మెట్రో మూడో కారిడార్ ప్రారంభోత్సవ ఏర్పాట్లపై మంత్రి కేటీఆర్ సమీక్ష

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 5: ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్ రావు ఈనెల 7వ తేదిన ప్రారంభించనున్న జేబీఎస్-ఎంజీబీఎస్ మెట్రోరైలు కారిడార్ ప్రారంభోత్సవ ఏర్పాట్లను రాష్ట్ర పురపాలకశాఖ మంత్రి కేటీఆర్ నేడు సమీక్షించారు.

ప్రగతిభవన్ లో జరిగిన ఈ సమావేశంలో మంత్రి తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, నగర మేయర్ బొంతు రామ్మోహన్ లతో పాటు హైదరాబాద్ మెట్రోరైల్, జీహెచ్ఎంసీ, పురపాలక శాఖాధికారులు, నగర పోలీస్ కమిషనర్, ఎల్ అండ్ టి ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

ఆరోజు జరిగే కార్యక్రమంలో కారిడార్ పరిధిలోని ప్రజాప్రతినిధులతో పాటు, నగర ప్రజలు కూడా పెద్ద ఎత్తున హాజరయ్యే అవకాశం ఉన్న నేపథ్యంలో కార్యక్రమం సజావుగా సాగేందుకు అవసరమయిన చర్యలు తీసుకోవాలని మెట్రో అధికారులను మంత్రి అదేశించారు. హైదరాబాద్ మెట్రోరైలు ప్రాజెక్టు ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద పబ్లిక్ ప్రయివేట్ పార్టనర్ షిప్ (పిపిపి) మెట్రోరైల్ ప్రాజెక్ట్ అని దీని నిర్మాణంలో అందుకున్న మైలురాళ్లు, అవార్డుల వంటి అంశాలను ప్రజలకు తెలియజేయాలన్నారు. మూడో కారిడార్ ప్రారంభంతో దేశంలోనే హైదరాబాద్ మెట్రో రైల్ రెండవ అతిపెద్ద మెట్రో నెట్ వర్క్ గా అవతరిస్తుందన్నారు.

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 6-2-2020 RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-20 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 సంపుటి :26 సంచిక: 164 పేజీలు: 8 వెల: రూ.1/-

నేడు మేడారానికి రానున్న సిఎం కేసీఆర్, గవర్నర్ తమిళిసై

ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షించిన సిఎస్ , డిజిపిలు
జాతర భక్తులకు సకల సౌకర్యాలు: మంత్రి

ములుగు,ఫిబ్రవరి5(నేటినిజం ప్రతినిధి): రెండేండ్లకోసారి జరిగే గిరిజనుల సమ్మక్క - సారలమ్మల మహాజాతర ఘనంగా ప్రారంభమైంది. అమ్మవార్లను దర్శించుకునేందుకు భక్తులు భారీగా తరలివస్తున్నారు. గవర్నర్ తమిళిసై సౌందర్ రాజన్, ముఖ్యమంత్రి కల్వకుంట్ల చంద్రశేఖర్‌రావు ఈ నెల 6న గురువారం మేడారంలో గద్దెలను దర్శించుకోనున్నారు. గవర్నర్, సీఎం కేసీఆర్ పర్యటన నేపథ్యంలో మేడారంలో పటిష్ట బందోబస్తు ఏర్పాటు చేశారు. కలెక్టర్, ఉన్నతాధికారులతో బుధవారం సీఎస్ సోమేశ్ కుమార్, డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డి సమీక్ష నిర్వహించారు. జాతర ఏర్పాట్లు, భక్తుల రద్దీ, దర్శనాల వంటి అంశాలపై సమీక్షించారు. జాతర ఏర్పాట్లపై సీఎస్, డీజీపీ సంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. ఏర్పాట్లు బాగున్నాయని, పటిష్ట బందోబస్తు చేశామని అన్నారు. ఇకపోతే మేడారం మహాజాతరలో ప్రధాన ఘట్టం సారలమ్మ రాకతో మొదలవుతుంది. కన్నెపల్లి నుంచి సారలమ్మ ప్రధాన వడ్డె (పూజారి) కాక సారయ్య నేతృత్వంలోని వడ్డెలు అక్కడి సారలమ్మ గుడిలో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించిన అనంతరం గద్దెపైకి తోడ్కొని వస్తారు. అప్పటికే మేడారం చేరుకున్న పగిడిద్దరాజు సారలమ్మ రాక కోసం వేచి చూసే సంప్రదాయం కొనసాగుతున్నది. తమ ఇంటి ఇలవేల్పు సారలమ్మను మేడారం గద్దెపై ప్రతిష్ఠించుకునే ముందు కన్నెపల్లి ఆడబిడ్డలు మేడారంలోని సారలమ్మ గద్దెకు అలుకుపూత చేసి, ముగ్గులేసి సిద్ధం చేస్తారు.

.మేడారంలో ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన తెలంగాణ సిఎస్ సోమేశ్ కుమార్, డిజిపి మహేందర్ రెడ్డి

బుధవారం మధ్యాహ్నం మే డారానికి పది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కొండాయి నుంచి గోవిందరాజుల ప్రధాన వడ్డె దబ్బగట్ల గోవర్ధన్ నేతృత్వంలోని వడ్డెలు గోవిందరాజులును గద్దెకు తీసుకొస్తారు. మేడారానికి సారలమ్మ రాక, గోవిందరాజులు రాక దాదాపుగా ఒకే సమయం కావడం విశేషం. ఇదిలావుంటే మేడారం మహాజాతరకు వచ్చే భక్తులకు అన్ని సౌకర్యాలు కల్పించాలమని, ఎక్కడా ఇబ్బంది లేకుండా ఏర్పాట్లు చేశామని మంత్రి సత్యవతి రాథోడ్ అనినారు. అలాగే జాతరకు వచ్చే భక్తులకు మెరుగైన రవాణా సౌకర్యం కల్పించేందుకు చర్యలు తీసుకున్నామని అన్నారు. అమ్మవారిని దర్శించుకుని ఆమె కృపకు పాత్రులు కావాలన్నారు. ఇక్కడికి వచ్చే భక్తులకు మెరుగైన రవాణా సౌకర్యం కల్పించినట్లు తెలిపారు. జాతర నిర్వహణ ఏర్పాట్లు బ్రహ్మాండంగా ఉన్నాయని తెలిపారు. హైదరాబాద్ నుంచి వరంగల్ వరకు, మహబూబాబాద్ నుంచి నర్సంపేట, వరంగల్ నుంచి మేడారం వరకు వరంగల్ నుంచి భూపాలపల్లి వరకు చేపట్టిన ఐదు రోడ్లను ప్రయాణజకులకు అందుబాటులో ఉన్నట్లు చెప్పారు.

భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు రాకుండా అధికారులు సమన్వయంతో పనిచేయాలని సూచించారు. భక్తులు సహనంతో వ్యవహరించాలన్నారు. జాతరను దిగ్విజయంగా నడిపేందుకు మీడియా సహకారం అవసరమని వారు కోరారు. మీడియా సెంటర్‌లో ప్రతినిధులకు వార్తలు ఎప్పటికప్పుడు అందించేందుకు ఏర్పాట్లు చేసినట్లు వివరించారు.

నిర్భయ దోషులకు వారం గడువు

స్టే కొనసాగుతుందని ఢిల్లీ హైకోర్టు వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ) : నిర్భయ హత్యాచార దోషుల ఉరి అమలుపై స్టే విధించడాన్ని సవాలు చేస్తూ కేంద్రం వేసిన పిటిషన్‌ను ఢిల్లీ హైకోర్టు కొట్టేసింది. స్టే యథాతథంగా కొనసాగుతుందని ఢిల్లీ హైకోర్టు న్యాయమూర్తి జస్టిస్ సురేశ్ కుమార్ స్పష్టం చేశారు. నలుగురు దోషులను వేర్వేరుగా ఉరితీయలేమని న్యాయస్థానం పేర్కొంది. దోషులకు ఉన్న అన్ని న్యాయపరమైన హక్కులు వినియోగించుకునేందుకు కోర్టు వారం రోజులు గడువు ఇచ్చింది. వారం రోజుల గడువు ముగిసిన తర్వాత వారి ఉరికి సంబంధించిన విచారణ ప్రక్రియ ప్రారంభమవుతోందని న్యాయస్థానం వెల్లడించింది.

ఫిబ్రవరి 1న నలుగురు దోషులను ఉరి తీయాల్సిందిగా ఇటీవల ఢిల్లీ పటియాలా హౌస్ కోర్టు రెండోసారి డెత్ వారెంట్ జారీ చేసింది. కానీ ఉరి అమలుపై స్టే విధించాల్సిందిగా కోరుతూ నలుగురు దోషులు మరణశిక్షకు రెండు రోజుల ముందు న్యాయస్థానంలో పిటిషన్ వేశారు. దీంతో రెండోసారి ఉరి అమలు వాయిదా పడింది. తదుపరి ఆదేశాలు వచ్చేంత వరకు ఉరి అమలును వాయిదా వేస్తున్నట్లు ఢిల్లీ కోర్టు తీర్పు వెలువరించింది. దీన్ని సవాలు చేస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం వేసిన పిటిషన్‌పై ఢిల్లీ హైకోర్టు శని, ఆదివారాలు విచారణ చేసి తీర్పును రిజర్వ్‌లో పెట్టింది. కేంద్రం వేసిన పిటిషన్‌ను బుధవారం కోర్టు కొట్టివేస్తూ..ఉరి అమలుపై స్టే కొనసాగుతుందని పేర్కొంది. నలుగురు దోషుల్లో ఒకడైన అక్షయ్‌కుమార్ రాష్ట్రపతికి ఈనెల 1న క్షమాభిక్ష అభ్యర్థన పెట్టుకున్నాడు. ప్రస్తుతం ఇది పెండింగ్‌లో ఉంది. ఇక మరో దోషి ముకేశ్‌కుమార్‌కు ఉన్న అన్ని న్యాయపరమైన అవకాశాలు మూసుకుపోయాయి. అతడు పెట్టుకున్న క్యురేటివ్, క్షమాభిక్ష పిటిషన్లు తిరస్కరణకు గురయ్యాయి. క్షమాభిక్ష పిటిషన్ తిరస్కరణపై రివ్యూ పిటిషన్ వేయగా దాన్ని కూడా సర్వోన్నత న్యాయస్థానం కొట్టేసింది.

మహిళలు అన్ని రంగాల్లో రాణించాలి

పెళ్లితో చదవు ఆపేయడం సరికాదు
ఆంధ్రమహిళా సభ స్నాతకోత్సవంలో గవర్నర్ తమిళ సై

హైదరాబాద్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): విద్యార్థుల భవిష్యత్‌కు గురువుల ప్రోత్సాహం ఎంతో అవసరమని గవర్నర్ తమిళిసై సౌందర్ రాజన్ చెప్పారు. మహిళలు అన్ని రంగాల్లో రాణించినప్పుడే దేశం అభివృద్ధి చెందుతుందన్నారు. పెళ్లి అయిందని చదువును ఆపకుండా వారి లక్ష్యాలను సాధించుకోవాలని విద్యార్థినులకు ఆమె సూచించారు. ఉస్మానియా యూనివర్సిటీలోని ఆంధ్ర మహిళాసభ ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కళాశాలలో ఐదో స్నాతకోత్సవం జరిగింది. ఈ స్నాతకోత్సవ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా గవర్నర్ తమిళిసై సౌందర్ రాజన్ హాజరై విద్యార్థులకు డిగ్రీ పట్టాలు ప్రదానం చేశారు. ఈ సందర్భంగా గవర్నర్ తమిళిసై మాట్లాడుతూ.. నగరంలో జరిగిన దిశ ఘటన కలిచివేసిందన్నారు. అమ్మాయిలు చిన్నతనం నుంచే మార్షల్ ఆర్ట్స్ నేర్చుకోవాలన్నారు. ఆత్మరక్షణకు అవసరమైన విద్యలు నేర్చుకోవాలన్నారు. పాఠశాల స్థాయి నుంచే పిల్లలకు మార్షల్ ఆర్ట్స్ నేర్పించేలా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలని గవర్నర్ కోరారు. చదవులతో పాటు అమ్మాయిలు అన్ని రంగాల్లో రాటు తేలాలన్నారు.

రామమందిరం నిర్మాణం కోసం శ్రీ రామ జన్మభూమి తీర్థ క్షేత్ర ట్రస్ట్

15మంది సభ్యులు ఉంటారని అమిత్ షా వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ) : అయోధ్యలోని రామమందిరంపై పార్లమెంట్ వేదికగా మోడీ బుధవారం కీలక ప్రకటన చేసిన కాసేపటికే అమిత్ షా కీలక ప్రకటన చేశారు. మందిర నిర్మాణం కోసం శ్రీ రామ జన్మభూమి తీర్థ క్షేత్ర పేరుతో ట్రస్ట్ ఏర్పాటు చేసినట్లు తెలిపారు. ఈ ట్రస్ట్‌లో 15 మంది సభ్యులు ఉంటారని కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా వెల్లడించారు. ఇందులో ఒకరు దళిత కమ్యూనిటీ నుంచి ఉంటారన్నారు.

లోక్‌సభలో నరేంద్రమోదీ ప్రకటన చేసిన కొద్దిసేపటి తర్వాత అమిత్ షా ట్విటర్ వేదికగా దీనిపై స్పందించారు. 'రామ జన్మభూమి తీర్థ క్షేత్రలో 15 మంది ట్రస్టీలు ఉంటారు. ఇందులో ఒకరు దళిత వర్గానికి చెందిన వారు ఉంటారు. ఈ ట్రస్ట్ స్వతంత్రంగా వ్యవహరిస్తుంది' అని షా ట్వీట్ చేశారు. ఈ సందర్భంగా ప్రధాని మోదీకి ఆయన ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

ఈ రోజు యావత్ దేశ ప్రజలకు ఎంతో ఆనందమైన, గర్వకారణమైన రోజు. సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాల మేరకు అయోధ్యలో రామమందిర నిర్మాణం కోసం ట్రస్ట్ ఏర్పాటు చేశాం. సామరస్యాన్ని బలపర్చేలా ఇంతటి అపూర్వ నిర్ణయం తీసుకున్న ప్రధాని మోదీకి కోటి కోటి ధన్యవాదాలు. శతాబ్దాలుగా కోట్లాది మంది ఎదురుచూపులు త్వరలోనే ఫలించనున్నాయి. భగవాన్ శ్రీరాముడి జన్మస్థలంలో భక్తులు ఆయనను పూజించనున్నారు' అని షా వరుస ట్వీట్లలో పేర్కొన్నారు. సుప్రీంకోర్టు ఉత్తర్వుల మేరకు మసీదు నిర్మాణం కోసం సున్నీ వక్ఫ్ బోర్డ్‌కు ఐదు ఎకరాల స్థలం కేటాయించినట్లు ఉత్తర్‌ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. అయోధ్యలోని సోహవల్ తహసీల్ పరిధిలోని ధన్నీపూర్ గ్రామంలో ఈ స్థలం ఇచ్చినట్లు పేర్కొంది.

కరోనా కేసులు నమోదు కాలేదు

-వైద్యులు అప్రమత్తంగా ఉన్నారు: ఈటెల

కరీంనగర్,ఫిబ్రవరి5(నేటినిజం ప్రతినిధి): కరోన వైరస్ గురించి ప్రజలు ఆందోళన చెందవద్దని రాష్ట్ర వైద్య ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్ తెలిపారు. ఆయన హుజురాబాద్‌లో మీడియాతో మాట్లాడు తూ.. కరోనా వైరస్‌ను ఎదుర్కొనేందుకు ప్రభుత్వం అన్ని విధాల సిద్ధంగా ఉందన్నారు. రాష్ట్రంలో ఇప్పటి వరకైతే కరోనా వైరస్ ఆనవాళ్లు దాఖలు కాలేదన్నారు. 24 గంటల పాటు అధికారులు అప్రమత్తం గా ఉంటున్నారని వెల్లడించారు. జలుబు చేసిన వెంటనే ప్రజలు వైద్యుడిని సంప్ర దించాలని సూచించారు. రాష్ట్రంలో ఇప్పటి వరకు కరోనా వైరస్ నిర్ధారణ కాలేదని మంత్రి స్పష్టం చేశారు. చైనా నుంచి రాష్ట్రానికి వచ్చే వాళ్లకు అన్ని రకాల పరీక్షలు నిర్వహిస్తున్నా మని మంత్రి తెలిపారు. చైనా నుంచి స్వదేశానికి 52 మంది తెలుగువారు వచ్చా రని వారికి వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించామని చెప్పారు. 25 మందికి పుణెలో, 25 మందికి గాంధీ ఆస్పత్రిలో పరీక్షలు నిర్వహించినట్లు ఈటల రాజేందర్ పేర్కొన్నారు. కరోనా వైరస్, స్వైన్ ఫ్లూ లక్షణాలు ఒకే రకంగా ఉంటాయన్నారు. తెలంగాణలో ఒక ప్రత్యేక అధికారి, ఒక కాల్‌సెంటర్ ఏర్పాటు చేశామని ఈటల రాజేందర్ తెలిపారు. కరోనా వైరస్ నిర్ధారణ పరీక్షల కోసం గాంధీ ఆస్పత్రిలో ప్రత్యేక ల్యాబ్ ను ఏర్పాటు చేశారు. తెలుగు రాష్ట్రాల ప్రజలకు ఇక్కడే వైద్య పరీక్షలు నిర్వహిస్తున్నారు. అనుమానిత వ్యక్తులకు పరీక్షలు చేసిన తర్వాత కొద్ది గంటల్లోనే రిపోర్టు వస్తుంది. ఇక గాంధీతో పాటు ఛాతీ, ఫీవర్ ఆస్పత్రుల్లో ఐసోలేషన్ వార్డులను ఏర్పాటు చేశారు. కరోనా వైరస్ పట్ల రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అప్రమత్తంగా ఉందన్నారు. ఏ ఎన్నికలు వచ్చినా గెలిచే పార్టీ టీఆర్ఎస్ పార్టీయేనని ఈటల స్పష్టం చేశారు.సహకార ఎన్నికల్లోనూ టిఆర్ఎస్ అభ్యర్థులను గెలిపించాలన్నారు.

ఢిల్లీ హైకోర్టు తీర్పును స్వాగతిస్తున్నాం : నిర్భయ తల్లి

న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 5: నిర్భయ దోషులు వారం రోజుల్లోగా తమ న్యాయపరమైన అవకాశాలను వినియోగించుకోవాలని ఢిల్లీ హైకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పును స్వాగతిస్తున్నామని నిర్భయ తల్లి ఆశా దేవీ తెలిపారు. వారం రోజుల తర్వాత వీలైనంత త్వరగా దోషులకు ఉరిశిక్ష అమలు చేయాలని ఆమె విజ్ఞప్తి చేశారు. దోషుల ఉరిశిక్షపై స్టేను ఎత్తివేసి శిక్షించాలని కేంద్రం దాఖలు చేసిన పిటిషన్ ను ఢిల్లీ హైకోర్టు కొట్టివేసిన సంగతి తెలిసిందే. డెత్ వారెంట్లపై స్టే విధించిన పటియాలా హౌస్ కోర్టు తీర్పును పక్కన పెట్టేందుకు కోర్టు నిరాకరించింది. శిక్ష అమలు జాప్యానికి చేసే ప్రయత్నాన్ని హైకోర్టు పరిగణనలోకి తీసుకుని.. వారం రోజుల్లోగా దోషులు తమ న్యాయపరమైన అవకాశాలను వినియోగించుకోవాలని ఆదేశించింది.

అయోధ్య రామాలయ నిర్మాణంలో మరో ముందడుగు

రామ మందిర నిర్మాణానికి ట్రస్టు ఏర్పాటు
'శ్రీరాంజన్మ భూమి తీర్థ క్షేత్ర్ ట్రస్ట్' అని నామకరణం
కేంద్ర కేబినెట్ భేటీలో కీలక నిర్ణయం
లోక్‌సభలో ప్రకటన చేసిన ప్రధాని మోడీ
సుప్రీం తీర్పు మేరకు ట్రస్ట్ ఏర్పాటు చేసినట్లు వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని అయోధ్యలో రామ మందిర నిర్మాణానికి ట్రస్టును ఏర్పాటు చేసినట్లు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ లోక్‌సభలో ప్రకటన చేశారు. సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాల మేరకు కేంద్రం ఈ నిర్ణయం తీసుకుందని తెలిపారు. ఈ మేరకు బుధవారం ఆయన సభలో మాట్లాడుతూ... నవంబరు 9న వచ్చిన తీర్పు ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థపై ప్రజలకు ఉన్న నమ్మకాన్ని మరోసారి నిరూపించింది. అయోధ్య ట్రస్టు ఏర్పాటు చేస్తూ ఈరోజు ఉదయం కేబినెట్ నిర్ణయం తీసుకుందని చెప్పడానికి ఎంతగానో సంతోషిస్తున్నా. సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాలను అనుసరించి.. ట్రస్టును ఏర్పాటు చేశాం. దీనికి శ్రీరామ జన్మభూమి తీర్థ క్షేత్రగా నామకరణం చేశాం. మందిర నిర్మాణం కోసం 67.703 ఎకరాల భూమిని కేటాయించాలని నిర్ణయించాం. ఈ ట్రస్టు స్వతంత్రంగా నిర్ణయాలు తీసుకుంటుందని స్పష్టం చేశారు. అదే విధంగా.. భారతదేశంలో నివసిస్తున్న అన్ని మతాల ప్రజలు వసుదైక కుటుంబంలో భాగమేనని పేర్కొన్నారు.

కాగా దశాబ్దాలుగా నలుగుతున్న అయోధ్య రామజన్మభూమి- బాబ్రీ మసీదు వివాదంలో సర్వోన్నత న్యాయస్థానం గతేడాది నవంబరులో తీర్పు వెలువరించిన విషయం తెలిసిందే. వివాదాస్పదంగా మారిన 2.77 ఎకరాల భూమి రాంలల్లాకు చెందుతుందని పేర్కొన్న సుప్రీంకోర్టు.. అయోధ్యలోనే మసీదు నిర్మాణానికై సున్నీ వక్ఫ్ బోర్డుకు ఐదెకరాల స్థలాన్ని కేటాయించాలని ఆదేశించింది. ఈ నేపథ్యంలో ఎన్నికల హామీల్లో భాగమైన రామమందిర నిర్మాణానికి ప్రత్యేక ట్రస్టును ఏర్పాటు చేస్తూ కేంద్ర కేబినెట్ బుధవారం నిర్ణయం తీసుకంది. ఇక ఈ చారిత్రాత్మక తీర్పును భారత మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి రంజన్ గొగోయ్ నేతృత్వంలోని ధర్మాసనం ఏకగ్రీవంగా వెలువరించిన విషయం తెలిసిందే. దీంతో అయోధ్యలో రామమందిర నిర్మాణ ఏర్పాటుకు ట్రస్ట్ ను ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోడీ లోక్‌సభలో ప్రకటించారు. సుప్రీం ఆదేశాల మేరకు తాము ఇప్పుడు రామమందిర నిర్మాణంకోసం ట్రస్ట్ ను ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఆ ట్రస్ట్ పేరు 'శ్రీరాంజన్మ భూమి తీర్థ క్షేత్ర్ ట్రస్ట్' అని నామకరణం చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. ఈ ట్రస్ట్ ఆలయనిర్మాణంతో పాటు.. దాని సంబంధ విషయాలపై నిర్ణాయాలను స్వతంత్రంగా తీసుకుంటుందని ఆయన తెలిపారు. నిర్మాణం కోసం ఉన్న దాదాపు 67 ఎకరాలలో ఆలయనిర్మాణం జరుగుతుందని అన్నారు. సుప్రీం కోర్టు ఆదేశించినట్టుగానే సున్నీ వక్ఫ్ బోర్డుకు ఐదు ఎకరాల స్థలాన్ని ఉత్తర్ ప్రదేశ్ సర్కార్ అందిస్తున్నట్లు చెప్పారు.మన దేశం.. మన సంస్కృతి, మన పరంపర వసుదైక కుటుంబంతో పాటు ప్రతీ ఒక్కరూ ఆనందంగా ఉండాలని కోరుకుంటుందని ముందడుకు ప్రేరణ అని మోడీ చెప్పారు. భారత దేశంలో హిందువైనా, సిక్కు అయినా, ముస్లిమైనా ఒకటేనని చెప్పారు. ఏపరివారానికి చెందిన వారైనా.. వారందరూ సుఖసంతోషాలతో ఉండాలని అన్నారు. తన ప్రభుత్వం సబ్ కా సాత్ సబ్ కా వికాస్, సబ్ కా విశ్వాస్ తోనే ముందుకు వెళ్తుందని చెప్పారు. ప్రతీ ఒక్కరూ రామమందిర నిర్మాణానికి కలిసిరావాలని కోరారు. ఇదిలావుంటే అయోధ్య రామాలయ నిర్మాణం కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసిన ట్రస్టులో ఓ దళితుడికి కూడా స్థానం కల్పించినట్టు కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా పేర్కొన్నారు.

సుప్రీంకోర్టు మార్గదర్శకాల మేరకు అయోధ్యలో శ్రీరాముడి ఆలయాన్ని నిర్మించేందుకు ట్రస్టును ఏర్పాటు చేసినట్టు ప్రధాని మోదీ లోక్‌సభలో ప్రకటించిన నేపథ్యంలో అమిత్ షా ఈ మేరకు స్పందించారు.

శ్రీ రామ జన్మభూమి తీర్థ క్షేత్ర ట్రస్టులో మొత్తం 15 మంది ట్రస్టీలు ఉంటారు. అందులో దళిత వర్గానికి చెందిన ఒకరికి ఎల్లప్పుడూ ప్రాతినిధ్యం ఉంటుంది. సామాజిక సామరస్యాన్ని పెంపొందించేందుకే ఈ నిర్ణయం తీసుకోవడం జరిగింది. అందుకు ప్రధాని నరేంద్ర మోదీకి కృతజ్ఞతలు... అని అమిత్ షా పేర్కొన్నారు. మొత్తం 67 ఎకరాల స్థలాన్ని ఆలయ ట్రస్టుకు ఇస్తామనీ.. ఆలయ నిర్మాణానికి సంబంధించిన అన్ని నిర్ణయాలు ట్రస్టు సభ్యులే తీసుకునేలా స్వేచ్ఛ ఉంటుందన్నారు.

సహకార ఎన్నికల్లోనూ విజయం మాదే టీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యే ఆల ధీమా

మహబూబ్‌నగర్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): ఈనెల 15న జరగనున్న ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార సంఘాల ఎన్నికల్లోనూ టీఆర్ఎస్ మద్దతుదారులు ఏకగ్రీవంగా గెలుపొందేలా చర్యలు తీసుకోవాలని ఎమ్మెల్యే ఆల వెంకటేశ్వర్‌రెడ్డి కోరారు. ఇందుకు అవసరమైన ఏర్పాట్లను చేసుకోవాలన్నారు. దేశంలో ఎక్కడా లేనివిధంగా రైతుల సంక్షేమం కోసం ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ అనేక పథకాలను అమలు చేస్తున్నారని తెలిపారు. రైతుబంధు, రైతుబీమా, 24 గంటల ఉచిత కరెంట్, నాణ్యమైన విత్తనాల పంపిణీ, ప్రాజెక్టుల నిర్మాణం, కాలువల ద్వారా సాగునీరు ఇలా ఎన్నో రైతులకు అవసరమైన పనులను చేయడం దేశంలో తెలంగాణ నెంబర్‌వన్ స్థానంలో ఉందన్నారు. సింగిల్‌విండో ఎన్నికల్లో టీఆర్ఎస్ కార్యకర్తలంతా కలిసికట్టుగా పని చేయాలని ఎమ్మెల్యే కోరారు. రాష్ట్రంలోని రైతులందరూ టీఆర్ఎస్ పక్షానే ఉన్నారని అన్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం వచ్చిన తర్వాత ఏ ఎన్నికలను నిర్వహించినా ప్రజలు టీఆర్ఎస్‌కు బ్రహ్మరథం పడుతున్నారన్నారు. నియోజకవర్గంలోని తొమ్మిది సింగిల్‌విండోలను కైవసం చేసుకుందామని పిలుపునిచ్చారు. ఇదిలావుంటే సింగిల్‌విండో కార్యాలయంలో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో ఆయన మాట్లాడారు. ఎన్నికలను ప్రశాంత వాతావరణంలో నిర్వహించేందుకు అందరూ సహకరించాలని అధికారులు కోరారు. సింగిల్‌విండోలో మొత్తం 13 డైరెక్టర్ల ఎన్నికలు నిర్వహించడం జరుగుతుందన్నారు. ఇప్పటి కే డైరెక్టర్ల రిజర్వేషన్లు ఖరారు చేశామన్నారు. ఆయా డైరెక్టర్ల స్థానాలకు ఈనెల 6నుంచి 8వ తేదీ వరకు నామినేషన్లు స్వీకరిస్తామన్నారు.

