నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

నమ్మలేని నిజాలు

దస్కోలహరి
స్వరకూర్పు విధాత
బంగారు కొండ.

గుబ్బపు స్వారీ
సాంప్రదాయ వాహనం
మళ్లీ కొత్తగా.

జ్ఞాన వాహిని
పాఠశాల జాహ్నవి
మురికి కూపం.

జంపన్నవాగు
పోరుబిడ్డలగాథ
కథా వాహిని.

యుద్ధభయాలు
ప్రాణాలు పిడికిట్లో
జనం పరుగు

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

హైద్రాబాద్ నగరంలో
ఎటుచూసిన బేహారులు !
నానాటికి పెరుగుతున్న
కోటినోటుల కుబేరులు !

ఓ భాగ్యవంతులారా
పేదవాళ్లనాదుకోండి !
భాగ్యనగరంలో ఉంటు
అనాధలను సాదుకోండి !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ | గురువారం 3-3-2022 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2020-2022 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :28 | సంచిక: 176 | పేజీలు: 6 | వెల: రూ.1/-

ప్రగతి పథంలో తెలంగాణ రాష్ట్రం : మంత్రి కేటీఆర్

హైదరాబాద్, మార్చి 2: తెలంగాణ అన్ని రంగాల్లో ప్రగతి పథంలో పయనిస్తోందన్నారు. తెలంగాణలో మౌలిక సౌకర్యాల కల్పనకు అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తున్నామని స్పష్టం చేశారు. బేగంపేటలోని గ్రాండ్ కాకతీయలో నిర్వహించిన సీఐఐ సమావేశానికి మంత్రి కేటీఆర్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై ప్రసంగించారు.

టీఆర్ఎస్ ఏడున్నరేండ్ల పాలనలో తలసరి ఆదాయం బాగా పెరిగిందని కేటీఆర్ తెలిపారు. రాష్ట్రంలో తలసరి ఆదాయం రూ. 2.78 లక్షలకు చేరిందన్నారు. పశ్చిమ బెంగాల్, కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర తర్వాత పెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థ మనదే అని కేటీఆర్ స్పష్టం చేశారు. 20 ఏండ్ల క్రితం హైదరాబాద్‌లో పెద్దగా కంపెనీలు లేవు. ఇప్పుడు హైదరాబాద్‌లో అనేక ప్రపంచ ప్రఖ్యాత కంపెనీలు ఉన్నాయి. టీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం ఆవిష్కరణలు, స్టార్టప్‌లను బాగా ప్రోత్సహిస్తుందన్నారు. తెలంగాణలో ఎన్నో స్టార్టప్‌లు వచ్చి విజయవంతంగా నడుస్తున్నాయి. తమ ప్రభుత్వం తెచ్చిన టీఎస్ ఐపాస్ బాగా విజయవంతమైందన్నారు. పరిశ్రమలకు 15 రోజుల్లోనే అనుమతులు ఇస్తున్నామని తెలిపారు. 500 మీటర్ల కంటే తక్కువ విస్తీర్ణం ఉన్న పరిశ్రమలకు సత్వర అనుమతి ఇస్తున్నామని చెప్పారు.

మిషన్ భగీరథ పథకాన్ని కేంద్రంతో పాటు చాలా రాష్ట్రాలు కాపీ కొట్టాయని కేటీఆర్ గుర్తు చేశారు. ప్రపంచంలోనే అతి పెద్ద కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టును మూడేండ్లలోనే పూర్తి చేశాం. కాళేశ్వరం ద్వారా గోదావరి జలాలను ప్రతి ఎకరాకు అందిస్తున్నామన్నారు. వ్యవసాయ రంగంలో కూడా తెలంగాణ అభివృద్ధి చెందిందని తెలిపారు.

వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు పెరిగాయన్నారు. పంజాబ్ కంటే అధికంగా వరి ధాన్యాన్ని పండించామని చెప్పారు. ఏ ప్రధాని, ఏ ముఖ్యమంత్రి కూడా రైతులకు లబ్ధి చేసే చర్యలు తీసుకోలేదు. కానీ సీఎం కేసీఆర్ వ్యవసాయ పెట్టుబడి కోసం రైతుబంధు కింద సంవత్సరానికి రెండుసార్లు ఎకరాకు రూ. 5 వేల చొప్పున ఇస్తున్నారని తెలిపారు. గత ఏడేండ్లలో రాష్ట్రంలో పచ్చదనాన్ని 24 నుంచి 31 శాతానికి పెంచామని కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు.

ప్రాణదానం మనందరి చేతుల్లో ఉంది: ఉపరాష్ట్రపతి

అమరావతి, మార్చి 2:ఆపత్కాలంలో ఒకరి ప్రాణాలను కాపాడటాన్ని మించిన ఆనందం దేనిలోనూ దొరకదని గౌరవ భారత ఉపరాష్ట్రపతి ముప్పవరపు వెంకయ్యానాయుడు పేర్కొన్నారు. దయ, కరుణ, జాలి వంటివి సమాజంలో పెంపొందించేందుకు ఒకరికొకరు తోడుగా నిలవాల్సిన అవసరం ఉందన్నారాయన. బుధవారం విజయవాడలోని స్వర్ణభారత్ ట్రస్టు ఆవరణలో జరిగిన సిపిఆర్ అవగాహన కార్యక్రమంలో ఉపరాష్ట్రపతి మాట్లాడుతూ.. హఠాత్తుగా గుండెపోటు వచ్చిన వ్యక్తికి అత్యవసరంగా చికిత్సన అందించే సీపీఆర్ (కార్డియో పల్మనరీ రిససిటేషన్) పద్ధతిని ప్రతి ఒక్కరూ నేర్చుకోవాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.

ఎవరికైనా గుండెపోటు వచ్చిందంటే వారి గుండె పనిచేయడం మందగించిందని అర్థం. ఆ సమయంలో ప్రథమ చికిత్స అందిందా లేదా అన్న అంశంపైనే ఆ వ్యక్తి ప్రాణాలు ఆధారపడి ఉంటాయి. అప్పుడు ప్రథమ చికిత్సను అందించే సీపీఆర్ పద్ధతిని నేర్చుకుని ఉంటే ఆ వ్యక్తి ప్రాణాలను మనం కాపాడిన వారమవుతాం' అని ఉపరాష్ట్రపతి పేర్కొన్నారు. ఇటీవలి కాలంలో జీవనశైలిలో వస్తున్న మార్పులు, శారీరక శ్రమ లేకపోవడం, అనారోగ్యకరమైన ఆహారపు అలవాట్ల కారణంగా మధుమేహం, రక్తపోటు వంటి సమస్యలు పెరుగుతున్నాయన్నారు. వీటి ద్వారా గుండెపోటు కేసులు పెరుగుతున్నాయన్న విషయాన్ని ఉపరాష్ట్రపతి గుర్తుచేస్తూ.. ప్రతి ఒక్కరూ బాధ్యతగా సీపీఆర్ నేర్చుకోవడం వల్ల మన కళ్లముందు ఎవరైనా గుండెపోటుకు గురయితే వారికి ప్రాణదానం చేయవచ్చున్నారు. ఒకరి ప్రాణాలను కాపాడటం కూడా మన బాధ్యతేననే విషయాన్ని ప్రతి పౌరుడూ గుర్తెరగాలన్నారు. పాఠశాలల్లోనూ సీపీఆర్ కు సంబంధించిన శిక్షణ అందించాల్సిన అవసరాన్ని ఉపరాష్ట్రపతి నొక్కిచెప్పారు. చిన్నప్పటినుంచే విద్యార్థుల్లో దయ, కరుణ, నైతిక విలువలు తదితర అంశాలతోపాటు ప్రాణాలు కాపాడటంపైనా అవగాహన కల్పించాలన్నారు. కాగా, గుండెపోటుకు గురైన వారికీ అత్యవసర పరిస్థితులలో చికిత్స అందించేందుకు రూపొందించిన ఏ.ఈ.డి. పరికరం పనిచేసే విధానాన్ని వైద్య బృందం ప్రదర్శించింది.

యమస్పీడుగా సిలబస్! విద్యార్థుల్లో పెరుగుతున్న టెన్షన్..

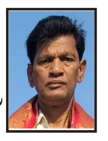
హైదరాబాద్, మార్చి 2:ఇంటర్ విద్యార్థులకు పరీక్షల టెన్షన్ పట్టుకుంది. ఇంటర్ బోర్డు ఇప్పటికే ప్రకటించిన షెడ్యూల్ ప్రకారం మొదటి ఏడాది పరీక్షలు ఏప్రిల్ 20 నుంచి మే 2 వరకు జరగనున్నాయి. ఏప్రిల్ 21 నుంచి మే 5 వరకు ఇంటర్ సెకండ్ ఇయర్ పరీక్షలు జరగనున్నాయి. పరీక్షా గడువు దగ్గరకు రావడంతో ప్రిపరేషన్ హడావుడి పెరిగింది. సిలబస్ పూర్తి కాని చోట అదనపు క్లాసులు నిర్వహించి అధ్యాపకులు సిలబస్‌ను చకచకా లాగించేస్తున్నారు. సిలబస్‌ను పూర్తి చేయడంలో ప్రభుత్వ జూనియర్ కాలేజీల కంటే ప్రైవేట్ కాలేజీలు కాస్త ముందున్నట్లుగా తెలుస్తోంది. ప్రాక్టికల్ పరీక్షలు ఈనెల 23 నుంచి ఏప్రిల్ 8 వరకు జరగనున్నాయి. ఈక్రమంలో సరైన ప్రణాళికతో ప్రిపరేషన్ మొదలు పెట్టాల్సి ఉంటుంది. ఇంటర్ ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థులు గత అక్టోబర్‌లో ఫస్ట్ ఇయర్ పరీక్షలు రాసిన అనుభవం ఉండటంతో కొంత వరకు పరీక్షలు ఎలా జరుగుతాయన్న అవగాహన వారికి ఉంటుంది. కానీ ఇంటర్ మొదటి సంవత్సరం విద్యార్థులకు ఇదే మొదటి బోర్డు పరీక్ష. వీరు టెన్త్ బోర్డు పరీక్ష కూడా రాయకుండా కరోనా కారణంగా ప్రమోటై ఇంటర్‌కు వచ్చారు. దీంతో ఇంటర్ విద్యార్థుల్లో పరీక్షల టెన్షన్ పట్టుకుంది.

వివేక వాణి

చరిత్రలో నేటినిజం

తం|| అంకిత భావముగ పని చేయగ
లంకా ధీపు వైరి మెచ్చి లక్ష్యముగ నిడునే
శంకరునకు కింకరుడగు
శంకరు మహాదేవనునకు శక్యమౌ తెలియునే !!

(మార్చి 3 సంగీతవేత్త శంకరు మహాదేవన్ జయంతి...)



-రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210

ఉక్రెయిన్ ఎఫెక్ట్.. 110 డాలర్లకు చేరిన బ్యారెల్ ఇంధనం ధర

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 2:ఉక్రెయిన్ సంక్షోభం ఇంధనంపై ప్రభావం చూపుతోంది. రష్యా దాడి వల్ల ఆయిల్ ధరలు ఆకాశాన్నంటాయి. అత్యవసర చర్యలు తీసుకున్నా.. ప్రస్తుతం ఇంధనం బ్యారెల్ ధర 100 డాలర్లకు చేరింది. ఉక్రెయిన్ వార్ ప్రభావం పడకుండా ఉంచేందుకు చర్యలు తీసుకున్నా.. అంతర్జాతీయ మార్కెట్‌లో ముడి చమురు ధరలు మాత్రం నింగికెగురుతున్నాయి. ఆయిల్ ధరలను సూచించే బ్రెంట్ క్రూడ్‌లో.. బ్యారెల్ ధర 110 డాలర్ల మార్క్‌ను చేరింది. గడిచిన ఏడేళ్లలో ఇదే అత్యధిక ట్రేడింగ్ ధర కావడం విశేషం. ఇంటర్నేషనల్ ఎనర్జీ ఏజెన్సీ సభ్య దేశాలు అత్యవసరం 60 మిలియన్ల బ్యారెళ్ల ఇంధనాన్ని రిలీజ్ చేయడానికి అంగీకరించిన తర్వాత కూడా ముడి చమురు ధరలు పెరగడం శోచనీయం. బ్యారెల్ ఇంధనం ధర పెరగడంతో.. పెట్టుబడిదారులు భయాందోళనలకు గురవుతున్నారు. ఈ సంక్షోభం నేపథ్యంలో అనేక దేశాలు రష్యాపై ఆంక్షలు విధిస్తున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఖనిజాలు, దినుసుల ధరలు పెరుడుతున్నాయి. గత నెలలోనే గోధుమ ధర 30 శాతం పెరిగినట్లు అంచనా వేస్తున్నారు. ఇంధనం ఉత్పత్తి చేస్తున్న పెద్ద దేశాల్లో రష్యా ఒకటి. ఉక్రెయిన్‌పై వార్‌తో ఇంధనం లేదా గ్యాస్ సరఫరాపై ప్రభావం పడే అవకాశాలు ఉన్నట్లు భావిస్తున్నారు.

రష్యాలో ఉక్రెయిన్ రాయబార కార్యాలయం మూసివేత

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 2:రష్యా వర్సెస్ ఉక్రెయిన్ మధ్య యుద్ధం కొనసాగుతోంది. ఉక్రెయిన్ పై రష్యా భీకర దాడులు చేస్తోంది. కీలక నగరాలను ఆక్రమించుకుంటూ ముందుకెళ్తోంది. అయితే ఈ యుద్ధం నేపథ్యంలో రష్యాలోని ఉక్రెయిన్ రాయబార కార్యాలయాన్ని మూసేశారు. అక్కడి సిబ్బంది కూడా వెళ్లిపోయారు. దీంతో పాటు ఉక్రెయిన్ రాయబార కార్యాలయ గేట్లను కూడా సీల్ చేసేశారు. ఇక.. కార్యాలయంపై ఉండే ఉక్రెయిన్ జాతీయ జెండాను కూడా కిందికి దించేశారు. రష్యా సేనలు దూసుకువెళున్నాయి. ఉక్రెయిన్‌లోని ఒక్కొక్క నగరాన్ని చేజిక్కించుకుంటున్నాయి. తాజాగా ఖేర్సన్ పట్టణాన్ని రష్యా బలగాలు ఆధీనంలోకి తీసుకున్నట్లు తెలుస్తోంది. దక్షిణ ప్రాంత నగరమైన ఖేర్సన్‌ను స్వాధీనం చేసుకున్నట్లు రష్యా రక్షణ మంత్రిత్వ కార్యాలయం పేర్కొన్నది. ఒకవేళ ఖేర్సన్ నగరం రష్యా చేతుల్లోకి వెళ్తే, అప్పుడు ఆ దేశం స్వాధీనం చేసుకున్న అతిపెద్ద ఉక్రెయిన్ నగరం ఇదే అవుతుంది.

పుతిన్ యుద్ధ నేరస్తుడు : బ్రిటన్ ప్రధాని బోరిస్ జాన్సన్

లండన్, మార్చి 2:: ఉక్రెయిన్‌పై రష్యా దమనకాండ కొనసాగుతుండగా రష్యా అధ్యక్షుడు వ్లాదిమర్ పుతిన్‌పై అమెరికా సహా పలు దేశాలు భగ్గుమంటున్నాయి. పుతిన్‌ను యుద్ధ నేరస్తుడిగా బ్రిటన్ ప్రధాని బోరిస్ జాన్సన్ అభివర్ణించారు. పౌర స్థావరాలపై రష్యా బాంబులు కురిపిస్తున్న క్రమంలో పుతిన్‌పై ఆయన మండిపడ్డారు. ఉక్రెయిన్‌పై దాడిని ఆపాలని చర్చలు పునరుద్ధరించాలని పాశ్చాత్య దేశాలు డిమాండ్ చేస్తుండగా రష్యా యుద్ధాన్ని కొనసాగిస్తోంది. ఉక్రెయిన్ రాజధాని కీవ్ సహా పలు ప్రధాన నగరాల్లో రష్యన్ సేనలు కాల్పులతో విరుచుకుపడుతున్నాయి. మరోవైపు ఉక్రెయిన్ నుంచి భారత విద్యార్థులను సురక్షితంగా తరలించేందుకు సహకరించేందుకు రష్యా అంగీకరించింది. ఇందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేయాలని పుతిన్‌ను ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ కోరారు.

భారత విద్యార్థులు ఖార్కివ్‌ను వీడి వెళ్లేందుకు యుద్ధానికి ఆరు గంటల విరామం ప్రకటించామని రష్యా పేర్కొంది. కాగా ఖర్కివ్‌లో రష్యన్ కాల్పులను యుద్ధ నేరంగా ఉక్రెయిన్ అధ్యక్షుడు వొలొదిమర్ జెలెన్‌స్కీ అభివర్ణించారు. ఇక ఉక్రెయిన్‌కు అమెరికా అండగా నిలుస్తుందని అగ్రరాజ్య అధ్యక్షుడు జో బైడెన్ పునరుద్ఘాటించారు. అయితే తాము నేరుగా రష్యా సేనలతో తలపడబోమని చెప్పారు. తమ మిత్రపక్షాలతో కలిసి నాటో పరిధిలోని ప్రాంతాలను అమెరికా కాపాడుకుంటుందని స్పష్టం చేశారు.

ఆర్కే బీచ్‌లో మునిగి ఇద్దరు విద్యార్థులు మృతి

అమరావతి, మార్చి 2:ఆర్కే బీచ్ వద్ద సముద్రం నీటిలో మునిగి ఇద్దరు మృతి చెందారు. మరొకరిని అక్కడే ఉన్న మత్స్యకారులు సురక్షితంగా బయటకులాగారు. మహా శివరాత్రి ఉత్సవాలకు హాజరయ్యేందుకు వచ్చి సముద్రంలో ఈతకు దిగి గల్లంతైనట్లుగా సమాచారం. మృతులు ఈస్ట్ పాయింట్ కాలనీకి చెందిన కే రోహిత్, పెద్ద జాలరిపేటకు చెందిన జే సింహాద్రిగా గుర్తించారు.కాగా, సముద్రంలో ఈతకు దిగిన తర్వాత రోహిత్ అనే విద్యార్థికి మూర్ఛ రావడంతో నీట మునిగిపోయాడు. పవన్ అనే మరో విద్యార్థి అలల తాకిడికి కొట్టుకుపోయాడు. స్థానిక ఈతగాళ్లు చొరవ తీసుకుని అతడిని రక్షించి ఒడ్డుకు చేర్చారు.

రోహిత్, సింహాద్రి మృతదేహాలను పోస్టుమార్టం నిమిత్తం కేజీహెచ్‌కు తరలించారు. ప్రాణాలతో బయటపడిన పవన్‌ను చికిత్స నిమిత్తం దవాఖానలో చేర్చారు. ఈ ఘటనపై ఎంవీపీ సీఐ రమణయ్య కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

వేసవిలో మరుమల్లెలు
వర్షాకాలపు జల్లులు
చలిబాధల రానీయని
కౌగిలి నిత్తురు తల్లులు!

చీడను తిను పిచ్చుకలను
మనిషి తరిమి తరిమేసెను
కీటకాలు పెరిగి పెరిగి
పంటల నంతా మేసెను!

సిరు లొసగే కల్పవల్లి
జలముల ఆనందవల్లి
సహనానికి సస్యానికి
ప్రతిరూపం భూమి తల్లి!

పెరుగుతుంది జనసాంద్రత
పెరుగుతుంది ధనమంద్రత
పెరగని భూమిని పొదుపుగ
వాడుకొనుట కదా ఘనత!

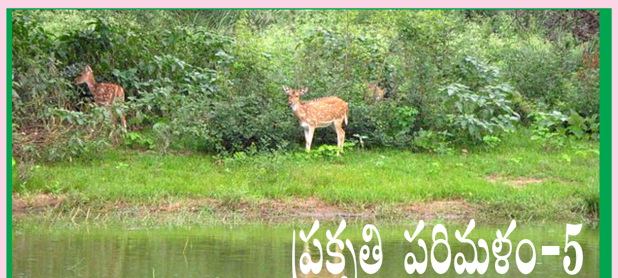
ఎందుకు చేశా వనది
ఎందుకు వేశా వనది
అన్నింటిని కలుపుకొని
ప్రవహించే జీవనది!

పంటలు పండని పాడు
పచ్చిక నెలవౌ బీడు
ఎవరే మంటే నేమి
పసుల తనే కాపాడు!

ఆవు పేడ ఔషధము
మేక పెంటికలు బలము
నీ విసర్జనలు మనిషీ !
అందరికీ అసహనము!

కోళ్ళను పెంచుట సహజము
దూళ్ళను పెంచుట సహజము
రొయ్యలు చేపలు పెంచుట
అయ్యారే ఏ మనెదము?!

మత్స్యము ఒక అవతారము
కూర్మము ఒక అవతారము
వరాహ మవతార మైన
అయ్యె మనిషి కాహారము!



ప్రసిద్ధ కవి, కథకుడు రచయిత, విశ్రాంత తెలుగు పండితుడు, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి, అభినవ దాశరథిగా పేరుగాంచిన **దోరవేటి** కలం నుండి జాలువారిన మణిపూసల కావ్యమే **"ప్రకృతి పరిమళం"**. ఇవన్ని కూడా ముక్తకాలే. ఈ ప్రకృతిలో భాగమైన అనేక రకాల చెట్లు, మొక్కలు, జంతువులు, పక్షులు, కీటకాలు మొదలగు వాటిని పలుకరిస్తూ, **వడిచర్ల సత్యం** సృష్టించిన మణిపూసల కవితా ప్రక్రియలో దోరవేటి కావ్యరచన సాగడం గమనార్హం. తెలుగు సాహిత్యంలో విశేష జనాదరణ పొంది, ఆబాల గోపాలాన్ని అలరించిన మణిపూసల ప్రక్రియలో వచ్చిన "ప్రకృతి పరిమళం" నేటి నిజం పాఠకుల కోసం....! -సంపాదకులు.

గలగలమని పరుగిడును
కళకళగా కనబడును
అడ్డు కట్ట వేస్తే సెల
యేరు సస్యముల నిడును!

అందానికి చిరునామా
అరుల నెదిర్చే ధీమా
గన తరమా గిరులసొగసు
అంబుధినాపే గరిమా!

వేల పూవులను జొచ్చి
మకరందమునే తెచ్చి
శ్రమకోర్చి యిచ్చెదవే
తేనె టీ గిదేం పిచ్చి!

చెట్టు గాటు కన్నీరే
టపటపమని అది కారే
వగరై జిగురై రబ్బరు
గా సాగగ నది మారే!

పురుగుల తిను దర్దురము
కప్పల తిను నండజము
పాముల వేటాడి తినును
కదా మరో అండజము!

దైవాంశ కదే తావు
ధరణిని కామ ధేనువు
పాడిపంటలకు తానె
నీడయయ్యె గద ఆవు!

జంతువులకు ఆహారం
జగతికి పచ్చల హారం
చాపకు చీపురు కైనా
గడ్డి యౌను ఆధారం!

మండును ఎండలు నింగిన
పండును వరి యాసంగిన
మామిడి,ముంజలు,చెరుకులు
పుచ్చకాయలకు లొంగున ?

వలసకు వచ్చిన పులుగు
వగపును బాపెడి అలుగు
కాకి గూటిలోన కోకి
లమ్మ బిడ్డలయ్యి పెరుగు!

పుతిన్ భారీ మూల్యం చెల్లించక తప్పదు : బైడెన్

వాషింగ్టన్, మార్చి 2:: అమెరికా ఉభయసభలను ఉద్దేశించి అధ్యక్షుడు జో బైడెన్ ప్రసంగించారు. ఉక్రెయిన్ సంక్షోభంపై మాట్లాడిన ఆయన ఆ మారణహోమానికి పుతిన్ కారణమన్నారు. రష్యా అధ్యక్షుడు పుతిన్ భారీ మూల్యం చెల్లించక తప్పదన్నారు. పుతిన్ ప్రభుత్వం అవినీతి అధికారులు, వ్యాపారవేత్తలతో భ్రష్టుపట్టిందన్నారు. రష్యాపై పోరులో యూరోప్ దేశాలతో కలిసి పనిచేయనున్నట్లు ఆయన వెల్లడించారు.

రష్యాకు చెందిన రాజకీయ సంపన్నుల వివరాలను తాము సేకరించినట్లు ఆయన చెప్పారు. వారిపై త్వరలో ఆంక్షలను అమలు చేయనున్నట్లు ఆయన తెలిపారు. ఉక్రెయిన్ అంశంలో అమెరికా, నాటో దేశాలు ఒక్కటిగా ఉన్నట్లు ఆయన చెప్పారు. పుతిన్ భారీ మూల్యం చెల్లించుకుంటారని, చరిత్ర అదే చెబుతోందని, నియంతలు తమ దూకుడు తగ్గించకుంటే, దాంతో మరి ంత నష్టం జరిగే ప్రమాదం ఉందన్నారు. ఉక్రెయిన్ విషయం పశ్చిమ దేశాలను అంచనా వేయడంలో పుతిన్ విఫలమైనట్లు ఆయన తెలిపారు.

రష్యాను ఢీకొట్టేందుకు తాము రెఢీగా ఉన్నామన్నారు. ఆరు రోజుల క్రితం స్వేచ్ఛా ప్రపంచ పునాదులను పుతిన్ కదిపారని, ఆయనకు తగినట్లు మార్చుకోవాలని చూశారన్నారు. కానీ పుతిన్ అంచనాలు దారుణంగా దెబ్బతిన్నట్లు బైడెన్ ఆరోపించారు. ఉక్రెయిన్ ప్రజలపై అమెరికా అధ్యక్షుడు ప్రశంసలు కురిపించారు. ఉక్రెయిన్ ప్రజలు రష్యా దూకుడు పట్ల బలమైన గోడలా నిలిచారని, దీన్ని పుతిన్ ఊహించలేకపోయినట్లు బైడెన్ తెలిపారు. అధ్యక్షుడు జెలెన్‌స్కీ, ప్రజలను కీర్తిస్తూ.. భయంలేకుండా, ధైర్యం, పట్టుదలతో ఉక్రేనియన్లు ప్రపంచానికి స్ఫూర్తిగా నిలిచినట్లు చెప్పారు. అమెరికా గగనతలంలో రష్యా విమానాలను నిషేధిస్తున్నట్లు బైడెన్ తెలిపారు.

'సాంకేతిక విజ్ఞానంపై ఆధారపడిన అభివృద్ధి' అనే అంశంపై ఏర్పాటైన వెబినార్‌ను ఉద్దేశించి ప్రసంగించిన ప్రధాన మంత్రి

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 2:బడ్జెటు లో పేర్కొన్న అంశాలను ఒక నిర్ణీత కాలం లోపల అమలు చేసేందుకు సంబంధిత వర్గాల వారిని సంప్రదించడాని కి, ఆయా వర్గాల ను ప్రోత్సహించడాని కి వరుస గా నిర్వహిస్తున్న బడ్జెటు అనంతర వెబినార్ లలో భాగం గా ఏర్పాటైన ఏడో వెబినార్ ను ఉద్దేశించి ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నరేంద్ర మోదీ ఈ రోజు న ప్రసంగించారు. ఆయన ఈ వెబినార్ ల తాలూకు ఔచిత్యాన్ని గురించి వివరిస్తూ, "బడ్జెటు యొక్క వెలుగు లో, ఏ విధం గా త్వరిత గతి న, ఎలా ంటి అంతరాయాలు లేకుండా, సర్వోత్తమ ఫలితాల ను సాధించుకోవడం కోసం ఈ కేటాయింపుల ను అమలు పరచగలమన్నది మనః అందరి ఉమ్మడి ప్రయాస కావాలి" అన్నారు.

ఈ ప్రభుత్వాని కి విజ్ఞాన శాస్త్రం మరియు సాంకేతిక విజ్ఞానం అనేది ఒక ఒంటరి రంగం కాదు అని ప్రధాన మంత్రి స్పష్టం చేశారు. ఆర్థిక వ్యవస్థ తాలూకు రంగం లో ఈ దృష్టి కోణం డిజిటల్ ఇకానమి, ఇంకా ఫిన్ టెక్ ల వంటి రంగాల తో జతపడి ఉంది. ఇదే విధం గా మౌలిక సదుపాయాల కల్పన మరియు సార్వజనిక సేవల అందజేత తో ముడిపడిన దృష్టి కోణం లో ఆధునిక సాంకేతిక విజ్ఞానం ఒక ప్రధానమైన పాత్ర ను పోషించవలసి ఉంది. "సాంకేతిక విజ్ఞానం అనే దానిని దేశ ప్రజల సశక్తీకరణ తాలూకు ఒక మాధ్యమం గా మేం చూస్తున్నాం. దేశం స్వయంసమృద్ధం కావాలి అంటే గనక దానికి సాంకేతిక విజ్ఞానం ఒక మూలాధారం అని మనం విశ్వసిస్తున్నాం. ఈ సంవత్సరం బడ్జెటు లో సైతం ఇదే విధమైనటువంటి దృష్టికోణం ప్రతిబింబించింది" అని ప్రధాన మంత్రి అన్నారు. అభివృద్ధి చెందిన దేశం అయిన యుఎస్ఎ కూడా ప్రస్తుతం దీనిని గురించి మాట్లాడుతోందని ప్రధాన మంత్రి చెప్తూ యుఎస్ఎ అధ్యక్షుడు శ్రీ జో బైడెన్ ప్రసంగాన్ని గుర్తు కు తీసుకు వచ్చారు. ఆ ప్రసంగం లో శ్రీ బైడెన్ స్వయంసమృద్ధి యొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని నొక్కిచెప్పడం గమనార్హం. "కొత్త గా ఉనికి లోకి వస్తున్న ప్రపంచ వ్యవస్థ ల వెలుగు లో, మనం ఆత్మనిర్భరత పట్ల శ్రద్ధ తీసుకొంటూ ముందుకు సాగవలసిన అవసరం ఉంది" అని ఆయన అన్నారు.

