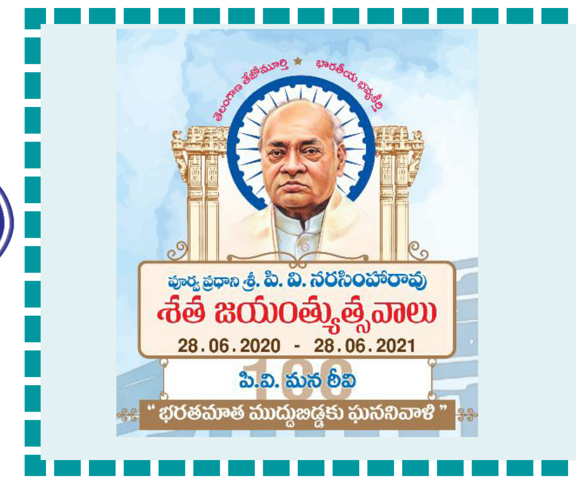
నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com



హైదరాబాద్ | గురువారం 11-3-2021 | RNI No.52865/93·Postal No\.H/SD/258/2018-2020 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి :27 | సంచిక: 188 | పేజీలు: 4 | వెల: రూ.1/-

హిమాచల్‌లో అదుపుతప్పిన బస్సు లోయపడడంతో ప్రమాదం..

8మంది మృతి

సిమ్లా,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): హిమాచల్‌ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం చోటు చేసుకుంది. చంబా జిల్లాలోని తీసా సబ్ డివిజన్ వద్ద ప్రైవేటు బస్సు లోయలో పడిపోయింది. ఈ దుర్ఘటనలో ఎనిమిది మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. మరో ఏడు గురికి తీవ్రంగా గాయాలైనట్లు తెలుస్తోంది. చంబాకు వెళ్తున్న బస్సు చంబా–ఖజ్జియార్ రహదారిపై ప్రమాదానికి గురైంది. మూల మలుపు వద్ద బస్సు డ్రైవర్ నియంత్రణ కోల్పోవడంతో అదుపుతప్పిం దని తెలుస్తోంది. దీంతో ఆరుగురు అక్కడి కక్కడే ప్రాణాలు వదిలారు, మరో ఇద్దరు ఆస్పత్రికి తరలించి చికిత్స అందిస్తుండగా చనిపోయారు. ప్రమాదం జరిగిన సమ యంలో బస్సులో దాదాపు 16 మంది ప్రయాణికులు ఉన్నట్లు సమాచారం. బస్సు లోయలో పడిందన్న సమాచారం తెలుసు కున్న పోలీసులు వెంటనే రంగంలోకి దిగి సహాయక చర్యలు చేపట్టారు. గాయపడిన వారిని హుటాహుటిన చంబాలోని ఆస్పత్రికి తరలించారు. మూలమలుపు వద్ద డ్రైవర్ నియంత్రణ కోల్పోయాడని దీంతో బస్సు అదుపు తప్పి లోయలో పడిపోయిందని పోలీసులు ప్రాథమికంగా నిర్ధారణకు వచ్చారు. ఈ మేరకు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేస్తున్నట్లు స్థానిక పోలీసులు అధికారులు తెలిపారు. ఈ ఘోర రోడ్డు ప్రమాదంపై హిమాచల్ ప్రదేశ్ ముఖ్య మంత్రి జైరాం ఠాకూర్, డిప్యూటీ స్పీకర్ హన్స్ రాజు విచారం వ్యక్తం చేశారు. ప్రమాదంలో మరణించిన వారి కుటుంబా లకు రూ.4లక్షల చొప్పున ఆర్థిక సహాయం అందిస్తామని సీఎం ప్రకటించారు. గాయాలపాలైన వారికి ఆర్థిక సహాయం అందిస్తామని భరోసానిచ్చారు.

హైకోర్టు ఆదేశాలు బేఖాతర్

ఇద్దరు కలెక్టర్లు, ఆర్డీవోకు ధిక్కరణ శిక్ష

జైలు,జరిమానా విధించిన హైకోర్టు

సిద్దిపేట,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): ఇద్దరు కలెక్టర్లు, ఆర్డీవోకు కోర్టు ధిక్కరణ శిక్ష విధిస్తూ హైకోర్టు తీర్పునిచ్చింది. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టు భూసేకరణలో కోర్టు ఆదేశాలు పాటించ లేదని న్యాయస్థానం పేర్కొంది. సిద్ధిపేట కలెక్టర్ పి.వెంకట్రామిరెడ్డికి 3 నెలల జైలు శిక్షతో పాటు, రూ.2వేల జరిమానా విధించింది. అలాగే పిటిషనర్‌కు రూ.25వేలు చెల్లించాలని ఆదేశాలు జారీ చేసింది. రాజన్న సిరిసిల్ల కలెక్టర్ కృష్ణభాస్కర్‌కు రూ.2వేల జరిమానాను విధించింది. వీరితో పాటు ఆర్డీఓ జయచంద్రారెడ్డికి 4 నెలల జైలు శిక్ష, రూ.2వేల జరిమానాను విధించింది. ఉద్దేశపూర్వకంగా కోర్టు ఉత్తర్వులు ధిక్కరించారన్న ధర్మాసనం అప్పీలుకు వెళ్లేందుకు 6 వారాల పాటు తీర్పును నిలిపివేసింది.

12న వర్చువల్‌గా క్వాడ్ సదస్సు

పాల్గొననున్న అగ్రదేశాధినేతలు

తొలిసారిగా పాల్గొంటెన్న జో బైడెన్

న్యూఢిల్లీ,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): ఈ నెల 12న జరగనున్న క్వాడ్ సదస్సులో అగ్ర దేశాధి నేతలు భేటీ కానున్నారు. భారత ప్రధాని మోడీ, అమెరికా అధ్యక్షుడు జో బైడెన్, జపాన్ ప్రధాని యోషిహిదే సుగా, ఆస్ట్రేలియా ప్రధాన మంత్రి స్కాట్ మోరిసన్ వర్చువల్‌గా ముఖాముఖి చర్చ జరపనున్నారు. అమెరికా అధ్యక్షునిగా ఎన్నికైన బైడెన్ తొలిసారిగా ఈ సదస్సులో పాల్గొననున్నారు. క్వాడ్ శిఖరాగ్ర సమావేశంలో ప్రధాని మోడీ పాల్గొంటారని ప్రకటించిన విదేశాంగ మంత్రిత్వ శాఖ... ప్రాంతీయ, ప్రపంచ సమస్యలతో పాటు ఇండో– పసిఫిక్ ప్రాంతంపై నిర్వహణ, స్వేచ్ఛాయుత సహకారం వంటి ఆచరణాత్మక రంగాలపై తమ అభిప్రాయాలను... ఇతర దేశాధినేతలతో పంచుకుంటారని పేర్కొంది. సమకాలీన సవా÷–లలైన... అభివృద్ధి చెందుతున్న, క్లిష్టమైన సాంకేతిక, మారిటైం భద్రత, వాతావరణ మార్పులు వంటి అంశాలపై ఈ నలుగురు అగ్ర దేశాధినేతలు చర్చించుకునేందుకు ఈ శిఖరాగ్ర సమావేశం ఉపయోగపడుతుందని విదేశాంగ శాఖ తెలిపింది. కోవిడ్–19 ఎదుర్కోవడంతో పాటు ఇండో–పసిఫిక్ ప్రాంతంలో సురక్షితమైన, సరమైన ధరలకు వ్యాక్సిన్లను అందించేందుకు సహకారం కోసం అవకాశాలను అన్వేషించేందుకు నలుగురు దేశాధినేతలు చర్చించనున్నారు.

ఇంట్లోకి చొరబడి యువతిపై అత్యాచారం

పంజాగుట్టలో కేసు నమోదు..పోలీసుల దర్యాప్తు

హైదరాబాద్,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): పంజాగుట్ట పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని చబ్రెస్ లేక్ వ్యూ అపార్ట్‌మెంట్ బీఎస్ మక్తాలో నివసిస్తున్న 23 ఏళ్ల యువతిపై గుర్తు తెలియని వ్యక్తి లైంగిక దాడికి పాల్పడ్డారు. తాము హెచ్‌డీఎఫ్‌సీ బ్యాంక్ నుంచి వచ్చానంటూ ఇద్దరు వ్యక్తులు వచ్చి ఒకరు గేటు వద్ద నిలబడి ఇంకొకరు పాలసీ గురించి వివరిస్తానంటూ లోపలకు చొరబడ్డారు. తమకే పాలసీ అవసరం లేదని ఆ యువతి చెప్పినా వినకుండా ఇంట్లోకి చొరబడి యువతిపై దుండగుడు లైంగిక దాడికి పాల్పడ్డాడు. ఈ దారుణం గత ఎనిమిదో తారీకు మధ్యాహ్నం జరిగింది. అఘాయిత్యం జరిగిన రోజున ఇంట్లో ఎవరూ లేకపోవడంతో తరువాతి రోజు పంజాగుట్ట పోలీస్ స్టేషన్‌లో బాధితురాలి కుటుంబ సభ్యులు ఫిర్యాదు చేశారు. పోలీసులు కేసు నమోదు చేసుకుని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

ఓట్లు,సీట్ల కోసం మేం పనిచేయం

చిత్తశుద్ధితో తెలంగాణను అభివృద్ధి చేయడమే లక్ష్యం

ఎవరూ ఊహించని అభివృద్ధిని సాధించాం

విశాఖ ఉక్కు ప్రైవేటీకరణపై మండిపాటు

అవసరమైతే ఉద్యమంలో పాల్గొంటాం

ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల సభలో మంత్రి కెటిఆర్ పునరుద్ఘాటన

హైదరాబాద్,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): టీఆర్‌ఎస్ ప్రభుత్వం ఓట్ల కోసం, సీట్ల కోసం పని చేయదని మంత్రి కేటీఆర్ స్పష్టం చేశారు. తమ ప్రభుత్వం ఏపని చేసినా చిత్తశుద్ధితో చేస్తుందని ఆయన తేల్చిచెప్పారు. ఈ క్రమంలోనే నిరంతర విద్యుత్, నీటి సౌకర్యాలతో సహా అనేక కార్యక్రమాలను విజయవంతంగా చేపట్టామని అన్నారు. బిజెపి నేతల తీరుపై మండిపడుతూ..విశాఖ ఉక్కు ఉద్యమానికి మద్దతు పలికారు. అవసరమైతే ఉద్యమంలో పాల్గొంటామని అన్నారు. రికగ్నైజ్డ్ స్కూల్స్ మేనేజ్‌మెంట్ అసోసియేషన్ హైదరాబాద్ ఆధ్వర్యంలో కరస్పాండెన్స్, టీచర్ల సమావేశం జలవిహార్‌లో జరిగింది. ఈ సమావేశంలో మంత్రులు కేటీఆర్, తలసాని శ్రీనివాస్ యాదవ్, సబితా ఇంద్రారెడ్డి, టీఆర్‌ఎస్ ఎమ్మెల్సీ అభ్యర్థి సురభి వాణీదేవి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ.. కరోనా లాక్‌డౌన్ లాంటి రోజులు వస్తాయని ఎవరూ ఊహించలేదు. అన్ని బంద్ చేసుకుని ఇంట్లోనే ఉండి ఇబ్బందుల పాలవుతామని అసలే ఊహించలేదు. గతేడాది మార్చిలో రాష్ట్ర బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టాం. ఒక లక్షా 80 వేల కోట్లు ప్రవేశపెట్టాం. బడ్జెట్ పెట్టిన నాలుగు రోజులకే కరోనాతో సభను అర్థాంతరంగా ముగించుకున్నాం. కరోనా ఉపద్రవం వల్ల రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి దెబ్బతగిలింది. కరోనా వల్ల రాష్ట్రానికి రూ. 52 వేల కోట్ల నష్టం జరిగిందన్నారు. హెలికాప్టర్ మనీ ద్వారా రాష్ట్రాలను ఆదుకోవాలని సీఎం కసీఆర్ సూచించినా కేంద్రం పట్టించుకోలేదన్నారు. మనం కలలో కూడా ఊహించని ఉత్పాతం కరోనా రూపంలో వచ్చిందన్నారు. తెలంగాణ వచ్చినప్పుడు కొందరు దుష్ప్రచారం చేశారు. తెలంగాణ ఏర్పడిన తర్వాత ఈ ఆరున్నరేండ్ల కాలంలో ఎన్నో సమస్యలను పరిష్కరించుకున్నాం. విద్యుత్ సమస్యలను అధిగమించాం. మంచి నీటి కష్టాలకు శాశ్వత పరిష్కారం చూపుతున్నామని తెలిపారు. ఒక సంస్కారవంతమైన ప్రభుత్వం కాబట్టే అంగన్‌వాడీ పిల్లలకు బాలామృతం పెడుతున్నాం. ప్రభుత్వ పాఠశాలలకు పోయే పిల్లలకు సన్నబియ్యంతో మధ్యాహ్న భోజనం కడుపునిండా పెడుతున్నాం. గురుకుల పాఠశాలల్లో లక్షలాది మంది విద్యార్థులు చదువుకుంటున్నారు. ఓవర్సీస్ స్కాలర్‌షిప్ ద్వారా రాష్ట్ర విద్యార్థులకు విదేశాల్లో విద్యను అందిస్తుందని తెలిపారు. ఆరేళ్లలో లక్షా 32 వేల ఉద్యోగాలు ఇచ్చా మన్నారు. త్వరలోనే మరో 50 వేల పోస్టులకు నోటిఫికేషన్లు ఇస్తామని చెప్పారు. కాంగ్రెస్ హయాంలో ఏడాదికి వెయ్యి ఉద్యోగాలు మాత్రమే ఇచ్చారు. ఉద్యోగాల భర్తీ విషయంలో శ్వేతపత్రం విడుదల చేసిన తర్వాత ప్రతిపక్షాలు మాట మార్చాయని కేటీఆర్ అన్నారు. ఇదిలావుంటే రాష్ట్రంలో ఖాళీగా ఉన్న ఉద్యోగాల భర్తీకి ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటున్నదని, ఉద్యోగుల సమస్యలు త్వరలోనే పరిష్కార మవుతాయని హోంమంత్రి మహమూద్ అలీ అన్నారు. పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో టీఆర్‌ఎస్ అభ్యర్థికి మద్దతుగా పబ్లిక్ గార్డెన్స్‌లో ఇవాళ ప్రచారం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా టీఆర్‌ఎస్ ప్రభుత్వం చేపట్టిన అభివృద్ధి గురించి వివరించారు. రెండు స్థానాల్లో పార్టీ అభ్యర్థులను గెలిపించి పార్టీకి మద్దతు ఇవ్వాలని ఆయన కోరారు. హైదరాబాద్‌ను విశ్వ నగరంగా తీర్చిదిద్దేందుకు ప్రభుత్వం అన్ని రకాలుగా కృషి చేస్తున్నదని వెల్లడించారు. రాష్ట్రం ఏర్పడిన అనంతరం 1,33,001 ఉద్యోగాలు ఇచ్చామని, దీనిపై ప్రతిపక్షాలు అనవసర రాద్ధాంతం చేస్తున్నాయని విమర్శించారు. ప్రభుత్వం పరిశ్రమలకు అందిస్తున్న ప్రోత్సాహకాలతో నగరంలో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు అనేక కంపెనీలు ముందుకు వస్తున్నాయని చెప్పారు.

ఇకపోతే విశాఖ ఉద్యమంపై కెటిఆర్ కీలక ప్రకటన చేశారు. విశాఖ ఉక్కు.. ఆంధ్రుల హక్కు అని తెలంగాణ మంత్రి కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. పోరాడి సాధించుకున్న ఫ్యాక్టరీని ప్రైవేటు పరం చేశారన్నారు. విశాఖ ఉక్కు కోసం చేస్తున్న పోరాటానికి తమ మద్దతు ఉందన్నారు. వీలైతే వైజాగ్ వెళ్లి ఉద్యమంలో పాల్గొనేందుకు సైతం సిద్ధమని ప్రకటించారు. తమ అందరి మద్దతు విశాఖ ఉక్కు ప్రైవేటు పరం కాకూడదంటూ చేస్తున్న ఉద్యమానికి ఉంటుందని.. పోరాటంలో కలిసి ఉంటామని కేటీఆర్ వెల్లడించారు. విశాఖ ఉక్కు ప్రైవేటు పరం కాకూడదంటూ ప్రజానీకం తీవ్ర స్థాయిలో ఉద్యమిస్తున్నారు. అసలు ఈ ప్రకటన వచ్చీ రాగానే ప్రజలు తమ ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ ఉద్యమానికి కేటీఆర్ ప్రకటన మరింత బలాన్నిచ్చినట్లైంది. బీజేపీపై మరోసారి మంత్రి కేటీఆర్ ఫైర్ అయ్యారు. వాణీదేవి ప్రశ్నించే గొంతు కాదు.. పరిష్కరించే గొంతు అవుతారని తెలిపారు. తెలంగాణ వస్తే.. కరెంట్ ఉండదు అన్నారు.. చీకటి రోజులే అన్నారు.. తెలంగాణ వచ్చాక రాష్ట్రం ఎలా ఉందో ఆలోచించాలని పేర్కొన్నారు. నిరంతర విద్యుత్, ఇంటింటికి నల్లా నీళ్లు ఇస్తున్నామని.. 65 ఏళ్లలో కాని పనులు.. 6 ఏళ్లలో చేసి చూపించామని గుర్తుచేశారు. పెట్టుబడులే రావు అన్న తెలంగాణకి వెల్లువలా పెట్టుబడులు వస్తున్నాయన్నారు. ఉత్తమ్ కుమార్.. రోజూ మాపై ఆరోపణలు చేస్తుంటారని... మీరు ఎన్ని ఉద్యోగాలు కల్పించారో లెక్కలు చూపాలని సవాల్ విసిరారు. సిలిండర్, పెట్రోల్, డీజిల్ ధరలు పెరిగితే ఇదే మోడీ... మన్మోహన్ సింగ్ పై దుమ్మెత్తి పోశారని...మరి ఇప్పుడు ధరలు రెట్టింపు అయ్యాయని, ఇప్పుడు ఎవరిని అనాలని చురకలు అంటించారు. ఏమైనా అంటే... దేశం కోసం ధర్మం కోసం అంటారని.. పొద్దున లేస్తే... మతం కులం అంటారని ఫైర్ అయ్యారు కేటీఆర్. విశాఖ హక్కు...ఆంధ్రుల హక్కు అని సాధించుకున్న ఫ్యాక్టరీని ప్రయివేటు పరం చేశారని... విశాఖ ఉక్కు కోసం చేస్తున్న పోరాటానికి మా మద్దతు ఉందన్నారు. వీలైతే... వైజాగ్ వెళ్లి ఉద్యమంలో పాల్గొంటామని.. పోరాటలో కలిసి ఉంటామని హామీ ఇచ్చారు.

