

అక్షర ప్రణామం...

గురువారా!

బోధి చెట్టులాంటి మీ నీడనే కదా!
జీవిత పాఠాలు నేర్చుకున్నది

మీరు వెలిగించిన అక్షర జ్యోతులే కదా!
బతుకు దారులు చూపిస్తున్నవి

ఉన్నత విలువలు పెంచ
ఎంత “తపస్సు” చేశారో...

ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్ద
ఎంతగా “మేధోమధనం” గావించారో...

ఎంత జ్ఞానమృతాన్ని అర్పిగా
మనస్సులో నిక్షిప్తం చేశారో...

ఎన్ని బతుకు సుధులు
ముద్దగజేసి అందించారో...

శిలలం మేమైతే...

శిల్పాలు మారయ్యారు

క్రియలం మేమైతే...

కర్తలు మారయ్యారు

విరులం మేమైతే...

తోటమాలి మారయ్యారు

కనుపాపలు మేమైతే...

కంటి రెప్పలు మారయ్యారు

జీవన చిత్రం మేమైతే...

విలువల వర్షం మారయ్యారు

సంపూర్ణ మూర్తిమత్తులుగా రూపుదిద్ద
జీవితాన్నే అంకితమిచ్చిన

గురుదేవా !

మీ ఆశయాల బాటన నడిచేము
మీ విజ్ఞాన కాంతుల
విశ్వపరివ్యాప్తం చేసేము

మీకు ఇదే మా మనః “ప్రమాణం”...
మీకు ఇదే మా అక్షర “ప్రణామం”....

- కోడిగూటి తిరుపతి

957392493



విజయసారధి గురువు

లక్ష్మసాధన ఛేదించుకు

తెలియని విషయాలన్నీ తెలియజెప్పి
అక్షరజ్ఞానం నేర్పి, ఆశీస్సులు పంచి
విజ్ఞాన సౌధంపై విజేతగా నిలిచి
అసాధ్యాలను సుసాధ్యం చేసి
మహనీయుడు గురువు
తన గమనం దారి మళ్లినా
నడిచే లక్ష్యం గురితప్పిన
నిరంతర సాధనతో అడుగులేస్తూ
శిష్యులందరినీ అక్షర బాంధాగరమై
విలువలన్నీ పంచి విజ్ఞులను చేసేది గురువు
తన లక్ష్యంలో శిష్యులు విజేతలై నిలబడితే
అందుకే శిష్యుకోటికి విజయాల వెనుక
వేగుచుక్కా నిలబడిది గురువు
నాటికి నేటికి ఎప్పటికైనా
ముందు నిలిచి నడిపించే
సారధి గురువు

-ఉండ్రాల రాజేశం

9966946084



నేటి నిజం

అల్ప సంఖ్యనైతే
ఆకలితో నీరసం ఆకలితో
నిశ్చయంగా ధూళి
భారమైన బతుకు తెలుపుతో
నిరసం... నీడలా వెంటాడుతున్నాయి

ఆడుకునేకంటే
ఆకలితో నిరసంతో ఆకలి
కుప్పితో కలిసేందుకు ఆడుకున్నప్పుడు
మీరు... ఆకలితో నిశ్చయంగా నిశ్చయమయ్యేప్పుడు..?

- కె.వి. జగన్మోహన్



“గురువులకు గురువు” సర్వేపల్లి !

గురువు ప్రాణమున్న పుస్తకం. మనం దిద్దిన
అక్షరం జన్మంతా అందగా నిలుస్తుంది. ఓనమాలు
దిద్దిన చేతులు జీవితాంతం బ్రతికే ధైర్యాన్నిస్తుంది.
గురువు లేని చదువు, స్నేహం లేని తపస్సు,
భూదేవికి బరువు.

విద్యావ్యవస్థకు అధ్యాపకులే మూలస్థంభాలు.
మన కాల కన్నా అధ్యాపకుల పాత్ర
మహోన్నతమైనది. మొక్కలకు నీరు పోసి పెంచే
తోటమాలిగా అధ్యాపకుడు విద్యార్థుల అభివృద్ధికి
నిరంతరం కృషి చేయాలి. ఆత్మబలం, నిగ్రహం,
విజ్ఞానం, సమయస్ఫూర్తి అలవడినప్పుడే విద్యకు
సార్థకత. సంకుచిత భావాలకు స్వస్తి చెప్పి
మారుతున్న ఆధునిక సమాజానికి అనుగుణంగా
తనకు తాను సంస్కరించుకున్న నాడే విద్య
సార్థకమవుతుంది.

విజ్ఞానాన్ని రంగరించి, అణుకుమన అనువుగా
కూర్చి, భావిభారత పౌరుల్ని తీర్చిదిద్దే అక్షరశిల్పి.
నాలుగు గోడలను నాలుగు దిక్కులుగా చేసి,
తరగతి గదిలో అనంత విశ్వాన్ని అవిష్కరించే
అద్భుత మేధావి గురువే. గురువు లేని విద్య కళ్ళెం
లేని గుర్రం లాంటిది. క్రమశిక్షణ ప్రతిభకు
గీటురాయి. విద్యార్థులు భవిష్యత్తుని దిశా
నిర్దేశకుడు ఉపాధ్యాయుడే. ఉపాధ్యాయ వృత్తి అతి
పవిత్రమైనది. మహోన్నతమైనది. సమాజానికి
గురువు అదర్శంగా నిలవాలని, ఉత్తమ పౌరులుగా
తీర్చిదిద్దే గురువే. గురువులకు గురువైన సర్వేపల్లి
రాధాకృష్ణన్ రాష్ట్రపతిగా నెలకు 10000/- జీతం

ఉన్నా 2500/- తీసుకుని మిగతా జీతాన్ని
ప్రధానమంత్రి నిధికిచ్చిన ఉదార హృదయుడు.

గురువు మీద సమృద్ధిమంత జ్ఞానం
లభిస్తుంది. చీకటిలో నడవడానికి దీపం మీద
ఎంత సమృద్ధిగా ఆధారపడతామో, అదేవిధంగా
మనలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకోవడానికి గురువు
మీద అంతగా ఆధారపడాలి. గురువు చూపించిన
దారిలో నడవాలి. మానవరూపంలో ఉండే దేవుడే
గురువు. గురువు శుభ్రావయే జ్ఞాన సాధనం.
అక్షర కాంతిల్ని వెలిగిస్తేనే మానవజన్మ
సార్థకమవుతుంది. విద్య జన్మతహా జీవని

అంటిపెట్టుకుని ఉండేది. విద్యా భోదనతో జ్ఞానానికి
ఎంత ప్రాధాన్యత ఉందో, ప్రవర్తనకు కూడా అంతే
ప్రాధాన్యత ఉంది.

అక్షరజ్ఞానం సముపార్జించుటయే కాదు. పది
మందికి పంచాలన్న నియమంతో ఉపాధ్యాయ
వృత్తిలో ముందుకు సాగారు. అక్షరాస్యతను
పెంచడానికి అహర్నిశలు కృషి చేశారు.

విద్యకు విద్యార్థులు అంకితం. ఉపాధ్యాయులు
విద్యార్థులకు అంకితం. ఈ అపినాభావ బంధంలో
సంస్కారవంతమైన సమాజం నేడు నిర్మాణం
చేద్దాం. అని చాటి చెప్పిన మహోపాధ్యాయుడు



-తాడినాడ భాస్కరరావు

9441831544



గురువుల జన్మత్యాన్ని చాటే “ఆచార్యదేవోభవ”

సమాజంలో గురువు స్థానం అత్యున్నతమై
నది. తల్లి తండ్రి తరువాత వ్యక్తి జీవితంలో
అత్యున్నతమైన వాడు గురువు. శిశువుకు విలువను
నేర్పించడం వ్యక్తిగా తీర్చిదిద్దడంలో గురువు పాత్ర
ఎనలేనిది. అభివృద్ధి పథంలో నడిచే ప్రతి
సమాజంలో గురువుల పాత్ర తప్పక వుంటుంది.
అదర్శ ఉపాధ్యాయులు కేవలం పాఠ్యాంశాలను
బోధించడంతోనే సరిపెట్టకపోరు. ప్రపంచ గమనాన్ని
అవగతం చేయడం ద్వారా విద్యార్థుల నడవడికను
తీర్చిదిద్దుతారు. ఉన్నతమైన ఆశయాలను ఉ
ద్బోధిస్తారు. ఆ ఆశయ సాధన దిశగా దిశానిర్దేశం
చేస్తారు. ప్రతి గురువు తన వ్యక్తిత్వం ద్వారా
విద్యార్థుల జీవితాలను ప్రభావితం చేస్తారు.
అలాంటి గురువు ఎప్పుడీ విద్యార్థుల మనస్సుల్లో
దేవుడుగా నిలిచిపోతారు. ఇటువంటి పవిత్రమైన
ఉపాధ్యాయ వృత్తిని గురించి దోరవేటి రాసిన
కథల సమాహారమే “ఆచార్యదేవోభవ”.

దోరవేటి వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయులు. ప్రవృత్తి
రీత్యా చేయితిరిగిన రచయిత. కవి. తాను ఉ
పాధ్యాయ వృత్తిలో ఉండడంవల్ల ఆ వృత్తిలోని
మంచి చెడులను పరామర్శిస్తూ రాసిన కథలివి.
ఉపాధ్యాయ వృత్తి లోని సాధక బాధకాలను
సాధికారికంగా ఈ కథలలో చర్చించ గలిగారు.
ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ఉన్న సమస్యలు, ఉ
పాధ్యాయుల మధ్య ఉన్న వైరాలు, తద్వారా ఉ
పాధ్యాయ వృత్తి పట్ల సమాజంలో తగ్గుతున్న
గౌరవం, క్రమశిక్షణ పేరిట విద్యార్థుల్లో
సృజనాత్మకతను హరించ వేస్తున్న తీరు,
ఎటువంటి భేషజాలు లేకుండా రచయిత ఈ
కథలలో వివరించారు. ఉపాధ్యాయ సంఘాల
పేరిట పాఠశాలలో ఎక్కడైతే తీరు అవార్థాల కోసం
కక్కుర్తి పడుతున్న విధానం నిర్బాహుటంగా
అవిష్కరించారు ఉపాధ్యాయుడు సమాజానికి
అదర్శంగా ఉండాలని అవసరాన్ని నొక్కి చెప్పారు.



ఈ సంకలనంలో మొత్తం 16 కథలు
చోటుచేసుకున్నాయి. పిల్లల ఆదరణకు మించిన



ఇటీవల హైదరాబాద్ త్యాగరాయ గానసభ,
కళా లలితా కళా వేదిక లో జరిగిన కార్యక్రమంలో
ప్రముఖ రచయిత, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ
పురస్కార గ్రహీత నారంకెడ్డి ఉమామహేశ్వరరావు
రచించిన ఐదు బాల సాహిత్య గ్రంథాలను
ఆవిష్కరిస్తున్న తెలంగాణా రాష్ట్ర గ్రంథాలయ
సంస్థల అధ్యక్షుడు ఆయాచితం శ్రీధర్, చిత్రంలో
పరుసగా (ఎడమ నుండి) బాలసాహితీవేత్త శివ్వం
ప్రభాకరం, కేంద్ర సాహిత్య పురస్కార గ్రహీతలు

చొక్కాపు వెంకటరమణ , దాసరి వెంకటరమణ , త్యాగరాయ
గాన సభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్దన మూర్తి , హిస్సో కమలాకర్ ,
రచయిత సాంబరాజు ఉదయ భాస్కర్ రాజారావు.



