

నేటినిజం నావీత రక్షణ

E-mail : netinijam93@gmail.com

website: www.netinijam.com

గురువారం 2-4-2020

ఎడిటర్: బైన దేవదాస్: సెల్:900065433

పైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

కొత్త పోకడ నీతిమాలినపని నగ్న స్వల్పాలు

హరిత రక్ష వాన నీటికి భిక్ష దేశం శుభిక్ష

జన దుస్థితి పట్టణ పురోగతి మారని స్థితి.

- రేడియం 9291527757



శ్రీనివాస

గుంపులలో తిరుక్కుంటు కోత లెస్సా కొన్నావే! కరోనా వైరస్ తోని దోష్ట చస్తే చస్తావే!

ఎంత చిన్న పాపమైనా పెద్ద కట్టె తోటి కొట్టా! కనబడని సూక్ష్మ రాక్షసి దూరముండి మట్ట పట్టా!

- కందుకూరి శ్రీరాములు సెల్:9440119245




ఓ కప్పుడా చెట్టునిండా

పిట్టలుండేవి కొమ్మ కొమ్మకూ మత కువలుండేవి ఎంత ఎత్తులకు ఎగిరినా ఆ ఊరి గాలినే గుండెల నిండా నింపుకునేవి.

ఓ రోజు... రెక్కలు కొత్త అశలు తొడిగి చెట్టుకొకటి, గుట్టుకొకటి

బహు దూరాలకు తరలి వెళ్ళాయి.

కొత్త ఊపిరిని నింపుకుందామని వుంటున్న ఊరికి దూరంగా ఎగిరాయి పొందివున్న మహమ్మారి ఒక్కసారిగా విరుచుకుపడింది. చెట్టుకు క్యాంబియం నోకినట్టుంది చిగుళ్ళు అకుల చాటున బండి అయ్యాయి కొమ్ము కాయాలైన కొమ్ములు

వలస పక్షులు

కొమ్ములు విసురుతున్నాయి. మురుసుకున్న ముక్కలు అకలిని కత్తి రించడం లేదు. యిప్పుడా పిట్టలకు ఓ చెట్టుంటూ లేదు పో పొమ్మని తరుముతుంటే నీడ కోసం

ఓ చల్లని ఒడి కోసం రెక్క లెక్కాడైనా విలవిల లాడుతున్నాయి. ఎంత దూరం ఎగిరినా ఏ పూరికాపూరు దూరంగా జరుగుతున్నాయి. యిప్పుడా వలస పక్షులకు కాసినంత ఆసరా కావాలి

కొద్ది రోజులు సెలవు ప్రకటిస్తాయి!

(కరోనా నేపథ్యంలో ఎక్కడికక్కడ చిక్కుకుపోయిన వలస కార్మికుల దురవస్థలకు స్పందిస్తూ...)



మానవాళిని కాపాడుకుందాం.. మహమ్మారిని తరిమేద్దాం

సమిష్టి చైతన్యం- కరోనా అంతం మనందరి పంతం స్వీయ నిర్బంధం-అదే మనందరి కర్తవ్యం పరిశుభ్రతను పాటించు.. ప్రతి విషయం ఆలోచించు సమావేశాలు, సభలు రద్దు.. తలస్థంగా ఉండుట ముద్దు కరచాలనాలు వద్దే వద్దు.. గుంపులుగా తిరుగొద్దు అందరికీ విపత్తుకావాలి.. కలిసికట్టుగ ఎదురొందాం ఓ శాస్త్రజ్ఞులారా.. మానవాళిని కాపాడుకుందాం కరోనా భూతాన్ని తరిమికొడదాం.. పాతరద్దాం..

- జి. అంజలిదేవి 9703186814



భావాంచితమైన "అక్షర విహంగాలు"

కొనసాగుతాయి.

"అభిమానానికి/ అడుపేది/ అడిగినంత/ ఇస్తూ పోతే సరా" రెక్క (మితమే /హితం)

"జోస్యం / చెప్పవచ్చు/ హోస్యం / సుండించవచ్చు/ రెక్క (లోకోభిన్న/ రుచి)

"స్వరైన సమయానికి/ అనువైన మొక్క/ నిరున్నప్పుడే / పండించాలి పంట/ దీనికి రెక్క (పున్నుమిర్రోజే/ చంద్రుని అందం)

"రోగాన్ని/ గుర్తించగలిగితే / నిజమైన / డాక్టర్" రెక్క (చదువు /సాధకం)

ఇలా సాగుతాయి వీరు రచించిన రెక్కలు. విషయం ఏదయినా నూటిగా కాకుండా మెల్లగా చెబుతూ ఒక్కసారిగా చురక అందించే రీతిలో సాగుతాయి. ఈ కవి ప్రతి రెక్కలోనూ తమదైన శైలిని ఉపయోగించారు. వీటిలోనే నీతినే కాకుండా వ్యంగ్యం, హాస్యం కూడా ఉంటాయి. చెప్పగలిగిన వారికి చెప్పినంత అనే తీరులో సాగుతాయి.

