నమ్మలేని నిజాలు

జౌళి రత్నాలు సాధన శోధనలు. పుత్రకులు.
పుట్టు మచ్చలు అనవాళ్ల గుర్తులు భాగ్య భ్రమలు.
జల దిగ్బంధం పగపట్టిన వాన జనం బెంబేలు.
లంచాల పర్వం నేడది విశ్వరూపం భయం కరువు.
పురోగమనం మూసీలో గోదావరి స్వచ్ఛత మిథ్య

- రేడియస్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం
తెలుగు దినపత్రిక

శ్రీనిజం

రిజర్వేషన్ల పెంపును బీసీలకు సాధించునా?
హైకోర్టు ఆదేశాలకు సర్కారు తలదించునా?
జారీ చేసిన జీవో తొమ్మిది రద్దవునా?
రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే తుదకు సవాల్ కు పెద్దవునా?

(హైకోర్టు ఆదేశాలు ఇవ్వకన్న ముందే)

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

website:www.netinijam.com ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail:netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ గురువారం 9-10-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93 • Postal No.HQ/SD/258/2024-2026. Posting at BPC-IV, Patrika channel, Nampally, Hyderabad-500 001. సంపుటి :32 సంచిక:53 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

ఇండియాలో ఇన్వెస్ట్ చేసేందుకు ఇదే బెస్ట్ టైం : ప్రధాని మోదీ

న్యూ ఢిల్లీ, అక్టోబర్ 8: భారత్‌లో పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఇదే ఉత్తమ సమయం అని ప్రధాని మోదీఅన్నారు. ఇండియా మొబైల్ కాంగ్రెస్ ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమం లో ఆయన మాట్లాడారు. మేకిన్ ఇండియాకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నట్లు చెప్పారు. మొబైల్స్, సెమీకండక్టర్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్ రంగాల్లో వేగంగా సంస్కరణలు జరగుతున్నాయని, ఇన్వెస్ట్‌మెట్ అవకాశాలకు ఇదే అత్యుత్తమ సమయం అని మోదీ తెలిపారు. భారతీయ ప్రజాస్వామ్య విధానం ఈజ్ ఆఫ్ బిజినెస్‌కు అనుకూలంగా ఉందన్నారు. తమ ప్రభుత్వ పాలసీలతో దేశం ఇన్వెస్టర్ ఫ్రెండ్లీ ప్రాంతంగా మారిందన్నారు.

పెట్టుబడులకు, ఆవిష్కరణలకు, మేకిన్ ఇండియాకు ఇదే ఉత్తమ సమయం అన్నారు. సంస్కరణల వేగాన్ని మరింత విస్తరిస్తున్నామని మోదీ తెలిపారు. సెమీకండక్టర్లు, మొబైల్స్, ఎలక్ట్రానిక్స్ రంగాల్లో తయారీలకు భారత్ ప్రాధాన్యత ఇస్తోందన్నారు. పరిశ్రమలు, ఆవిష్కర్తలు, స్టార్టప్‌లు ఇప్పుడు మరింత దూసుకెళ్లాలన్నారు. డిజిటల్ రంగంలో గత దశాబ్ద కాలంలో ఇండియా వేగంగా ముందుకెళ్లిందన్నారు. భారత్‌లో 1జీబీ డేటా .. ఒక కప్పు ఛాయ్ ధర కన్నా తక్కువే అని తెలిపారు.

డిజిటల్ కనెక్టివిటీ ఇప్పుడో ప్రత్యేక హక్కు లేదా లగ్జరీ కాదు అని, ఇది ప్రతి భారతీయుడి జీవితంలో అంతర్భాగమైందన్నారు. ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద టెలికం మార్కెట్‌లో ఇండియా రెండో స్థానంలో ఉందన్నారు. 5జీ మార్కెట్‌లోనూ రెండో స్థానంలో ఉన్నామన్నారు. దేశంలో ఒకప్పుడు 2జీ సేవలు సరిగా అందలేదని, కానీ ఇప్పుడు ప్రతి జిల్లాలోనూ 5జీ సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయన్నారు.

బ్రూనైలో విజయవంతంగా వికసిత్ భారత్ రన్

న్యూ ఢిల్లీ, అక్టోబర్ 8: వికసిత్ భారత్ పరుగును బ్రూనైలోని భారత రాయబార కార్యాలయం విజయవంతంగా నిర్వహించింది. భారత రాయబార కార్యాలయం బ్రూనై దారుస్సలాం ఆధ్వర్యంలో వికసిత్ భారత్ పరుగును తమన్ మహ్కోటా జుబ్లీ ఎమాస్, కారిడార్, బందర్ సేరిబెగావాన్ వద్ద ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తెలుగు అసోసియేషన్ సభ్యులు, భారతీయ ప్రవాసులు, బ్రూనై పౌరులతో సహా 150 మందికిపైగా ఉత్సాహభరితంగా పాల్గొన్నారు.

వికసిత్ భారత్ 2047 దిశగా భారత అభివృద్ధి లక్ష్యాలను సాధించేందుకు తమ అంకితభావాన్ని ప్రకటిస్తూ, పాల్గొన్నవారు ఐక్యతతో పరుగెత్తారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా భారతదేశ అభివృద్ధి పట్ల ఉన్న నిబద్ధత, సంఘీభావం, దేశభక్తిని అద్భుతంగా ప్రతిబింబించింది. ఈ సందర్భంగా వికసిత్ భారత్ రన్‌లో పాల్గొన్నవారిని ఉద్దేశించి భారత రాయబారి రాము అబ్బగాని మాట్లాడుతూ.. అందరికీ హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. "దేశ అభివృద్ధి కోసం అవసరమైతే 16 గంటలపాటు పనిచేయడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి" అని సూచించారు. ఈ కార్యక్రమంలో బ్రూనై తెలుగు సంఘం సైతం సక్రియంగా పాల్గొనడం విశేషం. వారు నిరంతరం భారత జాతీయ కార్యక్రమాల పట్ల తమ అంకితభావాన్ని, ప్రవాస భారతీయుల ఐక్యతను చాటిచెప్పారు. ఈ కార్యక్రమం ఘనవిజయవంతం కాగా, వికసిత్ భారత్ దిశగా బ్రూనైలోని భారతీయ సమాజం యొక్క భాగస్వామ్య భావనను ప్రతినిధ్యం వహించింది.

అడ్లూరి నాకు సోదరుడు.. కలిసే ముందుకెళ్తాం: పొన్నం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8:తెలంగాణ కాంగ్రెస్‌లో తీవ్ర దుమారం రేపుతోన్న మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ ఎపిసోడ్‌పై మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ తాజాగా ప్రకటనను విడుదల చేశారు. మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్ తనకు సోదరులవంటివారన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీలో తమకు 30 సంవత్సరాలుగా ఉన్న స్నేహబంధం రాజకీయాలకు మించినదే అని చెప్పుకొచ్చారు. 'మా ఇద్దరి మధ్య ఉన్న అనుబంధం, పరస్పర గౌరవం ఎప్పుడూ అలాగే కొనసాగింది. మా బంధం ఎవరు విడదీయరానిది. నేను ఆయనపై ఎటువంటి వ్యక్తిగత వ్యాఖ్యలు చేయలేదు' అని తేల్చి చెప్పారు.

అట్టడుగు స్థాయి నుంచి వచ్చిన వ్యక్తిగా, బీసీ వర్గానికి చెందిన నాయకుడిగా, తనకు ఎవరిపైనా అలాంటి అభిప్రాయం ఉండదన్నారు. రాజకీయ దురుద్దేశంతో కొంతమంది తన వ్యాఖ్యలను వక్రీకరించి, వాస్తవానికి భిన్నంగా ప్రచారం చేశారని మండిపడ్డారు. అపార్థాల వల్ల అన్నలాంటి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్ మనసు నొచ్చుకుందని తెలిసి తీవ్రంగా విచారిస్తున్నట్లు తెలిపారు. అడ్లూరి లక్ష్మణ్ మనసు నొచ్చుకొని ఉంటే చింతిస్తున్నానన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ సిద్ధాంతాలను బలోపేతం చేయడంలో, రాహుల్ గాంధీ నాయకత్వంలో సామాజిక న్యాయం సాధనలో, ప్రజల అభ్యున్నతికై తాము ఇద్దరం కలిసికట్టుగా కృషి చేస్తామని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ స్పష్టం చేశారు.

సహచర మంత్రులు బాధ్యతాయుతంగా మాట్లాడండి: పీసీసీ చీఫ్

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8:తెలంగాణ మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, అడ్లూరి లక్ష్మణ్ మధ్య చెలరేగిన వివాదానికి తెరపడింది. టీపీసీసీ చీఫ్ మహేష్ గౌడ్ నివాసంలో ఇరువురు మంత్రుల మధ్య సయోధ్య కుదిరింది. ఈరోజు ఉదయం పీసీసీ చీఫ్ నివాసంలో బ్రేక్‌ఫాస్ట్ మీటింగ్‌లో అడ్లూరికి పొన్నం క్షమాపణలు చెప్పారు. దీంతో ఇరువురి మధ్య వివాదం ముగిసింది. దీనిపై పీసీసీ చీఫ్ మాట్లాడుతూ.. మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ చేశారన్న వ్యాఖ్యల పట్ల మరో మంత్రి లక్ష్మణ్ నొచ్చుకోవడంతో యావత్ సమాజం కొంత బాధపడిందన్నారు. మంత్రుల మధ్య జరిగిన సంఘటన కుటుంబ సమస్యగా వెల్లడించారు. జరిగిన సంఘటన పట్ల చింతిస్తూ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ క్షమాపణలు చెప్పారన్నారు.

మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కష్టపడి పైకొచ్చిన నేతలని తెలిపారు. ఈ సమస్య ఇంతటితో సమసిపోవాలని యావత్ మాదిగ సామాజిక వర్గానికి విజ్ఞప్తి చేశారు పీసీసీ చీఫ్. ఎక్కడ మాట్లాడినా కూడా బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించాలని సహచర మంత్రివర్గానికి కూడా విజ్ఞప్తి చేశారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ అన్ని వర్గాల పార్టీ అని స్పష్టం చేశారు. రాహుల్ గాంధీ ఆశయాన్ని ఆకాంక్షలను కాంగ్రెస్ పార్టీ ముందుకు తీసుకెళ్తుందన్నారు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నేతృత్వంలో డిప్యూటీ సీఎం భట్టి విక్రమార్క సహాయంతో కుల సర్వే పారదర్శకంగా నిర్వహించామన్నారు. బీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్లు కల్పిస్తూ మూడు చట్టాలు తీసుకొచ్చామని పీసీసీ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గౌడ్ పేర్కొన్నారు.

పార్టీ లైన్ దాటను: లక్ష్మణ్

పొన్నం క్షమాపణ కోరడంతో ఈ సమస్య ఇంతటితో సమసిపోయిందని మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ తెలిపారు. పొన్నం ప్రభాకర్‌ను గౌరవిస్తా.. కానీ ఆయన వాఖ్యల పట్ల మాదిగ జాతి బాధపడిందన్నారు. అట్టడుగు సామాజిక వర్గాలకు కాంగ్రెస్ అండగా ఉంటుందని తెలిపారు. జెండా మోసిన తనకు మంత్రిగా అవకాశం ఇచ్చారని... పార్టీ లైన్ దాటే వ్యక్తిని కానని మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ స్పష్టం చేశారు.

నాదర్‌గుల్‌లో హైడ్రా కూల్చివేతలు.. బాధితులకు హైడ్రా న్యాయం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: రంగారెడ్డి జిల్లాలోని మహేశ్వరం నియోజకవర్గం బడంగ్‌పేట్ మున్సిపల్ కార్పొరేషన్ పరిధిలో గల నాదర్‌గుల్‌లో హైడ్రా అధికారులు అక్రమ నిర్మాణాలను(వెంచర్) ఇవాళ(బుధవారం) కూల్చివేశారు. ఇక్కడ 1986లో టెలికాం కో–ఆపరేటివ్ హౌసింగ్ సొసైటీ ఒక వెంచర్‌ను దాదాపు 100 ఎకరాల భూమిలో ప్లాట్లను ఏర్పాటు చేసి, సొసైటీ సభ్యులకు పంపిణీ చేసింది. అయితే, 2016లో ధరణి ద్వారా అక్రమ పాస్‌బుక్‌లు సృష్టించి, సొసైటీకి చెందిన భూమిలో మరో కొత్త వెంచర్‌ను ఏర్పాటు చేశారని ప్లాట్ యజమానులు కలెక్టర్, మున్సిపల్ అధికారులకు ఫిర్యాదు చేసినప్పటికీ, ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోకపోవడంతో బాధితులు హైడ్రా ఆశ్రయం తీసుకున్నారని వివరించారు.

ఈ క్రమంలో దాదాపు 23 ఇండి నిర్మాణ అనుమతులు అక్రమంగా పొందారని తెలిపారు. ఈ అక్రమాలను గమనించిన అసలైన తాము ఈ విషయంపై సమగ్ర విచారణ జరిపి, అక్రమంగా మంజూరైన పర్మిషన్లను రద్దు చేసి, అసలైన యజమానులకు వారి ప్లాట్లను తిరిగి అందజేశామని వెల్లడించారు. ఈ సందర్భంగా హైడ్రా కమిషనర్ రంగనాథ్, ఇతర అధికారులకు స్థానికులు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. న్యాయం జరగడంపై బాధితులు హర్షం వ్యక్తం చేశారు. ఈ మేరకు హైడ్రా అధికారులు ఓ ప్రకటన విడుదల చేశారు.

ట్రంప్‌కు షాక్..
తాలిబన్, పాకిస్తాన్, చైనా, రష్యాకు భారత్ మద్దతు..

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 8:అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ చర్యలు అంతర్జాతీయ సమీకరణాలను సమూలంగా మార్చేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా భారత్ తాజాగా సంచలన నిర్ణయం తీసుకుంది. అమెరికా అధ్యక్షుడికి వ్యతిరేకంగా, చిరకాల ప్రత్యర్థులైన పాకిస్తాన్, చైనాలకు మద్దతుగా కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. అమెరికా అధ్యక్షుడు డోనాల్డ్ ట్రంప్ చర్యలు అంతర్జాతీయ సమీకరణాలను సమూలంగా మార్చేస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా భారత్ తాజాగా సంచలన నిర్ణయం తీసుకుంది. అమెరికా అధ్యక్షుడికి వ్యతిరేకంగా, చిరకాల ప్రత్యర్థులైన పాకిస్తాన్, చైనాకు మద్దతుగా కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. తాలిబన్ పాలిత ఆఫ్ఘనిస్తాన్‌కు సంబంధించిన అంశం విషయంలో అమెరికాకు వ్యతిరేకంగా భారత్ నిర్ణయం తీసుకోవడం గమనార్హం.