ఆర్టిఫిశియల్ ఇంటెలిజెన్స్, జియో-స్పేశల్ సిస్టమ్స్, డ్రోన్స్ ,సెమి-కండక్టర్స్, జినోమిక్స్, అంతరిక్ష సంబంధి సాంకేతిక విజ్ఞానం, ఔషధ నిర్మాణం, 5జి సంబంధి స్వచ్ఛ సాంకేతికత ల వంటి కొత్త గా వృద్ధి లోకి వస్తున్న రంగాల కు బడ్జెటు పెద్ద పీట వేసింది అంటూ శ్రీ నరేంద్ర మోదీ ప్రముఖం గా ప్రస్తావించారు.

5జి స్పెక్ట్రమ్ వేలం పాట కోసం ఒక స్పష్టమైన మార్గసూచీ ని అంతేకాకుండా ఒక దృఢమైన 5జి ఇకో-సిస్టమ్ తో సంబంధం కలిగిన డిజైన్ ప్రధానమైన తయారీ రంగం కోసం ఉత్పత్తి తో ముడిపడిన ప్రోత్సాహక (ప్రొడక్టివిటీ లింక్ డ్ ఇన్ సెంటివ్.. పిఎల్ఐ) పథకాల ను గురించి బడ్జెటు పేర్కొనడమైంది. ఈ రంగం లో ప్రైవేటు రంగం తన ప్రయాసల ను పెంచాలి అని ఆయన సూచించారు. 'సాంకేతిక విజ్ఞానం అనేది స్థానికం, మరి విజ్ఞాన శాస్త్రం అనేది సర్వాధికారయుక్తం' అనే సిద్ధాంతాన్ని గురించి ప్రధాన మంత్రి ప్రస్తావిస్తూ, "మనకు విజ్ఞాన శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు తెలిసినవే. కానీ, మనం జీవనం లో సౌలభ్య సాధన కోసం సాంకేతిక విజ్ఞానాన్ని వీలయినంత ఎక్కువ స్థాయి లో ఎలా ఉపయోగించుకోవచ్చనే దానికి పెద్ద పీట వేయాలి" అని ఆయన అన్నారు. గృహ నిర్మాణం, రైలు మార్గాలు, వాయు మార్గాలు, జల మార్గాలు, ఇంకా ఆప్టికల్ ఫైబర్.. వీటిలో పెట్టుబడి ని గురించి కూడా ప్రధాన మంత్రి ప్రస్తావించారు

నాలుగు గంటల్లోగా ఖార్కీవ్‌ను ఖాళీ చేసేయాలి : భారతీయులకు భారత ఎంబసీ సూచన

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 2:ఖార్కీవ్ లో ఉన్న భారతీయ విద్యార్థులందరూ తక్షణమే ఆ ప్రాంతాన్ని ఖాళీ చేయాలని భారత ఎంబసీ మరోమారు సూచించింది. బుధవారం సాయంత్రం కల్లా పెసోచిన్, బాబే, బెజ్లియుడోవా వైపు తరలి వెళ్లాలని భారత ఎంబసీ ట్విట్టర్ వేదికగా సూచించింది. కేవలం నాలుగు గంటల్లోగా ఖార్కీవ్‌ను ఖాళీ చేయాలని ఎంబసీ పేర్కొంది. 'ఖార్కీవ్‌లోని భారతీయ విద్యార్థులందరీ ముఖ్య సూచన. వారి రక్షణ కోసం ఖార్కీవ్‌ను తక్షణమే వదిలి వెళ్లాలి. సాయంత్రం 6 గంటల కల్లా వదిలి వెళ్లండి. పెసోచిన్, బాబే, బెజ్లియుడోవ్కా వైపు వీలైనంత త్వరగా వెళ్లండి.' అంటూ భారత ఎంబసీ సూచించింది.

ఉక్రెయిన్‌లో రష్యా దాడులను ఉధృతం చేసింది.

రాజధాని కీవ్ సహా ఖార్కీవ్ వంటి పెద్ద పట్టణాలు బాంబుల మోతతో దద్దరిల్లుతున్నాయి. ఎటుచూసినా కూలిన భవనాలు, భారీగా ఎగసిపడుతున్న పొగలతో భీతావహ దృష్యాలు కనిపిస్తున్నాయి.

దేశంలో రెండో పెద్ద పట్టణమైన ఖార్కీవ్‌పై (ఐప్త్రజీతీనితిల) రష్యన్ వైమానిక దళం పెద్దఎత్తున బాంబుల వర్షం కురిపిస్తున్నది.

దీంతో 21 మంది మృతిచెందగా, వంద మందికిపైగా గాయపడ్డారు. నగరంలోని ఓ ప్రసూతి దవాఖానపై (ఓజీబివతీనితిబిఎ ష్త్రనీఎవ) వైమానిక దళం గుండ్ల వర్షం కురిపించడంతో ఇద్దరు మృతిచెందగా, మరో 16 మంది గాయపడ్డారు.

ఈ నెల 4 తేది నుండి పోలీస్ క్రీడలు ప్రారంభం

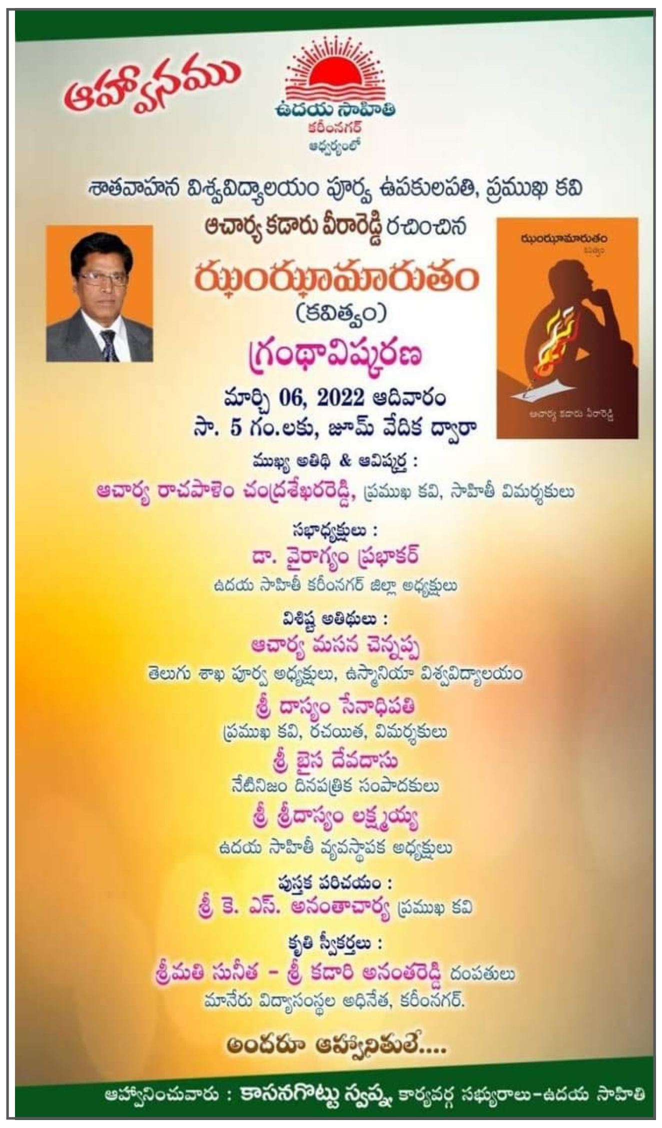
హైదరాబాద్, మార్చి 2:ఈ నెల 4వ తేది 6వ తేది వరకు వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్ వార్షిక స్పోర్ట్స్ అండ్ మీట్ 2022 నిర్వహిస్తున్నట్లుగా వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్ పరిధిలో వరంగల్ పోలీస్ కమిషనర్ డా.తరుణ్ జోషి ప్రకటించారు. నిరంతరం విధులు నిర్వహించే పోలీసులు ఆటవిడుపుగా ప్రతి ఏడాది ఒకమారు నిర్వహించే వరంగల్ పోలీస్ క్రీడలను ఈ ఏడాది కూడా నిర్వహిస్తున్నట్లుగా వరంగల్ కమిషనరేట్ పోలీసులకు క్రీడలను నిర్వహిస్తున్నట్లుగా పోలీస్ కమిషనర్ తెలియజేసారు. మూడు రోజుల పాటు జరిగే పోటీలు ఈ నెల నాల్గవ తేదిన హన్మకొండ లోని జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ స్టేడియం నందు ఉదయం 9గంటలకు ప్రారంభమవుతాయి.

ఈ క్రీడా పోటీల్లో వివిధ క్రీడాంశాల్లో డివిజనల్ వారిగా పోలీస్ అధికారులు సిబ్బంది పోటీ పడనున్నారు. ఈ క్రీడల్లో సెంట్రల్, ఈస్ట్, వెస్ట్ జోన్ల పాటు, సిటి ఆర్మ్‌డ్ విభాగం, ట్రాఫిక్, సిసిఆర్ బి, స్పెషల్ బ్రాంచ్, ఐటీ మరియు సైబర్ విభాగాలకు చెందిన పురుష, మహిళ పోలీస్ అధికారులు, సిబ్బంది ఈ క్రీడా పోటీల్లో పాల్గొనున్నారు. ఈ క్రీడలకు ముగింపు వేడులకు అంతర్జాతీయ బ్యాడ్మింటన్ క్రీడాకారిణి జ్వాలా గుత్తా హజర్ కానున్నట్లుగా పోలీస్ కమిషనర్ వెల్లడించారు.

కీవ్‌ను కాపాడుకోవడం కోసం 'పెట్రో బాంబు'లతో రెడీ అయిన ఉక్రెయిన్ ప్రజలు

న్యూఢిల్లీ, మార్చి 2:ఉక్రెయిన్‌లోని ప్రధాన నగరాలపై రష్యా దాడులను పెంచుతోంది. కీవ్, ఖార్కీవ్ ప్రాంతాల్లో బాంబు దాడులను తీవ్రతరం చేసింది. ప్రభుత్వ కార్యాలయాలు, టీవీ టవర్, పోలీస్ బిల్డింగ్? ఇలా పలు ప్రాంతాలపై రష్యా సేనలు బాంబు దాడులు చేస్తున్నాయి. ఈ దాడులకు దీటుగా బదులిచ్చేందుకు ఉక్రెయిన్ శతధా ప్రయత్నిస్తూనే వుంది. అయినా.. వాటి బలం సరిపోవడం లేదేమో. దీంతో స్థానికులే ఏకంగా రంగంలోకి దిగారు. రష్యాను ప్రతిఘటించడానికి పెట్రో బాంబులను వాడాలని నిర్ణయించుకున్నారు.

ఈ పెట్రో బాంబుల ద్వారా రష్యాను ఎదుర్కొంటామని, కీవ్ ప్రాంతాన్ని కాపాడుకుంటామని స్పష్టం చేస్తున్నారు. కీవ్ ప్రాంతానికి రక్షణగా తాము ఉంటామని, పెట్రో బాంబుల వాడుతూ? రష్యాకు బదులిస్తామని పేర్కొంటున్నారు. తాము యుద్ధానికి ఏమాత్రం భయపడటం లేదని, తమ మాతృభూమి కోసం తాము పోరుడుతున్నామని అంటున్నారు. తామేమీ రష్యాకు భయపడటం లేదు. మేము కూడా మంచి పోరాట యోధులమే. ఎలాంటి ఆయుధాలు కూడా లేకుండా రష్యా సేనలతో పోరాటం చేయగలం అని పేర్కొంటున్నారు.



నేటి నిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com   website: www.netinijam.com
2 హైదరాబాద్   ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433   గురువారం 3-3-2022

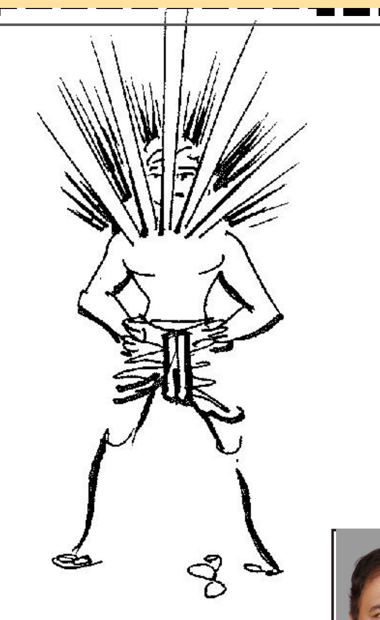
నేటి దృశ్యం

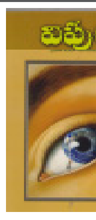
కోటి విద్యలు...

ఆటవిడుపు చిత్రంకాదు
ఆదమరిస్తే బ్రతుకు చితి పాలు
కడుపు కార్చిచ్చును
చల్లార్చడానికి
తనువుల విన్యాసాలు
మనుగడ పరిహాసాలు.

ఎన్ని "మార్వెల్ ఆర్టులు "ప్రదర్శిస్తే మాత్రం
జీవన చిత్రంలో నిండు వెలుగులెపుడో?

-కిలపర్తి
దాలినాయుడు
7780589336





అణువుల
సంఘటనం
తనువు–
అణువు
తనువులో
పరమాణువు–
పరమాణు
గుండెల్లో
పరమశక్తి!
వినియోగించుకొంటే
మన "యుక్తి"!

-డా॥విప్లవ్‌దత్ శుక్లా
సెల్:9849185878

'కనకధార' ఆవిష్కరణ

మనిషికి డబ్బుతో సుఖం కలుగొచ్చు కానీ సంతోషం కలగాలంటే సంతృప్తి చాలా అవసరమని, 'కనకధార' పుస్తకం చదివితే మానసిక సంతృప్తి కలుగుతుందని ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥ కే.వీ.రమణాచారి అన్నారు.సోమవారం రమణాచారి క్యాంప్ కార్యాలయంలో నమా సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి రచించిన 'కనకధార' పుస్తకావిష్కరణ సభ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన రమణాచారి పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించి రచయిత కూతురు అరుణకుమారిని సత్కరించి అభినందించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ తండ్రి రచించిన పద్యాలను సేకరించి ఇరవై ఐదు ఏళ్ల తర్వాత వాటిని పుస్తకంగా తీసుకురావడం అభినందనీయమని అన్నారు. నేటితరం పిల్లలకు ఈ సభ ఒక ఉదాహరణ అని అన్నారు. చక్కటి పద్యాలతో కనకధార పుస్తకం రూపొందడం సంతోషకరమని అన్నారు. కార్యక్రమంలో యువ కళావాహిని సంస్థ అధ్యక్షుడు లంక లక్ష్మీనారాయణ, డా॥ పూసల రజనీగంగాధర్, ఎస్.వీ. రఘువీర్ ప్రతాప్, అరుణకుమారి, నటుడు ఆనంద చక్రపాణి, శ్రీధర్, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, పెద్దూరి వెంకటదాసు పాల్గొన్నారు.

'సైరన్' నవల ఆవిష్కరణ

అల్లం రాజయ్య రచించిన 'సైరన్' నవల ఆవిష్కరణ సభ ఆదివారం పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం నందమూరి తారక రామారావు కళా మందిరంలో జరిగింది. రచయిత్రి ఓల్గా అధ్యక్షతన జరిగిన సభకు ముఖ్య అతిథిగా ప్రముఖ రచయిత పి.చంద్ హాజరై సైరన్ నవలను ఆవిష్కరించి ప్రసంగించారు. నవల సింగరేణి కార్మికుల తొలిదశ ఉద్యమ వాస్తవ పరిస్థితులను తెలియజేస్తోందని చెప్పారు. సింగరేణి బొగ్గుబావిలో పనిచేసే కార్మికులకు జీవన స్థితిగతులు అద్దం పట్టేలా రచనలు చేశారని గుర్తు చేశారు. ఏకే ప్రభాకర్ నవలను పరిచయం చేశారు. వాసిరెడ్డి నవీన్, ఖదీర్‌బాబు, మానస ఎండ్లూరి, నరేష్‌కుమార్ పాల్గొన్నారు.

అక్షర సేద్యం ఫౌండేషన్

దుర్గమ్ భైతి రచించిన
రామసక్కని **గాలిపటం** బాలల కథలు
పుస్తకావిష్కరణ & బాలసాహిత్య ప్రోత్సాహకుల సన్మాన సమావేశము
తేది : 05-03-2022 శనివారం, సా॥ 6-00 గం॥కు, వేదిక : ప్రెస్ క్లబ్, సిద్దిపేట.

సభాధ్యక్షులు	:	శ్రీ భైతి దుర్గయ్య గారు, అధ్యక్షులు, అక్షరసేద్యం ఫౌండేషన్
ముఖ్య అతిథి	:	శ్రీమతి వేలేటి రోజా రాధాకృష్ణ శర్మ గారు, అధ్యక్షురాలు, జిల్లా పరిషత్, సిద్దిపేట.
పుస్తక ఆవిష్కర్త	:	డా॥ ఏనుగు నర్సింహారెడ్డి గారు, కవి, అడిషనల్ కలెక్టర్, మేడ్చల్ జిల్లా.
విశిష్ట అతిథులు	:	శ్రీ యద్మ మాధవరెడ్డి గారు, కార్యదర్శి–వందేమాతరం ఫౌండేషన్ శ్రీ సత్తు యాదవరెడ్డి గారు మండల విద్యాధికారి, సిద్దిపేట (U) శ్రీ మొసర్ల మాధవరెడ్డి గారు, అధ్యక్షులు, సుగుణ సాహితి సమితి, సిద్దిపేట. NRI
ఆత్మీయ అతిథులు	:	శ్రీ రాళ్ళబండి పద్మయ్య గారు GHM, ZPHS జక్కాపూర్ శ్రీ ఎన్నవెళ్ళి రాజమౌళి గారు, కథల తాతయ్య, సిద్దిపేట శ్రీ కూకట్ల తిరుపతి గారు, కవి, రచయిత
పుస్తక సమీక్ష	:	శ్రీ యాడవరం చంద్రకాంత్ గారు, బాలసాహిత్య రచయిత
ఆహ్వానము	:	శ్రీ వేల్పుల రాజు గారు, ప్రధాన కార్యదర్శి, అక్షరసేద్యం ఫౌండేషన్

అందరూ ఆహ్వానితులే
ఆహ్వానించువారు :
అక్షర సేద్యం ఫౌండేషన్ టీమ్
దూదికట్ల నరేందర్, మ్యాన లలిత, గుజ్జ అశోక్ కుమార్,
వేల్పుల కవిత, భైతి అనిల్ కుమార్

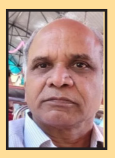
ఘంటారావం

ద్వేషించే మనిషి
శ్మశానం
ప్రేమించే మనిషి
ప్రసూనం.

అభిమానమున్న వాళ్ళు
అభిమన్యులు
దురభిమానమున్న వాళ్ళు
దుర్యోధనులు.

మోసం చేసే నైజం
మోసపోవడం సహజం
కత్తులు దూసే పైత్యం
కత్తికి బలవడం తథ్యం.

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964



పుస్తక సమీక్ష

నిఖార్సైన కవిత్వంతో...రూపుదిద్దుకున్న 'నీడల దృశ్యం'!

1995లో 'సమాంతర స్వప్నం' గ్రంథంతో సాహితీలోకానికి పరిచయమైన కవి, విమర్శకులు, అనువాదకులు డా॥ ఏనుగు నరసింహారెడ్డిగారు పదమూడో పుస్తకంగా 'నీడల దృశ్యం' కవితా సంపుటిని ప్రకటించారు.

నిఖార్సైన కవిత్వంగా... వాస్తవిక దృక్పథంతో.. ఉత్తమ వ్యక్తిత్వాన్ని జోడించి.. 'నీడల దృశ్యం' కవితా సంపుటికి జీవం పోసిన డా॥ రెడ్డిగారు వృత్తిరీత్యా మేడ్చల్ జిల్లా అదనపు కలెక్టర్‌గా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. లోగడ 2017–2019 ప్రాంతంలో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ తొలి కార్యదర్శిగా పనిచేసిన అనుభవం ఆయనకు ఉంది. సమాంతర స్వప్నం, నేనే, మట్టిపాట, కొత్తపలక, మూలమలుపు, తెలంగాణ రుబాయిలు వంటి కవితా సంపుటులు ప్రకటించి... సాహితీరంగాన ఓ ప్రసిద్ధ కవిగా తమ స్థానాన్ని పదిలపరుచుకున్న రెడ్డిగారు రెవెన్యూశాఖకు సంబంధించిన వ్యవస్థపై తమ అనుభవాలను రంగరించి ఓ పరిశోధనాత్మక గ్రంథంగా.. రెవెన్యూ రంగానికి దిక్సూచిలా ఉండేవిధంగా సంస్కరణలను ప్రతిపాదించి అందరి మన్ననలు పొందారు.

తెలంగాణ... విరంచి జాతీయోద్యమగీతాలు ఆయనకు మంచి పేరు తెచ్చిపెట్టిన విమర్శ గ్రంథం... హైదరాబాద్ విషాదం, అసఫ్‌జాహీ సంస్థానం విలీనగాథ అనువాద గ్రంథాలు ఆయనను అనువాదకునిగా నిలిపాయి... ముఖ్యంగా రుబాయీలు అంటే డా॥ ఏనుగు నరసింహారెడ్డి గారి తెలంగాణ రుబాయిలే అన్నవిధంగా కవితాత్మకంగా, రుబాయీలను ప్రకటించిన ఘనత ఆయనకు ఉంది.

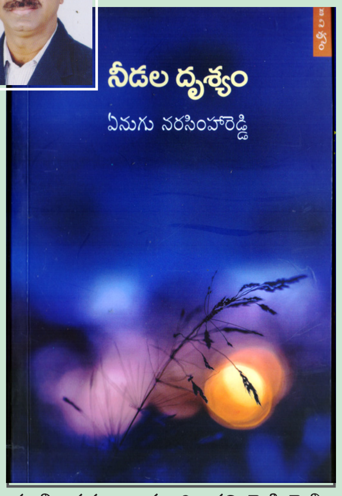
ఇప్పుడు వెలువరించిన 'నీడల దృశ్యం' కవితాసంపుటి నిండా నిఖార్సైన కవిత్వం ఉంది. ఆయన నిబద్ధత, నిష్కల్మష హృదయం అడుగడుగునా కానవస్తుంది. వస్తు ఎంపికలో వైవిధ్యముంది. అభివ్యక్తిలో నవ్యతను పాటించారు. సామాజిక చింతనంతో ఆయన ఉత్తమ సంస్కారాన్ని జతపరిచి పదబంధ ప్రయోగంలో ఔచిత్యాన్ని పాటిస్తూ.. కవిత్వం రాయడంలో ఆయనకు ఆయనే సాటి అన్నట్లు ఇందలి రచనను కొనసాగించారు.

మనసుల్ని మెలిపెట్టగలిగే మృదువైన కావ్యమొకటి రాయగలిగితే భూగోళంలో కొంతభాగం జయించినట్లే ఉంటది కవికి అంటూ "వెర్రి" కవితను ఎత్తుకున్న తీరు బాగుంది. కవితోపాటు ఈ కవితలో చిత్రకారుడు, శిల్పి గురించి ప్రస్తావించిన తీరు బాగుంది. చివరలో.. మహాసామ్రాజ్యాలిక్కడ కొలువై వుంటే.. మలిన సింహాసనాల వెంట వెర్రిలోకం అని ముగించడంలో కవియొక్క ఔచిత్యాన్ని గ్రహించగలం..

వడగాల్పుల నెదుర్కొంటున్న కవిత్వంతోటలో వాడిపోని పూలేమైనా ఉన్నాయేమో నని వెతుక్కుంటూ–కొత్త కవుల అంతరంగపు చేదబావిలో మలినంకాని మంచినీళ్ళను చేదుకుంటూ సమావేశపు నీలాకాశంలోపల ఎన్నడైనా ఒకటీ అరా మెరుపు మెరవడం చూసి మురుస్తుంటానని "వాడిపోని పూలకోసం" కవితలో ప్రకటించిన తీరు ప్రశంసనీయంగా ఉంది. సభలకు అంతంత సమయం ఎందుకు పెడతావంటే.. ఏం చెప్పను! సాక్షాత్తు మాతృభాషలో సరళ వ్యవహారపు సద్గ్రంథం చదువుకున్నానని ఎలా చెప్పను..! అని వ్యక్తీకరించడంలో కవికి మాతృభాష పట్ల సాహిత్యంపట్ల ఉన్న మక్కువను ఇట్టే అర్థం చేసుకోవచ్చు.. ఓ కవిగా తాను పొందే అనుభూతులను చక్కగా ఆవిష్కరించారు.

'కొత్త బంగారులోకం' కవిత ఆసక్తికరంగా మలచబడింది. అలతి అలతి పదాలతో అద్భుతమైన భావాలకు చోటు కల్పించారు.

కల పడుతున్నదా.. కల పండుతున్నదా.. ముందే రాయబడ్డ రూపకానికి ప్రదర్శన సిద్ధమవుతున్నదా.. ముహూర్తపు తీగమీద తొలి అంకపు నర్తనకు గడియ ఎదురొస్తున్నదా.. అంటూ కవితను



ప్రారంభించడం బాగుంది. కవి పైకి పెళ్ళి గురించి దృశ్యమానం చేసినప్పటికీ.. విభిన్న కోణాల్లో విశ్లేషించుకోవడానికి రాయబడిన కవిత ఇది! ఉన్నలోకం నుండి కొత్తలోకానికి బదిలీ అయినట్లు ఉన్న ప్రదేశంలోనే ఉన్నత ప్రదేశం పెళ్ళి...తిరిగిన నేలమీదే తరగని స్మృతుల ద్వీపం పెళ్ళి అంటూ పెళ్ళికి కొత్త నిర్వచనాలను యివ్వడంలో కవి సఫలీకృతులైనారు. రెండు చేతులు కలిసుంటాయొకచోట.. వేళ్ళు మారే ఉంగరాలు ఒకచోట దండలు పూలతోపాటు హృదయాలను మారుస్తాయి.. ఏడడుగుల్లో నూరేళ్లే పొదుగుతాయని ముగించడం బాగుంది.

"తరంగాలు" కవితలో కూతుళ్లను ఉన్నతంగా చిత్రించారు. కొడుకులు వారసులైతే కావచ్చుకానీ.. కూతుర్లు తండ్రుల అంతరంగ తరంగాలు అంటూ కూతుళ్లపై కవికి ఉన్న మక్కువను అంతరంగ తరంగాలుగా అభివర్ణించారు.

''నీడల దృశ్యం'' కవితను ఆలోచనాత్మకంగా కవితాత్మకంగా తీర్చిదిద్దారు.

ఈ కవితలో కవి తాను చిన్ననాడే కోల్పోయిన నాన్నను గురించి ఆర్ద్రమైన భావాలకు చోటు కల్పించారు. నా గొడుగునెవ్వడో కాలం గాలి తిరిగేసుకుపోయింది.. నా కవచ కుండలాలనెవరో నాకు తెలియకుండానే దానం తీసుకున్నారు.. మోట దారుల్లో మోకు తెగి నా కాలం వెనక్కి నడిచింది.. అంటూ నాన్నతో అనుబంధాన్ని పొందలేక.. మనసుపడే వేదనను అక్షరాల్లో నిక్షిప్తం చేశారు. నడవడానికి ఏ పిల్ల తొవ్వా వరుచుకోక ముందే.. ఆడివిుల పొద్దుగూకిందంటూ వాపోయారు. అందం తప్పిన ఆకాశంలో ఉరకక తప్పని పక్షిగుంపులో ఒక పిట్ట ఉన్నట్టుండే. తెగిపోయిన గాలిపటంలా వేళ్ళు పట్టమంటున్నా పిట్ట రంగేదీ దొరకలేదని.. పిట్టగా తోడబుట్టిన అతనిని తలుచుకుంటూ.. పిట్ట గురించి తమ మనసులో కదలాడే భావాలను మనతో పంచుకున్నారు. ఆ పిట్ట అర్థాంతరంగా అంతర్థానం కాకుంటే ఎన్ని సుద్దులు వినిపించేదో అని వాపోయారు. పిట్టతో జ్ఞాపకాలే లేవుకాని... మనిషితనం చాలించాకే కదా! నాయిన పిట్టయి నావెంట తిరుగుతున్నది అంటూ ముగించడం బాగుంది.

నాన్నలేని లోటు ఎవరూ భర్తీ చేయలేరన్న అర్థం ధ్వనించే విధంగా ఈ కవితకు రూపమిచ్చారు.

నువ్వొక జాట్‌వు కాదు.. నువ్వు ఒక మనిషివి కాదు.. సత్యం ఆలోచించి.. సత్యమే పరమావధిగా..సత్యమే ఆచరించే.. సగటు రైతన్నవు నీవు.. నీకంట పొంగిన కన్నీటి ఉప్పెన ఢిల్లీ కుట్రల్ని ఊడ్చేసి..ఘాజీపూర్ పేరు దక్షిణోత్తరాలకు విస్తరించేలా దుఃఖజల ఆయుధమైందంటూ రైతు నేత రాకేష్ తికాయత్‌ను కొనియాడుతూ "కన్నీటి మంట" కవితను ఈ గ్రంథంలో పొందుపరిచారు. నల్లచట్టాల మీద ఊరేగుతున్న ఆర్యగణాన్ని నలుపు తెలుపుల నడుమ నిలబెట్టనుంది... కాకలు తీరిన పార్టీలు చేయని పని అశ్రు బిందువుతో చేశావు.. అందుకో మనసంతా అక్షరాలు చేసి సమర్పిస్తున్న తెలుగు కవి వందనాన్ని అంటూ రాఖేష్ తికాయత్ పట్ల డా॥ రెడ్డిగారు తమ గౌరవాన్ని చాటుకున్నారు.