ప్రతిదీ ప్రైవేటీకరించడం సరికాదు

–విశాఖ స్టీల్ ప్రైవేటీకరణపై సుబ్రమణ్యస్వామి

చెన్నై,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలను గుడ్డిగా ప్రైవేటీకరణ చేయడాన్ని బీజేపీ ఎంపీ సుబ్రమణ్యస్వామి వ్యతిరేకించారు. విశాఖ స్టీల్ ప్లాంట్ ప్రైవేటీకరణ సరికాదని.. తాను వ్యతిరేకిస్తానని స్పష్టం చేశారు. ఎయిరిండియా ప్రైవేటీకరణనూ వ్యతిరేకించానని.. మరోసారి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. విశాఖ స్టీల్ ప్లాంట్ విషయంపై నాకు అవగాహన లేదు.. కానీ ప్రతీ దాన్ని ప్రైవేటీకరణ చేస్తామనే విధానం మంచిది కాదని కేంద్రానికి చురకలు అంటించారు. విశాఖ స్టీల్ ప్లాంట్ ప్రైవేటీకరణను వ్యతిరేకిస్తూ ప్రధానిని కలిసేటప్పుడు నేనూ సీఎం జగనుతో వెళ్తానని ఆయన పేర్కొన్నారు. తెర వెనుక చంద్రబాబు ఉండి టీటీడీపై దుష్ప్రచారం చేయిస్తున్నారని.. వెంకన్న భక్తునిగా ఈ దుష్ప్రచారం విషయంలో చాలా బాధ పడ్డానని తెలిపారు. చంద్రబాబు సడెనుగా సోనియా కాళ్లపై ఎందుకు పడ్డారో ఇప్పటికీ సమాధానం చెప్పుకోలేదని... చంద్రబాబును విశ్వసనీయత లేని వ్యక్తి అని మండిపడ్డారు. ప్రభుత్వం వ్యాపారం చేయొచ్చా లేదా అనే అంశంపై కేస్ బై కేస్ చూడాల్సి ఉంటుందని.. టీటీడీని అటానమస్ బాడీ చేయాల్సి ఉందని అభిప్రాయపడ్డారు. టీటీడీ అకౌంట్లను రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో కాకుండా కాగ్ తో ఆడిట్ చేయించాలన్న సీఎం నిర్ణయం చాలా మంచి పరిణావమని... టీటీడీని భక్తులే నడిపించేలా తీర్చిదిద్దాలని సూచించారు.

రాజన్న భక్తుల కోసం హెలికాప్టర్ సర్వీస్

ఉచిత బస్సు సర్వీసుకు కూడా శ్రీకారం

ప్రారంభించిన జెడ్పీ చైర్‌పర్సన్ న్యాలకొండ అరుణ

రాజన్నసిరిసిల్ల,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): వేములవాడ రాజరాజేశ్వరస్వామి సన్నిధిలో బుధవారం హెలికాప్టర్ సేవలు ప్రారంభమయ్యాయి. జడ్పీ అధ్యక్షురాలు అరుణ, ఎస్పీ రాహుల్ హెగ్డే, అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ రిజ్వాన్ భాషా షేక్ హెలికాప్టర్ వద్ద పూజలు చేసి, సేవలను ప్రారంభించారు. అనంతరం జడ్పీ చైర్‌పర్సన్, ఎస్పీ, అసిస్టెంట్ కలెక్టర్, మున్సిపల్ చైర్‌పర్సన్ మాధవి, అదనపు కలెక్టర్లు ఆర్ అంజయ్య, బీ సత్య ప్రసాద్, ఆర్డీఓ శ్రీనివాస రావు, డీఎస్పీ చంద్రకాంత్, ఆలయ ఈఓ శ్రీ కృష్ణ ప్రసాద్ హెలికాప్టర్‌లో ప్రయాణించి.. గగనతలంనుంచి ఆలయ పరిసరాలు, ఏర్పాట్లను వీక్షించారు. హెలికాప్టర్ సేవలు వేములవాడలో ఈ నెల 14వ తేదీ వరకు అందుబాటులో ఉండనున్నాయి. వేములవాడ నుంచి నాంపల్లి వరకు 7 నిమిషాల గగనతల ప్రయాణానికి ప్రతి ఒక్కరికీ రూ.3వేలు, అలాగే వేములవాడ నుంచి నాంపల్లి మీదుగా మిడ్‌మానేరు డ్యామ్ అందాలను వీక్షించేందుకు 15 నిమిషాలకు రూ.5500 చొప్పున వసూలు చేస్తున్నారు. అలాగే రాజన్న భక్తుల కోసం ఏర్పాటు చేసిన ఉచిత బస్సు సర్వీసులను సైతం జడ్పీ అధ్యక్షురాలు, అడిషనల్ కలెక్టర్ ప్రారంభించారు. తిప్పాపూర్ బస్టాండ్ నుంచి గుడి చెరువు వరకు, చెరువు వద్ద నుంచి బస్టాండ్‌కు భక్తులు ఉచితంగా ప్రయాణించవచ్చని అధికారులు తెలిపారు. మహాశివరాత్రి జాతర సందర్భంగా వేములవాడ రాజన్నను దర్శించుకునేందుకు వస్తున్న భక్తుల కోసం ప్రభుత్వం ఉచిత బస్సు సౌకర్యం కల్పించింది. బుధవారం ఉచిత బస్సు సర్వీసులను జెడ్పీ చైర్‌పర్సన్ న్యాలకొండ అరుణ తిప్పాపూర్ బస్టాండ్‌లో ప్రారంభించారు. మహాశివరాత్రి ఉత్సవాల సందర్భంగా దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాల నుంచి వేములవాడకు తరలివస్తున్న భక్తుల కోసం ఉచిత బస్సు సౌకర్యం ఏర్పాటు చేసింది. దీనికోసం 14 మినీ బస్సులను టీఎస్‌ఆర్టీసీ కేటాయించింది. వాటిలో వేములవాడ తిప్పాపూర్ బస్టాండు నుంచి కొన్ని బస్సులను, కోరుట్ల బస్టాండ్ నుంచి మరికొన్ని బస్సులను గుడి చెరువు వరకు నడిపిస్తున్నారు. మూడురోజులపాటు జరుగనున్న ఈ ఉత్సవాలకు కుటుంబాలతో సహా తరలివచ్చే భక్తుల ఇబ్బందులను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రభుత్వం ఉచిత బస్సు సౌకర్యాన్ని కల్పించిందని జెడ్పీ చైర్‌పర్సన్ అరుణ అన్నారు.

భైంసా అల్లర్లకు కారకులను అరెస్ట్ చేయండి

మహారాష్ట్ర నుంచి వచ్చి దాడులకు తెగించారు

డిజిపిని కలిసి విన్నవించిన బిజెపి నేతలు ధర్మపురి అర్వింద్ తదితరులు

దిక్కుమాలిన సెక్యులరిజం పాటిస్తున్నారని ఆగ్రహం

హైదరాబాద్,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్): భైంసా అల్లర్లలో అసలు కారకులను వదిలి పోలీసులు సెక్యులరిజం పాటించారని, 20మంది హిందువులను, 20మంది మైనార్టీలను అరెస్ట్ చేశారని ఎంపి ధర్మపురి అర్వింద్ మండిపడ్డారు. మహారాష్ట్ర నుంచి వచ్చి ఇక్కడ మకాం వేసి అల్లర్లు చేస్తున్న ఎంఐఎం నేతలను మాత్రం పట్టించుకోవడం లేదన్నారు. దిక్కుమాలిన సెక్యులరిజమేంటో అని విమర్శించారు. భైంసా ఘటనపై సమగ్ర విచారణ జరిపించాలని డీజీపీ మహేందర్ రెడ్డిని బీజేపీ నేతలు కోరారు. డీజీపీని కలిసి భైంసా ఘటనపై వినతిపత్రం అందించారు. ఈ సందర్భంగా ఎంపీ ధర్మపురి అరవింద్ మాట్లాడుతూ భైంసా ఘటనకు కారణమైన వారిపై చర్యలు తీసుకోవాలని డీజీపీని కోరామన్నారు. భైంసా బాధితులకు పోలీసులు న్యాయం చేస్తారన్న నమ్మకం తమకు లేదని ఆయన పేర్కొన్నారు. పోలీసులపై టీఆర్‌ఎస్, ఎంఐఎం నేతలు తీవ్ర ఒత్తిడి చేస్తున్నారని ఆయన ఆరోపించారు. దాడి చేసింది ముస్లింలు అయితే, హిందువులను అరెస్టులు చేయటం అన్యాయమని ఆయన అన్నారు. తెలంగాణలో కావాల్సిన దానికంటే ఎక్కువ లౌకికవాదం అమలవుతోందని ఆయన ఎద్దేవా చేశారు. బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చాక పౌర సమాజం పట్ల ఎలా వ్యవహరించాలో ఓవైసీ సోదరులకు నేర్పిస్తామని ఎంపీ అరవింద్ తెలిపారు. డీజీపీని కలిసిన వారిలో ఎంపీలు సోయం, ధర్మపురి అరవింద్, రాజాసింగ్, వివేక్, ఎన్వీఎస్‌ఎస్ ప్రభాకర్ తదితరులు ఉన్నారు. భైంసా పట్టణంలోని స్థానిక సీఐ వేణుగోపాల్‌ను సస్పెండ్ చేయాలని డీజీపీని కోరామని ఎంపీ సోయం బాపురావు తెలిపారు. భైంసా ఘటనకు సూత్రధారుల యిన మున్సిపల్ వైస్ చైర్మన్, స్థానిక కౌన్సిలర్ మహారాష్ట్రలోని ఒక గ్రామం నుంచి వెలివేయబడిన వారని ఆయన తెలిపారు. మహారాష్ట్రలో వెలివేయబడిన వారు భైంసాలో కౌన్సిలర్లుగా చెలామణి అవుతున్నారని ఆయన ఆరోపించారు. ఎంఐఎం, టీఆర్‌ఎస్ ప్రోద్బలంతోనే భైంసాలో మత ఘర్షణలు జరిగాయని ఆయన విమర్శించారు. భైంసాలో హిందువులపై దాడులు సాధారణంగా మారాయని ఎంపీ బాపురావు ఆరోపించారు. డీజీపీని కలిసిన వారిలో ఎంపీలు సోయం, ధర్మపురి అరవింద్, రాజాసింగ్, వివేక్, ఎన్వీఎస్‌ఎస్ ప్రభాకర్ తదితరులు ఉన్నారు.

స్వాతంత్ర్యోత్సవాలపై సిఎస్ సమీక్ష

–నగరాన్ని సుందరీకరించాలని ఆదేశం

హైదరాబాద్,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్): భారతస్వాతంత్ర్య 75వ వార్షికోత్సవ వేడుకలను విజయవంతం చేయుటకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేయాలని ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి సోమేశ్ కుమార్ అధికారులను ఆదేశించారు. ఈ నెల 11, 12 తేదీల్లో అన్ని ప్రభుత్వ భవనాలు, జంక్షన్లను విద్యుత్ బల్బులతో కాంతులీనేలా అలంకరించాలని తెలిపారు. ముఖ్యమంత్రి కె.చంద్రశేఖర్ రావు ఆదేశాల మేరకు భారత స్వాతంత్ర్య 75 వ వార్షికోత్సవ ఏర్పాట్ల పై సీఎస్ అధికారులతో సమావేశం నిర్వహించారు. వేడుకల ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ నెల 12 న ఉదయం 11.00 గంటలకు పబ్లిక్ గా÷–ర్డ÷న్స్, నాంపల్లి లో ముఖ్యమంత్రి జాతీయ జెండాను ఆవిష్కరిస్తారు, అలాగే వరంగల్ లో జరిగే వేడుకల్లో రాష్ట్ర గవర్నర్ డా.తమిళిసై సౌందరరాజన్ పాల్గొననున్నారు. ఈ సమావేశంలో డిజిపి మహేందర్ రెడ్డి, జి.ఎ.డి.(పొలిటికల్) ముఖ్య కార్యదర్శి వికాస్ రాజ్, నగర పోలీస్ కమీషనర్ అంజనీ కుమార్,జీహెచ్‌ఎంసి కమిషనర్ లోకేశ్ కుమార్, జలమండలి మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ దాన కిషోర్, టీఎస్ ఎస్పీడిసిఎల్ చైర్మన్ అండ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ రఘుమారెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

దేశానికి రోల్‌మాడల్‌గా వీ హబ్: కెటిఆర్

హైదరాబాద్,మార్చి10(ఆర్‌ఎన్‌ఎ): మూడేండ్ల క్రితం ప్రారంభమైన వీ–హబ్ దేశానికే రోల్‌మోడల్‌గా నిలిచిందని ఐటిశాఖ మంత్రి కెటిఆర్ అన్నారు. వీ–హబ్‌తో మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలకు ప్రోత్సాహం లభిస్తోందని పేర్కొన్నారు. ప్రతిభ ఉన్న మహిళా పారిశ్రామికవేత్తలకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం చేయూతనిస్తుందని స్పష్టం చేశారు. నగరంలోని ఐటీసీ కాకతీయలో అప్‌సర్జ్ పేరుతో ప్రీ ఇంక్యూబేషన్ కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఆస్ట్రేలియా భాగస్వామ్యంతో అప్‌సర్జ్ కార్యక్రమాన్ని వీ–హబ్ నిర్వహిస్తోంది. ఈ కార్యక్రమానికి ఐటీ శాఖ మంత్రి కేటీఆర్, భారత్‌లోని ఆస్ట్రేలియా హైకమిషనర్ హెచ్‌ఈ బారీ ఓ ఫర్రెల్, సౌత్ ఇండియాలోని ఆస్ట్రేలియా కాన్సూల్ జనరల్ సారా కిర్ల్యూ హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా కేటీఆర్ మాట్లాడుతూ.. గతంలో వీ–హబ్ ద్వారా గుజరాత్, కశ్మీర్‌తో భాగస్వామ్యం ఏర్పరుచుకున్నామని గుర్తు చేశారు. ఇప్పుడు ఆస్ట్రేలియా ప్రభుత్వంతో భాగస్వామ్యం కావడం మంచి పరిణామం అని కేటీఆర్ అన్నారు.

నిత్య స్మరణీయులు

–దోరవేటి

సెల్:9866251679

అర్థ్యచాణిక్య

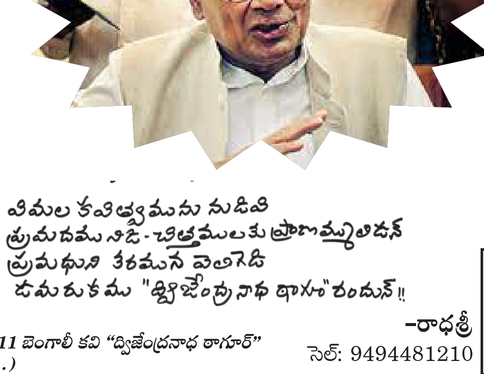
రాజనీతి కేవు రమ్యప్రభోనివి
అర్థశాస్త్రమునకు కర్తవవు
నీతిశాస్త్రమునకు నిలువెత్తు ముకురమే
విష్ణుగుప్తనామ ! విశ్వ వినుత !

నందులు నీదు దివ్యమగు జ్ఞానము గాంచక నంధబుద్ధులై
అందరిలోన నీకిల సహంకృతి మీర మహాపచారమున్
కుందగ జేయగా కినిసి క్రుద్ధ పరీంద్రమువయ్యి వారలన్
చిందర వందరైన గతి జేర్చితివీవు ప్రతిజ్ఞ దప్పకన్.

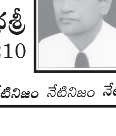
ప్రాణము పైతివి మగధకు
ప్రాణమ్మౌ చంద్రగుప్త పరిపాలనకున్
ప్రాణము జ్ఞానము కీవే
చాణిక్యా ! భూసుర కులజా ! కౌటిల్యా !

భౌతిక శాస్త్రమున్, ధర శుభమ్ములనిచ్చెడి అర్థశాస్త్రమున్
నీతిని శాస్త్రయుక్తముగ, నిశ్చల బుద్ధి మనో మహత్వమున్
ఖ్యాతిగ రాజ్యపాలనను గౌరవ మొప్పగ లోకధర్మమున్
ప్రీతిగ ఛాత్రలోకముకు విజ్ఞత మీర నొసంగినా విలన్.

చరిత్రలో నేటినిజం



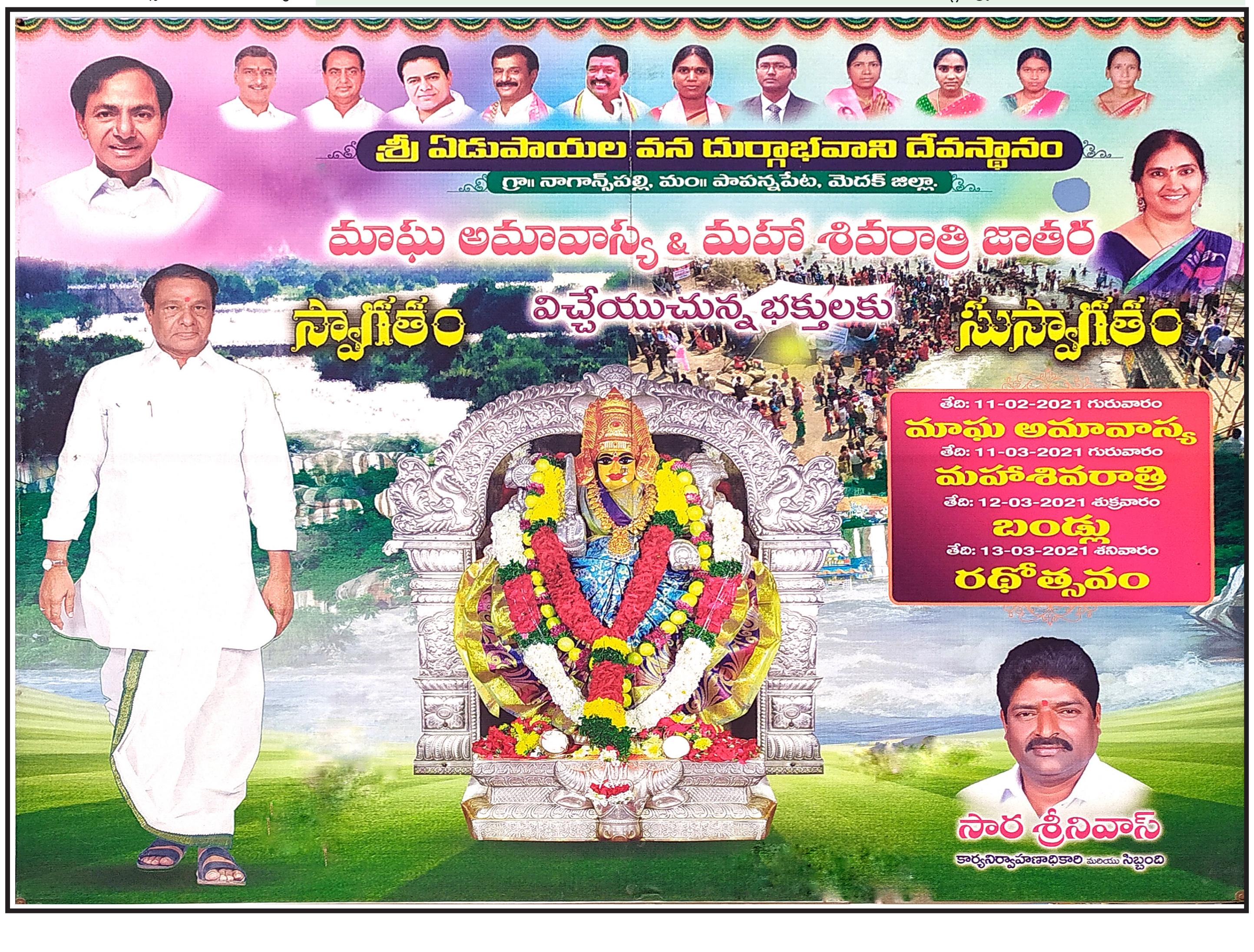
కం॥ విమల కవిత్వము ను నుడివి
ప్రమదము నిజ-చిత్రములకు ప్రాణమ్మొలిడన్
ప్రమథుని తేరమున వెలిగెడి
డమరుకము "ద్విజేంద్ర నాథ ఠాగూర్" లందున్!!



