నమ్మలేని నిజాలు

ప్రజా ద్రోహులు
కోట్లకు వారసులు
గూడు ఒకటే.

పండుగ విందు
మందు మాంసం వేడుక
పేదలు దూరం.

రంగులు వేరు
అంతా తెలుపుమయం
కుర్చీ కై జనం

తేనె మాటలు
రాచకీయ జిహ్వలు
మైకంలో ఓట్లు

క్రాంతి దారులు
కాంతిమయ తీరాలు
శ్రమ ఫలాలు.

– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీ నిజాలు

రెండు తల్లులేమి లొల్లి
ఒకటే నా తెలంగాణ !
నిండు హృదయాల్లో ఉన్న
కోటి రత్నాలది వీణ !
పార్టీకొక దేవతైతె
తెలంగాణ తల్లులు !
మీ చేతల వల్ల మాకు
గుండెల్లో ముల్లులు !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 5-12-2024 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026 సంపుటి :31 సంచిక:95 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

పెద్దపల్లి జిల్లాకు ముఖ్యమంత్రి వరాల జల్లు

కరీంనగర్, డిసెంబర్ 4: పెద్దపల్లిలో నేడు నిర్వహించనున్న యువ వికాసం కార్యక్రమంలో పాల్గొనేందుకు వెళుతూ, ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ ఆ జిల్లాకు వరాలు కురిపించారు.. పెద్దపల్లికి రూరల్ పోలీసు స్టేషన్, మహిళా పోలీసు స్టేషన్, ట్రాఫిక్ పోలీసు స్టేషన్ ను మంజూరు చేశారు. ఎలిగేడు మండల కేంద్రానికి పోలీసు స్టేషన్, వ్యవసాయ మార్కెట్ను మంజూరు చేశారు. పెద్దపల్లి ప్రభుత్వాసుపత్రిని 100 పడకలకు పెంచేందుకు అనుమతి ఇచ్చారు. మంథనిలో 50 పడకల ప్రభుత్వాసుపత్రి నిర్మాణానికి ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. గుంజపడుగులో ప్రాథమిక ఆరోగ్యం కేంద్రం ఏర్పాటుకు అనుమతి ఇచ్చారు. పెద్దపల్లికి 4 వరుసల బైపాస్ రోడ్ మంజూరు చేశారు. అలాగే పెద్దపల్లి బస్సు డిపోను కూడా మంజూర చేసేశారు రేవంత్.

కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏడాది పాలన పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా పెద్దపల్లి జిల్లా కేంద్రంలో నిర్వహిస్తున్న యువజన వికాస విజయోత్సవ సభకు సర్వం సిద్ధమైంది. కాసేపట్లో తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి బహిరంగ సభకు హాజరుకానున్నారు. సభలో 9 వేల మంది నిరుద్యోగులకు నియామకపు పాత్రలు అందించనున్నారు. స్కిల్ యూనివర్సిటీ కోసం ఏడు కంపెనీలతో ఒప్పందాలు చేసుకోనున్నారు. ఈ వేదికనుండే సీఎం కప్ పోటీలను ప్రారంభించనున్నారు. బహిరంగ సభ కోసం జిల్లా నేతలు లక్ష మంది జన సమీకరణ కోసం ఏర్పాట్లు చేశారు. ఇప్పటికే సభాస్థలికి వేలాదిగా ప్రజలు తరలివచ్చారు. రాష్ట్ర పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు, నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఉత్తంకుమార్ రెడ్డి, వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి తుమ్మల నాగేశ్వరరావు, ప్రభుత్వ సలహాదారు వేం నరేందర్ రెడ్డి, ప్రోటోకాల్ చైర్మన్ హర్కార వేణుగోపాల్, పెద్దపల్లి ఎమ్మెల్యే విజయ రమణారావు సభా స్థలికి చేరుకున్నారు. ఏర్పాట్లను జిల్లా కలెక్టర్ కోయ శ్రీ హర్ష పర్యవేక్షిస్తుండగా, ఏలాంటి అవాంఛనీయ సంఘటనలు చోటు చేసుకోకుండా మల్టీ జోన్ ఐజి చంద్రశేఖర్ రెడ్డి, రామగుండం సిపి శ్రీనివాసులు బందోబస్తు పర్యవేక్షిస్తున్నారు.

ఉమ్మడి జిల్లా పరిధిలో చేపట్టే పలు అభివృద్ధి పనులకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి శంకుస్థాపనలు చేయనున్నారు. 82 కోట్ల రూపాయలతో నిర్మించే పెద్దపల్లి బైపాస్ రోడ్డు, సుల్తానాబాద్ బైపాస్ రోడ్ల నిర్మాణాలకు. జిల్లా కేంద్రంలో రూ. 5 కోట్లతో స్వశక్తి మహిళా ప్రాంగణం భవన నిర్మాణానికి, రామగుండం నియోజకవర్గంలో రూ. 60 కోట్లతో ఆర్అండ్‌బీ రోడ్ల నిర్మాణ పనులకు, మంథనిలో ఆర్అండ్‌బీ పెండింగ్ రోడ్ల పూర్తికి, రూ. 10 కోట్లతో అంతర్గాంలో, మంథని గంగపురిలో, పోతారం గ్రామంలో 33/11 కేవీ సబ్ స్టేషన్ల నిర్మాణ పనులకు, అంతర్గాం మండలం బ్రాహ్మణపల్లిలో బండ్లవాగు లిఫ్ట్ ఇరిగేషన్ పనుల పూర్తికి, జిల్లాలోని పెద్దపల్లి, సుల్తానాబాద్, మంథని, రామగుండం మున్సిపాలిటీల పరిధిలో రూ. 51 కోట్లతో వివిధ అభివృద్ధి పనులను ప్రారంభించనున్నారు.

ఓదెల మండలం రూపునారాయణపేట వద్ద మానేరు నదిపై హైలెవల్ వంతెన నిర్మాణానికి రూ. 80 కోట్లతో చేపట్టే పనులకు, కాల్వశ్రీరాంపూర్ నుంచి మొట్లపల్లి రూ. 25కోట్లతో, పీడబ్ల్యు రోడ్ నుంచి ఎల్లంపల్లి వరకు రూ. 7 కోట్లతో రోడ్ల నిర్మాణాలకు, రూ. 6 కోట్లతో గర్రెపల్లి నుంచి ఎలిగేడు వరకు రహదారి విస్తరణ, రూ. 5 కోట్లతో హుస్సేన్ మియా వాగుపై హైలెవల్ వంతెన నిర్మాణానికి, రూ. 12 కోట్లతో సుగ్లాంపల్లి నుంచి ధూళికట్ట వరకు రహదారి విస్తరణ పనులకు, రామగుండంలో రూ. 60 కోట్లతో వివిధ అభివృద్ధి పనులకు, మంథనిలో బ్రిడ్జి, రోడ్ల నిర్మాణానికి, మంథని ప్రభుత్వ ఆస్పత్రిని వంద పడకల ఆస్పత్రిగా అప్‌గ్రేడ్ చేసే పనులను ప్రారంభించనున్నారు. 2.45 కోట్ల రూపాయలతో నిర్మించే గుంజపడుగులో 30 పడకల ఆస్పత్రికి, పెద్దపల్లి 50 పడకల ఆస్పత్రిని 100 పడకల ఆస్పత్రిగా అప్‌గ్రేడ్ చేసే పనులను ప్రారంభించనున్నారు. పెద్దపల్లి రూరల్, మహిళా, ట్రాఫిక్ పోలీస్ స్టేషన్‌లతోపాటు ఎలిగేడులో పోలీస్ స్టేషన్ ఏర్పాటు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించనున్నారు. పెద్దపల్లి జిల్లా కేంద్రంలో జిల్లా గ్రంథాలయ భవన నిర్మాణానికి అన్ని హంగులతో పనులు నిర్వహించేలా శంకుస్థాపన చేయడం తోపాటు ఆర్అండ్‌బీ, పంచాయతీ రాజ్ రోడ్ల నిర్మాణాలకు ముఖ్యమంత్రి శంకుస్థాపన చేస్తారు.

9 వేల మందికి నియామక పత్రాలు

యువజన వికాస విజయోత్సవ సభలో 9 వేల మంది నిరుద్యోగులకు నియామకపు పత్రాలు సీఎం అందించనున్నారు. 500 మందికి సింగరేణి ఉద్యోగాల నియామకాలు, గ్రూప్– 4, ఇతర ఉద్యోగాలు దాదాపు 8500 మందికి ముఖ్యమంత్రి నియామక పత్రాలు అందిస్తారు.

ఇంజన్‌లో షార్ట్ సర్క్యూట్‌తో హార్వెస్టర్ దగ్ధం.. తప్పిన పెను ప్రమాదం

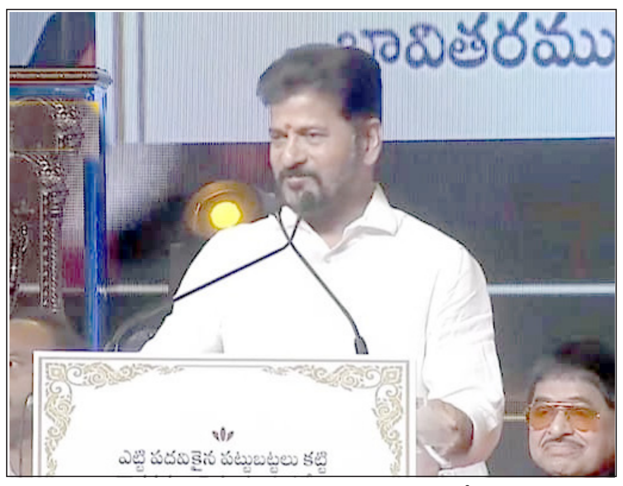
వరంగల్, డిసెంబర్ 4: జయశంకర్ భూపాలపల్లి జిల్లా చిట్యాల మండలంలోని కైలాపూర్, శాంతినగర్ గ్రామ శివారులో బుధవారం మధ్యాహ్నం వరి పొలం కోస్తున్న హార్వెస్టర్ ఇంజన్ లో షార్ట్ సర్క్యూట్ కావడంతో ఒకేసారి మంటలు రావడంతో డ్రైవర్ రాజు తృటిలో ప్రమాదం నుండి తప్పించుకున్నాడు.

దీంతో హార్వెస్టర్ లో మంటలు రావడంతో కాలిపోతుండగా సమాచారం తెలుసుకున్న చిట్యాల ఎస్సై జి.శ్రావణ్ కుమార్ వెంటనే తమ సిబ్బందితో వెళ్లి రైతుల సాయంతో వ్యవసాయ మోటార్ పైపుల ద్వారా నీళ్లతో మంటలు ఆర్పివేశారు. లేకుంటే వరిపొలాలు అంటుకొని పెద్ద ప్రమాదం చోటు చేసుకొనేదని రైతులు అన్నారు. కరీంనగర్ జిల్లా వీణవంక మండలం కనపర్తికి చెందిన పత్తి శ్రీనివాస్ రెడ్డి హార్వెస్టర్ ను పెంట ఓదెలు వరి పొలం కోస్తుండగా ఈ ప్రమాదం చోటుచేసుకుంది. ఈ సంఘటనతో ఎలాంటి అపాయం (ప్రమాదం) జరగకపోవడంతో రైతులు ఊపిరి పీల్చుకున్నారు.

రాజకీయాలలో ఆర్యవైశ్యులకు ప్రాధాన్యత ఇస్తాం- రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 4:రాజకీయాలలో ఆర్యవైశ్యులకు సముచిత ప్రాధాన్యత కల్పిస్తామని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు.. అలాగే ఉమ్మడి తెలుగు రాష్ట్రాలకు చిరస్మరణీయమైన సేవలు అందించిన మాజీ ఆర్థిక మంత్రి, కాంగ్రెస్ సీనియర్ నేత, దివంగత కొణిజేటి రోశయ్య విగ్రహాన్ని హైదరాబాద్ లో ఏర్పాటు చేస్తామని అన్నారు..

హైదరాబాద్ లోని హైటెక్స్ ఎగ్జిబిషన్ సెంటర్‌లో నేడు జరిగిన ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి కోణిజేటి రోశయ్య వర్ధంతి కార్యక్రమంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ముందుగా రోశయ్య చిత్ర పటానికి పూలమాలలు వేసి ఘనంగా నివాళు లర్పించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రత్యక్ష రాజకీయాల్లో రోశయ్య సూచనలతో రాజకీయాలపై తాను అవగాహన పెంచుకున్నానని అన్నారు. ఆయనను ఎదిరిస్తూ తాను శాసనమండలిలో మాట్లాడానని గుర్తు చేశారు.



మిగులు బడ్జెట్ ఆయన ఘనతే

రూ.16 వేల కోట్ల మిగులు బడ్జెట్‌తో తెలంగాణ ప్రత్యేక రాష్ట్రం ఏర్పడిందంటే రోశయ్య 16 ఏళ్లు ఆర్థిక మంత్రిగా పని చేయడమే కారణమని పేర్కొన్నారు. ప్రతిపక్షంలో ఉన్న వారు ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించాలని రోశయ్య తనకు చెప్పేవారని సీఎం అన్నారు. ఆయన సూచనలతోనే రాజకీయాలపై అవగాహన పెంచుకున్నానని తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రులు ధీమాగా అన్ని సంవత్సరాలు పాలించారంటే రోశయ్య ఆర్థిక మంత్రిగా ఉండటం ఓ కారణమని అన్నారు.

రాష్ట్రానికి సీఎంగా ఎవరున్నా రోశయ్యకు నెంబర్ 2 పొజిషన్ పర్మినెంట్‌గా ఉండేదని అన్నారు. తనకు పదవి కావాలని ఎవరినీ ఏనాడు ఆయన అడగలేదని తెలిపారు. ఆయనకు ఉన్న ప్రతిభ, క్రమశిక్షణే వల్లే వివిధ హోదాలు దక్కాయని సీఎం అన్నారు. చట్టసభల్లో రోశయ్య బలమైన ముద్ర వేశారని తెలిపారు. రాష్ట్రం ఆర్థిక రంగంలో రాణించాలంటే ఆర్య వైశ్యుల పాత్ర ప్రముఖమని అంటూ రాజకీయాలలో ఆర్యవైశ్యులు చురుగ్గా పాల్గొనాలని రేవంత్ పిలుపు ఇచ్చారు.. ఆర్యవైశ్యులు తెలంగాణకు బ్రాండ్ అంబాసిడర్లు కావాలని ఆయన ఆకాంక్షించారు.

గవర్నర్ ప్రిన్సిపల్ కార్యదర్శిగా దాన కిశోర్ కు అదనపు బాధ్యతలు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 4:రాష్ట్ర గవర్నర్ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా దాన కిశోర్ నియమితులయ్యారు. ఇప్పటివరకు ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా ఉన్న బుర్రా వెంకటేశం వీఆర్ఎస్ తీసుకోవడంతో ఖాళీ ఆయన స్థానంలో దాన కిశోర్‌కు అదనపు బాధ్యతలు అప్పగించారు.

ఈ మేరకు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శాంతికుమారి బుధవారం ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. ఇప్పటికే పురపాలక, పట్టణాభివృద్ధి శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శిగా, మూసీ రివర్ ఫ్రంట్ డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్ ఎండీగా దాన కిశోర్ బాధ్యతలు నిర్వర్తిస్తున్నారు.

శబరిమల భక్తులతో వెళ్తున్న బస్సును ఢీ కొట్టిన లారీ.. ఒకరు మృతి

కేరళ, డిసెంబర్ 4:రాష్ట్రం కొల్లాం జిల్లాలో రోడ్డు ప్రమాదం చోటు చేసుకుంది. శబరిమల భక్తుల తో వెళ్తున్న బస్సును లారీ ఢీ కొట్టింది. ఈ ఘటనలో ఒకరు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. డజను మందికిపైగా గాయపడ్డారు. పోలీసులు తెలిపిన వివరాల ప్రకారం.. బుధవారం తెల్లవారుజామున 3:45 గంటల ప్రాంతంలో ఆర్యన్‌కావు గ్రామంలో ఈ ఘటన చోటు చేసుకుంది. అతి వేగంగా వెళ్తున్న లారీ.. బస్సును బలంగా ఢీ కొట్టింది. దీంతో బస్సు రోడ్డు పక్కన 40 అడుగుల లోతులోకి పడిపోయింది. ఈ ఘటనలో ఒకరు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. మృతుడు సేలంకు చెందిన వ్యక్తిగా గుర్తించారు. ఈ ప్రమాదంలో చిన్నారులు, వృద్ధులు సహా మొత్తం 16 మంది తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. క్షతగాత్రుల్లో ముగ్గురి పరిస్థితి విషమంగా ఉన్నట్లు పోలీసులు తెలిపారు. ఘటనపై కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేపట్టినట్లు వెల్లడించారు.

తిరుచానూరులో వైభవంగా కొనసాగుతున్న బ్రహ్మోత్సవాలు.. సూర్యప్రభ వాహనంపై పద్మావతి దర్శనం

తిరుపతి, డిసెంబర్ 4:తిరుచానూరు పద్మావతి అమ్మవారి కార్తీక బ్రహ్మోత్సవాలు వైభవంగా జరుగుతున్నాయి. ఏడో రోజు బుధవారం అమ్మవారు గోవర్ధనగిరిధారియైన శ్రీ కృష్ణుని అలంకారంలో సూర్యప్రభ వాహనంపై ఊరేగుతూ భక్తులకు దర్శనమిచ్చారు. మంగళవాయిద్యాలు, భక్తుల కోలాటాల నడుమ అమ్మవారు ఆలయ నాలుగు మాడ వీధుల్లో విహరించారు.

ఉదయం 8 నుంచి 10 గంటల వరకు వాహనసేవ కొనసాగగా భక్తులు అడుగడుగునా నారికేళం, కర్పూర హారతులు సమర్పించి అమ్మవారిని దర్శించుకున్నారు. సూర్యప్రభ వాహనంలో అమ్మవారి దర్శనం ఆరోగ్యం, ఐశ్వర్యం, సత్సంతానం, సుజ్ఞానం మొదలైన ఫలాలను పరిపూర్ణంగా ప్రసాదిస్తుందని అర్చకులు తెలిపారు.

రాత్రి 7 నుంచి 9 గంటల వరకు పద్మావతి అమ్మవారు చంద్రప్రభ వాహనంపై ఊరేగి భక్తులను అనుగ్రహించనున్నారు. వాహనసేవల్లో తిరుమల పెద్ద జీయ్యంగార్, చిన్న జీయ్యంగార్, ఈవో శ్యామలరావు, జేఈవో వీరబ్రహ్మం, డిప్యూటీ ఈవో గోవిందరాజన్, ఆలయ అర్చకులు బాబు స్వామి, భక్తులు పాల్గొన్నారు.

కొండపల్లి బొమ్మ కళకు పునర్వైభవం తెద్దాం.. కలెక్టర్ డా.లక్ష్మీశ

అమరావతి, డిసెంబర్ 4: తెలుగు నేల సంప్రదాయ కళా ఔన్నత్యానికి కొండపల్లి బొమ్మలు చిహ్నమని.. సమష్టి కృషితో కొండపల్లి బొమ్మ కళకు పునర్వైభవం తెద్దామని, కళా సుస్థిరతకు ప్రభుత్వ పరంగా పూర్తి మద్దతు ఉంటుందని జిల్లా కలెక్టర్ డా.జి.లక్ష్మీశ తెలిపారు. బుధవారం కలెక్టర్ లక్ష్మీశ.. డీఆర్‌డీఏ, డ్వామా, అటవీ, రెవెన్యూ శాఖల అధికారులతో కలిసి కొండపల్లి బొమ్మల కళాకారుల సహకార సంఘం సభ్యులతో సమావేశమయ్యారు.

బొమ్మల తయారీకి ముడిసరుకు అయిన తెల్ల పొణికిని పరిశీలించడంతో పాటు కళాకారులు అద్భుత నైపుణ్యంతో చెక్కను అందమైన బొమ్మగా తీర్చిదిద్దుతున్న విధానాన్ని పరిశీలించారు.

అనంతరం కలెక్టర్ లక్ష్మీశ మీడియాతో మాట్లాడారు. దేశ, విదేశాల్లో ప్రత్యేక గుర్తింపున్న కొండపల్లి బొమ్మలకు డిమాండ్‌తో పాటు మార్కెటింగ్ అవకాశాలు బాగున్నప్పటికీ బొమ్మ తయారీకి అవసరమైన తెల్ల పొణికి లభ్యత సమస్యగా ఉందన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో మహాత్మా గాంధీ జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ పథకం అనుసంధానంతో తెల్ల పొణికి నర్సరీ అభివృద్ధికి ప్రభుత్వం నుంచి ఆదేశాలున్నాయన్నారు. తెల్ల పొణికి లభ్యతను పెంచేలా ఫారెస్టు, డీఆర్‌డీఏ, డ్వామా తదితర శాఖల సమన్వయంతో కృషిచేయనున్నట్లు తెలిపారు.

సమస్య పరిష్కారానికి వివిధ శాఖల అధికారులతో ప్రత్యేక జాయింట్ కమిటీ ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు వెల్లడించారు. ఒకవైపు అటవీ నిబంధనలను పాటిస్తూనే మరోవైపు తెల్ల పొణికి కళాకారులకు అందుబాటులో ఉండేలా పటిష్ట ప్రణాళికతో చర్యలు తీసుకోనున్నట్లు వివరించారు.

కళను ప్రోత్సహించి, సంప్రదాయ కళా సంపదను భావితరాలకు అందించేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అన్ని విధాలా చర్యలు తీసుకుంటున్నట్లు కలెక్టర్ లక్ష్మీశ తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో డీఆర్‌డీఏ పీడీ కె.శ్రీనివాసరావు, డ్వామా పీడీ ఎ.రాము, డీఎఫ్‌వో జి.సతీష్, కొండపల్లి మునిసిపల్ కమిషనర్ శ్రీనివాసులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

శాసనసభాపక్ష నేతగా ఎన్నుకున్న ప్రతి ఒక్కరికి కృతజ్ఞతలు : దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 4: తనను మహారాష్ట్ర బీజేపీ శాసనసభాపక్ష నేతగా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్న పార్టీ ఎమ్మెల్యేలు అందరికీ ఆ రాష్ట్ర మాజీ ముఖ్యమంత్రి, ప్రస్తుత ఉప ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్ కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. 'నన్ను ఏకగ్రీవంగా శాసనసభాపక్ష నేతగా ఎన్నుకున్న ప్రతి ఒక్కరికి పేరుపేరునా కృతజ్ఞతలు. కేంద్ర పరిశీలకులు విజయ్‌రూపానీ, నిర్మలా సీతారామన్‌లకు కూడా కృతజ్ఞతలు' అని ఫడ్నవీస్ చెప్పారు. ఈసారి మహారాష్ట్రలో జరిగిన అసెంబ్లీ ఎన్నికలు చారిత్రాత్మక ఎన్నికలని, ఈ ఎన్నికల ద్వారా 'ఏక్ హై తో సేఫ్ హై' అదేవిధంగా 'మోదీ హై తో మమ్కిన్ హై' అనే విషయం రుజువైందని ఫడ్నవీస్ వ్యాఖ్యానించారు. దేశంలో తమ విజయాల పరంపర పునఃప్రారంభమైందని ఆయన చెప్పారు. ఇంతకుముందు హర్యానాలో, ఇప్పుడు మహారాష్ట్రలో బీజేపీ ఘన విజయాలు సాధించిందని అన్నారు. మహారాష్ట్ర ఓటర్లు బీజేపీకి కనీవినీ ఎరుగని విజయాన్ని అందించారని, వారందరికీ తాను శిరసు వంచి నమస్కరిస్తున్నానని ఫడ్నవీస్ తెలిపారు.

ప్రభుత్వ ఏర్పాటుకు ఆహ్వానించండి..

–గవర్నర్‌కు మహాయుతి నేతల వినతి

న్యూఢిల్లీ, డిసెంబర్ 4:మహారాష్ట్రలో ఎట్టకేలకు కొత్త ప్రభుత్వం కొలువుదీరబోతోంది. ఎన్నికల ఫలితాలు వెలువడి 11 రోజులైనా సీఎం ఎంపికపై పీటముడి వీడకపోవడంతో సస్పెన్స్ కొనసాగింది. చివరకు సీఎం ఎంపికపై మహాయుతి కూటమిలోని మూడు పార్టీల మధ్య ఏకాభిప్రాయం కుదరడంతో ప్రభుత్వ ఏర్పాటుకు రంగం సిద్ధమైంది. బుధవారం ఉదయం బీజేపీ శాసనసభా పక్షం సమావేశమై దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్‌ను తమ నాయకుడిగా ఎన్నుకుంది.

మధ్యాహ్నం దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్.. కూటమిలోని శివసేన పార్టీ అధ్యక్షుడు ఏక్‌నాథ్ షిండే, ఎన్సీపీ అధ్యక్షుడు అజిత్ పవార్‌లతో కలిసి మహారాష్ట్ర గవర్నర్ సీపీ రాధాకృష్ణన్‌ను కలిసి తమను ప్రభుత్వ ఏర్పాటు ఆహ్వానించాలని కోరారు. తమకు ప్రభుత్వ ఏర్పాటుకు అవసరమైన బలం ఉన్నదని చెప్పారు. కాగా దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్ రేపు (నవంబర్ 4న) సాయంత్రం దక్షిణ ముంబైలోని అజాద్ మైదాన్‌లో మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణస్వీకారం చేయనున్నారు. ఆయనతోపాటు ఏక్‌నాథ్ షిండే, అజిత్ పవార్ ఇద్దరూ ఉప ముఖ్యమంత్రులుగా ప్రమాణస్వీకారం చేస్తారు. ఈ ప్రమాణస్వీకార కార్యక్రమానికి ప్రధాని నరేంద్రమోదీ, కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా, బీజేపీ జాతీయ అధ్యక్షుడు జేపీ నడ్డా, వివిధ బీజేపీ పాలిత రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు తదితరులు హాజరుకానున్నారు.