పిల్లలు నవ్వినప్పుడే కొన్నిపూలు ఏరుకుంటానంటూ 'అపురూపం' కవితను ప్రారంభించారు. అనుకున్నవేవీ దొరకవని.. దొరికినవన్నీ కోరుకున్నట్లే ఉండవని.. అందిన జ్ఞాపకాలన్నీ అపురూపంగా మూటగట్టుకుంటానని చెప్పడం బాగుంది.

'లాంగ్ జంప్' కవితలో కవి ఆశావహ దృక్పథాన్ని ప్రదర్శించారు. కాలాలు మారినా నిలబడాలని.. వక్షాలు వాదాలు మార్చుకున్నా ఎదురీదాలి.. కొండ ఎదురైన చోట ఈదడం తప్పు.. ఊపిరి బిగబట్టుకుని కదా లాంగ్‌జంప్ చేయాలని హితవు పలికారు.

'సంసిద్ధం' కవితలో జీవించడమంటే మరేమి కాదు... రేపటి ప్రమాదానికి సిద్ధం కావడమేనని తెల్చి చెప్పారు. ఏ పాదానికి ముల్లు నాటితే ఎట్లా తీసుకోవాలో తెలుసుకోవాలని.. ఎప్పుడూ తోడుండేవాళు ఎప్పటికీ ఉండని వాళ్లేనని.. ప్రశాంత చిత్తంతో పాఠాలు చదువుకోవాలని సూచించారు. ఏ దారుల్లో గుంతలో జారిపడితే ఎట్లా ఒడుపు చెయ్యాలో ఎరుక బట్టాలని.. అన్నమాటకూ విన్నమాటకూ నడుమ అంతరం దీర్ఘతను అంచనా వేయాలని ఓ గొప్ప సందేశాన్నిచ్చారు.

"పెద్ద ఒడి" కవితలో కవి ప్రకటించిన భావాలు ప్రశంసనీయంగా ఉన్నాయి. చుక్కలను సిగలో చెక్కిన శిల్పం చందమామను 'అరా' చేసుకొని ప్రభాతాలకు సంధ్యాశోభ తెచ్చిన ఒక దేవకన్య భువికి దిగి పితృభూమికి మురిసి శాశ్వతంగా నిలబడిపోయింది అంటూ రాసిన పంక్తులు కవితలో చక్కగా ఒదిగిపోయాయి.. రాయిలో వురుడు పోసుకున్న శిల్పమనుకుంటాం.. కానీ ఆమె శిలలో పొదిగిన పరిణతాత్మ అంటూ చక్కని ముగింపునిచ్చారు.

అన్నిసార్లూ కష్టాలే మనల్ని కుంగదీస్తాయని చెప్పలేం.. 'దేవతలు గూడా' సమయా నుసారంగా మనల్ని ఏడిపించగలుగుతారని మరో కవిత ద్వారా తెలియజెప్పారు.

'ఊట' కవితలో కవిత్వపు ఊటను యాతమెత్తి తోడేవాడు.. కన్నీటి ధారల శోధనపుటడవుల్లో చిక్కిపోయినవాడు.. రాతగాళ్ళకు దిక్సూచి వంటివాడని.. బుద్ధి జీవులకు శుద్ధవాక్యం అంటూ కవి కె.శివారెడ్డి గారి పట్ల కవి తమ గౌరవాన్ని చాటుకున్నారు.

'నిజదర్పణం' కవితలో సమతల దర్పణమే అయితీరాలని నిబంధనలు లేవని.. మనం పట్టించుకోంగానీ మనచుట్టూ తిరుగుతున్నదంతా మనకొక నిజదర్పణమే అంటూ వ్యాఖ్యానించారు. ఇలా ఎన్నో కవితా పంక్తులు ఉదహరించడానికి యోగ్యంగా ఉన్నాయి. చాలా కవితల్లో లోతైన భావాలకు చోటు కల్పించడం ప్రశంసనీయం.

కవితలకు శీర్షికలు పెట్టడంలోనూ కవి తమ నేర్పరితనాన్ని ప్రదర్శించారు. పాలనారంగంలో.. సాహితీరంగంలో నిబద్ధతతో చేస్తున్న ఆయన కృషిని అభినందిద్దాం.

పేజీలు..128:వెల రూ100
ప్రతులకు: ఏనుగు నరసింహారెడ్డి
3-14-50విజయశ్రీ కాలనీ
సహారా రోడ్, వనస్థలిపురం
హైదరాబాద్–70
8978869183

- దాస్యం సేనాధిపతి
9440525544

"అక్షరం అమృతం" వ్యాస సంపుటి ఆవిష్కరణ

అక్షరం అమృతం వ్యాస సంపుటి లోని ప్రతీ వ్యాసం నేటి సమాజానికి ఎంతగానో ఉపయోగపడతాయని పలువురు వక్తలు అన్నారు. జీవీఆర్ ఆరాధన కల్చరల్ ఫౌండేషన్, శ్రీ త్యాగరాయ గానసభ సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో శనివారం రాత్రి కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో ప్రముఖ సాహితీవేత్త పొత్తూరి సుబ్బారావు రచించిన అక్షరం అమృతం వ్యాస సంపుటి ఆవిష్కరణ సభను నిర్వహించారు. ఈ సభకు ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సలహాదారు డా॥ కె.వి. రమణాచారి అక్షరం అమృతం వ్యాస సంపుటిని ఆవిష్కరించారు. అనంతరం రమణాచారి మాట్లాడుతూ ఈ సంపుటిలోని ప్రతి వ్యాసం ఎంతో విలువైనదన్నారు. ఈ సంపుటిలోని వ్యాసాలు చదువుతుంటే మానసిక ఆనందాన్ని కలిగిస్తాయని ఆయన వ్యాఖ్యానించారు. సుబ్బారావు కవిగానే కాక వ్యాసకర్తగా విశ్లేషణాత్మక వ్యాసాలు పలు అంశాలపై సృజించాలని అభినందించారు. సంపుటిలో ఎనిమిది అంశాలపై మొత్తం 58 వ్యాసాలున్నాయని, అన్నీ రెండు పుటలు దాటకుండా క్లుప్త

ఫిబ్రవరి 26న త్యాగరాయ గానసభలో పొత్తూరి సుబ్బారావు రచించిన "అక్షరం అమృతం" వ్యాస సంపుటి ఆవిష్కరణ సభలో శ్రీమతి సుబ్బాయమ్మ, సమాచార శాఖ పూర్వ డైరెక్టర్ సుభాష్‌గౌడ్,తంగిరాల చక్రవర్తి, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఆవిష్కర్త ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి, పొత్తూరి సుబ్బారావు, రమణ వెలమకన్ని, పెద్దూరి వెంకటదాసు, వి.వి.రాఘవరెడ్డి

"అక్షరం అమృతం" వ్యాస సంపుటి ఆవిష్కరణలో రచయిత పొత్తూరి సుబ్బారావు దంపతులను సత్కరిస్తున్న శ్రీమతి సుబ్బాయమ్మ, సమాచార శాఖ పూర్వ డైరెక్టర్ సుభాష్‌రెడ్డి, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, తంగిరాల చక్రవర్తి, రమణ వెలమకన్ని, తెలంగాణ ప్రభుత్వ సలహాదారులు డా॥కె.వి.రమణాచారి

సుందరగా ఉన్నాయని వివరించారు. నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు అధ్యక్షత వహించి మాట్లాడుతూ.. వివిధ పత్రికల్లో సుబ్బారావు గతంలో రాసిన వ్యాసాలతో అక్షరామృతాన్ని అందించారని అభివర్ణించారు. జ్ఞానానికి అక్షరం సాధనమని, అది అమృత తుల్యమని వివరించారు. సాహితీవేత్తలు రమణ వెలమకన్ని, తంగిరాల చక్రవర్తిలు సుబ్బారావు వచన శైలిని విశిష్టతను ప్రశంసించారు. వేదికపై సుబ్బారావు తన సంపుటిని సుబ్బాయమ్మకు అంకితమిచ్చారు. గుదిబండి వెంకటరెడ్డి స్వాగతం పలికిన కార్యక్రమానికి తొలుత పెద్దూరి వెంకట దాస్ నిర్వహణలో కవి సమ్మేళనం జరిగింది.

నేడు

బండ రాళ్ళపై
కొండ కొనలపై
చెట్టు మొదళ్ళపై
గట్టు అంచులపై

బస్సు సీట్లపై
గ్లాసు బాటిళ్ళపై
భవన శిఖరాలపై
ప్రహరీ గోడలపై

పార్కు బెంచీలపై
కాలేజీ డెస్కులపై
శిథిల శకలాలపై
చారిత్రక కట్టడాలపై

బట్టల నేతల్లో!
ఎంబ్రాయిడరీ కుట్లల్లో
రైలు పెట్టెల్లో
అల్చిప్పల్లో

పచ్చ బొట్లల్లో
పుష్కర రేవుల్లో
దుప్పట్ల ప్రింట్లలో
గిఫ్ట్ ప్యాకెట్లలో

ముఖ పుస్తకాల్లో
వాట్సాప్ సందేశాల్లో
వెండి బంగారు హారాల్లో
జంటలు చేసే విహారాల్లో

ఎటు చూస్తే అటు
ఎక్కడంటే అక్కడ
కుప్పలుగా తెప్పలుగా
కనిపిస్తుంది 'ప్రేమ..' నేడు

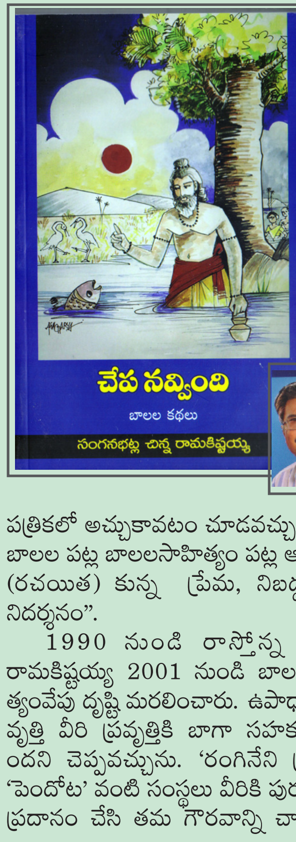
అది ఉండాల్సిన
మనిషి మనసులో తప్పు!

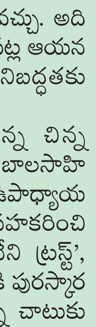
- ఎస్. కాశింబి
సెల్: 9052216044

పుస్తక సమీక్ష

బాల సాహిత్య శోధన,సృజన

నాటి కరీంనగర్ జిల్లాను 'కవులగడ్డ'గా పేర్కొనటంలో అతిశయోక్తి లేదు. విశేషించి, వేములవాడ, ధర్మపురి క్షేత్రాలలో విద్వత్తు వర్ధిల్లింది. తొలి కంద పద్యం, ఆవిర్భవించిన ప్రాంతంగా, ఆధునిక మహాకవి డా॥సి. నారాయణరెడ్డి జన్మస్థలంగా వేములవాడ కొనియాడబడితే, 1800 ప్రాంతంలో కామస్థం శేషప్ప కవి భూషణ వికాస/ శ్రీధర్మపురి నివాసా/ దుష్ట సంహా నరసింహ/ దురిత దూర/ మకుటంతో నరసింహ శతకం రచించిన వాడుగా వినుతి కెక్కాడు. వర్తమానంలో సంగనభట్టవారు సాహితీ సేవలో గణుతికెక్కారు. సంగనభట్ట చిన్న రామకిష్టయ్య వృత్తిరిత్యా అధ్యాపకులు ప్రవృత్తిరిత్యా కవి, రచయిత, గాయకుడు. బాల సాహితీవేత్తగా వీరు సుమారు 500 బాలకథలు వ్రాసారు. ఆకాశవాణి కళాకారుడు. చందమామ, బాల మిత్ర, బుజ్జాయి, బాలబాట, చంద్రబాల లాంటి పిల్లలకుద్దేశించిన పత్రికలే కాకుండా 'ప్రజాశక్తి, వార్త,ఈనాడు, మన తెలంగాణ వంటి ప్రముఖ దినపత్రికలలో వీరు తమ సత్తా చాటుకున్నారు.బాల సాహిత్య పురస్కార గ్రహీత డా॥పత్తిపాక మోహన్‌గారి మాటల్లో.. "ఒక యజ్ఞంలా ఆయన రాస్తున్న కథలు ప్రతిరోజు ఏదో





పత్రికలో అచ్చుకావటం చూడవచ్చు. అది బాలల పట్ల బాలలసాహిత్యం పట్ల ఆయన (రచయిత) కున్న ప్రేమ, నిబద్ధతకు నిదర్శనం".

1990 నుండి రాస్తోన్న చిన్న రామకిష్టయ్య 2001 నుండి బాలసాహిత్యంవేపు దృష్టి మరలించారు. ఉపాధ్యాయ వృత్తి వీరి ప్రవృత్తికి బాగా సహకరించి ఒదని చెప్పవచ్చును. 'రంగినేని ట్రస్ట్', 'పెందోట' వంటి సంస్థలు వీరికి పురస్కార ప్రదానం చేసి తమ గౌరవాన్ని చాటుకున్నాయి.

బాలల కథా సంపుటి "చేప నవ్వింది"లో 40 చిన్న కథలున్నాయి. రాజులు, రాజ్యాలు, జంతువులు. వక్షులు పండితులు, పామరులు, చెట్టు చేమలు– అన్నింటిని తన కథా పాత్రలుగా మలిచినారు. స్నేహం, గురుదక్షిణ, కీర్తి, ఓర్పు, నిజాయితీ, త్యాగం, పరిశుభ్రత, గొప్పతనం, పిరికిగుణంలాంటి వైవిధ్యభరితమైన గుణాలు ఈ సంపుటిలో జీవం పోసుకున్నాయి.

పెద్దలతో పోలిస్తే, పిల్లల ప్రపంచం చిన్నది. కనుక రచయిత చిన రామకిష్టయ్య ఎంచుకున్న కథ, కథానేపథ్యం, మౌలిక ఇతివృత్తం– ఇవన్నీ, బాలల ఊహాపరిధిలోకి వచ్చినవే కావటం గమనార్హం.

పాయసపానంలో కిస్‌మిస్, బాదాం పప్పులు రుచిని ఇనుమడించిన విధంగా, ప్రతి కథలోని అంతర్లీన సందేశం, ఒక్కోచోట ముగింపుగా నీతివాక్యాలు, చదివే బాలల మనస్సుల్లో గాఢమైన ముద్రవేసి వారిని ఆలోచింప చేయటమే కాకుండా, వాళ్ళ చిన్ని బుర్రల్లో తర్కానికి ఆస్కారం కలిగిస్తాయీ కథలు.

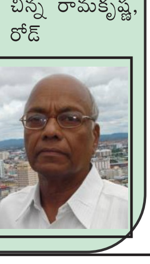
దానం చేసిన కొద్దీ డబ్బు తరగదు. ఇంకా ఎక్కువవుతుంది (పే.1) వ్యతిరేకత అన్నది ప్రకృతి గురించో జంతువుల గురించో తమాషాకు ఉండాలి తప్ప మనుషుల పట్ల ఉండకూడదు (పే.15). మానవ సేవే మాధవసేవ (పే.36) తొందరపాటు కూడదు (తొందరపాటు కథ), ఏ శిష్యుడికైనా ప్రశ్నించే తత్త్వం ఉండాలి. తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి ఉండాలి (పే.46). అడవులను పెంచితేనే వర్షాలు కురవటమే కాకుండా, జంతువులకు ఆశ్రయం కల్పించిన వారమవుతాము (పే.51)లాంటి గొప్ప నీతి అంశాలు పిల్లలను ఆలోచింపచేస్తాయి.వారిలో తార్కికతను పెంచి, బాధ్యతాయుతమైన పౌరులుగా తీర్చిదిద్దటానికి ఎంతగానో సాయపడతాయి.

రచయిత సంగనభట్ల చిన రామకిష్టయ్య వ్రాసిన పలు కతలు వివిధ పోటీల్లో పురస్కారాలు అందుకున్నాయి.

అక్షరంకన్నా ముందు పుట్టిందికథ. సాహిత్యం ఊహాశక్తిని పెంచుతుంది. రాజుల కాలం నుండి నేటికాలం వరకు బాధ్యతగా మసులుకోకపోతే, ఎట్టి విపరీత పర్యావరణ ప్రమాఆలను ఎదుర్కొవాల్సి వస్తుందో వివరించే ఈ కథలు నాలుగు కాలాలపాటు నిలుస్తాయి. అలిరిస్తాయి. రచయితకు అభినందనలు.

ప్రతులకు: సంగనభట్ల చిన్న రామకృష్ణ,
ఇ.నెం. 11-52, గోదావరి రోడ్
ధర్మపురం–505 425
జగిత్యాల జిల్లా
సెల్: 9908554535

- కూర చిదంబరం
సెల్: 8639335675



ఘోష

ఆకలి చావుల ప్రపంచంలో
ఇప్పుడు మరో
మరణమృదంగం తాండవమాడుతోంది
మనిషికి మతం ఉన్మాదమిస్తే
దేశాలది విస్తరణ కాంక్ష
శకలాలు శకలాలుగా రాలిపోతూ
భవనాలు, కుటుంబాలు !
ప్రపంచం కుగ్రామమయిందంటాం కానీ
ప్రపంచం మళ్ళీ కుంగిపోతోంది
ఉత్తర దక్షిణ ధ్రువాలుగా !
విశ్వ రహస్యాలను ఛేదించే మనిషి
విస్తరణ కాంక్ష అనే
అయస్కాంతానికి దేశాలతుక్కుపోతుంటే
నివారించలేని అచేతనుడయ్యాడు !
రణం మొదలవటానికి కారణమక్కర్లేదు
సాకు మాత్రమే చాలని
చరిత్ర చెబుతూనే ఉంటుంది !
కాలం కరుకైనదంటాం
కాదు
దేశాలమధ్య రగిలే కాంక్షలు కరాళనృత్యమై
ఉషోదయాల ఉసురుతీసి
అనిశ్చితి ఊబిలో నెట్టేస్తాయి !
నిట్టూర్చే గొంతులనూ
నొక్కేసే నెగళ్ళు రాజుకుంటుంటే
రెక్కలు తెగిన శాంతికపోతాల రుధిరం
నిస్సహాయతకు సంకేతమై
జాలిగా ఘోషిస్తుంటుంది !

-సి.యస్.రాంబాబు
8374818961

తేలికైపో

తల భారమౌతుందా
ఐతే..
అందులో పేరుకుపోయిన
భారాన్ని బయటకు తోసేయ్
చెడు అలవాట్లను కాల్చేయ్
కోరికలు, అత్యాశను మూటగట్టే
నడి సముద్రంలో విసిరేయ్
జ్ఞాన చీపురుతో ఆ బుర్రలో పట్టిన
దుమ్ము ధూళిని ఊడ్చేయ్
స్వచ్ఛమైన మట్టిలో
సేంద్రియ వ్యవసాయం చేస్తున్నట్లు
వన భోజనంలో పక్షుల కిలకిలరాగా
మనసారా ఆస్వాదిస్తున్నట్లు
ప్రకృతి తల్లి ఒడిలో కాసేపు
నీ తలను ఆనించి తేలికైపో..

-పోలీస్ భీమేశ్
9505255218

కలం స్నేహం

తల్లి మాట వేదం
తండ్రి మాట మోదం
గురువు మాట మంత్రం
ఆప్తుని మాట అమృతం.

వ్యక్తి లో ప్రేరణ నింపి
అంతఃశక్తిని మేల్కొలిపి
శిలలాంటి మనసులో
పుష్పాలు పూయించేది మాటే.

ఒంటరియై క్రుంగిన మనసుకు
స్నేహ వీచిక అందించేది మాట
ఆత్మీయత పంచి ఆత్మస్థైర్యం పెంచి
విజయ పథాన నిలిపే ఒక ఉత్తేజం .

ప్రేమను పంచాలన్నా
ద్వేషం పెంచాలన్నా
ఉన్నతంగా నిలపాలన్నా
ఆప్యాయత పొందాలన్నా
మనిషిని మార్చాలన్నా
మంచి ఆయుధం మాటే.

మాట తూటా వంటిది
అనాలోచితంగా వాడామో
అల్లకల్లోలం జీవితం
తిరిగి సంపాధించలేం బంధం

తగిన సమయంలో మాట మంత్రం
తగని సమయంలో మాట యంత్రం
మాటలాడడం ఓ అద్భుత కళ
జీవన ఉద్దీపన ,భావ పరంపర

-సి. హేమలత
9666779103

జాగ్రత్తలు

బడుల గంట మోగుతుంది
ఉబలాటం ఆరాటం
మొదలు అయ్యింది
ఒక పక్క మిత్రులు
మరో ప్రక్క చదువులు
అటు ఇటు దిగులు
ఊహల గుసగుసలు
కరోనాతో భయం తో
ఊగిసిలాట
ప్రత్యేక్ష బోధన లేక
ఆన్లైన్ క్లాస్ లు అర్థం కాక
తికమకలు
నెట్ తో గజిబిజి
వాటికి నేటితో స్వస్తి
పోషకులం జాగ్రత్త వహిద్దాం
కరోనాజాగ్రత్తలు నేర్పుదాం
పరిశుభ్రత అలవర్చుదా0
అది ఇంటినుండే శ్రీకారం అవ్వాలి
ఊరు బడిని శుభ్రం గా
ఉంచే బాధ్యత అందరిది
వ్యష్టిగా సాధ్యం కాని చర్యను
సమిష్టిగా ఎదురుకుందాం
కరోనా ను ఖతం చేద్దాం
ప్రత్యక్ష బోధనాతో పరిపూర్ణత
కలిగిద్దాం భవితకు సహకరిద్దాం

-ఉమశేషారావు వైద్య
9440408080

ఆణి ముత్యాలు

కన్న తల్లి కంటె ఘనమైనదీ లేదు
నాన్న బోలు సమము నవని లేదు
యెన్న గురుని కన్న మిన్న నేదియు లేదు
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!.

అమ్మ మాట కెవరు అడ్డు చెప్పగ రాదు
అడ్డు చెప్పియున్న ఆపదొచ్చు
అమ్మ మాట విన్న నది రాజ బాటౌను
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

కాయ కష్ట మోర్చి కన్న బిడ్డల బెంచి
చదువు సంధ్య లందు చక్క దిద్దె
తల్లిదండ్రులిలను దైవ స్వరూపులే
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

కన్న వారి నెపుడు కష్ట పెట్టగ రాదు
కష్ట పెట్ట మనసు కలత పడును
మనసు గాయపడ్డ మానని పుండౌను
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

తల్లిదండ్రులెపుడు తగవు లాడగ రాదు
తగవు లాడ సంతు తల్లడిల్లు
నట్టి నిల్లు నిలను నరకము సమమురా
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

గురువు గారి వంటి గుణవంతు లుండరూ
గురువు నేర్పు విద్య గుడ్డి గాదు
గురువు మాట విన్న గుర్తింపు వచ్చేను
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

గురువు మాట విన్న గుణవంతు లగుదురూ
అడ్డు చెప్పి యున్న అంధులౌరు
ఎదురు చెప్పి యున్న నేమి ఫలిత ముండు
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

అడ్డుగాను వచ్చు నవరోధ ములదాటి
సవ్య మార్గమెంచి సాగు నదులు
మనిషి తలుచుకుంటె మహి నసాధ్యంబేది
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

నీటిలోన పాలు నిక్షిప్తమైనట్లు
మంచి మైత్రి నుండు మహిన గనగ
మనసులెరుగ కున్న మైత్రి యేలగునురా
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

రైతు బంధువొచ్చి రైతు రాజుగ మారె
ఆత్మహత్య లన్ని అంతమయ్యె
ప్రజల గొంతు రాగ పల్లవీ మారాజు
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

మధ్యపానమిపుడు మమ్మారిగా మారి
పేద కొంపలల్ల పెట్టె చిచ్చు
చెరుకు పిప్పి వోలె చెదిరె సంసారాలు
పూజ మాట నిజము పుడమి లోన !!

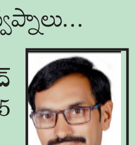
-మొగలి పూజ
9701285688.

రేపటి ఆశ ఏదో..!!

గడిచిన ప్రతి క్షణము
జ్ఞాపకాల మూటలై
ప్రవహించే కాలము
అనుభూతుల సమాహారమే
ఎదలో ఆశలు లేపుతున్నాయి....

రేపటి ఆశ ఏదో
మనసుకు ఔషధమై
పాతాళపు చీకట్లను తొలగిస్తూ
ఉషోదయపు కర్తవ్యానికి
కళ్ళ ముందట ఆయుధమై నిలబడింది..

అలసిన మనసులో ఆటలకు
గెలుపోటముల పోటుకు
పడిలేచిన కెరటం నేలకు
ఎండిన నేల చినుకు
ఆరాటం పోరాటమే ఆలోచనతో సాధిస్తుంది..
భవిష్యత్తు నిర్ణయానికి సమయమే రథం
కాలాన్ని లాగేది సూర్యచంద్రులు అయినా
నేలపై స్థిరత్వం మనిషి మనుగడే
ఆశా నిరాశల తలుపులు తెరుస్తూ మూస్తూ
ఊగిసలాడే మధ్యస్థమే జీవితం...
ఆశల గొడుగు కింద పేర్చిన స్వప్నం
చిరుజల్లులకు చిగురించే
జడివానకు చెల్లా చెదురై ఎగిరే
ఆకాశములో గొడుగు
భూమిపైన చెట్టుకు వేలాడే స్వప్నాలు...



-కొప్పుల ప్రసాద్
9885066235

ప్లాస్టిక్ బంధాలు

బంధాల న్నీ ఆర్థిక, రాజకీయ బందాలే
బందాలన్నీ నటనా రంగుల బంధాలే
బంధాలన్నీ ప్లాస్టిక్ నవ్వుల బందాలే
బంధాలన్ని అవసరం తో కలిపిన బంధాలు

అబద్దాల మాటలపై నిర్మించుకున్న బంధాలు
అప నమ్మకాలతో వీగిపోవటం ఖాయం
మోసపు చర్యలతో ఏర్పరచుకున్న బంధాలు
మారిన అనుమానాల తో తెగటం ఖచ్చితం.

భార్యా భర్తలు బంధాలు కూడా కోల్పోతున్నాయి
కెరీర్, డబ్బు సంపాదన లో కొట్టుకు పోతున్నారు
కుటుంబం అనే మాటను దూరం చేసుకుంటున్నారు
పిల్లలు అంటేనే పెంచాల్సిన భారం గా భావిస్తున్నారు.

చివరికి మిగిలేది ఏముంది.ప్రేమ బంధం ఎక్కడుంది?
ఆప్యాయత అనురాగం అంటే అర్థం తెలియదు
కార్లు,బంగళాలు ఏసీలు,ప్రేమను పంచుకోలేవు
సరోగసీ తో పిల్లలు కనెప్పుడు ఆడదై పుట్టడమెందుకు?

-డా॥కందేపి రాణీప్రసాద్
సెల్:

'అభిమాన'వంతుడు

(కథ)

'మే ఐ కమిన్ సార్?"

తలెత్తి చేశాను నేను

పన్నెండేళ్ళ కుర్రాడు స్కూలు యూనిఫాంలో ఉన్నాడు.

'యస్ కమిన్' అన్నాను.

లోపలికి వచ్చి 'గుడ్ మాణింగ్ సార్!" మా నాన్నగారు ఉన్నారా?" అడిగాడు.

'గుడ్‌మాణింగ్! మీ నాన్న ఎవడు?" అడిగాను ముఖం చిట్లిస్తూ..

ఆ అబ్బాయి ముఖంలో ఓ క్రోధ వీచిక ఒక్క క్షణం మెరుపులా మెరిసి మాయమైంది.

'వాచ్‌మెన్ మునుస్వామి?" అన్నాడు నాకేసి సీరియస్‌గా చూస్తూ.

"అరె! నువు మా వాచ్‌మెన్ కొడుకువా? అబ్బో!

యింగ్లీషులో కూడా మాట్లాడు తున్నావే! ఏం కాన్వెంట్లో చదువుతున్నావు రా!" అడిగాను నేను.

"నా పేరు శివరామకృష్ణ సార్!"

"నేనడిగింది నీ పేరు కాదురా! నువు ఏ కాన్వెంట్లో ఏ క్లాసు చదువుతున్నావని?"

వాడు మళ్ళీ నొక్కి చెప్పాడు

"నా పేరు శివరామకృష్ణసార్! నేను ఫలానా కాన్వెంట్లో సెవెన్త్ చదువుతున్నాను" వాడి ముఖంలో ఆత్మాభిమానం కొట్టొచ్చినట్టి కనిపిస్తోంది.

"యింతకీ యిపుడు మీ నాన్నతో నీకేం పని? డ్యూటీలో ఉన్నాడు. యిపుడు రాడు" నా మాట పూర్తి కాకుండానే అంతకు ముందు టిఫిన్ కోసం పంపిన మునుస్వామి టిఫిన్ తీసుకొచ్చి నా బల్ల మీద పెట్టాడు.

'ఏంటబ్బాయా యిలా వచ్చావు? ఏమైంది?" ఆదుర్దాగా అడిగాడు కొడుకును మునుస్వామి.