ఒకానొక రాజకీయ నాయునిపై ఇలా వ్యంగ్యాస్త్రం వేస్తారు "దారిలేని ఊరికి/ ఎలా వెళ్ళావు/దారి చేసుకొనా/ దారి తెల్లకొనా/ అంటూ రెక్కగా "పుణ్యం/ హర్షదాయకం" అంటారు. అంటే దారి నీయంతట నీవు తెలుసుకుని వెళ్ళు, లేదా దారిని చూసి వెళ్ళు అనే అర్థంలో సాగిన ఈ రెక్క ఎంతో ఉత్తమమైన రీతిలో సాగింది. కవితలు రచించే ప్రతి కవికి తెలుగు భాషమీద పట్టుతో పాటు ప్రేమ కూడా ఉండే తీరుతుంది. అదే కోవలో సాగిన ఈ రెక్కను గమనించండి "మాలయితే/ మోస్తారి/ మెడలోనే/ వెన్నాడేను/ రెక్క (తరగని ధనం/ తెలుగు తియ్యంధనం) అంటారు. మరోకోట "రెక్క (తెగిరాకా/ లాగకు) అంటారు. నిజమే కదా నోరుండని వాగటం, పయన్నుంది కదాని అరపడం అనే తీరు సర్వ సాధారణంగా సాగుతున్న ఈ సమాజానికి చెప్పిన జవాబు "తెగిరాకా లాగకండి అని చెప్పడమే అనడం బావుంది. ఇలాగే అనేక రెక్కలు సమాజానికి హితం చెప్పే విధంగా ఉన్నాయి. సుగమజవాబు గాని అంతర్భావం కూడా రెక్క ద్వారా సమాజానికి హితం, తత్వం బోధించే విధంగా ఉండాలనే విషయాన్ని కవి రఘువీరప్రతాప్ చక్కగా అందిబుచ్చుకున్నారు. వీరికి అభినందనలు..

ప్రతులకు: ఎన్.వి. రఘువీరప్రతాప్ 9-6-369, ఫ్లాట్ నెం.103 రోడ్ నెం.14, మారుతీనగర్ చవూపేట్, హైదరాబాద్-59. సెల్: 9440551552

-శైలజామిత్ర 9290900879




వైరస్ తో "వార్"

మొదలై సైబెస్కోవ్ తో ప్రజల ప్రాణాలకు రక్షణగా వైద్యుడు. కరోనా వైరస్ కట్టడికోసం జనజీవన సంరక్షకులుగా పోలింను.

పరిసరాల పరిరక్షకులుగా పారిశుధ్య కార్మికులు. కంటి మీద కుసుకు లేకుండా కావకుని ఉన్నారా!! విపత్తులు చెప్పిరావు శత్రుసైన్యాలు దొంగదెబ్బ తీస్తాయనుకున్నప్పుడు ఎదుర్కోవడం వీరు లక్షణం శత్రురాజ్యమే!

శత్రువు ఎవరో గుర్తించలేనప్పుడు యుద్ధం అనివార్యమై బాధ్యులవలసినప్పుడు ప్రపంచమంతా వ్యాపించినప్పుడు ప్రజల ప్రాణాలకు బాధ్యులవలసినప్పుడు- డబ్బును ఎరగావేసి అంతస్తులను ఆకా మావదానికి

శత్రువు సామాన్యుడకా!! క్షణాలను దాలగ్ల గా మార్చుకునే హంగులతీవితాలకు "వైరస్" "మరణశాసనం రాస్తుంది!! సైనిక బలగాలు చాలనప్పుడు శత్రువును బంధించడం సాధ్యం కానప్పుడు స్వీయ నిర్బంధంతో యుద్ధం చేయాలి వేదభూమిని స్వకాన భూమిగా మార్చుకుంటూ మానుకోవడం సమర్థ కర్తవ్యం!! అదిరాలా వల్లించడం కాదు ఆచరించాలి చేతిలో చేయి కలిపి ఒకరికి ఒకరం అనేది నాటి మాట- ఎవరికి వారో రక్షకులు అనేది నేటి మాట- ముఖానికి మాస్కు చేతులకు సానిటైజర్ మనిషికి మనిషికి మధ్య మిటర్ దూరం చిరునవ్వుతో సమస్యారం నేటి రక్షణ మంత్రం!!