ఆహ్వానం

ఆంధ్రప్రదేశ్ రచయితల సంఘం

అధ్యక్షులలో 18వ కార్యక్రమం

ప్రముఖ రచయిత డా॥ సి.భవానీదేవి రచించిన

స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు, హిందీ కవితలలో స్త్రీ

(వీరితోపాటు గ్రంథం)

బంగారు కల (చారిత్రక నవల)

అవిష్కరణ సభ

తేది: 15-9-2019 ఆదివారం ఉదయం 10.30 లకు

వేదిక: రెవెన్యూ భవన్, కలెక్టరేట్ కాంపౌండ్, డి.ఇ.ఆ. ఆఫీస్ ఎదురుగా,

గుంటూరు

సభాధ్యక్షులు: శ్రీ సోమపల్లి వెంకట సుబ్బయ్య

అధ్యక్షులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రచయితల సంఘం

పరిపాలనా గ్రంథం అనుబంధం: డా॥ వెన్నెల వల్లభరావు

కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అనువాద పురస్కార గ్రహీత

గ్రంథ పరిచయకర్త: శ్రీమతి షేక్ కాశింబి

కవయిత్రి

దాతలక సమ అనుబంధం: శ్రీ రావెల సాంబశివరావు

విశ్రాంతి విజ్ఞాన, నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయం

సమల పరిచయకర్త: డా॥ వెలువోలు నాగరాజులక్ష్మి

ప్రముఖ సాహితీవేత్త

కీ.వే. శ్రీ కోటంబాళ సత్యనారాయణశర్మ

శ్రీమతి అలమల మంగతాయూరు స్వాతంత్ర్య పురస్కార గ్రహీత

ప్రముఖ పద్యకవి శ్రీ కలవకోట సూర్యనారాయణ గారు

ఈ కార్యక్రమానికి ముడి మూ సాధన సాగ్రతం

ఇ హామనూరికి ఎస్.ఎం.సూర్య బొమ్మ ఉమామహేశ్వరరెడ్డి చలపతి ప్రభాకర్

గౌరవ అధ్యక్షులు కార్యదర్శి కో.భాగ్యం ప్రధాన కార్యదర్శి

పుస్తక సమీక్ష

“జరజాస్యో”. అలస్యంగా బడికి వెళ్ళడం నచ్చని
ఓ ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడి కథ “గుర్తింపు”. సెల్
ఫోన్ వల్ల తిప్పులను హాస్యస్పృహకంగా చెప్పిన
కథ “ఇల్లాలు సెల్లాలు”. మంచి అలవాట్లను
ప్రబోధించే కథ “టిక్. టిక్. టిక్..”. జీవితంలో
విజయం సాధించడానికి మార్పులు మాత్రమే
ప్రమాణం కాదు అని చెప్పే కథ “పశ్చాత్తాపం”.
కష్టం తో కాకుండా ఇష్టంతో విద్యార్థులు చదివేలా
చేయాలని చెప్పే కథ “చదువు”. మతం కంటే
విద్యార్థులపై రుద్దుతున్న తీరును ఎండగట్టే కథ
ని“ర్యాతలు”. కరడుగట్టిన పాత భావాలను విడనాడి
పరిస్థితులకనుగుణంగా తనను తాను దిద్దుకో
గలవాడే ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడు అన్న సందేశాన్ని
ఇచ్చే కథ “తదాస్య”. ఉత్తమ ఉపాధ్యాయ అవార్డు
కు ఎంపిక ప్రహసనాన్ని నిలదీసే కథ
“ఆచార్యదేవోభవ”. ఆద పిల్లలపై జరుగుతున్న
యాసిద్ దాడులు అపూయిత్యాలకు పరిష్కారం
చూపే కథ “విస్మయం”. పరీక్షల్లో కాపీయింగ్
ప్రోత్సహించే పోలీసులు ఉపాధ్యాయుల కథ

అతడొక సూరీడు!

అతడొక శాఖోపశాఖలుగా
విస్తరించిన మహోన్నతం
తనను తాను అంటుకట్టుకుంటూ
ఎన్నెన్నో పచ్చని అంజలిలను
సృష్టించే బోధి మాను!

అతడొక పుంఖానుపుంఖాలుగా
జ్ఞానకిరణాలు ప్రసరించే అంతరిక్షం
తనను తాను మధించుకుంటూ
ఎన్నెన్నో నక్షత్రాలకు జన్మనిచ్చే
సూర్యులతో!

అతడొక క్రమక్రమంగా
విస్తరించే పెంచుకునే జీవనది
తనకుతాను మల్లించుకుంటూ
బీజ్లను సస్యస్థామలం చేసి
నిరంతర చైతన్య ప్రవాహం!

అతడొక అపారహం
వెలిగే ఆకుపచ్చ సూరీడు
మెదడుపొలాల్లో జ్ఞానవిత్తులు చల్లి
అవి మొలకెత్తి, పుష్పించి, ఫలిస్తే
శిష్యాత్మాహంతో
మరిసిపోయే కర్మకుడు!

అతడొక నిరాదంబర
నిస్సార కర్మయోగి
సుప్తముక్తులే పెట్టబడిగా
నాలుగు గోడల మధ్య
దేశభేదాలకు రూపునిచ్చే
అక్షరశిల్పి!

- సాంబమూర్తి లండ

9642732008



పాత్ర ద్వారా ఆదర్శ ఉపాధ్యాయుని లక్షణాలను
అందంగా అవిష్కరించారు. ఎంతకాలం
జీవించామని కాదు, ఏం సాధించావు అన్నదే
ముఖ్యం అనే సందేశాన్ని ఇచ్చే కథ “చివరకు
మిగిలేది”. ఈ విధంగా ఉపాధ్యాయ వృత్తికి
సంబంధించి అనేక కోణాలు ఈ కథల్లో
లిఖించబడ్డాయి ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే
గురువుల జన్మత్యాన్ని చాటిచెప్పిన కథలివి. వ్యాపక
జీవనాన్ని ప్రతిబింబించే ఈ కథలు పాత్రోచిత
సంభాషణలతో పాఠకులను ఆకర్షిస్తాయి. ఉ
పాధ్యాయ రంగంలోకి అడుగు పెట్టబోయే
యువతరానికి స్ఫూర్తినిచ్చే కథలు ఇవి. ఉపాధ్యాయ
రంగంలో ఇప్పటికే స్థిరపడిన వారికి తనను తాను
మెరుగుపరుచుకోవడానికి సాధనాలే ఈ కథలు.
(నేడు జాతీయ ఉపాధ్యాయ దినోత్సవం)

-సాగర్ సత్యం

7989117415



అర్ధ శతాధిక కవి సమ్మేళనం - 2019

తేది : 08-09-2019 ఆదివారం, వేదిక : ఫిలింభవన్, కరీంనగర్.

ఉ. 9-30 నుండి 9-50 : కవుల సమాధి కార్యక్రమం
ఉ. 9-50 నుండి 10-00 : టీఫీ ప్రజ్వలన (ముఖ్య అతిథిచే)
సభా కార్యక్రమం (ఉ. 10 నుండి 10-30 వరకు)

సభాధ్యక్షులు : డా॥ వైరాగ్యం ప్రభాకర్ గారు
ఉదయసాహితీ అధ్యక్షులు, కరీంనగర్.
ముఖ్య అతిథి : శ్రీ జి.వి. శ్యాంప్రసాద్ గారు
సంయుక్త పాలనాధికారి, కరీంనగర్
అతిథులు అతిథి : శ్రీ కళ్యాణం శ్రీనివాస్ గారు
యానిమేషన్ డైరెక్టర్ మరియు కార్యదర్శి

కవి సమ్మేళనం

మొదటి అవ్వతం 10-30 నుండి 11 వరకు

నిర్వాహకులు : డా॥ కలువకుంట రామకృష్ణ గారు
ప్రముఖ కవి, ట్రైనింగ్
ఎనలేని ఆధునిక దిగ్గజ విశిష్ట కళాకారి, కరీంనగర్.

రెండవ అవ్వతం 11-00 నుండి 11-30 వరకు

నిర్వాహకులు : శ్రీ వేణుశ్రీ గారు
సహాధ్యక్షులు, సాహితీ గాఢవి, కరీంనగర్.

మూడవ అవ్వతం 11-30 నుండి 12-00 వరకు

నిర్వాహకులు : శ్రీ బుర్ర మమనూడర్ రెడ్డి గారు
అధ్యక్షులు, తెలంగాణ తెలుగు భాషా సంక్షేప సంఘం, కరీంనగర్.

నాల్గవ అవ్వతం 12-00 నుండి 12-30 వరకు

నిర్వాహకులు : శ్రీ మాడిరెడ్డి గోపాల్ గారు
అధ్యక్షులు, సమైక్య సాహితీ, కరీంనగర్.

ఐదవ అవ్వతం 12-30 నుండి 1-00 వరకు

నిర్వాహకులు : శ్రీ ఎ. గణేందర్ రెడ్డి గారు
అధ్యక్షులు, సమతా సాహితీ, కరీంనగర్.

ఆరవ అవ్వతం 1-00 నుండి 1-30 వరకు

నిర్వాహకులు : శ్రీ అనుముల దయకర్ గారు
అధ్యక్షులు, తెలంగాణ కళావేదిక, కరీంనగర్.

ము. 1-30 నుండి 2-00 భోజన విరామం

మధ్యాహ్న సభా కార్యక్రమం

సభాధ్యక్షులు : డా॥ వైరాగ్యం ప్రభాకర్ గారు
ఉదయసాహితీ అధ్యక్షులు, కరీంనగర్.

ముఖ్య అతిథి : శ్రీ దేవులపల్లి ప్రభాకర్ గారు
అధ్యక్షులు, ఆధికార భాషా సంఘం, తెలంగాణ

విశిష్ట అతిథి : శ్రీ దాస్యం సేనాధిపతి గారు
ప్రముఖ కవి, రచయిత, విమర్శకులు

అతిథులు అతిథులు : శ్రీ దాస్యం లక్ష్మయ్య గారు
ఉదయ సాహితీ వ్యవస్థాపకులు.

శ్రీ వైరాగ్యం లక్ష్మీభవాని గారు
ప్రధాన కార్యదర్శి, భవాని ప్రవర్ణలలు, కరీంనగర్.

పుస్తకావిష్కరణలు

ము. 2-00 నుండి 2-15 వరకు

కవన మంజరి (కవి సమ్మేళనం - 2019)
తెలుగు సౌరభాలు (పద్య కవితా సంకలనం)

సందేశాలు
ము. 2-15 నుండి 2-45 వరకు

ముఖ్య అతిథి మరియు ఇతర అహ్వానితుల సందేశం
ము. 2-45 నుండి 3-00 కవుల సత్కారం
సా. 3-00 వందన సమర్పణ.

నమ్మలేని నిజాలు

బెలాశయాలు సాగుకు సరిపడ వచ్చని రైతు.

విశండ్ వారం రాజపత్రం విడుదల స్వేచ్ఛ పతాక.

ఎర్రద బాధ నిందించు వానను ప్రభుత్వ వైఫల్యం.

నిజాల మూట నవ నిర్మాణ జాణ వనితా తార.

- రేడియమ్ 9291527757

నేటినిజం

నాహిత కరటూర్

E-mail : netinijam93@gmail.com

website: www.netinijam.com

గురువారం 5-9-2019

ఎడిటర్: బైన దేవదాస్: సెల్:900065433

హైదరాబాద్ 3

శ్రీనివాస

టూ స్టేట్స్ గవర్నర్ గా తొమ్మిదిన్నర యేళ్ళు! చెప్పండి సరసింహన్ కు చేయి వీడ్కోలు!

కుమరి అసంతన్ కూతురు దాక్షర్ తమిళిన్! తెలంగాణ గవర్నర్ వచ్చే తెలుగిన్!

- కందుకూరి శ్రీరాములు సెల్:9440119245

జ్ఞాపకాలకు కవితారూపం

‘స్లిపింగ్ విత్ ద రెయిన్ బో’ పుస్తకావిష్కరణ

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న మాధన్ కౌశిక్ తదితరులు.

అంతరిక్షంలో మట్టి

మా పాద పొడుసనగా వెళ్ళాడు కొందాపురం వైపు స్నేహితుణ్ణి కలవాలని, సాయంత్రం దాకా పతాకేడు. ఇంట్లోవారి ఆందోళన అంతరిక్షమంతగా విస్తరించింది

అలాగే ఓ పక్షి సుద్దర్ యాత్రకు బయల్దేరింది. ఒంటరిదే గాని దానిని భూమ్మీద మట్టి చేతులే ఎగరేశాయి. మట్టి మాటలు చెప్పి మట్టి మాటల్లో ధైర్యం చెప్పి పంపాయి. అది వెలుతురా చీకటా! దూరమా భారమా!

