

[illegible]

ఆంధ్రసాధన ప్రధానోత్సవ సభ

ధర్మ, ధనమున్నట్లై, మాత్రే గవర్ధన్
ప్రముఖ వారిశ్రామిక వేత్త
డబ్ల్యు. అయ్యప్పయ్య - శ్రీ కృష్ణారామ గానపద
పాదకులు, నేతే విజయం
కన్యశ్రీంగి పోషణయూ ఫిజియన్
ట్రానింగ్ కన్సల్టంట్
అల్లశ్రీ నవోదయ నివాసిక శిబిరం
మమూనానాన రామ్మ, పొన్నపం, పద్మ అప్పారావు
పద్మ, సుపంపంప

శ్రీమతి భూమి, కార్కరెడ్డి
సమూహ్య
కన్యశ్రీంగి, కన్యశ్రీంగి, కన్యశ్రీంగి
: 94404 48650.



సాంస్కృతిక కీర్తి కిరీటం: 75 వసంతాల సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం ప్రస్థానం

భారతదేశ సాంస్కృతిక వైభవానికి, చారిత్రక వారసత్వానికి అద్దం పడుతూ హైదరాబాద్ మహానగర గుండెకాయలాంటి మూసీ నది తీరాన కొలువ దీరిన అపురూప కళాఖండాల నిలయం 'సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం' నేడు తన దెబ్బె బద్దేళ్ల వసంతాల ప్రస్థానాన్ని పూర్తి చేసుకుని షాదీనం జూబ్లీ ఉత్సవాలను అత్యంత వైభవంగా జరుపుకుంటోంది. ఒక వ్యక్తి అసాధారణ అభిరుచి, అంకితభావం నుండి పురుడు పోసుకుని, ఒక సామ్రాజ్యపు సాంస్కృతిక వైభవాన్ని తనలో నింపుకున్న ఈ మహోన్నత సంస్థ, 1951 జూన్ 16వ తేదీన ప్రజా భావనాశ్యానికి అంకితమైంది. అప్పటి నుండి నేటి వరకు గడిచిన ముప్పాపు శతాబ్ద కాలంలో ఈ మ్యూజియం ప్రపంచ పర్యాటక పటంలో భారతదేశ కీర్తి కిరీటంగా నిలిచింది. ఈ చారిత్రక మైలురాయిని పురస్కరించుకుని జూన్ 14 నుండి జూన్ 21 వరకు వారం రోజుల పాటు ప్రత్యేక ప్రదర్శనలు, సాంస్కృతిక సంబరాలు, విద్యా విషయక నదనసృలు మరియం ప్రజా భాగస్వామ్య కార్యక్రమాలతో ఉత్సవాలు అంబరాన్నంటు తున్నాయి.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం ప్రస్థానం కేవలం ఒక ప్రభుత్వ ప్రదర్శనశాల చరిత్ర మాత్రమే కాదు; అది కళల పట్ల ఒక మనిషికి ఉన్న అమితమైన ఆరాధనకు, ప్రపంచ వారసత్వాన్ని భావితరాల కోసం భద్రపరచాలనే మహోన్నత సంకల్పానికి సజీవ సాక్ష్యం. హైదరాబాద్ సంస్థానానికి ప్రధానమంత్రిలు గా (దివాన్లుగా) సేవలందించిన సాలార్ జంగ్ కుటుంబానికి దాదాపు ఐదు శతాబ్దాల ఘనమైన చరిత్ర ఉంది. కుతుబ్షాహీలు, మొఘలులు, ఆసఫ్ జాహీల కాలాల్లో ఈ కుటుంబం రాజకీయంగా, సామాజికంగా అత్యున్నత స్థానాల్లో వెలిగింది. ఈ వంశంలో మూడవ వారసుడైన నవాబ్ మీర్ యూసుఫ్ అలీ ఖాన్, సాలార్ జంగ్-III గా సుప్రసిద్ధులు. ఆయన

స్వల్ప కాలం పాటు నిజాం రాజుకు ప్రధానమంత్రిగా వ్యవహరించినప్పటికీ, తదనంతరం రాజకీయ జీవితానికి దూరమై తన జీవితాన్ని అపార సంపదను పూర్తిగా ప్రపంచవ్యాప్త కళాఖండాల సేకరణకే అంకితం చేశారు. మూడు దశాబ్దాలకు పైగా ఆయన సాగించిన ఈ అన్వేషణ ఫలితంగానే, ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఏకవ్యక్తి సేకరణగా (Single-man collection) ఈ మ్యూజియం రికార్డు సృష్టించింది.

