నమ్మలేని నిజాలు

ప్రజాపాలన
ఓటర్ల తుది తీర్పు
మార్పు చేతుల్లో

తేళ్ళ పంచమి
విచిత్ర సాంప్రదాయం
కుట్టని తేళ్లు

అంతా చీకటి
లేనే లేదు వెలుగు
మార్గం కఠినం

గుడ్డి గజ్జాలు
అవిద్యా కుమతులు
వృధా పరుగు.

పాపం ఖరీదు
పుణ్యంతో కొనుగోలు
లోకం పోకడ

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీనిజాలు

అందలమెక్కితె 'భారత్'
అమెరికాను ఢీకొట్టున ?
పేరు మార్పు ఏమి ఫలం
పేదరికం పోగొట్టున?

నలుపు రంగు బొమ్మ గీస్తె
నల్ల మేఘమవునా?
దూది పింజ బొమ్మ చేస్తె
తెల్ల ఏనుగవునా?

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 7-9-2023 RNI No.52865/93·Postal No.HQ/SD/258/2021-2023 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :30 సంచిక:29 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

తెలంగాణ సచివాలయంలో యూనియన్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా బ్రాంచ్ ప్రారంభం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6: డాక్టర్ బీఆర్ అంబేద్కర్ తెలంగాణ సచివాలయ సముదాయ ప్రాంగణంలో నూతనంగా ఏర్పాటు చేసిన యూనియన్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా బ్రాంచ్‌ను ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శాంతి కుమారి బుధవారం ప్రారంభించారు. సచివాలయం ఉద్యోగులకు బ్యాంక్ ఉత్తమ సేవలు అందించేందుకు బ్యాంకు అధికారులు కృషి చేయాలని సీఎస్ కోరారు. బ్యాంక్ అధికారులతో కలసి సీఎస్ స్ట్రాంగ్ రూమ్, కంప్యూటర్ సెంటర్‌ను పరిశీలించారు.

ప్రస్తుత బీఆర్కే భవన్‌లో సేవలు అందిస్తున్న బ్యాంకు బ్రాంచ్ బుధవారం నుంచి నూతన కార్యాలయం ద్వారా సేవలు కొనసాగిస్తుందని బ్యాంక్ చీఫ్ మేనేజర్ విజయ్ కుమార్ తెలిపారు. బ్యాంక్ అధికారులు, సిబ్బందికి సీఎస్ శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

ఈ కార్యక్రమంలో బ్యాంక్ చీఫ్ జనరల్ మేనేజర్ కారే భాస్కర్ రావు, రీజినల్ హెడ్ కె శ్రీధర్ బాబు, బ్రాంచ్ చీఫ్ మేనేజర్ వి విజయ్ కుమార్, మేనేజర్ అనూష, ఇతర ఉన్నతాధికారులు పాల్గొన్నారు.

పార్కులు, వ్యాయామ శాలలను సద్వినియోగం చేసుకోవాలి : ఎమ్మెల్యే రవీంద్ర కుమార్

నల్గొండ, సెప్టెంబర్ 6: పార్కులను, ఓపెన్ జిమ్స్‌లను సద్వినియోగం చేసుకోవాలి అని దేవరకొండ ఎమ్మెల్యే రమావత్ రవీంద్ర కుమార్ అన్నారు. బుధవారం దేవరకొండ పట్టణంలోని 15వార్డులో రూ.10లక్షలతో ఏర్పాటు చేస్తున్న పార్కు పనులకు, రూ.8లక్షలతో చేపడుతున్న ఓపెన్ జిమ్ పనులకు ఎమ్మెల్యే శంకుస్థాపన చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. వ్యాయామం ద్వారా ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవచ్చు అని ఆయన అన్నారు. ఓపెన్ జిమ్స్, పార్కులతో ప్రజలకు ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం లభిస్తుందని పేర్కొన్నారు.

దశలవారీగా పట్టణంలో అన్ని వార్డులలో ఓపెన్ జిమ్స్ ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ చైర్మన్ అల్లంపల్లి నర్సింహ, వైస్ చైర్మన్ రహత్ అలీ, కౌన్సిలర్లు పొన్నబోయిన సైదులు, మహ్మద్ రైస్, బీఆర్ఎస్వీ రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షుడు వేముల రాజు, బొడ్డుపల్లి కృష్ణ,కమిషనర్ వెంకటయ్య, ఏఈ రాజు, తౌఫిక్ ఖాద్రీ, ఇలియస్, జావిద్ ముక్తి, జానీబాబా, బురాన్, పొట్ట మధు, జావిద్, అఫ్రోజ్, అజిమ్, జమీర్, జకీర్, వేముల కృష్ణయ్య, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

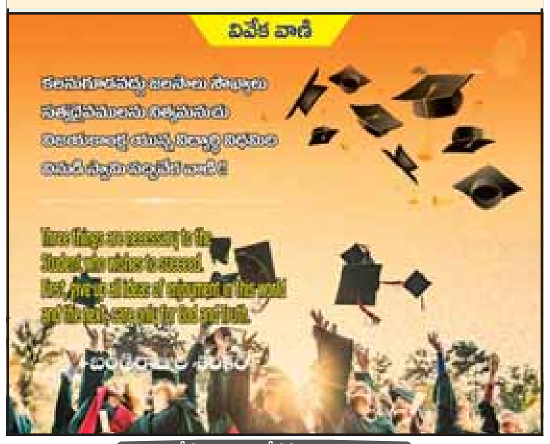
"బాల గేయాలు" "భూ విలాపము" గ్రంథాల ఆవిష్కరణ

సోమవారం రవీంద్రభారతిలో తిరుమల వెంకటస్వామి రచన "బాల గేయాలు" టి.హెచ్. నటరాజారావు రచన "భూ విలాపము" గ్రంథాల ఆవిష్కరణలో బండారుపల్లి రామచంద్రరావు, రఘుశ్రీ, డా॥ ఫణీంద్ర, డా॥ ఎస్వీ. రామారావు, రేలంగి నరసింహారావు, ఆవిష్కర్త డా॥కె.వి. రమణాచారి, సుధామ, తిరుమల వెంకటస్వామి, దుగ్గి గాయత్రి.

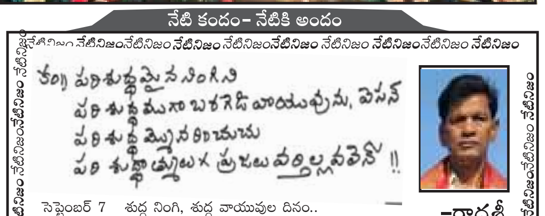
జాతీయ స్థాయి జయప్రద మరియు జమున అవార్డ్స్

ప్రతి సంవత్సరం జాతీయ స్థాయి జమున స్మారక నానీల సంపుటి అవార్డు మరియు డాక్టర్ పెళ్ళకూరు జయప్రద సోమిరెడ్డి నవలా అవార్డ్ ఇవ్వడం జరుగుతున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సంవత్సరం కూడా ఉత్తమ నానీల సంపుటికి మరియు ఉత్తమ నవలకు పురస్కారాలు ఇవ్వదలచిన సందర్భంగా...2022మరియు 2023 ఆగస్ట్ వరకు పబ్లిష్ అయిన నానీల సంపుటిలు మరియు నవలలు 3 కాపీలు పంపవలసినదిగా కోరడమైనది. **31 అక్టోబర్ 2023** లోగా పుస్తకాలు చేరవలెను. **ఉత్తమ నానీల సంపుటికి 10 000 మరియు ఉత్తమ నవలకు 15000 బహుమతి** ఇవ్వడం జరుగుతుంది. **వివరాలకు 8500130770** నెం. ను సంప్రదించ గలరు.నానీల సంపుటాలు మరియు నవలలు ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపగలరు.అవ్వారు శ్రీధర్ బాబు23-1-57. పెండెం వారి వీధి, ఫత్తేఖాన్ పేట.నెల్లూరు -524003

- సోమిరెడ్డి వెంకట శేషారెడ్డి



నేటి కందం - నేటి అందం



సెప్టెంబర్ 7

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలో భారీ వర్షాలు.. పొంగుతున్న వాగులు, మత్తళ్ళు పడుతున్న చెరువులు

వరంగల్, సెప్టెంబర్ 6:బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన అల్పపీడన ప్రభావంతో ఉమ్మడి వరంగల్ జిల్లాలో భారీ వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. సోమవారం రాత్రి నుంచి ఎడతెరిపి లేకుండా వర్షాలు కురుస్తూనే ఉన్నాయి. జులై మూడు, నాలుగు వారాల్లో కురిసిన భారీ వర్షాల తర్వాత తిరిగి సెప్టెంబర్ మొదటివారంలో అల్పపీడన ప్రభావంతో వర్షాలు కురుస్తున్నాయి.

వాతావరణ శాఖ ఉమ్మడి జిల్లాలోని జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లా, ములుగు, వరంగల్, హనుమకొండ జిల్లాల్లో భారీ నుంచి అతి భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని హెచ్చరించింది. మంగళవారం ఉదయం నుంచి కురుస్తున్న భారీ వర్షాలకు భూపాలపల్లి, ములుగు జిల్లాల్లోని వాగులు, వంకలు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తున్నాయి. జులైలో మత్తళ్లు పడిన చెరువులు తిరిగి మరోసారి మత్తళ్లతో పరవళ్లు తొక్కుతున్నాయి.

పొంగుతున్న వాగులు, మత్తళ్లు పడుతున్న చెరువులు

మంగళవారం ఉదయం నుంచి ఎడతెరిపిలేకుండా కురుస్తున్న భారీ వర్షాలకు భూపాలపల్లి, ములుగు జిల్లాల్లోని వాగులు, వంకలు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తున్నాయి.

ములుగు జిల్లాలోని బొగ్గుల వాగు, గుండ్ల వాగు, దయ్యాల వాగు, వట్టేవాగు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తుండటంతో వాగులకు ఇరువైపులా పంట పొలాలు నీటమునిగాయి. జులై నెలాఖరులో మత్తళ్లు పడిన చెరువులు మరోసారి భారీ వర్షాలతో మత్తళ్లతో పరవళ్లు తొక్కుతున్నాయి. ములుగు జిల్లాలోని గుండ్లవాగు ప్రాజెక్టు, లక్నవరం సరస్సు, రామప్ప సరస్సు మత్తళ్లు పడుతున్నాయి.

జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లాలోని భీంగణపూర్ చెరువుతోపాటు గణపసముద్రం చెరువులు మత్తళ్లు పడుతుండగా, మహబూబాబాద్ జిల్లాలోని బయ్యారం పెద్దచెరువు మరోసారి మత్తడి పడింది. వరంగల్ జిల్లాలోని పాకాల చెరువు, రంగాయి చెరువు, మాధన్నపేట చెరువులు మత్తళ్లు పడ్డాయి. హనుమకొండ జిల్లాలోని కటాక్షపూర్ చెరువు మరోసారి మత్తడి పడింది.

లోతట్టు ప్రాంతాల ప్రజల్లో ఆందోళన

అల్పపీడన ప్రభావంతో కురుస్తున్న భారీ వర్షాలతో లోతట్టు ప్రాంతాల ప్రజల్లో ఆందోళన మొదలైంది. ఉమ్మడి జిల్లాలోని వాగుల ఉధృత ప్రవాహంతో అనేక లోతట్టు ప్రాంతాలు నీటమునిగాయి. భూపాలపల్లి జిల్లాలోని మోరంచపల్లి కకలావికలం కాగా, మంగళవారం నుంచి కురుస్తున్న భారీ వర్షంతో మోరంచ వాగు ఉధృతి పెరిగితే మళ్లీట ఇబ్బందులు పడాల్సివస్తుందని ప్రజలు ఆందోళన చెందుతున్నారు.

ములుగు జిల్లా గోవిందరావుపేట మండలంలోని గుండ్లవాగు, దయ్యాలవాగు, వట్టేవాగులు ఉధృతంగా ప్రవహిస్తుండటంతో వాగుల ఉధృత ప్రవాహానికి గోవిందరావు పేట, తాడ్వాయి, ఏటూర్‌నాగారం మండలాల్లోని లోతట్టు ప్రాంతాల ప్రజలు ఆందోళన చెందుతున్నారు. జులైలో కురిసిన భారీ వర్షానికి మేడారం సహా అనేక గిరిజన గ్రామాలు నీటమునిగిన విషయం తెలిసిందే.

ఏటూర్‌నాగారం మండలంలోని దొడ్ల, కొండాయి, మల్యాల గ్రామాలు నీట మునగడంతో పాటు ఆరుగురు మృత్యువాతపడ్డారు. మళ్లీ వాగుల ఉధృత ప్రవాహంతో ముంపు తప్పదా అని ఆందోళన చెందుతున్నారు.

వరంగల్ నగరంలోని హనుమకొండ, కాజీపేట, వరంగల్ ట్రై సిటీల్లో లోతట్టు ప్రాంతాల్లోని ప్రజల్లో కూడా ఆందోళన మొదలయింది.

భద్రకాళీ చెరువు, వడ్డేపల్లి చెరువు మత్తళ్లు పడుతుండడంతో పరిసరాల్లోని ప్రజలు భయపడుతున్నారు. వాతావరణ శాఖ మరో రెండు రోజుల పాటు భారీ నుంచి అతి భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని ప్రకటించడంతో అధికారులు అప్రమత్తమై లోతట్టు ప్రాంతాల ప్రజలను అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరించారు. అధికారులు ప్రజలకు అందుబాటులో ఉండి ఎప్పటికప్పుడు వరద పరిస్థితిని సమీక్షించుకోవాలని జిల్లా కలెక్టర్లు సూచించారు.

నిలిచిన ఓపెన్ కాస్ట్ బొగ్గు ఉత్పత్తి

భారీ వర్షాల కారణంగా రెండు రోజుల నుంచి భూపాలపల్లి జిల్లాలోని గణపురం మండలంలోని ఓపెన్ కాస్ట్ గనుల నుంచి బొగ్గు ఉత్పత్తిని నిలిపివేశారు. అదేవిధంగా మల్హార్ మండలంలోని తాడిచర్ల ఓపెన్ కాస్ట్‌లో కూడా భారీ వర్షం కారణంగా బొగ్గు ఉత్పత్తి నిలిపివేశారు. భారీ వర్షాలతో గనుల్లోకి వర్షపు నీరుచేరడంతో బొగ్గు ఉత్పత్తికి అంతరాయం ఏర్పడింది.

జీ-20 సదస్సు నేపథ్యంలో ఢిల్లీలో భద్రత కట్టుదిట్టం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 6: దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో ఈ నెల 9, 10 తేదీల్లో జీ-20 సదస్సును నిర్వహించనున్నారు. ఈ సదస్సుకు ప్రపంచ దేశాల అధినేతలు హాజరు కానున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో ఢిల్లీలో భద్రత కట్టుదిట్టం చేశారు. ఢిల్లీ పోలీసులు, రైల్వే ప్రొటెక్షన్ ఫోర్స్ పోలీసులు నిన్న న్యూఢిల్లీ రైల్వే స్టేషన్‌ను సందర్శించి, భద్రతా ఏర్పాట్లపై సమీక్షించారు. రైల్వేస్టేషన్‌లోకి వస్తున్న, పోతున్న వారి కదలికలపై దృష్టి సారించారు. ప్రతి బ్యాగును క్షుణ్ణంగా తనిఖీ చేస్తున్నారు.

ఇక మధుర రోడ్, బహెయిరాన్ రోడ్డు, పురానా ఖిల్లా రోడ్, ప్రగతి మైదాన్ మార్గాల్లో గూడ్స్ వెహికల్స్, కమర్షియల్ వెహికల్స్, అంతర్ రాష్ట్ర బస్సు సర్వీసులు, లోకల్ బస్సులకు అనుమతి లేదని ఢిల్లీ పోలీసులు స్పష్టం చేశారు. ఈ నిబంధనలు సెప్టెంబర్ 7వ తేదీ అర్ధరాత్రి నుంచి సెప్టెంబర్ 10వ తేదీ అర్ధరాత్రి వరకు అమల్లో ఉంటాయన్నారు. పాలు, కూరగాయలు, పండ్లు, మెడికల్‌కు సంబంధించిన వాహనాలకు అనుమతి ఉంటుందని తెలిపారు. ట్యాక్సీలకు అసలు అనుమతి ఉండదని స్పష్టం చేశారు.

పెద్దూరులో గీత కార్మికుడి బలవన్మరణం

కరీంనగర్, సెప్టెంబర్ 6:ఆర్థిక ఇబ్బందులకు తోడు స్థలం విషయంలో మధ్యవర్తిత్వం వహించిన పాపానికి గీత కార్మికుడి ప్రాణాలు బలితీసుకుంది. ఇవాళ సిరిసిల్ల మున్సిపల్ పరిధిలోని పెద్దూరు గ్రామంలో బెజ్జారపు రమేష్ (42) ఉరి వేసుకుని బలవన్మరణం చెందాడు. ఈ సంఘటన పెద్దూరు గ్రామంలో తీవ్ర విషాదం నింపింది. గీత వృత్తిపై ఆధారపడి జీవనం సాగిస్తున్న రమేష్ కొంతకాలంగా ఆర్థిక ఇబ్బందులతో బాధపడుతున్నట్టు తెలిసింది. వృత్తిపరమైన సమస్యలతో పాటు ఇటీవల ఒక స్థలం విషయంలో మధ్యవర్తిగా వ్యవహరించి ఇబ్బందుల పాలవుతున్నట్టు తెలిసింది.

అయితే తన సమస్యలను స్నేహితులకు కానీ, సంబంధిత వ్యక్తులకు కానీ తెలపకుండా మానసిక ఆందోళనకు గురవుతున్నట్టు తెలిసింది. తీవ్రంగా మనస్థాపం చెందిన రమేష్ ఇవాళ తెల్లవారుజామున ఇంటిలో ఉరివేసుకొని బలవన్మరానికి పాల్పడ్డాడు. అయితే ఇంటి సూరు శబ్దం వినిపించినట్టు కావడంతో కుటుంబ సభ్యులు లేచి చూసే వరకే రమేష్ మృతి చెందాడు. రమేష్ మృతదేహాన్ని సిరిసిల్ల జిల్లా ఆసుపత్రికి పోస్టుమార్టం నిమిత్తం తరలించారు. మృతునికి భార్య బాలమణి, ఇద్దరు కూతుర్లు ఉన్నారు. పోలీసులు కేసు నమోదు చేసుకుని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు. ఈ ఘటన పెద్దూరులో తీవ్రవిషాదాన్ని నింపింది.

పురానాపూల్ వద్ద మూసీ నది ఉధృతి.. 100 ఫీట్ల రోడ్డు మూసివేత

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6: హైదరాబాద్ శివార్లలో ఉన్న జంట జలాశయాలు ఉస్మాన్ సాగర్, హిమాయత్ సాగర్ గేట్లను ఎత్తి దిగువకు నీటిని విడుదల చేయడంతో మూసీ నదికి వరద ప్రవాహం పెరిగింది. దీంతో పురానాపూల్ వద్ద మూసీ నది ఉధృతంగా ప్రవహిస్తోంది. పురానాపూల్ నుంచి లంగర్‌హౌజ్ వెళ్లే వంద ఫీట్ల రోడ్డుపైకి భారీగా వరద నీరు వచ్చి చేరింది. మూసీ వరద ఉధృతితో వంద ఫీట్ల రోడ్డుపై అధికారులు రాకపోకలు నిలిపివేశారు. ఆ రహదారి వైపునకు వాహనాలకు అనుమతించడం లేదు. మూసీ పరివాహ ప్రాంత ప్రజలను కూడా అధికారులు అప్రమత్తం చేశారు.

హిమాయత్ సాగర్‌కు 4 వేల క్యూసెక్కుల వరద నీరు వచ్చి చేరుతుండగా, 6 గేట్లు ఎత్తారు. మూసీలోకి 4,120 క్యూసెక్కుల నీటిని విడుదల చేశారు. హిమాయత్ సాగర్ ప్రస్తుత, పూర్తి నీటిమట్టం 1763.50 అడుగులుగా ఉంది.

ఉస్మాన్ సాగర్ జలాశయం ఇన్‌ఫ్లో 2,200 క్యూసెక్కులుగా ఉంది. ఉస్మాన్ సాగర్ ప్రస్తుత నీటిమట్టం 1789.90 అడుగులు కాగా, పూర్తిస్థాయి నీటిమట్టం 1790 అడుగులుగా ఉంది. ఈ జలాశయం 6 గేట్లు ఎత్తి మూసీలోకి 2,028 క్యూసెక్కుల నీటిని విడుదల చేశారు.

పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాల అజెండా వెల్లడించండి : ప్రధాని మోదీకి సోనియా గాంధీ లేఖ

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 6:సెప్టెంబర్ 18 నుంచి 22 వరకూ నిర్వహించే పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాల అజెండా వివరాలను కోరుతూ ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి కాంగ్రెస్ అగ్రనేత సోనియా గాంధీ (ౖనీనితిజీ ఉజీనిటప్త్రతి) బుధవారం లేఖ రాశారు. 9 కీలక అంశాలపై చర్చకు సమయం కేటాయించాలని కూడా ఆమె ప్రధానిని కోరారు. ఇతర రాజకీయ పార్టీలను సంప్రదించకుండానే సెప్టెంబర్ 18 నుంచి పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాలను ప్రభుత్వం నిర్వహిస్తోందని ఈ లేఖలో సోనియా గాంధీ ప్రస్తావించారు. అసలు ఈ సమావేశాల అజెండా ఏంటో తమకెవరికీ తెలియదని ఆమె పేర్కొన్నారు.

పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాల అజెండాను ప్రభుత్వం వెల్లడించాలని, ప్రభుత్వం పారదర్శకంగా వ్యవహరించాలని విపక్ష ఇండియా కూటమి కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని కోరింది. మహిళా రిజర్వేషన్ల బిల్లును సత్వరమే ఆమోదించాలని కూడా విపక్షాలు పట్టుబట్టాయి. పార్లమెంట్ సమావేశాల్లో అదానీ అంశాన్ని కూడా ప్రస్తావించాలని విపక్ష పార్టీలు నిర్ణయించాయి. భోపాల్‌లో తదుపరి భేటీ సందర్భంగా మధ్యప్రదేశ్‌లో ఇండియా కూటమి పార్టీల తొలి ర్యాలీని నిర్వహించాలని కూడా నిర్ణయం తీసుకున్నాయి.

కాంగ్రెస్ చీఫ్ మల్లికార్జున్ ఖర్గే నివాసంలో జరిగిన డిన్నర్ భేటీలో పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాల్లో అనుసరించాల్సిన వ్యూహంపై విపక్ష పార్టీలు చర్చించాయి. అజెండా వెల్లడించకుండా మోదీ సర్కార్ పార్లమెంట్ ప్రత్యేక సమావేశాలను నిర్వహించడం సరైంది కాదని భేటీ అనంతరం ఖర్గే పేర్కొన్నారు. ధరల పెరుగుదల, నిరుద్యోగం, మణిపూర్, చైనా దురాక్రమణ, కాగ్ నివేదికలు, స్కామ్‌లు, వ్యవస్థల నిర్వీర్యం వంటి కీలక అంశాలపై చర్చను పక్కదారి పట్టించేలా బీజేపీ వ్యవహరిస్తోందని మండిపడ్డారు.

వరంగల్ జిల్లాలో పలు అభివృద్ధి పనులను ప్రారంభించిన మంత్రి ఎర్రబెల్లి

వరంగల్, సెప్టెంబర్ 6: జిల్లా పర్యటనలో భాగంగా పంచాయతీరాజ్ శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు పలు అభివృద్ధి పనులకు ప్రారంభోత్సవాలు, శంకుస్థాపనలు చేశారు. సంగెం మండలంలోని గుంటూరుపల్లె, కాపులకనపర్తి గ్రామాల్లో పర్యటించారు. ఇటీవల కురిసిన భారీ వర్షాల వల్ల పంట నష్టపోయిన రైతులకు పరిహారం చెక్కులు పంపిణీ చేశారు. వివిధ అభివృద్ధి పనులకు శంకుస్థాపన, ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ..పంట నష్టపోయిన రైతులు ఎవరు అధైర్య పడొద్దన్నారు.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అన్నదాతలకు అన్ని విధాల అండగా ఉంటుందని భరోసానిచ్చారు. సీఎం కేసీఆర్ రైతుల సంక్షేమమే లక్ష్యంగా రైతుబంధు, రైతుబీమా, రైతు వేదికలు వంటి ఎన్నో పథకాలు అమలు చేస్తూ దేశానికే ఆదర్శంగా నిలిచారన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పరకాల ఎమ్మెల్యే చల్లా ధర్మారెడ్డి, జిల్లా కలెక్టర్ ప్రావిణ్యతోపాటు వివిధ ప్రభుత్వ శాఖల జిల్లా స్థాయి అధికారులు, స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, బీఆర్ఎస్ నేతలు పాల్గొన్నారు.

ఎమ్మెల్యే భగత్ సమక్షంలో బీఆర్ఎస్‌లో చేరికలు

నల్గొండ, సెప్టెంబర్ 6:పేద ప్రజల జీవితంలో వెలుగులు నింపాలనే లక్ష్యంతో కేసీఆర్ బీఆర్ఎస్ పార్టీని ఏర్పాటు చేశారని ఎమ్మెల్యే నోముల భగత్ అన్నారు. పోరాడి సాధించుకున్న తెలంగాణను సీఎం కేసీఆర్ అన్ని రంగాల్లో అభివృద్ధి చేస్తున్నారని, అభివృద్ధికి ఆకర్షితులయ్యే పలువురు బీఆర్ఎస్‌లో చేరుతున్నారని చెప్పారు. హాలియాలోని నాగార్జున సాగర్ ఎమ్మెల్యే క్యాంప్ కార్యాలయంలో గుర్రంపూడ్ మండలంలోని కాచారం, శాకాజిపురం, చింతగూడెం గ్రామాలకు చెందిన 150 మంది కాంగ్రెస్, బీజేపీ పార్టీల నాయకులు, కార్యకర్తలు ఎమ్మెల్యే సమక్షంలో బీఆర్ఎస్ పార్టీలో చేరారు.

వారందరికీ గులాబీ కండువాలు కప్పి పార్టీలోకి ఎమ్మెల్యే ఆహ్వానించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ..బీఆర్ఎస్‌తోనే రాష్ట్రాభివృద్ధి సాధ్యమన్నారు. పార్టీలో చేరిన ప్రతి ఒక్కరికి సరైన గౌరవం లభిస్తుందని, అందరం కలిసిట్టుగా బీఆర్ఎస్ విజయానికి కృషి చేయాలని పిలుపునిచ్చారు.

ఈ కార్యక్రమంలో జడ్పీ వైస్ చైర్మన్ ఇరిగి పెద్దులు, ఎంపీపీ మంచికంటి వెంకటేశ్వర్లు, వైస్ ఎంపీపీ వజ్జ ధనంజయ్య, కంచర్ల శ్రీవాణి, మాజీ సర్పంచ్ కొమ్ము రామలింగం, సీనియర్ నాయకులు తరి వెంకటయ్య, ఉప సర్పంచ్ గిరి సతీష్, బోడ సురేష్, గ్రామ శాఖ అధ్యక్షుడు ఎండీ ఖాసీం, పూల సహదేవ్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆగి ఉన్న డీసీఎంను ఢీకొన్న వ్యాన్.. ఆరుగురు మృతి..

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6:తమిళనాడులో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం జరిగింది. హైవేపై ఆగి ఉన్న డీసీఎంను .. వెనుక నుంచి ఓ వ్యాన్ ఢీకొట్టింది. ఈ ఘటనలో ఆరుగురు మృతిచెందారు.

ప్రమాదానికి చెందిన వీడియో ఒకటి ప్రస్తుతం వైరల్ అవుతోంది. సేలమ్-ఈరోడ్ మధ్య ఉన్న హైవేపై ఈ ఘటన జరిగింది. బుధవారం తెల్లవారుజామున 4 గంటల సమయంలో ఈ దుర్ఘటన జరిగినట్లు చెబుతున్నారు. రోడ్డుపై ఆగి ఉన్న లారీని.. వెనుక నుంచి వేగంగా వచ్చిన వ్యాన్ ఢీకొన్నది. ఆ వ్యాన్‌లో మొత్తం 8 మంది ఉన్నారు.

ఎనుగూరు నుంచి పెరుంతరై వైపు ఆ వ్యాన్ వెళ్తోంది. మృతిచెందినవారిని సెల్వరాజ్, మంజుల, అరుముగం, పళనిస్వామి, పప్పాతిగా గుర్తించారు. మృతుల్లో ఓ చిన్నారి కూడా ఉన్నాడు. వ్యాన్ డ్రైవర్ విఘ్నేశ్‌తో పాటు మరో ప్రయాణికురాలు ప్రియా తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. వారిని ఆస్పత్రిలో చేర్పించారు.