పంచేంద్రియాలకు అతీతమైన ఒక మహా సంకల్పమా! పిడికెడు మెదడు బదు పదార్థాలతో కలగావులగమైన అపూర్వ సన్నివేశమా! ఊహలో పట్టనంత ప్రయాణమంది.

ఇంతలో దబ్బున చప్పుడయ్యింది ఆ చప్పుడుకు అనంతానంత శూన్యం ఉలిక్కి పడింది అంతటి విస్మయ అవరణం ఆ కొంచెం మట్టి చలనాన్ని చూసి ఆశ్చర్యానికి లోనయ్యింది.

ఆ ఒక్కక్షణంలో శూన్యానికి అడ్డమైన పాఠం ఇలా వుంది. మట్టి మట్టిని ప్రేమిస్తుంది. మట్టి కోసమే వెతుకుతుంది. చందమామ అయినా అంగారక గ్రహమైనా మట్టికోసమే మనిషి రెక్కలు సారినాడు. ఆ రెక్కలు మట్టిలోంచి మెలిచినవే, ఆ రెక్కలకు మెరుగులు దిద్దటంలో నిమగ్న మయ్యాడు కవి.

(చంద్రయాన్ సందర్భంగా..)

-డా|| ఎన్. గోపి సెల్:9391028496

మధ్య తరగతికి అద్దంపట్టిన “చిదంబరం” కథలు

కథ, కథనానికి ప్రాధాన్యం ఉన్న సాహిత్య ప్రక్రియ. సమకాలీన సమాజంలోని విభిన్న అంశాలని ఇతివృత్తంగా తీసుకుని రాసిన కథలు చాలాకాలం పాఠకుల హృదయాల్లో నిలిచి ఉంటాయి. జీవితానుభవాల్ని కథలుగా మలచడం కొంచెం క్లిష్టమైన ప్రక్రియ. 60 సంవత్సరాల క్రిందటే ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ వారపత్రిక లాంటి ప్రముఖ పత్రికల్లో కథలు ప్రచురింపబడటం గొప్ప విషయం. కూర చిదంబరం గారి కథల్లో క్లుప్తత, గుప్తత, శిల్పం, వస్తు ఎంపిక పాత్రలకల్పన నృప్తంగా ఉంటుంది. 74 సంవత్సరాలలో తన అనుభవపాఠాన్ని “కథలు”గా రేపటి తరం కోసం చేసి అక్షర యజ్ఞం ఇది.

సామాజిక అస్పత్రిమే సమాజ చైతన్యాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. ఇప్పటిదాకా 3 కథా సంపుటాల్ని చిదంబరం వెలువరించారు.

ప్రపంచానికి తొలి కథా కావ్యం అందించిన నేల - తెలంగాణ. అదే గుణాద్భుతి “బృహత్పథ”. సంఘాన్ని అన్ని కోణాలలో అందరూ ఉత్సాహంతో చదివేలా చేస్తున్న ప్రక్రియ కథానిక. 1902లో హిందూ సుందరి పత్రికలో “ధన త్రయోదశి” కథను బందారు అప్పమాంబ రాసారు. అది తొలికథగా చెప్తారు. అలనాటి తెలంగాణ-హైదరాబాద్ లోని జీవితాన్ని నెల్లూరి కేశవ స్వామి “చార్లెస్ కథలు”గా రాసారు.

కథ మానవ జీవితంలో ఒక అంశాన్ని చిత్రిస్తే; గ్రంథిక ఒక పుస్తక అనుభవాన్ని చెబుతుంది. కథను తప్పకుండా, యజ్ఞంగా రాస్తున్న వాళ్ళలో కూర చిదంబరం ఒకరు. వీటి కథలు ఊహా సుండి వాస్తవం వైపు పయనిస్తాయి. భావాలకి తగ్గ భాషని స్వంతం చేసుకుని ఆధునిక రూపాన్ని సంతరించుకుని సంపూర్ణ ప్రక్రియగా ఎదిగిన కథా ప్రపంచంలో తనదంటూ ఓ విశిష్ట శైలి; శిల్ప; శబ్ద; అర్థ విన్యాసంతో... గొప్ప కథలు రాసారు చిదంబరం.

ఉషస్సు (2013), వేకువ (2016), నీటినీడ (2019) లాంటి అద్భుత కథా సంకలనాలు తెలుగు పాఠకులకు అందించిన కూర చిదంబరం కథల్ని రేఖామాత్రంగా పరిశీలిద్దాం! దాదాపు 14 కథలతో ‘ఉషస్సు’; 23 కథలతో ‘వేకువ’; 26 కథలతో ‘నీటినీడ’ కథా సంపుటాలు కూర చిదంబరం వెలువరించారు.

ప్రముఖ సాహితీవేత్తలు సుధామ, సిని గేయ రచయిత భువన చంద్ర; గుడిపాటి, విహారి, డా|| దేవరాజు మహాబాబు; బి.పి. కరుణాకర్ లాంటి వారు విలువైన ముందు మాటలు రాసారు.

ఆవెరికన్ కవయిత్రి Maya Agelaw అభిప్రాయం తనలో కథా రచనకు ప్రేరణ అంటారు చిదంబరం.

"There is no greater agony than bearing an untold story inside you" అంటారు మాయ.

వేకువ సంపుటిలోని కొన్ని కథలు ముచ్చకు చూద్దాం...

పురోహితుని జీవితంలోని బాధల్ని “పుత్తి దర్బారు”లో చక్కగా కథీకరించాడు. ఆసుపత్రుల్లోని డోపిదీని “జలగలు” కథ ద్వారా... అద్భుతంగా చెప్పారు.

అప్పాన్నామ నరకం, మారిన విలువలు, దిట్టా లడ్డూ... లాంటి కథలు... అద్భుత ఇంటి బాధలు...

ఇల్లు కట్టడం, అద్దెలకు ఇచ్చి ఆదాయం పెంచుకోవడం, అమ్మకోవడం, ఇళ్ళు అమ్మించడం లాంటివి కథా వస్తువులుగా తీసుకొని రాసారు. భార్య చనిపోయిన ఒంటరి జీవిత; స్నేహం ద్వారా “తోడు” దొరికిన వైనం చెప్పి మంచి కథ - తోడు.

నెల్లూరి కేశవ స్వామి కథ “షరీఫా”ను గుర్తుకుంటే కథ “మహమ్మద్ అంటింది”. అద్భుతంగా రాసారు చిదంబరం. ఈ కథకు సీక్వెల్ గా “రేపటి వెలుగు” అనే కథానికను ఈ వ్యాసకర్త కలిసి (ద్వితీయ భాగంగా) రాసారు. పాఠకుల జనాదరణ పొందింది.

అలాగే సమాజంలో మంచి-చెడు పడుగు పీకల్లా సాగుతుంటాయి. మంచి, మంచితనం రూపం మార్పుకోవాల్సిన అవసరాన్ని “అపద్ధర్మంలో” సూచించారు చిదంబరం. మార్పుకోలే జీవితాన్ని పునర్వ్యక్తం కథలో రాఘవయ్య పాత్ర ద్వారా చక్కగా చెప్పారు. దశాబ్దాల అనుభవం; అనుభూతి; జీవితసారం ఒడిసిపట్టి రాసిన అపూర్వ కథలివి.

అలాగే జమీందారీ విధానాన్ని అద్దంపట్టే “వేకువ” కథనే ఈ సంపుటికి హెచ్చరికగా పెట్టారు.

ఉషస్సు కథా సంకలనంలో 3 నాటికలూ ప్రచురించారు. వానవెలిసింది, చేదు నిజం, అద్దె గడి - అగచాట్లు. కథా రచనకే గాక; నాటిక రచనలోనూ చేయి తిరిగిన వారోనని ఈ నాటికల సంవిధానంలో - పాత్రల సంభాషణల్లో అర్థం అవుతుంది. 14 కథలన్నీ ఈ సంపుటిలో పాప; అపవృత్తి; కళ్ళు; ఉషస్సు; స్వర్ణశృంగులు; బ్రతుకు తిరిగిన మలుపు; మానస కిటికీ; నీటి మీద నిమగ్నతలు; మంచి కథలు; ఎల్లెడ గుహల వద్ద గైడ్ జీవితాన్ని చక్కగా చిత్రించారు.

“ఉషస్సు” సంపుటిలో పర్యావరణ ప్రాధాన్యత తెలియచెప్పే చక్కని కథ “మనిషి - మాను” - గుడిపాటి వారు అన్నట్లు కథ చెప్పే రచయిత తీర్చికానకకర్తడే. జీవిత వాస్తవాన్ని దర్శించేయే

దేవుడి కళ్ళు... చక్కటి సింబాలిజంగా రాసారు. అలిండియా రేడియోలో 1990లో ప్రసారం అయిన “చేదు నిజం” నాటిక బాగుంది. 1970లో ప్రసారమైన మరో నాటిక “అద్దె గడి - అగచాట్లు” హాస్యభరితంగా సాగుతుంది.

అలాగే “తమ తమ నెలవల్లపిస్తే” కథలో మానవత్వం విలువలు... శవం... అంతిమ సంస్కారం... చందాల ఇతివృత్తం... ఎప్పుడో 80ల్లోని దినాకర బాబు “కుందేటి కొమ్ము” గుర్తుకు చేస్తుంది ఈ పై కథ. చేనేత కార్మికుల ఆకలి చావులు - వాళ్ళు వేరే వృత్తుల్లోకి మారిన వైనం తెలిపే కథ “నీటి మాట” ... ఆకలి మరణం తెలిపే “వాయుసన్యాసం”లో రాఘవయ్య మరణం విషాదం. వెంగాళీ కథనాన్ని గుర్తు చేసి “మరచిక” కథ చాలా గొప్ప కథ. విహారి అన్నట్లుగా “స్మైల్ పర్వనాబిటీస్”.

“పంచతంత్రం” కథల్ని గుర్తుకు చేస్తాయి. వీరి రోహితుల బ్రతుకు మరియు కాకోపాఖ్యానం కథలు... మానవీయ కోణాన్ని ప్రసరించే వీరి శృతియ కథా సంపుటి “నీటి నీడ” డా|| కె.వి. రమణాచారి గారు రచ సెప్టెంబర్ న ఆవిష్కరించు చున్నారు. చార్లెడ్ ఆకౌంటెంట్ గా కూడా అపార అనుభవం గల కథలు శ్రీ కూర చిదంబరం.

- తంగిరాల చక్రవర్తి 9393804473

జ్ఞానమే మనిషికి వెలుగుబాట...!

ఆ పీలగిరి కొండలు దొంతర్లు దొంతర్లుగా పచ్చనిగడ్డితో అలరారుతున్నాయి దృశ్యపాతికలుగా అవి కనువిందు చేస్తున్నాయి మనుషులు మాత్రం జీవన ఘర్షణలో వున్నార మృత్యు కుహరాల్లో తల దూర్చుతున్నారు ఆ చేతుల్లో పున్న స్పాల్డ్ ఛోసీలో ప్రపంచమంతా కనిపిస్తుంది కదా! ఒక్కటిమంది ఆ మత్తులోనే జీవిస్తున్నారు కళ్ళ నిమిషం కూడా ఒక్క దృశ్యం మీద కన్ను నిలవడం లేదు సహచరిణిలో పది నిమిషాలు గడిపే తీరిక లేదు రాసు రాసు అక్షరదూరాలు అవుతున్నార చిన్నపిల్లలు కూడా దృశ్యాల్లో మునిగిపోతున్నారు విద్యాగంధం పసివాదాల్పించే!