లారీ ఢీ కొని వ్యక్తి మృతి

హైదరాబాద్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ) : రంగారెడ్డి జిల్లా అబ్దుల్లాపూర్‌మెట్ కూడలి సమీపంలో జాతీయ రహదారిపై ఓ లారీ అతి వేగంగా దూసుకొచ్చి.. ముందు వెళున్న ద్విచక్రవాహనాన్ని ఢీకొట్టింది. ఈ ప్రమాదంలో ద్విచక్రవాహనంపై ప్రయాణిస్తున్న అన్వర్‌బేగ్(40) అక్కడికక్కడే మృతి చెందాడు. మృతుడు అబ్దుల్లాపూంమెట్‌లో జెఎన్ఎన్‌యూఆర్ఎం కాలనీలో నివసించే అన్వర్ బేగ్‌గా గుర్తించారు. అతని స్వస్థలం విజయవాడ. పోలీసులు ఘటన స్థలాన్ని పరిశీలించి కేసు నమోదు చేసుకొని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

విజయవాడ వైపు నుంచి నగరానికి వస్తున్న ఓ కారు అబ్దుల్లాపూర్‌మెట్‌లోని ప్రభుత్వ పాలిటెక్నిక్ కళాశాల వద్దకు రాగానే అదుపు తప్పింది. డివైడర్‌పైకి దూసుకెళ్లి సెంట్రల్ లైటింగ్ విద్యుత్ స్తంభాలను ఢీకొట్టింది. ఈ ప్రమాదంలో కారు ముందు భాగం ధ్వంసం కాగా జాతీయ రహదారిపై రెండు స్తంభాలు నేలకొరిగాయి. కారులో ఉన్న వ్యక్తులు ప్రమాదం నుంచి సురక్షితంగా బయట పడ్డారు.

కెన్యా స్కూల్‌లో తొక్కిసలాట 14మంది చిన్నారుల మృతి

నైరోబీ,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): కెన్యాలోని ఒక పట్టణంలో ఒక స్కూల్‌లో జరిగిన తొక్కిసలాటలో 14 మంది చిన్నారులు మరణించినట్లు అధికారులు వెల్లడించారు. ఈ ఘటనలో మరో 39 మందికి పైగా తీవ్రంగా గాయపడ్డారని పోలీసులను ఉటంకిస్తూ స్థానిక మీడియా వెల్లడించింది. ఈ ఘటనపై స్పందించిన కెన్యా విద్యా మంత్రి జార్జ్ మఘోహ 'తాము 14 మంది చిన్నారులను కోల్పోయామ'ని విచారం వ్యక్తంచేశారు. స్కూల్ తరగతులు ముగిసిన తరువాత భవనం మొదటి అంతస్తు నుండి కిందికి దిగివచ్చే ప్రయత్నంలో చిన్నారులు పరుగులు పెట్టటంలో ఈ తొక్కిసలాట ఏర్పడిందని మీడియా వివరించింది. అయితే కిందికి వచ్చేందుకు పరుగులు తీస్తున్న కొంతమంది చిన్నారులు మూడో అంతస్తు నుండి కిందపడి ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నారని వెల్లడించింది. తొక్కిసలాట వార్త విన్న చిన్నారుల తల్లిదండ్రులు ఆందోళనతో ఆస్పత్రి ఎదుట ఎదురు చూస్తున్నారని తెలిపింది. ఈ ఘటనపై ఒక ట్వీట్‌లో తీవ్ర విచారం వ్యక్తం చేసిన ప్రధాని రైలా ఒడింగా చిన్నారుల తల్లిదండ్రులకు తన సంతాపాన్ని తెలియచేశారు.

పెళ్లి మండపంలో వరుడుపై కాల్పులు

-యుపీలో ఘోరం

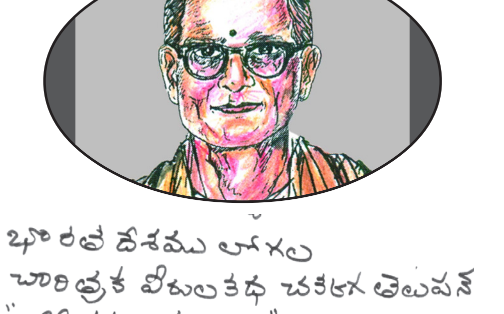
అజాంగఢ్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ) : పెళ్లి మండపంలో వరుడుని దుండగులు కాల్చి చంపారు. ఈ దుర్ఘటన ఉత్తర్‌ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని దేవ్‌గావ్ పోలీసు స్టేషన్ పరిధిలోని మసీర్‌పూర్ బజార్ ప్రాంతంలో మంగళవారం అర్ధరాత్రి చోటుచేసుకుంది. పోలీసుల తెలిపిన వివరాల ప్రకారం...

పెళ్లి ఊరేగింపు సింగ్‌పూర్ ప్రాంతం నుంచి బయలుదేరి వివాహ ప్రదేశానికి వచ్చింది. పెళ్లికుమారుడు మండపానికి నడిచి వస్తుండగా.. ద్విచక్ర వాహనంపై వచ్చిన ఇద్దరు ఆగంతకులు అతడిపై బులెట్ల వర్షం కురిపించారు. వరుడిని వెంటనే బంధువులు సమీపంలోని ఆస్పత్రికి తరలించారు. అయితే అతను అప్పటికే మృతి చెందినట్టు వైద్యులు ధృవీకరించారు.వరుడి మృతితో ఆగ్రహం చెందిన కుటుంబ సభ్యులు ఆస్పత్రి ఆవరణలో ఆందోళనకు దిగారు. పోలీసులు పరిస్థితిని అదుపులోకి తెచ్చి మృతదేహాన్ని పోస్టుమార్ట కు పంపించారు. ఈ ఘటనకు సంబంధించి వరుడు, వధువు కుటుంబసభ్యులను విలువురిని పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకొని విచారణ చేపట్టారు. హంతకులు వరుడి ఊరేగింపును కొద్ది దూరం నుంచి వెంబడించినట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. ఆ ప్రదేశంలో సీసీ టీవీ కెమెరాలు లేవని.. నిందితులను త్వరలోనే పట్టుకుంటామని పోలీసులు తెలిపారు.

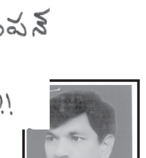
జడ్జిపై షూ విసిరిన నిందితుడు-కోల్‌కతా కోర్టులో ఘటన

కోల్‌కతా,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): ఐసిస్ వంటి ఉగ్రవాద సంస్థలతో సంబంధాలున్నాయని ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న ఓ నిందితుడు విచారణ జరుపుతున్న న్యాయమూర్తిపైకి షూ విసిరాడు. ఈ ఘటన కోల్‌కతాలోని బాంక్‌షాల్ కోర్టులో జరిగింది. పూర్తి వివరాల్లోకి వెళ్తే.. బెంగాల్‌కు చెందిన అబు మూసా అనే వ్యక్తికి ఐసిస్, జమాత్ ఉల్ ముజాహిదీన్ బంగ్లాదేశ్(జేఎంబీ) వంటి ఉగ్రవాద సంస్థలతో సంబంధాలున్నాయని ఆరోపణలున్నాయి. దీంతో అతన్ని నేషనల్ ఇన్వెస్టిగేటివ్ ఏజెన్సీ(ఎన్ఐఏ) అధికారులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. కేసుపై కోర్టులో విచారణ జరుగుతుండగా న్యాయమూర్తి ప్రశాంజిత్ బిస్వాస్‌పైకి మూసా షూ విసిరాడు. ఆ షూ జడ్జి ప్రశాంజిత్‌కు తగల్లేదు కానీ, పక్కనే ఉన్న ఎన్ఐఏ తరపు న్యాయవాది తమాల్ ముఖర్జీకి గట్టిగా తగిలింది. ఈ షూ విసిరేప్పుడు, 'నాకు మీ చట్టాలపై నమ్మకం లేదు' అంటూ మూసా పెద్దగా అరిచినట్లు తెలుస్తోంది.

చరిత్రలో నేటినిజం



కం॥ భారత దేశము లోగల
చారిత్రక వీరుల కథ చకచకా తెలుపన్
"నోరి నరసింహా శాస్త్రి"కి
నీరజ నేత్రుండు దాసర నిచ్చుర కీర్తిన్!!



ఫిబ్రవరి 6 నోరి నరసింహ శాస్త్రి జయంతి) -రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210

బాల వికాసం

నిజామాబాద్ జిల్లాలోని ఏర్గట్ల మండలంలో గల తడపాకల జడ్.పి.హెచ్.ఎస్. విద్యార్థులు రాసిన దాదాపు 150 కవితలతో "కవినాయక వినాయక" పుస్తకం త్వరలో ఆవిష్కరణ జరుగబోతోందని తెలుగు పండితులు దేశ్‌ముఖ్ ప్రవీణ్‌శర్మ తెలిపారు. ఈ పుస్తకంలోని మరిన్ని కవితలు ఈ వారం నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

మా పల్లె బతుకమ్మ

బతుకమ్మ పండుగ వచ్చింది –
అందరికి ఆనందాన్ని తెచ్చింది
బొడ్డెమ్మ చప్పట్లతో,
మంచి మంచి పాటలతో
అందరూ కలిసి ఆడుతాము బతుకమ్మ
బతుకమ్మ సంబురం,
అందరికి తెస్తుంది అంబురం
అది చూస్తే వస్తుంది మాకు ఎంతో ఆనందం
ఆడపడుచులు ఆడారు బతుకమ్మ
పతిఇంటికి ఉంటుంది ఒక అమ్మ
తీయటి సత్తిపిండి,
రంగురంగుల పూలతో,
పూలమాలలు అల్లి,
గునుగు, తంగేడుతో బతుకమ్మ తయారు చేస్తూ,
ముద్దబంతి పూలు,
చకచక మెరిసే చామంతులు
బతుకునిచ్చే బతుకమ్మ రంగురంగుల బతుకమ్మ
మా ఇంటి బతుకమ్మ, మా పల్లె బతకమ్మ

డి. స్నేహ
10 తరగతి

బతుకమ్మ

అందరి మంచి కోరేది బతుకమ్మ
ఆడవాళ్లకు అంతులేని సంతోషం ఇచ్చేది
రంగురంగు పువ్వులతో అలంకరించి
అవన్ని రంగులు మన జీవితాల్లో ఉండాలి
తంగేడు పువ్వు పసుపు
గునుగు పువ్వు తెలుపు
తెలుపు రంగు శాంతికి చిహ్నం
ముద్దువచ్చే ముద్దబంతి
రంగుల పువ్వుల సమూహం
తొమ్మిది రోజుల చేస్తూ
తొమ్మిదో రోజు ఊరంత
ఆడవాళ్ల అలంకరణకు
బతకమ్మ రంగులకు విరసిల్లుతుంది
చెరువు అలల మీద తేలుతూ
చెరువుకు రంగుల హరివిల్లని ఇస్తుంది
ఆడవాళ్లంత సాంప్రదాయంగా ఉంటూ
బతుకమ్మలలో పెట్టుతారు
గౌరమ్మ స్త్రీల పసుపు కుంకుమలు
బతుకమ్మ ఆనందాల బతుకమ్మ.

-యం. జాహ్నవి
పదో తరగతి

బతుకమ్మ

బతుకునిచ్చెడి తల్లి బతుకమ్మ
బాధ తీర్చేడి తల్లి బతుకమ్మ
ఎద నిండా ఆనందం ఇచ్చే తల్లి బతుకమ్మ
రకరకాల రంగురంగుల పువ్వులతో
పూల వనంలా పులకరిస్తూ ఉంటుంది
పల్లెంత పండుగ సంబురాలలో
మునిగి తేలుతారు
పొద్దున కోడికూతకు ముందే లేచి
అన్నదమ్ములంతా
గునుగు, గుమ్మడి పువ్వులు తెచ్చి
అక్కచెల్లెలంతా రంగురంగులతో
ఇంద్రదనస్సు వంటి
బతుకమ్మను పేర్చి, ఊరంతా ఊరేగిస్తూ,
ఆడపడచుల చప్పట్ల నడుమా
ఆటపాట, కోలాటాలతో
ప్రకృతినంతా ఆహ్లాదపరుస్తారు
సత్తిపిండి, సకినాలతో నోరూరిస్తూ
నవరోజుల బతుకమ్మను నవ్వంగా కొలుస్తారు
పట్టుచీర, పట్టుపంచలు కట్టి
ప్రకృతిని పండుగ వాతావరణంలో
ప్రకాశింపజేస్తూ, బతుకమ్మను కొలుస్తారు
వెళ్లిరావమ్మ బతుకమ్మ అని తోలుతారు

-ఎండీ. సమ్రీన్
10వ తరగతి

బతుకమ్మ వచ్చేరా..

బతుకమ్మ వచ్చేరా..
ఆడపిల్లలకు సంతోషాన్ని ఇచ్చెరా..
పచ్చని చెట్లలో ఎగరేసిన బతుకమ్మ
బతుకమ్మ వచ్చినప్పుడు
ఆడపిల్లల ఇల్లు సందడే సందడి
తెలంగాణ పేరు అనగానే
ర్తుకు వచ్చేది ఒక బతుకమ్మ
ఆడపిల్లల కష్టాలను తొలగించే
ఓ బతుకమ్మ
మానవ సంస్కృతి,
సంప్రదాయాలతో మెరిసే
ఓ అందాల బతుకమ్మ
కమనీయమైన మా బతుకమ్మ,
కమ్మనైన మా బతుకమ్మ
దసరాకు చెస్తారు ఆనందం మగవాళ్లు
బతుకమ్మను చెస్తారు ఆనందంతో ఆడవాళ్లు
చప్పట్లు కొడుతూ..
బతుకమ్మ బతుకమ్మ ఉయ్యాలో
బంగారు బతుకమ్మ ఉయ్యాలో అని పిలుస్తారు
తొమ్మిది రోజులు
తొమ్మిది పేర్లతో పిలిచే ఓ బతుకమ్మ
రంగురంగుల పూలతో మెరిసే ఓ బతుకమ్మ
తొమ్మిది రోజులు మాతోని ఉండి
నువ్వు వెళ్లిపోతున్నప్పుడు ఆనంద భాష్పాలతో
నిండుతున్న మా ఇళ్లు
బతుకమ్మ ఆడపిల్లలకు ఒక ఆయుధం,
బతుకమ్మ ఆడపిల్లలకు ఒక ఔషధం
వేల ఏండ్ల చరిత్ర ఉన్న మా బతుకమ్మ
దసరాకు ఒకటి, రెండు రోజుల ముందు
సద్దుల బతుకమ్మ
ఏరోజు ఎవ్వరిని మరిచిన
మా ఆడపిల్లలు బతుకమ్మను మరువలేరు.
అదే అదే మా బతుకమ్మ,
మా అందమైన బతుకమ్మ

-ఎం. పౌనిక
10వ తరగతి

పూల బతుకమ్మ

గునుగు పూలతో చేసాము బతుకమ్మ
అది చేసింది మా అమ్మ
అందుకే బతుకమ్మ మన కన్న అమ్మ
బంతిపూలతో అలంకరణ చేసి
మట్టితో నిన్ను మేగి, అందమైన ముగ్గులు వేసి
అందంగా తయారు చేసి, అందరిని మెరిపించి
చాలా ఆనందంగా ఆడాము బతుకమ్మ
మంచి మంచి పాటలతో, అందమైన మాటలతో
ఆడాము బతుకమ్మ
పసుపుతో గౌరమ్మ చేసి,
ఆకు, పోక పెట్టి ఆడాము బతుకమ్మ
అందరూ ఒక చోట చేరి
నవ్వుల వర్షం కురిపించి, ఆడాము బతుకమ్మ
బతుకమ్మ వచ్చినప్పుడు చెట్లకు పువ్వులు నిండి
మా గుండెల్లో బతుకమ్మ నిండి
మా అందరిని హాయిగా ఉంచి
బతుకమ్మ పండుగా, ఆడవాళ్ల అండగా
ఆడవారికి బతుకమ్మ పండుగా,
తంగేడు పూలతో తల్లడిల్లే బతుకమ్మ
బంతి పూలతో భాగ్యంగా ఉండే బతుకమ్మ
చక్రం పూలతో చల్లగా ఉండే బతుకమ్మ
గులాబీ పూలతో గమ్యంగా ఉండే బతుకమ్మ
మందర పూలతో మిలమిల మెరిసే బతుకమ్మ
ఇలా ఉంటుంది బతుకమ్మ

-డి. రవీన
పదో తరగతి

మార్గదర్శి

గురువు తన జీవితం
విద్యార్థులకు
భవిష్యత్తును అందించడానికే అంకితం
నిలుచుండి పాఠాలు చెప్పను నీవు
నీ విద్యార్థులకు ఎంతో
ఉన్నత స్థాయికి చేరిపించును
కానీ నీవు ఆ చోటనే నిలుచుండి పోవును
విద్యార్థి భవిష్యత్తుకు మార్గదర్శకం అవుతావు
పిల్లలను ఉత్తములను చేసి
నవ సమాజాన్ని నిర్మిస్తావు
దేశానికి ఎంతో మేలు చేస్తున్నావు,
నీ జీవితం ఒక పయనం
ఆ పయనంలో ఎందరికో ఇస్తావు జీవితాలు
నీవల్ల పిల్లల భవిష్యత్తు తిరుగుతుంది మలుపు
అదే నీకొక గొప్ప గెలుపు,
గురువు దేవుడితో సమానం
నీకుంటుంది గొప్ప సహనం,
అందుకే ఆచార్యదేవోభవా...

-సమీన
10వ తరగతి

త్యాగమూర్తి

చిరునవ్వులాంటి గురువు
నాకు దేవుడు ఇచ్చిన వరం
అతీతమైనది స్వార్థం లేనివారు నా గురువు
మాకు నిరంతరం జ్ఞానబోధను చేసేవారు
అలాంటి గురువు
నేను ఎప్పటికీ మా గురువు ఇలాగే
ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను
ఎప్పటికి మిమ్మల్ని మరచిపోలేను
మనల్ని మన కాళ్ల మీద నడిపించేవారు
గురువు
మనల్ని ఆనందంగా ఉంచేది గురువు
విద్యను భోదించి
మన భవిష్యత్తుని నిలబెట్టేవారు గురువు

-అంజలి
10 తరగతి

గురు బ్రహ్మ

గురువు అంటే అందరికి చదువు చెప్పేవాడు
గురువు అంటే
మనకి తెలియని విషయాలు నేర్పేవాడు
మనకు ముందు గురువు మన అమ్మనాన్నలు
ఆ తరువాత బడిలో గురువు
మనన్ని బడిలో ఉంచుకొని
చదువుచెప్పే గురువుల కంటే
ఒడిలో ఉంచుకొని చదువు చెప్పే గురువులే మిన్న
ఎందుకంటే మన అమ్మనాన్నల కంటే
ఎక్కువ చదువుకున్నవారు
వారికి ఎక్కువ విషయాలు తెలుస్తాయి
ఆ విషయాలన్నింటిని
మనకు తెలియచేయటానికి కష్టపడతారు
కాని మనం ఆ విషయాలన్నింటిని విని గ్రహించాలి
పుస్తకంలో ఉన్న దాన్ని అర్థం చేసుకుని
గ్రహించడమే చదువు
వారు మనకి అన్ని మంచి విషయాలు చెబుతారు.
నాకు ఇప్పుడు చాలా సంతోషంగా ఉంది.
ఎందుకంటే మా బడిలో కూడా చాలా చక్కగా
బోధించే గురువులు ఉన్నారు కాబట్టి

-సీహెచ్.కల్యాణ్
9వ తరగతి

వెలుగు జ్యోతి

చిట్టి వేళ్లకు అక్షరం నేర్పి
చిన్నారులకు బంగారు బాట వేసేది
గురువు
అక్షరాలను చేత బట్టి రాయించారు
అజ్ఞాన బుర్రలో నుంచి విజ్ఞానాన్ని నేర్పేది
గురువు
క్రమశిక్షణ నేర్పే శిక్షకుడివి
విచక్షణ చెప్పే దిక్షకుడివి
మేధస్సుని పెంచేందుకు ఒక స్నేహితుల
తేజస్సుని పెంచుటకు ఒక గురువులా
విద్య నేర్పిన ఒక విశ్వ మిత్రుడిగా
వివేకం నేర్పిన సరస్వతీ పుత్రుడిగా
బొమ్మను చేసి పర బ్రహ్మకే ఆయుధం ఇచ్చిన
ఓ గురుబ్రహ్మవు నీవు
నీతిని నేర్పిన శాస్త్రానివి
జాతిని నడిపిన గురువు
ఒక ఆయుధం, ఒక బలం,
ఒక శక్తి అన్నీ గురువు

-ఎల్. లక్ష్మణ్
పదో తరగతి

బంగారు బతుకమ్మ

బతుకమ్మ పేరు చెప్పగానే
గుర్తుకొచ్చేది ఆడపిల్లలు
మొదటి రోజున మొదలౌతుంది,
తొమ్మిది రోజులకు ముగుస్తుంది
మా బంగారు బతుకమ్మ,
మా ఆనందం మోసుకొస్తూ
పసిడి నవ్వులను చూసి మురిసి పోతుంది
మా బంగారు బతుకమ్మ
ఆడ పిల్లల పసినవ్వు బతుకమ్మ,
రాకరాక వచ్చింది మా ముద్దుల బతుకమ్మ
చెట్లకు ఆకులు ఎంత ముఖ్యమో,
మనిషికి మాట ఎంత ముఖ్యమో
ఇంటికి సందడి ఎంత ముఖ్యమో,
ఇంటికి బతుకమ్మ అంత ముఖ్యం
రంగు రంగుల బతుకమ్మ,
బంగారు బతుకమ్మ
తెలంగాణ పేరు చెప్పగానే
గుర్తుకొచ్చే పేరు బతుకమ్మ.

-ఎం. తిరుమల
10 తరగతి

చిత్తుచిత్తుల బతుకమ్మ

బతుకమ్మ ఆడపిల్లలకు పువ్వుల కొమ్మ
చిత్తుచిత్తుల బొమ్మ అని పాట పాడుతారు
చప్పట్లు కొట్టుతూ, నీ చుట్టు తిరుగుతారు
గుండెనిండా నిండెను బతుకమ్మ సందడి
ప్రతి గల్లికి ఆరోజు అంగడి
తెలంగాణలో బతుకమ్మ ప్రాముఖ్యత
అదే మా రాష్ట్రానికి గొప్ప కథ
తొమ్మిది రోజులు ఆడవారికి పండుగ
నీవే మహిళలలకు అండగా,
చిరునవ్వులో నీవే, చిరు చినుకులో నీవే
చెట్లపై పూసే పువ్వు నువ్వే
చివరికి ఆడవారి గుండెల్లో
ఆనందాన్ని నింపేది నువ్వే
అందుకే ఆడవారికి అమ్మగా, అందరికి అండగా
ఉంటావు నీవు ఓ బతుకమ్మ
నిన్ను రకరకాల పువ్వులతో చేస్తారు ఆడవారు
నీ కోసం పుట్టింది గునుగు పువ్వు
ఆ పువ్వే నీ అందానికి తొలివలపు
బతుకమ్మ తెలంగాణకు ఓ అమ్మగా ఉంటుంది
అందుకే బతుకమ్మ పండుగను
తెలంగాణ ఆడపడుచులు
సంతోషంతో జరుపుకుంటారు
ఆనందంగా ఉంటారు.
ఈ బతుకమ్మ మా తెలంగాణకు
జీవం కలిగిన అమృత బొమ్మ
అందుకే మా తెలంగాణ
సస్యశ్యామలంగా మెరుస్తుంది
బతుకమ్మ పండుగా చిరుచినుకుగా మారి
నీటి బిందువుగా కురుస్తుంది

-ఎస్‌కే. సమీన
పదో తరగతి

కోపం

కోపం ఒక శాపం
కోపం తెచ్చెను నష్టం
అది మనకెంతో కష్టం
కోపం మన లోపం
అని చెప్పుతుంది లోకం
అయినా మనం ఆపం

మనిషికి వచ్చెను కోపం
అది తగ్గకుంటే పాపం
మనిషికి తగ్గెను కోపం
అతనికి వచ్చెను లాభం
లాభం తెచ్చెను శుభం
శుభం చేకూర్చెను సర్వం.

- అల్లాడి శ్రీష్మ
10వ తరగతి
శ్రీ చైతన్య టెక్నో స్కూల్, సిద్దిపేట

కలవరపెడుతున్న క్యాన్సర్ కబళిస్తోంది.

ప్రపంచం వ్యాప్తంగా అనేకమంది వయసు ప్రాంతంలాంటి బేదాలు లేకుండా క్యాన్సర్ వ్యాధి బారినపడుతున్నారు. గ్రామీణ, పట్టణ ప్రాంతమని భేదం లేకుండా పలువురికి క్యాన్సర్ వ్యాధి సోకుతోంది. సామాన్యుల నుంచి సెలబ్రిటీల వరకూ చాలామంది ఈ వ్యాధి బారిన ఏటా 70 లక్షల మంది ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. ప్రభుత్వ సంస్థలు, ఎన్జీవోలు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు వ్యాధి లక్షణాలపై ప్రచారం చేసి, వ్యాధికి గురైనవారికి సరైన చర్యల ద్వారా వ్యాధి నివారణ సాధ్యమన్నది చెప్పాలన్న లక్ష్యంతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా క్యాన్సర్ నివారణ కార్యక్రమాలు, అవగాహన కార్యక్రమాలు, ర్యాలీలు, సదస్సులు, లెక్చర్లు నిర్వహించడం ద్వారా ప్రజల్లో చైతన్యం అంతర్జాతీయ క్యాన్సర్ నివారణ సంస్థ సూచనలను, ప్రచార కార్యక్రమాలను, పాంప్లెట్లను ప్రజలకు అందించడం ద్వారా ప్రచార కార్యక్రమాలు దేశ వ్యాప్తంగా చేస్తున్నాయి. ఇంటర్నేషనల్ క్యాన్సర్ కంట్రోల్ (జఎఅఅ)చే స్థాపించబడ్డ రోజు ఫిబ్రవరి 4న ప్రతి సంవత్సరం క్యాన్సర్ వ్యాధికి వ్యతిరేకంగా ప్రజల్లో చైతన్యం తీసుకొచ్చే కార్యక్రమాలను చేపట్టడం జరుగుతోంది. .ఈ క్యాన్సర్ వ్యాది గురించి ప్రతీఒక్కరికి అవగాహన కల్పించి చికిత్సను ప్రోత్సహించడం ఈ కార్యక్రమ ఉద్దేశ్యం. ప్రతి సంవత్సరము ఒక థీమ్ ను తీసుకుని ప్రచారం కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తారు. ఈ ఏడాది 'అయామ్ అండ్ ఐ విల్' అనే నినాదముతో కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు.

మన శరీరంలో కణ విభజన అనేది నిరంతరం జరిగే ప్రక్రియ. అయితే ఇది అన్ని భాగాలలో జరగదు మన శరీరంలో కన్ను మెదడు గుండె మూత్రపిండాలు వంటి ప్రత్యేక క్రియల కోసం ఏర్పడ్డ అవయవాలు పుట్టినప్పుడు ఏ విధంగా ఉంటాయో జీవితాంతం కూడా అదే విధంగా ఉంటాయి. వీటి లో కణ విభజన జరగదు. అయితే వయసుతో పాటు వీటిని సంఖ్య తగ్గుతుంది కానీ పెరగదు. మరికొన్ని కణాలు అవసరాన్ని బట్టి పుడుతూ చనిపోతూ ఉంటాయి . ఎర్రరక్త కణాలు తెల్ల రక్త కణాలు నిరంతరం విభజన చెందుతూనే ఉంటాయి వాటి జీవిత కాలం అయిపోగానే అవి చనిపోయి వాటి స్థానంలో కొత్త కణాలు వచ్చి చేరుతూ ఉంటాయి. కొన్ని సార్లు కణంలో జన్యువులలో వచ్చే మార్పుల వల్ల ఒకటి లేక కొన్ని పనికిరాని కణాలు ఒక పద్ధతి ప్రకారం కాకుండా నిరంతరం విభజన చెందుతూ ఆరోగ్యకరమైన కణాలను నాశనం చేస్తూ వాటి అవాసాలను ఆక్రమిస్తూ చుట్టూ ఉన్న కణాలను మొత్తం ఆక్రమిస్తాయి. వీటికి మరణం లేకుండా నిరంతరం విభజన చెందుతూనే ఉంటాయి ఆ ప్రాంతంలో గడ్డలు ఏర్పడుతూ ఉంటాయి. అన్నీ గడ్డలు (వ్రనాలు) క్యాన్సర్ గడ్డలు కావు నొప్పిని కలిగి ఉన్న గడ్డలు క్యాన్సర్ కలిగిస్తాయి. ఫలితంగా చుట్టుపక్కల ఉన్న కణాలు వాటి విధులు నిర్వర్తించక జీవక్రియలు తగ్గిపోయి క్రమంగా మనిషి మరణానికి దగ్గరవుతాడు

క్యాన్సర్ కణాలు ఒక భాగంలో పుట్టి అక్కడే ఉ ండవచ్చు లేదా రక్తనాళాల ద్వారా ఒక చోటి నుంచి మరో చోటికి వ్యాపించి మిగతా కణాలను నాశనం చేస్తాయి అనువంశికంగా వచ్చే జన్యువులు 10 శాతం కాన్సర్ లకు కారణం అయితే మిగిలిన 90 శాతానికి మన జీవన శైలే కారణం. ఆహారపు అలవాట్లతో పాటు వాతావరణ కాలుష్యానికి అతినీలలోహిత కిరణాలకు హానికర రసాయనాలు విషపదార్థాల, వైరస్ ప్లాస్టిక్ వాడకం, రేడియేషన్ బారిన పడి క్యాన్సర్‌కు గురి అవుతున్నాము.