నిజానికి 1949లో సాలార్ జంగ్-ఎఎం అకస్మాత్తుగా మరణించినప్పుడు ఆయనకు వారసులు లేకపోవడంతో, ఈ అమూల్యమైన సంపదను ఏం చేయాలనే ప్రశ్న తలెత్తింది. ఆ సమయంలో భారతదేశ తొలి ప్రధాని పండిట్ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ మార్గదర్శకత్వంలో, ఈ అపురూప నిధిని ప్రజలందరికీ అందుబాటులోకి తీసుకురావాలని నిర్ణయించారు. దీనికోసం ప్రత్యేకంగా సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం కమిటీ ఏర్పాటైంది. తొలుత చార్మినార్ సమీపంలోని వారి పూర్వీకుల నివాసమైన 'దెహన్ దేవి' స్థానంలోనే 1951లో ఈ ప్రదర్శనశాలను ప్రారంభించారు. కాలక్రమేణా సందర్భాల సంఖ్య పెరగడం, భద్రతా కారణాల దృష్ట్యా 1968లో దీనిని ప్రస్తుతం మసం చూస్తూనే మూసీ నది తీరంలోని విశాలమైన సొంత భవన సముదాయంలోకి మార్చారు. 1961లో భారత పార్లమెంటు ప్రత్యేక చట్టం ద్వారా దీనిని 'జాతీయ ప్రాముఖ్యత కలిగిన సంస్థ'గా (Institution of National Importance) గుర్తించి, కేంద్ర సాంస్కృతిక మంత్రిత్వ శాఖ పరిధిలోకి తీసుకువచ్చింది. భారతదేశంలో కోల్ కతాలోని ఇండియన్ మ్యూజియం, న్యూఢిల్లీలోని నేషనల్ మ్యూజియం సరసన నిలిచే మూడవ అత్యున్నత జాతీయ మ్యూజియం ఇదే కావడం గమనార్హం.



ఈ మ్యూజియం యొక్క అంతర్గత విస్తృతిని, దాని వైవిధ్యాన్ని పరిశీలిస్తే ఎవరికైనా మతిపోవాల్సిందే. అధికారిక గణాంకాల ప్రకారం ఇక్కడ సుమారు 49,000 కంటే ఎక్కువ కళాఖండాలు, 47,000 ముద్రిత గ్రంథాలు, మరియూ దాదాపు 9,000 అరుదైన హస్తప్రతులు భద్రపరచబడి ఉన్నాయి. ఈ మ్యూజియం కేవలం భారతదేశ సాంస్కృతిక పరిమితం కాలేదు. దీనిని ప్రధానంగా మూడు విభాగాలుగా వర్గీకరించవచ్చు: భారతీయ కళలు, పాశ్చాత్య (యూరోపియన్) కళలు, మరియు ప్రాచ్య (ఆసియా, మధ్యప్రాచ్యం) దేశాల కళలు. ఒకే ప్రదేశంలో నిలబడి ప్రపంచంలోని వివిధ నాగరికతల పరిణామాన్ని, ఆయా దేశాల శిల్పకళా చాతుర్యాన్ని వీక్షించే అరుదైన అవకాశం ఇక్కడ లభిస్తుంది. ఇక్కడి గ్రంథాలయంలో ఉన్న పర్షియన్, అరబిక్, ఉర్దూ, సంస్కృత భాషల ప్రాచీన తాళపత్రాలు, గ్రంథాలు నేటికీ అంతర్జాతీయ పరిశోధకులకు ఒక అక్షయపాత్రలా ఉపయోగపడుతున్నాయి.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం పేరు వినుగానే ప్రపంచవ్యాప్త పర్యాటకులకు ముందుగా గుర్తొచ్చేది 'పిల్ట్ రెజెక్సా' (ది పిల్ట్ రెజెక్సా) అనే అద్భుత పాలరాతి శిల్పం. ఇటాలియన్ శిల్పి జియోవాన్నీ బెంజోని 19వ శతాబ్దంలో చెక్కిన ఈ శిల్పంలో, ఒక స్త్రీ ముఖంపై ఉన్న పాదదర్శకమైన ముసుగును