నాకు ఒళ్ళు మండి పోయింది

"ఏంట్రా! టిఫిన్ తీసుకొచ్చి ముష్టిపడేసినట్టు నా మొహం మీద పడేసి కొడుకుతో పరాచకాలాడుతున్నావేంటి? మంచి నీళ్ళు నీ తాత పట్టుకొచ్చి యిస్తాడా?" అన్నాను కోపంగా.

చేయి చాస్తే అందే అంత దూరంలో వాటర్‌జగ్, గ్లాసు నా బల్లమీదే ఉన్నాయి. మునుస్వామి భయపడుతూ వచ్చి జగ్‌కున్న హేండిల్‌ని పట్టుకుని బోర్లించిన గ్లాసును సరిగా పెట్టి నీళ్ళు పోయసాగాడు వణుకుతున్న చేతులతో.

లూజ్‌గా ఉన్న ఆ జగ్ మూత ఒక్కసారిగా ఊడిపోయి నీళ్ళన్నీ భళ్లున టేబుల్ మీద పెట్టిన టిఫిన్ మీద ఒలికిపఃసోయి నా మీదకు పడిపోవడంతో నా లాల్చీ క్రింది భాగం పైజామా పూర్తిగా తడిసిపోయాయి.

"కళ్ళు కనిపిస్తున్నాయా నీకు? మూతగట్టిగా పెట్టావో లేదో చూసుకోనక్కర్లేదా! కొడుకు కాన్వెంట్లో చదువుతున్నాడనే గర్వమా లేక టేబుల్ మీదున్న మంచినీళ్ళు గ్లాసులో పోసుకోలేని వీడికి సేవ చేయడమేంటి అనే నిర్లక్ష్యమా! ముందీ పని చూసి నీ కొడుకు వెధవతో మాట్లాడవ్వు కదా! ఒళ్ళు పొగరెక్కిపోయి ఏడుస్తున్నావ్? యిలో గానే వాడితో మాట్లాడకపోతే ఛస్తానా!" గర్జించిన నా కంఠం గది నాలుగు గోడల మధ్య ప్రతి ధ్వనించింది.

మునుస్వామి వయసు ఏభై సంవత్సరా లుంటుంది. అయితే సరయైన పోషణ లేక ఒక్కరెక్క సంపాదనతో సంసారం ఈడ్చుకొస్తున్న అతను వయసుకు మించిన ముసలి తనంతో అరవై అయిదు సంవత్సరాల వయసు ఉన్నవాడిలా కనిపిస్తాడు.

"నిజంగానే సూడలేదు బాబయ్య! అనవసరంగా టిఫినీ అంతా పాడైపోయింది. మన్నించండి" అన్నాడు మునుస్వామి కన్నీళ్ళతో..

"అలా తడిపేస్తే అది నీ మొహాన తగలేస్తాను. అప్పనంగా టిఫిను కొట్టేయచ్చు అన్నది నీ ఎదవ ఆలోచన. యిదంతా నీ ఎదవ నా కొడుకు వచ్చి కాలెట్టిన ఫలితం. సరిగ్గా టిఫిన్ తినే వేళకు తయారయ్యాడు శనిగాడిలా!" అన్నాడు చికాకుగా!

"వాడినేమనకండి బాబు! నా పంచప్రాణాలు ఆడిమీదెట్టుకు బతుకుతున్నాను. మళ్ళీ తేనా బాబు టిఫినీ! అడిగాడు మునుస్వామి.

"అక్కర్లేదు. అయిన పది రూపాయల టిఫినూ తగలెట్టావుగా.. ముందుగా ఆ వెధవ పనేంటో చూసి తగలడు. మళ్ళీ వెళ్ళి టి తేవాలి!" అన్నాను.

మునుస్వామి కొడుకును గోడ పక్కకు తీసుకువెళ్ళి అడిగాడు. "ఏంట్రా నాన్న! ఏం కావాలి?"

నాకు వారి మాటలన్నీ వినబడుతూనే ఉన్నాయి.

"ఆయన మిమల్ని అంతంతేసి మాటలంటుంటే అలా వూరుకుంటావేంటి నాన్నా?" అడిగాడు వాడు.

"పోనీలేరా! మనకు ఎప్పుడు అవసరమైతే అప్పుడు పైసలు సర్ది పెట్టేది ఆయనే! సదూకున్నోరు, పెద్దోరు- ఆయన ఓ మాటంటే మాత్రం పౌరుసం తెచ్చుకుంటే ఎలా?" అన్నాడు మునుస్వామి కొడుకును సముదాయిస్తున్నట్టుగా!

"డబ్బు అప్పిస్తే మాత్రం కళ్ళు కనిపించడం లేదా? ఛస్తున్నావా?" అలాంటి మాటలేంటి నాన్న! నూటికి పదిరూపాలు వడ్డీ తీసుకుంటున్నారుగా! అరె! పోనీ మీరు యీ స్కూలుకు వాచ్‌మెన్ కాబట్టి అన్నారనే అనుకుందాం. నాతో ఆయనకేంటి సంబంధం? "శనివెధవా! వాడు,వీడు.. అంటారేంటి నాకుఆయన పద్ధతేం నచ్చలేదు నాన్నా!" అన్నాడు శివరామకృష్ణ ఆవేశంగా!

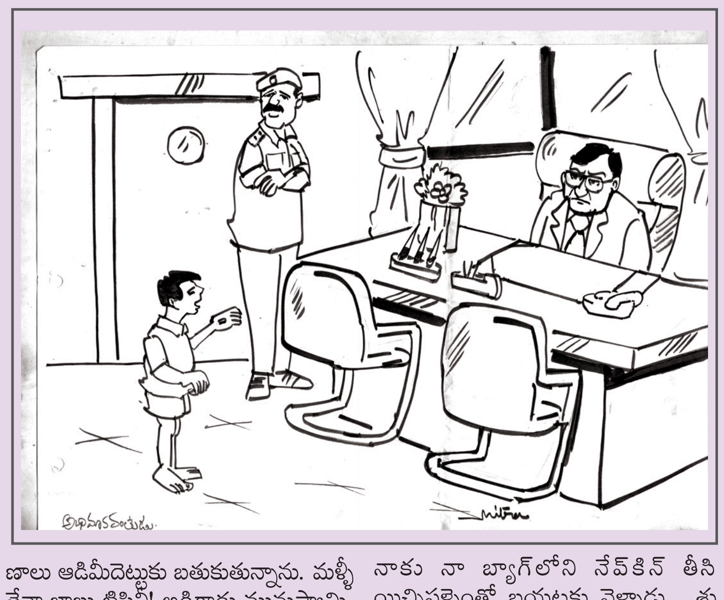
"తప్పయ్యా! పెద్దోరిని అట్టా అనమాకు. నా కొడుకువనే సనువుతో అట్టా అని ఉంటారు. పోనీలే. యింతకీ నువ్వొచ్చిన పనేటి?"

"గంటలో పరీక్ష ఫీజు తెమ్మన్నారు నాన్నా! అందుకు వచ్చాను" పొద్దున్నమీకు గుర్తు చేశాను కదా!"

"అవున్రోయ్! నేనా సంగతే మర్చిపోయేను. సుశావా! యిపుడు ఆయన గోర్నే డబ్బు అడిగాల.. మరి మనలాటోల్లం కోపం తెచ్చుకుంటే ఎలా? వత్తానుండు." కొడుకును నముదాయించి లోపలికొచ్చాడు మునుస్వామి.

నేను టిఫిన్ తినడం పూర్తి చేశాను. ప్లాస్టిక్ క్యారీబ్యాగుతో కట్టి పత్రావడం వల్ల పై పేపర్ తడిసింది గాని టిఫిన్ నిక్షేపంగా ఉంది.

మునుస్వామి టిఫిన్ తిన్న పొట్లం తీసుకెళ్లి బయట పడేసి ఖాళీ పళ్ళెం పట్టుకొచ్చాడు. అందులో చేతులు కడుక్కున్న



నాకు నా బ్యాగ్‌లోని నేప్‌కిన్ తీసి యిచ్చిపళ్ళెంతో బయటకు వెళ్ళాడు. శుభ్రపరచిన పళ్ళాన్ని దాని ప్లేసులో ఉంచి నా దగ్గరగా వచ్చి విషయం చెప్పాడు వినయంగా చేతులు కట్టుకుని.

అరగంట సేపు బ్రతిమాలించుకుని, వాడు చేసిన పనికి మరోసారి రేవెట్టి చివరకు వడ్డీ ముందుగానే తీసుకుని నాలుగు వందల యిభై వాడి చేతుల్లో పెడుతూ అన్నాను.

"చూడు నీ కొడుకు గాడిద నీతో అన్న మాటలన్నీవిన్నాను. మింగ మెతుకు లేదు మీసాలకు సంపెంగనూనె అని, అర్హత లేని వాడిని, అందలమెక్కించినట్టు కాన్వెంట్లో చేర్పించి యింగ్లీషు చదువు చెప్పిస్తున్నావు. చివరకు నీకు ఎంగిలి మెతుకు కూడా విదల్చడు. అంత ఒళ్ళు పొగరు పనికిరాదు. ఒళ్ళు దగ్గరెట్టుకోమను వెధవని. యీ డబ్బు నేనివ్వకపోతే పరీక్షకు ఎలా వెళ్తాడట? పోనీలలే కదా అని యిస్తున్నాను జాగ్రత్త!"

మునుస్వామి డబ్బు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు

నేను క్రూరంగా నవ్వుకున్నాను. అమ్మో! యిలాంటి వాళ్ళను చెప్పు క్రింద తేలులా ఉంచకపోతే మననే నిర్దాక్షిణ్యంగా కుట్టేస్తారు.

×××

వారంరోజుల అనంతరం నాకు ఓ ఉత్తరం వచ్చింది.

"పూజ్యులైన గురువుగారికి

వందనములు సార్! నేను మీ వాచ్‌మెన్ మునుస్వామిగారి అబ్బాయిని. ఆనాడు మీరు మా నాన్నగారి పట్ల నా పట్ల ప్రవర్ధించిన తీరు నన్ను కలచి వేసింది. కేవలం మా తండ్రిగారి పట్ల గౌరవంతో నేను ఆగవలసి వచ్చింది. అంతే కాదు. మా నాన్నగారు మీ గురించి ఎలా చెబుతారో తెలుసా? ఆంజనేయ స్వామిని శ్రీరాముని గురించి అడిగితే ఏం చెప్తారోఅంత గొప్పగా చెబుతారు. మీరు ఎంతో మంచి పండితులు అని అటువంటి వారిని ఆదర్శంగా తీసుకుంటే భాషపట్ల అభిరుచిని పెంచుకోవచ్చని మంచి విషయాలు ఎన్నో తెలుసుకోవచ్చని చెబుతారు. ఆ నేపథ్యంలో మీ దగ్గర నుంచి 'మా అబ్బాయికివ్వండి" బాబూ" అని మిమ్మల్ని అడిగి మంచి కథల పుస్తకాలు, శతకాలు తెచ్చి యిచ్చారు నాకు.

మిమ్మల్ని గురువుగా చేసుకుని ఏకలవ్య శిష్యరికం చేసిన నేను మా కాన్వెంట్లో మా తెలుగు మాష్టారి ఆధ్వర్యంలో 'అష్టావధానం" చేశానంటే నమ్మగలరా? అదంతా మీ ఆశీర్వాదబలమే అని నమ్మిన నేను మీ ప్రవర్తన చూసి ఆశ్చర్యపోయాను.

మన ప్రవర్తనలో ఎదుటి మనసును గెలుచుకోవచ్చు అని నమ్మిన నాకు మా నాన్నగారే ఆదర్శం.

మేము అన్నివిధాల మీకన్నా అల్పులమే. అయితే మాత్రం మీ తండ్రి వయసున్న వ్యక్తితో మీరు "ఏరా! కళ్లు కనిపిస్తున్నాయా! ఛస్తావ్!" లాంటి అమర్యాద పూర్వకమైన మాటలు వింటూ మ్రాన్పడుపోయాను. మనిషిని చూడకుండానే వారి చరిత్రలు చదివి స్ఫూర్తిపొంది ఉన్నత శిఖరాలు చేరిన ఎందరో మహానుభావులున్న దేశం మనది. మరి మీ చదువు మీ విద్వత్తు యివన్నీ ఏమైపోయాయా అని ఆశ్చర్యం వేసింది నాకు. మా నాన్నగారు నన్ను ఎలా పెంచుతున్నదీ మీరు చూశారు. కానీ మీరలా ప్రవర్తించారంటే మీ తల్లితండ్రుల పెంపకాన్నే శంకించాల్సి వస్తోంది.

గౌరవం అనేది యిచ్చిపుచ్చుకోవాలంటారు. మానాన్నగారు. వృత్తిరిత్యా మీకు వాచ్‌మెన్నే కాని ఆయనా మీలాంటి ఉద్యోగస్తుడే. నీసం 'ఏమయ్యా!' అని తండ్రివయసుగలిగిన ఆయనను మీరు పిలవలేకపోవడం నా మనసులో తుమ్మముల్లు గుచ్చుకున్నట్టుగా ఉంది.

మీరోవరో చూడకుండానే మీ పట్ల అభిమానం పెంచుకున్న నాకు మీ పట్ల గౌరవం తగ్గిపోతుందేమో అన్న భయంతో యిది వ్రాస్తున్నానే గానీ మిమ్మల్ని కించపరచాలని మాత్రం కాదు. యిలా నేను ఉత్తరం వ్రాసినట్టు మా నాన్నగార్కి తెలియనీయకండి. అన్నట్టు మీరిచ్చిన డబ్బుతో నేనుపరీక్ష ఫీజు కట్టలేదు. నా మార్కులు చూసిన ఓ ధర్మాత్ముడు సాయం చేశాడు. రోజూ ఉదయం పేపరు వేసి ఆ జీతంలో ఆయన అప్పు తీర్చేలా ఉద్యోగ సహాయం కూడా చేశాడు. ఆ డబ్బుతో పరీక్ష కట్టాను. నేను మంచి మార్కులతో పరీక్ష పాసయ్యేలా ఆశీర్వదించండి"

నమస్కారాలతో
శివరామకృష్ణ.

అది ఉత్తరం కాదు. పండితునన్న నా అహంకారం, డబ్బు ఉందన్న నా గర్వం అంతే కాదు నా మనో కల్మషాన్నే కడిగివేసిన పాశుపతాస్త్రం అది. ఆ తర్వాత నేనెప్పుడూ మునుస్వామిని ప్రత్యక్షంగా గాని పరోక్షంగా గానీ అగౌరవపరచలేదు. "ఏమయ్యా!" అని నేను పిలుస్తున్నప్పుడల్లా మునుస్వామి చూసే చూపు నా తప్పును ఎత్తి చూపుతూనే ఉంది!!

-కొత్తపల్లి ఉదయబాబు
9441860161,
9533756075

రుబాయిలు

అంబరాన్ని తాకాలని అలవిగాని ఆశలేల
విరిగిపోవు బంధాలను అతకాలని ఆశలేల
కూడబెట్టు సంపదలే రావుకదా నీవెంట
కరిగిపోవు కాలాన్ని ఆపాలని ఆశలేల.

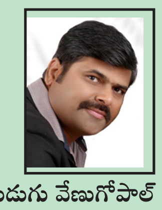
అందరిలో రక్తమొకటె కులవివక్ష ఎందుకంట
భారతీయ పౌరులమే విభేదాలు ఎందుకంట
మూడునాళ్ళ ముచ్చటకే ఎగిసిపోయి మురిసిపోకు
మన్నులాన కరిగేనుగ విభేదాలు ఎందుకంట.

-చయనం అరుణా శర్మ
9550819614

ఏకాదశావతారం

జీవం ఉంటే బంధం
మాటాడితే సంబంధం
పేగులాగితే అనుబంధం
కంటతడిపెడితే సత్సంబంధం.

నీటిబుడగలాంటి జీవితంలో
ఉన్నతమైన తత్వంతో
అందరిని కలుపుకోవాలని ,
సమూహంలో ఇమడాలని
పరితపించేవారికి కొంచం ఇబ్బందే ..
ఎందుకంటే ,
స్వార్థ ప్రయోజనాలు
"నాకేమి లాభం " అనే మనస్తత్వం
భవిష్యత్తుపై లేని అవగాహన
సూటిగా మాట్లాడే ధైర్యం లేక
కలుపుకుపోయేవారికి సహకరించక
టెక్నాలజీ చెంతనున్నా , సద్బుద్ధిలేక
చెప్పుడు మాటలతో ,
మాయా ఊహలతో
వాస్తవాన్ని గుర్తించక
మానవ సంబంధాలను కోల్పోతూ
కళ్ళు మూసుకొని పాలుత్రాగు పిల్లిలా
తానూ ఒంటరై
నమ్మినవారిని సైతం
ఒంటరిచేస్తున్నాడు మనిషి
ఇది అసలురూపం
ఏకాదశావతారం



-రామడుగు వేణుగోపాల్
97455930441

అంకెల గారడీ

తారుమారు అవుతున్న అంకెలు ఇప్పుడు
తీరిక లేకుండా అదేపనిగా
తికమక పెడుతున్నాయి!
కూడికలను పలకరించబోతే అంతవరకు లేని తీసివేతలు
ఊహించకుండానే ఎదురొస్తున్నాయి!
ఒకటితో మొదలయ్యే అంకెలన్ని ఇపుడు సున్నాతో మొదలై
ఆరోహణ క్రమంలో ముందుకు సాగిపోతున్నాయి!
సున్నాతో ముగించాలి అనుకున్నప్పుడల్లా అరసున్నాలతో కలిసిపోయి
అంకెలు వందగా మారి వెనుదిరిగి వెక్కిరిస్తున్నాయి!
మరిచిపోయిన గుణకారాలను తిరిగి గుర్తుకు తెచ్చుకునేలోపే
లేని భాగహారాలు నన్ను చూడమంటు ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాయి !
భిన్నాలన్ని విభిన్నంగ మారిమూకుమ్మడిగా కలిసి పోయి
నాపై ధర్నాకు దిగుతున్నాయి!
అంకెల గారడికి తట్టుకోలేని నేను ఎదురయ్యే సమస్యను పరిష్కరించలేక
నాలో నేనే ఒకవైపు సతమతమై పోతుంటాను!
ఇంతవరకు "లెక్కల" పరీక్షలో తప్పుతున్న నేను
నిజ జీవితంలో సైతం నిలదొక్కుకోలేని పరిస్థితిని
ఎదుర్కొంటున్నాను!!

-జవేరియా
9849931255

ఒడి నిండారా శిశువు .. .

బిడ్డడి తొమ్మిది నెలల ప్రవాసం
ఒక రోజు తల్లి పురిటి నొప్పులతో
సంపూర్ణమైంది !
శిశువు జననంతో
అమ్మ ఒడి నిండిపోయింది
కడుపు లోపలి బరువంతా ఒడి నిండింది !
ఒడిలో కాస్తా గాలికికూడ ఖాళీ లేదు !
అంతా శిశువు రాజ్యం.

తల్లి ముఖాన్ని శిశువు
శిశువు ముఖాన్ని తల్లి చూడాలనే
నిరీక్షణనకు నాభి తెగి
మాయ విడివడి ఉత్సవం తెచ్చింది.

తల్లి ముఖమే శిశువు ముఖం
శిశువు ముఖమే తల్లి ముఖం
ఒకరికొకరు అద్దంలో చూసుకున్నట్లే

ఒక్క కన్న తల్లికే తెలుసు
దుంకుడు శిశువు ఉంగ ఉంగ పలుకులు
వ్యాకరణం లేని భాష
తల్లికేం కొత్తగాదు
కడుపులో ఉన్నప్పుడే
పిండాండంగా కదలికలు
ఇపుడు ఒడి నిండా బ్రహ్మాండమంత ఆనందం

శిశువుకు తీరిక లేదు
తల్లికి తీరిక లేదు
ఇద్దరి ముచ్చట్లకు
ఏం టీకా తాత్పర్యముంటుంది !

సీమంతం వేడుకలో పండ్లతో
ఒడి నింపుకున్న నిండుచూలాలు
ఇప్పుడు పండంటి బిడ్డతో
ఒడిని ఊయల చేసింది !
బరువు దిగిన అమ్మ ఖాళీ కడుపులో
ఇపుడు విశ్వమంత సంబరం.

పగలంతా బిడ్డడికి నిద్ర
రాత్రంతా తల్లికి జాగరణ
పరులెవరైనా ఎత్తుకుంటే
బిడ్డకు ఏడ్పు ఎత్తుకునుడే !
అంతే తల్లి ఒడిలోనే శిశువు నిద్ర
తల్లికి కునికిపాట్లు
శిశువు సముద్రం మధ్య
ఒంటిగా వటపత్రశాయి కాదు !
హాయిగా తల్లి
ప్రేమాస్పద ఒడి సామ్రాజ్యంలో
బాల చక్రవర్తి

- కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

ఇదేనా దేశభక్తి

రెండు శతాబ్దాల అరాచకత్వానికి
ఆయుధం పట్టకుండా చరమగీతం పాడాడు
ఆయనే జాతినీ జాగృతం చేసిన
జాతిపిత గాంధీజీ
ఇదే కదా దేశభక్తి .

విదేశాల్లో అభ్యసించినాగాని
స్వదేశమే ముద్దు అనుకొని
ఆస్తులను స్వతంత్ర్య సమరానికి
ధారాదత్తం చేసి
జీవిత భాగస్వామి
అనారోగ్యం కృంగదీసినాగాని
శాంతి మంత్రం జపించిన చాచా నెహ్రూజీ
ఇదే కదా దేశభక్తి

నరనరాల్లో వీరావేశం నింపుకున్న
విప్లవకెరటం
వివాహం చేసుకోమని జన్మదాతలు కోరగా
స్వాతంత్ర్యమే నా వధువు అని
యవ్వనాన్ని ప్రాణాన్ని అర్పించిన త్యాగం
షహీద్ భగత్ సింగ్
ఇదే కదా దేశభక్తి .

ఎందరో మహానుభావుల త్యాగాలఫలితం
మన స్వేచ్ఛా భారతం
ఈ స్వేచ్ఛను కాలరాస్తున్నారు
స్వార్థపూరిత నాయకులు
ఆడపిల్లలను హింసపెట్టి
అపఖ్యాతి మూటకట్టారు
అంతర్జాతీయ సమాజంలో
తలవంపులు తెచ్చారు
ఇదేనా దేశభక్తి

-:అరుణ డేనియల్
9000606889

కూర్పు

భావాల నీటి ఊట
ఆవిరిల మారి
ఆకాశంతో స్నేహం చేసింది
మేఘాలుగా దర్శనం ఇచ్చి
విచిత్రమైన రూపాలను సంతరించి
కనువిందు చేస్తూ
విశ్వమంతా తనదేనంటూ సాగుతోంది
అక్షరాల జల్లు తానై
ఏడారిలో? పులవనం సృష్టించాలని
ఫెళ ఫెళ మంటూ ఆవేదన వెళ్లగక్కి
కుమ్మరించింది అక్షరాల అక్షయపాత్ర
విరిసిన వనానికి కృతజ్ఞతగ
చల్లని సమీరాన్ని బహుమతిగా
అందించి తాను తరలింది
దృవాల వైపు అక్షరాల కూర్పుకై...

-పి. విశాలాక్షి.
9908435805

గజల్

సత్యాగ్రహంతో స్వరాజ్యాన్ని..తెచ్చినవాడు గాంధీజీ
ప్రపంచానికి కొత్తయుద్ధాన్ని..నేర్పినవాడు గాంధీజీ

ఆంగ్లేయులపై కోట్లజనుల..మౌనాస్త్రాలు సంధించాడు
తెల్లవారిని తెలివితనంతో..ఎదిరించినవాడు గాంధీజీ

శాంతయుతంగా సమరంచేసి..శాంతిదూతగా కీర్తినిపొంది
ప్రపంచజనుల నీరాజనం.. అందుకున్నవాడు గాంధీజీ

ఉప్పుసత్యాగ్రహంతో ప్రజలను.. ఉప్పెనగా ఉరికించి
తెల్లవాళ్లను తెల్లబోయేలా..చేసినవాడు గాంధీజీ

అహింసామార్గంలో పయనించి..అనుకున్న గమ్యం చేరాడు
విశ్వజనులకు ఓదేవా శాంతిబాటను..వేసినవాడు గాంధీజీ

- బూర దేవానందం
9494996143.

నూరేళ్ళదాకా...!

పచ్చని పందిట్లో...
పసుపు బట్టల్లో
అగ్ని సాక్షిగా
వేదమంత్రాల నడుమన
మంగళవాయిద్యాల సందోహంలో
మూడు ముళ్ళ బంధంతో
ఏకమయ్యే జంట...!

కలకాలం కలిసుంటామని
చేసుకునే ప్రమాణాలు ఎన్నో...!

వాటినే...
ఇరువురి ఎద గది గోడలపై
శిలాక్షరాలుగా లిఖించుకొని...
అప్పుడప్పుడూ
నెమరువేసుకుంటూ ఉంటే...
జీవిత గమనంలో
ఎన్ని ఆటుపోట్లు ఎదురైనా
మనసు తనకు తాను సర్దిచెప్పుకుంటూ
సామరస్యము వైపుగా
సాలోచనా దృక్కులను సారిస్తూ...

అనుబంధాన్ని ఎప్పటికీ విడవడనీయక
నూరేళ్ళ దాకా...
పదిలంగా కాపాడు...!!

-వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

కరోనాలో చదువు

బడిగంటలు వింటూ
ప్రార్ధనాగీతం పాడుతూ
ఆడుతూ పాడుతూ
చేయి చేయి కలిపి
పుస్తకాలబరువుని లెక్కచేయక
భవిష్యత్తు
బంగారుమయంచేసుకోవటానికి
బతుకుపాఠాలు నేర్చుకోవాల్సిన
చదువు దూరమయింది
ఒంటరిగా కూర్చుని
తనలోతానే చదువుకునే
ఆన్ లైన్ విద్యగామారింది
కార్పొరేట్ రంగప్రవేశంతో
అందనిద్రాక్షగా మారిన చదువు
ఆన్ లైన్ విద్యతో అందరాని
చందమామగా మారింది
అక్షరాలు దూరమయ్యాయి
పుస్తకాలస్థానంలో ఫోన్లు
లాప్ టాప్ లు వచ్చాయి
పరీక్షలు లేని ఉత్తీర్ణత
నైపుణ్యాలు లేని చదువులు
క్రమశిక్షణ కొరవడగా
ఆందోళనలో గురువులు
అయోమయంలో పెద్దలు
కరోనా దూరమయి
పువ్వుల్లాంటి చిన్నారులు
చదువులమ్మఒడిలోచేరి
గురువుల శిక్షణలో చదువులు నేర్చే
రోజులకోసం ఎదురుచూద్దాం!

-డా. మైలవరపు
లలితకుమారి
9959510422

ఓ వర్షమా నీకు వందనం

వర్షం ఒక సందేశం
వర్షం ఒక అద్భుతం
వర్షం ఒక కర్తవ్య బోధన
వర్షం ఒక ప్రమాద హెచ్చరిక.

వాన రాకడ ప్రాణం పోకడ
ఎవరికి తెలుసు ఈ భువిలో
ఏనాడో పంచభూతాలతో
ప్రకృతికి ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసిన
దివిలోవున్న ఆ దైవానికి తప్ప.

ఓ వర్షమా ! నీవొస్తే
మారిపోయేది మా
రైతన్నల తలరాతలే..!
రాకున్న ఉరికొయ్యలకు
వ్రేలాడేది మా అన్నదాతలే..!.

ఓ వర్షమా ! నీవొస్తే
మాకు వసంత ఋతువే..!
రాకున్న గ్రీష్మ ఋతువువే..!.

ఓ వర్షమా ! నీవొస్తే
అది ఓ పసిబిడ్డ జననమే..!
రాకున్న పండి ఎండిన పంట
పొలాల్లో పచ్చదనం ఖననమే..!

ఓ వర్షమా ! నీవొస్తే
వసంత కాలానికి
వరుణదేవుడు పూరించినట్లే
చిటపట చినుకుల శంఖారావం..!

ఓ వర్షమా ! నీవొస్తే
వీనులవిందుగా కర్షకకృష్ణుడు
వినిపించినట్లే వేణుగానం..!
ఈ సృష్టిలోని కోట్లాది
జీవులకు అదేగ నవజీవనరాగం..!

అదిగో కరువు కోరల్లో అన్నదాతలు
ఇదిగో ఆకలి మంటల్లో నా దేశ ప్రజలు
ఓ వర్షమా ! నీకు వందనం ! అభివందనం
మేఘమై మెరిసి మెరిసి ఉరుమై ఉరిమి
ఒళ్ళుమరిచి కళ్ళుతెరిచి ఒక్కసారి మాపై
నీ కరుణా కటాక్ష వీక్షణాలను కురిపించవా !

-పోలయ్య కవి కూకట్లపల్లి
9110784502

యువత మేలుకో

యువత మేలుకో
ఉజ్జ్వలభవిష్యత్తు ఏలుకో
జాతిఔన్నత్యం
నీఆలోచనల్లోవుంది
నీ చేష్టలే చైతన్యం
నీసంకల్పమేదేశ ప్రగతికి
పురోగతికిపునాది కావాలి
విద్యాలయాల ప్రాంగణాలు
విజ్ఞానమనోవికాస విస్తరణ వేదికలు కావాలి.