కేన్సర్‌కు కారణాలలో ఆధునిక జీవన శైలి ప్రధానమైంది. చుట్ట, బీడీ సిగరెట్, పొగతాగడం, గుట్కా, తంబాకు టోబాకో నమలడం, స్థూలకాయం, అధిక బరువు, పండ్లు తక్కువగా తీసుకునేవారు, కూరగాయలు తీసుకొననివారు, శారీర శ్రమ తక్కువగా చేసేవారు, మద్యం సేవించేవారు, అనారక్షితమైన శృంగారం కారణంగా, హెచ్.ఐ.వి ఇన్ఫెక్షన్ సోకినవారు, పట్టణ ప్రాంతాల్లో కాలుష్యం బారినపడినవారు, పొగ వాసన ఎక్కువగా భరించేవారు, అనువంశికంగా ఎక్కువ సమస్యలు ఎదుర్కొనేవారు, సూర్యరశ్మిని నేరుగా ఎదుర్కొనేవారు ప్రమాదం బారినపడే అవకాశం ఉంది. సాధారణంగా శరీరంలోని అన్ని భాగాలకు క్యాన్సర్ వస్తుంది కొన్ని క్యాన్సర్ల నివారణకు మనం తినే ఆహార పదార్థాలు సమర్థంగా పనిచేస్తాయి. క్యాన్సర్‌ను సులభంగా నిరోధిస్తాయి. క్యాన్సర్‌లలో ప్రోస్టేట్ క్యాన్సర్, బోన్ క్యాన్సర్, బ్రెయిన్ క్యాన్స,ర్ పెదవులు, నోరు వంటి భాగాలకు వచ్చే క్యాన్సర్, మూత్రాశయ క్యాన్సర్, తల మెద క్యాన్సర్, పెద్దపేగు మలద్వార క్యాన్సర్. గాలిబ్లాడర్ క్యాన్సర్, జీర్ణాశయ క్యాన్సర్, మూత్రపిండాల క్యాన్సర్, కాలేయ క్యాన్సర్, రొమ్ము క్యాన్సర్, గర్భాశయ ముఖద్వార క్యాన్సర్, ఒవేరియన్ క్యాన్సర్, కంటి క్యాన్సర్ ఇలా శరీరంలో ఎక్కడైనా ఏ బాగానికైనా రావచ్చు.

శరీరంలో ఏదైనా అవయవానికి కేన్సర్ సోకితే తొలిదశలో లక్షణాలు అంతగా కనిపించవు. వ్యాధి సోకిన అవయవాన్ని బట్టి దీని నిర్ధారణ పరీక్షలు కూడా వేర్వేరుగా ఉంటాయి. కొన్ని రకాల క్యాన్సర్లనూ ఒకే విధమైన పరీక్షతో తెలుసుకోవడం సాధ్యం కాదు. క్యాన్సర్ అంటువ్యాధికాదు. అలాగే వంశపారంపర్యంగా వచ్చే అవకాశం కూడా తక్కువే. అయితే, రొమ్ము, థైరాయిడ్, పెద్దపేగు, పాంక్రియాస్ క్యాన్సర్లు జన్యుపరంగా సంక్రమిస్తాయి. కుటుంబంలో ఎవరికైనా ఈ కేన్సర్లు వస్తే వచ్చే ప్రమాదం ఉంది. క్యాన్సర్‌ను తొలి దశలో గుర్తించకపోతే ఇతర భాగాలకూ వ్యాపించి, చికిత్సకు సైతం ఏమాత్రం తగ్గు ముఖం పట్టవు. కాబట్టి దీనిపై అవగాహనతో ఎదుర్కొవాలి. క్యాన్సర్ సోకినవారిని సమాజానికి దూరంగా ఉ

> సామాన్యుల నుంచి సెలబ్రిటీల వరకూ చాలామంది ఈ వ్యాధి బారిన ఏటా 70 లక్షల మంది ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు.

ంచకుండా ప్రజల్లో చైతన్యం తీసుకొచ్చేలా కార్యక్రమాలు రూపొందించాలి..

క్యాన్సర్ కణం శరీరంలో ఎక్కడుందనే విషయం తెలుసుకోవడం కష్టం. ఏ అవయవానికి సోకిందనే అనుమానం ఉంటే దానికి సంబంధించిన పరీక్షలు వేర్వేరుగా ఉంటాయి. వీటిలో బయాప్సీ, యఫ్‌యన్‌ఏ టెస్ట్, బ్లడ్ మార్కర్స్, ఎక్స్-రే, సీటీ స్కాన్, యంఆర్ఐ, పీఈటీ స్కాన్ వంటివి అవసరాన్ని బట్టి పరీక్ష చేస్తారు. అయితే సర్వైకల్ క్యాన్సర్‌ను పాప్‌స్మియర్ ద్వారా ముందుగా గుర్తించవచ్చు.

అందరితో సమానమన్న భావన కూడా కలిగించడం ప్రపంచ క్యాన్సర్ దినోత్సవం యొక్క ప్రధాన ఉద్దేశం. క్యాన్సర్ వ్యాధిగ్రస్తులపై ఎవరూ జాలి చూపించాల్సిన అవసరం లేదన్నది ఇక్కడ ముఖ్యమైన విషయం. క్యాన్సర్ వ్యాధి సోకినవారు జీవితంలో ఏదైనా సాధించగలరన్న అభిప్రాయాన్ని కలిగించేందుకు విజయవంతమైన జీవితా లను వారికి వివరించాలి. క్యాన్సర్ వ్యాధి బారినపడు తున్నవారు, వ్యాధితో చనిపోతున్న వారు ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందని ప్రాంతాల్లోనే ఉన్నారు. ఈ పరిస్థితిని అదుపు చేయలేకపోతే వచ్చే 2030 నాటికి మృతుల సంఖ్య విపరీతంగా పెరిగే ప్రమాదం ఉంది.

(ప్రపంచ క్యాన్సర్ దినోత్సవం సందర్భంగా..)

-నెరుపటి ఆనంద్

అలరించిన చిందు యక్షగాన ప్రదర్శన

చిందు కళాకారుడు పిల్లిట్ల సంజీవయ్యను సత్కరిస్తున్న డా॥ నందిని సిధారెడ్డి, సాధనా నరసింహాచార్యులు, కళా రామచంద్రమూర్తి, బైస దేవదాసు, కళా జనార్ధనమూర్తి, డా॥ ఏ విజయకుమార్, వై. రాజేంద్రప్రసాద్.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥కేవీ. రమణాచారి జన్మదినం సందర్భంగా త్యాగరాయ గానసభ నిర్వహిస్తున్న తెలంగాణ సాంస్కృతిక సప్తాహం ప్రారంభ కార్యక్రమం ఆదివారం ఘనంగా ప్రారంభమైంది. ముఖ్యాంశంగా ప్రసిద్ధ తెలంగాణ జానపద కళాకారుడు పిల్లిట్ల సంజీవయ్య బృందం చిందు యక్షగాన సంప్రదాయంతో కీచక వదను ప్రేక్షకరంజకంగా ప్రదర్శించారు. సంజీవయ్యతో పాటుగా సహ కళాకారులు ముత్తులింగం, కనకయ్య, శ్యామ్‌సుందర్, శ్రీశైలం, మురళి, భుజంగం, హైమవతి, అలివేలు ప్రదర్శనలో పాల్గొన్నారు. ముఖ్య అతిథి రాష్ట్ర సాహిత్య అకాడమీ అధ్యక్షుడు డా॥నందిని సిధారెడ్డి ప్రధాన కళాకారుడు పిల్లిట్ల సంజీవయ్యను సత్కరించి బృందం సభ్యులను అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా సిధారెడ్డి మాట్లాడుతూ రాష్ట్ర ఆవిర్భావానంతరం ముఖ్యమంత్రి ఆదేశంతో ఇక్కడి కళాకారులకు బాగా ప్రోత్సాహం లభిస్తుందన్నారు. త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్ధనమూర్తి సభాధ్యక్షత వహించారు. అతిథులుగా లయన్ డా॥ఎ. విజయ్‌కుమార్, వై. రాజేంద్రప్రసాద్, బైన దేవదాసు, కళారామచంద్రమూర్తి హాజరయ్యారు. సాధన సాహితీ స్రవంతి అధ్యక్షుడు నరసింహాచార్య ఆహ్వానం పలికారు. ఆధ్యాత్మిక రచయిత పురాణపండ శ్రీనివాస్ రచించిన "శ్రీ పూర్ణిమ' గ్రంథ ప్రతులను అతిథులకు బహూకరించారు.

నేటినిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com

website: www.netinijam.com

గురువారం 6-2-2020 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

కొమ్మకు ఎర
తీపిమాటలయైన
నమ్మితే చెర

గెలుపుదారి
మందు బిర్యాని డబ్బు
ఓటరు నాడి

చేతలు శూన్యం
ఊసరివెల్లి నేత
నమ్మక ద్రోహం

విధి విలాసం
చేరలేవు నీ గమ్యం
సాధన శ్రద్ధ

రైతు బంధువు
నేల, నీరు, పశువు
పైస పైపూత.

- రేడియమ్
9291527757

శ్రీనిజాలు

చేతికందింది కదాని
మన రాజ్యాంగం హైండిల్!
ఎటుతిప్పితేఅటు తిరిగె
కాదు చేతిలో క్యాండిల్!

అంతా ఏకత్వం ఇక
భిన్నత్వం మన కెందుకు?
ప్రజలమాట చెవిపెట్టని
ప్రజాస్వామ్య మింకెందుకు?

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

ప్రేమంటే ...

సృష్టికి మూలము ప్రేమ. అనాది నుంచి ఉన్న మాట ప్రేమ.ఆదీ అంతనీ లేనిది ప్రేమ. అమ్మ తరువాత అంతటి కమ్మనైన పదం ప్రేమ.ఎన్ని సార్లు విన్నా ఇంకా వినాలనిపించే నవ్య భావన ప్రేమ. అద్వితీయం ప్రేమ.

అజరామరం ప్రేమ సృష్టి ధర్మం ప్రేమ
జీవన సమతుల్యం ప్రేమ

ఇలా విశేషణములతో చెప్పుకుంటూ పోతే .....అంతమే వుండదు.కానీ ఒకటనిపిస్తుంది నాకు , అసలు ప్రేమంటే ఏమిటీ?? ఎవరి మధ్య నున్నది, ఎవరి పరమైనది.? ఎవరు ఇచ్చేది ఎవరు పొందేది? ఎవరిది ప్రేమ? తల్లిదండ్రుల ప్రేమ , శృంగార ప్రేమ, తోబుట్టువుల ప్రేమ, పొదల మాటున ప్రేమ, వస్తువులపై ప్రేమ , జ్ఞానం ఎడల ప్రేమ, దేశనీ ఎడల ప్రేమ, ఇరుగుపొరుగు పై ప్రేమ , అమలిన ప్రేమ , అనుభవైచ్చ లేని ప్రేమ (ప్లాటోనిక్ లవ్)పరమాత్ముడిపై ప్రేమ.

ప్రతి వేలనీటైన్స డే రోజు ఈ పదం విపరీతంగా సందడీ చేస్తుంది.నచ్చిన వాళ్ళూ , నచ్చని వాళ్ళూ అందరూ మాట్లాడుతారు. ప్రేమ ...ప్రేమ ...ప్రేమ.

ప్రేమ లేకుండా అసలు ఉండగలమా? సృష్టి నడుస్తుందా !? అలాంటప్పుడు యువతీ యువకులది మాత్రమే ప్రేమ అని దాని భావార్థాన్ని కుంచిస్తే ఎలా??

I LOVE YOU అన్న వదాన్ని సంకుచితం చేస్తున్నామా అనిపిస్తుంది.

అనురాగం ..విరాగనీ
కర్మ ......నైష్కర్మ

ఒక వస్తువుపై ప్రేమ , అది ఫోన్, కార్ నగ లేక ఇంకోటి ...కావొచ్చు .వస్తువైనా సరే పాడైతే లేదా పోతే చాలా బాధపడతాము ...అంటే

ఇది వస్తువు ఎడల ప్రేమే కదా! WORLDLY POSSESSIVENESS.

చరిత్రలో ప్రేమికుల గురించి చెబుతారు .లైలా మజ్ను ..అనార్కలి సలీం

ఇలా ...చాలా.అనార్కలి కోసం తపించిన సలీం ఆమె జీవనమాధి చేయబడ్డాక ఏమ్ చేశాడు ? ఆమె నుండి విడిపడ్డాడా ! ?

లేక ప్రేమ నుండి విడిపడ్డాడా ?

ప్రియ ప్రేమికులారా ! ప్రేమ కున్న సాంద్రత ఎంత ? కాల వ్యవధి ఎంత ? ఎవరికైనా ఇంతవరకూ ? ఇచ్చివుంటే పొంది వుంటే ..ఇంత వైషమ్యాలు తగాదాలు వుండేవి కావు కదా.

భౌతిక, అధి భౌతిక , ఆధ్యాత్మిక ప్రేమ .

భౌతిక ప్రేమంతా స్వార్థాల మయం లాభనష్టాల వ్యాపారనీ. భూమి పుట్టిన నాటి నుండి సృష్టి ధర్మం కోసం మొదలైంది ఈ ప్రేమ. అన్ని మానవ సంబంధాలకు ఆలంబన అయ్యింది ప్రేమ.క్రమేణా ప్రేమ అనే పదం ఎంత సంకుచితమై పోయిందంటే ఒక అమ్మాయి ఒక అబ్బాయి కి (పెళ్ళయ్యేనీత వరకే) మాత్రమే పరిమితమై పోయింది.అన్ని రకాల బంధాలల్లో ప్రేమ పదం అవసరాల చుట్టూ అవసరాలకనుగుణంగా తిరుగుతూ పరిభ్రమిస్తూ వుందేమో అనిపిస్తుంది. RING IS ROUND THERE IS NO END.

మానవ సంబంధాలు కల్లోల జనితాలు

స్పర్థలు లేని సద్దుబాటు అవసరం లేని, చీకాకే రాని, కోపమే ఎరుగని, ఏమీ ఆశించని ప్రేమ ఎవరి దగ్గరైనా ఉందా..??

చూడనిది, అద్వితీయమైనది స్వచ్ఛ మైనది ప్రేమ. మై డియర్ లవర్స్ ..! అది ఉందా మన మనుష్యుల మధ్యన ? ?

Unconditional love

అయితే ఇక ప్రేమ లేదా? మరి మాదంతా ప్రేమ కాదా అంటారా ...? ? మే బి ...నిజంగా నిజమైన ప్రేమ ఉందా ?? లేక అంతా సద్దుబాటు అవసరాలు కోరికలు లేదా భద్రత కోసం తమను తాము వెూననీ చేస్కోవడవూ ? get on geton...అంతే !

ఒకవేళ నూటికో కోటికో ఒకరున్నా ఆ ప్రేమను ఆస్వాదించే వారులేరు ఖచ్చితంగా.అవసరాల నిమిత్తం చేసే ప్రేమలన్నీ delusions ఏమో మరి .

భావన ...ప్రేమ

ఒక చిన్న పక్షిని చూస్తే దాని కూజితనీ వింటే మనకు కలిగిన అనిర్వచనీయమైన స్పందన ప్రేమ కాదా ? మన పూలకుండీల్లో విచ్చుకున్న పువ్వును చూస్తే పుట్టే భావన ప్రేమ కాదా....తొలకరి జల్లు పడితే తుళ్ళిపడే మది చేసే సవ్వడి ప్రేమ కాదా?? చిన్న చిన్న అనుభూతులు కొద్దిసేపటికైనాఒక మంచి ఫీల్ నిస్తాయి .ప్రశాంతత నిస్తాయి. తృప్తి నిస్తాయి. ఇవే ప్రేమ గుణాలు. అలాగే ఒక రెండు రోజులు కనబడక పోతే దోస్త్ కోసం మనం పడే ఆరాటం ప్రేమ కాదా..! దూరాన ఉన్న బిడ్డ కోసం తపించే ఆ తల్లిదండ్రుల వేదన ప్రేమ కాదా ! ! దేశనీ సౌఖ్యాలు వదులుకుని లక్ష్యం కోసం సాధన చేసే సాధకులది ప్రేమ కాదా...! ? ?

తన రచననే పసిపాపగా మలచిన కవి గుండె చేసే తడి ప్రేమ కాదా !

మహాజ్ఞాని ఉద్ధవుడిని తిప్పికొట్టిన అమాయక గోపికల అమలిన ప్రేమ ఎంత మందికి అవగతమౌతుంది ? ! శ్రీ కృష్ణుడే సర్వనీ అని తనను తాను మరచిన మీరా బాయి ప్రేమను ఎవరు కొలువగలరు ?

శ్రీ రంగనిపై నందుడి వేదనకు మించిన ప్రేమ ఉందా ? గోదాదేవిని మించిన అద్భుత ప్రేమిక ఉందా ? రాధాకృష్ణమాయి కన్నా గొప్పగా గురువును ప్రేమించగలమా?

కాలం మారింది ...మారుతూవుంది మనిషి ఆలోచనా విధానం మారింది. అంటే కేవలం బాహ్య ఆకర్షణలకు మాత్రమే పరిమితమై పోయింది .విపరీతమైన పోకడలకు లోనవుతున్నారు. Love పేరున LUST తాండవిస్తోంది ..విష పరిణామంగా తయారవుతున్న ప్రస్తుత రీతులు ప్రేమించిన వారు దక్కకపోతే చావడం లేదా చంపడం చేస్తున్నారు ? ? అతి భయంకరమైన ఆసిడ్ దాడులు,గోంతుకోసేయ్యడాలు ....ఇదా ప్రేమంటే ? వికృత చేష్టలు రాక్షసత్వమా ప్రేమంటే? కారణనీ ఎవరు? మీడియా పిల్లలకు జన్మనిచ్చిన తరువాత పూర్తి స్థాయి తల్లిదండ్రులుగా వ్యవహరించాలి .

వారి నడవడిక గమనిస్తూ ఓపికగా తమ దారిన తెచ్చుకోవాలి .తప్పదు .వాళ్ళు చెడిపోతే పాడయ్యేది కేవలం వారి కుటుంబమే కాదు , సమాజం కూడా ! !

ITS A SOCIAL RESPNSIBILTY

విద్యాలయాల్లో నైతిక విద్యను పటిష్టం చేయాలి. సిలబస్ ల్లో మార్పు తేవాలి సైన్స్ మరియు సాంకేతిక విద్యతో బాటు భాషాధ్యయనానికి కూడా ప్రాముఖ్యత నివ్వాలి.సంస్కృతి సంప్రదాయాలకు సంబంధించిన విషయ పరిచయం జరగాలి.ఆడపిల్లలకు రక్షణ వ్యవస్థను పటిష్టం చేయాలి.జాప్యం లేని న్యాయ విచారణ జరగాలి .

ప్రేమంటే .....? ?

ప్రేమంటే పులి జింక పిల్లను వేటాడినట్లు చీల్చుకుని తినడం కాదు .విచ్చలవిడితననీ కాదు .ప్రేమంటే సహనం ..యెస్ ప్రేమంటేనే సహనం , ప్రేమంటే సేవ , ప్రేమంటే నమ్మకం.ప్రేమంటే ...కొనసాగింపు ...మధ్య లో వదిలేయడం

ప్రేమిస్తే కట్టుబడి ఉండండి.ప్రేమకు మించి ఇంకేమీ లేదు.

ప్రేమకు రకాలు, రకరకాలు లేవు ప్రేమంటే ప్రేమే....అంతే

ఎలా కాపాడుకోవాలో ఎవరిని ప్రేమించాలో

మీ ఇష్టం...! !

విలువల ఎత్తు ఎంత? గాఢత లోతెంత ? చవిచూడగలమా అసలు ?

యే ప్రేమైనా Fulfilment ని ఇచ్చిందా ఆలోచించండి . అలా లేనిది అది ప్రేమ ఎలా అవుతుంది. ఏమీ ఆశించనిది ఆంక్షలు లేనిది? ఏమ్ లాభం అని కోసం పిచ్చి ఆశయనీతో ప్రాణాలైనా వదిలేసే సైనికులది ప్రేమ కాదా..! ! అన్ని నా? సిని మాలా ? కుటుంబమా? విద్యావ్య వస్థనా ? అన్నీ కారణాలుగానే చెప్పొచ్చు. ప్రతి ఒక్కటి కుటుంబం నుంచే మొదలవు తుంది .కుటుంబంలో సంబంధ బాంధ వ్యాలు బాగుండాలి .పిల్లలయెడల శ్రద్ధ సహనం వుండాలి ఆరోగ్యవంతమైన వాతా వరణం నిర్మించాలి.భార్యభర్తలు కాదు. ప్రేమంటే దైవత్వం అది తల్లిదండ్రులదైనా , ప్రేయసీ ప్రియుల దైనా , స్నేహితుల దైనా కావొచ్చు ..కానీ ప్రేమను మోసం చేసే హక్కు హింసించే హక్కూ ఎవరికీ లేదు .

నీ నుండి ఏమీ ఆశించని నిన్ను ఏమీ కోరని నీ లోంచి నిన్ను విడిపించే ప్రేమ ఒకటే ఆధ్యాత్మిక ప్రేమ divine love.unconditional love , non -personal oneness మానవాతీతమైన ప్రేమ ఆధ్యాత్మికానందానుభూతి ..! !

ఇదే ప్రేమంటే ...!

ప్రేమికులారా ....! ! చివరిగా ఒక మాట ప్రేమ చాలా గొప్పది అందరికీ దొరకనిది .లాభనష్టాలు చూడకండి .

-రమాదేవి కులకర్ణి
రైటర్ /మోటివేషనల్ స్పీకర్
8985613123

ప్రేమ

ఎంత కమ్మని పదం
ఎవరు పలికారు
తమనోటితో తొలుతగా
వందనములు మీకు
మరి ముందుగా .....
ఎన్ని సార్లు విన్నను
ఎంత మంది అన్ననూ ...
కొత్తగా ప్రతిసారి తోచగా ...
సృష్టిఆదికి పునాదిగా
సర్వజగతికి రక్షగా
సర్వేశ్వరుని భిక్షగా
ఆది నుండిఅనాదిగా
సేవకొరక అంకురార్పణగా ...
వ్యవస్థకొక రక్షణగా
మనుగడకొక శిక్షణగా.....
సహనానికి సాధనగా .....
మాధవుని చిరునామాగా
పంచభూతాలల్లో
సర్వజీవరాసుల్లో ....
నీ ఉనికి ప్రభూ ...మేము
దర్శించగా .....
ప్రేమ ప్రేమా అన్న పదం
ప్రేమగా నా మది అంతా నిండగ
జగతి అంతా విస్తరించగా

మనసు స్పందిస్తే కవిత్వం వస్తుంది

- సంయుక్త పాలనాధికారి జి.వి. శ్యాంప్రసాద్‌లాల్

మానేరు విద్యాసంస్థలు-తెలంగాణ తెలుగు భాషా సంరక్షణా సంఘం ఆధ్వర్యంలో కడారి మనోగీతాలు ఆచార్య కడారి వీరారెడ్డిగారి పుస్తకావిష్కరణ ఉదయం మానేరు విద్యాసంస్థలలో జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన జిల్లా సంయుక్త పాలనాధికారి జి.వి. శ్యామప్రసాద్‌లాల్ మాట్లాడుతూ మనసు స్పందిస్తే కవిత్వం వస్తుందని అన్నారు. కవిత్వానికి మూలం దుఃఖం, దుఃఖం నుండి వచ్చిందే రామాయణం లాంటిదని తెలిపారు. అలతి అలతి పదాలతో అద్భుతంగా పద్యాలు రాసిన వేమన పద్యాలలాంటి కవిత్వం ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి రాసిన కడారి మనోగీతికలు అన్నారు. కొత్తతరం వారికి సాహిత్యం అందించే ప్రయత్నం చేయాలని కోరారు. గ్రంథ పఠనం ద్వారా విషయాలు అనేకం తెల్సుకొనే ప్రయత్నించే గుణం కలిగి వుండే 'కవి' గొప్పగా ఆవిష్కరింపబడుతారని తెలిపారు. విశిష్ట అతిథి ఆచార్య మసన చెన్నప్ప మాట్లాడుతూ లోకజ్ఞుడు కవి కాబట్టి కన్నతల్లి, ఉన్నఊరు మరవకుండా ప్రతీ ఒక్కరూ ఆ స్పృహతో ఉండాలని అన్నారు. లోకంలో జరిగే అన్ని విషయాలు 'కడారి' మనో గీతికలులో ఉంటుందని తెలిపారు. జీవితాన్ని తీర్చిదిద్దేది ఈ చిన్ని కవిత్వాలని పేర్కొన్నారు. ప్రేమ నిండిన మనిషి అందరి ఆదరణ పొందుతారని అన్నారు. జీవన యానంలో జరిగే సంఘటనలు, సంఘర్షణలు కవితామయం చేసిన కవిని అభినందించారు. సభకు అధ్యక్షత వహించిన డా॥ బుర్రా మధుసూధన్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ వైవిధ్యభరిత కార్యక్రమాలు తెలంగాణా తెలుగు భాషా సంరక్షణ సంఘం నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. కవులను, రచయితలను ప్రోత్సహించే దిశగా ప్రణాళికలు నిర్మిస్తున్నట్లు తెలిపారు. కార్యక్రమానికి ముందుగా మానేరు విద్యాసంస్థల అధినేత కడారు అనంతరెడ్డి స్వాగతం పలికారు. బైస దేవదాసు-శ్రీమతి బైస వీణ దంపతులకు కడారి మనోగీతాలు అంకితం చేయటం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి డా॥ కలువకుంట రామకృష్ణ కవి, రచయిత దాస్యం సేనాధిపతి, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, గాజుల రవీందర్, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహిత డా॥నలిమెల భాస్కర్ తదితరులు ప్రసంగించారు. కడారి మనోగీతాలు పుస్తకాన్ని కె.యన్. అనంతాచార్య పరిచయం చేశారు.

ఈ కార్యక్రమంలో అనుముల దయాకర్, బొమ్మకంటి కిషన్, డా॥ మచ్చ హరిదాసు, శాతవాహన విశ్వవిద్యాలయ కంట్రోలర్ టి. భరత్, తుమ్మల రమేష్‌రెడ్డి, డా॥వసంత, గీతారాణి, సునీతా రెడ్డి, జానకి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఆచార్య కడారు వీరారెడ్డి రాసిన 'కడారి మనో గీతికలు' పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు.

మౌనాల సాక్షిగా

గాలి వేగం పెంచింది
వాహనాల జోరుకు పోటీగా
కరోనా వైరస్ భయంతో
నగరం కూడా వణకసాగింది
వాస్తవానికీ ప్రచారానికి మధ్య
విభజనరేఖను గుర్తించలేక

అధో జగత్ సోదరుడొకడు నవ్వుకుంటున్నాడు
ఎక్కడో వైరస్ అంటే ఇక్కడ గజగజలు సరే
ఆకలి వైరస్ తో పోరాడే మా పరిస్థితేమిటంటూ
మచ్చికచేసే చిట్కా
తెలుసుకున్నవాళ్ళంకదా అంటున్నాడు
మాఘచంద్రుడూ ఉసూరంటున్నాడు
ఆర్థికమాంద్యమో ఆచరణకాని హామిలో
పీడిస్తున్నాయని రోదించే మధ్యతరగతికి
ఆకాశం నీడలో నిద్రించే నిత్యరోదితులకు
కరోనా మరణస్పర్శ కన్నీరునివ్వదు
సత్యం బోధించే తథాగతుడు
మరోసారి మౌనం వహించాడు.

-సి.యస్.రాంబాబు
9490401005

కంకవనంలో కుంభమేళ

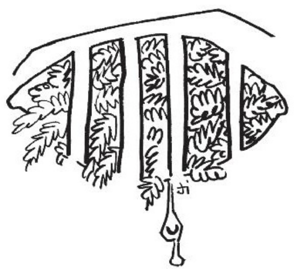
మాఘ శుద్ధ పౌర్ణమి శుభ ఘడియలు
దారులన్నీ మేడారం వైపు జోరుగా పరుగులు
కంకవనం తెర తీసే ఆదివాసీల కుంభమేళ
జంపన్న వాగులో పుణ్యతానాల మునకలు
అడవి పల్లె ఆసాంతం భక్తి నురగల పొంగులు
కోటి మొక్కులు, పోటెత్తే భక్తి పారవశ్యాలు
గెరిల్లా యుద్ధయోధులే వనదేవతల రూపాలు
కోర్కెలు తీర్చుటకే కొలువు తీరిన వేళలు !

తల్లి రాకకే తండ్లాడే తన్మయత్వపు తనువులు
చిలుకలగట్టు కేసి తదేక చూపుల పూజలు
జంతు బలులు, ఎదురుకోళ్ల స్వాగతాలు
పసుపుకుంకుమల భరణి గద్దెకు చేరటాలు
నిలువెత్తు బంగారం, సారెచీరల చదివింపులు
కానుకలు చెల్లించి కరుణించమని విన్నపాలు
సమ్మక్క సారలమ్మల దీవెనలు సంపదగా గైకొని
తన్మయత్వంలో తడిసి మురిసిన మనసులు !

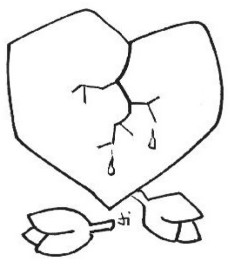
తల్లుల వనప్రవేశంతో జాతరకు తలుపు మూసి
జనారణ్యమె కరిగి, తరిగి తృప్తితో వెనుదిరిగి
పోయొస్తాం సమ్మక్క సారలమ్మంటు దీవెనలడిగి
రెండేండ్లకు మళ్లొస్తామని అనుమతులు కోరి
అశేష జనమంతా దివ్య ఆశీస్సులు నింపుకొని
కంకవన కమనీయతల్లి గుండెల్లో నిలుపుకొని
మేడారం గద్దెను మదిగదిన భద్రపరచుకొని
జనమంతా వెనుదిరిగె మూటముల్లె సర్దుకొని !

- డా॥ బుర్ర మధుసూదన్‌రెడ్డి
9949700037

పంట పండినా
కళ్లలో తడి...
కారకుడెవరు?
దళారే మరి!

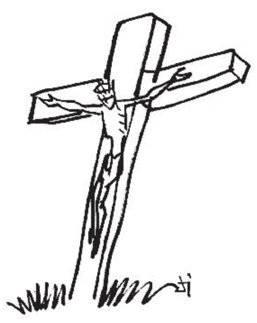


ఇదండీ!
శిథిల వర్తమానం
స్నేహానికి
స్వార్థమే కొలమానం



దేహభాషే
మనసు బాధ తెలియదు
నలిగి నలిగీ
మల్లెలు వాడాయి

అసత్యానికి
తరగని విలువ
సత్యానికైతే
నిలువెత్తు శిలువ

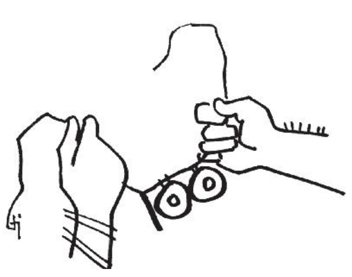


ప్రయాణమిప్పుడు
గాలిలో దీపం
అన్నింటికీ సాక్షి
'రోడ్డు' పాపం!

