్తున్నారు..!!

మెలకువ దివిటీ వెలిగించకుంటే
చీకటి మాటలు మనసుపై ముసురుకుంటాయ్
జ్ఞానం కలిగి జాగ్రత్తపడకుంటే
మంధర పలుకులే మధురంగా వినిపిస్తాయ్...!!

అమృత గుళికల్లా వుంటాయెప్పుడు
పాడు చేయాలనే పాపపు ఆలోచనలన్నీ
వినిన వారి జీవితాలు చెల్లాచెదురే ఎప్పుడూ
మరో మంధర పెట్టిన తొందరపాటుకు గురైతే..!!



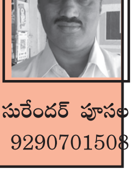
-కవిచక్ర సింహా
7702280542

ఆకలి సూర్యుడు

ఎన్న దుఃఖాల ముసురో
తుఫానుల వచ్చేస్తుంది
వణుకుతూ ముడుచుకున్న
గుండె గుడిసెలో..
ఆకలి వేడిసూర్యుడు
చల్ల బడుత లేదు..!

ఎడతెరిపిలేని 'ఆకలి'లా
అడుగులన్ని ఆసరాగా
ఎముకలన్ని దుస్తులుగా
కుదురుగా ఉండలేక
ఎండిపోయిన
కంచాల ముంగిట
వెతుకులాటలో గెలుపుకోసం
ఎక్కడో ! ఓ చినుకుజడిలో
మట్టిరేణువు కింద
ఓ కునుకు కోసం..
కనులన్నీ కూడా
నిరంతరంగా
ఆకాశం వైపు చూస్తున్నాయి
ఓ మెతుకు బతుకు కోసం...

అదే నేల
అదే ఆకాశం
అదే గాలి
అదే నీరు అయినా...
బంధించలేని కారక్రమమున
వెలుగు చీకట్ల గొడవతల
మోయలేని జీవన చిత్రాలెన్నో
వీదివంచిత దరిద్ర నీడన
ఆసరాలేక ఆకలి సూర్యుడు
ఉదయిస్తూనే ఉన్నాడు



-పగిడిపల్లి సురేందర్ పూసల
9290701508

మోడువారిన జీవులు...

పుట్టు పూర్వోత్తరాలు ఎరుగనోళ్లు
కూడు,గూడు, గుడ్డకు నోచనోళ్లు

విశాల భారతావనిలో తమకంటూ
సెంటు "జాగ" కరువైన అభాగ్యులు
ఊరూరా తిరుగు "సంచార" జాతులు

అవాసాలకు దూరంగా...
చెత్త కుప్పలకు చేరువగా...
చిరిగిన "గుడారా"ల్లో చితికే జీవనం
భిక్షాటనతో "పొట్ట" నింపుకునే వైనం

బతుకు పొడవునా...
ఎన్ని "గజిబిజి" మజిలీలో...
గుండెల నిండా...
ఎన్నెన్ని "కలతల" ఫజిల్లో...

ఈ దేశంలో పుట్టినా...
ఏ "ఆధా(ర్)రం" లేనోళ్లు
ఏ "అభివృద్ధి"కి నోచనోళ్లు

ఈ భూబాగాన బతికినా...
ఏ "హక్కు"లు దక్కనోళ్లు
జనాభా "లెక్క"ల్లో ఎక్కనోళ్లు

ప్రజా హితమంటూ ప్రసంగాల
పల్లవించు పాలకులారా!

మనుషులుగా గుర్తించబడని
ఈ అమాయక జీవుల ఆదరిస్తే..,
కాస్తంత "చేయూత" అందిస్తే...
చీకటి మోముల్లో....
పండు "వెన్నెల" కురిసేను

మోడువారిన బతుకుల్లో.
నవ "వసంతం" విరిసేను
(సంచార జాతుల "వెతలు"
అక్షరీకరిస్తూ...)

-కోడిగూటి తిరుపతి
9573929493

ఘనంగా జరిగిన సాహిత్య, కళా, సేవారంగాల మహాసమ్మేళనం

సభలో ప్రారంభోపన్యాసం చేస్తున్న మామిడి హరికృష్ణ. వేదికపై బైస దేవదాసు, డి. లక్ష్మణ్, బూర్గుల మధుసూదన్,లయన్ విజయకుమార్, బిక్కి కృష్ణ, గిడుగు కాంతికృష్ణ, డా॥ నాళేశ్వరం శంకరం, రాజావాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి.

ముగింపు సభలో బిక్కికృష్ణ రచన "కొత్త కోణం" కవితా సంపుటి ఆవిష్కరిస్తున్న జస్టిస్ బి.చంద్రయ్య, పద్మశ్రీ కొలకలూరి ఇనాక్, లయన్ విజయకుమార్, డి. లక్ష్మణ్, శంకర నారాయణ తదితరులు.

శశిబాల, నాగబాల, సాహిత్య ప్రకాశ్, శంకర నారాయణ,పొత్తూరి సుబ్బారావు గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, సముద్రాల శ్రీదేవిలకు జ్ఞాపికలతో సత్కరిస్తున్న అతిథులు బైస దేవదాసు, కాంతికృష్ణ, మల్లీశ్వరి, లయన్ విజయకుమార్, జస్టిస్ చంద్రయ్య, పద్మశ్రీ కొలకలూరి ఇనాక్, బిక్కి కృష్ణ తదితరులు.

సాహిత్య, కళా సేవారంగాల మహా సమ్మేళనం ఆదివారం సికింద్రాబాద్ లయన్స్ భవన్‌లో ఘనంగా జరిగింది. ఎన్జీవోస్ నెట్‌వర్క్ ఫర్ వెల్ఫేర్ ఆఫ్ తెలుగు పీపుల్స్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ఈ సమ్మేళనంలో ఇరు తెలుగు రాష్ట్రాల సాహిత్య రంగం,కళారంగం, సేవా రంగాల్లో విశేష కృషి చేస్తున్న 200 స్వచ్ఛంద సంస్థల ప్రతినిధులను ఒకే వేదిక మీద తెచ్చి వారిని సన్మానించారు. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు మామిడి హరికృష్ణ మాట్లాడుతూ ఒకరికి సేవ చేయాలనే తపన ఉన్నవారినందరినీ ఒక తాటిపైకి తెచ్చి, సన్మానించడం అభినందనీయమన్నారు. ఎన్జీవో నెట్‌వర్క్ జాతీయ చైర్మన్ లయన్ విజయకుమార్ మాట్లాడుతూ సమాజం మారాలంటే ముందు మనం మారాలని, అప్పుడే సమాజం బాగుంటుందన్నారు. ఎన్జీవోలను ఇలా నెట్‌వర్క్‌గా ఒక్కతాటిపైకి తెచ్చి సన్మానించడం ఎంతో సంతోషంగా ఉందన్నారు.

అనంతరం ఎన్జీవో నెట్‌వర్క్ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి బిక్కి కృష్ణ మాట్లాడుతూ ఈ కార్యక్రమంలో సంస్థ జాతీయ ఉపాధ్యక్షుడు డి.లక్ష్మణ్, తెలంగాణ రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు డాక్టర్ నాళేశ్వరం శంకరం, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, రాజావాసిరెడ్డి ఫౌండేషన్ చైర్మన్ రాజా వాసిరెడ్డి మల్లేశరి, గిడుగు క్రాంతికృష్ణ, కలిమిశ్రీ, డా॥ పోరెడ్డి రంగయ్య, మల్కాజిగిరి జ్యుడిషియల్ జడ్జి బూర్గుల మధుసూదన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మధ్యాహ్నం జరిగిన రెండవ సభలో డా॥ ఎడ్లపల్లి మోహన్‌రావు, పొత్తూరి సుబ్బారావు, హాస్యబ్రహ్మ శంకరనారాయణ, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి తదితరులు పాల్గొనగా ముగింపు సభలో విశ్రాంత హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ బిచంద్రయ్య, పద్మశ్రీ కొలకలూరి ఇనాక్, లయన్ ఎ. విజయ్‌కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఆయా ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన సాహిత్య, కళాసేవా రంగాల ప్రతినిధులను జ్ఞాపికలతో ఘనంగా సత్కరించారు.

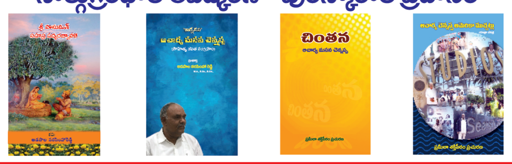
నిజాలు!

జిత్తులు ఎత్తులు పయ్యెత్తులు-
వెరసి రాజకీయం., భారతీయంలో.
మాన్యుఫ్లేషన్ల మ్యానిఫెస్టోలు-
గెలిచేదెవరైనా, ఓటరుకెప్పూ కష్టాలు.
బ్రతుకు దుర్భరమే-
ఆనంద శోధనలో సదా తపిస్తూ..తరిస్తూ.
ఆనందానా వగచనేల-
దుఃఖ నిశీధిలోనూ చుక్కలందం లెక్కించాల.
జీవితం మనసుకి బానిస-
సంద్రం దాటిస్తుంది.,కంట కడల్నీ సృష్టిస్తుంది.
శబ్దంతో అనవసర యుద్ధం-
అందాల కాంతులీను బాణసంచా ప్రమోదం.
అడుగడుగున ట్రాఫికరే-
ఒప్పుకోకతప్పదు ఇది విశ్వనగరే.
ఏమీ తెలియంది ఎంతో ఉంది-
ఒకటి పరమాణువు మరోటి పరమాత్మ.
ప్రేమకు ఒక అర్థం చాలదు-
నిఘంటువే కావాలి., అనంత పుటలతో.
టెర్రరిజం విప్లవం కాబోదు-
రాబందుకు పంజర చిలుకకున్నంత తేడా.
కన్నతల్లి ఉన్నదేశం-
నిఘంటువులు మారినా అర్థాలు మారవు.
విలువల కేది విలువ-
వలువలు మార్చే ఊసరవెల్లులకు.
నటులు పాత్రలో జీవించరేం-
జీవితం లో మనుషులు నటించినంత.
అప్పగింతలు-
అశ్రుబిందువుల దీవెనాక్షింతలు.
సంస్కారం..తో జన్మ సాకారం-
స్ఫూర్తి పొందాలి.,ఆర్తి నెరిగి పరస్పరం.
స్వరం ఒక వరం...నిజమే-
అక్షరం సరస్వతి పదరజమే.
'అర్థ'వంతమే..చిరు కుటుంబం-
లెక్కలు సొంతమే...ఎంత సహగమనమైనా.
ప్రేమ విశ్వజనీనమే-
సాధన ప్రారంభించు...నిన్ను నీవు ప్రేమిస్తూ.
రాజకీయం-
పదవి రక్తం మరిగిన పులి.
లేనివి ఎలాగూ ఇవ్వలేం-
స్నేహానురాగాలకూ... పేదలమేనా.
పోలిక శతానుశతం కాదు-
కాలుకో కంటికో తేడా ఉండక పోదు.