ఆఫ్ఘనిస్తాన్‌లోని బాగ్రామ్ ఎయిర్ బేస్ అమెరికాకు దక్షిణాసియాలో అతిపెద్ద వైమానిక స్థావరంగా చాలా కాలం కొనసాగింది. తాలిబన్లపై 20 ఏళ్ల యుద్ధంలో అమెరికా కార్యకలాపాలకు కేంద్రంగా ఉంది. అయితే అమెరికా బలగాలు వెళ్లిపోయిన తర్వాత దానిని తాలిబన్లు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. ప్రస్తుతం ఆఫ్ఘన్‌లో తాలిబన్ల పాలన కొనసాగుతోంది. అయితే ఆ వైమానిక స్థావరాన్ని తిరిగి తమకు అప్పగించాల్సిందిగా తాలిబన్లపై ట్రంప్ ఒత్తిడి తీసుకొస్తున్నారు. దక్షిణాసియాలో చైనా ప్రభావాన్ని ఎదుర్కోవడానికి ఈ స్థావరం అవసరమని, దానిని అమెరికా దళాలకు అప్పగించాలని అడుగుతున్నారు. ట్రంప్ చేస్తున్న ఈ ప్రయత్నాలను పలు దేశాలు వ్యతిరేకిస్తున్నాయి.

తాజాగా మాస్కో ఫార్మాట్ కన్సల్టేషన్స్ వేదికగా పలు దేశాలు ఆఫ్ఘనిస్తాన్‌లో శాంతి, శ్రేయస్సు, అభివృద్ధి గురించి విస్తృత చర్చలు జరిపాయి. ఈ నేపథ్యంలో ఓ ఉమ్మడి ప్రకటనను వెలువరించాయి. ప్రాంతీయ శాంతి, సుస్థిరత ప్రయోజనాలకు ప్రతికూలంగా కొన్ని దేశాలు తమ సైనిక మౌలిక సదుపాయాలను ఆఫ్ఘనిస్తాన్, పొరుగు దేశాల్లో మోహరించే ప్రయత్నాలు ఆమోదయోగ్యం కాదని ఓ సంయుక్త ప్రకటనను విడుదల చేశారు. ఆఫ్ఘనిస్తాన్, భారతదేశం, ఇరాన్, కజకిస్తాన్, చైనా, కిర్గిస్తాన్, పాకిస్తాన్, రష్యా, తజికిస్తాన్, ఉజ్బెకిస్తాన్ దేశాల ప్రతినిధులు ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

ఆఫ్ఘన్ రాజధాని కాబూల్‌కు 40 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఈ బాగ్రామ్ ఎయిర్‌బేస్ ఉంది. చైనాలోని జిన్జియాంగ్ ప్రాంతానికి ఈ ఎయిర్‌బేస్ దగ్గరగా ఉంటుంది. జిన్జియాంగ్ ప్రాంతంలోనే చైనా అణు, సైనిక సౌకర్యాలను నిర్వహిస్తుంది. దీంతో బాగ్రామ్ ఎయిర్‌బేస్ నుంచి చైనాపై నిఘా పెట్టాలని అమెరికా భావిస్తోంది. అందుకు చైనా, రష్యా, పాకిస్తాన్, ఇరాన్ అంగీకరించడం లేదు. తాజాగా భారత్ కూడా అమెరికాకు వ్యతిరేకంగా గళం విప్పింది.

గోవా గవర్నర్ ప్రత్యేక పూజలు

గోవా గవర్నర్ పూసపాటి అశోక్ గజపతి రాజు కు శ్రీకూర్మంలో ఆలయ అధికారులు, అర్చకులు బుధవారం ఘన స్వాగతం పలికారు. శ్రీకూర్మనాథ స్వామి వారి దేవస్థానం ధర్మకర్తల ప్రమాణ స్వీకారానికి విచ్చేసిన ఆయనకు పోలీసులు గౌరవ వందనాన్ని సమర్పించారు. స్వాగతం పలికిన వారిలో జిల్లా కలెక్టర్ స్వప్నిల్ దినకర్ పుండ్కర్, జిల్లా ఎస్పీ కె.వి.మహేశ్వర రెడ్డి, శాసన సభ్యులు గొండు శంకర్, ట్రైనీ కలెక్టర్ పృథ్వీ రాజ్ కుమార్, ఆర్డీఓ కె.సాయి ప్రత్యూష, తదితరులు ఉన్నారు. గోవా గవర్నర్ వెంట విజయనగరం పార్లమెంట్ సభ్యులు కలిశెట్టి అప్పలనాయుడు, శాసన సభ్యులు పూసపాటి అతిథి ఉన్నారు. శ్రీకూర్మనాథ స్వామి వారిని దర్శించుకుని వేద పండితులు ఆశీర్వచనాలు అందుకున్నారు. అనంతరం దేవస్థానం ధర్మ కర్తల మండలి సభ్యులు ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

పూసపాటి అశోక్ గజపతి రాజు వ్యవస్థాపక కుటుంబ సభ్యులుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. దేవస్థానం సభ్యులు కైబాడి కుసుమ కుమారి, పళ్ళ పెంటయ్య, గొండు శ్రీనివాసరావు, అందవరపు మునీక, అరవెల్లి శ్వేతాబిందు, తన్ని సూరి బాబు, మళ్ళ కళ్యాణ చక్రవర్తి, జమ్ము లక్ష్మి శ్రీకూర్మనాథ స్వామి వారి దేవస్థానం ధర్మకర్తల మండలి సభ్యులు గా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు. అనంతరం సభ్యులను సత్కరించారు. గుంట్రెడ్డి సంయుక్త అందుబాటులో లేనందు వలన ప్రమాణ స్వీకారం చేయలేదు.

గోవా గవర్నర్ పూసపాటి అశోక్ గజపతి రాజు మాట్లాడుతూచట్ట రీత్యా ట్రస్ట్ బోర్డు ఏర్పాటు చేసినట్లు చెప్పారు. చట్టాలను గౌరవించాలన్నారు. ఎక్స్ అఫీషియో సభ్యులుగా ప్రధాన అర్చకులు ఉంటారని తెలిపారు. ట్రస్ట్ బోర్డు నియమించిన సభ్యులు దేవునికి బాధ్యతతో ఎవరు చేయాల్సిన పనులు వారు చేయాలని చెప్పారు. చట్టరీత్యా సమయానికి సమావేశాలు నిర్వహించాలన్నారు. ఆలయాలు 105 ఉండటం వలన అన్ని సమావేశాలు నిర్వహించలేమని, ట్రస్ట్ బోర్డు అన్ని సమావేశాలు సింహాచలం లేదా విజయనగరం ఏర్పాటుకు అందరి ఆమోదం కావాలన్నారు. ఆలయ అభివృద్ధి కోసం పనిచేస్తూ హిందూ మతాన్ని కాపాడుకుందామన్నారు. దేవుని సేవ చేసే అవకాశం మనందరి కి వచ్చిందని దేవుని సేవలో అందరూ భాగస్వాములు కావాలని కోరారు.

శ్రీకాకుళం శాసన సభ్యులు గొండు శంకర్ మాట్లాడుతూ? విజయనగరం సాంస్కృతిక, సంప్రదాయాలకు నిలయమన్నారు. మాన్సాస్ ట్రస్ట్ లో విద్య, సంగీత కళాశాలలు ఏర్పాటు చేశారని, ఈ ప్రాంతం ప్రజలు ఎందరో మాన్సాస్ ట్రస్ట్ లో చదువుకొని ఉన్నత పదవుల్లో ఉన్నట్లు చెప్పారు. సభ్యులందరినీ అభినందిస్తూ అందరూ బాధ్యతతో పని చేసుకోవాలని చెప్పారు. కేంద్ర మంత్రి కింజరాపు రామ్మోహన్ నాయుడు సహకారంతో పుష్కరిణి అభివృద్ధికి ఇండిగో సంస్థ నుంచి పది కోట్ల రూపాయలు ఇచ్చినట్లు చెప్పారు.

విజయనగరం పార్లమెంటు సభ్యులు కలిశెట్టి అప్పలనాయుడు మాట్లాడుతూ దేవస్థానంలో సభ్యులుగా ప్రమాణ స్వీకారం చేశారంటే దేవుడు ఏర్పాటు చేసిన సభ్యులుగా భావించాలన్నారు. సభ్యులు ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని సూచించారు.

విజయనగరం శాసన సభ్యులు పూసపాటి అదితి మాట్లాడుతూ బాధ్యతగా అందరు సభ్యులు పనిచేయాలని, ఈ అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని దేవుని సేవ చేయాలని కోరారు. ఆలయం కార్యనిర్వాహక అధికారి కోట నరసింహనాయుడు ఆలయంకు సంబంధించి రాబడి, ఖర్చులు, ఆస్తుల వివరాలను సభ్యులకు తెలియజేశారు. సింహాచలంలో ఉన్న శ్రీకూర్మనాథ స్వామి వారి దేవస్థానంకు సంబంధించి బంగారాన్ని ఛైర్మన్, శాసన సభ్యులు సహకారంతో తీసుకొని శ్రీకూర్మనాథ స్వామి వారికి ధరించినట్లు వివరించారు. ఈ కార్యక్రమంలో ఆర్డీఓ కె. సాయి ప్రత్యూష, దేవదాయ శాఖ సహాయ కమిషనర్ ప్రసాద్ పట్నాయక్, మున్సిపల్ మాజీ ఛైర్పర్సన్ పైడిశెట్టి జయంతి, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

దెబ్బతిన్న పంటలకు కేంద్ర బృందం సభ్యులు పరిశీలన

కామారెడ్డి, అక్టోబర్ 8: కామారెడ్డి జిల్లా లో కేంద్ర బృందం సభ్యులు బుధవారం పర్యటించారు. ఇటీవల కురిసిన భారీ వర్షాల వల్ల దెబ్బతిన్న రోడ్లతో పాటు పంటలను బృందం సభ్యులు పరిశీలించారు. జిల్లాలోని మొదటగా బిక్కనూర్ మండల కేంద్రంలో దాసరమ్మ కుంట ను పరిశీలించారు. అక్కడ తెగిపోయిన రోడ్డును పరిశీలించి పలు వివరాలు సేకరించారు. అనంతరం అక్కడే వరద నీటికి కొట్టుకపోయినా వరి పంటలను బృందం సభ్యులు పరిశీలించారు.

అక్కడి నుండి అంతంపల్లి గ్రామ శివారులో గల ఎడ్ల కట్ట వాగును సందర్శించారు. అక్కడ ప్రవహిస్తున్న నీటిని చూశారు. భారీ వర్షాల వల్ల దెబ్బతిన్న పంటల వివరాలను ఫోటో రూపంలో వ్యవసాయ అధికారులు బృందం సభ్యులకు చూపించారు.

జిల్లాలో జరిగిన పంట నష్టం వివరాలను పూర్తిస్థాయిలో సభ్యులు తెలుసుకున్నారు.

అనంతరం బిబిపేట మండల కేంద్రంలో వారు పర్యటించారు. అక్కడ తెగిపోయిన రోడ్డును పరిశీలించి అధికారులకు కొల సలహాలు సూచనలు అందజేశారు. భారీ వర్షాల వల్ల కామారెడ్డి జిల్లాలో జరిగిన ఆస్తి నష్టాన్ని జిల్లా కలెక్టర్ ఆశిష్ సంగ్వాన్ బృందం సభ్యులకు తెలియజేశారు. వారి వెంట వివిధ శాఖల అధికారులు ఉన్నారు.

సాంకేతిక నైపుణ్యతతో శిక్షణ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8:ఈ రోజు వికారాబాద్ పట్టణ కేంద్రంలోని ఆధునాతన సాంకేతిక కేంద్రాన్ని జిల్లా కలెక్టర్ ప్రతీక్ జైన్ సందర్శించారు. ఏటీసీలలో సాంకేతిక నైపుణ్యతతో కూడిన శిక్షణను అందించాలని జిల్లా కలెక్టర్ ప్రతీక్ జైన్ అధికారులకు సూచించారు. ఈ సందర్భంగా ఏటీసీలో గల సౌకర్యాలపై కలెక్టర్ ఆరా తీశారు. ఏటీసీలో శిక్షణ పొందుతున్న విద్యార్థినీ విద్యార్థులతో కావలసిన మౌలిక సదుపాయాలు, వివిధ సౌకర్యాలపై కలెక్టర్ అడిగి తెలుసుకున్నారు. శిక్షణ నిమిత్తంవచ్చిన విద్యార్థులకు ఆధునాతన సాంకేతికలో పట్టు సాధించే విధంగా విద్యార్థినీ విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దాలని అధికారులకు కలెక్టర్ సూచించారు. ఏటీసీలో ఏవైనా సమస్యలు ఉంటే తన దృష్టికి తీసుకురావాలని కలెక్టర్ తెలిపారు. ఫర్నిచర్ లేని పరిస్థితిని గ్రహించిన కలెక్టర్ విద్యార్థులకు సరిపోను కుర్చీలను సమకూరుస్తానని అన్నారు. ఈ సందర్శనలో భాగంగా ఏటీసీ ఇంచార్జ్ ఎస్.ఎం. సరూష్, ఏటీ సిబ్బంది ఉన్నారు.

కరూర్ తొక్కిసలాటపై సుప్రీంకోర్టుకు విజయ్

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 8: కరూర్ తొక్కిసలాట ఘటన మలుపులు తిరుగుతోంది. టీవీకే చీఫ్ విజయ్ సుప్రీంకోర్టు ను ఆశ్రయించారు. తొక్కిసలాట ఘటనపై ఇన్‌స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్ సారథ్యంలో సిట్ దర్యాప్తునకు ఆదేశిస్తూ ఈనెల 3న హైకోర్టు ఇచ్చిన తీర్పును ఆయన అత్యున్నత న్యాయస్థానంలో సవాలు చేశారు. పోలీసుల సారథ్యంలోని సిట్ దర్యాప్తునకు బదులుగా స్వతంత్ర దర్యాప్తునకు ఆదేశించాలని తన పిటిషన్‌లో విజయ్ కోరారు.

విజయ్ తరఫున న్యాయవాదులు దీక్షిత గోహిల్, ప్రాంజల్ అగర్వాల్, ఎస్ విజయ్‌లు ఈ పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. అక్టోబర్ 10న ఈ పిటిషన్‌ను సుప్రీంకోర్టు విచారించనుంది. ఇదే కేసుకు సంబంధించి మరో పిటిషన్ కూడా అడ్వకేట్ జీఎస్ మణి దాఖలు చేశారు. ఈ ఘటనపై సీబీఐ విచారణకు ఆదేశించాలని మణి కోరారు. కరూర్ తొక్కిసలాట ఘటనకు సంబంధించి ఇంతవరకూ మూడు పిటిషన్లు సుప్రీంకోర్టులో దాఖలయ్యాయి.