తల్లికి, బడికి
దూరంగా
అయ్యో! బండరాళ్లమధ్య
భావిభారతం

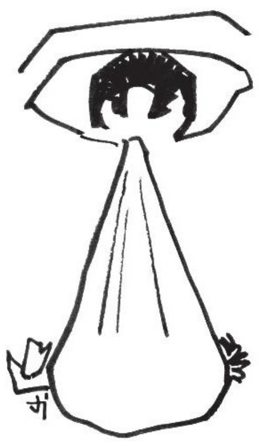
'మేరా భారత్ మహాన్'
అంటున్నారు
అవినీతి ముసుగులో
దర్జాగా తింటున్నారు

సలుపుతున్న
మానని గాయాలు
సామాన్యునికిక
దుఃఖగేయాలు



పెళ్లంటే
నూరేళ్లపంట
అంతలోనే చీడపట్టింది
ఎందుకంట?

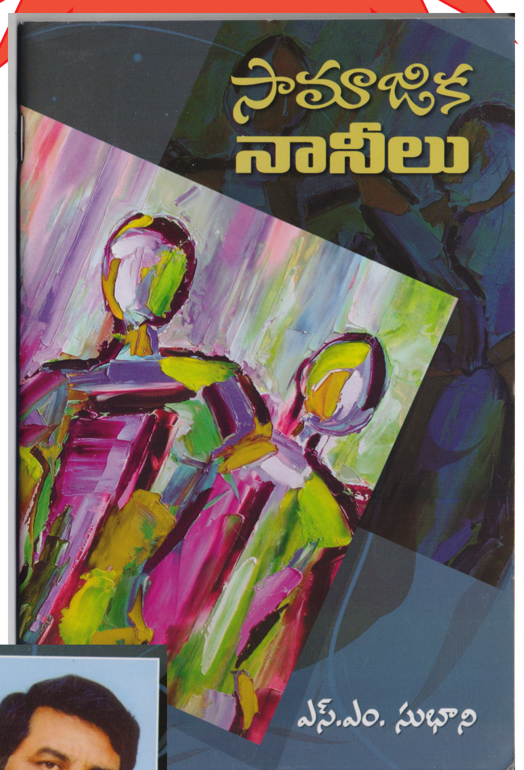
సమతా మమతా
సమసమాజం
అన్నీ... ఇక
ఓ కన్నీటి స్వప్నం



ఎర్రకణాలు
తెల్లకణాలు
విధ్వంసకణాలెక్కడివి
మనిషి రక్తంలో

అతడు కూడా
వైద్యుడే...
చెమటతో
చెప్పులను అతికించాడు

డా॥ఎన్. గోపి
సృష్టించిన 'నానీ' ప్రక్రియలో
వందలాది నానీ సంకలనాలు
వెలువడ్డాయి. గుంటూరు
వాస్తవ్యుడు ఎం.ఎస్. సుభాని
ఇటీవల వెలువరించిన
"సామాజిక నానీలు"
పుస్తకంలోని కొన్ని నానీలు
చిత్రాలతో..



కేర్‌సెంటర్‌లో
పసితనం
ఆ చూపుకి...
చెప్పగలవా భాష్యం!

నలుగురి భుజాలపై
రారాజులా...
కల నిజమైంది
శవమయ్యాక!

పాలబుగ్గల మీద
కన్నీటిచారికలు
బండచాకిరీతో
బాల్యం పీలికలు

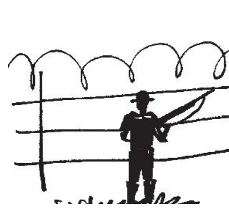
ఆకాశానికి
వాగ్దానాల నిచ్చెన
కాళ్లకిందేమో
ప్రకంపనం

చీకటిగనుల్లో
జీవనగమనం
లోకానికి
వెలుగుకోసం

పూసేపూలపై
వేటకొడవళ్లు
ప్రేమోన్మాద
పైశాచికదాడులు

దహనకాండలో
శవాలు రెండు
మనిషీ...
మరొకటి చెట్టు

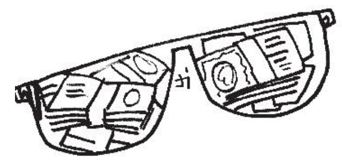
దేహాలపై
వేరే నగలెందుకు
చెమట బిందువుల
ముత్యాలుండగ!



ఏకత్వమంటే
సరిహద్దుల్లోనే
దేశరక్షణ దీక్ష
గొప్ప సందేశం

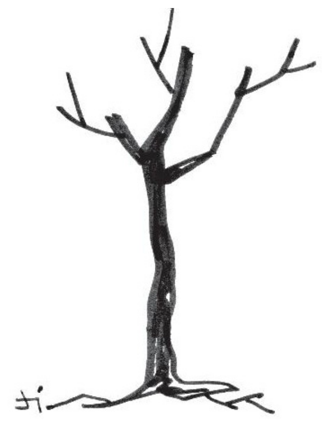
ఉరిమిన మేఘం
కురవనంది
కరవుకాటుకి
రైతుకంట నీరు

అరచేతిలో
అన్నీ ఇముడ్చుకున్నా
గుప్పెడంత మనసు మాయలో
మనిషి

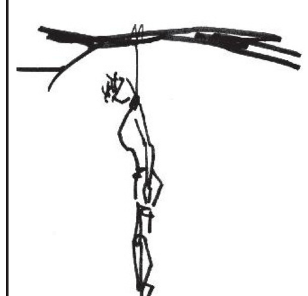


నారుపోసింది,
నీరుపోసిందీ మనమే
పెరిగింది మాత్రం
నల్ల'ధనం'!

తరతరాలుగా
అడవిపుత్రుడు
భూమిపై హక్కు మాత్రం
హుళక్కి



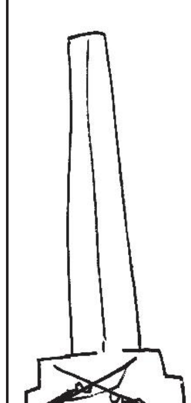
మనిషి-మరణం
మధ్య రణం
తుది విజయం
మరణానిదే



ఏలికలు
ఎవరైతేనేమి
చెట్టుకు వేలాడే
రైతన్నను చూడరేమి!

ఎంగిలివిస్తర్ల వద్ద
కుక్కల్తో సహవాసం
అయ్యో!
ఇదా మనదేశం

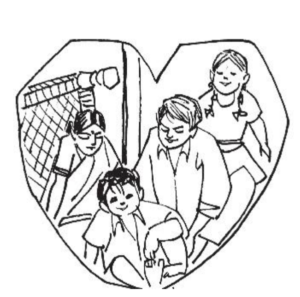
పేదరికానికి
తలొంచిన పేగుబంధం
అమ్మకానికి
కడుపుపంట



యుద్ధం...
గెలిచినా ఓడినా
పుడమితల్లికి తప్పదు
పుత్రశోకం

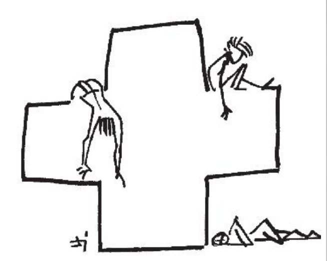
లంకంత కొంపలో
ఒంటరి
సెల్‌ఫోన్, బొచ్చుకుక్క
తోడు... నీడా...!

పట్టపగలు
కమ్మినచీకటి
అస్తమించిన
హక్కుల 'బాల'భానుడు

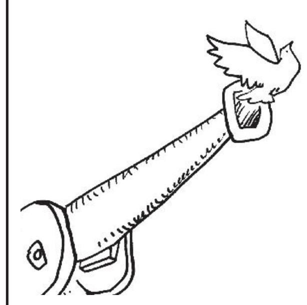


ఇల్లు ఇరుకైతేనేం
ప్రేమామృతం
పంచుతుంది
ఇంటి ఇల్లాలు

అంతటా
ఆసుపత్రులే
పేదరికంపై పోరులో
మృత్యువే గెలిచింది



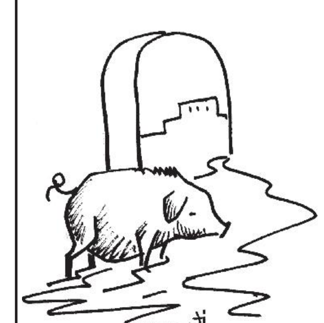
గుప్పెడు గింజల కోసం
ఎదురుచూపు
కాంక్రీటు వనమై
పొలం వెక్కిరింత



అతడో శిల
అనుబంధాలను
నిబంధనాల్లో
బందీచేస్తాడు

కటికనేలపై
కష్టాలనిద్ర
బక్కదేహంపై
చిరుగుల దుప్పటి

ఇక... అన్నీ ఉచితమే
ముందుముందు
పనిచేసేవారుండరేమో
లోకమందు



గోతులూ
చిమ్మచీకటి
మురుగుకంపు
'పుర'వైభవం చూడు...!

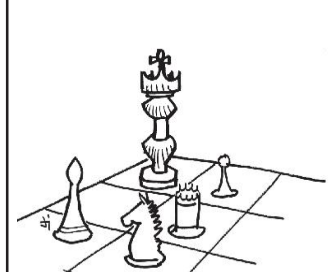
మొదలంటా
నరికిన చెట్టు
మబ్బుకంట్లో
నీటికి బదులు నెత్తురు!

కరన్సీదే
మహామాయంటే
దగ్గరచేస్తుంది!
దగ్ధమూ చేస్తుంది...

తుళ్లింతలతో
గెంతులేసే బాల్యం
ఇప్పుడు
గోడకు కొట్టిన బంతి

బెల్లంచుట్టూ ఈగలు
శవం చుట్టూ
రాబందులు
కర్త కర్మ క్రియ... కరెన్సీ

కవిగా
చిరంజీవి
అభినందనల
అమృతం తాగాడేమో!



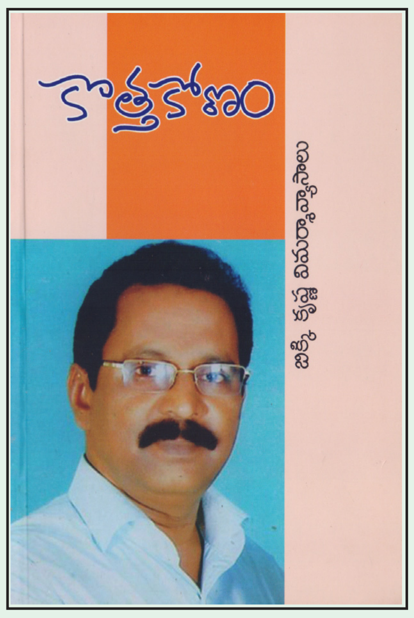
'పన్నీ'రో
'కళం'కమో
రాజకీయ చదరంగంలో
ఎత్తుకు పైఎత్తులు

సాహిత్యాంధకారంపై ఎలుగెత్తిన గళం "కొత్త కోణం"

సాహితీ లోకంలో జరుగుతున్న అనేక సమస్యల్ని గమనించిన నిర్ధిష్టమైన కవి బిక్కికృష్ణ. తెలుగు సాహిత్యంలో దాదాపు అనేక ప్రక్రియల్ని ఆపోసన పట్టిన కవి. కవిత్వం, గజల్స్, పాటలు, కథలు, విమర్శ వంటి ప్రక్రియల్లో తమదైన ముద్రను చాటుకున్నారు. వీరి భావజాలం అంతా ప్రశ్నించే రీతిలో సాగుతుంది. ఎక్కడా కవిత్వం కనిపించదని ఆవేదన చెందుతారు. మంచి కవిత్వానికి సరైన చోటు లేదని వాపోతారు. అవార్డులు, రివార్డులు ఇవేవీ కవిగా నిలబెట్టడానికి సరిపోవని నిర్ధారిస్తారు. ఎందుకంటే వీరు అక్షరం విలువను తెలిసినవారు. ఏది కవిత్వమో, ఏది కాదో అనేది ఖచ్చితంగా తెలుపగల సమర్ధులు. వీటికి తోడు తాను గొప్ప కవినని తముకు తావే తెలియజేసుకుంటారు. తాను చాలా గొప్పవాడినని, తాను మనసున్న వాడినని, సాహిత్యానికి తాము చేస్తున్న సేవ సామాన్యమైనది కాదని కూడా గొంతెత్తి అందరికీ తెలుపుకుంటారు. మనం రచనలో సత్తువుంటే ఎవరైనా అలాగే చెప్పుకోవాలని, తాము చేసే పనులు గొప్పవైనప్పుడు పదిమందికీ తెలుపుకోవాలని కూడా అంటారు. ఇలాంటి వ్యక్తిత్వాలు చాలా అరుదుగా మనకు కనిపిస్తాయి. తమపై తామకున్న నమ్మకాన్ని గమనించిన అనేకమంది పెద్దలు అందరూ ఔననే సమాధానం ఇస్తారు. వీరికి సాహితీ సంస్థల మీద, సంఘాల మీద, వర్గాల మీద, కవిత్వమే కనిపించని కవిత్వం మీద విపరీతమైన ఆగ్రహం కనిపిస్తుంది. సాహిత్యాన్ని అమ్ముకుంటున్నారు కదా అని కోప్పడుతుంటారు. అనర్హులు అందరూ అందలాలను ఎక్కుతుంటే అర్హత కలిగిన వారు ఏమయిపోవాలి అనే ఆవేదనను కనబరుస్తారు. రచయితల అవగాహనా రాహిత్యం మీద, అధ్యయన శూన్యత మీద, విరుచుకు పడుతుంటారు. రాజకీయాలు ఏర్పడి రచయితలలో, కవుల్లో నిబద్దత పోతోంది అనే బాధను వ్యక్తీకరించే తీరులో నిబద్ధతను కనబరుస్తారు.

నిజమే.. అక్షరం కనుమరుగవుతోంది.. అన్యాయం ఎలుగెత్తి పాడుతోంది. ఈ విషయం సాహితీలోకంలో అందరూ ఒప్పుకుంటారు. కానీ ఏంచేస్తాం? అన్ని దారులూ అవే అయితే ఆ దారినే పోవడమే. తప్పదు. మనిషి జీవితంలో మాటకు గానీ, అక్షరానికి గానీ ఎంతో విలువుంది. మాట మనసుని అంచనా వేస్తుంది. అక్షరం ఆయుధమై తరతరాలను దిశానిర్ధేశం చేస్తుంది. ఒకప్పుడు మహా కవులు సైతం తమకు ఇచ్చిన బిరుదులను తమ పేరు ముందు ఉంచుకోవడానికి ఇష్టపడేవారు కాదు. కారణం వారి అక్షరాలు, భావాలు శిలాక్షరాలై జనం గుండెల్లో నాటుకుపోయాయి. గుండెకు మించిన శిలాఫలకం ఏముంటుంది? ఇప్పుడు వంద గ్రంథాలు వెలువడినా అందులో విషయాలుంటాయి తప్ప కవిత్వం కనిపించదు. అయితే మనకో వెసులుబాటు ఉంది ఏమి రాసినా కవిగా పిలవబడచ్చు. ఏది రాసినా రచయితగా చలామణి కావచ్చు. ఒక్క కవిత్వ రాస్తే చాలు మరసటి రోజు సన్మానం చేసే సంస్థలు ఉన్నాయి. ఒకే ఒక్క గ్రంథం రాస్తే చాలు యూనివర్సిటీలు సైతం పిలిచి సన్మానించే అవకాశాలున్నాయి. కవిత్వంలో ఏమాత్రం సత్తువ లేకున్నా మహాకవి అనే మహాకవులు అంటూ గ్రూపులు నడిపే కాలంలో ఉన్నాం. కీర్తికోసమే రచించేవారు ఎక్కువైనపుడు, లేని కీర్తిని కిరీటంలా తొడిగి వ్యాపారం చేసుకునేవారు ఎక్కువైనప్పుడు జరిగే అనర్థాలే ఇవి. రాసేవారికంటే ఆ రచనను మోసేవారుంటేనే నేడు రచన నిలబడుతోంది. ఒకే కులమైనప్పుడు, ఒకే మతమైనప్పుడు, ఒకే వర్గమైనప్పుడు, ఇలాంటివి సాధ్యపడుతుంటాయి. తెలుగువారు గొప్పవారు అని వేదికలపైనే అంటుంటారు. అదే వేదికపై తెలుగేతరులకే పట్టం కడుతుంటారు. స్త్రీలకు సమానత్వం ఇవ్వకపోతే ఎలా వాపోతుంటారు. పదిమంది ఉన్న వేదికపై ఒక స్త్రీకి కూడా అవకాశం ఇవ్వకుండా సమావేశాలు జరుపుకుంటారు. అందుకే అనిపిస్తుంది అనేక సార్లు. ఆడవారికి ఆడవారే శత్రువులైనట్లు తెలుగువారికి తెలుగువారే శత్రువులు అని. వీటన్నింటినీ ఎండగట్టడానికీ, నిలదీసి ప్రశ్నించడానికీ ఏమాత్రం బిక్కికృష్ణ గారు ఏమాత్రం వెనుకాడలేదు. తెలుగు సాహిత్యంలో కనిపించే ఈ అస్పష్టతపై తమ వ్యాసాల ద్వారా విరుచుకు పడ్డారు. మహా నగరాలలో ఉండే చేటు ఇదే. ఇంకా నయం ఒక్కోసారి జిల్లాల్లో జరిగే కవిసమ్మేళనాలు, అందరినీ కలుపుకునే తత్త్వాలు చూస్తుంటే చాలా సంతోషం కలుగుతుంది అంటారు. కవులు ప్రలోభాలకు లొంగిపోకూడదని, కవిత్వం రాస్తూ శీలవంతులుగా ఉండాలని, తోటి కవులను చూసి అసూయ పడకూడదని, లౌక్యం ముసుగులో దాక్కోకూడదని, రచయితలు ఒకరిపై ఒకరు ఒక స్థాయికి వస్తే బురద జల్లి బతకకూడదని, వాస్తవం లేని నిందలు వేయకూడదని, అవార్డుల కోసం ఇచ్చేవారి ఎదుట బాకాలు ఊదకూడదని, కాకాలు పట్టకూడదని అనడమే వీరి వ్యాసాల ఆంతర్యం.

అలా తమకు ఎదురైన వికారాలను, వివరాలను, వింతలను, విపరీత తత్త్వాలను వెదికి విముఖత చెంది వీరు అనేక వ్యాసాల ద్వారా తమ ఆగ్రహాన్ని చూపారు. సాహిత్యం అనేది గొప్ప కళ. ఆ కళావేదిక నేడు ఎన్నో అవలక్షణాలతో కనిపిస్తుంటే ఎదురొడ్డి ఆపాలని ప్రయత్నిస్తున్నారు. కాకుంటే దురదృష్టం ఏమిటంటే నేడు సాహిత్యం ఒకచోట ఆగిపోయింది. అది ఆగిపోయిందా? లేక ఆపేసారా? అనేది వేరే విషయం. 2000 దశకం నుంచి కవులే లేరన్నట్లు మాట్లాడుతున్నారు. మరి ఈ రాస్తున్న కవులెవరు? ఇన్ని వందల కవిత్వాలు రచించిన వారు కవులు కారా? మరెందుకు వందలకు వందలు మందల్లా



పిలిచి కవిసమ్మేళనాలు నిర్వహిస్తున్నట్లు? వారందరికీ శాలువాలు కప్పేసి, బిరుదులు ఇచ్చేసి పల్లకీలు మోస్తున్నట్లు? తీసుకున్న శాలువాలు, బిరుదుల్ని వాడేసుకుంటూ తామేదో శ్రీకృష్ణదేవరాయల నాటి కవులమని చెప్పుకుని తిరిగే ఈ కుకవుల మధ్య అసలైన కవులకు తావేది? అనే ఆవేదనా లేకపోలేదు. వేలకు వేలమంది దేశాలు కాని దేశాలలో, ప్రాంతం కాని ప్రాంతంలో కవిత్వం చదివితే తప్ప కవులు కారా? చెత్త కబుర్లు మోసుకుంటూ, లేని విషయాలను నీచంగా వక్రీకరిస్తూ ప్రయాణం చేస్తే తప్ప ప్రయాణం కాదా? సోకాల్డ్ కవులు ఆలోచించాలి.

అయితే.. ఇవన్నీ ఎవరికి తెలియవు? తలపండిన మహాకవులనుంచి ఇపుడే కలం పట్టిన వారి వరకు ఈ విషయంలో ఒక విధమైన అవగాహన ఉంది. అయితే ఎవరికి వచ్చిన రీతిలో ఈ అన్యాయాల్ని ఎలుగెత్తి చాటుతున్నారే తప్ప పదిమందికి జరుగుతున్న విషయాన్ని ఎత్తి చూపడానికి సాహసించడం లేదు. ఎదుటి వారికి వస్తే అన్యాయమని, తమకు వస్తే న్యాయం జరిగిందని చెప్పుకునే సమాజంలో మనం ఉన్నాం. కనిపిస్తే మీ అంతటి వారు లేరని, వెనక్కు తిరిగి వీడంత చెత్త కవి లేరని చెప్పుకునే నీచ సాహితీలోకంలో మనం జీవించేస్తున్నాం. కవి గుండె ఆర్ధ్రతతో నిండిపోయి వుంటుందట.

చూస్తుంటే ఆర్తి తప్ప ఆర్ధ్రత మచ్చుకైనా కనిపించదు. అందుకేనేమో సాహిత్యంలో రాజకీయాలు అవసరమా? విమర్శలో అహం అవసరమా? అంటూ ఎలుగెత్తి చాటుతున్నారు.

కవి బిక్కికృష్ణ గారు అక్కడితో ఆగలేదు. ఇవే కాకుండా ఏఏ కవులు గొప్పవారు? ఏ కవి వస్తువు ఎంపికలో న్యాయం చూపారు? జ్ఞానపీఠ్ అవార్డు స్త్రీలకు ఎందుకు రావడం లేదు? ఏ ఏ కవులకు ఎంత అన్యాయం జరిగింది? ఏ కవి, కవయిత్రి శైలి ఎంత గొప్పగా ఉంటుంది? ఏ కవులు సాహితీ లోకానికి అర్హులు? అని తమకు మంచి కవులుగా తోచిన మహిళల కవిత్వాల్ని కూడా ఈ వ్యాసాల్లో పొందుపరిచారు. ఎంతోమంది కవులుగా అనర్హులు అయినా మహాకవుల వెనుక కాకులై తిరుగుతూ బతికేస్తున్నారు వంటి అనేక విషయాలను ఏకరువు పెట్టిన పదునైన వ్యాససంపుటి ఇది. నిజాన్ని నిర్భయంగా నిలదీసిన ఈ వ్యాసాలు ఈ కవి నిజాయితీకి నిలువెత్తు నిదర్శనాలు. ఒకవైపు నిబద్ధతను, మరోవైపు నీతిని మరచిన కవులతో నిండిపోయిన ఈ సాహితీలోకం ఎప్పటికైనా గొప్ప సృజనకారుల్లా మారుతారేమో అనే చిన్ని ఆలోచనే బిక్కి కృష్ణ ఎదురుచూపు.. మారాలనే ముందుచూపు.. అంతే..!

ప్రతులకు : బిక్కి చందన
ఫోన్: 99127 38815

-శైలజామిత్ర
9290900879

నేటినిజం చందా వివరాలు

ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపుకుని **5** సం॥రాలకు రూ.**700/-**, **10** సం॥రాలకు రూ **1200/-** మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అడ్రసుకు పంపగలరు.

'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్టి-74,
జవహర్‌నగర్,
హైదరాబాద్-500 020.

పెకిలిన కలం గళం

అక్షరాభ్యాసంతో ఆరంభమై
అంతిమ ఘడియల దాకా
విజ్ఞానవికాస సిరా ఊట బాయి
అంగి జేబుకే అంగమైన కలం !
పలుకే బంగారమైన పెన్ను
విస్ఫోటనమై మేల్కొలుపు
కళ్లేలేని కమణీయ కలం
సమస్తాన్ని చూపగల నేర్పరి !
మూగతానైననేమి..
నా కలమే గళమైంది
జీవమే లేని పాళీ..
అక్షరశిల్పానికి ప్రాణం పోసే ఉలి !
కలం తడబడిన ఘడియ
తిరోగమన తికమకలే
పెన్ను అడుగులు ఆగితే
అక్షర జననం ప్రశ్నార్ధకం !
పెకిలిన పెన్నులోంచి..
ఆలోచనామృతం ప్రవహించు
అజ్ఞానాంధకారాల్ని హరిస్తూ
కీర్తి కిరీటమై నన్ను దీవించు !
నన్ను నాకు పరిచయం చేసిన నేస్తం
నన్ను నడిపించే సారథి
దూరాల్ని కలిపే వారధి
నా విలువను పోషించే పెన్నిధి !
కలం గళమెత్తిన నాడు..
అవినీతి గుండెల్లో గునపం
అక్రమజ్వాలల అగ్నిమాపకం
ప్రతినాయకులకే చలి జ్వరం !
పాళీ పారాలంటే..
జరగాలి మేథోమథనం
మదిమర్మాలు తేటతెల్లం
పదునెక్కాలి కరవాలమై కలం !
కలం బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలే కదా
యువావేశాగ్నికి ఆజ్యం పోస్తూనే
లోక రుగ్మతల జ్వాలలపై నీళ్లు చల్లగల
సర్వరోగ నివారణకు దివ్య ఔషధం !

-డా-బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

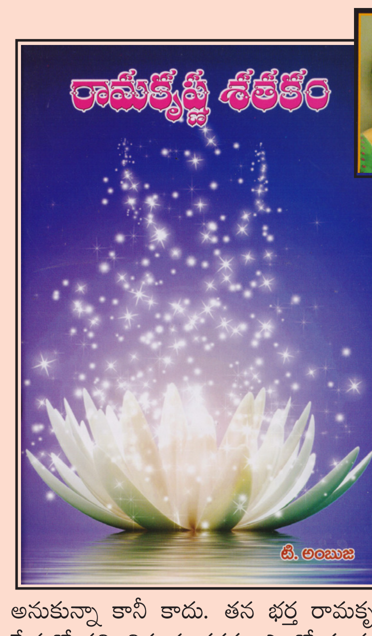
మాతృదేవోభవ

నవమాసాలు కడుపులో మోసి
పునర్జన్మ పొంది జన్మనిస్తుంది
కన్న కడుపు తీపితో చీదరించుకోక
మలమూత్రాదులు కడుగుతుంది
ఏడ్చినంత లోనే చనుపాలు నిచ్చి
ఆకలి మంటలు ఆర్పుతుంది
కౌగిటి పంజరమ్మున బంధించి
నా బంగారు కొండ అంటూ
తీయ తీయని మాటలు ఎన్నో
ఆప్యాయతగా పలుకుతుంది
చిలుక పలుకులు ఎన్నో చెప్పి
తీయని పలుకులు నేర్పుతుంది
బుడిబుడి నడకలు నేర్పి
అంబరానికి తాకేలా సంబర పడుతుంది
ఉయ్యాలలో ఊపి నిద్ర పుచ్చుతుంది
లాలి పాటలు పాడి మైకం తెప్పిస్తుంది
కన్నతల్లిని వర్ణించ తరము కాదు
ఎన్ని జన్మలకైనా రుణం తీర్చుకోలేము
మాతృ దేవో భవా
అందుకో నా వందనాలు

-జాధవ్ పుండలిక్ రావు
9441333315

అర్ధవంతంగా సాగిన "రామకృష్ణ శతకం"

పుస్తక సమీక్షలు



ఆంధ్ర వాఙ్మయమున శాఖోపశాఖలుగా వికాసము నొందిన కావ్య ప్రక్రియలలో శతకమొకటి. ప్రాకృత, సంస్కృత ప్రక్రియల ననుసరించియే తెలుగు శతక రచన ప్రారంభమై కాల క్రమంలో ఒక విశిష్ట ప్రక్రియగా రూపుదిద్దుకుంది. తెలుగులో పన్నెండో శతాబ్ధిలో శతకం ఆవిర్భవించింది. ఆ తర్వాత తెలుగు శతకం విస్తరిల్లి స్వరూపంలోనూ, స్వభావంలోనూ ఎంతో మార్పులను తీసుకొచ్చింది. భారతీయ భాషల్లో ఎందులోనూ శతక ప్రక్రియ తెలుగు భాషలో లాగా వైశిష్ట్యాన్ని పొందలేదు. నేటికీ ఏ మూలనో ఒక చోట శతకం ఇలా వెలువడుతూనే ఉంది. సజీవ స్రవంతిలా అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతోంది కూడా. శతకానికి సంఖ్యానియమం, మకుటం,వృత్త నియమం, ముక్తక లక్షణం, ఆత్మానుభూతి ఉండాల్సిందే. ఆంధ్ర శతక సాహిత్యాన్ని రచనా విధానాన్ని బట్టి, వస్తువును వర్గీకరించవచ్చు. గేయ, అన్యాపదేశ, అదిక్షేప, శ్లేష, అనుప్రాస శతకాల వర్గీకరణ రచనా విధానాన్ని బట్టి చేయబడింది. వస్తువును బట్టి భక్తి శతకం. నీతి, శృంగారం, వైరాగ్యం, హాస్యం, దేశభక్తిర రాజకీయం అనే విధాలుగా విభజించుకుని తెలుగులోని శతకాలను పరిశోధకులు రసరమ్యంగా వివరించారు కూడా. ఇపుడు కవయిత్రి అంబుజ అందించిన రామకృష్ణ శతకం ఎంతో అర్ధవంతంగా సాగింది. అయితే ఈ రామకృష్ణ ఎవరు? రామకృష్ణ పరమహంసా? అనుకున్నా కానీ కాదు. తన భర్త రామకృష్ణారెడ్డి గారి పేరుతో రచించిన ఈ శతకం ఎంతో మార్గదర్శకంగా ఉంది.