–రాధశ్రీ

సెల్: 9494481210

(మార్చి 11 బెంగాలీ కవి "ద్విజేంద్రనాథ ఠాగూర్" జయంతి..)



నేటి నిజాలు

ఆ తల్లి
చుట్టూ పేరుకున్న అంధకారపు బంధీఖానాలో
కంటితో కనబడని కడుపుతీపి
హృదయంతో పరిమళిస్తుంది

చీకటిప్రస్థానంలో నిరంతరం
వేదిస్తున్న నీడల నిశ్శబ్దంలో
ఊహలు నీటిచాట్లుగా చిట్లిపోతుంటాయి
మౌనంగానే..
ఘనీభవించిన కన్నీటిస్వరూపమే ఆ మాతృమూర్తి
ద్రవీభవించిన వేదనాశకలమే ఆ అశ్రుధార..!

- కెరె జగదీష్

నేటినిజం

సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com website: www.netinijam.com

2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 11-3-2021

నమ్మలేని నిజాలు

ఉతుత్త మాట
ఓ ఊయాల జంపాల
డోలన నీతి.

వాడొక పక్షి
ఓ నిరక్షర కుక్షి
పిట్టల వేట.

చీమంత మోసం
చిలుక తీపి మాట
మూటకట్టకు.

మోదుగ పూలు
వేడి రంగు తగ్గింది
ప్రజకు దూరం

మెట్ట వేదాంతం
పుట్టలోని చీమలు
పెట్టకు వేలు.

– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

నగరాన పచ్చిదొంగలు
ఆశచూపి మరిపించిరి!
కోట్ల రూక లిస్తామని
అమాయకుల మురిపించిరి !

హైటెక్కుల నగరంలో
హల్ చల్ టక్కు టమారా !
మెసేజులను నమ్మవద్దు
సైబర్ గాళ్ల టోకరా !

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

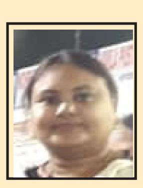
ఆకురాలిన తీగ

తడలు తడలుగ కొట్టుకొస్తున్న
కష్టకాలాల కార్పణ్యాలమధ్య
జ్ఞానం అరణ్యమైపోతున్నవేళ
చెట్లుకాలుతున్నట్లు ఈ నగరం శవపేటికలా,
చీకటినిండిన జేబురు గాబుగా ,
నిశ్శబ్ద దుఃఖగీతికలా
గడువు అడుగుతున్నదీ నిర్దయ నిశిని .
మారువేషాల సంచారాల అత్యాశ
మనుషుల కంటికి కనబడక
ద్రోహ సంచారం చేస్తున్నది
మట్టికందని మరీ హీన మాయాజాలాల
బ్రతుకుల్నికని,
జననమరణాల పుటలు తిప్పుతున్నదీ
వింత వైపరీత్యం !
పుడమితల్లికనిన పగలురాత్రుల పయనం
రాలిపోయే పత్రవిషాదం,
రాలదెబ్బల పోటీల్లో ఒక దేశమై
దేహ చిత్తరువుల లెక్కల్లో వాస్తవాలూ,
ఊహలూ వైవిధ్యప్రదర్శనల్ని చేస్తున్నవి.
ఇప్పుడే ఏమయ్యిందని !
భయంనీడన రుధిర వీణ వేళ్ళాడినట్లు
రొదలా....శాబ్దికసత్యం లేని ఆర్థిక రోదనలా ....
.లిపిలేని హృదయబాధలా
సంతకం పెట్టలేని కాలయవనిక మీద
తూకంలో దూరని అశక్తత ఏదో
తెలియాల్సిన సత్యాల్ని మోసుకొస్తున్నది
ఈ అనిశ్చిత పవనాల కట్టడి ,
ఈ తారతమ్యాల బతుకులకు
అలవికాని ప్రశ్నలను సంధిస్తున్నది.
చీకటి గుహల్లోని మిణుగురులు,
అగ్గివిత్తుల్ని పొదవుకున్న శిలాగర్భాలు
దీపదృష్టిని స్ఫురిస్తున్నది.
కత్తి అవసరంలేని యుద్ధంచేస్తున్న రోజులివి
రాపిడి రాపిడిలో రవ్వలు మొలవాల్సిన సందర్భం.
ఆకురాలిన తీగలు అల్లుకుపోతున్నవి భూగోళ గమనాన్ని !
లోలోన అలజడి ఘట్టాల్ని దాటి ,
ఘటం ఉన్నంత వరకు
కొత్తచిగురుల పచ్చదనాన్ని ఆహ్వానించు!!

– కొండపల్లి నీహారిణి
సెల్:9866360082

కూడికను

ఇదిగో..!
నడుస్తున్నానిలా
పెనుచీకటి నుంచి
వెలుతురు తెరలవైపుకు
అలుపెరుగని యోధలా
సవరించిన వెన్నుతో
నిశ్చల దృష్టితో
నాకై వేచి చూసే
అదృశ్య రెక్కల గమ్యం వైపుకు
ఒక్కటొక్కటిగా సాగే
అడుగుల జాతర.
దశాబ్దాల క్రితం మొదలైన నడక
మస్తిష్కపొరల్లో
పెనుగులాడే ఊహాసౌధం
కంటికంటని నిద్దురై
చైతన్యరాజ్ఞుల కొలిమిలో
రాటుదేలిన శూలమై
వెంటాడుతుండగా
ఒంటరిని కానంటూ దర్శనమిచ్చిన
వందల జతల పాదాలు
లక్ష్యం వైపుకు సాగుతూ.
శ్రీనాథ పుంగవుడు అందలమెక్కించిన
తమలపాకు పాదాలు కావవి
ఎగుడు దిగుడు దారుల్లో
దుమ్మూ ధూళితో కొట్టుకుపోయిన
మొరటు పాదాలు
రాలూరప్పల తాకిడికి
దోస పచ్చలైన పాదాలు
పూల చాటున దాగిన
దొంగముల్లు దిగిన పాదాలు
పాదల మాటున నక్కిన
విషనాగుల కాలకూటాన్ని మోసే
శ్రామిక పాదాలు.
దారి పొడుగూతా చెవులను సోకుతూ
శబ్దాలంకార నేపథ్యం
కొలతల వర్ణనలు
కుల వర్గ వర్ణ దూషణలు
వెకిలి చేష్టలు
జంతువులున్న అడవుల్లో కాదు
సభ్యత సంచరించే మనుషులున్న అరణ్యాలు
అమ్మ కడుపున
అసహజ వికసితమై
పొల్లు గింజైపోతే
జాలి పడుతూ ముందుకు సాగే
పరిణతి సొంతమిపుడు
కాలం కసాయి కత్తి అయి
వెన్నుపోటు పొడుస్తున్నా
సభ్యతా వధ్యశిలపై
దిక్కులు పిక్కటిల్లే ఆక్రందనలు నావే అయినా
తడబడుతూనైనా నడుస్తూనే ఉన్నాను ఉంటాను
ఎందుకంటే
కత్తి దూసినదీ,
వధ్యశిలపై బలి పశువును చేసినదీ
రేయింబవళ్ళ ఆర్తనాదాల మధ్య
నాలోంచి వచ్చినవాడే
ఏనాటికైనా చేవగింజను
తయారు చేయక పోతానా
అనే ఆశతో
ప్రేమామృత పంటే నాటుతున్నాను
ఎందుకంటే
నేను అందరినీ కలిపేదానను
సమాజం చెప్పినట్టు 'ప్లస్' ను
కూడికను 'మైనస్' ను కాదు
తీసివేతనసలే కాను



–నస్రీన్ ఖాన్
మొబైల్: 9652432981

ఆడది

ఆడదంటే దుర్మార్గులు
ఎదిరించే శక్తి స్వరూపిణి
అన్యాయాన్ని ఎదిరించే
ఆది శక్తి
తన లక్ష్యం నెరవేర్చుకొనే
చేతన్య దీప్తి
కష్టాలను కూడా ఇష్టాలుగా
స్వీకరించే సహన మూర్తి
ప్రేమానురాగాలు పంచి పెట్టె
కరుణమహి
తన శక్తి సామర్థ్యాలతో
ఎందరికో స్ఫూర్తిని ఇస్తుంది
మహిళగా లోకాన్ని
మేలుకొలుపే ధీరురాలు
ఆడదంటే అబల కాదు
సబల అని తన కీర్తిని దేశ
దేశాలకు చాటుకొనే
వీర వనిత
నిరంతరం శ్రమిస్తూ
కుటుంబ భారాన్ని మోసే
యంత్రం
ఆడదంటే అమ్మ అని
పిలిపించుకొనే
మాతృ మూర్తి
ఆడదంటేనే అమ్మతనానికి
నిలువెత్తు నిదర్శనం
ఆడదంటేనే మరియొకరికి
జన్మనిచ్చే దేవత
పూజించ బడే లక్ష్మీ
ఆరాధించే దైవం
ఎక్కడైతే స్త్రీని గౌరవిస్తారో
అక్కడ ప్రతిరోజు

–అనిత దావత్
9394221927

ఆది స్వరూపం

కొండంత గొప్పతనం
కొట్టొచ్చినట్టు కనబడుతున్నా
ఇంటి అద్దంలో తానెప్పుడూ
కొంచమై ఒదిగిపోతుంది.
వందేళ్ళ జీవితాన్ని
వండి వార్చుతున్నా
వంటింటి కుందేలుగానే.
మాట పడుతుంది.
సృష్టి పుస్తకంలో
పదాలు ఎన్నింటికో
పురుడుపోస్తున్నా
వివక్షతా వాక్యాల మాటున
నిరక్ష్యరాశిగానే
మిగిలిపోతుంది.
అంద చందాల పూవై
కోటి పరిమళాలు
కొసరి వడ్డిస్తున్నా
సంపూర్ణంగా నవ్వక ముందే
నీలి ముల్లు పోటుకు
రంగు మారిపోతుంది.
నేలంత ఓర్పు
ఎప్పుడు నేర్చుకుందో గాని
విధ్వంసం చంక నెక్కినా
పచ్చని కలలే కంటుంది.
భవిష్యత్తు బ్యాగు తగిలించుకుని
అడుగులకు ఆత్మ విశ్వాసం
నూరి పోసుకుంటూ
అర్థశాస్త్రానికి
ఆయువు పెంచుతుంది.
కనడం తెలిసిన తల్లి
సమస్యనూ... మోస్తుంది
పరిష్కారాన్ని... కంటుంది.
అక్షరానికే ఆది స్వరూపం
అర్ధ భాగం ఆమెకిచ్చేదేమిటి
అనుగ్రహిస్తే
తీసుకోవడం తప్పు!

–నల్లు రమేష్
9989765095

జయహో..మహిళా

అలుపెరుగని
పోరాట పటిమ కలిగి
నిత్య చైతన్య శీలై
క్షమా గుణానికి
ప్రతీకగా నిలిచిన ..సాధ్వి !
సమస్యలు సవాళ్లు విసిరినా..
సమాజం ఎగతాళి చేసినా
మొక్కవోని ధైర్యంతో
ముందుకు సాగే.. ధీశాలి !
జీవితంలో ఎదురు దెబ్బలు
తగిలినా..ఆర్థిక ఇబ్బందులు
ఎదురైనా ..ప్రతికూల
పరిస్థితులను సైతం తట్టుకుని
తనకనుకూలంగా
మార్చుకునే ధైర్యశాలి !
అందరిలో ఒకరిగా కాకుండా
వందలో ఒకరిగా గుర్తింపు
తెచ్చుకుని జీవనం సాగిస్తున్న
నేటి మహిళ ప్రస్థానం
అమోఘం.. అద్వితీయం !
ఆపదలో ఆదుకునే కల్పతరువులా
అన్యాయాన్ని ఎదురించే
అపర కాళీ గా మారి ..తన
వారినందరినీ ఒక తాటిపైకి తెచ్చి
ముందుకు సాగుతున్న
మహిళా నీకు వందనాలు !
ముళ్లబాట లను సైతం
పూల బాటలు గా మార్చుకుని
అందరికీ ఆదర్శంగా నిలుస్తున్న
మగువా నీకు అభివందనాలు !!

– సునీత బందారు
9440671530

నానీలు

ప్రతిభ
ఎవరి సొత్తు కాదు
సాధన చేస్తే
విజయం మీదే.

ఒకరిది
ఒక్కొక్క పనిలో ప్రతిభ
అయితేంటి
ఎవరికి వారే మేటి.

ప్రతిభ ఉంటే
ప్రతీదీ సులభమే
కానీ
ఏకాగ్రతతో చేస్తేనే.

ఏ వస్తువు
వ్యర్థం కాదు
ప్రతిభ పటిమతో
రీసైక్లింగ్ చేస్తే.

–చాపలమహేందర్
9949864152

మణిపూసలు

ఈ సృష్టికి శ్రీకారము
మమతలసంద్రపు తీరము
స్త్రీమూర్తులె లోకములో
చైతన్యము కాధారము!

స్త్రీలు లేని జన్మమును
స్త్రీలు లేని లోకమును
ఊహించగ వీలుకాదు
స్త్రీలు లేని నాకమును!

ఆకాశములోన సగము
ఆనందములోన సగము
ఆక్రమించినారు స్త్రీలు
ఆరాధనలోన సగము!

విద్యలన్ని నేర్వగలరు
విజ్ఞానము పంచగలరు
విశ్వశాంతి కొరకు స్త్రీలు
విజయము చేకూర్చగలరు!

విమానాలు నడపగలరు
వినువీధిన తిరుగగలరు
విప్లవాలు తెచ్చి స్త్రీలు
విజేతలుగ నిలువగలరు!

వింతలు సృష్టించగలరు
విశేషాలు నిలుపగలరు
విమలమదిని కలిగి స్త్రీలు
వినోదాలు చూపగలరు!

స్త్రీలే జయగీతానికి
నవపల్లవ మోహానికి
మూలంబౌతారు కదా
నరకసమపు దుఃఖానికి!

భక్తిభావ ముండకుంటె
ప్రేమసుధలు పొంగకుంటె
స్త్రీలకు రక్షణ ఏది?
విలువలు వికసించకుంటె!

స్త్రీల మేలు గోరెవాడు
స్త్రీల ప్రగతి గోరెవాడు
నరరూపమునున్నగాని
స్త్రీల దైవమతడు జూడు!

స్త్రీలను రక్షించాలి
స్త్రీలను మెప్పించాలి
నేలతల్లి గుణాలున్న
స్త్రీలను పూజించాలి!

భూతల్లి సమానులకు
సద్గుణాల రాశులకు
వందనాల ఛందనాలు!
మహిళా మణిపూసలకు!

–వడిచర్ల సత్యం
7989511543

వారెవా..!

పరుగో పరుగు
దేశం పేరుతో, వేషం పేరుతో
అవేశం పేరుతో, విద్వేషం పేరుతో
మతం పేరుతో, మత్తు పేరుతో...
నిజానికి
పరుగులు రెండే
ఒకటి తిన్నది అరగక
రెండోది తిండి దొరకక..

అకటా..!
నా తెలుగు సమాజం
అంపశయ్యపై భీష్మాయణం..!
అవును..నిజమే
పెరగడం
విరగడం కోసమే..
ఛీ..! దీనబ్బ జీవితం
రుణాలు పెరుగుతున్నై
ప్రాణాలు పోతున్నై

కళ్ళుంటేనే
చూపులున్నట్టు కాదు..
పెన్నుంటేనే
రాతలున్నట్టు కాదు
చూపుల్లో
తడి ఉండాలి
రాతల్లో
నిప్పుండాలి..!

– సంగెవేని రవీంద్ర
సెల్ : 99871 45310

భల్లం భాష్యం

మంచి కవిత్వాన్ని మనమంతా చూడొచ్చు...!

ఎంతయినా కవిత్వం గ్లామరువేరు. ప్రకృతికి మనసు పరవశించినప్పుడు, ఎక్కడ ఏ కొత్త ఆలోచన వచ్చిందని తెలిసినా, దానిని అక్షరాకృతిలోకి తెచ్చుకోవాలని మనసు తహ తహ లాడుతుంది.

కవిత్వం ఒక మాయా లాంతరు లాంటిదేమో. ఆ మాయలాంతరు వెలుతురు నరాల్ని తెరమీద అల్లుతుంది. కవిత్వపు మాయ లాంతరనేది ఒక్క వెలుతుర్నే కాదు నీడల్ని జాడల్ని కూడా ప్రసరిస్తుంది. ఒకానొక సందిగ్ధ స్థితిలోంచి కవిత్వం ఎక్కడ మొదలు పెట్టాలో ఏది ఆరంభానికి ప్రారంభమోననీ సర్వ దేహంతోనూ సందేహించకూడదు.

కవిత్వాన్ని చదువుతుంటే కవితో మాట్లాడుతున్నట్లే ఉండాలి. తనదైన మాడ్యులేషన్‌లో కవిత్వం వింటున్నట్లే ఉండాలి. మనమెట్లా ఆలోచిస్తామో అట్లానే రాసినట్లు ఉండాలి. అందులోని ఫోనెటిక్ బ్యూటీ గుండె మడికి నీరు పెడుతున్నట్లు ఉండాలి. ఇదంతా కవి వ్యక్తిత్వంలా, ప్రేమలా స్వచ్ఛంలా హాయిగా ఉండాలి. సూటిగా ధాటిగా గాంభీర్యంగా సాగిపోవాలి.

మంచి కవిత్వాన్ని చూడొచ్చు. మాట్లాడొచ్చు. దానికి మనతో మాట్లాడాలని తహ తహగా ఉంటుంది. మన దృష్టిని ఆకర్షించాలని మన పక్కన తప తపా నడుస్తుంది. మనం ఎన్నడూ చూడని భావ చిత్రాల్ని మన పక్కకి విసురుతుంటుంది. పక్కకే కాదు మీదకి కూడా..

కవిత్వం వల్ల కవి సాధించేదేమిటి..? అద్భుతమైన సృజన. ఆ సృజన వల్లనే అశాశ్వతాన్నించి తప్పించుకోగలగడం. కాబట్టి కవులు ఒక్కోసారి అత్యంత కీలకమైన పాత్ర పోషిస్తూ, కవిత్వోద్యమ లక్ష్యాలను విస్తృతంగా ప్రచారం చేస్తుంటారు. మరోసారి సాహిత్య సాంస్కృతికోద్యమ కాంతితో, అసమానమైన భావ చిత్రాలతో మరింత తేజోవంతం చేస్తారు.