చురక

కులం ఎంతకాదన్నా
గళం పెంచుకుంటుంది
పరువుపేరా హత్యల్లో
పాలుపంచుకుంటుంది
వివక్షలే కాదు ఇంకా
వివాహాల్లోను వీరభద్ర
పురోగామి సమాజంలో
ప్రమాదంగా దాని ముద్ర

-వేల్పుల నారాయణ
9440433475

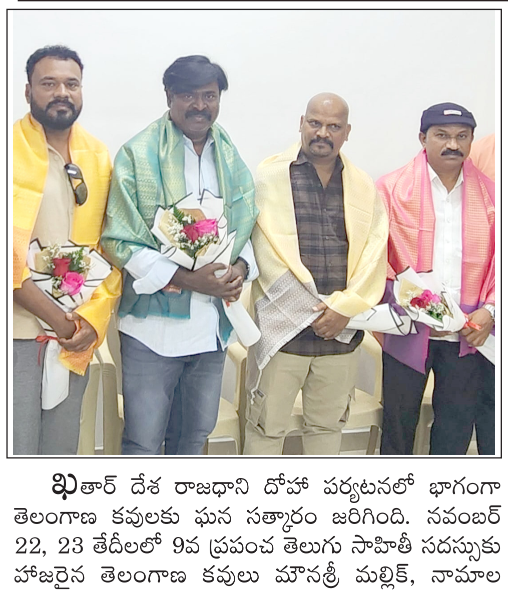
నేటి కందం– నేటికి అందం

పరగెడి జాత్యభివృద్ధికి
నరమరికలు లేని సేవ లందించంగన్
వరములు శతాధికమ్ముగ
కురియును స్వచ్ఛంద సేవకులపై భవుడున్ !!

(డిసెంబరు 5 స్వచ్ఛంద సేవకుల దినం)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

కవులను సత్కరించిన దోహా టిపిఎస్



ఖతార్ దేశ రాజధాని దోహా పర్యటనలో భాగంగా తెలంగాణ కవులకు ఘన సత్కారం జరిగింది. నవంబర్ 22, 23 తేదీలలో 9వ ప్రపంచ తెలుగు సాహితీ సదస్సుకు హాజరైన తెలంగాణ కవులు మౌనశ్రీ మల్లిక్, నామాల రవీంద్రసూరి, ప్రకాష్ చౌదరపు, పత్తిపాక సురేందర్ కు దోహాలో మరో అరుదైన గౌరవం లభించింది.

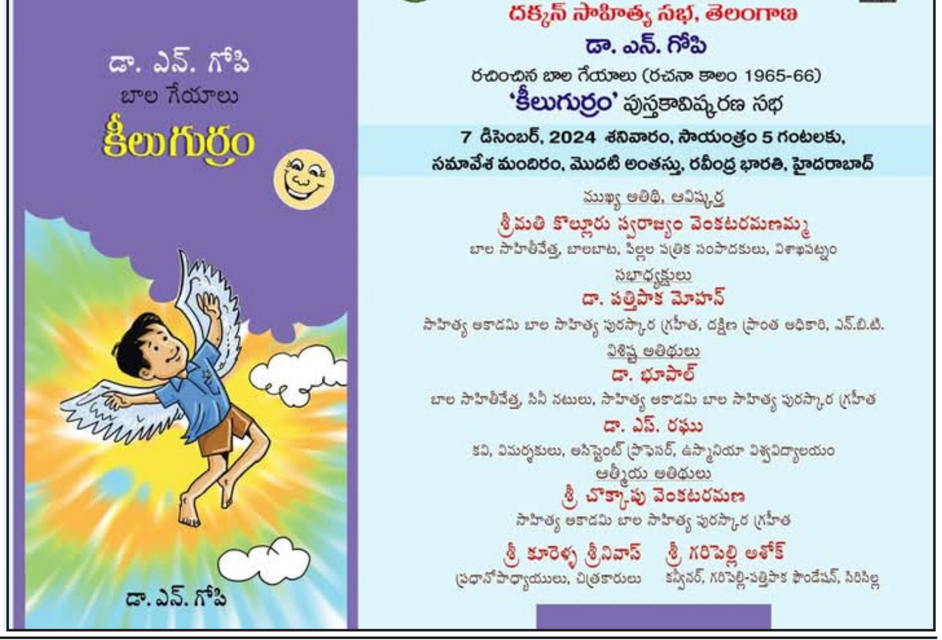
సదస్సు అనంతరం దోహా నగరాన్ని సందర్శిస్తున్న విషయాన్ని ప్రభాస్ భారతీయుడైన ఇంజనీర్ నామాల సురేందర్ 'తెలంగాణ ప్రజా సమితి' సభ్యులకు తెలిపారు. సంస్థ సభ్యులు వెంటనే స్పందించి, కవులకు ఇండియన్ అంబాసి కల్చరల్ సెంటర్లో గౌరవ సత్కారం ఏర్పాటు చేసి ఘనంగా సత్కరించారు.

ఈ సత్కార కార్యక్రమంలో సంస్థ అధ్యక్షులు తిరుపతి చెనవేని, అంజయ్య వట్టెంల, గంగాసాయి అవుట్ల, కృష్ణ కుసుమ, రాకేష్ యాదవ్, అనిల్ బొడ్డు, హారిక గడ్డం, సురేందర్ నామాల, శ్రీనివాస్ కొత్తపల్లి, కిరణ్ పొడకంటి, రాజు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఈ కార్యక్రమంలో కవి మౌనశ్రీ మల్లిక్ తను రాసిన గీతాలను పాడి అలరించారు. నామాల రవీంద్రసూరి, ప్రకాష్ చౌదారపు, సురేందర్ పత్తిపాక తమ స్వీయ కవితలను వినిపించారు.

సభ జరిగిన మరుసటి రోజు కవులకు దోహా నగరంలోని అతిపెద్ద హోటల్ శరటన్ గ్రాండ్ లో విందు ఇచ్చి వీడ్కోలు పలికారు.

దోహా నగరంలో తెలంగాణ ప్రజా సమితి ఏర్పాటు చేసి వివిధ సేవా కార్యక్రమాలు చేస్తూ తెలంగాణ సంస్కృతీ సంప్రదాయాలను విశ్వవ్యాప్తం చేస్తున్న తెలంగాణ సభ్యులకు కవులు అభినందనలు తెలిపారు.



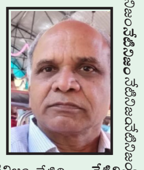
నేటి నిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com

ఘంటారావం

కృషి చేసేవారికి
మసిపూయకు
విరిసేకుసుమాన్ని
వసివాడనీయకు.
నా ఆలోచనలే
నేను
అవి ఆగితే నేను
లేను
ఏడిస్తే
జననం
ఏడిపిస్తే
మరణం

వాదోపవాదాలకు పడకగదిని
వేదిక కానీయకు
ఆవేశకావేశాలతో అశ్రువులకు
ఆస్కారమవ్వకు

వివరాలు తెలుసుకోవాలని
ఉబలాటపడకు
చెబితేనే వినాలనే
విషయం మరువకు.



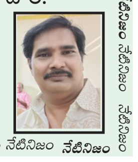
-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

రెక్కలు

ఏండ్లకేండ్లు గడిస్తే ఏముంది
వయసొస్తుంది
మనిషికైనా
మానుకైనా.
అనుభవ జ్ఞానమే
పెద్దరికం.

ప్రపంచాన్ని
జయించిన వాడైనా
ప్రకృతి ముందు
నిస్సహాయుడే
అజేయి
ప్రకృతి.

తత్వకో
నీ దారి
ఇన్నివేల
దారుల మధ్య.
నీ వ్యక్తిత్వం
నీ దారే.



-పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్
9949429449

భాష

ఇది నా భాష
సందుల్లో. వీధుల్లో, వెనకా, ముందూ
ఆ పక్కా , ఈ పక్కా మాట్లాడే భాష.
ఈ సువిశాల ప్రపంచం పలికే ధ్వని నా భాష .
నా స్వప్న సీమల్లో ఏ సీమ దొరబాబు చొరబడినా
కలివిడిగా పలకరించే భాష.
లోలోపల జోరీగలా దూరి కుదుతున్న సమస్యలకు
ఓ పరిష్కారం సూచించే మాట.
ఒక్క మాటా పెదవి కదిపి చెప్పకపోతేనేం
మరచిపోయిన గాయాల మచ్చలు,
లోలోపల సలపరించే కముకు దెబ్బలు
మెత్తని హృదయానికి బాగానే తెలుసు.
ఏకాంతం దొరగ్గానే కాపలా కాస్తూ
రెప్పవాల్చనివ్వని కరుకు మాటలకు బాగానే తెలుసు.
సూది మొనల్లా మారి ఎక్కడ ఎలా గుచ్చి నొప్పించాలో
మాటకు ముందూ వెనకా పరుషంగా తొంగి చూసే
పక్క నేస్తాలకు తెలుసు గురిచూసి బాణం వెయ్యడం.
ఎక్కడెక్కడో అవిశ్రాంతంగా జల్లెడపట్టినా
పలకబారిన గుండె మెత్తదనం
జాడైనా కనబడదు.
నాలుగురోడ్ల కూడళ్ళలో
మైకుల్లో గొంతులు చించుకు
ప్రగల్భాలు వల్లించడం కాదు
ఊగీ ఊగని గాలి ఉయ్యాలలో
లేతపెదవుల పలవరింతగా
దొర్లే భావన ఎక్కడ?
మాటంటే రాళ్ళు రువ్వడం కాదు
మెత్తని పూవు తాకిడికే
ఎర్రబారే లేలేత సౌకుమార్యం.
అలల తరగల నురగల్లో
ఆలపించే కూనిరాగం.
అవి తెలిస్తేనే కదా
ఓనమాలు దిద్దుకున్న అనుభవం
వ్యాకరణం నెమరువేతల్లో
దారితప్పిన కర్త కర్మ, క్రియలు
పక్కపక్కనే విశ్రమించిన
సౌందర్య సిరుల దర్పణం
నీకు నిన్ను చూపించేది.

-స్వాతీ శ్రీపాద
8297248988

ఘంటసాల గుడికి అపురూప చిత్రపటం అందజేత

వంశీ రామరాజుకు చిత్రపటాన్ని అందజేస్తున్న రామకృష్ణ

ప్రఖ్యాత నటులు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు నందమూరి తారక రామారావులతో ప్ర ఖ్యాత గాయకుడు ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావు కలిసి ఉన్న చిత్రపటాన్ని కుంట్లూరులో ఉన్న ఘంటసాల దేవాలయం ధర్మకర్త వంశీ రామరాజుకు అక్కినేని రామారావు, ఘంటసాల అభిమాని గంటి రామకృష్ణ త్యాగరాయ గానసభలో సోమవారం అందజేశారు. ఘంటసాల జయంతి సందర్భంగా అపురూప చిత్రపటం ఘంటసాల గుడి కోసం అందజేసినందుకు రామకృష్ణకు వంశీ రామరాజు ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

పుస్తక సమీక్ష

మళ్ళీ మళ్ళీ చదవాలనిపించే కథలు...

తెలుగు సాహిత్యానికి రమణ, బాపులు సూర్యచంద్రుల కంటే ఎక్కువ. చంద్రుడు సూర్య ప్రకాశంపై ఆధారపడుతారు. కాని వీరిద్దరూ 2+2=6 లా ప్రకాశిస్తారు. రమణగారి 'రాత'కు బాపుగారి 'గీత' అదో అదనపు ఆకర్షణ. వీరిద్దరి చేతుల్లో తెలుగు సాహిత్యం అజరామరమై నిలిచింది. కాలం గడిచిన కొలది, పాత బంగారానికి విలువ పెరిగినట్లు రమణగారి రచనలు ప్రకాశిస్తూ ఉన్నాయి.

ఇలాంటి రచనల్లో ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ గారు రచించిన "రాజకీయ బేతాళ పంచ వింశతిక" ఒకటి. మొట్ట మొదట ఎప్పుడు పబ్లిష్ అయిందో తెలియదు కాని 1962లో చదివాను. 60 ఏళ్ళు దాటినా, ఇంకా నిత్య నూతనంగానే పాఠకులను అలరిస్తుంది. ఇందులో బాపుగారు చేసిన ప్రయోగం– పుస్తకం తెరవగానే, అందమైన జవరాలు బొమ్మ ఆకర్షణీయంగా కనిపిస్తుంది. బొమ్మే అందంగా ఉందంటే, బొమ్మకు ఇచ్చిన 'కేప్షన్' మరింత అందంగా ఉంటుంది. అదే ఈ కథలో సెక్సప్పీలు కమామీషు ఆటే లేదు. ఎదరంతా ఎడారి. అందువల్ల విసుగెత్తినపుడు ఈ పేజీ చూసి, ఆపైన కావాలంటే మీ దగ్గరున్న రొమాన్సు కథలు గాని 'డాష్ సెన్సారు' సూత్రాలను గాని చదివి, మళ్ళీ ఈపుస్తకం చదువుట కొనసాగించ ప్రార్థన" అని ఉంటుంది.

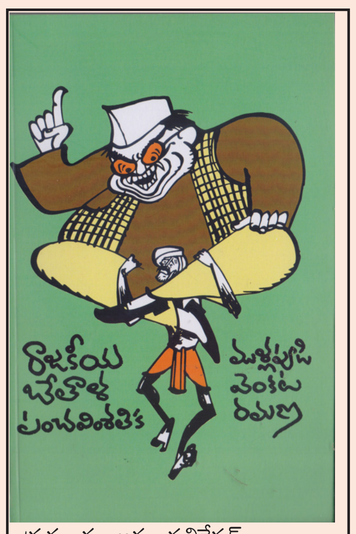
ఇన్నేళ్ళయినా పద్ధతి ఇంత వరకు మరెవరూ అనుసరించలేదు. 25 అధ్యాయాలు, ప్రతీ అధ్యాయంలో కనిపించే కథా, మరియు పద మాధుర్యం పాఠకుడిని ముందుకే నడిపిస్తుంది. కాని, మళ్ళీ ఈ పేజీ చూడాలనిపించదు. అదీ రమణగారి గొప్పతనం.

ఇన్నేళ్ళ తర్వాత అక్షజ్ఞ పబ్లికేషన్స్ వారు పునర్ముద్రణకు పూనుకోవటం పాఠకులకో గొప్ప కానుక. షడ్రసోపేతం!

రామిరెడ్డిగారు అనే తలపండిన రాజకీయవేత్త ఆ వూరి పెద్ద మనిషి దగ్గర సుబ్బరాజు అనే యువకుడు రాజకీయ సంబంధిత ఊసులు తెలుసుకుంటుంటాడు. కథంతా చెప్పాక రాజుగారు అలా ఎందుకు జరిగిందో చెప్పాలి. సరైన జవాబు తెలిసి కూడా చెప్పకపోతే రెడ్డిగారు కథ చెప్పటం మానేస్తారు.

పై ప్రాతిపదికన.. ఊరి సర్పంచుల నుండి ప్రధాన మంత్రుల వరకూ ప్రస్తావించబడుతారు. ఊహించని జవాబులు విని నివ్వెరపోతాడు పాఠకులు.

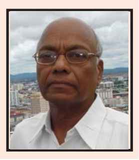
సంచికలో మరో అంశం "ముళ్లపూడి మార్కు" పదాలు



ప్రతులకు: అక్షజ్ఞ పబ్లికేషన్
సెల్: 8712729057

వాక్యాలు!.(నిజం) విచ్చు రూపాయల్లా పచ్చినిజాల్లా ఖంగున మోగుతాయి (10). లంచాలు రుసుములు స్థాయికి వచ్చి గౌరవ ప్రతిష్టలు గడించేసుకున్నాయి. పన్నుల బరువు ఆపన్ను లేమోయటం (17) ఎలక్షన్లలో లక్ష చెప్తారు. చెప్పినవన్నీ చేయటం తెలివితక్కువ తనమే (22) దేశంలో పన్లూ పార్టీ పాలసీలను బట్టికాదు.. మనుషుల పాలసీలను బట్టి జరుగుతాయి (29). సిరితో బాటు దశా అందుకుంది (46) కలం తప్పు హలం పట్టకపోవటం (73) వర విక్రయం మీద సేల్సుటాక్సు (72) లాంటి పదాలు/ వాక్యాలు కోకొల్లలు. చదివిన కొద్దీ రుచులూరించటం రమణగారి ప్రత్యేకత. అందుకే.. ఈ రచన ఇన్నేళ్ళయినా.. నిత్య నూతనంగా నిలబడింది.

మళ్ళీ మరోసారి పరిచయం చేస్తున్న అక్షజ్ఞ వారికి అభినందనలు.



– కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

వరప్రసాదరెడ్డికి విశిష్ట అవార్డు

వరప్రసాద్‌రెడ్డికి అవార్డును ప్రదానం చేసిన మంత్రి శ్రీధర్‌బాబు, వర్సిటీ వీ.సీ నిత్యానందరావు తదితరులు.

సుదీర్ఘకాలంగా తెలుగు భాషా సాంస్కృతిక రంగాలకు అందిస్తోన్న సేవలకు గాను శాంతా బయోటెక్నిక్స్ వ్యవస్థాపకుడు, పద్మభూషణ్ అవార్డు గ్రహిత కే.ఐ వరప్రసాద్ రెడ్డికి సోమవారం పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం విశిష్ట పురస్కారాన్ని ప్రదానం చేసింది. ఆయనను శాలువ, జ్ఞాపికతో సన్మానించి, లక్ష రూపాయల నగదును మంత్రి దుద్దిళ్ల శ్రీధర్ బాబు చేతుల మీదుగా బహూకరించారు. అయితే తనకు ఇచ్చిన లక్షకు మరో రూ.99 లక్షలు కలిపి వరప్రసాదరెడ్డి కోటి రూపాయల చెక్కును మంత్రి సమక్షంలో విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షుడు ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావుకు విరాళంగా అందించారు. విశ్వవిద్యాలయం మౌలిక సదుపాయాల కల్పనకు వినియోగించాలని ఆయన కోరారు. ఆయన దాతృత్వానికి సభికులంతా చప్పట్లతో హర్షాతిరేకాలు వ్యక్తం చేశారు.

నేను శాస్త్రవేత్తను కాను

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నుంచి విశిష్ట పురస్కారాన్ని అందుకున్న సందర్భంగా తన ప్రసంగం ద్వారా వరప్రసాదరెడ్డి ఆనందాన్ని వక్తం చేశారు. "నన్ను చాలా మంది శాస్త్రవేత్తగా సంబోధిస్తుంటారు. నేను కేవలం ఇంజనీరును మాత్రమే, ఎలాంటి ఔషధాలు, టీకాలు కనుగొనలేదు. వాటిని కనిపెట్టేందుకు అవసరమైన సహకారాన్ని శాస్త్రవేత్తలకు అందించాను. వారికి చేదోడువాదోడుగా నిలిచాను అని వరప్రసాదరెడ్డి అన్నారు.

వందనాలు

మౌనంగా ఎదుగుతుందేమో మొక్క
తరువుగా మారి తరాలు చూస్తుంది
తరుచ్ఛాయలలో ఎందరికో
సేద తీరుస్తుంది ఆశ్రయమిస్తుంది.

తనువు నిండా కొమ్మలు రెమ్మలు
గాలివీస్తేచాలు వింజామరౌతుంది
పిట్టమనసుకి ప్రశాంతత ఉంటుందేమో
చెట్టుకొమ్మలేనేమో అనిపిస్తుంది.

ప్రకృతిలో పచ్చదనాలు పంచుతూ
కనులకు తరగని వెలుగౌతుంది
ఆపాదమస్తకం నరికేసినా తను
మనిషి అవసరాలకే నెలవౌతుంది.

కాలాలవారీ పూలు పండ్లు పంచుతూనే
జగతి మనుగడకు ఆధారమౌతుంది
మూలాలను విస్తరించుకుంటూ
నీరుపోసినవారికి వందనాలుసమర్పిస్తుంది

-డాక్టర్ చక్రపాణి యిమ్మిడిశెట్టి
9849331554

నీ జీవన శిల్పానికి శిల్పివి నీవే!

-డా॥ కత్తి పద్మారావు
9849741695

పొగ మంచుతో ఢిల్లీ కప్పబడుతుంది
జనానికి ఊపిరి ఆడటం లేదు
ఆక్సిజన్ అందడం లేదు
హర్యానా పంజాబ్ నుండి
పొగ ప్రవాహంగా వస్తుంది
తగలబెట్టబడిన పంటలు
కమురువాసన వస్తున్నాయి
గాజాపై అగ్నివర్షం
విద్యాలయాలు ఆసుపత్రులపై పెనుదాడి
కరుణ చెందాల్సిన చోట కన్నీరు కురుస్తుంది
రష్యా దాడులతో ఉక్రెయిన్ విధ్వంసం అవుతుంది
కార్ల్‌మార్క్స్ చెప్పిన సామ్రాజ్యవాదం
రష్యా నియంతృత్వంలో ఈనాడు కనిపిస్తుంది
వర్షం కురుస్తున్నట్లు మారణాయుధాలు
ప్రపంచం రాను రాను సంక్షోభంలో ఉంది
భూమి పొరలను తవ్వి
ఇసుక, గ్యాస్, గ్రానైట్ పాలకులు అమ్ముకుంటున్నారు
కొందరు దేహాన్ని మేధస్సును కుదువ పెడుతున్నారు
దేహానికి ఉన్న శిల్పాన్ని ఛిద్రం చేస్తున్నారు
ఒకనాడు వారి రూపు అపురూపం
ఇప్పుడు వారి రూపం వికృతం
ఏమి తింటున్నారు?
ఏం అనుభవిస్తున్నారు?
వారు గుర్తించడం లేదు!
అనుభూతి లేని యాంత్రిక గమనం
నోరూ రుచి తప్పింది
తినడం శక్తి కోసమో ఆకలి తీరడం కోసమో కాదు
అదొక వ్యసనం
ఇకపోతే
అతన్ని ప్రేమించి చేసుకుంది
అతన్ని కోర్కెలు ఇచ్చే యంత్రంగా మార్చాలని చూసింది
"నువ్వు నన్ను ప్రేమించావా? నీ కోర్కెలను ప్రేమించావా"
అని ఆమెను అడిగాడు
ఆమె రెండు అన్నది
"రెండు సాధ్యం కాదు
నన్ను ప్రేమిస్తేనే కలిసుందాం" అన్నాడు
ప్రేమకు తర్కం ఉంది
ప్రేమకు విశ్లేషణ ఉంది
ప్రేమకు వాదం ఉంది
ప్రేమ సమన్వయంలో ప్రతిఫలిస్తుంది
ప్రేమలో త్యాగాలు కరువవుతున్నాయి
ప్రేమ ఆకర్షణ కాదు సుమా!
ఒకనాడు భర్త చేత పీడించబడే వారుఎక్కువ
ఇప్పుడు భార్యా బాధితులకు కూడా ఎక్కువే!
ఆహారం, ఆహార్యం, నివాసం
వాహనాన్ని దాటారు
పై పూతలు, విహారాలు, ఆడంబరాలకు
అలవాటు పడుతున్నారు
పేరుకు డిగ్రీలు చదివారు
సినిమా పేర్లే చెప్పగలరు
దేశాల పేర్లు కూడా తెలియదు
వస్తు వ్యామోహితమైన ముచ్చట్లు
ఏడు రంగుల చీరల కోసం
ఏడు లక్షల మాటలు
మార్కెట్ చేసిన బొమ్మలు వీరు?
మన దేశానికి హోం మినిస్టర్ పేరు చెప్పలేరు!
"చైత్" రెండో పెళ్లిలో ఆర్భాటాలు చెప్పుకుంటారు
ఎవరు విడిపోయి
రెండవ పెళ్లి చేసుకుంటున్నారు
వీరికి కంఠతా వచ్చును!
ఈ మధ్య
విస్కీ బ్రాండ్ల గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు
పబ్బులకు క్యూ కడుతున్నారు
'సిగార్' కాల్చటం ఫెమినిజం అంటున్నారు
'ఎక్స్ఛేంజ్' కల్చర్‌తో మురిసిపోతున్నారు
పెద్ద పెద్ద కులాలు వారమని చెప్పుకుంటున్నారు
చిన్న చిన్న బుద్ధులు
మళ్లీ గుడి గోపురాలు తిరుగుతుంటారు
పిల్లలు మీద చూపులేదు
చిన్నప్పుడే పిల్లలకు సెల్‌ఫోన్స్,
ట్యాబ్‌లు అందిస్తున్నారు
బూతు బొమ్మల కల్చర్‌కు అలవాటు పడుతున్నారు
క్రెడిట్ కార్డుల వినియోగం పెరిగి
డిప్రెషన్‌కు గురి అవుతున్నారు
నిజానికి!
యువత ఇన్‌స్టాగ్రామ్‌లో తనకు
లైక్ చేసిన వాడి కోసం
గోడలు దూకుతున్నారు
తల్లిదండ్రులతో అసత్యాలు చెబుతున్నారు
స్వీయ వ్యక్తిత్వాన్ని పోగొట్టుకుంటున్నారు
ఒక ప్రక్క పురుష పుంగవులు
అక్రమ సంపాదనతో
కొంపలు నింపుతున్నారు
ఇప్పుడు
అధికారుల పిట్టగోడల్లో ఇటుకలు లేవు
బంగారు బిళ్ళలు దొరుకుతున్నాయి
ఆ కవులు భజంత్రీలు అయ్యారు
పదవుల కోసం పాలకుల
చరణ కింకిణులయ్యారు
అక్షరంలోని శిల్పాన్ని ధ్వంసించి
స్తుతులకు నుతులకు
తలలు అమ్ముకుంటున్నారు
కవి అంటే ఎవరు?
చరిత్ర గర్భంలో దాగిన
పురైల కథ చెప్పగలిగినవాడు కదా!
నడిసంద్రలో
నావికుడి గుండె చప్పుడు వినగలిగినవాడు
కదా!
సమరంలో కొడుకు
తుపాకుల మధ్యలో ఉన్నప్పుడు
తల్లి కన్నీటి కథ చెప్పగలిగిన వాడు కదా!
ఆ చిత్రకారుని చిత్రంలోని
పడితి కన్నుల్లో దాగిన
వ్యంగ్య భాషను
అభివ్యక్తి చేయగలిగిన వాడు కదా!
అక్షరం ఒక జీవన పతాక!
ఐదు వాక్యాలతో
ప్రపంచాన్నే తథాగతుడు మార్చలేదా?
మూడు నినాదాలతో బాబాసాహెబ్
అస్పృశ్యల్లో అగ్ని కణాలు రగిలించలేదా?
ఒక వేమన కవి జీవిత సత్యాలను
అక్షరాల్లో పొదగలేదా!
అక్షరానికి భయం లేదు
అక్షరం మౌఖికమైనదైనా,
లిఖితమైనదైన అది జీవన చిత్రమే
అక్షర కిరీటాన్ని దరిద్దాం!
వ్యక్తిత్వ నిర్మాణ దక్షులమవుదాం!
ఇది వ్యక్తిత్వ నిర్మాణ యుగం!
నిన్ను ఎవరో శిల్పించరు
నీ జీవన శిల్పానికి శిల్పివి నీవే
అదే ఈ యుగ సూత్రం.