నిర్బంధ ఉచిత పాఠశాల విద్యతోనే పూర్తి అక్షరాస్యత

(-డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి-9949700037)

విద్యావంతులు నాయకత్వం వహించే సమాజం సుస్థిర సమగ్రాభివృద్ధి దిశలో పయనిస్తుంది. విద్యతోనే అన్ని సమస్యలకు సమాధానాలు దొరుకుతాయి. పేదరిక నిర్మూలనలో విద్య పాత్ర వెలకట్టలేనిది. ప్రపంచ దేశాల తొలి ప్రయత్నం అక్షరాస్యత రేటును పెంచడం అవుతుంది. అక్షరాస్యులకు ఉన్నత విద్య గొడుగును కల్పిస్తే కుటుంబాల జీవనశైలిలో సమూల మార్పులు చోటు చేసుకుంటాయి. 2018 గణాంకాల ప్రకారం ప్రపంచ వయోజనుల అక్షరాస్యత రేటు 86 శాతం (పురుషుల్లో 90 శాతం, స్త్రీల్లో 83 శాతం) ఉండగా, భారతదేశ అక్షరాస్యత రేటు 77.7 శాతంగా (పురుషుల్లో 86 శాతం, స్త్రీల్లో 67 శాతం) నమోదు అయ్యింది.

ప్రపంచ దేశాల్లో 15-24 ఏండ్ల యువతలో అక్షరాస్యత రేటు 92 శాతంగా ఉంది. ఉన్నత విద్యలో చేరుతున్న భారత యువతకు సంబంధించిన గ్రాస్ ఎన్‌రోల్‌మెంట్ రేషియో (జిఈఆర్) 27.1 శాతంగా ఉండగా, ప్రపంచ దేశాల్లో అత్యధికంగా టెర్షరీ స్థాయి విద్య ఆస్ట్రేలియాలో 67 శాతంగా నమోదు అయ్యింది. ప్రపంచంలోని 145 పేద అల్పాదాయ, మధ్య ఆదాయవర్గ దేశాల విద్యారంగాలకు అభివృద్ధి చెందిన దేశాలు చేయూతను ఇవ్వాలి. విశ్వ విద్యకు, ఆరోగ్య కల్పనకు పెద్ద పీట వేయాలి. సామాజిక ఆర్థిక ప్రగతి, పేదరిక నిర్మూలన, అసమానతల తొలగింపు, అధిక జనాభా, శాంతి సామరస్యాల జీవనం లాంటివి విద్యతోనే పరిష్కరించబడతాయి.

నిర్బంధ పాఠశాల విద్య నేటికీ అందని ద్రాక్షేనా:

"ఐరాస సుస్థిరాభివృద్ధి లక్ష్యాలు-2030" జాబితాలో 4వ లక్ష్యంగా 'నాణ్యమైన విద్య (క్వాలిటీ ఎడ్యుకేషన్)'కు పెద్ద పీట వేశారు. ఐరాస ఎజెండా-2030కి సంబంధించిన 2021 నివేదిక ప్రకారం కోవిడ్-19 కల్లోలం విద్యారంగాన్ని అత్యంత ప్రభావితం చేసిందని తేలింది. ఏప్రిల్ 2020లో 1.6 బిలియన్ల పిల్లలు (91 శాతం) పాఠశాలలకు దూరమైనారు. మధ్యాహ్న భోజనంపై ఆధారపడిన 369 మిలియన్ల పిల్లలు పోషకాహారానికి దూరం అయ్యారు. విద్యకు విఘాతం కలిగితే అన్ని రంగాలపై దాని దుష్ప్రభావం పడుతుంది. విపత్తుల విజృంభనలతో దాదాపు 70 శాతం పిల్లల చదువులకు పూర్తిగా లేదా పాక్షికంగా ఆటంకం కలిగింది. పేదలు, అల్ప ఆదాయ వర్గాల పిల్లల విద్యార్జన కుంటుపడింది. దాదాపు 100 మిలియన్ల పిల్లలు కరోనా కారణంగా రీడింగ్ స్కిల్స్ కోల్పోయారు. పాఠశాలల మూసివేతతో పేద విద్యార్థులు అధికంగా బాల కార్మికులు లేదా బాల్యవివాహాల బారిన పడ్డారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా

(08 సెప్టెంబర్ 'అంతర్జాతీయ అక్షరాస్యత దినం' సందర్భంగా)

గత పది ఏండ్లలో (2010-19) సెకండరీ విద్య పూర్తి చేసిన యువత 46 శాతం నుంచి 53 శాతానికి పెరిగారు. 2010లో ప్రాథమిక విద్య 70 శాతం ఉండగా, 2018లో 84 శాతానికి పెరిగింది. 2030 నాటికి 89 శాతానికి చేరవచ్చని ఐరాస అంచనా వేస్తున్నాది. కరోనా విపత్తుతో 2030 నాటికి 200 మిలియన్ల ప్రపంచ బాలలు పాఠశాల విద్యకు కూడా దూరంగా ఉంటారని అంచనా. నేటికీ 65 శాతం పాఠశాలల్లో మాత్రమే కనీస వసతులు కల్పించబడి ఉన్నాయి.

అక్షరాస్యత పునాది - ఉన్నత విద్య ప్రగతి:

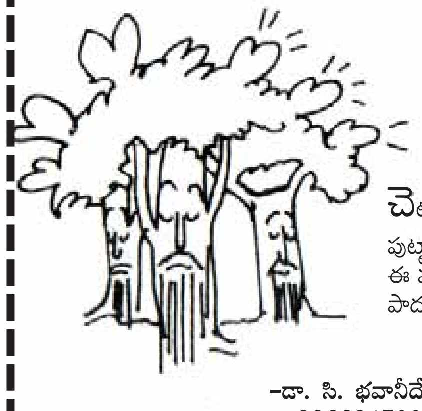
నిరంతర విద్య కల్పనతో పాటు నైపుణ్య శిక్షణలను పెంపొందించే కృషి జరగాలి. విద్యరంగంలో లింగ వివక్ష మరింత దుష్ప్రభావాన్ని చూపుతున్నది. బాలికలకు విద్యను అందిస్తే అనంతర కాలంలో కుటుంబమే విద్యావంతుల కోవెల అవుతుంది. మహిళా సాధికారతకు మహిళా విద్య ప్రధాన ఆయుధం కావాలి.

పాఠశాలలు లేకపోవడం, వసతుల లేమి, బాలికలకు టాయిలెట్స్ కొరత, విద్యుత్తు కనెక్షన్ లేకపోవడం, ఆధునిక ఐసిటి వనరుల లేమి, నిరక్షరాస్యులైన తల్లితండ్రులు, పేదరికం, అధిక జనాభా లాంటి ప్రతికూలతలు విద్యావ్యాప్తిని నిరోధిస్తున్నాయి. ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదపడే అంశాలుగా పేదరిక నిర్మూలన, ఉచిత విద్య కల్పన, వైద్య ఆరోగ్య వసతులు, సామాజిక రక్షణ, ఉద్యోగ ఉపాధుల కల్పన, వాతావరణ ప్రతికూల మార్పులను తగ్గించడం లాంటి చర్యలు తీసుకోవడం మరువరాదు. అందరికి నిర్బంధ పాఠశాల విద్య ఉచితం చేయాలి. వృత్తి నైపుణ్యాలు అందించే విద్య ప్రణాళికలు వేసి కార్యరూపం ఇవ్వాలి. ఉన్నత విద్యలో జీఈఆర్‌ను క్రమంగా పెంచేలా చర్యలు తీసుకోవాలి. విశ్వం కుగ్రామమైన ఈ డిజిటల్ యుగంలో దేశాల మధ్య అసమానతలు ప్రపంచ మానవాళికి ప్రతిబంధకాలు కానున్నాయి.

విద్యతోనే విశ్వ కళ్యాణం కలుగుతుందని, మానవాళి సంక్షేమానికి విద్య ఉత్తమ ఉపకరణమని తెలుసుకొని అందరు పిల్లల్ని, యువతను విద్యావంతులుగా మార్చే మహాయజ్ఞంలో మనందరం భాగస్వామ్యం తీసుకుందాం.

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
website:www.netinijam.com
website: www.netinijam.com

నానీ



చెట్టునై
పుట్టాలని ఉంది
ఈ మట్టిలోనే
పాదుకోటానికి!

-డా. సి. భవానీదేవి
9866847000

ఘంటారావం

ఛీత్కారాలకు
చలించకు
విజయాలకు
విర్రవీగకు.

చదివితే అర్థమయ్యేది
పుస్తకం
శోధించినా అర్థంగానిది
మస్తకం.

సహనం ఉంటే
జనం నీ వెంటే
కోపం ఉంటే
పాపం నిన్నంటే.

చిక్కులు ఎదురైనప్పుడు
దిక్కులు చూడకు
నిర్ణయించే హక్కు
నీదేనని మరువకు.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

తెలుగు భాషానిలయం ఔన్నత్య రక్షణ బాధ్యత యువతదే - డా॥కె.వి.రమణాచారి

130 సంవత్సరాల శ్రీకృష్ణ దేవరాయ తెలుగు భాషానిలయం ఔన్నత్యాన్ని కాపాడి నిలబెట్టాల్సిన బాధ్యత నేటి విద్యార్థులు, యువత, వారి ఉపాధ్యాయులపైనే ఉందని తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥కె.వి. రమణాచారి అన్నారు. ఎన్ని గ్రంథాలయాలున్నా వారి పరిస్థితి, నిర్వహణ, భవితవ్యం అనుకున్నంత బాగాలేదని, సాంకేతికంగా ఎంత అభివృద్ధి చెందిన కావాల్సినవన్నీ గూగుల్ తదితరాల్లో కనిపించినా గ్రంథాలయాల్లో కనిపించిన, చదివిన వాటికి ఏమాత్రం సాటిరావని రమణాచారి స్పష్టం చేశారు. రావిచెట్టు లక్ష్మీనర్సమ్మ ఈ సంస్థకు ఎంతగొప్పనో తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు చక్రవర్తుల లక్ష్మీనర్సమ్మ అంత మహోన్నతులని ఆమె పురస్కారం ఆమెకివ్వడం అలాగే దాశరథి పురస్కారం డా॥నాళేశ్వరం శంకరంకు ఇవ్వడం చాలా ఆనందంగా ఉందని వారికి శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. చివరిగా ఈ భాషా నిలయం తెలుగుజాతికి చెందిన సాహితీ మూర్తుల, వాగ్గేయకారుల, రచయితల, కవుల, గ్రంథాలయోద్యమకారుల ఫోటోలను సేకరించి ప్రదర్శించాల్సిన అవసరం ఉందని, అవి విద్యార్థులకు యువతకు ఉపయుక్తంగా ఉంటాయని సూచించారు.

డా॥నాళేశ్వరం శంకరంను సత్కరిస్తున్న డా॥ కె.వి. రమణాచారి. అయాచితం శ్రీధర్, టి. ఉడయవర్లు తదితరులు.

కోఠిలోని శ్రీ కృష్ణదేవరాయ తెలుగు భాషానిలయం వ్యవస్థాపక దినోత్సవం రివిచెట్టు రంగారావు సభామందిరంలో భాషానిలయం ఉపాధ్యక్షుడు కె.చంద్రప్రకాశరావు సభాధ్యక్షతన వైభవంగా జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథి తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు, గౌరవ కార్యదర్శి టి. ఉడయవర్లు, విశిష్ట అతిథులు రాష్ట్ర గ్రంథాలయాల పరిషత్తు చైర్మన్ అయాచితం శ్రీధర్, రమాదేవి, గౌరీశంకర్ తదితరులతో కలిసి శ్రీమతి రావిచెట్టు లక్ష్మీనర్సమ్మ స్మారక పురస్కారం సుప్రసిద్ధ రచయిత్రి చక్రవర్తుల లక్ష్మీనర్సమ్మకు, మహాకవి దాశరథి కృష్ణమాచార్య సాహితీ పురస్కారం ప్రముఖ కవి డా॥నాళేశ్వరం శంకరంలను ఘనంగా సత్కరించి ప్రదానం చేశారు. అనంతరం భాషా నిలయం నిర్వహించిన వ్యాసరచన తదితర పోటీల్లో విజేతలకు బహుమతులను అందజేసి అభినందించి ఆశీర్వదించారు.

ఈ సందర్భంగా తెలుగు భాషాభివృద్ధి, సంస్కృతికి పట్టుగొమ్మగా సంస్థ 1901 సెప్టెంబర్ 1న ప్రారంభింపబడి ఆలనాపాలనా తెలియని తెలుగువాళ్ల కాళ్లకు పారాణి అద్దింది ఇక్కడేనని, ఎంతోమంది తెలుగుబిడ్డలు సుప్రసిద్ధ మేధావులుగా, కవి పండితులుగా భాసిల్లింది ఇక్కడనుండేనని, రావిచెట్టు రంగారావు భవనంలో ఆవిర్భవించి వ్యవస్థాపకుల ఆశయాలకు అనుగుణంగా తెలుగు ఉద్యమానికి జయపతాకగా ఎగిరి శిఖరాయమానంగా నేటికీ నిలిచే ఉందని స్వాగతోపన్యాసంలో టి. ఉడయవర్లు వివరించారు.

అచాయితం శ్రీధర్ రావిచెట్టు దంపతులు రంగారావు, లక్ష్మీనర్సమ్మల సహకారంతో ప్రారంభమైన భాషానిలయం, వారు మరికొంత కాలం బతికుంటే గ్రంథాలయోద్యమం కొత్తపుంతలు తొక్కివుండేదని అభిప్రాయపడ్డారు.

ఎందరో మహామహులు కాలుమోపిన ఈ భాషానిలయం ఒక గొప్ప దేవాలయమని, గ్రంథాలయ చరిత్రకు సాక్ష్యం నిలిచిన శ్రీకృష్ణ దేవరాయ భాషానిలయంను సంరక్షించుకోవాల్సిన బాధ్యత అందరిపైనా ఉందన్నారు.

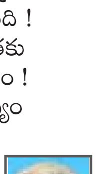
ఆగిపోనిది కవి వ్రాత

మేఘమూ కలమూ రెండే ఒకటే
ఒకదానిది వర్ణోదయం
మరొక దానిది అక్షరోదయం.
చినుకు అక్షరాలైతే
చిన్న కాలువలు వాక్యాలు
చెరువులు పేరాలు
ఆనకట్టలు ఫుల్‌స్టాప్‌లు
నదులు పుటలు
సముద్రమే ఒక మహాగ్రంథం
సాగరాలెండిపోవు
పుస్తకాలు మాసిపోవు
కడలి మ్రోతవినని జాలరి ఉండడు
కవిత్వానికి మోకరిల్లని మనిషుండడు
రవి చంద్ర ధనుస్సులను సృష్టిస్తే
కవి మేధస్సులను వెలిగిస్తాడు.
ఉత్తుంగ తరంగాలను చూసి
ఉత్తేజితుడౌతాడు
తుఫాన్లకూ, సుడిగుండాలకూ బెదరక
కరుణరస కావ్యాలను రచిస్తాడు
సుముద్రాల్లో రత్నాలు దొరుకుతాయి
సత్కావ్యాలలో సందేశాలు లభిస్తాయి
సాగరుని కళ్లల్లో ఎప్పుడూ నీళ్లే
ప్రజాకవి కలంలో ఎప్పుడూ సవాళ్లే
కడలిమోత ఆగితే ఆగొచ్చు
కవివ్రాత మాత్రం
సాగుతూ ఉంటుంది.

-మసన చెన్నప్ప
సెల్: 9885654381

సముద్రపు నీరు !

గుణాన్ని పోగొట్టుకొని
గుర్తింపుకై పాకులాడినా,
విలువనిచ్చే స్నేహాలను
విచ్చలవిడిగా వాడుకున్నా,
మోసపు కుయుక్తులతో
ధనాన్నెంత కూడబెట్టినా ,
ఆత్మగౌరవం వదులుకొని
అత్యధికంగా ప్రేమించినా ,
క్యారెక్టరంతా తాకట్టుపెట్టి
కాస్లీగా జీవితం గడుపుతున్నా ,
ఆనందం , ఆత్మీయతలు బరువై
సంతృప్తి , సంతోషాలు కరువైతే
ఎందరున్నా అది అనాథ బ్రతుకే !
ఎన్నున్నా నిరుపేదకన్నా లోకువే !
అందుకే , మనమెలాంటి స్థితిలోఉన్నా
సకల సంపదలతో తులతూగుతున్నా ,
చేతినిండా లెక్కలేని ఆస్థిపాస్తులున్నా
చెప్పుకోవడానికి బంధువులెందరున్నా ,
దేశం నడకకు లిఖిత రాజ్యాంగమెలాగో
దేహం నడతకు సమాజమే త్రినేత్రంగా,
అద్దంలో ప్రతిబింబంగా అందరి చరిత్ర
అదృశ్యంగా రాస్తూ దారిలో పెడుతుంది !
అందుకే , లోకంలో మన జీవితచరిత్రకు
విలువ పెంచే కొలమానమొక్కటే గుణం !
కొలువైతే నిత్యం స్ఫూర్తిపథమైన చైతన్యం
కరువైతే నిత్యం గుండెలో
నిప్పులకుంపటి
ఎన్నున్నా , దాహంతీర్చని
సముద్రపు నీరే !



- డా. డి. రాజేశ్,
9440460490

చిచ్చర పిడుగు

కనపడే భాష వినపడక,
వింటున్న భాష కనపడక,
విద్యాభ్యాసానికి మరోదారిలేక,
డీలాపడి చదువులు సాగిస్తున్న వేళ,
గ్రాంధికంపై పిడుగులు కురిపించి,
వ్యవహారికభాషకు పట్టాడు గొడుగు.
పర్వతాలపేటలో పుట్టిన
పురుషోత్తముడై,
బహుభాషాశాలిగా రూపమెత్తి,
సరస భాషను సంస్కరించి,
వేశాడతడు తొలి అడుగు.
సగటుమానవుని మనసు ఎరిగినవాడై.
రావు బహదూర్ బిరుదాంకితుడై,
చరిత్ర పుటలను తిరగ రాయించిన,
అచ్చ తెలుగు చిచ్చర పిడుగు.
జనం భాష మనభాష అని,
శిష్ట జనవ్యవహారిక భాష
ఆయువును పెంచి,
విద్యార్జనను సులభతరం
చేసేందుకు కృషి చేసిన,
గొప్ప సంస్కరణ వాది మన గిడుగు.
తెలుగు వెలుగును నలుదిశలా
పారేలా మడుగులు వేసిన
భాషా తొడుగు మన గిడుగు.
(తెలుగుభాషా దినోత్సవం
సందర్భంగా)

-షేక్.నసీమాబేగం
9490440865

నీలి నీడలు

కథ

"హైవే పై ఓ జంట హత్య"
"గత రాత్రి మూడు గంటలకు ఓ పోలీస్ వాహనం గస్తీ తిరుగుతుండగా నగర శివార్లలో హైవేపై ఓ యువతి, యువకుని శవాలు కనుగొన్నారు. యువతి శవం పై గాయాలు పరిశీలిస్తే, ఆమెపై అత్యాచారం చేసి, హత్య చేసినట్టు తెలుస్తోంది. యువకునిపై కత్తి గాయాలు ఉండి, అతని గొంతు కోసి హత్య చేసినట్టుంది. వారి పక్కన ఉన్న సంచీలోని పత్రాల ద్వారా వారు నగరంలోని ఆజాద్ నగర్ కు చెందిన భార్యాభర్తలుగా గుర్తించారు. వారు పక్క ఊరు నుండి వస్తుండగా దుండగులు ఆ ఘాతుకానికి పాల్పడ్డారని తెలుస్తోంది. శవాలను పోస్ట్ మార్టంకి పంపి పోలీసులు దర్యాప్తు చేస్తున్నారు."

నగరంలోని అన్ని పత్రికల్లో, టీ. వీ. చానెల్లలో వచ్చిన పై వార్త, నగరంలో సంచలనం సృష్టించింది. అలాంటి సంఘటన నాలుగోది కావడం, అంతకు ముందు మూడు కేసుల నిందితులపై చార్జి షీట్ కూడా ఫైల్ చేయకపోవడంవల్ల ప్రజలు, పోలీస్ వ్యవస్థపై అనుమానాలు వ్యక్తం చేశారు. నిందితులు అధికార పార్టీకి, దాని అనుబంధ మైనారిటీ వర్గ పార్టీకి చెందిన వారు కావడం వల్ల దర్యాప్తులో అలసత్వం జరుగుతోందనే వాదన ప్రబలంగా ఉంది. నిందితులు అధికార పార్టీకి సంబంధించిన వారు కావడం వల్ల, కావాలనే ఆ కేసులను నీరు గారుస్తున్నారనే అభిప్రాయం కూడా బలంగా ఉంది. మర్నాడు పోస్ట్ మార్టం రిపోర్ట్ లో ఆ యువతిపై గ్యాంగ్ రేప్ జరిగిందని నిర్ధారించారు. ఆమె భర్తని ఓ చెట్టుకు కట్టివేసి, అతని ఎదుటనే యువతిపై అత్యాచారం చేసి హత్య చేశారని, హైవేపై ఉన్న సి.సి.టీ.వీ. ద్వారా స్పష్టమైంది. ఘటనా స్థలంపై అప్పుడు ఉన్న కారు నెంబర్ ప్రకారం, అది నగరానికి చెందిన అధికార పార్టీ కార్పొరేటర్ కుమారుడికి చెందినదని తేలింది. అధికార పార్టీ వారి ఆగడాలకు అంతు లేకుండా పోయిందని మానవ హక్కుల సంఘం, మహిళా సంస్థలు తీవ్ర నిరసన ప్రకటించాయి. విధిలేని పరిస్థితుల్లో రాష్ట్ర గృహ మంత్రి, అఘాయిత్యానికి పాల్పడ్డవారిని కస్టడీలోకి తీసుకొని, దర్యాప్తు చేయవలసిందని పోలీస్ శాఖను ఆదేశించారు.

దుండగుల్లో నలుగురు, నగర శివార్లలోని ఇంజనీరింగ్ కాలేజి విద్యార్థులనీ, ఐదో అతను వారి మిత్రుడైన సైబర్ కాఫే యజమాని అని తేలింది. వారందరు అతని సైబర్ కాఫేలోనే ఆ రాత్రి మద్యం సేవిస్తూ నీలి చిత్రాలు చూసి ఉత్తేజితులయ్యారని తెలిసింది. ముందే కోతి, ఆ పై కల్లు తాగిన చందంగా, నీలి చిత్రాలు చూస్తూ మద్యం సేవించడం వల్ల, ఆ మూడ్ లో వారు హైవే పై కాపుకాసి, రాత్రి దాదాపు పదకొండు గంటల ప్రాంతంలో పక్క ఊరి నుండి స్కూటర్ పై వస్తున్న జంటపై దాడి చేశారని నిర్ధారణ అయింది.

కాలేజీలో విచారణ చేయగా, వారొక ఆకతాయి మూకకు చెందిన వారనీ, వారు అమ్మాయిల ఫోన్లకు అశ్లీల చిత్రాలు పంపి వేధించే వారని తెలిసింది. నిందితుల నుంచి సేకరించిన సెల్ ఫోన్లలో కొన్ని వందల పోర్న్ చిత్రాలు లభ్యమయ్యాయి. అవన్నీ ఐదో నిందితుని సైబర్ కాఫేలో అప్ లోడ్ చేయబడ్డాయి. ఆ అల్లరి గ్యాంగ్ ఒక్కో తరగతి రెండు, మూడు సంవత్సరాలు చదువుతూ ఎన్నో ఏళ్లుగా ఆ కాలేజీలో తిష్ట వేశారని కాలేజీ యాజమాన్యం తెలిపింది. ఆ కాలేజీ అధికార పార్టీకి చెందిన నాయకుని యాజమాన్యంలో ఉండడం, ఆ అల్లరి మూక తల్లిదండ్రులు అదే పార్టీకి చెందిన వారు కావడం వల్ల, వారు ఆడింది ఆట, పాడింది పాటగా సాగింది.

ఇంకేముంది? టీ.వీ. చానెల్లకు పండగైంది. అవి చర్చా సత్రాలు ప్రారంభించాయి. సెల్ ఫోన్లవల్ల యువత భ్రష్టుపడి పోతుందని ఒకరంటే, అది తల్లిదండ్రుల నిర్లక్ష్యం వల్లనేనని ఇంకొకరు, అసలు సైబర్ కాఫేలపై నియంత్రణ లేకపోవడానికి ప్రభుత్వ పాలసీలే కారణమని మరొకరు వాదులాట మొదలు పెట్టారు. కొన్ని రోజులు జనాల మెదడుకి మేత అయింది. పైసా ఖర్చులేని వినోదం దొరికింది.

మొత్తంమీద ఆ సంఘటన, టీవీ చానెల్ల టి.ఆర్.పి. రేటింగులు పెంచడానికి మాత్రం పనికి వచ్చింది. ఐతే నిందితులు మాత్రం బెయిల్ పై విడుదలై బాహాటంగా తిరుగుతున్నారు. వారి ప్రవర్తనలో మార్పు లేదు. అదే ఆకతాయి తనం. విచ్చలవిడి విహారం. నిరసన తెలిపిన సంఘ సభ్యులపై దాడులు. ప్రజలు, పత్రికలు, టి.వీ. చానెల్లు ఎంత మొత్తుకున్నా పరిస్థితుల్లో ఎలాంటి మార్పు లేదు.

> **దిల్లీలోని ఒక బస్సులో ఒక యువతిపై అత్యాచార ఉదంతంతో 'నిర్భయ చట్టం' తీసుకొచ్చింది కేంద్ర ప్రభుత్వం. ఐనా ఆడపిల్లలపై, ఆడపడచులపై అత్యాచారాలకు అంతులేదు.**

దిల్లీలోని ఒక బస్సులో ఒక యువతిపై అత్యాచార ఉదంతంతో 'నిర్భయ చట్టం' తీసుకొచ్చింది కేంద్ర ప్రభుత్వం. ఐనా ఆడపిల్లలపై, ఆడపడచులపై అత్యాచారాలకు అంతులేదు. పన్నెండేళ్ల యువకుని నుండి, పండు ముదుసలి వారి వరకు వావి వరుసలు చూడకుండా అత్యాచారాలకు పాల్పడేవారే. వెలుగులోకి వచ్చే సంఘటనలు కొన్నైతే, రిపోర్టు చేయని ఉదంతాలు ఇంకెన్నో. రాజకీయ నాయకుల బంధువులు, నేర సామ్రాజ్యానికి చెందిన మైనారిటీ వర్గానికి చెందిన ఎక్కువ శాతం మంది, అలాంటి అఘాయిత్యాలు చేసే వారిలో ముఖ్యులు. అందుకే 'నిర్భయ చట్టం' సరిగా అమలు జరగడం లేదని విశ్లేషకుల అభిప్రాయం.

మైనారిటీ వర్గ యజమానికి చెందిన ఆ సైబర్ కాఫేపై దాడి చేయగా, కంప్యూటర్ హార్డ్ డిస్క్ ల్లో, పెన్ డ్రైవ్ ల్లో కొన్ని వేల నీలి చిత్రాలు నిలువ చేయబడినట్టు కనుగొన్నారు. అక్కడ భారీ రుసుము తీసుకొని, ఆ నీలి చిత్రాలను జనాల, ముఖ్యంగా స్కూల్ కాలేజీ విద్యార్థుల సెల్ ఫోన్లలో అప్ లోడ్ చేసే వారని తెలిసింది. అలాగే అక్కడ ఉన్న కంప్యూటర్లపై ఎక్కువగా విద్యార్థులే గంటలకు గంటలు నీలి చిత్రాలు చూసే వారని తేలింది. తత్ఫలితంగా వారు విచ్చలవిడి లైంగిక ఆకృత్యాలకు పాల్పడేవారు. అలాగే వివాహానికి పూర్వమే లైంగిక సంబంధాలు ఏర్పరచుకునే వారని పోలీసుల దర్యాప్తులో వెల్లడైంది. అంతకు నాలుగు నెలల ముందు ఔటర్ రింగ్ రోడ్ పై ఓ యువతిపై జరిగిన అత్యాచారం కేసులో ఓ లారీ డ్రైవర్ నీలి చిత్రాలు చూసి ఉత్తేజితుడై, ఫుల్లుగా మద్యం సేవించి ఆ ఘాతుకానికి పాల్పడ్డాడనే విషయం జనాలు గుర్తుకు తెచ్చుకున్నారు. ఆ విషయాలపై స్పందించిన ప్రజల్లో ప్రభుత్వం పట్ల అసహనం పెల్లుబికింది. ఎప్పుడు సమ్మెకు పిలుపునిచ్చి నగరాన్ని స్థంబింపజేద్దామా? అని ఎదురుచూసే ఉద్యమ పార్టీ, ఆ అవకాశం అందిపుచ్చుకుంది. 'అబలల పట్ల అత్యాచారాలు అరికట్టాలి' అనే ఉద్యమానికి తెర తీసింది. ఎన్నికలు దగ్గరలో ఉన్నందున, ప్రభుత్వానికి కఠిన చర్య తీసుకోవడం వినా గత్యంతరం లేకపోయింది. తత్ఫలితంగా హైవేపై భార్యాభర్తల హత్యకు సంబంధించి నిందితులపై చార్జ్ షీట్ దాఖలైంది. ఆ కేసు విచారణకై ఓ ప్రత్యేక కోర్ట్ నెలకొల్పారు.