సైతం పాలరాయిలోనే అత్యంత సహజంగా అవిష్కరించిన తీరు మానవ మేధస్సుకు పరాకాష్టగా నిలుస్తుంది. అలాగే, ఇక్కడి మరో ఆకర్షణ 'డబుల్ స్టాచూ' (ద్విముఖ శిల్పం). దీనిని వెనుక నుండి చూస్తే ప్రార్థన చేసుకుంటున్న స్త్రీ రూపం, ముందు నుండి చూస్తే అహంకారంతో కూడిన పురుషుడి (మెఫిస్టోఫిలిస్) రూపం కనిపిస్తుంది. ఒకే చెక్క ముక్కుపై రెండు భరస్పర విరుద్ధమైన భావాలను చెక్కిన ఈ శిల్పం శిల్పకళా రంగంలోనే ఒక అద్భుతం. వీటికి తోడు, ప్రతి గంటకు ఒక చిన్న బొమ్మ బయటకు వచ్చి గంట కొట్టే 19వ శతాబ్దపు ఇంగ్లండ్ 'సంగీత గడియారం' (మ్యూజికల్ క్లాక్) ను చూడటానికి సందర్భుకులు గంటల తరబడి నిరీక్షిస్తుంటారు. వీటితో పాటు మొఘల్ చక్రవర్తులు పాజహాన్, జహంగీర్ ఉపయోగించిన కత్తులు, నూర్జహాన్ దుస్తులు, జహాన్ దేశానికి చెందిన ఐవరీ (ఐసుగు దంతాల) శిల్పాలు, చైనా దేశపు అరుదైన పోర్చిలీ పాత్రలు ఇక్కడి గ్యాలరీలో కొలువై ఉన్నాయి.

ప్రస్తుత ప్లాటినం జూబ్లీ మహోత్సవాల నేపథ్యంలో మ్యూజియం యాజమాన్యం కేవలం ఈ ప్రైవేట్ కలెక్షన్ మాత్రమే పరిమితం కాకుండా, రాబోయే ఏడాది పొడవునా సరికొత్త డిజిటల్ విప్లవానికి శ్రీకారం చుట్టింది. ప్రస్తుత తెలంగాణ గవర్నర్ శివప్రతాప్ శుక్లా నేతృత్వంలోని పాలక మండలి, మ్యూజియం ఆధునికీకరణపై ప్రత్యేక ధృష్టి సారించింది. మారుమనస్ కాలానికి అనుగుణంగా సాంప్రదాయ ప్రదర్శనలను డిజిటలైజ్ చేయడం, వర్చువల్ రియాల్టీ (ఎర్) ద్వారా అంతర్జాతీయ పర్యాటకులు సైతం ఇంటర్నెట్ కార్యక్రమాలను మ్యూజియంను సందర్శించేలా సాంకేతికతను అభివృద్ధి చేయడం వంటి ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టులు ప్రస్తుతం రూపదిద్దు కుంటున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వ

రంగ సంస్థల ఆర్థిక, సాంకేతిక సహకారంతో అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలతో కూడిన కన్వెన్షన్ లాబొరేటరీలను (కళాఖండాల సంరక్షణ ప్రయోగశాలలు) ఇక్కడ మరింత బలోపేతం చేస్తున్నారు. ఉత్సవాల ప్రారంభ సూచికగా ఏర్పాటు చేసిన ప్రముఖ సాంప్రదాయ చిత్రకారుడు రుమాతె చెన్నబసవయ్య గీసిన 80కి పైగా చిత్రాల ప్రత్యేక ప్రదర్శన కళాభిమానులను విశేషంగా అలరిస్తోంది.