ప్రపంచమంతా వ్యాపించినప్పుడు ప్రజల ప్రాణాలకు బాధ్యులవలసినప్పుడు- డబ్బును ఎరగావేసి అంతస్తులను ఆకా మావదానికి

-వాసరచెట్ల జయంతి చరవాణి-8555849733



కలికాలం.. కరోనా కాలం

దిగమంతా కరోనా.. విశ్వమంతా హైరానా భయం గుప్పిల్లో జనం.. భద్రంగా ఉండాలి మనం కరచాలనాలు వద్దే వద్దు.. నమస్కారమే ముద్దు స్వీయ నియంత్రణ రక్ష.. అదే మనకు శ్రీరామరక్ష కలికాలం.. కరోనా కాలం.. విశ్వమంతా విపత్తుకాలం మానవాళిని కాపాడుకుందాం.. మహమ్మారిని తరిమికొడదాం పరిశుభ్రతను పాటించు.. కరోనాను నియంత్రిద్దాం కరోనాతో కంగారుపద్దు.. కలిసి గుంపులుగా తిరుగొద్దు రోజంతా ఇంట్లో ఉండాం.. నమస్కారమే సరైన నిర్ణయం కలిసికట్టుగా కరోనాను కనుమరుగులేకుండా చేద్దాం.

- ఎం.ఎస్. విజయకుమార్ సెల్: 9441089035



పుస్తక సమీక్ష

తెలుగు సాహిత్యంలో మిసీ కవితల తర్వాత నానీలతో ప్రారంభమై ఇప్పటివరకు అనేక కవితా ప్రక్రియలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. రాయగలిగే సత్తా ఉంటే చాలు ఏదయినా రాయగలమంటూ ప్రతి ప్రక్రియను అవ్వోసిస్తూ దాదాపుగా అన్నింటికీ కవులు న్యాయం చేస్తూనే ఉన్నారు. తమయొక్క ప్రతిభను నిరూపించుకుంటూనే ఉన్నారు. సుగమ బాబు స్వస్థి "రెక్కలు" ఇప్పటికే అనేకమంది మంచి కవులే రచించడం విశేషం. ఈ ప్రక్రియలో నాలుగు పాదాలు సాధారణంగా ఉన్నా బివరి రెండు పదాలలో సత్వం ఉండాలనేది ఈ రెక్కల అంతర్భావం. అంటే బివరి రెండు పాదాలకు రెక్క అన్నమాట. పక్షి కూర్చునే కూర్చుని ఒక్కసారిగా ఎగిరినట్లు ఈ ప్రక్రియ తీరు కొనసాగుతుంది. తెలుగు కవిత్యంలో రఘువీరప్రతాప్ గారిది ఒక ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉంది. అనేక కవితా సంపుటిలను వెలువరించారు. ముఖ్యంగా 'అమ్మ' అనే కవితా సంపుటి ప్రముఖ అనువాదకాలా సాష్ట్ర శ్రీపాద గారి ద్వారా ఆంగ్లంలోకి అనువాదం అవడం విశేషం. ఈ సంపుటిలో దాదాపుగా ప్రసిద్ధి ఆకట్టుకునేలా ఉంటుంది. ప్రతి రెక్కను పాదు పరచడంలో ఎంతో శ్రద్ధను కనబరిచారు. ఉదాహరణకు కొన్ని రెక్కలు గమనించండి..

"అడుపు/ బంగారం/ ఒంటికి/ భారం/ సాటిలేనిదే/ సంభ్రమి"

అరుపు పై పదాలన్నీ కలిపితే ఒకే వాక్యం అవుతుంది. అరుపు బంగారం ఒంటికి భారం అనేది ఇదివరలో మనం విన్న "పరుపు సొమ్ము పాము పంటిది" అన్నట్లు అర్థంతో రచించారు. కానీ రెక్క విషయంలో సాటిలేనిది సంభ్రమి అనడంలో సంభ్రమి ఉంటే చాలు సాటిలేనివారు అవుతారనేది ఈ రెక్క అంతర్భావం. అలాగే అన్నీ