కవిత్వం నోటి మాటకి దగ్గరది. ఎంత వచన పద్యమైనా అది కూడా అంతో ఇంతో ఆవేశాన్ని ప్రకటించేదే. ఏ ఆవేశమూ లేని వట్టి యధావస్తు వర్ణన చేసేది. అంటే ఉన్నది ఉన్నట్టుగా చెప్పేది. అలాంటి వచనం అచ్చుయంత్రం బాగా అలవాటైన తర్వాతే అంటే నోటి మాటకు ప్రాధాన్యం తగ్గిన తర్వాతే తయారవుతుంది. మనకు మంచి వచనం అంతగా ఇంకా ఏర్పడలేదేమో. మన వచనం ఇప్పటికీ కవిత్వపు వాసన వేస్తూ ఉంటుంది.

కాలంతో పాటు కవిత్వ ప్రయాణం చేస్తూ క్షణాల మధ్య కరిగిపోవడం అనుదిన చర్యకు ప్రతిబింబంగా నిలుస్తుంది. ఆ హృదయ స్పందనలోంచి ఊపిరి పోసుకున్నది ఖచ్చితంగా ఉత్తమ కవిత్వం.

కవిత్వ పరిచయంలోనే పాటించిన పద్ధతి గురించి, కవిత్వ రచనలను ఎన్నుకోవడం వెనుక ఒకే రకమైన కారణాలు కనిపించవు. ఒక రచన హృదయాన్ని కదిలించేది అయితే, ఇంకోటి పేరు పొందిన ప్రతీకల ప్రవాహానిది.

కవి భాషా తాత్వికత ఎంత దూరం వెళ్లిందంటే "తను" "ఇతర" అన్న భావనలు కవులు ఉపయోగిస్తున్న భాషలోనూ కనిపించడం మొదలయింది. ఇవి కులం, ఉపకులం ప్రాంతీయత అక్కడ నుండి మరీ పదునెక్కి స్థానికతగా కుదురుకుంటుంది. ఈ మార్పుకు సానుకూలత అంటు కట్టే ప్రయత్నం చేస్తున్నట్లు కనిపిస్తుంది.

కవిత్వాన్నిగాక ఆ కవి వ్యక్తిగత జీవితాన్ని బట్టి కవిత్వాన్ని ఎంచుకునేట్టయితే మనం ఎంతో మంచి కవిత్వాన్ని మిస్సవ్వాల్సి వుంటుందో..? ఇందుకెన్నో ఉదాహరణలు చెప్పుకోవచ్చు.

పెద్దగా దోషాలు లేవని చెప్పలేం. దాదాపుగా ప్రశంసించలేమని కాదు. కొంతమంది కవిత్వమంతా ఒకే రకమైన ధోరణి ఉన్న రచనలే ఉన్నాయని కొందరి అభిప్రాయం. అసలు సాహిత్య చరిత్రలో కవిత్వానికి అన్యాయం ఎక్కడ జరిగింది అని అన్న వాళ్ళూ ఉన్నారు. కాని చాలా తక్కువమందే.

కవిని మీరు ఎందుకలా రాస్తున్నారని ప్రశ్నించితే మీరెందుకలా జీవిస్తున్నారని ఎదురు ప్రశ్న వేస్తాడు. కవిత్వానికి కూడా పొడుగూ– వెడల్పూ– బరువూ అనే కొలతలు వుంటాయా. అంతేగాక, ఆ కవిత్వ పదార్థం, ఏ కాలంలో తయారవుతుందా..? కవిత్వం ఏర్పడి ఎన్ని సంవత్సరాలు..? కవిత్వ లెక్కలు కూడా వుంటాయా..!?

కవిత్వం మన గురించినదే.. మన గురించి అయినపుడు మన కర్తమయ్యేలా ఎందుకు రాయడం లేదు అని అడగడమూ సమంజసమే. కాని కవి అలా రాయడమూ సమంజసమే. ఎందుకంటే కవి స్టేటస్ క్యూగా మాట్లాడుతూ దార్శనికునిగా రాస్తుంటాడు.

కవిత్వమంత గొప్పగా కవుల జీవితం కూడా వుండాలా అనేదిప్పుడు అప్రస్తుతం. మహాకవులు మహాత్ములు కానక్కరలేదేమో. వక్తులుగా కవులు మనలాంటి సగటు సహజమైన బలహీనతలు, వికారాలకీ అతీతులేమీ కాదు. ఒక్కటే తేడా. మనలో లేని కళా నైపుణ్య దృష్టి కవిత్వ పటిమ కవుల్లో ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది.

మొదట ఒక సాధారణ పాఠకుడు కవిగా పుట్టబోతున్నప్పుడు, అతనికి తన పాఠకులంటూ ఉండరు. ఏదో అంశం మీద రచన చేయాలనుకుని చేస్తాడు. అది నచ్చిందని కొంతమంది పాఠకులు చెబితే, సంతోషిస్తాడు అప్పటికంటే, ఆ తర్వాత కవిగా ముదిరే కొద్దీ తన రచన లన్నిట్నీ మెచ్చుకునే పాఠకవర్గం వుంటే బావుంటుందని కోరుకుంటాడు. తన రచన నచ్చితే పాఠకులు మెచ్చుకుంటారు. లేకపోతే లేదు అన్న అనిర్థారిత దశనుంచీ, మెచ్చుకోవాలన్న నిర్ధారిత కోరికకు మారడం ఇది. ఒక విధంగా ఇది అభివృద్ధే కానీ, దీనితో కవి తన స్వాతంత్ర్యం కోల్పోడానికి అవకాశం వుంటుంది.

ఇది కవిత్వం అవునా కాదా? అన్న అంశం గురించి ఇంత పట్టుదల ఎందుకు? అది కవిత్వం అయితే మనకేం? కాకపోతే మనకేం? చదువుకున్న కొందరిది కవిత్వమనుకుంటే అనుకోరాదా? మరికొందరిది కవిత్వం కాదనుకుంటే సరే అనరాదా? కానీ నిజానికి అలా వీల్లేదు. ఈ ప్రశ్నకు ఇంత ప్రాముఖ్యత ఎందుకొచ్చిందంటే– మన సంఘంలో 'కవి' అన్న రెండక్షరాలకీ అపారమైన గౌరవాభిమానాలున్నాయి కాబట్టి..

అక్షర మాధ్యమం కంటే దృశ్యమాధ్యమం ఎక్కువగా ఆకర్షించడంతో పాఠకుడు ప్రేక్షకుడిగా మారిపోవడం ఇదంతా సహజంగా జరిగే సమాజ పరిణామం అనుకొంటే కొంత మేర నష్టమే. ప్రాచీనతరం రచన్ని నవతరం చదవక పోవడంతో రెండు తరాల మధ్య సాంస్కృతిక–సంప్రదాయక–వారసత్వ అంతరం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

–ఎస్.ఆర్.భల్లం
సెల్: 9885442642

ఆమె

ఆమె
ఆలోచన
పురిట్లోనే సంపబడింది.
పుట్టకముందే ఆమెకో
చట్రం తయారు చేయబడింది
పుడుతూనే మూతివిరుపుల
సమాజంలో పద్దందుకు
ఏడుపు లంకించుకుంది.
వేష భాషలు ప్రత్యేకం
ఆహారమూ అరకొరే
వాకిట దించుకున్న తల
మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చి
గుమ్మం ముందే ఎత్తాలనే
నిబంధనల కత్తులు.
కలలు కనాలన్నా
కనలేని కళ్ళు
రెప్పల తలుపులు మూయగా
మూగగా రోదిస్తున్న కళ్ళు
కనుబొమ్మల మధ్య బొట్టుపెట్టి
దాని చుట్టూ కథలల్లి
భయపెట్టి బందీని చేసారు.
కళలు
తన ఉనికి కోసం కాక
వాడి వేడి చూపులకి మసయ్యేలా
మసిలేలా రూపు దిద్దుకున్నాయి
తన శక్తిని తను అంచనా వేయగల్గినా
అబలంటూ మొత్తుకుంటూ ఆబగా ఆక్రమించ
సిద్ధమయ్యే సిత్త కార్తె కుక్కలకి దన్నుగా మనువు.
అక్షరం ఆమె ను జేరితే
జ్ఞానం ప్రశ్న ని సంధిస్తే
పితృ స్వామ్య మరణం తథ్యమని
నమ్మకాల ఊబిలో ఆమెని ముంచి
కోరికల్ని తుంచేసి ఇష్టాయిష్టాల ఊసే ఎత్తడానికి
వీలు లేని వీలునామా లిఖితం
నాటి నుండి నేటి దాకా అదే అదే అదునుగా
పదునైన వేట కొడవళ్ళు ఆమెపై అనునిత్యం.
ఏ ఒక్క రోజైనా
ఆమె ఆమెగా జీవించేనా??!!

– గిరి ప్రసాద్
చెలమల్లు
9493388201

మహిళా (ను)గ్రహం

మహిళ మహా మహిమాన్విత
సమస్త సృష్టి శక్తి జనిత
యత్ర నారీఅస్తు పూజ్యంతే
రమంతే తత్ర దేవతా!
గునపాఠం నేర్వని మనిషిలోగిలి
ధృతరాష్ట్ర కౌగిలి!
ఆమె సహనం విశ్వమంత
ఆమె విలువ కొలువలేనంత
మహిళా దినోత్సవం నేడు
ఒకసారి గతంలోకి తొంగి చూడు
మగువ వగువ
రామాయణ భారత యుద్ధాలు!
మగువ తెగువ
సాధించిన సమత్వ హక్కులు
పురాణ యితిహాసాలు
మగువ చుట్టూ అల్లుకున్న
చరిత్ర విన్యాసాలు
ఆమె ఓఅద్భుత శక్తి గోళం
అనుగ్రహిస్తే నువ్వో ఉత్సవ విగ్రహం
ఆమే మూలవిరాట్టు!
ఆరాధిస్తే అనుగ్రహిస్తుంది–అమ్మై
మరో మనిషి రూపాన్ని!
అవమానిస్తే దహిస్తుంది–అంబై
మరో రాక్షసున్ని!
వారు పృథ్వీ ఆకాశాల చైతన్యాలు
వారికి సదా సహస్ర కోటి వందనాలు

–పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

జయహో..మహిళా

మహిళలు మేలుకున్నారు
మహిలోనే ముందున్నారు
సాధికారత సాధనలో
తమకు తామే పోటీ పడ్తున్నరు .!
ఇలలోన ఇంతులే
ఏలికలై ఏలుతుంటే
పురుషాధిక్యత ఇక
పుస్తకాలకే పరిమితం ..!
మహిళలు వెనకంజలో లేరని
ముందంజలో దూసుకు పోతూ
సవాళ్ళను విసురుతూ ..
విశ్వ విజేతలై జైత్ర యాత్ర
చేస్తున్నారనేది వాస్తవం ..!
సంకట పరిస్థితుల్ని సైతం
తమకనుకూలంగా మార్చుకుంటూ
తమకు తామే సాటి అంటూ..
తమకెవరూ పోటీనే లేరంటూ
ఎలుగెత్తి చాటుతున్నదీ నిజం ..!
మహిళా శక్తి కి ..వందనం ...
మహిళా యుక్తికి ..అభివందనం ..
జయహో..మహిళా..
జయజయహో..!!

–రవి చంచల
8500330700

మెరుపులు

స్త్రీ మూర్తి
ఓ మహిళా
నీవే ఆర్తి
గొప్పదానివిల !!

సమస్యలకు నీవు
సగమైతవ్
బంధాలకు నీవు
నెలవైతవ్ !!

నీతోడు లేనిదే
మనుగడ లేదు
నీజాడ లేనిదే
ప్రగతి లేదు !!

దుఃఖాన్ని దిగమింగి
బరువులు మోస్తవ్
కన్నుళ్లలో క్రుంగి
పనులు సఫలంజేస్తవ్ !!

అర్థం చేసుకున్నవారికి
అండ నీవు
బాధించు వారికి
దహించు అగ్నినీవు !!

త్యాగాల తనయ
స్త్రీమూర్తి నీవు
మర్యాదలో వినయ
మాతృమూర్తి నీవు !!

–తాండ్ర చిరంజీవి
9959180762.

మహిళా సాధికారత ఎప్పుడు?

యత్ర నార్యస్తు పూజ్యంతే రమంతే తత్ర దేవతాః, అని మన స్మృతులు చెప్పాయి. అంటే 'ఎక్కడ స్త్రీలకు గౌరవం లభిస్తుందో, అక్కడ దేవతలు పూజలందుకొంటారు.

సమాజంలో ఉన్న అసమానతలను రుగ్మతలను తొలగించిన నాడే మహిళా సాధికారత సాధ్యమవుతుంది.. ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న పథకాలను ప్రతి మహిళా సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ప్రతి మహిళా ఆరోగ్యంగా ఉంటే కుటుంబం ఆనందంగా ఉంటుంది. మన దేశాన్నే మనం ఒక స్త్రీగా మూర్తీభవించిన భారత మాతగా పేర్కొంటున్నానాడు. యుద్ధ రంగంలో వీర విజృంభణ చేసిన రాణీ లక్ష్మీబాయి నుంచి నేడు ఒకే రాకెట్‌లో 104 ఉపగ్రహాలను పంపిన ఇస్రో మహిళా శాస్త్రవేత్తల వరకు వివిధ రంగాల్లో తమకు సాటిగల వారు లేరని స్త్రీలు నిరూపిస్తున్న విషయాన్ని మనం గుర్తెరగాలి. సైన్స్, టెక్నాలజీ రంగాల్లోనే కాకుండా రాజకీయాలు, కళలు, సాహిత్యం, క్రీడలు, విద్య మొదలైన అనేక రంగాల్లో దేశం రాణించడానికి, అభ్యున్నతి చెందడానికి భారతీయ మహిళలు అద్భుతమైన కృషి చేశారు. ఆధ్యాత్మికంగా, రాజకీయంగా, సామాజికంగా, ఆర్థికంగా స్త్రీలను బలోపేతం చేయడమనే విషయాలు మహిళాసాధికారతలో ప్రస్తావింపబడ్డాయి. స్వశక్తి పై విశ్వాసాన్ని అభివృద్ధిపరచడం కూడ సాధికారతలో కలిసి ఉంటుంది. 1990వ సంవత్సరంలో విదేశీ సంస్థల విరాళాల నుంచి పొందిన నిధులద్వారా మహిళల దృష్ట్యా పనిచేసే నూతన స్వచ్ఛంద సంస్థ ఏర్పరచబడింది. స్వయం ఉపాధి మహిళా సంఘాలు(ఎస్ ఇ డబ్ల్యు ఎ– సేవా) వంటి స్వయం సహాయక బృందాలు, స్వచ్ఛంద సేవాసంస్థలు భారత దేశపు స్త్రీల హక్కులపై ప్రధాన పాత్రను పోషిస్తున్నాయి. నర్మదా బచావో ఆందోళనలో మేధా పాట్కర్ లాగా స్థానిక ఉద్యమాలలో చాలా మందిమహిళా నాయకురాళ్ళు ఉద్భవించారు.

2001 సంవత్సరాన్ని భారతదేశం మహిళా సాధికారతాసంవత్సరం (స్వశక్తి) గా ప్రకటించింది. స్త్రీ స్వశక్తి పై జాతీయ విధానం (పాలసీ) 2001 సంవత్సరంలో జారీ అయింది. భారత దేశపు మహిళా హోదా

గృహహింస నిరోధ చట్టం, మహిళా సంక్షేమ పథకాలు,ఎన్నో పథకాలు స్త్రీకి రక్షణగా ఉన్నాయి.

ఒక చదువుకున్న తల్లి వందమంది ఉపాధ్యాయులతో సమానం.

ఆడది అంటే అమ్మతనం కాదు..

అందరిచే అమ్మా అని పిలిపించుకునేంత గొప్పతనం.ఒక స్త్రీ తన ఇంటి తో పాటు సమాజాన్ని దేశాన్ని అభివృద్ధి చేస్తుంది. స్త్రీలు ప్రతి రంగం లో అగ్రస్థానాలలో నిలిచి మంచి నిర్వాహకులు అని పేరు ప్రతిష్ట తెచ్చుకున్నారు. మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ, ఆచార్యదేవోభవ,అతిధిదేవోభవ అని "స్త్రీ"ని ఉపనిషత్తులో అందరికంటే అగ్రపూజ అందవలసిన మాతృమూర్తిగా అభివర్ణించారు. ప్రకృతికి ప్రతీకగా జాతికే తొలి విజ్ఞానమైన ఋగ్వేదం తొలి ఆధారం ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో "తజ్జాయా జాయ భవతి యుద్దస్యాం జాయతే పున:" అంటూ పురుషుడు స్వయంగా స్త్రీ గర్భం నుండి పుత్ర రూపంలో జన్మిస్తాడని ఈ స్త్రీ వలన పురుషునికి విశ్రామస్థానం,సుఖస్థానం అని చెప్పి స్వయంగా స్త్రీ గృహరూపం అంటూ సంభాషించింది వేద కాలం నుండి సమాజంలో పురుషులకు స్త్రీ పట్ల పూజ్యభావం అమితంగా ఉన్నది. నాటి కాలంలో కూడ స్త్రీలు పురుషులతో సమానంగా విజ్ఞాన మార్గంలో, బ్రహ్మజ్ఞానంతో ప్రకాశించే వారు కాబట్టే నాటి కాలమే స్త్రీని పురుషుడు అమితంగా గౌరవించేవారు. వైదిక విద్య అందరికీ విస్తరించింది. ఋగ్వేదంలో ప్రథమ మండలంలో 48,49 సూక్తులు ప్రత్యేకంగా స్త్రీల కోసమే ఉపదేశించాయి.

వైదిక సంస్కారాలన్ని విశేషంగా స్త్రీ గౌరవాన్ని చాటుతాయి.
స్త్రియశ్చా–పురుషా మార్గాం
సర్వాలంకార భూషితా:
నిర్భయా ప్రతిదద్యన్తే
యధారక్షిత భూమిపా:

ఏ దేశంలో అయితే మహిళలు సర్వాంగ సుందరంగా ఆభరణాలతో అలంకరించుకుని పురుషుని సహాయం,తోడు లేకుండా రహదారులలో,వీధులలో ధైర్యంగా ఏ భయ భ్రాంతులు లేకుండా తిరగగలదో ఆదేశం సుపరిపాలన కలది అని పంచమ వేదమైన మహాభారతం చెప్పింది.

వేదకాలం నుండి స్త్రీని అత్యధికంగా గౌరవిస్తూనే స్త్రీ రక్షణ కొరకు అనుక్షణం ఆరాటపడుతూనే ఉంది. యావత్ సమాజంలో నేటికి కొనసాగుతూనే ఉంది. గాంధి మహాత్ముడు కూడా ఈ మాటే అన్నాడు స్త్రీకి రక్షణ ఉంటే లోకానికే రక్షణ కలుగుతుందని చెప్పాడు..అనాదిగా కొనసాగుతున్న పితృసామ్య వ్యవస్థ మహిళలను శారీరకంగా, మానసికంగా బలహీనులుగా మార్చి లింగపరమైన అసమానతల సమాజంగా మార్చడం వల్లనే మహిళలపై వివిధ రకాల దాడులు జరుగుతున్నాయని సామాజిక వేత్తలు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

నైతిక విలువల పతనం – చట్టంపై అవగాహనా రాహిత్యం –లైంగిక వేధింపులు–బెదిరింపులు:

సమాజంలో మార్పు ,కేవలం చట్టాల సవరణ, కొత్త చట్టాల రూపకల్పన ద్వారా మహిళా రక్షణ కలిగించ వచ్చు. మహిళలపై అత్యాచారాలను రూపు మాపవచ్చు అనే అభిప్రాయం సరి అయినది కాదు, ఎన్ని చట్టాలు వచ్చినా సమాజంలో ముందు మార్పు రావాలి చట్టాల ద్వారా మార్పు రాదేమో కానీ అభ్యుదయం జరుగుతుంది. ప్రజలు, ప్రభుత్వ యంత్రాంగంచిత్తశుద్ధిగా చేయాలి, అప్పుడే మహిళా సాధికారత సిద్ధిస్తుంది.