"నీతి పనులు జేయ ఖ్యాతిని దెచ్చును/ నీతిలేని జాతి విలువలేదు/ నీతి మంతుడగుచు జ్యోతిగా వెలగాలి/ రామకృష్ణ మాట ప్రగతి బాట" అంటారు. మంచి మాటలను వివరిస్తూ రచించిన శతకం కనుక ఇది నీతి శతకమే అని అనవచ్చు. "మంచితనము పంచి మానవత్వము తోడ/ మంచి చెడులు తెలిసి మసులవలెను/మంచి మార్గమెపుడు మన్నన పెంచును/ రామకృష్ణ మాట"

"అమ్మ జోలపాడి అలకనే తీర్చును/నాన్న వేలు పట్టి నడత నేర్పు/అమ్మ నాన్నలనిన అవనిలో దేవుళ్ళు/ రామకృష్ణమాట" అని మంచి విషయాలను తెలిపే రీతిలో తెలిపిన తీరులో ఎంతో హృద్యంగా ఉంది. సామాజిక వాస్తవికతను, ఆధునికతను, ఆటవెలదులలో పొదిగి సాహితీలోకానికి అందించారు. ఈ శతకంలో బంధాలు, నడవడిక, స్నేహమాధుర్యం, రైతు బాధ, మాతృభాష, ఓటుహక్కు వంటి అంశాలపై అద్భుతమైన పద్యాలు రచించారు. కవయిత్రి అంబుజ రచన ఎంతో బావుంది.

"చిలుకలవలె / పలకు చిన్న పిల్లలెపుడు/ ముద్దుగొలుపు చంద్రుముత్యముఖములయు/ చెదరిపోవు బాధ చిన్నారులను చూడ" అనే శతకంలోని భావం ఎంతో హాయిగా ఉంది. "నవ్వుమోము నందు నడయాడుచుండగా/ మనసు బరువు దిగును మమతపెరుగు/ అందమైన నవ్వు ఆరోగ్యమును పెంచు" అనే శతకం కవయిత్రి పరిశీలనకు దర్పనంగా చెప్పవచ్చు.. "కత్తిపట్టబోకు కలమును చేపట్టు/ కత్తి దెచ్చు మార్పు క్షణికమౌను/ కలముదెచ్చు మార్పు కలకాలముండును" అనే శతకం నేటి సమాజానికి ఎంతో ఉపయుక్తముగా సాగింది. నిస్సందేహంగా కవయిత్రికి స్వాగతం..

ప్రతులకు: టి. అంబుజ
ఫోన్: 94937 10142

-శైలజామిత్ర

అపురూపమైన "నీతి పుష్పాలు"

"నీతి పుష్పం" అనే పేరులోనే ఉంది కవిత్వం. నీతిని తెలిపేది ఖచ్చితంగా పుష్పమే. చెట్లు, ప్రకృతి, పువ్వులు, ఆకులు, గాలి, నీరు అన్నీ నీతికి పర్యాయపదాలే. అలాంటి నీతిని బాలలకు గేయరూపంలో అందించాలనే ఆలోచన వచ్చిందంటేనే ఈ కవి వరుకోలు లక్ష్మయ్య ప్రయత్నంలోనూ నీతి ఉన్నట్లే. ఇందుకు సందేహం లేదు.

మనిషి జీవితంలో మరచిపోలేని దశ బాల్యం. ఎందుకంటే అరమరికలు లేని ఆ సమయంలో తప్పులుండవు. అమాయకత్వంతో మాట్లాడిన మాటలు, తెలియక చేసే చిన్న తప్పిదాలు తప్ప మరేదీ ఉండదనేది అందరికీ తెలుసు. కనిపించిన ప్రతి ఒక్కరూ తమకు సంబంధించిన వారే అనుకుంటారు. ప్రతి ఒక్కరిలో మంచిని మాత్రమే చూస్తారు. ప్రతి ఒక్కరికీ మేలు చేయాలనే ఆలోచిస్తారు. అలాంటి బాల్యానికి ఏమిచ్చినా తక్కువే. కానీ దురదృష్టం ఏమిటంటే ఇప్పుడు బాల్యం తప్పిపోయింది. బాల్యదశ అంతరించిపోయింది. అందుకే గడచిపోయిన బాల్యాన్ని గుర్తుచేసుకోవడానికి, ఎక్కడా కనిపించని బాల్యాన్ని వెదకడానికి ఇలాంటి ప్రయత్నాలు అవసరం. పద్యాలు పాడుకుంటూ, సంస్కారవంతమైన పదాల్ని వల్లెవేసుకుంటూ ఉండే బాల్యం కనుమరుగైన కారణంగానేమో ఇప్పుడు చాలా మంది బాలసాహిత్యంపై మక్కువ చూపుతున్నారు. వరుకోలు లక్ష్మయ్య ఇదివరలోనే "మబ్బుల పల్లకి" అనే పిల్లల కోసం బాలగేయాలు రచించారు. 64 గేయాలున్న ఈ సంపుటిలో సమకాలీన సమస్యలన్నీ ఉన్నాయి. పర్యావరణ సంరక్షణ, విద్య, ఆత్మీయ బంధాలు, పండ్లు గొప్పదనం, పువ్వుల అందం, ప్రకృతి అవసరం లాంటివి ఎన్నో ఉన్నాయి. తీయనైన తెలుగు భాషను చక్కనైన భాషతో పదిలంగా కాపాడుకోవాలనే తపన ఉంది.

"రంగు రంగు బొమ్మలున్న పుస్తకాలు చదువుకో / అంతరంగమందు నీవు ఆలోచన పెంచుకో"

"తల్లి భాష నేర్చుకుంటూ/ పరభాషలు నేర్చుకో"

"వానంటే వానరా/ కుండపోత వానరా/ రైతు చేను పండగా/ రాజ్యము వర్ధిల్లెరా"

"గోవుల వలన మనకెన్నో/ లాభాలున్నాయి సోదరా/ పాలనిచ్చి తల్లిలాగను/ కాపాడేది గోవురా"

"క్రమశిక్షణయే తప్పిన వ్యక్తిని/ తాడు తెగిన గాలిపటమందురురా"

"స్వార్ధ బుద్దిని వీడాలి/ దేశ సేవకై నిలువాలి/ కలామ్ బాటలో నడవాలి/కల్పవృక్షమై వెలుగాలి"

వంటి అనేక అర్థవంతమైన, అవసరమైన గేయాలను వీరు రచించారు. కానీ, నేడు పెరుగుతున్న సాంఘిక మాధ్యమాల పుణ్యాన ఈ గేయాలకు, పాటలకు పని వుండటం లేదు. పసిపిల్లలు సైతం తీరిక సమయాల్లో ఆటలు మానేసి మొబైల్ ఫోన్ల మోజులో పడటం మనం నిత్యం గమనిస్తున్నాము. కానీ ఈలాంటి కవులు కేవలం రచించడమే కాకుండా ఈ గేయాలను దగ్గరున్న బడుల్లో విద్యార్థులకు అందించాలి అని కోరుకుంటూ వీరి ప్రయత్నానికి అభినందిస్తున్నాను.

ప్రతులకు: వరుకోలు లక్ష్మయ్య
గ్రా॥ గట్లమల్యాల, మం॥ నంగునూర్,
జిలా॥ సిద్దిపేట- 502 280 (తెలంగాణ జి॥)
సెల్: 9704865816

-శైలజామిత్ర

తోలుబొమ్మలు

తోలుబొమ్మ లాటలు
బ్రతుకునేర్పు బాటలు
కళ్ళకు కట్టినట్లు తెలిపే
గడిచిన చరిత్రల ఆటలు !!

కళ్లుండి చూడలేవు
చెవులుండి వినలేవు
కదులుతూనే సందేశమిస్తాయి
నోరుండి మాట్లాడలేవు !!

చరిత్రలు తెలుసుకోవాలన్న
జీవన స్థితిగతులు నేర్వాలన్న
తోలుబొమ్మలాటలు చూడాలి
మంచిని ఆస్వాదించాలన్న !!

ఆడించేవాడు ఆటకుడు
పాడించేవాడు పాటకుడు
తోలుబొమ్మలాటలు చూసి
నేర్చుకొనువాడు ప్రేక్షకుడు !!

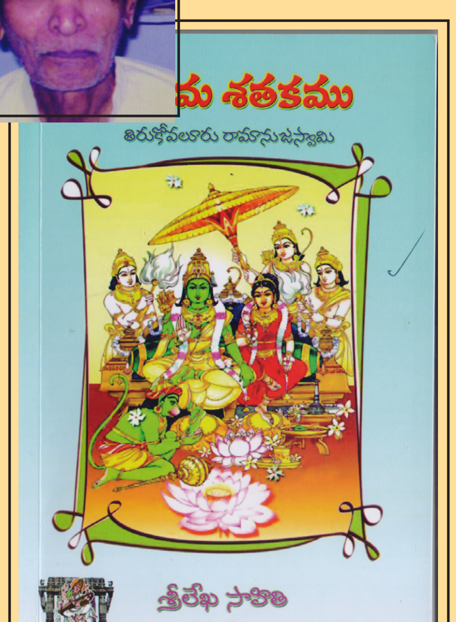
న్యాయదేవత ఒకబొమ్మ
అన్యాయాన్ని చూడని అమ్మ
నయవంచకుల నడ్డివిరుస్తది
ఆమెది స్థిరంగుండె జన్మ !!

మనిషి ప్రాణమున్నజీవి
స్థిరమైనదికాదు అతనిజీవి
బొమ్మలా జనహితంకోసం బతికితే
అప్పుడతడు ఐతడు ధన్యజీవి !!

-తాంద్ర చిరంజీవి
9959180762.

శ్రీరామ శతకము...

పుస్తక సమీక్షలు



వరంగల్లు శ్రీలేఖ సాహితివారు శ్రీమాన్ తిరుకోవలూరు రామానుజ స్వామి వారి శతజయంతి ఉత్సవాల సందర్భంగా "శ్రీరామ శతకము" పేరుతో 1984లో వెలువడిన గ్రంథాన్ని పునర్ముద్రణ చేసి మనకు అందిస్తున్నారు.

శ్రీలేఖ సాహితి 1984లో మొట్ట మొదట ప్రచురించిన గ్రంథం ఇదే కావడం విశేషం. దాదాపు 125 గ్రంథాలను వెలవరించి ఎంతో మంది వర్తమాన, ప్రవర్ధమాన కవులను ప్రోత్సహించిన ఘనత గల శ్రీలేఖ సాహితి వారు శ్రీమాన్ తిరుకోవలూరు రామానుజ స్వామి వారి కలం నుండి జాలువారిన 'శ్రీ రామ శతకాన్ని' మళ్లీ ముద్రించి పాఠక లోకానికి సమర్పించడం సంతోష దాయకం!

భారత, భాగవత, రామాయణాలు, విశిష్టాద్వైత సాంప్రదాయ గ్రంథాలపై పట్టున్న వారి నాన్నగారి నుండి రామానుజస్వామి వారు అమరకోశం, ఆంధ్రనామ సంగ్రహం, జ్యోతిష, వాస్తు సంగ్రహం, సంగీతం వంటి కళలను ఒంట పట్టించుకున్నారు. పదిహేనవ ఏటనే పంచ సంస్కారములు విశేషార్థాలు, సూక్తి ముక్తావళీ, శ్రీవచన భాషణం, తిరుప్పావై వంటి అంశాలను వారి నాన్నగారి ద్వారా నేర్చుకున్న రామానుజ స్వామి వారు పాత కరీంనగర్ జిల్లా పర్లపల్లి గ్రామానికి చెందినవారు. 1919లో జన్మించిన ఆయన 2008లో పరమపదించారు. వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయులుగా పని చేసే కాలంలోనే రచనా వ్యాసంగంపై ముఖ్యంగా శ్రీ సీతారాముల వారిపై భక్తి ప్రపత్తులను ప్రదర్శిస్తూ 'శ్రీరామ శతకము'ను రాసి అందరి మన్ననలు పొందారు. తమ జీవితాన్ని ధన్యం చేసుకున్నారు.

ఈ కావ్యం పునర్ముద్రణకు నోచుకోవడానికి.. సౌజన్య దాతలుగా భాగవతోత్తములు, నిత్య కైంకర్యపరులు డా॥ సి.హెచ్. హనుమంతరావు దంపతులు ముందుకు రావడం ముదావహం.

ద్వితీయ ముద్రణకు కూడా శ్రీ లేఖ సాహితి వారు 35 సం॥ల తర్వాత పూనుకోవడం సంతోషించదగింది. ఇప్పుడు తిరుక్కోవలూరు రామానుజస్వామి వారు మన మధ్య లేకున్నప్పటికీ.. 2019 వారి శత జయంతి సం॥ కనుక వారు రాసిన ఇతర రచనలను కూడా ఈ పుస్తకంలో పొందుపరిచి మరింత శోభాయమానంగా తీర్చిదిద్దారు. ఇందుకోసం విశేష కృషి చేసిన శ్రీలేఖ సాహితి అధ్యక్షులు డా॥ టి. శ్రీరంగస్వామిగారు అభినందనీయులు.

శ్రీమాన్ రామానుజస్వామి వారి హృదయాంతరాల్లో నుంచి వెలువడిన ఇందలి ఆలోచనలు నిజంగా అన్నీ అమృత వచనాలే! శ్రీరామ చంద్రులవారే వారి చేత రాయించినట్లుగా భావించే విధంగా ఈ శతకంలో పద్య రచన కొనసాగింది.

శతక ఆరంభంలో డా॥ చెన్నమనేని హన్మంతరావు గారు మరియు ఆచార్య పెరంబుదూరు లక్ష్మణ మూర్తిగారు రాసిన ముందు మాటలు పుస్తకానికి నిండుదనాన్ని కూర్చాయి,

శ్రీమాన్ రామానుజస్వామి వారు 'అందుకొనవయ్య శ్రీరామ వందనములు' అను మకుటంతో పద్యాలను రాసిన శ్రీరాముల వారికే అంకితమిచ్చారు. ఇందలి రచనను సీస పద్యాలలో కొనసాగిస్తూ.. శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయం పట్ల శ్రద్ధాభక్తులు ప్రకటించడం విశేషం! లోక కళ్యాణం కాంక్షించి.. తమ ఆర్తి, భక్తిని జోడించి.. భగవత్కటాక్షం కోసం.. ముఖ్యంగా శ్రీరామ చంద్రులవారి కృప కోసం.. రామానుజ స్వామివారు ఎంతో నిష్ఠతో రాసిన శతకమిది!

ఇందలి పద్యాల్లో రామానుజ స్వామి వారి ఆధ్యాత్మిక భక్తి భావం, అడుగడుగునా కానవస్తుంది.

శ్రీరామ చంద్రుల వారిని వినమ్రంగా అభ్యర్థిస్తూ రాసిన పద్యం అందరినీ ఇట్టే ఆకట్టుకుంటుంది.

శ్రీరాములు వారి ఆర్త రక్షణాది గుణాలను స్తుతిస్తూ. స్మరిస్తూ, ప్రస్తావిస్తూ హృద్యంగా రాసిన పద్యంలో

సీ॥ నేనెంత వేడినా నీ కేల దయరాదు
భక్తవత్సల దీన భయ విదూర
నేనెంత బిలిచినా నీవేల పలకవు
కరిరాజు వెతదీర్చు కమల నాభ
నేనెంత తలచినా నీవేల కానరావు
గోపికా ప్రియదర్శ గోపబాల
నేనెందు జూచినా నీ జాడ కనరాదు
ప్రహ్లాదు గాచిన పరమ పురుష

తే॥ కుబ్జ వెతలను దీర్చిన కూర్మిసఖుడ
చింతయంత్యను గోపిక చింతదీర్చు
నాథ నన్నిదె రక్షించు నళిన నేత్ర
అందుకొనవయ్యా శ్రీరామ వందనములు" అంటూ వేడుకున్నారు. ఈ శతకంలో "ఆర్తి వేడుకోలు" శీర్షికతో మరిన్ని పద్యాలను పొందుపరిచారు.

ఉ॥ నాయను వారలంచు మరి నమ్మితి గ్రుడ్డిగ నొక్కరైన ఆ
ప్యాయత తోడ నా కనుల బాష్పకణమ్ములనద్ది నాదిగుల్
బాయగ నొక్కరైన ప్రియవాక్యము బల్కగలేరు బాపు బా
ధయసి ధార భద్రగిరిరామ రఘోత్తమ శ్రీ మనోహరా!

అంటూ ఆర్తిగా వేడుకున్నారు. ఉత్పలమాలలో సాగిన ఈ పద్యాలు.. రామానుజస్వామి వారి పాండిత్య ప్రతిభకు అద్దం పట్టే విధంగా కొలువుదీరాయి!

'మాతృస్మృతి" శీర్షికతో ఉత్పల మాలలో పొందుపరచబడిన పద్యాల్లో.. తమ మాతృమూర్తి లక్ష్మమ్మగారి పట్ల గౌరవాన్ని చాటుకున్నారు.

ఇంకా ఈ పుస్తకంలో పైవాటితో పాటు భజయతి రాజ స్తోత్రంధాటి పంచకంలోని కొన్ని శ్లోకాలను తాత్పర్య సహితంగా పొందుపరిచారు. అంతేగాక.. ముదళ్వారులు సాయించిన (పాశుర) పద్యములకు అనుసృజనను కందంలో అందంగా ఆవిష్కరించారు.

ఇలా శ్రీమాన్ తిరుకోవలూరు రామానుజస్వామి వారి శ్రీరామ శతకంతో పాటు.. వారి ఇతర రచనలను ఈ పుస్తకంలో నిక్షిప్తం చేశారు.

నాగుల యుగంధర్‌గారు వేసిన ముఖచిత్రం పుస్తకానికి శోభను కూర్చింది.

ప్రతులకు:శ్రీలేఖ సాహితి
ఇ.నెం. 27-14-53,
మండల ఆఫీసు ఎదురుగా
హసనపర్తి, వరంగల్-506 371, తెలంగాణ
వెల: 50/-, పేజీలు: 96
సెల్: 9949857955

-దాస్యం సేనాధిపతి
94405 25544

మెరుపులు

మనిషి మనుగడకు
అవసరం మని
మనసు నిలకడగా
వుండాలంటే అవసరం పని

మాట మంచి గుంటే
అది మానవత్వం
మనిషివున్న సంగతి
మరిస్తే రాక్షసత్వం

పలుకులో వుండాలి
సరళత
చేసే పనిలో వుండాలి
స్పష్టత

సాయపడే మనసే
సాధనలోనే చూద్దాం
మనిషి తత్త్వం
దైవత్వం

మనిషి అభివృద్ధికి
కావాలి పరివర్తన
అప్పుడే విజయం
ఎగిసిపడు ఉవ్వెత్తున

పిల్లలకి చెపుతాము
మంచి మంచి కథలు
పురోభి వృద్ధికై తెలుసుకోవాలి
పెద్దవారి వ్యధలు

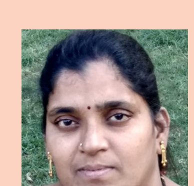
ఎవరికీ ఎవరు
కారాదు భారం
తెలిసి తెలిసి
చేయకూడదు నేరం

స్నేహం ఉండాలి
కలకాలం మంచిగా
కృషి చేస్తే
విజయం నిదేగా

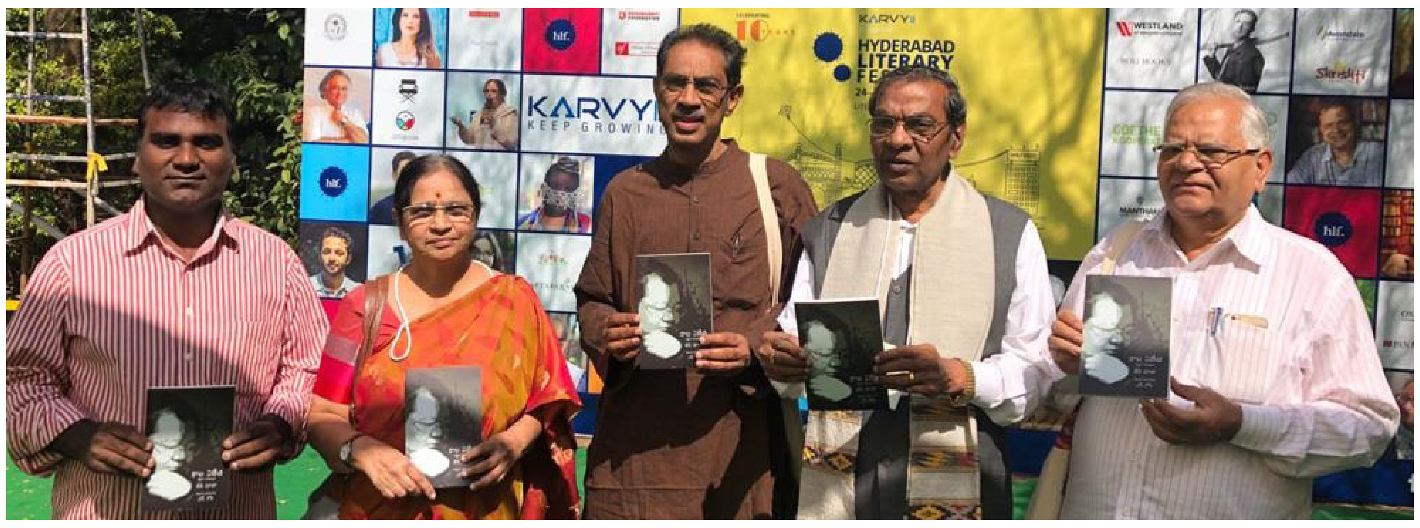
పెద్దవారి పట్ల
ఉండాలి గురుతర భాద్యత
పేదవారికి సాయమందిస్తేనే
మానవత్వానికి యోగ్యత

ఎప్పుడూ పురోభివృద్ధి వైపే
నీ పయనం
అప్పుడు కన్నీరు
కార్చదు నీనయనం

పుస్తకాలతో చేద్దాం
ఎప్పుడూ దోస్తీ
మస్తకానికి చేయదు
అపుడు సుస్తీ



- కె. శైలజా శ్రీనివాస్
8019736254



చైనా మహాకవి జీదిమాజా కవిత్వం 'The Enduring one' నకు 'కాల విజేత' పేరిట డా. ఎన్. గోపి చేసిన తెలుగు అనువాద గ్రంథాన్ని జనవరి 24 న హైదరాబాద్ లిటరరీ ఫెస్టివల్ (HLF)లో ప్రముఖ సాహితీవేత్త హర్షవర్ధన్ ఆవిష్కరించారు. ప్రముఖ రచయిత్రి ఓల్గా, ప్రముఖ రచయిత అక్కినేని కుటుంబరావు, ప్రచురణకర్త కిరణ్‌ప్రసాద్ ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

జనవరి 26 రిపబ్లిక్ డే రోజున విశాఖపట్టణంలోని స్థానిక ఐ.మ్.ఏ హాలునందు డైమండ్ జూబ్లి సందర్భంగా 1961 బేచ్ మెడికల్ స్టూడెంట్స్ (ఇపుడు రిటైర్డ్ డాక్టర్స్) సమక్షంలో నెల్లూరు తొలి నవలా రచయిత్రి అయిన డా॥ పెళ్ళకూరు జయప్రద సోమిరెడ్డిగారి 30వ పుస్తకం 'శివాని' నవలను డా॥ గోవర్ధన్ ఆవిష్కరించారు.

"నాన్న"

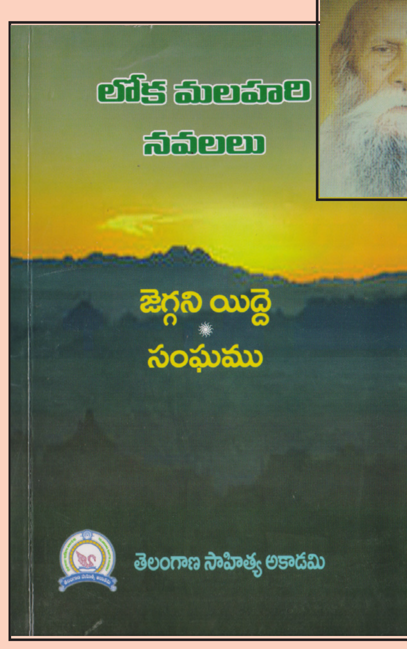
నీ అక్షరాలు రెండే, నీలోని ఉద్వేగాలు బోలెడు....
నీ భుజాలకెక్కించి ప్రపంచాన్ని చూపావు....
భాద్యతల బరువు మోసి....
ఇప్పుడు ఆ భుజాలు వంగిపోయాయి.....
ఈ లోకపు వింత పోకడల నడుమ
నీ కడవరకు నా కూడా ఉండేది నువ్వొక్కడివే......
నాపై కనిపించే ఆరాటం అమ్మది ఐతే,
కనిపించని పోరాటం నీదే కదా.....
నాతో ప్రపంచం చేసే యుద్ధంలో
అనునిత్యం సిద్ధంగా ఉండే నువ్వు నాకు సైనికుడివే.....
కష్టం అనే కడలిలో కుటుంబం అనే పడవను
ఇష్టంగా నడిపే నువ్వు నాకు నావికుడివే....
నీ అడుగుజాడల్లో నడిచే అమ్మకు, నీ వేలు పట్టి నడిచే
నాకు...ఇరువురికి నువ్వు గురువువే....
తొలిపొద్దు కిరణం తో బయలుదేరి....మలిసందె వేళ ఇల్లు చేరే
నువ్వు మా ఇంటి సూర్యుడివే....
అమ్మ సృష్టికి రూపం అయితే.....ఆ దేవునికి ప్రతిరూపం నువ్వు
మా ఇంటి ఇలవేల్పువే....
నాన్న,
నా నేస్తం, సమస్తం....నువ్వే,
నా సైన్యం, సమూహం....నువ్వే,
నాకు అండవై ఉండిపో ఎప్పటికీ....

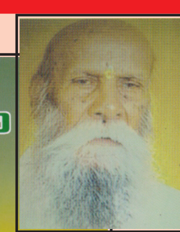
– జాబేర్.పాషా
0096897663604

నాటి శ్రామిక జనజీవన చిత్రణ

జగ్గని యిద్దె, సంఘము జంట నవలల రచయిత లోకమలహరి (1910–2010). సామాన్య కుటుంబము నుంచి వచ్చినవాడు. ప్రభుత్వాధికారిగా, ఉపాధ్యాయుడిగా పనిచేసిన వాడు. స్వయంకృషి, పట్టుదలతో పైకి వచ్చిన వాడు. తన కుటుంబ పరిస్థితులకు అనుగుణంగా, పొలం దున్నటం, కల్లుగీత, నేతపని లాంటి వైవిధ్యమయిన పనులలో అనుభవం గడించిన తత్త్వవేత్త. శతాధిక గ్రంథకర్త. ఈయన రాసిన కొద్ది రచనలలో ఈ సంకలనం ఒకటి.

సంకలనంలోని మొదటి నవల జగ్గనియిద్దె. జగ్గడు ఒక వ్యవసాయ కూలీ ఇంట జన్మిస్తాడు. చదువు మీద ఎంతో ఆసక్తి కనబర్చేవాడు. తండ్రి యిరన్న జగ్గని ఆసక్తి గమనించి, తన తలకు మించిన భారం అయినా జగ్గడిని చదువులో వేస్తాడు. జగ్గని చరుకుదనం శ్రద్ధ పట్టుదల గమనించి పురుషోత్తం అను ఉపాధ్యాయుడు జగ్గడిని అన్ని విధాలా ఆదుకుంటాడు. చివరకు





జగ్గడు ఎం.ఎల్.ఎల్.బి.చదివి జగ్గారావుగా మారుతాడు. వసంత అనే అనుకూలవతిని పెళ్ళాడి నిరీక్షరాస్యతా నిర్మూలనపై కంకణం కట్టుకుని స్వగ్రామం చేరుతాడు.

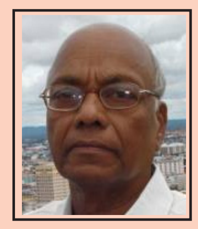
రెండవ నవల "సంఘం" ఆనాటి నేతగాండ్ల కడగళ్ళను వివరిస్తుంది. నర్సయ్య అనే పద్మశాలి ఆ ఊరి పెద్ద ఆగ్రహానికి 'ఎర' అవుతాడు. కొడుకు తిరునాళ్లలో తప్పిపోతాడు. ఇల్లు కొట్టం అగ్నికి ఆహుత వుతుంది బ్రతకటానికి బొంబాయి (ముంబాయి) వెళ్తాడు బార్య అతికష్టం మీద కాలాన్ని వెళ్లబుచ్చుతూ ఉంటుంది. రజాకారుల కంటే దుర్మార్గంగా ఆ వూరి వెలమ దొరలు బలహీనుల్ని పీడిస్తూ ఉంటారు. మిల్లు గుడ్డలకిచ్చే ప్రోత్సాహము వలన నేతగాళ్ళకు దినము గడుచుటే కష్టంగా ఉంటుంది. అందరూ కలిసి 'సంఘం' పెట్టుకుని సంఘటితంగా తమపై జరిగే దుర్మార్గాలను ఎదురుకోవ టానికై నడుం కడుతారు.

స్వాతంత్ర్యం రాక ముందు తెలంగాణా ప్రాంతపు బడుగుజనం కష్టాలను, ఊరి పెద్దల ఆకృత్యాలను, సంఘపు కట్టుబాట్లను ఆనాటి చదువులు వర్ణ వ్యవస్థలాంటి విషయాల మీద గొప్ప అవగాహన కలిగించే సంకలనమిది.