అంతలో మరో ఉదంతం వెలుగులోకి వచ్చింది.

నైజీరియాకు చెందిన దుండగులు, స్థానిక అసాంఘిక శక్తులతో కలిసి, పెద్ద ఎత్తున డ్రగ్స్ వ్యాపారం మొదలు పెట్టారు. అందులో ముఖ్యంగా సినీ పరిశ్రమకు చెందిన వ్యక్తుల, రాజకీయ నాయకుల ప్రమేయం ఉందని తేలింది. అలాగే స్కూల్ కాలేజీ విద్యార్థులను పావులుగా వాడుకుంటున్నారని స్పష్టమైంది. పాఠశాల, కళాశాలల దగ్గరలోని పాన్ షాపుల్లో, కిరాణా దుకాణాల్లో ఆ డ్రగ్స్ అందుబాటులో ఉంచేవారు. ఆ పద్ధతిలో డ్రగ్స్ మాఫియా రాష్ట్రమంతా విస్తరించింది. దానిపై దర్యాప్తు చేయడానికి ఓ ఐ.పి.ఎస్. ఆఫీసర్ ని నియమించారు. అతని బృందం ఎందరినో విచారించి, వారి వాంగ్మూలం తీసుకుంది. ఆ తర్వాత వాటిని క్రోడీకరించి వారు తమ రిపోర్ట్ ను ప్రభుత్వానికి అందించారు. అధికార పార్టీకి చెందిన

బడా నాయకుల ప్రమేయం ఆ రిపోర్ట్ లో ఉండడంతో అది బుట్ట దాఖలైంది.

మొత్తానికి రాష్ట్రాన్ని నీలి చిత్రాలకు, డ్రగ్స్ కి బానిసలుగా చేసి, దేశాభివృద్ధిని అడ్డుకునే దిశగా అంతర్జాతీయ కుట్ర జరుగుతోందని విశ్లేషకుల అంచనా.

వివిధ రాష్ట్రాల్లో ఆడవారిపై అత్యాచారాల ఉదంతాలు పెరుగుతుండడంతో వాటిని ఎలాగైనా అరికట్టమని రాష్ట్రాలకు గట్టి తాకీదు నిచ్చింది కేంద్రం. దాంతో అప్రమత్తమైన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం స్పెషల్ కోర్ట్ విచారణను వేగవంతం చేసింది. ఆ సందర్భంలో, భార్యా భర్తల హత్య కేసులోని నిందితుల్ని జైలు నుంచి కోర్టుకు తీసుకువెళ్లసాగారు. నిందితులు, తమ ఇతర గ్యాంగ్ సభ్యుల సహాయంతో తప్పించుకునే ప్రయత్నం చేశారు. ఆ పరిస్థితుల్లో పోలీసులు ఫైరింగ్ చేసి వారిని మట్టు పెట్టారు. అది ఎన్ కౌంటర్ కాదు, హత్య అని మళ్ళీ ఉద్యమ పార్టీ గగ్గోలు పెట్టింది. ఐనా ఎక్కువ శాతం ప్రజలు పోలీసుల చర్యని సమర్థించారు. కొందరు కుహనా మేధావులు, తథాకథిత బూటక ఎన్ కౌంటర్ విషయంలో ప్రభుత్వంపై, పోలీసులపై కేసు దాఖలు చేశారు. దానిపై విచారణ చేయడానికి ఒక విశ్రాంత న్యాయమూర్తి అధ్యక్షతన కమిటీని ఏర్పాటు చేసి ఆరు నెలల్లో రిపోర్ట్ సమర్పించాలని కోర్ట్ ఆదేశించింది. అలా రామాయణంలో పిడకల వేట మొదలైంది. ఇక విషయం పక్క దారి పట్టిందని జనాలు చెవులు కొరుక్కున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం కొన్ని పోర్న్ సైట్లను నిషేధించినా, కొత్త నీలి సైట్లు పుట్టుకొచ్చి, ప్రజలను తమకు బానిసలుగా చేసుకుంటూనే ఉన్నాయి. అలాగే డ్రగ్ మాఫియా కూడా దేశమంతా తన పంజా విసిరింది. ఆ నీలినీడలను అరికట్టితేగాని, మన యువత బాగుపడదని మేధావుల అభిప్రాయం. మన దేశానికి అసలు సంపద ఐన యువతవల్లే దేశ ప్రగతి సాధ్యమని కేంద్ర ప్రభుత్వం కూడా భావిస్తోంది. ఆ అరాచకాలను అరికట్టే దిశగా పాఠశాల ఉపాధ్యాయులు, కళాశాల ఆచార్యులు నీలి చిత్రాల, మత్తు మందుల అనర్థాలను విద్యార్థులకు బోధించి, వారు వాటికి బానిసలుగా మారకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని సామాన్య ప్రజలు కోరుతున్నారు. వారి కోరిక తీరేనా?

-అంబల్ల జనార్దన్
సెల్:09987533225/
8850349858

ఎక్కడ నీ రెక్కలు ?

జీవితం ఎంత విచిత్రమైనది !
ఎక్కడినుండి ఎక్కడకు నడిపిస్తుంది!
ఎన్నెన్ని దశలు ! ఎన్నెన్ని గమనాలు!
ఎన్నెన్ని ఆశలు .. ఎన్నెన్ని కోరికలు
ఎంత పోరాటం .. ఎంత ఆరాటం
అమ్మ కడుపునుంచి మొదలై
అమ్మలగన్న అమ్మ
మమతానురాగాల కొమ్మ
చల్లని ఒడిలో అంతమవడమేనా!
జీవితం అంటే కనురెప్ప కదలిక అయితే
సడికీ, సవ్వడికీ మధ్య తూగుటూయలా
జీవన పయనం!
బాలసారెతో ప్రారంభించిన సయ్యాట
ఆకాశం అంచుల వరకూ సాగినా
ఆఖరి మజిలీ అవని కౌగిట్లో అనామకంగా
కరిగిపోడమేనా!
ఓ మబ్బు తునకను అందుకుని
గగనాంతర్భాగంలోకి దూసుకుపోలేనా
నక్షత్ర మండలం నా నివాసం చేసుకోలేనా
సూర్య చంద్రులతో చెలిమి చేయలేనా
నవగ్రహాలను నా చుట్టూ తిప్పుకోలేనా
రెక్కలు విప్పుకున్న సీతాకొక చిలుకల్లా
పూవు, పూవునూ పలకరిస్తూ
పూలవనాల్లో విహరించలేనా..
జలపాతాన్నయి దుముకుతూ బండరాళ్లకు
హృదయం ఇవ్వలేనా
నదినై చెలియలి కట్టను తెంచలేనా
అన్నీ నేనై , అందరికీ అన్నీ అయి
అబలత్వాన్ని జయించిన నాకు
ఏది అసాధ్యం !
స్వేచ్ఛా, స్వాతంత్ర్యాల రెక్కలు తొడుక్కుని
విహంగాన్నై , ఝంఝూ మారుతాన్నయి
ఉత్తుంగ తరంగాన్నై
అవధులు లేని దిగంతాల వైపు
అవలీలగా ఎగరాలి
రెక్కలిచ్చిన దేవుడు
ఎక్కడ నీ రెక్కలు? అని ప్రశ్నిస్తే
జవాబుగా గర్వంగా నవ్వాలి
రాయంచనయి గగనంలో
విహరిస్తూ విజయగర్వంతో నవ్వాలి
సడికీ , సవ్వడికీ మధ్య నేనొక సంకేతమై
మెరిసే ధృవ తారనై
ఒక ప్రపంచం నిర్మించుకోవాలి
అదే మరో ప్రపంచం ..
నా దైన ప్రపంచం.

-అత్తలూరి విజయలక్ష్మి
సెల్: 9676881080

ప్రజలకోసం జీవితాన్ని అంకితం చేసిన కాళోజీ

'తెలుగు బిడ్డవురోరి
తెలుగు మాట్లాడుటకు
సంకోచపడియెదవు
సంగతేమిటిరా....?

అని నీ సంగతేదో తేల్చాల్సిందే అని నిలదీసిన ధీశాలి,

కాళోజీ వ్యక్తిత్వాన్ని, స్వభావాన్ని ప్రముఖ పాత్రికేయులు, పత్రికా సంపాదకులు, విమర్శకులు దేవులపల్లి రామానుజరావు మనకు పరిచయం చేస్తూ తన మాటల్లోనే ఇలా అంటారు. కాళోజీ కి బహు భాషలతో పరిచయమే. అయినా పండితుడని చెప్పటానికి వీలులేదు. అనేక విషయాలను గూర్చిన అవగాహన ఆయనకుంది. అయినా పారంగతుడని చెప్పటానికి వీలులేదు. స్వార్థం ఆలోచించక అన్ని జాతీయోద్యమాలలో పాల్గొనిన త్యాగమూర్తి ఆయన. అయినప్పటికిని ఆయనను ఈనాటి పరిభాషలో నాయకుడని చెప్పటానికి వీలులేదు. దేశసేవకు జీవితాన్ని అంకితం చేసిన కాళోజీ అన్నిటి కన్నా మిన్నగా కరుణార్థహృదయుడైన కవీశ్వరుడు. ఎక్కడ అన్యాయం జరిగినా ఆయన కండ్ల నుండి జలజల నీరు రాలి గాయపడిన హృదయంలోని భావాలు, గేయ రూపమున వెలువడును.ఆయన కవిత్వమంతా ఈ విధంగా ప్రకటితమైనదే. సమాజంలోని వ్యత్యాసాలను, దౌర్జన్యాలను సహించే మనిషి కాళోజీ కాదు. వీటిని వ్యతిరేకించడములో వెనుకాడే మనిషి కాళోజీ కాదు. ఆయన జీవితమంతా యీ మార్గం లోనే నడచినది. అందుచే తనే ఆయన నూటికి నూరుపాళ్లూ ప్రజాకవి. జాతి మత విచక్షణ పాటించక సమస్త ప్రపంచాన్ని తన కుటుంబంగా భావించుకొనిన సుకుమార హృదయుడు.' అన్నాడు. 'కాళోజీ మాట్లాడితే వినాలని , ఆయన తిడితే పడాలని అనుకోని వారు లేరు' .... ఈ మాట అన్నది ఎవరో కాదు. సాక్షాత్తూ బహుభాషా ప్రయోక్త , అప్పటి భారత ప్రధాని పి.వి. నరసింహారావు. కాళోజీ నారాయణరావు 1914 సెప్టెంబర్ 9 తేదీ నాడు రమాబాయి ,రంగారావు దంపతులకు కర్ణాటక

బీజాపూర్ సమీపం లోని రట్టిహళ్ళి అనే గ్రామం లో జన్మించాడు. ఆయన అసలు పేరు "రఘువీర్ నారాయణ్ లక్ష్మీకాంత్ శ్రీనివాసారాం రాజా కాళోజీ" ప్రాథమిక విద్య మడికొండలోను ఉన్నతవిద్య వరంగల్ , హైదరాబాద్ లలో అభ్యసించాడు. పాతబస్తీలోని చౌమహల్ న్యాయపాఠశాల లోను, 1939లో ఉన్నత న్యాయస్థానం అనుబంధ కళాశా లలో లా డిగ్రీ ని పొందాడు. కానీ ఏ ఉద్యోగములోనూ స్థిరపడలేదు. 1934 లో ఆంధ్ర మహాసభ ఏర్పడినప్పటినుండి అనేక ఉద్యమాల తోపాటు గ్రంథాలయ ఉద్యమంలో విరివిగా పాల్గొని ప్రతి పల్లెకూ గ్రంథాలయం కావాలని ఉద్ఘాటించారు. పౌరహక్కు లపట్ల అమితాసక్తి మూలం గా 'తార్కుండే' కమిటీలో క్రియాశీలకమైన పాత్ర పోషించాడు కాళోజీ. తన 25వ ఏట సత్యాగ్రహం లో పాల్గొని జైలుపాలై నాడు. మాడపాటి హను మంతరావు, జమలాపురం కేశవరావు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, బూర్గుల రామక్రిష్ణారావు, పి. వి. నరసింహారావు లాంటి ప్రముఖులు వీరి సహచ రులు. కాళోజీ ఉద్యమకా రుడే గాక అద్భుతమైన కవి. అలతి పదాలతో అక్షరా లల్లి సామాన్యులలో సామా జిక స్పృహను రేకెత్తించిన అసామాన్య అక్షరయోధుడు కాళోజీ. వీరి రచనలలో కవిత్వం వుండదు. జనం మాట్లాడుకొనే యాస కు మానవత్వపు భాషను కలపుతాడు. కాళోజీ తెలంగాణ మాండలిక శైలి అనేకేతర ప్రాంతాలకు కూడా విస్తరింపబడి నాటి 'వేమన' సరళపద పోకడ లను, తిరుగుబాటు తత్వవిన్యాసాన్నీ తలపిం పజేస్తుందనటం అతిశయోక్తి కానేకాదు. రజాకార్ల అరాచకాలను, తెల్లవాడి దౌర్జన్యకాండను ,ఆ తరువాత నల్లవాడి పాలనా కుతంత్రాలను తన రచనల ద్వారానే కాక క్రియాశీలక

ఉద్యమాలను సాగించి ఎదిరించిన మహాయోధుడు కాళోజీ. అంతే కాక గొప్ప తెలుగు భాషాభిమాని. తన శాయశక్తులా చివరిశ్వాస వరకు తెలుగు భాషను ప్రేమించిన సహృదయ సంస్కారి. వారి కవిత్వం నిండా మానవత్వమే. **'మనిషి ఎంత మంచివాడు/ చనిపోయిన వాని చెడును/ వెను వెంటనే మరుస్తాడు'**/ అంటాడు. **'అన్నపు రాశులు ఒక చోట/ ఆకలి మంటలు ఒక చోట'**అని వేరొక చోట అంటాడు. ఇలా వారి సహృదయ తను కొలిచే ఎన్నో రచనలు నేటికీ జన సామాన్యంలో జీవించి వున్నాయి. **'ఇది నా గొడవ'** అనే ఆత్మకథలో **'హిరణ్యకశిపుడు మొదటి ఫాసిస్ట్, ప్రహ్లాదుడు మొదటి సత్యాగ్రాహి, నరసింహుడు మొదటి నక్సల్'** అని. పురాణాలకు కూడా ఆధునిక సృజనాత్మక భావాలను జొప్పించగల నేర్పరి కాళోజీ. ఆయన సుప్రసిద్ధమైన రచనలో నా గొడవ,(1953), కాళోజీ కథలు(1943), పార్థివ విజయం (1946), మరియు కొన్ని అను వాద రచనలలో ఖలీల్ జిబ్రాన్ 'ది ప్రొఫెట్' అనే గ్రంథాన్ని జీవగీతం అనే పేరుతోను, 'నా భారతదేశ యాత్ర,'(19 41) బ్రెయిల్ ఫోర్డ్ ' రెబెల్ ఇండియా' ను తెలుగు లోనికి అనువదించాడు. ఇక రాజకీ యరం గములో ప్రవేశించి శాసన మండలి సభ్యుని గా రెండుసంవత్సరాలు సేవలం దించి అనేక పదవులలో రాణి ంచాడు. వీరి ప్రతిభను గుర్తిం చి 1992లో భారత ప్రభు త్వం అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మక మైన ' పద్మ విభూషణ్' అవా ర్డును బహుకరించింది. ఇలా ఎన్నో పురస్కారాలను అందు కున్నా ఏ మాత్రం అతిశ యం లేని సాదారణ జీవి తాన్నే కోరుకున్నాడు కాళోజీ. **'కాలం వ్యర్థం చేయక కళయని /రాసిన కవిత్వం చాలింక / కలం చేత కదిలింపకున్నచో/ కాళోజీ కాయమే చాలింక'** అని తనకు తానే చెప్పుకున్న ధన్యజీవి మహాకవి కాళోజీ 2002 ఏప్రెల్ 12వ తేదీనా డు తన 88వ ఏట తనువు చాలించారు. తన శరీరభాగాలన్నిటినీ వైద్య కళాశాలకు దానమిచ్చిన మహామనీషి. తన జన్మదిన్నాన్ని తెలంగాణా భాషా దినోత్సవం గానూ, ఒక వైద్య విశ్వవిద్యాలయానికి తన పేరు పెట్టించుకోగలి గినంత అభిమానాన్ని చూరగొని అమరత్వాన్ని సాధించారు కాళోజీ నారాయణరావు. వారి బాటలో నడవడమే మనం వారికిచ్చే ఘన నివాళి.

'జరిగినదంతా చూస్తూ
ఎరగనట్టు పడి వుండగ
సాక్షీ భూతున్ని గాను సాక్షాత్తూ మానవుణ్ణి.'
-మహాకవి కాళోజీ.

(మహాకవి కాళోజీ జయంతి సెప్టెంబర్ 9 సందర్భంగా)

-మాయకుంట్ల నారాయణరెడ్డి
9989686603

మహాకవి కాళోజీ

మన కవి మహాకవి కాళోజీ..
ఎనిమిది దశాబ్దాలకు పైగా...
జనజీవన మమైక్య గమన మతడు..
కళ్లద్దాల కిటికీలోంచి లోకాన్ని చూస్తూ
అన్యాయాలు అణిచివేతలతో గొడవపడ్డాడు.
నిజాం రాజును, రజాకర్ల నెదిరించి
జైలుకెళ్లిన కవి యోధుడు.
నిర్భీతిగా ఎవరినైనా దేనినైనా
నిలదీసి నిగ్గదీసి ప్రశ్నించే కలం గళం...
బడి పలుకుల భాషను దండించి
పలుకుబడుల భాష నెత్తుకొని
ప్రజా జీవిత మయ్యాడు
ప్రజల మనిషి అయ్యాడు.
యాస బాస సంస్కృతులను, ప్రేమించి
శ్వాసించి, జీవించి ,
జనచేతనయై ఆలోచనలు రగిలించాడు...
ప్రాంతీయం, దేశీయం,
విశ్వజనీన మై సాగిన సాహితీ ప్రస్థానం –
ఆదర్శం ఆచరణ అయిన జీవనయానం –
ఎందరో కవుల కలాలకు
కదలిక అయినది –
ముందు తరాలకు మార్గదర్శనమై,
అభ్యుదయ ప్రవాహమై సాగుతున్నది –
సమస్యలున్నంత కాలం –
ఓ మహాకవి మీ గొడవా ఉంటుంది..

-గడ్డం సులోచన
7702891559

జయహో..భారత్! జయహో..ఇస్రో!

చంద్రుడి దక్షిణ ధ్రువంపైకి చేరుకుంది భారతదేశం
ఇది ప్రపంచంలో
ఏ దేశంకూడా చేరుకోని చంద్రప్రదేశం
ఇది భారతీయ శాస్త్రవేత్తల అద్భుత విజయం
ఇది భారతీయులకు మరపురాని మధురక్షణం
ఇది భారతదేశ శిరస్సున మెరిసే కీర్తి కిరీటం
ఇది అంతరిక్ష చరిత్రలో సువర్ణాధ్యాయం
ఇది భారతదేశ ప్రజలకు గర్వకారణం..

అంతరిక్ష రంగంలో
ఇస్రో ఘన విజయం సాధించింది
ఇస్రో సంకల్పం భారతీయుల స్వప్నం ఫలించింది
విశ్వచరితలో భారతదేశం
చెరిగిపోని చరితగా నిలిచింది
చంద్రమండలం పైన
త్రివర్ణపతాకం రెప రెప లాడుతోంది..

చంద్రయాన్ గమ్యం చేరుకున్న వేళ
తన బిడ్డల మేధాశక్తిని చూసిన వేళ
తన బిడ్డల ఆనంద హేల
తన బిడ్డల కేరింతల లీల
కన్నుల నిండా కాంచిన వేళ
భారతమాత మురిసిపోతోంది
భారతీయ మది పులకిస్తోంది
జయహో..భారత్!
జయహో..ఇస్రో!

– బూర దేవానందం
8143589789.

చంద్రయాన్ 3

శుభకృత్ నామ సంవత్సరం శ్రావణ మాసం
ఆగస్టు ఇరవైమూడన !

సాయంత్రం ఐదు గంటల నలబై కి
ప్రపంచం అంతా ఎదురు చూస్తున్న గడియలు !

చంద్రయాన్ త్రీ నలబై రోజులు ప్రయాణించి
చంద్రమండలంపై అడుగిడి !

ఇన్ని రోజులుగా శివయ్య సిగలోనో ..పార్వతమ్మ జడ లోనో ..చూసిన మేము ..

చంద్రుని ఎదపై మా పతాకం !
ఇదే మా విజ్ఞానుల ప్రతాపం మామా !

జాబిలి ఒడి కోసం బడిలో పిల్లలు గుడిలో పూజలు అంటింటా ఉత్కంఠ !

విక్రమ్ ల్యాండర్ విజయం వెంటే నూటమువ్వయి కోట్ల భారత్ అంతా !

శ్రీహరి కోటలో ఇస్రో కోసం ఎందరెందరో శాస్త్రజ్ఞుల రాత్రి పగలు నిరంతర కృషికి ఇదే ఫలితం !

ఎన్నో ఏళ్ళుగా మా అమ్మ చెందమామ రావే అంటూ పిలుస్తూనే ఉంది !

నువ్వు రానే లేదు ఇక రావని తెలిసి !

ఓ మామా ! మీ ఇంటికి మువ్వన్నెల జెండా మంచి గంధం మామిడి తోరనం మల్లె మాలతో లోకానికే అందగాడైన వెన్నెల రాజుపై మా జెండాను రెప రెప లాడిస్తాము మామా !

మావా వేమె వస్తున్నాం ఇస్రో నెక్కి విక్టరీల్యాండర్ తో దిగుతున్నా మామా !

ప్రపంచములో మొదటిసారిగా
చెందమామ మీద
అడుగు పెట్టేశాము !

– ఎన్. విజయాకిషన్ రెడ్డి
9848868085

విక్రమ్ విజయం

చందమామ అందిన రోజు
భారత జాతి మురిసిన రోజు
భారత ప్రతిభను విశ్వానికి చాటిన రోజు
ఇస్రో విక్రమ్ యత్నంలో
భారత్ విజయవంతంగా
నేలదిద్దే అడుగు పెట్టిన దేశం
చందమామను ముద్దాడిన
నాలుగో దేశం భారత్
అగ్ర దేశాల సరసన చేరిన
సూపర్ పవర్ భారత్
శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాల్లో
వెలిగి పోతున్న దేశం
భారతావని గుండెల్లో
ఆనందం సంతోషం పండిన రోజు
భారత జాతి గర్వించిన రోజు
చంద్రయాన్3 అద్భుత విజయంతో
పులకరించిన భారత్
అమృత కాలంలో నెలకొన్న
అరుదైన ఘన విజయం
విక్రమ్ విజయం
అమృత కాలపు తొలి ఫలితాల పరంపర
చంద్రునిపై ముచ్చటైన పతాకం
రెప రెప లాడింది
అంతరిక్ష చరిత్రలో
భారత్ సువర్ణాధ్యాయాన్ని లిఖించింది
శాస్త్ర సాంకేతిక రంగంలో
మరువ లేని మరచిపోని రోజు
అంతరిక్ష శాస్త్రవేత్తల సమిష్టి
కృషి ఫలితం
కఠోర శ్రమ నిబద్ధత అంకిత భావం
సమిష్టి కృషి దృఢ సంకల్పం
శాస్త్ర వేత్తల దార్శనికత
కలలను సాకారం చేసింది
శాస్త్రవేత్తల సాహస ప్రయత్నం సాకారమైంది
విక్రమ్ విజయం
సరి కొత్త శక్తి కొత్త విశ్వాసానికి
కొత్త చైతన్యానికి ప్రతీక
వన్ ఎర్త్ వన్ ఫ్యామిలీ నినాదానికి నిదర్శనం
అణ్వస్త్ర దేశంగా ఐదవ అతి పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా

భారత్ ప్రతిష్ఠ
పెరిగింది విశ్వగురువు
స్థాయిని సుగమనం చేసింది
అతి తక్కువ ఖర్చుతో అద్భుత ఫలితాలు సాధించి
చంద్రుడి దక్షిణ ధ్రువంపై అడుగు పెట్టిన తొలి
దేశంగా భారత్ రికార్డ్ సృష్టించింది
విజ్ఞాన చంద్రోదయంతో
విశ్వ మానవ వికాసంతో
భారత్ కీర్తి ప్రతిష్ఠలు మరింత
పెంచే దిశగా అంతరిక్ష పరిశోధన సాగాలి
మానవాళి జ్ఞానాన్ని సుసంపన్నం చేయాలి
మానవాళి స్మృతిపటికలో
చిరస్మరణీయంగా నిలిచిపోవాలి
విశ్వ మానవ వికాసానికి
అంతరిక్ష పరిశోధనలు
ఆలంబనగా నిలవాలి

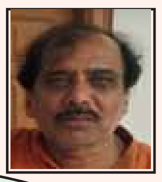
-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

జాబిలి పై

పదపోదాం చంద్రుని చెంత
పోదాంపద పిలుస్తుంది చంద్రకాంత
భేటీలు డ్యూటీలు వుండవే
కుబుల్లో బ్యాటీలు
పబ్బుల్లో నాటీలు వుండవే

రెక్కలుకట్టుక ఎగిరి
భూకక్ష(క్ష్య)లు వీడి శశినీడన చేరి
పులకరిద్దాం
మొలకరిద్దాం పద పద
ప్రయోగాలకు పాటై
ప్రతిష్టాత్మక ప్రమాణాలకు బాటై
పోదాం పోదాం
తారల జలతారులు
సితార్ గీతాల సెలయేరులు రొటీన్
చేరుకుందాం తారతీరం
చేసుకుందాం తారోత్సహం
చేరుకుందాం తారద్వీపం
చేసుకుందాం వారోత్సహం
అలరించే ఆకాశవీధిలో అంతులేని ఆసక్తి
కనిపించే అంతరిక్షంలో కళాతీతమో అనురక్తి
గ్రహాంతరవాసానికి సై
నవగ్రహాసహవాసానికి జై
ఇది ప్రకృతి రూపంలో మానవ ఆరాధన
ఇది వికృత రాగంలో మా(నవ)అన్వేషణ.

తారాబలం చంద్రబలం
తమబలమనుకునే బలహీనులు భేష్
రాశిఫలాలను రాసులుపోసే రాచపండితులు భేష్
క్షణకాల కణజాల శోధనతో సాధించిన
మేధోమథనం భేష్
శాస్త్రీయ హేతువాద గతతార్కిక సైద్ధాంతిక
మేధోకదనం భేష్
వేయిరేకుల లక్షరేఖల కోటిదారుల
విస్తరించిన విశ్వం బేష్



-కోటం
చంద్రశేఖర్
9492043348

చందమామ పై అడుగులు!