–సముద్రాల శ్రీదేవి
9949837743

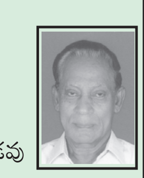
నీవు అబలవు కాదు అగ్నిజ్వాలవు

మనుషులందరు
ఆ విధిచేతిలో
కీలు బొమ్మలే
అమాయకపు
ఆడవాళ్లు కొందరు
మానవత్వంలేని
శాడిస్టులైన మొండి
మొగుళ్ళచేతిలో ఆటబొమ్మలే.
ఓ మహిళా మేలుకో !
నీ మెడలోని తాళిబొట్టు
విలువ తెలుసుకో !
అది నీకు ఉరితాడు
కాకుండా చూసుకో !
కానరాని అనుబంధాల
సంకెళ్ళకు బంధీవైపోకు.
కట్టుకున్నవాడు
తాళి కట్టినవాడు
కఠినాత్ముడైతే
కసాయివాడైతే
కామాంధుడైతే
సహనంతో ఓర్పుతో
భూమాతలా సర్దుకుపోకు
పులిలా ఎదురుతిరుగు
నీవు అబలవు కాదు
సబలవని మరువకు.
కనురెప్పలే
కంటిపాపను కాటేస్తే...
కాపలాదారులే
ఇంటిని దోచేస్తే...
కంచే చేను మేస్తే ...
నీలో సగమైన వాడే
నిన్ను చిత్రహింసలకు
గురి చేస్తుంటే?...
ఇంకెంత కాలం
భయపడతావు ?
ఇంకెంత కాలం
బాధపడతావు ?
ఇంకెంత కాలం
భరిస్తావు ఈ మనోవేదన
మౌనంగా ఈ మానసిక క్షోభ ?.
గుండెకు గాయమైతె
మనసు కుమిలిపోతది
శరీరానికి గాయమైతే
కళ్ళల్లో కన్నీటిధారలే
కాని నీకు కష్టమొస్తే
ఆదుకునే వారే లేరే
ఎవరో వస్తారని ఏదో
చేస్తారని ఇంకెంత కాలం
ఎదురు చూస్తావు వెర్రిదానిలా?.
ఇకనైనా మారు
కామాంధులకు
కలలో కాళికవై...
కంటిలో కారమై...
గుండెలో గునపమై...
ప్రక్కలో బల్లెమై ...
కాలిలో ముళ్ళువై...
చెవిలో జోరీగవై?...
నీ ఆత్మస్థైర్యమే
నీకు ఆయుధమై...
నీకు నీవే రక్షణకవచమై...
నీవు బలహీనమైన ఒక
వ్యక్తివి కాదని ఆదిపరాశక్తివని
తెలుసుకో...భయపడకు...
"నివురు. గప్పిన నిప్పులా" వుండు
"ఆరని అగ్నిజ్వాలవై" భగ్గునమండు

–పోలయ్య కవి కూకట్లపల్లి
9110784502

బడి గంట!

వొంటినిండా చిరునవ్వుల పూలు తొడిగి
చిట్టి మొక్కలు
గునగునా పరుగుపెడుతున్నాయి
రంగురంగుల పూల పరిమళాలతో
బడులన్నీ గుడులుగా మారిపోయాయి
ఇవేకదా శాంతి పావురాలు
ప్రపంచంలోని ఏ కొసన విసిరేసినా
బుడి బుడి అడుగులతో
గుడుగుడు శ్రావ్యస్వరాలతో
హృదయాలను జతచేసే
ఆత్మకు అర్థమయ్యే మమతల గీతాలు
తమ చిరునవ్వుల సవ్వడులతో
గుండెను ముడివేసే మానవతా పాశురాలు
బడులు మొదలయ్యాయనగానే
ప్రతియిల్లూ ఓ పూలతోట
బండిగంట మోగగానే
ప్రతి పాఠశాల ఓ శాంతినాదం
ఇక్కడ చిరునవ్వులకు
మతాలు కులాలు అంటురోగాలుండవు
అందరిదీ పరిమళభాష
అందరిదీ ఒకే శ్వాస!



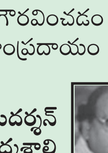
– గుర్రాల రమణయ్య,
9963921943

స్త్రీలను గౌరవిద్దాం

జన్మనిచ్చిన
జననీ
అనురాగం పంచే
అక్కచెల్లెళ్ళు
వంశ గౌరవం
నిలబెట్టే కూతుళ్ళు.

ఇంటికి దీపం
ఇల్లాలు
సృష్టికి మూలం
జగన్మాత.

స్త్రీలను గౌరవించడం
మన సాంప్రదాయం



– యెల్దె సుదర్శన్
పద్మశాలి
సెల్: 9892411067

బాల గేయం

శివ తత్త్వం

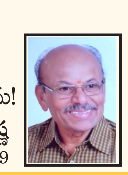
స్వార్థమసలు లేని స్వామి
సాంబమూర్తియే కాదా?
విశ్వము రక్షించుటకై
విషమే సేవించె కదా!

వల్లకాటిలో వసించి
వసుధనెల్ల పాలించును!
పట్టు వస్త్రములు కట్టక
కరిచర్మము ధరియించును!
నగలనేవి ఆశించక
నాగులనే చుట్టుకొనును!

ధన, కనకం లేకున్నా
దండి వరాలిస్తాడు!
బూడిద పూతలే వున్నా
భూతములణిగిస్తాడు!

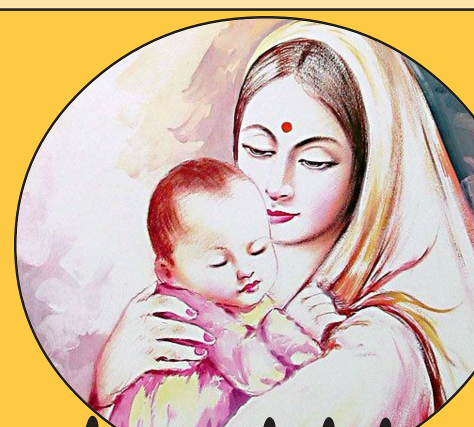
మారెడు దళాలకైన
మహా పొంగిపోతాడు!
గొగుపూల పూజించిన
గొప్పగ కరుణిస్తాడు!

శివరాతిరి జాగరణకె
శీఘ్రము దీవిస్తాడు!
అట్టి శివుని తత్త్వంతో
అంతా యిల మసలినచో
అవినీతులు అణగారును
మన జాతులు అలరారును!



– డా॥ వద్దేపల్లి కృష్ణ
9246541699

అమ్మ శతకం



-హెచ్. ఆర్. చంద్రం
సెల్: 9493248053

నన్ను గన్న తల్లి అన్నపూర్ణమ్మ,మా
అమ్మ కిడుదు వందనమ్ము ముందు;
వందనీయ లగుదు రందరు నమ్మలు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ గూర్చి శతక మనుకొనగానె మా
అమ్మ యెదుట నిలిచినట్టు లాయె!
అందుకొంటి నట్టు లమ్మ దీవెనలను!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ పైన కవిత లల్లియుంటిని తొల్లి,
సంతరింతు 'నమ్మ శతక' మిపుడు;
అమ్మ గూర్చి వ్రాయు టొగదా సుకృతము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆటవెలదులందు ,తేటతెలుగు లోన,
స్పష్టమైన సులభ శైలి వ్రాసి,
అందజేతు పాఠకాళి కీ శతకమ్ము
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

'అమ్మ'అన్న మాట అమృతోపమానమౌ,
కాదు కాదు, దానికన్న మిన్న;
ఉండ దమ్మ మాట కుపమాన మన్యము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

మహిత సూక్తి కాద 'మాతృదేవోభవ!'
ఉపనిషత్తు పలికియుండె నెపుడొ;
యుగయుగాలు నిలుచు నుపనిషద్వాక్యము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పుడమిపైన చెడ్డ కొడుకు పుట్టగవచ్చు,
కాని, చెడ్డ తల్లి కానరాదు;
మాతృమూర్తి మదికి మాలిన్య మంటునా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అందరికిని ఉందు రమ్మలులోకాన,
జనని మూల మగును జన్మమునకు;
తల్లి కనకయున్న తా నెట్లు పుట్టును?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పండితుండు గాని,పామరుడును గాని,
పాలితుండు, దేశ పాలకుండు-
ఎవ్వరైన జననియే వారి గనవలె!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కష్ట మనక తాము కడుపులో నవమాస
ములును మోసి,తుదకు పురిటి నొప్పు
లును భరించి,బిడ్డలను గందు రమ్మలు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తాను తినియు తినక, తన బిడ్డలకు పొట్ట
నింద 'బువ్వ' పెట్టుచుండు తల్లి;
తల్లి మారు పేరు త్యాగమ్మునకు గాద!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తొలి దినాలలోన కలదు మాతృస్వామ్య,
మది క్రమానుగతిని అంతరించె;
వృద్ధి గాంచె నిక పితృస్వామ్య పద్ధతి
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

స్త్రీని 'అబల' యనుచు చెప్పుచుందురు నేడు,
కాని, పూర్వ మట్లు కాదటంచు
తెలియజెప్పు కథలు కల వెన్నియేనియు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

గౌరవముగ తల్లి పేరుతో తమ పేరు
కలిపి చెప్పుకొన్న ఘనులు గలరు;
నరుల నేలినారు,చరితార్థు లైనారు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి,మౌర్య చంద్రగుప్తుడు)

వైనతేయ దైత్య దాన వా దిత్యాది
జాతు లమ్మ పేర ఖ్యాత మయ్యె;
మాతృ ఘనత జాటు మన పురాణము లెల్ల!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(వినత సంతానం వైనతేయులు.దితి సంతానం దైత్యులు.
దనువు సంతానం దానవులు లేదా దనుజులు.
అదితి సంతానం ఆదిత్యులు.)

కన్న సంతు పెంపకమునందు తొలి నాళ్ల
తల్లి కుండు బాధ్యతయె యొకింత
హెచ్చు తండ్రి కన్న, నిది సృష్టి సహజము;
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

స్తన్య మిడుటె కాదు, సంతానమును పెంపు
చేయు వేళ అమ్మ చేయు సేవ
లను గణింప తరమె? అనితర సాధ్యాలు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డ బోసినోట వెలువడు తొలి పిల్పు
అమృతతుల్య మైన 'అమ్మ' కాద?
పిలుపు విన్న తల్లి పులకించి మురియదా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కన్న క్షణము నుండి కమ్మనౌ తన బిడ్డ
పిలుపు కొరకు తల్లి వేచియుండు;
బిడ్డ నోటి మొదటి పిల్పు ముచ్చట కదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

నవ్వు లాటయా? పునర్జన్మమౌ స్త్రీకి
ప్రసవ, మైన, పండువంటి బిడ్డ
జూచి మరచు తా ప్రసూతి వైరాగ్యము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తాగి ముర్రుబాలు రోగనిరోధక
శక్తి పొందును నవజాత శిశువు;
తల్లి ముర్రుబాల వల్ల రక్షణ హెచ్చు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఒడిని బిడ్డ జేర్చి,ఒడికమ్ముగా స్తన్య
మిచ్చి కన్నతల్లి తృప్తి గాంచు;
కన మనోహరమ్ము గాద ఆ దృశ్యమ్ము?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

స్తన్య మిచ్చి తల్లి తాదాత్మ్యమును జెందు,
స్తన్య మాని బిడ్డ సంతసించు;
ఉభయ తారకముగ నుండు కార్య మ్మిది!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ప్రసవమైన,పాలు పడని తల్లులు నుందు,
రది కడు దురదృష్ట మనగవలయు;
స్తన్య మీయకున్న తల్లి కుండున తృప్తి?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అర్థ మెరుగకున్న ,హాయిగా నిదురించు
గుర్తుపట్టి తల్లి గొంతు శిశువు;
అమ్మ జోలపాట ఆంతర్య మిదె కదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

చంక నెక్కుకొనుట,జాబిల్లి జూపుట,
ముద్దుచేసి గోరుముద్ద లిడుట-
చిన్ననాట అమ్మ చేయు ముచ్చట లివ్వి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పసితనమున తల్లిపాలు తాగనివారు,
అమ్మ ఒడికి దూరమైన వారు
'గొప్ప' అనుభవములు కోల్పోయినట్టులే!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆస్తు లుండవచ్చు,అభిమానమును జూపు
వారు,వసతు లుండవచ్చు, నైన
అమ్మ లేని లోటు నవి తీర్చజాలవు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

'అమ్మ'యన్న మాట అప్రయత్నముగ వె
ల్వడును నోట, చిన్న బాధ కలుగ;
అమ్మ పదములోన ఆశ్వాస ముండును!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(ఆశ్వాసము=ఊరట,ఓదార్పు)

'అమ్మ'అనుట నేడు అపచారమైపోయె,
'మమ్మి', 'మామ్' సరైన మాట లంట!
ఏమి చెప్పవలయు నింగ్లీషు లీలలు?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

'అమ్మ'అనునుగాని,'మమ్మీ' అనున యెవ్వ
రైన బాధ కలుగునట్టి వేళ?
అమ్మ పదములోని ఆత్మీయత గనరొ?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పెంచి, కన్నతల్లి మించి పేర్వడసిన
పుణ్యశీల లున్న పుడమి మనది;
తొలుత గుర్తువచ్చు నల యశోదాదేవి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ప్రచుర సూక్తి కలదు-పదిమంది తండ్రుల
పెట్టు తల్లి యనుచు, నిట్టి వెల్ల
పుట్టు ననుభవాల బట్టియే లోకాన;
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

దుష్టుడైన మగనితో కాపురము సేయు,
సంతు మేలుగోరి సహన మూని;
తల్లి గుణమునందు త్యాగభాగము హెచ్చు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

'అమ్మ గుణము' పశువులందును, పక్షుల
లోను స్పష్టరీతి గానబడును;
'పెంటి'చూచుకొనును పిల్లల పోషణ!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

గుడ్లు పెట్టుట, పొదుగుట, పిల్లలకు గూడు
విడుచు వరకు మేత పెట్టుటయును
అండజములలోన'అమ్మ' కర్తవ్యాలె!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి పిట్ట బాధ్యతాయుతమ్ముగ మేత
నోట గరచి తెచ్చి పూట పూట
గూటి నున్న పిల్ల నోటి కందించదా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కోడి పిల్ల కైన,కుక్క పిల్లకు నైన
హాని సుంత జరిగెనేని వాని
తల్లు లూరుకొనక తగు రీతి స్పందించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

క్షీరదములు పాలు చేపి చన్నుడుపును,
అండజములు మేత నందజేయు;
ఇందు నందు తల్లిదే ముఖ్యపాత్ర యౌ!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తాగుబోతు మగడు తనను బిడ్డలను పో
షించ, డిల్లు గుల్లచేయు గాని;
కూలిచేసి పెంచుకొనును పిల్లల తల్లి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!రి

ఓర్పు గల్గు తల్లు లుందు రందందు, బి
డ్డలనె కాదు తమ మగలను గూడ
బిడ్డలుగ దలంచి పెంచి పోషింతురు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

'అమ్మవారి'లోన అమ్మ తత్త్వము గాంచు,
తనను బిడ్డవోలె తలచుచుండు;
భక్తులందు నిట్టి 'భావ చిత్రము'లుండు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆడువార లెల్ల అమ్మలు కాజాల,
రమ్మతనము సర్వసమ్మతమ్ము;
అమ్మ కందు గౌరవమ్ము సామాన్యమా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఎంత ఆస్తి యున్న,ఎన్ని యోగ్యత లున్న,
మగువ కోరుకొనును 'మాతృపదము';
మాతృమూర్తి గాక మగువ తృప్తిపడదు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కడుపు పండి ఒక్క కాయ కాచిన మాతృ
పదవి దక్కు, గౌరవమ్ము దక్కు;
ఆదరమ్ము తగ్గు నతివ గొడ్రాలైన!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

నాగరికుల కిపుడు నచ్చుకున్నది గాని,
స్త్రీల పేరు చివర చేరియుండు
'అమ్మ' పొందె గౌరవమ్ము గతమ్మున!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(సీతమ్మ,లక్ష్మమ్మ,సుబ్బమ్మ -మొ?)

భర్తపైన నుండు భక్తి యెంతేనియు,
బిడ్డపైన నుండు పిచ్చిప్రేమ;
అమ్మ ప్రేమ మించు నర్ధాంగి భక్తిని!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డపైని తల్లిప్రేమకు కొలబద్ద
లుండబోవు, హద్దు లుండబోవు;
అవసరమును బట్టి అది హెచ్చు, తగ్గును,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి బిడ్డ యెదుగుదల కోరు నెల్లప్పు,
దందుకై శ్రమించు నహరహమ్ము;
తనకు సాధ్యపడిన పనులెల్ల చేయును!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డ యెదుగుదలకు అడ్డు తగిలిన, భ
ర్తను క్షమించలేదు తల్లి మనసు;
వేడును,బతిమాలు,వినకున్న నెదిరించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కన్నబిడ్డ పైన కక్ష వహించదు
బిడ్డ తనను బాధపెట్టుచున్న;
మాతృమూర్తి 'క్షమ'కు మారుపేరౌ గదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(క్షమ=భూమి,ఓర్పు)

భర్త కన్నుమూయ,వయసులో నుండియు,
స్వసుఖములు త్యజించి,సంతు బెంచు
కొనుచు ఒంటరిగనె మను తల్లు లెందరో!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఉండు గృహిణి కన్న ఉద్యోగినులకు
బాధ్యతలు హెచ్చు, మాతృధర్మ నిర్వ
హణమునందు వారు వెనుకంజ వేయరు;
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లులైన పిదప,పిల్లల కొరకు,ఉ
ద్యోగముల త్యజించుచున్న మహిళ
లుందు రందునందు,వందనీయలు వారు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కడుపునందు నిసుగు కాలితో తన్నిన,
పుట్టి బాధ లెన్ని పెట్టుచున్న,
కన్నతల్లి వాని మన్నించునే గదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ చూపులందు అమృతమ్ము తొలకును,
అమ్మ పలుకులందు అమృత మొలుకు,
అమ్మ చేతలందు అమృతమ్ము జాల్వారు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ పదమునందు కమ్మదన మ్ముండె,
కన్నకడుపు తీపి నెన్న తరమె?
అంద రమ్మ లిటులె ఉందురు లోకాన,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

భువిని జన్మ నిచ్చు నవ మాస ములు మోసి,
స్తన్యమిచ్చి సాకు శైశవమున,
మమత బెంపు సేయు మలమూత్రముల నెత్తి,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఉగ్గుపాలు పోసి ఉయ్యాల నూపును,
చిచ్చికొట్టి నిదురపుచ్చు నమ్మ,
దిష్టిచుక్క దిద్ది దీవెన లందించు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

గోరుముద్ద లిడుచు గారాము చేయును,
చందమామ జూపి శాంతపరచు,
చంకనెత్తి తిప్పి సరదాలు తీర్చును,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ముద్దుమాట లెన్నొ ఒద్దికగా జెప్పు,
నిలువబెట్టి నడక నేర్పు నమ్మ,
ఆక లెరిగి వేళ కన్నము తినిపించు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

చిట్టి పొట్టి కతలు చెప్పి మెప్పించును,
ఆట పాట నేర్పి అలరజేయు,
ఒడిని బడిగ జేసి ఓనమాల్ దిద్దించు,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఏటి కొక్క మాటు పాటించి 'మాతృ ది
నోత్సవమ్ము',మిన్నకుండ దగున?
అమ్మ నిత్యపూజ కర్హురా లగుగదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

గుండె గుడిగ జేసి,నిండారు భక్తితో
'నిత్య మాతృపూజ' నెరప వలయు;
తల్లి మించునట్టి దైవత ముండునా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఒక్క పద్యమందు ఒడికమ్ముగా పది
మాటు 'లమ్మ' యన్న మాట వాడె
భాగవతములోన బమ్మెర పోతన్న!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(ఒడికము=మనోజ్ఞము,యుక్తము; 'అమ్మల గన్న యమ్మ....'అనే పద్యంలో పోతన్నగారు 'అమ్మ'శబ్దాన్ని పది సారులు ప్రయోగించారు!)