కవిత్వమంటే..!!

కవిత్వమంటే
కరతాళధ్వని తరంగం కాదు
అదొక అభ్యుదయపు కిరణం
పద మెలికల మెరికలు కాదు
భావ దీపికల మేల్కొలుపులు
సమ్మేళనాల మేళతాళం కాదు
సమసమాజ స్థాపనకై
నిర్మించ తలపెట్టే ధ్వజస్తూపం
మెచ్చుకోలుకై విరిసిన పుష్పం కాదు
నడవడికల దారిలో
నిత్యం గుబాళించే పరిమళం .

కవిత్వమంటే
ఒక అంశానికి రూపాంతరం కాదు
మానవ మేధస్సుకు జ్ఞాన ఫలం
మంచికి మమతకు తాత్పర్యం
పురస్కారపు అలజడి కాదు
నవసమాజ సంస్కార నిర్మాణం
సమ భావన సోభాయమానం .

కవిత్వమంటే
పాళీ ఒలికే సిరా చుక్కలు కాదు
అక్షరాల పొందికలో ఉదయించే
విలక్షణ భావ కిరణాల గమ్యస్థానం
జన మార్పుకై విజ్ఞతకు శ్రీకారం
ఆహ్లాదాల చప్పట్లు మాత్రమే కాదు
జ్ఞాపికల జ్ఞాపకాల ఆనందం కాదు
సమాజ హిత అక్షరాల పరిపక్వతలో
మానవతకు మెరుగైన వైద్యం.

కవిత్వమంటే
మెదడుకు మేత మాత్రమే కాదు
భావితరాల భవితకు మార్గం
కమ్మని జ్ఞాపకాల సుగంధం
కవిత్వపు వికాసమంటే
తాను ఎదగడం కాదండోయ్
సమాజాన్ని వెలిగించడం
సమానత్వాన్ని నిర్మించడం
చైతన్య స్ఫూర్తిని కలిగించడం
మగత నిద్ర లోకాన్ని
మేల్కొల్పడం

– నరెద్దుల రాజారెడ్డి
ఫోన్:9666016636

తెలుగు పిచ్చివాడు

కథ

ముంబయిలోని తెలుగు సంఘాల్లో నన్ను చూడగానే "తెలుగు పిచ్చివాడు వచ్చాడ్రా!" అని చెవులు కొరుక్కుంటారు చాలా మంది. చూసీ చూడనట్టు మొహం తిప్పుకుంటారు కూడా. కొందరు ఆమడ దూరం పరుగెడ్తారు. దానికి కారణం ఉంది. పేరుకు తెలుగు సంఘాలైనా చాలా సంఘాల్లో అక్కడ వ్యవహార భాష మాత్రం ఐతే ఇంగ్లీషు, లేకపోతే హిందీ.

ఇక ముంబయిలో పుట్టి పెరిగిన ఇంకొందరు 'తెలుగు వారు' తమలో తాము, లేక తమ పిల్లలతో మరాఠీలో మాట్లాడటం కద్దు. అలాంటి వారికి నేను క్లాసు తీసుకోవడం వల్ల నన్ను 'తెలుగు పిచ్చివాడు' కింద జమకట్టారు చాలా మంది. "మన తెలుగు రాష్ట్రాల్లోనే తెలుగు రాని, 'తెలుగు' వాళ్లుండగా పరాయి రాష్ట్రంలో తెలుగు పట్టుకొని వేళ్లాడతారేం" అని ఎద్దేవా చేసిన వాళ్లున్నారు. ఐనా నేను 'తగ్గేదే లే' అనుకున్నా. ఎక్కడ తెలుగు వారు తెలుగు వారితో ఇతర భాషలో మాట్లాడతారో వారికి ఎక్కడ వాత పెట్టాలో అక్కడ పెడుతూనే ఉన్నా.

ఒక తెలుగు టీచర్ "తెలుగేతర ప్రాంతంలో ఉన్న మనం, తెలుగు మాట్లాడకపోతే, చదవడం, రాయడం రాకపోతే కలిగే నష్టం ఏమిటి అదేమన్నా మనకు తిండి పెడుతుందా ఏమన్నానా?" అని వాదం పెట్టుకుంది. నేనన్నాను "అమ్మా! మాతృభాష, మాతృమూర్తి కంటే ఏమీ తక్కువ కాదు. మన భాషను నిర్లక్ష్యం చేస్తే మన తల్లిని అవమాన పరిచినట్టే.

అన్నీ అణాపైసలతో కొలువలేము. పైగా తెలుగు టీచరైన మీకు తిండి పెడుతోంది మన తెలుగు భాషే. మీ లాంటి వారు మన పిల్లల్లో మంచి సంస్కారం అలవర్చాలి. వారికి మన భాష ఔన్నత్యం బోధించాలి. మీలాంటి టీచర్లకే మన భాష పట్ల అభిమానం లేకపోతే ఇక పిల్లలకు ఏం నేర్పుతారు?" అన్నాను. ఆమె మూతి అష్టవంకర్లు తిప్పుతూ ముందుకెళ్లింది.

ఇంకో ఉదంతం మీతో పంచుకోవాలి. ఇది దాదాపు మూడు దశాబ్దాల క్రితం సంగతి. నేను మన తెలుగు రాష్ట్రానికి వెళ్లినప్పుడు ఒక సాహితీ పత్రికను కొన్నాను. నాకు చాలా నచ్చింది. వెంటనే ముంబయికి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత ఆ పత్రికకు సంవత్సర చందా కట్టాను. దాంతో పాటు, ముంబయిలో ఆ పత్రిక ఎందుకు అందుబాటులో లేదని అడిగాను.

వెంటనే ఆ సంపాదకులు నాకు ఫోన్ చేసి "మాకూ ముంబయికి మా పత్రిక పంపాలని ఉంది, కాని అక్కడ ఏ ఏజెంటును సంప్రదించాలో తెలియదు. ఈ విషయంలో మీరేమైనా సహాయం చేయగలరా? అని అడిగారు.

తెలంగాణాలో ఓ సామెత ఉంది "సార్లకు ఇచ్చిన వాణ్ణే పుర్రెత్తు మన్నాడట వెనకటి కెవడో" అంటే విరోచనాల మందు ఇచ్చినతన్నే అది శుభ్రపరచమనడం. ఐనా ఆ సంపాదకుని చిత్తశుద్ధికి ముచ్చటపడి, ఉరుకుల పరుగుల ముంబయి జీవితంలో కూడా, జేబుకు పడ్డ చిల్లును లెక్క చేయకుండా, నానా తంటలు పడి ఎందరినో సంప్రదించి మా ఇంటికి నలభై కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఓ పత్రికలు అమ్మే ఏజంటును కుదిర్చాను.

అంతటితో కథ ఐ పోలేదు. ప్రకటనలు అస్సలు లేని పత్రికకు చందా దారులే పోషకులు కాబట్టి, వీలైనంత ఎక్కువ మంది చందా దార్లను చేయమని మళ్ళీ అభ్యర్థించారు ఆ సంపాదకుడు. 'రోకలిలో తలపెట్టి రోకలి పోటుకు భయపడకూడదు' అన్న చందంగా ఆ పని కూడా నెత్తినేసుకున్నాను. దాదాపు రెండు వందల మంది చందా దార్లను చేశాను. నా బ్యాంకు ఉద్యోగ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తూనే ఎక్కడ తెలుగువారి సభలు, సమావేశాలున్నా, ఓ పది కిలోల పత్రిక యొక్క పాత కాపీలు తీసుకొని టాక్సీలో వెళ్లి

"ఇది తెలుగు సంఘం అనుకుంటాను. ఇక్కడి ప్రేక్షకులు కూడా తెలుగు వారిలాగే ఉన్నారు, కానీ సభా కార్యక్రమం మొత్తం ఇంగ్లీషులో జరిపారు. నేను గాని ఇంగ్లీషులో మాట్లాడక పోతే, విదేశాల్లో ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చిన నాకు ఇంగ్లీషు రాదేమో అనుకునే ప్రమాదం ఉంది. అందుకని ఈ నాలుగు మాటలు ఆంగ్లంలో మాట్లాడ వలసి వచ్చింది"

పత్రికకు చందా దార్లను చేసే పనిలో పడ్డాను. సినిమాలకు, శికార్లకు వేలకు వేలు తగలేసే మన 'తెలుగు వారు' సవా లక్ష ప్రశ్నలతో వేధించారు. "నూట ఇరవై రూపాయల సంవత్సర చందాలో, మీ కమిషన్ ఎంత?" అని అడిగేవారు కొందరైతే, మేము చందా కడితే పత్రిక తప్పకుండా వస్తుందని పూచీ ఏమిటి? అని ప్రశ్నించే వారు ఇంకొందరు. "మా డబ్బులకు మీరు గ్యారంటీ ఇస్తారా? మీ పరిచయ పత్రం, చిరునామా రాసియ్యండి అని ఓ శాల్తీ డిమాండ్! అప్పుడింకా 'ఆధార్ కార్డ్' రాలేదు, లేకపోతే దాని కాపీ కూడా అడిగేవారేమో!

ఇక తెలుగు సంస్థలది ఇంకో దారి.

ఈ పత్రిక మూతపడదని నమ్మకమేమిటి? మీరు ఆ పత్రిక అధికార ప్రతినిధి అని మేమెలా నమ్మాలి? మా సంస్థ సభల్లో ఆ పత్రికను ప్రమోట్ చేయడానికి మీకు అనుమతి ఇస్తే మాకేం లాభం? మీరు మా సభ్యులనుండి చందాలు వసూలు చేసి, ఆ తర్వాత వారికి ఆ పత్రిక అందకపోతే ఎవరిది జవాబుదారీ? మా సంఘం పేరు బద్నాం కాదా? ఇలా సవా లక్ష ప్రశ్నలు. వాటన్నింటికి జవాబు ఇచ్చేసరికి నా తల ప్రాణం తోకకు వచ్చింది.తెలుగు సంస్థగా, తెలుగు సాహిత్యాన్ని ఆదరించే బాధ్యత మీ మీద ఉందనీ, మనుషుల్లో ఆ మాత్రం నమ్మకం ఉంచాలని గట్టిగా వాదించి, అక్కడ పాగా వేశాను. ఐతే దానికి ప్రతిఫలంగా ఆయా సంస్థలకు పత్రికను ఉచితంగా పంపడానికి ఆ సంపాదకున్ని ఒప్పించాల్సి వచ్చింది.

నా బాధ్యత అంతటితో ఐపోలేదు. దేశ ఆర్థిక రాజధాని ముంబయిలో ఎన్నో వ్యాపార సంస్థలున్నాయి కదా? వారి నుండి ప్రకటనలు సేకరించమని ఇంకో విజ్ఞప్తి చేశాడు ఆ సంపాదకుడు. పత్రిక ప్రతినిధిగా విజిటింగ్ కార్డులు కూడా ముద్రించి పంపించాడు. తెలుగు భాష పట్ల నా అభిమానం వల్లనైతేనేం, ఆ సంపాదకుని చిత్తశుద్ధి దృష్టితో నైతేనేం, ఆ బాధ్యత కూడా నెత్తినేసుకున్నాను. నా పరపతి ఉపయోగించి, మా బ్యాంక్ వినియోగదారుల నుండి యాభై వేల రూపాయల ప్రకటనలను ఆ పత్రికకు సేకరించ గలిగాను. ఇతర అడ్వర్‌టైజింగ్ సంస్థలు మాత్రం, ఏబీసీ సర్క్యులేషన్ వివరాలు అడిగి, అవి చాలా తక్కువ ఉన్నందున ప్రకటనలు ఇవ్వడానికి నిరాకరించాయి. కాళ్లకు బలపాలు కట్టుకొని ఆయా ప్రకటన సంస్థల చుట్టు తిరగడంలో, కనీసం ఐదారు రోజులు సెలవు ఖర్చు, కొన్ని వందల రూపాయలకు రెక్కలొచ్చాయి తప్ప ఫలితం దక్కలేదు.

ఇక్కడ ఇంకో ఉదంతం మీతో పంచుకోవాలి. దాదాపు పాతిక సంవత్సరాల క్రితం, మిమిక్రీ సామ్రాట్ వేణుమాధవ్ గారు, ముంబయి లోని ప్రముఖ తెలుగు సంఘంలో ప్రదర్శనకై వచ్చారు. ఐతే సభా కార్యక్రమం మొత్తం ఇంగ్లీషులో సాగింది. ఆ తర్వాత వేణు మాధవ్ గారు కూడా ఇంగ్లీషులో తన ప్రసంగం మొదలుపెట్టారు.

"ఇది తెలుగు సంఘం అనుకుంటాను. ఇక్కడి ప్రేక్షకులు కూడా తెలుగు వారిలాగే ఉన్నారు, కానీ సభా కార్యక్రమం మొత్తం ఇంగ్లీషులో జరిపారు. నేను గాని ఇంగ్లీషులో మాట్లాడక పోతే, విదేశాల్లో ఎన్నో ప్రదర్శనలు ఇచ్చిన నాకు ఇంగ్లీషు రాదేమో అనుకునే ప్రమాదం ఉంది. అందుకని ఈ నాలుగు మాటలు ఆంగ్లంలో మాట్లాడ వలసి వచ్చింది"

అని ఆ తర్వాత దాదాపు రెండు గంటలు తెలుగులో తన మిమిక్రీ ప్రదర్శనతో అలరించారు.

ఇదీ ఇక్కడి తెలుగు వారి "తెలుగుదనం" ముంబయిలో స్థిరపడ్డ, తెలుగు వాడైన బాలీవుడ్ నటుడు జానీ లివర్ ఒక ముఖాముఖిలో, తాను తెలుగు వాడినైనా, తెలుగు సరిగా రానందున తెలుగు చిత్రాల్లో నటించడం లేదని ఒప్పుకున్నాడు. ఐతే అతను, నేను చదివిన పాఠశాల లోనే తెలుగు చదివాడు కాని అభ్యాసం లేక, తెలుగు భాషను అలవర్చుకోలేక పోయాడు.

ఏది ఏమైనా, ఎవరేమన్నా నేను మాత్రం తెలుగు వారితో తెలుగులోనే మాట్లాడతాను.

నాపై 'తెలుగు పిచ్చివాడు' అని ముద్ర వేసినా సరే, వారు కూడా సాటి తెలుగు వారితో తెలుగులోనే మాట్లాడాలని పట్టు పడతాను.

'ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలవాలని' సామెత. దాని ప్రకారం ఆంగ్ల మాధ్యమంలో చదివిన మా పిల్లలకు తెలుగు అక్షర జ్ఞానం కలిగించాను.

అభ్యాసం కూసు విద్య అని వారికి నచ్చజెప్పి, ఇంట్లో తెలుగులోనే మాట్లాడాలని వారికి అలవాటు చేశాను. వారు నా ముందర తలూపినా చాటుకు తిట్టుకుంటారని నాకు తెలుసు.

ఇదండీ నన్ను "తెలుగు పిచ్చివాడు" గా లేబల్ వేసిన కథ.

ఇంతకీ మీరేమంటారు?

-అంబల్ల జనార్దన్
సెల్:8850349858

అంతరంగాలు

తాను నమ్మినదియె తగునని వాదించు
పరువు పోవు ననెడి భయము చేత
నిందు నిజమెరింగి మొండిగా తర్కించు
వారు సుజను లెపుడు కారు ధాత్రి.

మంచి పనులు చేసి మానవత్వముచేత
పుణ్య ఫలము బొంది పుడమిలోన
దాచుకొన్న దక్కు దాచినంతయు నీకు
మరల జన్మమున్న మనిషి కెపుడు.

జాతియ గీత గానము
నే తెగవారైన వారిదే మతమైనన్
బ్రీతిన్ బాడుచు దేశపు
ఖ్యాతిని నిలబెట్ట వలయు కలకాలంబున్.

జన్మభూమిని విడనాడి జలధి దాటి
డాలరాశకు పోయిరి డాబు పెంచ
జీవితాంతము డబ్బుకై చింతబడుటె
శాంతి లేదట పరుగు లశాంతి తప్ప.

-గందూరి లక్ష్మీనారాయణ
సెల్:9423956248

సంఘర్షణ లోంచి

కోర్కెలు ఎక్కిపెట్టే బాణాలు
ఎడారి జీవిత ప్రయాణానికి
కొలువులౌతాయి.
ఇవి ఎప్పటికీ తడి తడిగా
ఆనందాల్ని విరబూయలేవు.
మనకు మనమే
ఇనుప కంచెలు వేసుకుని
అసంతృప్తి తీరాలని వెంబడిస్తున్నాం.
ప్రకృతి జీవి కదా
స్వేఛ్ఛా విహంగాల పై
కలలను అద్దుకుని బతికేది.
ఎన్ని రెక్కలు కట్టుకు ఎగిరినా
బాధను శ్వాసిస్తే
ఏ కాలం ఏం చెబుతుంది.
ప్రశ్నించు
సమాధానం మొలకెత్తించు
లోలోపల అగ్ని గోళాలని రగిలించు.
ఎప్పుడు గొంతు విప్పాలో
ఎప్పుడు మౌనం వహించాలో
అనుభవం నేర్పిన పాఠాలలోంచి
పరిమళించాలి కదా మనం .
మొక్కని నులిమి ఆలోచనల మధ్య
చెట్టుగా మారటం
పది మందికి నీడ నివ్వటం
సవాలుతో సహవాసం చేయటం లాంటిదే .
అనేక సంఘర్షణల్లోంచి
మొలకెత్తడం
ఆలోచించడం
ప్రకృతిలా వికశించటంలోనే
వుంది జీవితం.

-గవిడి శ్రీనివాస్
7019278368

నానీలు

సర్వ వ్యాపకం
వేమన పద్యం, గాలిలా!
ఎంత గ్రోలినా
మధురమే తేనెలా!

అందనంత ఎదగాలని
అందరి ఆశ.
శ్రమ ఒక్కటే
అటు చేర్చే దిశ.

మేసే ఓటరు
మేపే లీడరూ,
ఈ ఇద్దరే ప్రజాస్వామ్యానికి
కాన్సర్ కణాలు!

'ప్రశ్నలు'. సంధిస్తేనే
పరిష్కారం.
లేదంటే ఎలుక పైనే
ఏనుగు భారం!

సుకవి
మహా నియంత.
అక్షరపాశం తోనే
అదుపు చేయునంతా.!

కోట్లిచ్చినా
చప్పట్ల పైనే ఆశ.
ఊపిరాగినా
అక్షరమే కవి శ్వాస.

-మాయకుంట్ల నారాయణరెడ్డి
99896 86603

భరత మాత

అవని పై అవతరించిన వేదకాల దేశం
అవనికే అవతారిక భారతదేశం
అవనిని మాతగా కొలిచే ఏకైక దేశం
అవనిలో అమరపురి భారతదేశం.
అమరెను నీ అఖండ భౌతిక రూపు
అచ్చమైన ఆ చల్లని మాత చూపు.
దిక్కులు మూలలు అష్టదిక్కులు
నీవే మాకు దిక్కని మ్రొక్కెదము.
దక్షిణ దిక్కున పవిత్ర పాదములు
కడలి అంచున నిలిచిన శ్రీపాదములు
దేవుళ్ళైన మొక్కే దివ్య చరణములు
తూర్పు పడమరలు శుభకరములు
దినకరుని మ్రొక్కేటి శ్రీకరములు
కోదండ మెత్తిన శ్రీరామ కరములు.
ఉత్తరాన ఉత్తుంగ హిమశిఖరం
అది శివుని శిరస్సున జటాజూటం
అల్లన పారే పవిత్ర గంగా ప్రవాహం
జీవులు తరించే అమృత తీర్థం!.
అవతార మూర్తులు అవతరించిన
పుణ్యభూమి
మానులు ప్రాణులు పక్షులు మాట్లాడిన
పవిత్ర పుడమి.
భరత మాత అణువణువు అమ్మ ప్రేమ
బారమంత నీదేనని మా ధీమా.
అదృష్టవంతులం నీ ముద్దు బిడ్డలం
భరతమాత నీకు సదా వందనం.

-పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

ఆనంద క్షణాలు

తెరచాటున దాగిపోయిన
మొరటు పనుల ఆనందాలు
అప్పుడప్పుడు అలారంలా
గొప్ప గొప్ప అనుభూతులు
కాలం పొరలలో
కమ్ముకు పోయిన..
కమ్మని చిలిపి
తలపుల జాడలు
తప్పని మార్పుల
తీర్పులు చెబుతుంటే..
సన్న జాజుల
సౌరభమే దరహాసముపై...
మంద్రపు నీలములలో
సంద్రపు అలల ఛాయలా
పండు వెన్నెల పాన్పులపై
ఆట కోయిలలమై ఆడినప్పుడు
మధురమైన సీతాఫలాల
వేటకై గుట్టంతా గాలించగ
తోటమాలి కోప తాపాలకు
గూబలు గుయ్ మన్న గుంభనాలు
బుద్ధిమంతుల సద్దిముల్లెలా
సుద్దులన్నీ సుబ్బరంగా విని
మరువలేని మర్కటపు ఛాయలు
వదలని కోతి కొమ్మచ్చి
ఆటల దూకుళ్లు ఒకటా రెండా..
మదినిండా
బాధ్యతల బందీలమై పేజీలు
దొర్లిపోయి నిక్షిప్తమైన నిగూడపు
నీడలు వంపుకుంటే
కమ్మని మధురిమలు.

-నగునూరి రాజన్న
8332963129

అమ్మ చెప్పింది

కథ

బడి గంట మోగింది.చకచకా పిల్లలు అందరూ బడి నుండి ఇళ్ళకు బయలుదేరారు.రాజు ,భీముడు ,రాము కలిసి నడుస్తున్నారు. వీరు ముగ్గురు మంచి స్నేహితులు. అరేయ్ భీముడు ! రేపు నా పుట్టిన రోజుఅన్నాడు రాజు. దానికి భీముడు అవునా? భలేభలే! అయితే రేపు నువ్వుమా అందరికి చాక్లేట్స్ ఇస్తావా? లడ్డూలు ఇస్తావా? అన్నాడు . భీముడికి లడ్డూలంటే చాలా ఇష్టం.దానికి రాజు నేనుచాక్లేట్స్, బిస్కట్స్ ఇస్తాను అన్నాడు. భీముడు నేను కూడానా పుట్టిన రోజునాడు మంచి మంచి మిఠాయిలు ఇస్తానుఅంటూవుండగా ఇంతకీ నీ పుట్టిన రోజు నాడు నువ్వు ఏమి ఇస్తావు?అన్నాడు రాజు వారితో పాటుగా వస్తున్న రాముని. నేను చాలాపెద్ద,పెద్ద బహుమతులు ఇస్తాను ..కాని ఇప్పుడు కాదు , కొంచెం పెద్దయిన తర్వాత అన్నాడు రాము. రాము మాటలు రాజుకి,భీముడికిఅర్థం కాక ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూసుకుంటూ అదేంటి ? పెద్దయినతర్వాత అంటున్నావు మాకు అర్థం కాలేదు అన్నారు ఇద్దరూ ఒకేసారి. దానికి రాము నేను ప్రతిసంవత్సరం నా పుట్టిన రోజు నాడు ఒక మొక్క నాటుతాను. అవి పెద్దవైన తర్వాత పక్షులకు గూడులా,పశువులకు నీడలా, వర్షానికి గొడుగులా, ఆకలితోఉన్నవారికి ఆహారంపెట్టే అమ్మలా, నిరాశ్రయులకు, బాటసారులకు ఆశ్రయంలా ఇలాఅనేక రకాలుగా ఉపయోగపడతాయని చెప్పి నాతో మా అమ్మ ప్రతిసంవత్సరం నా పుట్టిన రోజునాడు ఒక మొక్క నాటిస్తుంది. కానిచెట్లను కొట్టేయడం వల్ల మానవునితో సహా,పశు పక్ష్యాదులుఅనేక ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవలసి వస్తుందని ,పర్యావరణాన్ని కాపాడే విధంగా చెట్లను నాటడం వలన సకాలంలో వర్షాలుకురుస్తాయని అమ్మ చెప్పిందని చెప్పాడు. రాము చెప్పినమాటలకు రాజు, భీముడు నువ్వు పెద్దయిన తరువాత ఇచ్చే పెద్దబహుమతి ఏంటో ఇప్పుడు మాకు అర్థమయ్యింది అన్నారు .ఇప్పటినుండి మేము కూడా మా పుట్టిన రోజునాడు ఒక మొక్క నాటుతాముఅని అన్నారు. వీరిని అనుసరిస్తూ వస్తున్న ఉపాధ్యాయుడు వీరిమాటలను విని మరుసటి రోజు రాము చేస్తున్న మంచి పని గురించిఅందరికిచెప్పి తనని ఎంతగానో మెచ్చుకున్నాడు . పిల్లలందరూ రాముని అభినందిస్తూ చప్పట్లు కొట్టారు.పిల్లలూ ! మీరందరుకూడా ప్రతి పుట్టిన రోజునాడు ఒక మొక్కనాటుతారు కదూ! అంటూఉపాధ్యాయుడు అందరిని ప్రోత్సహించాడు . ఇలా మొక్కలు నాటినవారికి బహుమతులు ఇస్తానని ప్రకటించాడు. ఉపాధ్యాయుడు ఇలాచెబుతుండగా గంట మోగింది. రాము తరగతి బయటికి తొంగి చూశాడు .ఒకమొక్క తన కొమ్మలతో అటూ ఇటూ ఊగుతూ తననుపిలుస్తున్నట్టుగా అనిపించి నవ్వుతూ ఆ మొక్క దగ్గరికినడిచాడు.

-ధూళిపాళ్ళ లిఖిత్ సాయి.
6వ తరగతి.
శ్రీ వేంకటేశ్వర బాల కుటీర్
పాఠశాల. గుంటూరు. .

అధికారపు టెక్కు

సమ సమాజపుటద్దంలో అధికార దర్పాన్ని
విధి నిర్వహణలో ధర్మదేవతకు అంకితం చేసి
మూడు పువ్వులు ఆరు కాయల్లా
అభివృద్ధి పరిచే బలమున్న ఖలేజా.....
నేడు కలికాలపు మాయ స్వార్థంలో
సమ గౌరవం అందించకుండా
సాధింపుల ఆనందంలోతొత్తులుగా ముల్లెలు మొయించడం
చెప్పుడు మాటలు వినడం చేతికందినంత దోచుకోవడం
నోటి దురుసుతో అక్కస్సును కక్కడం
ఎదురు తిరిగితే అణచివేతతో
పనిభారపు మూల్యాన్ని శాశ్వతం చేయడం
అందరిలో అవమానపు చురకలు పెట్టడం
కన్నీటి తడిని చూసి రాక్షసానందం పొందడం
ఒకటేమిటి అంతా వినాశకాలే విపరీత బుద్ధి...
చేతులు కాలాక ఆకులు పట్టినట్లు
ఉసురు తగిలి పూర్తి నాశనమయ్యాక
నిట్టూర్పుల సెగల నీడలో వింత రోగాల పూలు పూయడం
అతీ గతి లేని బతుకు తయారు చేసుకోవడం..
ఈ అధికారపు టెక్కులతో
మారని మనిషి నైజంలో
ఉత్తములెందరో బలియైపోతుంద్రు.....!!.