ఏపీలో బాణసంచా పరిశ్రమలో పేలుడు.. ఆరుగురు సజీవ దహనం

అమరావతి, అక్టోబర్ 8: డాక్టర్ బీఆర్ అంబేద్కర్ కోనసీమ జిల్లాలో బుధవారం మధ్యాహ్నం భారీ అగ్నిప్రమాదం సంభవించింది. రాయవరంలోని గణపతి గ్రాండ్ బాణసంచా తయారీ కేంద్రంలో పేలుడు చోటు చేసుకుంది. దీంతో ఒక్కసారిగా అగ్నికీలలు ఎగిసిపడ్డాయి. ఈ అగ్నికీలల్లో చిక్కుకుని ఆరుగురు సజీవ దహనమయ్యారు. పలువురు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు.సమాచారం అందుకున్న పోలీసులు, అగ్నిమాపక సిబ్బంది ఘటనాస్థలానికి చేరుకుని మంటలను అదుపు చేశారు. క్షతగాత్రులను చికిత్స నిమిత్తం వివిధ ఆస్పత్రులకు తరలించారు. మృతదేహాలను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. అగ్నిప్రమాదం సంభవించిన సమయంలో 40 మంది కార్మికులు పని చేస్తున్నట్లు తెలిసింది. పేలుడు ధాటికి బాణాసంచా తయారీ కేంద్రం గోడ కుప్పకూలింది.

ఏపి సీఎం చంద్రబాబు దిగ్భ్రాంతి

బాణసంచా పేలుడు ఘటనపై ఏపీ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు తీవ్రగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. మృతుల కుటుంబాలకు ప్రగాఢ సానుభూతి ప్రకటించారు. గాయపడ్డ వారికి మెరుగైన వైద్యం అందించాలని అధికారులను ఆదేశించారు. ప్రమాదానికి గల కారణాలు, ప్రస్తుత పరిస్థితి, సహాయక చర్యలు, వైద్యసాయంపై వివరాలను అధికారులను అడిగి తెలుసుకున్నారు.

'చేజారిన జీవన గమ్యం' సంపుటి ఆవిష్కరణ

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): ఇది వరకు పుస్తకం రాసేవారు తక్కువ. ఇప్పుడు చదవకుండానే రాస్తున్నార'ని తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకుడు డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి అన్నారు. సృజన భారతి నిర్వహణలో నారా కృష్ణమూర్తి రచించిన 'చేజారిన జీవనగమ్యం' కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ సభ సెప్టెంబర్ 24 బుధవారం రాత్రి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంలో జరిగింది. మాజీ రిజిస్ట్రార్ టీ. గౌరీశంకర్ అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో నరసింహారెడ్డి మాట్లాడుతూ.. కత్తిమీద సాము లాంటి వృత్తిలో ఉన్న కృష్ణమూర్తి కవితలు రాయడం గొప్ప విషయమన్నారు రసమయి అధ్యక్షులు డా॥ఎం.కె.రాము సభను ప్రారంభించగా వ్యాపారవేత్త తాళ్ల నిరంజన్ గౌడ్ తొలి ప్రతిని స్వీకరించారు. ప్రముఖ సాహితీవేత్త రాపర్తి సురేందర్ కుమార్, రచయిత్రి డా॥శరత్ జ్యోత్స్నారాణి, రచయిత జాలాది రత్నసుధీర్‌లు మాట్లాడారు.

గీష్పతి పుస్తకావిష్కరణ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8:విద్యా ర్థులకు జ్ఞానాన్ని అందిస్తూ,ఉత్తమ వ్యక్తిత్వం గల పౌరులుగా తీర్చి దిద్దు తూ జాతి నిర్మాతలుగా పేరొందిన గురువులపై గీష్పతి పేరుతో సంపుటిని వెలువరిస్తున్న కవి, ఉపాధ్యాయులు కె.వి.గోపాలాచార్య అభినందనీ యులని అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ డా.కొత్తిరెడ్డి మల్లారెడ్డి అన్నారు.

సెప్టెంబర్ 7,మంగళ వారం రోజున వైరాగ్యం ప్రభాకర్ అధ్యక్షతన భవానీ సాహిత్య వేదిక కార్యాలయ ఆవరణలో జరిగిన పుస్తకావిష్కరణ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరై కె.వి.గోపాలాచార్య రచించిన గీష్పతి కవితా సంపుటిని ఆవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ఆదర్శ పురుషుడైన శ్రీరాముని చరితను అందించిన మహర్షి వాల్మీకి జయంతి సందర్భంగా ఈ కవితా సంపుటిని ఆవిష్కరించడం సందర్భోచి తంగా ఉందని పేర్కొన్నారు. గురువులైన సర్వేపల్లి రాధాకృష్ణ రామకృష్ణ పరమహంస,వాల్మీకి, వేదవ్యాసుడు సాందీపుడు ద్రోణాచా ర్యుడు విశ్వామిత్రుడు బృహస్పతి చాణిక్యుడు రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ స్వామి వివేకానంద ఆదిశంకరుడు తదితర బోధకులను ఈ పుస్తకంలో స్మరిస్తూ కవితల్ని అందించడం పలువురికి స్ఫూర్తిదాయకని తెలిపారు. అన్నాడి గజేందర్ రెడ్డి పుస్తకాన్ని సమీక్షించిన కార్యక్రమంలో నగునూరి రాజన్న, మఠం సాంబమూర్తి ,డాక్టర్ తిరుమల్ రెడ్డి ,బొమ్మకంటి కిషన్, పిఎస్ రాజు , ఆర్.శ్యామసుందర్ , సంగోజు శ్రీనివాస్ , కసిరెడ్డి జలంధర్ రెడ్డి, బోడకుంట రమేష్ ,నైతం మహేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాధశ్రీ రాగాలు

ఇచ్చి నకిలీ నోట్లు
కొనును టోకుగ ఓట్లు
రంగు మార్చే బ్రూట్లు
అనును రాధశ్రీ !!

కన్న..కూతురును కను
విన్న.. శ్రీశ్రీని విను
తిన్న..లడ్డూల తిను
మనును రాధశ్రీ !!

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

నేటి నిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 9-10-2025

100కు 100 మార్కులు!

ఈ లోకంలో ఏ కాల పరిస్థితుల్లోనైనా
నువ్వు ఎక్కువగా సంపాదించకుంటే
నీకు అవసరమున్నంత డబ్బులేకుంటే
ఎట్టి పరిస్థితిల్లో నువ్వొక మంచి భర్తగా
మంచి తండ్రిగా మంచి కొడుకుగా
మంచి అన్నగా, మంచి నాయకునిగా
మంచి స్నేహితునిగా, మంచి ప్రేమికునిగా
ఆఖరకు మంచి మనిషిగా కూడా కాలేవు!
నీకు సంపద, సంపాదన లేకుంటే నువ్వొక
అక్కరకురాని తుప్పుపట్టిన ఇనుపముక్కవే
నిరుపయోగపు నిస్సారమైన సజీవ ప్రాణివే
నీ దగ్గర డబ్బుంటే అందరిలో చిరునవ్వులే
నీ గతమెలా ఉన్నా అంతటా సుస్వాగతాలే
అన్ని అనుబంధాల్లో 100కు 100 మార్కులే!

– డా॥ డి. రాజేశ్
9440460490

బానిస సంకెళ్లు

శరీరానికి సంకెళ్లు వేసి బంధించడం పాతకాలం నాటి మనిషి అనుభవించిన బానిసత్వం. కానీ నేటి మానవుడు అనుభవిస్తున్న బానిసత్వం బయటికి కనపడనిది, లోతైనది. అది మనిషి మనస్సులో, ప్రవర్తనలో, దైనందిన జీవన విధానంలో మమేకమై కూరుకుపోయి ఉంది. నేటి ప్రతి మనిషి అనుకుంటాడు.. తాను ఒక స్వేచ్ఛావంతుడనని, తన ఇష్ట ప్రకారమే జీవిస్తున్నానని. కానీ తనకు తెలియకుండానే ఎన్నో అలవాట్లకు, వస్తువులకు, ఉద్వేగాలకు బానిసై పోయాడని లోతుగా పరిశీలిస్తే బోధపడుతుంది. అవన్నీ బయటికి కనపడని మానసిక సంకెళు. ప్రతి బంధం ఒక బంధనం.. వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛకు ప్రతిబంధకం.

అలవాట్ల బానిసత్వం

మనిషి జీవన విధానాన్ని తీర్చిదిద్దేది అలవాటు. రెండు వైపుల పదును గల కత్తిలాంటి శక్తి అది. అలవాట్లు స్వభావంలో మంచివి, చెడువి అంటూ ఉండవు, అవి మనిషిని ఏ దిశలో నడిపిస్తాయనేది కీలకం. స్వేచ్ఛ మనిషికి ఒక వరమైతే ఆ వరాన్నే క్రమంగా కబళించే గుణం అలవాటుకు ఉంటుంది. ఆ క్రమంలో మనిషి తనకు తెలియకుండానే యాంత్రికంగా మారిపోతాడు. యాంత్రికత బానిసత్వానికి మరో రూపు అనడంలో సందేహం లేదు. ఒకసారి చేరదీస్తే అలవాట్లు ఊరకే పోవు. ఇందులో కొన్ని మొదట సంతోషాన్ని కలిగిస్తాయి, కానీ తరువాత బంధిస్తాయి. సెల్ ఫోన్, సోషల్ మీడియా లాంటి వాటికి అలవాటుపడితే, అవి లేని క్షణం భరించలేని స్థితికి చేరినప్పుడు, మనిషి స్వేచ్ఛా జీవి కాదు, బానిసే అవుతాడు.

సమాజం మనిషిని కొన్నిసార్లు చీకట్లోకి నడిపిస్తుంది. మద్యం, మత్తు పదార్థాలు, జూదం, అవినీతి, అహంకారం.. ఇవన్నీ మనిషి వ్యక్తిత్వాన్ని క్రమంగా దిగజార్చేవే. ఇవి ఆత్మజ్ఞానానికి అవరోధాలు కూడా. ఈ దురలవాట్లకు బానిసైన వారికి అంత సులభంగా విముక్తి లభించదు. అంతే కాక వారు కుటుంబానికి, సమాజానికి భారంగా మారి గౌరవాన్ని కోల్పోతారు. క్రమంగా ఓపికను కూడా కోల్పోయి కోపానికి బానిసవుతారు. మనిషికి సహనం, ఓర్పు బలహీనతలు కావు, నిజానికి ఇవే మానవత్వానికి గీటు రాళ్లు. ఇతరులను కించపరచడం, హేళనతో ఎగతాళి చేయడం కూడా ఒక రకమైన బానిసత్వపు

> “మద్యం, మత్తు పదార్థాలు, జూదం, అవినీతి, అహంకారం.. ఇవన్నీ మనిషి వ్యక్తిత్వాన్ని క్రమంగా దిగజార్చేవే”

కోవలోకే వస్తాయి. ప్రతి మనిషిలో లోపాలు ఉండడం సహజం. వాటిని ఎత్తిచూపడం కన్నా, ఆ మనిషిలో ఉన్న మంచిని చూడగలగడం గొప్పతనం.

గౌతమ బుద్ధుడు చెప్పినట్లు.. ‘మనిషి తాను ఆలోచించినట్టే అవుతాడు.’ అలవాటు అనేది మనిషి అంతర్గత స్వభావానికి అద్దం పడుతుంది. ఏ అలవాటైనా మనిషి నియంత్రణలో ఉంటే, జీవితం అతని స్వాధీనంలో ఉంటుంది. ఇందుకు భిన్నంగా ఆ అలవాట్లే మనిషిని నియంత్రిస్తే జీవితం స్వేచ్ఛ కోల్పోతుంది.

అనవసరమైన కోరికల బానిసత్వం

ప్రతి మనిషి జీవితం ఓ కోరికల గాథ. కోరికలు లేకుండా ముందుకు సాగదు. అవసరాన్ని బట్టి కొన్ని కోరుకోవడం సహజం. అవి జీవన క్రమాన్ని నడిపించే కోరికలు.. గమ్యం చేరుకోవడానికి సహకరించేవే కానీ ఎలాంటి బంధనాలు కావు. దీనికి భిన్నంగా, చిన్న చిన్న గుట్టలు ఎక్కే సత్తా లేకున్నా ఏకంగా ఎవరెస్టునే ఎక్కాలనుకోవడం గొంతెమ్మ కోరికే అవుతుంది. ఇలాంటి అందని వాటి కొరకు అర్రులు చాచడం, తీరని ఆకాంక్షల వెనక పరుగెత్తడం ప్రతి మనిషికీ ఉన్న వెర్రి.

అలవాటు లాగే కోరిక కూడా ఓ అంతర్గత శక్తి. అది సరైన దిశలో ఉంటే శ్రేయస్సుకు దారితీస్తుంది. కానీ అవసరం అనే హద్దులు దాటి అనవసరంగా మారితేనే తంటా. మనిషి ఈ సరిహద్దును గుర్తించలేక పోయినప్పుడే బానిసత్వానికి బీజం పడుతుంది.

ఇంకా ఏదో కావాలనే తపనలో పడిపోయిన మనిషిని అనవసర మైన కోరికల బానిసగా మార్చుతుంది. మోహమా, మోసమా అనే మీమాంసలో పడి కొట్టుమిట్టాడతాడు మనిషి. ఎన్ని నదులు చేరినా నిండని సముద్రం లాంటివి కోరికలు. ఈ కోరికలే క్రోధానికి, సర్వ దుఃఖాలకు మూలమని, వాటిని జయించిన వారే శాంతిని పొందుతారని భగవద్గీత బోధిస్తుంది. అవసరం మేరకు ఉండే కోరికలు జీవన క్రమాన్ని తీర్చిదిద్దుకుంటూ మానవత్వాన్ని పెంపొందించుకోవడంలో తోడ్పడతాయి. అనవసరమైనవి మాత్రం మనిషిని బానిసత్వపు అడుసులోకి తోసేస్తాయి.

బంధాల్లో బానిసత్వం

పుట్టిన క్షణం నుండి మనిషికి బంధాల ‘వల’ చుట్టుకుంటుంది. తొలుత ఈ బంధాలు ప్రేమ, అనురాగం, ఆనందం, భద్రత కలిగించినా, కాలక్రమేణా అవి హద్దులు దాటితే మనిషిని బానిసత్వపు సుడిలోకి నెడుతూ స్వేచ్ఛా జీవనానికి అడ్డుగోడలుగా మారతాయి. బంధం లేని జీవితం మనిషికి ఎడారిలా అనిపిస్తుంది, కానీ ఆ బంధమే తన ఆత్మ స్వరూపాన్ని మరచిపోయేలా చేసి బాధ్యతల భారాన్ని మోపుతుంది. మనిషి అస్తిత్వానికి మూలం స్వేచ్ఛ. కానీ కుటుంబం, సమాజం, సంప్రదాయం లాంటి బంధన వలయాలు అతని స్వేచ్ఛను క్రమక్రమంగా హరిస్తాయి. చివరికి అతనిని నిత్యం ఈ బంధాల బలిపీఠం మీద నిలబెడుతూ అసలైన బానిసత్వాన్ని రుచి చూపిస్తాయి. ప్రతి బంధంలో ప్రేమ ఉంటుంది, కానీ దాని వెనక ఉన్న స్వార్థపు ఛాయ, స్వాధీనత ఆకాంక్ష (ఓనర్షిప్ రైట్!) ఆ మనిషిని బానిసత్వపు బంధంలోకి తోసేస్తుంది.