-శైలజామిత్ర 9290900879



మానవత్వంపై కరోనా యుద్ధం

మానవత్వంను మంట గలుపుతూనే మరణ ఛాయలను ముద్దాడుతూ అలా కన్నీరు పెట్టినప్పుడు ఓ కరోనా మహమ్మారి కత్తులు మాస్కు కొంపను ముంచుతున్న రక్షసి జనులు అందరూ గృహ బంధిల్ల ఉంటే నిత్య అవసరాలకు కూడా బయట రాలక పోతుంటే సంబర పడుతూ సవాలు విసురుతున్నావు పసిడి పిల్లలు ఆట పాటలు లేక ఆందోళన చెందుతుంటే వలసకూలీలు గుప్పెడు బుచ్చుకోసము బిక్కుబిక్కుమంటూ తల్లిదిల్లుతుంటేను మరణ మృదంగము వాకిట్లో భీతిల్లుతూ

మనిషి నిండు వేదనలో మునిగిపోతూవుంటే మా ఆవేదన సాక్షిగా నిన్ను నాశనము చేస్తాము కరోనా కలియుగపు మహమ్మారి పారిపో మమ్మల్నినీ వీడి

-ధనాజి ఉషారాణి భాకరాపేట, చిత్తూరు జిల్లా

కరోనా దురాగతాలు మానుకో..!

ఓ కప్పుడుగతో సడక ఆరంభమని హత్తుకోవడం ఆలింగనమని చేతులు కలుపుట చెలిమియని సమాహమే సమాజ శక్తియని ఇప్పుడుకోవడం కానిపని... శత్రువు తమిచ్చునడుకలదు

ఉమ్మిస్తున్న కలదు... ప్రజాప్రాణాలశకుండు.. జాగ్రత్తలో పరమ జాగరూకలై ఇంట్లో హాయిగ గడపండి వంటికిదే మంచిదండ!

నా చేతులు నాకు శత్రువులుగ జేసి కుసులు, ముక్కు, నోరు మామించిన కరోనా.. కరాళ నృత్యం అనునిత్యమాయే! విక్రమి చేసే విలయతాండవానికి

ప్రకృతి పెడుతుంది కీరచివి వాత.. సమయం మించి పోకముందే కరోనా... కడు జాగ్రత్తగా... తాళిగిపో! చేస్తున్న చాలిక మానుకో... మారిపో..!!!!

-డాక్టర్ గన్నాజీ శ్రీనివాసాచారి 8555899493



సామాజికాంశాలతో 'నూగూరి' నుదుటి సింధూరం

అవిప్పించారు.. ఆ సమయంలో స్త్రీకి విరామం అవసరం ఉంటుందన్న నేపథ్యమే కాకప్పు మళ్ళీ టాస్సు మహిళ కవితలో

మంచుడుప్పటి వీడలేదు రెప్పల దుప్పటి విప్పివిప్పగానే ఎన్ని పనులే... అన్ని తానే చేసుకుంటూ దోయిన ఆమె శ్రమకు విలువేది?? అంటూ ప్రశ్నించినా పంక్తులు ఆకట్టుకున్నాయి

'అమ్మతం ఇచ్చే మట్టిమనిషి' ఈ కవితలో పేద రైతే మన పాలిట దేవుడు అని పేదదీ గొంతు కష్టాల గరగాన్ని మింగి సుఖాల అప్పుతాన్ని పంచుకుంటుంది వంటలు వండించే రైతని రాజులా చూసుకుంటామని ఆశిస్తూ రాసిన కవిత రైతు నెత్తిన ఆక్షరం కిరీటాన్ని అలంకరించారు

'మిట్టోటలు' కవితలో తో కరడు కట్టే కాంక్షిలు అతివై ఆరులు చాపక మిద్దై పూ రాణి కురు లాగాభోసిట్లు సొర వీర కాకర లంప జాలువారి సోమలు మా రాణి నడు అంపుసాంపులు సోయంగాలైచుట్టేయగా

ఆరోగ్య నిరులు పూయించే మిద్దై తోటల పెంపకాన్ని సాగుతున్న పంచుకుంటుంది చేశారు.. సుతిమెత్తగా సర్దుగ్గంగా చెప్పారు. కాంక్షిట్ కు కాస్త విరామం ఇచ్చి పచ్చదన్నాన్ని అల్లు కోవాలని కప్పించాగా మొగ్గుచూపుతారు మిద్దై పెంపకానికి చాలా చక్కని శుభ పరిణామం ఉంది.