గొప్ప పేరు తెచ్చుకొనెను గోర్కీ 'అమ్మ',
అది ప్రశస్త నవల; అనువదింప
బడె ప్రపంచ ముఖ్యభాష లన్నింటను!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మపైన వ్రాసినట్టి పాటలు, కవి
తలును,కావ్యములును గలవు పెక్కు;
శతకములును గలవు,సంకలనము లుండె!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కలము బట్టినట్టి కవివాచ్య దెవ డైన
అమ్మ గూర్చి వ్రాయు నంతొ యింతొ;
అట్లు వ్రాయకున్న అది వింతలకు వింత!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మగూర్చి కవన మనగానె భావాలు
కదలి తరగ లట్లు క్రందుకొనును;
భావములకు తగిన పదపుష్టి సమకూరు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కొన్ని విషయములను కూతుళ్లు తల్లికే
చెప్పగలరు మనసు విప్పి, తల్లి
కడుపులో నిడుకొని కాచు కూతుళ్లను!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తాను గాఢనిద్రలో నున్న ఆ తల్లి
బిడ్డ యేడ్పు చెవిని బడ్డయంత
తట్టి పిలిచినట్టు తటుకున మేల్కాంచు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(తటుకున=వెంటనే)

పాలుతాగు నెలల పసికందు గుర్తించు
అమ్మ మేని స్పర్శ, అమ్మ మోము,
అమ్మ మాట, అమ్మ అడుగుల సవ్వడి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

నిదురపోవుచున్న నిసుగు గుర్తించును
తల్లి కదలికలను; తనను వదలి
అమ్మ పక్క కరుగ అసహనమును జూపు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ ఒడిని బిడ్డ హాయి ననుభవించు,
అమ్మ బిడ్డ జూచి హాయి పొందు;
అమ్మతోడ బిడ్డ అనుబంధ మట్టిది!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తండ్రి పేరె తరచు దరఖాస్తుపై వ్రాయు
సంప్రదాయ మొకటి సాగుచుండె;
తల్లి పేరు కెపుడు దక్కు నా మర్యాద?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బాల్యమందె దేశభక్తి బిడ్డల కుగ్గు
పాల రంగరించి పట్టినట్టి
వీరమాత లున్న భారతావని యిద్ది!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కన్నబిడ్డలందు ఉన్నత భావాలు
నాటుకొనగ చిన్ననాటినుండె
నీతి కథలు చెప్పు మాత లెందరొ కదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ముద్దుచేయ గలదు,బుజ్జగించ గలదు,
మందలించ గలదు మాతృమూర్తి;
కన్నబిడ్డ మంచి కాంక్షించియే అవ్వి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డ నోట గాంచి 'విశ్వరూపము' నాడు
విస్తుపోయె నొక్క పిచ్చితల్లి;
తల్లిప్రేమ పిచ్చితనముగా కనిపించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కలవు మన పురాణములలోన పెక్కులు
మాతృ ఘనత చాటు మహిత కథలు;
దైవతములు,కవులు తల్లి బిడ్డలెకదా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

శ్రుతులు చెప్పె, చెప్పె స్మృతులు, పురాణేతి
హాస కావ్య ప్రభృతు లమ్మ ఘనత;
మతము లెల్ల మాతృమహిమను కొనియాడె!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి ప్రతి గృహమున దైవప్రతినిధిగ
వెలయు ననెడి మేలి పలుకు వినుట
కలదు,నాస్తికులును కాదన రీ మాట!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ కన్న నితరు లాత్మీయు లగుదురా?
అమ్మ ప్రేమ సాటి అవని గలదె?
అమ్మ చేతిస్పర్శ ఆశ్వాస మొసగదా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

స్త్రీలలోన అమ్మదే తొలి స్థాన,మా
స్థాయి కొరులు చేర సాధ్యమా?గృ
హాలయమున'అమ్మ'మూలవిరాట్టగు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఉంగ ఉంగ యనుచు ఉయ్యేలతొట్టిలో
ఊసులాడుచుండు 'బోసిబాబు'
తల్లి గొంతు విన్న తలతిప్పి పరికించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆకలైన బిడ్డ 'అమ్మా' అనును గాని,
తాను పిలుచునా ఇతరుల నొకరి?
అమ్మ కడుపు చూచు, నాకలి తీర్చును!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

చూడబడుదురు కడు చులుకన భావాన
తల్లి లేనియట్టి పిల్ల లెపుడు;
వారి జూచి జాలిపడుచుందు రెందరో!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డ కడుపు నిండి 'బ్రేవ్'మని త్రేన్చిన
అమ్మ పొందు తృప్తి కవధి యున్నె?
సంతు శ్రేయ మొకటె సర్వస్వ మమ్మకు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆక లెరిగి అమ్మ అన్నము తినిపించు,
నెల్ల అవసరముల నెరిగి తీర్చు,
అలిగెనేని ఓర్పుగలిగి లాలించును,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

వచ్చి రాని 'తొక్కు పలుకులు' బిడ్డాడ,
చిలుక పలుకు లట్లు తలచి మురిసి,
వినును కన్నతల్లి వీనుల విందుగా!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కన్నతల్లి మోము కన్న ప్రసన్నమౌ
మోము నెందు కానబోము పుడమి;
కరుణ రసము నమ్మ కన్నులు కురిపించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

సాంప్రదాయికములు షడ్రుచు లుండెను,
కలవు మరియు భేదములును గాని,
సాటికావు తల్లి చనుబాల రుచి కవ్వి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమృత మెవ్వ డెరుగు? నమ్మ స్తన్యమె నవ
జాత శిశువు కమృత సదృశ మగును;
ప్రాణశక్తి తల్లిపాల స్వధర్మము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కడుపులోన బిడ్డ పడినది మెదలు జా
గ్రత్త బూను నమ్మ, ప్రతి నిమిషము
కలుగబోవు బిడ్డకై ప్రతీక్షించును!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తనకు కష్టమైన,తన గర్భమందున్న
పుట్టబోవు బిడ్డ 'పుష్టి' కొరకు
కఠిన నియమములను కాదనబో దమ్మ!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

భర్త కన్న, బిడ్డపై నెక్కువగ కాన
వచ్చు ప్రేమ స్త్రీల వర్తనమున;
అందువలన నేమొ అమ్మ దైవ మనుట!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కాకిపిల్ల ముద్దు కాకికి అనునట్టు,
లెవరి బిడ్డ వారి కింపు గూర్చు;
తల్లి యెంచబోదు తన బిడ్డ లోపాల!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

గుడ్డి-మూగ-చెవుడు-కుంటి-ఇత్యాది వై
కల్యములను బిడ్డ కలిగియున్న,
బిడ్డ పట్ల తల్లిప్రేమ తగ్గదు, హెచ్చు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఇతరు లెవ్వరైన నెత్తిచూపిన తన
బిడ్డ లోపములను, విని సహించ
జాల 'దమ్మ మనసు',చాల దుఃఖించును!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మపైన బిడ్డ లలుగుదు రపు డపు,
డలుక తీర్చుచుండు నమ్మ గూడ;
అమ్మ బుజ్జగింపు లలరించు బిడ్డల!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఒట్టు పెట్టుకొనెడు పట్టులందున కొంద
'రమ్మతోడు,నమ్ము!' డనుట యుండె;
అమ్మపైని గౌరవ మ్మిది సూచించు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

విలుచుకొనగ అమ్మ విపణి వస్తువు కాదు,
మట్టిబొమ్మ కాదు మలచుకొనగ;
అమ్మ ప్రేమమూర్తి,అతుల దయాస్ఫూర్తి;
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పెద్దవయసులోన వృద్ధాశ్రమమునందు
ఉండదగున బిడ్డలున్న తల్లి?
సంతు కుండవలయు సదసద్వివేకమ్ము!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆలి మెప్పు కొరకు అమ్మను నొప్పించు
పురుషు డెట్లు సుఖము పొందగలడు?
చిత్తశాంతి లేక చింతించు బతు కెల్ల!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

వృద్ధమాత జూచి విసుగుకొనుట కాదు,
శక్తి కొలది సేవ సలుపవలయు;
అమ్మ ఋణము తీరునా యెంత చేసిన?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బ్రతికి యుండినపుడు పరిపరి బాధించి,
శ్రాద్ధకర్మ లేల చచ్చినాక?
అమ్మ ఋణము తీరునా యిట్టి చేష్టల?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ ఋణము తీరునట్టిది కాదు, లో
కమున లెక్కగట్ట గలరె దాని?
తీర్చు టెట్లు లెక్క తేలని ఋణమును?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

పెద్ద వయసునందు బిడ్డ 'లమ్మా' యని
పిలువ సంతసించ గలదు తల్లి;
ఇంతమాత్ర మెరుగ రేలనో కొందరు?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

బిడ్డలున్న తల్లి పెద్ద వయసున వృ
ద్ధాశ్రమమున కేల నరుగుచుండె?
సిగ్గుచేటు కాద? చింతించవలె ప్రజ!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ పేరనున్న ఆస్తి అపహరించి,
గెంటివైచి ఆమె నింటినుండి,
కులుకుచుండునట్టి కొడుకు క్షమార్హుడా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

కనికరమ్ము వీడి,పనిమనిషిగ జేసి
వృద్ధమాత నేడిపించు కొడుకు
కాడు కొడుకు,వాడు కర్కోటకుడు గాని,
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

వృద్ధమాత లేల వీథుల బడి బిచ్చ
మెత్తుకొందు రనిన,నేది బదులు?
దృష్టి పెట్టవలయు దీనిపై 'పెద్దలు'!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ కడుపు 'కింత' అన్నము పెట్టుచు,
చెప్పుకొనగ నేల గొప్పచేసి?
బాధ్యత యగు తల్లి పట్ల పిల్లల కది!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ పోషణార్థ మన్నదమ్ముల మధ్య
తరచు పంపకాల తంతు లేల?
పట్టె దన్నమునకె పంపకాలా? సిగ్గు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తప్పు చేసినట్లు తల దించుకొని, మూల
నొదిగి ముసలి తల్లి ఉండవలెన?
కన్నతల్లి పైన కఠినంపు టాంక్షలా?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

సమ్మతింపజాల రమ్మ పెద్దరికము
ముఖ్య సన్నివేశములను, కొంత
మంది బిడ్డ,లిది సమంజస మెట్లౌను?
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

స్థాయిలోన తల్లి తమకు చాలని దని,
పరుల యెదుట నామె పనిమనిషిగ
నిలుపగల నికృష్ట నీచ సంతతి యుండు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

మరణశయ్యనున్న, మాటాడలేకున్న,
సంతు కొరకు తల్లి చింతసేయు;
తాను చింతపడదు తన జీవితము గూర్చి!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి గుండెకాయ తహతహ పడుచుండు
సంతు మేలుగోరి సంతతమ్ము;
అంతకన్న ఆమె ఆశించునది లేదు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి సంతస మగు చల్లని దీవెన,
తల్లి దుఃఖపడిన తగులు నుసురు!
ఉచిత మెరిగి నడుచు టొప్పు బిడ్డల కెప్డు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!
(ఉసురు=పాపఫలితం)

కన్నతల్లి పేరు కట్టిన ఇంటికి
పెట్టి తృప్తి పొందు బిడ్డ లుందు;
రిట్టి దాఖలాల నెన్నైన గనవచ్చు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

తల్లి కన్నుమూయ,తనయ కా పేరిడి,
పిలుచుకొనెడివారు గలరు, దాన
కనుల ముందు తల్లి కదలాడి నట్లుండు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఇటులె వ్రాయవచ్చు నెన్నేని పద్యము
లమ్మగూర్చి కనుక,నైన, శతక
మగుట దీని నింక ఆపక తప్పదు!
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

శక్తికొలది 'అమ్మ శతకము'పూరించి
తృప్తి పొందినాడ; నింక నేను
సెలవు తీసుకొందు చివరి సారిగ చెప్పి
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

అమ్మ పేర చెప్పినట్టి ఈ శతకమ్ము
అమ్మ లందరికిని అంకితముగ
నిండు భక్తితోడ నేను సమర్పింతు;
వందనమ్ము లమ్మ లందరికిని!

ఆదివాసీలకు అమ్మ

ఆమె ఆదివాసీలకు అమ్మ
ఆమె పరిచయమే అక్కరలేని అమ్మ
అతి సామాన్యమైన జీవితం
అసామాన్యమైన వ్యక్తిత్వం.
వందేమాతరమే అన్న
వంగభూతలమే మిన్న
అనే మాట కు అక్షరరూపం
వంగ భూమాత సిగలో
విరిసిన శ్వేత గులాబి
ఈ మాహాశ్వేత.
పొసగని వివాహబంధాన్ని దాటి
ఇమడలేక ,ముక్కలైన మనసును దాటి
తనకంటూ స్థలం లేని అనుబంధాన్ని దాటి
ధైర్యం గా బైటకు నడిచి
తానేంటో ప్రపంచానికి
నిరూపించిన వీరవనిత
ఈ మహాశ్వేత.
ఆదీవాసీల హక్కులకోసం
కార్మిక సోదరుల హక్కులకోసం
గళమెత్తిన కమ్యూనిస్టు
అణగారిన ఆడవాళ్ళను సమర్థించిన
హ్యూమనిస్ట్ మన మహాశ్వేత.
ఆమె బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి
హృదయమున్న ధీశాలి
అణగారిన వర్గాలకు అండ
ఆమె అపూర్వ రచనలు
ఆమె వ్యక్తిత్వానికి పెట్టనికోటలు.
ఆమెకు ఎన్నో అవార్డులు
ఆమెకు ఎన్నో రివార్డులు
నిరాడంబరమైన జీవితం
సమాజానికో సందేశం
మనసు విరిగినా
విరాగిగా మారినా
పరులకోసం జీవించు
పరులకోసమే మరణించు
అందులో నే ఉంది అర్థం
జీవిత పరమార్థం

-అరుణ డేనియల్
9000606889

అక్షర పూదోటమాలి

అక్షరాల పూదోటకు
అతన్ని మాలిగా నియమించబడినదే మొదలు
పుస్తకాలలోని తేనేను
నిత్యం శిష్యునిచేత
తాగించే పనిలో నిమగ్నమౌతాడు.
అతన్ని
విశ్వచైతన్యానికి పాదులు తీయాలని
పురమాయించిందే అదను
విజ్ఞానాన్ని చేదుకోవడానికి
నిత్య విద్యార్థియై పరిశ్రమిస్తాడు
చీకటిలోకాన్ని పోలిన నల్లబల్ల మీద
చిన్ని సుద్దముక్కలా అవతరించి
రాత్రింబవళ్లు.
వెలుగునిచ్చే సూరీడుగా మారిపోతాడు
తెల్లకాగితంలాంటి పిల్లవాడిని
తన చేతిలో పెడితే
అందమైన రంగుల లోకాన్ని
అతని మనోఫలకం మీద ఆవిష్కరించడానికి
అహర్నిశలూ పరితపిస్తాడు విద్యార్థి
భవిష్యత్తు మాగాణంలో
బంగారు పూలు విరభూయించడానికి
విశ్వప్రయత్నం చేస్తాడు
సఫల మనోరథుడై
అతని తల్లితండ్రుల కళ్ళల్లో
సంతోష తరంగాల సవ్వడులు సృష్టిస్తాడు.
లోకాలన్నింటిలో
తల్లిదండ్రుల తర్వాత సమున్నత స్థానం
ఎవరికివ్వాలనే ఆలోచన
తలెత్తినపుడు
ఏకాభిప్రాయం వెలిబుచ్చిన
ఏకైక మూర్తిమత్వం గురువుదే!
నీకు
లోకనీతిని తెల్పి
లోపాలు సవరించినా
బ్రతుకు గీతిని నేర్పి
మెతుకు మీద నీ పేరు రాయించినా
నీ నుండి గురువు కోరే దక్షిణ ఒక్కటే
ఎప్పుడు ఎక్కడ ఎలా కనిపించినా
నువ్వు నమస్కరించాలనుకుంటాడు
అంతటితో ఊరుకోకుండా
సంతుష్టుడై మనస్పూర్తిగా
నిన్ను ఆశీర్వదించ పూనుకుంటాడు.
గురువంటే
చిమ్మచీకటిలో చిక్కుకున్న శిష్యునికి
దీపమై దిక్కు చూపేవాడు
గురువంటే
ఓటమి అంచులో కూరుకుపోయిన
ఛాత్రున్ని ఒక్కసారిగా గెలుపు
ముంగిట
నిలుపగలిగేవాడు
అందుకే కాబోలు....
అతడు అమ్మ ఒడికి
దేవుని గుడికి
అనుసంధానమైన బడిని
ఏలడానికి సృష్టించబడ్డాడు

-కమలేశ్
9160396596

నాయకుడంటే ..?