-గొల్లపెల్లి రాంకిషన్
9849693324.

ఆహ్వానం

ప్రమీలా శక్తి పీఠం - ఆధ్వర్యంలో
నాల్గుగ్రంథాల ఆవిష్కరణ - పురస్కారాల ప్రదానం



తేది : 10-11-2019, ఆదివారం, ఉదయం 10గం॥లకు
వేదిక : శివానందాశ్రమం, పద్మారావునగర్, సికింద్రాబాద్.

సభాధ్యక్షులు : ఆచార్య మసన చెన్నప్ప (అధ్యక్షులు, ప్రమీలా శక్తిపీఠం)
గ్రంథావిష్కర్తలు : ఆచార్య వంగపల్లి విశ్వనాథం (యువభారతి సమావేశకర్తలు)
ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి (పూర్వ ఉపకులపతి, శా.వి.వి)
శ్రీ ఎం.రామప్రసాద్, IFS (Retd)
శ్రీ బైసదేవదాసు, ఎడిటర్, నేటినిజం
సభాప్రారంభకులు : ఆచార్య టి. గౌరీశంకర్ (పూర్వ రిజిస్ట్రార్, తె.వి.వి)
ప్రత్యేకాహ్వానితులు : శ్రీ ఎం. ధర్మవీర్, యోగాచార్య
డా॥ మక్కపాటి మంగళ (ఎడిటర్, స్వర్ణపుష్పం)
డా॥ బి. జయరాములు (విశ్వసాహితి అధ్యక్షులు)
శ్రీ దాస్యం సేనాధిపతి (ప్రముఖ సాహితీవేత్త)
శ్రీ ఎల్. వెంకటేశ్వర్లు (ప్రముఖ ఇంజినీర్)
ప్రమీలాశక్తిపీఠం
పురస్కార గ్రహీతలు : శ్రీ అడపాల నరసింహారెడ్డి (ప్రముఖ రచయిత)
శ్రీమతి శైలజామిత్ర (ప్రముఖ రచయిత్రి)
డా॥ సునీత భేరి (ప్రముఖ సాహితీవేత్త)
డా॥ వి. త్రివేణి (అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్ తెలంగాణ వి.వి)
కార్యక్రమ నిర్వహణ : జి.సతీష్, పరమేశ్వర్, డా॥మసన రామనాథం, క్రాంతి, ప్రణవ్.

నానీల వసంతం ఆవిష్కరణ

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న డాక్టర్ ఎన్. గోపి వేదికపై రచయిత వంశీధర్, డా॥పోరెడ్డి రంగయ్య, డా॥పత్తిపాక మోహన్, డా॥ ఎస్.రఘు తదితరులు.

కుడికాల వంశీధర్ రచన-నానీల వసంతం కవితా సం కలనం ఆవిష్కరణ గానసభలో ఆదివారం నిర్వహించారు. పుస్తకాన్ని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహీత, తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం పూర్వ వీసీ ఆచార్య గోపి అభినందించారు. నానీల్లోకి కుడికాలు పెట్టాడని వంశీధర్‌ను ఆచార్య ఎన్. గోపి అభినందించారు. నానీలు సున్నితమైనవని నానీలు సాఫ్ట్‌వేరేనని అన్నారు. "తెలంగాణము/ కళా ప్రాంగణము/ తెలుగు ప్రాకారము/ వెలుగు మాగాణము"-అన్న కవి మాటలు అభినందనీయమన్నారు. తాత్విక భావనతో నానీలు తెలుగు సాహిత్యంలో వెలుగొందుతున్నాయని కవి డాక్టర్ పత్తిపాక మోహన్ పేర్కొన్నారు. ఈకార్యక్రమంలో డా॥ ఎస్. రఘు (ఓయూ), వెన్నెల సత్యం, నిర్వాహక సంస్థ తేజా ఆర్ట్ క్రియేషన్స్ అధినేత డాక్టర్ పోరెడ్డి రంగయ్య, సరోజ, జనార్ధన్, రమ్య, సాకేత్ పాల్గొన్నారు.

సంప్రదాయ కళలను ఆదరించాలి

సంగీత నృత్య సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న అసెంబ్లీ స్పీకర్ పోచారం శ్రీనివాసరెడ్డి, డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం, డా॥ దేవసేన తదితరులు.

భారతీయ సంప్రదాయ కళల్లో ఆధ్యాత్మికతతో పాటు గొప్ప ఆకర్షణ శక్తి ఉందని, వాటిని బతికించుకోవాల్సిన బాధ్యత అందరిపై ఉందని రాష్ట్ర అసెంబ్లీ స్పీకర్ పోచారం శ్రీనివాసరెడ్డి అన్నారు. గురువారం సిద్దేంద్ర ఆర్ట్స్ అకాడమీ ఆధ్వర్యంలో త్యాగరాయ గానసభలో మాతృదేవోభవ శీర్షికన సంగీత నృత్య సమ్మేళనం జరిగింది. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన ఆయన ప్రముఖ సామాజిక ఆధ్యాత్మికవేత్త జూలూరి స్వరూపరాణి, నృత్య గురువులు డా॥ సరితా దిలీప్, రేణుకా ప్రభాకర్, క్రాంతి నారాయణ్‌లతో పాటు గాయనీ గాయకులను సత్కరించారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ మాటకు లేని శక్తి కథకు ఉందన్నారు. సాహితీవేత్త డా॥ఓలేటి పార్వతీశం మాట్లాడుతూ ప్రతి మనిషి పుట్టుకకు పట్టుకొమ్మ అమ్మేనని తల్లిదండ్రులను దేవతలుగా పూజించే సంస్కృతి ఒక్క భారత దేశంలోనే ఉందన్నారు. డా॥ దేవసేన అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో పలువురు ప్రముఖులు పాల్గొన్నారు. సభకు ముందు నృత్య గురువుల శిష్యబృందం నృత్యాంశాలు ప్రదర్శించగా గాయకులు టి.వి.రావు, టీ.లలిత, మారుతీరావు సినీ గీతాలు ఆలపించారు.

కార్తిక దామోదరుడు

ఒక చీకటి రేఖ ఎదురుచూస్తుంటుంది
వెలుగు కిరణాలనిచ్చెన వేస్తారా ఎవరైనాఅని
దాచుకున్న వేదనలకు ఆవిరిపట్టే ఆకాశం
ఉదయపు పరిమళంతో కొత్తగాలులను పోగేస్తోంది

పొరపాటున దారితప్పిన బతుకు బాటను
వెతుకుతూ ఆపసోపాల జీవితం ఆవలింతలరాగమందుకున్నది
ఆవలితీరాన కావలికాసే కరుకుదనం
ఎదురుచూస్తుందని తెలిసికూడా

తెలిసీతెలియని సత్యాలు ఉడికీఉడకని అన్నంలా
రుచినికోల్పోతుంటాయి
తుంటరి మనసు తుస్సుమంటున్న ఆశలను
వెలిగించే దీపాన్ని ఎదురుచూస్తుంటుంది

వర్తమానాన్ని తలకెత్తుకున్న మనుషులు
భవిష్యత్తు బెంగతో అడుగుల చప్పుడు కొలుస్తున్నారు
కార్తిక దామోదరుడు కులాసాగా వేకువ తలుపు తీశాడు
ఎర్రటిశిఖతో నిరాశను పారదోలదామని

-సి.యస్.రాంబాబు
9490401005

నిజదేవోభవ...

(జనం కోసం, సమాజవనంకోసం, శ్రమైక జీవనపథాన సాగుతున్న శ్రామికదైవాలకు అంజలిఘటిస్తున్న శీర్షిక..)

-దోరవేటి
సెల్:9866251679

కాపలాదారులకు నమస్కార శతము!

కం॥ వాచీ లేకయెం పదములు
వాచేంత వరకును నిలిచి, పవలున్ రేలున్
గాచెదరు పలువ్యవస్థల
వాచివలెను జాముఘనులు వాచ్మన్లు ధరన్.

చం॥ కదలక నొక్కచోటనె నిఘా సరిగన్ ప్రసరింప జేయుచున్
వదలక నియమధర్మముల నవరితరీతి ధరించి, శూరతన్
పదిలముగాగ నస్తులు, వ్యవస్థలు, వ్యక్తులు శక్తియుక్తులన్
ముదమున గాచుచుందురు ప్రపూర్ణమనస్సున వాచుమన్లిలన్.

తే॥ వయసు నంతయు దేశసేవకు నొసంగి
మిగిలిపోయిన శక్తులన్ మేలనంగ
నిట్టి విధులకు నర్పించునట్టి వారు
కొందరున్నారు సైనికుల్; వందనములు!

మ॥ కునుకున్ గానక, తిండిలేక, సుఖమే కోశమ్మునన్ లేక, దు
ర్జనులన్ మార్కొను కార్యమందున, సమాజక్షేమమే నీమమై
పనియే దైవమటంచు నెంచి, శ్రమ సద్భావ ప్రభారాశియై
మనసుల్ నెల్పెడి యుద్ధవీరులని సన్మానింతు మిమ్మియెదన్.

కం॥ యజమానులు సహృదయులై
నిజముగ మిము గౌరవించు నిమిషములైనన్
భుజములు పొంగగ జేయును
రుజముల దరిజేరనీని రుచులను బెర్గుచున్.

శా॥ సంపన్నుల్ మిము చేరదీసి, తమదౌ సామ్రాజ్యమున్ గాచుకో
నుం పావుల్‌గను జేసి, మీ యసువులన్ నుగ్గాడు కార్యాలునన్
పెంపారంగ నమర్చి, శాంతిగతి సంప్రీతిన్ వసించేరు; మీ
రింపారంగను జీవనంబు గడిపె దేరోజునో, సోదరా!

తే॥ రక్షణల శిక్షణలను పేరనను కొన్ని
సంస్థలుదయించి బ్రోకరిజమ్ము చేసి
మీశ్రమను దోచుచున్నాయి మిత్రమ! కడు
జాగ్రత వహింపవలె నట్టి జాతిపట్ల.

ఉ॥ కూటికొ! గుడ్డకో! బతుకు కోసమొ! మీ పరివార మంతటికిన్
వాటముగా తనర్చుటకొ! పైసలకోసమొ! పర్వుకోసమో!
పోటి ప్రపంచమందు మునుముందుకు సాగుటకో... సమస్తమున్
దీటుగ నిల్పి మీ విధులు దీర్చుట లెస్స గదయ్య నిచ్చలున్.