ఆ పక్షులు గుంపులు గుంపులుగా ఎగురుతున్నాయి ఆ శిశువు దెంగుళ్ళ వచ్చి మరణించింది ఆ బంగారు రంగుతో చేసిన వెంకటేశ్వరస్వామి బొమ్మ

జీవితగొప్ప జరుగుతోంది దీపాల పందిర్లలో ఆ ఉత్సవ విగ్రహం ఊరేగింకలో మనుషుల్లో ఆంగిక ప్రదర్శన పెరిగింది శరీర కాంక్షను మీరు రెచ్చగొట్టేకొంది మీకు రక్షణ ఎక్కడ నుండి వస్తుంది? కెమెరాతో మీరు చేసే విన్యాసాలు శ్రమపూరిత సమాజాన్ని సృష్టిస్తున్నాయి ఆ సౌందర్యమంతా నిజమైంది కాదు కదా! మీరు ఆ నాలుకతో అన్ని అబద్ధాలే చెబుతారా! ఎందుకు వాడు యువకులకు కొత్తకొత్త అలవాట్లు నేర్చి కోట్ల గడిస్తున్నాడు సిగార్లు కాల్చి కాల్చి తన పిత్తుడు

కాస్ట్యూమ్ మరణించలేదా? వాడి బిరుదపట్టు వెనుక మరకత్తులు వున్నాయి సుమా! అవును! మనుషులను బొమ్మలు చేశారు ఆ ఆటలు చూపించి మతి శ్రమించేవేస్తున్నారు మరోప్రక్క మంత్ర తంత్రాల సరంభం. తిరుపతి లడ్డల్లో సూదామ ప్రత్యక్షం. ఢిల్లీ వేంకటేశ్వరుడి హుందీ లాంటి విజయవాడ దుర్గపు గుడిలో అర్చరాత్రి తంత్ర పూజలా! మరోప్రక్క మహామహాల మరణజ్వాల! అణు ప్రకాశవనల ప్రేరణలు... జీవించే హక్కు మీద గొడ్డలి చేటు

కాషాయమాతల గండ్ర గొడ్డళ్ల ప్రదర్శనలు మూలవాసులపై ద్వేషాలనం భారతదేశానికి వలస వచ్చిన దేవుళ్ల సరంభం దేవతల నాలుకలపై రక్తపు ధారలు దేశంలో కక్షాకార్యజ్ఞాలు రగులుతున్నాయి అక్షర గర్భం నుండి కులం పుట్టుక మనిషిని మనిషిగా చూడలేని అంధత్వం విద్యాలయ ద్వారాల్లో ర్యాగింగ్ ముళ్ల కంచె సీనియర్ పేరుతో రోడ్ గ్యాంగ్ ల సరంభం సమాజాన్ని పట్టివీడిస్తున్న వేధింపులు రక్తకుడైన ఉపాధ్యాయుడి కంటి నుండే కామపు చూపు చిన్నపిల్లల మీద అఘాయిత్యాలు

నాలుకున్న మొక్కును పెంచడాన్ని... తెలుసుకుంటూ పిల్లలు పెరగాలి జీవితం అంటే ఒక నిర్మాణం, బొమ్మలాట కాదు సుమా! వీల్చేగారి ఊపిరి అని తెలియని వారిందరే! ప్రతి సూర్యోదయం మనల్ని వెలిగించాలి జీవితం అనే పాఠశాలలో అన్ని శాస్త్రాలు వున్నాయి ప్రకృతే అనలు గురువు అదే బొమ్మల్ని కాదు. జీవించే మనుషులను ప్రేమించండి! జ్ఞానమే మనుషికి వెలుగు బాట!

- కత్తి పద్మావతి సెల్:9849741695

వాడుక భాషకు పట్టం కట్టిన 'గిడుగు'

గ్రాంథిక భాషలో ఉన్న తెలుగు భాషను ప్రజలకు చేరవేయేలా వాడుక భాషగా చేసేందుకు ఉద్దేశంలా కృషి చేసిన మహానుభావుడు గిడుగు రామమూర్తి పంతులు అని రాష్ట్ర టీసీ కమిషన్ సభ్యుడు పశుభారణం కృష్ణమోహన్ రావు అన్నారు. శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షుడిలో నిర్వహించే ‘ఎందరో మహానుభావుల మధురస్మృతులతో..’ కార్యక్రమంలో భాగంగా గురువారం తెలుగు వ్యవహార భాషా కోమిడుడు గిడుగు రామమూర్తి పంతులు జయంతి సభ నిర్వహించి ఆయన చేసిన సేవలను కొనియాడారు. త్యాగరాయ గానసభ అధ్యక్షులు కళా జనార్దనమూర్తి, నేటినిజం పత్రిక సంపాదకులు బైన దేవదాస్, గాయకురాలు శారద పాల్వెన్నార.

పరమ కిరాతకం

బొలల హక్కులను చిక్కుముల్లు తీసి చిన్నారల ముందుంచే నేను కళ్లమందటి విక్రతాలకి హతాశురాలినయ్యా..!

ముక్కుపువ్వులారని పడిగుడ్డు వాడికి చేతులెట్లా ఒచ్చెనో..! నడకన్నా నేర్పాని సవజాత శిశువు ఎవడిని రెచ్చగొట్టిందో? బిలుకారో పసిమొగ్గల విలుమెసే రాకాసుల లోకం ఇది..

అదదేహమైతే చాలు నలిపినరికి పారేసే గుంటనక్కలు హక్కులు.. హక్కులని ఆటాపదడుతున్నానుగాని పుట్టేహక్కు లేని నా చిట్టి తల్లులు పుట్టినా.. జీవించే హక్కుకూడదని? నాదేశాన పడగ నీడనకదా పసిపాపల బాల్యం

శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాల్లో మేటి.. సూరపగ్రహణనొక్కసారే నింగికి పంపిందట.. అవును.. అది నా దేశమే.. ఆహా! ఓహో!! జబ్బలు చదుచుకుందాం రాండి.. పసిపాపల నలిపే విషసంస్కృతి దునుమాడని ఆ ప్రగతి అదే! పాతాళానికే..

అన్నట్టిది.. పిత్తస్వామ్య పురుషాధిక్య సమాజం ఆదేశితువును అడిగేదెవరని భరోసా.. అడుగుడుగునా అత్యాచారాల పరంపరలే! పట్టాలున్నాయట.. చప్పుబందలేకదా! పసిమొగ్గలనుంచి.. పండుటాకులదాకా ప్రాణాలరచేతే.. ఇది నా కర్మభూమి.. నిందా కీచకపర్వతే.. కంచే చేసు మేస్తుండోకాడ కుర్రులపై కాటేస్తుంది ఇంకో..కాడ

ఆ బరాసానే కంఠ తడి పెట్టిందట ఈ విక్రత విషసంస్కృతిగిని.. ఒరే..! చిత్తకార కుక్కల్లారా..!! పంటికి పన్నే.. కంటికి కన్నే సరి..

నువ్వు చిదిమేస్తున్న ఈ పసిమొగ్గే రేపు నీకు జన్మనిచ్చే అమ్మ కదరా! ఎక్కినకొమ్మే సరుక్కుంటున్న కసాయదా..!! కళ్లెప్పుడు తెరుస్తావరా..!!

-నాంపల్లి సుజాత 9848059893

జాగ్రత్త!

అనాదిగా ఆడవాళ్ళకు అనునిత్యం పెనుసవాళ్ళే. కడుపులో పడిననాటి నుండి కాటికి పోయేదాకా కష్టాలే. కడుపులో పిండాన్ని చదివేయడం. అడవిపిల్లలను అమ్మేయడం. పసిమొగ్గలను చిదిమేసే కామ పితాచాలు. కాలేజీ క్యాంపస్ లో రాగింగ్ పేరుతో రౌడీలుజాలు ప్రేమ పేరుతో యూనిట్ దాడులు గొంతులు కోసే ఉన్మాదులు. అడవి అబల కాదు సబల అడవి శాంతిని శాంతిమూర్తి కోపమోస్తే ఆదివరాహక్రి. స్పృష్టినీ ఆరాచించేది వాళ్ళే. ప్రకృతిని ప్రేమించేది వాళ్ళే. కత్తులతో కూరగాయలకోస్తారు అవసరమైతే కంఠాలు కోస్తారు.

-కోణం పద్మరాములు
9959524585



అనుమానం

మధ్య రాత్రి మెలుకువ వచ్చింది మనసు ఎందుకో కలత చెందింది కారణం వేతులూటలో తెల్లారిపోయింది కలత చెందిన మనసు ఊరుకోక ఆలోచనల వలలో చిక్కుకుని సందేహం అనే చేపలా కొట్టుకుంటూ... వలనుండి బయటికి రావడానికి గొంతులు వేయసాగింది.... మిట్టమధ్యాహ్నం అయింది దారి తెలిక సాయం సంధ్యలో సందేహం అనే చేపకు అనుమానం అనే పెద్ద చేప తోడయింది.... ఆ వెతుకులాటలో ఇంకొన్ని చేపలు తోడయ్యాయి.... ఇంతలోఅప్పటి వరకు చూస్తూ వున్న అనుమానం అనే... ఇంతింతే తలుడింతే అన్నట్లు అనుమానం పెరిగి పెద్దదై పెద్ద చేప ఆకలికి ఆగలేక అన్నీ చేపలను ఆరగించింది.. ఇంతలో జాలరి వచ్చి వలను తీసి మిగిలి వున్న అనుమానం అనే పెద్దచేపను అంగడికి తీసుకుపోయాడు.... జాలరి చేతినుండి బయటపడే మార్గం తెలిక ఇల్లె పోయింది అనుమానం అనే చేప.....

పి.విశాలాక్షి
9908435805



ఘనంగా జరిగిన అఖిల భారతీయ భాషా సాహిత్య సమ్మేళనం

భోపాలో పాల్గొని అఖిల భారతీయ భాషా సాహిత్య సమ్మేళనం (ఎ.బి.ఎస్.ఎస్) సదస్సు సికింద్రాబాద్ లోని లయన్స్ భవన్ లో (ఆగస్టు 25) సోమవారం ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన తెలుగు యూనివర్సిటీ మాజీ విసి డాక్టర్ ఆవుల దేవదాసుకు పత్రిక నిర్వహణకుగాను రాష్ట్రీయ సంవాదశ్రీ పురస్కార ప్రధానం చేశారు. పలు రంగాల్లో నిష్ణాతులైన ఆచార్యకదారి సత్యమూర్తి, డాక్టర్ మరీయా కుమార్, డాక్టర్ వడ్డేపల్లి క్రిష్ణ, రఘుశ్రీ, వాడపల్లి పద్మావతి, సి.హెచ్. సునీత, కే. లలిత, లక్ష్మీనాను, ఆర్.వి. మాధురి గోపాల్ తదితరులు ఈ పురస్కారాలను అందుకున్నారు. కార్యక్రమంలో పి.వి. మనోహర్ రావు, విబివి ఎస్ఎస్ జాతీయ ఉపాధ్యక్షుడు డాక్టర్, సతీష్ చతుర్వేది, డాక్టర్ వీరేంద్రసింగ్ (భోపాల్), ఆచార్య కదారి సత్యమూర్తి అధ్యక్షులు తెలుగు శాఖ గౌరవమాది సమ్మేళనం నిర్వహించి శాలువా, మెమెంటోతో సత్కరించారు.



జైన్ దేవదాసుకు "రాష్ట్రీయ సంవాదశ్రీ" అవార్డు ప్రధానం చేస్తున్న ఎ.బి.ఎస్.ఎస్. జాతీయ అధ్యక్షుడు డా॥ సతీష్ చతుర్వేది. వేదికపై డా॥ ఆవుల దేవదాసు, ఆచార్య కదారి సత్యమూర్తి, డా॥ బి. జయరాములు, తంగిరాల చక్రవర్తి, జి. పద్మావతి, పి.వి. బ్రహ్మం, డా॥ మరీయా కుమార్.



పలు రంగాల్లో అవార్డులు స్వీకరించిన వారితో అతిథులు.



మధ్యాహ్నం జరిగిన కవి సమ్మేళనానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి సావనీర్సు ఆవిష్కరణను తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా॥ వినుగు నర్సింహారెడ్డి, తదితరులు.