గొడవలకు దూరంగా
జనాలకు దగ్గరగా
ఆదరణ కి అర్ధంలా
కష్టాలు తీర్చటానికి ఆలంబనగా
సుఖాలు పరవటంలో ముందంజలో
సమస్యలను పరిష్కరించడంలో ప్రథముడిగా
నిస్వార్థంగా నడిపించేవాడు
ప్రజల మన్ననల్ని చూరగొనేవాడు
అతనే ..అతనే
అసలు సిసలైన నాయకుడు

-యలమర్తి అనూరాధ
9247260206

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 148వ రోజు 'బాలికలపై వివక్ష' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. 'బాలికలపై వివక్ష' అనే అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.. – సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక &
దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
ఏకాంశ కవిత్వం నిర్వహణ:
డాక్టర్ రాయారావు సూర్యప్రకాశ్ రావు, 9441046839

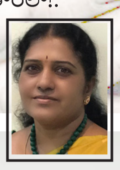
తల్చుకో..తేల్చుకో

అమ్మంటే ఎంతో యిష్ట
అక్కంటే ఇంకెంతో గౌరవం
చెల్లెలంటే ముద్దొచ్చే గారాబం
భార్యంటే చెప్పలేని ప్రేమ.
ఇందర్నీ ఇష్టపడే నేను
కూతుర్నీ వద్దంటానెందుకో
ఎందుకని నాకు నేను ప్రశ్నించుకున్నా
వచ్చే జవాబూ ప్రశ్నే.
ఎప్పుడు మొదలైందీ ఈ మానసిక జాడ్యం?
ఆడవాళ్ళకు రెండో స్థానం కల్పించిందెవరు?
పురుషాధిక్యత తో పాటు
ప్రకృతి కూడా వివక్ష చూపిందేమో
అన్ని బాధ్యతలు చెరిసగమని
పిల్లల్ని తల్లికే ఎందుకిచ్చిందో
అది కూడా పంచేస్తే ఈ తిప్పలు తప్పేవేమో
ఆడదానికి మనసుండదేమో
భర్తను వేరొకరితో పంచుకోవచ్చునట
తను మాత్రం ఒక్కరితోనే పవిత్రంగా ఉండాలట
ఏ దేవుడు చెప్పాడో
ఏ కవి రాశాడో.
భార్యపేరు వెనకాల భర్త పేరుండాలా
భర్త కూడా అదేపని చేయాలనే నోరే లేదా
ధర్మాలని, నియమాలని,
కట్టుబాట్లంట
మూడు సిగలు కలిసుండవని
మనసును మార్చేశాడు.
ఆది కాలంనుండేఆధిపత్యంచెలాయించి
అణిగిమణిగి ఉండేట్టుగా కథలల్లి పెట్టాడు..
ఇప్పటి తప్పుకాదిది
ఇప్పటికిప్పుడేమీ మారనిది.
విధి వంచితను అనుకోనని
విలాస వస్తువసలే కాదని
సమబాధ్యతకై ఎలుగెత్తాలి
తన జాతిపై ప్రేమను పెంచుకోవాలి
ఆడది ఆడదానికే
శత్రువు అనే మాట చెరిపివేయాలి
మార్పు వచ్చేవరకు
మగజాతిని కనమని ప్రతిన బూనాలి
ఆధిపత్య పొగరును అణచివేయాలి
ఆడదే సృష్టికి మూలమని
తిరిగి కథలు రాయాలి.
ఆడవాళ్ళను కన్నోళ్ళకే
మొదటి స్థానమనాలి
మగరాతల చట్టాలకు
మంగళం పాడాలి

-గుర్రాల వేంకటేశ్వర్లు
9490918014

అందమైన అనురాగం

దిగులు గూడులో
నిస్తేజమైన జీవనంలో
విరునవ్వుల మతాబులు
వెలిగించేందుకు దివి నుండి
భువికి దిగిన
ఓ అందమైన అనురాగ వర్షిణి
అపరంజి బొమ్మ
కుందనాల కుసుమ వల్లరి
అవసానంలో అమ్మలా
ఆప్యాయతలో నెచ్చెలిలా
ఆదరించు అమృతమూర్తి
కానీ
గుర్తించరెవ్వరూ
పున్నామ నరక గ్రహీతంట?
పసిడి సింహాసనంపై కూచోబెట్టి
పంచపక్ష పరమాన్నాల గారంతో
పుత్రుడిని అందలమెక్కిస్తే
చివరికి మిగిలేది చీదరింపులే
జన్మనిచ్చిన అమ్మ వెగటు కాదు కదా
బాలికంట? ఎందుకంత కక్ష
ఆదిశక్తి అమ్మేగా
అపారభక్తిని చూపిస్తాం
మరి బాలికపై లేదెందుకు మోదం
రాజ్యాలేలిన చరిత్ర మరిచారా?
రాజకీయ అరంగ్రేటం చూడలేదా?
బాలిక వద్దంట? మనుగడయే
శూన్యం కాదా!
సమానతంట? ఊకదంపుడు
ఉపన్యాసాలేనా?
ఆచరణ లోపించి
ఆదరణ కరువై
కఠిన పాషాణాలై
కాలరాస్తున్నారు
ఇకనైనా మానండి ఈ
ఆటవిక చర్యలను
బతకనిద్దాం–ఎదగనిద్దాం
నింగిన వెలిగే ధృవతారలా!.



– పురం మంగ,
8106248082

మహారాణి

బాలికలపై చిన్న చూపు చూపకండి
బాలికే సమమైన ప్రేమను పంచండి
నేటి ఈ అందమైన బాలిక
రేపటి తరానికి అయ్యేను ఏలిక
చక్కగా ఆమెను చదవనిద్దాం
స్వతంత్రనీగా ఆమెను బతకనిద్దాం
ముందుతరాలకు ఆమె వారధి
మమతానురాగాలకు తాను పెన్నిధి
చక్కనైన క్షేమకు తానే సన్నిధి
వలదండి బాలికలపై వివక్ష
చూపకండి ఆమెపై ఎలాంటి కక్ష
ఆమెకు వేయకండి శిక్ష
అందిద్దాం ఆమెకు సంపూర్ణ రక్షణ
ఇప్పిద్దాం అన్నింటిలో మంచి శిక్షణ
కల్పిద్దాం ఎన్నెన్నో అవకాశాలు
నిత్యం కొనసాగిద్దాం జైత్రయాత్రలు
విజయాలలో ఆమెకు ఫీలుకల్పిస్తూ
మరింతగా ఆమెను ప్రోత్సహిస్తూ
అపోహలకు వీలునామా రాస్తూ
గగనం చుట్టే చిన్నారులకు చేయూత నిస్తూ
అబల కాదు సబల అని నిరూపిద్దాం
ఆత్మవిశ్వాసం తో ముందడుగు వేయనిద్దాం
మహారాణిగా ఆడపిల్లని పెంచుదాం
దుష్ట శక్తులను ధైర్యం గా దునుమాడదాం.

– కె. శైలజా శ్రీనివాస్,
8019736254

హరివిల్లు

ప్రశ్నల వర్షం కురిపిస్తోంది నా మనసు
బాలికలపై ఇంత వివక్ష ఎందుకని
సృష్టికి మూలం ఈ బాలికే కదా అని
గొంతెత్తి ఘోషించమని
వివక్షకు మూల కారణం కనుగొనమని.
పదేపదే ఈ ప్రశ్న
శూలంలా గుచ్చుతోంది
అశాశ్వతమైన
ఈ జన్మలో ఈ కార్చిచ్చులేంటో
ఈ జీవితాన ఆరాటపోరాటాలెన్నో
కలగాపులగాలయిన భావాలెన్నో
పెత్తనపు పోకడలెన్నో
మహిళా దినోత్సవం అంటూ
మహిళను పొగుడుతున్న ఈ జనాలు
ఆడపిల్ల గర్భంలో మొగ్గ తొడగగానే
తుంచేస్తున్నారెందుకో
స్త్రీ శక్తియే మేటి అంటూనే
బాలికల శక్తిని
వెలుగులోకి రానీయకుండా
అణగదొక్కుతున్నారెందుకో
అన్ని రంగాల్లోనూ పోటీపడాలంటూనే
అతివకు పీఠం దక్కినా
గడప దాటనీయరెందుకో
ఎందుకో ఈ వివక్ష
అయినా ఇవన్నీ మనసున పెట్టక
తనవారికై తపన పడుతూ
రోజూవారి కార్యక్రమాలకై
నడుం బిగించేయడం
అలవాటయ్యింది ఆడదానికి
ఎంతయినా జాతి గుండె కదా
అందరి జీవితాలను తీర్చిదిద్దేది కదా
అంతులేని సాహసంతో
అంతరిక్షాన అడుగిడుతున్న
నేటి కాలాన కూడా ఈ వివక్షలెందుకు
ఆడ మగ తేడా చూపకుండా
సమ న్యాయం చూపిస్తూ
ఆడపిల్లని ఎదగనిద్దాం
ప్రతి ఇంటా
సంతోష పరిమళాలను పూయిద్దాం
ఆడపిల్ల పుట్టింటికి మెట్టినింటికి ఆభరణం
ఆత్మీయతతో చూసుకుందాం
ఆనందాల హరివిల్లును చిత్రిద్దాం.

-పి.విజయ రాఖీ,
9959154032

ఎక్కడమ్మా నీ స్థానం

సృష్టి పరిణామ క్రమంలో
ఉన్నతమైన జన్మ మానవ జన్మ
మనిషి మహర్షి గా మారిన చోటే
రాక్షసులు రాజ్యమేలుతున్నారు.
ఏ జీవిలో లేని లింగ వివక్ష
మనిషికి మాత్రమే సొంతం
ఆడపిల్ల పుట్టక ముందే
మాతృత్వానికి కత్తి వేటు
ఆధునిక సాంకేతికత ఇచ్చిన శాపం.
పుడమిపై పడ్డనాటి నుండే
ఆడపిల్ల అనే పెదవి విరుపు
తనతో పాటే పెరిగి పెద్దదవుతుంది
కొడుకు ఇంగ్లీష్ మీడియం
కూతురు తెలుగు మీడియం..
కొడుకు చదువుకోసం అప్పులకు సిద్ధం
అమ్మాయి చదువులు ఆర్థిక భారం
పుత్రునికి విదేశాలలో ఉద్యోగం
పుత్రికకు హాస్టల్ చదువులే నిషేధం.
అబ్బాయిలకు ఖరీదైన బైకులు
అమ్మాయిలకు కాలేజి ఫీజులే గగనం
[illegible] మెట్టే వరకు
అడుగడుగునా అవమానాలు.
పుట్టినిల్లయినా మెట్టినిల్లయినా
ప్రతి చోటా ఆంక్షల ముళ్ళ కంచెలే
ఓ బాలికా ఎక్కడమ్మా నీకు స్థానం?
ఈ వివక్షల కాల కూటానికి
ఎప్పుడమ్మా అంతం.

-త్రివిక్రమ శర్మ,
9000392707

విన్నపం

చుట్టూ చీకటి
దూరంగా కుక్కల అరుపులు
నాకు పరుపుగా రాళ్ల రప్పలు
ఇక్కడ ఉన్నానేంటమ్మా.
నీ కడుపులో ఉండగా ఎన్ని కలలు కన్నానని
నీవు పాడే లాలిపాటలు వినాలని
నీవు పెట్టే గోరు ముద్దలు తినాలని
నీ చేయి పట్టుకుని నడవాలని
నాన్నతో షికారు చేయాలని
ఏవీ జరగనేలేదు
అసలింతకీ..
నిను తేరిపారగ చూడనే లేదు
నేనేం తప్పు చేశానమ్మా?
ఇలా చెత్తబుట్టలో పడేశారు..
నాకిక్కడ భయంగా ఉందమ్మా.
ఏవేవో జీవులు నా ప్రాణాలు తోడేస్తున్నాయి
నా ప్రాణం నిలిచేది క్షణమో.. అరక్షణమో..
నా ప్రాణాలు పోయేలోపు
ఒకటి అడగాలనుంది.
ఆడపిల్లగా పుట్టడమే నేను చేసిన తప్పా?
అరక్షణం సుఖం కోసం
నను కనిపారేసిన మీ తప్పా?
మీ ప్రేమను అంగీకరించని
ఈ సమాజానిది తప్పా?
ఏమో..అది నాకు తెలియదు..
ఒకటి మాత్రం నిజం
ఆడపిల్లలంటే బంగారు తల్లులు
వాళ్ల కొలువైన లోగిళ్లు బంగారు వాకిళ్ల
కడుపులో ఉండగానే వారిని చంపేయకండి
కన్నాక వారిని చెత్తబుట్టల్లో పడేయకండి
ఆడపిల్లల్ని గౌరవించండి
ఆడపిల్లల్ని కని చెత్తబుట్టల్లో పారేస్తున్న
అమ్మానాన్నలకు ఇది నా విన్నపం.

– లక్ష్మీ పెంద్యాల,
78933 02534

బాలికా మేలుకో !

నలిగిపోకు .. కుమిలిపోకు
బాధ మనసును కుచ్చుతున్నా
మౌనాన్ని వీడు
ఓవెకిలి నవ్వు
ఓ అసహ్యపు స్పర్శ
ఓ ఆహపు దబ్బలం
నిను తాకిన మౌనాన్ని వీడు
నాలుగు మాటలు మాట్లాడు
అసలేం మాట్లాడకుంటే అది అహం
మాటలొచ్చినా మూగబొమ్మే
మాట్లాడలేని
స్వేచ్ఛ లేని పంజరంలో
చిలకగా ఉండక
అన్ని మారినా
ఏమీ మారని సమాజపు తీరు
ఆడపిల్ల
అలలు నేర్చినా
ఆకాశమంత ఎదిగినా
గాలిపటమే
దారం మాత్రం ఎక్కడో ఎవరిచేతిలోనో
నిర్ణయించిన హద్దులు చెరగవు
గౌరవాలున్నాయి
కానీ పరిమితులకు లోబడే
ఎంతోమంది ఆడపిల్లలు
అమాయకంగా ప్రశ్నించుకున్నా
మార్చాలని యత్నించినా..
మారదు లోకం
సమాజం చిదిమేయడాలు
అరాచకాలు
ఆగుతున్నాయా
ఆడపిల్లల పై వివక్ష ఆగిందని
భావిస్తే అది ఓ భ్రమే..!

– వై. మంజులత,
9396983346

ఆడ మగ వివక్ష

సిరినగవుల అమ్మాయున్నా
అబ్బాయే మా లోకమంటూ
వివక్షతో ఆడ పిల్లల మనసు
నలిపివేసిన వారు ఎందరో
ఈ లోకాన తల్లి దండ్రులు.
ఈ లోకమే మగబిడ్డను జూసి
సంతోష పడడం
ఆడపిల్లను జూసి
ఏజన్మలో పాపమో ఈ ఆడపిల్ల
నా మెడకు ఉరికంబమంటూ
ఆ ఆడపిల్లను కన్న
తల్లి దండ్రులే హింసించడం.
అలాంటివి రూపు మాపి
ఆడమగ
వివక్ష లేకుండా చూసినప్పుడు
లోకమే ఆనందిస్తుంది
ప్రకృతి పులకిస్తుంది.

– వి సంధ్యా రాణి,
9542299500

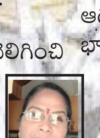
ఆమె చిరునవ్వే మీ చిరునామ

నాకెందుకో అర్థం కావటంలేదు..
ఆమెకు కావల్సింది
బాధ్యతతో కూడిన సోదర భావమా
వెలుగుని కాంక్షించలేని
చీకటి ఆంక్షల వలయమా?
ఆమె లక్ష్యాలకి కాగడాలమై
మార్గం చూపడం మాని..
ఆ లక్ష్యాలని ఆదిలోనే తుంచి వేస్తే ..
ఆమె మెదడులో అలలు
నిత్యం పురుడు పోసుకుంటున్న
ఆలోచనలుమార్పుని కోరే కాలం
మీ వరకూ రావటం లేదా
మీ బుద్ధి గాని నిశాచర జీవిలా
చీకటిలోనే సంచరిస్తుందా..
ఆడపిల్లలు హారతి బిళ్లలు కాదు
అన్ని పాత్రలకోసం కరిగిపోవటానికి.
తనకీ ఓ మనసుంటుంది
వివక్షతో దాన్ని మిక్సీ పట్టి
వ్యర్థం చేయకండి
ఇంటి వెలుగుకి అడ్డుతెరలు తొలగించి
ప్రపంచాన్ని దర్శించనివ్వండి
ఆమె చిరునవ్వే మీ చిరునామా అని
మరవకండి.

– శ్రీదేవి సురేష్ కుసుమంచి,
70327 60484

జగతికి దారులు

పుట్టుకతోనే పరాయిదంటూ
తగనిది
తగ్గనిది
ఎందుకో ఈ కొనసాగింపు
నాటినుండి నేటివరకు
ఎండిపోకుండా పారుతున్న వాగులా
పరిగెడుతుంది ఆగక
అర్థం పర్థం లేని వివక్ష.
నీతులెన్నో చెప్పే సమాజమే
చూసే చిన్నచూపుకు
విలవల లాడుతుండే
పసిమొగ్గల మనసులు
మానని గాయమేంతో
చేసేది మన మనుషులే
అయినా
మౌనం చాటున దాగిన రోదనలెన్నో
రక్షణలేని జగంలో
రాబందుల నీడలెక్కువ
రగులుతున్న హింసనెంతో
భరించే బాలికలెందరో
అమాయక చూపులతో
మనుగడకే ప్రశ్నలా..
అందుకే
కడుపు నిండా కన్న తలిదండ్రులకు
పిల్లలు తమ కంటి పాపలే కానీ
లింగభేదంతో వివక్ష తగదు..
మూర్ఖత్వపు జాడలనొదిలి
మమకారం మణిదీపాలను వెలిగించి
ఆ వెలుగుల్లోనే
జగతికి దారులు చూపాలి..



– శ్రీలతరమేశ్ గోస్కుల,
70139 43368

సృష్టికి మూలం స్త్రీ

సీ. సృష్టికాధారము స్త్రీమూర్తియేగద
ఆమె లేకను మనమసలులేము
ఆమెలో నమ్ముంది యామెలో వదినుంది
ఆమెలో చెల్లియునక్క యుంది
ప్రకృతితో సాటిగా పేర్మి గల్గినదామె
తల్లిగా సృష్టిని తానుగాయు
ప్రేమలో నామూర్తి వెలగట్టలేనిది
గోటికి సరిరావు కోట్లుయున్న
తే.గీ. అట్టి స్త్రీమూర్తి ప్రేమయే యమృతమ్ము
కొమరుకై గుండె కోరినా కోసియిచ్చు
మమతలకు పుట్టినిల్లగు మాతయనగ
కాంతులను పంచు నింటిలో కరిగిపోతు.
తే గీ. కన్న తల్లినే కాంక్షించు కఠినుడిపుడు
కాముకుండయి నబలల కాంక్షతోడ
వావి వరసలు లేకుండ పశువులగుచు
జీవితాలను బుగ్గిగా చేయుచుండ్రి.
సీ. కార్యమందున దాసిగా నుండునొకవేళ
కరణేషు మంత్రిగా కదలుచుండు
భోజ్యేషు మాతగా భుక్తినొసగు తాను
శయనేషు రంభగా సౌఖ్యమొసగు
యోర్పులోభూదేవి యోర్పును మించిన
యసమానరాలురా యమ్మ యనగ
నవమాసములు మోసి జవ సత్వములుబోగ
జన్మ నిచ్చెడు తల్లి జన్మ ఋణము
తే.గీ. తీర్చుకోలేము కావున దేవతగను
పూజ చేసినా నావంత పుణ్యమబ్బు
ఆది నుంచియు యీ సృష్టికమ్మగలదు
ముగురు మూర్తుల జన్మకు మూలమమ్మ
తరుణులార గైకొనుడు మా దండములను.

-ఎలగందుల లింబాద్రి
7659834393.

పదిలం నీ స్థానం

వంటింటి మహారాణి అంటే
ఇంటికి ఇలవేల్పు అంటే
పొంగిపోయి మురిసిపోయి
కర్పూరమై నువు కరిగిపోతివ
అయినా....
ఏదీ నీ శ్రమకు తగిన విలువ?
ఓ మహిళా
ఎక్కడమ్మా నీ స్థానం?