ఆ॥ ధరణి రక్షసేయు దైవముల్ గుడులందు
నిదురబోవుచుండ నిర్మలముగ
వారి రక్షసేయు ధీరులు మీరలు
నతులొనర్తు ధర్మరతికి, మీకు!

ఉ॥ శ్వానములయ్యి గాచుచు నిశల్ యనిశంబు దివంబులందునన్
శ్వానములట్లు చూడబడు చందము డెందము కుంద జేసె, వై
శ్వానరులయ్యు మీరనుచు పావనమౌ భవదీయ వృత్తికిన్
నేను నొనర్తు వందనము! నిత్యము సత్యయశస్కరుల్ ధరన్.

నేటినిజం చందా వివరాలు

ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపు కుని **5** సం॥రాలకు రూ.**700/-**, **10** సం॥రాలకు రూ **1200/-** మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగలరు.

'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్‌టి-74, జవహర్‌నగర్,
హైదరాబాద్-500 020.

పండుగలు ఎందుకోసం?

ఆకాశం అంచులదాక నడుస్తున్నా కూడా
హద్దు మనకు అందడం లేదు
నక్షత్రాలు మనల్ని చుట్టుముట్టినా
వెలుగులు దూరంగానే వున్నాయి
అవును! ప్రకృతి ఒక రుతి
ప్రకృతి మనిషిని తనలో సంలీనం చేసుకొంటుంది
రూసో అన్నట్టు ప్రకృతిని అధిగమించినపుడంతా
మనిషి కృత్రిమంగా రూపొందుతున్నాడు
జ్ఞానానికి మూలం హేతువు
హేతువు నశించిని చోట కార్య సిద్ధి జరగదు
దేన్నుండి దేనికి నడుస్తున్నావు
నీవు నడుస్తున్నావా! నడుస్తున్నట్లు భావిస్తున్నావా!
కాలం మీద ఆధిపత్యం వహించకుండా!
నీవు ఏమి సాధించలేవు? ఆలోచనలు, అనుభూతులు
సమతుల్యం కావాలి సుమా!
అనుభూతమైనదంతా జ్ఞానంగా పరివర్తితం అవుతుందా?
అప్పుడే బోధనలో జీవం వస్తుంది
నీ జీవితం కథల చుట్టూ తిరిగితే
నీ జీవితం మతం మత్తులో మునిగితే
కల్పిత కథనాలు నిన్ను ఆవహిస్తే
వాస్తవ జీవితం సంక్షుభితం అవుతుంది కదా!
నీ జీవితమే ఓ పెద్ద కథనం
మరో కథను నీవు అనుకరించడం ఎందుకు?
జీవితం కథనా కథనాల మధ్య ఓ వాస్తవం
అనుభూతమైందంతా వ్యక్తీకరణకు సాధ్యం కాదు
వ్యక్తీకరించిందంతా అనుభూతికి సాధ్యంకాదు
దేనికైనా ఘర్షణే ప్రేరణ
కార్యదీక్షే ముఖ్యం, కార్యశీలతే గమనం
చరిత్ర నిరంతరం చలనశీలనమైంది
నీవు సంకెళ్ళలో ఉన్నట్టు భావిస్తావు
అవి ఎప్పుడో తెగిపోయాయి
నీవు స్వేచ్ఛలో వుండి కూడా, స్వేచ్ఛకోసం కేకలేస్తున్నావు
సంఘం నిన్ను నియంత్రించే శక్తిని కోల్పోయింది
దానిదిప్పుడు ప్రేక్షకపాత్ర,
దాన్నిప్పుడు నీవు నడిపిస్తున్నావు సుమా!
సంఘం, వ్యక్తి ఆధార ఆధేయాలుగా నడుస్తాయి
అవి పరస్పర సంబంధితం, సరస్పర స్పోరకం కూడా
సంఘం బలహీనపడితే, వ్యక్తి బలహీనుడవుతాడు సుమా!
వ్యక్తి బలహీన పడితే సంఘం బలహీన పడుతుంది
మరోప్రక్క కల్పితమైన దేవుళ్ళ వైపు సంఘం పరుగెడుతోంది
ఎంతో ధనం వ్యర్ధంగా దగ్ధం అవుతుంది
ముక్కు, ముఖం లేని దేవుళ్ళ కోసం
రైళ్ళు పట్టకుండా జనం కిక్కిరిసిపోతున్నారు
తన మీద అవిశ్వాసం
దేవుళ్ళమీద విశ్వాసంగా విస్తరిస్తుంది
విజ్ఞానంపట్ల అనాసక్తత పెరుగుతుంది
భూమి మూలాన్ని తెలుసుకొనే కంటే
'భూమి' దేవతను కొంటే
సులభంగా వుంటుందనుకొంటున్నారు
శాస్త్ర జ్ఞానాన్ని జీవితానికి
అన్వయించుకొనే క్రమం తగ్గుతుంది
కృష్ణుడు జరాసంధుణ్ణి చంపాడు,
కృష్ణుడు కంసుణ్ణి చంపాడు
కృష్ణుడు నరకాసురుణ్ణి చంపాడు
'అందుకే దీపావళి చేసుకొంటున్నాం' అంటున్నారు
కృష్ణుడు పూతన అనే దళిత స్త్రీ రొమ్ము కొరిక చంపాడు
నరకాసురుని ముందు సత్యభామ నృత్యం ఎందుకు?
నరకాసుర రాజును నేరుగా చంపలేకేగా!
పూతననే దళిత స్త్రీని చంపడం ఘోరం
అని మీ కనిపించడం లేదా?
జరాసంధుణ్ణి చీల్చి అటు ఇటు విసరడం దేనికి?
ఇవన్నీ దళిత రాజ్యాలను కూల్చడానికేగా
ఎందుకు చంపడాన్ని పండగ జేస్తున్నారు?
దానివల్ల హంతక సంస్కృతి విస్తరించదా?
ఇవాళ జైళ్ళలో వున్న హంతకులంతా
ఏ సంస్కృతికి ప్రతీకలు?
నేరసంస్కృతికి ఎందుకు మీరు పట్టంగడుతున్నారు?
బుద్ధుడు ఎవరినీ చంపకుండా
ప్రపంచమంతా విస్తరించలేదా!
అవును! పండగంటే ఇతరులకు
సహాయం చేయడం కాదా! ఏమిటి ఈ వైరుధ్యం?
జ్ఞాన సంపన్నులుకండి! వివేచనతో జీవించండి
నూత్న సంస్కృతీ వికాసానికి పతాకలెత్తండి
అప్పుడే! భారతదేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం.

- కత్తి పద్మారావు
సెల్:9849741695

వేదా చంద్రయ్య సంస్మరణ సభ

వేదాచంద్రయ్యగారి సంస్మరణ సభ ఆదివారం సాయంత్రి వారి స్వగృహంలో ఉదయ కళానిధి ఆధ్వర్యంలో జరిగింది. కవి పండితులు వారి శ్రేయోభిలాషులు, మిత్రులు, కుటుంబ సభ్యులు సంస్మరణ సభలో పాల్గొన్నారు. వక్తలు వారి సాహితీకృషిని, సేవలను వ్యక్తిత్వాన్ని కొనియాడారు. వేదాచంద్రయ్యగారి అమృత వాక్కులు 14 సంపుటాలను ఒకే పుస్తక రూపంలో తీసుకొచ్చి విద్యార్థులకు అందించాలని తెలిపారు. వారి పేరుమీద వివిధ రంగాలలో రాణించిన వారిని గుర్తించి జీవిత సాఫల్య పురస్కారాలు వారు నెలకొల్పిన వేద ధర్మశాస్త్ర పరిషత్ ద్వార ఇవ్వాలని అక్షరసేవలో వేదా చంద్రయ్యగారిని చూడాలని వక్తలు వారి కుమారుడైన వేదా సంపత్‌కుమార్‌కు తెలిపారు. కవి పండితులను వున్నప్పుడు ఆదరించినట్లే తదనంతరం వారు రచించిన గ్రంథాలలోనే వారిని వారి భావాలను చూస్తు స్మరించడం నేటి ఆధునిక కవుల నైతిక బాధ్యత అని వక్తలు తెలిపారు. సభకు ఆచార్య మసన చెన్నప్ప అధ్యక్షత వహించగా, డా॥ శ్రీరంగాచార్యులు ముఖ్య అతిథిగా,బైస దేవదాసు, కూర చిదంబరం, డా॥ మక్కపాటి మంగళ, సోమ సీతారాములు, దేవసాని సుదర్శన్, డా॥ రచ్చా యాదగిరి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఉదయ కళానిధి అధ్యక్షులు శిఖా గణేశ్ సభను సమన్వయ పరిచారు. వేద చంద్రయ్య కుమారుడు వేదా సంపత్ మాట్లాడుతు..వక్తలు తెలిపినట్లుగా వేదాచంద్రయ్య రాసిన సాహిత్యాన్ని ప్రచురించడమేగాక ప్రతి సంవత్సరం ఒకరికి జీవన సాఫల్య పురస్కారం అందజేస్తామని తెలిపారు.