బంధాలు లేకుండా జీవితం వెలితిగా ఉంటుంది. కానీ ఆ బంధాలకు బానిసైతే, జీవితం బరువైన గొలుసులతో కట్టడి చేయబడుతుంది. బంధం అనేది స్వేచ్ఛను పంచుకునే శక్తి కావాలి కానీ స్వేచ్ఛకు ఉచ్చు వేసే ఉరితాడు కాకూడదు. తాత్వికంగా పరిశీలిస్తే బంధాలన్నీ మనిషి అంతర్గత స్వేచ్ఛకు పరీక్షా వేదికలే. ‘నాది – నీది’ అనే ద్వంద్వ పరిస్థితుల్లో చిక్కుకుపోతాడు. అలాగని, బంధాలు తెంచుకొని అడవిలోకి పారిపోవడం ‘విముక్తి’ కాదు. బంధాలలోని నిర్బంధాలను దాట గలగడమే నిజమైన విముక్తి. బంధాలను పరిరక్షించుకుంటూ వాటికి బానిసగా మారకుండా ఉండడం. అద్దాల మేడలో నివసిస్తూ రాళ్లు తగలకుండా జాగ్రత్తపడినట్లు, బంధాలలో జీవిస్తూ తన ఆత్మ స్వరూపాన్ని (స్వేచ్ఛను) చెక్కుచెదరనీయకుండా కాపాడుకోవడమే ఒక మహా సాధన. అనుబంధాన్ని అనుభవంగా మార్చుకునే ప్రయత్నం చేయాలి, కానీ ఎట్టి పరిస్థితుల్లో నిర్బంధంగా మారనీయకూడదు.

భావోద్వేగాల బానిసత్వం

మనసుకు వేసిన సంకెళ్లను తెంచుకోగల సామర్థ్యం ఉన్నవాడే మహానుభావుడు. బయటి సంకెళ్లు తెంచడం సులభం, కానీ మనసు లోపలి సంకెళ్లను తెంచడానికి మహా సాధన చేయాలి. వాటిని తెంచుకోగలిగితే, అది ఇతరులను గెలవడం కన్నా గొప్ప విజయం. అదే అసలైన వీరత్వం. అన్ని రకాల బానిసత్వాల నుంచి విముక్తి పొందినప్పుడే మనిషి నిజమైన స్వేచ్ఛావంతుడు అనిపించుకుంటాడు. మనిషి బయటి ప్రపంచాన్ని జయించినా, తన భావోద్వేగాలను జయించ లేకపోతే అతడు బానిసగానే పరిగణించబడతాడు.

మనిషి హృదయం భావోద్వేగాల క్షేత్రం. ఆనందం, దుఃఖం, కోపం, ప్రేమ, అసూయ, భయం.. ఇవన్నీ ప్రతి మనిషికి జీవన క్రమంలో ఉత్పన్నమయ్యే సహజ సిద్ధమైన భావోద్వేగాలు. సూక్ష్మ కోణంలో పరిశీలిస్తే ఇవే అతి పెద్ద బంధనాలు. మరో వైపు ఇవి లేని జీవితం ఎండిపోయిన మోడులా నిర్జీవంగా ఉంటుంది. కానీ వీటికి బానిసైతే జీవితం ఈ బంధనాల సంకెళ్లను తెంచుకొని స్వేచ్ఛగా సాగలేని స్థితికి దిగజారుతుంది.

> “సంబంధాల లోకంలో జీవించడం మనిషి యొక్క సహజ స్వభావం. ఆలోచనలను, అనుభూతులను, ప్రేమను పంచుకోవడం లాంటివన్నీ మానవత్వపు ధర్మాలు”

భావోద్వేగం ఒక సృజనాత్మక శక్తి. నియంత్రణ కోల్పోయిన మరుక్షణం అది బలహీనతగా మారే ప్రమాదముంది. ఉదాహరణకు, కోపం.. ధర్మ రక్షణకు తోడ్పడే శక్తి, కానీ అది అధికమైతే వినాశనానికి దారి, ప్రేమ.. మానవత్వానికి ఆత్మ, కానీ అది మితిమీరితే పిచ్చి, భయం.. అవసరమైన అప్రమత్తతకు దారి, కానీ ఎక్కువైతే అశక్తిగా మారి పిరికితనానికి దారి తీస్తుంది.

ద్వంద్వ స్వభావ మున్న భావోద్వేగాలను మనిషి తన ఆధీనంలోకి తీసుకోగలిగితే స్వేచ్ఛా మహానుభావు డవుతాడు, లేదా వాటికి దాసోహమై లొంగిపోతే ఏ స్వేచ్ఛకు నోచుకోని కీలుబొమ్మగా మారతాడు.

జ్ఞాని అయినా, యోగి అయినా భావోద్వేగాలు లేనివాడు కాదు, వాటికి బానిసగా మారని వాడు.

భావోద్వేగాలు సహజం, వాటికి బానిస కావడమే అసహజం. మానవ హృదయం ఓ అద్దం లాంటిది. భావోద్వేగాలు ఒక అలలా వచ్చి హృదయాన్ని తాకాలి కానీ చెరిగిపోని గీతలుగా మిగిలిపోకూడదు.

ఒంటరితనం బానిసత్వమేనా?

సంబంధాల లోకంలో జీవించడం మనిషి యొక్క సహజ స్వభావం. ఆలోచనలను, అనుభూతులను, ప్రేమను పంచుకోవడం లాంటివన్నీ మానవత్వపు ధర్మాలు. ఈ నేపథ్యంలో ఒంటరితనం అనేది ఒక వింత అనుభవం. అయినా ఒంటరిగా ఉండడం తప్పు కాదు. అప్పుడప్పుడు అది ఆత్మ పరిశీలనకు, సృజనాత్మకతకు పురికొల్పుతుంది. కానీ తరచూ ఒంటరితనంలో బందీ కావడం అలవాటైతే అది ఒక రకమైన బానిసత్వమే. బయట ప్రపంచంతో అనుబంధాన్ని కోల్పోవడమే. ఒంటరితనం స్వచ్ఛందమైతే ఆత్మజ్ఞానానికి, బలవంతమైతే బానిసత్వానికి దారి తీస్తుంది. బానిసత్వంగా మారకుండా ఉండాలంటే.. దానిని మనిషి తన నియంత్రణలో ఉంచుకోవాలి

అష్టదిగ్బంధనంలో మనిషి!

మనిషి నేడు అన్ని రకాల దిగ్బంధనంలో చిక్కుకునే స్థితికి చేరుకున్నాడు. ఇది ఆధునికత మాయాజాల ప్రభావమే. మనస్సులో, అలవాట్లలోనే కాక మనిషి ఎన్నో ఆధునిక సాంకేతిక సంకెళ్లకూ (సిలికాన్ చిప్ లకు) బందీ అయ్యాడు. సౌకర్యం లేదా సౌలభ్యం కొరకు వచ్చిన మొబైల్ ఫోన్ ఈ రోజు, ‘మనిషి ఫోన్ ను పట్టుకున్నాడా లేక ఆ ఫోన్ మనిషిని పట్టుకుందా?’ అన్నంతగా జీవన బంధనంగా మారింది. సెల్ ఫోన్ లేకుండా ఒక రోజు గడపలేని స్థితికి దిగజారాడు. అలాగే కంప్యూటర్, ఇంటర్నెట్, సోషల్ మీడియా, టీవీ, డిజిటల్ గేమ్స్.. వీటన్నిటికీ అతుక్కొని వర్చువల్ లోకంలో తేలిపోతూ వాస్తవ ప్రపంచాన్నే మరిచిపోతున్నాడు. వీటిని వాడడం తప్పు కాదు, కానీ వాటికి వశుడైపోవడం తప్పు. ‘డిజిటల్ తెర’ (స్క్రీన్) బానిసత్వానికి లోను కాకూడదు. ఈ ‘తెర’ మొదట్లో ఒక ‘కిటికీ’ లాగ వచ్చి, ప్రపంచాన్నే మన కళ్ల ముందుకు తెచ్చింది. ఇప్పుడు అదే కిటికీ మన కళ్లకు గంతలుగా మారింది. స్వేచ్ఛా జీవితం అంటే ఏ వస్తువులు

> “మనిషి తనకు తెలియకుండా అనవసరమైన వాటికెన్నింటికో బానిసగా మారుతున్నాడు. ఆ క్రమంలోనే నిజమైన స్వేచ్ఛకు దూరమవుతున్నాడు”

లేకుండా జీవించడం కాదు; అవి లేకున్నా ప్రశాంతంగా జీవించడం.

సాంకేతికత మానవ మేధ ఆవిష్కరించిన ఒక అద్భుతం.. మానవ జాతికి వరం. అది దారి చూపించాలి కానీ దారి మళ్లించకూడదు. సాంకేతికత మనిషి కోసం పుట్టింది, మనిషి సాంకేతికత కోసం పుట్టలేదు. అందుకే అది ఎప్పుడూ మనిషి కట్టడిలోనే ఉండాలి, దాని కట్టడిలో మనిషి కాదు. ‘సాంకేతికత సర్కస్’ లో మనిషి ఎప్పుడూ ‘రింగ్ మాస్టర్’ గానే చలామణి అవ్వాలి. ఒక్క సారి అదుపు తప్పితే ఫలితాలు ఘోరంగా ఉంటాయనేది మరచిపోకూడదు. అనవసరమైన వాటిపై కలిగే ఆకర్షణ నుండి బయట పడగలిగిన వారే తమలోని అసలైన ఆనందాన్ని కనుగొంటారు. ఇది అందరికి సాధ్యమయ్యే విషయం కాదు. స్వీయ క్రమశిక్షణ, ఆత్మ పరిశీలన, మితిమీరిన కోరికలపై కఠోర నియంత్రణ సాధించిన వారికే ఇది సాధ్యం అవుతుందని గమనించాలి.

విముక్తి - అసలైన స్వాతంత్ర్యం

జెండా ఎగరేయడం, పరేడ్ చేయడం అనేది అసలైన స్వాతంత్ర్యం కాదు. విముక్తి అనేది బయటి గోడలు కూల్చడం కాదు, హృదయంలో, ఆలోచనల్లో, అలవాట్లలో పేరుకొని ఘనీభవించిన బానిసత్వపు గొళ్ళాలను ఛేదించి విరగగొట్టడం.

మనిషి **‘బయటి సంకెళ్లు’** తెంచుకొని గర్వపడతాడు, కానీ తన అంతరంగంలో గాఢంగా పెనవేసుకొని తిష్ట వేసిన సంకెళ్ల ప్రభావాన్ని మాత్రం అర్థం చేసుకోడు. మనిషి తనకు తెలియకుండా అనవసరమైన వాటికెన్నింటికో బానిసగా మారుతున్నాడు. ఆ క్రమంలోనే నిజమైన స్వేచ్ఛకు దూరమవుతున్నాడు.

–ఆచార్య కదారు వీరారెడ్డి
9392447007

మనుషులకి దైవభక్తి.. దేశభక్తి.. దేహభక్తి ఉండాలి

–ఆచార్య వీసీ నిత్యానందరావు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటి నిజం ప్రతినిధి): చిమ్మపూడి శ్రీరామమూర్తి రచించిన **‘మాట కచేరి’** గ్రంథం అంకితోత్సవ సభ ఆదివారం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా రిటైర్డ్ ఐఏఎస్ అధికారి డా॥కేవీ రమణాచారి దంపతులకు ఈ గ్రంథాన్ని తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం వీసీ నిత్యానందరావు అంకితమిచ్చి సత్కరించారు. అనంతరం ఆయన మాట్లాడుతూ.. మనుషులకి దైవభక్తి.. దేశభక్తి.. దేహభక్తి ఉండాలన్నారు. ఈ సందర్భంగా ‘స్వర రసాంజలి’ శీర్షిక తో నిర్వహించిన సంగీత విభావరి అందరినీ అలరించింది. చిమ్మపూడి ఫౌండేషన్, త్యాగరాయ గానసభల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ప్రముఖులు అనంత పద్మనాభరావు, అరుణ, యదుమోహన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

డా॥కే.వి.రమణాచారి దంపతులకు ‘మాట కచేరి’ గ్రంథం అంకితమిచ్చి సత్కరిస్తున్నా ఆచార్య వీసీ నిత్యానందరావు.

అరుణతార

అమ్మను మరోసారి కోల్పోయాను
అరుణమ్మ కన్నుమూతతో..

ఇంటికొచ్చిన గోపిసార్ శిష్యులమైన మమ్మల్ని
మరెవరూ ఆదరించని రీతిన ఆతిథ్యంతో
తన పిల్లల్లా ఆదరించడం తనకే చెల్లింది.

పాఠకుల్ని ‘పాటల చెట్టు’ ఎక్కించి
‘సూదిలోకి ఎక్కిన సూత్రం’ శ్రమను స్ఫురింపజేస్తూ
‘మౌనమూ మాట్లాడుతుంది’ అంటూ స్ఫురదృష్టితో
స్ఫూర్తిదాయక కవిత్వాన్ని సమకూరుస్తూ సమర్పిస్తూ
లేటుగా రంగప్రవేశం చేసినా లేటెస్టు టేస్టుకు తగ్గట్టుగా
సూక్ష్మ, సూత్రప్రాయ పాయసాత్మకంగా అందించింది
తన అనుభవాల్ని రంగరించి చిందించింది.

అనారోగ్య ఊబిలో కొట్టుమిట్టాడుతుండగా
జీవన చదరంగం ‘తోసిరాజు’ అనడంతో తొలగింది
‘అరుణతార’గా మారింది.

– డా॥రాపోలు సుదర్శన్
సెల్: 94417 79688

ఇప్పుడిహ కలలకు కాలం చెల్లిపోయింది

చెట్టూ చేమా మిద్దెపైనెక్కి బిక్కు బిక్కుమంటూ
ఒంగి ఓదారుస్తున్న నీలాకాశం ఒడిలో ఒదిగి
మాటరాక ఓదార్చలేక బిగిసిపోయిన గాలి మెత్తని స్పర్శకు
కరిగి కన్నీరవుతూ చూస్తుంటే
గాజు అద్దాల మధ్య ప్రపంచం మొత్తం కాచివడబోస్తూ
వెచ్చదనమూ సమశీతలమూ పెంపుడు కుక్కల్లా అదుపులో పెట్టుకు
దివా రాత్రాలకు తేడా లేనంతగా ఆధునికత పులిమాక
నిద్ర రాని కళ్ళకు నీడలు సోకని ఉనికికీ స్వప్నాల మాటెక్కడ?
అహరహమూ అప్రమత్తమై ఉండే మనసుకు కలల మాటెక్కడ?
వేలికొసలనిండా యంత్రాల సరిగమలూ
చూపు చివరంచుల వరకూ ఆకాశ హర్మ్యాల ఆశలూ
గుండె నిండా కల్మషాల మురికిక్కలవలూ
అణువు అణువునా కుప్పిగంతులు వేస్తున్న కౄరత్వం
ఎదుటి వారి నడి నెత్తిన చెయ్యుంచి పచ్చని నేలలను మేసి విశ్రమించే
పసిరిక పాముల కాలం ఇది
ఇంటింటా గొంతెత్తి తీతువులు గానం చేసే
రాజకీయాల మారణ హోమం ఇది
ఇప్పుడిహ కలలకు కాలం చెల్లింది.
కలవరించవలసినది మహాభారత సంగ్రామమే.