తెలంగాణ సింధూరం

ఓటమికి క్రంగిపోక గెలుపు కొరకు సాధన చేసి ముచ్చటగా మూడోసారి ఫైనల్ కు చేరి ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ విజేతగా 40 సంవత్సరాల కలను సాకారం చేస్తూ భారత త్రివర్ణాన్ని రెపరెపలాడిన తెలంగాణ ముద్దుబిడ్డ పివి సింధు ఓటమి గెలుపునకు నాంది అంటూ పట్టుదలతో సాధించగలమని అందరినీ ద్రాక్షగా మిగిలిన ప్రపంచ బ్యాడ్మింటన్ ఛాంపియన్ ఒడిసిపట్టి సింధు విజయం స్ఫూర్తిదాయకం కాంస్యతో మిడిసి పడక రజతతో ఎగిసి పడక స్వర్ణ విజేతగా సాగిన నడక సింధు అద్భుత విజయాల గీతిక మనస్థిర టీవీతానికి ఓర్పు అవసరం అనుభవంలో వచ్చిన మార్పు విజయానికి వారధిగా నిలిచి గురువు అదగుజాడల్లో నడిస్తే అద్భుతాలు సృష్టించవచ్చు అందుకు సాక్ష్యం పివి సింధు నేడు తెలంగాణ సింధురాలమై భారతావని చరిత్రలో పి వి సింధు స్వర్ణ పతాకమై నిలిచింది

-ఉండ్రాల రాజేశం
9966946084



స్వర్ణం గెలిచిన సింధు

ఎడి లేవే కెరటంలా అలుపెరుగని పోరాటం చేసి ఆకాశాన్ని అందుకుని తన కలసాకారం చేసేకుని స్వర్ణపథకం మెడలో అలంకరించుకుని బ్యాడ్మింటన్ చరిత్రలోనే తొలి భారతీయ మహిళగా మరుస విజయాలతో జైత్రయాత్రచేసి సాధించిన విజయాన్ని తల్లికి పుట్టినరోజు కాసుకగా సమర్పించి ప్రశంసల వర్షం పొందింది. ఇలా,జులైభేరిని మ్రోగించి భావితరాలకు ఆదర్శంగా నిలిచింది సింధు. ఆరంభంనుండి,తగ్గని దూకుడుతో, ఈ పిడుగు చేసిన దండయాత్ర,ఇది. గతంలో, ఈ తెలుగుతేజం కాంస్య,రజత పథకాలు తనకైవసంచేసుకుంది ఇప్పుడు, జపాన్ క్రీడాకారిణిని మట్టికరిపించి, మన త్రివర్ణ పతాకాన్ని రెపరెపలాడించి మనజాతీయగీతాన్ని ప్రపంచానికి వినిపించింది మన చరిత్రలో ఈ అధ్యాయాన్ని సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించింది స్టార్ షఫర్ సింధు

-ఎస్ .ఎమ్ .షరీఫ్
9618045319



హరిత పండ్లగ

ఉర్దూమంలో ఊపిరి పదిలిన అమర వీరుల సాక్షిగా బంగారుతెలంగాణాలో బతుకులు సుఖిక్షుమ చేయగా అలనాటి అతోడుమ వసజీరామయ్యను స్ఫూర్తిపొంది సాగుదాం పచ్చదనం పెంచుదాం ! ప్రభుత్వశాఖలన్నీఒక్కటవ్వగ ఊరువాదావికమవ్వగా చిన్న పెద్దతేడా లేదుగా కాలవ్యాప్తికట్టివేయగా రైతన్నల కరువు తరమగా

-వి.రమేష్
9492626406



మాయదారి మొగుడితో వేగలేసు

ఈ ప్రపంచం బాధలు పెడుతున్న ఓ మాయదారి మొగుడు, చచ్చిపోదా మనుకున్నా కాని నా మనసులో ఓ కావ్యం బిడ్డ ఎదుగుతూ... బిడ్డ పుట్టక వెళ్లి పోదామనుకున్నా కాని కాస్త నడక వేర్వేదాకా బతికితే బాగుంటుంది గదా! ఇక సమాజంలో నడుస్తున్నదిలే అనుకొని వెళ్లిపోదా మనుకున్నా... అయ్యో, మళ్ళీ నా మనసులో మరో కావ్యానికి విత్తనం పడింది... నేను చాపటానికి సిద్ధమే కాని గ్రూణ హత్తుకు పొల్చడలేను, ఈ ప్రపంచం మీద విపరీత కోపమే కాని నాకు పుట్టే ప్రపంచం మీద అంతో ప్రేమ... పుట్టే బిడ్డలకు వాడి పోలికలే వస్తున్నాయి, వాళ్ళను చూసేనా సన్నాసి మొగుడు మారితే బాగుంటుంది! అందరం సంతోషంగా ఉంటామే గదా!

-డా. రావి రంగారావు
9247581825



కదారు మనోగీతము

నిన్న జరిగింది భారతమే అయితే నేటి 'రామాయణమే' దానికి కొనసాగింపు! విందిచేదీ చిరునవ్వులే ఐనా పెదవులు కురిపించేదీ తేనె ధారలే! నిజాయితీ గల వ్యక్తికి అధికారం నెత్తి మీది నిప్పుల కుంపటితో సమానం! మానవత్వం గల మనిషితే అడుగడుగున ఆటంకాల!

-కదారు వీరాద్రి
సెల్: 9392447007



వస్తున్నాం మామయ్య! చంద మామయ్య!!

మామయ్య చందమామయ్య వస్తున్నాం నీ చెంతకు వడి వడిగా సరేంద్రభాయి శివనేతీ పంపిన విక్రమ్ కోపర్తే ఇనుమడించిన ఆనందోత్సాహాల్లో వస్తున్నాం! ఇన్ని యుగాలుగా నిరవధికంగా మాకు కురిపించిన వెన్నెల కాంతుల నజరానాకు ఫిదా అయి మా భూమి తల్లి మూల గడ్డిన ఢిల్లీవాలా మితాయిల్లో మా ముద్దులొలికే మేనమామయ్య చెంతకు వస్తున్నాం సెప్టెంబర్ ఏడున ముబ్బున్నే! నీ అందమైన మేను నీ ముని నవ్వుల మెరిసే మోము కళ్ళారా తనివిపిరా చూసేందుకు

నీ ప్రేమ వాళ్ళల్లాల్ని మరింతగా జుర్రుకునేందుకు వేస వేల చిత్రాల్ని అందుకునేందుకు వస్తున్నాం నీ ఒడిలోకి వడి వడిగా.. మమ్మల్ని సమాదరిస్తావనే నిండైన భరోసాతో మన ప్రేమ బాంధవ్యాన్ని ధృఢంగా అల్లుకునేందుకు అంతకంతకూ పెంచుకునేందుకు నీ వెలుగు నీడల జాడల్ని కాసుకలుగా స్వీకరించేందుకు లక్షల మైళ్ల దూరంలో ఉన్న నీ కళ్ళలోకి నీవే లక్ష్యంగా క్రమ క్రమంగా నీతో



డా॥ డామోదర రాములు
సెల్: 9866422494

ఆహ్వానము

సామితి పబ్లికేషన్స్, సికింద్రాబాద్ మరియు ప్రపంచ రికార్డులు నెలకొల్పిన శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ సంయుక్తంగా నిర్వహించు,

కూరచిదంబరం

రబింద్ర

నీటి నీడ

(కథాసంకలనం) మరియు

అనుభవాలు-పాఠాలు

(వ్యాససంకలనం)

పుస్తకావిష్కరణ కార్యక్రమము

తేది: 05-09-2019, గురువారం సా॥ 06:00 గం॥లకు
కళా వెంకట దీక్షితులు హాలు శ్రీత్యాగరాయ గానసభ, బిక్కడపల్లి, హైదరాబాద్.

ముఖ్య అతిథి, ఆవిష్కర్త :	డా॥ కె.వి. రమణాదాస్, ఐ.ఐ.ఎస్. (ఓ)
తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారులు	
సభాధ్యక్షులు	: శ్రీ బైస వేదవసుధా, సంపాదకులు, నేటినిజం దిన పత్రిక
విశేష అతిథులు	: శ్రీ కళా జనార్దన మూర్తి గారు, అధ్యక్షులు శ్రీ త్యాగరాయ గాన సభ
	శ్రీ విహరం గారు, కవి, సాహితీవేత్త
	శ్రీ పాశ్చాత్య సుబ్బారావుగారు, కవి, సంపాదకులు సాహితీరంగాల మాస పత్రిక
అక్షయ లలిధి	: శ్రీ తంగిరాల చక్రవర్తిగారు, కవి, సాహితీవేత్త
సామితి పబ్లికేషన్స్, సికింద్రాబాద్	శ్రీమతి. కళా శారద దక్షిణులు ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ

అందరూ ఆహ్వానితులే.....



ముంబయి కవితా స్వరాలు

భాషోన్మతి

కవిత్వా పితామహుడు కవి సార్వభౌముడు తేట శృంగారము తెలుగు భాష తేజము. తేనెలోకి భాష తేటదనమున భాష రతనాల నొకచోట రాశిబోసినయట్లు. కామధేనువు పొదుగు కమ్మదనము తెలుగు పలుకు ముత్యాల పరి పద్యగద్యము లోలుకు

దివ్యమైనది ఘనత కావ్యమైనది చరిత తెలుగు భాషను పెంచ వది రా జనార్దనా..!

- డోమల జనార్దన్
సెల్: 097025 88946



నవ సుప్రభాతం

మనం పయనించే ఈ జీవన గమనంలో... మరో ఉదయం మరో అవకాశం... మరొక కొన్ని గంటలు ఇంకొన్ని క్షణాలు... అన్నీ కాలానుగ్రహాలే..! నిన్ను బాధ్యతగా నువ్వే బాధ్యతగా ఆచరిస్తే వెయి వేసల దీవెనల ఫలితం...!

నిన్ను చైతన్యమూర్తిగా మారుస్తూ ఓ మహాత్ముని చేస్తూ గౌరవాన్ని నీకు బిరుదానగా రాస్తూ... నీ పునీత వ్యక్తిత్వానికి చేతులు జోడిస్తూ... పనిమంతునికి ఈ ప్రపంచం సీరాజునాలందిస్తూ...

ఇవే విజేత లక్షణాలనీ ఈ జగతికి తెలియజేస్తూ...!

- రవీణా చవాన్
సెల్: 099229 27527



ప్రేమ తరంగాలు

చెరువు గట్టు మీద కూర్చుని నీళ్ళలో గులక రాళ్ళు వేస్తూ చూస్తున్నా... రాయి వేసిన ప్రతిసారి నీళ్ళలో అలజడి బయలుదేరి జోరైన అలలుగా మారి కాసేపు నీటిలో దూరి మాయమవుతున్నాయి... మనసులో నా రాజు మధన భాజాలు వేసి కనుచూపు కరువై కదిలిపోయాడు...

గుండెల్లో ప్రేమతరంగాలు చెలరేగి దూరమవుతున్నాయి కానీ మాయం కావడం లేదు...!

- జక్కని గంగాధర్
సెల్: 090763 52347



శాస్త్రీయ ప్రేమ

కొన్ని దృశ్యాలను చూసినప్పుడు కలిగే ఆరాధన కొన్ని మాటల్ని వింటున్నప్పుడు కలిగే భావన ఇవన్నీ మనసులో మౌనంగా శబ్దించే 'ఎకో' లు... మొదటిసారి నిన్ను చూసినప్పుడు మనసులో కదిలిన ట్రాన్సిజన్... నీతో చూడబడుతున్నప్పుడు నా మనసును తట్టిలేపిన

స్వారాస్... నిన్ను తాకుతున్నప్పుడు నా హృదయంలో పుట్టిన డోపోమైన్... నా ప్రేమకు కారణమైన ప్రతిదీ నీ నుండి పుట్టినవే...!

- కీసరి సర్వయ్య
098215 53909



కార్మికుడు - నాయకుడు

శ్రమ ఒక్కటే నీ క్రతువు శ్రామికుడా...! ఎదిగే క్రమంలో ఎన్నిసార్లు జారిపడ్డావో... సిరుల పెంపకానికి నువ్వు తులసి కోట... వాడికీ నీకు పొంతనే లేదు ఆత్మీయంగా పలకరిస్తావు నువ్వు హామీలలో కట్టేస్తావు వాడు... మమకారానికి ప్రాకారం నువ్వు వ్యర్థాల, అసర్థాల, అపార్థాల చెత్తబుట్ట వాడు... కాయకష్టంతో బతకేడుస్తావు నువ్వు కాలు కదపకుండా కాసుల్లో మునిగితేలుతాడు వాడు...

కడలంత దుఃఖానివి నువ్వు ఖగోళమంత శ్రీమంతుడు వాడు నీ శ్వాసలో ఆత్మ విశ్వాసం ఉంటే వాడి శ్వాసలో అవకాశవాదముంది... ఉన్నత వ్యక్తిత్వం నీది మహన్నత దోషిడి వాడిది...!!