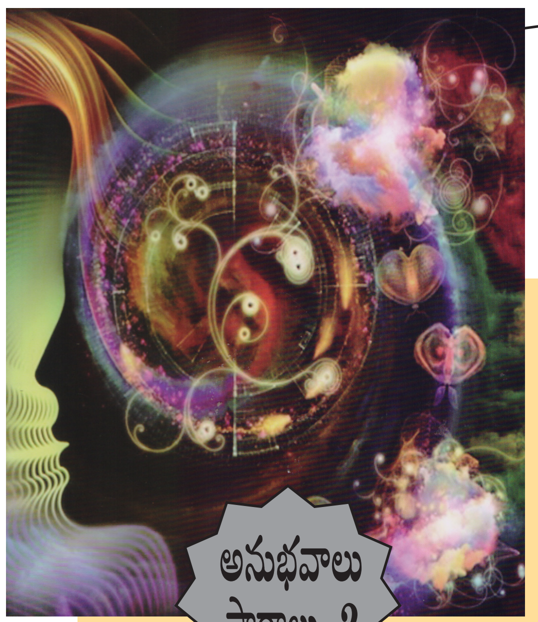
వేదాచంద్రయ్య చిత్రపటానికి నివాళులర్పిస్తున్న ప్రముఖులు

అక్షరం మూగవోయింది

అక్షరం మూగవోయింది
తనను బాల్యం నుంచీ ఆలింగనం చేసుకున్న
ఆ ప్రేమికుడు ఏడీ?
తనను మృధువుగా పలకరిస్తూ వచ్చిన
ఆ స్నేహ వాహిని ఏదీ?
తనను ఆర్ద్రతతో స్పృశించిన ఆ కలం ఏదీ?
అక్షరం ఆవేదన చెందుతోంది
తన చరణాలను అయ్యప్ప చరణాలకంకితం
చేసిన ఆ భక్తాగ్రేసురుడేడీ?
తన హృదయాన్ని అమృతవాఙ్మయం చేసిన
ఆ కవన వనమేదీ?
అక్షరం అశ్రువుల రాలుస్తోంది-
తన సొగసుకు ఆలోచనలద్దిన ఆలోచనాలేవీ?
తన ఆహార్యంతో కవిమిత్రుల మేధకు ఆహారం
అందించిన ఆ అన్నదాత ఏడీ?
అక్షరం రోదిస్తోంది
తనను సాత్వికమందాకినిలో సుస్నాతను చేసిన
ఆవదాన్యుడేడీ?
తనను వినయ నయనకమలాలలో దాచి
ఆత్మీయులకందించిన ఆ ఆత్మబంధువేడీ?
అక్షరం విలపిస్తోంది
తన పరివారానికి తన స్నేహితులకు
ఎరుకలేని చేతినందించిన
ఉదారశీలి ఏడి?
అయినా ఆశగా ఎదురు చూస్తూనే ఉంది అక్షరం
మళ్లీ మనిషిగా, మనీషిగా ఆధ్యాత్మికవేత్తగా
మితభాషిగా, స్మితభాషిగా
మృదుభాషిగా మళ్లీ అలాగే మళ్లీ అలాగే
పుడమిపైన అడుగెడతాడని
ఆశగా- ఆబగా- ఎదురుచూస్తూనే ఉంది
చూస్తూనే ఉంటుంది అక్షరం.

(3-11-2019న స్వ. వేదాచంద్రయ్యగారి సంస్మరణ సభలో చదివిన కవిత)

- చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తి
సెల్: 9704177270



ఫోర్‌మెన్ సాంబశివరావు

అనుభవాలు పాఠాలు-2

ప్రతి వ్యక్తీ, ఈ అనంత జన ప్రవాహంలో 'సమూహంలో ఒకడు'గా జీవిస్తున్నవాడే!

ప్రతివ్యక్తీ, రోజూ ఏవేవో కొత్త అనుభవాల్ని ప్రోవు చేసుకుంటున్నవాడే!

ప్రతివ్యక్తీ, బ్రతుకుబడిలో పాఠాలు నేర్చుకుంటున్న విద్యార్థే!

ఆ వ్యక్తిని ఆవరించుకుని తల్లిదండ్రులు, బంధువులు, స్నేహితులు, సహాధ్యాయిలు, ఉపాధ్యాయులు, ఉద్యోగంలో చేరాక పై అధికారి, సహ ఉద్యోగి, సబార్డినేటులు, ఆ సంస్థతో లావాదేవీలు నడిపే వ్యక్తులు, సంస్థల ప్రతినిధులు, ఇంటిచుట్టూ ఉన్న ఇరుగు పొరుగూ, రోజూ 'వాకింగ్'లో కనబడే పరిచయస్తులు ఇలా వీళ్ళందరితోనూ అనుభవాల్ని ప్రోవుకుంటున్నాడు.

ప్రతీ అనుభవం- తనది కావచ్చు లేదా ప్రక్కవారిది కావొచ్చు- లోంచి పాఠాలు నేర్చుకుంటూ ముందుకు సాగటంలోనే విజ్ఞత ఉంది. ఏడున్నర దశకాల కూర చిదబంరం జీవితంలో ఎదురైన అనుభవాలు, వాటిలోంచి నేర్చుకోగలిగే పాఠాలే ఈ "అనుభవాలు-పాఠాలు"-!

- సంపాదకులు

సాంబశివరావు మా ఫ్యాక్టరీలో ఫోర్‌మెన్. ఆయన జాయిన్ అయి సుమారు ఏడాది కావస్తోంది. అంత కొద్ది సమయంలోనే ఆయన అందరికీ తలలోని నాలుక అయ్యాడు. ఏదైనా పని పురమాయిస్తే ఆయనకు సంబంధించినదైనా, ఆయనకు సంబంధించినది కాకపోయినా బాధ్యతాయుతంగా నిర్వర్తించేవాడు. ఫ్యాక్టరీ ప్రొడక్షన్‌కు సంబంధించినదైనా, స్టోర్సుకు సంబంధించినదైనా ఒక్కోసారి వాచ్‌మెన్ గేటు దగ్గర లేకుండా పోతే ఎంట్రీ రిజిస్టర్‌లో వ్రాయటం అయినా, ఏ పని పురమాయించినా ఆయన నోటివెంట 'సారీ సర్ ఇది నా బాధ్యత కాదు' అన్నమాట వచ్చేది కాదు.

ఫ్యాక్టరీలో ఆయన డ్యూటీలో ఉన్నాడంటే మా వర్క్స్ మేనేజర్ కూడా నిశ్చింతగా ఉండేవాడు.

ఏదైనా అవసరం వస్తే, డైరెక్టుగా మా ఎం.డి. గారి పి.ఏ.ను కూడా సంప్రదించకుండా ఎం.డి. గారి తలుపు తట్టి లోనికి వెళ్ళేంత చనువు ఆయనకు ఉండేది.

ఫ్యాక్టరీలోని సంబంధాలు మరింత దృఢంగా కావాలని మా కంపెనీ అప్పుడప్పుడు 'సోషల్ గాదరింగ్' ఏర్పాటు చేసేది. ఈ గాదరింగ్స్‌కు వాళ్ళ వాళ్ళ అర్ధాంగులతో సహా రావాలన్న నియమం ఉండేది. ఇలాంటి గాదరింగ్స్‌లో సాంబశివరావు వాళ్ళావిడ "ఇల్లూ, పిల్లలు, ఇవేం ఆయనకు పట్టవు. ఇరవయి నాలుగు గంటలూ ఫ్యాక్టరీ ధ్యాసే" అంటూ సణుక్కునేది.

ఓనాడు అప్పుడే లంచ్‌బ్రేక్ ముగిసినట్లుగా బెల్ మ్రోగింది. మాకు డైనింగ్ హాలు ఉన్నా అవసరాన్నిబట్టి పనుల ఒత్తిడిబట్టి నా కేబిన్‌లోనే ఫైళ్ళు చూస్తూ, లంచ్ ముగించటం చేస్తుంటాను.

మా ఏ.ఓ. (అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీసర్) కేబిన్‌లోకి వచ్చాడు. కూర్చుండమని సైగ చేసినా కూర్చోకుండా "సాంబశివరావు రిజైన్ చేస్తాడట" అన్నాడు. నేను ఊహించని వార్త ఇది.

"ఇమ్మీడియట్‌గా రిలీవ్ చేయాలంటున్నాడు" అన్న ముక్తాయింపు. 'ఔనా'! అన్నట్లు ముఖం పెట్టాను. నమ్మలేకపోయాను. రిజిగ్నేషన్ కాగితం ముందుంచాడు. "వ్యక్తిగత కారణాలవల్ల రాజీనామా ఇస్తున్నాను" అని ఉంది.

ఆ కంపెనీలో చాన్నాళ్ళ అనుభవం నాకు. అందుకని ఎన్నో విషయాలు ఫైనాన్సుకు సంబంధం లేనివి కూడా నా దగ్గరకు వస్తుంటాయి. "ఆయన ప్రాముఖ్యత తెలుసు కదా! నువ్వోసారి చెప్పి చూడు" అంటూ మధ్యలో డిస్ట్రబ్ చేసినందుకు సారీ చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు ఏ.ఓ.

హడావుడిగా లంచ్ ముగించి సాంబశివరావు టేబిల్ దగ్గరకు వెళ్ళాను. మనిషి చాలా కోపంగా, ఏదో అవమాన భారాన్ని మోస్తున్నట్లు కనిపించాడు. "ఒకసారి నా దగ్గరకు వస్తావా?" అడిగాను. నలుగురిలో, కొలీగ్స్ మధ్య అన్ని విషయాలూ, ఆత్మీయంగా కమ్యూనికేట్ చేసుకోలేం.

కాసేపటికి ఆయన నా కాబిన్‌లోకి వచ్చాడు. మనిషి చాలా అలజడి పడుతూ, అది పైకి కనిపించకుండా అదిమి పెడుతున్నట్లు ఆయన ముఖం చెబుతోంది.

"రాజీనామాకి కారణం చెబుతావా?" అని అడిగాను.

ఎదురుగా ఉన్న మంచినీళ్ళు గటగటా త్రాగి, కాస్త సమయం తీసుకున్నాడు.

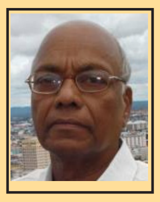
"మనమంతా ఉద్యోగాలు చేస్తుంది ఎందుకు సార్?" అన్న ప్రశ్న వేసి, జవాబుగా తానే "మనం తింటున్న నాలుగు మెతుకులు సంపాదించటానికి. ఆ నాలుగు మెతుకులు కూడా కాస్త ప్రశాంతంగా తినలేకపోతే, ఈ ఉద్యోగమూ, సంపాదనా, ఎందుకు సార్!"

కాస్త సమయం తీసుకుని చెబుతూ పోయాడు. "మన వర్క్స్ మేనేజర్‌గారికి ఎన్నోసార్లు చెప్పాను. లంచ్ అవర్లో నన్ను పిలవద్దని. అత్యవసరం కాని విషయాలకి కూడా. లంచ్ ప్రక్కకు బెట్టి తన వద్దకు రావాలంటున్నాడు".

కథంతా అర్థం అయింది.

మా వర్క్స్ మేనేజర్ ఆయన స్థాయికి తగ్గకుండా, సాంబశివరావుకు సారీ చెప్పాడు.

మళ్ళీ ఇలాంటి కంప్లయింట్స్‌తో సాంబశివరావు వంటి సహోద్యోగులు నా వద్దకు రావాల్సిన అవసరం వారికి కలుగలేదు.



-కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

ఊరు అందగ ఉన్నది

భూమి ఎట్ల తిరుగుతదో
తెలువదు కానీ
చెట్టు గుట్ట అడవి ఆకాశం
కనిపించని గాలి
కాళ్ల కింద నేల
పొలాలు ఇండ్లు ఒకటనా!
అన్నింటినీ దాటొచ్చే
నాలుగు చక్రాల చప్పుడు వింటే
పోయే ప్రాణం లేచి వచ్చినట్టు!