యువ శక్తి జాతీయ శక్తి నిరూపించుకోవాలని సదుద్దేశంతో చక్కని ఎత్తుగడతో వారి ఆలోచనలకు అక్షరాకృతి ఇచ్చి యువకులారా పన రాక్షస సింహం లాగా గర్జించే

సాలకుడైన పాలించే ప్రభువే నీవై అవికాని అంతమొందించే పెను తుఫాన్ బలమే నీవై ఆదర్శవంతుడు వే అవ్వాలి అంటూ యువతకు హితబోధ చేశారు ప్రతి పాఠకుని మనసులో ఆలోచన రేకెత్తించే విధంగా కవితకు మంచి ముగింపు నిచ్చారు కాదేదీ కవిత కనర్పం అంటే ఇదేనేమా సవరసాల జల్లు కురిపించారు ఇలా కోవించేవే బుసకొట్టే జై కాటేను అలిగిన వేళ తపసలు రేపే రసపట్టు జడై పని పట్టేను మురిపించే వేళ ముగ్గు మనోహరంగా కనికట్టు జడై కప్పించే ను అంటూ సవరసాల ఒలికించారు. కవయిత్రి మొదటి పుస్తకమే అయినా మంచి పరిణతితో చక్కటి పదబంధాలతో సామాజిక స్పృహతో చక్కటి కవితలు వ్రాయడం అందించారు.

ప్రతులకు నాగ నూగూరి 8-1బి588/1 984902939

-అరుణ కృష్ణ చిత్రాక.కరాడుల 9395147443




కరోనా-కర్తవ్యం-దైవం

కరోనా కలిగిస్తోందని కంగాడా! కరోనా రావడానికి రంగమంత సిద్ధం చేసావో! కరుణలేని కరోనా అంటూ ఆడిపోసికుంటున్నావా! అది నీలో లేకపోతూ ఉందా? ఎంతసేపూ స్వార్థచింతలే! పరమార్థచింతన లింతకాయంకయినా ఉందా? ఆధర్వస్తుధికి ఫలితం అవతారమేగా! 'కలి' మారి, 'కరోనా' రూపమెత్తింది! ఎంతసేపూ, అత్తస్తుతి, పరనింద, ఇవే నేటి మానవజాతి పంథా ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా, ఎవరితోనైనా నీవో దాదా! అందుకే 'కరోనా' అందుకే 'కరోనా' 'కాలం విసిరిన పంజా!'

నీళ్ళు, కన్నీళ్ళు వ్యాపారమే! ఏ సందర్భమైనా, అంతులేని ధనాగ్రనే ధ్యేయం అవడం నేటి దౌర్భాగ్యం, అంబలిన్సే ప్రయాణం ఓ గొప్ప సాక్ష్యం! వాడ్ని దారుణంగా దోచుకుంటున్నావు, నీవు గొప్పగా దానుకుంటున్నావు, ఇద్దరి మీదా వేలాడుతోంది కనిపించని కరోనాకత్తి, అది నీ మీదే పడి, వాడు తప్పిపోవచ్చేమో? మానవభంగాలు, హత్తులు సామాజిక నిత్య అక్కర్తాలైన వేళ, నిర్భయ హంతకుల ఉరి తాళారంగా కరోనా విశ్వంబలు వికృత ప్రోత్సాహమేమే!

-సుబ్బారావు.

మహమ్మారయ్య విడుమల్పొంది పశుపాస్త్రం కాదయ్యే తెరవాలి శివయ్య మూడవ నేత్రం భగ్యం కావాలి ఆ కరోనా నయనం ఊపిరి పీల్చుకోవాలి జనం విముక్తి పొందాలి విశ్వం -కనుమ ఎల్లారెడ్డి పౌరశాస్త్ర అధ్యాపకులు తాడిపత్రి

ఓ.. శివయ్య ఇటు చూడయ్య ఓ.. శివయ్య ఏ రాక్షసుడు పరం పొందాడయ్య ఖండాలనే పుణికిచ్చాడయ్య జనాంగం అతలా కుతలమయ్య కరోన తాడిపత్రి

కరోనా కలిగిస్తోందని కంగాడా! కరోనా రావడానికి రంగమంత సిద్ధం చేసావో! కరుణలేని కరోనా అంటూ ఆడిపోసికుంటున్నావా! అది నీలో లేకపోతూ ఉందా? ఎంతసేపూ స్వార్థచింతలే! పరమార్థచింతన లింతకాయంకయినా ఉందా? ఆధర్వస్తుధికి ఫలితం అవతారమేగా! 'కలి' మారి, 'కరోనా' రూపమెత్తింది! ఎంతసేపూ, అత్తస్తుతి, పరనింద, ఇవే నేటి మానవజాతి పంథా ఎప్పుడైనా, ఎక్కడైనా, ఎవరితోనైనా నీవో దాదా! అందుకే 'కరోనా' అందుకే 'కరోనా' 'కాలం విసిరిన పంజా!'