దేశ రాష్ట్రపతి ఐనా అబుల్ కలాం
దేశ ప్రధాని ఐనా చాయ్ వాలా
నరేంద్రమోడీ
ప్రపంచానికి వెలిగే బల్బ్ నిచ్చిన
ఎడిసన్ ప్రజాస్వామ్యాన్ని
నిర్వచించినఅబ్రహాం లింకన్
అంతరిక్షంలోకి వెళ్ళిన రాకేష్ శర్మ
శక్తి నినిర్వచించిన ఐన్స్టీన్
యువ దశలో భారత జాతి
ఔనత్యాన్ని జగతికి చాటిన
వివేకానంద పరాక్రమానికి ప్రతినిధి
నేతాజీసుభాష్ చంద్రబోస్
భగత్ సింగ్ ఇచ్చినఇంక్విలాబ్
జిందాబాద్ పిలుపు
నేటి యువతకు కావాలి స్ఫూర్తి
పబ్బులు క్లబ్బులు సినిమాలు
సికారులు పార్కులు కలిమిడి
పేరున ప్రేమాయణాలు పలకరింపులు
ఆశల పల్లకిలో
డిప్రెషై 'డ్రగ్గులు ;రిసార్ట్స్ కారాదు
పేరెంట్స్ ఆశలు అడియాశలు
యువత మేలుకో
మెరుగైనజీవనశైలి నిఎంచుకో
ఆశయాలఆకాంక్షలసాధనకై
మత్తు మానుకో
కష్టపడే తత్వం పెంచుకో
ఆత్మనిర్భరతతోజీవితములో
స్వశక్తితోఉన్నత శిఖరాలు చేరుకో

-నేదునూరి కనకయ్య
9440245771

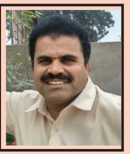
న్యాయపోరాటం నమ్మదగినదే...

అప్పుడప్పుడు
తోకతొండం లేకుండా
రాజ్యాంగస్ఫూర్తినే జన్నేకిడిసి
అన్యాయమే చట్టమై
జులుం చెలాయిస్తది
అట్లాంటప్పుడు బాధితులు
జబ్బలుజారేయకుండ
జమగూడి పోరాడాలి.
పోరాటరూపాలెన్నో
వాటిలో
న్యాయపోరాటం నమ్మదగినదే
నడవదగినదే
ఈ న్యాయపోరాటంలో
న్యాయస్థానం
వాకిలి తొక్కితే సరిపోదు
గుర్తుంచుకో....!
వన్కకుండా జెన్కకుండా నిక్కంగా నిలవాలి
సచ్చి ముదుబుక్కల మన్ను బుక్కినా సరే
సచ్చెంగ స్థానికత గెలవాలి.

-జినుకల వెంకటేష్
9652092120

ఆగుతుందా అగ్నిహోత్రం

చేతనైతే రా... చెడుగుడు ఆడతా అంటూ,
సవాల్ విసిరిన సామ్రాజ్యవాదం...
అగ్రరాజ్యం అండ ఉంటుందనుకొని,
ఉగ్రరూపం చూపుదామనుకున్న ఉక్రెయిన్...
పక్కదేశపు పాత పగల పుతిన్,
పట్టపగలే చుక్కలు చూపిస్తుంటే...
పులినోట్లో తలపెట్టిన మేకపిల్లలా,
దిక్కు తోచక బిక్కుబిక్కు మంటుంది...
నా బలమంతా నాటో దేశాలనుకుంటే,
నోటి మాటలన్నీ నీటి మూటలైనయ్...
ఐక్యరాజ్య సమితి ఏకమైతదనుకుంటే,
ఐక్యత లేని సమితిగా మిగిలిపోయింది...
జనానికిష్టంలేని దేశాల మధ్య యుద్ధం,
జనావాసాల మీద కురుస్తుంది
బాంబుల వర్షం...
ఎవరి ప్రయోజనాలు వారికే ముఖ్యమైతే.,
శాంతి మంత్రాలతో
ఆగుతుందా అగ్నిహోత్రం.!?



-పెసరు లింగారెడ్డి
9010292500

యుద్ధమో విషాదగీతం

యుద్ధమంటే వినాశనమే
విన్యాస్యాలతో ప్రాణనష్టమే
ఆ నష్టమంతా ఏమెరుగని సామాన్యలదే
ఊపిరంతా బూడిదైపోతోంది
పుడమంతా రక్తసిక్తమై దిక్కులేనిదై దీనంగా
మనవత్వం మరచిన
మనిషి సృష్టించే మారణహోమంలో
తనలోని శక్తినంతా కోల్పోయి
దగాకోరు సమాజంలో
మోడుబారుతనాన్ని అలంకరించుకున్న
శిలై తల్లడిల్లుతోంది.

ఎన్ని గుండెలు అల్లాడుతున్నాయో
మేధస్సెంత మెదడునింపుకుంటేమి?
నరాలుచిట్లి మనిషిని శవాలుగాజేసి
మట్టినిసైతం మాయంజేసుందుకే
ఆధిపత్యాహంకారధోరణితో
ఎన్నో శిఖరాలనదిరోహిస్తూ
ఉన్నతంగా ఎదిగిన
సూర్యుడిశక్తికి మాడిమసయ్
ఆనవాలులేని మనిషితనమే
నిర్మించడమెంతకష్టమో
తగలెట్టినట్లైతే కాదుగా.

యుద్ధం నేర్పేదేమి
కరుకుగుండెలన్నొక్కటై
కసిగా కసికసిగా దొంగలా
మనిషిని తునాతునకల్జేయడమే
మాంసం ముద్దలన్ని ఘోషిస్తుంటే
రాక్షసగీతమాలపించడమే
అంతయ్యాక
దయ్యాలు వేదాల్జెప్పిన్నట్టు
ఆధిపత్యగీతమాలపిస్తరు
శవాల లెక్కలు చరిత్రలో లిఖిస్తారు

అణువంతైన బయమేలేదే
అణుబాంబులంటే
ఆటలాడుకుంటున్నరు
కూర్చున్న కొమ్మనే నరుక్కుంటున్న
నేటి నాటుమనిషి
అమ్మలాంటి అవనినంతా
అతలాకుతలంజేస్తూ
నాశనంవైపడుగులేస్తున్నడు.

యుద్ధమంటే
అక్కడ శాంతి చిహ్నాలన్నీ
మంటలలో తగలబడుతూ
బూడిదలా మారడమేనేమో.

క్షితిమంటల్లో
నరకాన్ని ప్రత్యక్షంగా చూస్తూ
మరణాన్ని రుచిచూడడమే
ఎంజరుగుతుందో తెలియని
అయేమయంలో తనువును వదిలేయడమే.

శాస్త్రవేత్తలు సాధించిన విజ్ఞానం
నేడు వినాశనానికి నాందైంది
సాంకేతికత నాగరికతకు
సమాధికడుతూ
ప్రకృతినంతా
కృత్రిమత్వంతో అలంకరిస్తున్నరు.

తిరుగుతున్న నేలనంతా అణుబాంబులతో
అలుకుతున్నరు
గ్యారంటీ మాటేమోగాని
వారంటీలేని జీవితాలు
కాలుష్యభూతమొకవైపు
చాపకిందనీరై చావుమేళం మోగిస్తోంది

బెదిరించడమాని
బ్రతికించడం మదినింపుకో
కూల్చడమాని
నిర్మించడం నేర్చుకో
యుద్ధమెపుడు భయానకస్వప్నం
శాంతికోసం అడుగులేద్దాం
విశ్వశాంతితోనే మనిషికి మనుగడ

-సి. శేఖర్(సియస్సార్),
9010480557

యుద్ధం

మార్పు రాదా
రెండు ప్రపంచ యుద్ధాలు
చూసినం ఫలితం శూన్యం
ప్రపంచం మొత్తం
యుద్ధ భీతితో తల్లడిల్లే
అగ్రరాజ్యాల నీతి పాతరేసి
ఐక్యరాజ్య సమితి నియమాలు
తుంగలో తొక్కి
అధిపత్యపోరులో
అధికారం పరమవాది అయ్యి
ప్రచ్ఛన్న యుద్ధ సాంకేతలు
ఉత్పన్నం అయ్యి
మూడో ప్రపంచ యుద్ధంకు
దార్లు పర్చిరి
ఏవి మూడో ప్రపంచకూటమి
కళ్ళు తెరవండి
ప్రపంచంపై అమెరికాకు
ప్రేమ కాదు
ఆఫ్ఘన్‌ను వదిలేసింది
ఉక్రెయిన్‌ను వదిలేస్తుంది
వారి ఆధిపత్యం కోసం
ధరలు పెరిగి
యుద్ధ భీతితో
ఆంక్షల పేరుతో
దిగుమతి
ఎగుమతి
పో గెట్టే ధరలు
మొదట అగ్రాజ్యాలు
కబంధ హస్తాలు తొలిగిపోవాలి
మూడవ ప్రపంచరాజ్యాల కూటమి
వ్యక్తిత్వ వైరుధ్యాలు
వదలి ప్రపంచం కుగ్రామం
ఎదుగుతున్న ఈ రోజుల్లో
ఒక్కసారి స్వార్థం వీడి
శాంతికై చేతల్లో చూపాలి

-వి.శేషారావు
9440408080

పిచ్చుక మీద బ్రహ్మాస్త్రం...!

రష్యా ఉక్రెయిన్...దురాక్రమణ
ఉడుతపిల్ల వంటి ఉక్రెయిన్ పై
పులిలా విరుచుకుపడ్డ పుతిన్
పిచ్చుక మీద బ్రహ్మాస్త్రం విసిరినట్టే

ఉక్రెయిన్ దేశ రాజధాని కీవ్స్ పై
విరుచుకుపడి బాంబుల వర్షం
కురిపించి 300 వందలమంది
సైనికుల్ని సామాన్య జనాల్ని
పొట్టపెట్టుకున్న రష్యా రాక్షససైన్యం.

రష్యా సేనలు విసిరిన బాంబులకు
పౌరుల ప్రాణాలెన్నో గాలిలో దీపాలాయే
గర్జించిన రష్యా యుద్ధవిమానాలు
గగనతలాన్ని మూసివేసి ఐదు
రష్యా యుద్ధవిమానాలను
కూల్చివేసిన ఉక్రెయిన్ సైనిక దళాలు.

ఉక్రెయిన్ పై ఉక్కుపాదం మోపిన రష్యా
ఉక్కిరిబిక్కిరౌతున్న పౌరులు సైనికులు
ఉగ్రరూపం దాల్చిన అగ్రరాజ్యం
కఠినమైన ఆర్థిక ఆంక్షల్ని విధించింది
రష్యా బ్యాంకు ఆస్తుల్ని జప్తు చేసింది
ఆందోళనలో ఐరోపా ఐక్యరాజ్యసమితి
అమాయకులైన ఉక్రెయిన్ ప్రజల ప్రాణాలకు
ఏరులై పారే రక్తపాతానికి రష్యాదే
పూర్తి బాధ్యతంటూ తక్షణమే సేనలను
ఉపసంహరించుకోవాలంటూ
అగ్రరాజ్యం అధ్యక్షుడు జోబైడెన్ హెచ్చరికలు

ఇది రాజ్యకాంక్షతో రగిలిపోతున్న
రష్యా రాబందు పుతిన్
ప్రపంచదేశాలకు పెట్టిన ఆరనినిప్పు
కళ్ళముందరే ఉంది మూడో ముప్పు
ఖర్మకాలి మూడవ ప్రపంచ యుద్ధమే వస్తే
అణుబాంబులతో
భూమండలమంతా బుగ్గిపాలే
అందుకే వద్దువద్దు యుద్ధంవద్దు
శాంతిచర్చలే ముద్దు ముద్దు

-పోలయ్య కవి
కూకట్లపల్లి
9110784502

వికలమై.. శకలమై.. శిథిలమై..!

పిచ్చుకపై బ్రహ్మాస్త్ర ప్రయోగాలు
జింకపై క్రూర సింహం దాడులు
విధ్వంస క్షిపణుల కుంభవర్షాలు
ఉక్రెయిన్‌పై రష్యా దాష్టికాలు
యుద్ధోన్మాది పుతిన్ దుశ్చేష్టలు
చావు తెలివిగల గూఢచార్యాలు
హిట్లర్ వారసుడిగా అవతారాలు
అఖండ రష్యా సాకార యత్నాలు !

వికలమై, శకలమై, శిథిలమై..
భగభగలు, భుగభుగలతో..
ఆకాశ హర్మ్యాలపై దాడులు
నెత్తురోడుతున్న నరావాసాలు
వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తున్న ధీనులు
భీతిల్లి కేకలేస్తున్న చిన్నారులు
నేలకూలుతున్న ఆశల సౌధాలు
ప్రాణాల కోసమే వలసల పరుగులు !

వీధుల్లో యుద్ధటాంకుల కవాతులు
స్విఫ్ట్ ఆంక్షల కత్తులను చూపి..
ఆర్థిక చట్రంలో బంధించి..
రష్యా దూకుడుకు కళ్లెం వేసి...
బుద్ధి చెప్పాలనే నాటో నాటకాలు
పుతిన్ చేతుల్లో అణ్వాయుధాలు
వ్లాదమిర్ పిచ్చోడి చేతులో రాళ్లు
మూడవ ప్రపంచ యుద్ధ భేరీలు
రేపటి మారణహోమ సంకేతాలు !

అగ్రరాజ్యాల మధ్య నలిగిపోతున్న..
పసికూన ఉక్రెయిన్ ఊపిరులు
కూడు చెదిరి గుండెలదిరి...
బంకర్లలో తలదాచుకునే తంటాలు
ఉక్కిరిబిక్కిరవుతున్న బాధితులు
సరిహద్దులు దాటుతున్న వలసలు
హోరాహోరీ పోరుకే జెలెన్స్కీ అడుగులు !

భూతల గగన మోతలకు సెలవిచ్చి..
యుద్ధజ్వాల్ని పలుచ పరిచి..
చర్చల తలుపులు బారుగా తెరిచి..
పుతిన్ అణు బూచిని ఆపమని...
ఉక్రెయిన్ ఊపిరికి ఆక్సిజన్ అందించి..
తీవ్ర మనో దేహ గాయాలకు లేవనాలద్ది...
యుద్ధక్షేత్రంలో శాంతి మొ?క్కలు నాటి..
విశ్వ వేదికపై శాంతి కపోతాల్ని ఎగిరేద్దాం !

-మధుపాలీ
9949700037

యుద్ధం చీకటి ఆవిష్కరణ !

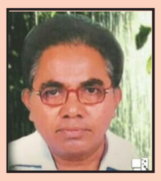
భూమి ఆగకుండా తిరిగినట్లు
పగబారినట్లు పగలు రాత్రి యుద్ధమే!
అగ్ర రాజ్యాలకు చిన్న దేశాలను చూస్తే
చంకనెత్తుకు పోవాలని
నెత్తురు నెత్తురుగా రాజ్యకాంక్ష.

యుద్ధం చీకటి ఆవిష్కరణ
నాగరికత అడవి ప్రవాసం
చంటి పాపల మనసు పై శాశ్వత భయం ముద్ర
ప్రాణ భయంతో పరుగులు ఏ దిక్కుకు ?

సంపన్న దేశాలు ప్రజా ధనాన్ని
ఎంత గొప్పగా వినియోగం చేస్తాయో ! ?
గోదాముల నిండారా కిక్కిరిసిన బాంబులు
మైదానాల్లో క్షిపణి కోరల యుద్ధ విమానాలు.

ఇంకా రేపు ఆహారం గిడ్డంగులలో అణు బాంబులే
మళ్లీ దున్నే వారు ఎవరు
పంట భూమి ఎక్కడ
స్మశాన యోగ్యమైనదే ఇక నేల

ఏ దేశ ప్రజలైనా యుద్ధాన్ని అభిమానించరు
ఏమైనా వంద పండగల ఆనందమా!
ఆయుధ రహిత నిరసన యుద్ధం ప్రకటిస్తారు
శాంతికే జయమాల వేస్తారు



- కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

యుద్ధ సమాప్తికి పరితపిస్తూ..

మనసుల్లో యుద్ధమేఘాలు కమ్ముకున్నాయి
రెక్కలు చాచి ఆకాశవిహారం చేస్తున్న
లోహవిహంగాలు
కనుపాపల్లో కదలాడుతూ కలవరం సృష్టిస్తున్నాయి
ఏ క్షణం ఏ వైపు నుంచి
మానవ జనిత పిడుగు పడి
శరీరాన్ని ఛిద్రం చేస్తుందో,
ప్రాణం హరిస్తుందో అని
చిన్నాపెద్దా భీతావహులవుతున్నారు
నిన్నటిదాకా అమ్మ ఒడిలో
వెచ్చగా ఒత్తిగిల్లిన పసితనం
నడిరోడ్డున ఏడుస్తూ పరుగులెడుతోంది
ఎక్కడంటే అక్కడ స్వేచ్ఛగా సంచరించిన దేహాలు
సైరన్ మోతకి ప్రాణంమీది తీపితో..భీతితో
బంకర్లలోకి పరుగులెడుతున్నాయి
చదువో.. ఉద్యోగమో
బంగారు భవిత కోసం వచ్చిన
వలస పక్షులు సొంతగూటికి చేరడానికి
ఆందోళనతో దారులు వెతుకుతున్నాయి
చెమటోడ్చి రూపాన్నిచ్చిన
అందాల కట్టడాలు కొన్ని కూలిపోయాయి
మరికొన్ని పాక్షికంగా చచ్చుపడి, పొగచూరిపోయాయి
నిన్నటిదాకా పచ్చటి గడ్డి, చెట్లు పరచుకున్న స్థలాలు
రక్తమోడుతున్న శవాలతో స్మశానాన్ని తలపిస్తున్నాయి
నాయకుల ఉన్మాదానికి దేశాలు ఉనికి కోల్పోడం కొత్తకాదు
ప్రపంచ శాంతి కోరుకున్నట్టు నటించిన గోముఖాల
అసలు వికృత వ్యాఘ్ర రూపం ఒళ్ళు జలదరింపజేస్తోంది
యుద్ధకాంక్ష ముందు నోబెల్ శాంతి బహుమానాలు
దిగదుడుపులవుతున్నాయి
ఎప్పటిలాగే కాలిన, కూలిన దేహాల ఆత్మశాంతికి
రెండు క్షణాల మౌనం పాటిస్తూ
యుద్ధ సమాప్తి కోసం
పరితపిస్తూ..ప్రార్థిస్తూ..

-ప్రతాప వెంకట
సుబ్బారాయుడు
9393981918

దేశ రక్ష'కులం'

హద్దులున్నాయి కాబట్టే గుండెకు హత్తుకొని
దురాక్రమణల్ని దునుమాడుతూ సంరక్షించుకోవాలి
జన్మనిచ్చిన నేలతల్లి కాబట్టే రక్షణకవచమై
పద్ధతిగా కాపుకాస్తూ మాతృఋణం తీర్చుకోవాలి
ఆ బాధ్యతాపరంపరే మేమెత్తుకున్న విధినిర్వహణ..

ఎంత గడ్డకట్టుక పోయే మంచైనా ఎగుడుదిగుడు
ఎత్తుపల్లాల నేలైనామాకు కొత్తేమీకాదు చేసేవృత్తికి
అండే కానీ మాకు అడ్డేమీ కాదు...

మేము చేసేది బ్రతుకుదెరువు వేటకాదు
కన్న వారినీ ఉన్న ఊరునూ కాదని
దేశభక్తినే ప్రవృత్తిగా చేస్తున్న వృత్తిధర్మం
కంటికిరెప్పలా దేశరక్షణ కోసం భక్తితో
అహోరాత్రులు జాగారాల దీక్షలు చేస్తున్నాం...

మీరక్కడ నిశ్చింతల క్షణాలు గడపాలంటే
మీరక్కడ ప్రశాంతగొడుగు కింద సేదదీరాలంటే
మేమిక్కడ క్షణం క్షణం పెయ్యంతా
కళ్ళుచేసుకుని కాపుకాయాలి...

ఇపుడు మీకు మా విన్నపం ఒక్కటే....
మీలో మీరే పుట్టుకతో వచ్చిన మచ్చుల
మత్తులో జోగిపోయి అంతర్గత కక్షలతో
పరాయివాడి ముందు చింపిన విస్తరికాకండి.
దొంగచాటుగా చొరబడ్డ దగాకోరు దుండగుల
విచ్చిన్న చేష్టలకు అండకాయకండి...

మేమిక్కడ క్షేమం
మీరక్కడ ఒక్కటై ఐక్యతాగీతాన్ని
సఖ్యతాభావంతో ఎలుగెత్తి చాటండి
అదే మాకు మీరిచ్చే నిండైన గుండెధైర్యం
అదే మాకు వెయ్యి ఏనుగులమనోస్థైర్యం...

- లక్ష్మణ్ మంచికట్ల
9494800112

ఆధిపత్య జాడ్యం

ముసురుకున్న యుద్ధమేఘాలు
రానున్న రణ రంగానికి సాక్ష్యంలా...
తమ ఉనికిని చాటుకోవడానికి
దేశం చిన్నది అయినా
చేయక తప్పని పోరాటం...

చరిత్ర మాటున దాగిన సత్యాలంటూ....
అగ్రరాజ్యాల అంక్షల కత్తెర్లకు తలవొగ్గక..
మొండి వైఖరితో
ఆక్రమణకై ఉబలాట
పడుతున్న దేశం... ఓ వైపు

ప్రపంచ దేశాలు ఒక్కటైనా
నివారించలేని యుద్ధం...
కారణాలు ఏవైనా
ఆరంభమైన కదనం...
వేల ప్రాణాలను బలి కోరనున్న
ఆధిపత్య జాడ్యం...

గెలుపు ఎవరిదైనా
నష్టపోయేది సామాన్య పౌరులే
తప్పని ఆస్థి ప్రాణ నష్టాలు..
కోలుకోలేని దేశ ఆర్థిక పరిస్థితులు

గత యుద్ధ చరిత్రలను
గమనించినా కూడా
గుణ పాఠాలు నేర్వని దేశాలు
రానున్న కాలంలో
భారీ మూల్యం చెల్లించక తప్పదు

-కళావతి కందగట్ల
9948263004

"స్నేహబంధం"

సృష్టిని నడిపే చైతన్యం స్నేహం !
లాభనష్టాలు బేరీజు వేసుకోకుండా..
ఆత్మీయులై జీవనం సాగించే అనుబంధం స్నేహం !

బతుకు పోరు లో ఎదురవుతున్న కష్టాలను
ఒక్కటిగా ఎదుర్కొనే ధైర్యం నేస్తం ..!
అసలు కష్టాలే రాకుండా కాపాడే రక్షణ కవచం స్నేహం !

ఇద్దరు గా వుంటున్నా ఆలోచనలు ఒక్కటిగా వుంటాయి !
దేహాలు వేరుగా వున్నా మనసులు ఒక్కటిగా వుంటాయి !

నిస్వార్థమైన స్నేహం లోకానికి ఆదర్శమవుతున్న వేళ ...
స్నేహబంధం మధురమైనది !
స్నేహబంధం మహిమాన్వితమైనది !

-గొర్రెపాటి శ్రీను
9652832290

నేటి బంధాలు

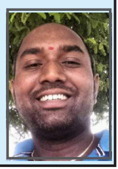
బంధాలతో ముడిపడి..
జీవితము ఉండును.
భారంగా ఉన్నా..
బలే గమ్మత్తుగుండును..
వారెవ్వా మనిషి జీవితము..
సుడిగుండాల మయము..

చూడముచ్చటగున్న..
సూటి పోటి మాటలంటరు..
కష్టములలో ఉన్నా..
కన్నీరు కార్చరు..
ఏమిటీ బంధాలు..
ఎన్నెన్నో విచిత్రాలు..

మన ముందున్నప్పుడు..
మనకై మాట్లాడుతరు..
మన వెనకాలునప్పుడు...
మనకెన్నుపోటు పొడుస్తరు..
వారెవ్వా మనిషి బంధాలు..
మానవత్వం లేకుండెను...

అబద్ధాలాడువారికి...
అందరు చుట్టాలే..
నిజాయితీగున్నోడికి..
అన్నీ గండాలే...
ఏమిటో ఈ సమాజము..
సక్కగున్నోడికి చుక్కలు చూపెను...

నీతి నిజాయితీలను..
ఎన్నడు మరువకుము..
నీ నైపుణ్యాలనెపుడు..
తేలికగ చేసుకోకు...
నీపై నీవు నమ్మకముంచుకో..
ధైర్యముతో ముందుకు నడువు..



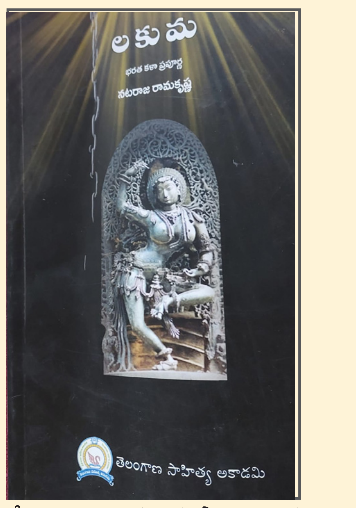
-పసుల.శంకర్
9542181301

పుస్తక సమీక్షలు

ఒక చారిత్రక సౌందర్యం 'లకుమ'

పేరెన్నిక గన్న ఎన్నో గ్రంథాలను, తెలంగాణలో కనుమరుగైన కళాకారులను, కళలను, సాహిత్యాన్ని, తెలంగాణ వీరగాధలను, విరోచిత విషయాలను తెరమీదకు తెచ్చి, వాటికి ఒక గ్రంథ రూపాన్నిచ్చి రాబోయే తరాలకు ఎంతో ఉపయుక్తంగా తీర్చిదిద్దే విషయంలో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి ముందంజలో ఉన్న విషయం పాఠకులకు విదితమే. ఆ కృషి లోని భాగమే ఈ నవలిక "లకుమ".

"లకుమ' ఒక నర్తకి.. నాట్యశాస్త్రానికే వన్నెతెచ్చిన నాట్యం "వసంత రాజీయం". నాట్యానికి, నర్తకీ మణులకు, నాట్యకళాకారులకు ఈ నాట్యం ఒక ప్రేరణ. "లకుమ" జీవితం నాట్యానికే అంకితమయింది. ఈ నాట్యం ద్వారా దేశానికి, కళకు ప్రాణత్యాగం చేసారు ఆమె. అతి తక్కువ జీవితాన్ని పొందిన ఆమె కళకు ఒక దర్పణంగా నిలిచిపో యారు. ఇలా చారిత్మాత్మకమైన ఈ నర్తకి 'లకుమ'



జీవితాన్ని నవలికగా రూపొందించారు మన నాట్యశాస్త్ర వేత్త నటరాజ రామకృష్ణ. వారికి మన:పూర్వక అభినందనలు.

కొండవీటి రాజు కుమారగిరి రాయలు ప్రతి యేటా జరిపే వసంతోత్సవాలతో రచించిన ఈ కావ్యం మన కవి, మహాకవి డాక్టర్ సి. నారాయణరెడ్డిగారు "కర్పూర వసంతరాయలు" అనే గేయకావ్యం తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో తెలియనివారు ఉండరు. ఇందులోని 'లకుమ' ఇప్పుడు రచించిన నర్తకి 'లకుమ' ఇద్దరూ ఒకరే.. కాకుంటే అది కావ్యం. ఇది వచనం, కథా రూపంలో పాఠకులకు అర్థమయ్యేతీరులో ఉంది. కాటమవేముడు, దొరపరెడ్డి, కుమారగిరి, మల్లెమ దేవదాసి, వీర రాఘవయ్య నాట్యాచార్యుడు, లకుమ పాత్రలతో నడిచిన ఈ కథాగమనం ఎంతో హృద్యంగా సాగింది.

కళాతపస్వి 'లకుమ' దేవదాసిగా దేవతలకే కళను అంకితం చేసిన నర్తకీమణి. నాట్యశాస్త్రాన్నే వెలువరించే రాజుకు తన కళను ప్రదర్శించి కళాకారిణిలాగే జీవించి, ఎటువంటి కళంకం లేకుండా తనువు చాలించిన ఆమె ఆదర్శం గురించి ఈ నవలికలో చదువుతుంటే ఎంతో ఉదాత్తంగా అనిపించింది. ఈ రోజుల్లో ఇలాంటి వారిని గురించిన విషయాలను గ్రంథీకరిం చడం అనేది సమాజానికి ఎంతో అవస రం. కాల గమనంలో కొట్టుకుపోతున్న ఇటువంటి ఎందరో ఉదాత్తులు మనకు చాలా తక్కువ మంది ఉంటారు. ఈ నవ లికలో నాట్యరీతులు, నాట్యశాస్త్ర విశే షాలు, ఉత్సవాల నిర్వహణలు, రాజ భవనాల సౌందర్యాలు, రాజ్యంలోని మ ర్యాద తీరులు వంటి చారిత్రక విషయా లను ఈ నవలికలో మన కళ్ళముందుం చారు నటరాజ రామకృష్ణ. అప్పటి కథలు, సన్నివేశాలకు, పాత్రలకు భాష, గొప్ప శైలిని కలిపి మనకు అందించిన ఈ రచయితకు అభినందనలు,,

ప్రతులకు:
తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమి,
ఫోన్: 040-27678411

-శైలజామిత్ర
9290900879

చిక్కు ప్రశ్న...?

నేడు కళ్ళెందుకు చెమ్మగిల్లాయని
కనురెప్పలను అడగకు...

నిన్న పగిలిన ఆ గుండెకు
గుచ్చుకున్న ఆ గునపాలనడుగు...
తగిలి మానని ఆ గాయాలనడుగు...

రగులుతున్న గుండెలో బ్రద్దలౌతున్న
ఆ ఆవేదనా అగ్నిపర్వతాలనడుగు...
ఆ కళ్ళెందుకు వర్షిస్తున్నాయో....ధారగా

అందమైన ఆ బాపుబొమ్మ
అందాల ఆ చందురూడే
అసూయచెందే చిలకపలుకుల
ఆ రంగుల రామచిలకను
పెళ్ళెందుకాలేదని అడగకు...