అల్ప జీవుల
ఆత్మబంధువు !
చుట్టమోలె వచ్చిన
ఊరు తీయని చెలిమె!
చాయా డబల్ రొట్టో
కడుపు నిమిరి
ఆతిథ్యమిచ్చేది
చలికి ఎండకూ వానకూ నిలబడి
కుతకుత ఉడికే
ఇంజన్ ప్రాణం సుతం
అంగట్ల ఆగమైన మనిషిని
వెతికినట్లు వెతుక్కుంటూ
తనవారిని తోలుకొని
నిండు గర్భిణిలా కదిలి వెళ్ళేది
ఎందరు ఎక్కినా
ఇంకా ఒకరికి చోటున్నట్టు
చెయ్యి ఆపి నంతనే ఏనుగంత ఆనందపడి
తలవంచి ఎదురునిలుచునేది
ఎందుకు పెట్టారో ఎర్రబస్సు అని పేరు కానీ
ఎప్పుడూ పచ్చగా ఉండాలని ఆశ పడింది
ఏ చీకట్ల పయనించినావెలుగై నిండాలని
రెండుకళ్లను ఇంత పెద్దగ తెరుచు కునేది
ఎన్ని విఫలాలను చూసింది!
ఎన్ని టికెట్లను మలిపి రాసింది!
ఎన్ని కలలను! ఎన్ని కన్నీళ్లను !
కార్యాలను కలిమిలేములనూ
బడ్డు చేర్చింది!
పిల్లా జెల్లా
తాత తండ్రులనూ
మోసిన తరాల జన్మ బంధం
ఎక్కడ బయలుదేరి
ఎక్కడ నిద్ర చేసి
ఎక్కడికి కెక్కడికో వెళ్లి పోయే ఆవారా మసిషి
ఒక దేశ దిమ్మరి
ఒక ప్రవక్త
రాక
కడపు దహించు కుంటూ
గుండెలు గాయపడి
మనసిచ్చి ఊరుచూడకా
ఎన్ని రోజులయింది
బోనాల వేప కొమ్మా
బతుకమ్మ తంగేడు పువ్వు
లేడి పరుగూ
దసరా పాలపిట్టా
తూర్పు కొండల సందునుండి
సూర్యుని కన్నా ముందొచ్చేనిన్ను
తలచుకుంటున్న తలపులై
బోసి పోయిన ఊరు
ఊరు ఊరంతా అందగున్నది.

-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్
సెల్:9908419151

ప్రగతి రథం

కాళ్లు చేతులాడిస్తూ
కళ్లలో ఒత్తులేసుకుని, దారి తీస్తూ
వంకరటింకర తిప్పి, వేగాన్ని అదుపు తెచ్చి
వాహన శ్రేణికి సైతం చిరునవ్వుతో దారి చూపి
చిన్న పెద్ద తేడా లేక చేయి చాపితే నిలిచి
హారన్ మోటు పల్లె పట్నం కలిపేటి డ్రైవరన్న
నేడు నీ పయ్య కదలాడకుంటే
జనజీవనం స్తంభించిపాయే
ప్రజా రవాణాకు చిహ్నమైన పల్లెబస్సు
నిశబ్ద సాగరమై కన్నీరు పెట్టవట్టే
నేడు నడిచే బస్సులు తీరు నీటిబుడగే
మనమున దాగిన రైట్ రైట్ పిలుపుతో
పుష్పకవిమానంలా ఎత్తుఒంపుల గడబిడ
సడెన్ బ్రేకులు సరిగమ రాగాల తోపులుంటేనే
పల్లె జనుల నడకసాగి, ప్రగతి ప్రతిబింబిస్తది
హక్కుల సాధనకై ఆర్టీసీ పోరులో
నిర్బంధపు ఎత్తులన్ని చిత్తులే
సమస్యలు జటిలమయితే సకల జనుల సమరమే
ఎదలో దాచిన భాసలు మరిచి
కడుపు చీల్చుకుంటే ఏం లాభం...?
పరివారం వుందని పొంగిపోయి
సేవచేసిన సైన్యాన్ని మరవడమేలా..?
చుట్టూ ఉన్న చీకటిని కడిగి
స్నేహస్తమిచ్చి రహదారులలో నడిస్తే
పల్లె ప్రగతి కొమ్మైనా బస్సు పరిగెత్తి
అభివృద్ధి పురోగతిలో అగ్రగామిగా నిలుస్తుంది
ఆలోచన వలదు, ఆలస్యమేలా....?
ఆర్టీసీ కార్మికుల ఆదుకోవడమే సబబు.....

-ఉండ్రాల రాజేశం
9966946084

ఆహ్వానం
శ్రీ త్యాగరాయగానసభ
(ప్రపంచ రికార్డులు పొందిన సంస్థ) రి.నెం.103/1967
నిర్వహణలో
ప్రముఖ సాహితీవేత్త
శ్రీ ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ గారి
సాహితీ సప్తాహం
'మనూళ్ళలో మనకథలు' కథానికా సంపుటి ఆవిష్కరణ
తేది : 12.11.2019 సా॥6.00 గం॥లకు
వేదిక : కళాసుబ్బారావు కళా వేదిక (ఎ/సి)
ముఖ్య అతిథి : శ్రీ శంకర నారాయణ
ప్రముఖ హాస్యావధాని, సీనియర్ పాత్రికేయులు
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ కళా వి.ఎస్. జనార్దన్ మూర్తి
అధ్యక్షులు, శ్రీ త్యాగరాయగానసభ
విశిష్ట అతిథి : శ్రీమతి కాంతి కృష్ణ
అధ్యక్షులు, గిడుగు ఫౌండేషన్
ఆవిష్కర్త : శ్రీ బైసా దేవదాసు
సంపాదకులు, నేటినిజం
సమీక్షకులు : శ్రీ జల్ది విద్యాధరరావు
శ్రీమతి శైలజామిత్ర
అభినందనలు : శ్రీ రఘువీర ప్రతాప్
శ్రీమతి కళా శారదాదీక్షితులు
శ్రీ కళా వి.ఎస్ జనార్దన్ మూర్తి

ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో నస్రీన్ ఖాన్ కవితా సంపుటి 'జఖ్మీ' ఆవిష్కరణ సభలో సినీ నటుడు షఫీకి కవితా సంపుటిని అందజేస్తున్న ఆజాన్ ఖాన్. వేదికపై నస్రీన్‌ఖాన్, స్కైబాబా.

పెరిగిన ధాన్యం దిగుబడులు

హైదరాబాద్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణ వ్యాప్తంగా ఈ యేడు ధాన్యం దిగుబడులుపెరగనున్నాయని పౌరసరఫరాల శాఖ అంచనా వేస్తోంది. ఆ మేరకు ధాన్యం సేకరణకు చర్యలు తీసుకుంది. ఇప్పటికే జిల్లాల్లో ధాన్యం సేకరణకు ఏర్పాట్లు చేశారు. ధాన్యం దిగుబడులు ఏటేటా పెరుగుతూనే ఉన్నాయి.. ఇందుకు అనుగుణంగా పౌర సరఫరాల శాఖ చర్యలు తీసుకుంటూ గిట్టుబాటు ధర కల్పిస్తూ కొనుగోళ్లు చేస్తోంది. ముఖ్యమంత్రి కే చంద్రశేఖర్‌రావు రైతు సంక్షేమ పథకాలను ప్రవేశపెట్టి విజయవంతంగా అమలు చేయడంతో పంటల ఉత్పత్తి గణనీయంగా పెరుగుతోంది. గత నాలుగేళ్ల నుంచి ఏడాదికేడాది సాగు విస్తీర్ణం పెరగడంతో పాటు ధాన్యం కొనుగోళ్లు కూడా భారీగానే పెరిగాయి. రైతుబంధు, విత్తనాల సరఫరా, అందుబాటులో ఎరువులు తదితర కారణ వల్ల ధాన్యం దిగుబడులు పెరిగాయి. ఇందుకు అనుగుణంగా పౌరసరఫరాల శాఖ ప్రతీఏటా ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేస్తోంది రైతులకు సకాలంలో కొనుగోలు సొమ్మును బ్యాంకు ఖాతాల్లో వేయడంతో రైతులకు విక్రయాలు సులువయ్యాయి. ధాన్యాన్ని కొనుగోలు కేంద్రాల్లోనే అమ్మాలని సూచిస్తోంది. అదే తరుణంలో రైతులకు మద్దతు ధరను కూడా పెంచడంతో రైతులు దళారులను ఆశ్రయించకుండా కొనుగోలు కేంద్రాల్లోనే విక్రయాలు చేస్తున్నారు. ఈ ఏడాది కూడా గతంలో మాదిరిగానే జిల్లాల్లో

ఆమేరకు కొనుగోళ్లకు ఏర్పాట్లు

కొనుగోలు కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేయాలని పౌర సరఫరాల శాఖ నిర్ణయించింది. కొనుగోలు కేంద్రాల వద్ద అన్ని ఏర్పాట్లు చేయాలని నిర్ణయించారు.ప్రతీఏటా ధాన్యం కొనుగోలు విక్రయాలు గణనీయంగా పెరుగుతున్నాయి. రైతులకు మద్దతు ధర ప్రకటించడంతో మార్కెటింగ్ శాఖ అన్ని సౌకర్యాలు కల్పిస్తుండడంతో కొనుగోలు కేంద్రాలకే ధాన్యం చేరుతోంది. ధాన్యం దిగుబడి కూడా ఎక్కువగా పెరిగిందని అధికారులు చెప్తున్నారు. దానికి తోడు ధాన్యం మద్దతు ధర కూడా పెరిగినందున రైతులు ఎక్కువ శాతం ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన కొనుగోలు కేంద్రాల వద్దనే విక్రయాలు జరిపేందుకు రైతులు ఆసక్తి చూపుతున్నారు. దళారుల ప్రమేయం లేకుండా రైతులకు అన్ని సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయనున్నారు. పత్తి,మిర్చి, సోయా, వరి తదితర ధాన్యం మార్కెట్లకు తరలివస్తోంది. వీటిని కొనుగోలు చేసేలా ఏర్పాట్లు చేశారు.