- దేవనపల్లి ఓగన్న
సెల్: 093735 60776



మనసా సువ్వెక్కడా..?

ప్రేయసిప్రియుల వియోగంలోనా జాలువారిన మకరందంలోనా రాలిన సుమంగధాల లోనా..? నన్ను దొచిన నీలోనా నిన్ను నమ్మిన నాలోనా ఇద్దరి మింగిన అహంంలోనా మధ్యలో దూరిన నోట్ల సర్వసాలలోనా..? బీడువారిన పొలాల పగుళ్ళలోనా రైతు కళ్ళలో ఎదిరిచూపుల ఎడారిలోనా ఆకలి పేగుల్లోనా... అమాయకత్వంలోనా..?

అమ్మ ప్రేమలోనా... నాన్న భరోసాలోనా పసివావ నవ్వుల్లోనా... పసిడి మెరుపుల తళుకుల్లోనా అనాధల ఆక్రందనలోనా నడుం వండిన వృద్ధాప్యపు వంచనలోనా..? ఓ మనసా..! సువ్వెక్కడా నేనెక్కడో ఉంటే అనారోగ్యం నాకు... అనారోగ్యం నీకు..! పద..! వైద్యం చేద్దాం మనతోనే మొదలెట్టద్దాం...!!

- సుజనా రాజు
098814 96122



అడుగు జాడలు

వడిపడిగా వేస్తున్న నా అడుగులకు ముందు అవిగో ఎవరివో పాద ముద్రలు... నాకంటే ముందు నడిచిన వారివో నడిపించుకు పోయిన వారివో... స్పష్టంగా కొన్ని... అస్పష్టంగా కొన్ని పాతబడ్డవి కొన్ని... కొత్తగా ఉన్నవి కొన్ని అన్ని అడుగులు ఒకటే లేవు కొన్ని అడుగులు అలా చూసి వదిలేసేలా లేవు అడుగులో అడుగేసుకుంటూ నడవడం కష్టమే కానీ, ఇష్టంగా మార్చుకుంటే ఏదీ కష్టం కాదు కదా ఆవి తూచి అడుగులెంచుకోవాల్సింది మనమే వివేకావివేకాల ఫలితం అనుభవించాల్సింది మనమే..!

- మంచాల శివ
సెల్: 098332 32579



జీవితం

నాటి నాటికీ మనకబారుతున్న మానవత్వ ఛాయలు... బంధాసుబంధాలనీ మరిచిపోయిన కాలం... కన్నీరు పెడుతూ ఓ చినుకై నిన్ను తాకిన క్షణం... అవాస్తవాలని కడిగేస్తూ వాస్తవాలకీ నిన్ను దగ్గర చేస్తుంది...

ప్రతి కథ కదన రంగమై జననంతో మొదలై మరణంతో ముగుస్తుంది... నీ గతమే నీ గతని నిశ్చేతిస్తుంది కాలగమనమే నీ కథని నడిపిస్తుంది నీలో రగిలే ఆశయం నీపై నీ సమృద్ధి... నీ అడుగుని కదిలిస్తుంది..!

- తాతిరాజు లక్ష్మి
సెల్: 077092 27773

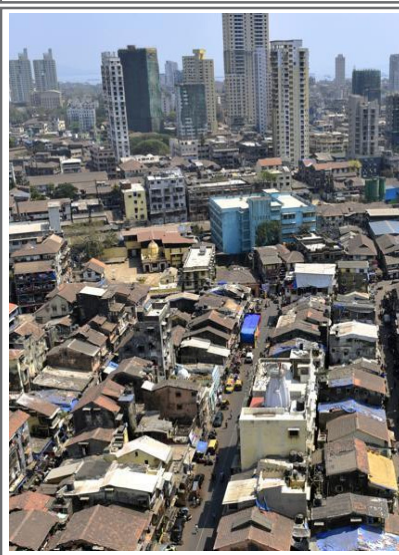
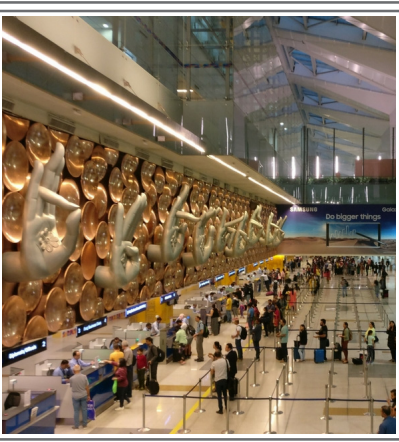
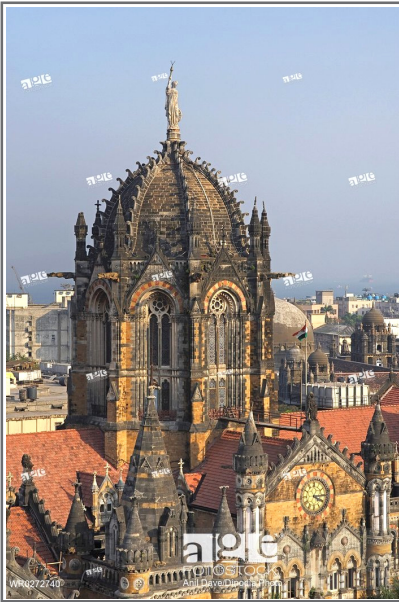


నువ్వు ఎప్పుడూ ఇంతే...!!

ఎందుకో ఏమో నువ్వు ఎప్పుడూ ఇంతే..! పూర్వయాన్ని చందమామ చేసి ఎదురు చూస్తున్నప్పుడు ఆవిరి పుట్టించే భాస్వరం కాకుండా అకుపచ్ఛని మంచు బిందువై తళతళలాడుతావు... ఏకాంత చిరుజల్లుల్లో దేహాల్ని గులాబీలు చేసి వెచ్చని కొగిల్లో వెక్కిల్లు పడకుండా... జోలపాటమన్నై లాల్సి ఉంటావు... కలల సరాగంలో శృంగార గీతాల గోదారిలో అంగాంగ తాతాలు వేయకుండా... సుదుబిపై బొట్టువై... బుగ్గపై ముద్దవై కాలి అందెల సంగీతమవుతావు... నువ్వున్నప్పుడు నేను రసగంగని నువ్వు లేనప్పుడు నేను రసహీనని.. ఏమో..

నువ్వైతే ఎప్పుడూ ఇంతే... నీకు దూరమైనప్పుడు నేను శ్వాస ఆడని పసిపాపనవుతాను...!!

- వాణి శ్రీపాద
093237 25930



రంగ రంగ వైభవంగా జరిగిన ఆరాధన 24వ వార్షికోత్సవం

పలు రంగాల్లోని నిష్ణాతులకు పురస్కారాలు

జీవితంలో కళ ఎంతో ప్రధానమైనది. ప్రతి మనిషిలో ఏదో ఒక కళ ఉండితీరుతుంది. కొందరు త్వరగా గుర్తిస్తే, కొందరు తమలోని కళను గుర్తించుకుందానే వెళ్ళిపోతారు కూడా. కానీ నేను అనేకమంది కళాకారులున్నాను. పనిమయను నుండి వృద్ధులవరకు కళలను పోషించేవారున్నారు. కానీ వారిని గుర్తించే వారు ఎవరు? అనే ప్రశ్న వస్తే దానికి సమాధానం ఈ సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థలే అని ముమ్మాటికీ ఒప్పుకోవాలి. అదే పంథాలో సాగుతున్న ఆరాధన సంస్థ 1995వ సంవత్సరం ఆగస్టు 14 వ తేదీన మురళీకృష్ణ బువ్వెస్ గారి చేతుల మీదుగా ప్రారంభమైంది. మొదట్లో నాటక కళను అభివృద్ధి చేయాలని లోకంకృష్ణయ్య మరియు తిరుమలేశ్వరరావు ఇరంపురా ఒక సంస్థను స్థాపించాలని నిర్ణయించుకుని, ఈ సంస్థకు గుడిబండి వెంకటరెడ్డి గారు అధ్యక్షులుగా, ప్రముఖ కవియత్రి చిల్లర భవానీ దేవి వైస్ ప్రెసిడెంట్ గా నియమించి ప్రారంభించారు. వారు అనుకున్నట్లుగా నాటకాల్ని ప్రోత్సహిస్తూ 2009 వరకు కొనసాగించేరు. ఇలా పద్యాలగేళ్ళు గడిచాక ఈ సంస్థలోని సభ్యులందరూ వృత్తిపరంగా, ప్రవృత్తి పరంగా వారి వారి వసులలో నిమగ్నమై వారి విధులను



సభలో ప్రసంగిస్తున్న డా॥ లయన్ బిల్లా రాజశేఖర్ రెడ్డి. వేదికపై బుర్ర పద్మాభం, శ్రీమతి ఆలపాటి లక్ష్మి, డా॥ డి.యస్.యస్. మూర్తి, బైస్ దేవదాసు, ఉప్పలూరి సుబ్బారాయశర్మ, లయన్ జయప్రకాశ్ రెడ్డి, జస్టిస్ శేషశయానారెడ్డి, డా॥ వోలేటి పార్వతీశం, బొట్ల శ్రీనివాస్, డా॥ తిరునగరి, శ్రీమతి అన్నపూర్ణ, శ్రీమతి ఆర్. ప్రసన్న రాణి, శ్రీమతి కత్తుల రవీందర్, డా॥ కొత్త కృష్ణవేణి.

ప్రోత్సహిస్తూ కృషి చేస్తున్న శ్రీమతి ఆర్. ప్రసన్న రాణికి, సేవారంగ పురస్కారాన్ని ప్రముఖ సంఘసేవికురాలు, అనేక సంవత్సరాలుగా చిన్నపిల్లల ఆశ్రయం కోసం తన సొంత ఫ్లాట్స్ ను అమ్మి దాదాపు 30 మందికి పైగా అనాధ పిల్లల్ని పోషిస్తున్న శ్రీమతి కత్తుల లక్ష్మి రవీందర్ కి అందజేయడం జరిగింది.

సన్మానాంతరం సన్మాన గ్రహీతలు తమ తమ అభిప్రాయాన్ని క్లుప్తంగా తెలియజేశారు. ఈ సభలో వ్యవస్థాపకులు లోకం కృష్ణయ్యగారు సభా ప్రారంభంలో తమ సంస్థ నివేదికను, వారి ఆశయాలును కూలంకషంగా తెలియజేశారు. ఉపాధ్యక్షులు యం రమణారావు, జాయింట్ సెక్రటరీ డి.ఆర్. రాజేశ్వరరావు పాల్గొని సభను దిగ్విజయం చేయడానికి దోహదం చేసారు. సభాకార్యక్రమానికి ముందు చిన్నారి మహాత్మీశర్మ గానం, శ్రీ లహరి శ్రీనికేతన్ కూచిపూడి డ్యాన్స్ ఆకాషి చిన్నారలచే కూచిపూడి నృత్యప్రదర్శన కనులవిందుగా సాగటం విశేషం.. మొదట సంస్థ ఆశయాలను కార్యక్రమాలు అరాధన సంస్థ అధ్యక్షులు లోకం కృష్ణయ్య వివరించారు. సంస్థకు మొదటి నుంచి సహకరిస్తున్న వారందరికీ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.



బైస్ దేవదాసు...



శ్రీమతి ఆలపాటి లక్ష్మి...



డా॥ తిరునగరి..



శ్రీమతి ఆర్. ప్రసన్నరాణి

కొనసాగించలేకపోయారు. అధ్యక్షులుగా వ్యవహరిస్తున్న గుడిబండి వెంకటరెడ్డి గారు జీవితో పొందేషన్ స్థాపించి ఆ సంబంధిత పనులలో నిమగ్నమయ్యారు. ఇక అపై బాధ్యతంతా లోకం కృష్ణయ్య గారిపై భారం మోపబడింది. ఆ తరువాత ఉన్నాయి విశ్వవిద్యాలయంలో పనిచేస్తున్న రమణారావు మరియు డి ఆర్ రాజేశ్వరరావు గార్ల సహాయ సహకారాలతో ఇప్పటివరకు దాదాపుగా 300 కార్యక్రమాలు నిర్వహించేరు.