అధిక కట్నాలకోసం పిల్లల్ని పట్నాలకి
అమెరికా ఆస్ట్రేలియాలకు పంపుతున్న
ఆశబోతులైన అమ్మానాన్నలనడుగు...

పబ్బులకు క్లబ్బులకు డబ్బులు తగలేస్తూ
విందు వినోదాలంటూ విచ్చలవిడిగా తిరుగుతూ
సంతలో సరుకులా అమ్ముడుపోతున్న
ఆ ఆశబోతు ఆధునిక యువతనడుగు...

ఆ చిట్టి చిలకమ్మ చిమ్మచీకటిలో ఒంటరిగా
కూర్చొని ఎందుకు చింతిస్తున్నదో...పాపం

-పోలయ్య కవి
కూకట్లపల్లి
9110784502

పరనింద

చచ్చేపామును ఇంకా చంపాలని చూడకు,
అది నీ అసమర్థతే అవుతుంది
పరుల మనసులను పీడించాలని చూడకు
అది నీ వ్యక్తిత్వానికి తీరని మచ్చ కాగలదు,
పరుల మదిని గాయం చేయాలని చూడకు,
అది నీ భవితకు గొడ్డలి పెట్టువంటిది,
తేనె పూసిన కత్తులున్న నేటి
సమాజంలో నువుచురకత్తివి కాకు,
అది నిన్ను నిలువునా గాయం
చేయక మానదు,
పరుల జీవితంలోకి తొంగి చూడకు
ఎన్నో ఎన్నెన్నో ఎదగాయాలు
నీ కగుపించును,
ఆ మదిలో నిమగ్నమైయున్న
కోరికలను కదపాలనియత్నించకు
అవి తిరగబడి తేనెటీగల్లా
నిను చుట్టుముట్టే ప్రమాదం ఉంది,
మిన్ను విరిగి మీద పడినా
పరులను హేళన చేయాలని చూడకు
అంతకు మునుపే నిన్ను
నువ్వు సరి దిద్దుకో.

-రాయవరపు సరస్వతి
9885656356

మా పెరటి తోట

మా పెరడు చూడ
ఇలనస్వర్గమంటే నమ్ము.

మా పెరటి జాం చెట్టున
కాయలు పెద్దముంతడు
కొబ్బరి చెట్టు చూడ
ఆకాశం తాకుతుంది.

గులాబి మొక్క చిట్టడివిలా
పూలు కోయ ముళ్ళు బాకుల్లా
మల్లె, సన్నజాజి గుభాళింపు
ఊరుమొగసాల వరకు వ్యాపించు.

తోటలోని పూల రంగులు
హరివిల్లు వర్ణాలు
మడుగులో తామరలసోయగం
గుడిలో అమ్మ పాద పద్మాలు.

పక్షుల కిలకిల రావాలు విన
వీణా,కంజీర స్వరవిన్యాసాలు
నేరెడు,రేగు పండ్లు తిన
పిల్లల మల్లయుద్ధాలు ఉదయాన.

బత్తాయి చూడ బానంత
పప్పాయ చూడ పనసంత
గుమ్మడి కోసం ఊరి పెద్ద పడిగాపు
అది చూసి పాలెగాండ్ల సకిలింపు.

సాయం సంధ్య వేళలో
వేపకొమ్మకు కట్టిన ఊయలూగుతుంటే
సూర్యుడు అక్కసుతో ఎర్రబడి
ఆకాశమంతా అరుణవర్ణమయం.

-సి. హేమలత
9666779103

బుజ్జి కుందేలు పాట (కథ)

ఒక బుజ్జి కుందేలుకు మాటలు చక్కగా రావు. అది అన్న మాటలనే తిరిగి మరలా మరలా అనేది. అన్ని జంతువులు దీన్ని అలుసుగా తీసుకొని దాన్ని గేలి చేస్తూ ఉండేవి .

ఒకసారి మృగరాజు సింహం జంతువులతో సమావేశం ఏర్పాటు చేసి "నా ప్రియమైన జంతువులారా! మన పొరుగు అడవి సింహం తమ అడవిలో పాటల పోటీ ఏర్పాటు చేసిందని తెలిసింది. అది మనను ఈ పోటీలకు ఆహ్వానించింది. అది కేవలం జంతువులకు మాత్రమే. మీరంతా వెళ్లి ఈ పోటీల్లో పాల్గొని విజయాన్ని సాధించి మన అడవికి పేరు తేవాలి " అని కోరింది. అప్పుడు జంతువులన్నీ సరేనన్నాయి. ఈ పోటీలకు ఇతర జంతువులతో పాటు తల్లి కుందేలు కూడా తన బిడ్డతో బయలుదేరింది.

ఆ పోటీలకు వివిధ అడవుల నుండి అనేక జంతువులు వచ్చాయి. సింహం అధ్యక్షతన పాటల పోటీ మొదలైంది .అన్ని జంతువులు ఈ పోటీలో పాల్గొన్నాయి .అన్ని పాడటం పూర్తి అయిన పిదప సింహం "ఇంకా ఎవరైనా పాట పాడేవారు ఉన్నారా! ఇప్పటికైనా వారు వచ్చి పాడవచ్చు" అని అంది. అప్పుడు బుజ్జి కుందేలు తన తల్లితో "అమ్మా!నేను వెళ్లి ఒక పాట పాడనా "అని అడిగింది. దాని సంగతి తెలిసిన బుజ్జికుందేలు తల్లి " వద్దు బిడ్డా! నీవు మాట్లాడితేనే అవమానాల పాలు అవుతున్నావు .ఇక పాట పాడితే అన్నీ నవ్వుతాయి.అంతేకాకుండా ఇక్కడ వివిధ అడవుల నుండి వచ్చిన జంతువుల ముందు ఇంకా చులకన అవుతావు" అని అంది .ఈ మాటలు విని బుజ్జి కుందేలు గురించి తెలిసిన జంతువులన్నీ నవ్వాయి.

బుజ్జి కుందేలుకు ఉక్రోషం, పట్టుదల ఎక్కువై లేచి "నేను పాడతాను మృగరాజా !"అని గట్టిగా అంది. దీని సంగతి తెలిసిన జంతువులన్నీ తిరిగి నవ్వాయి. సింహం దాన్ని రమ్మని ఆహ్వానించింది .బుజ్జి కుందేలు వెళ్లి పాడడం ప్రారంభించింది. విచిత్రం .అది చాలా అద్భుతంగా పాడింది. అది పాడినంతవరకు జంతువులన్నీ కళ్ళు మూసుకొని దాని పాటకు పరవశించి పోయాయి. అడవి జంతువులు అన్నీ విశేషించి కుందేలు నివసిస్తున్న అడవి జంతువులు కూడా చాలా ఆశ్చర్యపోయాయి. దాన్ని విజేతగా సింహం ప్రకటించింది .దాంతో తల్లి కుందేలు ఆనందానికి అవధి లేదు. అది తన బిడ్డను ప్రేమతో అభినందించింది.

ఆ తర్వాత విజయ ఢంకా మోగించి అడవికి తిరిగి వచ్చిన బుజ్జి కుందేలును ఈ అడవి సింహం అభినందించి గొప్పగా సత్కరించింది. దాని మాటలను వేళాకోళం చేసిన జంతువులన్నీ అప్పుడు సిగ్గు పడ్డాయి .ఆ తర్వాత అది కోకిల తనకు సంగీతం నేర్పినట్లు తన తల్లికి చెప్పింది. అందుకే ఇతరుల శక్తి సామర్థ్యాలు తెలుసుకోకుండా వారిని గేలి చేయరాదు.

-సంగనభట్ల చిన్న రామ కిష్టయ్య
9908554535

సాక్ష్యం

క్షణక్షణం వెతుకుతున్న
క్షణాల్లోకిచొరబడి దేవులాడుతున్న
చీకట్లుకమ్ముకున్న జీవితంలో
కళ్ళలో ఆశల దీపాలను వెలిగించుకొని
అణువణువు అన్వేషిస్తున్న
ఆవగింజంతఅదృష్టం ఎక్కడదాక్కుందో అని.

చెమటదారలు కాలువలై ప్రవహిస్తున్నాయి.
పడకేసిన పేదరికంమాత్రం...
ఇంకా గురకపెట్టి నిద్రలో మునిగిపోయింది.
ఆనందపు పూలన్నీ రాలిపోతున్నాయి.
కష్టాల గుట్టలన్నీ పేరుకుపోతున్నాయి.
శ్రమజీవుల నెత్తురంత
కాలువలై పారుతున్నాయి.
స్వేదపు చుక్కలు ధనవంతుని చేలలో నిండి
విరగబూసిన ధనరాసులై....
కాసుల వర్షాన్ని కురిపిస్తున్నాయి.

ఎదలో గంపెడు ఆశలు నింపుకొని
కార్మికుడు తన కష్టాన్ని కరిగించి...
డొక్కలెండిపోయిన రెక్కలతో..
నాలుగుమెతుకుల వేట కోసం
బతుకుపోరు సాగిస్తున్నాడు.
ఒక మనిషిగా ఎవరు
తన కష్టాన్ని గుర్తించరు.
మానవత్వం ఉన్న మనుషులై ఎవరు...
తన కడుపుకోతను ఆలోచించరు.
శ్రమదోపిడికి ఈ మనుషులెవరు
సాక్ష్యం కారు.
అతని కష్టాన్ని చూసి
నిచ్చలంగా ఉండిపోయిన
ఆకాశమే సాక్ష్యం..
ఆవిరైన కష్టాల కన్నీళ్ళని
తనలో నింపుకున్న మేఘాలే సాక్ష్యం...
తన ఎదపై నిలిపుకొని జోలపాడుతున్న
పుడమి తల్లి సాక్ష్యం...
అలా పచ్చని పైరుల పైనుండి విస్తూ...
నీకు ఉపిరిపోస్తున్న చల్లని గాలి సాక్ష్యం.
నీ మదిలో బడబాగ్ని ఎగసిపడుతున్న
నిప్పు కనికలే సాక్ష్యం.

ఈ మనుషులు నిను మరిచిపోతారేమో
కానీ... నిను అక్కున చేర్చుకొని
పెంచుతున్న
ఈ ప్రకృతి మాత్రం
నిను ఎప్పుడు మర్చిపోదు.
అన్వేషించు అణువణువు.
ఎక్కడో ఒకచోట..నీకోసం ఈ కాలం
విజయపు కాగడాలను పట్టుకొని
వేచిచుస్తూనే ఉంది.

-అశోక్ గోనె
9441317361

ఆమె పాట వినిపించునే వేళ

ఏడు దశాబ్దాలు
సంగీత సామ్రాజ్యాన్ని
ఏలిన పాటల మహారాణి
లతా మంగేష్కర్
ఆమె వాణి
వేలాది పాటల్లో భాసించింది

కోట్లాది హృదయాల్లో
కుదురుగా నిలిచింది
ఆమె పాట మాట
ఆమె గానానికి
కోయిలలే........
గొంతులు మార్చుకున్నాయి
ఆమె గాత్రం
అమృత రస పాతం
ఆమె ఎక్కడికో వెళ్ళి పోలేదు
పాటల ప్రపంచంలో
విహారానికి వెళ్ళింది
మళ్లీ వస్తారు త్వరలోనే
పాటల కచేరీ చేస్తారు

ఆమె ఎక్కడికి వెళ్లిపోలేదు
భారతీయుల హృదయాల్లో
భద్రంగా గూడుకట్టుకున్న ది
ఆమె ఎక్కడికి వెళ్లిపోలేదు
నిరంతరం మన మనసుల్లో
ప్రతిధ్వనిస్తూనే ఉంది
నీలి మేఘాలలో
గాలి కెరటాలలో
ఆమె పాడే పాట
వినిపించుకునే వేళ.

– కావ్యసుధ
9247313488

లత జీవమృతం

ఆమె
దేవుడు భువికి పంపిన గాణమాధురి
స్వరంతో మైమరిపించి
సంగీత స్వరాలతో లయ చేసి
గాణామృతంతో మైమరిపించిన
అమృతమయి
50 వేల పాటలు అలవోకగా పాడి
36 భాషల్లో గాణామృత
వర్షాన్ని వర్షించిన దైవస్వరూపిణీ
మారుపేరుతో మరాఠీ
సినిమాలకు సంగీతం అందించిన సామ్రాట్టి

తండ్రి మరణంతో 13 ఏళ్ళ
వయసులోనే కుటుంబభారం మోసి
జీవనది గంగలాగా
గాననదిల ప్రవహించింది
టైం మ్యాగజేన్ ముఖచిత్రంతో
ప్రత్యేక కథనం రాసి
ఆమె ఘనత ప్రపంచానికి
పరిచయం అక్కర్లేని శాశ్వత
చిరునామా చేసింది
పద్మభూషణ్,పద్మ విభూషన్
భారత రత్న వరించి తృప్తి పొందినాయి
సహజత్వానికి భిన్నంగా
పడకుండా తిరస్కరించినగాయని
సంగీత ఝరీ
నీవు కారణజన్మురాలువు

సంగీత సామ్రాట్టి
జీవామృతాన్ని
మెలోడీ ,ప్రణయ గీతం,దేశభక్తి
గీతం పాటల రచయితలు
సాహిత్యానికి నీ గానం ప్రాణాలు పోసింది
భారతీయంగా ప్రతి గుండెల్లో
అమరత్వాన్ని పొందిన
నీకు భౌతికంగా మరణం కానీ
అంతర్వాహిని ల ధ్వనిస్తూనే ఉంటావు

-ఉమశేషారావు వైద్య
9440408080

మాట

మాట మాట మాట
ఉన్నదంతా మాటతోనే
మాటకు పదును ఎక్కువ
మాట జిహ్వకు ఆయుధం
మనసును కలుపగలదు
గుండెను కోయగలదు
మదిని గెలవగలదు
మంచి మాట మదిలోనే నిలిచిపోగలదు

ఆచి తూచి మాట్లాడితే
అంతా మంచి
అందరికి మేలు
మాటకున్న శక్తి అమోఘం
మాట తూటా
పేలగలదు
మాట కోటలు గట్టగలదు
మాట బీటలు పట్టించగలదు
మాటే మంత్రం
మాటే కుతంత్రం!!

మాటే కదా అని కొట్టి పడేయకు
ఉన్నదంతా మాటతోనే

ఒకసారి ఇచ్చిన మాట తప్పితే
నమ్మకానికే తూట్లు
మాట ఇచ్చి చూడు
నిలబెట్టుకోవడం ఎంత కష్టమో
మాట పోతే మర్యాదకు భంగం!!

అందుకే మంచిగా మాట్లాడు
మమతను పెంచు
అనురాగం పంచు!!

-డా.చీదెళ్ళ
సీతాలక్ష్మి.
9490367383

ఏదో తెలియని వత్తిళ్ళు

మనకు మనమే మానసిక వత్తిళ్లను
మనసు పొత్తిళ్లలో దాచుకున్నాము...
అసంకల్పిత ఆలోచనలను
గుండె నిండా నింపుకున్నాము...

బరువైన మోతను
గుండెలమీద మోపుతున్నాము..
పరుగులతో మరుగున
పడిపోతున్నాము...
మన తలరాతను మనమే
మార్చుకుంటున్నాము...
ఇన్నాళ్లుగా ఇన్నేళ్ళుగా
కష్టాలను అనుభవిస్తున్నాము...
నష్టాలను భరిస్తున్నాము...

అనారోగ్యం ఆకస్మిక తనిఖీ చేస్తోంది..
ఎన్నెన్ని సమరాలో..ఎన్నెన్ని త్యాగాలో
పెనుముప్పును ఆరోగ్యంపైన మోపుతోంది...
ఇనుపగజ్జల తల్లి
ఇల్లంతా సదురుతుంది...
ఇక కష్టనష్టాలే ఉంటాయి...
ఓదార్పుఇచ్చే ఓర్పున్న వారులేరు..

చిత్రాంగా ఉంది మనబతుకు...
అప్పటి కప్పుడే చింతలు చేసి
వింతలు చూసి
తలతిక్క కళ్ల కెక్కుతుంది...
అప్పటికప్పుడే వణుకు పుడుతుంది...

ఎప్పటికీ అర్థంకాని వ్యక్తులను
సోపతి చేస్తే జీవితం ఇట్లే ఉంటుంది..
అస్తవ్యస్త వ్యవస్థగా మారుతుంది...

గొప్పగా మోసగించడం తెలియదు..
ఇంపుగా మాట్లాడడం తెలియదు...
ఈ అనంతమైన స్వార్థంలో...
చిక్కుకున్నాం..ఈ తిప్పలు తప్పవు..

అంతం ఎప్పుడో తెలియదు...
నిజాన్ని పాతేసే ఇజం...
ఇజాన్ని నెట్టేసే మనిషి నైజం...
వాస్తవాన్ని తొక్కేసి
అస్తమానం మెక్కుతున్నారు...

ఎదుటిమనిషి మనసును చంపి
పరిధి దాటి పొగరు పెంచి
పగల సెగలు పొగలు నింపి
ప్రేమముసుగులో మోసముతో
బతికేటోళ్లు కొందరు...
చచ్చిబతికినోళ్లు కొందరు...

నిషాలో ఉన్న మనిషి ఎప్పటికీ
కుశలంగా ఉండడు...
కుళ్లు లోకం ఇది..
ఇంకా కళ్ళు తెరవలేదు...
విస్మరించిన మంచితనం...
మరిచిపోయిన మానవత్వం...
అందుకే తెలియని
మానసిక వత్తిళ్ళు...

-అంబటి నారాయణ
9849326801

అక్షర సేద్యం!

నేనూ రైతునే...
అలుపెరుగక చేస్తున్నా
అక్షరసేద్యం!

దారుణాల నాగటి చాలు
దున్నేసిన మెదడులో
చల్లుకున్న భావ విత్తనాలు,
మొసులెత్తి మొలకలు కాగా

మనసు క్షేత్రంలో నాట్లేసి
కాసిని కన్నీళ్లతో తడిపి
పదాల పంట పండించి
సాహితీ బజారులో నిలబడ్డా!
ఆదరణ, అభిమానం మూల్యంగా
పొందాలని!!!

-లలితా వర్మ
9949672671

పాత పోస్టర్లు

ఇంకా నువ్వు
పాతపోస్టర్లనే తిరిగి
అతికించుకుంటున్నావు
వాడిపోయిన గడ్డిపోచల మీద
నీళ్లు చల్లి
పచ్చదనాన్ని కలగంటున్నావు
ఉన్న రెక్కల్ని నరికేసుకుని
కలల్ని చుట్టుకుని
ఎగురుతున్నానని భ్రమపడుతున్నావ–

ఇంకా ఇంకా
చెత్తను పోగేసుకునేపనిలోనే
తలమునకలైపోతున్నావు

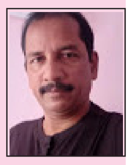
మనిషి చాలా దూరంనడిచిపోయాడు
నువ్వింకా పుష్పక విమానాలను
ఊహించుకుంటూ నేల మీద
పడివుండటానికే ఇష్టపడుతున్నావు
నీలాకాశపు నిజాన్ని తాకేందుకు
ప్రపంచమెప్పుడో పరుగందుకుంది–

నువ్వింకా ముతక సంచిలో
దొరకదాన్ని దేనో ఊహిస్తూ
నేలమీదే పొరాడుతున్నావ–

ఇంకా పాత పోస్టర్ల గోలెందుకు
కొత్త పోస్టర్ల నిండా నీదైన నిఖార్సయిన
అత్యుత్తమ మానవ ముఖమొకటి
ఒక కంటిలో సూర్యుడ్ని
మరో కంటిలో చందమామను ప్రతిబింబిస్తూ
ఈ లోకాన్ని వెలిగిస్తుందేమో చూడు–

నువ్వు మనిషవన్న విషయం
ఎన్నో మహాద్భుతాలు చేయగల
అధికారం ఆలోచన
నీదేనన్న విషయం
తలెత్తుకుని నిలబడిన
ఆకుపచ్చని గడ్డిపోచలూ
చెపుతున్నాయి
గాలికి ఊగే తాటాకులూ
ఉటంకిస్తున్నాయి–

వాటిపైన మంచుబిందువుల్లో
నవ్వుతూ మెరుస్తున్న
ఏ నీలి నీడలు సోకని
నీదైన ముఖం నీకు
స్పష్టంగా కనబడుతుంది
ఒకసారి పరిశీలించి చూడు.



– చిత్తలూరి
8247432521

కలము సిరా చుక్కలే ఓదార్చే..

ఊహలకు ప్రాణం పోసేందుకు
మస్తిష్కంలో మధనం మొదలయ్యే
అక్షర కవనం చిలకడంలో
నిశ్శబ్దం ఆవహించి
శబ్దతరంగాలు సిద్ధమయ్యే...

తీక్షణ దృష్టితో కళ్ళు వీక్షించే
వస్తువు అన్వేషణలో నిమగ్నమై నిలిచే
నింగి నుంచి నేల వరకు శోధన గావించే
పరి పరి విధాల మనసు తపించే...

మనస్సు ఆకలి తీర్చే అక్షరం కోసం
గ్రంథ ఫలాల విజ్ఞానాన్ని ఆస్వాదించే
అమృతమయమైన జ్ఞానార్జనకు
నిత్య పారాయణ శక్తి తోడుగా నడిచే...

ప్రాచీన సాహిత్య పరిమళములతో
ఆధునిక రచన వైవిధ్యాలతో
అక్షర యాంత్రిక శక్తియుక్తులతో
కవన క్షేత్రము నందు కావ్యములు పండించే...

మనసులో చెలరేగిన ఘర్షణ యుద్ధం
హృదయ ధనస్సు నుండి వెలువడే
అక్షర శస్త్రాల ప్రయోగం నిరంతరం
పాఠకుల హృదయాలను
సమ్మోహనం చేసేందుకు..

ప్రకృతితో మమేకమై మైమరిచే తనువు
దృశ్యము కండ్లకు నిండు పండుగై
రమణీయ కమనీయ మనోహర దృశ్యమాలికై

అక్షరాలు జలపాత ఝరి
ప్రవాహమై జాలువారే..

కలము చేతిలో పడగానే
కవి హృదయం రసభరితమై వెలిగే
అక్షర శిల్పం చెక్కేందుకు
కాగితముతో కలిసి ప్రయాణం సాగించే...

చెలరేగిన మనసు ప్రశాంతతకు
రాసిన అక్షరాలు తృప్తిని కలిగించే
కన్నీరు కార్చిన వేదనలకు
కలము రాల్చిన సిరా చుక్కలు ఓదార్చే..

-కొప్పుల ప్రసాద్
9885066235

ప్రభోధం

పిల్లలూ ! రారండోయి
బడి గంట మోగిందోయి
భద్రంగ బడికి పోదాం

గురువుల మాటలు విందాం.

తల్లిదండ్రుల కోరికలు
తక్షణమే నెరవేర్చుదాం
కోయిల పాటల పాడుదాం
నెమలిలా నాట్యం చేద్దాం.

అందరితో కలిసుందాం
ఆనందంగా జీవిద్దాం
ఆదర్శంగా ఉందాం
ఉన్నతంగా ఎదుగుదాం

-చాపలమహేందర్
994986452

డ్యూటీ

(కథ)

అప్పటికే పట్ట పగలై పోతోంది. ప్రతి రోజూ టంచన్‌గా మధ్యాహ్నం ఒంటి గంటకే వచ్చే మీల్స్ వ్యాన్ మూడు గంటలవుతున్నా ఇప్పటికీ రాలేదేంటీ? అని ఆలోచించే లోపలే జోరుగా హారన్ కొడ్తూ క్యాంపుకు రానే వచ్చేసింది మీల్స్ వ్యాన్. వెంటనే అక్కడున్న జవాన్లైన కానిస్టేబుల్స్ ముగ్గురిని పురమాయిస్తూ "మిస్టర్ వన్నాట్‌ఫోర్ మనకు కావల్సిన 51 మీల్స్ పాకెట్స్ తీసుకొని అదిగో ఆ పెద్ద డిష్‌లో పెట్టేశేయ్". అని చెప్పగానే, అతనా పని చేశాడు.

వెంటనే మరో జవాన్ను పిలిచి "ఇక్కడున్న వారికి తలా ఒకటిచ్చి మిగితావి చెక్ పోస్టు డ్యూటీలో వున్న వారికి, ఫీల్డ్‌లో ఉన్న వారికి ఇచ్చేసి రండి" అని చెప్పి నేనూ కూడా ఒక పాకెట్ తీసుకొని తింటున్నాను.

నేను నిలబడి తింటుంటే ' అదేంటిసార్! నిలబడే తింటున్నారూ అదిగో అక్కడ ప్రహారి గోడ ఉంది, ఎంచక్కా దాని మీద పెట్టుకొని కంఫార్టుగా తినవచ్చు కదా!" అన్నాడు జవాన్ అంజయ్య.

"పరవాలేదులే.. అని చెప్పి నిలబడే తింటున్నాను నేను. అనుకోకుండా నా చేతిలో నున్న పాకెట్ కాస్త కింద పడి రైస్ మొత్తం మట్టిలో కలిసిపోయింది. ఇది గమనించిన మరో హెచ్ కానిస్టేబుల్ శేషాద్రి" అయ్యో! అదేంటి? సార్ అలా!" అని అడిగాడు.

"ఏం లేదు శేషూ! నా మనసులో మనసులేదు. ఏవేవో పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలు వస్తున్నాయి.."

"ఏమైంది సార్! మేడం." కాస్త విస్తుపోతూ అడిగాడతను.

"అవును శేషూ! ఈ లాక్‌డౌన్ క్యాంప్ స్టార్ట్ అయి ఈ రోజుకు నలుపై రోజులైపోతోంది. నే వస్తున్నప్పుడు మా నాన్నకు ఒంట్లో సుస్తీగ ఉండింది. మా ఆవిడ నిండు గర్భవతి.."

"ఏమైంది. సార్ ఏమన్నా.." అనుమానంగా అడుగుతుంటే

"అదేం లేదు గానీ, ఏదైనా అవసరమై హాస్పిటల్‌కు వెళ్లామంటే లాక్‌డౌన్‌తో హాస్పిటల్స్ అన్నీ క్లోజే కదా!నాన్నకు ట్యాబ్లెట్లు ఉన్నాయో లేదో? 10-20 రోజుల్లో వస్తానని చెప్పి వెళ్ళలేకపోయా, పైగా ఇంట్లో మరో పెద్ద దిక్కు లేదాయే.."

"అలాగేతై స్పెషల్ పర్మిషన్ తీసుకొని వెళ్ళ.." అతని మాట పూర్తవక ముందే

"ఎక్కడ శేషూ! మొన్న వారం కింద అక్కడెక్కడో ఎంత వద్దని చెప్పినా వినకుండా నానా హంగామా చేస్తూ లాక్‌డౌన్ నిబంధనలు ఉల్లంఘించిన పోకిరీలను కొట్టినందుకు, వీడియోలు తీసి అందులో కొంత మసాలాలు జోడించి మినిస్టర్‌కు పంపితే, పాపం మన హెచ్ కానిస్టేబుల్ బాలయ్యను సస్పెండ్ చెయ్యలేదా..? అతనికి గాక నాక్కూడా మెమో ఇచ్చారు కదా"

నా మాట కడ్డుపడుతూ విజయ్ కానిస్టేబుల్ "అవును సార్, కానీ మనమెంత ఫ్రెండ్లీ పోలీస్‌గా డ్యూటీ చేసినా ఏవేవో కల్పించి మనని మానసికంగా నర్వస్ చేస్తున్నారు సార్. ఎంతో నిక్కచ్చిగా రాత్రీ, పగలనక,నిద్రాహారాలు మాని,పిల్లా పాపలను, కుటుంబ సభ్యులను ఎడబాసి డ్యూటీ చేస్తుంటే మనకిచ్చే బహుమతులు ఇవ్వా సార్". అని అతడు కాస్త ఉద్రేకంగా అంటుంటే..

అంతలోనే శేషు కల్పించుకొని "అవును సార్ విజయ్ చెప్పినట్టు నిజాయితీకి విలువ లేదు తప్పుడు మాటలు చెప్పి, మస్కా సెల్యూట్ చేస్తూ.. రిస్క్ డ్యూటీలు తప్పించుకొనే వారికే అవార్డులు రివార్డులు సార్" అని బాధ పడ్తాంటే

"నీవలా బాధపడకు శేషూ! ఇవన్నీ తాత్కాలికమే సూర్యునికి మేఘాలు అడ్డ పడ్డట్టు. ఆ మేఘాలు సూర్యునికి ఎంత సేపు అడ్డుపడ్తాయి, ఇదీ అంతే. అబద్దాలు కొన్ని రోజులే, సత్యం వాస్తవ మనేది శాశ్వితాలు, ఇవి ఏనాటికైనా బయట పడి వజ్రం వలె విలువను కలిగి ఉంటాయిలే. మన నిజాయితీ డ్యూటీకి తప్పక గుర్తింపు లభిస్తుంది శేషూ..!" సముదాయించడానికి అని నేను ప్రయత్నిస్తుంటే

"ఏమో సార్! మా తాతయ్యకు కరోనా వైరస్ సోకితే అయిసోలేషన్‌లో వేశారట, ఆయనను చూడ బోదామని ఎన్ని సార్లు ప్రయత్నించినా, ఆనాడున్న ఆఫీసర్ పర్మిషన్ ఇవ్వనే లేదు" తన అనుభవాన్ని చెప్తున్నాడు శేషూ.

"అయ్యో! అయినా క్వారెంటైన్‌కు, ఐసోలేషన్‌కు మరెవ్వరినీ రానివ్వరు కదా! శేషూ.."