-చిందం సునీత
9701075502

ఎర్ర శాలువా...

దినమంతా కంపు కొట్టే
రాజకీయ వాసనలు చూసీ చూసీ
ఇక లాభం లేదనీ
మనసును ప్రయాణ చక్రాలకు చుట్టేసా
వారాంతంలో అక్కడికి వెళ్ళా
అదే..సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రం
సాహిత్య సౌరభాలు కొంత సేపైనా
పీల్చుకుని.. ఊపిరి తెచ్చుకుందామనీ.
పంకాగాలి కాస్త తగులుతున్న
సీటొక్కటి చూసుకుని
కూలబడి పోయాను..
కూసిన్ని నీళ్ళు తాగి
కవి దిగ్గజాల వాక్ ఝరికీ
నన్ను నేను కోల్పోతున్న తరుణంలో
నా పక్కనే పరుచుకున్న ఎర్ర శాలువా
నన్ను తాకుతూ మందలించింది.
ఎవరైనా కుర్చీ కోసం వేసారో
ఎవరి నుంచైనా
అదే జారిపోయిందో
దాని పూర్వ కథ తెలియదు
కానీ
మదిలో
మనో నేత్రాన్ని తట్టింది.
దాన్ని మరింతగా తడిమి చూసా
ఎన్నో చెమట చుక్కలు..
మరెన్నో కన్నీళ్లు
దాని మడతల్లో దాగున్నట్టనిపించింది
గుప్పుమన్న అక్షరాల వాసనోచ్చింది
మోసిన..రాసిన సాహిత్య పుస్తకాల
కీర్తినంతా అదే చుట్టేసుకున్నట్టనిపించింది.
వస్త్రం ఓ గొప్ప సంకేతం సుమా..
అరుణ వర్ణంతో గుండెనెంత మండిస్తొందో
ఎన్ని విప్లవ భావాలు అందులో
పోగులు పోగులుగా పొదగ బడ్డాయో.
ఆ ఎర్ర శాలువాను నాతో
తెచ్చేసుకుందాం అనుకున్నా కానీ..
పురాస్మృతుల్ని కప్పుకున్న అది
నాకెంతో బరువనిపించింది
బాధ్యతాయుతమైన వలువనిపించింది
వందనాలతో
దాన్నక్కడే వొదిలి కదిలా..!

-కటుకోఝ్వల రమేష్, సెల్:9949083327

బాలలు

ఉదయించే కిరణాలు బాలలు
బడికి వెలుగులు బాలలు
చదువుల తల్లి బిడ్డలు
చిరునవ్వుతో చిందులేస్తుండే బాలలు
సంతోషానికి మారుపేరు బాలలు!!.
ప్రగతికి బాటలు బాలలు
భరతమాత ముద్దుబిడ్డలు
ఎదుగుతున్న పిల్లలు
భావితరానికి వెలుగు దివ్వెలు!!.
బాలలు బంగారు కిరణాలు
అవనిలో వెలిసిన చిరు మొగ్గలు
స్వచ్ఛమైన మనసుకు చిరునామా
బంగారు భవితకు పునాదులు
చిరునవ్వుకు చిరునామా బాలలు!!

-దేవులపల్లి సారిక రమేశ్
9963701294

అనుచితం

ఏనాటి చినుకో
ఏరులై నదులై సంద్రమై
మరల చినుకై నిను చేరదా! .
ఈరోజే కాసింత
మంచిని పోగేసుకో
రేపటి జ్ఞాపకాల కోసం!
మంచికి
చెడు ఎదురయిందా...
మెదడులో రీసైకిల్ బిన్
చిప్పుని నిక్షిప్తం చేసుకో
లేదా డిలిట్ ఆప్షన్ ఎంచుకో!.
రామసేతుకి సహాయం చేసిన
ఉడుతపాటి కాదా మనం
రెక్కలకష్టం బలమైనపుడు
భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకం కాదు కదా!.
ఇచ్చేవారు ఇస్తున్నారని
చేయిచాస్తూ ఉండటమేనా
నీ నిండిన చేతులవెనక
ఎన్నెన్ని రిక్తహస్తాలో...
రేపును శాసించే
భయంకర నిజాలో!
ఏ ఉచితమైనా అనుచితమే
అది దేశ భవితకు
కాదు ఉచితం!

-లలితావర్మ
9949672671

సునందామృతం

తప్త పరశుగ్రహణ న్యాయము

తప్త అనగా వేడిచేయబడిన,కాచబడిన అని అర్థం.పరశు అంటే గండ్ర గొడ్డలి, ఆయుధము, వజ్రము అనే అర్థాలు ఉన్నాయి.గ్రహణ అంటే పట్టుకొనుట, స్వీకరించుట,పలుకుట, ధరించుట అనే అర్థాలు ఉన్నాయి.

తప్త పరశుగ్రహణ అంటే వేడిచేయబడిన గండ్రగొడ్డలిని పట్టుకొనుట అని అర్థం.

అయితే వేడి వస్తువులను పట్టుకోవడం సాధ్యం ఎలా అవుతుంది అనే అనుమానం రావచ్చు. కానీ మన ఇంట్లో వంట చేసే అమ్మ, బామ్మ అమ్మమ్మలను చూస్తుంటాం. వేడి పాత్రలను దింపడానికి, వాటిలో ఉన్నవి కలపడానికి రక్షణగా మన బట్ట,పట్టుకారు లాంటివి ఏమీ లేకుండానే చేతులతో పట్టుకొని అవలీలగా ఆ పనులు చేయడం.

చూసే మనకు మస్తు ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది కదా! కానీ అలవాటు, అభ్యాసం వలన అది సాధ్యం అవుతుందనే విషయాన్ని ఈ న్యాయం చెబుతుంది.

క్రమ క్రమంగా వేడి వస్తువులను పట్టుకొనుట అలవాటు చేసుకుంటే చివరకు కాలుతున్న ఇనుప గొడ్డలిని కూడా పట్టుకొనవచ్చును. అంటే "అభ్యాసం కూసు విద్య" అనే అర్థంతో ఈ న్యాయమును ఉదాహరణగా చెబుతుంటారు.

'అభ్యాసం కూసువిద్య 'లో కూసు అంటే చిన్న అని అర్థం.కూసువిద్య అంటే చిన్న చిన్నగా అభ్యాసం చేస్తూ వుంటే విద్య సులభంగా వస్తుందని అర్థం. అభ్యాసం వలన ఎంతటి కష్టతరమైన విద్య అయినా సులభంగా పట్టుపడుతుందనే అర్థంతో అభ్యాసం- కూసువిద్య అనే పదబంధాన్ని ఉపయోగిస్తారు

దీనికి సంబంధించిన తెలుగు సామెత కూడా ఉంది. "తెలిసే వరకే బ్రహ్మ విద్య-తెలిసిన తర్వాత కూసు విద్య'.అంటే తెలియనంత వరకు అమ్మో బ్రహ్మ విద్య సాధ్యం కాదని భయపడుతుంటాం. నెమ్మదిగా అభ్యాసం చేశాక భలేగా వచ్చేసిందని సంబర పడుతుంటాం కదా!.

దీనికి సంబంధించిన వేమన పద్యాన్ని చూద్దాం... 'అనగ నగగ రాగ మతిశయిల్లుచునుండు/తినగ తినగ వేము తియ్యనుండు/ సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన/ విశ్వదాభిరామ వినురవేమ!'

అంటే పాడగా పాడగా రాగం చక్కగా కుదురుతుంది. అలాగే వేపాకును రోజూ తింటూ ఉంటే ఆ వేపాకు చేదుగా అనిపించదు. ఏ పనైనా రాదనుకుంటే రాదు. నేర్చుకోవాలనే సంకల్పంతో నిత్యం సాధన చేస్తే ఏ పనైనా చేయగలం.ఈ లోకంలో అన్ని పనులు చేయడం ద్వారానే సాధ్యపడతాయి. కాబట్టి సాధనే ముఖ్యమని తెలుసుకోవాలి.

మన చుట్టూ ఉన్న సమాజంలో ఉన్న కొందరు వ్యక్తులు శారీరక వైకల్యాలను కూడా అధిగమించి ఎన్నో అద్భుతాలు సృష్టించారు.ఎన్నో ఆవిష్కరణలు చేశారు. వాటి వెనుక అకుంఠిత దీక్ష, నిరంతర సాధన ఉన్నాయి.

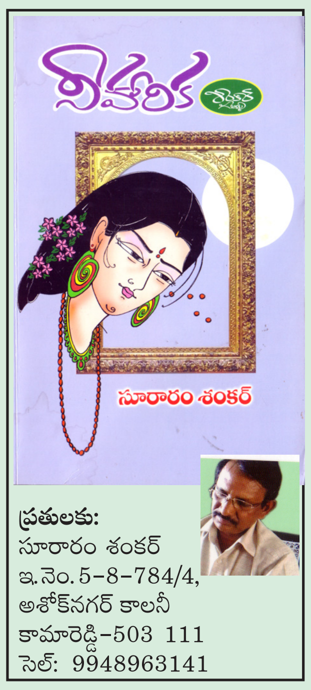
ఉన్నత శిఖరాలకు, అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోవాలంటే సాధనే ముఖ్యమని ఈ తప్త పరశుగ్రహణ న్యాయము ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు.

-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

పుస్తక సమీక్షలు

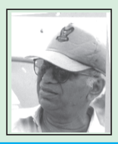
ఎద కదిలించే శంకర్ గజళ్ళ 'నీహారిక'

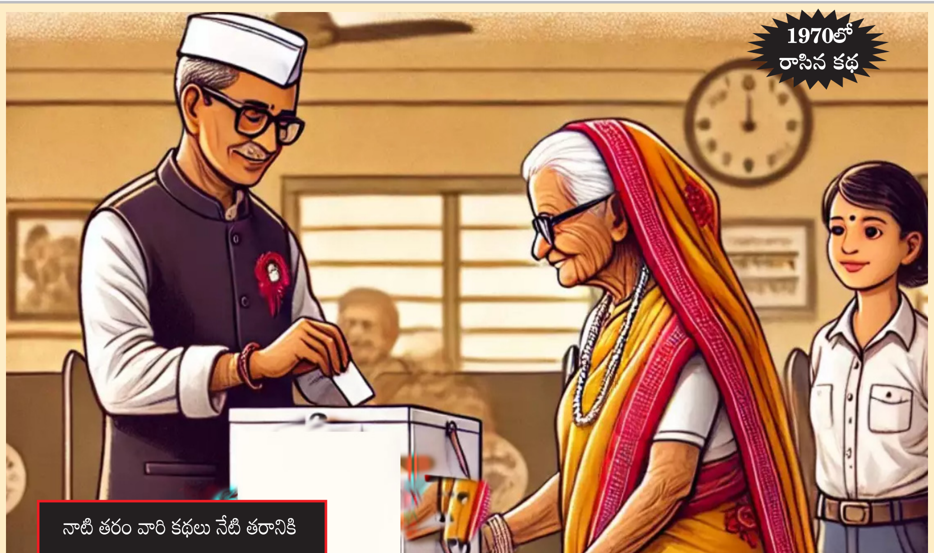
పారసీ, అరబ్బీ, ఉర్దూలలోని గజల్, రుబాయీ ప్రక్రియలు తెలుగు కవిత్వ తాత్త్వికత, భావ సౌందర్యాన్ని సంపన్నవంతం చేసిన ఆవిర్భావ, వికాసానికి ఆద్యులు మహాకవి వరేణ్యులు దాశరధి, సినారెలు. ఉర్దూ గజళ్ళలో ప్రణయ భావాలతో పాటు ఆసక్తికరమైన తాత్త్వికత హృదయాలను కదిలిస్తుంది. ఐదారు ముక్తకాల (ద్విపదలు) కవితా ప్రక్రియ గజల్ చందస్సుకు పరవశించి 'సౌపర్ణిక', 'సౌగంధిక'లతో పాటు 'నీహారిక', ల'హరిక'లను సూరారం శంకర్ తన గజల్ సాహితీ ప్రస్థానంలో ఆవిష్కరింపచేసారు. తన కవితలలోని భావాలకు బొమ్మలు వేసుకొనే సంప్రదాయాన్ని పాటిస్తున్న శంకర్ 'కవిత్వ-చిత్రలేఖ' అద్భుత సమ్మేళనంగా 'నీహారిక' హృదయాలను స్పృశిస్తుంది. నీహారిక సంపుటిలో 68 గజళ్ళున్నాయి. గజల్ ప్రక్రియ భూస్వామ్య విలువలను ప్రోది చేసే కవితా రూపం అనే విమర్శను తిప్పికొడుతూ శంకర్ అభ్యుదయ భావాల సామాజిక స్పృహను వీక్షింపచేసారు. "కీర్తికాంక్షకు సెలవు, సెలవు మేధకే జేజేలులే మానవాభ్యుదయాన కవితను కట్టుకుంటాను" అంటూ నా తఖల్లూస్, (చివరి షేర్‌లో తన పేరిట) శంకరని 'వినుతించుకుంటాను' అంటారు. ముఖ పుస్తక పఠనాగ్రేసా' అంటూ ఫేస్‌బుక్ కథనాలపై చురకలు, బడిని కోవెలగా ఆరాధన, సమాజంలోని వంచన, అసూయలను వ్యంగ్యాక్షర బాణాలతో సంధించారు. అంత్యప్రాసలుగా పదాలు కొన్ని గజళ్ళలో అద్భుతంగా కుదురుకున్నాయి. పిచుకలో ప్రేమ, పికములో ప్రేమ అంటూ 'ప్రేమ నొల్లక ఎంత కాలం దహిస్తుంటావు'? అంటూ ప్రశ్నిస్తారు.గజల్ సాహిత్యం, వచన కవిత్వం, గేయ, బాల సాహిత్యంలో సూరారం శంకర్ అభినందనీయమైన కృషి కొనసాగిస్తున్నారు. బాకా కవులు, రూకలపోక కాకుండా గుండెనిండా సౌందర్య, తాత్త్విక భావుకతను నింపుకొని, కవిత్వం ఆస్వాదించి నిత్యయవ్వనం పొందవలసినదిగా ఆకాంక్షించే సూరారం శంకర్, తెలుగు గజల్ సాహిత్య మాగాణంలో, ఎదవాకిట ఆమని చివురింప చేయగల సృజనాత్మక ప్రతిభా సంపన్నులు.



ప్రతులకు:
సూరారం శంకర్
ఇ.నెం.5-8-784/4,
అశోక్‌నగర్ కాలనీ
కామారెడ్డి-503 111
సెల్: 9948963141

-జయసూర్య
సెల్: 9440664610





నాటి తరం వారి కథలు నేటి తరానికి
కథల వంతెన

ఓటన్న

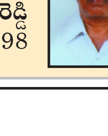
అది మాలగూడెం. అక్కడున్న వాళ్లంతా రెక్కాడితే డొక్కాడేవాళ్లే. అక్కడున్నవన్నీ పూరి గుడిసెలు. అక్కడివాళ్లు అంతా పశువుల కాపర్లుగా పాలేర్లుగా పనిచేసేవాళ్లే.

23 ఏళ్ల క్రితం మాలగూడెంలో ఇప్పటి గాంధీనగరంలో భారతమ్మకు ఓ అందాల శిశువు జన్మించాడు. ఆ గూడెం వాళ్లంతా మొదటిసారిగా ఆ రోజే ఓట్లేసి వచ్చారు. ఓట్ల గుర్తుగా ఆ శిశువు పేరు "ఓటయ్య" అని పేరు పెట్టారు. తల్లి భారతమ్మ కొడుకును ఓటయ్యా అని, తోటివాళ్లు "ఓటన్నా"అని, కానింత పెద్దవాళ్లు "ఓటిగా" అని పిలిచేవారు. బుద్ధునికి కష్టాలంటె తెలియకుండా పెరిగినట్లు ఓటయ్య సుఖమంటే ఏమిటో తెలియకుండా పెరిగాడు. తల్లివేసిన పాచి సద్దికూడుతిని ముద్దుగా పెరిగి పశువుల్ని కాచేవాడు. 23 ఏండ్లకు తొలిసారిగా ఓటయ్యకు ఓటు హక్కు వచ్చింది. పోటీ చేసిన అయ్యగారు ఓటయ్యను తోటి పుల్లయ్యను గొడ్లకాడినుండి.

కారులో పట్నం తీసుకెళ్ళాడు.ఈ 23 ఏండ్లలో ఓటయ్య ఎక్కడికి వెళ్లలేదు. ఓటయ్య ఆ రోజు పట్నంలో సినిమా చూశాడు. హొటళ్లలో తియ్యటి రసగుల్లాలు తిన్నాడు. పెద్ద పెద్ద బంగళాలు చూశాడు. కోట్లు బూట్లు వాళ్లందరిని చూశాడు. ఇదంతా ఏమిటని తోటిపుల్లయ్యను అడిగాడు. "సుఖం" అన్న సమాధానం దొరికింది. "అబ్బ రసగుల్లా ఎంత తీయగా ఉంది. సినిమా ఎంత హాయిగా ఉంది. అమ్మ తనకు చెప్పలేదే జీవితం ఇంత తీయగా హాయిగా ఉంటుందని" అనుకున్నాడు. అయ్యగారినడిగాడు. "మీరు మాకు ఓట్లు వేయండి, మీకు బంగళాలు, బాటలు, మోటార్లు అన్నీ మీకు వస్తాయ"ని చెప్పాడు. ఆ రోజు ఓటు వేసి నడిచివచ్చిన ఓటయ్య తల్లినడిగాడు. "అమ్మా! నాకు రోజూ ఈచేదు సద్దికూడు పెడుతున్నావు. ఓటేసి పట్నంలో ఎంత తియ్యటి రసగుల్లాలు తిన్నాననుకున్నావు. అమ్మా! మీరెప్పుడు ఓటయ్యలేదా మన గూడానికి బంగళాలు, మోటార్లు, రోడ్లు రాలేదు. ఈసారి మేము ఓటేశాం. అన్నీ వస్తాయటగా అమ్మా!" అన్నాడు. కొడుకు అమాయకత్వానికి భారతమ్మ కన్నీరు గార్చింది. "నాయనా మేము 23 ఏండ్ల నుంచి ఓట్లు వేస్తూనే ఉన్నాము. కోట్లు లేవు, బూట్లు లేవు, బంగళాలులేవు. ఉన్న గుడిసెలు అమ్ముకొని యేటా ఒకళ్లు పోతున్నారు" అంది భారతమ్మ. మరి యీ ఓట్లెందుకో అనుకున్నాడు ఓటయ్య...

"అబ్బ రసగుల్లా ఎంత తీయగా ఉంది. సినిమా ఎంత హాయిగా ఉంది. అమ్మ తనకు చెప్పలేదే జీవితం ఇంత తీయగా హాయిగా ఉంటుందని"

-మేరెడ్డి యాదగిరిరెడ్డి
9949415798



మాటలు

మనమాటలు
అప్పుడప్పుడు
చందనపుష్పాలా
సుగంధాలు చల్లుతుంటాయి
మల్లియల్లా
మనసులు దోస్తుంటాయి
గులాబీల్లా
గుబాళిస్తుంటాయి
మందారాల్లా
మకరందాన్నందిస్తాయి
తియ్యంగా
తేనెచుక్కలు చల్లుతుంటాయి
దీపాల్లా
వెలుగులు చిమ్ముతుంటాయి
సీతాకోక చిలుకల్లా
చక్కదనాలు చూపుతుంటాయి
జాబిలిలా
చల్లనివెన్నెల వెదజల్లుతుంటాయి
కోకిలలా
కమ్మనిస్వరాలు వినిపిస్తుంటాయి
మంత్రాల్లా
ముగ్ధలనుచేస్తుంటాయి.
మీ గళంనుండి
గాంధర్వగానం
వెలువడాలనుకుంటున్నాను
మీ కలంనుండి
మధురమామిడిసారం
పారాలనుకుంటున్నాను
మీ పెదవులనుండి
సుధారసం చిమ్మాలనుకుంటున్నాను
మీ హృదయంనుండి
ప్రేమాభిమానాలు
పొంగాలనుకుంటున్నాను.
నేను
మాటల ప్రేమికుడిని
పదాల ప్రయోగికుడిని
అందాలు వర్ణించేవాడిని
ఆనందాలు అందించేవాడిని.
నోరూరిస్తే క్షమించండి
ఆశలులేపితే సాధించండి
రంగంలోకిదింపితే తలచుకోండి
విజయంసాధిస్తే పొంగిపోండి

-గుండ్లపల్లి రాజేంద్రప్రసాద్
సెల్: 7981616630

అదే

నిద్రలు కరువవుతుంటాయి
చేరువలు గుర్తొచ్చినప్పుడల్లా...!.
కళ్ళు మసకబారుతుంటాయి
దుఃఖ మేఘాలను
గుండె మోయలేనన్నప్పుడల్లా...!.
వేదన పెనవేసుకుంటుంది
కన్నపేగు కలుక్కుమన్నప్పుడల్లా...!.
మౌనం పెదవి పీఠాన్నలంకరిస్తుంది
ఒంటరితనం
కావలించుకున్నప్పుడల్లా...!
దూరాలు మరింతగా
వృద్ధి చెందుతాయి
కలయిక ఇప్పుడప్పుడే
సాధ్యం కాదని తెలిసాక!.
ఎంతకీ కరగని రాత్రిళ్ళు!
అదే పీడకల!

-వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

దేశానికి ఒక వెలుగు రాజ్యాంగం

దేశానికి దిక్సూచి మన రాజ్యాంగం
అణగారిత నుండి సమాజానికి నాగరికత నేర్పిన గ్రంథం
చీకటిని పారదోలి ఒక వెలుగును నింపిన రాజ్యాంగం
దేశమనే దేహానికి గుండె లాంటి రాజ్యాంగం!!.
దేశ నడవడిక దేశ ప్రగతికి రాజ్యాంగం
ప్రజలకు ప్రజాస్వామ్యానికి రక్షణ కల్పించేది
ప్రజాస్వామ్యానికి ప్రజలకు పవిత్ర గ్రంథం
హక్కులను రక్షించేది దేశ సంపద రాజ్యాంగం!!.
భారతదేశ ఖ్యాతిని ప్రపంచానికి
చాటి చెప్పిన పవిత్ర గ్రంథం
భావితరాలకు బాట రాజ్యాంగం
రాజ్యాంగంతో అందరికీ సమన్యాయ పాలన
రాజ్యాంగంతో అందరికీ
సమన్యాయ అవకాశాలు
అందరికీ పవిత్ర గ్రంథం రాజ్యాంగం
మన రాజ్యాంగాన్ని
మనం గౌరవిద్దాం
మన రాజ్యాంగాన్ని మనవే
కాపాడుకుందాం!!

-దేవులపల్లి రమేశ్,
9963701294

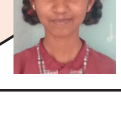
పావురం చిక్కు

అనగనగా రామాపురం అనే ఊరిలో ఒక పేద కుటుంబం ఉండేది. రామయ్య, అనిత దంపతులకు సంహిత, రీతు ఇద్దరు పిల్లలు ఉండేవారు. అందరూ కలిసి ఆనందంగా జీవించేవారు. తల్లిదండ్రులు కూలీపనులు చేస్తూ జీవించేవారు. పిల్లలిద్దరూ బడికి వెళ్లేవారు. ఒకరోజు వాళ్ళ ఇంటికి వస్తుంటే దారిలో ఒక పావురం కాళ్లకు దారం చుట్టుకుని ఉన్నది. పావురం ఎంత గింజుకున్నా దారం చిక్కు మాత్రం పోవడం లేదు. పావురం కాలుకు గాయమై రక్తం కారసాగింది.

ఇద్దరూ కలిసి పావురం కాళ్లకు ఉన్న దారం తీయడానికి ప్రయత్నించారు. ఎంత ప్రయత్నించినా చిక్కు మాత్రం పోవడం లేదు. చివరకు ఎలాగో ఒకలాగా దారాన్ని తీసివేశారు. కానీ గాయంతో పావురం ఎగర లేకపోయింది. గాయమైన ప్రాంతంలో పావురానికి కట్టుకట్టి, తమ ఇంటికి తీసుకువెళ్లారు. సంహిత, రీతులు పావురాన్ని చూసి, చాలా సంతోషించారు. రెండు రోజులపాటు పావురాన్ని చిన్న పిల్లలు జాగ్రత్తగా చూసుకుని, దానికి విత్తులతో భోజనం కూడా పెట్టారు. తర్వాత పావురం తన గూడుకు వెళ్ళింది. పావురం అప్పుడప్పుడు వాళ్ళ ఇంటికి వచ్చి సంహిత, రీతులతో పక్షి భాషలో మాట్లాడుతూ ఎగిరి వెళ్ళేది. పావురం వచ్చినప్పుడల్లా అందరూ సంతోషించేవారు.

నీతి; ఆపదలో ఉన్న ఎవరినైనా రక్షించాలి. అప్పుడే మనసు సంతోషంగా ఉంటుంది.

-సన
ఎనిమిదవ తరగతి
జడ్‌పిహెచ్‌ఎస్ హవేలీ ఘనపూర్
మెదక్ జిల్లా, 9849575014



తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం-కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

-సంపాదకులు..

నిర్వహణ-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

చెలియ అలిగింది !!

చార్ మినార్ చౌరస్తాలో
ఇరాన్ ఛాయ్ తాగించ లేదని
పొద్దు పొద్దునే చెలియ అలిగింది
గరమ్ గరమ్ !.
స్టార్ హోటల్లో అభిరుచుల
లంచ్ ఇవ్వ లేదని
మధ్యాహ్నం చెలియ అలిగింది !!
నాకు ఏకాదశి ఉపవాసం.
షాపింగ్ మాల్లో కొత్త రకం
ఫ్యాషన్ డ్రెస్ గిఫ్ట్ గా ఇవ్వ లేదని
చెలియ సాయంత్రం అలిగింది !
కొత్త బట్టలు ఇక తొడిగినట్లే
పండగలు లేనట్లే!!.
చెలికి అలుగుడే తెలుసు !
మూతి ముడుచుడే తెలుసు
నెల ఆఖరులో
నా పర్సు బరువు తగ్గిందని
చెలియకేం తెలుసు !!.
చెలియ మూడు పూటలు అలుగుడే !
రోజంతా వర్థిగా గడుచుడే !.
చెలియ నాన్ విజిటేరియన్
నేను విజిటేరియన్ !
ఇక ఏమీ అడగదు
నన్నే తినేస్తుందేమో!!.