ప్రతి సంవత్సరం జనవరి నెలలో ఉత్తమ టెలివిజన్ న్యూస్ రీడర్స్ కు సత్కారం, ప్రతి ఏప్రిల్ నెలలో ప్రముఖ పౌరాణిక నాటకాలకు, నాటికలకు నటులకు అవార్డులు, ప్రతి ఆగస్టు మాసంలో జరగుతున్న వార్షికోత్సవం సందర్భంగా వివిధ రంగాలలోని నిష్ణాతులను ఎన్నుకొని తగురీతిని సత్కారం చేయడం, ప్రతి ఆక్టోబర్ నెలలో విజయపథంలో భార్యాభర్తల భాగస్వామ్యం పేరిట ఆయా సంబంధిత భార్యాభర్తలకు తగురీతిని సత్కారం చేయడం వీరి ఆనవాలుగా మారింది. కళలకు ఎప్పుడూ ప్రోత్సాహం ఉండాలని ఎరిగిన ఆరాధన సంస్థ వారు ఏమాత్రం స్వాధ్య ప్రయోజనాలను దృష్టిలో పెట్టుకోకుండా కళాసేవ చేయడమే దృక్పథంగా ఈ సత్కారాలను నిర్వహించడం పార్వజీయం.

ఆరాధన 24వ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా 21-08-2019, బుధవారం సాయంత్రం శ్రీ త్యాగరాయగారి సభ, చిక్కడపల్లి లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ సభకు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న జస్టిస్ శేషశయానారెడ్డి మాట్లాడుతూ.. జీవితం అనేది ఒక నాటకం. తెలిసో తెలియకనే మనం అందరూ ఏదో పాత్రను పోషిస్తూనే ఉన్నాము. కుటుంబంలో ఎవరి పాత్రను వారు సక్రమంగా నిర్వహిస్తే ఆ కుటుంబం సంతోషంగా ఉంటుంది. ఏ ఒక్క పాత్రయినా సరే పాటించకపోతే జీవితాన్ని అస్వస్థమైపోతాయి. మంచి వ్యక్తుల్ని గౌరవించుకోవడం అంటే మనల్ని మనం గౌరవించుకున్నట్లే అన్నాడు. తర్వాత ప్రముఖ కవులు జయ జయ శంకర చానల్ సి.ఇ.ఓ. డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం మాట్లాడుతూ ఎందరో కళాకారుల్ని ప్రోత్సహిస్తూ 24వ వార్షికోత్సవం జరుపుకుంటున్న ఆరాధన సంస్థను అభినందిస్తూ..

ఈ సభ “పోషక కళానిధికి పోషకసహకారములు” అన్నట్లు నిరంతరం గురుపరంపరను కాపాడుకోవాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది అని అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. కళాపోషకులు డా॥ లయన్ బిల్లా రాజశేఖర్ రెడ్డి సభకు అధ్యక్షులుగా, సంఘసేవకురాలు డా॥ కొత్త కృష్ణవేణి విశిష్ట అతిథిగా, కళాపోషకులు లయన్ జయప్రకాశ్ రెడ్డి గారవ అతిథులుగా, ప్రొఫెసర్ రాధాకృష్ణారెడ్డి డా॥ రత్నకుమార్, డి.పి.ఎస్.సి.ఎల్. అధ్యక్షులు బొట్ల శ్రీనివాస్, కళాపోషకులు ప్రభాకంలు అత్తియ్య అతిథులుగా పాల్గొన్నారు.

ఈ సందర్భంగా వివిధ రంగాలలో నిష్ణాతులైన వారిని ఘనంగా సత్కరించారు. మొదటగా శ్రీ ఉప్పలూరి సుబ్బారాయశర్మ స్థాపించిన ఉప్పలూరి ద్వారాప్రసాద్ (సంపాదకులు, చిత్రకళ పత్రిక), విజయవాడ) స్మారక నగదు పాత్రయే పురస్కారాన్ని సీనియర్ పాత్రయేలు, కొత్త తరాన్ని పాతతరాన్ని సమపాళ్ళలో గుర్తిస్తున్న నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు, శ్రీ బైస్ దేవదాస్, డా॥ కొర్రపాటి గంగాధరరావు స్మారక పురస్కారాన్ని సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్, నాటక కర్తగా, నటుడిగా కళలకు ఎన్నో సేవలు చేసిన చేస్తున్న ప్రముఖ నాటకప్రయోక్త, అధ్యాపకులు డా॥ డి.ఎస్.ఎస్. మూర్తికి, చింతలచెర్వు వెంకట రామారావు స్మారక నగదు పురస్కారం, రంగస్థల పురస్కారాన్ని నాటకాలలో స్త్రీలు నటిస్తుంటే అందరూ చలనగా మాసే రోజుల్లో కూడా వీధి నాటకాలు చేసుకుంటూ నటిగా, సినిమా నటిగా ఒక స్థాయిని సొంతం చేసుకున్న శ్రీమతి ఆలపాటి లక్ష్మికి (చింతల చెర్వు వెంకట రామారావు స్మారక నగదు పురస్కారం), స్వర్ణీయ జవ్వాది రామారావు పురస్కారాన్ని స్వర్ణీయ పంతుల పద్మాభం నాటకపరివేత్త వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి-కాకినాడ, బుల్లారా పద్మాభంకు, ఉత్తమ సాహితీ పురస్కారం ప్రముఖ కవి సాహితీవేత్త, డా॥ తిరునగరికి, పరిపాలనా రంగ పురస్కారాన్ని కళల పట్ల ఆసక్తి చూపుతూ, ఎందరో కళాకారుల్ని ఊతమిస్తూ, భక్తి పరులై, చిత్రంగాలను నిత్యం ప్రోత్సహిస్తూ, వారిందీర్చిన ఏర్పాటు చేయడం ద్వారా ఎన్నో కళలను ప్రోత్సహిస్తున్న జస్టిసుని మహంకాళి దేవస్థానం మరియు కర్నాటకాల్లో దేవాలయం ఈవో, శ్రీమతి అన్నపూర్ణకు, నృత్యరంగ పురస్కారాన్ని నృత్యోదయ కూచిపూడి డాన్స్ అకాడమీ డైరెక్టర్ గా, ఒకవైపు సీనిమా నటన, మరోవైపు నాటకాల్ని



డా॥ డి.యస్.యస్. మూర్తి..



బుల్లారా పద్మాభం...



శ్రీమతి అన్నపూర్ణ...



శ్రీమతి కత్తుల లక్ష్మి రవీందర్...

గమ్యం వైపుగా

ఏనుగులు నడుస్తూనే ఉంటాయి కుక్కలు మొగురుతూనే ఉంటాయి నడిచే ఏనుగు అగదు మొరిగే కుక్క కరపదు లక్ష్యం లక్ష్యమే లక్ష్య సాధకుడూ అంతే అడుగుడుగునా అవాంతరాలను కల్పించే వాళ్ళను డి కొడుతూ అజేయమై ముందుకు సాగుతాడు చరిత్ర చెప్పే నత్తం ఇదే చరిత్ర పురుషుల జీవితాలన్నీ ఇంతే నిశ్చితార్థంబు వదలరు నిపుణులుతులు అంటూ భర్తూర చెప్పింది ఇదే మందుబెడ ఎప్పుటికీ ఉండదు చల్లబరిచే వర్షామేఘం వస్తుంది కుండపోతగా కురుస్తుంది

వాతావరణం మారిపోతుంది నిన్నటి నైరాశ్యం నేడు ఉండదు ఆకాగితం విన్నప్పుంది నీవు లక్ష్యాల బాటలో సాగిపో నీ స్వప్నం ఫలిస్తుంది నీవు బహుళ పక్షాన్ని గడుపుతూపో రేపటి శుక్లశబ్ద జ్యోత్స్న నీదే కుబుర్లులను తన్నేస్తూపో అవరోధాలను అధిగమిస్తూపో లక్ష్యం వైపుగా గమ్యం వైపుగా మొక్కువోని ఆత్మ స్వేచ్ఛతో చెక్కు చెదరని దీక్షా దక్షతతో లక్ష్యం సాధించడం కోసం గమ్యం చేరడం కోసం

- డా॥ తిరునగరి 93924 65475

గుట్టు

అసంతృప్తిని అలికారపరో ఆకాశం నిండా నీడలను దాచుకున్న మేఘాలు విజాడను చెప్పలేనంటున్నాయి చీకటి ముసుగేసుకున్న చెట్లూ మాత్రం గతం మూట విప్పుతుంటే వర్షమాన వాస్తవంలా మయూర క్రీంకారం భయపెడుతోంది కర్నూర్ సడలింపుతో కదిలిన వాహనాల్లా ఉండండి వీచే గాలి ఏదోదెప్పాలనుకుంటోంది రాత్రిప్పుడూ రహస్యనీమే దాచుకున్న రహస్యాల గుట్టు విప్పుతుంది.

-సి.యస్.రాంబాబు 9490401005

పల్లవి:

చినుకులం-చిట్టి చినుకులం నేలకు దిగిన-నీటి పువ్వులం పైరును తెచ్చే- యేటి నడకలం పదుగురు మెచ్చే- పుడమి నవ్వులం

చరణం:

నీలాకాశం నీడల్లో మబ్బుల మాటలై మురిసినా వెన్నెలప్పు జాడల్లో వేకువ రహస్యై కురిసినా చల్లగాలి నందడిలో నెమలి అలలపుతాము మట్టి మనసు ముచ్చట్లలో కురిసే, ముత్యాల జల్లులపుతాము విరిసే, హరిబిల్లులపుతాము. ||చి||

వానవృక్ష కోసం, ఎదురుచూసే రైతు కళ్ళల్లో, మెరిసే ఆలయ్యాము శ్రామిజ జనవాహినీ కోసం గలగలపారే సెలయేరులయ్యాము.

ఆకుపచ్చని అడవి చేతుల్లో చల్లగ ఒరిగే పసిపాలయ్యాము

వానా కాలం

జానపదుల కమ్మని లాలనలో పల్లవించే ఏరువాకలయ్యాము వానా వానా వల్లపా- పాటలయ్యాము ||చి||

నీటి మువ్వలై-నేలవోడిలో చిన్నారల కేరింతలపుతాము చినుకుపిట్టలై-కొమ్మ రెమ్మల్లో ఉయ్యాల, జంపాల ఊహలయ్యాము.

మంచు ముత్యాలై-తొలకల ఆటల్లో తేనెలూరు తేట తెలుగు కవితలయ్యాము కులమత భేదాల నొదిలేము బీదా గొప్పనే తేడాలను మరిచేము.

ప్రతీ ఇంటి ముంగిట్లో విరిసేము దేశానికి బంగరు పంటలు నిచ్చేము. ||చి||

- బి. గోపధర్మరావు 9441968930

నేటినిజం చందా వివరాలు

ప్రతి వారం ప్రచురిస్తున్న 'సాహితీ కెరటాలు' గల 'నేటినిజం' 260 సంచికలు + పోస్టల్ ఛార్జీలు కలుపు కుని 5 సం॥రాలకు రూ.700/-, 10 సం॥రాలకు రూ 1200/- మీ చందాను 'నేటినిజం' తెలుగు దినపత్రిక పేరిట ఎం.ఓ. లేదా డిడిగానీ, ఈ క్రింది అధ్యనకు పంపగలరు.

'నేటినిజం' దినపత్రిక, ఎస్ఆర్ఆర్-74, జవహర్ నగర్, హైదరాబాద్-500 020.



ఓం గణపతి నమో నమః

విశ్వానికి ప్రముఖనాయకుడవి నాయకులను కాపాడే వాడివి యంత్రములన్నింటినీ శాసించువాడివి కథ సుఖాంతము అవడానికి నీవే ఆద్యుడివి చవితిదినమున ఉద్భవించినవాడివి విష్ణులన్నింటినీ పోగొట్టువాడివి తిరులెన్నును అన్నింటినీ త్రిపుగణాసుడివి క్రమముతప్పకుండా దివి నుండి భువికి విచ్చేయుచున్న విశ్వనాథపార్వతుల తనయుడివి కదలి ప్రకాష్ చేతికి అక్షర గణపతివై రంగురంగులతో మెరిసిన గణాధిపా మూలోకమందు రంగుల మనుష్యులున్నారు వారు మాటలతో మౌఢ్యము చేయుచున్నారు ప్రతిఒక్కరు మెనగించబడకుండా వుండి సుఖ, సంతోషాలతో వుండేటట్లు వరములియవా వరప్రదాయక వినాయక నమోనమః

-విశ్వనాథ సరసింహం
9490971589

“మన సోపతి గణేష్”
(కథ)

“ఏం రా చిన్నా అట్ట దిగాలుగ కూర్చున్నవ్?” అడిగాడు శంకర్.