ఆనాడు గ్రామీణుల నోట పలుకబడే భాష– గోజల్ని గానుట (పశువుల కాయటం) కట్టానికి, బయపడ్తాట్లా (కష్టానికి భయపడుతరా) యిసిత్రం జెప్పవడ్తిరి (విచిత్రం చెప్ప నడితివి) జాతీయాలు "పందికొక్కు తనకిందికే తోడి కొన్నట్లు" "యిద్దెతోనే బుద్ధిగ్యానం" అందరి కండ్లల్లుండకు, కులానికి దుర్నామం (చెడ్డపేరు) వచ్చేపని లాంటి పదాలెన్నో.

ఆనాటి బాష, యాసని, మరుగునపడ్డ మలహరి లాంటి మాణిక్యాలని వెలుగులోకి తెచ్చిన తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ ఎంతగానో అభినందపాత్రము.

ప్రతులకు: తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కళాభారతి, రవీంద్రబారతి ప్రాంగణము, హైదరాబాద్–500 004.
ఫోన్: 040–29703142



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

రాజు

వాడు–
చీకటిలోనే నడుస్తాడు
చీకటి పనులే చేస్తాడు ?
చీకటిలా వ్యాపిస్తాడు
చీకటి అంటే వాడే !
వాణ్ణి సంహరించే సూర్యుడు
వచ్చిపోతుంటాడు ?
అప్పుడు
ఆ కాస్సేపూ దాక్కుని
మళ్ళీ వాడే ఆక్రమిస్తాడు !
సమస్తాన్నీ సంపాదిస్తాడు
వాడి రహస్యాలు
ఎవ్వరికీ
తెలియవనుకుంటాడు !
వాణ్ణి శాశ్వతంగా మట్టుబెట్టేవాడు
ఎక్కడా లేడనుకుంటాడు–
వాణ్ణి పుట్టకుండా చేసే శక్తి
లోకంలో నిజంగానే
ఎవ్వరికీ లేదు !
వాణ్ణిచూసి
అందరూ పారిపోతారు ?
వెలుగును వెతుక్కుంటూ పోతారు
కానీ
వాడి అంశలన్నీ
అన్నిలోకాల్లోనూ
వ్యాపించి
అప్రతిహతంగా
పురోగమిస్తున్నాయి–
కనుక ఎప్పటికీ
లోకానికి వాడే రాజు !!

–డా॥చింతలపాటి మురళీ కృష్ణ
–ఆస్ట్రేలియా.
+61 431 368

పుస్తక సమీక్ష

బాల్యంపై పూసిన చిరుమొగ్గలు

తెలుగు సాహిత్యంలో అనేకనేక ప్రక్రియలు నిరంతరం వస్తున్నాయి. అలాంటి నూతన ప్రక్రియలో కాలానికి నిలబడే ప్రక్రియలు కొన్నైతే కాలగర్భంలో కలిసిపోయేవి అనేకం. కాలానికి నిలబడే కవిత్వం, ప్రక్రియల్లో ఆధునిక జీవితానికి సంబంధించిన అంశాలను ఎన్నుకొని, ఆ ప్రక్రియలో నూతనత్వం, కవితాశిల్పం, అభివ్యక్తి, ఆకర్షించే నైపుణ్యం కలిగి ఉంటే అది కాలానికి నిలబడుతుంది. అలాంటి కాలానికి నిలబడే ప్రక్రియగా మొగ్గలు ప్రక్రియను చెప్పుకోవచ్చు. ఈ మధ్యకాలంలో అనేక ప్రక్రియలు వచ్చినప్పటికీ మొగ్గలు తెలుగు సాహితీ సిగలో నక్షత్రాలా పుష్పిస్తున్నాయనడానికి చాలా సంతోషిస్తున్నాను.

"మొగ్గలు" ముచ్చటగా మూడు పాదాలతోనే అర్థవంతంగా సృజనాత్మకంగా, భావయుక్తంగా చక్కగా ఆవిష్కరించవచ్చు. మూడు పాదాలలోని మొదటి రెండు పాదాలు ఒక అంశాన్ని అర్థవంతంగా ఆవిష్కరిస్తే, మూడో పాదం వాటికి సమర్థింపు పాదంగా అభివ్యక్తమవుతుంది. మూడవపాదమే మొగ్గలకు ప్రాణం. ఈ మూడవపాదం ఒక సామెతగా సూక్తిగా, జాతీయంగా, నినాదంగా ఏదైనా రాయవచ్చు.

2017 సెప్టెంబర్ మాసంలో ప్రముఖ యువకవి, పాలమూరు సాహితి అధ్యక్షులు డాక్టర్ భీంపల్లి శ్రీకాంత్ మస్తిష్కంలో బీజం పడిన మొగ్గలు , రెండు సంవత్సరాల కాలంలోనే అనేక సంపుటాలు రావడం జరిగింది. మొగ్గలు సృష్టికర్త భీంపల్లి శ్రీకాంత్ మొదట "మొగ్గలు,బతుకమ్మ మొగ్గలు" కవితాసంపుటాలు, ఆ తర్వాత ఉప్పరి తిరుమలేష్ "చిరు మొగ్గలు,బతుకమ్మ మొగ్గలు", బోల యాదయ్య "మట్టి మొగ్గలు", అనుపటి హేమలత "తొలి మొగ్గలు" వెలువడ్డాయి. మొగ్గలు ప్రక్రియలో సంకలనాలు కూడా వచ్చాయి. 100 మంది కవులతో "బతుకమ్మ మొగ్గలు", 46 మంది కవులతో "బాలల మొగ్గలు" కవితా సంకలనాలు వెలువడ్డాయి. పదిమంది కవుల యొక్క "ప్రేమ మొగ్గలు" పది సంపుటాలు ఫిబ్రవరి 14 న ఆవిష్కరించనున్నారు. త్వరలో 150 మంది కవులతో "గాంధీజీ మొగ్గలు", అలాగే ఒక 1,116 మంది కవులతో ఉమ్మడి రాష్ట్రంలోని కవులతో "సాయి మొగ్గలు" ఆవిష్కరించనున్నారు.

ప్రక్రియ ఏదైనా ముందుకు వెళ్లాలంటే అందులో కవితా నైపుణ్యం నూతన అభివ్యక్తి, ఆకట్టుకునే శైలి ఉన్నప్పటికీ ప్రచారం లేకపోతే త్వరగా అందరికీ చేరదు. మరి ఈ మొగ్గలను "నేటినిజం" దినపత్రిక తన సిగలో సింగారించుకొని మొగ్గల పరిమళాలను రెండు రాష్ట్రాల్లో వెదజల్లిందనడంలో ఎలాంటి అతిశయోక్తి లేదు. "నేటినిజం" సంపాదకులు బైస దేవదాసు గారు మొదటిసారి మొగ్గలకు తమ పత్రిక ద్వారా విశేషమైన ప్రాచుర్యం కల్పించారు. "బాలల మొగ్గలు" కవితాసంపుటి రావడానికి ప్రధాన కారకులు బైస దేవదాసు గారే.బాలల మొగ్గలను నేటినిజం పత్రికలో నవంబర్ 14 తారీకున బాలల దినోత్సవం సందర్భంగా అగ్రభాగాన వాటిని ముద్రించడం మొగ్గలుకు దక్కిన చక్కని బహుమానంగా చెప్పుకోవచ్చు.

బాల్యం ఒక మధుర జ్ఞాపకం. బాల్యం మరపురాని అనుభూతి. బాల్యం ఎప్పటికీ అపురూపమే. అలాంటి బాల్యంపై 46 మంది కవులు తమ అంతరంగాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఇందులోని మొగ్గల్లో బాల్యపు తడిని చాటారు.

పిల్లలు తమ నవ్వులను తెంపుకొచ్చి
ఇంటిల్లిపాదికి దుఃఖాన్ని దూరం చేస్తారు
చీకటిని తుంచి వెలుగును పంచే నేస్తాలు పిల్లలు

ఎంత దుఃఖము ఉన్నా పిల్లలతో సహవాసం చేస్తే ఆ దుఃఖం తెగి సంతోషం సెలయేరై పారుతది.పిల్లలు ఉన్న ఇల్లు ఎప్పుడూ అల్లరి నవ్వులతో ఆనందాన్ని పంచి, విషాదఛాయలు అలుముకుంటే వాటిని తొలగించే వెలుగులౌతారు.

రాబోయే తరానికి విజ్ఞాన సిరులవుతూ
ముద్దు పలుకులతో ముచ్చట గొలుపుతారు
బాలలు భవిష్యత్తు తరాలకు తరగని నిధులు

సమాజంలో నూతన పరిజ్ఞానాన్ని అందించే భవిష్యత్తు వారసులు బాలలు. రాబోయే తరానికి నిజంగా వారధులు బాలలే. నేటి బాలలే రేపటి పౌరులు అన్నట్లు దేశ భవిష్యత్తు అంతా బాలల పైనే ఆధారపడి ఉంటుంది. మరి బాలలను నూతన ఆవిష్కరణల వైపు మళ్ళించి సమసమాజ నిర్మాతలు పిల్లలను తీర్చిదిద్దే బాధ్యతను ఈ మొగ్గలో ఉప్పరి తిరుమలేష్ తెలియజేశాడు.

అక్షరాలు దిద్దాల్సిన బాల్యం
వెట్టిచాకిరి నీడలో మసకబారుతుంది
బాల్యం వరమే ఎప్పటికీ శాపగ్రస్తం కాదు

కల్లాకపటంలేని బాల్యం ఆ బాల్యాన్ని ఆస్వాదించలేక పోతున్నారని సముద్రాల శ్రీదేవి ఆవేదన చెంది రాసిన మొగ్గ. బాల్యం అంటే ఎవరికైనా మధురజ్ఞాపకమే. అలాంటి మధురజ్ఞాపకం శాపం కాకూడదంటూ వెట్టిచాకిరిలో బతుకుతున్న బాల్యాన్ని పాఠశాలల వైపు అడుగులు వేయాల్సి ఉందన్నది.

మల్లెలాంటి తెల్లని మనసు కలిగుండి
కల్లాకపటం ఎరుగని స్నేహ కుసుమాలు
పిల్లలు అమరికలు లేని ఆశాదీపాలు

స్వచ్ఛమైన గాలిలా, కల్మషం లేని సెలయేటిలా పారేనవ్వులు బాలలవి. బాల్యంలో ఎలాంటి కపటంలేని మనస్తత్వాన్ని బైరోజు రాజశేఖర్ పరిచయం చేస్తూ అమరికలు లేని ఆశాదీపాలు **బాలలన్నాడు.**

గురువు చేతి అక్షరపు ముద్దలవుతూ
ఆయన బోధనల ప్రభావిత బాణాలు వాళ్ళు
బాలలే భావితరాల భవిష్యత్తుకు వెలుగులు

గురువుల యొక్క అక్షరాల ముద్దలవుతున్న బాలలు రేపటి భవిష్యత్తు వెలుగు నింపే ఆశా కిరణాలని కమ్మరి శిరీష భవిష్యత్తుకు భరోసానిస్తూ రాసిన మొగ్గ.

తెల్ల కాగితమంటి తమ మనసుల్లో
గురువులు చెప్పిందే వేదంగా లిఖిస్తారు
నమ్మకపు వాకిట్లో రంగవల్లులు బాలలు

బాలలు గురువులను అనుసరించే బాటసారులు. తెల్లపువ్వులా పూసిన మనసులో అక్షరాల దొంతరలను పేర్చేది గురువే. బాల్యంలో గురువు ఏది చెప్పినా అదే వేదంగా రాసుకుంటారు.గురువుపైన అపారమైన నమ్మకం కలిగి ఉంటారని అయిత అనిత పూయించిన మొగ్గ.

పొద్దంతా అలసిపోయి ఇంటికి వచ్చిన వారికి
పిల్లల నవ్వు చూడగానే కష్టమంతా మాయమైతది
కష్టం మోసిన కాయం నవ్వులతో సేదతీరే చెలిమె

పిల్లలు ఉన్న ఇల్లు ఆనందాలకు నిలయమైన ఆలయం. పిల్లలు ఉంటే ఎంతటి కష్టాన్నైనా కరిగించే నవ్వుల ఆయుధం వాళ్ళలో ఉంటుంది. పొద్దంతా పనిచేసి అలసిపోయి ఇంటికి వచ్చినవారికి నూతన ఉత్తేజాన్ని అందించే టానిక్ పిల్లలు నవ్వు అంటుంది అనుపటి హేమలత. పొద్దస్తమానం కష్టాన్ని మోసిన శరీరం నవ్వులతో తడిసె సెలిమె అవుతుంది అంటది.

కల్మషం ఎరుగని మనసులతో
కలకాలం నీతితో బతుకుతారు
సహృదయానికి ప్రతిరూపాలు పిల్లలు

పిల్లలంటే నీతికి ప్రతిరూపాలు. సహృదయానికి ఆనవాళ్ళు. అలాంటి పిల్లల మనస్తత్వాన్ని పదవ తరగతి చదువుతున్న సనా అర్షిన్ అపురూపంగా పూయించిన మొగ్గ ఇది.

వెన్నెలలోని చల్లదనాన్ని కురిపిస్తూనే
తేనెలోని తీయదనాన్ని పంచుతారు
బాలలు తీయని నవ్వుల మూటలు

బాలల చెంత మనముంటే వెన్నెలనీడలో తడిసినట్లే. తడబడే మాటలను వింటుంటే అమృతబిందువులను ఆస్వాదిస్తున్నట్లే ఉంటది. బాలలు తీయని నవ్వులమూటలని కె.కృష్ణవేణి అద్భుతంగా ఆవిష్కరించిన మొగ్గ.

ఇట్లా ఈ బాలల మొగ్గలనిండా 46 మంది కవులు రాసిన బాల్యస్మృతులు వారి నుండి మొగ్గలై పూశాయి. పసిమొగ్గల హృదయస్పందన కవుల కలాల నవ్వుల జల్లులై పారినయి. "బాలల మొగ్గలు" కవితాసంపుటిలో బాలకార్మికుల వెట్టిచాకిరి, అనాథ బాలలు ఆర్తనాదాలు, సిరినవ్వుల జలపాతాలు ఒకటేమిటి అనేకానేక కోణాల్లో బాలలను స్పృశించి రాయడం జరిగింది. భవిష్యత్తు అంతా కూడా బాలల చేతనే నిర్మాణం అవుతుందనే భరోసాతో బాలల మొగ్గలను పూయించిన కవులందరికీ శుభాకాంక్షలు.

ప్రతులకు:
డా॥భీంపల్లి శ్రీకాంత్
8-5-38, టీచర్స్ కాలనీ
మహబూబ్‌నగర్-509 001
సెల్: 9032844017

– బోల యాదయ్య
9912206427

నా అక్షరాలు

నా అక్షరాలు ...
ఉద్యానవనంలో ఊయలూగే
అందమైన ఆడపిల్లల
మెరిసే ముక్కు పుల్లలు !

నా అక్షరాలు ...
పల్లెటూర్లలో
బాల్యంలో గంతులేస్తూ
భేదభావాల్లేక గడిపే
చిన్నారి చిట్టి తల్లులు
కేరింతలతో ఆటలాడుకునే
తొక్కుడు బిల్లలు !

నా అక్షరాలు ...
సత్ సాంప్రదాయాలను
ముందుతరాలకు అందిస్తూ
నిత్య సుమంగళులై శోభిల్లే
సంతోష సౌందర్యరాసుల
ఆరాధ్యమైన బొట్టుబిళ్ళలు !

నా అక్షరాలు ...
గత స్మృతుల అజ్ఞాత
తిమిరాలను తరిమేసి
మనలో స్వాంతన చేకూర్చి
మనసులో వెలుగునింపే
అగ్గిపుల్లలు !

నా అక్షరాలు ...
పాపాయిలకు లాలపోసి
లాలించి జోకొడుతున్నప్పుడు
నిద్రమైకంలో స్వర్గలోక విహారియై
మౌనమునులుగా దరహాసించే
అమాయక చిరునవ్వులు !

నా అక్షరాలు ...
మనసెరిగి మసలుకుని
కవితా మధువాస్వాధించే
సాహిత్య శోధకులందరికి
వసంతంలో ఊహించని
వర్షానికి తన్మయత్వం చెందించే
కవితా చిరుజల్లులు !

నా అక్షరాలు ...
ఎండావానలేకమైన నృత్యహేళికి
నిశబ్ద నీలాకాశంలో వెలసిన
ఇంద్రధనుస్సు అందాలను
అందుకోవాలని విరగబూసిన
పారిజాతం చెట్టుపై పక్షులెగురుతూ
చేసే కిలకిల రావాల చప్పుళ్ళు !!

నా అక్షరాలు ...
గోదారి ఒడ్డున ఇసుక తిన్నెల్లో
తెలిసీ తెలియని వయసులో
ఉల్లాసంతో ఉత్సాహంతో
చిట్టిపొట్టి పాదాలతో
సంబరపడుతూ
కట్టుకునే పిచ్చుకగూళ్ళు !

నాఅక్షరాలు ...
అమ్మమ్మ ఇంటికి సంక్రాంతికి
వెళ్ళినప్పుడు కట్టిచ్చిన
రంగురంగుల పరికిణీలతో
రంగవల్లులపై గొబ్బెమ్మలు
పెట్టేటపుడు మరీ వెంటబడి
వాలే సీతాకోకచిలకలు !

నా అక్షరాలు ...
నను నడిపిస్తూ పలికించే
తల్లి సరస్వతీమాతను
అలంకరించి ఆరాధించే
కలువ పూలమాలలో
నిగూఢంగా దాగిఉన్న
పుప్పొడి రేణువులు !!

– రాజేశ్
9440460490

మచ్చలేని మనసు

ఆమె
మనసు స్వచ్ఛమైన
తేనె లాంటిది
లేకుంటె ?
నేను ఆమె చుట్టూ
తేనెటీగలా తిరుగుతు ఎందుకు
ప్రదక్షిణలు చేస్తాను!
ఆమె
కుటుంబ బంధాలకు
మల్లె తీగలా చలువ
పందిరి వేస్తుంది
లేకుంటే ?
ఆప్యాయత అనుబంధాలను
పదిలంగా కాపాడుతుంది!

ఆమె
విద్యా స్వరూపిణి
లేకుంటే ?
పిల్లల మంచి క్రమశిక్షణతో
ఎదుగుతూ సమసమాజ
నిర్మాణంలో తమవంతు
పాత్రను పోషిస్తారు!

ఆమె
స్వచ్ఛ భారత్ నిర్మాణ
రథసారథి
లేకుంటే ?
స్వగృహ పరిసరాలను
స్వేతవర్ణంలా మెరిపిస్తుంది!

ఆమె
సమాజ సేవకురాలు
లేకుంటే ?
మహిళలపై జరిగే అఘాయిత్యాలను గూర్చి
గొంతెత్తి ఎలా ఘోషిస్తుంది
ప్రభుత్వాలను నిలదీస్తుంది!
ఆమె సమసమాజ దీపికా
ఆమె నవసమాజ నిర్మాత.

–కోణం పర్శరాములు
–9959524585

దీపకళికలు

భరతమాత పాపెటలో
కాశ్మీరు కుంకుమ
నెలవంక సింధూర మై
ప్రభలు వెదజల్లు ను
తల్లి గర్భములో ని శిశువునకు
కాశ్మీరు కుంకుమ పువ్వు
మేనిఛాయ ద్విగుణీకృతం చేయ
బిడ్డడు నెల వంక సింధూర మై
ప్రసవాబ్ది తరించి వచ్చి
ధరణిలో అవతరించు ను
సూర్యోదయాన సూర్యుడు
నెలవంక సింధూర మై
తూర్పున ఉదయించును
పడమర కు చేరి
అస్తమించిన వేళ
నెలవంక సింధూర మై
తల్లి గర్భమున జాలువారు ను
భారత దీపకళికలు
కాశ్మీరు కుంకుమ పువ్వులు
నెలవంక సింధూరాలై
జగతికే తలమానిక లగును

–జాధవ్ పుండలిక్ రావు
9441333315

కల్పవృక్షం

నేను
ఏపుగా పెరిగే కొద్దీ
నేలతల్లి మురుస్తుంది

తనలోని విత్తు
ఆకాశాన్నంటుతుంటే
ఒకింత గర్వంతో నేలతల్లి

తాను రాల్చిన కొన్ని చుక్కలే స్వీకరించి
తననూ తాకుతున్న నన్ను చూస్తూ
మేఘమూ హర్షిస్తుంది

చరిత్రనో
పురాణమో శృంగారమో కాలజ్ఞానమో
నిక్షిప్తం నా ఆకుల్లో
గ్రంధాల చిత్రీకరణల
ఆకు మూలం నేను

అగ్రమో అణగారిణమో
తారతమ్య మెరుగక
గూడు పైకప్పునైన నా ఆకు
గూడు దూలంగా నా మాను

గెల గెల నొడిసేందుకు
నడుం చుట్టూ మోకు
కాళ్ళకి బంధం తో
నన్ను వశపర్చుకునే
శ్రమైక జీవికి తలొంచి
సమస్త జీవులకి ద్రవాన్ని
అందిస్తున్నా నేను

వాగులు వంకలు
దాటాలన్నా పొడవైన నా మాను
అడ్డంగా
ఆచితూచి అడుగులు వేస్తూ
పయనం
గమ్యం చేరే జనం

నా కాయల్లో
ముక్కంటి
జుర్రుకున్నచో అమృతం
మేను చలువ
నా పండు గుజ్జులో
రుచి
ఆస్వాదించిన జిహ్వకే ఎరుక

నేను
నా వనం
మనిషి కనీసవరాలు తీర్చగలిగే
కల్పవృక్ష మాలిక
ఘంటాలతో అక్షరాల వేదిక
తవ్వేకొద్దీ నా మూలాలు చరిత్రలో పదిలం
నన్ను కాపు కాసేది కార్మికుడు
కల్మషమెరుగని వాడూ నేనూ
చిరస్థాయిగా

నేను తాటిచెట్టుని
వాడు గీత కార్మికుడు.

– గిరిప్రసాద్ చెలమల్లు
9493388201

దివ్యాంగోద్యమ సాహిత్యం - సామాజిక చైతన్యం

ఎన్నిసార్లు చెప్పుకున్నా కొన్నిమాటలు అక్షరసత్యాలు. ఉద్యమంలేకుండా, ఉద్యమ ప్రభావం లేకుండా ఏ సాహిత్యవాదం నిలబడలేదు. కొన్ని సందర్భాల్లో సాహిత్యమే ఉద్యమంగా వస్తుంది. అక్కడ ప్రత్యక్ష ఉద్యమాలు, అంతగా కనబడవు. బహుశా స్త్రీవాద సాహిత్యం ప్రత్యక్ష ఉద్యమం కంటే సాహిత్యోద్యమమే కెరటంలా ఎగిసింది. మరికొన్ని సందర్భాల్లో ఎన్నో ప్రత్యక్ష ఉద్యమాల ఫలితంగా సాహిత్యం ఉద్యమానికి భాసటగా నిలిచిన సంఘటనలు మరికొన్ని. దళితవాద సాహిత్యం ఈ

ఉద్యమంలేకుండా, ఉద్యమప్రభావం లేకుండా ఏ సాహిత్యవాదం నిలబడలేదు

సాహిత్యానికి ప్రత్యక్ష ఉదాహరణ. తెలంగాణ ఉద్యమ సాహిత్యం, ఉద్యమం రెండూ కలిసి వచ్చిన సందర్భం. ఇలా ఏ రకంగా చూసినా ఉచ్వాస,నిశ్వాసలా ఉద్యమం, సాహిత్యం ఎప్పుడూ ఒకదానితో ఒకటి అవినాభావ సంబంధం కల్గి ఉంటాయి.

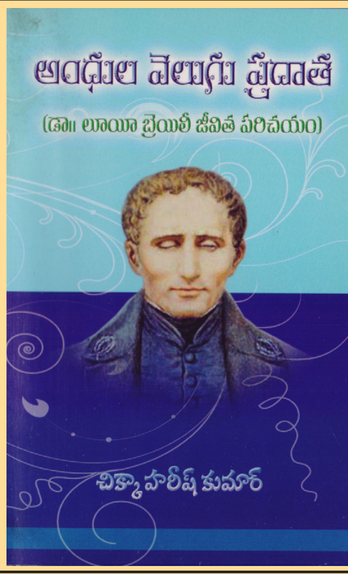
7 దశాబ్దాలకు పైగా నేటికీ మన దేశంలో కనీసం ప్రాథమిక హక్కులను పొందని ఏ సామాజిక వర్గమైనా ఉందా అని ఆలోచిస్తే నిక్కచ్చిగా అది దివ్యాంగ సామాజిక వర్గమే. సుమారుగా 5 దశాబ్దాల పోరాట చైతన్యం కల్గిన దివ్యాంగులు అనేక హక్కులను ఉద్యమం ఫలితంగానే సాధించుకున్నారు. 50 ఏండ్ల ఉద్యమచైతన్యం కల్గిన దివ్యాంగులు సాహిత్యంలో అంతగా రాణించలేక పోయారు. బహుశా వికలాంగ వస్తువును సాహిత్యంలో అక్షరీకరిస్తే అంతగా పాఠకులు చదువరేమోనన్న భావన కావచ్చు, లేదా నాడు దివ్యాంగులు ఉద్యమంపైన చూపిన ప్రాధాన్యంను సాహిత్యంపై చూపలేదు కావొచ్చు. అయిన అనేక మంది ప్రముఖ కవులు దివ్యాంగ వస్తువును సాహిత్యంలో భాగం చేశారు. నన్నయ్య నుంచి మొదలుకొని విశ్వనాథ, చా.సో, బుచ్చిబాబు, కె.ఎన్.వై.పతంజలి, కెరె జగదీష్ వరకు అనేక మంది సకలాంగ కవులు దివ్యాంగుల జీవితాలను సాహిత్యంలో భాగం చేశారు. అలా అని నాటి నుంచి నేటి వరకు తెలుగు సాహితీ లోకంలో కలం పట్టిన దివ్యాంగులు లేకపోలేదు.

19 శతాబ్దం ఆరంభంలో పాలమూరు జిల్లాకు చెందిన గద్వాల్ సంస్థానంలోనే అనేక శతావధానాలు చేసిన మహాకవి బ్రహ్మ శ్రీ శతావధాని డోకూరు కోట్ల బాల బ్రహ్మ చార్యులు (పూర్తి అంధుడు) పాలమూరు జిల్లాలోని అనేక దేవాలయాలపై అనేక శతకాలను కూడా రాశాడు. అలా వెతుక్కుంటూ వస్తే సాహితీ కల్పవృక్షాలు, సాహితీ వనాలను వెతికి పట్టుకోవొచ్చు. పదవీ విరమణ చెందిన ఆచార్య జక్కంపూడి మునిరత్నం పద్య సాహిత్యానికి, నాటకం, వ్యాసాలు లాంటి అనేక ప్రక్రియల్లో తనదైన స్థానాన్ని సంపాదించుకొన్నాడు. ఆధునిక సాహిత్యంలో నవలకు, వచనకవిత్వానికి ఉన్న ఆధారణ అశేషమైనది. అటువంటి ప్రక్రియల్లో అద్భుతంగా రాణించినటువంటి నేటి కవి మోపురి పెంచల నరసింహం(అంధుడు) భక్తిసాహిత్యంలో నాడే ప్రత్యేకంగా శివకవులకు ఒక యుగాన్ని వారి సొంతం చేసుకున్నారు. అలా నేడు ప్రభులింగశాస్త్రి(శారీరక వికలాండు) అనేక సాహిత్య ప్రక్రియల్లో శైవ మతాన్ని వస్తువుగా స్వీకరించి రచనలు చేశాడు. అలా వెతుక్కుంటూపోతే పదుల సంఖ్యలో దివ్యాంగకవులు, రచయితలు ఉన్నారు.

దివ్యాంగ ఉద్యమం, సాహిత్యం అని పరిశీలించాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడితే 2007కు ముందు 2007 తరువాత వచ్చిన సాహిత్యంగా విడదీసుకోవాలి. అలా విభజించకుంటే 2007 కు ముందు దివ్యాంగ సాహిత్యం ఉంది కానీ దివ్యాంగోద్యమ సాహిత్యమైతే లేదు. కానీ అనేక మాసపత్రికలు వికలాంగ పేరుతో నడుపబడినవి. వీటిలో కేవలం వ్యాసాలు మాత్ర మే అచ్చయ్యాయి. ఇవి కూడా కేవలం తాత్కాలిక అంశాలనే ప్రామాణికం చేసుకున్నాయి. కానీ 2007 అనంతరం వచ్చిన సాహిత్యం దివ్యాంగవాదాన్ని బలపరిచే సాహిత్యంగా వచ్చింది. దివ్యాంగ సాహిత్యం ఉద్యమ ఫలితంగానే వచ్చిన సాహిత్యం. 5 వసంతాల ఉద్యమ ప్రయాణంలో అనేక మార్పులు చోటు చేసుకున్నాయి. నాటికి అన్ని సామాజిక ఉద్యమాలు నడుస్తున్న తరుణం అది. 2009 తెలంగాణ రాష్ట్రోద్యమం ఒకవైపు, తెలంగాణా సాహిత్యం మరోవైపు. రెండూ పోటాపోటిగా నడుస్తున్న సమయాల్లోనే దివ్యాంగ ఉద్యమం

కూడా తెలుగు నేలపై చైతన్య దీపంలా వెలుగుతున్న తరుణం అది. 2007 జూన్ 26వికలాంగుల గర్జన నుంచి మొదలుకొని 2012ఆగష్టు 28 వికలాంగ రాజ్యాధికారసభ వరకు సుదీర్ఘ దివ్యాంగ చైతన్య పోరాటం జరిగింది. ప్రత్యక్ష ఉద్యమంలో పాల్గొన్న దివ్యాంగ కవులే ఈ ఉద్యమాన్ని అక్షరీకరించాలనే ధృఢ సంకల్పంతో 2013 నుండి నేటివరకు కొన్ని సాహితీ కుసుమాలు వికసించే ప్రయత్నం చేశాయి.