ఆర్టీసీ సమ్మెపై కేసీఆర్‌ది మోసపూరిత వైఖరి

కార్మికుల పట్ల మొండి వైఖరి తగదు

కరీంనగర్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ తెలంగాణ ఉద్యమ సమయంలో ఇచ్చిన విలీనం హామీనే ఇప్పుడు కార్మికులు అడుగుతున్నారని డిసిసి అధ్యక్షుడు కటకటం మృత్యుంజయం వ్యాఖ్యానించారు. అయితే తాను అలాంటి హామీ ఏదీ ఇవ్వలేదని బెదిరిస్తూ బుకాయిస్తూ బెదిరింపులకు పాల్పడడం దారుణమని అన్నారు. దాదాపు 20మంది కార్మికులు అసువులు బాసినా పట్టించుకోక పోవడం దారుణమన్నారు. విలేకరుల సమావేశంలో మాట్లాడుతూ ఆర్టీసీ సమ్మెకు మద్దతుగా తమ పోరాటం కొనసాగుతుందని అన్నారు. నెలరోజులుగా ఆర్టీసీ సమ్మె కొనసాగుతుంది.. చట్టబద్ధంగా నోటీసులు ఇచ్చి ప్రజాస్వామ్య బద్ధంగా ఆర్టీసీ కార్మికులు సమ్మె చేస్తున్నారని తెలిపారు. కార్మికులు అడుగుతున్న కోర్కెలు అన్ని న్యాయమైనవని, ఉద్యోగ భద్రతతో పాటు సంస్థని కాపాడాలని కార్మికులు డిమాండ్ చేస్తున్నారని అన్నారు. ఎమ్మెల్యేలకు, ప్రజా ప్రతినిధులకు ఆర్టీసీ ఆస్తులను ధారాదత్తం చేయాలని కేసీఆర్ చూస్తున్నారని ధ్వజమెత్తారు. ఆర్టీసీ సమ్మె పట్ల సీఎం మొండి వైఖరిని తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నామన్నారు. నాలుగు కోట్ల మంది ప్రజల సంక్షేమం కోసం ఈ సమ్మె జరుగుతుందని తెలిపారు. కేసీఆర్ దిగిరా లేదంటే ప్రజలే ఇక తడాఖా చూపిస్తారని హెచ్చరించారు. ఇప్పటికే అన్ని రాజకీయ పార్టీలతో పాటు వామపక్ష విద్యార్థి, యువజన, మహిళ, కార్మిక సంఘాలు సమ్మెకు సంపూర్ణ మద్దతుని ప్రకటించాయని తెలిపారు.

వెనక్కి తగ్గని ఆర్టీసీ కార్మికులు

ఉమ్మడి జిల్లా వ్యాప్తంగా కొనసాగుతున్న ఆందోళనలు

చర్చలు జరిపి సమ్మె పరిష్కరించాలని వినతి

వరంగల్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): ఆర్టీసీ కార్మికులకు ప్రభుత్వం ప్రకటించిన తుది గడువు ముగిసినా లెక్క చేయకుండా కార్మికులు డిపోల ముందు ఆందోళనకు దిగారు. ఎక్కడిక్కడ నిరసనలు చేపట్టారు. డిపోల ముందు బైఠాయించారు. [illegible] పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. బేషరతుగా కార్మికులు ఉద్యోగాల్లో చేరాలంటూ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ఇచ్చిన ప్రకటనకు కార్మికులు పెద్దగా స్పందించలేదు. జిల్లాలో పరకాల, నర్సంపేటలో డిపోలు ఉన్నాయి. ఈ రెండు డిపోల్లో 852 మంది కార్మికులు పనిచేస్తున్నారు. నెల రోజులుగా ఆర్టీసీ కార్మికులు తమ డి మాండ్లను నేరవేర్చాలంటూ విధులను బహిష్కరించి సమ్మెకు దిగారు. సమ్మెనెల రోజులు దాటినా ప్రభుత్వం నుంచి స్పష్టమైన హామీ లు రాకపోవడంతో కార్మికులంతా విధులుకు దూరంగానే ఉండిపోయారు. సీఎం కేసీఆర్ స్వయంగా ఆర్టీసీ కార్మికులకు మూడు రోజుల క్రితం విధులకు హాజరుకావా లంటూ డెడ్‌లైన్ విధించారు. అది మంగళవారం రాత్రితో ముగిసింది. నిర్ణీత గడువులోగా విధుల్లోకి చేరిన కార్మికుల ఉద్యోగుల ఢోకా ఉండబోదని, ఒకవేళ చేరకపోతే వాటిని ప్రైవే ట్ రూట్లుగా మార్చి ఇస్తామంటూ హెచ్చరిక జారీచేశారు. తొలిరోజు సీఎం ప్రకటనకు కొం త మంది కార్మికులు సానుకూలంగా స్పందించారు. ఒక్కొక్కరిగా విధుల్లోకి చేరడానికి ముందుకు రాగా సంఘాలకు చెందిన నాయకులు అడ్డుతగిలారు. సంఘాలను కాదని ఉద్యోగంలోకి చేరితే తీవ్రమైన పరిణామాలుంటాయని పరోక్ష హెచ్చరికలు రావడంతో చాలామంది వెనక్కి వెళ్లారని నిఘా సంస్థ అధికారులంటున్నారు. ఆర్టీసీ కార్మికుల ప్రధాన డిమాండ్లపై ఏలాంటి ప్రకటన చేయకపోవడమే కార్మికుల్లో అనుమానాలు ఏర్పడి దూరంగా ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది. ముందుగా గడువులోపల చేరండి, ఆ తర్వాత చూద్దామంటూ సీఎం కేసీఆర్ పేర్కొనడంతో మాటలపై నమ్మకం లేక కార్మికులు ముందుకు రావడం లేదు. స్పష్టత రాకుండా విధుల్లో చేరితే భవిష్యత్ ఏమవుతుందనే బెంగతో కూడా కొందరు ఉద్యోగులు సీఎం మాటలను నమ్మడం లేదు. కార్మిక సంఘాలు మాత్రం మీ ఉద్యోగాలకు ఎలాంటి ఢోకా ఉండబోదని భరోసా ఇస్తుండడంతో కార్మికులు వారిపై మొగ్గు చూపుతున్నారు. సీఎం మాటలను ఆర్టీసీ కార్మికులు నమ్మె పరిస్థితిలో లేరని జెఏసి నేతలు అన్నారు. క్యాబినెట్‌లో చర్చించిన 21అంశాలను పరిష్కరిస్తామని కార్మికులకు సీఎం ఎందుకు హామీ ఇవ్వలేక పోయారో అర్థం కావడం లేదన్నారు. చర్చల ద్వారా కార్మికుల సమస్యలను పరిష్కరించాలి. పీఎఫ్ డబ్బులను కార్మికుల ఖాతాల్లో జమచేయా లన్నారు. సీఎం కేసీఆర్ మొండి వైఖరి వీడి సమస్యను పరిష్కరించే వరకు ఉద్యమాన్ని ఆపే ప్రసక్తి లేదు. ఒక పక్క సీఎం చేస్తున్న వ్యాఖ్యలకు కార్మికులు ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. సీఎం భయపెట్టాలని చూస్తున్నా, ఒక్క ఉద్యోగి కూడా విధుల్లోకి చేరడం లేదన్నారు. ఆర్టీసీ కార్మికులు నెల రోజుల నుంచి వివిధ రూపాల్లో ఆందోళనలు చేస్తున్నారు. నిత్యం డిపోల వద్ద నిరాహార దీక్షలు చేపట్టారు. వివిధ రాజకీయ పార్టీలు, ప్రజా సంఘాల మద్దతుతో రాస్తారోకో, మానవహారాలు, భిక్షాటన వంటి నిరసన కార్యక్రమాలు చేపట్టారు. కార్మికుల కుటుంబాలు సైతం రోడ్డెక్కడం గమనార్హం.

వాతావరణ మార్పులతో జ్వరాలు

డెంగీతో మంచం పట్టిన ప్రజలు

నిర్మల్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): అకాల వర్షాలతో వాతావరణంలో చోటుచేసుకున్న మార్పులతో వ్యాధులు ప్రబలుతుండడంతో ప్రజలు విలవిలాడుతున్నారు. భైంసాలోని పలుకాలనీల్లో జ్వరాల తీవ్రత అధికంగా ఉంది. ప్రధానంగా చిన్నారులు జ్వరాల బారిన పడి తీవ్రఅస్వస్థ తకు గురవుత ున్నారు. కొన్నిప్రాంతాల్లో ఒక్కో ఇంటిలో ఇద్దరు నుంచి ముగ్గురు వ్యక్తులు జ్వరాలతో అవస్థలు పడుతున్నారు. వాతావరణంలో చోటుచేసుకున్న మార్పులకు తోడు పారిశుధ్యలోపంతో వ్యాధుల విజృంభిస్తున్న ట్లు సమాచారం. పదుల సంఖ్యలో జ్వరాల బాధితులు ఇక్కడి ఏరియా ఆసుపత్రికి తరలివచ్చి చికిత్సలు చేయించుకుంటున్నారు.

ఆర్థిక పరిస్థితి మె రుగ్గానున్న వ్యాధుల బాధితులు ప్రైవేట్ ఆసుపత్రులను ఆశ్రయిస్తుండగా ఇతరులు ఏరియా ఆసుపత్రిలో వైద్యసేవలు పొందుతున్నారు. వారంరోజులుగా వైద్య ఆరోగ్య శా ఖ అధికారులు, సిబ్బంది, అర్బన్ హెల్త్ సెంటర్ సిబ్బంది ఇంటింటికి వెళ్లి వ్యాధుల నివారణకు అవసరమైన చర్యలు తీసుకుంటున్నా ఫలితం కానరావడంలేదు. కాలనీల వారీగా వైద్యశిబిరాలునిర్వహిస్తే ప్రయోజనం ఉంటుందని పలువురు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

చాయ్‌ధామ్ యాత్ర పుస్తకావిష్కరణ

గానసభలో పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

ఇనుగంటి నవనీతరావు (కరీంనగర్) రచించిన చార్‌ధామ్ యాత్ర పుస్తకావిష్కరణను గానసభలో మానస ఆర్ట్స్ అధినేత కవి రఘుశ్రీ ఆవిష్కరించారు. కార్యక్రమంలో డీవీ.జగన్మోహన్‌రావు,డాక్టర్ నోరి రాజేశ్వరరావు, పాలపర్తి సంధ్యారాణి, డాక్టర్ లలితారావు, బండారుపల్లి రాంచందర్‌రావు పాల్గొన్నారు. యాంత్రికంగా రోజులు గడపకుండాయాత్రలు చేస్తూ పుణ్యక్షేత్రాలు, చారిత్రక స్థలాలను సందర్శించడం మనో వికాసాన్ని ఇస్తాయని డాక్టర్ నోరి రాజేశ్వరరావు పేర్కొన్నారు. చిన్నప్పటి నుంచి ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో పయనించడం వల్ల ఈ యాత్రాదర్శినిని రాయడం జరిగిందని, యాత్రలు చేయడం అభిరుచిగా మారిందని రచయిత నవనీతరావు పేర్కొన్నారు. చార్‌ధామ్‌యాత్రచేసి స్వీయ అనుభవాలను పుస్తకంగా భక్తులకు ఉపయుక్తంగా ఉండేలా రాయడం జరిగిందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