ఈ 21వ శతాబ్దపు ప్రపంచీకరణ వేగంలో, యాంత్రిక జీవన విధానంలో మానవుడు తన మూలాలను, సంస్కృతిని మరచిపోతున్న తరుణంలో సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం వంటి సంస్థల అవశ్యకత మునుపటికంటే ఎంతైనా పెరిగింది. ఇది కేవలం పాత వస్తువులను దాచి ఉంచే ఒక నిస్తేజమైన గిడ్డంగి కాదు; ఇది గతకాలపు వైభవానికి, వర్తమాన జ్ఞానానికి మరియు భవిష్యత్ తరాల ఆలోచనలకు వంతెనలా నిలిచే ఒక జీవన పాఠశాల. గడిచిన 75 ఏళ్ల సుదీర్ఘ ప్రస్థానంలో కోట్ల మంది పర్యాటకులకు, వేలాది మంది పరిశోధకులకు జ్ఞాన భిక్ష పెట్టిన ఈ కళా సామ్రాజ్యం, ఒకే ఒక్క వ్యక్తి యొక్క ఉత్సాహమైన ఆశయం సమాజానికి ఎంతటి మహోపకారాన్ని చేయగలదో నిరూపించింది.

షాదీనం జూబ్లీ వేడుకలు జరుపుకుంటున్న ఈ శుభసందర్భంలో, భారతదేశ సంస్కృతి సంత్రాయాల శాశ్వత చిరునామాగా, విశ్వసనీయ నాగరికతల సంగమ క్షేత్రంగా సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం రాబోయే వందలాది తరాలకు నిరంతర నస్సార్చిననస్తా అజేయంగా నిలుస్తోందనడంలో ఎలాంటి సందేహం లేదు.

-రామ కిష్టయ్య సంగస భట్ట, 9440595494



మృతురాలి భౌతిక కాయానికి నివాళులు



రాజన్న సిరిసిల్ల, జూన్ 15: (నేటినిజం ప్రతినిధి): వేములవాడ నియోజకవర్గంలోని కొడుముజు గ్రామానికి చెందిన కొమిరె లక్ష్మీ నాగప్ప అనారోగ్యంతో మృతి చెందగా, ఆమె భౌతిక కాయానికి టిఆర్ఎస్ సీనియర్ నాయకులు ఏనుగు మనోహర్ రెడ్డి నివాళు లర్పించారు. ఈ సందర్భంగా మృతురాలి కుటుంబ సభ్యులను పరామర్శించి ప్రగాఢ సానుభూతి తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక సర్పంచ్ కదిరె రాజు, కచ్చకాయల మహేష్, అరుణాద్రి, వైభవ్ తదితరులు పాల్గొని మృతురాలికి నివాళు లర్పించారు. కుటుంబ సభ్యులకు ధైర్యం చెప్పి, ఈ కష్టకాలంలో అందంగా ఉంటామని హామీ ఇచ్చారు.

మున్సిపల్ ఉద్యోగులపై మేయర్ ఆగ్రహం

కరీంనగర్, జూన్ 15: (నేటినిజం ప్రతినిధి) నగరపాలక సంస్థలో సమయపాలన పాటించని ఉద్యోగులపై మేయర్

- ప్రజాసేవలో క్రమశిక్షణ తప్పనిసరి - మున్సిపల్ సిబ్బందికి మేయర్ ఆదేశాలు



కొలంగి శ్రీనివాస్ ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఉద్యోగులు, అధికారులు విధులకు అలస్యంగా హాజరవుతున్నారనే సమాచారంతో సోమవారం ఆయన మున్సిపల్ కార్యాలయంలో ఆసక్తికర తనిఖీ నిర్వహించారు. తనిఖీలో పలువురు ఉద్యోగులు నిర్ణీత సమయానికి కార్యాలయానికి రాకపోవడాన్ని గమనించిన మేయర్ అసంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. ప్రభుత్వ ఉద్యోగులుగా సమయపాలన పాటించడం ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యత అని, ప్రజలకు మెరుగైన సేవలు అందించడంలో నిర్లక్ష్యానికి తావు ఉండకూడదని సూచించారు. నగరపాలక సంస్థ ద్వారా ప్రతిరోజూ ప్రజలకు అనేక సేవలు