-కందాళైరాఘవాచార్య
8790593638

ఈ గది మూగది

మౌనంలోనే పరీక్ష
మౌనములోనే ఫలితం
బేంచీ కొకళ్ళు కూర్చున్నారు
భోజనానికి సిద్ధమైనట్టు
వాళ్ళ కాపలాదారు కొరకు ఒకరో ఇద్దరో.
కంచాలు కాదు కాగితాలు పట్టుకున్నారు
వాళ్లు పట్టుకున్న కలాల నుండి
చీమలై దూకుతూ అక్షరాలు -
బట్ట మీద కుట్టు మిషన్ నడుస్తున్నట్టు చేతివేళ్లు -
గీత గీసిన లైన్ల మీద వరుస పెట్టి నడుస్తూ రైలు -
మూతి మూడేసిన మౌనముద్ర తపస్సు కన్నా గొప్పది
శ్రవణ స్తంభనంతో ప్రాణరహిత ప్రాంతంలో సంతరిస్తున్నట్టు
నిగూఢ రహస్య నిశ్శబ్దం నీడలు సంచరిస్తున్నాయి గదంతా -
నిశ్శబ్దం ఎంత సుఖమో అంత భయంకరం
ఆలోచన ఎంత అద్భుతమో అంత అగాధం
భ్రమనుపడింది ..... వాతావరణమంతా కిటికీలోంచి
గాలిరెప్పల రెపరెపలు గానీ
కిటికీ అవతల చెట్టు కొమ్మల మీద
ఆకుల చిలుకల కువకువలు గాని లేవు
చుట్టూ చతుర్భుజాల నిలువెత్తు
గదిగోడలు నాలుగు శవాలై వేలాడుతుంటే
కిటికీలు గుడ్లు తెరిచిన శివశక్తులై
గుమ్మం నాలుక సాచిన కాళికై భయపెడుతుంది
రక్షణ జయమో పరీక్ష భయమో తెలియదు.
చుట్టూ తిరిగేవాళ్లు వాకింగ్ చేస్తున్నట్టు ఇన్విజిలేటర్లో స్క్వాడో తెలియదు
స్తబ్దంగానే గంటంతో గీస్తూ
రాసేది పరీక్షనో పవిత్ర గ్రంథమో తెలియదు
పేజీలకు పేజీలు నింపేస్తున్నారు.
అది భవిష్యత్తులో భాగ్యాన్నీ భవితవ్యాన్నీ
ఓ మెట్టిపిస్తుందో లేదో తెలియదు
ఇక్కడ మాత్రం మౌన మాయా ప్రపంచం రాజ్యమేలుతుంది
కళ్ళున్నా కబోది
వినికిడి ఉన్నా చెవిటిది
నోరున్నా మూగది ఈ గది
నిశ్శబ్దంలో గుండె ఆగుతుంది
నిశ్శబ్దంలోనే ప్రాణం పుడుతుంది.

-కందుకూరిశ్రీరాములు
9440119245

స్వచ్ఛత

ఆలోచనలు వక్రమైనప్పుడు
ఎద నిండా కలుషితమే
ముఖమంతా పరచుకున్న
సన్నని నవ్వు వలువ వెనుక
గుప్త విషనాగుల విన్యాసాలు
అరలుగా ఏర్పడిన అరమరికలు
బంధాల దూరాలకు
అడుగులు వేస్తుంటాయి.
అంధకారాన్ని నింపుకున్న కళ్ళు
వేకువను గుర్తించలేని తడబాటులో
మూగగా రోదిస్తుంటాయి
తప్పిపోతున్న కాలాన్ని
పిడికిట బిగించాలనుకుంటే
మిగిలేది శూన్యమే.
మనసు గీసే వక్ర రేఖలను
అనుక్షణం చెరపక పోతే
పెనవేసుకున్న
పేగు బంధాల విలువలు సైతం
పేలికలై నశించిపోతాయి
మనిషిగా జీవించాలంటే
పవిత్రత దేహానికే కాదు
చాలా అవసరం
అంతరంగానికి కూడా.
ఎదురుగా కనబడే
అద్దంలో చూసుకొని
మురియడం కాదు
మనో దర్పణంలో
నీ స్వచ్ఛతకు
ప్రమాణమెంతో తెలుసుకో !!

-అరుణ ధూళిపాళ

ఒక్క మాట ఒక లోకమైతది

తన గూర్చి
పెదాల వింటి నారి సారించి
మనస్సు పూల బాణం వెయ్యరాదు
తడిసి ముద్దయితడు
గుండెలో దాచుకుంటడు భద్రంగా
అది చెట్టు అయి విరగభూస్తది
మంచితనాన్ని
అడుగులకు కట్టుకొని
ఆ శబ్దాలతో నడుస్తాడు
మాటల గులకరాళ్లు గుండెకు
తాకిన దులిపేసుకుంటాడు
నిందల అపనిందల
దుమ్ము చల్లిన కడిగేసుకుంటాడు
లోకం ఆనందమంతా
తనదేనంటాడు
కళ్ళలో మెరుపులు
మాటలలో స్వచ్ఛత
నడతలో మంచిని పూస్తాడు
దానిని శరీరం నిండా పూసుకొని
భుజానికి వేసుకొని
సాగిపోతూ ఉంటాడు లోకమంతా
లోకమంతా ఇలానే మంచి వనమైతే
ఎంత బాగుంటుందో
ఓర్పులో నేల తల్లిని పోలీ ఉంటాడు
ప్రేమలో ఆకాశాన్ని మించి ఉంటాడు
చల్లని తనంలో
చందమామలా ఉంటాడు
అది ఒక్క మాట పోసిన రూపం
ఒక్క మాట తెచ్చిన మార్పు

-గుండెల్లి ఇస్తారి
9849983874

కెరటం

ఏ తుళ్లింతలు లేకుండా వుంటే అది కెరటమెలా అవుతుంది?
ఏ అవస్థలు లేకుండా వుంటే అది జీవితమెలా అవుతుంది?
ఎగెసెగసి పడి తన ఎదపై గాలిని ముద్దాడి బిగి కౌగిలిగా బంధిస్తుంది
కెరటం ..
తడబడినా, నిలబడినా అమాంతం
కూలబడ్డా గుండె పదునెక్కి పదమంటది మనిషిని ముందుకు
పడ్డా లేవడమే కెరటం అస్థిత్వం
క్రిందపడ్డా లేవడం మనిషికెంతో అవసరం
ఆకాశాన్ని అందుకోవాలనే ఉబలాటం నిత్యచైతన్యసంగీతమే నురగల కెరటం
అవకాశాల్ని అందుకొని సంఘర్షించాలి.
సంతోష,సంక్షోభాలు శృతిలయలైన కదనగీతమే
నూరేళ్ల మనజీవితం
కెరటం జీవితానికి ఆదర్శం కావాలి అనునిత్యం
పడ్డందుకు కాదు పడిలేచినందుకు.

-రమేశ్ నల్లగొండ

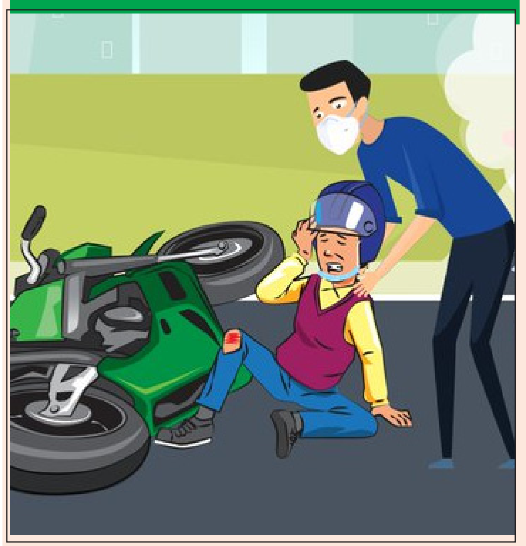
కొక్కోరో కో !

కొక్కోరో కో కొక్కోరో కో
రెక్కలు విదిలించి
కోడి కూత కూసే!.
రే రాజుతో కులికిన తార
సిగ్గుపడి పులకించి
వెలుగు తెర వేసే !.
మేలుకో మేలుకో
చీకటిని తొలగించి
వెలుగు తొంగిచూసే!.
ఉంగా ఉంగా పాపాయి
చెంగు చెంగున తువ్వాయి
ఎగురుతూ గంతులు వేసే !.
గూడు విడిచి పక్షులు
నింగిలోకి ఎగురుచుండ
మేల్కొన్న పల్లె పనులకేగే !
అల్లారం, హారనులు
మోతలు మోగంగ
పట్నం పరుగు పరుగే !
పురుగు పుట్ర గింజల మేత
పిల్లల పెంపకంలో పులంత
తల్లిని తలపించు మాత!
ప్రాణమున్న గడియారం
జాము జాముకు అల్లారం
మేల్కొ మంచి వ్యవహారం!
పౌరుషానికి మారుపేరు
ప్రాణాం లెక్కచేయ్యక పోరు
పల్నాటియుద్ధం మరిచిపోరు!
కోడిపై ఎన్నో సినిమాలు
ఎన్నో పరాచికాల పాటలు
సంప్రదాయ పందాలు!
యాల్లగానియాల్ల కూసినకోడి
ఒళ్ళంతా చూపలేని
గాయాల పాలైంది!
నాటు నాటు కోడి
నాణ్యమైన కోడి
పట్టబోతే ఊరంతా గాయి!
కోయకు కోయకు కోయకు
అంటది కోడి కోస్తే రేపు
కూసేది ఎవరంటది ?

-పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

నేను కాదు గదా...

(కథ)



బెంగుళూరు.

హుడీసర్కిల్.

బసవనగర్ రోడ్డు.

ఉదయం పదకొండు గంటలు.

ఆ రోజు ఆదివారం కావడంతో, సంత జరుగుతోంది.

యధాప్రకారం అనురాగ్ కూరలు కొని, తన బైక్ మీదవస్తున్నాడు.

ఆ నాలుగు రోడ్ల సెంటరువద్ద , రోడ్డుపక్కన జనం గుంపుకూడారు.

ఫొటోలు తీసేవాళ్ళు, తీసుకుంటున్నారు. చోద్యం చూసేవాళు చూస్తునే ఉన్నారు.

అనురాగ్, అక్కడకు వచ్చాడు. జనం, గుంపుని చూసి, బైక్ స్లో చేశాడు. ఈ లోపల, అక్కడ వాళ్ళ, అపార్టుమెంట్ మిత్రుడు రామారావు కన్పించాడు.

"రామారావు, ఏమైంది, అందరూ పోగయ్యారు" అని అడిగాడు,అనురాగ్.

"ఎవరో ఒక ముసలాయనను, బైక్ వాడు యాక్సిడెంట్ చేసి , వెళ్ళిపోయాడు" అన్నాడు రామారావు.

"మరి సహాయం చేయవచ్చుగా" అన్నాడు, అనురాగ్.

"నేను కాదు గాదా, మనకెందుకు, అనవసర తలకాయనొప్పి, పోలీసు కేసైనా కావచ్చు " అని వెళ్ళిపోయాడు, రామారావు.

రామారావు అంతే, ఏ విషయములోను పొరపాటున కూడా కల్పించుకోడు. ఏమన్నా అంటే, నేనుకాదు గదా, అంటాడు. అపార్టుమెంటులో పండుగలు, ఫంక్షన్లు జరిగినప్పుడు కూడా, పదిరూపాయలు కూడా చందా ఇవ్వడు. అపార్టుమెంట్లో, అందరికీ, రామారావు అంటే, చచ్చేంత ఒళ్ళుమంట.

అనురాగ్ గుంపులో జొరబడి, ఆ ముసలాయనను చూశాడు, సుమారు డెబ్భైఏళ్ళు ఉంటాయి. స్పృహలోనే ఉన్నాడు. తలకు చిన్నగాయమయ్యి, రక్తస్రావం జరుగుతోంది.

దేనికోసమో వెతుకుతున్నాడు, ఆయన .చుట్టూతా జనం, చోద్యం చూస్తున్నారు. ఫోటోలు, వీడియోలు తీస్తున్నారు.

అనురాగ్ వెంటనే వాటర్ బాటిల్‌లో నీళ్ళు, ఆయనకు, అందించాడు.

ఆయన గటగట తాగేశాడు. ఆయనను కూర్చోపెట్టి" మాష్టారూ, దేనికోసం వెతుకుతున్నారు" అని అడిగాడు, అనురాగ్.

"నా చెప్పులు కన్పించటం లేదు" అన్నాడు ఆయన.

పక్కనేవున్న, పాతహవాయి, చెప్పులు చూపించి..ఇవేనా"అని అడిగాడు అనురాగ్.

"ఆ, ఇవే" అంటూ, చెప్పులు వేసుకున్నాడు ఆయన.

"తల నుంచి రక్తంకారుతోంది, డాక్టరు దగ్గరకు వెడదామా" అన్నాడు అనురాగ్.

తల తడిమి చూసుకుంటే, చేతికి రక్తం అంటింది.డాక్టరు దగ్గరకు వెడదామని తలూపాడు ఆయన.

జనం అంతా అలా, చోద్యం చూస్తునే ఉన్నారు.

అనురాగ్ ఆటోపిలిచి, ఆయనను ఎక్కించి, పక్కనే కూర్చొని, దగ్గరలో తెలిసిన డాక్టరు అడ్రసు చెప్పి, ఆటో పోనివ్వమన్నాడు.

డాక్టరు చూసి, డ్రెస్సింగ్ చేసి, ఎటువంటి ప్రమాదము లేదు, ఇంటికెళ్ళొచ్చు అని చెప్పాడు.

అనురాగ్ "మాష్టారూ, మీ వాళ్ళ నెంబరిస్తే, ఫోను చేసి, చెబుతాను" అన్నాడు.

ఆయన చెప్పిన నంబరుకు ఫోనుచేశాడు అనురాగ్.

వాళ్ళ అమ్మాయి వచ్చి, అనురాగ్‌కు థాంక్స్ చెప్పి, డాక్టరు బిల్లు కట్టి , ఆయనను తీసుకుని వెళ్ళింది.

వాళ్ళు, వెళ్ళిపోయాక డాక్టరు, అనురాగ్ ని "ఆయన మీకేమవుతారు" అని, అడిగాడు.

"ఏమీకారు, పేరు కూడా తెలియదు" అన్నాడు అనురాగ్.

"నిజంగా, మీరు చాలాగ్రేట్. మానవత్వం అంటే ఏమిటో చెప్పారు, అందరూ మీలా ఉంటే, దేశం ఎప్పుడో బాగుపడేది"అని మెచ్చుకున్నాడు డాక్టర్.

×××

కరోనా భీభత్సంగా విజృంభించింది. జనం పిట్టలులా రాలుతున్నారు.

ప్రతీ అపార్టుమెంటులో అరడజను కరోనా కేసులున్నాయి. ఆ ఫ్యామిలీలన్నీ, ఐసొలేషన్‌లో ఉండాలీ, వాళ్ళ ఇళ్ళ నుంచి బయటకు రాకూడదన్నారు. శ్మశానాల దగ్గర శవదహనాలకు బంధువులు క్యూలు కడుతున్నారు. కరోనా విజృంభణకు, జనం భయంతో విల విలలాడుతున్నారు.

కరోనా కేసు వచ్చిన సందు దగ్గర పోలీసులు బారికేడ్లు కట్టి, జనం రాకపోకలను నిషేధించి, కరోనా ప్రబలకుండా జాగ్రత్త చర్యలు తీసుకుంటున్నారు.

శానిటరీ వర్కర్లు వీధివీధంతా, బ్లీచింగ్ చల్లుతున్నారు. కరోనాతో హాస్పిటల్ లో చేరితే,మరణిస్తే, అట్నుంచి అటే , హాస్పిటల్ వాళ్ళే అంత్యక్రియలు.ఆఖరికి, ఆఖరుచూపులుకూడా లేవు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఎందరో ప్రముఖులు, కోటీశ్వర్లు కరోనాతో మరణించారు.

కరోనా వ్యాధికి ధనవంతుడు,పేదవాడు తారతమ్యం లేదు. ఇంట్లో ఒకరికి వస్తే, అందరికీ రావటం ఖాయం.

రామారావుకు కరోనా వచ్చింది. పదిహేనురోజులు ఇంట్లోనే ఐసొలేషన్‌లో ఉండాలని అపార్టుమెంటు కమిటీ తీర్మానించింది. రెండురోజుల తర్వాత ,రామారావు భార్యకు, కరోనావచ్చి, మంచానపడింది. రామారావు ఆ విషయం వాట్సప్ ద్వారా అందరికీ తెలియజేసి, సహాయం చేయమని కోరాడు.

అపార్టుమెంటు సెక్రటరీ వాళ్ళకి, ఫుడ్ క్యారేజీ ఇచ్చే వాళ్ళు, ఇవ్వవచ్చుని, వాళ్ళకి పూర్తి సహాయ సహకారాలు అందివ్వమని, మెసేజీపెట్టాడు.

అపార్టుమెంటు వాళ్ళంతా, అప్పటిదాక,కరోనా బాధిత కుటుంబాలకు, అన్ని సహాయ సహకారాలు, క్యారేజీలు, అందించే వారు.రామారావు విషయం తెలిసినా, మిన్నకుండి పోయారు. రామారావు స్విగ్గీ, జొమాటో వాళ్ళకు, ఫోను చేశాడు. అపార్టుమెంట్లో , కరోనా తగ్గేదాకా ,వాళ్ళను అనుమతించమని, చెప్పాడు సెక్రటరి.

రామారావు పరిస్థితి అధ్వాన్నంగా తయారయ్యింది. భార్య, భర్త, ఇద్దరూ మంచాన పడ్డారు. తిండి తిప్పలు లేవు. రామారావు భార్య. అనురాగ్ ఇంటికి ఫోను చెయ్యమంది. అనురాగ్ మాటంటే, ఆ అపార్టుమెంటు వాళ్ళందరికీ , వేదవాక్కు.

ఎందుకంటే, ఎవరికే ఏ సహాయం కావలన్నా,ఏ సమస్య వచ్చినా, ముందు గుర్తుకొచ్చే పేరు, అనురాగ్.

అందర్నీ, తనంటతనే, అడిగిమరీ తోచిన సహాయం చేస్తాడు,అనురాగ్. రామారావు,అనురాగ్ పనిచేసేది,ఒకటే ఆఫీసు.అనురాగ్ పేరులానే, ఆఫీసులోనూ అన్నీ, అనురాగ్‌కు కల్సివస్తుంటాయి.

ప్రమోషన్లనుంచి క్యాష్అవార్డ దాకా అన్నీ అనురాగ్ వే. అందరికోసం ఒక్కడు, ఒక్కడికోసం అందరు అన్నమాటకు ప్రతీక అనురాగ్.

నిజం చెప్పాలంటే రామారావుకు అనురాగ్ అంటే, ఒళ్ళుమంట. కానీ, భార్యకు కూడా కరోనారావడంతో, రెండు రోజుల నుంచి వంటవండే వాళ్ళులేక, ఇంట్లోవున్న పళ్ళు, పలహారాలతో సరిపెట్టుకుంటున్నారు.

అయినా, అభిమానం చంపుకొని, అనురాగ్, ఇంటికి ఫోనుచేశాడు. అనురాగ్, ఊళ్ళోలేడని, రాత్రికి వస్తాడని, చెప్పారు.ఆ వార్తవిని రామారావు, భార్యతో" అనురాగ్, ఊరు వెళ్ళాడు, రాత్రికి వస్తాడు, అంటే, రేప్పొద్దుటి నుంచి మనకి క్యారేజీ వస్తుంది అన్నమాట,అనురాగ్ మాట, ఎవరూ జవదాటరు, అపార్టుమెంట్లో"అన్నాడు.

మనం మనుషులం , ఒకళ్ళకొకళ్ళం, సహాయం చేసుకుంటే, జీవితాలు హాయిగా సాగిపోతాయి. మానవత్వమే దైవత్వము.

ఆ మాటవిని , రామారావు భార్య సీత ఇంత ఎత్తున ఎగిరిపడింది." అంటే, అనురాగ్ గారు వచ్చి చెబితేగానీ, అపార్టుమెంట్లో మనకు, క్యారేజీ పంపరన్నమాట, ఏనాడైనా పిల్లికి బిచ్చం పెట్టావా,ఎవరికైనా ఏ సహాయమైనా, చేశావా..ఎప్పుడూ, నేనుకాదుగదా అన్నట్లుండేది, నీ ఆలోచనా ధోరణి, అందుకే, రెండురోజులు నుంచి పస్తులుంటున్నాము,నీ పద్ధతి మార్చుకో, లేకపోతే విడాకులే" అంది. ఎన్నడు, పల్లెత్తుమాట, అనని భార్య సీత, అన్ని మాటలు అనేసరికి, రామారావులో అంతర్మధనం ప్రారంభమైంది.

×××

రాత్రి పదకొండు గంటలు.

జోరున వాన పడుతోంది.

రోజూ మింగుతున్న మందులు ,కడుపులో ఆహారంలేక, మంటను తెప్పిస్తున్నాయి. అలానే, ముడుచుకొని, పడుకున్నారు, రామారావు దంపతులు.

అప్పుడు మోగింది కాలింగ్ బెల్.

రామారావు లేచి,తలుపు తీశాడు.ఎవరూ లేరు. అన్నం క్యారేజి ,గుమ్మం ముందు ఉంది. బహుశ, అనురాగ్, వచ్చి ఉంటాడనుకున్నాడు రామారావు.

క్యారేజిలోని వేడి, వేడి అన్నం, బంగాళ దుంపల కూర, సాంబారు,కొబ్బరి పచ్చడి, కంచంలో వడ్డించింది సీత.

ఆవురావురుమని తిన్నారు,రామారావు, సీత.

"భోజనం చాలా బాగుంది కదండి, ఈ ఉత్తరంకూడా ఉందండీ, క్యారియర్లో" అని ఉత్తరం అందించింది సీత.

ఆ ఉత్తరంలో,

"డియర్ రామారావుగారు,

మీ విషయం తెల్సి చాలా బాధపడ్డాము. అయితే, నేను కాదుగదా, అన్న మీ ధోరణి , ఎవరు? ముందుకు వచ్చి మీకు సహాయం చేయకపోవడానికి, కారణము.మనిషి సంఘజీవి.

మీరు ఇప్పటికైనా మారితే,అందరితో కలసిమెలసి ఉంటే మీ పక్కన ఉండే వర్మగారు, పైన ఉండే, విజయ్ గారు,కింద ఉండే ఫణిగారు, అందరు మీకు సహాయం చేయడానికి, మీకు, కరోనా తగ్గేదాకా, క్యారేజీ ఇవ్వడానికీ సిద్ధం. మనిషిలో మార్పే మా తీర్పు.ఇతరులు మీ పట్ల ప్రేమగా ఉండాలంటే, మీరూ ఇతరులకు ప్రేమను పంచాలీ , ప్రేమించు ప్రేమకై అన్నారు పెద్దలు, ఆఖరుగా, రోడ్డు మీద యాక్సిడెంట్ అయితే, నేను కాదు గదా ,ఎవరో ముసలాయన,అని మీరు పట్టించుకోకుండా వెళ్ళిపోయిన, ముసలాయన కూతుర్ని నేను.

నేను, మీ ఫ్లోర్లులోనే ఉండే రాధికను, అనురాగ్ గారు ఫోను చేసి మీ విషయం చెప్పి, సహాయం చెయ్యమన్నారు.

ఇప్పటికైనా, మీరు మారితే,ఇలా అందరం ,మీకు సహాయం చేయటానికీ సిద్ధంగా ఉన్నాం.

మనం మనుషులం , ఒకళ్ళకొకళ్ళం, సహాయం చేసుకుంటే, జీవితాలు హాయిగా సాగిపోతాయి. మానవత్వమే దైవత్వము.

ఇట్లు

రాధిక

అని ఉంది ఆ ఉత్తరంలో.

అ ఉత్తరం, చదివిన రామారావుకు, కంటివెంట ధారగా కన్నీళ్ళు కారాయి.తిన్న అన్నం నోట్లోకి వచ్చింది.

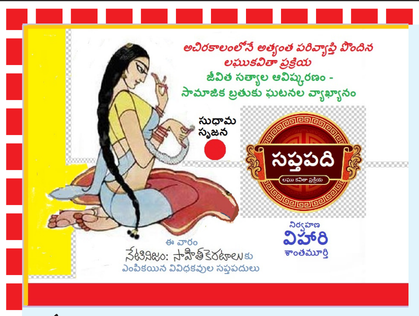
నోటమాటరాలేదు. అనురాగ్ సాయం చేయమని చెప్పినా, ఎవరో ముసలాయన.. నాకెందుకు అని దులపరించుకొని వచ్చేశాడు. ఇవాళ వాళ్ళ అమ్మాయి పంపిన క్యారియరే, తమకు గతి అయ్యింది. కన్నీళ్ళు ధారగా కారుతుండగా, అందరికీ థాంక్స్ చెబుతూ, ఫోన్ చెయ్యసాగాడు.

అతనిని చూస్తూ, సీత

"ఫర్వాలేదు, రేపు ఫోను, చేసి, థాంక్స్ చెబుదురుగాని" అంది.

రామారావు, అపార్టుమెంట్లో అందరికీ థాంక్స్ చెప్పడానికి, కన్నీళ్ళతో ఫోను ముందు కూర్చున్నాడు.

-ఎం.వి.చంద్రశేఖరరావు
సెల్9989362703.



రణం
ప్రయాణం
మానవునికి దారి చూపే గురువు వాతావరణం
-డా.రమ్య స్వరూప్
హైదరాబాద్

వాదించు
విభేదించు
నిప్పులాంటి నిజాన్ని వెలికితీసి...అబద్ధాన్ని
చేదించు
-కోటమహంతి వెంకటరావు(కోవెరా),
విశాఖపట్నం

లోచనలు
సమాలోచనలు
మంచి అనుభూతులు, ఫలితాలనిస్తాయి
అనుకూలమైన ఆలోచనలు.
-కే. ఎం. కే. మూర్తి
సికింద్రాబాద్

ఇంధనం
బంధనం
ఆద్యంతాలు లేని సత్యాన్వేషణే మన ధనం.
-కత్రోజు నర్సింహాచారి,
సికింద్రాబాద్.