మా కథల తల్లి చందమామ,
మా బాల్యానికి పురి విప్పిన
మయూరిలా చేశావు,
నీ మీద మా నౌక కాలిడింది,
పుడమి తల్లి నుండి
రోదసిలోకి గ్రహాంతర యానం
విజయవంతంగా చేసింది,
ఓ చంద్రమా నీతో కలిసిదిగా
నీ దక్షిణ ధ్రువం పై
పయనించిన మా నౌక
నీతో ముచ్చట పడాలని అనుకుంటోంది, 4
1 రోజుల ప్రయాణం
అలసి సొలసి పోకుండా సాగింది,
నీ గ్రహానలో మేము
గంగ పట్టున పుణ్య స్నానాలు చేశాము,
నీ గ్రహం లో నీడ తొలిగే దాకా చూశాం,
తెలుగు చిత్ర నిర్మాత
చక్రపాణి సార్ నీ పేరుతోనే
బాలల కథలకు వెన్నెలా
సరి కొత్త వెన్నెలలు పంచుతూ
జీవం పోశారు,

చంద్ర వంశీయులు ఈ భువిని
నీ పేరు చెప్పుకొని ఏలారు, గగనం లోని
తారాపథానికి, ఆ పైన నక్షత్ర మండలానికి,
ఇంద్ర లోకం నుండి ఐరావతం తేవడానికి
బాల భీముడు వెళ్లి
మానవుడే మహనీయుడు అయినాడు కదా!
ఘంటశాల, సుశీలమ్మ, జానకమ్మలు
నిన్ను పరితపిస్తూ
ఎన్నో ఎన్నెన్నో ప్రేమ గీతికలు కమ్మదనం తో
పాడారు, తీరొక్క పూవు చందమామ అంటూ
బతుకమ్మ పాటల్లో అంత్య మకుటంగా మారావు,
మహమ్మదీయుల రంజాన్ పండుక్కి,
హిందువుల సంకట చతుర్థి కి
నీవే నెలవంక గా సాక్ష్యం కదా,
వినాయక చవితి రోజు
నీవు శాపగ్రస్తుడి వైనా నీ మోములో
అందం తరగని చంద్రవదనమే,
సౌందర్యరాశి శ్రీదేవి
చాందినీగా అవతారమెత్తి
ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి
ఆసేతు భారతాన్ని
ఆనంద పరిచింది, ఖగోళశాస్త్రంలో
చంద్రకళలు ప్రమాణమే,
చంద్రబింబంతో
ముఖాలను పోలుస్తూ
పోలుస్తూ కవితలు రాస్తుంటాము,
ఇహ అదనికి కాచిన వెన్నెలవు కావు,
మానవ మేధస్సుకు
శ్రీహరికోట ఉపగ్రహ కేంద్రం
నీకోసం తపించి తపించి
మూడో సారి కాలు మోపెల చేసింది,
ఎంతో పుణ్యం చేసుకొంది,
నీవు అందని చందమామవని ఇన్నాళ్ల అనుకున్నాం,
ఇప్పుడు చిక్కని చక్కని రోజా
పూల మాలికలు

చందమామవి,
అవును కదా,
ప్రపంచ అంతరిక్ష విజ్ఞానంతో
భారతమ్మ పోటీలో మేటిగా ఉంది,
ప్రధాని మోడీ మోమున
చిరు మందహాసం, ఒకింత గర్వకారణం,
బ్రిక్స్ సభలో
నీవే యువరాణివి అయ్యావు,
ఇస్రో మెడలో కంఠాభరణా నివి,
ప్రయోగ సారథి సోమనాథుడికి
140 కోట్ల భారతం జేజేలు అర్పిస్తోంది,
చీకటి, రెండూ అమాసలు చూసినా,
ఈసారి మూడో సారి నిండు పున్నమినే తాకింది,
వసుదనే మురిపించింది,
జయహో చంద్రయాన్ –3...
జై భారత్, జై జై భారత్!

– సంకేపల్లి నాగేంద్రశర్మ
సెల్:80748 26371

ఆకాశంలో ఉంటేనేం- అందింది చందమామ !!

చందమామను అందుకున్నాం
కొత్తగా ఎన్నెన్నో
వైజ్ఞానిక అద్భుతాలు రాసుకుందాం
ఇప్పుడు మనుమలు తాతలకు చంద్రుడి పైని
సైన్సు ఫిక్షన్ కథలు
ప్రత్యక్షంగా చూపిస్తూ చెపుతారు
ఇలా తాతల కథలు మారిపోతాయి మరి
చంద్రుడిని ప్రేమగా
కావ్యాల్లో వర్ణనలు లిఖించాం!

ఇప్పుడు రోజు వారిగా చంద్రుడిపై చేసే
పరిశోధనలు రాసుకుంటాం!
ఈ రోజు పుట్టిన పిల్లందరికి
ఎందరో విక్రమ్ “ అని పేరు పెట్టుకున్నారు!

భారత్ కు స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది ఆగష్టు నాడే
చంద్రయాన్ విజయంగా
చంద్రుడి పై దిగింది ఆగష్టే!
మన అందరి అసలైన లక్కీ నెంబర్ 23 !
చంద్రయాన్ 3
మన విజ్ఞాన యానం !

మన భారత దేశంలో ప్రతి ఇంట
చంద్రయాన్ – 3 కొత్త పండగగా
క్యాలెండర్ లో ముద్రించాల్సిందే !
ఆకాశంలో ఉంటేనేం
అందింది చందమామ

–కందాళై
రాఘవాచార్య
8790593638

చందమామ కథ

ముసలమ్మ
చెట్టుకింద నూలు వడుకుతుందట..
అందమైన మామ మోములో
ఏదో మచ్చ ఉందట...
అల్లంత దూరానున్న
ఆ మామ గుండెలో...నిగూఢ రహస్యాలెన్నో?
మేఘాల ఊయలలూగే
ఆ మామ అంతరంగంలో ..సంగతులెన్నో?

కథ ..కథగానే మిగిలిపోతుందా?
నిజాలు బయలుపడ్డాయా?
సందేహమే అందరికీ!

కానీ...
ఒక అద్భుతం జరిగింది
కొత్తచరిత్రను రాయనుంది
కోట్ల ప్రజల ఆశలకు సాక్ష్యంగా...
ఓ అపూర్వ ప్రయోగం సాకారమయ్యింది!
గగన వీధులలో
వీర విహారం చేస్తూ
చందమామను స్పృశించింది
కొత్త ఆవిష్కరణలకు నాంది పలికింది

ఆకాశ విరి తోటలోని
జాబిలి పువ్విప్పుడు...
నేలమ్మ సిగలో ఒదిగి కాంతులీననున్నది
దూరాన్ని తగ్గించుకొని
ఆత్మీయంగా హత్తుకోనుంది
సంపదలను కానుకిస్తూ
భారతావనిని సుభిక్షం చేయనుంది!
జయహో చంద్రయాన్!
జయహో భారతావని!!

–అయిత అనిత
సెల్: 89853 48424.

జాబిలమ్మ పిలుపు

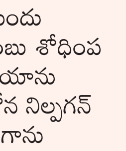
చందమామ రావే
జాబిల్లి రావే అంటూ
పిలిచినా అమ్మ ల పిలుపే
చందమామ కరిగిపోయి
రమ్మని పిలిచింది....
చంద్రయాణ ప్రయాణం
దక్షిణ ధ్రువాన.....
దిగ్విజయం దిగ్విజయం
అద్వితీయం అమోఘం...
భారతం ప్రపంచ పటానా
రెపరేపల జెండా....
జయహో జయహో ఇస్రో
నూట నలభై కోట్ల జనం
విజయ బావుట...
యాభై నాలుగేళ్ల ఇస్రో
ప్రయాణం లో ఎన్నో మరెన్నో
అనిర్వనీయమైన విజయాలు...
గగనపు నీడలో
విరబూసిన భారత మాత
వెలుగుల విరాజిల్లిన
భారతీయ ఖండం...

జయ జయ హే...జయ జయహే
జయహో జయహో....
ఇస్రో దేవతలరా....

-ఎలగొండ రవి
9848770345

జయహో చంద్రయాన్ -3

నింగిలోని దేవతలు
అచ్చెరు వందగా
నిప్పు రవ్వలు విరజిమ్ముతూ
చంద్రుడు పై కాలు మోపగా
జూలై 14 2023
140 కోట్ల భారతీయుల ఆకాంక్షలను
మోసుకుని మింటి కెగసింది
చంద్రయాన్ – 3 రాకెట్టు
దేశం గర్వించదగ్గ
ఇస్రో శాస్త్ర వేత్తలు
రాత్రనక పగలనకా
పరిశోధనలూ చేసి
వెన్నెల రేడు సంపద
వెలికి తీయడానికి
నిర్మించిన
చంద్రయాన్ -3
రాకెట్టు రై రై మంటూ
జాతీయ జెండాను
చందమామపై సగర్వంగా నిలిపింది
సాటిలేని విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది
ప్రపంచ దేశాలు ముక్కున వేలు వేసుకుని
'ఔరా ' అంటూ భారత్ వైపు
నివ్వెరపోయి చూస్తున్నారు
భారతీయుల గుండెలు
పట్టపగ్గాలు లేకుండా
గర్వంతో వుప్పొంగి పోతున్నాయి
చంద్రయాన్ 3 విజయం
ఒక మహోన్నత చారిత్రక ఘట్టం
భరతమాత కీర్తి కిరీటంలో మణిహారం
జయహో చంద్రయాన్
జయహో ఇస్రో శాస్త్రవేత్తలు
జయహో భారత్



-డా. కేతవరపు రాజ్యశ్రీ
8500121990

చంద్రయానం

సీ//
శ్రీహరి కొలువైన శ్రీహరి కోటలో
క్షిపణిని బంపెను క్షితిజమందు
శాస్త్రీయ శోధనల్ సకలంబు శోధింప
శాస్త్రవేత్తలు బంపె చంద్రయాను
ఇండియా ఘనకీర్తి నిలలోన నిల్పగన్
ఇస్రోయె సంధించె నింపుగాను
నేల కక్ష్యను దాటి నెలవంక జేరగన్
నిర్ణీత కక్ష్యలో నింగికెగిసె
నలుబది రోజులు నడయాడి గగనాన
రివ్వుమంటు నెగిరె రేడు జేర
విను వీధిలోవెల్గి విఖ్యాతి నార్జించి
విశ్వ వర్ధినై వర్ధిల్లె నశ్వరముగ

తే//గీ
వీర విక్రమ ల్యాండరు వేగిరముగ
స్వర్ణ రథమోలె వెడలెను చంద్రయాను
చందమామను ముద్దాడె నందితముగ
నిలిచె దక్షిణ ధ్రువమందు నిక్కముగను
జాతి ముద్రను ముద్రించె జాబిలందు
భరత ఖండంబు హర్షించె భవ్యముగను

-గంగాపురం
శ్రీనివాస్
9676305949

చంద్రునిపై ఫోటో

కథ

రోహిత్ పదవ తరగతి చదువుతున్నాడు.

చంద్రయాన్ త్రీ విజయవంతం గురించి పదవత రగతి విద్యార్థులుగొప్పగా చెప్పుకొంటున్నారు.

“నేను త్వరలో చంద్రుడి మీదకు వెళ్తాను “అన్నాడు రోహిత్ .

అదొక జోక్ గా భావించి స్నేహితులందరూ గట్టిగా నవ్వారు.

“ నేను చెప్పడం మీకు వేళాకోళంగా ఉందా. ఇంకొక వారం రోజులలోపున అక్కడ ఫోటో తీసి మన పదవ తరగతి విద్యార్థుల వాట్స్ అప్ గ్రూప్ లో పెడతాను. “ ధీమాగా అన్నాడు రోహిత్ అందరూ రోహిత్ వైపు పిచ్చివాడిని చూసినట్లు చూడసాగారు.

ఐదురోజుల తరువాత పదవతరగతి విద్యార్థుల వాట్స్ అప్ గ్రూప్ లో రోహిత్ పెట్టిన ఫోటోలు చూసి అందరూ ఆశ్చర్యం పొందారు.

చంద్రుడి మీద రోహిత్ ఉన్నట్లు ఒక ఫోటో ,ఇస్రో వారు విడుదల చేసిన ఇంకొక చంద్రుడి ఫోటో పంపాడు.

‘చంద్రమండలం మీద మామూలు దుస్తులతో దిగిన ట్లున్న ఫోటో చాలా బాగుంది. నీ ఫోటోను చాల చక్కగా అతికిచ్చావు’ అంటూ కామెంట్ చేసారు.

‘నేను ఫోటో దేనికి అతికించలేదు.ప్రమాణం చేసి చెబుతున్నాను.ఇది నేరుగా తీసినఫోటో’’ అంటూ రోహిత్ సమాధానం ఇవ్వడంతో ఈసారి అందరూ ఆశ్చర్యం పొందారు.

‘నీవు అబద్ధం చెప్పవని మేము అంగీకరిస్తున్నాము. ఈ ఫోటో ఎలా తీసావో చెప్పు . లేకుంటే మా తలలు పగిలేలా వుంది ‘ అంటూ ఒకడు కామెంట్ చేసాడు

‘మన గ్రామం నుండి మెయిన్ రోడ్డుకు వెళ్లేదారి చంద్రమండలంపైనున్నవిధంగా మట్టితో ఎత్తుపల్లాలుగా ఉండటం గమనించి నేను నిలబడి అక్కడున్న ఒకరితో ఫోటో తీయించాను’ అంటూ రోహిత్ సమాధానము ఇచ్చాడు

రోహిత్ ఫోటో వైరల్ కావడంతో పై అధికారుల దాకా వెళ్ళింది . ఇప్పుడు అధికారులు వచ్చి ఆ మట్టిరోడ్డును తారు రోడ్డుగా వేశారు .

సరదాగా చేసిన పని మంచిలో ముగిసిందని అందరూ రోహిత్ ను మెచ్చుకొన్నారు

– ఒట్ర ప్రకాష్ రావు
09787446026

చేతి కందిన చందమామ

చందమామనొడిని చంద్రయానునిలిచె!
భారతమ్ము మురిసె భవితనెంచి!
విజయకేతనమ్ము విశ్వజనితమాయె!
చరిత నిలిచి యుండు స్థిరముగాను!!

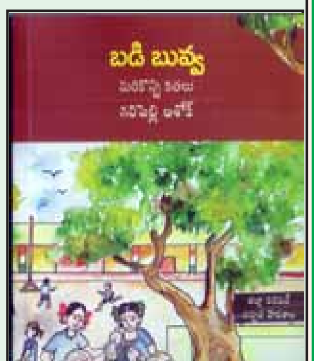
విశ్వ గురువుగాను విఖ్యాతినొందెను!
చందమామ గుట్టు చేతికందె!
మనిషివెళ్ళ మార్గమాయె సుగమనమ్ము!

దక్షిణ ధృవ మేను దారిజూపు!!
విశ్వ జగతి యందు విజయబహుటెగిరె!
అంతరిక్షమందు నద్భుతమ్ము!
చంద్రయానుమూడు చంద్రునీముద్దాడె!
భరతకీర్తిపొందె భవ్య దీప్తి!!

–కనకయ్య మల్లముల
9440554042

పుస్తక సమీక్ష

పిన్నలు, పెద్దలు - అందరినీ అలరించే కథలు



తెలుగు భాషలో బాల సాహిత్యం ఇంకా బాల్య దశలోనే ఉంది. సమాజ వికాసానికి ఏ ప్రాంతం వారికైనా బాల సాహిత్యం అత్యవసరం. బాల్యంలో నేర్చిన, నేర్చుకున్న మంచి బుద్ధులే కడదాకా నిలచి ఉంటాయి. పాశ్చాత్య సాహిత్యంలోని టాంసామర్ రత్నాల దీవి, హకల్‌బెరీ ఫన్, ఎలీస్ ఇన్ వండర్‌లాండ్, డాన్‌క్విక్జోట్ వంటి పుస్తకాలు కౌమారదశలోని తెలుగు బాలలకు కావాలి. చందమామ, బాల మిత్ర లాంటి, పిల్లలను అద్భుత లోకాలకు తీసుకుపోయే పత్రికలు మన పిల్లలకు కావాలి రావాలి.

నేటి ఉరుకుల పరుగుల ఉద్యోగాలు అమ్మనూ, నాన్నను విడిచి 24 గంటలు ఆర్థికావసరాల వేపు పరుగులు పెట్టిస్తున్నాయి. జ్ఞాన సముపార్జన చేయగలిగే బళ్ళు కూడా కాంపిటీటివ్ పరీక్షలు ఎంట్రన్సు పరీక్షల సముద్రంలో విద్యార్థులను తలమునకలు చేస్తున్నాయి. ఈ ‘సోయి’ కలిగిన రచయితలు కొందరు బాల సాహిత్య సృజనవేపు తమ దృష్టి సారిస్తున్నారు. అవసరం సముద్రమంత దొరుకుతున్నది పిల్ల కాలువ అంత.

డా॥ పత్తిపాక మోహన్, చొక్కాపు వెంకటరమణ, డా॥ భూపాల్, డా॥ అమరవాది నీరజ లాంటి కొందరు మనసున్న మారాజులు, మారాణులు, వారి బాలల రనచలతో ఎడారిలో ఒయాసిస్‌లు అవుతున్నారు. దశాబ్దం క్రితం కంటే నేటి పరిస్థితి కొంత మెరుగు!

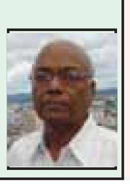
పై మహామహుల కోవకు చెందిన వారిలో సిద్దిపేట వాస్తవ్యులు శ్రీ గరిపెల్లి అశోక్ ఒకరు. బాల వికాస యజ్ఞాతాను ఓ సమిధై నిలుస్తున్నారు. కథలు, కవితలతో బాల సాహిత్యాన్ని సుసంపన్నం చేసున్నారు. అందరిలా కాకుం డా అశోక్ ఓ అడుగు ముందుకు వేసి బాలలతో కథలు వ్రాస్తున్నారు. బాలే కథలు వ్రాయటం వల్ల వారిలా ఆలోచనా శక్తి పెరుగుతుంది. ఆత్మ స్థయిర్యం పెంపొందుతుంది. అప్పటి దప్పిక తీర్చటంలాంటిది బాలల చేత కథలు చదివించటమైతే.. శాశ్వతంగా దాహం తీరటానికి బావిత్రవ్వటం పిల్లల చేత కథలు రాయించటం. గరి పల్లి అశోక్ పిల్లల చేత రాయిం చిన “జాంపండ్లు” కథా సంకలనం రెండవ కోవకు చెందుతుంది. ‘నాంది’, ‘ఎంకటి కథలు’, ‘మా బడి కథలు’, ‘ఆవు పులి కథలు’. వీరు వ్రాసిన కథా సంపుటు లైతే, జాంపండ్లు, కవితల సింగిడి కథల మానేరు కథల వాగు ఆకుపచ్చని ఆశలతో.. లాంటివి గరి పల్లి అశోక్ సంపాదకత్వం వహించి పిల్లలను కథకులకుగా చేసిన సంకలనాలు.

రాసినా రాయించినా గరిపల్లి అశోక్ రచనలు పిల్లల హృదయాల్లో శాశ్వతంగా నిలిచిపోతాయి. పిల్లలే కాదు, పెద్దలు కూడా వీరి రచనలను అభినందిస్తారు. ఆస్వాదిస్తారు.

ఈ ప్రత్యేకతనే అశోక్‌కు పలు పురస్కారాలు బహుమతులు తెచ్చిపెట్టింది. మొన్నకు మొన్న పొట్టి శ్రీరాములు విశ్వ విద్యాలయం వారి కీర్తి పురస్కారం-2019 తెచ్చింది.

‘బడిబువ్వ’ కథా సంపుటిలో 10 కథలున్నాయి. వీటిని కథలు అనటం కంటే, యదార్థ సంఘటనలు అనటం సబబు. అంతటి సహజత్వం ఈ కదల్లో కనిపిస్తాయి. ‘బడిబువ్వ’లో ప్రధాన పాత్ర (హీరో అందామా?) 9వ తరగతి చదువుతోన్న పద్మ, అలియాస్ పెద్దక్కకు ‘ఒకరి ఆనందమే తన ఆనందం’ పరుల సంతోషమే తన సంతోషం’, పొరుగూరు నుంచి వచ్చిన విద్యార్థులకు స్టయికు సల్లబడి బందు అయితే, తాను వండుతది. ఒకరికి బొత్తాముపోతే తన గుండీలు తీసి ఇస్తది. తలిదండ్రులు జబ్బుపడితే తానే వాళ్ళ తరఫున మక్క కంకులు అమ్ముతది హాస్పిటల్లో నర్సులా సేవ చేస్తది. తన లంచి క్షుదార్థులైన ముసలి /దంపతులకు పెడుతది. అన్నీ మంచి గుణాలే! నాయకత్వ లక్షణాలే ఆమెలో! తెలంగాణ భాష యాస వాడి కథలకు సహజత్వం చేకూర్చారు అంత చిన్న వయసున్నా. పెద్ద వారికీ పెద్దక్క ఈ పదక్క. ఆలోచనలు రేకెత్తించి, పిల్లలలో ఆదర్శాలు మొలకెత్తించి, సంఘంలో మంచి పౌరులుగా నిలవాలనే తపన కలిగించే ఈ “బడి బువ్వ” గరిపెల్లి అశోక్‌కు అభినందనలు.

ప్రతులకు: గరిపెల్లి సరోజ, 404,
విఎల్ఆర్ రెసిడెన్సీ
సిద్దార్థ స్కూల్ దగ్గర
శ్రీనివాసనగర్
సిద్దిపేట-502 103
సెల్:98496 49101



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

విక్రమ దౌత్యం

పల్లవి:చల్లనైన చందమామ
చక్కనైన మేనమామ
మా దూత విక్రమునకు
నీ ఉనికిని చెప్పుమామ!

చ: ఆత్మ బంధువు అవనికీ
తోబుట్టువు అమ్మలకీ
ముదముతోడ ముద్దుమామ
జగములోని జనాలకీ!

చ: పక్షములో చేరినావు
కాలగమన మైయ్యినావు
అమావాస్య పౌర్ణములుగ
అవతారము లెత్తినావు!

చ:శివునిమౌళి నిలచినావు
కేతనాల నాడినావు
అతివల వదనాలలోన
ప్రతిరూపుగ మారినావు!

చ: నిన్ను చూస్తు ఆడినాము
నీ నీడన పెరిగినాము
అమ్మ చేత కమ్మగాను
గోరుముద్దలు తిన్నాము!

చ: అంగదుండు చక్రికాదు
సంధికొరకు కభరతదూత విక్రముడు
నిన్ను తేవ రానె లేదు!

చ: మేము విరోధులము కాము
నీకు కీడు చేయ కాదు
నీవులేక విశ్వమందు
మాకు చల్లదనము లేదు!

చ: నీ మేలును కోరినాము
నీ చెంతకు చేరినాము
భారతీయ ఘనతనంత
గగనమెత్తు పెంచినాము!

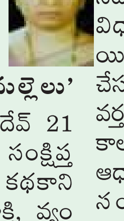
చ: సహకారము నందించు
సన్మార్గము చూపించు
మేలు చేసి విక్రమునకి
నీ నిగూఢ మందించు!

చ: నీ ఘనతను పెంచెదము
నీ కీర్తిని చాటెదము
మా హృదయ కుసుమాలతో
అభిషేకము చేసెదము!

-హన్మంతు సుమాల
9989934521

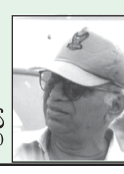
పుస్తక సమీక్ష

లలితా భాస్కరదేవ్-చిరుమల్లె గల్పికల గుబాళింపు



‘సిరికోన చిరుమల్లెలు’ రచయిత్రి లలితా భాస్కరదేవ్ 21 గల్పికలను సంపుటిగా, సంక్షిప్త రీతిలో కథ కాగలిగినా, కథకాని సంఘటనలను అతిశయోక్తి, వ్యంగ్యాన్నీ మేళవించి సృష్టించారు. చిన్న ఉద్యోగి అయినా ఉదాత్తమైన ఆలోచన, కొబ్బరిపచ్చడి తినడంలో ఎదుర్కొన్న నిస్సహాయత, కాపురంలో అసంతృప్తి, అంతర్జాలం మజాకా, గిఫ్ట్ తెచ్చిన తంటా, విడాకుల నిర్ణయం, అంతర్జాలంలో విందుపార్టీ, గోరింట వేడుక, నక్కాలు మార్చుకపోవడం వంటి అతి చిన్న ఆలోచనలకు గల్పిక రూపేణా సందేశం స్పందింపచేసే విధంగా, గల్పికలను మెరిపించారు. గల్పిక రాయడానికి ఆధారమైన సన్నివేశాల ఎంపికలో రచయిత్రి శ్రద్ధ వహించడం వలన ఆలోచనలో, కథ లేకుండా నడపగలిగారు. వైవిధ్య ఇతివృత్తాలకు రచయిత్రి ప్రాధాన్యత కల్పించారు. తెలుగులో గతంలోని గల్పికా రచయితలందరూ పత్రికలలో, హాస్యం వ్యంగ్యం మేళవింప చేస్తూ దైనందిన సంఘటనలను పాఠకులు ఆసక్తిగా చదివి మనసారా గుర్తుపెట్టుకోగలిగిన గల్పికలు ఎన్నో వచ్చాయి. సామాన్యంగా వ్యక్తిని, వ్యవస్థను అవహేళన చేస్తూ, సామాజిక లోటు పాట్లను గల్పికలు ఎత్తి ప్రశ్నిస్తాయి. లలితా భాస్కర్‌దేవ్, గల్పికలుగా చిరుమల్లెలు సువాసనలను గుబాళింపచేసారు. నేటి అంతర్జాలం సృష్టిస్తున్న, జీవన విధానంలోని మార్పులు కూడా యిందులో కల్పికలుగా చోటు చేసుకొన్నాయి. చదివించే కథనం, వర్తమాన సమస్యలపై దృష్టి, కేవలం కాలక్షేపం కోసం కాకుండా విలువల ఆధారిత ముగింపులు, వినోదాత్మక సందేశంగా సిరికోనలో, ఈ చిరుమల్లెల పరిమళం సందేశంగా సిరికోనలో, ఈ చిరు మల్లెలు పరిమళం గుబాళిస్తోంది.

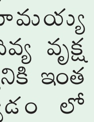
ప్రతులకు: లలితా చండీ
ఈస్ట్ గాంధీనగర్
4- 87/15/3, ఫ్లాట్ నెం.69
నాగారం,
హైదరాబాద్- 500 083.
సెల్: 9885552922



-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

పుస్తక సమీక్ష

పారిజాతావతరణం -ఆచార్య అనుమాండ్ల భూమయ్య



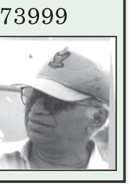
పద్య, గేయకవి, సాహితీ విమర్శ కులు ఆచార్య అనుమాడ్ల భూమయ్య, నంది తిమ్మన ‘పారిజాతాపహరణం’ ప్రేరణతో ‘పారిజాత వతరణం’ అవతరింపచేసారు. దేవలోకంలోని పారిజాత వృక్షాన్ని భూలోకానికి తరలించే కావ్య ప్రధానాంశంలో, సత్యభామ అలక లేకుండా, కవి భూమయ్య సత్యభామ పాత్ర. కొత్త కోణంలో చిత్రింప చేసారు. పురాణ ప్రసిద్ధమైన ప్రబంధ కల్ప వృక్షాన్ని కల్పన జోడించి వర్తమాన జనావళి జీవన శ్రేయస్సు లక్ష్యంతో దివి నుండి భువిలో అవతరింపచేసారు.

సత్యభామ, దీనజనోద్ధరణ నవ్య భావన ఆలోచ నల ప్రతీకాత్మకంగా ఆవిష్కరింప చేసారు. పారిజాత వృక్షం భూలో కంలోకి రావడం వలన కనులు లేనట్టే వారికి కన్నులు, చేవులు లేనివారికి చెవులు, నడువలేని వారికి నడక, మాటరాని వారికి మాట రావడం దివి నుండి దిగిన పారిజా తం, ప్రస్తుతం మనం ప్రస్తావించు కొంటున్న ‘దివ్యాంగ’ జనావళి జీవితాలలో వెలుగు ప్రసాదించే సార్థక ప్రయోజనం పొందింది.

‘‘అంగవైకల్యం పొంది అలమటించి
ప్రజల కూడు, గుడ్డకు లేక పరితపించు
దీనజనుల బాధలవెల్ల, తెలిసిరాగ
వానినెల్ల నివారింపపూను కొనెను” అంటారు.

తేటగీతి పద్యాలలో, వాస్తవ జగత్తులోని అనివార్య జీవన పరిణామాలను, నవ్యభావనలతో సరళ సుందర పద్యాలలో సులభ గ్రాహ్యంగా ఆచార్య అనుమాండ్ల భూమయ్య అందించారు. ఒక దివ్య వృక్ష సంబంధిత ఇతివృత్తానికి ఇంత ప్రాధాన్యత యివ్వడం లో పర్యావరణ వృక్ష రక్షణ భావన ఒదిగివుంది. నంది తిమ్మన మహాకవి నాటి అపహరణను, అవతరణంగా వృక్ష మహత్యాన్ని కల్ప తరువుగా తెలుగు పాటకులకు అందించిన ఆచార్య అనుమాండ్ల భూమయ్య అభినందనీయులు.

ప్రతులకు: ఎ. మనస్వినీ దేవి
ఫ్లాట్ నెం.401, సాయవ
రాఘవేంద్ర రెసిడెన్సీ, స్వరూప్‌నగర్
రోడ్ నెం.5, ఉప్పల్.
హైదరాబాద్-500 039.
సెల్: 8897073999



-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

నిర్బంధ ఓటింగ్ విధానంతోనే ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లుతుంది

భిన్నత్వంలో ఏకత్వం కలిగిన భారత ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థ ప్రపంచానికే ఆదర్శం. ప్రజాస్వామ్యానికి మూల స్తంభం ఎన్నికల వ్యవస్థ. భారత రాజ్యాంగం 326 ఆర్టికల్ ద్వారా కుల, మత, ప్రాంత, లింగ, జాతి భాషా అనే భేదం లేకుండా అక్షరాస్యులకు, నిరక్షరాస్యులకు 18 సంవత్సరాల వయస్సు నిండిన భారత జాతీయ పౌరులకు వయోజన ఓటు హక్కును కల్పించింది .