అందుతున్నాయని, ఉద్యోగులు అలస్యంగా రావడం వల్ల ప్రజలు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొనే పరిస్థితి ఏర్పడుతుందని తెలిపారు. అన్ని శాఖల అధికారులు, సిబ్బంది సకాలంలో విధులకు హాజరై తమ బాధ్యతలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించాలని ఆదేశించారు. ఇకపై అనవసరంగా అలస్యంగా పాదరయ్యే ఉద్యోగులపై శాఖాధిపతుల చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను మేయర్ ఆదేశించారు. ప్రజాసేవలో క్రమశిక్షణ, బాధ్యతాయుత వైఖరి ప్రతి ఉద్యోగికి తప్పనిసరి అని పేర్కొన్నారు. ఈ తనిఖీలో సంబంధిత అధికారులు పాల్గొన్నారు.

తొలిరోజే పాఠ్యపుస్తకాల పంపిణీ..

మేడ్చల్, జూన్ 15: తెలంగాణ రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ప్రభుత్వ పాఠశాలలు పునఃప్రారంభమైన పాఠశాలల పునఃప్రారంభమైన తొలి రోజు విద్యార్థులకు పాఠ్య పుస్తకాలు, నోట్బుక్స్ పంపిణీ కార్యక్రమం మేడ్చల్ ప్రభుత్వ పాఠశాలలో ఘనంగా నిర్వహించబడింది. ఈ కార్యక్రమానికి మేడ్చల్ మునిపాలిటీ మాజీ వైస్ చైర్మన్ చీర్ర రమేష్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై, విద్యార్థులకు ఉచితంగా పుస్తకాలను అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. విద్యార్థులే దేశ

భవిష్యత్తుని, వారిని ఉత్తమ పౌరులుగా తీర్చిదిద్దాలిని బాధ్యత అందరిపై ఉందన్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో నాణ్యమైన విద్యను అందించేందుకు తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న చర్యలు ఎంతో అభినందనీయమని కొనియాడారు. ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి సమర్థవంతమైన నాయకత్వంలో రాష్ట్రంలో విద్యారంగానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత లభిస్తోందని తెలిపారు. ముఖ్యంగా ఇంటిగ్రేటెడ్ రెసిడెన్షియల్ స్కూల్స్ ఏర్పాటు ద్వారా పేద, గ్రామీణ ప్రాంతాల

విద్యార్థులకు అంతర్జాతీయ సాంస్కృతిక విద్యను ఉచితంగా అందించాలనే మహత్తర లక్ష్యంతో ప్రభుత్వం ముందుకు సాగుతోందని స్పష్టం చేశారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ఆధునిక మౌలిక సౌకర్యాలను అందిస్తోంది. భారత్ తో పాటు అంతర్జాతీయ స్థాయి షేక్సుకులను ఆకట్టుకునే సామర్థ్యం ఉండి, అసాధారణమైన సృజనాత్మక దృక్పథం, బలమైన కథనం, అత్యుత్తమ కళాత్మక విలువలను ప్రదర్శించే ప్రాజెక్టులను ఈ బహుమతుల ద్వారా గుర్తిస్తారు. 'వేప్ కాన్ఫరెన్స్ రికమెండ్స్' ఎంపికలో మొత్తం 12 ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ఇందులో 'పర్మి-ఇన్-ప్రోగ్రెస్ లాబ్' లో పాల్గొనే నాలుగు ప్రాజెక్టులు కూడా కలిసి ద్వారా ఎంపికైన చలనచిత్ర రూపకర్తలకు అంశాల రఫ్ కలీలను అంతర్జాతీయ సలహాదారులు, ఎడిటర్లతో కూడిన ప్యానెల్ ముందు ప్రదర్శిస్తారు. తద్వారా వారు తమ ప్రాజెక్టులను మరింత వెలుగుపరచుకునేందుకు అవసరమైన విలువైన సూచనలు, సలహాలు, మార్గదర్శకత్వాలను పొందుతారు.