గడప దాటని ఆంక్షలున్నా
గగనానికే పయనించి నావు
చేయి చాపిన అబలవు ఆనాడు
చేయూత నిచ్చే భాగమైతివి
ఈనాడు ..... అయినా
ఎక్కడుంది నీ అస్తిత్వపు జాడ?
ఓ మహిళా ఎక్కడమ్మా నీ స్థానం.

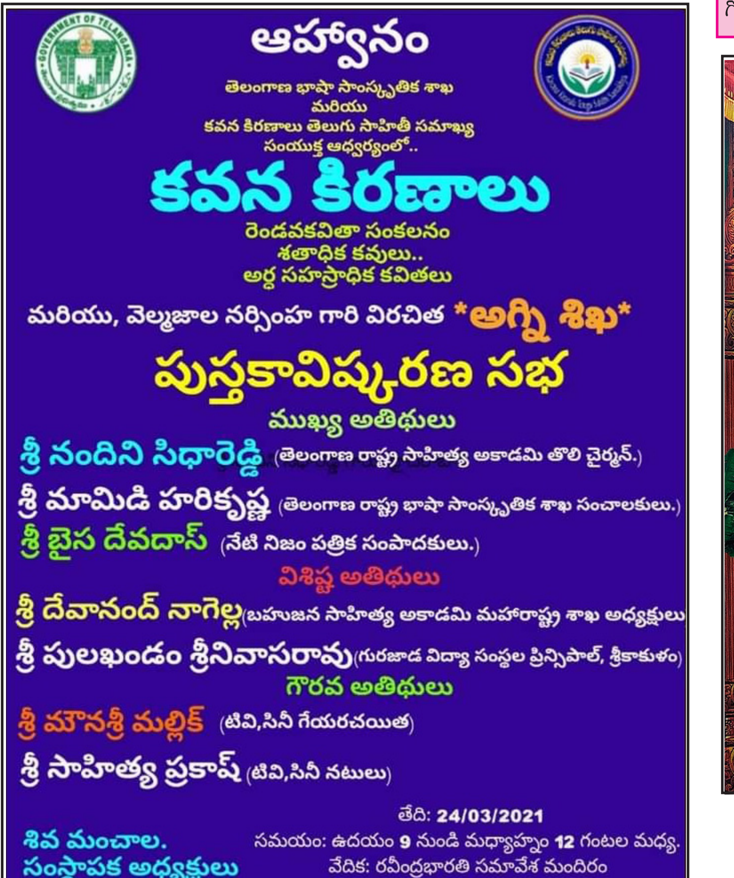
నువ్వు కాలు మోపని రంగముందా
సాధించలేని విజయముందా
నీవు లేక మనుగడుందా
నీవు లేని జగతి కలదా
అయినా.....
అంతులేని వివక్ష ఈ సమాజంలో..
ఓ మహిళా ఎక్కడమ్మా నీ స్థానం.

నువ్వు ముందడుగు వేస్తుంటే
అడ్డు పడే చేతులు ఎన్నో
నువ్వు ఎదుగుతుంటే
అణగదొక్కే అసూయ పరులు ఎందరో
అబలవని నీరుకార్చే
మహానుభావులు ఎందరో నీ చుట్టూ .అయినా
వెనకడుగు వేయకు నీవెప్పుడూ.

మినుకు మినుకు మంటున్న
స్వేచ్ఛా దీపాన్ని వెలిగించు
బంధానాల సంకెళ్లను సడలించు
అణచబడిన స్త్రీజాతి
గౌరవాన్ని పెంపొందించు
ఎగిసి పడే కెరటమల్లే
గెలుపు తీరం చేరుకో
నీ ఉనికిని కాపాడుకో ....
ఓ మహిళా
తెలుసుకో నీ గమ్యం
పదిల పరుచుకో నీ స్థానం.

-కళావతి కందగట్ల
9948263004

ఈ నెల 5న శ్రీ త్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహణలో ఎందరో మహానుభావుల మధుర స్మృతులతో... ప్రముఖ సాహితీవేత్త శ్రీ మధునాపంతుల సత్యనారాయణ జయంతి సభలో నివాళులర్పిస్తున్న దేవులపల్లి ప్రభాకర రావు, కళా వి.యస్.జనార్ధనమూర్తి, రమణ వెలమకన్ని



నానీలు

రేపటి పౌరుల్ని
మోసే భుజదండాలు...
ఎప్పటికీ
కన్నతండ్రులవే!!!

కుటుంబ కలహంలో
చూపుడువేలు
కలవని పెదాల పేరు
నాన్న వైపు!!!

మనిషి
బ్రతుకుబాటలో
చిటికినవేలు
జన్మనిచ్చిన తండ్రిదే.!!!

కుటుంబ వంశవృక్షానికి
వెన్నుముక?
ఇంకెవరు..
నాన్నే నాన్నే!

నాన్న హృదయపు
పుస్తకం అర్థమయ్యేది
వాడు
నాన్న అయ్యాకనే!!!

జన్మనిచ్చినతల్లి
జీవన యంత్రం.
జీవితాన్నిచ్చిన తండ్రి
జీవనమంత్రం!!!

దెబ్బ తగిలితే అరిచేది
అమ్మా అని...
మాన్పి నడిపించేది
నాన్నేగా...!!!

-కొత్తపల్లి ఉదయబాబు,
9533756075

కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న
పోటీ ఫలితాలు
'బుధవారం బాద్షా'

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి
నిర్వహణ: డా॥ప్రతికంఠం మాలతీలత
ఈ సమూహంలో చేరదలచినవారు
8985613123కి మెసేజ్ చేయవచ్చు.

ప్రథమ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: ప్రేమ తీరాలు

ఏమైంది ఈవేళ మనసెందుకో విహంగమై హద్దులుదాటి హాయిగా ఎగురుతోంది...
నిన్నలేని అలజడుల పరిమళాలేవో మదిని చుట్టుముట్టి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాయి....
ఏ ఆస్వాదనా లేని నా హృదయంలో వెన్నెలజలపాతాన్ని ఒలకబోసి మాయమైంది నీనవ్వు...
నీ కన్నులు కలువలై నాగుండె కొలనులో వికసించి ప్రేమ సుగంధాలను వెదజల్లినాయి....
ఎంతగా మారిపోయాను నేను ఏమైంది నాలో ఎందుకు ఈ వింతమార్పు
కొత్తకాంతులు అద్దుకొని బిడిగోడలు దాటి స్వేచ్ఛగా కొంగొత్తలోకంలో
అడుగిడిన ప్రాయంపు గుభాళింపులా...
ఏదో పరవశం నాకు నిద్రలేకుండా చేసి వెలుగుకిరణాలను కళ్ళల్లో నింపి...
ఉప్పొంగే కెరటమై నీముందు వాలాలని ఉవ్విళ్ళూరుతోంది మనసు...
కలకాలం తొలిప్రేమ ఆనవాళ్ళను మదిలో నింపుకొని
పయనిస్తా విజయతీరాలవైపు...
అప్పుడు నిల్చుంట నీముందు నిన్నేలే మహారాజును నేనేనంటూ
రెక్కలగుర్రమెక్కి ప్రేమతీరాలకు తీసుకెళ్ళ...

-వకుళ వాసు
9989198334

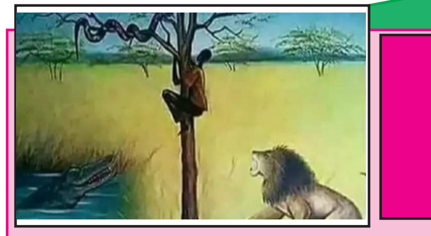
ద్వితీయ బహుమతి విజేత

శీర్షిక: ఏమైంది నాలో

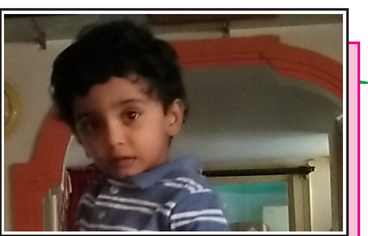
విచిత్రమైన ఊహలు ఎద మందసంలో తారట్లాడుతున్నాయ్..!
తెలియని భావాలేవో మస్తిష్కపు కుండలో తేలుతున్నాయ్..!.
వసంత ఆగమనమనా ఎల కోయిల కూస్తోంది..!
మండుటెండల్లో సేదతీర్చే మల్లెల పరిమళాలను మోసుకొచ్చి
మనసులో ఏదో గిలిగింతలను పుట్టిస్తోంది..!
ఏమైంది నాలో ఇదీ అని తెలియని వీణా నాదపు వీచికలు వీచి మత్తును గొల్పుతున్నాయ్..!
'నీలా'ంత'రంగ' ము నుండీ లీలగా మధుర 'నా'దాలు వినిపిస్తూ
ప్రేమ మరందాన్ని చవి చూపాలనేమో
బం'ధం' అనే జీవిత సహచరుని సావాసం చేయిస్తున్నాడిలా..!
ఇదేనా!ప్రేమ అనే సుధామృతం..!
ఇరువురి మనసుల భావామృతం..!
తొలిప్రేమకిదే జీవన పాఠం..!
ప్రణయ సామ్రాజ్యపు పరిమళ పారిజాతం..!!!!

-నీలా రంగనాథం

బాల వికాసం



నీ శత్రువు నా శత్రువే!



ఉప్పర్లపల్లె ఊరి ప్రక్కనే బోడబండ అనే అడవి ఉండేది. ఆ అడవికి రాజు సింహం. చాలా ముసలి వాడు కావడంతో అడవిలోని పక్షులు, జంతువులూ, ఎవ్వరూ మాట వినే వారు కాదు. అందుకు ఎవ్వరికి వారు పెద్దగా భావించేవారు. విచ్చలవిడిగా నివసించేవారు. ఐకమత్యం తగ్గిపోయింది. ఏదైనా ప్రమాదం వస్తే నాకెందుకులే అని ఎవ్వరు పట్టించుకునే వారే కాదు.

అది గమనించిన వీరయ్య అడవికి వెళ్లి చెట్లను కొట్టి, అమ్మి పెద్ద షావుకారి అయ్యాడు. రోజురోజుకు అడవిలోని చెట్లన్నీ తరిగిపోతున్నాయి.

"పక్షులు ఆహారంకోసం వెళ్లి, మరలా సాయంత్రం గూటికి వచ్చేసరికి గూడు కట్టుకొన్న కాకిగూళ్ళు చెదిరిపోయి, గూట్లో ఉన్న గుడ్లు పిల్లలు నేలమీద పడిపోయి, చచ్చిపోయాయి.

జింకలు, నక్కలు, తోడేళ్ళు, ఏనుగులు, జిరాఫీలు, ఎలుగులు, ఆహారం తిన్నాక నీరు త్రాగి విశ్రాంతి తీసుకుందామంటే ఎక్కడ చూసినా చెట్లు లేక ఎక్కడో కొన్ని ఉన్న చోటికి వెళ్ళితే, పిల్లాతల్లులు, ముసలివాళ్ళు, ఆ నీడల్లో ఉంటే వాళ్ళనేమీ అనలేక అట్లాగే ఎండలో విశ్రాంతి తీసుకొనే వారు.

చెట్లమీద నివసించే కోతులు, ఉడుతలు, తొండలు, ఊసరవెల్లులు, బ్రతికేకి చోటు లేక నానా ఇబ్బందులు పడుతున్నాయి.

చెట్లు లేని సందర్భంగా గాలులు అధికమైనాయి. ఎండలు ఎక్కువైనాయి. ఋతువులు తారుమారు అయినాయి. పక్షులకి, జంతువులకి, జీవరాసులన్నింటికి చాలా కష్టాలు వచ్చి పడ్డాయి. ఎంతంటే తమకు తామే ఆత్మహత్య చేసుకొని చనిపోవాలనే అంతా!.

ఒకరోజు వీరయ్య నీటిమడుగు దగ్గరున్న చింత చెట్టును కొడుతున్నాడు. ఆకలితో చింతకాయలు తినడానికి వెళ్ళింది కోతి. వీరయ్య గొడ్డలితో చెట్టు నరకుతుంటే, ఆ అదుర్లకి తల్లికోతి కాలుజారి కింద పడిపోతుంది. అప్రమత్తంగా లేనందువల్ల పిల్లకోతి పట్టుదప్పి నేలమీద పడి ప్రాణాలు విడిచింది.

తల్లికోతి వీరయ్యను ఎంత భయపెట్టినా, గొడ్డలి చూపించే సరికి తల్లికోతి పిల్లను వదిలి సింహం వున్న గుహ దగ్గరకు వెళ్ళింది.

"మహారాజా! మహారాజా!" అని గట్టిగా పిలువసాగింది తల్లికోతి.

గుహలో హాయిగా నిద్రపోతోంది సింహం. ఏమీ పట్టించుకోలేదు. అటుగా ఎగిరిపోతున్న చిలుక చూసింది. తన మిత్రులకు చెప్పింది. ఆ మిత్రులన్నీ తమ పక్షి జాతులన్నిటికి చెప్పాయి.

ఇంతలో అటుగా వెళుతున్న నక్కమామ కోతి బాధను చూశాడు. విషయం తెలుసుకున్నాడు. జంతువులన్నింటికి దండోరా వేయించి అన్ని జీవజాతుల్ని అక్కడకు రమ్మని పిలిపించాడు నక్క బావ.

గుహ బయట అధిక అలజడి గుర్తించి, "ఏమో ప్రమాదం అడవికి వచ్చింది. ఇప్పుడు నా సహాయం అవసరమైంది. అందుకే నా కోసం వచ్చినట్లున్నాయి." అని ఎన్నడు లేని విధంగా, ఠీవిగా నడుచుకొంటూ వచ్చాడు సింహరాజు.

అందరూ తలలు వంచి దీనంగా చేతులు జోడించి, "మహారాజా! మీరే మమ్మల్ని, ఈ అడవిని, కాపాడాలి. మా తప్పులన్నీ క్షమించు." అన్నాయి జంతువులు, పక్షులు.

" ఏమి జరుగుంతోంది! నేనేందీ, మిమ్మల్ని, ఈ అడవిని కాపాడేదేంది? నేనొక ముసలి రాజును. నా కాళ్ళకు పదునైన గోళ్ళు లేవు. నాకు వాడియైన కోరలు లేవు. శక్తి సన్నగిల్లిన శరీరం. నేనే ఇంకోక్కరి, అదే ఆ ముసలినక్క సహాయం లేనిదే గుహలోనుండి అడుగుదీసి అడుగు వెయ్యలేను. మీ తెలివితేటలతో మీరే హాయిగా బ్రతికేస్తారు కదా!" అన్నాడు సింహరాజు.

"సింహరాజా! మా తప్పులన్నీ క్షమించు! మీరు ఎలా చెబితే మేము అలా నడచుకొంటాము." అన్నాయి పక్షులు, జంతువులు.

శాంతించిన సింహరాజు, తానూ ఒక ప్రణాళిక వేసుకొని వీరయ్య వచ్చే దారిలో దాక్కున్నాడు. వచ్చి ఎప్పటిలాగే వీరయ్య హుషారుగా చెట్లను నరకుతున్నాడు.

సింహరాజు భయంకరంగా అరిచాడు. వీరయ్య ఏమీ పట్టించుకోలేదు. కారణం ముసలి సింహమని.

సింహరాజుకు కోపం వచ్చింది. "వీరయ్య పిచ్చివాడు, సింహం, పిల్ల అయినా ముసలిది అయినా అడవిలో సింహం రాజే.." అని తన పాతకాలం నాటి వేట జ్ఞాపకాలు గుర్తుతెచ్చుకొని పౌరుషంగా వీరయ్య మీద దాడి చేసాడు. దాని అరుపులకు, వచ్చి మీదబడటంతో భయపడి, కొట్టే చెట్టును ఎక్కి దాక్కున్నాడు వీరయ్య.

కప్పలు తిని బాగా నిద్రలో వున్న నాగుపాము, జంతువులు, పక్షులు, సింహం అరుపులు విని ఉలిక్కిపడి లేచింది.

"ఏమిటి సింహరాజా! మీకు ఏమన్నా మతిపోయిందా? నిద్రపోతున్న నాకు ఇలా ఇబ్బంది కలిగించారు. నీకు, నాకు శత్రుత్వం ఉన్నది మరచిపోయారా! దిగివచ్చి పదునైన కోరలతో రెండు కాట్లు వేశానంటే చచ్చి ఊరుకుంటావు! మర్యాదగా నీ దారి పట్టుకొని వెళ్ళు" అంది నాగుపాము.

ఆ మాటలకు ఆశ్చర్యపోయారు... ఒకరినొకరు చూస్తూ ఉండిపోయారు జంతువులూ, పక్షులు.... "ఇక మనల్ని రక్షించేది ఎవ్వరు" అని తమలో తాము ఆలోచించసాగారు.

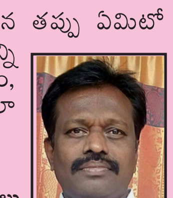
" మిత్రమా! నాగు!... సింహం ఈ అడవికి రాజు. మీలో మీరే సరిగా లేనందువల్ల పెద్దా, చిన్నా, గౌరవభావం లేనందువల్ల, ఎవ్వరి ఇంటికి వారే పెద్ద అనుకోవడంవల్ల, ఈ మనిషి ఈ అడవిని నాశనం చేస్తున్నాడు. ఇప్పుడూ మేల్కోకపోతే, మీరు ఈ జన్మలో బ్రతకరు." అన్నాడు వాల్మీకి.

" వాల్మీకీ! సమస్యలు ఎక్కడుంటే అక్కడికి పరిగెత్తుకు వస్తావని విన్న మాటలు నిజమే! ఇప్పుడు అలాగే వచ్చావన్నమాట!" అంది నాగు...

"అవును మిత్రమా! నీవు, సింహరాజు శత్రువులే గావచ్చు. కాని ఈ అడవి మీది. దీనిమీద ఇంకొక్కరు దాడి చేసి నాశనం చేస్తే ఊరుకుంటావా? ఇంకోవిషయం, మీ అమ్మనూ, నాన్నను, నాగమణులున్నాయని, పుట్టను త్రవ్వి, చంపింది, ఆకలితో ఊర్లోకి వెళ్ళారని, మీ తమ్ముడిని, చెల్లిని, చంపింది కూడా ఈ మనిషే. ఇంత ద్రోహం చేసిన ఇతనిని కాపాడుతావో, కాటేసి మీ అడవిజాతిని కాపాడుతావో నిర్ణయం నీది...నేనువెళ్ళొస్తా! " అంటూ వాల్మీకి ఊరి దారి పట్టుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

"మిత్రమా! సింహరాజా! అర్థమైంది, ఇతడు నీకే శత్రువు కాదు, నాకే శత్రువే కాదు, మన అడవిజాతికంతటికీ శత్రువే! కాబట్టి అతనిని చంపటానికి, రాజుగా నీ మాట వినటానికి, సిద్ధంగా ఉన్నాను." అని వీరయ్య ను కోపంతో కాటు వేసింది నాగు.

జంతువులు పక్షులు తాము చేసిన తప్పు ఏమిటో తెలుసుకున్నాయి. అడవికి రాజైన సింహాన్ని గౌరవించడం, ఆపదలు వస్తే, చెప్పుకోవడం, తీర్చుకోవడం, జరిగి అడవి ఎప్పటిలా సురక్షితంగా ఉండిపోయింది.



-పుల్లా రామాంజనేయులు
9491851349

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.