ప్రపంచ రాజకీయ చరిత్రలో గొప్ప విప్లవాత్మకమైన మార్పు ఓటుహక్కు

ప్రపంచ రాజకీయ చరిత్రలో ఓటు హక్కు గొప్ప విప్లవాత్మకమైన మార్పు. అభివృద్ధి చెందిన దేశాల కంటే ముందే మన దేశంలో వయోజన ఓటు హక్కును భారత రాజ్యాంగం కల్పించి ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థకు పునాది వేసింది. ఓటు హక్కుతో ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిపుష్టం చేసే అవకాశం పౌరులందరికీ కల్పించింది. ఐదేళ్లకు ఒక సారి జరిగే సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో ఓటు హక్కును వినియోగించుకోవడం తో పాటు తాము కోరుకున్న పాలనను ప్రజలే తెచ్చుకోవచ్చు. 'మన భవిష్యత్తు మన చేతిలోనే ఉంది' అన్న విషయాన్ని ఓటు చాటుతుంది. ఓటు రూపములో భవిష్యత్తుకు మనమే బాట వేసుకునే అవకాశాన్ని రాజ్యాంగం కల్పించింది. ఓటు అనే రెండు అక్షరాలు దేశ చరిత్రను మార్చి వేస్తుంది. ప్రభుత్వాలను కూలదోస్తుంది. ఓటు తూటా కంటే గొప్పది . ఓటు హక్కు వజ్రాయుధం. ఓటు హక్కును వినియోగించు కోవడం ప్రజల ప్రధాన కర్తవ్యం.

ఓటు హక్కుపై విస్తృత ప్రచారం చెయ్యాలి. కుల మతాలకు అతీతంగా ఓటు హక్కును వినియోగించుకోవాలి.

ఓటుహక్కు వినియోగం సార్వత్రిక ఎన్నికలు

భారత దేశములో 2023 జనవరి 1 నాటికి నమోదైన మొత్తం ఓటర్ల సంఖ్య 95,50, 25,694 చేరింది.

దేశంలో జనాభాతో పాటు ఓటర్ల సంఖ్య పెరుగుతుంది. ఎన్నికల్లో పోలింగ్ శాతం పెంచటానికి ఎన్నికల కమిషన్ తీసుకున్న చర్యలు పోలింగ్ శాతం పెంచడంలో విఫలమైనాయి. .ఓటర్లలో 3వ వంతు పోలింగ్ కు దూరంగా ఉంటున్న స్థితి కొనసాగుతుంది.

దేశంలో1951 నాటికి నమోదైన ఓటర్ల సంఖ్య 68 కోట్లు, 2023 నాటికి 94.50 కోట్లకు పెరిగింది.

యువకులు' పట్టణ నగర ప్రాంతాలలో ఓటర్లు పోలింగులో పాల్గొనడం లేదు. గత లోకసభ సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో 3 వవంతు ఓటర్లు పోలింగుకు దూరంగా ఉన్నారని ఎన్నికల కమిషన్ పేర్కోవడం గమనార్హం

దేశములో 1951 లో నమోదైన ఓటర్లు 17.32 కోట్లు వుండగా 45.57 శాతం ఓటర్లు మాత్రమే ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్నారు. దశాబ్దాలుగా దేశంలో ఓటర్ల సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగిన ఓటు హక్కు వినియోగించుకునే ఓటర్ల సంఖ్య పెరుగక పోవడం శోచనీయం.

1957లో జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో ఓటర్ల సంఖ్య19.37 కోట్లు ఉండగా అందులో 47.74 శాతం ఓటర్లు మాత్రమే ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నరు.

ఓటర్ల పోలింగ్ శాతాన్ని 75 శాతానికి పెంచటానికి ఎన్నికల కమిషన్ కసరత్తు చేస్తుంది.

2014లో దేశంలో నమోదైన ఓటర్ల సంఖ్య 83.4 కోట్లు పోలింగ్ శాతం 66.44 వుంది. 2019లో లోకసభకు జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో నమోదైన మొత్తం ఓటర్ల సంఖ్య 91.2 కోట్లు పోలింగ్ శాతం 67.4.శాతం మించలేదు. 2019లో జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో 30 కోట్ల మంది పోలింగ్ బూతుకు వెళ్లలేదని ఓటు హక్కు వినియోగించుకోలేదని ఎన్నికల కమిషన్ నిర్ధారించింది.

పట్టణ నగర ప్రజలు యువకులు విద్యావంతులు వలస కార్మికులు ఓటువేయని వారిలో ఉన్నారని తేలింది.ఇటీవల హిమాచల్ ప్రదేశ్ గుజరాత్ అసెంబ్లీలకు జరిగిన ఎన్నికల్లో పట్టణ ప్రజలు పోలింగ్ లో పాల్గొనకుండా వున్న ఉదాసీన వైఖరిని ఎన్నికల కమిషన్ గుర్తించింది.

ఉన్న చోటే ఓటు హక్కు వినియోగం

రిమోట్ ఓటింగ్ విధానం, స్వరాష్ట్రములో ఓటరుగా నమోదైన వారు వివిధ కారణాల వల్ల వేరువేరు చోట్లకు వలస వెళ్లిన క్రమములో ఓటు హక్కు వినియోగించుకునే స్థితిలో లేరు

వారి కొరకు రిమోట్ ఓటింగ్ విధానం నూతన సాంకేతికతను ఎన్నికల కమిషన్ ప్రతిపాదించింది.

వినూతనమైన కమ్యూనికేషన్ వ్యూహాల మీద ఎన్నికల కమిషన్ దృష్టిపెట్టింది.

రాజకీయ ఏకాభిప్రాయం

రిమోట్ ఓటింగ్ విధానం మీద దేశములో వున్న జాతీయ ప్రాంతీయ పార్టీలు 'ఉప ప్రాంతీయ పార్టీల ఏకాభిప్రాయం కావాలి. ఎన్నికల కమిషన్ ప్రతిపాదించిన సంస్కరణలకు ఇచ్చిన సూచనలకు

రాజకీయ పార్టీలు ఏకాభిప్రాయం వ్యక్తం చేసిన సంఘటనలు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి. 1962 లో జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో 55.42 శాతం ఓటర్లు ఓటు హక్కును వినియోగించుకున్నారు 2009 లో జరిగిన ఎన్నికల్లో 71.70 శాతం ఓటర్లు ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్నారు. 2019 లో జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో మొత్తం ఓటర్లు 91.20 కోట్లు ఉండగా 67.40 శాతం ఓటు హక్కు వినియోగించుకున్నారు.

ప్రస్తుతం తెలంగాణలో ఓటర్ల వివరాలు

పురుషులు 15048250 స్త్రీలు - 14924718 థర్డ్ జెండర్.1951ఎన్.ఆర్.ఐ 2740 రక్షణ రంగములో పనిచేసే సేవారంగం 15282

మొత్తం 2,99,92,941 వున్నారు. ఓటర్లను తమ ఓటు హక్కు వినియోగం మీద పోలింగ్ బూతుల వారిగా అవగాహన చైతన్యం కలిగించాలి.

> ఓటు రూపములో భవిష్యత్తుకు మనమే బాట వేసుకునే అవకాశాన్ని రాజ్యాంగం కల్పించింది.ఓటు అనే రెండు అక్షరాలు దేశ చరిత్రను మార్చి వేస్తుంది. ప్రభుత్వాలను కూలదోస్తుంది. ఓటు తూటా కంటే గొప్పది . ఓటు హక్కు వజ్రాయుధం. ఓటు హక్కును వినియోగించు కోవడం ప్రజల ప్రధాన కర్తవ్యం.

ఎన్నారై ఓటర్లు ఆన్లైన్ ఓటింగ్

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా వివిధ దేశాలలో 2.2 కోట్ల మందికి పైగా ఎన్.ర్.ఐ. ఓటర్లు ఉన్నట్లు అంచనా వీరికి త్వరలో ఒక చట్టం తేవడానికి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి.

ఆన్లైన్ ఓటింగ్ విధానం రిమోట్ ఓటింగ్ విధానం అమల్లోకి వస్తే ఎన్.ఆర్.ఐ లు తమ వోటు హక్కును వినియోగించుకునే అవకాశం కలుగుతుంది.

ఓటింగ్ శాతం పెంచడానికి తీసుకోవలసిన చర్యలు

ఎన్నికల కమిషన్ నిరంతరం ఓటర్ల నమోదు కొత్తవోటర్ల చేరికలు డూప్లికేట్ ఓటర్లను దొంగఓటర్లను ఓతర్ల జాబితా నుండి తొలగించే కార్యక్రమాన్ని సమర్థ వంతంగా చేపట్టాలి.

కళాశాల స్థాయిలో ఓటర్ల నమోదు కేంద్రాలను ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

ఎలక్షన్ లిట్రసీ క్లబ్ లను నిర్వహించాలి.ఎన్నికల అక్షరాస్యత– బలమైన ప్రజాస్వామ్యం కొసం ఎన్నికల అక్షరాస్యత పరివ్యాప్తిలో యువజన, మహిళా, స్వశక్తి సంఘాలు, పౌర సమాజం స్వచ్ఛంధ, సామాజిక సేవా సంస్థలు క్రియాశీలక పాత్ర పోషించాలి.

నిర్బంధ ఓటింగ్ విధానం సంస్కరణలు చట్టాలు

ప్రభుత్వం నిర్బంధ ఓటింగ్ విధానం అమల్లోకి తేవాలి. అందుకు అవసరమగు బిల్లు లోకసభలో ప్రవేశ పెట్టి సమగ్ర ఎన్నికల చట్టాలను రూపొందించాలి.

భారత మాజీ రాష్ట్రతి అబ్దుల్ కలాం పేర్కొన్నట్లు మొత్తం ఓటర్లలో 90శాతం ఓటింగ్ జరిగితే దేశం అభివృద్ధి పథంలో ముందుకు సాగుతుంది అన్న వాక్య యువతకు పట్టణ ఓటర్లకు కనువిప్పు కావాలి.

యువత ఓటువే యడం మీద ఆసక్తి చూపడం లేదు. ఓటు విలువ మీద విస్తృత స్థాయిలో ప్రచారం చెయ్యాలి. ప్రజాస్వామ్యానికి ఓటు వజ్రాయుధం.

గ్రామ సభ, పురపాలక, నగర పాలక సంస్థలు ప్రతి 3.నెలలకు ఒక సారి ఓటు హక్కు వినియోగం ఓటు నమోదు దొంగ ఓటర్ల గుర్తింపు తొలగింపు మీద సమావేశాలు నిర్వహించి ప్రజాస్వామ్యంలో ఓటు హక్కు వినియోగం పై అవగాహన చైతన్యం కలిగించాలి.

ఓటు హక్కు వినియోగం మీడియా

మీడియా టివి సినిమా ప్రచార ప్రసార సాధనాలు మాధ్యమాలు ఓటు హక్కు వినియోగం ఓటు విలువ ఓటింగ్ విధానం పట్ల ప్రచారం చెయ్యాలి.

'ఓటరుగా వున్నందుకు గర్వపడుతున్నాను ఓటు వేయడానికి సిద్ధంగా వున్న' అనేది నినాదం కాకుండా ఓటర్ల విధానం కావాలి. లోకసభ, శాసన సభ ,స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో విధిగా ఓటర్లు ఓటు హక్కు వినియోగించుకోవాలి.

ఎటువంటి ప్రలోభాలకులోను కాకుండా సమర్థులైన అభ్యర్థులకు ఓటువేసి ఉత్తమ అభ్యర్థులను ఎన్నుకుం టామని ప్రతిజ్ఞ చెయ్యాలి

అప్పుడే ప్రజలచేత ప్రజల కొరకు ప్రజలు ఏర్పరుచుకున్న ప్రభుత్వం ఏర్పడుతుంది. భలమైన ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థలో ప్రగతి పురోగతి, సంక్షేమం సిద్ధించి దేశ సర్వతోముఖాభివృద్ధి సాధ్యమౌతుంది.

–నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

మాతృ వందనం

భారత మాతా వందనం
మా భాగ్య విధాతా! వందనం
విశ్వజ్యోతిగా వేదమాతగా
క్రాంతి కాంతి ఆనంద నందనం ॥భారత॥

అఖండ భారత దేశ హితముగా
అన్నిదేశముల నేలిన తల్లి
ప్రపంచ మందున అగ్రరాజ్యముగ
పరిఢవిల్లిన కల్ప వల్లివి ॥భారత॥

శివాజి, రాణా, గుప్తరాజుల
పౌరుషాగ్ని రగిలించిన దేవీ!

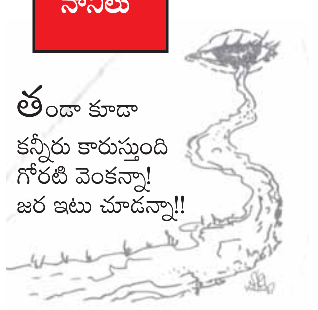
కాకతి రుద్రమ, ఝాంసీ, చెన్నమ
వీర వనితలకు జన్మ దాతవు ॥భారత॥

పురాణ పురుషుల పుట్టినిల్లువు
సర్వ శాస్త్రముల ధర్మదాతవు.
అన్నిమతాలను ఆదరించిన
మతాతీత రాజ్యాంగ నేతవు ॥భారత॥

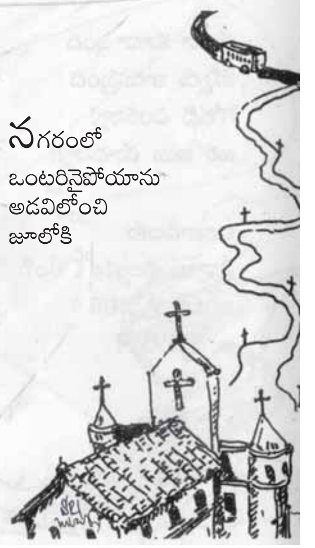
భగత్సింగ్, గాంధీ, సావర్కరు
హుంకరించిన వీర భూమిని
సూర్య చంద్రులున్నంత కాలము
వర్ధిల్లుమా వరాల తల్లివి.. ॥భారత॥

–ఐతా చంద్రయ్య
సెల్: 93912 05299

బంజారా నానీలు



తండా కూడా
కన్నీరు కారుస్తుంది
గోరటి వెంకన్నా!
జర ఇటు చూడన్నా!!



నగరంలో
ఒంటరినైపోయాను
అడవిలోంచి
జూలోకి

నీ దయ వల్ల
ఎంత మారాను నేను
ఓ నా గ్రామమా
నువ్వలాగే ఉన్నావు

–డా॥ సూర్యా ధనంజయ్
సెల్:9849104187

ఎండిన రైతు కలలు

కొన్నేళ్ల క్రితం అలా
రాత్రి వెన్నెల్ని మోసి అలసి పోయాను.
ఎండ్ల బండి గంతుల్ని చూసి
మురిసి పోయాను.
గత్తం పొలం లో
చుక్కలుగా ఎగిరింది.

తెల్లవారింది
దుక్కుదున్నటంలో మునిగిపోయాను.
నాగలి అడుగుల్లో కదిలిపోయాను.
ఈ నాగలి రైతు ప్రపంచాన్ని
ప్రపంచపు ఆకలిని ఎత్తి చూపింది.

దృశ్యం మారింది
చిన్నప్పటి నాగల్లు
కాల బంధనం లో ఇరుక్కుని
ట్రాక్టర్లు గా రూపాంతరం చెందాయి.
అయినా కాసింత మార్పే అనుకున్నా

ఇప్పుడు అదే మట్టి
స్థలాల ముక్కలు గానో
కర్మాగారాలు గానో
మనిషి ని నమిలే కారాగారంలానో
మట్టి యంత్రాలతో పరాయిదైంది.

ఇప్పుడు ఇక్కడే
పనికోసం పోరు బాట పడుతున్నారు.
ఉపాధి కోసం ఉప్పెనలా చూస్తున్నారు.

చినిగిన కలల్ని మోసుకుని
వెట్టిచాకిరి బాటలో
మగ్గిపోవాలని చూస్తున్నారు.

రైతు రాజు కావాలి
బానిస కాదు కదా

అర్థం కాని అంకంలో
కిటకిటలాడుతూ
భూమిని సమర్పించిన
రైతుల ప్రాణాలు
దిక్కులు చూస్తున్నాయి.

– గవిడి శ్రీనివాస్
7019278368,9966550601

నాగన్న పదాలు

వైద్యులు దేవుళ్ళు
నర్సులే సిస్టర్లు
"మంచికి! ప్రణమిల్లు
ఓరి! నాగన్న.

తప్పుడు లాక్డౌన్
వలసల పరేశాన్
"కరోనేరా"? దుష్మన్
ఓరి! నాగన్న.

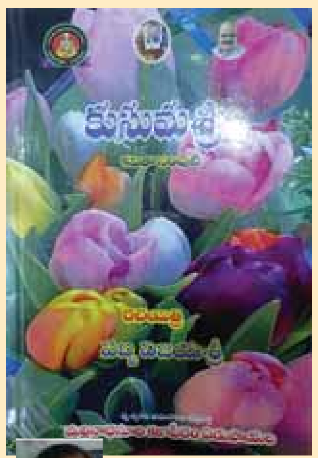
సుస్వర వర పుత్రుడు
ఎస్పీ బాలు భాసుడు
నవ గాయకులు కిసుడు ఇనుడు.
ఓరి! నాగన్న.

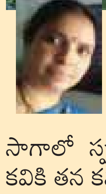
కరోనా దారి కాచి
ఎస్పీబాలును చూచి
కాటు వేసె పిశాచి
ఓరి! నాగన్న.

–నెమలికొండ నాగేశ్వర్ రావు
8688553470

పుస్తక సమీక్ష

ఆలోచింపజేసే "కుసుమ శ్రీ" కవిత్వం





కవిత్వం ఆలోచింప చేయగల గాలి. కవిత్వం చదివిన బతుకుల్లో వెలుగులు పూయాలి .అది సగటు వాడికి బాసట కావాలి .బాదున్న వారికి ఊరట కావాలి. కవిత్వం ఒక సామాజిక బాధ్యత. ఈ బాధ్యతను పూర్తిగా నెరవేరుస్తూ కలం పట్టిన కవయిత్రి పబ్బ విజయశ్రీ తెలుగు ఉపాధ్యాయురాలిగా అటు ఉత్తమ విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దుతూ ప్రముఖ కార్యక్రమాలలో మంచి వ్యాఖ్యాతగా రాణిస్తూ అందరి మెప్పును పొందుతూ కలం పట్టి కవితలను పద్యాలను రాస్తూ ఆ కవితల్లో ప్రజల బాధలను చెప్పే మంచి ప్రయత్నం చేస్తున్న ఈ కవయిత్రి రాసిన మొదటి కవితా సంపుటి కుసుమ శ్రీ ఈ సంపుటిలోని అన్ని కవితలు ఆలోచనీయాలే. ఇది విజయశ్రీ మొదటి పుస్తకం

నిత్య చైతన్యవంతమై చైతన్య దిశలో తన కలాన్ని నడిపిస్తూ సాహిత్యం సాహిత్య ప్రయోజనము తెలుసుకుంటూ కవులు రచయితల యొక్క సూచనలతో ముందుకు సాగుతూ కవిత్వం పద్యమే కాకుండా పాటలు వ్యాఖ్యానంతో ముందుకు సాగుతూ ఒక నిజాయితీ గల కవయిత్రిగా ముందుకు వస్తున్న తరుణంలో వేసిన మొదటి పుస్తకమే కుసుమ శ్రీ మొదటి పుస్తకం తోనే మంచి కవయిత్రిగా గుర్తింపు పొందారు

ఈ పుస్తకంలో మంచి కవిత్వాన్ని అందించి సాహిత్యంలో తనదైన ముద్రను వేసింది కవయిత్రి

నయనాలు తలపిస్తున్నాయి రాయాలని
కలతో తెలియని సంఘర్షణలో పదబంధాలను వెతుకుతున్నాయి
నింగి నేలను వర్ణించాలని ఆశతో
అంటూ తన కవితలన్నింటినీ సాగిస్తున్నది.

పలికేటి భావాలు దృశ్యమై కదిలేట్టు
హృదయ స్పందనలకు భావాలు తొడిగేట్టు
బుద్ధి వికసించి పరవశమై పాడేట్టు
ఉగ్గుపాలతో కమ్మని అమ్మ కథలు విన్నట్టు
ఉండాలి నా కవిత శిశువుకు ఊయలయేట్టు అంటూ రాయాలి

ఓ కవిత

శీర్షికన రాసిన కవిత లో తన కవిత్వం ఎలా ఉండాలో ఏ విధంగా సాగాలో స్పష్టంగా తెలియజేశారు కవికి తన కవిత పట్ల ఎంతో అభిమానం ఉంటుంది ఆ అభిమానం ఇక్కడ ఈ కవితలో మనకు కనిపిస్తున్నది. కవికి ఒక నిర్దిష్టమైన ఒక సహజ శైలి ఉంటుంది ఆ శైలి మనకు ఇక్కడ కనిపిస్తున్నది. అదేవిధంగా **"ఆకలి కేకలు"** అనే కవితలో

"భాషలేని ఆకలి మంటల అనావృష్టి ఒకవైపు
విందు వినోదాల అజీర్ణపు అతివృష్టి ఒకవైపు–1పొర్లిపోయే ఆనందపు మురుగులచట
ఎండిన దేహపు వరుగులిచట"

అంటూ అనాదికాలంగా సమాజంలో ఉన్న బీద ధనిక తేడాలను తెలియజేస్తూ ఈ తేడాలన్నీ సమసిపోవాలని తన కవిత దీనికి ఒక మార్గం కావాలని కవయిత్రి ఆశిస్తున్న తీరు ఆకట్టుకుంటుంది.

కవి ఎప్పుడు సమాజంలో చైతన్యం తీసుకురావడానికి ప్రయత్నిస్తుండాలి. అంధకారంలో ఉన్న సమాజాన్ని వెలుగులోనికి తీసుకెళ్లే ప్రయత్నం తన అక్షరాల ద్వారా కవి చేయగలుగుతాడు. అందుకే రవి కవి ఒకటే .రవి ఈ జగానికి వెలుగునిస్తే కవి ఈ సమాజాన్ని చైతన్య పరుస్తాడు

కవయిత్రికి ప్రకృతి పట్ల పరిశీలన శక్తి ఏ విధంగా ఉందో ఈ కవితలో మనం చూద్దాం

గట్ల వెంట పోతుంటే
గుంటలోనికి వంగి వేలాడుతున్న
గిజిగాడి గూడు అద్భుత సృష్టి కాదా.
పుట్టిన పాపకు అర్థం తెలియని పాట
అమ్మ పాడితే ఆనందంగా నిద్రించిన చిత్రం
అద్భుత సృష్టి కాదా.
చిట్టి ప్రాణి మినుగురు పురుగు
వెలుగులతో చీకటికి చురకలేయుట
అద్భుత సృష్టి కాదా.

అంటూ అద్భుత సృష్టి కవితలో తాను చూసిన ప్రకృతిని వర్ణిస్తూ కవయిత్రి ప్రశ్నలు వేయడం జరిగింది .ప్రకృతిని కాపాడుకోవడం మన బాధ్యత. ప్రకృతి పట్ల ప్రకృతి సంరక్షణ పట్ల కవులు సమాజాన్ని చైతన్య పరచాలి. అది కవి బాధ్యత ఆ బాధ్యతను ఈ పుస్తకంలో కవయిత్రి అడుగడుగున నెరవేర్చింది అని చెప్పవచ్చు.

హోయి గొలుపే పచ్చని పరకలు గని మేఘం
పిల్లగాలులతో రాల్చను చిటపట చినుకులు
సొగసైన వనరాసులను చూసిన వారిదాలు
కారు మబ్బులు కొంటె చూపుల ప్రేమల
జరివానలు వర్షించు

అంటూ **"మేఘం వృక్షాల బంధం"** కవిత.

ప్రకృతిని ఆరాధించి రాసిన కవిత లాగా ఇది అందరినీ అలరిస్తుంది. ఈ కవితలో మంచి పదాలు ఉన్నాయి.

ఇది ఆలోచింపజేసే కవిత.

ఇక జీవిత సత్యం అనే కవితలో చాలా సత్యాల విశ్లేషణకు కవయిత్రి వెళ్లారు.

గమ్యం తెలియని నడక
గతులు లేని జీవితం వ్యర్థమే
కాళ్లు తడవకుండా నదిని దాటలేము
కళ్ళు తడవకుండా బతుకు బండిన సాగలేము
కష్టసుఖాలు కావడి కుండలు
ఆకాశంలో ఆశలవిహంగమై
గాలిపటంలా తేలిపోతే రెప్ప విప్పే లోపే మృత్యు కౌగిలిలో చేరిపోతాము

అంటూ నిత్య సత్యాలను చెప్పారు. అదేవిధంగా కవయిత్రి విజయాలను ఏ విధంగా స్వీకరి స్తుందో విమర్శలను కూడా అదే విధంగా స్వీకరించే మనసు ఈ కవయిత్రికి ఉందని చెప్పవచ్చు.

విమర్శలనే నా ప్రతిబింబాలుగా స్వీకరించి

పడిన చోటే లేవాలన్న సూక్తితో
పడి లేచి ఎగిసే కెరటవుతాను.
నాకు నేనుగా ఆకాంక్షల ఆత్మస్థైర్యాన్ని ఆహ్వానించి
అనంత గుణ ఖనిజ మవుతాను
నాకు నేనుగా కువిమర్శల పాలిట త్రిశూలమవుతాను.

అంటారు .ఈ విధంగా ఈ పుస్తకంలో కవితలతో పాటు కొన్ని రూపాయిలు కూడా ఉన్నాయి .వాటిని చూసినట్లయితే

ఒక్క పిలుపు చాలు అనురాగ దీప్తికి
ఒక్క స్పర్శ చాలు మమకార తృప్తికి
మంత్రమై కనికట్టు చేయు లే ప్రేమ
ఆర్ధత తప్పదులే ప్రతి హృదయానికి
చక్కటి వర్ణన పాడటానికి కూడా చాలా ఇంపుగా ఉండే పదాలు . మమకార తృప్తికి ఒక్క స్పర్శ చాలు

అంటారు . రాగ దీప్తికి ఒక్క పిలుపు చాలు అంటున్నారు. సుందర సుమనోహర భావాల అలంకారాలు ఈ వాక్యాలు.

అదేవిధంగా

వెదలు లేని గొప్ప కథలు ఉన్నాయా
మడతలు లేని పేజీలు ఉన్నాయా
కష్టమనే గాయం దారి చూపగా ప్రకాశించని దీపాలు ఉన్నాయా

ఎంతో అనుభవంతో రాసిన ఈ పదాలు ఎంతో భావాన్ని కలిగి ఉన్నాయి .ఇలాంటి భావాలను ఎన్నింటినో మనం ఈ పుస్తకంలో చూడవచ్చు. ప్రతి కవితలో ఆలోచింపజేసే వాక్యాలను మనం చూడవచ్చు. ఈ పుస్తకంలో ముగధ కెంతో ఒద్దికో.

రాయాలని ఆరాటం పల్లెవాసవ టు పటించవే కోరికలే గుర్రాలైతే కాటు వేసే కేటుగాళ్లు జీవితం ఓ గాలిపటం. జ్ఞాన పోత బాల్యపు మధువులు ఎక్కడ హరితహారం ఆమెలో తుఫాను

ఇలాంటి మేటి మంచి కవితలు ఉన్నాయి

అదేవిధంగా ప్రతి కవిత ఒక చైతన్య దీప్తిగా మనం గుర్తించవచ్చు. ఈ పుస్తకం అందరూ చదవదగినది.

మొదటి పుస్తకం తోనే అందరి మన్నన లను పొంది కవయిత్రిగా రాణిస్తున్న ఈ కుసుమ శ్రీ విజయ శ్రీ మరెన్నో పుస్తకాలను రాసి మంచి కవిత్వాన్ని సమాజానికి అందిస్తుందని తప్పకుండా మనం ఆశించవచ్చు

–రచయిత్రి
పబ్బ విజయశ్రీ
కామారెడ్డి జిల్లా
9247235186

–సిరిసిల్లా గఫూర్ శిక్షక్,
9849062038

అమ్మ ఆశయం

కథ

సభా ప్రాంగణం అంతా కోలాహలంగా ఉంది మల్లీ అనే 22 సంవత్సరాల యువతి అక్కడికి టయోటా కారులో వచ్చి దిగింది. మల్లికి స్టేజ్ పైన గోడకు పెద్దగా నిలవెత్తు ఫ్లెక్సీ మేడం సుజాత గారిది ..చూస్తూనే కళ్ళు చెమ్మగిల్లాయి.