–స్వాతీ శ్రీపాద
8297248988

అభినందన

బాల సాహిత్య పురస్కారం కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ నుంచి పొందిన శ్రీ నారంశెట్టి ఉమామహేశ్వరరావు సుప్రసిద్ధ కవి, రచయిత, సాహిత్యవేత్త, ఇప్పుడీ “దృశ్యభాష” వచన కవితా సంపుటితో తెలుగు సాహిత్యానికి అమూల్య సంపదను అందించటానికి ముందుకు వచ్చాడు.

అందరికీ తెలుసు భాష శ్రవ్యం. శ్రవ్యం. ఈ భాషను ఈ కవి ఇప్పుడు ‘దృశ్యం’గా, దార్శనికంగా చూపుతున్నాడు. 50 ఏళ్లుగా సాహిత్య సృష్టి చేస్తున్న శ్రీ ఉమా మహేశ్వరరావు సహృదయుడుగా, సాహితీ సదస్సుల నిర్వాహ కుడుగా, సాహితీ స్రష్టల ప్రోత్సాహకుడుగా, అభ్యు దయ భావకుడుగా, ఆత్మీయ మి త్రుడుగా, సాహిత్య స్రష్టగా తెలుగు రాష్ట్రాలకు సుపరిచితుడైన మధుర మానవుడు.

ఇది **‘దృశ్యభాష’** 50 ఏళ్లుగా ఈ కవితలు తెలుగు పత్రికల్లో ప్రచురింపబడ్డప్పుడు చదివి ఆనందించిన కవి పండిత ప్రముఖులకు శ్రీ నారంశెట్టి విశిష్టంగా పరిచితుడు.

ఈ కవి సాహిత్య సృజనం సామాజిక బాధ్యతగా భావించాడు. భిన్నాంశాలు, విభిన్న సందర్భాలలో వ్రాసి నాటి పత్రికల్లో ప్రచురించాడు. సామాజిక వ్యధ ఈ కవి జీవన వ్యధ. సమాజంలోని అసమానతలను ప్రశ్నించాడు. అనర్థాలను తిరస్కరిం చాడు. అశాంతికి ఆక్రోశించాడు. అలాగే తల్లిదండ్రుల పట్ల అమిత ప్రేమ చూపాడు. ప్రముకాంద్రుల్ని ప్రశంసించాడు. గుణ శీలోన్నతులను శ్లాఘించాడు.

సత్ సందర్భాలను ప్రేమించాడు. సహృదయుల్ని తన కవిత్వంతో ఆలింగనం చేసుకున్నాడు. కవి సున్నిత హృదయుడై, సుకుమార భావుకుడై, సామాజిక సందర్భాలకు స్పందిం చాడు. సంస్పందించాడు. తనలో తాను సంఘర్షించాడు. ఆత్మవేదనను సుందరంగా కవితా మందిరంగా అందించాడు.

శ్రీ నారంశెట్టి ఉమా మహేశ్వర రావుకు తెలుగు భాష ఇష్టం. తెలుగు ప్రజలంటే ప్రాణం. తెనుగుదనం అంటే అమిత ఆరాధన. చిన్న చిన్న మాటలతో పెద్ద పెద్ద భావాలు పలికించే సామర్థ్యం ఉంది కవికి. సమాంతర వాక్యాలతో, సముజ్జ్వల భావం పలికించే నేర్పుఉంది. అసలు సిసలు రచయిత కావడం వల్ల, బాల సాహిత్య స్రష్ట కావటం వల్ల, అలతి అలతి పదాలతో, సమాంతర వాక్య నిర్మాణ దక్షతతో అద్భుత కవిత్వ నిర్మా ణ సమర్థంగా కవిత్వం వ్రాశాడు. ఉన్నతాంశాలు ఉత్తమ భాషలో, దృశ్య సుందరంగా వ్రాసే శక్తి ఈ కవికి చాలా కాలంగా సొంతమయ్యింది. ఈ **“దృశ్య భాష”**, ఈ రెండు గుణాల సంపుటీకరణంగా ఉండటం సహృదయ పాఠకులు గుర్తిస్తారు.

తల్లి అంటే అందరికీ మాటల కందని మమకారం ఉంటుంది. తల్లి ప్రేమ, మమకారం తనివి తీరా అనుభ వించిన కవి మధుర కవిత్వం వ్రాశాడు.

“మా ఊరి చెరువులో కలువ పువ్వుల్లా
మా కల్లంలో ధాన్యం గింజల్లా”

ఉన్న పిల్లల్ని, ఆ పిల్లల తల్లుల్ని తనివి తీరా స్తుతించాడు కవి.

“అమ్మను కొలిచేవారికి కష్టాలే దరిచేరవు
అమ్మను ప్రేమించు వారిని దైవాలే దీవించును”

ఎవరికయినా కష్టాల కడళ్ళు ఎదురైతే, వాళ్ళు అమ్మను పూజించలే దని మనకు తెలిపి, లోకానికి కర్తవ్యం బోధిస్తున్నాడు కవి.

నాన్నను **“కనుపాపలా కాపా డుకో”** అని చెబుతూ

“ఆ దేవుడిచ్చిన నజరానా
ప్రేమానురాగాల అభిమానాప్యాయతల ఖజానా”

నాన్న అని వివరించి తండ్రిని వృద్ధాప్యంలో పసిబిడ్డ లాగా చూసుకొమ్మని హితబోధ చేశాడు కవి.

జలమే జనం అని గోదావరికి వందనం పెట్టి, సమాజానికి నదులు సంస్కృతిని ప్రసాదించాయని ప్రజా సమూహాలను మేల్కొలుపుతున్నాడు కవి.

గొర్రె కసాయి వాణ్ని నమ్మినట్లు, మోసగాళ్ల చుట్టూ, గానుగెద్దుల్లా, మన వాళ్లు తిరుగుతూ ఉంటారని కవి వ్యధ చెందాడు.

అబ్దుల్ కలాం అంటే కవికి అమిత ఇష్టం.

“బ్రహ్మాండ చరితను సృష్టి చేసావు
బ్రహ్మచారిగానే మిగిలిపోయావు
ఎవరెస్టు కన్నా ఎత్తు ఎదిగావు
వామనుడిలాగే ఒదిగి ఉన్నావు” ఇలా తారతమ్యాలు చూపుతూ అబ్దుల్ కలాంకి సలాం చేసిన కవి ధన్యుడు.

స్త్రీ అంటే కవికి అపార గౌరవం. అందుకే కవి అభివ్యక్తి చూడవచ్చు.

“అతివ అంటే అందాల బొమ్మ కాదు
మనసు మమత తెలిసిన మగువ
అమ్మ అక్కల ప్రతిరూపం”

స్త్రీ మూర్తిని తల్లిగా, అక్కగా, చెల్లిగా, మనుమరాలిగా చూచి తరించే మార్గం చూపుతున్నాడు. ఆలిగా, అమితానురాగ ప్రేమికగా ఆమె ఆత్మీయానుబంధం ప్రతి పురుషుడు, అదృష్టవంతుడైన ప్రతి పురుషుడు పొందే అదృష్టం విడమరచి చూసాడు శ్రీ నారంశెట్టి ఉమా మహేశ్వరరావు.

దృశ్యభాష కావ్యంలో అనే శీర్షికతో ఉన్న కవిత్వం ‘సినారె’ని సంస్తుతించేదిగా ఉంది. సినారె నిత్య ‘సాహిత్య హాలికుడు’, అక్షర ఋషి, కవిత్వానికి చిరునామా, పున్నమి చంద్రుడు, సూర్యనారాయణుడు, జ్ఞానపీఠుడు, పద్మభూషణుడు అని చెప్పినా తనివి తీరిక మరింతగా చెప్పాలని **“అక్షర రారాజు, మమతల మారాజు”** అని ప్రస్తుతించాడు.

ఉత్తరాంధ్రలో విప్లవం ఉవ్వెత్తున లేవటం ఆంధ్రులకు తెలుసు. పార్వతీ పురం వాసి అయిన కవి విప్లవం పేరిట రాసిన కవిత్వం చదివి ఆంధ్రులు ఆనందిస్తారు.

‘తెలుసా?” అన్న కవితలో స్త్రీ పట్ల సమాజం పౌరాణిక కాలం నుంచి చూపుతున్న దౌష్ట్యం ప్రదర్శించాడు కవి. చదవండి. గుండె కలుక్కుమంటుంది.

చూచే చూపును బట్టి ఆమె కళ్ళు కనిపిస్తాయి. ఒకరికి ఆ స్త్రీ కళ్ళు **“ఆకర్షణకు మారు పేర్లు”** మరొకరికి అవి ‘అమాయకతకు చిరునామాలు” ఇంకొకరి దృష్టిలో అవి **“ అందానికి ప్రతిబింబాలు”**. చూచే చూపుల్లో ఎంత తేడా! ఎన్ని తేడాలు!!

కవికి సమ సమాజం ఇష్టం. అందులో

“వాడు పస్తులుండే అవసరం లేదు
వీడు మస్తుగా తినే అవకాశం రాదు”

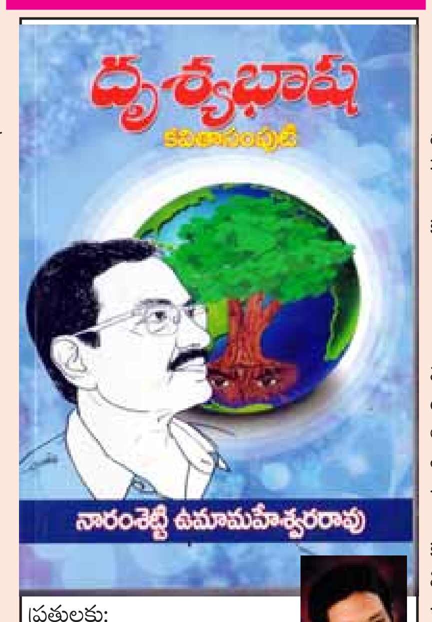
ఇదీ కవికి ఉన్న సామ్యవాద దృష్టి. భవిష్యత్ సమాజాన్ని కలగంటున్న కవి అభీష్టం.

శ్రీ నారంశెట్టి ఉమా మహేశ్వర రావు మంచి ఆశయాలున్న కవి.

గొప్ప ఆదర్శాలున్న సహృద యుడు. గొప్ప సమాజం నిర్మాణం కావాలని, గొప్ప మానవీ మానవులు ఆవిర్భవించే కాలం రావా లని, ఆరాటపడుతున్న కవి, ఉదాత్త భావాలను సముచిత సుందర భాషలో సంక్షిప్తం గా అభివ్యక్తం చేసే శక్తి ఉన్న కవి.

ఇంత మంచి కవిత్వం వ్రాస్తున్న కవి, భవిష్యత్తులో మరింత మంచి కవిత్వం వ్రాస్తాడని, మనల్ని మరిం తగా అలరింప చేస్తాడని ఆశిస్తున్నాను. అభినందిస్తున్నాను.

– కొలకలూరి ఇనాక్



ప్రతులకు:
ఇ.నెం.14-1-83,
జిల్లా ట్రేసరీ ఆఫీసు ఎదురుగా
గవర్నమెంట్ హాస్పిటల్ రోడ్
బలగాం, పార్వతీపురం
మాన్యం జిల్లా- 535 501 ఆంధ్రప్రదేశ్
సెల్: 9490799203

> నారంశెట్టి ఉమామహేశ్వరరావు కవితా సంపుటి “దృశ్యభాష”కు ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ గారు రాసిన ముందు మాట

-డా॥రావి రంగారావు
9247581825

ఈ వారం అంశం: రోడ్డు మీద వినాయకుడు

ఫేస్ బుక్ "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" గ్రూపులో డా. రావి రంగారావు 2024 నుండి నిరంతరాయంగా నిర్వహిస్తున్న వారం వారం కవితల వర్క్ షాపులు.

"వారం వారం కవితల వర్క్ షాప్" 34కు మొత్తం 19 మంది కవులు తమ కవితలు పోస్ట్ చేశారు.

3 కవితలకు ప్రశంసా పత్రాలు లభించాయి.

రోడ్డు మీద వినాయకుడు

కైలాసమున తల్లి కానరానందున
భూలోకాన ఉచితి బస్సులలో
విహారమునకు వెళ్ళినేమోనని తలచి
తల్లిని వెదకుచు
రోడ్డు మీద వినాయకుడు...
మేఘ విస్ఫోటనముచే
సాగరమును తలపించు
కొండకోనలు , రహదారులందు
నందివాహన రూఢుడైన
తన తండ్రి చిక్కుబడెనేమోయని
తండ్రిని వెదకుచు
రోడ్డు మీద వినాయకుడు...
కల్తీ నవ్వులు కల్తీ మనసుల
జనులు నివేదించు
కల్తీ నైవేద్యములను ఆరగించి
అస్వస్థతకు గురైనచో
శశి పరిహాసము చేయునేమోనని
తటపటాయిస్తూ
రోడ్డు మీద వినాయకుడు...
స్థిర చిత్తము లేక
స్వీయ చిత్రములు
దృశ్య చిత్రీకరణల యందు
మనసు లగ్న మొనరించిన
జనులు చేయు వ్రతమునకు విరక్తి నొంది
రోడ్డు మీదకు చేరిన వినాయకుడు

-సంబరాజు రమణి

ఇండ్లలో పూజ

కందం
పరుగులు సలుపుచు చకచక
దిరిగెడు దినములు గడచెను, తెలియక రయమున్
గిరగిర పురముల దిరిగిన
విరుగును ఎముకలు తిరముగ వినుము గణపతీ
మత్తకోకిల
కుట్టుచుందును దోమలెప్పుడు కొంచెమైనను వీడకన్,
పట్టుచుందును ధుమ్ము ధూళులు వాహనమ్ముల జోరుతో,
కొట్టుచుందును వర్ష మెప్పుడు గుడ్డ పందిరి దాటుచున్,
పొట్ట యంతయు ప్రాకు చీమలు మోదకమ్మును ముట్టుచున్.
మత్తకోకిల
పిక్కటిల్లెడు శబ్ద మెప్పుడు వీను లందున దూరుగా!
ముక్కులెప్పుడు కాల్వ కంపునె మోద మొందుచు బీల్చుగా!
చుక్క లేయుచు మందు బాబులు సొమ్మసిల్లుచు దొర్లుగా!
కుక్కలెప్పుడు దాకుగా నిను గోలతో గణ నాయికా
మత్తకోకిల
ఆడుచుందును భామ లెప్పుడు నన్ని గుడ్డలు జార్చుచున్,
మూడు పొద్దుల తిండి యెచ్చట పుట్ట బోదుగ రోడ్లపై ,
పాడుపడ్డ మిఠాయి లెట్టును భక్తి పేరిట నెప్పుడున్,
పాడియా పుర వీథు లందున పట్టు బట్టి వసించగన్
మధ్యాక్కర
గుడివీడి మీ యమ్మ పూజ కోరలేదు జనుల నుంచి.
గడప దాటుచు వీధులందు కాలిడ లేదు మీ తండ్రి
యడుగేల వీధులం పెట్టి యర్చనలను కోరినావు
గడుపుము మా యిండ్లలోన గణపతీ పూజలు బడయ

-పూసపాటి కృష్ణ సూర్య కుమార్

నవరాత్రి శోభ

భాద్రపద చవితి నాడు
బాలగణేశుని సంబరాలు.
విను వీధిన తారల్లా!
మబ్బుల్లో మెరుపుల్లా!
రోడ్లపై వెలుగుతున్న
వేల వేల మంటపాలు...
టీనేజ్ కుర్రాళ్ళు చేసే
ఈవెంట్ విన్యాసాలు .
వీళ్ళ లోనె ఎందరో
"లారెన్స్" లు "జాక్సన్లు".
ప్రతిభ తో శోభించే
"రాహుల్ సిపిలిగంజ్" లు ...
నగరం లో ఎటు చూసిన
పరుగు పోటీ పందాలే ..
పలకరింపు పరిచయాలు
ఎడారిలో నీళ్లలే?
ఆట విడుపుగా ఇప్పుడు
అల్లుకున్న స్నేహాలు..
విఘ్నేశుని వీధులలో
వికసించిన బంధాలు.
జనవాసపు గోడలపై
వ్యాపించిన పరిమళాలు!.
ఓ గజ ముఖ! శివ నందన!.
నవరాత్రుల మంత్రంతో
ప్రజల తంతు మార్చావు..
వాడిన ముఖ పద్మాలకు
విప్పారుట నేర్పావు..
గుండె లోని భావాలను
పలికించుట నేర్పావు..
మూగ వైన గొంతుల్లో
మాటలెన్నోనింపావు..
చవితి గొప్పతనాన్ని
లోకానికి చాటి చెప్పి
మనుషుల్లో బతకడం..
మనిషికి నేర్పించావు?