దివ్యాంగ ఉద్యమం, సాహిత్యం గురించి మాట్లాడుకోవాలంటే కొన్ని ప్రత్యకమైన సందర్భాలను గుర్తుచేసుకోవాలి. ప్రత్యేక అవసరాలు కల్గిన దివ్యాంగులను ప్రజలను పాలించే ప్రభుత్వమే విస్మరిస్తే ఆ తరుణంలో అనేక మంది మానవతావాదులు దివ్యాంగులకు అండగా అనేక విద్యా వ్యవస్థలను, ట్రస్ట్ లను, ఇనీకా అనేక పేర్లతో వీరికి కావల్సిన అందరికీ విద్య అనే హక్కును ప్రభుత్వం కంటే కూడా వీరే ఎక్కువ చేయూతనిచ్చారని చెప్పుకోవాలి. మొత్తంగా స్వాతంత్రం వచ్చిన నాటి నుండి 2007 వరకు సానుభూతితో కూడిన మద్దతే దివ్యాంగులకు ఎక్కువగా లభించింది. దివ్యాంగ ఉద్యమాన్ని హక్కుగా ప్రజానాయకులు, ప్రజాకవులు, పాత్రికేయులు, కవులు ఎవ్వరూ దీనిని ప్రజాస్వామ్య ఉద్యమంగా తీసుకోలేదు. సాహిత్యంలో ఎక్కడా 2007 కు ముందు ఉన్న సాహిత్యంలో ఎవ్వరూ ఈ ఉద్యమాలను భాగస్వామ్యం చేయలేదు. కానీ 2007కు ముందే పదుల సంఖ్యలో దివ్యాంగ సంఘాలున్న మాట మాత్రం వాస్తవం. ఈ సంఘాలు కూడా



కులానికో సంఘం అన్నట్లు ఎవరి సంఘం వారిదే. అంటే అంధులది, బధిరులది, శారీరక వికలాంగులది ఇలా.

2007కు ముందు దివ్యాంగవాదంతో వచ్చిన సాహిత్యం శివలెంక నాగ ఉదయలక్ష్మి(శారీరక దివ్యాంగురాలు) 1990 లోనే ఒక కథా సంకలనాన్ని తెచ్చే ప్రయత్నం చేసింది. మృదంగనాదం అనే పేరుతో ఒక నవల కూడా రాసింది. శారీరక దివ్యాంగురాలైన ఈ రచయిత్రి శారీరక దివ్యాంగుల గురించే తన సాహిత్యంలో చొప్పించే ప్రయత్నం చేసింది. కానీ ఈ సాహిత్యంలో ఉద్యమ చైతన్యం మాత్రం లేదు, ఆ రోజుల్లో గంగారాం(అంధుడు), మురళి(అంధుడు), గోపాల శాస్త్రి(శారీరక దివ్యాంగుడు) ఈయన రాసిన "చెవిలో జోరీగ" అనే పుస్తకం సాహిత్యంలో ప్రత్యేక స్థానం సంపాదించుకుంది. ఇలాంటి కవులు ఉన్నా వీరు మౌఖిక సాహిత్యాన్ని వెలువరించారే

దివ్యాంగ ఉద్యమాన్ని హక్కుగా ప్రజానాయకులు, ప్రజాకవులు, పాత్రికేయులు, కవులు ఎవ్వరూ దీనిని ప్రజాస్వామ్య ఉద్యమంగా తీసుకోలేదు.

తప్ప ఎక్కువగా అక్షరీకరించలేక పోయారు. అందుకే దివ్యాంగోద్యమ సాహిత్య చైతన్యంలో 2007కు ముందు 2007 తర్వాత అని నేను ఇందుకే అంటాను.

దివ్యాంగులతో, సకలాంగులను మమేకంచేయడానికి ఈ సాహిత్యోద్యమం సహకరించింది. ఇలా వచ్చిన సాహిత్యోద్యమంలో భాగంగా 2011 లో అంధుల వెలుగు ప్రధాత సర్. లూయిస్ బ్రెయిల్ జీవిత పరిచయం వెలుగులోకి వచ్చింది. ఇదే ఉద్యమ స్ఫూర్తితో 2013లో అవిటి కథలు అనే కథా సంకలనాన్ని డా.సంపంగి శంకర్(శారీరక దివ్యాంగుడు), వేముల ఎల్లయ్యలు వెలువరించారు. అదే సంవత్సరంలో నేనైతే వికలాంగున్నే కవితా సంపుటి చిక్కా హరీష్ కుమార్ (అంధుడు), 2014లో బిల్లా మహేందర్(శారీరక దివ్యాంగుడు) కాలాన్నిగెలుస్తూ ప్రత్యేక ప్రతిభావంతులపై కవితాసంకలనం అనే ఉపశీర్షికతో వెలువడింది. 2015లో మేము సైతం కథాసంకలనం డా.అసిలేటి నాగరాజు(అంధుడు), చిక్కా హరీష్ కుమార్ (అంధుడు) దివ్యాంగుల కోసం దివ్యాంగులే సంపాదకీయం వహించిన ప్రథమ ఉద్యమ కథా సంకలనం. అదే సంవత్సరంలో బిల్లా మహేందర్ (శారీరక దివ్యాంగుడు) గెలుపు చిరునామా కవితా సంపుటి తర్వాతి కాలంలో అనేక మంది దివ్యాంగ కవులు వ్యాస సంకలనాలు, సాహిత్య సంకలనాలను వెలువరించి సాహితీ అక్షరంతో సకలాంగులను కలుపుకొని దివ్యాంగోద్యమం వైపు నడిపే చైతన్యాన్ని అందించే ప్రయత్నం చేశారు.

-చిక్కా హరీష్ కుమార్,
9885159138

మొక్కుబడి వారోత్సవాలు ఎంతకాలం -రోడ్డు భద్రతా వారోత్సవాలపై స్పందన కరువు

రహదారులపై రక్తం పారని రోజులు రావాలి .రోడ్డు ప్రమాదాలు తగ్గించేందుకు అన్ని శాఖల అధికారులు కృషిచేయాలి.మానవ తప్పిందం వల్లే రోడ్డు ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయి.వీటిని పూర్తిగా నియంత్రించాలి.మన దేశంలో వాహనాల సంఖ్య తక్కువగా ఉన్న 11% ప్రమాదాలు నమోదు అవుతున్నాయి.ఇంటి నుండి బయటకి వెళ్లిన వ్యక్తి సురక్షితంగా తిరిగి వస్తాడో రాడో తెలియని పరిస్థితి ప్రమాదాల నివారణ భద్రత కోసం కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ప్రతి సంవత్సరం జనవరి 27 నుండి ఫిబ్రవరి 2 వరకు జాతీయ రోడ్డు భద్రతా వారోత్సవాలను ప్రతి మండల జిల్లా కేంద్రాలలో అట్టహాసంగా నిర్వహించాలి.రహదారి నిబంధనలు రోడ్డు భద్రతపై ప్రజలకు వాహన చోదకులకు అవగాహన కల్పించాలి.ప్రమాదాల నివారణ సురక్షితమైన డ్రైవింగ్ ఇతర అంశాలపై మోటర్ వెహికిల్ శాఖ,ఆర్టీసీ,పోలీస్ అధికారులు ప్రజలకు వాశన చోదకులకు అవగాహన కల్పించాలి.ఆర్టీసీ డ్రైవర్లు,మెకానిక్‌లకు కూడా అవగాహన కల్పించాలి.రోడ్డు భద్రత మన భద్రత ప్రమాద రహిత ప్రయాణం ప్రతి ఒక్కరి భాధ్యత అంటూ ప్రచారం చేయాల్సి ఉంది.రోడ్డు ప్రమాదాల కారణంగా ప్రతి సంవత్సరం అనేక వేల మంది ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు.వారి కుటుంబ సభ్యులు దిక్కులేని వారై పోతున్నారు. మరి కొందరు దివ్యాంగులుగా మారుతున్నారు.**స్పీడ్ థ్రిల్స్ బట్ ఇట్ కిల్స్** అనే సూక్తిని ఎవరు పాటించడం లేదు.రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా హైద్రాబాద్ నుండి గోదావరిఖని వరకు ఉన్న రాజీవ్ రహదారి వంటి ప్రదాన రహదారులు,హైద్రాబాద్ అవుటర్ రింగ్ రోడ్‌లో జరిగే రోడ్డు ప్రమాదాలు ప్రజలను,వాహన చోదకులను ,రోడ్డు భద్రత ఆవశ్యకతను తెలియజేస్తున్నాయి. కొన్ని సార్లు వాహనం చోదకులు అత్యంత వేగంతో వెళ్లి ఇతరుల ప్రాణాలను తీస్తున్నారు.

అట్టి వారికి కఠిన శిక్షలు పడటం లేదు.బారీ వాహనచోదకుని తప్పు వల్ల లైట్ వెహికల్ ఓనర్‌కు అందులో ప్రయాణిస్తున్న వారి ప్రాణాలు కూడా గాలిలో కలుస్తున్నాయి.అట్టి వారికి న్యాయం చేసే పరిస్థితులులేవు.అలాగే డ్రైవింగ్ లైసెన్స్,హెల్మెట్ వంటివి లేకుండా వాహనాలు నడపడం వల్ల ప్రమాదాలు జరిగిప్రజలు ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు.ట్రాఫిక్ నిబందనలు పాటించక పోవడం వల్ల అధికారులు సరైన చర్యలు తీసుకోనందు వల్ల అమాయకుల ప్రాణాలు గాలిలో కలిసిపోతున్నాయి.

ప్రతి సంవత్సరం వారం రోజుల పాటు భద్రతా వారోత్సవాల పేరిట పోలీస్, రవాణా, ఇతర శాఖల అధికారులు తూతూ మంత్రంగాసమావేశాలు పెట్టి కాలయాపన చేస్తున్నారు.ఆర్టీసీలో ప్రతి సంవత్సరం రోడ్డు ప్రమాదాలు జరిగి ఎంతో మంది జీవితాలు గాల్లో కలిసిపోతున్నాయి కాని అధికారులు స్పందించిన పాపాన పోవడం లేదు. ఆర్టీసీలోప్రతి సంవత్సరం డ్రైవర్ల నిర్లక్ష్యం అతివేగం వల్ల,రోడ్డు కండీషన్‌ను గుర్తించనందు వల్ల అమాయకులైన ప్రయాణికుల ప్రాణాలు గాలిలో కలిసిపోతున్నాయి.2 సంవత్సరాల క్రితం కొండగట్టుపై ఆర్టీసీ బస్సు బోల్తా పడి 50 మంది ప్రయాణికులు అక్కడికక్కడే చనిపోయారు.

రోడ్డు నిబంధనలు పాటించడం అందరి భాధ్యత దీనిని ప్రజల్లోకి విరివిరిగా తీసుకపోవాలి.అతివేగం నిర్లక్ష్యంగా వాహనాలు నడపడం వల్లనే ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయనే విషయం జగమెరిగిన సత్యం అయినప్పటికి దానిని నివారించడానికి తగిన చర్యలు తీసుకోవడం లేదు.వాహనాలు నడిపేటపుడు వాహనచోదకులు అప్రమత్తంగా వ్యవహరిస్తే ప్రమాదాలు జరిగే అవకాశాలు లేనే లేవు.కొత్తగా డ్రైవింగ్ లైసెన్స్ తీసుకునేవారు వేగ నిరోదాన్ని ,ట్రాఫిక్ నిబంధనలను ఖచ్చితంగా పాటిస్తే ప్రమాదాలు తగ్గుతాయి.ద్విచక్ర వాహనదారులు హెల్మెట్,కారు డ్రైవింగ్ చేసే వారు విదిగా సీటు బెల్టు దరిస్తే మంచిది.

సెల్‌ఫోన్లో మాట్లాడుతూ మద్యం సేవించి డ్రైవింగ్ చేయడం,చిన్న పిల్లలచే డ్రైవింగ్ చేయించడం వల్ల ప్రమాదాలు ఏటా పెరుగుతున్నాయి. మైనర్లు వాహనం నడిపితే వాహనదారుడికి, అతని తల్లిదండ్రులకు జైలు శిక్ష విదిస్తూ చట్టం చేశారు.కాని తగిన ప్రచారం లేనందు వల్ల అమలు కావడం లేదు.

వాహనాలకు ఫిట్‌నెస్, ఇన్సూరెన్స్, డ్రైవింగ్ లైసెన్స్, లేకుండా వాహనాలు నడుపవద్దు అని ప్రచారం చేస్తున్న వాహన చోదకులు పట్టించుకోవడం లేదు.అందువల్ల ప్రమాదాలు పెరుగుతున్నాయి హైదరాబాద్, సైబారాబాద్, రాచకొండ పోలీస్ కమీషనరేట్లతో పాటు అన్ని పోలీస్ కమీషనరేట్ల పరిదిలో ప్రమాదాలు ఏటేట పెరుగుతున్నాయి.

రాజీవ్ రహదారి నిత్యం రక్తసిక్తంగా మారుతుంది. అధికారులు ఆయా ప్రాంతాల్లో తనిఖీలు చేయకపోవడం వాహనాల వేగం పెరగడంతో ప్రమాదాలు పెరుగుతున్నాయి.వాహనాల స్థితిగతులను పరీక్షించే రవాణా శాఖా అధికారులు ప్రైవేట్ ట్రావెల్స్ బస్సుల కారణంగా ప్రమాదాలు జరిగినపుడు మాత్రమే స్పందించి తనిఖీలు చేస్తున్నారు. బంజారాహిల్స్, జూబ్లీహిల్స్, మాదాపూర్ తదితర ప్రాంతాల్లో కొంత కాలంగా వాహనదారులు రాత్రివేళల్లో నిర్లక్ష్యంగా వాహనాలు నడిపి ప్రమాదాల బారిన పడుతున్నారు.

నగరం శివారు ప్రాంతాల్లోని ప్రదాన అనుసందాన రహదారుల్లో తరుచు ప్రమాదాలు నమోదు అవుతున్నాయి.చాలా కూడళ్ల వద్ద ట్రాఫిక్ పోలీసులు లేనందు వల్ల వాహనదారుడు అపసవ్యదారిలోవచ్చి డీకొడుతున్నాడు. జి.హెచ్.యమ్.సి, మెట్రో రైల్ అధికారులు కూడా కొన్ని చోట్ల పట్టించుకోనందు వల్ల ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయి.

ఆర్టీసీ డిపోల్లో బస్సులు సురక్షితమైనవా, కావా అనే విషయమై డిపో మెకానిక్‌లు, హెల్పర్లు కృషి చేస్తే బస్సు ప్రమాదాలు తగ్గుతాయి.తరుచు బస్సు ప్రమాదాలు చేస్తున్న డ్రైవర్లకు కుటుంబీకులచే ప్రమాద రహితమైన డ్రైవింగ్ గురించి కౌన్సిలింగ్ ఇప్పించాలి.

ప్రమాదం లేకుండా నడిపిన బస్సు డ్రైవర్లకు నగదు పురస్కారంతో పాటు , ఇతర అవార్డులను కూడా అందచేయాలి.1వ తరగతి నుంచి డిగ్రీ వరకు పాఠ్యాంశాల్లో మోటరు వాహనాల చట్టం రోడ్డు భద్రత గురించి పాఠ్యాంశాలను ప్రవేశ పెట్టాలి.జాతీయ రహదారులపై ప్రమాదకరంగా మారిన యూటర్లును తొలగించాలి.సంవత్సరానికి వారం రోజుల పాటు ప్రచార ఆర్భాటాలకే పరిమితమై వదిలేయరాదు.ప్రయాణం ప్రమాదకరం కాకుండా ప్రతి ఒక్కరు మనసా వాచా కర్మణే నిబందనలను అమలు చేయాలి.98% ప్రమాదాలు మానవ తప్పిందం వల్లే జరుగుతున్నాయి. ప్రమాద రహిత ప్రయాణాలను కొనసాగించాలి.

(జనవరి 27 నుండి ఫిబ్రవరి 2 వరకు రోడ్డు బద్రతా వారోత్సావాలు సందర్భంగా..)

-రావుల లావణ్య-రాజేశం
సెల్: 7780185674

పీడీత ప్రజల ఆశాజ్యోతి ఫణిభూషణ్

నాలుగు దశాబ్దాలుగా కార్మిక వర్గ హక్కుల కోసం పీడిత ప్రజల పక్షాన నిలబడిన కార్మిక నేత ఫణిభూషణ్ అని ఐఎఫ్‌టీయూ జాతీయ అధ్యక్షుడు ఎస్. వెంకటేవ్వర రావు అన్నారు. సోమవారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో రాష్ట్ర ఐఎఫ్‌టీయూ రాష్ట్ర కమిటీ ఆధ్వర్యంలో ఐఎఫ్‌టీయూ నాయకుడు ఫణి భూషణ్ సంతాప సభను నిర్వహించారు. వెంకటేశ్వరరావు మాట్లాడుతూ.. కార్మికుల హక్కుల పోరాటాలు చేసిన కార్మిక నాయకుడు ఫణిభూషణ్ అని అన్నారు. నాయకుటు ఎస్‌కే ముక్తార్ పాష, ఎ. శ్రీనివాస్, ఆర్‌ఎల్ కృష్ణ, సంధ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నీవు
బ్రహ్మానందంగా ఉన్నప్పుడు
దేవుడే నీతో ఉన్నట్లు అర్థం.
నీవు దుఃఖంతో ఉన్నావంటే
నీలోపలి భగవంతుడే
మూసుకుపోయినట్లు భావం.
ఆకాశం చీకటిమయమైనపుడు
నింగిలోని ఓ ఖగోళభాగం
అందులోనే
అఖండంగా వెలిగే సూర్యుణ్ని
కొద్దిసేపు కమ్మేసిందనేది
నీకే కనబడుతోన్న నగ్నసత్యం.

-మునిమడుగుల ఫిలాసఫీ.

ఆహ్వానం రి.నెం.(6/2016)

రావి రంగారావు సాహిత్యపీఠం
గుంటూరు - 522034

జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కారాలు

10-02-2020 సోమవారం సా॥6 గంటలకు

వేదిక : **అన్నమయ్య కళావేదిక**
శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయం, బృందావనగార్డెన్స్, గుంటూరు.

స్వాగతం : **డా॥ రావి అరుణ**
జ్యోతిప్రకాశనం: **శ్రీ సిహెచ్. మస్తానయ్య** దేవస్థాన పాలక మండలి అధ్యక్షులు
సభాధ్యక్షులు : **డా॥ వెలువోలు నాగరాజ్యలక్ష్మి** ప్రముఖ సాహితీవేత్త
ముఖ్య అతిథి : **శ్రీ మండలి బుద్ధప్రసాద్**
మాజీ ఉప సభాపతి, ఆంధ్రప్రదేశ్ శాసన మండలి
విశిష్ట అతిథి : **డా॥ పాపినేని శివశంకర్**
సాహిత్య అకాడమీ బహుమతి గ్రహీత
ఆత్మీయ అతిథి: **శ్రీ కోసూరు రత్నం**
సంపాదకులు, విశాలాక్షి (మాసపత్రిక), నెల్లూరు

జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కార గ్రంథాలు, కవులు

మనిషాక పద్యం (వచన కవితలు)	- శ్రీ మెట్టా నాగేశ్వరరావు
ఎదురు మతం (వచన కవితలు)	- శ్రీ కరీముల్లా
నీలి గోరింట (వచన కవితలు)	- శ్రీమతి మందరపు హైమవతి
మమతల హృదయాలు (గజళ్ళు)	- శ్రీ కన్నెగంటి వెంకటయ్య
భావనా తరంగాలు (పద్యాలు)	- శ్రీ ఎరుకలపూడి గోపీనాథరావు

సన్మాన నిర్వహణ **శ్రీమతి ఎ.వి.కె.సుజాత** వందన సమర్పణ **శ్రీమతి పింగళి భాగ్యలక్ష్మి**

ఆణిముత్యాలు.. దాశరథి పాటలు

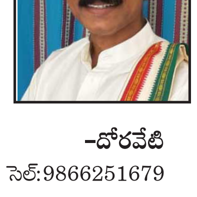
'మదిలో వీణలు మ్రోగె' ఆవిష్కరిస్తున్న ఏపి పూర్వ ఉపసభాపతి మండలి బుద్ధప్రసాద్, గుత్తా సుఖేందర్‌రెడ్డి, కేవీ.రమణాచారి, వంశీరామరాజు, తెన్నేటి సుధా తదితరులు.

ఆణిముత్యాల్లాంటి దాశరథి పాటలను ఆలపించిన పలువురు గాయనీ గాయకులు ప్రేక్షకుల్ని మంత్రముగ్ధుల్ని గావించారు. రవీంద్రభారతిలో భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో వంశీ ఇంటర్నేషనల్ ఆధ్వర్యంలో మ్రోగింది వీణా..శీర్షికన దాశరథి పాటల విభావరి నిర్వహించారు. అమెరికాకు చెందిన గాయని శారద అకునూరి స్వరసారధ్యంలో పలువురు గాయనీ గాయకులు పాటలను ఆలపించారు. ఈ సందర్భంగా నిర్వహించిన సభలో తెలంగాణ శాసన మండలి ఛైర్మన్ గుత్తా సుఖేందర్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని మాట్లాడుతూ నాటి పాటల్లో సాహిత్యం ఉండేదని నేడు కేవలం సంగీతం ఉంటుందన్నారు. దాశరథి పాటలు ఆణిముత్యాలు అన్నారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥కె.వి.రమణాచారి అధ్యక్షత జరిగిన సభలో ఏపి పూర్వ ఉపసభాపతి మండలి బుద్ధప్రసాద్, సినీ నిర్మాత వై.వి.ఎస్. చౌదరి తదితరులు అతిథులుగా పాల్గొని అభినందనలు తెలియజేశారు. దాశరథి సినీగీతాల వ్యాఖ్యాన సంకలనం 'మదిలో వీణలు మ్రోగె'ను సభలో ఘనంగా ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా గాయని శారద అకునూరిని ఘనంగా సత్కరించారు.

నిజదేకోభవ...

(జనం కోసం, సమాజవనంకోసం, శ్రమైక జీవనపథాన సాగుతున్న శ్రామికదైవాలకు అంజలిఘటిస్తున్న శీర్షిక..)

వందనములు దర్జివర్యానీకు



-దోరవేటి
సెల్:9866251679

కం॥ నిర్వసుల మించు నోయగ
మార్జించెడి వస్త్రచయము నందముగా త
య్యారైని ఇవ్వగలవో
దర్జీ! వందనము జేతు ధన్యుడ వనుచున్.

ఉ॥ ఆదిమ మానవుండు తనయంగములన్ పరిరక్ష చేసుకో
గా దరు శాఖలందు మనగల్గిన భాగములన్ ధరించె, నీ
సదిని దారమున్న పరిశోధనతో సృజియించి మించె ని
ట్లాదరమొప్ప బట్టలు సలక్షణ మొప్పగ కుట్ట గల్గుటన్.

ఆ॥ బట్ట కత్తిరించి బహురూప చయములన్
ఏర్పడంగ గలుపు నేర్పుతోడ
సూది దారములను సొగసుగా జోడించి
వస్త్రములుగ మార్చు శాస్త్రి వీవు!

ఉ॥ ఉత్తమముగాను, బాజుగను గూర్తువు కోరినరీతి వస్త్రముల్
మొత్తము గుడ్డనొక్క పరి మోదముగా తిలకించి, కొల్తలన్
చిత్తమునిల్పి తీసుకొని, శ్రేష్ఠముగా సవరించి గుడ్డ, న
త్యుత్తమ రీతిగాను సమయోచితమౌగతి కత్తిరించియున్ ॥ఉత్తమ॥

కం॥ స్త్రీలకు పురుషులకును దగు
మేలగు వస్త్రములు గూర్చి మెచ్చెడి రీతిన్
కాలమున కందజేతువు
కూలికి నీ శ్రమకు కొలత గూడునా లేదో!

చం॥ కనకన కంటిచూపు మనకాయెను; కత్తెర నాట్యమాడ -చే
తిని పలుకాయలయ్యె; నతి తీవ్ర విఘాతము సూది గుచ్చగా
గని కొసవేళ్ళు మొద్దులయెగాని ప్రయత్నము మానలేదు; నీ
పనితనమయ్యె పెట్టుబడి- వచ్చెనొ లాభము? మేని బాధలా!?

-2-

కం॥ పండుగల, పెండ్లి పేర్ల
దండి గిరాకీలు జూచి తలకును మించే
బండెడు పని యొప్పుకొనకు
నిండౌ నీ బతుకున కది నిజ కులిశమగ్నే!

ఉ॥ నీవును, నీ సతీసుతులు నిర్మల బుద్ధిని వేరువేరుగా
తీవర పాటునన్ పనులు దీర్చిన గూడును వస్త్రశోభ, స
ద్భావనకున్, సమష్టి శ్రమ వర్తనకున్ భవదీయ మందిరం
చే వొక యద్దమయ్యె పరమేశుడు మెచ్చు నినున్, కుటుంబమున్.

ఆ॥ కొలతలందు నీవు కొలితలు జూపుచు
బట్ట మిగులగాను బెట్టుకొనుచు
కుట్టుకొందు వనెడు కొంచెపు చర్చలు
ధరణి గలుగనీకు దర్జిభాయి!

శా॥ నీవున్ జూపు యనన్య మైన ప్రతిభా నిష్ణాతమే -చూడగా
జీవంబాయెను ఫ్యాషను త్సవముకున్, చేకొంచు జేజేలు యెం
తో వృద్ధిన్, ధనమున్, యశంబును పడంతుల్ సైతమున్ గొంచుచున్
శ్రీవర్ధిల్లగ పెట్టుచుండిరిల దర్జీభాయి యిక్కాలమున్.

కం॥ సినిమాలకు, టీవీలకు
యును, నర్తన, నాటకముల యుజ్జ్వల జయమం
దున నీ ప్రతిభయె యున్నది
కనగల వారికిని అదియు గణియించు సఖా!

ఉ॥ వస్త్రపు వర్తకంబునకు పట్టువు నీవు యనేక రీతులన్
శాస్త్ర విధాన మబ్బగను చక్కని దుస్తులు తీర్చిదిద్దు ది
వ్యాస్త్రము నీ కృషీవలత! వైభవ మయ్యది లోకమంతకున్
మేస్త్రి! నిరాశ చెందకు సుమీ! నిను మెత్తురు నన్ను బొంట్లిలన్.

ఆ॥ వస్త్రచయములందు వర్ధిల్లు దారమై
మను జాతి శోభ నినుమడించు
శ్రమకు మారురూపు! వమల చరిత్రుడా!
వందనములు దర్జివర్య సతము!

సంతాప సభగా.. సన్మాన సభ

'ఆయన శరీరానికి వయసు పెరిగింది. కానీ మనసు మాత్రం అమృతం త్రాగింది.. కష్టాలను చిటికెలో పరిష్కరించే నేర్పు ఆయనది.. కాలంతో పాటు నడువరు. నడిచే కాలాన్ని పరుగులు పెట్టిస్తారు. ఆయనే పండిత్ యం. నారాయణరెడ్డి'

ఆయన జీవిత చరిత్ర 'మహా మనిషి' పుస్తకంలో కొన్ని లైన్లు ఇవి. ఆ పుస్తకాన్ని ఆదివారం ఆయన ఆవిష్కరించాల్సి ఉంది. కానీ కొన్ని గంటల ముందే తుది శ్వాస విడిచారు.

మాక్లూరు మండలంలోని మామిడిపల్లి గ్రామ శివారులోగల శ్రీ అపురూప వెంకటేశ్వర స్వామి ఆలయంలోని కళ్యాణ మండపంలో విజయ స్కూల్ అధినేత అమృతలత ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం పౌర సన్మానం చేసేందుకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసారు. అయితే సన్మాన సభకు రెండు గంటల ముందు నారాయణరెడ్డి గుండె పోటుతో కన్నుమూశారు. దీంతో సన్మాన సభ కాస్త సంతాప సభగా మారింది.

ప్రజా సేవ కోసం జీవితాంతం కృషి చేసిన నారాయణరెడ్డి మృతి తీరని లోటని దేవదాయ శాఖమంత్రి ఇంద్రకరణ్‌రెడ్డి తెలిపారు. సన్మాన సభను సంతాప సభగా నిర్వహించడం చాలా బాధకరమని తెలిపారు. నారాయణరెడ్డి చేసిన సేవలు చిరస్మరణీయం అని జీవితాంతం ప్రజల సంక్షేమం కోసం కృషి చేశారని మాజీ స్పీకర్ సురేష్‌రెడ్డి పేర్కొన్నా రు. ఎలా స్పందించాలో తెలియట్లే దని మాజీ మంత్రి ఎస్. సంతోష్ రెడ్డి అన్నారు.

నారాయణరెడ్డి నిజామాబాద్ జిల్లా మోర్తాడ్ మండలం సుంకెట్ గ్రామంలో 1931 సెప్టెంబర్ 10వ తేదీన జన్మించారు.

1957లో జరిగిన జనరల్ ఎలక్షన్స్‌లో ఆర్మూర్ అసెంబ్లీకి కాంగ్రెస్ అభ్యర్థిగా అంజయ్యకు అవకాశం ఇవ్వడంతో ఎక్కడో హైదరాబాద్ లేబర్ లీడర్‌గా ఉన్నవారు ఇక్కడికి వచ్చి నామినేషన్ వేయడం ఏంటని ఆయనకు ప్రత్యర్థిగా బరిలోకి దిగారు. అప్పుడే ఆయనకు ఎన్నో అభ్యంతరాలు ఎదురైనప్పటికీ ఇండిపెండెంట్ అభ్యర్థిగా సైకిల్ గుర్తుతో పోటీ చేశారు. అనంతరం 1962 లో ఎంపీగా పోటీ చేసి ఓడిపోయారు. ఆ తర్వాత ఇండిపెండెంట్‌గా గెలుపొందారు.