ఎర్రటి తివాచీపై మెల్లగా నడుచుకుంటూ స్టేజి పైకి ఎక్కింది అందరిని పరికించి చూసింది. అందరూ మల్లి సుజాత కోసం ఏమి చెబుతుందో అని ఉత్కంఠతతో ఎదురుచూస్తున్నారు.

నిలువెత్తు ఫ్లెక్సీని అలా చూస్తున్నా మల్లి ఆలోచనలు గతంలోకి పరుగులు తీసాయి.

6 ఏళ్ల వయసప్పుడు మల్లీ కోయగూడెం నుండి ఆహార సంపాదనకై పల్లెకు వచ్చిన అనాధ. ఆహారం కోసం బస్ స్టేషన్ లో అడుక్కుంటున్న మల్లిని చేరబిలిచి అనాధాశ్రమంలోకి తీసుకొచ్చింది సుజాత. ఆ రోజు నుండి తన ఆలనా పాలనా చూస్తూ చదువు చెప్పి నేడు ఒక వైద్యాధికారిగా వృత్తిని చేపట్టేలా చేసిన మహా వ్యక్తి. ఎప్పుడు చిరునవ్వు ఆభరణంగా గల అమ్మ అలసట అనేది ఎరుగదు. తనలాంటి ఎంతోమంది అనాధలను చేరదీసి అన్నీ తానై తల్లిదండ్రులు లేని లోటును తెలియనివ్వకుండా పెంచింది. సుజాతను అందరూ అమ్మ అని పిలిచేవారు. సుజాతకు పిల్లలు లేరు.

భర్త సైనికుడు పాకిస్తాన్ కాల్పుల్లో వీర మరణం చెందిన వీరుని భార్య. భర్త జ్ఞాపకాలను ప్రోదిచేసిన ఒక పెంకుటిల్లు ఆరు మామిడి చెట్లు కలిగిన ఆవరణంలో ఉంటూ ప్రభుత్వం అందించే పెన్షన్ తో తనలాంటి ఎంతోమందికి విద్యను అందించింది. తను కొవ్వొత్తిలా కరుగుతూ ఇతరుల జీవితాల్లో వెలుగును నింపిన సాధ్వీమణి ఇలా హఠాత్తుగా కానరాని లోకానికి వెళ్లడం మల్లి మాత్రమే కాదు అక్కడున్న వారు ఎవరు జీర్ణించుకోలేకపోతున్నారు.

ఇప్పుడు అందరి మెదుడుల్లో తొలుస్తున్న ఏకైక ప్రశ్న అనాధాశ్రమం నిర్వహించబడుతుందా? లేక మూసివేస్తారా? మూసివేస్తే అక్కడ ఉన్న అనాధల పరిస్థితి ఏమిటి?

మల్లి కంట్లో నుండి రెండు కన్నీటిబొట్లు నేలరాలాయి. తదేకంగా మల్లి నే చూస్తూ..ఉన్న సభ నిర్వాహకులు మల్లి గారు మాట్లాడండి అన్న మాటతో ఇహంలోకి వచ్చిన ఆమె దృఢనిశ్చయానికి వచ్చినదై..

సభకు నమస్కారం ఈనాడు నేను ఈ స్థాయిలో మీ ముందు నిలబడడానికి కారణం అమ్మ ఆశయం చాలా గొప్పది తన జీవితాన్ని నాలాంటి అనాధల చదువు కొరకు అంకితం ఇచ్చింది ఎందరో అనాధలకు అమ్మగా వారి బ్రతుకులను మలిచింది.

అన్నదానం కన్నా విద్యాదానం గొప్పది. వెలుగుతున్న కొవ్వొత్తే మరిన్ని కొవ్వొత్తులను వెలిగించ గలదు. అమ్మ ఆశయం వమ్ము కానివ్వను ఈ ఆశ్రమం బాధ్యతలు నేను తీసుకుంటున్నాను. అనడంతో చప్పట్లతో తమ సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేశారు. అమ్మ చిరునవ్వుతో మల్లిని దీవించిన చల్లని చేతిస్పర్శ కలిగిన భావన కలిగింది మల్లికి.

–సి. హేమలత
9666779103

భువన మోహనం పుస్తకావిష్కరణ

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథిలు

సమాజ హితం కోరుతూ విశ్వమానవ కళ్యాణంకై కవులు తమ రచనలను కొనసాగించాలని,గొప్ప గొప్ప మహనీయులను తయారు చేసినవి కవుల రచనలేనని ప్రముఖ పిల్లల వైద్యులు సినారె పురస్కార కమిటీ ఛైర్మన్ డా.ఎడవెల్లి విజయేందర్ రెడ్డి అన్నారు . ఆగష్టు 27 ఆదివారం రోజున భవానీ సాహిత్య వేదిక కరీంనగర్ అధ్యక్షులు వైరాగ్యం ప్రభాకర్ ఆధ్వర్యంలో కరీంనగర్లోని వాగీశ్వరి డిగ్రీ కళాశాలలో నగునూరి రాజన్న రిటైర్డ్ డిప్యూటీ మేనేజర్ (ఫైనాన్స్) ఎన్.టి.పి.సి. లిమిటెడ్ గారి గేయ సంపుటి "భువన మోహనం" పుస్తకావిష్కరణ సభకు ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాట్లాడుతూ "సమాజానికి కవులు చక్షువులని, భువన మోహనం సంకలనంలో దేశభక్తి,దైవభక్తి,సమాజం,పర్యావరణం, మానవతావాదం తదితర విభిన్న అంశాలున్నాయని" అన్నారు.పుస్తక స్వీకర్త మరియు విశిష్ట అతిథి దాస్యం సేనాధిపతి మాట్లాడుతూ "రాజన్న గేయాల్లో అయన ఉత్తమ వ్యక్తిత్వం,సున్నిత మనస్తత్వం మరియు సామాజిక చింతనలు ప్రదర్శితమౌతున్నాయని" అన్నారు మరొక విశిష్ట అతిథి ప్రముఖ కవి, విమర్శకులు గంటా మనోహర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ " కవి సమాజాన్ని బతికించాడు,రాజులను బతికించాడు,వ్యక్తులను, వ్యవస్థను బతికించాడు.కవి అనధికార శాసనకర్త, చరిత్రకారుడు.కవికి మరణమెక్కడిది, వాల్మీకి వారసుడికి.కన్ను మూసే వరకు కలాన్ని నిద్రపోనివ్వకు,కనుమరుగై పోయినా కాలంపై ముద్ర వేయడం మానవద్దని కవులకు సూచించారు.కవిత్వంలో తనకు మార్గదర్శనం చేసిన గురు సమానులు దాస్యం సేనాధిపతికి తన గేయ సంపుటిని వినమ్రంగా అంకితమిచ్చి,దుశ్శాలువ పూలదండతో సత్కరించారు.ఉదయసాహితి వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులు గౌరవ అతిథి శ్రీదాస్యం లక్ష్మయ్య మాట్లాడుతూ"నగునూరి రాజన్న గేయాలు సందేశాత్మకంగా ఉన్నాయని" అన్నారు.కవయిత్రి, ఉపాధ్యాయులు బుర్ర విజయలక్ష్మి నాగరాజ్ ఆహ్వానం పలకగా కవి, విశ్రాంత ప్రధానాచార్యులు అన్నాడి గజేందర్ రెడ్డి పుస్తక సమీక్ష చేశారు. కార్యక్రమంలో సీనియర్ న్యాయవాది కవి గులాబీల మల్లారెడ్డి,తెరసం అధ్యక్షులు కొత్త అనిల్ కుమార్,నడిమెట్ల రామయ్య ,సింగిరెడ్డి రాజిరెడ్డి, మాంకాళి సుగుణ ,పురుషోత్తం సతీష్ ,సిరిపురం వాణిశ్రీ,, యోగాచార్య సంపత్ కుమార్ ,విజయశ్రీ,జలంధర్ రెడ్డి, నగునూరి రాజన్న బంధుమిత్రులు పాల్గొన్నారు.

మొలకెత్తిన తీజ్

తీజ్ సంబరం.......
విత్తనం పండుగ!

తండా తండాలలో
తండా పెద్ద ఆశీస్సులతో
తీజ్ ఉత్సవంగా !

మా సంస్కృతి
నెత్తిన వెదురు బుట్ట
దరిచేరే చిమలపుట్ట
చంకి అద్దాలతో
ధరించే కొత్త బట్టలు.

గోధుమ విత్తనాలతో
మొలిచెను కలల తోట
జానపదుల బాణిలో
ధూందాం పాట!
పోడువు కథలతో

యువతి యువకుల
భలే గమ్మత్తైన ఆటలు
చిక్కుముడి వీడకుంటే
కడతారు!
ప్రశ్నల ఆనకట్ట?
చెంబులోని జలం సారేసి
పడతారు తిరుగుపాట
ధాన్యరాసులు కళాకళలాడే
ప్రతి ఇంట !!

నవరాత్రులతో
పులకరించే ప్రకృతి
తొమ్మిదో రోజున నైవేద్యాలతో
దీక్ష పూర్తి!!
మా చెలికత్తె తీజ్ పై
నీదే రక్ష జలజాల
కారేసు
అశ్రవులు అనంతం
బంజారాల సంస్కృతికి
ప్రతీక తీజ్ పండుగ !!

–బి.ప్రవీణ్
8142460664

చెప్పుడు మాటలు కథ

ఒక అడవిలో మృగరాజు సింహానికి ఒక నక్క కుందేలుపై అసూయతో లేని పోని చాడీలను చెప్పింది. కుందేలు అంటే దానికి గిట్టదు. ఆ నక్క "మృగరాజా! ఆ కుందేలు స్వభావం మంచిది కాదు . అది పొరుగు అడవికి చెందిన సింహంతో చేతులు కలిపి మన అడవి జంతువులకు , పక్షులకు చివరికి మీకు కూడా అపకారం చేయాలని తలపెట్టింది "అని అంది. అది విన్న సింహం ముందు కోపంతో రగిలిపోయింది. నక్క వెళ్లి పోయిన తర్వాత సింహం ఆలోచించింది. తాను తొందరపడకుండా అది చెప్పిన మాటలు నిజమో! కాదో! ఇతరులను అడిగి తెలుసుకోవాలనుకుంది.

ఇంతలో అక్కడికి ఒక ఎలుగుబంటి వచ్చింది. ఆ సింహం ఎలుగుబంటితో కుందేలు గురించి నక్క అన్న మాటలను చెప్పి ఆ కుందేలు ఎటువంటిదని ప్రశ్నించింది. అప్పుడు ఎలుగుబంటి సింహంతో " మృగరాజా! ఆ కుందేలు చాలా మంచిది. అది ఈరోజు గోతిలో పడిన నా బిడ్డను కాపాడింది " అని చెప్పింది. ఆ తర్వాత ఎలుగుబంటి అక్కడినుండి వెళ్లి పోయింది.

తర్వాత వచ్చిన కాకిని కూడా సింహం కుందేలు స్వభావం గురించి అడిగింది. అప్పుడు కాకి కూడా సింహంతో " మృగరాజా! ఆ కుందేలు చాలా మంచిది. అది నా కొరకు వెదికి వెదికి నాకు శత్రువులకు దూరంగా ఒక చోటును గూడు కట్టుకొనుటకు చూపించి సాయ పడింది "అని అంది. సింహం ఆశ్చర్యపోయింది. అప్పుడు సింహానికి నక్క మాటలు అబద్ధాలని తెలిసిపోయింది. తాను ఇకముందు చెప్పుడు మాటలు వినకూడదని ఆ సింహానికి తెలిసిపోయింది. అది కాకితో కుందేలును రమ్మని కబురంపింది.

కాకి వెళ్లి కుందేలుతో సింహం రమ్మన్నదని చెప్పింది. కుందేలు సింహం వద్దకు సంతోషంగా బయలు దేరింది. దాన్ని చూసిన ఆ నక్క " ఓ కుందేలా! నీ సంతోషానికి కారణం ఏమిటి ?"అని అడిగింది. అప్పుడు కుందేలు "ఓ నక్క మామా! నన్ను మృగరాజు పిలిపించింది. అందుకే ఈ సంతోషం" అని అంది. అప్పుడు నక్క" అయ్యో !అయితే నీకు ఈరోజే ఆఖరి రోజు అన్నమాట!" అని అంది. దాని మాటలకు అది భయపడింది.

అది సింహం గుహలో ప్రవేశించగానే దాన్ని చూసిన సింహం " ఓ కుందేలా! ఇంత ఆలస్యమా !నేను ఆ కాకితో ఎప్పుడో కబురంపాను " అని అంది. అది విన్న కుందేలు భయపడింది. దానిని చూసిన సింహం నవ్వి " పిచ్చికుందేలా! ఎందుకు భయపడతావు. నీ సాయం గురించి నాకు కాకి ,ఎలుగుబంటి చెప్పాయి లే! ఆ నక్క నీ గురించి చెప్పిన చెప్పుడు మాటలను నేను నమ్మలేదు. నిన్ను రేపటి నుండి ఆ నక్కకు బదులుగా నిన్ను నా సలహాదారుగా నియమిస్తున్నాను. అందుకే నిన్ను పిలిపించాను. ఇక ఇంటికి వెళ్లి రా !"అని అంది . అది విన్న కుందేలు ఎగిరి గంతేసి ఇంటికి బయలుదేరింది.

అది బ్రతికి రావడం చూసి నక్క " అయ్యో కుందేలా! నిన్ను చంపలేదా!" అని అడిగింది . అప్పుడు కుందేలు " ఓ నక్కా! అది నిన్ను ఒకసారి తనను కలవమని చెప్పింది "అని అంది. అది విన్న నక్క భయపడి " అయ్యో! ఆ సింహానికి నేను చెప్పినవి చెప్పుడు మాటలు అని తెలిసిపోయిందన్నమాట . ఇక దానికి నా ముఖం చూపించడం మంచిది కాదు" అని మరో అడవికి పారిపోయింది.

– సంగనభట్ల చిన్న రామకిష్టయ్య,
మొబైల్: 9908554535

ప్రకృతి సందేశం

ఆకాశం ప్రశాంతంగా ఉంది
ఏమీ లేక కాదు, దాచుకుంది
ఉరుములను తన గర్భంలో
మెరుపులను మేఘాల మడతల్లో!

నది ఆగకుండా పారుతుంది
రాళ్ళను రాసుకుంటూ
నేలను కోసుకుంటూ
తనను తాను మలచుకుంటూ!

చెట్టుకు చేయి అందించేది ఎవరు
చుట్టూరా వేళ్ళను విస్తరించుకుంటూ
వానకు తడుస్తూ ఎండకు తట్టుకుంటూ
నిలబడి నీడనిస్తుంది!

పాటిస్తే ప్రకృతి సందేశం
ప్రభోధకుడు అవసరం లేదు
ప్రచారకుడితో పనిలేదు
ప్రయత్నం మాత్రం వీడరాదు!

నీ గెలుపు మెరుపవుతుంది
నీ గమనం సాగి పోతుంది
నీ కీర్తి వేళ్లూనుతుంది
నీవు నీడనిచ్చే చెట్టవుతావు!

–జగ్గయ్య.జి
9849525802

కాలం మహిమ !!

తెలియనివారికి పాఠం నేర్పటమే కాలమహిమ !!
దిక్కులేని వేళ దారి చూపటమే కాలమహిమ !!

అంతెత్తున పైకెత్తును అంతలోనె పడదోయును
ఊహకందనంత వింత చూపటమే కాలమహిమ !!

అంతులేని ఆకసమో.. అంతెరుగని అగాధమో
ఇంతైనా తెలియకుండపోవటమే కాలమహిమ !!

మంచితనము నిండియున్న మానవత్వమే గెలుచును
చెరపలేని చరితలన్ని దాచటమే కాలమహిమ !!

ధన బలమున ధనవంతుడు కోటలెన్నొ కట్టవచ్చు
కంచుకోటలైన బీటలివ్వటమే కాలమహిమ !!

దేశాలను శాశించిన నాయకులే కూలబడును
ఓడలన్ని ఒట్టి బళ్ళు కావడమే కాలమహిమ !!

కాలానికి దైవానికి దాసుడయ్య పేరిశెట్టి
కాలం దైవం ఒకటని పలకటమే కాలమహిమ !!

–పేరిశెట్టిబాబు
9247170800

ఉదయ శోభ

చీకటి దారుల వెలుగులు నింపుతు
వెలుగుల రేడు కార్యోన్ముఖుడైనాడు!
వెలుతురు ధాటికి వెలవెల పోయిన
వెన్నెల రేడు చిన్నబుచ్చుకున్నట్టున్నాడు!
మంచు దుప్పటి కప్పుకుని
వెచ్చగా నిదురోతున్న ప్రకృతి ఖంగుతిని
కరుగుతున్న దుప్పటి నొదిలి సచేతనమైంది!
అలల నిండా కాంతి పరావర్తనం చెంది
ఉత్సాహంగా పరివర్తనం చెందుతోంది!
నదీ నదాల గుండా కాంతి ధార
స్వర్ణద్రవమై పారుతోంది!
పచ్చదనమంతా వెచ్చదనం కోసం
వూగిసలాడుతున్నట్టుంది!
వెరసి! ప్రకృతి మరో నవోదయావిష్కరణకు
ముస్తాబవుతున్నట్టుంది!!!

–తిరుమల శ్రీ
8074397179

'అమ్మతనం' చనిపోతుంది

అక్కడ మతాల కుంపటిలో
కులాలను వేపుకుంటున్నారు
ఆకాశం సాక్షిగా ఆడతనం నగ్నంగా
కళ్ళ కెమెరాలలో క్లిక్కుమంది

అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడూ
ఆడపిల్ల బ్రతుకు మీద అరాచకాలే
"యత్రనార్యస్తు పూజ్యంతే" అని బుకాయిస్తూ
యుగయుగాలుగా ఆమెను దోస్తూనే ఉన్నారు.

మణిపురము నందు మగువ మానం
నడివీధిలో నేల మీద పురిటిబిడ్డయింది
సీతమ్మ పుట్టిన గడ్డమీద
సిగ్గుబిళ్ళ మానవ మృగాల చేతిలో

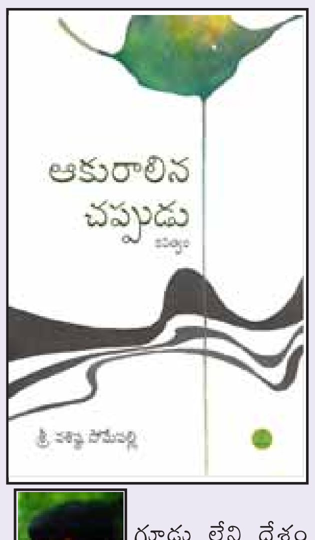
నోటికి తాళం వేసుకున్న రాజకీయం
ఓట్ల గాలానికి వనితను గుచ్చింది
రాముడు గుడిలో భజనబృందం మధ్య
రావణాసురుడు సమాజం నడిబొడ్డున

న్యాయదేవత గాంధారి కట్లు విప్పకపోతే
మతోన్మాదులను ఉరికంబం ఎక్కించకపోతే
అమ్మే తన 'అమ్మతనాన్ని' చంపుకుంటుంది
కడుపులో విత్తును కడుపులోనే చంపుకుంటుంది

–శింగరాజు శ్రీనివాసరావు
9052048706

పుస్తక సమీక్ష

శ్రీ వశిష్ఠ మౌన కవితా ధ్యానం
ఆకురాలిన చప్పుడు



"ఎక్కడో ఆకురాలిన చప్పుడు
వినిపిస్తుంది ఇంకెక్కడో రెక్కలు
ముడిచిన పావురం
మాటలు వినిపిస్తాయి
మహానగరం ఖాళీలేని తనం
గోల చేస్తూనే ఉంటుంది
మౌనం చేసే గాయాలకు
లేపనాలు ఉండవు"

చెట్టు కొమ్మల, రెమ్మల, సంభాషణలు ఆకులు గ్రహించి నట్లుగా, ఆకురాలిన చప్పుడును సైతం స్పష్టంగా వినగలుగుతూ

మౌనగాయాలకు సాక్షీభూతమైన కవి, రాలిన కలను దోసిట్లో వట్టలేని కవి, అబద్ధాలను ముట్టుకోవడానికైనా ఏమాత్రం

ఇష్టపడని విశిష్ట కవి వశిష్ఠ సోమేపల్లి ఇటీవల నాకు ఇష్టంగా కన్పించాడు. ఆకురాలిన చప్పుడును కవిత్వంగా మలిచి నన్ను

స్పృశించాడు.

మనిషి ప్రకృతితో మమేకమై, అంతర్లీనమైతే తప్ప ఆకురాలు చప్పుడును పసిగట్టలేడు. పల్లెలో, ప్రకృతిలో, నగరంలో,

కాంక్రీట్ కీకారణ్యంలో, తన్ను తాను వెతుక్కునే క్రమంలో ఒంటరి నిశ్శబ్దంలోంచీ ఆర్ద్రంగా గొంతెత్తిన కవి వశిష్ఠది తొలి

అడుగే కావచ్చు, తొట్రు పాటు లేని నడకతో నాంది పలికిన కవితా సంపుటి.

కాలం జరిగాక తవ్వి చూస్తే
శిలగా మిగులుతానో
శిల్పమై ఎదురు వస్తానో
శిలాజంగా దొరుకుతానో
ఇప్పటికైతే వట్టి మట్టి ముద్దని మాత్రమే" నంటూ తన్ను తాను వినయంగా పరిచయం చేసుకున్న కవి ఈ వశిష్ఠ సోమేపల్లి.

మన బరువుల్ని కొద్దిగానైనా దింపుకోవడానికి, జ్ఞాపకాల్ని ఇంకొంచెం మోయడానికి, జీవితాన్ని ఇంకొంత కొలవడానికి,

కొన్ని విత్తనాల్ని దుఃఖంతో నాటడానికైనా అప్పుడప్పుడు మనం ఏడవాలి అంటాడు.. దుఃఖోపశమనమే మానసిక సాంత్వనం.

"కన్నీళ్లు చాలా అవసరం
అవి బతుక్కీ చావుకీ, జీవితానికీ, సాక్ష్యాలు
జారే రెండు బిందువులు చాలు
జీవనది ప్రాణంతో ఉ ందనటానికి
అందుకే మనం అప్పుడప్పుడు ఏడవాలి"

తరతరాల బీదరికంతో కూడు,

గూడు లేని దేశం రేపటి తరం ఆకలినీ వెూనుకెళ్తోందని ..సమూహ వేదనతో, రెక్కలు విప్పార్చలేని బతుకెందుకని, ప్రతి ప్రశ్ననూ ఓ పాఠంగా చదువుకున్న వాడు.

'ఇల్లంటే కేవలం నాలుగు గోడల పెట్టె కాదనీ నాలుగు తరాల గురుతుల తుట్టె' అనీ **'స్వేచ్ఛా కలలు కనే స్వేచ్ఛ కోసం మనం ఓ గొంతవ్వాలని'** కోరుకుంటాడు.

దుఃఖ మంటే వేరేం కాదు, మనుషుల్ని ప్రాంతాలుగా, ప్రాంతాల్ని కులాలుగా రంగులు పూసిన చేతులు చేసిన దుఃఖం. ఇది

సమూహాలుగా చీల్చబడుతుంది.

వురా తవ్వకాల్లో మతాల రాజకీయాల్ని నిరసిస్తాడు.

"తెగిన అస్థిపంజరాల దిబ్బల దేశమూ
తెలియని రాతి ముఖాల దైవమూ
అన్వయించలేని రంగులరాజ్యమూ
గుబులు పుట్టిస్తూ అడ్డమొస్తుంది
అప్పటికీ ఆపొద్దు ఇంకొంచెం తవ్వండి"

"ఎవరి కన్నీళ్ళు నేరం కాదని
కన్నీళ్లెప్పుడు నేరం కానే కావని
బతుకులు అందరివీ అయిన పుడు
ప్రాణాలు మాత్రం కొందరివే"
ఎలా అవుతాయి. ఇదీ కవి సూటి ప్రశ్న.

ఆర్టికల్ 370 రద్దు గురించి చెబుతూ **"కాశ్మీర్ లోయ ఇపుడు సల సల కాగే బాణలి"** అంటున్నాడు.

అడవి అంచుల్లో కొండల్లో పోడు మనుషుల్ని కబలించే పెట్టుబడి సామ్రాజ్యం గురించి వాళ్లకేం తెలియదు. పాదు తీసి

దుంపల్ని గుప్పిట్లోకి తీసుకోవటం తెల్సు. పోడుతో పంటలు పండించడం మాత్రమే తెల్సు.

"అమ్మని కౌగిలించుకున్నట్టు
కొండమ్మ ఒడిలో ముడుచుకు పడుకునే
గిరి పుత్రులు వాళ్లు
నాన్న చెట్టు పాదాలు తాకే చిన్ని మొక్కలు వాళ్ళు
నిన్ను నన్ను కూడా
ఓ చెట్టునో, పుట్టనో పలకరించినట్టు ఆత్మీయంగా హత్తుకునే నిజమైన మనుషులు" అంటూ గిరిపుత్రుల అమాయక

మానవత్వాన్ని మనకు పరిచయం చేస్తూనే ముమ్ముందు వారి తిరుగుబాటును చెప్పకనే చెబుతాడు.

"అడవి గుండెలో తుపాకీ విత్తుగా మొలవకముందే
కబలిస్తున్న సామ్రాజ్యవాద ఊసుల్ని నరికేయాలి
అణుస్తున్న ఫాసిస్టు ఆలోచనలను నరికేయాలి"

'బస్తాలు మోసే చేతులు చట్టాలు చెక్కే రోజునే
మనుషులుగా వెలుగుతారు'
'నిజానికి దేశానికి రంగులు ఒడవు, బతుకులుంటాయి.'

ఈ విశ్వమంత ఆకలికి విరుగుడు అమ్మతనంలోనే ఉందంటాడు. అమ్మతనమంటే స్త్రీ తనం కాదనీ, మళ్లీ మళ్లీ అమ్మగా పుట్టడమేనంటాడు.

జీవితం శూన్యమయ్యేలోగా కొంచెం కొంచెంగానైనా బతుకును నింపుకోవాలన్న ఆశాజీవి ఈకవి. పాటంటే తడితడిగా

చెమరిస్తాడు. గుండెలోతుల్లోంచే ప్రేమను తోడి, మనుషుల్లోకి నింపాలనుకుంటాడు. కోల్పోయి నతనం మళ్లీ దొరకబుచ్చుకోవాలంటే మనం అప్పుడప్పుడు తప్పిపోతూ ఉండాలి. మనల్ని మనం వెతుక్కుంటూ ఉండాలని జీవితాన్ని

మథించిన మేధావిలా ఓ తాత్విక వ్యాఖ్యానం చేస్తాడు.

వశిష్ఠ కవిత్వాన్ని మొత్తంగా విశ్లేషించి వ్యాఖ్యానించాల్సి వస్తే...

వశిష్ఠది తండ్రి సోమేపల్లి వారసత్వం అనే మాటను కాస్త పక్కన బెట్టి ఆలోచించాలి. వస్తువులో, అభివ్యక్తిలో ఆయనశైలి సాఫ్ట్

కార్నర్. ఈయనది భావుకత్వంలో, సున్నితత్వం, అక్కడక్కడా వ్యంగ్యాత్మక భావోద్వే గంతో మన

కళ్ళను కట్టడి చేస్తాడు.

కొన్ని కవితలు వశిష్ఠ మాత్రమే రాయగలడని నా కన్పించింది. పోడు మనుషులను గురించి రాసిన

'కంచెను దాటు కుంటూ' కవిత కావచ్చు, మనిషిలో ఆకృతి దాక్కున్న ముదుతల్ని కాలం పాఠ్యాంశాలుగా చదవగలిగిన

'కురవాల్సిన వర్షం' కవిత కావచ్చు, మనిషి రంగులో సీతాకోక చిలుకల్ని పసిగట్టగల నేర్పులో 'ఏమని ప్రకటించు కుందాం'

కవితలో కావచ్చు.

అక్కడక్కడా సాదా సీదా గా కన్పించినా, కొన్ని చోట్ల భావచిత్రా లకు కూడా అందనట్లు కన్పిస్తాడు. మరికొన్ని చోట్ల

మార్మికంగా అదృశ్యమ వుతాడు. అంతలోనే తాత్వికంగా ఎదురొస్తాడు.

కోవిడ్ మీద, వలస దుఃఖం మీద, నిజాయితీగా, మానవీయ దుఃఖంగా స్పందిస్తాడు.

నగరం లో పల్లె గుండెల విలీనం, అమ్మల ప్రేమలు గురించి చెప్పినపుడు, త్యాగాలు వృథాగా, పొలాలు బోసిపోయినపుడు

చెమ్మ చెమ్మగా అద్దుపడతాడు.