-శ్రీనివాస శాస్త్రి

బోధన్ విద్యార్థుల ఆత్మీయ సమ్మేళనం
సావనీర్ ఆవిష్కరణ

'సావనీర్' ను ఆవిష్కరిస్తున్న డా॥నాళేశ్వరం శంకరం తదితరులు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటి నిజం ప్రతినిధి):ప్రభుత్వ జూనియర్ కళాశాల భోధన్, నిజామాబాదు జిల్లా 1981-83 లో ఎం.పి.సి: బిపీసీ విద్యార్థుల ఆత్మీయ సమ్మేళనం హైద రాబాదు, మణికొండలోని అవ్యయ్ హోటల్ నందు ఘనంగా జరిగింది. అప్పటి కళాశాల తెలుగు ఉపన్యాస కులు, ప్రముఖ కవి, తెలంగాణ రచయి తల సంఘం రాష్ట్ర అధ్యక్షులు, ఢిల్లీ సెంట్రల్ సాహిత్య అక్కడమీ సభ్యులు డా. నాళేశ్వరం శంకరం ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి విద్యార్థుల సావనీర్ ను ఆవిష్కరించి ఇది మీ జీవితంలోనే కాదు మీమీ వంశాలలోనేకాదు మనజిల్లాలోనే ఇది మొదటి అల్బమ్ అన్నారు. అప్పటి ఫోటో, ప్రస్తుత ఫోటో చూసినా గుర్తించలేకున్నానని అన్నా రు. విజ్ఞానంలోనూ సమాజ సేవ లోనూ ఎన్నెన్నో గొప్ప పదవులు నిర్వ హించి మానవీయ విలువలకు నిలువె త్తు నిలుస్తున్నందుకు గర్వపడుతున్నా ను.. 81విద్యార్థి, విద్యార్థినులలో నల్గుగురు ఐదుగురు తప్ప అందరు రిటైర్ అయ్యారు.పోలీస్ డిపార్టు మెంటులో పి.సత్య నారాయణ అద

సమ్మేళనంలో మాట్లాడుతున్న డా॥నాళేశ్వరం శంకరం

నపు డీసీపీ అయ్యారు .సి హెచ్.శ్యాం సుందర్ రెడ్డి ఎయిర్ ఫోర్స్ లో గొప్ప పదవి నిర్వహించారు.

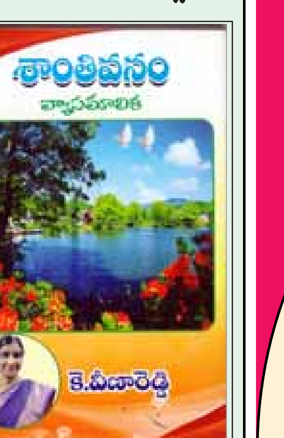
నుద్దం శంకర్ విశ్వ విద్యాలయంలో ఇంగ్లీష్ ప్రొఫెసర్ గా పదవీవిరమణ చేశారు. ఇఎస్ఐలో డిప్యూటీ సూపరిండెంట్గా పద్మ జ్యోతి పదవి బాధ్యతలు నిర్వహించారు. నర్సింగ్ రావు ఆర్టీసీలో పనిచే సాడు.సూర్య భాస్కర్ ఉత్తమ రైతుగా గుర్తింపు పొందాడు. యాభై శాతం విద్యార్థులు అధ్యాపకు లైనారు. శ్రీలక్ష్మి నేటికీ అధ్యాపకురాలిగా పనిచేస్తున్నా రు.ఈ సభను, సావనీర్ తేవడం అందరిని సమీకరించడంలో ఒక పి. మోహన్ మురళి బాధ్యాతాయుతమైన పదవిలో ఉండి కూడ అందరిని సమీకరించినందుకు సభాముఖంగా అభినందించారు. కె.వి.ఆర్.కె. రెడ్డి, మోహన్ మురళి, శివప్ర సాద్,శ్యామసుందర్ రెడ్డి,రాజేష్, శ్రీలక్ష్మి, సుజాత,విద్యాసాగర్, జ్యోతి, శివప్రసాద్, నరసింహా రావు, విద్యాసాగర్ తమ ఆత్మీయ సమ్మేళనానికి పరవశించి ఒకరి నొకరు ఆలింగనం చేసుకున్నారు. వీరు ఒకప్పటి ఇంటర్ విద్యార్థులైనా నేడొక కురువృద్ధుల సభలా ముగిసింది. ఇదొక అపురూప జ్ఞాపకంగా బోధన్ విద్యావ్యవస్థలో నిలిచిపోగలదు.

గ్రూప్ ఫోటో

'శాంతి వనం' వ్యాస మాలిక- కె. వీణారెడ్డి

సుప్రసిద్ధ కథా రచయిత్రి వ్యాస, కవితా, గేయ, ఆధ్యాత్మిక ప్రక్రియల రచనా వ్యాసంగంలో, పలు పురస్కార గ్రహీత కదుకుంట్ల వీణారెడ్డి 'శాంతి వనం'లో 48 ఆధ్యాత్మిక పరిమలభ రితమైన పూజా పుష్పాలున్నాయి. సనాతన సంస్కృతి ఆధ్యాత్మిక సంప్రదాయం పట్ల అనురక్తి విశ్వ శాంతికి విరులబాట వేయాలని రచ యిత్రి ఈ శాంతివనం చివురింప చేసా రు. **'తలచితినే గణనాధుని' 'సర్వ ం రామమయం', 'శ్రీ ఆంజనే యం ప్రసన్నాంజనేయం', 'రావ మ్మా వరలక్ష్మీ రావమ్మా', 'గోకుల బృందా వనసంచారీ', "రామ సన్నిధి-కృష్ణ పెన్నిధి','శ్రీ కృష్ణత త్త్వామృతం'** ఇత్యాదిగా దేవతా మూర్తుల దివ్యత్వాన్ని, సమాజానికి ఆచరణీయ సందేశాత్మకంగా అన్వయింప చేసారు. సుమారు అర్ధ శతాబ్దిగా వివిధ పత్రికలలో వైవిధ్య భరితంగా కథలు, వ్యాసాలు అందించిన రచయిత్రి భక్తి తత్పరత, దేశభక్తి, ధ్యానం, ఆధ్యాత్మిక చింతనల ప్రభావం ఈ వ్యాస మాలికకు ఆధారమైంది. హిందూ ఆధ్యాత్మిక జీవనంలో పండగల ప్రాశస్త్యం దసరా, సంక్రాంతి, దీపావళి వంటి పర్వ దినాల మహత్యాన్ని, జాతి సమైక్యత, పర్యావరణ పరిరక్షణ, పూర్వ సంస్కృతీ విలువల పరిరక్షణ గురించి ఆలోచింప చేస్తారు. ఆధ్యా త్మిక మాస పత్రికలలో వ్యాసాలే కాకుండా, **'అమర వీరుల అమ్మలకు జై' 'స్త్రీలు ఎందువలన దేవతలు?', 'మద్యపాన నిషేధం', 'నమస్తే కరోనా', 'వీరనారి ఝాన్సీరాణి', 'మహిలో మణిదీపం',** వంటి వ్యాసాలలో ప్రేమావలంబనల భావనలు, త్యాగా రాధనల జీవనం, ధర్మాచరణ, సామాజిక సౌభాగ్యానికి మహిళా మేధస్సు కరదీపిక కాగల మహిలో మణిదీపం వెలగాలని రచయిత్రి అభిలషిస్తారు. పుస్తక పటనం, సంగీత శ్రవణం, తోటపని, జీవకారుణ్యం, ఆధ్యాత్మిక చింతనతో రచయిత్రి తనను తాను తీర్చిదిద్దుకుంటూ, లౌకికా లౌకిక అక్షర సేద్యంతో సామాజిక, ధర్మ కార్యాచ రణకు సాహిత్యాన్ని ఆలంబనంగా కర్తవ్య నిర్వహణ అభినందనీయం.

-జయసూర్య,
సెల్: 9440664610

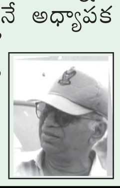


ప్రతులకు:కె. వీణారెడ్డి
3-189, ఫ్లాట్ నెం. 610
నంది హిల్స్ కాలనీ, మీర్‌పేట్
హైదరాబాద్-500 097
సెల్: 7337058025

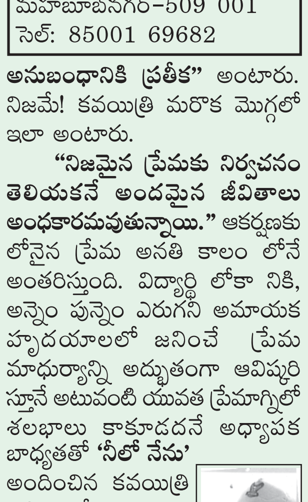
నీలో నేను-పులి జమున
పుస్తక సమీక్షలు

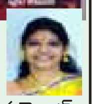
తెలంగాణ సాహితీ వనం లో సౌందర్య, పరిమళభరితమైన **'మొగ్గల'** ప్రక్రియ ఎందరో ప్రతిభా వంతులైన రచయితలను, కవయిత్రు లను ఆకట్టుకుంటోంది. వారిలో ప్రేమ, తీగకు పూసిన, (మల్లె) మొగ్గలుగా **'నీలో నేను'** శీర్షికతో **'పులి జమున'** స్వచ్ఛమైన ప్రేమ భావనను కవితాత్మకంగా ఆవి ష్కరించారు. ప్రేమ సహజంగా మనసులో నిక్షిప్తమైన మధుర తన్మయ ఆరాధనారూపం. కవయిత్రి జమున, 108 ప్రేమ మొగ్గలకు అక్షర రూప సుగంధ పరిమళం అందించిన ఈ సంపుటి నుండి జాలువారిన మొగ్గలు వసివాడని పరిమళంతో సాహితీ ప్రియు లను తన్మయింప చేస్తున్నాయి. తెలుగు భాషా అధ్యాపకురాలిగా, కవయిత్రి, యువతరం ఎదను చెలీ! అటూ విస్తృతార్థం కలిగిన విశ్వజనీన ప్రేమాంశాన్ని స్ఫురింపచేసారు. జీవితంలో పెన వేసుకున్న భార్యా భర్తల ప్రేమానుబంధాన్ని చెలితల పుల నిష్కల్మ చెలిమిని ప్రేమ మొగ్గలుగా అక్షరీకరించడంలో, కవయిత్రి, గుడ్డి ప్రేమతో విఫల మనోరధులై ప్రాణ త్యాగాలకు పాల్పడే యువతకు ప్రేమ అమృత దీప్తిని, మేల్కొలుపుగా అందించారు. స్త్రీ పురుష జీవన బాంధవ్యంలో మనువాడిన భర్తచుట్టూ ప్రేమ తీగలు అల్లి ఆ మాధుర్యాన్ని చిరకాలం కొనసాగించాలనే, ప్రేమ మొగ్గలుగా కవితా స్రవంతిలోకి స్వాగతించడలో కవయిత్రి అద్భుత కృతకృత్యత సాధించారు. **" నీ చిటికెన వేలు పట్టుకున్నది మొదలు కలలో కూడా నిన్ను విడిచి ఉండలేకున్నాను"** అంటూ వివాహ బంధం శాశ్వత **అనుబంధానికి ప్రతీక"** అంటారు. నిజమే! కవయిత్రి మరొక మొగ్గలో ఇలా అంటారు.

"నిజమైన ప్రేమకు నిర్వచనం తెలియకనే అందమైన జీవితాలు అంధకారమవుతున్నాయి." ఆకర్షణకు లోనైన ప్రేమ అనతి కాలం లోనే అంతరిస్తుంది. విద్యార్థి లోకా నికి, అన్నెం పున్నెం ఎరుగని అమాయక హృదయాలలో జనించే ప్రేమ మాధుర్యాన్ని అద్భుతంగా ఆవిష్కరి స్తూనే అటువంటి యువత ప్రేమాగ్నిలో శలభాలు కాకూడదనే అధ్యాపక బాధ్యతతో **'నీలో నేను'** అందించిన కవయిత్రి అభినందనీయురాలు.



-జయసూర్య
సెల్:9440664610





ప్రతులకు:
పులిజ జమున
202, శ్రీయ ప్లాజా అపార్టుమెంట్,
రైల్వే స్టేషన్ రోడ్
మహబూబ్‌నగర్-509 001
సెల్: 85001 69682

చిగురించే కలలు

పుట్టుక నుంచి మరణం దాకా
నిత్యజీవన సమరంలో
ఎన్నో గాథలు కథలుగా మారుతున్నాయి.
విశ్వంలో బయట పడినప్పటి నుంచి
కనురెప్పల చాటున దాగిన కలలు
కన్ను మూసేవరకూ
విశ్వాసాలు చేస్తూనే ఉంటాయి.
చీకటిని జయించి-వెలుగందుకోవాలని
వసంతంలో తొడిగిన మొగ్గలు
పూలు పూయకుండానే
రేకులు రాల్చుకొంటున్నాయి.
కాలం వాకిట్లోకి తొంగి చూస్తుంటే
శిథిలమైన జ్ఞాపకాలు తప్ప
సంపూర్ణ దృశ్యాలేవీ కనిపించక
కలలు కన్నీరు కారుస్తున్నాయి.
బండబారిన గుండెల్లో నుంచి
కన్నీరు కారినా-
సమస్యల సుడిగుండాలు
వదిలి పెట్టటం లేదు.
హా! హా! కారాలు తప్ప
అందించే హస్తాలు
మాయమైపోతున్నాయి.
జీవన యానం తీరందాటాలంటే
భయాన్ని గుప్పిట్లో దాచుకోవాలి.
ఆసరా కోసం లేచియుండక
నీ ధైర్యాన్నే ఆయుధం చేసుకోవాలి.
అపుడే
కలలు చిగురిస్తాయి.