రైతుల పట్ల నారాయణరెడ్డికి ఎంతో సానుభూతి, వ్యవసా యంపై మమకారం ఎక్కువ నిజాంసాగర్ లో పేరుకుపోయిన ఇసుక పూడిక తీయాలని ఆలోచన రావడమే ఆలస్యం అప్పటి సెంట్రల్ ఇరిగేషన్ మినిస్టర్ కె.ఎల్. రావుకు ప్రతిపాదించారు. అనంతరం ఆ నిర్మాణం పూర్త య్యేంత వరకు దగ్గరుండి పనులు చూసుకున్నారు. 1994లో అగ్రి కల్చర్ ఫాం ని నిజామాబాద్ సమీ పంలోని ధర్మారం గ్రామ శివారులో ఏర్పాటు చేశారు.

తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రం సాధన ఉద్యమంలో నియమించిన శ్రీకృష్ణ కమిటీ ప్రభుత్వానికి నివేదించిన రిపోర్ట్‌లోని 8వ చాప్టర్ గోప్యంగా ఉంచారు. ఆ చాప్టర్‌లో తెలంగాణ ఉద్యమాన్ని ఎలా అణచివేయాలో స్పష్టంగా ఉంది. ఈ విషయం ప్రజలకు తెలియాల్సిన అవసరం ఉందని ఆ చాప్టర్‌ను బహిర్గతం చేయాలని రిట్ పిటిషన్ వేశారు. దీంతో అప్పటి జడ్జి నరసింహారెడ్డి రిపోర్ట్‌ను సీక్రెట్‌గా తెప్పించుకున్నారు. రిపోర్ట్ చూసి వాదన సరైందేనని శ్రీకృష్ణ కమిటీ నివేదికలోని ఎనిమిదో చాప్టర్ దారుణంగా ఉందని తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

మహిళలకు ప్రత్యేకంగా కాలేజీ ఉండాలనే ఉద్దేశంతో 1965లో ఆయన కె.ఆర్. రాజారెడ్డి, ఎస్. గంగారెడ్డి, వీకే రెడ్డి, ఆలూరు మల్లారెడ్డి, డీబీకిషన్ లాల్ వంటి ప్రముఖులతో కలిసి 40 నుంచి 50 మంది స్టూడెంట్స్‌తో ఉమెన్స్ కాలేజీను స్థాపించారు. అదే ఏడాది సుభాష్ నగర్‌లో ఇందూర్ మిడిల్ స్కూల్ పేరుతో ఇంగ్లీష్ మీడియం స్కూల్‌ను ఏర్పాటు చేశారు.

89 వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న నారాయణరెడ్డికి భార్య పద్మావతి, ముగ్గురు కుమార్తెలు, ఒక్క కొడుకు ఉన్నారు.

నారాయణరెడ్డి అంత్యక్రియలను ప్రభుత్వ లాంఛ నాలతో సోమవారం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు డిచ్‌పల్లి మండలం ధర్మార(బి)లోని కృషీ దర్శన్ కేంద్రం (నారాయణరెడ్డి వ్యవసాయ క్షేత్రం)లో అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు. రాజకీయ, వ్యాపార, విద్యా, వైద్య, పారిశ్రామిక, న్యాయ రంగానికి చెందిన పలువురు ప్రముఖులు అంత్యక్రియలకు హాజరయ్యారు. పలువురు ప్రముఖులు ఖలీల్‌వాడి లోని నారాయణరెడ్డి స్వగృహంలో ఆయన మృతదేహానికి నివాళులు అర్పించారు. మంత్రి ఇంద్రకిరణ్‌రెడ్డి నివాళులు అర్పించి కుటుంబ సభ్యులను ఓదార్చారు. మాజీ స్పీకర్ కేఆర్ సురేశ్‌రెడ్డి, జెడ్పీ ఛైర్మన్ దాదన్నగారి విఠల్‌రావు కలెక్టర్ నారాయణరెడ్డి, ఆర్డీవో వెంకటయ్య, కాంగ్రెస్, టీఆర్ఎస్, బీజేపీ నాయకులు, పారిశ్రామిక వేతవేత్తలు, న్యాయవాదులు నివాళులు అర్పించిన వారిలో ఉన్నారు. స్పీకర్ పోచారం శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, మాజీ ఎంపీ కవిత, జిల్లా ఎమ్మెల్యేలు, బాజిరెడ్డి గోవర్ధన్, బిగాల గణేశ్ గుప్తా తదితరులు నారాయణరెడ్డి మృతికి సంతాపం తెలిపారు. ఆయన జిల్లా రాజకీయాల్లో చెరగని ముద్ర వేసుకున్నారని తొలి దశ తెలంగాణ ఉద్యమంలో పార్లమెంట్‌లో గళం విప్పించిన ఎంపీ నారాయణరెడ్డి అని మాజీ ఎంపీ కవిత కొనియాడారు.

జ్ఞాపకాలు...

ఇంకా ఎమర్జన్సీ వాతావరణం కొనసాగుతున్న సమయం. అంటే 1978 మే 26వ రోజున నిజామాబాద్ జిల్లాలోని నవీపేటలో నేను గీసిన రంగుల ప్రజా చిత్రాల ప్రదర్శన. ఈ ప్రదర్శనను నవీపేట మహోదయ క్లబ్‌వారు నిర్వహించారు.

మే 26, 1978న నిజామాబాద్‌లో జరిగిన సభలో ప్రసంగిస్తున్న నారాయణరెడ్డి, కందికొండ కృష్ణమూర్తి, చలసాని ప్రసాదరావు, బైస దేవదాసు, పాప.

సభానంతరం మహోదయ యూత్‌క్లబ్ కార్యవర్గ సభ్యులతో యం. నారాయణరెడ్డి, చలసాని ప్రసాదరావు, పాప తదితరులు.

మిత్రులు ట్రేడ్ యూనియన్ నాయకుడు బంటు రాములుగారి సహకారంతో జరిగింది.

ఈ చిత్ర ప్రదర్శనను ప్రముఖ రచయిత, చిత్రకారులు, ఈనాడు ఎడిటర్ చలసాని ప్రసాదరావు ప్రారంభించారు. అతిథులుగా ప్రఖ్యాత కార్టూనిస్టు పాప, పాలిటెక్నిక్ ప్రిన్సిపల్ పున్నయ్య, సీనియర్ న్యాయవాది పి.వి. రాజ్ గణేశ్, సి.హెచ్. మధు, బద్రి నారాయణలు పాల్గొనగా మహోదయ క్లబ్ అధ్యక్షులు కంది కొండకృష్ణమూర్తి సభకు అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ కార్యక్రమానికి నిజామాబాద్ పార్లమెంటు సభ్యులు పండిత్ యం. నారాయణరెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. కళలను పోషించాల్సిన బాధ్యత, యువ కళాకారులను ప్రోత్సహించాల్సిన అవసరం ఎంతైనా వుందని అన్నారు. కలల ద్వారానే ప్రజలను చైతన్యవంతులను చేయవచ్చుని, ప్రజల్లో ఆలోచనా శక్తిని పెంచవచ్చని నేను గీసిన చిత్రాలపై స్పందించి ఆశీర్వదించారు.

ఇదిలా వుండగా.. ఈ చిత్ర ప్రదర్శనకు మంచి స్పందన రావడం, పత్రికల్లో పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం జరిగింది. వారం రోజులు జరగవలసిన ఈ ప్రదర్శన మూడు రోజులే జరిగింది. మూడవ రోజు పోలీసులు ప్రదర్శనను అడ్డుకున్నారు. నేను వేసిన చిత్రాలను చిందర వందర చేశారు. చాలా చిత్రాలు ధ్వంసమయ్యాయి. ఈ ప్రదర్శనను నిర్వహించిన నిర్వాహకులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. కారణం.. నేను వేసిన కొన్ని చిత్రాలు రాజకీయాలపై వ్యంగ్యంగా వేసినవి, పాలకులను ప్రశ్నించేట్టుగా వుండడమే. అప్పుడు యం. నారాయణరెడ్డి కాంగ్రెస్ పార్టీ నాయకులు, పార్లమెంటు సభ్యులు ఆయన చలువవల్లే నేను, ప్రదర్శనను నిర్వహించిన మహోదయ క్లబ్ సభ్యులు వెలుగు చూడగలిగాం.

– బైస దేవదాసు.

జిల్లాలో సహకార సందడి

నేటినుంచి నామినేషన్ల ఘట్టం

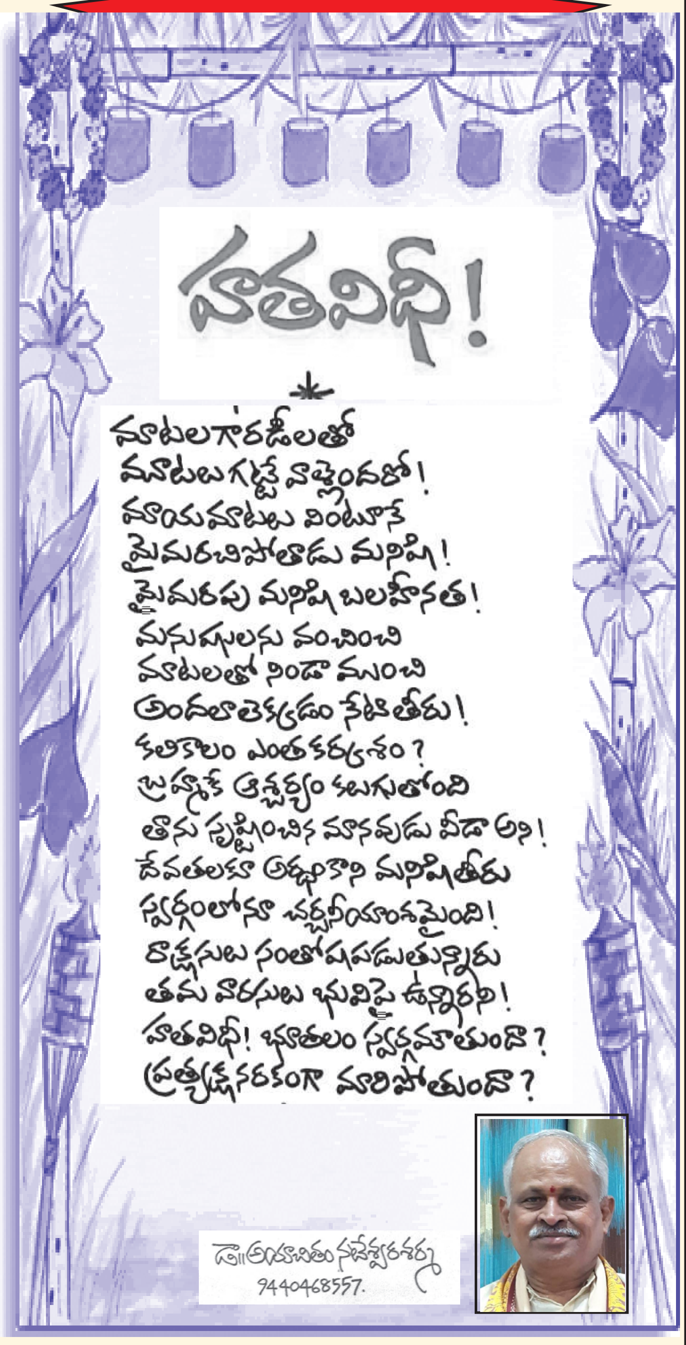
పక్కాగా ఎన్నికల నిర్వహణకు రంగం సిద్ధం

పోటీకి సిద్ధం అవుతున్న పార్టీల నేతలు

సిరిసిల్ల,ఫిబ్రవరి5(నేటినిజం ప్రతినిధి): సహకార ఎన్నికలకు సంబంధించి ఈనెల 6 నుంచి 8వ తేది వరకు నామినేషన్ల స్వీకరణ జరుగనుంది. దీంతో అన్ని పార్టీల నుంచి నామినేషన్లకు రంగం సిద్ధం చేసుకుంటున్నారు. మరోవైపు ఏకగ్రీవంగా సొసైటీలను కైవసం చేసుకోవడానికి టీఆర్ఎస్ బడానేతలు మంతనాలు జరుపుతున్నారు. సహకార సంఘాల ఎన్నికలను పకడ్బందీగానిర్వహించాలని కలెక్టర్ గుగులోతు రవి అన్నారు. వరుస విజయాలతో ఊపుమీదున్న అధికార టిఆర్ఎస్ హవాను కొనసాగించడానికి గులాబీనేతలు సమావేశాలు నిర్వహిస్తూ మద్దతు కూడగడుతున్నారు. సొసైటీల్లో సభ్యుల ఆమోదంతో అభ్యర్థులను ఎంపిక కోసం కసరత్తు ప్రారంభించారు. మళ్లీ అధ్యక్ష స్థానాలను పొందడానికి ప్రస్తుతం ఉన్న అధ్యక్షులతో పాటు ఆశావహులు కూడా ముందుకు వచ్చారు. నామినేషన్ల ఘట్టంప్రారంభం కానుండడంతో జిల్లాస్థాయి అధికారులు కలిసికట్టుగా పనిచేసి ఎన్నికల ప్రక్రియను సజావుగా నిర్వహించాలని కలెక్టర్ రవి అన్నారు. నామినేషన్లు స్వీకరించే సమయంలో నియమ నిబంధనలు పాటించాలని అన్నారు. ఎన్నికల లొకేషన్, రూట్ అధికారులు, పోలింగ్ స్టేషన్‌ల వివరాలనుముందుగా సేకరించుకోవాలని అన్నారు.

రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాలో 24 వ్యవసాయ ప్రాథమిక సహకార సంఘాలు ఉండగా.. 309 డైరెక్టర్ పదువులు ఉన్నాయి. వీటికి సంబంధించిన రిజర్వేషన్ల ప్రకారం నోటిఫికేషన్‌లు వెల్లడించడంతో సొసైటీల పరిధిలోని సభ్యుల్లో సందడి మొదలైంది. జిల్లాలోని 24 సొసైటీల్లో 74728 సభ్యులు ఉండగా.. 35776 మంది సభ్యులు మాత్రమే ఓటుహక్కు అర్హత కలిగి ఉన్నారు. ప్రతి సొసైటీ పరిధిలో 13 డైరెక్టర్ పదవులు ఉండగా 3 సొసైటీల్లో ఎస్సీ, ఎస్టీ సభ్యులు లేకపోవడంతో 12 డైరెక్టర్ స్థానాలకు ఎన్నికలు జరుగుతు న్నాయి. 309 డైరెక్టర్ స్థానాల్లో బీసీ జనరల్ 48, ఓసీ జనరల్ 168, ఓసీ మహిళలు 24, ఎస్సీ జనరల్ 24, ఎస్సీ మహిళ 24, ఎస్టీ జనరల్ 21 స్థానాలు కేటా యించారు. గ్రామాల్లో సింగిల్ విండో ఓటర్ల ను ఆకట్టుకోవడానికి బీజేపీ, కాంగ్రెస్ పార్టీల నేతలు కూడా కసరత్తు ప్రారంభించడంతో పార్టీల మధ్య సందడి ఏర్పడింది. సింగిల్ విండో ల్లో తమ ఉనికిని చాటుకునే విధంగా విపక్షాలు ప్రయత్నిస్తుండగా జిల్లాలో మరోసారి సహకార రంగంలో కూడా తమ అధిపత్యాన్ని చాటుకోవడానికి గులాబీ నేతలు ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. జిల్లాలోని 24 సొసైటీల్లో పోటీకి సిద్ధమైన అభ్యర్థులు డైరెక్టర్ పదవులు సాధించడానికి తమకు అనుకూలమైన సభ్యులను మంచిగా చేసుకోవడానికి ప్రయత్నాలు ముమ్మరం చేశారు.

నేటి కవిత



పసుపు పంటకు మద్దతు ధరలేవీ?

ధరలు ప్రకటించకుండా కేంద్రం మోసం

మండిపడుతున్న పసుపు రైతులు

త్వరలోనే ఉద్యమ కార్యాచరణకు రంగం సిద్ధం

నిజామాబాద్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): పసుపు బోర్డుకు బదులు స్పైసెస్ బోర్డు కార్యాలయ ప్రకటనతో రైతులు నిరసన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. దీనికితోడు పసుపుకు మద్దతు ధరలు ప్రకటించకపోవడంపైనా మండిపడు తున్నారు. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల వైఖరికి నిరసనగా మళ్లీ ఉద్యమం చేపడతామని వారు స్పష్టం చేశారు.

త్వరలో ఉద్యమ కార్యాచరణ ఖరారు చేస్తామన్నారు. ప్రస్తుతం పసుపునకు ధర లభించడం లేదని, క్వింటాకు.నాలుగైదు వేలు కూడా లేదని వారు పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుత ధర ప్రకారం రైతులు ఎకరాకు రూ.60వేలు నష్టపోతున్నారని అన్నారు. నిజామాబాద్ గంజ్‌లో వ్యాపారులు మోసం చేస్తున్నారన్నారు. ఈ నామ్ వల్ల కూడా ధర లభించడం లేదన్నా రు. 6వ తేదీన నిజామాబాద్ గంజ్‌లో పర్యటిస్తామని, రైతులకు ఏ మేరకు ధర లభిస్తుందో పరిశీలిస్తామన్నారు. ఆ తర్వాత ఉద్యమానికి కార్యాచరణ ఖరారు చేస్తామని వారు వివరించారు. ఇకపోతే ఎంపి ధర్మపురి అర్వింద్ ఎన్నికల సమయంలో గెలిచిన ఐదు రోజుల్లో బోర్డు సాధిస్తానని హామీ ఇచ్చి పసుపు రైతులను మోసం చేశారని రైతు ఐక్యకార్యాచరణ కమిటీ ప్రతినిధులు ధ్వజమెత్తారు. అర్వింద్ గెలిచి ఏడు నెలలైనా ఇంతవరకు ఏమి సాధించలేదన్నారు. పసుపు రైతులు శుభవార్త వింటారని, సంక్రాంతి తర్వాత ప్రకటన వెలువడుతుందని మభ్యపెడుతూ వచ్చారన్నారు. పసుపు బోర్డు, మద్దతు ధర సాధనలో చిత్తశుద్ధి లేదని విమర్శించారు. కేంద్ర బ్జడెట్‌లో పసుపు ప్ర స్తావన లేకపోవడంతో పసుపు రైతులను తీ వ్ర నిరాశకు గురి చేసిందన్నారు. పసుపును మహిళా సంఘాల ద్వారా కొనుగోలు చేయిస్తానని, పసుపు పొడి ఎగుమతి చేస్తా మని ముఖ్యమంత్రి కేసీఆర్ ప్రకటించారని గుర్తు చేశారు. ప్రస్తుతం పసుపునకు మద్దతు ధర లేనందున ప్రభుత్వం కొనుగోలు చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

ప్రేమిస్తాను

నేను శ్రమనూ
ప్రేమిస్తాను
ఆ తరువాత
వచ్చేది సత్ఫలితమే కద!
నేను ద్వేషాన్నీ
ప్రేమిస్తాను
ద్వేషించేవాడు
నా తప్పుల్ని
ఎత్తి చూపుతాడు
నేను ఉరుముల్నీ
ప్రేమిస్తాను
అమృతాన్ని వర్షిస్తాయన్న
ఆశ!
నేను అపజయాన్నీ
ప్రేమిస్తాను
మంచి అనుభవపాఠం
బోధిస్తుంది కనుక!
నేను విమర్శనీ
ప్రేమిస్తాను
అది నా పొరపాట్లను
సవరిస్తుంది కద!
నేను విరహాన్నీ
ప్రేమిస్తాను
తరువాత వచ్చేది
సంయోగానందం కనుక!
నేను చీకటినీ
ప్రేమిస్తాను
వెలుగును అదే
ఆహ్వానిస్తుంది కనుక!

– చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తి
సెల్: 9704177270

బీసీ మంత్రిత్వ శాఖ ఏర్పాటు చేయాలి

వరంగల్,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): ఎన్నో ఏళ్లుగా బీసీలకు ప్రత్యేక మంత్రిత్వ శాఖను ఏర్పాటు చేయాలని కోరుతున్నా పట్టించుకోవడం లేదని బీసీ సంక్షేమ సంఘం నాయకులు ఆరోపించారు. పార్లమెంట్‌లో ప్రవేశపెట్టిన బ్జడెట్‌లో బీసీలకు అన్యాయం జరిగిందని అన్నారు. దేశ జనాభాలో 60 శాతం ఉన్న బీసీలకు బ్జడెట్‌లో తక్కువ నిధులు కేటాయించడం అన్యాయమన్నారు. బీసీ అయిన దేశప్రధాని మోడీని అధిక శాతం ఓట్లతో గెలుపించు కున్నామని తెలిపారు. అయినా తమకు న్యాయం జరగడంలేదన్నారు. మంత్రిత్వ శాఖ ఇచ్చే అంబేద్కర్ ఫెలోషిప్‌ను బీసీ విద్యార్థులకూ ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు.

అన్నివర్గాల అభివృద్ధితోనే బంగారు తెలంగాణ

భద్రాద్రి కొత్తగూడెం,ఫిబ్రవరి5(ఆర్ఎన్ఎ): తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని అన్నివర్గాలు సమానంగా అభివృద్ధి చెందితేనే బంగారు తెలంగాణ సాధ్యం అవుతుందని సిపిఎం మాజీ ఎమ్మెల్యే సున్నం రాజయ్య పేర్కొన్నారు. సామాజిక తెలంగాణ కోసం కృషి చేయాలన్నారు. తెరాస పాలనలో సామాన్యులకు న్యాయం జరగడం లేదని అన్నారు. ధనిక, భూస్వామ్య వర్గాల కోసం తెరాస పరిపాలన సాగిస్తుందని ధ్వజం ఎత్తారు. తెలంగాణలో దొరల పరిపాలన సాగుతుందని దీనిని అంతం చేయడానికి అన్ని వర్గాలవారు ఐక్యంగా ముందుకు రావాలని పిలుపునిచ్చారు.

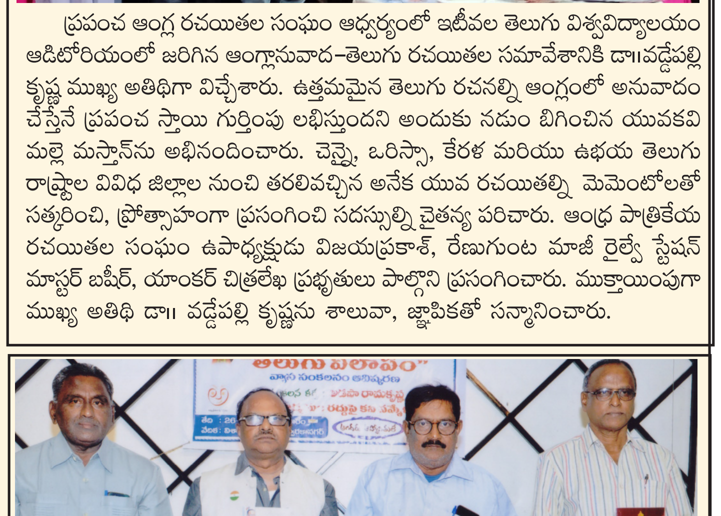
గొప్ప పోరాటయోధుడు ముగ్దుం మోహియుద్దీన్

సాహితీవేత్త ముగ్ధుం మోహియుద్దీన్ చిత్రపటానికి నివాళులు అర్పిస్తున్న అతిథులు.

కవి, రచయిత నటుడు ముగ్ధుం మోహియుద్దీన్ గొప్ప పోరాటయోధుడు అని తెలంగాణ బీసీ కమిషన్ మాజీ ఛైర్మన్ బి.యస్.రాములు అన్నారు. మంగళవారం రాత్రి త్యాగరాయ గానసభ నిర్వహణలో ఎందరో మహానుభావుల మదుర స్మృతులలో భాగంగా ప్రముఖ సాహితీవేత్త ముగ్ధుం మోహియుద్దీన్ జయంతి కార్యక్రమం గానసభ అధ్యక్షులు కళా వి.యస్. జనార్ధనమూర్తి అధ్యక్షత జరిగింది. కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా బి.యస్.రాములు హాజరై మోమియుద్దీన్ చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు. బి.యస్.రాములు మాట్లాడుతూ ఆధునిక ఉర్దూ మహాకవిగా, అభ్యుదయ భావ సముజ్వల రవిగా పేరును సంపాదించారన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న ప్రముఖ రచయిత, విమర్శకులు రమణ వెలమకన్ని మాట్లాడుతూ 1969లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ బిరుదు పొందిన ఆయన పేదల పాలిటి పెన్నిది అని కమ్యునిజం అబిమానిగా తెలంగాణ విముక్తి పోరాటంలో కూడా పాల్గొన్నారన్నారు. చట్టసభల్లో ఆయన పేదల పక్షాన నిలిచిన మహానుభావుడు అని అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో కవి, పాత్రికేయులు తంగిరాల చక్రవర్తి, సంగీత గురువు సి. సంయుక్త తదితరులు పాల్గొన్నారు. త్యాగరాయ సంగీత నిలయం విద్యార్థినులు నిర్వహించిన సంగీత కార్యక్రమం అందరిని అలరించింది.

అనువాదంలతో తెలుగు అభివృద్ధి గాంచాలి- డా॥ వద్దేపల్లి

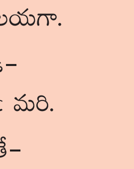
ప్రపంచ ఆంగ్ల రచయితల సంఘం ఆధ్వర్యంలో ఇటీవల తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ఆడిటోరియంలో జరిగిన ఆంగ్లానువాద–తెలుగు రచయితల సమావేశానికి డా॥వద్దేపల్లి కృష్ణ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేశారు. ఉత్తమమైన తెలుగు రచనల్ని ఆంగ్లంలో అనువాదం చేస్తేనే ప్రపంచ స్థాయి గుర్తింపు లభిస్తుందని అందుకు నడుం బిగించిన యువకవి మల్లె మస్తాన్‌ను అభినందించారు. చెన్నై, ఒరిస్సా, కేరళ మరియు ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల వివిధ జిల్లాల నుంచి తరలివచ్చిన అనేక యువ రచయితల్ని మెమెంటోలతో సత్కరించి, ప్రోత్సాహంగా ప్రసంగించి సదస్సుల్ని చైతన్య పరిచారు. ఆంధ్ర పాత్రికేయ రచయితల సంఘం ఉపాధ్యక్షుడు విజయప్రకాశ్, రేణుగుంట మాజీ రైల్వే స్టేషన్ మాస్టర్ బషీర్, యాంకర్ చిత్రలేఖ ప్రభృతులు పాల్గొని ప్రసంగించారు. ముక్తాయింపుగా ముఖ్య అతిథి డా॥ వద్దేపల్లి కృష్ణను శాలువా, జ్ఞాపికతో సన్మానించారు.



జనవరి 26న విశాఖ పౌర గ్రంథాలయంలో విశాఖ రచయితల సంఘం ఆధ్వర్యంలో 'తెలుగు విలాపం' వ్యాస సంకలనం ఆవిష్కరణ సభలో ఎడమ నుండి మరదాని సుబ్బారావు, అడపా రామకృష్ణ, ఏ. అనంతరావు, ఎ.వి. రమణ తదితరులు.

నిజాలు!

విచ్చల విడి ప్రేమకేం తెల్సు–
భద్రత సంసార బంధమై వెంబడిస్తుందని.
మనసు మెదడు అక్షాలు–
అద్దము నిలువులే లక్ష్యాలు.
మాట రువ్వడం మనచేతిలో–
మన చేతల గుర్తింపు..మంది మతిలో.
మనసు... బాల్యం వైపు.–
వయసు...వార్ధక్యం..వైపు.
పాత్రలో జీవిస్తే నటన.–
జీవితంలో నటిస్తే...కపటమేనటనా.
ప్రతి పిల్లీ సింహపు ఫోజే–
తేలదా, ఏదేదో, ఎన్నికల రిజల్ట్ రోజే.
మిత్రుడవ్వాలి ప్రతినేస్తం–
వెతల రాత్రులకు వెలుగు దారిచూపిస్తూ.
ఇవ్వడం అలవాటవ్వాలి–
ఆనందం వెన్నంటే ఉండదూ.
మనిషి చెక్కిన రాయి దైవం..?!
దేవుడు చేసిన మనిషీ పూజనీయం.
ఉలి దెబ్బకోర్చి రాయి దైవం–
వెలి నావలికి నెట్టి మనిషీ దైవం.
ఓటమి 'ఆ వేదన' సహజం–
ప్రయత్నిస్తూ,సఫలీకృతులవడం..విశేషం.
కావాలా తోడుకో నేస్తం.–
నే తరగని చెలిమి చెలిమెను.
ఆస్వాదించాలి జీవితాన్ని–
అన్ని భావోద్వేగాలలోనూ.,తుదిశ్వాస తదాకా.
విస్మయమే ఊసరవెల్లికీ–
మనిషి మార్చే రంగులు వంటబట్టక.
తదనే వేదం పాటకి–
జననం శృతిగా..మరణం లయగా.
గుడిసె లోను ఉంది గుడి–
మనిషే దైవమంటె నమ్మరేం మరి.
కులాల'కా'రణం మనువైతే–
కుల నిర్మూలకం కులాంతర మనువే.
ఆనందం–
ఎదల్లో...పెదాల్లో...నయనాల్లో...వదనాల్లో.
కుల చిచ్చు రేపు...,
మానవీయ బంధాలు మంటగలుపు.



–డా॥గొల్లపెల్లి రాంకిషన్
9849693324.

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.