ఈ పుస్తకాన్ని చదువుతున్నంతసేపూ ఈ కవి సున్నిత మనస్కుడుగా కన్పించినా కొన్నిచోట్ల స్పష్ట వైఖరిని ప్రకటిస్తాడు. వశిష్ఠ

ఉజ్వల భవిష్యత్తులో వర్తమాన కవిగా రాణించగల అర్హతలున్నీ ఉన్నట్లుగా నాకన్పిస్తాడు.

ప్రతులకు:
శ్రీ వశిష్ఠ సోమేపల్లి
సెల్:80747 79202

–డా.ఉమ్మడిశెట్టి రాధేయ
సెల్:9985171411

చిమ్నీలు

మనసు లో అదుపు
మాటల లో పొదుపు
చేతల లో మెరుపు...
చేకూర్చును గెలుపు!!

అంతర్ముఖానికి
ముసుగేసే అందలము
తెలుసు మనస్సాక్షి కి...
ఆ బతుకు వ్యర్థము !!

అలలకు అలుపు లేదు
తీరం చేరకున్న...
తలపులకలుపు లేదు
ఎప్పుడు తలుచుకున్న !!

దిగంతమనె ఇరుసుకు
ఇరువైపులిద్దరము ...
చక్రాల్ల కాలముకు...
పగలు–రేయిగ మనము!!

కురవని తొలి జల్లులు
పట్టువిడని భానుడు ...
పుడమి నిట్టూర్పులు
చల్లారేదెన్నడు !!

జన్మనిచ్చిన మాత
మొదటి దైవము ...
నడత నేర్పిన పిత...
గురువుతో సమానము!!

భరించేది ఆలి
బతుకునిచ్చేది ఆలి
చెలిమినిచ్చేది ఆలి
చేరదీసేది ఆలి !!

భావోద్వేగాలు
రాగద్వేషాలు ...
ఈర్ష్య–అసూయలు
వీడు... స్థితప్రజ్ఞులు !!

శరీర కదలికల
వ్యాయామముగ ...
మేధ, ఆత్మశక్తిల
కలయిక యోగ !!

చిరుజల్లు కురిసింది...
మది మురిసింది
పుడమి తడిసింది...
దాహము తీరింది !!

–న్యాలకంటి నారాయణ
9550833490

నీ స్నేహ వనం

అరనిమిషం కూడా–అనుమానంగా అడుగిడ నివ్వని ఉద్యాన వనం
–నీ స్నేహ వనం.
నిర్మలంగా నవ్వుతూ–నిప్పులు చెరగ నివ్వని–నిరుపమానం–నీ స్నేహ వనం
నిర్విఘ్నంగా–సాయమందించే–మనోయానం–నీ స్నేహ వనం.
నిందలకు నిచ్చెన వేయక–నిండు మనసుతో చేరదీసే నిఖార్సుతనం–నీ స్నేహ వనం
నిజానికి–నిప్పు పెట్టక–నిఖిల జగతిని అబ్బురపడే–ఉత్తర ద్వారదర్శనం–నీ స్నేహ వనం.
నవ్వుతూ–మాట్లాడుతూ–నవ్వుల పాలు చేయ నివ్వని–ప్రమోద వనం–నీ స్నేహ వనం
నిష్టూరాలకు–ఇష్టతగా వుండ నివ్వని–వీవనం–నీ స్నేహ వనం.
నిక్షేపంగా పలకరిస్తూ–ఆక్షేపణలకు అవకాశమివ్వని–ప్రసూనం–నీ స్నేహ వనం
నీ అవసర మెరిగి అండ దండగా నిలిచే–సుమ గానం–నీ స్నేహ వనం
నిజాల్ని విని–భయపడ నివ్వని–సువర్ణం–నీ స్నేహ వనం
నిరుపేదకు కూడా–సాయమందించే–ప్రేరణం–నీ స్నేహ వనం.
నిస్వార్థానికి–ధ్యాస–శ్వాసల నందించే–శోభాయ మానం–నీ స్నేహ వనం
నిక్వణంగా–నిలిచే–నిర్వచనం–నీ స్నేహ వనం,.
నిగర్విగా అలరిస్తూ–గరం–గరంగా–వుండ నివ్వని–కంకణం–నీ స్నేహ వనం
నీ పైనే–నమ్మకం పెట్టుకున్న వార్ని–నాశనం చేయ నివ్వని–ఉపమానం–నీ స్నేహ వనం.
నిన్న–నేడు–రేపు–అన్ని రోజుల్లోను–పరోపకారానికి
ఊతమందిస్తూ–ఊయల లూగినదోయి–మనసేలా
గంగా ప్రవాహ–స్నేహ రేఖల పారవశ్యతను–అందించి
అనుక్షణం అలరించే – భూషణం – నీ స్నేహ వనం

–లంకా వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం
సెల్: 94404 48650

అజ్ఞానము కాదా

దేవుడే స్వర్గమందున తీరియుండు
శివుడు కైలాసమందున చేరియుండు
విష్ణు వైకుంఠ పురమున వేదికవ్వ
క్రీస్తు పరలోకమందున గేస్తు నగును.

చెట్టులందున దేవుడు పుట్టలందు
జంతువుల యందు దేవుడు చెంతనుండు
విగ్రహములందు పైలోక వేదికందు
బోధకుల యందు దేవుడు పూనియుండు.

కలడు కలడంచు చెప్పుదు కథకులార
నమ్మెడి జనులార నిజము నమ్మరేమి
అన్నిచోట్ల నుండెడివాడి నరయ జూడ
దేవుడు తమలో కలడన్న దేవులాడ
రేమి యజ్ఞానమిడియు నేమి జేతు

–రాఘవ మాస్టారు కేదారి
9741407099

కలం కోరిక

గగన వీధుల్లో
గడ్డకట్టే మంచు కొండల్లో
గస్తీ కాసే సైనిక జోధుల దేశభక్తిని
నా కలం వ్యాప్తి చేయమంటోంది.

అన్నదాతల విలువ
అందరికి తెలుపాలని
అతని ఆకలి కేకలను
ఏకరువు పెట్టాలని
నా కలం కల కంటుంది.
కన్నీటి కథలను
పోరాట గాథలను
చిత్రాల్లో చరిత్రకెక్కించాలని
నా కలం కలవరిస్తుంది.
కష్టాన్ని భుజానికెత్తుకొని
ఈ జగానికి
కష్టజీవుల గోస తెలుపుమని
నా కలం కోరుకుంటుంది.

తనలోని సిరా చుక్కతో
మరుగునవడ్డ
మానవత్వాన్ని తట్టి లేపాలని
నా కలం ఆరాట పడుతుంది.
చట్టానికి విరుద్ధంగా
చట్ట సభలకెక్కినోళ్ల
గుట్టును విప్పి
బట్ట బయలు చేయాలని
నా కలం పట్టువదుతుంది.
కౌగిలింతలతో పులకరించే
కాల్పనిక కవితలు
రాస్తనేమోనని
నా కలం కన్నీరు పెడుతుంది

–మధు అమరగాని
9177860792

ఇదిగో రండి!

మనవడి బోసినవ్వు
మనవరాలి ముద్దుపిలుపు
కొడుకూకోడళ్ల ఆత్మీయపలకరింపు
కూతురూఅల్లుళ్ల ప్రియసందర్శనం
వేళకి ఒకముద్ద, ప్రశాంత జీవనం
ఈ చిన్నికోరికలే తీరనివయాయా!

ఏడుపదుల జీవనపోరాటంలో
ఎన్నెన్ని ఆరాటాలు!

చిన్న చిన్న సౌఖ్యాలు, చిరు ఆనందాలు
తృణప్రాయాలుగా త్యజించి,
సమస్యలూ, సర్దుబాట్లూ
కష్టాలూ, ఎదురీదటాలు
నల్లేరు మీద నడకలా సాగించి
ముక్కలుచేసుకున్న రెక్కలు
పిల్లలకు అతికించి
విహాయసవీధిలో విహరింపజేసి
మలిసంజె మసకల్లో
మమతలపూదోటకై వెతికే
వెర్రి పాంథులారా!

మీ ఉనికి ప్రశ్నార్థకమా?
మీ గమ్యం అగోచరమా?

ఇదిగోరండి!
శేష జీవనపోరాటానికై
ఆరాటాలు లేని ఆలయాలున్నాయి.
మనో నేత్రాలతో
మీ భవిష్యద్దర్శనం కాంచగలిగిన
మౌనులు
మీకోసం నిర్మించిన ఆశ్రమాలు.

అవే... "వృద్ధాశ్రమాలు!"
మీకవే నెలవులు!
ఇదిగో రండి!!

–లలితా వర్మ
9949672671

మన దేశం !!

ఆచంద్రార్కం వెలిగేదే
మన సంస్కృతి..!!
ఆసేతుహిమాచలమంతా
కలిసిన భారతి..!!

ప్రపంచశాంతి సౌభ్రాతృత్వం
ప్రతిపాదించే మనదేశం..
సర్వజనావళి సుఖసౌఖ్యాలను
ఆకాంక్షించే మనదేశం !!

పురాణాలతో ప్రబంధాలతో
విరాజిల్లు మనదేశం..
వశిష్ఠవ్యాసాది మహాఋషులతో
విలసిల్లే మనదేశం !!

అందరు మెచ్చి అవలంబించే
ఆదర్శాలే మనవి..
అంతేలేని సుందరప్రకృతి
అందాలెన్నో మనవి !!

భిన్నజాతులకు మత భాషలకు
ఆలవాలమే మనదేశం..
కన్నతల్లిని జన్మభూమిని
ఆరాధించుట మన భాష్యం !!

–పేరిశెట్టి బాబు
9247170800

ప్రేమతో మనసులన్నీ బరువు

నా పల్లె నవ్వుల పువ్వుల నెలవు
జలసిరుల నిధి మా ఊరి చెరువు
పాడిపంటలకు అదేగా ఆదరువు
మానవత్వానికి లేదెపుడు కరువు
ప్రేమతో నిండి మనసులన్నీ బరువు !

తొలకరితో ఊరు వాడ తానమాడు
పచ్చదనం పరుపులు నేలపై పడు
గొర్రెలు మేకలు పచ్చగడ్డి వెంట పడు
ఆరుద్ర పురుగులు అందంగా పరుగిడు
నాగలి స్పర్శ మట్టి మదిని ముద్దాడు !

జలాక్షింతలతో విత్తుల మనసు కరుగు
అంకురం కోసమే గింజ గుండె పగులు
చేనుచెలక చూసి రైతు రంది తరుగు
నోరెండిన బాయి ఊటతో ఉప్పొంగు
కోడి పెట్ట పుంజులు వాకిళ్లో ఊరేగు !

వడ్రంగి బాడిసలు పనికి పదునెక్కు
కుమ్మరి కొలిమిలో కుండలు వేడెక్కు
పల్లెజనం పనిపాటల్లో చెమట కక్కు
కాగితం పడవలు కాలువలో ఊరుకు
లేగదూడలు చెంగు చెంగున దుముకు !

గాలి స్పర్శతో చెట్టు కొమ్మల నాట్యాలు
గట్లెంట తడబడు పడుచు పాదాలు
పువ్వు కాయ పండ్లై వర్ధిల్లు పంటచేలు
కల్లంలో వెలిసె ధాన్యరాసుల కుప్పలు
రైతుల కళ్లల్లో ఆనందభాష్పాల పొంగులు!

ఊరుకు వానకు ఆత్మీయ అనుబంధం
హలానికి రైతుకు అవిచ్ఛిన్న సంబంధం
చేనుకు నేలకు అనిర్వచనీయ అనుబంధం
కరువుకు ఆకలికి విడదీయరాని చుట్టరికం
దిగుబడికి దిగులుకు అందనంత దూరం !

– డా॥ బుర్ర
మధుసూదన్ రెడ్డి
99497 00037

భవిష్యత్ తరాలకు సాహిత్య మాధుర్యాన్ని అందజేయాలి

–అధికార భాషాసంఘం అధ్యక్షురాలు మంత్రి శ్రీదేవి

సభలో ప్రసంగిస్తున్న మంత్రి శ్రీదేవి, డా॥ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్, సరోజినీదేవి. సరోజినీదేవిని సత్కరిస్తున్న డా॥ఆర్. అనంత పద్మనాభరావు, ఆచార్య టీ. గౌరీశంకర్.

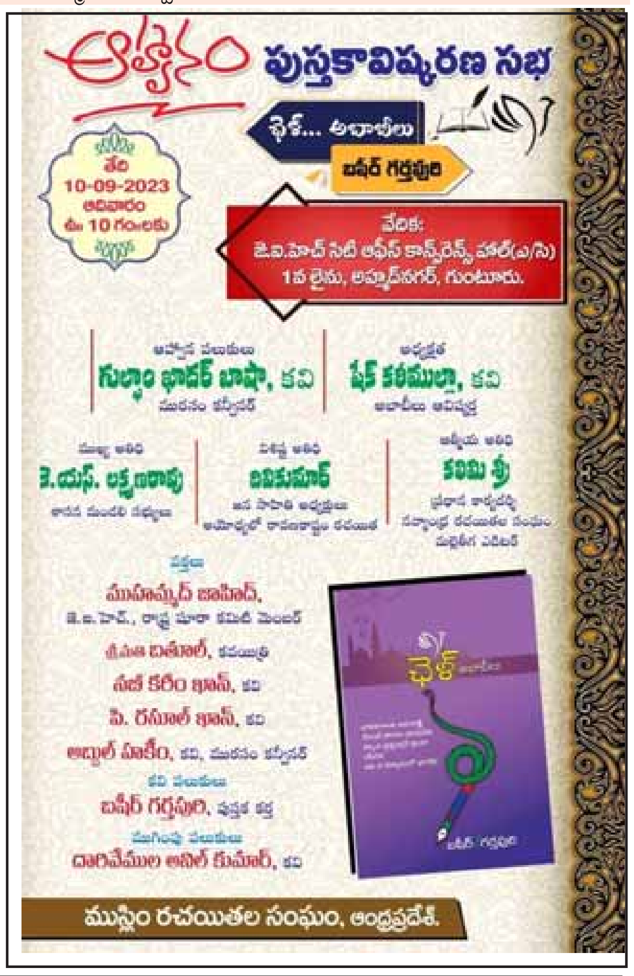
గ్రంథాలను ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

భవిష్యత్తు తరాలకు తెలుగు సాహిత్య మాధుర్యాన్ని అందజేసేందుకు రచయితలు కృషి చేయాలని తెలంగాణ రాష్ట్ర అధికార భాషాసంఘం అధ్యక్షురాలు మంత్రి శ్రీదేవి అన్నారు. దర్పణం సాహిత్య వేదిక అధ్యక్షులు డా.రాయా రావు సూర్యప్రకాశ్ రావు అధ్యక్షతన ఆదివారం రవీంద్రభారతిలో జరిగిన పాలడుగు సరోజినీదేవి గ్రంథాల పరిచయ సభలో ఆమె ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు. సమాజాన్ని చైతన్యవంతం చేసేందుకు కళలు ఉపకరిస్తాయని ఆమె అన్నారు. ప్రముఖ జానపద కళాకారుడు పాలడుగు నాగయ్య బుర్రకథలతో సమాజంలో గొప్ప చైతన్యాన్ని తీసుకువచ్చారని మంత్రి శ్రీదేవి పేర్కొన్నారు. అంబేద్కర్ స్ఫూర్తిని సమాజానికి అందించిన ఘనత పాలడుగు నాగయ్యదని ఆమె అభిప్రాయపడ్డారు. పాలడుగు నాగయ్య సమగ్ర సాహిత్యాన్ని వెలువరించిన ఆయన కుమార్తె పాలడుగు సరోజినీదేవి తండ్రి అడుగుజాడల్లో నడుస్తున్నారని అన్నారు. కవిత్వం ద్వారా కూడా సరోజినీదేవి సమాజాన్ని జాగృతం చేస్తున్నారని ఆమె ప్రశంసించారు. దర్పణం సాహిత్య వేదిక నేటి కవులకు మార్గదర్శకంగా నిలుస్తోందని మంత్రి శ్రీదేవి పేర్కొన్నారు. పాతతరం కృషి కొత్త తరానికి తెలవాల్సిన అవసరం ఉందని సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించిన దర్పణం సాహిత్య వేదిక అధ్యక్షుడు డా.రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు అన్నారు. జానపద కళలు వివిధ అంశాలపై ప్రజల్లో అవగాహనకు ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయని ఆయన పేర్కొన్నారు.

జానపద జీవితాన్ని కళారూపంలోకి తెచ్చిన గొప్ప కళాకారుడు పాలడుగు నాగయ్య అని 'పాలడుగు నాగయ్య సమగ్ర సాహిత్యం' గ్రంథ పరిచయం చేసిన కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ సలహా మండలి సభ్యులు, ప్రముఖ కవి డా.నాళేశ్వరం శంకరం అన్నారు. పాలడుగు నాగయ్య రచనల్లో జాతీయతావాదం స్పష్టంగా వెల్లడవుతోందని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. అభివ్యక్తి రచనలకు కీలకమైందని 'సరోజినీదేవి కుసుమాలు' గ్రంథ పరిచయం చేసిన తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం పూర్వ రిజిస్ట్రార్ ఆచార్య గౌరీశంకర్ అన్నారు. పాలడుగు సరోజినీదేవి కవిత్వం గుండెకు హత్తుకుంటుందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

బుర్రకథలతో పాటు వివిధ జానపద కళల్లో పాలడుగు నాగయ్య కృషి చేశారని గ్రంథకర్త పాలడుగు సరోజినీదేవి చెప్పారు. దర్శకత్వం, నటన, రచన, మొదలైన విభిన్న రంగాల్లో నాగయ్య ప్రతిభ కనిపిస్తుందని ఆమె అన్నారు. సరోజినీదేవి తన రచనల ద్వారా ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారని పాఠశాల విద్యాశాఖ పూర్వ అదనపు సంచాలకులు పసుల లక్ష్మారెడ్డి పేర్కొన్నారు.

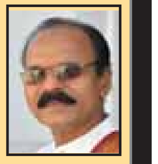
దర్పణం సాహిత్య వేదిక అధ్యక్షులు డా.రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు ఈ సమావేశానికి అధ్యక్షత వహించారు. దర్పణం కార్యవర్గ సభ్యులు జాలిగామ నరసింహారావు, నక్క హరికృష్ణ సమన్వయ కర్తలుగా వ్యవహరించారు. దర్పణం సాహిత్య వేదిక ఉపాధ్యక్షులు రామకృష్ణ చంద్రమౌళి స్వాగతంతో కార్యక్రమం ప్రారంభ మైంది. సాహిత్య వేదిక ప్రధాన కార్యదర్శి డా. చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి వేదిక కార్యక్రమాలను వివరిం చారు. ఇటీవల మృతి చెందిన దర్పణం సాహిత్యవేదిక సభ్యురాలు ఆచార్య సువర్ణ అలివేలుకు సమావేశం నివాళి అర్పించింది. ఆచార్య సువర్ణ అలివేలు పేరు మీదుగా ప్రతి ఏటా పురస్కారం అందజేస్తామని ఆమె కుమార్తె నాగస్వప్న ఈ సందర్భంగా ప్రకటించారు. ఆకాశ వాణి, దూరదర్శన్ సంస్థల పూర్వ అదనపు డైరెక్టర్ జనరల్ డా.రేవూరి అనంత పద్మనాభరావు, కవులు సత్యమూర్తి, నాగస్వప్న, వరలక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా దర్పణం సాహిత్య వేదిక 40 మంది కవులతో కవి సమ్మేళనం నిర్వహించింది.



నీవు సల్లగుండాలె

(వచన కథా కావ్యం-32)

కాలం కలిసి రానప్పుడు
మనవేలే మన కంట్లో గుచ్చుకుంటది
ఆడదాని ఒంటరి పోరాటం
అరిటాకు చందమే కానీ
అరిటాకుకూ కోసే పదనుంటుంది
'ఈనె'కు దేనికీ లొంగని గుణముంటుంది
పట్టుదల చూపగలిగితే
ఆకు మేకై భయపెడుతుంది
నిస్సహాయ స్థితిలో కూడా
భార్యను నీచంగా చూసిన దర్శనం
గొప్పగా ఏమీ వెల్లదీస్తలేదు
దరిద్రానికీ, బలహీనతకూ
మోసపోవడం జీవ లక్షణం!
ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా
ఎంత తండ్లాడినా
ఎల్లయ్య గొంగడి తీరుగనే
ఉండి పోయిండు వాడు
అందరూ అవకాశవాదులే అయినప్పుడు
ఎవ్వరి కడుపూ నిండదు
చావలేక బతుకుతున్న బతుక్కు
భార్య సరయు గుర్తుకొచ్చింది
ఆమె దప్ప తన నాదుకునే దిక్కు లేదని
ఆలస్యంగా నైనా తెలిసొచ్చింది
ఇంటెనుక సచ్చినా అది ఇల్లేనన్న తెలివొచ్చింది
కాళ్ళ మీద వడితే కనికరిస్తుందన్న ఆశ
ఇంటి ముందరికి తెచ్చింది!
అనుభవాల గాయాలు సలపరం పెడుతుంటే
ఆగని కన్నీరు సరయులోని
ఆడతనాన్ని గుర్తుచేసింది...
కానీ,
ఇటువంటి అవసరాల అగడ్తలు
కన్నీటి కొలనులు దాటుకొని
శానా ముందుకు నడిచిందామె
మొగుడితో ఒక మాట కూడా మాట్లాడలేదు
అత్తమ్మ వాని మీద దుమ్మెత్తి పోసింది
అంతా కడిగి పారేసింది
చెప్పింది వింట
పెట్టింది తింట
కుక్కలా పడి ఉంటానని
వానితోనే అనిపించింది
అత్తమ్మ చాతకాకుండయితున్న సమయానికి
ఇతని కాపలా అవసరమేననిపించింది
ఇంట్లో ఒక వస్తువును చేసేందుకు
పరోక్షంగానే అంగీకరించింది
అదే వానికి భాగ్యం!
ముగిసింది వాని దౌర్భాగ్యం!!
'నీవు సల్లంగుండా'లని
సరయు వంక చూసి
మనసులోనే దండం పెట్టుకున్నాడు...



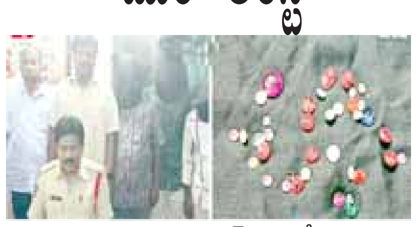
-దోరవేటి
సెల్:9866251679

ఇవాళ 'వన్ నేషన్ వన్ ఎలక్షన్' కమిటీ తొలి సమావేశం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 6:దేశమంతా ఒకేసారి ఎన్నికలు నిర్వహించడంపై సాధ్యాసాధ్యాల అధ్యయనం కోసం మాజీ రాష్ట్రపతి రామ్‌నాథ్ కోవింద్ నేతృత్వంలో ఏర్పాటైన కమిటీ తొలి అధికారిక సమావేశం ఇవాళ జరునున్నట్లు సమాచారం. కమిటీ ఛైర్మన్ రామ్‌నాథ్ కోవింద్ నివాసంలోనే ఈ సమావేశం నిర్వహించనున్నట్లు విశ్వసనీయ వర్గాలు వెల్లడించాయి.

కాగా, దేశంలో జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణపై గత కొంతకాలంగా చర్చ జరుగుతూ వస్తున్నది. జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణ సాధ్యాసాధ్యాలపై కూడా భిన్న వాదనలు వినిపిస్తున్నాయి. కొందరు జమిలి ఎన్నికలతో ప్రయోజనాలు ఉన్నాయంటే, ఇంకొందరేమో జమిలి ఎన్నికలతో ఒరిగేదేమీ లేదని అంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో జమిలి ఎన్నికల నిర్వహణపై ఓ క్లారిటీ కోసం కమిటీని నియమించింది.

నకిలీ వజ్రాల విక్రయ ముఠా అరెస్ట్



అమరావతి, సెప్టెంబర్ 6:నకిలీ వజ్రాలను విక్రయిస్తున్న ముఠాను పోలీసులు అరెస్ట్ చేసిన ఘటన ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని చిత్తూరు జిల్లాలో చోటుచేసుకుంది. జిల్లాలోని పలమనేరులో తొమ్మిది మంది నకిలీ వజ్రాలను విక్రయిస్తున్న ముఠాను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. వారిని అరెస్ట్ చేయడంతో పాటు నకిలీ వజ్రాలను పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. బైరెడ్డిపల్లె మండలం చీలంపల్లె గ్రామానికి చెందిన బి.సుబ్రహ్మణ్యం, సి.సుబ్రహ్మణ్యంలు తక్కువ ధరకే వజ్రాలు ఇస్తామని నాగమంగళంలో టీకొట్టు నడిపే సల్మాన్ ను మోసగించేందుకు పన్నాంగం పన్నినట్లు తెలిపారు.

ప్రస్తుతం తమకు రూ.10వేలు ఇస్తే తమ వద్ద ఉన్న రెండు వజ్రాలు ఇస్తామని, ధర తర్వాత మాట్లాడుకుందామని చెప్పడంతో సల్మాన్ రూ.10వేలు ఇచ్చి వాటిని తీసుకున్నాడు. వెంటనే వాటిని తీసుకెళ్లి పరీక్షించగా నకిలీవని తేలడంతో మోసపోయినట్లు గుర్తించిన సల్మాన్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశాడు. దీంతో పోలీసులు నకిలీ వజ్రాల విక్రయదారులను మొత్తం తొమ్మిది మందిని అరెస్ట్ చేశారు. వారి వద్ద నుంచి 36 నకిలీ వజ్రాలను స్వాధీనం చేసుకున్నారు పోలీసులు.

ఈనెల 9న ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం 90 వ స్నాతకోత్సవంలో

ఇనాక్‌కు గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రదానం

అసాధారణ సాహితీమూర్తి పద్మశ్రీ డాక్టర్ కొలకలూరి ఇనాక్ గారికి ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రకటించింది. 1959లో అదే యూనివర్సిటీ నుంచి బి.ఎ. ఆనర్స్ పూర్తి చేశారు. అదే విశ్వ విద్యాలయంలో అధ్యాపకులుగా ప్రస్థానం ప్రారంభించిన ఇనాక్ గారు తన 85వ ఏట అదే విశ్వ విద్యాలయం నుంచి గౌరవ డాక్టరేట్ అందుకోనున్నారు.

దళిత భూమి లోంచి చొచ్చుకు వచ్చి ఎన్నో కష్టాలు వివక్షలు ఎదుర్కొని ఎదురీది సాహితీ విద్యా వటవృక్షంగా మారిన ఇనాక్ గొప్ప ఆదర్శ ప్రదాత. ఆరున్నర దశాబ్దాలుగా అలుపెరుగని సాహితీ సేద్యం చేస్తున్న గొప్ప రచయిత. సాహిత్య రంగంలో అన్ని ప్రక్రియల్లో రచనలు చేసిన సాహితీవేత్త. పిహెచ్ డి చేసిన శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాల యానికే వైస్ ఛాన్సలర్ అయిన మహా మేధావి, అంతకు మించిన గొప్ప మనవతా మూర్తి ఇనాక్ గారు. కర్నూలు లోని రా యల సీమ యూనివర్సిటీ నుంచి కూడా ఆయన గౌర వ డాక్టరేట్ అందుకు న్నారు.

అత్యున్నత స్థాయికి చేరినా మూలాలను మర చిపోని స్ఫూర్తి శిఖరం ఆయన. ఎలాంటి భేషజాలు వుండవు. ఎంతో ఒదిగి ఉంటారు. ఎం తో ప్రేమ గా ఆత్మీయంగా పలక రిస్తారు. ఎప్పుడ యినా ఏ కార్య క్రమానికి పిలిచినా "వస్తున్న" అని వెంటనే చెప్పడమే కాకుం డా, కార్యక్రమం రోజున ఖచ్చితంగా సమయానికి వచ్చేస్తారు. సంద ర్భోచితంగా చక్కగా ప్రసంగిస్తారు. చక్కటి పంచె కట్టులో చెదరని చిరు నవ్వుతో ఉట్టిపడే ప్రేమ కళ్ళతో నిలువెత్తు తెలుగు సంత కంలా కనిపిస్తారు. చదివిన యూనివర్సిటీలో చదువు చెప్పిన యూనివర్సిటీలో ప్రతిష్ఠాత్మక గౌరవం పొందడం అంటే హిమాలయాల అంచులను తాకిన సంబరమే! ఒకరిద్దరికి మాత్రమే లభించే అరుదైన మహా గౌరవం ఇది. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం 90వ స్నాతకోత్సవం సందర్భంగా ఈనెల 9న విశాఖ యూనివర్సిటీ ఆడిటో రియంలో గౌరవ డాక్టరేట్ ప్రదానం జరగనున్నది.

-డా॥మహ్మద్ రఫీ.