వేప్ డాక్ బజార్ 2026లో ప్రదర్శించడానికి 'వేప్ డాక్ బజార్ రికమెండ్స్'

న్యూఢిల్లీ, జూన్ 15: 19వ ముంబయి అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం (ఎంబిఎఫ్ఎఫ్) 2026 కు అనుబంధంగా జరగనున్న రెండో వేప్ డాక్ బజార్ కోసం 'వేప్ డాక్ బజార్ రికమెండ్స్' కార్యక్రమం కింద ఎంపికైన ప్రాజెక్టులను జాతీయ చలనచిత్ర పరిశ్రమాభివృద్ధి సంస్థ (నేషనల్ ఫిల్మ్ డెవలప్మెంట్ కార్పొరేషన్ - ఎన్ఎఫ్డీసీ) ప్రకటించింది.

ఎంబిఎఫ్ఎఫ్ మార్బల్ విభాగాన్ని 2026 జూన్ 16 నుంచి 18 వరకు ముంబయిలోని డాక్టర్ గోపాలరావు దేశ్ముఖ్ హాల్లో ఉన్న ఎన్ఎఫ్డీసీ ప్రధాన కార్యాలయంలో నిర్వహిస్తారు. ఇది డాక్యుమెంటరీ, ఫ్యాన్ ఫిల్మ్, యూనివర్సల్ రంగాలకు చెందిన చిత్ర దర్శకులు, నిర్మాతలు, ట్రాడ్ కాస్టర్లు, పంపిణీదారులు, చలనచిత్రోత్పాద నిర్మాతలు, పరిశ్రమ నిపుణులను ఒకే వేదికపైకి తీసుకురానుంది.

ప్రొడ్యూసర్ రూమ్, పర్మి-ఇన్-ప్రోగ్రెస్ లాబ్, బిజినెస్-టు-బిజినెస్ మార్కెట్ ప్లాట్ ఫామ్ కార్యక్రమాల ద్వారా భాగస్వామ్యులు, నెట్వర్కింగ్, మార్కెట్ అవకాశాలను పెంపొందించే లక్ష్యంతో కూడిన పారిశ్రామిక వేదికగా వేప్ డాక్ బజార్ సేవలందిస్తుంది.

కొత్త ప్రతిభను ఆదరించడానికి, ప్రభావవంతమైన కథలను ప్రోత్సహించడానికి వేప్ డాక్ బజార్ 2026లో పాల్గొనే మూడు అత్యుత్తమ ప్రాజెక్టులను ఒక్కో దానికి మూడు లక్షల రూపాయల బొమ్మన సగదు బహుమతులను ఎన్ఎఫ్డీసీ అందిస్తోంది. భారత్ తో పాటు అంతర్జాతీయ స్థాయి షేక్సుకులను ఆకట్టుకునే సామర్థ్యం ఉండి, అసాధారణమైన సృజనాత్మక దృక్పథం, బలమైన కథనం, అత్యుత్తమ కళాత్మక విలువలను ప్రదర్శించే ప్రాజెక్టులను ఈ బహుమతుల ద్వారా గుర్తిస్తారు.

ఈ కార్యక్రమంలో మొత్తం 119 ఫిర్యాదులు అందాయి. ఉద్యోగాల పేరుతో మోసాలు, భూమివాదాలు, కుటుంబ ఆస్తి తగాదాలు, ఆర్థిక లావాదేవీల వివాదాలు, స్థలాల కొనుగోలు వ్యవహారాల్లో మోసాలకు సంబంధించిన అంశాలు ప్రధానంగా సమోదాయాలు.

కోతి రాంపూర్ సెక్టర్లో అమ్మ మాట

- అంగన్వాడీ బాట' ర్యాలీ అంగన్వాడీల్లో ప్రైవేటుకు దీటుగా, కార్పొరేట్ స్థాయి విద్య.. సిడిపిఓ కవిత..