అప్పుడు
ఇప్పుడు
కాలం ఏదైనా -మారదు దైవం ఎల్లప్పుడు
-పప్పు సుజాతారావు
వైజాగ్

జీవనం
భావనం
మానవుడు ఈనాడు కల్పించాడు దురాశకు
నిత్యయౌవనం
-సూర్యదేవర రవికుమార్
గుంటూరు

అర్థము
కర్దము
అందరూ ఒకేలా యోచిస్తారనే భావం వ్యర్థము
-అభిషేక్, హైదరాబాద్

చేరాయి
మారాయి
యువతలో విపరీత ధోరణులతో
సాంప్రదాయాలు దిగజారాయి.....!!
-శ్రీమతి భారతీకృష్ణ
హైదరాబాద్

కాల్పనికత
వాస్తవికత
సత్యానికి అవసరం లేదు ఎటువంటి
ప్రామాణికత.
-డి వి వి ఎస్ మూర్తి
హైదరాబాద్

గ్రామం
ఆరామం
పయనించే పక్షికి వలస నిత్యనీ సంగ్రామం!
-వీరేశ్వర రావు మూల
అమలాపురనీ

జనాలు
భోజనాలు
ఉల్లాసంగా విందులు -వ్యర్థాలతో
చిన్నబోయిన వనాలు
-అచ్యుతుని రాజ్యశ్రీ
హైదరాబాదు

పిలుపు
మలుపు
ఉన్నస్థితి ఉన్నతస్థితికి చేరడమే నిజమయిన
గెలుపు
-ధరణికోట శివరామప్రసాద్,
హైదరాబాద్

నాదారి
నీదారి
ఉమ్మడికుటుంబాలు కనుమరుగు అయ్యాక
అందరిదీ తలోదారి.
-టి.రామాంజనేయులు
ఆదోని,కర్నూలుజిల్లా

అడుగు
మడుగు
జీవితంలో ఓటమి ఎదురైందని వేయకు
వెనకడుగు
-మహర్ణవ్ రెడ్డి (6.వ.తరగతి)
హైదరాబాద్

పుణ్యము
నైపుణ్యము
మనుషులు కలిగి ఉండాలి మూగజీవాలపై
కారుణ్యము!
-పట్నాయకుని రామకృష్ణారావు
కంచరపాలెం.విశాఖపట్నం.

సత్యము
నిత్యము
పలుకువాడు జగమున ఎన్నదగిన సిసలైన
ముత్యము.
-బత్తిన గీతాకుమారి
సత్తుపల్లి

రామేశ్వరము
శనీశ్వరము
ఎందువెదికినా అందేగలడు ఈశ్వరుడు
పోయిచూడు భువనేశ్వరము
-ఆర్. రమాదేవి
హైదరాబాద్

శ్రీకారము
సాకారము
క్షుణ్ణంగా కిటుకులు తెలుసుకొని మొదలెట్టాలి
వ్యాపారము
-కాళీపట్నపు శారద
హైదరాబాదు

చందాలు
గంధాలు
త్యజించడానికి సిద్ధపడాలి అందరూ ఇహలోక
బంధాలు!
-డాక్టర్ శైలజ మామిడాల
హనుమకొండ

గలాట
వెతుకులాట
జీవితంలో పెనుగులాట, ఆశనిరాశల మధ్య
ఊగిసలాట
-అంజనీదేవి శనగల
విశాఖపట్నం

వనాలు
భోజనాలు
కార్తీకమాసం ఉసిరిగ చెట్టు కిందే భక్తజనాలు
-పార్లపల్లె. నాగేశ్వరమ్మ.
(టీచర్.)నెల్లూరు .

ఐనోళ్లు!
కానోళ్లు!!
ఎవ్వరైనా ఎప్పుడైనా మెండైన మనసున్నోళ్లే
మంచోళ్ళు!!!
-నేమాన సుభాష్ చంద్ర బోస్,
విశాఖపట్నం

అదరదు
బెదరదు
ఇష్టమైన వాళ్ళమీద ప్రేమ ఎప్పటికీ చెదరదు
-ప్రసాద్ రావు,
విజయనగరం.

జంగల్
దంగల్
తీరప్రాంతాలను అతలాకుతలం చేస్తున్న
తుఫాన్ ఫెంగల్.
-బిక్కునూరి రాజేశ్వర్,
నిర్మల్

కలకలలు
గలగలలు
పంజరాలను తెరువ -వృక్షరక్షణతో పక్షుల
కిలకిలలు
-విత్తనాల విజయ కుమార్
హైదరాబాద్

ఆర్చలేరు
తీర్చలేరు
అన్యాయంపై పోరును అణగార్చి తుదకు
పరిమార్చలేరు!
-జీ యన్ వీ సత్యనారాయణ
హైదరాబాద్

సైన్యము
హైన్యము
పదవిలోవుంటే కనిపించని భజనలకు అధిక
ప్రాధాన్యము.
-పుష్ప వేజ్కట శర్మా.
ఒడిశా.భువనేశ్వరము.

రక్షణ
శిక్షణ
పిల్లలకు ఎల్లప్పుడూ..నేర్పుతూ ఉండాలి
క్రమశిక్షణ.
-ఆ.రమా సత్యా దేవి.
హైదరాబాదు

మనము
ధనము
రెండు మాటలు దూరంగా ఉంచితే ఘనము
-అనుశ్రీ మెండు
హైదరాబాద్

సాంతం
అంతం
ఇజ్రాయిల్ పాలస్తీనా సంధి కుదుర్చుకుంటేనే
సుఖాంతం.
-బెహరా నాగభూషణరావు,
గజపతినగరం.

జనం
మనం
ఇరుకున పడ్డాం -అందుకే మేడెక్కింది
వనం !
-కె.కె.తాయారు
మదనపల్లి చిత్తూరు జిల్లా

రక్షలు
కక్షలు
చట్టాలే చుట్టాలయితే మన వ్యతిరేకులకే శిక్షలు
-డా.పి.వి.రామ కుమార్
హైదరాబాద్

అతడు
ఇతడు
కారుణ్యనీ ఎరుగనివాడు ఎందుకూ కొరగాని
బుడతడు !!
-యన్.కే. నాగేశ్వరరావు,
పెనుగొండ.

మౌనం
ధ్యానం
అవగాహన చేసుకుంటే జీవితసారాంశం
పెరుగును జ్ఞానం
-జె.విజయకుమారి
విశాఖపట్నం

కాయము
ప్రాయము
అనుకున్నది సాధించి తీరాలంటే
అత్యవసరం ధ్యేయము
-కానుకొలను లక్ష్మి సీత
హైదరాబాద్

ఏకులం
మేకులం
తొండి జగమొండి వారసుల
వాహనాలకు......చోదకులం
-కె. చెంచలరావు,
ఒంగోలు

దీపకాంతి
చంద్రకాంతి
సంపూర్ణారోగ్యానికి అవసరం ప్రకృతి
ప్రసాదించే సూర్యకాంతి
-నెల్లుట్ల శ్రీనివాసులు,
చెన్నై

తరంగం
చదరంగం
అర్థంకాని అత్యద్భుతమైన కావ్యం మగువ
అంతరంగం
-కుసుమ. పత్రి
తణుకు

వాదన
వేదన
మందభాగ్యునికి మంచి బోధించాలని
అనుకోవడం అరణ్యరోదన
-కామేశ్వరి వాడ్రేవు
హైదరాబాదు

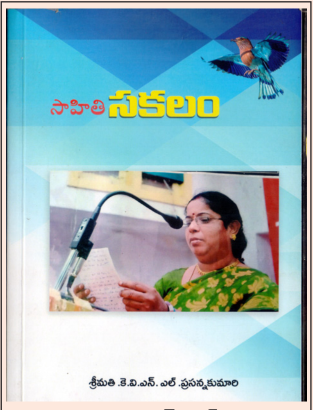
దంతం
దాంతం
సముదాత్తం మనమాటల ఉదంతం ఆచరణలో
మెట్టవేదాంతం.
-డా.రామడుగు వేంకటేశ్వరశర్మ.
హైదరాబాదు.

అమ్మమ్మ ఇల్లు

అమ్మమ్మ వంటింట్లో రుచులకు పరిమళం అద్దుతా వుంటే
సాయంగా అమ్మ అరుగుపై కూచుండి
బీడీలను ముద్దబంతిపూలను చేసేది
చిన్న స్టూలుని కారుని చేసి రయ్యి రయ్యిమని
నే ఊళ్లని చుట్టేస్తుంటే
'పయనించే ఓ చిలకా...' అంటూ తాతయ్య గొంతు రేడియో
వినిపించేది...
సెలవులకి మేమొచ్చామని తెలిసి
మా ' సరూపక్క భాగ్య చిట్టి' మా అమ్మా అమ్మమ్మల సంబురాల్ని
రెట్టింపు చేసేది...
ఆటలు పాటలు అమ్మా అమ్మమ్మల ముచ్చట్లు
కాసింత చదువు తెలిశాక
నే గ్రంథాలయంతో పరిచయం పెంచుకునేది
ఆకలి వేళకు కూడా పుస్తకాలతో ముచ్చట ఒడవక
'అచోకు' అమ్మమ్మ పిలుపు ఎండలో కూడా నడిచి వచ్చేది
ఎవరు నాటారో అమ్మమ్మ చెప్పలేదు
కానీ, ఆ రెండు సీతాఫలాల చెట్లు ఏటేటా ఆకాశాన్ని అంటేవి
చుట్టాలకు ఆ రుతువు అమ్మమ్మ ఇంటి చిరునామాని
మళ్లీ మళ్లీ తెలిపేవి
చిటారు కొమ్మన మిఠాయి పొట్లం
ఆకుల్లో దాగిన పగిలిన ఓ సీతాఫలం
'చక్రం' కు నాకు ఒకోసారి పోటీ పెట్టేది
ఎవరు గెలిచినా చెట్టు దిగిన ఆ సీతాఫలం
అందరి నోళ్లనూ తప్పనిసరి తీపి చేసేది...
చేద బావి పక్కన దబ్బ నిమ్మ కాయల చెట్టు
వాడకట్టు పులిహోర రుచికి తోడయ్యేది
అటుపక్కనే పెరిగిన కరివేపాకు మొక్కలు చెట్లై
ప్రతీ రుతువు
కూరగాయల వ్యాపారుల తరాజును చూపేవి
జాజి మల్లె ఆ చోటునంతా పరిమళం వ్యాప్తి చేస్తుంటే
నందివర్ధనం తన తెలుపును చూపి ఒక్కింత గర్వపడేది
గుడ్డును పొదుచుక బయటకు వచ్చిన ఓ కోడిపిల్ల
కళ్ళ ముందు పెరిగి పెద్దదయ్యేది
ఆకాశం దిగిన గద్ద రెక్కలకు
మేమంతా ఎపుడూ అడ్డుగా నిలిచేది
గోడ దూకి పరుగులు పెట్టే ఓ ముద్దుల కోడిపెట్టని
భద్రంగా పొదుముకుని గంప కింద కమ్మేది
సంక్రాంతికో దసరాకో అమ్మమ్మ వీటి లెక్కను
అప్పటికప్పుడు తగ్గించివేసేది...
ఓ ఉదయం ఇంటి ముందరి ఓ పెద్ద మనిషి
అమ్మకు తాతయ్య గురించి చేదు వార్తను తెలిపితే
చాన్నాళ్లకు మరో ఉదయం అమ్మమ్మ
పెద్దమ్మ దగ్గరకు వెళ్తూ అమ్మకు
తీరని దుఃఖాన్ని మిగిల్చింది
ఓ సాయంత్రం మామయ్య మరణం అమ్మకు చరవాణి
సందేశం వినిపిస్తే
ఒక కాళ రాత్రి అమ్మ అందరినీ వీడి వెళ్లిపోయింది
అందరినీ కోల్పోయిన అలనాటి అమ్మమ్మ ఇల్లు
ఆనవాలు కోల్పోయిన
జ్ఞాపకాల శిథిల గృహమై నిన్న కనిపించింది.

-అశోక్ గుంటుక
9908144099

సాహితీ సకలం- కె.వి.ఎన్.ఎల్. ప్రసన్నకుమారి



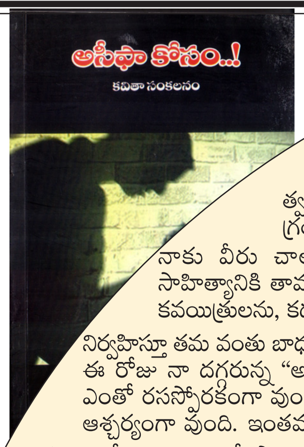
ప్రతులకు:కె.వి.ఎన్.ఎల్. ప్రసన్న కుమారి, తెలంగాణ పబ్లికేషన్స్, 1వ అంతస్తు, ఇ.నెం. 1-1-80/15. హైదరాబాద్-20. సెల్: 9492430137

పుస్తక సమీక్ష

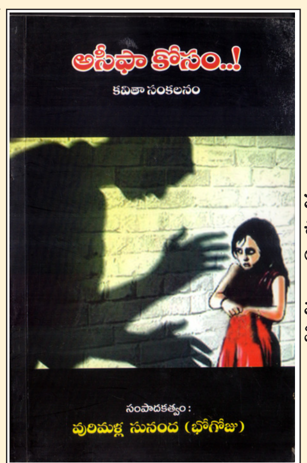
తంగిరాలచ మెమోరియల్ ట్రస్ట్ ప్రచురించిన 'సాహితీ సకలం'లోని కె.వి.ఎన్.ఎల్ ప్రసన్నకుమారి రచనలు స్థాలీపులాక న్యాయంగా రచయిత్రి ప్రతిభను వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ఈ సంకలనంలో వివిధ సందర్భాలలో వివిధ పత్రికలలో ప్రచురింపబడిన వ్యాసాలు, కవితలు, పాటలు యించుమించు అన్ని ప్రక్రియలు చోటు చేసుకున్నాయి. తన 55వ జన్మదినం సందర్భంలో అమ్మకు అంకితంగా ట్రస్ట్ ద్వారా వెలుగు చూసిన ఈ సంకలనం రచయిత్రిని విద్యాధికురాలైన ఉపాధ్యాయినిగా, బాధ్యతాయుతమైన గృహిణిగా, ఆధ్యాత్మిక అభినివేశం కలిగిన మహిళగా చదువరులకు పరిచయం చేస్తున్నాయి. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల మధ్య తరగతి మేధా కుటుంబ నేపథ్యం పెనవేసుకొన్న రచయిత్రి, ఈ సకలంలో తల్లిదండ్రులు, అత్తమామలు, ఆత్మీయులు, బంధుమిత్రులు ఎందరో సన్నిహితులతో జ్ఞాపకాలు, అనుభవాలు, స్పందనలు తమ రచనల ద్వారా ప్రతిబింబింప చేసారు. స్వీయాత్మక కథనం ఆసక్తికరంగా వుంది. బాలబాలికలకు పాఠశాల అభ్యాస పుస్తకాలు రచయిత్రిగా తంగిరాల కుటుంబీకులైన పెద్దలు స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు, తొలితరం నాటకరంగ లబ్ద ప్రతిష్టుల చారిత్రక విశేషాలు వైవిధ్యంగల ఇతివృత్తాలు సంక్షిప్తంగా ప్రసన్నకుమారి వివరించారు.

ఉత్తమ ఉపాధ్యాయినిగా, రచయిత్రిగా, ప్రసంగవేత్తగా ఎన్నెన్నో సన్మాన, సత్కారాలు పొందిన విశేషాలు, ఛాయాచిత్రాలు పొందుపరిచారు. శతాధికంగా పుస్తక సమీక్షలు చేసిన రచయిత్రి, సోదాహరణంగా కొన్ని సమీక్షలు ప్రచురింపచేసారు. ఆంధ్రవాల్మీకి వావిలికొలను, రంగస్థల మహానటుడు తంగిరాల, నిత్యసాహితీ తృష్ణ బిక్కి కృష్ణ ప్రస్తుతం కొనసాగిస్తున్న వర్తమాన అద్భుత సంగీత, సాహిత్య సత్కృషి సంక్షిప్తగా తెలియచేసారు. అక్టోబర్ రష్యావిప్లవం, నాయాత్రాచరిత, రేపటి పౌరుల్ని తీర్చిదిద్దడమెలా? ప్రపంచీకరణ- స్త్రీల సమస్యలు వంటి వ్యాసాలు అలరిస్తున్నాయి. సాహితీ సకలం, అందరూ చదివి అభినందించవలసిన ఉత్తమ సాహితీ ఈవన విలువల సంకలనం.

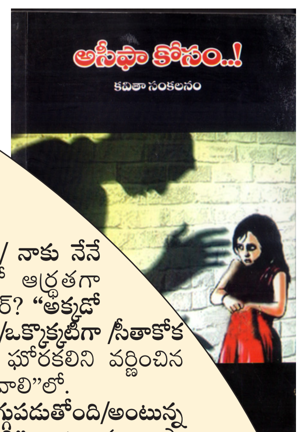
-జయసూర్య
సెల్: 9440664610



కీచక ప్రపంచంలో ఎందరో 'అసీఫా'లు



ప్రతులకు:భోగోజు ఉపేందర్‌రావు
ఫోన్: 94418 15722



పురిమెళ్ళ సునంద సంపాదకత్వంలో వెలువడిన 'అసీఫా కోసం' అనే గ్రంథం ఆసాంతం చదివించేలా వుంది. నాకు వీరు చాలా కాలంగా పరిచితం తెలుగు సాహిత్యానికి తాము రచించడమే కాకుండా ఎందరో కవయిత్రులను, కథయిత్రులను ప్రోత్సహిస్తూ, పోటీలు నిర్వహిస్తూ తమ వంతు బాధ్యతను చూపడం ఎంతో హర్షణీయం. ఈ రోజు నా దగ్గరున్న "అసీఫా కోసం" అనే కవితా సంపుటి ఎంతో రసస్ఫోరకంగా వుంది. ఇందులో 230 కవితలుండటం ఆశ్చర్యంగా వుంది. ఇంతమంది కవులున్నారా? అనిపించింది. ఈ గ్రంథంలో ప్రముఖులతో పాటు వర్ధమాన కవులు, ఇటీవలే కలం పట్టినవారు కూడా వున్నారు. ఇటీవల చాలామంది సంకలనాలు వేస్తున్నారు. అది కథ కావచ్చు. కవిత్వం కావచ్చు. కొందరు సహకార పద్ధతిలో వేస్తున్నారు. మరికొందరు తమంతట తామే పదిమందినీ ప్రోత్సహించాలనే తమ సొంత డబ్బులతో వేస్తున్నారు. అలా వచ్చిన ఈ గ్రంథంలో చాలా వరకు మంచి కవిత్వమే వచ్చిందని చెప్పవచ్చు.

ఇక ఈ గ్రంథం గురించిన ప్రస్తావన తేవాలంటే ముందు దేశం గురించి కాస్తయినా మాట్లాడాలి. ఒకప్పటి దేశ స్వరూపం వేరు. ఇపుడు దేశ పరిస్థితి వేరు. ఎక్కడ చూసినా అన్యాయాలు, అక్రమాలు, దౌర్జన్యాలు, అత్యాచారాలు. హత్యలు, అన్యాయాలు, అబద్ధాలు, నమ్మక ద్రోహాలు, కులాల కుమ్ములాటలు. మతఘర్షణలు, అధికార దాహాలు, అవినీతి. ఇలా ఒక్కటేమిటి? ఏ మూల వెదికినా ఇవే రాజ్యాలేలుతున్నాయి. వీటిలో ఏదయినా విని, ఆ రోజుకో లేక ఒక వారానికో మరచిపోవచ్చు కానీ స్త్రీలపై జరుగున్న లైంగిక దాడులు మాత్రం తగ్గించలేకపోతున్నాము. ఏ ప్రభుత్వం వచ్చినా ఈ విషయంపై పెద్దగా దృష్టి సారించడం లేదు. అధికారానికి వచ్చే ముందు మాత్రం స్త్రీల ధన, మాన సంరక్షణ గురించి మాట్లాడుతున్నారు కానీ, అధికారానికి వచ్చాక వారు కూడా స్త్రీలపై జరుగుతున్న దాడులను, మానసిక. శారీరక అత్యాచారాలను అంతం చేయలేకపోతున్నారు. పరిష్కారం అంటే ఒక రేటును ఫిక్స్ చేసి ఇస్తే సరిపోతుందనే ఆలోచనతో జీవితాలు సాగిపోతున్నాయి. ఉయ్యాలలో పడుకున్న బిడ్డ నుండి కాటికి కాలుసాచిన పండు ముసలి వరకు ఒకే రకంగా చూస్తున్న నీచ, నికృష్ణులు ఎక్కువైపోతున్నారు. వీటిని ఆపేదెవరు? ఎంత కవిత్వం రాసినా, ఎన్నిసార్లు జ్యోతులు వెలిగించి నిరసన తెలిపినా, ఎన్ని సార్లు మహిళా సంఘాలు తమ గొంతులు అరిగిపోయేలా నినాదాలు చేసినా ప్రయోజనం వుండటం లేదు. వీలయితే ఆ సంబంధిత వ్యక్తుల్ని చంపే యడమే పరిష్కారంగా చూపుతున్నారు. ఒక చీడను తీసేయాలంటే చంపేయడం కాదు. మూలాలెక్కడున్నాయో కనుక్కొని వాటిని తుడిచేయాలి. స్త్రీని కాపాడుకునే దిశలో చట్టాలు మరింత కఠినతరం కావాలి.

ఇన్ని అమానుష సంఘటనలను వినీ వినీ అలసిపోయిన తల్లుల కన్నీరు, తండ్రుల ఆవేదన ఈ కవితా సంపుటి 'అసీఫా కోసం' ఒక్కోచోట ఆవేదనతో అక్షరాలు పలచన కావచ్చు. కానీ ప్రతి కవితా గుండెల్ని తట్టిలేపే దిశగా అడుగులు వేసిందనేది మాత్రం సత్యం. **'నిర్భయ భయమే పోలేదు/నిర్లజ్జల్లో నిగ్గుదేలిన కామ పిశాచాలు/ మగాడనే మాస్కేసుకుని/సమాజంమీద పడ్డాయి"** అంటున్న రమాదేవి కులకర్ణి కవిత్వంలో ఆవేశం ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. సమ్మెట విజయ గారి 'మలినాలు కడగండి' కవిత లో **"అసిఫా అయితేనేం/ నిర్భయ అయితేనేం/అమానుష కృత్యం జరగనే జరిగింది"** అని వేదన చెందుతారు.

తండ హరీష్ గౌడ్ తన 'చివరి కోరిక' కవితలో ఎంతో పదునైన వాక్యాలను సంధించారు. **"ఆపద సమయాల్లో/ మా చేతుల్లో / గండ్రగొడ్డళ్ళు మొలిచినా బావుండేది// శిథిలమైన చట్టాలకు ఆయువు పోసే అధికారము/ మా సొత్తయితే ఎంత సంబరంగ వుండేదో"** అనడం లేపనంలా వుంది.

"నిన్ను కాపాడలేని నా చేతులమీద/ నాకు నేనే వుమ్మేసుకుంటున్నా" అంటూ ఎంతో ఆర్ద్రతగా రచించారు ప్రముఖ కవి ఎండ్లూరి సుధాకర్? **"అక్కడో పుట్టపగిలి/ కామం పూసుకున్న పురుగులు/ఒక్కొక్కటిగా /సీతాకోక చిలుక దేహాన్ని నలిపేసాయి"** అంటూ ఘోరకలిని వర్ణించిన అభిలాష తన కవిత "న్యాయఖడ్గాలు కావాలి"లో.

"చేసిందంతా చేసి /ఇప్పుడు దేశం సిగ్గుపడుతోంది/అంటున్న వాళ్ళను చూసి / ప్రపంచం సిగ్గు పడుతోంది" అంటూ వ్యంగాస్త్రాన్ని సంధిస్తారు డాక్టర్ దిలావర్

"అరచేతిలో అశ్లీలం/ చెలరేగుతున్నది అత్యాచారాల పర్వం/ రాజకీయ కుటిల నీతి వారికి హారతి పడుతున్నది" అంటూ జవేరియా శాపం కవితలో తప్పు చేసినవారికి సరైన శిక్ష పడాలి అనే నెపంతో అక్షరీకరించిన తీరు అద్భుతం. **"చూపుల ఆయుధాలతో ముక్కలు ముక్కలు చేస్తూనే వుంటాడు/ అవకాశం దొరికితే చాలు/ ఆకాశమంత రాబందులా మారి/సజీవ సమాధి చేస్తాడు"** అనే పదునైన భావజాలంతో సాగిన "స్వాతి శ్రీపాద' కవిత్వం "వాడు". **"పురుషుడు బీజం/ స్త్రీ మూర్తి మట్టి/ అందుకే మగువలందరికీ/ పురుషులంతా/ సాగిలపడి మొక్కుతుండాలి అనడంలో స్త్రీ జీవితం సృష్టిలో ఎంత విలువైందో తెలియజేసారు. అంటారు రావి రంగారావు తమ కవిత "సూర్యుడైనా మట్టిని సృష్టించలేడు"** అనే కవితలో .. **"నెత్తుటి ముద్దగా మారిన పసిబిడ్డను/ ఒడిలోకి తీసుకున్న ప్రతిసారీ/ భూమి దు:ఖిత స్వరమవుతుంది"** అంటూ మౌనశ్రీ మల్లిక్ కవిత "పాపం" లో పసిపిల్లలపై జరిగే అఘాయిత్యాలకు భూదేవే తల్లడిల్లిపోతోందనే విషయాన్ని సూటిగా చెప్పిన తీరు ఎంతో వాస్తవంగా వుంది.

ఇలా ఒక్కటి కాదు అనేకం ఎంతో ఆవేదనతో సాగుతాయి. కొందరు భయపెట్టాలన్నారు. కొందరు చంపేయాలన్నారు. కొందరు ఇలాంటివారిని కూకటి వేళ్ళతో పెకిలించేయాలన్నారు. వడలి రాధాకృష్ణ కవిత "క్రాంతి చంద్రిక", ప్రభాశాస్త్రి జోస్యుల రచించిన "అకటా-కటకటా" పాలకుర్తి నాగజ్యోతి ఆఖరి 'సారీ' కవిత, కరుకోర్ధుల రమేష్ కవిత 'అడవిలో మానై పుట్టండీ", డాక్టర్ లక్ష్మీ రాఘవ కవిత "ఒక తండ్రి ఆవేదన" నల్ల శ్రావణి కవిత "కామాంధుల కాలం" రాచమళ్ళ ఉపేందర్ కవిత "ఆర్తధ్వని" సోమశిల తిరుపాల్ కవిత "దేవుడి సాక్షిగా" జి. ప్రభాకరస్వామి కవిత "ఒక పూనిక కావాలి" సస్యశ్రీ కవిత "ప్రశ్నిస్తున్నా" గుడిమెట్ల చెన్నయ్య కవిత "విచక్షణ" వంటి మరికొన్ని కవితల్లో స్త్రీ పట్ల జరిగే ఈ అమానుష కృత్యాలను కవిత్వీకరించిన తీరు, ఎలాగైనా స్త్రీలను కాపాడాలనే ఆవేదన అక్షరీకరించడం విశేషం.