గతేడాది కన్నా పెరిగిన సాగు విస్తీర్ణం

దిగుబడులకు అనుగుణంగా కొనుగోలు కేంద్రాలు

భద్రాద్రి కొత్తగూడెం, నవంబర్6 (ఆర్ఎన్ఎ): గత ఏడాదితో పోలిస్తే ఈ ఏడాది జిల్లాలో వరిసాగు విస్తీర్ణం పెరిగింది. 43,334 హెక్టార్లలో సాధారణ విస్తీర్ణం ఉండగా 52,083 హెక్టార్లలో రైతులు వరి పంటను సాగు చేయగా, ఈ ఏడాది 120 శాతం విస్తీర్ణం పెరిగింది. దీంతో దిగుబడి కూడా భారీగా పెరిగే అవకాశాలు ఉన్నందున ప్రభుత్వం లక్ష్యానికి మించి కొనుగోలు చేయాలని నిర్ణయిం చింది. దీంతో గత ఏడాది 1.70 లక్షల టన్నుల ధాన్యం కొనుగోలు చేయగా రూ.300 కోట్లను రైతుల ఖాతాల్లో జమ చేశారు. ఈ ఏడాది 2.20 లక్షల టన్నుల ధాన్యాన్ని సేకరించి రూ.400 కోట్లకు పైగా సొమ్ములు చెల్లించేందుకు ఇప్పటి నుంచే ఏర్పాట్లు చేస్తున్నారు. ఇప్పటికే జిల్లా కేంద్రంలోని జాయింట్ కలెక్టర్ కర్నాటి వెంకటేశ్వర్లు, వ్యవసాయ అధికారులు, మార్కెటింగ్ శాఖ అధికారులతో మద్దతు ధర పోస్టర్‌ను ఆవిష్కరించి రైతులకు అందుబాటులోఉంచారు. ఈ నెల రెండోవారంలో కొనుగోలు కేంద్రాలను ప్రారంభించనున్నారు. ముందుగానే చెరువులు, ప్రాజెక్టుల కింద వేసిన రైతుల వరి పంట కోతకొచ్చింది. చర్ల, చంద్రుగొండ మండలాల్లో రైతులు పంట కోతకు రావడంతో కొనుగోలు చేసేందుకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నాం. సరిపడా బస్తాలను కూడా సిద్ధం చేశాం. ఈ ఏడాది లక్ష్యానికి మించి ఎక్కువగా రైతులు వరి సాగు చేయడం, ఆశించిన విధంగా వర్షాలు కురియడంతో సాగు విస్తీర్ణంతో పాటు దిగుబడి కూడా అధికంగా పెరిగే అవకాశం ఉంది. మొత్తం 95 కేంద్రాల ద్వారా కొనుగోలు చేయనున్నాం. మద్దతు ధరను కూడా ప్రకటించడంతో రైతులు దళారులను ఆశ్రయించకుండా నేరుగా కేంద్రాలకు వచ్చి విక్రయాలు చేసుకునేలా వెసలుబాటును కల్పించారు. విక్రయించిన రైతులకు వెంటనే వారి ఖాతాల్లో నగదును జమ చేసేందుకు సన్నాహాలు చేస్తున్నారు.

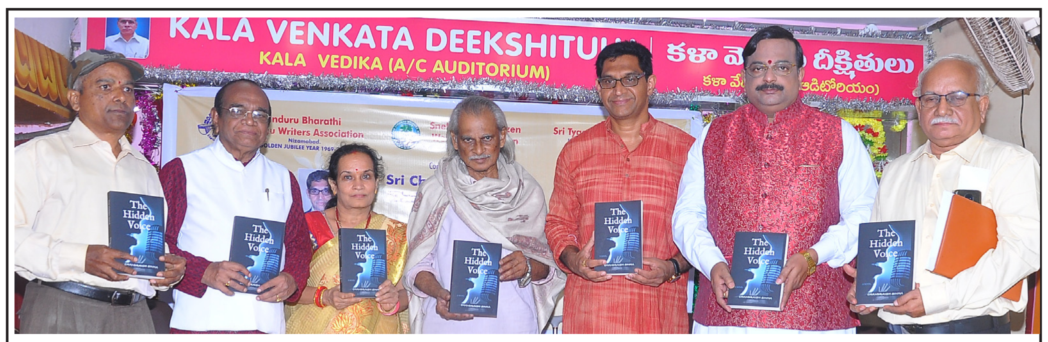
2016-17 సంవత్సరంలో 52 వేల మెట్రిక్ టన్నుల ధాన్యాన్ని కొనుగోలు చేయగా రూ.100 కోట్ల సొమ్మును రైతుల ఖాతాలో జమ చేశారు.గతేడాది1.70 లక్షల మెట్రిక్ టన్నులు కొనుగోలు చేసి రూ.300 కోట్లు రైతుల ఖాతాల్లో జమ చేశారు. ఈ సంవత్సరానికి గాను నిర్దేశిరచిన లక్ష్యం 2.20 లక్షల మెట్రిక్ టన్నుల కొనుగోలు చేయనున్నారు. ఈ మేరకు అధికారులు అంచనాలు సిద్ధం చేశారు. గత ఏడాది 124 కేంద్రాల్లో ధాన్యం కొనుగోలు చేసిన అధికారులు ఈ సారి 95 కేంద్రాల ద్వారా కొనుగోలు చేయాలని నిర్ణయించారు. ఇందుకోసం ముందస్తుగా కేంద్రాలను ఏర్పాటు చేసేందుకు సమాయత్తమవుతున్నారు. ఈ నెల రెండవ వారం నుంచి ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాలను ప్రారంభించనున్నారు. జిల్లాలోని చర్ల, చంద్రుగొండ మండలాల్లో ముందుగా ధాన్యం కేంద్రాలకు తరలించేందుకు సిద్ధంగా ఉండటంతో ఇందుకోసం పౌరసరఫరాల శాఖ ముందస్తు కార్యాచరణ చేపట్టింది. జీసీసీ, ఐకేపీ, ప్రాథమిక సహకార సంఘాల ద్వారా మొత్తం 95 కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి ధాన్యం కొనుగోళు చేయనున్నారు. జిల్లాలో రైతుల పంటలకు గిట్టుబాటు ధర కల్పించేందుకు ప్రభుత్వం ఏడాదికేడాది మద్దతు ధరను పెంచుకుంటూ వస్తోంది. 2017-18 సంవత్సరంలో ఏ1 గ్రేడ్ రకం రూ.1570 ఉండగా, 2018-19 సంవత్సరంలో ఏ1 గ్రేడ్ రకం రూ.1770కు పెంచింది. ఈ ఏడాది 2019-20 ఆర్థిక సంవత్సరంలో ఏగ్రేడ్ రకాన్ని క్వింటాకు రూ.1835కు కొనుగోలు చేయాలని నిర్ణయించారు. దీంతో రైతన్నలకు ప్రతీ ఏటా దళారుల బెడద నుంచి విముక్తి కలిగించేందుకు ప్రభుత్వం గిట్టుబాటు ధరను పెంచుతోంది. దీంతో రైతులు ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాల వద్దే విక్రయాలు చేస్తున్నారు. 24గంటల్లోనే రైతుల ఖాతాల్లో విక్రయించిన ధాన్యం సొమ్మును జయచేయడంతో రైతులు దళారులను ఆశ్రయించడం లేదు. తేమ శాతాన్ని కూడా పరిగణలోకి తీసుకొని కొనుగోళ్లు చేయనున్నారు.

ఎనుమాములకు తరలి వస్తోన్న పత్తి

వరంగల్,నవంబర్6(ఆర్ఎన్ఎ): వరంగల్ ఏనుమాముల వ్యవసాయ మార్కెట్‌కు పత్తి భారీగా తరలివస్తోంది. ఈ సంవత్సరం పత్తి సీజన్ అక్టోబర్ నుంచి ప్రారంభం కాగా అత్యధికంగా సోమవారం 20,116 బస్తాల పత్తి మార్కెట్‌కు వచ్చింది. గత సంవత్సరంతో పొల్చుకుంటే పత్తి రాబడి చాలా వరకు తగ్గింది.

అక్టోబర్ నుంచి పత్తి సీజన్ ప్రారంభం కాగా నవంబర్ మాసంలో ప్రతి రోజు మార్కెట్‌కు కనిష్ఠంగా 30వేల బస్తాలు అత్యధికంగా లక్షకు పైగా పత్తి బస్తాలు వచ్చేవి. కానీ ఇప్పటి వరకు మార్కెట్‌కు రోజు పది వేల వరకు పత్తి బస్తాలు వస్తున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వ మద్దతు ధర క్వింటాల్‌కు రూ.5550 ఉండగా తేమ అధికంగా ఉండడం వలన తక్కువ ధరలకే వ్యాపారులు కొనుగోలు చేస్తున్నారు. ఇటీవల వరుసగా వర్షాలు కురవడంతో పత్తి పూర్తిగా తడిసిపోయింది. అలాగే పత్తి కాయలు, చెట్లు నీటిలో నాని పూర్తిగా మురిగిపోతున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు.

'ది హిడెన్ వాయిస్' నవల ఆవిష్కరణ



చంద్రేశ్‌సిన్హా రచించిన 'ది హిడెన్ వాయిస్' తొలి ఇంగ్లీషు నవలను ఆవిష్కరిస్తున్న ముఖ్య అతిథి కే. శివారెడ్డి తదితరులు.

కవిత్వం, కథ, నవల ఏ సృజనాత్మక కళైనా అది జీవితాంతం సాగే నిరంతర పరిశోధన, సాధనగా ఉండాలని కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహిత, కవి కే.శివారెడ్డి అన్నారు. చంద్రేశ్‌సిన్హా (ఝాన్సీ- యూపీలో పెరిగి అమెరికాలో స్థిరపడిన ఎన్‌ఆర్‌ఐ) రచించిన తొలి ఇంగ్లీషు నవల 'ది హిడెన్ వాయిస్'ను ఆయన గానసభలో ఆవిష్కరించారు. ఈ కార్యక్రమాన్ని ఇందూరు భారతి తెలుగు సాహితీ సంస్థ నిర్వహించింది. ఎం.రఘురామయ్య, ఏ. సూర్యప్రకాశ్ (ఇందూరు భారతి), కే. సుధాకర్‌రావు, శ్యాంసుందర్, మేక రామస్వామిలతో పాటు గానసభ అధ్యక్షుడు కళా వీఎస్. జనార్ధనమూర్తి, క్రియేటివ్ శ్రీకాంత్, షీలా, మేఘాలు పాల్గొన్నారు.

చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్
శ్రీ త్యాగరాయ గానసభల
సంయుక్త నిర్వహణలో
కార్తిక మాస సందర్భంగా
'కళారత్న' శ్రీ వేదవ్యాస శ్రీరామ్ భట్టర్ భాగవతారు గారిచే
అన్నమయ్య హరికథ
తేది : 09-11-2019 శనివారం సా॥ 6-00 గం॥లకు
వేదిక : కళా వేంకట దీక్షితులు కళా వేదిక, శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ, హైదరాబాద్
ముఖ్య అతిథి & సన్మాన కర్త :
డా॥ కె.వి.రమణ గారు (ఐ.ఏ.ఎస్. రిటైర్డ్)
తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారులు
సభాధ్యక్షులు : శ్రీ కళా వి.ఎస్. జనార్దనమూర్తి గారు
అధ్యక్షులు, శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ
సమన్వయ కర్త : శ్రీ చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తి గారు
వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు, చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్
వందన సమర్పణ : శ్రీ చిమ్మపూడి రామకృష్ణ గారు
సహకార్యదర్శి, చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్
చిమ్మపూడి వెంకట సత్యనారాయణ
కార్యదర్శి, చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్
కళా శారద
కార్యదర్శి, త్యాగరాయ గానసభ

రంజని

తెలుగు సాహితీ సమితి, ఏజీ ఆఫీసు, హైదరాబాద్-500 004

"మర్రిమాను - తరతరాల వారసత్వం" ప్రత్యేక కవితల పోటీ 2019 ఫలితాలు

సుప్రసిద్ధ కవి, విమర్శకులు డా.అద్దేపల్లి రామమోహనరావు స్మారక సాహితీ పురస్కారం కోసం నిర్వహించిన "మర్రిమాను - తరతరాల వారసత్వం" ప్రత్యేక కవితల పోటీ 2019 కి శతాధిక కవితలు, తెలుగు రాష్ట్రాలనుంచేకాక, విదేశాలనుంచి కూడా అందాయి. ఈ పోటీలో పాల్గొన్న రచయితలకు ధన్యవాదాలు.

ఈ ప్రతిష్ఠాత్మక కవితల పోటీకి న్యాయనిర్ణేతలుగా ప్రముఖ రచయిత్రి డా.చిల్లర భవానీ దేవి, రంజని పూర్వాధ్యక్షులు శ్రీ చీకోలు సుందరయ్య వ్యవహరించారు.

ఈ పోటీ ఫలితాలు ఈ విధంగా ఉన్నాయి.

అత్యుత్తమ కవితల పురస్కారానికి ఎంపికైన కవితలు (రూ.5000×2 (మొత్తం రూ.10,000))

కవిత పేరు	రచయిత పేరు
1. వేలాడే వేయిపడగలు	శైలజా మిత్ర, హైదరాబాద్
2. మర్రి ప్రస్థానం - మనో విస్తారం	డా.కొండపల్లి నీహారిణి, హైదరాబాద్

మూడు ఉత్తమ కవితల పురస్కారానికి ఎంపికైన కవితలు (రూ.1,116 ×3 మొత్తం రూ.3,348))

కవిత పేరు	రచయిత పేరు
1. మర్రి నా ఆదర్శం	వి. చంద్రశేఖర శాస్త్రి, అనంతపురం
2. భారతీయ వంశవృక్షం,	డా. జడా సుబ్బారావు, నూజివీడు
3. ఊడామణి	లక్కునాయుడు, విజయ నగరం

బహుమతి ప్రదాన కార్యక్రమ వివరాలు త్వరలో తెలియచేయబడతాయి.

అధ్యక్షులు, రంజని తెలుగు సాహితీ సమితి

జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కారాలు 2019

స్పష్టంగా, సూటిగా, నిరాడంబరంగా, భావ యుక్తంగా, శక్తివంతంగా ఉండే జన సంక్షేమ కవిత్వం రాసే కవులు "జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కారాల కోసం" కవితల సంపుటాలు పంపించవలసినదిగా కోరుతున్నాం. వచన కవితలు/పద్యాలు/గేయాలు/ లఘు కవితలు/ బాలగేయాల సంపుటాలు ఏవైనా ఒక పుస్తకం పంపితే చాలు. 2015 నుండి 2019 వరకు ప్రచురించిన పుస్తకాలు పంపవచ్చు. ఎంపికైన పుస్తకాల కవులకు ఒక్కొక్కరికి 2000 రూ. నగదు,శాలువా, జ్ఞాపికతో "రావి రంగారావు సాహిత్య పీఠం" పక్షాన గుంటూరులో బృందావన్ గార్డెన్ శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయంలో అన్నమయ్య కళా వేదికమీద ఫిబ్రవరి 10 సాయంత్రం 6 గంటలకు జరిగే సభలో ప్రముఖుల సమక్షంలో సత్కరించటం జరుగుతుంది. 2019 డిసెంబరు 31 లోగా పుస్తకాలు పంపించవలసిన చిరునామా:

నర్రా ప్రభావతి, 101,శంఖచక్ర నివాస్, అన్నపూర్ణ నగర్ 5వ లైన్ తూర్పు, గోరంట్ల, గుంటూరు- 522034 జంగమవాణి 9247581825.

.. నర్రా ప్రభావతి, కన్వీనర్, రావి రంగారావు సాహిత్య పీఠం (రి.నం. 6/ 2016), గుంటూరు.

నేటి నిజాలు

'దేహీ'అంటూ చేతులు చాచిన అమ్మతనం
దరి చేర్చని చేతులు
పేదరికాన్ని ఛీదరించుకుంటూనేవున్నాయి
నింగిని తాకిన నినాదాల్లో.. మాత్రమే
సమానత్వం వినిపిస్తున్న.. నా దేశంలో
అన్నం మెతుకులే.. ఎర్రని జెండాలవుతున్నాయి
ఈ పస్తుల బతుకులు ఇంకెంతకాలమని
ఆకలి గొంతులు శిరస్సెత్తి ప్రశ్నిస్తున్నాయి
యాచించే దేహాలను ఆదుకునేనాథుడెక్కడ..?

- కెరె జగదీష్

ఆదివారం ఫిలింక్లబ్‌లో జరిగిన తెలుగు సినిమా రచయితల సిల్వర్ జూబ్లీ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవి,రచయిత వడ్డేపల్లి కృష్ణకు ప్రతిభా పురస్కారంఅందజేస్తున్న ఆకెళ్ళ, డా॥ కె.వి.రమణాచారి,నటరాజ్‌లు.

కేరళ సాహిత్యానికి ప్రత్యేక స్థానం

యావత్ భారతదేశంలో కేరళ సాహిత్యానికి ప్రత్యేకత ఉందని ప్రముఖ కవి కె. శివారెడ్డి అన్నారు. ఆదివారం బాలానగర్‌లోని ఎన్ఎస్‌కేకే హైస్కూల్‌లో నిర్వహించిన వోవీ విజయన్ సాహిత్య పురస్కార అవార్డు ప్రధానోత్సవ కార్యక్రమానికి ఆయనతో పాటు కేరళ నవల రచయిత పీఎఫ్ మాథ్యూ, ప్రముఖ రచయిత్రి సి. మృణాలిని, వోవీ విజయన్ ఫ్యాకల్టీ డాక్టర్ ఎంఎన్ కరాసెరిలు హాజరయ్యారు. 'యువవాయిరున్న అనపత్తు వర్షం' (నైన్ ఇయర్స్ ఆఫ్ యూత్‌ఫుల్ డేస్) అనే నవల రాసిన ప్రముఖ కేరళ రచయిత కరుణాకరణ్‌వోవీ విజయన్ అవార్డుకు ఎంపికయ్యారు. ఈ సందర్భంగా సదరు రచయితకు రూ.50వేల నగదు పురస్కారంతో పాటు ప్రశంసా పత్రాన్ని అందజేశారు. కవి శివారెడ్డి మాట్లాడుతూ కేరళ సంస్కృతి సాంప్రదాయాలను పెంపొందింప చేయడంలో ఎన్ఎస్‌కేకే హైస్కూల్ సాంప్రదాయాలకు పెద్దపీట వేస్తూ విద్యార్థులను ప్రయోజకులుగా తీర్చిదిద్దడం అభినందనీయమన్నారు. ఎన్.ఎస్.కే.కే.చైర్మన్ పీటీ అర్ముగన్, కన్వీనర్ కెఎన్ గోపినాథ్ ఆచారి,సెక్రటరీబాబు ఉన్నున్నీ, పాఠశాల కమిటీ సభ్యులు అధ్యాపక బృందం పాల్గొన్నారు.

వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్‌రావుకు సత్కారం

పుట్టినరోజును పురస్కరించుకొని తెలంగాణ బీసీ కమీషన్ సభ్యుడు డాక్టర్ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్ రావును శనివారం గానసభలో సత్కరించారు. గానసభ అధ్యక్షుడు కళా వీఎస్ జనార్ధనమూర్తి, రచయిత్రి డాక్టర్ తెన్నేటి సుధాదేవి(వంశీ,) గాయకుడు డాక్టర్ నాగేశ్వరరావు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి జయంతిని పురస్కరించుకుని డాక్టర్ నాగేశ్వరారావు బృందం గాయనీ గాయకులు సినిమా పాటలను ఆలపించారు.

సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో ఆదివారం కమ్యూనిస్టుల ఉద్యమ శతాబ్ది ఉత్సవాలు చర్చాగోష్ఠి నిర్వహించారు. ఆంధ్రజ్యోతి సంపాదకుడు కే.శ్రీనివాస్ మాట్లాడుతూ బీజేపీకి స్వాతంత్ర్య ఉద్యమ చరిత్ర లేదన్నారు. 1857 ప్రథమ స్వాతంత్ర్య పోరాటం జరిగిన విషయాన్ని సావర్కర్ చెప్పారని బీజేపీ తెరమీదికి తెచ్చిందన్నారు. ప్రొఫెసర్ తిరుమలి మాట్లాడుతూ 1857 ఉద్యమం గురించి కార్ల్‌మార్క్స్ చెప్పారని గుర్తు చేశారు. బీజేపీ చరిత్రను మార్చడానికి ప్రయత్నం చేస్తుందని అన్నారు. ఈ సమావేశంలో ప్రజాశక్తి మాజీ ఎడిటర్ వినయ్‌కుమార్, సాంబిరెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.