- తాటికోల పద్మావతి
సెల్: 9441753376

పోస్ట్ బాక్స్

ఒకప్పటి అందరి ఆత్మీయ నేస్తం
సమానత్వానికి అదో నిదర్శనం
బంధాల్ని చేస్తోంది బలోపేతం
పలు కబుర్లను చేతుల్లోకి చేర్చుతూ..
మా అందరి ఆత్మీయ మిత్రుడైంది !
ఉత్తరాలతో కడుపు నింపుకునే..
ఊరి పోస్ట్ బాక్స్ నేడు తుప్పుపట్టి..
నిరాదరణ ఊబిలోకి జారిపోయి..
గత వైభవం చరిత్రలో చేరిపోయి..
కొరియర్ వ్యాపార కోరల్లో చిక్కి పోయి..
డిజిటల్ కొరడా దెబ్బలు తుంటూ..
ఈ-మెయిల్స్ వరదలో కొట్టుకుపోతూ..
వాట్సప్ వాగుడు వైరస్ సోకి..
శుష్కించి క్రమంగా
అంతరించి పోతూ..
ఉత్తరాలు రాసే కళ మసకబారుతూ..
ఉత్తరాల రాకకు ఎదురు చూస్తూ..
నిరాశల మబ్బులు కమ్మి పోయి..
పోస్టు డబ్బా కడుపు మాడిపోతూ..
ఒడువని దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుని..
దీనంగా చూస్తోంది
ఆ ఎర్ర డబ్బా !

-మధుపాళీ
9949700037

ప్రకృతి మనిషి

నందన వనాలు
న్యాయంలా కదిలి పోయే
జీవ వైవిధ్యం ఉనికి ఊసే లేదాయే
పువ్వుల సోయగాలు
మంచులా కరిగి పారే
మకరందం కన్న పేగు బంధంలా
తెగి పాయే
తెలుగు వోలె తేనె
సోనా పారిపోయే
నీతి తప్పిన మనిషిలా
ఋతువులు గాడి తప్పే
బిత్తర పోయిన కోయిల పాట కఠోర మాయే
కొండల కోనల ధ్వంసం
మేఘ విస్ఫోటన మాయే
సునామీలు ,భూ కంపాలు ,
పొంగి పొరలే వరదలు,మానవాళికి ముప్పాయే
వేడెక్కిన భూమి సూర్య మండల మాయే
ఇంధనాల వాడకం జోరాయే,
స్వచ్ఛ మైన గాలి జాడే లేదాయే
ప్రకృతి కన్నీటి ప్రవాహంలో
మనిషి కొట్టు కొని పోయే కర్మ ఫలితం తప్పదాయే
"టచ్ మీ నాట్ దాన్ని" టచ్ చేయక పోతేనే
బతికి బట్ట కట్ట వచ్చు నాయే

-పూసాల సత్యనారాయణ, 9000792400

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం - కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

ఆశాచలం

అన్నంబెట్టే అన్నదాతలు సైతం
యూరియా కోసంజాగారమే
బహుమానమా చెల్లెమ్మా
నిన్ను నిలబెట్టిన నిరుపేదలను
ఉద్ధరించే ఊసు మరిచి మొద్దునిద్రేనా చెల్లెమ్మా
ఇది మలుపుకున్న దీపమా
చేసుకున్న పాపమా చెల్లెమ్మా ?
రోడ్లన్నీ శిధిల శిధిలం అయితేనేం
రోడ్డు రవాణశాఖ కన్ను తెరువదా
పండగకు ఊరు రారామన్నా
చాలీచాలనిబస్సు ల్లో ప్రయాణం
నరకమా కాదా చెల్లెమ్మా
ఆకలితో అలమటించేవాళ్ల మొర
వింటాడా పెద్దదొర
మనసువెట్టి కలుపుతడంటావా పులిహోర
ఆకలి బతులకు
అన్నంమెతుకే పరమాన్నమా చెల్లెమ్మా ?.
డి.ఏలను మోస్తున్న ఖజాన దేవికి
డెలివరీ డేట్ ఎప్పుడో చెల్లెమ్మా
వేతన జీవుల నిరాశా నిట్టూర్పుల
నిమ్మకు నీరెత్తని ఇదేం పాడుకాలమో చెల్లెమ్మా
తడిసిమోపడవుతున్న బ్యాడ్ బాధలేలా చెల్లెమ్మా?
అదృశ్యమయ్యింది అశేష జన ఆశాచలం
ఎడారిలావిస్తరిస్తుందిసమస్యల సామ్రాజ్యం
పరిష్కారం ఎండమావేనా చెల్లెమ్మా
చెప్పకుంటే పెద్దచేటు
చెప్పుకుంటే సిగ్గుచేటు చెల్లెమ్మా
కష్టాల రుతువు ఇదేనా చెల్లెమ్మా ?
మనది కన్నీళ్ల కాలం బాధేనా చెల్లెమ్మా?.
తారల్ని , తళుకుల్ని కప్పిన
దట్టమైన మేఘాల గగనం
ఏ వెన్నెలాపొసగనీయని
ముసిరినచిమ్మచీకట్ల మూగనర్తనం
వాగ్దానాల వానల్లో తడిసిముద్దైన మనం
నేడుగజగజవణుకుటే గొప్ప వరమా చెల్లెమ్మా
మోసగించే స్వార్థ సిద్ధాంతానికి
మోసపోవటం జీవితాంతమని
వల్లించడమే మన వేదాంతమా? చెల్లెమ్మా
మనిషికి మరణమే సుఖాంతమా చెల్లెమ్మా?.
అలనాటి ఆనందాల నా తెలంగాణ
నేడు నిర్విరామంగా కురుస్తున్న
ప్రజాఅసంతృప్తుల జడివాన
అందని ఆకాశం కింద
మిన్నెగిసే ఆవేశం మనదేలే చెల్లెమ్మా
ఇది ధనిక రాష్ట్ర దరిద్రం
మనమున్నది నడి సముద్రం కాదా చెల్లెమ్మా
తీరమేదో గమ్యమేదో తెల్వదు మనకు
పాపమంతా మనదేనా చెల్లెమ్మా!!
లోకమంతా ఇంతేనా చెల్లెమ్మా?

-రమేశ్ నల్లగొండ

దేవీ నవరాత్రులు!

పార్వతిని పూజించ- సౌభాగ్యహెచ్చునని;
సిరినినర్చించ - సంపదలు కలుగునని;
సంతసముకై -
చదువులమ్మను కొలువగా? పడతులంతా?
పసుపు గౌరమ్మనే చేసిరి...
పూ బోణులు బతుకమ్మగ కొలిచిరీ....
ప్రాణ నాధుని మేలుకై -
బతుకు చల్లంగుండాలని- బతుకమ్మ ను వేడి,
చల్లకడుపులకద్దిరీ- చెలులంత సద్దులబతుకమ్మనే చేసిరీ..
తొమ్మిదీ రోజులు- ముత్తైదులందరూ
తీరొక్క పూలతో బతుకమ్మును- పేర్చీ
తీయని ఆరగింపులే చేసిరీ -
అలివేణులు నిష్ఠలెన్నో పాటించిరీ....
నడుము బిగించిరీ... నారీమణులంత!
కోలాటాలేసిరీ- కోమలాంగులు..
కన్నె పిల్లలంతా కూడి-
చక్కన్ని మొగుడ్నియ్యమని....
చేతులెత్తి మొక్కిరీ...
బతుకమ్మనాడి భాగ్యవంతులైరి...
ప్రమదలందరూ...ప్రమోదమే పొందిరీ....
మేలైన జీవనము- మేటిగా దిద్దు కొమ్మని,
బుద్ధిగా ఉండమని..
పాటల్లో సుద్దులెన్నో చెప్పిరి సీమంతినులు!
బతుకు రాచబాటాలేసిరీ!
ఆ శంభునికి -
ఈ శైలపుత్రీ నిచ్చి అప్పగింతలే చేసిరీ.
గంగతో కలసుండుమని సాగనంపిరీ....
గంగతో సాగనంపిరీ...
మాంగల్య బలము కోరి-మంగళారతులిచ్చిరీ,
మగువలంతా -పసుపు ముద్దలే పంచిరీ..
ఇస్తు వాయనమంచు... -ఇంతులూ
ఇవ్వంగ -పుచ్చుకుంటీ వాయమ్మనుచు
పుచ్చుకొనిరీ పుణ్యాంగనలు...
పూలకే పూజ చేసి- పూల జాతరలే చేసిరీ
పూబోణులు పుణ్యమెంతో పొందిరీ...
వెతలన్నీ మరచి.. ఉత్సాహముతో
సద్దుల బతకమ్మ సంబరమే చేయంగ.
సంస్కృతి నిలిపే సంప్రదాయముగ -
బతుకమ్మనూ- నిలిపిరీ...
హెచ్చు-తగ్గులు; కలిమిలేముల భేదమేలేని
పడతులంతా పండగనే పాటించిరీ...
తొమ్మదీ రోజులూ బొడ్డెమ్మ యను పేర
తొలి ఇల్లాలునే కొలిచిరీ- తరుణులూ...
ఈ తొమ్మిదీ రోజులు దాక్షాయణి పేర
దేవినవరాత్రులలో - నలువరాణిని తలచిరీ...
మనస్వినిని - మనసార కొలిచిరీ-
మణుల వంటి మాటలూ ఏర్చి- కూర్చి;
మేటి రచనలు చేసి,
మన్ననలు పొందిరీ....
మానసినులు...
సమ్మాననమే పొందిరీ....
నాటి కాలపు ద్రష్టలు, దార్శనికులు
రాచ బాటలేసిరీ...
అస్థిత్వమలరింపు కొమ్మ! మన బతుకమ్మ
లోకమంతా వెదికినా కానరానీ దమ్మ!
మన పైడి తంగేడు బొమ్మ తెలగాణ బతుకమ్మ
ఫలితమనుభవించ- నేడు మనమంత
పాటించి చూతము ! పావనులార!
తెలుగు యువతులార! తేజమలర !!
తెలగాణ బతుకమ్మ
తెలుగు వారికే చేజిక్కిన కొమ్మ!
అమ్మరో భద్రపరుచుకొనుడు!
బతుకమ్మను పేర్చి మొక్కుడీ! !
తలచి మొక్కుచు బతుకుడీ?

-రంగరాజు పద్మజ, హైదరాబాద్.

సూన్యం

ప్రజల సంభాషణలే నాకుబోధనలు.
సమాజమే నాకు విశ్వవిద్యాలయం.
నేను నేర్చుకున్న ప్రతి మాట.
ప్రతిజ్ఞానం నా అనుంగులదే
నేను ఏకాకినైతే
గొంతు పెగలకుండేది.
మాట పలుకులకే అర్థం లేదు.
అడవిలో జంతువుల లెక్కనే.
నోరు ఉన్న భాషనేర్వని మూగోన్నే.
ఈ సమాజమే నాకు అన్ని ఇచ్చింది.
బాధించిన,మోసగించిన,
అభివృద్ధి పదంలో
నడిపించిన, దుఃఖింపజేసిన
సంతోషపెట్టిన,
మానవ సంబంధమే బంధం
అనుబంధం సమాజంతోనే
అందరి తోనే నేను.
ఎవ్వరులేనప్పుడు
నాకంటు విలువెక్కడ
ఒక్కడినే ఐ నప్పుడు.
నేను, నాది అనేదే సూన్యం.

-యరకల యాదయ్య.
9866468979

భూమి అంటే ఆకాశమంత ఇష్టం !

నా ఇష్టాలు చెపితే మీకు ఆశ్చర్యమే మరి !!
భూమి అంటే ఆకాశమంత ఇష్టం
ఉదయాన్ని భూమి మీద లేకుంటే
ఎలా చూస్తాం !
భూమి మీద రాత్రి ఎంత అందం !
అన్నీ కనిపించి కనిపించనట్లు చీకటిలో
పెద్ద చిత్రశాల ప్రకృతి !
పితృ దేవతలు స్వర్గానికి పోయి
రోజూ కొత్తగా కనిపించే
భూమిని చూసే అవకాశాన్ని కోల్పోయారు !
నాకు స్వర్గం వైకుంఠం కైలాసం
బ్రహ్మ లోకం ఏమీ వద్దు -
అమృతం నా దృష్టికి చేదు మందు!!
నాల్క మొద్దుబారి పోతుంది!!.
భూమి మీద కోటి సంవత్సరాలైనా
ఉంటాను
దేవతలు ఎన్ని ఆహ్వానాలు పంపిన సరే!
భూమి మీది ఋతువులను చూస్తున్నాకా
వృద్ధాప్యం ఎలా రాగలదు !!
ముసలితనం కాలాన్ని స్వర్గలోకానికి పొమ్మంటాను
భూమి అంటే ఆకాశమంత ఇష్టం
మీక్కూడనా!!

-కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

దృశ్యాలు

కళ్ళు మూసుకుంటే
దృశ్యం కనబడుతుంది
తెరిస్తే మాయమవుతుంది
ఏదైనా ఊహించవచ్చు
ఎక్కడైనా విహరించవచ్చు
కళ్ళు మూసుకున్నప్పుడు
కాంతివంతమైన సూర్యుడు
కట్టెదుటనే కనబడుతుంటే
అంతరిక్షంలోకి కూడా
వెళ్లి రావచ్చనిపిస్తుంది
మూసుకున్న కళ్ళు
మనోవేగం కన్నా మిన్నగా
పరిగెడుతున్నాయి
క్షణంలో ఉత్తరం నుండి దక్షిణం
తూర్పు నుండి పడమర
ఇట్టే చుట్టేసి రావచ్చనిపిస్తుంది
మాయమవుతున్న దృశ్యాల్ని
ఎంత సేపని చూస్తాం
పరుగెడుతున్న దృశ్యాల్ని
దేన్నని పట్టుకుంటాం
కళ్ళు మూస్తే మాయా ప్రపంచమే.
యదార్థ దృశ్యాలు కనపడాలంటే
కళ్ళు తెరవాల్సిందే !
తెరిస్తే
అది అడివా నగరమా
మనుషులున్నారా చచ్చారా
పొట్టనిండా మెక్కుతున్నదెవరు
ఆకలితో అలమటిస్తున్నదెవరు
తెలుస్తుంది
యజమాని ఎవరు కూలి ఎవరు
దొరలెవరు దొంగలెవరు
తెలుస్తుంది
చెట్లు కూలుతున్న దృశ్యాల్ని
గద్దెలు ఎక్కుతున్న దృశ్యాల్ని
తెరిచిఉన్న కళ్ళే తేటపరుస్తాయి.
కన్ను తెరిస్తే నిజం
కన్ను మూస్తే అబద్ధం
మూసి తెరిచే కళ్ళకు
రంగుల రాట్నం కనబడుతుంది
తెరిచిన కళ్ళకు
వెలుగొక్కటే కనబడుతుంది !!