అంతలోనే విజయ్ కానిస్టేబుల్ కలిగించుకుంటు "ఇదేం పాడు రోగం సార్ బంధువులందర్నీ ఉంచుకొని కూడా అనాథలుగా.అంతా విచిత్రంగా ఉంది.."

> "ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే మనం మన దేశానికి నికార్సైన రక్షక భటులం.. తాత్కాలికమైన ఆకర్షణలకు లొంగి మన ధర్మాన్ని ఎప్పుడూ మరువరాదు. సమాజంలో మన మీదున్న గౌరవాన్ని ఇలాగే నిలుపుకోవాలి..."

ఇంకేదో చెప్తున్నంతలోనే నా సెల్ రింగవుతూంటే ఫోన్ లిఫ్ట్‌చేశా "సర్ మీరు ఏస్ఐ పరుశురామ్ గారేనా?.. అని అవతలి గొంతు.

"ఎస్ పరుశురామ్ స్పీకింగ్.. మీరూ..'

"నేను డాక్టర్ మృదుల.."

"ఎస్ టెల్ మీ వాట్ ఈస్ ద ప్రాబ్లం మేడం?" ప్రశ్నించా

"ఏం లేదు సార్, మీ మేడం కరుణశ్రీ డెలివరీ కొచ్చారు. మీ సెల్ నంబర్ ఇస్తేనూ.."

డాక్టర్ అలా అనే సరికి కాస్త గాబరాతో "అవును మేడం చెప్పండి. తన కేమైనా ప్రాబ్లమా".. అని అడిగా

"అలా అని కాదు సార్, నార్మల్ డెలివరీ అయ్యేట్టు లేదు. బహుశా సిజేరియన్ చేయాల్సి వస్తుందేమోనన్న డౌట్‌తో.."

"సరే నేను ఒకే చెప్తున్నాను.. కాని కాస్త జాగ్రత్త మేడం" అని కాస్త బెంగగానే జవాబిచ్చా.

"మీరు నిశ్చింతగా ఉండండి సార్. షీ ఈజ్ ఒకే.."

"థ్యాంక్యూ మేడం.. బట్ డెలివరీ కాగానే ఇంటిమేశన్ ఇవ్వండి మేడం"

"అలాగే సార్" అని డాక్టరమ్మ ఫోన్ పెట్టేసింది.

డాక్టరమ్మ చెప్పిన వార్త విని నా మనసు తల్లడిల్లిపోతోంది. రేపే సెంట్రల్ గవర్నమెంట్ వాళ్ళు కరోనా వైరస్ కట్టడి చేయడానికి మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఎలాంటి చర్యలు తీసుకుంటోందో ఎంక్వైరీ చేయడానికి వస్తున్నారని మెసేజ్ పెట్టారు. నాకు సెలవైతే దొరకదు. ఆమె కెమో ఫస్ట్ డెలివరీ. తన అమ్మ వాళ్ళని రమ్మని చెబుదామంటే లాక్‌డౌన్ ఒకటి. ఏ వెహికిల్‌ను కూడా రోడ్డు పైకి రానివ్వడం లేదు. ఏం పాలు పోవడం లేదు. అలా పలు రకాలుగా ఆలోచిస్తున్నంతలోనే ఓ అంబులెన్స్ హారన్ కొడ్తూ స్పీడుగా మా వైపు వస్తోంది.

దానికి సైడు ఇచ్చే ముందు మా సిబ్బంది వ్యాన్ను ఒకసారి సైడుకు ఆపి చెక్ చేయసాగారు. ఎందుకంటే మూడు రోజుల క్రితం ఇలాంటి అంబులెన్సే మద్యం బాలిట్స్‌తో పట్టుబడింది. అందుకే ప్రతీ వెహికిల్ మీదా డౌటే. ఆ అనుమానంతోనే ఈ వెహికిల్‌ని చెక్ చేయడానికి ఆపారు.

"సార్ ఈ అంబులెన్స్‌లో చావుబతుకుల్లో పేషంటు ఉంది సార్. అర్జంట్‌గా వెళ్ళాలి". అని డ్రైవర్ చెప్తున్నా నమ్మక, మా వాళ్ళు వ్యాన్ డోర్ తెరిపించారు.

డోర్ తెరిచి తెరువగానే "సార్! సార్!" అంటూ గాబరాతో నా వద్దకు పరిగెత్తుకొచ్చాడు కానిస్టేబుల్ విజయ్.

అతని గాబరాకు ఏదో ఉన్నట్టున్నదని, నేనూ పరిగెత్తుకు వెళ్లి చూసి అవాక్కయ్యా. ఒక మహిళ స్పృహ తప్పిపడి ఉంది. ఆమె పక్కనే అప్పుడే పుట్టిన పసిగుడ్డు, మరో పక్క కంటికి ఏకధారగా ఏడుస్తున్న ఓ వృద్ధురాలు. ఆ దృశ్యం చూసి నా మనసంతా కకావికలమై "ఏమైంది?" అని అడిగా.

"ఏం చెప్పాలయ్యా! మేం బయలుదేరి రెండు గంటలకు పైనే అయింది. అర్జెంటుగా వెళ్ళాలంటే రోడ్డెంబడి ఆపీ ఆపీ ఇగో.." అని ఆ బాలింతరాలిని చూయిస్తూ ఛాతి గుద్దుకుంటున్నదా వృద్ధురాలు.

"అయ్యో! మరి ఆవిడ?" ఆ బాలింతరాల్ని చూస్తే అనుమానమొచ్చి అడిగా

"ఏమో సార్ సచ్చిందో బతికిందో తెలువదు." అని ఆ ముసలావిడ కంటికేకధారగా విలపిస్తూనే ఉంది.

"సరే.. సరే.. ఇదిగో మా కానిస్టేబుల్ మీ వెంబడి వస్తాడు. మళ్లీ ఇంకెక్కడ ఆపకుండా మీకు తోడుగుంటాడు" అని చెప్పి వ్యానుతో కూడా జవాన్ను పంపా.

వ్యాన్ అలా వెళ్ళగానే నా పసితనంలో నాతో తాతయ్య చెప్పిన సంఘటన గుర్తుకొస్తోంది. నేను మా అమ్మ కడుపులో ఉన్నప్పుడు ఇలాగే మా అమ్మను డెలివరీ కోసం పొరుగూరులో ఉన్న ఆసుపత్రికి ఎడ్లబండి మీద తీసుకెళ్తుంటే నక్సలైట్లు రాష్ట్ర బందు పెట్టడంతో, ఆ బందును దాటుకుంటు అడ్డుపడ్డ వారినల్లా బతిమాలుకుంటు వెళ్తుంటే, చివరికి మా అమ్మ మార్గ మధ్యలోనే ప్రసూతి అయి నాకు జన్మనిచ్చి తాను పరలోకానికి వెళ్లిందట. ఆనాడు జరిగిన విషయాలన్నీ గుర్తొస్తున్న సమయంలో నా సెల్ ఫోన్ మళ్లీ రింగవుతేంటే లిఫ్ట్ చేశా "హలో సార్ శుభం పండంటి బాబు పుట్టాడు. హెల్దీగా ఉన్నాడు సర్" అంటూ డాక్టర్ మృదుల ఫోన్ చేసింది.

"వాట్ ఎబౌట్ మై.." నా మాట పూర్తవక ముందే

డాక్టర్ మేడం "షి ఈజ్ ఆల్సో ఫైన్ సర్" అంది

"థ్యాంక్యూ మేడం" అని చెప్పి సంతోషపడ్తూ ఫోన్ పెట్టేశా.

'అసలిదేంటి? ఇన్ని బాధలొస్తున్నా వెళ్ళకుండా.. ఉంటూ నా డ్యూటీని ఏమారకుండా చేస్తున్నానే" అని ఆలోచిస్తున్న నాకు. నేను ఉద్యోగంలో రిక్రూట్ కాగానే పోలీస్ ట్రైనింగ్‌లో చెప్పిన విషయాలు కొన్ని నాకు గుర్తుకొస్తున్నాయి.

"అసలు ఈ పోలీస్ ఉద్యోగమంత గొప్ప ఉద్యోగం మరోటి లేదు ఫ్రెండ్స్. ప్రభుత్వం అధీనంలో ఉన్న డిపార్ట్‌మెంటుల కన్న మన పోలీస్ డిపార్ట్‌మెంట్ మాత్రమే ఉన్నతమైనది. గౌరవ పదమైనది కూడ. ఈ సమాజం సక్రమమైన రీతిలో నడవాలంటే అక్రమాలు, అన్యాయాలు తొలిగి పోవాలంటే, మన డిపార్ట్‌మెంటే ముందుండి కాపాడాలి. ప్రతి సామాన్య పౌరుడికి సరియైన న్యాయం జరగాలన్న, వాడి హక్కులు పరిరక్షించాలన్నా, మనం బాధ్యత తీసుకుంటేనే అది పరిపూర్ణమవుతుంది."

ఈ ఉద్యోగంలోకి వచ్చే ప్రతివాడు ముందుగా ఇహపర సుఖాలన్నిటినీ వదులుకోవాలి. ఎక్కడ ఏ కోశాన కూడా ఏ ఒక్కవైపు కూడా కించిత్ లొంగక సర్వావస్తలందు సమ దృష్టితోనే ఉంటూ, అహర్నిశలూ పాటు పడాలి. అలాగే పండగలను పబ్బాలను కాదని, భార్య పిల్లలను, బంధు మిత్రులను, కుటుంబ సభ్యులందరిని వదిలి మన విద్యుక్తధర్మాన్ని ఏ మారక నెరవేర్చాలి. అందరూ సంతోష సంబరాలలో ఉంటే మనం మాత్రం వారి రక్షణ చేస్తుండాలి. అటు ప్రజలకు ఇటు ప్రభుత్వానికి మనమే రక్షకులం. ఏ ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు లేని కిరీటం మన నెత్తిన ఉంది. అదీ నాలుగు సింహాలతో కూడినది. బయటికి కనిపించే సింహాలు మూడే. కాని కనిపించని ఆ మూడో సింహమే మనం. అదే మన ఆత్మ గౌరవానికి చిహ్నం. అలా మన ఉద్యోగ ఔనత్యాన్ని, పెంపొందించే ఆలోచనలు ఉన్నవారే ఈ ఉద్యోగంలోకి రావాలి లేదంటే మానుకోవాలి. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే మనం మన దేశానికి నికారసైన రక్షక భటులం.. తాత్కాలికమైన ఆకర్షణలకు లొంగి మన ధర్మాన్ని ఎప్పుడూ మరువరాదు. సమాజంలో మన మీదున్న గౌరవాన్ని ఇలాగే నిలుపుకోవాలి..."ఇలా నా పోలీస్ ట్రైనింగ్‌లో శిక్షకులు చెప్పిన విషయాలన్నీ తెరలు తెరలుగా నెమరు వేసుకుంటున్నంతలో

"సార్!! మీ మేడం దగ్గరికి వెళ్ళడానికి పరిమిషన్ ఇస్తూ, సిఐగారు మేసెజ్ పంపారట. ఇందాక ఫోన్ చేస్తే మీరు లిఫ్ట్ చేయలేదట కదా సార్.. నాకిప్పుడే మన సెక్షన్ క్లర్క్ ఫోన్ చేసి చెప్పాడు" అని శేషు చెప్తుంటే గాని గతంలో నుండి వర్తమానంలోకి రాలేదు.

ఏదైతేనేం నా జూనియర్ పరుశురాంను చూడడానికి జీబు తీసుకొని బయలు దేరా సంతోషంతో....

-దారం గంగాధర్
సెల్:9848384777

నిశీధి తెరలు.

ముందున్న చీకటి తెరలన్నీ...
ఎంత తొలగించిన పోవడం లేదు.
ఒక తెర మాయమవగానే.. మరో కొత్త తెర..
కళ్ళను కప్పి కలవరపెడుతోంది కరోన రూపంలో.
బతుకంత చీకటి జాతరేమో మరి.
ఊరిస్తున్న కాలం జాలరిలా మారి..
పెద్దవలనే విసురుతోంది.
చిక్కిపోయిన మిణాల్లా పానందక్కించుకునేది ఎలాగో.!

గాజుపెంకుల రూపంలో మారిన కాలమంతా..
కార్మికుని పాదాలను తెంపుతూ..
రుధిరాన్ని పారిస్తుంది.
మోయలేని బారాలెన్నింటినో శిరంపై మోపి..
కొట్టుమిట్టాడుతున్న జీవాలకు సవాల్ విసురుతోంది.
ఎదలో చిగురిస్తున్న ఆశలను..
కత్తులతో తెగనరికి హృదయాన్ని చీకటిమయం చేస్తుంది
బతుకులన్నీ గూడుచెదిరిపోయిన గువ్వల్లా మారి..

ఎండిపోతున్న తరువుల్లా జీవిస్తున్నాయి.

ఒక కన్నీటి చుక్క..మరొకన్నీటి చుక్కతో
బాధను వెలబోస్తుంది.
ఒక చేయి... మరో చెయ్యి సహాయం కోసం..
పరితపిస్తుంది.
ఒక మౌనం..మరో మౌనంతో మాట్లాడాలని..
జీవాన్నంత బిగబట్టి ప్రయత్నిస్తుంది.
ఒక వెలుతురు.. మరో వెతురుతో కలిసి..
చీకటి తెరలని చీల్చాలని..దేహంలోని రక్తాన్ని
చమురుగా మలచి వెలుగులు విరజిమ్మాలని..
తనవంతా దీపపు ప్రమిధలుగా మారుతున్నాయి.

ఇపుడు కొన్ని సహాయం చేసే చేతులు కావాలి.
మనుషుల మనసుకు పూసిన మానవత్వం అనే...
ఔషధాల ఆకులనుతెంపి.. ధైర్యంఅనే పసరును...
నూరిపోసే కొందరు మనుషులు కావాలి.
అల్లుకున్న నల్లని మేఘాలను దూరంచేసే..
ప్రకాశించే రవి కిరణాలు కావాలి.
నిశీధి తెరలని తెగనరికే..
నలుగురు మనుషుల తోడుకావాలి.

-అశోక్ గోనె
9441317361

అ(హ)త్యాచారం

'కంచే చేనుమేస్తే
కాపాడేదెవరు?.. అని ఓ మాట
కన్నవాడే కాముకుడైతే
కాపాడేదెవరు? అని నేటి ప్రశ్న.

కాముకుని కళ్ళకి
తల్లి చెల్లి
చిన్నా, పెద్దా

ముసలి, ముతకా
ఏమీ కనిపించవు
ఆడదైతే చాలు.

ఇక, బంధాలకు, అనుబంధాలకు అర్థమేమిటి?
గొడ్డుకూ, మనిషికీ
తేడా ఏమిటి?

పసి బిడ్డలని కూడ వదలని
పాశవికం–
అలాంటివారిని 'మృగాళ్ళు' అన్నా
మృగాలకే అవమానం–

వీటినేమనాలి?
ఇవి అత్యాచారాలతో
ఆగడం లేదు
శిక్షాభయంతో
హత్యాచారాలు అవుతున్నాయి
ఇవి ఆగేదెలా?
ఎన్ని చట్టాలు తెచ్చినా
జరిగేవి జరుగుతూనే ఉన్నాయి
ఇక్కడ ఆడది అబలా?

– మంగతాయారు
సెల్: 9949278483

"రోల్ మోడల్స్"

చుట్టూ చీకట్లు కమ్ముకున్నాయని
అధైర్యపడుతూ కూర్చోవద్దు నేస్తం !
ఓటమి తాత్కాలికం !
అపజయం ఎదురైనప్పుడు
ఎవరమైనా దిగులు చెందుతాం ..!
కానీ ఎవరైతే ఓటమి నేర్పిన గుణపాఠాలను గ్రహించి..
వెలుగు కోసం అన్వేషిస్తారో ..
వారు తప్పకుండా విజయ తీరాలకు చేరి విజేతలుగా మారుతారు !
విజేతలైన వారెవరైనా తొలినాళ్ళలో కష్టాలను అనుభవించిన వాళ్లే ..!
ఎదురైన ప్రతి ప్రతి అపజయం .విజయానికి మెట్లవ్వాలి !
సానబెట్టనిదే వజ్రం సైతం మెరవదు !
అపజయాల పై అలుపెరగని పోరాటం చేసే యోధులు మాత్రమే ..
రేపటి తరాలకు స్ఫూర్తినందించేలా "రోల్ మోడల్స్"గా నిలిచి ..
నవ్య పథాలను సృష్టిస్తూ గెలుపుకు చిరుమాలవుతారు !

– గొర్రెపాటి శ్రీను

అప్పుడూ...ఇప్పుడూ...!

అప్పుడూ... ఇప్పుడూ....
ఎప్పటికీ అదే ప్రశ్న...!

సమాధానం నాకు తెలిసినా
అది ఎవరూ మెచ్చరెందుకో...

నిజమే మరి
వయసు పెరిగింది
నేను కూడా...

మరి మనసేంటో...
ఆ పెద్దరికాన్ని పుచ్చుకోనంటుంది!

వానల్లో
వానా వానా వల్లప్పని
గిరగిరా తిరగమని...

వాన వెలిసాక
కాగితపు పడవై తేలిపొమ్మని...

ఆ బుల్లి కుక్క కూనలతో
అప్పటిలానే ఆడుకోమని...

సీతాకోక చిలుకలను వెంటాడమని
ఆ రెక్కల బొట్టును పెట్టుకుని
సంబరపడమని...

నాన్నగారి బ్యాట్ పుచ్చుకు
దువ్వెనలను వేటాడమని...
వాటి తోకలకు దారం కట్టి
ఎగరేయమని...

చిలుక కొట్టిన
తీయని జామకాయకై
చెట్టంతా గాలించమని...

ముళ్ళు గుచ్చుకుంటున్నా
తీపీపులుపు కలగలుపుల
జిట్టిరేగుపల్లనే చప్పరించమని...

ముక్కు కారుతున్నా
పుల్ల చింతకాయలను
ఉప్పు నంజుకు తింటూ ఊరించమని...

పుస్తకంలోని నెమలీక
ఎన్ని పిల్లలు చేసిందో
అప్పుడప్పుడూ చూస్తుండమని...

నింగిలో ఇంద్రధనస్సు
ఎక్కుపెట్టినప్పుడల్లా...
అది సీతమ్మ ఆరేసుకున్న
చీరేనని నమ్ముతూ ఉండమని...

ఇరుగూపొరుగూ దోస్తులను పోగేసుకుని
ఆటలతో... అల్లరితో
సందడి చేయమని...

గిల్లికజ్జాలు పెట్టుకుని
ఖటీఫ్ చెప్పుకున్నా
మరునిమిషంలోనే దోస్త్ చెప్పేయమని...
అన్నీ అప్పటిలానే చేయమంటుంది!

కాలంతోపాటుగా
దేహం వయసు పెరుగుతున్నా...
మనసు మాత్రం
అమాయకత నిండివున్న
బాల్యాన్ని వదిలి రానంటుంది...!

మరి నాకు ప్రియమైన బాల్యాన్ని
ఎందుకు వదిలేయాలి!

-వెగ్గలం ఉషశ్రీ
9440370066

మాకిష్టం

వీచే గాలి
పూసె పువ్వు
మాకిష్టం ....మాకిష్టం.

ముసిరే వాన
మురిసే పైరు
మాకిష్టం ...మాకిష్టం.

మెరిసే మెరుపు
ఉరిమే ఉరుము
మాకిష్టం....మాకిష్టం.

కురిసే మంచు
విరిసే వెన్నెల
మాకిష్టం ...మాకిష్టం.

వెలిగే తార
కడిగిన ముత్యం
మాకిష్టం ...మాకిష్టం
పారే ఏరు

పెరిగిన ఊరు
మాకిష్టం ....మాకిష్టం

మొక్కిన గుడి
చదివిన బడి
మాకిష్టం ...మాకిష్టం

-కయ్యూరు
బాలసుబ్రమణ్యం
7780277240

జీవ గాన జలపాతం!

లోకం పోకడ తెలియక ముందే
తండ్రి హఠాన్మరణంతో
కుటుంబ బాధ్యతలను
భుజాలపై మోసింది!

తండ్రి తొలి గురువైన నేర్పిన
సంగీత సప్త స్వరాలతో
సంగీతమే తన ఆరో ప్రాణంగా యెంచి
ఓనమాలు దిద్దింది!
కుటుంబ పోషణకై
తన గాత్రాన్ని పదును పెట్టింది!

పెద్దలు ఇచ్చిన అవకాశాలను
అందిపుచ్చుకుని
సినీ జగత్తులో నేపథ్య గాయనిగా
జీవితాన్ని ప్రారంభించింది!

అల్బేలా, ఛత్రపతి శివాజీ చిత్రాలు
విజయ పరంపరకు బాటలు వేశాయి!
అనార్కలీ చిత్రం అఖండ విజయంతో
మంచి గాయనిగా వినుతుకెక్కింది!
మజ్ బూర్ సినిమా దిగ్విజయంతో
సుస్థిర స్థానం పదిల పరుచుకుని
ప్రజాదరణ పొందిన నేపథ్య గాయనిగా
బహు భాషలలో ఆరంగ్రటం చేస్తూ
తన ప్రస్థానాన్ని కొనసాగించింది!

అంచెలంచెలుగా ఎదుగుతూ
హిమాలయ శిఖరమంత
ఖ్యాతిని ఆర్జించింది!
అచిర కాలంలోనే
నటిగా, నిర్మాతగా, సంగీత దర్శకురాలై
అందనంత ఎత్తుకు ఎదిగిన
'గాయక రారాణి' లతామంగేష్కర్!

విరామం ఎరుగని సాధనతో
తన స్వంత శైలితో రాణించి
శ్రోతల మదిలో చెరగని ముద్ర వేసింది!
'మాతే తేరే చరణో మే' అనే
భజన పాటతో శ్రోతల్ని
భక్తి పారవశ్యంలో ఓలలాడించింది!

నిజ జీవితంలో తన ఎదుగుదలను
చూసి ఓర్వలేని అసూయాపరులు
తనపై జరిపిన విష ప్రయోగంతో పోరాడి
పునరుజ్జీవితరాలైంది!

చైనా మనదేశంపై దండెత్తినపుడు పాడిన
'మేరే వతన్ కే లోగో' పాటలోని వేదన
నెహ్రూజీని సైతం ఆకట్టుకుని
మనసును ద్రవింపజేసి
కంటతడి పెట్టించింది!

జాతీయ, అంతర్జాతీయ అవార్డులందుకుని
గిన్నీస్ బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్స్ లో చేరి
గానకోకిలగా ప్రసిద్ధికెక్కింది!

పేదల సహాయార్థం కచేరీలు చేసి
వితరణలు ఇచ్చిన దానగుణ దాతృత్వశీలి!

'నిదురపోరా తమ్ముడా!'అని
జోల పాట పాడి
లోకం యొక్క తీరుతెన్నులను వడపోసి
తన శ్రావ్య గానంతో
లోకాలను ఇంకా మరపిస్తూనే వుంది!
తెలుగు భాషలో ఆమె పాడిన పాట
మన మనసులను గెలిచుకుని
మనందరి హృదయాలలో నిలిచింది!

మధుర గాయనిగా ఆమె చేసిన మజిలీలో
ఎన్నో వేల మరవలేని
మాధుర్య పాటలు కోకొల్లలు!

నిత్య వసంత గాయనిగా కొనసాగుతూ
తన కోకిల కంఠ అమృత గాత్రంతో
సంగీత రసజ్ఞులను పరవశుల్ని చేస్తూనే వుంది!
'లతా ఎయుడె పెర్ఫ్యూమ్' సుగంధ ఉత్పత్తుల
దేవ గాన సౌరభవాన్ని పరివ్యాప్తం చేస్తోంది!

అత్యుత్తమ జాతీయ పురస్కారం
'భారతరత్న'ను అందుకున్న
అమృత గాన సామ్రాజ్ఞి!
అందరి హృదయాలను దోచుకున్న
గాంధర్వ గాన విపంచి!

-వంగర.
పరమేశ్వరరావు
9491400534

హెచ్చరిక

ఆవేదన నిండుకుంది
ఆందోళన పెరుగుతోంది
చెలగాటమంత చూడు
చరమ గీత మవుతోంది.

రాలే కన్నీరు నేడు తాడై ఊగింది
వేసిన కేక ఏడ్పుల శాపం అయ్యింది
మనసే శత్రువు మనసా అదుపు తప్పితే
చేతే చరితకు అద్దం తెలిసి మసిలితే

ఆలోచన అలిసిందా
స్వప్నమే మాసిందా
ఆశల వెన్నెల చూడు
కరుగుతూ రాలుతోంది.

వాలే పొద్దు నేడు ఉరుమై మెరిసేనా
కోరిన ఆశల పల్లకి కూ లే పోతుందా
బురద గుంటలో మనసా మంచి నీరు
దురుకునా
మనిషే మారితె మనసా వెలుగు నిండదా

పిలుపులేవి దూర లేవు
ఏడ్పులు కదిలించలేవు

దుఃఖాల మాట చూడు
గుట్టలయ్యి పేరుతోంది.

నిశ్శబ్ద నిషి స్వప్నం భగ్నం చేసిందా
వెలుగు కింది చీకటి సాగరమయ్యిందా
గమ్యం గతమెరుగదు మనసా గతి తప్పుకు
మంచే మనిషి కి సాక్ష్యం జాగురకత వీడకు.

-సిరిసిల్లా గఫూర్ శిక్షక్
9849062038

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 471వ రోజు 'యుద్ధం' అనే అంశంపై పలువురుకవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'యుద్ధం' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా -సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, *9441046839*

యుద్ధమెందుకు?

ఆయుధమెందుకే? నరుడు అద్భుతజీవి ధరాతలం బునన్!
మాయను గెల్చు సాధకుడు మట్టిన పుట్టిన మాన్యుడేతనున్!
కాయము వీడినా ధరన కాలము వెంబడి కీర్తినిల్పునే!
ఆయుధమేదియో తనను నంతము చేయగ యద్ధమందునన్?

రాజ్యము వీరభోజ్యమన రాక్షసమయ్యెను మానవత్వమున్!
పూజ్యమునందునే 'తను'వు పుట్టగ పూజ్యము పొందగల్గునే!
వ్యాజ్యము తేవగా నడుమ యాతము నిద్దరు! యుందురెవ్వరే?
సృజ్యము యేదియైన తన సృజ్యము కాదది కృత్యమేనదిన్!

దేశము భాగమే భువిన దేశపు సంపద కాదుభూమి! సం
దేశము మాత్రమే ప్రజది దేశము ఎప్పుడు ప్రాణికోటికే!
ఆశయమేదియైన యడియాసలు అంతము చెందుతప్పుకన్!
పాశవిముక్తికే ధరను పాలనచేయుట రక్షణిచ్చుచున్!

-రుద్రాక్షల మఠం ప్రభులింగశాస్త్రి

సంగ్రామం

వ్యతిరేక భావాల వల్ల
ఈర్ష్యా ద్వేషాల వల్ల
ప్రతివ్యక్తిలో యుద్ధ భావం
పెరు గుతూ వచ్చి
క్రోధలోభ
మోహ మద మాత్సర్యాలు
జీవితంలో పెద్ద
సంగ్రామ అంశాలు
మనిషి వీటికి దూరంగా
మంచి ఆలోచన ఏర్పర్చుకోవాలి
రెండుదేశాల మధ్య
ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య
రెండు కుటుంబాల మధ్య
ఘర్షణ తత్వం తొలిగి
సమసమాజాన్ని
సాకారం చేసేందుకు
మానవులుగా
ప్రతి వ్యక్తి కృషి చెయ్యాలి
అప్పుడు
మనోవికాసానికి
దేశ ప్రగతికి
మార్గం సుగమం.

-నారుమంచి వాణీప్రభాకరి

ప్రమాదం అంచుల్లో

రెండు ప్రపంచ యుద్ధాలు
ఫలితం శూన్యం
ప్రపంచం మొత్తం యుద్ధ భీతి
అగ్రరాజ్యాల నీతుల పాతర
ఐక్యరాజ్య సమితి నియమాలు తుంగలో
అధిపత్యపోరులో
అధికారమే పరమావధి
ప్రచ్ఛన్న యుద్ధసంకేతాల ఉత్పన్నం
మూడో ప్రపంచ యుద్ధానికి దారులు
ఏదీ మూడో ప్రపంచకూటమి!
కళ్ళు తెరవండి!!
ప్రపంచం పై అమెరికా కు
ప్రేమ కాదు
ఆఫ్ఘన్ ను వదిలేసింది
ఉక్రెయిన్‌ను వదిలేస్తుంది
ఆధిపత్యం కోసం ధరల పెంపు
యుద్ధ భీతి
ఆంక్షల పేరు
దిగుమతులూ ఎగుమతులూ
మొదట అగ్ర రాజ్యాల
కబంధ హస్తాలు తొలిగిపోవాలి
మూడో ప్రపంచరాజ్యాల కూటమి
వ్యక్తిత్వ వైరుధ్యాలు వదలాలి
ప్రపంచం కుగ్రామంగా
ఎదుగుతున్న ఈ రోజుల్లో
స్వార్థం వీడి
శాంతికై చేతల్లో చూపాలి.

-వి.శేషారావు

ఇంకానా!