కరీంనగర్, జూన్ 15: (నేటినిజం ప్రతినిధి) కరీంనగర్ అర్బన్ ప్రాజెక్ట్ కోతిరాంపూర్ సెక్టర్ పరిధిలోని లక్ష్మీ నగర్ అంగన్వాడీ కేంద్రంలో 'అమ్మ మాట - అంగన్వాడీ బాట' కార్యక్రమాన్ని పురస్కరించుకుని సోమవారం ఘనంగా ర్యాలీ నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా అంగన్వాడీ కేంద్రాల పునఃప్రారంభాన్ని అధికారులు, స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, కార్పొరేటర్లు మానసం గణేష్, దేవసాని సరస్వతి సత్కారాలను కలిసి



నరసత్వ సత్కారాలను కలిసి అధికారికంగా ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్న ఐసీడీఎస్ సిడిపిఓ కవిత మోహన్మతూ, నేటి నుండి అంగన్వాడీ కేంద్రాల పునఃప్రారంభమైనట్లు ప్రకటించారు. ప్రైవేట్ పాఠశాలలకు ఏమాత్రం తీసిపోని విధంగా అంగన్వాడీ కేంద్రాలలో నాణ్యమైన విద్యాబోధన అందుతుందని ఆమె స్పష్టం చేశారు. కేంద్రాల్లో ప్రవేశపెట్టిన కొత్త ప్రీ-స్కూల్ కరీకులను, లభిస్తున్న

మౌలిక సదుపాయాలు పిల్లలకు అభివృద్ధి కరమైన వాతావరణాన్ని అందిస్తున్నాయి. ఇక్కడి ప్రీ-స్కూల్ యాక్టివిటీస్ ద్వారా పిల్లల్లో మేధోశక్తి పెరగడమే కాకుండా, మంచి అలవాట్లు, తోటి పిల్లలతో కలిసిపోవాలి ఉండే గుణం అలవడుతుంది." అని ఆమె పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న 38వ డివిజన్ కార్పొరేటర్ దేవసాని సరస్వతి - సత్కారాలను, 39వ డివిజన్ కార్పొరేటర్ మానసం గణేష్ మాట్లాడుతూ.. అంగన్వాడీ

119 ఫిర్యాదులు.. చట్టపరంగా న్యాయం చేస్తాం

-ప్రజా ఫిర్యాదుల పరిష్కార వేదికలో ఎస్పీ విక్రాంత్ పాటిల్ హామీ



చేశారు. తుగ్గలి మండలం ఎడ్వలడొడ్డి గ్రామానికి చెందిన రంగమ్మ తన 2 ఎకరాల 40 సెంట్ల భూమిని ఆక్రమించుకున్నారని న్యాయం కోరారు. కోడుమూరు మండలం లద్దగిరి గ్రామానికి చెందిన రామోదా ఆస్తి విషయమై కుమారుల వేధింపులపై ఫిర్యాదు చేయగా, కర్నూలు చల్లా ట్రీట్లో చెందిన ఓ మహిళ బంగారం తీసుకుని తిరిగి ఇప్పుడంద లేదంటూ చర్యలు కోరారు. కోసగిరి మండలం కోల్పానపేటకు చెందిన బసప్ప ఐదేళ్ల క్రితం కొనుగోలు చేసిన పొలాన్ని ఆక్రమించుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారని ఫిర్యాదు చేశారు.

ఎమ్మిగనూరుకు చెందిన వీరేష్బాబు ఫ్లాట్లు విక్రయిస్తామని చెప్పి రూ.30 లక్షలు వసూలు చేసి మోసం చేశారని జయకృష్ణ చర్యలు తీసుకుంటామని ఎస్పీ విక్రాంత్ పాటిల్ హామీ ఇచ్చారు. పెద్దకడుబూరుకు చెందిన ఉపాధిదాత తన తండ్రి మరణించిన తర్వాత తనకు రావాల్సిన ఆస్తిని పెదనాన్న ఇవ్వడం లేదని వివరించి, ఈ కార్యక్రమంలో ఆడిషన్ ఎస్పీ (అడ్మిన్) హుస్సేన్ మీరా, సీబిఐ శివశంకర్, మస్తాన్ చలి వేదికకు వచ్చిన ప్రతి ఫిర్యాదును తదితరాలు పాల్గొన్నారు.