సునందామృతం

ఖలే కపోత న్యాయము

ఖలః అంటే కళ్లము, భూమి,నేల, ప్రదేశము,కుప్ప, అనే అర్థాలతో పాటు దుష్టుడు అనే అర్థం కూడా ఉంది. కపోతం అంటే పావురం.

కళ్ళంలో పావురాలు గుంపుగా వాలి గింజలు తింటూ వుండగా వేటగాడు వచ్చి వల వేస్తాడు. అది గమనించిన పావురాలు భయపడకుండా అన్నీ కలిసి ఒక్క సారిగా వలతో సహా పైకి ఎగిరి పోవడాన్ని ఖలే కపోత న్యాయము అంటారు.

గుంపుగా ఉన్న పావురాలన్నీ వలలో చిక్కుతాయి. తన పంట పండినట్టే అని సంబర పడిన వేటగాడికి ఆశ అడియాసే అవుతుంది. తన వల కూడా లేకుండా పోతుంది. వాటి ఐకమత్య బలం ముందు తాను వేసిన వల, పన్నిన ఉపాయం ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోతాయి.

ఐకమత్యంతో ఆపద నుండి బయట పడవచ్చునీ, అత్యాశ పనికి రాదని చెప్పడానికి ఈ ఖలే కపోత న్యాయమును రెండు విధాలైన ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు.

మన చిన్నప్పుడు పెద్దలు ఇలాంటి పంచతంత్ర కథలు ఎన్నో చెప్పేవారు. పావురం పేరు చిత్ర గ్రీవం. పావురాల నాయకుడు. ఓ సారి గుంపుతో కలిసి ప్రయాణం చేస్తూ ఉన్నపుడు అడవిలో నేలపై ఓ చోట గింజలు కనబడతాయి. అవి చూసిన పావురాల గుంపు "మేత ఎక్కడెక్కడో వెతుక్కో కుండా ఒక్క చోటే దొరుకుతోంది తిందాం పద " అని తొందర పెడుతుంటాయి.

"ఇదేదో మోసంలా ఉంది. అడవిలో అంత ధాన్యం ఒకే చోట రాశిగా ఉండదు. కాబట్టి అక్కడ వాలొద్దు" అంటాడు చిత్రగ్రీ వుడు.

అయినా నాయకుడి మాటలు ఖాతరు చేయకుండా ఏం కాదంటూ కింద వాలడం, వెంటనే వేటగాడి వలలో చిక్కుకోవడం జరుగుతుంది. అప్పుడు చిత్ర గ్రీవుడే ధైర్యం చెబుతాడు, వలతో సహా పైకి ఎగరమని సలహా చెప్పి, తన స్నేహితుడైన హిరణ్యకుడనే ఎలుక దగ్గరకు తీసుకొని పోతాడు. ఎలుక వలను కొరకడంతో పావురాలు అపాయం నుంచి బయట పడతాయి.

ఇందులో మరో కోణం చూద్దాం. సరైన నాయకత్వం ఉంటే ఎలాంటి క్లిష్టమైన సమస్యలనైనా ఆ నాయకత్వపు దిశా నిర్దేశంలో సంఘటిత బలంతో సాధించుకోవచ్చు అనేది గమనించవచ్చు. సంఘటిత ఉద్యమాలతో సాధించుకున్నవన్నీ ఈ ఖలే కపోత న్యాయమునకు చక్కని ఉదాహరణలు.

-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

ఉరి వేసుకుని కానిస్టేబుల్ ఆత్మహత్య

అమరావతి, సెప్టెంబర్ 6:కర్నూలు జిల్లా ఆదోనిలో విషాదం చోటు చేసుకుంది.. పట్టణంలోని శ్రీనగర్ కాలనీలో నివాసం ఉంటున్న కానిస్టేబుల్ సందీప్ ఇంట్లో ఫ్యాన్ కు ఉరివేసుకొని ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ఆదోని డిఎస్పి కార్యాలయంలో కంప్యూటర్ ఆపరేటర్ గా సందీప్ వీధులు నిర్వర్తిస్తున్నాడు. విషయం తెలుసుకున్న టూ టౌన్ పోలీసులు ఘటనా స్థలానికి చేరుకొని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

ఆత్మహత్య చేసుకున్న కానిస్టేబుల్ సందీప్ కు భార్య హేమలత, కూతురు సహస్ర ఉన్నారు. మృత దేహాన్ని పోస్టు మార్టం నిమిత్తం ఆదోని ఎమ్మిగనూరు ప్రభుత్వ ఆసుపత్రికి పోలీసులు తరలించారు.

కడప రైల్వే స్టేషన్ సమీపంలో పట్టాలు తప్పిన గూడ్స్

అమరావతి, సెప్టెంబర్ 6: కడప రైల్వే స్టేషన్ సమీపంలోని ఎర్రముక్కపల్లి వైపు ఉన్న గేటు వద్ద గూడ్స్ రైలు పట్టాలు తప్పింది, మంగళవారం రాత్రి 9 గంటల ప్రాంతంలో బియ్యం లోడ్ తో వచ్చినటువంటి గూడ్స్ రైలు షెడ్డులోకి వెళ్లి రివర్స్ కొట్టే ప్రయత్నంలో ఉండగా రెండు బాక్సులు పట్టాలు పట్టాలు తప్పడం జరిగింది. ఈ ఘటనలో ఎటువంటి ప్రాణ నష్టము జరగలేదు స్వల్పంగా ఆర్థిక నష్టం ఉన్నప్పటికీ రవాణాకు కూడా పెద్దగా ఇబ్బంది ఉండదు అన్నట్లు అధికారులు ధృవీకరిస్తున్నారు,

కడప వైపు నుంచి తిరుపతి వైపు వెళ్లే ప్యాసింజర్ రైళ్లు ప్రస్తుతానికి ఏవి లేవని రాత్రి 12 గంటల సమయం కి వచ్చే గుంటూరు ప్యాసింజర్ రైలు సమయానికల్లా అధికారులు రైలు పట్టాను పునరుద్ధరించే అవకాశం ఉందని తెలిపారు, కడప నుంచి ముంబై వైపు వెళ్లే రైలు మార్గం కు మాత్రం ఎటువంటి ఆటంకం లేదని తెలిపారు. సగటుల ప్రాంతాన్ని వెంటనే అధికారులు పర్యవేక్షించిన ర రైల్వే అధికారులు, రైల్వే పోలీసులు ఆర్పీఎఫ్ సిబ్బంది తగిన చర్యలు చేపట్టారు జరిగింది, రైల్వే లైన్ పట్టాల పునరుద్ధరణ కోసం వెంటనే సంబంధిత రిక్రూట్మెంట్తో గుంతకల్ నుంచి కడపకు అధికారులు సంబంధిత సామాగ్రితో బయలుదేరినట్లు అధికారులు తెలిపారు.

మందారం సాహిత్య సమాఖ్య
నిజామాబాద్

కథల పోటీ

కీ॥శే॥దారం శ్రీధర్ రావు స్మారక జాతీయ స్థాయి కథల పోటి 2023

సాహిత్య, సామాజిక కార్యక్రమాల్లో భాగంగా 2023లో నిర్వహిస్తున్న(కేవలం తెలుగు భాషలోమాత్రమే)కథలను ఆహ్వానిస్తున్నాం.

నియమ నిబంధనలు

1. కథలు తెలుగు సంస్కృతికి సంబంధమైనవై ఉంటు నైతిక విలువలతో బాటు సమాజానికి సందేశమిచ్చేవై ఉండాలి.
2. కథ నిడివి చేతి రాతలో ఏ4 సైజు పేపర్లలో 5 పుటలు,అదే డి.టి.పి అయితే ఏ4 సైజు పేపర్లలో 4 పుటలు(పేజీకి ఒక వైపు మాత్రమే) రాయాలి.
3. హామీ పత్రం తప్పని సరి. తాను రాసిన కథ తన స్వీయ రచనలు అని, మరే భాష నుండి తర్జుమా గాని,సేకరణ గాని చేయలేదని, ఈ కథ ఇంతవరకు ఏ పత్రికలో గాని,మరే ఇతర ప్రింట్ మీడియాలో గాని, రాలేదని, తెలుపుతూ ప్రస్తుతం మొదటి సారి మాత్రమే పంపుతున్నానని, ఒక ప్రత్యేక కాగితంపై రాసి సంతకం చేయవలయును.
4. కథ రాసిన ప్రతులపై శీర్షిక పేరు తప్ప మరింకేమీ రాయకూడదు.
5. న్యాయ నిర్ణేతలు ఎంపిక చేసిన మూడు(3) కథల్లో
   మొదటి బహుమతికి 4 వేల రూపాయలు,
   రెండో బహుమతికి మూడు3 వేల రూపాయలు,
   మూడో బహుమతికి 2 వేల రూపాయల చొప్పున,
   అలాగే 5 గురికి ప్రోత్సాహక బహుమతులు:
   ఒక్కొక్కరికి 5వందల రూపాయల చొప్పున బహుకరించి, సన్మానించ బడును. అలాగే పోటీకి ఎంట్రీ పంపిన రచయిత లందరూ సన్మానాన్ని అందుకుంటారు.
6. కథలు కేవలం తపాళ(పోస్టు)ద్వారా లేదా స్వయంగా మాత్రమే స్వీకరించ బడును.
7. కథలు చేర వలసిన ఆఖరు **తేది:10.10.2023.**
   ఆ తర్వాత వచ్చే వాటిని పరిశీలించబడవు.

కథలు పంప వలసిన చిరునామా:
కన్వీనర్:**దారం గంగాధర్,** ప్రశాంత నిలయం, 5.11.12,
ఎల్లమ్మ గుట్ట వీధి, సోనీ ఫంక్షన్ హాల్ రోడ్డు,
నిజామాబాదు -503001.తెలంగాణ రాష్ట్రం.
సెల్:98483 84777,98484 84777,984 86777.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 945వ రోజు 'ఆప్యాయత' అనే అంశంపై పలువురుకవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'ఆప్యాయత' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా...

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
-డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, 9441046839

పిలుపులో...

పిలుపులో
ముఖకవళికల్లో
గళంలో
తొణికే పదాల అందం
మానవతకు గెలుపు
మరువలేని మానవత్వ
మందారాల మకరందం.
అమ్మా అన్న పదం
అమ్మకే కాదు
పసిపాప కసిగందుకి
అమృతపు సోన
పెద్ద చిన్న తేడా లెంచని
సుధామధుర భాష భావం.
నాయనా బాబూ అంటే
కాదు చిన్నతనం
వయసుతో పనిలేని మెచ్చుకోలు
చూడగానే చిర్నవ్వు చిందించు
పన్నీటి జల్లులు.
హుస్నాబాద్ తనుశ్రీ
పుట్టుకతోనే లేని హస్తాలు
కాలివేళ్ళతో అన్న నోటికి
అందించే మిఠాయి
ఆప్యాయతకు పరాకాష్ఠ.
మూగజీవాలు కూడా
తలాతోక ఊపుతూ చూపే
ప్రేమ ఆప్యాయత
నేటి మనిషిలో తరిగి కరిగి
పాషాణంగా మారుతున్న వైనం.
మాటలతో పనిలేని
మంచి మనసుకే
ఆప్యాయత అంటే తెలుసు.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

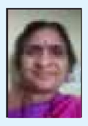
వెల కట్టలేనిది

ఆప్యాయత వెలకట్టలేనిది
అంచనాలకు అందనిది
హృదయం నుండి ద్రవించేది
జాలి నుండి పరిణితి చెందినది
కన్నపిల్లలపై ఆప్యాయత
హృదయ స్పందనకు నిదర్శనం
ఆప్యాయత అనురాగాలు
తోబుట్టువులు
తనవారు అనుకుంటేనే
ఆప్యాయంగా పలకరిస్తారు
తనవారి లొల్లిని సైతం
ఆప్యాయంగా స్వీకరిస్తారు
ఇతరులైతే విసుక్కుంటారు
పిల్లలలో వ్యత్యాసం చూపొద్దు
సమ భావమే సమాజ హితం
మనషికి విలువ తగ్గి
మనీకి విలువ పెరిగినకొద్దీ
ఆప్యాయత అడుగంటి పోతుంది
పెదవులపైననే అది కనిపిస్తుంది
కాల మహిమా
కర్మ ఫలితమా
పండితులకే తెలియాలిమరి
ఆప్యాయత కృత్రిమం కావొద్దు
మమతలకు మచ్చ తేవొద్దు
ఆపదలో ఉన్న వారిని
ఆప్యాయంగా పలకరించాలి
భిన్న పనులు చేసిన పిల్లలను
ఆప్యాయంగా మందలించాలి
పిల్లలందరినీ వృద్ధులనందరిని
ఆప్యాయంగా పలకరించాలి
మానవత్వానికి రహదారి వేసి
ఆప్యాయత అనురాగాలతో
అనుబంధాల గడి కోటలు కట్టాలి
మానవత్వం పరిమళించాలి
మనుషులందరు జగతిపై
హాయిగా ఉండాలీ.

-గుండం మోహన్ రెడ్డి

ఒయాసిస్

పెద్దలు చూపే
ఆత్మీయత, అభిమానం
పిల్లలకెంతో ఆనందం
వాత్సల్య భావన
మాటలకు అందనిది
వారి తరాలను ఉద్ధరించే
మనుమలపై చూపే ఆత్మీయత
విలువ కట్టలేనిది
ఆధునిక యుగంలో
అంతా యాంత్రిక ప్రేమలు.
అరగంట కబుర్లు
దీవెనలు కరువు
దెప్పుళ్ళ బరువు
మనుషుల మాటలు
విచిత్ర తూటాలు
అనర్థాలూ అపార్థాల
నేటి జీవితంలో
ఆత్మీయత ఓ ఒయాసిస్.



-నారుమంచి వాణి ప్రభాకరి

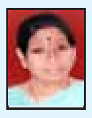
ఆత్మీయత ... అనురాగం ....

భయంతోకంటే
భక్తితో ప్రేమతో
మాటలు మూట కడితే
చక్కటి ఫలితమే
అంతరంగం ప్రశాంతమైతే
మాటలన్నీ అమృతమయమే.
కోపంతో కన్నా ఆదరణతో మాట
హృదయానికి హత్తుకుంటుంది
తాను చేయలేకపోయినా
తపన పడి
పనయ్యే మార్గం చూపెడతారు.
ఆర్ద్రతతో పురమాయిస్తే
అలవికాని పనులు కూడా
ఎదురు చూపు అక్కర లేకుండా
అవలీలగా అయిపోతుంటాయి.
పెంపుడు జంతువులైననేమి
ప్రేమ ముందు మోకరిల్లుతూ
కాళ్ళ చుట్టూరా కదలాడుతూ
గార్వాలు పోయి గానమెత్తుకుంటాయి.
ఆత్మీయతలో మునిగితే
అంతే తెలియదు సముద్రంలా
అనురాగంలో ఓలలాడితే
ఆదమరిచినా అభయహస్తమే.

-నగునూరి రాజన్న

అమృతవర్షిణి

అడక్కుండా అందించేది
అభిమానం
దీనికి కొత్త లేదు
పాత లేదు
మంచి మనసు చాలు
మమతల విలువలు!.
ఒలికించు ఆప్యాయత
ఆదరించే హృదయానికి
ఆప్యాయత ఆయువుపట్టు.
తనవారు తనకి బహుమతిగా
ఇచ్చేదే ఆప్యాయత
ఘనకార్యాలు చేయకపోయినా
మాన్యతతో
మంచి చూపితే
చాలు ఆప్యాయతే!.
మధురమైన బంధం
ఆప్యాయత అనురాగాల బంధం
ఇవి లేక జీవితమే లేదు
ఒక వరం
భగవంతుని ఆశీస్సులతో పొందాం
మనం అదృష్టవంతులం
అమృత ధార
ఈ
ఆప్యాయత మధురిమ!.



-కె.కె.తాయారు

'మన' అనే భావనే నాంది

వ్యక్తి ఏకాకి కాదు
సమాజమనే మహా సౌధానికి
కుటుంబమే పునాది
ఆత్మీయత,అనుబంధాలు
అనురాగాలు, బంధాలు
నైతిక విలువలే ఇటుకలు!.
మానవుని శాంతియుత,
సుస్థిర జీవనానికి
"నేను...నాది" అని కాక
"మన"అనే భావనే నాంది!.
నేడు అన్నీ కృత్రిమ సంబంధాలు
"క్విడ్ ప్రోకో" సంబంధాలు
బంధాల మధ్య సఖ్యత తరిగి
పెరిగే మానసిక దూరాలు...!
సాంకేతికతతో
ఆత్మీయ సంభాషణలు
ముఖాముఖీ మాటలు కరువు
విలువలు,బంధాలు
మార్కెట్ సరుకులు
ఆప్యాయతానురాగాలకు
మూలమైన ఉమ్మడి
కుటుంబాలు అదృశ్యం
ఆత్మహత్యలు పెరిగిపోయె!.
సంపాదన
పేరు ప్రతిష్ఠలతో కాదు
సామాజిక సంబంధాలతోనే
సంతోష జీవనం సాధ్యమని
తేల్చిచెప్పిన
హార్వర్డ్ విశ్వవిద్యాలయ పరిశోధన!
పరస్పర ఆధారిత
సామాజిక జీవనంతోనే
పెంపొందుతుంది
వ్యక్తిత్వ వికాసం!!!.

-చంద్రకళ దీకొండ

తరుగుతున్న తరుణం

నోటితో మాట్లాడు
నొసటితో వెక్కిరించు
అవసరాలు ఎన్నటికీ
చెప్పిరావు నిజం!!.
ఆప్యాయత తరుగు
అనురాగం కరువు
బాధ్యతల బరువు
భారమైన బతుకు!!.
తలపుల తరువు
వలపుల పరుగు
తరుణుల మదుపు
అతుకుల కుదుపు!!.
పెద్దల పరువు
చిన్నల మరపు
గగనానికి నిచ్చెన
అందకుంటే గుచ్చన!!.
కలిసి ఉండుట కల్ల
మెలిసి తిరుగుట లొల్లి
విశ్వమంత గుప్పిట్లో
ఆప్యాయతలు నెట్టింట్లో!!
ఫోజులపై మోజు
దులపరా నెత్తిలో బూజు
ప్రేమనంత పంచరా
స్నేహాన్ని పెంచరా!!.
మంచితనం మరవొద్దు
మానవత్వమే ముద్దు
వెక్కిరింపు తగదు
కొక్కిరింపు అసలు వద్దు!.

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి

స్వర్గసీమ

అమ్మ చెల్లాయికి
ఉగ్గుపాలనాడే
కళ్లలో ప్రేమ కురిపించిన వైనం
తమ్ముడికి దెబ్బతగిలితే
ముద్దు చేసి బాధను మరిపించడం
బంధువులను నాన్న ఆప్యాయంగా
ఆహ్వానించిన తీరు
అన్నయ్య అతిథుల బాగోగులు
దర్శనీయ స్థలాల సందర్శించడంలో
తోడుగా వెళ్ళడం
అత్తవారిల్లు తనదంటూ
అందర్నీ తన ప్రేమతో ఆకట్టుకున్న
వదిన మాటతీరు
నడవడిక
నాకు ఆత్మీయత పంచడం నేర్పాయి
నా మెట్టినిల్లు
అత్తమామల
మరిది ఆడపడచుల నడుమ
మమతానురాగాల
స్వర్గసీమయ్యింది.

-వి.నాగజ్యోతి

భరోసానిస్తుంది!

ధ్వని సాంత్వన
ఎదురుగా మాట
అక్షర భరోసా
లేఖ,ఫోన్ సందేశంలో
స్పర్శ సన్నిధిలో
ఆప్యాయత
అంతులేని ఆత్మవిశ్వాసమిస్తూ
బతుకుమీది నమ్మకంతో
తీసుకున్న దానికి రెట్టింపు
సమాజానికి ఇవ్వాలనే దృష్టిలో!.
ఎన్ని ప్రయోజనాలో?
ముఖం ముడుచుకొని
ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు
మనుషులు ఎలా ఉంటారో
తినడం, కట్టడం, ఊరేగడం
అన్నీ... సజావుగానే!
అయినా అసంతృప్తి చెదలు!.
ఒక మనిషి గుర్తు
ఆప్యాయత
చూపులలో
మాటలో
ప్రవర్తనలో
లేకుంటే వాడో వస్తువుకిందే లెక్క!.

-ఎం. వి. ఉమాదేవి

అవసరం

ఆప్యాయత అనురాగం
అంతా ఒక నాటకం
అన్నాడో సినికవి
మనకి తెలుసు
అయినా అదే
కావాలి అందరికీ
అదొక నిత్యావసరం
డబ్బు లేకపోతె
అప్పు చెయ్యొచ్చు
తిండి లేకపోతె
కొన్ని రోజులు లాగొచ్చు
ఆప్యాయత లేనిదే
అస్సలుండలేం
అంతా నాటకం అనితెల్సినా
దానికోసమే పాకులాడతాం
డబ్బు చుట్టూ
ఆప్యాయత అని తెలుసు
అందుకే ధన సంపాదనే
ధ్యేయంగా శ్రమిస్తాం.

-మోటూరి శాంతకుమారి

మూసీ నదిలో కొట్టుకొచ్చిన మహిళ మృతదేహం

హైదరాబాద్, సెప్టెంబర్ 6:గాంధీనగర్ నాలాలో గల్లంతైన మహిళ మృతదేహం మూసీనదిలో కొట్టుకొచ్చింది. మూసీ పరివాహక ప్రాంతంలో ఇవాళ ఉదయం మహిళ మృతదేహాన్ని స్థానికులు గుర్తించి పోలీసులకు సమాచారమిచ్చారు. ఘటనాస్థలికి చేరుకున్న పోలీసులు.. ఆ మహిళను కవాడిగూడ డివిస్‌నగర్‌కు చెందిన వెంకటేశ్ భార్య లక్ష్మి(55)గా గుర్తించారు.

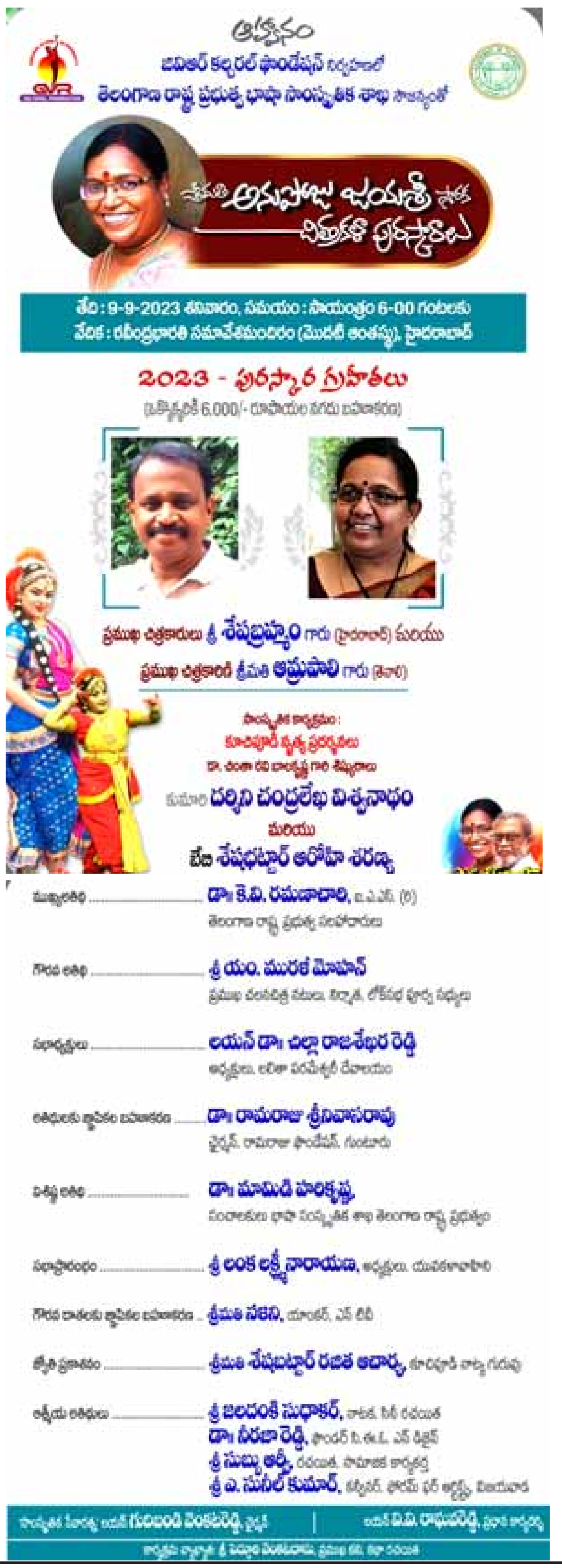
లక్ష్మి ఆచూకీ తెలియటం లేదని ఆదివారం ఆవె కుటుంబ సభ్యులు గాంధీనగర్ పోలీస్ స్టేషన్‌లో ఫిర్యాదు చేశారు. దీనిపై పోలీసులు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేశారు. అయితే ఇవాళ ఆమె మృతదేహం కుళ్లిన స్థితిలో మూసీ ఒడ్డున లభ్యమైంది. పోస్టుమార్టం అనంతరం లక్ష్మి మృతదేహాన్ని పోలీసులు కుటుంబ సభ్యులకు అప్పగించారు.

బైడెన్‌కి మళ్లీ కొవిడ్ నెగటివే.. జీ20 సమ్మిట్‌లో పాల్గొంటారు : వైట్ హౌస్

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 6: జీ20 సమ్మిట్‌కు ముందు అమెరికా ఫస్ట్ లేడీ జిల్ బైడెన్ కు కరోనా వైరస్ పాజిటివ్ తేలిన విషయం తెలిసిందే. అయితే, అధ్యక్షుడు జో బైడెన్‌కి మాత్రం నెగటివ్ వచ్చింది. భార్యకు పాజిటివ్ రావడంతో అధ్యక్షుడు ఈనెల 9-10 తేదీల్లో ఢిల్లీలో జరగబోయే జీ20 దేశాధినేతల శిఖరాగ్ర సమావేశాలకు హాజరవుతారో లేదో అన్న అనుమానాలు వ్యక్తం అయ్యాయి. దీనిపై తాజాగా వైట్ హౌస్ స్పష్టతనిచ్చింది. జిల్ బైడెన్‌కు పాజిటివ్ తేలడంతో అధ్యక్షుడికి సోమవారం, మంగళవారం వరుసగా కొవిడ్ టెస్ట్ నిర్వహించగా.. రెండు సార్లూ నెగటివ్ వచ్చినట్లు వెల్లడించింది. దీంతో బైడెన్ గురువారం ఢిల్లీ బయలుదేరనున్నట్లు తెలిపింది. 'జీ20 సమ్మిట్‌లో పాల్గొనేందుకు అధ్యక్షుడు బైడెన్ గురువారం ఢిల్లీకి బయలుదేరి వెళ్తారు. శుక్రవారం ప్రధాని మోదీతో ద్వైపాక్షిక చర్చలు జరుపుతారు. ఆ తర్వాత శని, ఆదివారాల్లో జీ20 అధికారిక సమావేశాల్లో పాల్గొంటారు' అని యూఎస్ జాతీయ భద్రతా సలహాదారు తెలిపారు.

కాగా, అధ్యక్షుడు బైడెన్ భార్య జిల్ బైడెన్‌కు సోమవారం కరోనా పాజిటివ్‌గా తేలిన విషయం తెలిసిందే. 72 ఏళ్ల ఫస్ట్ లేడీ జిల్ బైడెన్ గత కొన్ని రోజుల నుంచి స్వల్ప స్థాయిలో కొవిడ్ లక్షణాలతో ఇబ్బందిపడుతున్నారు. ప్రస్తుతం దిలావర్‌లోని రిహోబోత్ బీచ్‌లో ఉన్న ఇంట్లోనే ఆమె గడుపుతున్నారు.

జిల్‌కు పాజిటివ్ తేలడంతో 80 ఏళ్ల అధ్యక్షుడు జో బైడెన్‌కు సోమవారం కొవిడ్ పరీక్ష చేపట్టారు. ఆ పరీక్షలో ఆయన నెగటివ్‌గా తేలినట్లు వైట్‌హౌస్ తెలిపింది. నిరంతరం ఆయనకు పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు వెల్లడించింది. ఈ క్రమంలోనే మంగళవారం మరోసారి బైడెన్‌కు పరీక్షలు చేయగా.. అందులోనూ నెగటివ్ అనే వచ్చింది. దీంతో ఆయన భారత్ పర్యటనకు రాబోతున్నారు. ఢిల్లీ బయలుదేరే ముందు బైడెన్ సహా పర్యటనకు వచ్చే అధికారు లందరికీ మరోసారి కొవిడ్ పరీక్షలు నిర్వహించనున్నట్లు వైట్‌హౌస్ వెల్లడించింది.



Printed, Published and own ed by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telang ana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.**
E-mail :netinijam93@gmail.com