“ఏం లే” అన్నడు పద్మావతిగోండ్ల చిన్న.

“మరైత ఇక్కడెందుకూర్చున్నవ్? రా పోదా” పిల్లిండు శంకర్.

“యాడికి?” అడిగింది చిన్న.

“అదేదీర అట్టెట్టవ్? గణేష్ పడుక్కి నెల దినాలైన లెవ్వ. మన గల్లి పోరగాల్లమంత గల్లి గణేష్ బొమ్మ పెద్దది తెచ్చి చెయ్యాలనుకున్నం యాద్దరినవ్? ఇప్పటికే లేటైంది. చందాలగదా? చలే నడువ్” అన్నాడు శంకర్.

అడుగులైతే ఏస్తుండు గానీ చిన్నా దిమాకంత పొద్దల అమ్మ నాయనతోని జెప్పుకునిబుగ్గలైన మాటలే చెప్పలకినిపిస్తుంది.

“పంట చేతికొస్తుందన్న హుషారేని పిల్ల పెట్టికి తాకతుకన్నా ఎప్పుకిపోయి మిత్తికి సైసలైచ్చి పెండ్లి చేసినం. ఇప్పుడీ వర్షలాచ్చి పంటంత ఆగమైంది. తొలి పండగ వినాయకుని పండగనాయ. చేతిల సైసలైచ్చని రావొద్దెట్టె అంటం? పిండి వొంటలైయ్యె, కొత్త బట్టలన్న పెట్టెల కద?” అంది చిన్న వాళ్ళమ్మ.

“బతేంజెయ్యమంటవ్? నాతాన సైసలైవ్..ఏం లెవ్. కొత్తప్పులిప్పనీకెవ్వలేరిక ఊర్ల” అంటా చిన్న వాళ్ళ నాయిస కోపంగ లేసి పనికి వొయ్యండు.

ఇరవై మంది పిల్లలు చందాలడుగుతు వెళ్ళుండు. కొందరిస్తుండు, ఇంకొందరు రేపు రాండ్లీ మాపు రాండ్రంటుండు. తిరిగినంత తిరిగినంత అందరు ఇండ్లకెళ్ళి తిని పండ్ల.

మర్నాడు ఇరవై మంది సోపతోలందర్ని దాస్తున్న సైసలెమన్నుంటి ఇన్నే మల్ల ఇన్నంటా బలిపాలుండు. అల్లు మాక్కుడా అవునరమేర, మాతానీ సరిపాయుంత సైసలేక ఏడుస్తుంటే నీకివ్వను యాడికెల్లి తెవల్లనరు. దాంతో సోపతోలమింద గన్నె చందాలకోసం ఎల్లకుండ చెరువ దగ్గరికెల్లిండు చిన్న

పండగ ముందు దినం చిన్న వాళ్ళ అక్క బావలు ఇంటికొచ్చిరి. ఉన్నంతలో వాళ్ళమ్మ చిన్న తెచ్చిన మట్టి గణపతిని పెట్టి తాలికల పాయసం, పులిహోర, ఉండ్రాళ్ళు జేసింది. మూడోనాడు ఊరికెళ్ళుంటే వెయ్యి రూపాయిల చీర, రెడీమేట్ పరట, ప్యాంట్లు పెట్టింది.

“అబ్బో...ఇదేనా తొలి పండగ మరేద?” అంటా గొణిగిన కొత్తల్లునితో పంటంత ఆగమై కమ్మమ్మచ్చిందని దీపావలికి బంగారమేస్తామని నర్తిజెప్పి దీకెట్టు కొనిపిచ్చి ఊరికి తోలిచ్చి ఊసిదిచ్చివుని.

“సైసలైచ్చు సైసలైచ్చుల నా పేసం దీసివి కద? మల్ల బిడ్డెని, అల్లుని పంటల్లో, బట్టల్లో ఎట్ల



సోమవారం ఉదయం ప్రైవేట్ గణపతి పూజలు నిర్వహించిన టీ సీ కమిషన్ చైర్మన్ బి.యస్.రామలు, మామిడి పారిశ్రుత్త, చమరాధరణం కృష్ణమోహన్, లిలత్ తదితరులు.

గణపతి సన్నుతి

వందనాలు వేవేల వందనాలయ్యా వందనాలు గణపయ్య వందనాలయ్యా! || వంద||

ఎలుకా వాహనమెక్కి ఏడాదికోసారి వెలుగుల మా బ్రతుకుల్లో నింపా వచ్చేవయ్యా ఓంకార రూపదవై, సాకారతేజుదవై ఒజ్జలకే ఒజ్జవైన మా బొజ్జ గణపయ్యా! ||వంద||

తొలిదైవము నీవంటూ కొలిచేము మేమంతా కలికాలి తీర్చేపు లేదు మాకు ఏ చింతా ఖండ ఖండంతరాల ప్రవాసాంధ్ర హృదయాల కొలుపు తీరవయ్య మాకు గెలుపు నీయవయ్యా! ||వంద||

ఇరువదొక్క పత్రితో, తీరుకొక్క తీపితో మురిపించి నవరాత్రులు చేసేవయ్యా తొండముతో దీపిచి మెండుగ వములనచ్చి నిండైన మనసుతో మా కండగ సుండవయ్యా! ||వంద||

అందరు వేల్పులకన్న ముందర పూజింతుమయ్య విజయాలే మా కొనగ విష్ణురాజరావయ్య గరిక పూజకే మురిసి సిరులిచ్చే దొరవయ్య గిరిజా సుత వరసన్నుత సరిసిక ఎవరయ్య! ||వంద||

గనపతి పవ్యమోరియా- మోరియా మోరియా..

- చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తి
సెల్: 9704177270



మట్టి గణపతి -మహిమ గణపతి !

పసుపు ముద్ద తోడ పార్వతి చేసింది మట్టితో గణపతి మనము చేద్దాము !

మట్టికున్న అందం విషపు రంగులకు లేదు మహిమోన దేవకళ మట్టి గణపతికే మరి !

చిట్టి చేతులతో మట్టి చిన్న గణపతాను బాల గణపతి పేరుతో బహు ప్రసిద్ధి జెను !

అందరింటా నేడు మట్టి గణపతికే పూజ మట్టితో చేసినదే మహిమ గల గణపతి !

బండెడు మట్టితో బండి నింపార గణపతులు బహు రూపాలతో భలి భలి వినాయక దర్శనము !

రండి మాతోని కలవండి మట్టిని తడవండి వాడ వాడ ఇదిగో మట్టి గణపతుల జాతర !

- కందాకై రాఘవాచార్య
9908612007

(తే.గీ.) భాద్రపదశుద్ధ చవితికి వైభవముగ తొలుత మ్రొక్కులు చెల్లించ ఫలితమెనగు విష్ణురాజుని నోరార పిలుచుచుండ సందర్భమును శుభములునందరికిని!!!

-కట్టరాజిత్ కుమార్
6300474467

గణపతి నిన్నే నమ్మితి!

కం. శ్రీవరసిద్ధి వినాయకా! కావర గణపదన! నన్ను కారుణ్యమతిన్! దేవాధిదేవ! శోభిత! పాపన గిరిజా సుతుండ పాలింపగదే!!!

కం. శ్రీకరమగు వివరూపము! నేకాలము కైసగాని నెంతో శుభమునె! చేకూర్చుచుండు, గణపతి! శోకములను బాపి సతము సుఖములనిమ్మా!!!

కం. శ్రీవరసిద్ధి వినాయక! కావర గణపదన! నన్ను కారుణ్యమతిన్! దేవాధిదేవ! శోభిత! పాపన గిరిజా సుతుండ పాలింపగదే!!!

కం. శ్రీకరమగు గణపతి పండుగ మరువక జేసిన పుడమిని మనలకొసంగున్ విరివిగ సౌఖ్యములెన్నో పరమాత్ముడు, వరప్రదాయ , పార్వతిసుతుడే!!!

సీ.వీధివీధులయందు విఘ్నేశు కొలువుండి పూజలొందును ముందు పుడమిపైన ఎలుకవాహనమెక్కి కలియుగముదరున్న జనుల కావగ వచ్చి తనకుతాను శక్తితోడ మనము సర్వేశుపుత్రుని భక్తిపూరగ గొల్పు ముక్తిహాసగు సంకటములనన్ని సంపూర్ణముగ దీర్చి కరుణించి కాపాడు నిరతముగను

శివారెడ్డి కవిత్వంలో శాస్త్రియ దృక్పథం: ఇనాక్

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

ప్రసిద్ధ కవి శివారెడ్డి కవిత్వమంటే శాస్త్రియ దృక్పథంతో కూడుకుని ఉంటుందని పద్మిని పురసార గ్రహిత, ఎపీ సాహిత్య అకాడమీ ఫెలోర్ దాక్టర్ కొలకలూరి ఇనాక్ అన్నారు. తెలంగాణ సాహితీ సంస్థ అధ్యక్షులతో తెలుగులో తొలిగా సరస్వతి సమ్మాన్ హాదిన పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించే గొప్ప అవకాశం తనకు లభించిందన్నారు. ఏ కవి ప్రభావానికి లోను కాకపోవడం శివారెడ్డి ప్రత్యేకత అని వివరించారు. ఆయన కవిత్వాన్ని మొత్తం చూస్తే వ్యవస్థలో మార్పులు జరగాలి. ప్రజల చైతన్యం నిరంతరం పెరగాలి వంటి అంశాలు ఉంటాయని, శివారెడ్డి త్రావికవర్గ రచయిత అని తెలిపారు. ప్రముఖ కవి, కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు గ్రహిత దేవిపేయ అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ సభలో దాక్టర్ శీలాలోలిత, సాహితీవేత్త తెలకపల్లి రవి, తెలంగాణ సాహితీ ప్రధాన కార్యదర్శి కే.ఆనందచారి, ప్రొఫెసర్ కాశీం, ప్రముఖ కవి దాక్టర్ సీతారామ్, యాకుట్, కోయ చంద్ర మోహన్, తంగిరాల చక్రవర్తి, భూపతి వెంకటేశ్వర్లు, మోహన్ కృష్ణ, శివారెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వైరుధ్యాల పుట్ట

ఓకానాక ప్రశ్న బలంగానే వున్నా బలహీనంగా తయారయిన తర్వాత గాలి భయపడుతూ సాగిలబడింది ఆకాశం నల్లదీ బుబ్బులతో కమ్ముకొన్న తర్వాత చినుకు రాలుతుందని దప్పిక తీరుతుందని నేల ఆశ నెరవేరుతుందనే కాంక్ష చీకట్లో కలగా మారిన తర్వాత- ఆకాశం స్వేచ్ఛలేక ఉరితూడు బిగించుకుందివ ఆరణ్యం మీద పులి పెత్తనం సరిస్తున్న కాలంలో కార్పొరేట్ చట్టాలు ఆదమిని పరిపాలించాలని పులులను వేటాడటం ప్రారంభించాయి

జింకలు కుందేళ్ళు తిరుగబడుతున్నాయి విజయం ఎవరిదో చరిత్ర చెప్పుతుంది వరద ఉధృతి పెరిగిన మాట నిజం నీరు నిప్పుగా మారుతున్న మాట నిజం ఆనకట్ట పుంటుందా పూడుతుందా? వైరుధ్యాల దోపిడీ వ్యవస్థ పూనాదులు కడులుతున్నట్లు కనులలో కాంతి కడులుతుంది.

- సి. హెచ్. మధు
9949486122

ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ను సత్కరిస్తున్న ఫౌండేషన్ ఛైర్మన్ కాంతిక్రిష్ణ, తదితరులు.

[illegible]