పిండారులు ,థగ్గులు కట్టిరి
కాలానికి కత్తులు వంతెన
అన్న మహా కవి మాటలింకా
మరువనేలేదు
ఆధునిక సమాజం లో నాగరికత
నీడలో కూలిపోయిందనుకున్న
కత్తులవంతెన
పునః ప్రారంభం
ఏ తిమిర ఆవిష్కరణకోసం
ఈ యుద్ధమూ దాడులూ !!??
సృజనలూ సూత్రాలూ
తృప్తినివ్వలేదు
భూస్వామ్య తత్వం
బూజు వదలలేదు
అనేక విశ్వవిజయాలన్నీ
మానవత్వం క్రీనీడల్లోనే కదా
ఒదిగింది ..!?
రాజులూ, రాజ్యాలూ
కనుమరుగయ్యాక
ఇంకా యుద్ధం వినాశమే!!.
ప్రాణాలు తీసే ప్రణాళికా రచన
తిరిగి ప్రాణం పోసేట్లయితే
యుద్ధనీ ఫర్లేదు అనెవ్వరూ అనరు !
కమిలిన లేతగులాబీ
పసిబుగ్గలు చెప్పేవేదన
ఖండాలే స్వాధీనపడాలని
కోరుకుంటున్న వాళ్ళ
గుండెల్లో చిచ్చు కావాలి ..
ఒక్క రొట్టెముక్కకోసం
రోజంతా వేచి చూసే దుర్భర స్థితికి
కారణం ఈ యుద్ధం
దేవుడా !!
కారణాల కొలిమిలో
దేశాధిపతుల ఆయుధతయారీ
మానవత్వం దురాశ సుత్తితో
నలగ్గొట్టబడుతుంది
సామాన్యులు సమిధలు.

-ఎం .వి .ఉమాదేవి

శాంతి ప్రపంచమా

యుద్ధం తలుస్తూ
దుర్యోధనుడూ భువిని ఏలలే
ధృతరాష్ట్ర కౌగిలి బిగింపులో
భీముడు చావలే.
ఓరోరీ! రక్త పిశాచుల్లారా
ఏమిటీ మీ కండకావరం
ఖండ ఖండాలుగా మీ దేహం ముక్కలైనా
ఈ భూమాత కోపాగ్ని చల్లారదు.
యుద్ధోన్మాదులంతా
ఉరికొయ్యకు వేలాడే శ్వాసించే శవాలే
ప్రపంచానికి దుర్నీతి దుష్టులే
భూతల్లిని చెరపడుతున్న
ఆవగింజంత మంచి లేని బాంబర్లే.
యుద్ధమంటే
చెడుపై గెలవాలి
రాక్షసత్వాన్ని అంతం చేయాలి
శాంతి సందేశంలో ధర్మచక్రం నవ్వాలి.
ఓ సౌశీల్య ఆలోచనా ధోరణి
ఓ సహన శక్తి చైతన్య సన్నిధానం
ఓ పన్నీటి జల్లు కురిపించే
ప్రేమ సామ్రాజ్య రూపం
విశ్వమంతా నిండాలి.
తరతరాల
రక్త చరిత్ర నుండి
క్యాపిటల్ సిద్ధాంతం శాంతికి బీజం
ఏమైందీ నిండు పున్నమి చూపు.
ఓ పాటల తోటలో బతికే
సీతాకోకచిలుకలు ప్రపంచ జనం
జపం తపం శాంతి మంత్రం.
ఏమిటీ దుర్రాజకీయ దుర్మార్గం
ప్రపంచ నేతల్లారా వాడినొక్కడిని
బంధించండి
ఆ జరాసంధుడి శరీరాన్ని
శాంతి యజ్ఞం లో సమిధ చేయండి.
నిన్నటిదాకా
డ్రాగన్ కరోనా వైరసునిచ్చి
జగతినిండా చావు దప్పు మోగించింది
నేడు వాడే సామ్రాజ్య విస్తరణ కాంక్షతో
యుద్ధానికి తెరతీసాడు
పాకిస్తాన్ కుటిలప్రేమ కాశ్మీర్ కల్లోలం.
వీరంతా
శాంతి పావురాలను రక్తం చేతులతో
బంధీ చేస్తున్నారు
వద్దు ఈ యుద్ధ భీభత్సం
శాంతి ప్రపంచమా!
నరమేధ కుర్యాల్ని రాజ్యాలను
బహిష్కరించడమే ఇలకు మేలు.

-ఏడెల్లి రాములు

బలవంతుడి దాహం

రెండు వర్గాల మధ్య పోరాటం యుద్ధం
యుద్ధం అనాదిగా వింటున్న పదం
దేవతలకు దానవులకు తగని వైరం
ఇతిహాసాలు సర్వం యుద్ధమయం.
బలవంతుడి అహ ప్రదర్శనం యుద్ధం
శక్తివంతుడు శక్తిహీనుడిపై చూపే జులుం
పక్కవాడి సంపదను ఆక్రమించాలన్న దాహం
పిల్లికి చెలగాటం ఎలుకకు
ప్రాణసంకటం యుద్ధం
నేతల ఆకలి దాహం
ప్రజల పాలిట పెనుశాపం.
ఇరు వర్గాల మధ్య
వైరం మాత్రమే కాదు యుద్ధం
దేశాలు చేస్తాయి మతోన్మాదంపై యుద్ధం
ప్రభుత్వాలు చేస్తాయి ఉగ్రవాదంపై యుద్ధం
ఉద్యమాలు చేస్తాయి దారిద్ర్యంపై యుద్ధం
ప్రజలు తిరగబడి చేస్తారు
అవినీతిపై యుద్ధం.
యుద్ధం ఇరు రాజ్యాలకు నష్టం
కావచ్చు ధన, మాన, ప్రాణ, ఆస్తి నష్టం
యుద్ధవేళ బిక్కుబిక్కుమంటూ జన జీవనం
కోలుకోదానికి పడుతుంది మరో దశాబ్ద కాలం
సామాన్యుల సమావేశాల తగు నివారణోపాయం
శాంతి చర్చలే మాపు యుద్ధ వాతావరణం.

-జె.వి.కుమార్ చేపూరి

భారం!

యుద్ధం!
కామక్రోధాదులు
ఈర్ష్య అసూయకు మూలాలు!
తనలో లోపాలు కప్పేయత్నాలు!
జనందృష్టి మళ్ళాలి!
చరిత్రలో తనే మిగలాలి!
అనాదినుంచి నేటి దాకా
ఆధిపత్యపు పోరు
మార్పు లేని పశుత్వం!
సిగ్గుతో తలవంచుకునే క్రూరమృగాలు!
మంటకలుస్తున్న మానవత్వం!?
రాష్ట్రం దేశం శాంతి గా ఉంటే
తోచని పేనుకొరుకుడు రోగం?
కరోనాయే నయమని
నేటి మనిషి హీనమని
కలికాలం దాపురించెనని
మసికాబోయే మిడతల ఊహాగానాలు!.
దేవాసురసంగ్రామం పురాణాల్లు!
రామరావణయుద్ధం
కురుక్షేత్ర సంగ్రామం
ఆప్తాంతాలే పరిమితం!
రోమ్ తగలబడుతుంటే
ఫిడేలు వాయిస్తూ
ఆనందించిన నీరోచక్రవర్తి వారసులెందరో!
రెండు ప్రపంచ యుద్ధాలతో
రాలేదు బుద్ధి?
వినాశకాలే విపరీతబుద్ధితో
సంకుచిత అహంకార
గ్రూపులు కట్టే యత్నం!
యోచనలే
బుర్రలు బద్దలు కొట్టుకుంటూ దేశాలు!?
ఐ.రా.స.తీర్మానాలు!
తీర్మానా?
బేకారు!
బేకారుల్లో జనాలు!
మొండి వాదం
రాజు కన్నా బలవంతుడు!
పిల్లినే చెల్లెలి ఆయుధం
ఇంటా బైటా యుద్ధాలు!
ఏమిటంటారా?
మిన్నకుంటే ఏమిముప్పో?
అత్తగారి బట్ట సామెత!
అడకత్తెరలో పోకచెక్కలం
రావణుడి కష్టం! భగవంతుడిపై భారం?
గజేంద్రమోక్షపట్టం!

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

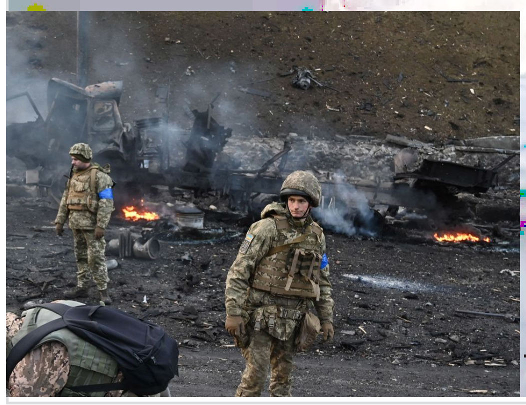
దాష్టీకానికి మూల్యం

మనిషిలోని రాక్షసత్వానికి ప్రతీక..
నేనే అనే అహానికి పరాకాష్ట..
పాలన చేయాలని
పరిపాలించేవాడిగా మిగలాలని.
తన మాటే చెల్లుబాటు కావాలని
తనకంటే గొప్పగా ఎవరుండొద్దని
ఎన్ని తలలు తెగినా
ఎందరి రక్తం ఏరులై పారినా
పగ్గాలు తన చేతిలోనే ఉండాలని
ప్రతివ్యక్తి వంగి వంగి సలాంలు కొట్టాలని
వందేళ్ళు కూడా బతకని మనిషి
వేల హత్యలకై ఉవ్విళ్ళూరుతూ
రక్తపిపాసను తీర్చుకుంటున్నాడు..
మనిషికి మనిషే శత్రువని
రుజువు చేసుకుంటున్నాడు..
భారతంలో విజయం పాండవులదా..
నిహతులైన లక్షలాది
ఇరువర్గ బంధువులదా..?
సంధి తో చేతులు కలుపుకునే నేతల
చేతుల్లో పోయిన ప్రాణాలెన్నో
చిన్నాభిన్నమైన కుటుంబాలెన్నో
ఎవరికోసం యుద్ధం..?
యుద్ధం అనివార్యమైతే
పాలకులే పోరాడాలి
ఎదురెదురుగా నిలబడి
గెలుపెవరిదో తేల్చుకోవాలి.

-గుర్రాల వేంకటేశ్వర్లు

సంగ్రామం

దేశాలమధ్య
వ్యక్తుల మధ్య
సంస్థలమధ్య
జరిగే సంగ్రామం
నాయకుల అహం
కలహాల భావం
ఆధిపత్యం కోసం
రాజ్య విస్తరణ
కారణాలు
వనరుల ఆక్రమణ
జాతి గౌరవం కూడా
కారణం కావచ్చు
ప్రజా జీవనం
అమాయకుల అనారోగ్యం
తరాలకే చేటు
నాయకులు
శాంతి కాముకులైతే
యుద్ధభయమే లేదు.



-మోటూరిశాంతకుమారి

శాంతి- క్రాంతి

మారణ హోమపు
రక్తపుటేరుల హాహాకారాల
ఆర్తనాదాల కన్నీటి కాలువల
ఆశల బ్రతుకుల ఉసురుల పోగొట్టి
తెగకొట్టే ఆదే ఆయుధ క్రీడ
ఎవరికి సౌఖ్యం? ఎవరికి భోగం?
రాజ్యాలేలే వ్యక్తి స్వార్థపు తృష్ణ?
సిపాయి కెక్కడి
యుద్ధ గెలుపు సుఖం?
ఆయుధాల బేరి సాంకేతిక జోడించి
ఆత్మాభిమాన ప్రదర్శన?
ఆక్రమణ భూమి
స్వార్థపూరితమా?
దేశపు సరిహద్దుల పేరా
సామాన్యుల బలిదానాలు
రాక్షస క్రీడా ఉత్సవం
యుద్ధం ఎందుకు?
సయోధ్యతతో పదండి ముందుకు
యుద్ధం అశాంతికి మూలం. శాంతి
నూతన మానవ మానవత్వ
క్రాంతికి సోపానం.

-జె.నరసింహ రావు

జన చైతన్యం కోసమే జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కారాలు

"రావి రంగారావు సాహిత్య పీఠం" పురస్కారాల సభలో డా. జి. వి. పూర్ణచందు

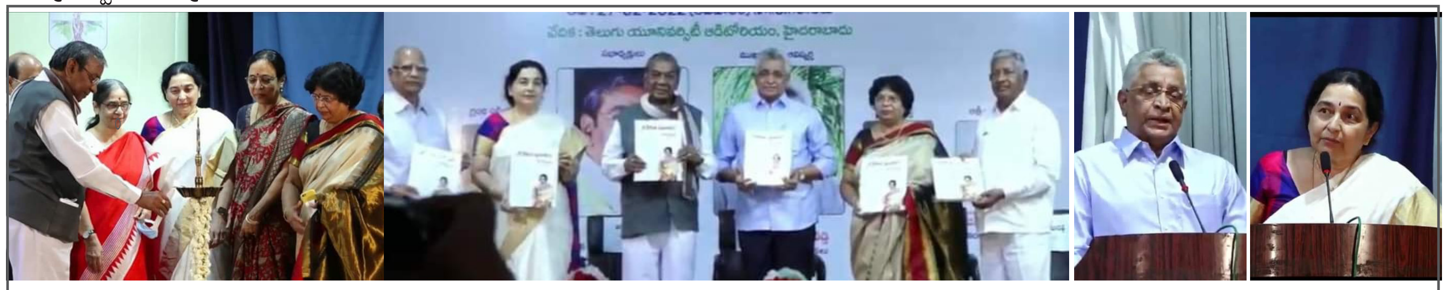
ఏక వ్యక్తికి పురస్కారం కాకుండా బహు వ్యక్తి పురస్కార విధానం చాలా మంది కవులకు మంచి ప్రోత్సాహం కల్పిస్తుందని కృష్ణా జిల్లా రచయితల సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి డా. జి.వి. పూర్ణచందు తెలియజేసారు. గుంటూరు బృందావన్ గార్డెన్స్ శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దేవాలయం అన్నమయ్య కళావేదిక మీద శనివారం సాయంత్రం "రావి రంగారావు సాహిత్య పీఠం" నిర్వహించిన "జన రంజక కవి ప్రతిభా పురస్కారాల సభ"లో ఆయన ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ప్రసంగించారు. ఒక న్యాయ నిర్ణేతకు నచ్చిన ఒక పుస్తకానికి ఒక కవికి పురస్కారం ఇవ్వటం వల్ల ప్రతిభ ఉన్న మరి కొందరు కవులు నిరుత్సాహపడే ప్రమాదం ఉందన్నారు. రావి రంగారావు పీఠం ఎనిమిదేళ్లుగా పురస్కారాలు అందిస్తున్నదని, ఏటా అయిదారుగురు కవుల గ్రంథాలు ఎంపిక చేసి అనేక కవుల్ని సత్కరించటం అపురూప విధానం అని పీఠం కృషిని ప్రశంసించారు. జన సామాన్యానికి బాగా ఉపయోగపడే కవిత్వ గ్రంథాలకు ప్రత్యేకించి పురస్కారా లివ్వటం కూడా చాల గొప్ప విశేషం అన్నారు. జన రంజక కవిత్వమే చరిత్రలో నిలిచిపోతుందని ఆయన భావించారు. ప్రముఖ సాహితీవేత్త డా. వెలువోలు నాగరాజ్యలక్ష్మి అధ్యక్షత వహించిన సభలో ఉన్నం జ్యోతివాసు (ఒంగోలు), పురిమళ్ళ సునంద (ఖమ్మం), నల్లి ధర్మారావు (శ్రీకాకుళం), దేశరాజు (హైదరాబాద్), కిలపర్తి దాలినాయుడు (విజయనగరం), అమూల్య చందు (విజయవాడ)... ఒక్కొక్క కవిని పూల మాలతో, శాలువాతో, జ్ఞాపికతో, రెండు వేల నగదుతో "రావి రంగారావు సాహిత్య పీఠం" పక్షాన డా. జి. వి. పూర్ణచందు, డా. నాగరాజ్యలక్ష్మి, సిహెచ్. మస్తానయ్య, పీఠం సంస్థాపకులు డా. రావి రంగారావు, పీఠం కన్వీనర్ నర్రా ప్రభావతి మొదలైనవారు ఘనంగా సత్కరించారు. తొలుత దేవాలయ పాలక మండలి అధ్యక్షులు సిహెచ్. మస్తానయ్య జ్యోతి వెలిగించి కార్యక్రమం ప్రారంభించారు. పింగళి భాగ్యలక్ష్మి స్వాగతం చెప్పిన సభలో రావి అరుణ వందన సమర్పణ చేసారు. సన్మాన కార్యక్రమాన్ని డా. మైలవరపు లలితకుమారి నిర్వహించారు. ఇంకా సభలో మారెళ్ళ శ్రీనివాస్, మన్నం వెంకట గురువు, పూటుకూరి నాగేశ్వరరావు మొదలైనవారు పాల్గొన్నారు.

ఏప్రిల్‌లో విశాలాక్షి సాహిత్య సభ

విశాలాక్షి సాహిత్య మాసపత్రిక & మక్కెన రామసుబ్బయ్య ఫౌండేషన్ కథల పోటీ, డా॥ ఈదూరు సుధాకర్ స్మారక కవితల పోటీ శ్రీమతి పుప్పాల సూర్యకుమారి మినీ కథల పోటీ విజేతలకు ఏప్రిల్ నెలలో నెల్లూరులో జరిగే సాహిత్య సభలో బహుమతి ప్రధానం జరుగును. దీనితోపాటు విశాలాక్షి సాహిత్య పురస్కారాలు కూడా ప్రముఖులు అందుకోనున్నారు. తేదీ వివరాలు త్వరలో తెలియపరచగలం

'నిజాయితీ గల ఆత్మకథలు అరుదు'

ఆత్మకథలు రాయడానికి ధైర్యం కావాలని శాంతా బయోటెక్ అధినేత డా॥కె.ఐ. వరప్రసాదరెడ్డి అన్నారు. పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలోని ఎన్టీఆర్ కళామందిరంలో డా॥ అమృతలత సచిత్ర స్వీయ చరిత్ర 'నా ఏకాంత బృందగానం' ఆవిష్కరణ సభ ఆదివారం సాయంత్రం జరిగింది. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ పురస్కార గ్రహీత సుప్రసిద్ధ కవి డా॥ ఎన్.గోపి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో డా॥కె.ఐ. వరప్రసాదరెడ్డి పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. నిజాయితీ గల ఆత్మకథలు, స్వీయచరిత్రలు అరుదుగా వస్తాయన్నారు. కవయిత్రి నెల్లుట్ల రమాదేవి పుస్తకాన్ని సమీక్షించారు. వ్యాపారవేత్త లు కిషన్‌రెడ్డి, జి.రాజారెడ్డి కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.



సభను ప్రారంభిస్తున్న డా॥ ఎన్.గోపి ● డా॥ అమృత లత సచిత్ర స్వీయ చరిత్ర "నా ఏకాంత బృందగానం" ఆవిష్కరణలోకిషన్‌రెడ్డి, నెల్లుట్ల రమాదేవి, డా॥ఎన్.గోపి, డా॥ కె.ఐ. వరప్రసాదరెడ్డి, డా॥ అమృతలత, జి.రాజారెడ్డి ● సభలో ప్రసంగిస్తున్న డా॥ కె.ఐ. వరప్రసాదరెడ్డి, పుస్తక సమీక్ష చేస్తున్న నెల్లుట్ల రమాదేవి.

ఋతుఘోష

అందం పిండం గా మారి
పిండం బిడ్డగా ఎదుగుతూ
తల్లిదండ్రుల కలను
సాకారం చేయబోయే నివాస స్థానం
మానవజాతి పునరుత్పత్తి భాండాగారం
అమ్మగా మారే ఆడదాని గర్భం.

పాలుగారే లేతబుగ్గల పసిదనం
అమాయకపు ముద్దుమాటల మురిపెం
ముగిసీ ముగియకముందే
ప్రకృతినియమం అంటూ
ఋతుచక్రం మొదలయ్యి

ఆడపిల్లల బాల్యాన్ని చిందరవందర చేస్తుంది
ప్రతినెలా నెలసరి అంటూ
ఇబ్బందులెన్నో కలిగిస్తుంది.

తొమ్మిదినెలలు బిడ్డను మోసే ఓ తోలు సంచి
అమ్మతనానికి అవకాశం ఇచ్చే ఆ గర్భసంచీ
భగవంతుడి సృష్టిలో అపురూపమైన వింత.

ఆడతనానికి చిరునామా
అమ్మదనానికి ఆనవాలు
స్త్రీ తత్వానికి ఓనమాలు.

మాతృత్వాన్ని రుచి చూపించి
సంబరాలు అందించిన ఆ సంచీ
వయసు ప్రభావం ఏదో మీదపడి
హార్మోనులేవో మారిపోతూ
కొంతమంది స్త్రీమూర్తులకు
నరకాన్ని రుచిచూపిస్తోంది

రుధిరం ధారలై ప్రవహిస్తూ
జీవనదిని తలపిస్తోంది.

శరీరంలో సత్తువనంతా దోచేస్తూ
నీరసంతో దోస్తీ చేయిస్తూ
జీవితంమీద విరక్తిని కలిగిస్తోంది.

స్త్రీలోని జీవ శక్తివి నీవే అని తెలుసు
నిన్ను తన నుంచి దూరం చేసేస్తే చాలు
ఈ నరకం తప్పుతుందని కూడా తెలుసు

అయినా తన లోని ఓభాగానివి నీవని
తనకు మాతృత్వాన్ని
పరిచయం చేసిన నెచ్చెలివి నీవని
నిన్ను దూరం చేసుకోలేకఅలాగని
ఈ నరకం భరించలేక

యాతన పడుతోంది అబల

ఆడదాని వయసు
అర్ధశతాబ్దం దాటిపోతున్నా
ఇంకెన్నేళ్ళు ఈ నెలసరి గొడవ
ఇకనైనా ఆపవే ఓ గడసరీ

అతివకు ఆరోగ్యాన్ని అందించే
ఆపన్న హస్తానివి నీవేలే
శరీరంలోని భాగాలకు
బలం బలగం నీవేలే
అంతులేని రక్తప్రవాహాన్ని ఇకనైనా ఆపవే
ముదితలతో నీ చెలిమిని
కలకాలం కొనసాగించవే

-దేవలపల్లి సునంద
8297744716

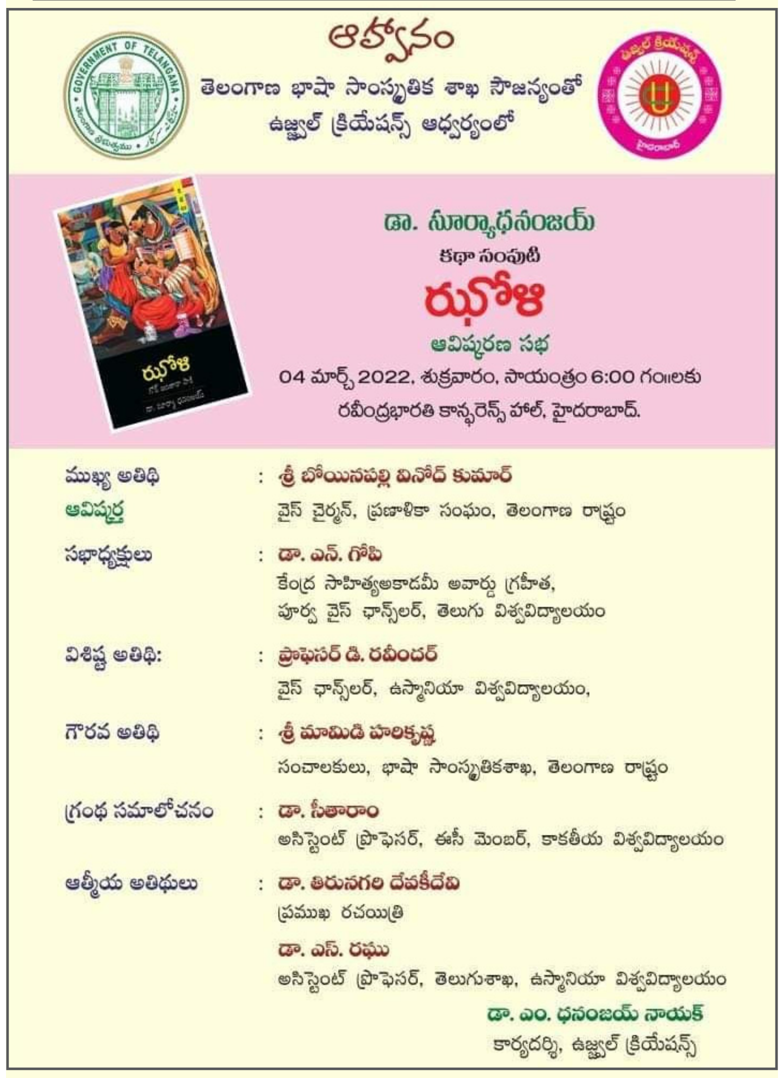
ఆదివారం త్యాగరాయ గానసభలో ప్రముఖ సాహితీవేత్త శ్రీ పిలకా గణపతిశాస్త్రి జయంతి సభలో జెల్ది విద్యాధరరావు, శ్రీమతి పద్మావతి, జస్టిస్ నాగమారుతి శర్మ, డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ, కళా వి.యస్. జనార్ధనమూర్తి, బూర్గుల మధుసూదన్.

ఆదివారం కళా సుబ్బరావు కళావేదికలో రామమోహనరావు రచించిన "ప్లాసిక్ రహిత సమాజం' గ్రంథావిష్కరణలో ఆచార్య కె. సత్యమూర్తి, డా॥ బి.జయరాములు, డా॥ వకుళాభరణం కృష్ణమోహన్‌రావు, కళా వి.యస్. జనార్ధనమూర్తి, మోహన్‌రావు, పద్మావతి తదితరులు.

జీవితం!

ఈ కల కోసమేనా
జీవన చిత్రాన్ని
అన్నిసార్లు చెరిపి చెరిపి
మళ్ళీ మళ్ళీ గీసావు
ఈ ఒక్క పువ్వు కోసమేనా
చిరునవ్వు కన్నీళ్ళతో కడిగి కడిగి
ఉదయంలా మెరిపించావు
ప్రేమ ఎంత సహజమో
ద్వేషమూ అంతే నిజం
అలల్లా కలలు రావటమే తెలిసిన కళ్ళకి
కలలు అలల్లా వెనక్కు వెళ్ళే
కవాతు గీతం తెలియకపోవచ్చు
రాత్రంతా రంగుల్లో దర్శించిన జీవితాన్ని
ఉదయపు వెలుతురులో తేటగా దర్శించు
ఆకాశంలో ఎగురుతున్నపక్షి
నేలకి దిగిరాక తప్పదని గ్రహించు
అప్పుడే జీవితం
నీముందు మోకరిల్లుతుంది.

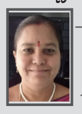
– గుర్రాల రమణయ్య
సెల్: 9963921943



కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా'
పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: **రమాదేవి కులకర్ణి**



నిర్వహణ: **శ్రీమతి సత్య నీలిమ వలిపే**
ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు 8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

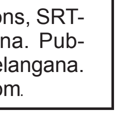
(ప్రథమ)
ఆత్మాభిమానం

అగ్రిమస్థానంలో నిలిచిన సుమ సౌందర్యం
అందరినీ ఆకట్టుకుని గౌరవింపబడే
అత్యున్నత హృదయ సంస్కారం!.
ఎవరికీ తలొంచక స్వశక్తిని నమ్ముకుని
బతికే జీవన విధానం!.
విరుపు కలుపు మాటలను ఏరివేసుకుంటూ
మనసును పచ్చని పంటపొలంలా
మార్చుకునే జీవన నైపుణ్యం!.
మనో సింహాసనంపై విలువలకు
పట్టాభిషేకం చేసి
ఆచరణలో చూపించే
అస్థిత్వ నిరూపణే ఆత్మగౌరవం..
ఆత్మగౌరవం కోల్పోవడం ఆత్మహత్య
సదృశం..
అది తెలుసుకుని ధర్మవర్తనంగా బతికితే
అదే ఆత్మాభిమానానికీ ఇచ్చే
అత్యున్నత పురస్కారం!

-పురిమళ్ల సునంద,
ఖమ్మం

(ద్వితీయ)
నీవే రాజువై

ప్రేగు తెంచుకున్న బంధంతో ముడిపడలేదు
జన్మ్య నిమిత్తమై రక్తంలో తడవలేదు
గురువులు జ్ఞానులు నేర్పిన అలవాటేమీ
కాదు...
అంతరంగాన అంకురించే అనన్య
సామాన్యులకున్న అనుపమిత లక్షణం
ఆత్మగౌరవం.....
స్థితిగతులను చూసె చులకన చూపులు
బ్రతుకుల వెతలుచూసి నవ్వే వెకిలి నవ్వులకు
నిఖార్సైనా నిప్పుసమాన సమాధానం
ఆత్మగౌరవం.....
అధికారదొర పంచన కుక్కవలె కుక్కిన
పేనువలే వంచనకు లోనై ఊడిగాలు
చేయలేను నేను.. ఆత్మాభిమానం
ఎద తడుముతోంది మరి...
బ్రతుకు తీపి చేయిపట్టి సిరుల దారిన
నడిపిస్తూ ఎంగిలి విస్తరు తినమన్నారు
కుక్కలతో పోటీపడి.
ఛీ ఛీ. ఇదియొక బతుకేనా?
ఏమైంది నీ అస్థిత్వం అధికారం మాటున
కుప్ప కూలిన వైనం...
మృష్టాన్న భోజనానికి నీ విలువను
అమ్ముకోకు నరుడా పదిమంది ఉన్న
నడి బజారులో....
నాలుగడుగుల నేలైనా గంజి తాగి
గడుపు కాలం
ఎవరికి తలవంచక రాజసంగా బ్రతకవోయ్
నీ సామ్రాజ్యానికి నీవే రాజువై....



-దాసశ్రీ
(దేవేంద్ర దాసరి)

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com.