ప్రతి రోజూ ఏదో ఒకరకంగా, ఎక్కడో ఒకచోట జరుగుతున్న ఈ మారణకాండకు అంతమెప్పుడు? ఏ వ్యక్తినైనా, ఏ వ్యవస్థనైనా అణగదొక్కాలనే ప్రయత్నం పెచ్చుపెరిగిపోయినప్పుడే వుద్యమాలు పుడతాయి. నేడు చెలరేగుతున్న ఆ అమానుష అకృత్యాలకు చరమగీతం పాడాలంటే ప్రతి తల్లి ఉద్యమంలా మారాలి. పసికందునుండి కాపాడుకునే వాతావరణంలో పెంచడమే కాకుండా అవసరమైతే తప్పించుకునే విషయాలు తెలియజేయాలి. ఆత్మరక్షణే కాదు.. తిరుగుబాటు కూడా నేర్పించాలి. కవిత్వం నేడు జనాలలోకి వెళ్ళడం తక్కువైపోయిన కారణంతో ఇంత చక్కని గ్రంథాలు మరుగునపడుతున్నాయి.

అలా కాకుండా ఇంత శ్రద్ధగా వెలుగులోకి తీసుకువచ్చిన సంపాదకులు ప్రతి పాఠశాలలో అందించాలి. ఆలోచించగలిగేటంత వయసున్న ప్రతి బిడ్డకూ అందించాలి. అపుడే ఈ కవితలకు అర్థం చేకూరుతుంది. అభినందనలు.

-శైలజామిత్ర
9290900879

కరదీపికలు

సదాశయాలతో
అవతరించిన నాటి
జనావళి మనోభావాలకు
నిలువెత్తు దర్పణాలు
మస్తిష్కాలకు జ్ఞాన నేత్రాలు
సామాన్యుల కరదీపికలు.
ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ
స్థితిగతుల భాష్యకారులై
ప్రజానీకానికి వెన్నూ దన్నూ అయి
చుక్కానులౌతున్న జర్నలిస్టులు.
కాలంతో పోటీ పడుతూ
సాంకేతిక నైపుణ్యాలను
కైవసం చేసుకుంటూ
క్షణాల్లో వార్తలందించే విలేఖరులు
సంఘసంస్కరణకు
ప్రక్షాళనకు
స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాధనకు
తగిన సాధనాలు
ప్రజలను మేల్కొల్పిన పత్రికలు.

-ముద్దు వెంకటలక్ష్మి

సాహిత్యం, సామాజిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: రమాదేవి
8985613123

నిర్వహణ:
శ్రీమతి సత్య నీలిమ

ముదునాళ్ళ జీవితం

మూదునాళ్ళ ముచ్చట మన జీవితం.
జీవన్మరణముల మధ్య వింత నాటకం
బంధాలు బంధుత్వాలు అంటూ పయనం
రాగద్వేషముల మధ్య బ్రతుకు అల్లకల్లోలం.
తామరాకు పైన నీటి బొట్టు నిలుచు చందం
నశ్వరమైన అశాశ్వతమైనది మనిషి జీవితం.
అయినా మనుషుల మధ్యన మోసము
వంచనతో పరులను చేయును పతనము.
ధనము, పదవుల కోసము ఆరాటము
మోహ బంధములో చిక్కె మానవ సహము.
అహము పెరిగి
విర్రవీగెడి వెర్రి తనము
నిజతత్వము తెలుసుకోలేని
అజ్ఞానము.
మనుగడ సాగించె
మనిషి నిరంతరం
పునరపిజననం
పునరపి మరణం
ఆత్మ తత్వం.

-పి.వి.వి.యన్.రాజ కుమారి

అంతులేని పోరాటం

జీవితమంటే అంతులేని పోరాటం
బతుకు బాటలో
ఎంతెంతో ఉబలాటం
భవ బంధాలలో చిక్కుకొని
భార్యా పిల్లలతో సంసార
సాగరంలో ఈదులాట.
ఉన్ననాడు ఉరుకులాట
లేనినాడు వెతుకులాట
ఉండి లేని మధ్య రకానికి
నిరంతరం అప్పుల బాట.
పులిని చూసి నక్క వాత పెట్టుకున్నట్టు
ఉన్నోడిని చూసి ఉరుకులాట ఎందుకు
అప్పులు చేసి
తిప్పలు పడుట ఎందుకు
పెళ్లిళ్లకు పేరంటాలకు
మితిమీరిన ఖర్చులు ఎందుకు.
అప్పుచేసి పప్పుకూడు తినుట
ఆనాటి మాట
అప్పుచేసి బిరియాని తినుట
ఈనాటి మాట
అన్ని వాయిదాల పద్ధతి పై
సామానులను కొనుట
వాయిదాలు కట్టలేక అవస్థలు పడుట.
అప్పుచేసి పెళ్ళానికి
పట్టుచీర కొనుట ఎందుకు
ఆపైన ముప్పు తిప్పలు పడుట ఎందుకు
ఇప్పుడు అంతా రైతన్నలు
భూములమ్మటే కాని కొనుటలేదు
భూములమ్మి భవనాలు కడుతున్నారు
ఇదే ఈనాటి బతుకు తీరు

-అక్కి నర్సింలు గౌడ్
9912659965

సుసాధ్యమే

బతుకు వేటలో
పరుగులు పెడుతూ
బంధాలు బంధుత్వాలు
మరచిపోతున్న సమాజం....
ఉరుకుల పరుగుల జీవితంలో
మసిబారిపోయిన మనసు మమతలు
సాధించిన శాస్త్రీయ పురోగతిలో
యంత్రాలతో సావాసం...
చేస్తోంది జీవనం యాంత్రికం....
యాంత్రీకరణ సంతోషదాయకమే
మానవత్వం మరువడం విషాదకరమే
బతుకు వేటలో ఆరోగ్య కరమైన పోటీ
మంచిదే...
అసూయా ద్వేషాలతో కూడిన పోటీ
దుఃఖదాయకమే....
మంచిలో తోటి వారితో పోలిక
అందిస్తుంది విజయం...
చెడులో ప్రక్కవారితో పోటీ
తప్పక చేస్తుంది పరాజయం....
నేను, నాది అనే తత్వం వీడి
మేము, మనం అనే సిద్ధాంతం
బాట పడితే.....
జీవిత నౌక సుఖసంతోషాల తీరం
చేరడం సుసాధ్యమే....!

-లక్ష్మీ పద్మజ దుగ్గరాజు
హైదరాబాద్

మానవశరీర, మానసిక క్రమంలో

సృష్టి యంత విలాపమే ?
మరి ఇక్కడ ఏది విలాసం!.
సూర్యచంద్ర పాలపుంతలతో
పరవశించి పసరికతో అలికి
పలు రంగుల పూలముగ్గులు వేసి.
పరవశమే మరి పలకరింపుల
పొంగుతో అందంగా అలంకరించి
మరు నిమిషంలో
మరుభూమి చేసినట్టు.
అత్యంత ప్రేమతో
చిన్నపిల్ల బహుచక్కగ
పొదివి పదిలంగా బొమ్మరిల్లు కట్టి
అందమైన హంగులెన్నో ఏర్పరిచి
సగర్వంగా ఆడి పాడి అంతలోనే.
తన చేతులతో తానే చెదరగొట్టి
అనీతే సంతోషంతో చప్పట్లు కొట్టు
తనకు తెలిసి తెలియని తనంతో
కానీ తను పసిపిల్ల కాదు పరమేశ్వరి.
మనం నిత్యం బతుకు బాటలో
బడబానల శోధనెంతోచూడ
ఇసుక రేణువులు లెక్కపెట్టినట్టు
మన దోసిట్లో నీరు పట్టినట్టు.
జవసత్వ కూడపెట్టి జారిపోకుండా
పట్టుకునే ప్రయత్నమెంత జేసిన
విధి చేతిలో వింత బొమ్మల్లా
మనకార్యదీక్ష గండపడి
గల్లంత కావచ్చు.
ఆ అమ్మ కృప ఆలంబనతో
శ్రమతో కూడినట్టి ఆ అదృష్టం
మనకు జత కలిసి నప్పుడే
ప్రాప్తం పరమానంద మగును.

-విజయ కుమారి
9100634635

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1321వ రోజు 'పత్రికలు' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'పత్రికలు' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు,9441046839

ఊరూరి ఊటబావి

కలం సిరాక్షరాల జ్వలన క్షేత్రంలో
పొద్దుపొడుపై వచ్చే
ఊరూరి ఊటబావి వార్త
కలుపు మొక్కల జాడలను
ఎక్స్ రే తీసి
సామాజిక న్యాయం కోసం
తపించే పాత్ర.
దశదిశలా దుర్భిణి వేసి
జగమంతా వెలుగు
వార్తాలేఖరులకు
భూగోళమంతా కన్నులు
మనోవేగాన సందర్శించి
వార్తలకు పీఠికలు
పత్రికంటే
సూర్యనేత్ర వీక్షణల హంసబోధిని.
జగతిని
తన భుజాన వేసుకుని నడుస్తూ
పంచభూతాలను
పల్లవి చేసుకునే అంతర్యామి
పాలకుల రాజనీతిలోని
ఎండమావులను
ముంజేతి కంకణంగా
అందించే చతురత
సకల జనుల భాషలకు
పట్టాభిషేకం చేసి
సంస్కృతి సాంప్రదాయాలకు
గొడుగు పట్టి
యుద్ధోన్మాద క్రీడలను
కట్టడి చేసే దండం
శాంతికి శ్వేతపత్రం
చదువరుల జ్ఞాననేత్రం.
విశ్వాన్ని
తన చక్షువులతో చూయించే
విరించి
విద్యార్థుల చేతిలో
పోటీపరీక్షల కరపత్రం
నిత్యం
ఏదో ఓ పత్రిక చదువుదాం
సత్యాసత్యాలను
విదురనీతితో చూద్దాం.

-ఏడెల్లి రాములు

స్థిరబంధం

ప్రభాతవేళ
అందరినీ పలకరించే తెలుగు
ఉదయాన్నే అజ్ఞానం నుండి వెలుగు
ప్రతి గడపకి
వార్తలు అందించే సాధనం
ప్రజాస్వామ్యానికి
మైలురాయి విమానం
జ్ఞానానికి పరిపూర్ణ వేదిక
ప్రతి పేజీ తప్పక చదువిక
నిత్యం వార్తలు
అందించడానికి పడిన కష్టం
వాటిని చదివి కలుగనీయద్దు
పత్రిక వారికి నష్టం.
ఏ కాలమైనా తగ్గదు
పత్రికల ప్రాముఖ్యత
పాఠకుల హృదయాన్ని
రంజింప చేసే హిత
అమాయక జనానికి జ్ఞానకాంతి
చదివితే తొలుగును భ్రాంతి
వేల జనాలకి జీవనోపాధి
జ్ఞానంతో నింపే సజీవ నిధి
అక్షరాలు ఆలోచనకు ప్రేరణ
బాహ్య ప్రపంచ నిజాల చిత్రణ.
సత్య సాధనకు పత్రిక ఓ ఆయుధం
ఏర్పరుస్తుంది
మనుషులతో స్థిరబంధం.

-డా.రమ్యా స్వరూప్

శాశ్వత చిహ్నం

నిశ్శబ్ద రాత్రుల్లో
జ్వలించే వెలుగులు
నిద్రలేని కన్నులతో
కథలు చెప్పే చెరగని మాటలు
సత్యపథంలో నడిచే దీపాలు
జగతికి జ్ఞాన జ్యోతి నింపే పత్రికలు.
ప్రతి పేజీలో ఓ ప్రపంచం పరిమళం
ఆలోచనలకు రెక్కలిచ్చే శక్తి సముద్రం
చరిత్ర రాసే ముక్కలలో నీ అమృతం
సమాజ హృదయంలో
నీ గాథల గుసగుస.
గుండె గుభాళిస్తున్న వార్తల వెనుక
అనేక జీవితాల వేదన
విమర్శా ధారతో
సామాజిక మార్పుకు పునాది,
సమయం సరళిని చూపే నీ కలం
జనాభిప్రాయాలకు నిచ్చెనగా నిలిచి,
ఆలోచనలలో కొత్త సవాళ్లను సృష్టించి
ప్రపంచానికి చూపుతుంది కొత్త దారి.
పత్రికా ప్రపంచం నీ దృఢ సంకల్పం
కాలాన్ని అద్భుతంగా తాకే ప్రేరణ
జీవితాన్ని మార్గదర్శనం చేసే కళ
మరణించని మాటలతో
శాశ్వత చిహ్నం.

-రజనీ కులకర్ణి

వారధి

తోకలేని పిట్ట తొంభైఆరామడలా
ఎక్కడోపుట్టి
ఎవరెవరివో చిట్టాలు ముందరేసుకుని
ఎందరో మేధోమథనాల పుట్టయి
ఎక్కడో చేరవేస్తాయి
ఉదయాత్పూర్వమే పడిగాపులతో
పలకరించి మురిసిపోవు
పప్పు బెల్లాల లాంటి
ఊసులతో అలరించు
ప్రకటనలతో కూడా సమాచారమిచ్చు.
తెలుపు నలుపులతోనే కాకుండా
సప్తవర్ణాలతో సరాగాలు
మురిపాలతో ముద్దులొలుకు
అభినందనలు.
ప్రజలను ఎప్పటికప్పుడు మేల్కొలిపి
సుద్దులను మూటగట్టి
ప్రజలవాణిగా బైలుదేరి
ప్రభుత్వాలకు చేరవేయు
ప్రజాస్వామ్యంలో
పెద్దపీటనే వారధిగా.
కాలగమనంలోఅన్నింటా
మార్పుల్లాగే
కాలకూట
విషపు మూటలను మోస్తూ
కాలగర్భంలో కలిసి పోవడానికి
ఉవ్విళ్ళూరుతూ
మైకంలో తూగుతున్నాయి.
రాజకీయపు ఎత్తుగడలలో
రణరంగపు క్రీనీడలలో
ఉచ్వాస నిచ్వాసలు లేక
ఉనికి కోల్పోయి
రాబందుల గడీలలో కొన్ని
ఊడిగం చేస్తున్నాయి.
అన్యాయాలను నిలదీసి
అక్రమాలను అరికట్టాల్సిన
ఘనమైన బాధ్యతల పెద్దన్న పాత్ర
పేరాశల ఊబిలో చిక్కుకుని.
ఊరుపేరు లేని
ఉలిపికట్టెలై పోతున్నాయి.
ఇప్పటికైనా కళ్ళు తెరుచుకుని
వ్యవహరిస్తే
పూర్వ వైభవం సాధ్యం
పుణ్యవంతుల జాబితాలో
పల్లకి సేవల పవళింపులు.

- నగునూరి రాజన్న

తరిగిన పదును

పత్రికల్లో
కొన్ని స్తుతి పత్రికలు
కొన్ని సుత్తి పత్రికలు
ఒకటి రెండు
సూటి పత్రికలు
మాధ్యమాలు పెరిగి
నిన్నటి వార్తలతో
పాఠకుల ఆదరణ తగ్గి
రోగిలా
నాటి మేటి పత్రికలు
పెరిగిన వార్తా ఛానళ్లు
తరిగిన పత్రికల పదును.

-దేశపతి కృష్ణమూర్తి

అక్షరాల ఆలయం

అక్షరాల ఆలయం
జ్ఞాన నిలయం,
ప్రతి రోజు మనకు
కొత్త వెలుగులను
దివ్యంగా చల్లే తాళం
ఆంధ్రపత్రిక
తొలి అడుగు నాటి నుండి
తెలుగు నేలంతటా
విజ్ఞాన జ్యోతి
వెలుగుతుంది నిరంతరం.
దినపత్రికల వార్తలు
ప్రజలకి ప్రతిబింబాలు
వార, పక్ష, మాస పత్రికలు
విభిన్న రంగాలలో
పంచుతాయి విజ్ఞానం.
సమాచార యుగంలో
పత్రికలు మార్గదర్శకులు,
జాతి జీవనంలో ముఖ్యమైన అంశం.
సత్యం, నిష్పక్షపాతం లక్షణాలుగా
ప్రజలకు ఇస్తాయి స్ఫూర్తి.

దాచిపెట్టుకునేలా...

పత్రికలు పలు రకాలు
తెరిచి చూస్తే వికార సకారాలు
సమాచార పత్రికలు
సాహిత్య పత్రికలు
ఆధ్యాత్మిక పత్రికలు
వాణిజ్య పత్రికలు
మరెన్నో ...
పత్రాల గుత్తి పత్రిక
యధార్ధ సహజ పదార్థాల,
సమాజ సంక్షేమ హితాల
చెడుని వేలెత్తి చూపి
సంస్కరించేలా
నిష్పక్ష పారదర్శక ప్రదర్శనల
ఆపోహలు, ఆందోళనల రహిత
సమాచార ప్రసార బాధ్యత
నీదేనయ్యా
నేస్తమైన ఓ పత్రిక మిత్రమా!.
వ్యర్థ, అనర్ధ, అసభ్య
వ్యంగ్య అక్రమ మార్గదర్శక సమాచారం.
జుగుప్స, ద్వేష ఉద్రేకాలకు తావివ్వక
చెడుని తిరస్కరించే విధంగా
సమాజాన్ని పాడుచెయ్యని రీతిలో
చదివాక
మడిచి దాచిపెట్టుకునేలా ఉండాలి
పత్రంలో నలిపి
చెత్తబుట్టలో విసిరేసేలా కాక.

-రాజప్ప

పత్రికా చెలులు

దినకరుడితో సమానంగా
పరుగులు తీస్తూ పత్రికా చెలులు
ఆర్తిగా చేతులలో ఒదిగి
దేశవ్యాప్తంగా జరిగే కబుర్లతో
ఆటపాటల వినోదంతో
వంట పంట వార్తలతో
నోరు ఊరిస్తూ అలరిస్తాయి
టీవీ ఛానళ్లు పెరిగి
సామాజిక మాధ్యమాలు పెరిగి
పత్రికల సొగసు తరిగి
స్మార్ట్ ఫోన్ ప్రభావం పెరిగి
పేపరు చూడడానికి
బద్ధకిస్తున్నారు పిల్లలు
విద్యార్థుల చేత
వార్తాపత్రికలు చదివించాలి
చదవడం జ్ఞానం పెంచుకోవడం
వారికి తెలియాలి
నీతి నిజాయితీగా
పత్రికలలో వార్తలు ఉంటేనే
ప్రజలకు ప్రభుత్వానికి
అవగాహన పెరిగి
పత్రికలు వారధి కాగలవు
అదే దేశపు ప్రగతి
జర్నలిస్టులు
పక్షపాతంలేకుండా రాయాలి
ప్రజలకు దర్పణంగా నిలవాలి.

-రేవినిపాటి రమాదేవి

కవిత్వం, కథలు, వ్యాసాలు
పత్రికల్లో ప్రచురితమై
మనసులను ఆకర్షిస్తున్నాయి.
ఆధ్యాత్మికం నుండి సాంకేతికం
వరకు
విభిన్న అంశాల జ్ఞాన పంపకం.
అచ్చు, రాత, గోడ పత్రికలు
వివిధ రూపాలు
సమాచారానికి కలిగిస్తాయి వ్యాప్తి
ప్రజాస్వామ్యంలో పత్రికలు
నాలుగో స్తంభం.

-విజయలక్ష్మి వడ్డేపల్లి

తెచ్చును వార్తలు

ఆ. వె. తెల్లవారు ఝాము తెచ్చును వార్తలు
పల్లె పల్లెలకును పంచు చుండు
మడత కుర్చి లోన మామయ్య గూర్చుండి
చదువుచుండు రోజు చక్కగాను!.
తే. గీ. వివిధ రకముల పనులకు వింతలకును
నిలయమాయెను పత్రికల్ నిజముగాను
ఊరి విషయాల నన్నియు నున్నతముగ
చెప్పు చుండును మనకును సేకరించి!.

-జక్కని గంగాధర్

తెలుగు వెలుగు..!

అక్షరంబు లేక యవనిలో చదువేది
విద్యరాని యెడల వింత జీవి
అక్షరాలకూడి యపురూపపదముల
తెలుగుభాష యిలను తేజరిల్లె!.
అక్షరపదములన్ని యద్భుతాలుసుమి!
అమరకావ్యతతికి యాటపట్టు
సకలగ్రంథములకు సవ్యసాచితెలుగు
తెలుగునుమరుగవలె తీపిమెండు!
తెనుగుభాషలోని తీపిగల్లపదాలు
అక్షరాల వల్ల యంద మిచ్చి
పెక్కుభాషలందుమ పెనవేసుకొనిపోవు
శక్తి గలదు మధుర యుక్తి గలదు!
తెలుగు అక్షరాలు తేజోమయస్ఫూర్తి
సాటి భాషలన్ని పోటిగావు!
పదములన్ని కూడ పారవశమునిచ్చి
మధుర కవితలన్ని మనసు దోచు!
భజన కీర్తనంబు భక్తిరసమయము
భజనపరులకెరుక బహువిధంబు
తన్మయంబునిచ్చి తాధిమ తకధిమ
మద్దెల లయ లలర మదిని దోచు!
మరువవలదుసుమ్మి మాతృభాషనెపుడు
మాటలాడవలెను మహిన మనము
త్యాగరాజు,అన్నమయాదులు
ఆశుగీత ఝరులు యమరమయ్యె!

-డాక్టర్ గన్నోజు శ్రీనివాసాచార్య
8555899493

ఆహ్వానం
తెలంగాణ రచయితల సంఘం
పదేండ్ల సాహిత్య సభలు
తెలంగాణ అస్తిత్వ సాహిత్యం – వర్తమాన సందర్భం
8 డిసెంబర్, 2024, ఉదయం 10.30 నుంచి సాయంత్రం 7.30 వరకు
రవీంద్రభారతి సమావేశ మందిరం

ప్రారంభ సమావేశం
ఉ.10.30 నుంచి మ.1 గంట వరకు
అధ్యక్షులు : డా.నాళేశ్వరం శంకరం
ప్రారంభోపన్యాసం : పరాంకుశం వేణుగోపాల స్వామి
ఆత్మీయ అతిథులు
డా.నందిని సిధారెడ్డి
దేశపతి శ్రీనివాస్
ఆచార్య సూర్యా ధనుంజయ్
డా.ఏనుగు నరసింహారెడ్డి
డా.మామిడి హరికృష్ణ
కందుకూరి శ్రీరాములు
కార్యదర్శి నివేదిక : డా.వి.శంకర్
స్వాగతం : ఘనపురం దేవేందర్
వందన సమర్పణ : కొత్త అనిల్ కుమార్

మధ్యాహ్న భోజనం - 1 గం. నుంచి 2 వరకు

సాహిత్య సదస్సు
మ.2 గం. నుంచి మ.4 గం. వరకు
తెలంగాణ అస్తిత్వ సాహిత్యం - వర్తమాన సందర్భం
అధ్యక్షులు : పొట్లపల్లి శ్రీనివాస రావు
ప్రసంగాలు
సాహిత్యం : ఆచార్య సి.కాశీం
సంస్కృతి : కొల్లాపురం విమల
భాష : ఆచార్య బాణాల భుజంగరెడ్డి
స్వాగతం : బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్
వందన సమర్పణ : డా.పొన్నాల బాలయ్య

పుస్తకావిష్కరణలు
మ.4.00 నుంచి 5.30 వరకు
ఇల్లు (కవితా సంకలనం- సంపాదకత్వం: కీ.శే.జంగ వీరయ్య -వీత్రజ)
ఆవిష్కర్త: శ్రీ బైస దేవదాసు
నిశిత (డా.వి.శంకర్ సాహిత్య వ్యాసాలు)
ఆవిష్కర్త: ఆచార్య సి.కాశీం
పచ్చబొట్టు (కవితా సంపుటి)
కవులు : డా.నాళ్వేరం శంకరం
జి.నరసింహస్వామి
ఘనపురం దేవేందర్
తిరుమల శ్రీనివాస్ ఆర్య
నరాల సుధాకర్
ఆవిష్కర్త: డా.నందిని సిధారెడ్డి
స్వాగతం : డా.జీడి రమేశ్
నిర్వహణ : బిల్లా మహేందర్
వందన సమర్పణ : ఎం.కవిత

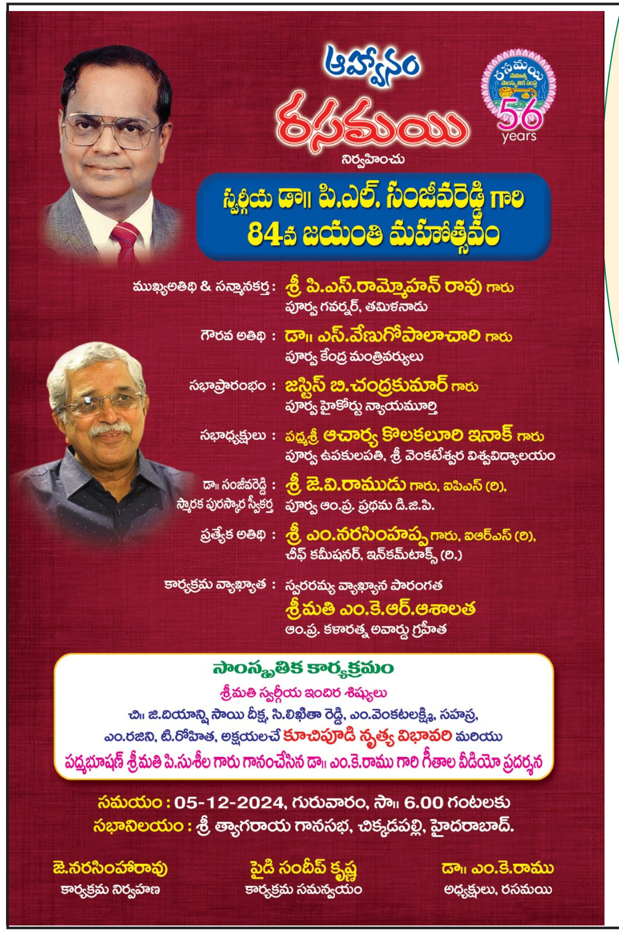
కవి సమ్మేళనం
సా. 5.30 నుంచి 7.30 వరకు
సభాధ్యక్షులు : డా.గండ్ర లక్ష్మణరావు
ఆత్మీయ అతిథి : వారాల ఆనంద్
నిర్వహణ : దాస్యం సేనాధిపతి
స్వాగతం : బి.చలపతి
వందన సమర్పణ : రుద్రంగి రమేశ్

పాల్గొను కవులు
ఆచార్య కలువకుంట రామకృష్ణ, వి.ఆర్.విద్యార్థి, డా.చెమన్, శ్రీరామోజు హరగోపాల్, పప్పుల రాజిరెడ్డి, ఆశారాజు, డా.ఆందోజు పరమాత్మ, దాసరాజు రామారావు, మోతుకూరి అశోక్ కుమార్, డా.సామిడి జగన్ రెడ్డి, డా.తైదల అంజయ్య, కందాళై రాఘవాచార్య, డా.రూప్ కుమార్ డబ్బీకార్, నెల్లుట్ల రమాదేవి, అయినంపూడి శ్రీలక్ష్మి, దేవనపల్లి వీణావాణి, డా.సిద్దెంకి యాదగిరి, వాసరచెట్ల జయంతి, సిహెచ్.ఉషారాణి, గడ్డం సులోచన, ఎం.కవిత, గంభీరావుపేట యాదగిరి, జి.నరసింహస్వామి, సిహెచ్.ప్రకాశ్, దేశపతి కృష్ణమూర్తి, నల్లగొండ రమేశ్, మధుకర్ వైద్యుల, దాసరి మోహన్, యరకల యాదయ్య, గుర్రాల మాధవ్, నరాల సుధాకర్, గుండెల్లి ఇస్తారి, సాంబరాజు యాదగిరి, నక్క సురేశ్, గజ్జెల రామకృష్ణ.

అందరూ ఆహ్వానితులే..
తెలంగాణ రచయితల సంఘం

చెక్ పోస్టలలో భారీ అవినీతి.. ఎసిబికి చిక్కిన సిబ్బంది

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 4: రాష్ట్రంలోని పలు చెక్‌పోస్టుల్లో ఏసీబీ అధికారులు నేడు దాడులు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా లెక్కలు చూపని నగదును ఏసీబీ బృందాలు సీజ్ చేశాయి. విష్ణుపురం చెక్‌పోస్టులో రూ. 86,500, భోరజ్(ఆదిలాబాద్) చెక్‌పోస్టులో రూ. 62,500, అలంపూర్ చెక్‌పోస్టులో రూ. 29,200 సీజ్ చేసినట్లు ఏసీబీ అధికారులు తెలిపారు. ఈ చెక్‌పోస్టుల్లో అవినీతికి పాల్పడుతున్న అధికారులపై చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకుంటామని ఏసీబీ అధికారులు స్పష్టం చేశారు. అలాగే మరో ఏడు ప్రాంతాలలో కూడా తనిఖీలు నిర్వహిస్తున్నామని, పూర్తి వివరాలు త్వరలో అందిస్తామని ఎసిబి అధికారులు వెల్లడించారు.



చీకటి బతుకుల్లో చిరుదివ్వెలు వెలిగిస్తున్న స్వచ్ఛంద సేవకులు

ప్రపంచవ్యాప్తంగా మిలియన్ల స్వచ్ఛంద సేవకులు, అనేక వాలంటీరీ ఆర్గనైజేషన్లు తమ అమూల్య సమయాన్ని, అనుభవాన్ని, అపార ఆధునిక జ్ఞానాన్ని వెచ్చించి, నిస్వార్థ సేవాగుణాలను ప్రదర్శిస్తూ సమాజాభివృద్ధి, సంక్షోభ కూపాల్లో చిక్కిన జనాలకు చేయూతనిస్తూ తమ జీవితాలను సుసంపన్నం చేసుకోవడం హర్షదాయకమే కాదు, సదా అనుసరణీయం కూడా. ప్రపంచవ్యాప్త వాలంటీర్ల సేవలను గుర్తించిన ఐరాస 19 85 నుంచి ప్రతి ఏట 05 డిసెంబర్ రోజున " అంతర్జాతీయ స్వచ్ఛంద సేవకుల లేదా వాలంటీర్ల దినం" పాటించడం ఆనవాయితీగా మారింది. ఐరాస సుస్థిరాభివృద్ధి లక్ష్యాలు-2030ని సాకారం చేయడం లో వాలంటీర్ల పాత్రను కొనియాడడం, ప్రోత్సహించడం, ప్రపంచ శాంతి స్థాపనలో వారి కృషిని ప్రస్తుతించడం, మానవీయ చేతులకు దండం మపెట్ట డం లాంటి అంశాలను చర్చించడానికి ఈ వేదికలు ఉపయోగపడు తున్నాయి.

చీకట్లను చిదిమే చిరు దివ్వెలు - వాలంటీర్లు:

స్థానిక, రాష్ట్ర, దేశ, ప్రపంచ స్థాయిల్లో నిరంతరం చొరవ తీసుకొని పరహితం కోరి సుస్థిరాభివృద్ధికి బాటలు వేస్తున్న వాలంటీర్లు, స్వచ్ఛంద సంస్థలు (ఎన్‌జిఓ) ఎనలేని సేవలను అందించి అవసరార్థుల కన్నీళ్లను ఆప్యాయంగా తుడవడం అనాదిగా జరుగుతున్నది. యుద్ధాలు, సంక్షోభాలు, ప్రకృతి వైపరీత్యాలు, విపత్తులు, వాతావరణ మార్పులు, అసమానతలు విశ్వవ్యాప్తమైన నేటి ప్రపంచంలో స్వచ్ఛంద కార్యకర్తలు నలుదిశల్లో తమ వంతు సేవలను అందించడం కొనసాగుతోంది. ఐరాస గొడుగు కింద పలు దేశాల వాలంటీర్లు "పీస్‌కీపింగ్ ఫోర్స్" పేరున ఈ కార్యాలను నిర్వహిస్తున్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 109 మిలియన్ల వాలంటీర్లు, 183 పౌర సంస్థల 13,186 మంది కార్యకర్తలు ఆన్‌లైన్/ఆఫ్‌లైన్ సేవలను అందిస్తున్నారు. ఐరాస శాంతి స్థాపన దళంలో 51 శాతం మహిళలు, 29 శాతం యువత ఉండడం విశేషం.

ప్రపంచ స్థాయి సేవా సంస్థలు:

ప్రపంచ స్థాయిలో లయన్స్ ఇంటర్నేషనల్ ద్వారా దాదాపు 14 లక్షల వాలంటీర్లు, రోటరీ ఇంటర్నేషనల్ వేదికగా 14 లక్షల స్వచ్ఛంద సేవకులు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అవసరార్థులకు సేవలు అందించడంలో ముందున్నారు. భారతీయ యువతలో సేవా గుణాన్ని నూరిపోయడానికి విద్యాలయాల్లో ఎన్‌సిసి, ఎన్ఎస్ఎస్ లాంటి సంస్థలు స్థాపించడం ముదావహం. విద్యతో పాటు వ్యక్తిత్వ వికాసం తోడు కావడానికి సేవా ప్రవృత్తి పెంపొందించవలసిన అవసరం ఉన్నదని గమనించాలి.

మానవీయతే పరమ ధర్మమని, పరహితమే శక్తివంతమైన గుణమని, ఆపదలో ఉన్న వారిని ఆదుకోవడమే మానవ లక్షణమని తెలుసుకొని ఇతరుల జీవితాల్లో చీకట్లను తరమడానికి మనం ఓ చిరు దీపమై నిలుద్దాం, శాంతి స్థాపన మహా యజ్ఞంలో మనందరం పాలుపంచుకుందాం.

(05 డిసెంబర్ "అంతర్జాతీయ వాలంటీర్ల దినం" సందర్భంగా)

-డా॥బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

కనీసం కృతజ్ఞత ఉండదా?

ఆయన చేతికి ఎముక లేదు అన్నారు! శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు అన్నారు. సాంస్కృతిక రారాజు అన్నారు. ఆయన వున్నన్నాళ్లు దోచేసారు. పోయాక మాత్రం కనీస కృతజ్ఞత లేదు! శనివారం త్యాగరాయ గానసభ లో కళా జనార్ధనమూర్తి ఆధ్వర్యంలో సంతాప సభ నిర్వహిస్తే వేదిక పై 15 మంది, వేదిక కింద పట్టుమని పది మంది వున్నారు. ఐదేనా కృతజ్ఞత ఇదేనా అభిమానం.

అభినవ దానకర్ణుడుగా విరాజిల్లిన మహనీయమూర్తి లయన్ డాడఅరిగపూడి విజయ్ కుమార్ మృతి సాంస్కృతిక రంగానికి తీరని లోటు. ఆయన 2010 నుంచి సాంస్కృతిక రంగానికి అండగా వున్నారు. అడిగిన వారికి కాదనకుండా ఆర్థిక సహకారం అందించారు. దాదాపు వందకు పైగా సంస్థలు ఆయన ఇచ్చే ఆర్థిక సహకారంతోనే ఏర్పాటు అయ్యాయి. ఆయన ఇచ్చే సాయంతోనే కార్యక్రమాలు నిర్వహించే వారు. విజయ్ కుమార్ గారు వస్తుంటేనే ఒక రాజసం కనిపించేది ఆయన అందరిని ఆప్యాయంగా పలకరించే వారు. ఆయన వేదిక దిగి వెళుతున్నప్పుడు ఎంతో మంది ఆయన ఆశీస్సులు కోసం అటు ఇటు నిలబడేవారు. కారు ఎక్కిన తరువాత అక్కడ చుట్టు ముట్టిన వారికి ఐదొందల నోట్లు అలా పంచేస్తుండే వారు.

ఒక్క హైదరాబాద్ లోనే కాదు, అటు వరంగల్, కరీంనగర్, నెల్లూరు, విజయవాడ, గుంటూరు, రాజమండ్రి, విశాఖపట్నం తదితర ప్రాంతాల్లో కూడా ఫ్లెక్సీ లలో అతని ఫోటో వేసి కార్యక్రమం నిర్వహిస్తే వారి అకౌంట్ లో డబ్బులు వేసే అంతటి గొప్ప మనసు ఆయనది. "నా కోసం కాదయ్యా, ఆర్గనైజర్ బతుకుతాడు, ఏదొక కార్యక్రమం చేస్తాడు కాబట్టి కళలు వికసిస్తాయని" గొప్ప మాట చెబుతుండే వారు. అదీ ఆయన నిండు మనసు.

సరే, ఆయన ఈ లోకాన్ని వదిలి వెళ్లిపోయారు. ఆయన డబ్బులు తిన్నవాళ్ళు, దోచేసిన వారికి కొంతయినా కృతజ్ఞత ఉండొద్దా.. త్యాగరాయ గానసభకు ఎంతో సాయం అందించారు. తెలుగు వెలుగులు పేరిట చక్కని పెయింటింగ్స్ ఏర్పాటు చేయించి కొత్త కళను తీసుకొచ్చారు. లిఫ్ట్ సౌకర్యం ఏర్పాటు చేయించారు. అందుకే త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్ధనమూర్తి ముందుగా స్పందించి విజయ్ కుమార్ గారి సంతాపసభ నిర్వహించి అందరూ పాల్గొనాలని ఆహ్వానించారు. తీరా చూస్తే మొత్తం కలిపి పాతిక మంది కూడా లేరు. ఆయన సాయం పొంది మహారాజు అంటూ కీర్తించిన ఆర్గనైజర్లు ఏమైపోయారు? కనీసం హాజరై కొంత సమయాన్ని ఆయన కోసం వెచ్చించి నివాళులు అర్పించి చిన్నపాటి కృతజ్ఞతలు కూడా చెప్పుకోలేని వారిని ఏమనాలి? బహుశా అలా సాంస్కృతిక రంగానికి దానం చేస్తున్నప్పుడు విజయ్ కుమార్ గారు కూడా ఆలోచించి ఉండరు. మరీ ఇంత స్వార్ధంగా వుంటారా అని ఆయన అనుకుని ఉండరు. ఇది కలికాలం. ఎవ్వరికీ ఎవ్వరి గురించి పట్టదు. వున్నన్నాళ్ళు అవకాశం ఉన్నంత వరకు దోచుకోవడమే! కనీసం కృతజ్ఞత అనే పదం కూడా మరచిపోయారు. అంతేలే ఎవరికి ఎవరు? చివరికి ఎవరు? అనుబంధం ఆత్మీయత అంతా ఒక బూటకం అన్న సినారె మాట అక్షర సత్యం అనిపిస్తోంది.

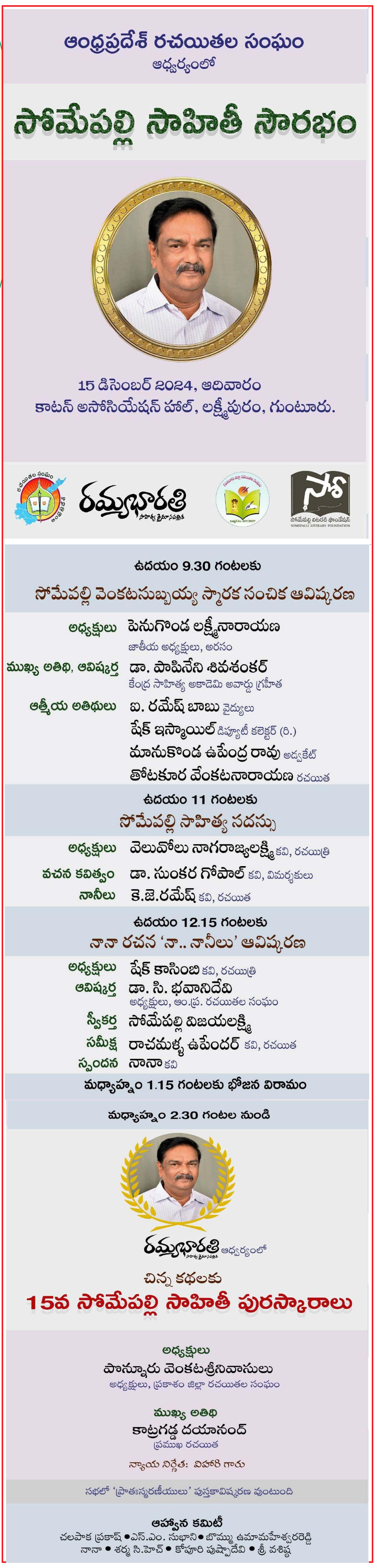
లయన్ డా.విజయ్ కుమార్ గారు చిరస్మరనణీయులు. వారి సేవలు అజరామరం. ఎవరు గుర్తుంచుకున్నా గుర్తించుకోపోయినా ఆయన సాంస్కృతిక రంగంలో మహా మనిషిలా శాశ్వతంగా ముద్ర వేసుకున్నారు. ఇకనైనా మేల్కొని సాయం పొందిన సంస్థలు తమ వంతు బాధ్యతగా కార్యక్రమాలు నిర్వహించిన ప్రతిసారి ఆయన పేరును స్మరించుకోండి. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఆయన పేరు చిరంజీవిలా మార్మోగుతూనే ఉండాలని మనసారా కోరుకుంటున్నాను.

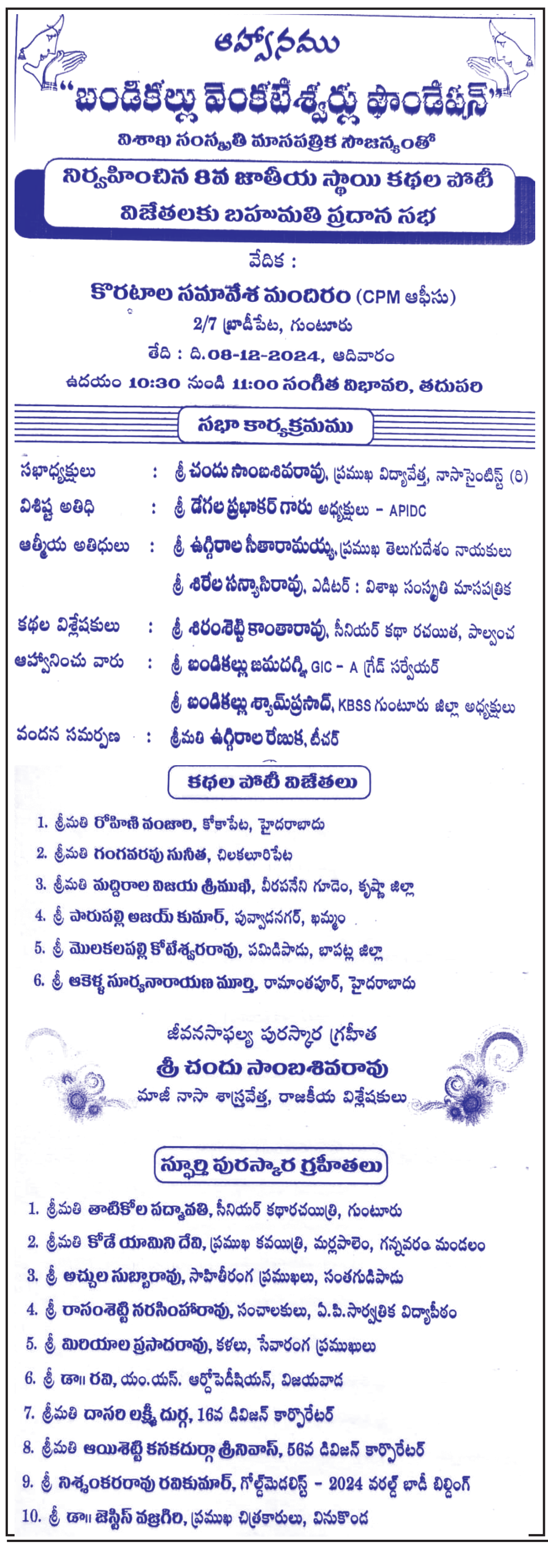
- డా. మహ్మద్ రఫీ

స్టెల్లా నౌకలో మరోసారి తనిఖీలు..

కాకినాడ, డిసెంబర్ 4: రేషన్ బియ్యం ఎగుమతి కోసం కాకినాడ పోర్టులో లంగర్ వేసిన స్టెల్లా ఎల్ పనామా నౌకలో ఇవాళ అధికారులు మరోసారి తనిఖీలు చేపట్టారు. ఇందుకోసం పోర్టు, కస్టమ్స్, పౌరసరఫరాలు, పోలీసు, రెవెన్యూ అధికారులతో బృందం సముద్రంలోకి వెళ్లారు. ఈ మల్టీ డిసిప్లీనరీ కమిటీ బృందం రేషన్ బియ్య నమూనాలు సేకరించారు. వాటిని ల్యాబ్ కు పంపి అందులో ఉన్నవి రేషన్ బియ్యమా కాదా అనేది నిగ్గు తేల్చనున్నారు.

ఇదిలా ఉంటే నౌకలో 640 టన్నుల పేదల బియ్యం ఉన్నట్లు కాకినాడ జిల్లా కలెక్టర్ గత నెల 27న ప్రకటించారు. 29న రాష్ట్ర ఉప ముఖ్యమంత్రి పవన్ కల్యాణ్ కాకినాడ పోర్టులు సందర్శించి ఇక్కడి భద్రత వైఫల్యాలు, కీలక శాఖల పర్యవేక్షణ లోపాలపై సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. అక్కడికక్కడే 'సీజ్ ద షిప్' అని ఆదేశించారు. దీంతో అందరి దృష్టి కాకినాడ పోర్టుల వైపు మళ్లింది. కాకినాడ కేంద్రంగా గత అయిదేళ్లు రెచ్చిపోయిన రేషన్ మాఫియా రెక్కలు విరిచేయాలన్న నిర్ణయానికి ప్రభుత్వం వచ్చింది. వివాదాస్పద నౌక నుంచే ప్రక్షాళనకు నిర్ణయించింది. ఈనేపథ్యంలో అయిదు విభాగాలతో కూడిన ఏర్పాటు చేసిన బృందం బుధవారం నౌకను పరిశీలించింది. ఈ బియ్యం ఎవరి ద్వారా ఎగుమతి అవుతున్నాయో వివరాలను సైతం పోర్టు అధికారులను అడిగి తెలుసుకున్నారు.





వాణిజ్య విస్తరణలో ఏఈ కీలకం.. సెమినార్ లో వాణిజ్యవేత్తలు..

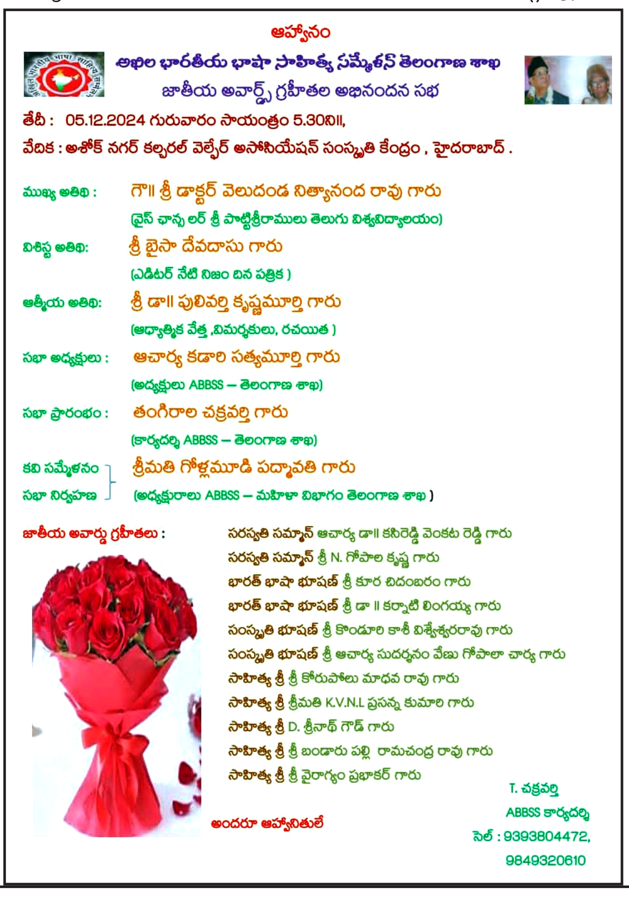
అమరావతి, డిసెంబర్ 4: వ్యాపార విస్తరణలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటిలిజెన్స్ ఎంతో కీలకంగా ఉందని నగరానికి చెందిన ప్రముఖ వ్యాపార వేత్తలు అభిప్రాయపడ్డారు. నగరంలోని ఓ హోటల్ లో ఆంధ్ర చాంబర్ కామర్స్ విజయవాడ చాప్టర్ ఆధ్వర్యంలో డిజిటల్ మార్కెటింగ్, ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్ ద్వారా వ్యా పార వాణిజ్య విస్తరణ ఎలా చేయొచ్చు, ఎలా చేయాలి, ఎలా చేసుకోవచ్చు అనే అంశంపై ఉచిత సెమినార్ ను నిర్వహించారు. ఈ సెమినార్ కు ముఖ్యఅతిథిగా ఆంధ్ర ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ విజయవాడ చైర్మన్ రాజయ్య, నెల్లూరు జిల్లా చాప్టర్ చైర్మన్ రంగయ్య నాయుడు, ఎఫ్ఎన్ఎఫ్ కన్వీనర్ విజయలక్ష్మి, స్పీకర్ ఎండి ఇలియాస్, ఆంధ్ర చాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ విజయవాడ అసిస్టెంట్ సెక్రెటరీ రామారావు పాల్గొన్నారు.

ఈ సందర్భంగా రాజయ్య మాట్లాడుతూ రానున్న రోజుల్లో వ్యాపార వాణిజ్య విస్తరణలో ఆర్టిఫిషియల్ ఇంటెలిజెన్స్, డిజిటల్ టెక్నాలజీ ద్వారా ఎన్నో ప్రయోజనాలు ఉన్నాయన్నారు. వ్యాపార రంగంలో ఈ డిజిటల్ టెక్నాలజీ చాలా అత్యవసరంగా భావిస్తున్నట్లు అభిప్రాయపడ్డారు. అలాగే పలువురు వ్యాపారవేత్తలు వారి అభిప్రాయాలను, అనుభవాలను, వ్యాపార రంగంలో అభివృద్ధి జరిగే విధానాన్ని ప్రోత్సహించే రీతిలో ఉపన్యాసాలు ఇచ్చారు. ఈ సెమినార్ లో ఔత్సాహిక వ్యాపారవేత్తలు, ఎంఎస్ఎంఈ పారిశ్రామికవేత్తలు, డిజిటల్ మారిటింగ్ ఉత్సాహవంతులు 50మంది పాల్గొన్నారు.

బహుళ, కుదురు పుస్తకాల ఆవిష్కరణ

పుస్తకాలను ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

బహుళ త్రైమాసిక పత్రిక, భాషా సాంస్కృతిక శాఖ, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీల ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ కవి, రచయిత్రి, సంపాదకురాలు జ్వలిత సంపాదకత్వంలోని 'బహుళ' మూడో వార్షిక సంచిక, ప్రముఖ కవి, రచయిత్రి, ఉపాధ్యాయిని నాంపల్లి సుజాత రచించిన 'కుదురు' వ్యాస సంపుటి డా॥ తిరునగరి దేవకీదేవి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా॥ నామోజు బాలాచారి 'బహుళ' పత్రికను, ప్రముఖ రచయిత్రి డా॥గోగు శ్యామల 'కుదురు' వ్యాస సంపుటిని ఆవిష్కరించారు. ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన తత్వవేత్త, రాష్ట్ర బీసీ కమిషన్ మాజీ చైర్మన్ బీఎస్ రాములతో పాటు హైదరాబాద్ బుక్ ఫెయిర్ చైర్మన్ కవి, యాకూబ్, కవి విమర్శకుడు, తెలంగాణ రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు డా॥నాళేశ్వరం శంకరం పుస్తకాల గురించి మాట్లాడారు. భూమిక సంపాదకులు కొండవీటి సత్యవతి, ప్రముఖ కవయిత్రి మెహెజబీన్, అరుణోదయ సంస్థ విమలక్క, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ యువ పురస్కార గ్రహిత మానస ఎండ్లూరి, రచయిత్రి, అనువాదకురాలు డా॥ గీతాంజలి, సీహెచ్. ఉషారాణి, మారోజు దేవేంద్ర, సాహితీవేత్తలు, కవులు, రచయితలు పాల్గొన్నారు.



Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com.