-కందుకూరిశ్రీరాములు
9440219245

'అరులగౌరి'

అలికిన వాకిళ్ళలో రంగుల తివాచీలు పరిచినట్టు
అంగనలల్లిన కళాత్మకపు రంగవల్లికలు.
పూసిన పసుపుకుంకుమల గడపల ముంగిట
గౌరమ్మకు హార్దిక స్వాగత తోరణాలు.
సిరుల పూల ఉడుపులెన్నో
ఏరి తెచ్చి
గునుగు పూలకు రంగుల హంగులు కలగలిపి
తంగేడు పూల బంగారు కట్టుకోకకు
పట్టుకుచ్చుల అంచుతాపడాలతో
దూసర బుట్టల్లో
దుర్గమ్మకు సింగారింపులు.
ఉన్నంతలో ఉన్నతంగా
రంగుల వలువలతో
కలహంస గమనాల కలికి
చిలుకల లయబద్ధ వు
విన్యాసాల స్వరనీరాజనాలు
పంచరంగుల రామచిలుకలు
కోయిలగానం చేస్తున్నట్టు మయూరాలు
వన్నెల వస్త్రాలుకట్టి వలయంగా తిరుగుతున్నట్టు
రంగులరాట్నాలన్ని వాకిళ్ల
ముందు తిరుగాడుతున్నట్టు అలరించే
సద్దుల బతుకమ్మ సందడింపులు
సంసారపు చట్రంలో బిగిసి
అలసిన అతివలకు
సాలుకోసారి పుట్టింట్లో దొరికే
ఉల్లాసపు ఆటవిడుపులు
అంతరాలెంచక అందరొక్కటై కలివిడిగా
తిరిగే ఏకైక పూలజాతర
తొమ్మిది రోజులు సాగిన సంబరాన్ని
మనసంతా నింపుకుని కళతప్పి కనుమరుగైన
'అరుల తల్లి'కి గత వైభవాన్నిస్తూ
బృహదీశ్వరుని చెంతకు సారెలతో
సాగనంపే పూలపండుగ

-రాధికాసూరి

రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి రచించిన "ముదిర" వచనకవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి):రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి రచించిన "ముదిర" వచనకవితా సంపుటిని ఆమె తల్లిగారైన సత్యవతీ దేవి తలపులలో సెప్టెంబర్ 28న తెలంగాణా భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సౌజన్యంతో రాజా వాసిరెడ్డి ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో సభాధ్యక్షులు, ముఖ్య అతిథులనే వారు లేకుండానే వేదికనలంకరించిన కవయిత్రులు, రచయిత్రులు, పాత్రికేయులు, చరిత్రకారిణుల నడుమ శ్రీమతి వెలివోలు నాగ రాజ్యలక్ష్మి ఆవిష్కరించారు. ఇది ఓ పండుగ వాతావరణం.ఓ గొప్ప సందర్భం.ఇది కేవలం పుస్తకావిష్కరణ సభ మాత్రమే కాదు ఆయా రంగాలలో విశిష్ట సేవలు చేస్తున్న స్త్రీ మూర్తులను బిరుదులతో ఘనంగా సత్కరించిన సభ కూడా. అందుకే ఈ సభ ఇతర సభల కన్నా ప్రత్యేకమైనది. సమావేశాన్ని ప్రారంభిస్తూ ఒక అమాయక పల్లెటూరి బాలిక ఒక మహా సాహిత్య శిఖరంగా ఎదగడంలో తమ తల్లి

రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి రచించిన "ముదిర " వచనకవితా సంపుటిని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు

గారైన సత్యవతీ దేవి గారు ఎలా స్ఫూర్తినిచ్చారో తెలియజేశారు మల్లీశ్వరి గారు. ఆమె రాసిన నా జ్ఞాపకాలలో అమ్మ... అనే కవితను శ్రీమతి శాంతి నిర్మల చదవారు. **"ముదిర"** అంటే స్త్రీ. స్త్రీ అద్భుత మనోభావవిలాస విన్యాస ప్రదర్శనమే ముదిర. స్త్రీమూర్తి హృదయం ఎదుర్కొనే సంఘర్షణను కళ్ళకు కట్టినట్లుగా 85 కవితలను, అద్భుత పద సంపదతో భావుకతతో అద్భుత కవితాత్మకతతో రచింపబడిన ఈ ముదిరను గురించి ముందుగా ఆచార్య నాగరాజ్య లక్ష్మి వివిధ కోణాలలో స్త్రీ ఆశలు, కోరికలు, వ్యథలు, సంఘర్షణలు చక్కని పద ప్రయోగాలతో రాసిన కవయిత్రి హృదయాన్ని చక్కగా విశ్లేషించారు. అలాగే సమీక్షకురాలు, గాయని శ్రీమతి లక్ష్మి భవాని ముదిర ప్రాచీన ఆధునిక సాహిత్యాల మేలు కలయిక. స్త్రీ అంతరంగావిష్కరణ అని ఆంధ్రజ్యోతి చీఫ్ సబ్ ఎడిటర్ శ్రీమతి అనురాధ అమ్మ ఇచ్చే స్ఫూర్తిని గురించి , కవయిత్రి శ్రీమతి మూర్తి శ్రీదేవి మల్లీశ్వరి గారి వ్యక్తిత్వాన్ని, భావుకతా కవిత్వాన్ని గూర్చి , కవయిత్రి శ్రీమతి లావణ్య సైదీశ్వర్ ముదిర లోని అనేక కవితలను విశ్లేషిస్తూ సమాజంలో స్త్రీ అణచి వేయబడుతున్న విధానాన్ని గురించి మరో రచయిత్రి తంగెళ్ళ శ్రీదేవి రెడ్డి గారు రాజావాసిరెడ్డి మల్లీ శ్వరి గారి పద ప్రయోగాల విశిష్టత ను వివరించగా రచయిత్రి డా.కోనేరు లక్ష్మీ ప్రమీల గారు మల్లీశ్వరి గారి భాష సేవను కొనియాడారు. చివరిగా కవయిత్రి మల్లీశ్వరి గారు మాట్లాడుతూ స్త్రీ శక్తివంతురాలని, అన్ని ఆటంకాలను ఎదుర్కొంటూ, స్థిర చిత్తంతో ముందుకు పోవాలని...వచ్చిన అతిథులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అనంతరం కార్యక్రమంలో రాజావాసిరెడ్డి ఫౌండేషన్ ఛైర్మన్ రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి గారు డా.కోనేరు లక్ష్మీ ప్రమీల గారికి తొలి తెలుగు చరిత్ర కారిణి బిరుదుతో పాటు జీవన సాఫల్య పురస్కాన్ని, డా.వెలువోలు నాగ రాజ్యలక్ష్మి గారికి సారస్వత ప్రపూర్ణ, డా.లక్ష్మీ భవాని గారికి లలిత కళా ప్రపూర్ణ, డా.తంగెళ్ళ శ్రీదేవి రెడ్డి గారికి సాహితీ ప్రపూర్ణ, శ్రీమతి . అనురాధ గారికి చరిత్రాన్వేషిత రత్న, శ్రీమతి మూర్తి శ్రీదేవి గారికి సమీక్ష రచనా రత్న, శ్రీమతి లావణ్య సైదీశ్వర్ గారికి సాహితి రత్న, శ్రీమతి పెదపోలు శాంతి నిర్మల గారికి గాన కళా రత్న, బిరుదులను ప్రధానం చేస్తూ, శాలువాలతో , జ్ఞాపికలతో ఘనంగా సన్మానించారు.

ఈ సభా కార్యక్రమానికి సహృదయంతో విచ్చేసిన కళారత్న డా.బిక్కికృష్ణ గారు, ప్రముఖ గజల్ కవి శ్రీ సురారం శంకర్గారు, యువకవి శ్రీ కళ్ళెం నవీన్ రెడ్డి గారు ఇంకా అనేక మంది ప్రముఖులు 70 మందికి పైగా ఈ పండుగ రోజులలో కూడా హాజరై చివరి వరకు ఉండడం ఒక విశేషమైతే వక్తలు ఇంకా ఏమి చెబుతారో అంటూ చాలా ఆసక్తి గానూ, నిశ్శబ్దం గాను వినడం మరొక విశేషం.

ఈ సభ ఆద్యంతం చాలా హుందాగా, మధ్య మధ్య మధురమైన గజల్ గానాలతో చక్కని ఆహ్లాదకర వాతావరణంలో జరిగింది. ఇంత మంచి సాహిత్య కార్యక్రమంలో శాంతి నిర్మల వ్యాఖ్యా తగ వ్యవహరించారు.వినూత్న కార్యక్ర మాలు నిర్వహిస్తూ, ఎం దరో ఔత్సాహిక కవులను, కళాకారులను ప్రోత్సహిస్తు న్న రాజా వాసిరెడ్డి మల్లీశ్వరి గారి సహృదయతకు ఎందరో ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు.

లావణ్య సైదీశ్వర్ని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

డా।। తంగెళ్ళ శ్రీదేవిరెడ్డిని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

డా।। లక్ష్మీ ప్రమీల కోనేరుని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

డి. పి. అనురాధని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

డా।। లక్ష్మీ భవానిని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

శాంతినిర్మలని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

డా।। వెలివోలు నాగరాజ్యలక్ష్మిని సత్కరిస్తున్న దృశ్యం

హైకూలు

- బొబ్బిలి జోసెఫ్
సెల్: 9989261991

మునకలేస్తూ
బుడుంగు శబ్దం చేస్తూ
నదిలో చేప.

అడవి శోభ
ప్రకృతి పరవశం
మయూరి నాట్యం.

మహా సవ్వడి
ఆకాశం వణికింది
మేఘ గర్జన.

పూలు పూస్తాయి
ఉదయాస్తమయాలు
ప్రకృతి శోభ!

అంశం: కుక్కతోక

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1576వ రోజు 'కుక్కతోక' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'కుక్కతోక' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.

-సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా।।రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు,9441046839

వక్రబుద్ధి

వక్రబుద్ధి వితండవాది
ఆలోచనతో సంబంధం లేని
మూర్ఖరాజసుతుడు
తా పట్టిన కుందేటికి
మూడే కాళ్ళనే
మహా పండితాగ్రేసర చక్రవర్తి
వినడు మాట
వినిపించిన మాట
వినపడదు
చెప్పినవారు మూర్ఖులు
తానే గొప్పవాడు
మంకు పట్టు
మొండితనం
మహా మంచి గుణాలు
పద్ధతితోపాటు పాటించే
నష్టజీవికి ఉదాహరణ
కుక్క తోక వంకర
చెబితే చెవి కెక్కదు
కొడితే శరీరార్పణ
కొట్టుకోమని
బుద్ధి అంతే
బురదగుంట
మనసు మామూలే
చక్రవర్తి మహాశయుడు, కదా!.
నేర్పించలేం
మరిపించలేం
కోరి తలకు కొక్కిరాయిని
తగిలించుకోలేం
అటువంటివారిని
తూర్పు తిరిగి దండం పెట్టి
వదిలించుకోవాలి.

-కె.కె.తాయారు

వైరాగ్యాల కుక్క తోక

ఎన్నిసార్లు తిన్నగా చేసినా
వంకర తిరగడమే
కుక్క తోక నైజం
ఎన్నిసార్లు బుద్ధి హెచ్చరిస్తున్నా
మనసుకే లొంగి వంకర మెలగటం
మానవ సహజం.
వేదాంతం బోధిస్తున్నా
రాద్ధాంతాల్లో నలగటం
ఉదంతాలు వినిపిస్తూన్నా
పట్టనట్టు మెలగటం
కష్టాలు విషాదాలప్పుడు
తటస్థించిన వేదాంతం
క్షణాలు దాటేవరకే
దైవ స్మరణం
మరుక్షణం
తానంత వారెవరూ లేరని ప్రగల్భం.
భయంకర బాధలవునంటే
వలదనే దానిని
ఏమైనా ఈ తప్పిదానికి
మరో మారు అవకాశం ఇవ్వనని
అనుకున్న ఆ పడతి,
బిడ్డపుట్టి అక్కున చేరాక
ప్రసూతి వైరాగ్యాల కుక్క తోక.
దగ్గరగా కలిసి గడిపిన
అతిథులను మనవారిని
ప్రయాణాల్లో సాగనంపేందుకు
రైల్వేస్టేషన్లు బస్సు స్టాండుల్లో
వియోగక్షణాలు
ఎంత భారమో
వారి ప్రస్థానం మరుక్షణం
తన ప్రపంచంలో
ముక్తివిహంగాల అనూహ్య స్పందన
ప్రయాణవైరాగ్యాల ప్రహసనాల కుక్క తోక.
మృతిచెందిన వారిని కాటికి చేర్చి
భవబంధాలను విడిచి
దహన వాయువుల్లో లీనమయ్యే దృశ్యం,
ఎందుకీ తాపత్రయం
పరస్పర వైషమ్యాలు
ఏవీ కూడా రావనే సత్యం
అన్నిటినీ త్యజించాలనే ఉద్దేశ్యం
కాళ్ళు కడుగుతూ
శ్మశానవాటిక వదిలినవెంటనే
కుక్క తోక దులిపేసి వంకరైనట్టు
శ్మశానవైరాగ్యాల కుక్క తోక నైజం.
మనమంతా
ఆ నైజాన్ని సహజంగానే ఆచరిస్తాం
చెప్పేవి నీతిమాటలు
చేసేవి అక్రమ చేతలు.
సర్వం మాయల విషమ వలయం.
కుక్క తోకల మానవ నైజం.

-రాజప్ప

వంకర బుద్ధి!

పిదప కాలం పితక బుద్ధులు
ఎవరు చెప్పినా వినరు
తెలిసీ తెలియని మూర్ఖత్వంతో
హితోక్తులు చెవిన పెట్టరు
అజ్ఞానంతో
ఆలోచించరు
మనసు చెప్పిన మాట వినరు
సుద్దులు నేర్వని వంకర బుద్ధులు
నేను నేనేనంటూ
నా దారి రహదారంటూ ..
మారని మనుషులు
ప్రతి విషయం రాద్ధాంతం చేస్తూ
ఉన్మాదం తలకెక్కిన నైజం
ఉగ్రవాదమే ధర్మమని
వేగిపోతూ
తాము చస్తూ..చంపటమే
మానవ ధర్మం గా భావిస్తూ
వంకర బుద్ధులతో
తీరని కోర్కెలతో
వక్రించిన నైజం..
సరికాదు కుక్కతో పోల్చడం
విశ్వాసం దాని ప్రాణం
నేస్తం కడవరకూ
నీ జన్మ కడతేరేవరకూ
నీ వెంటే తోడు నీడగా..

-పి.పద్మావతి

సహజ గుణం

ఏండ్లకు ఏండ్లు కృషి చేసినా
అది వంకరే
ఎలుక తోలు తెచ్చి
ఎంత ఉతికినా నలుపే
కుక్క తోకకు
ఎంత బరువు వేసినా
యధాతథమే
కర్రలు ఎన్నిరోజులు
బిగించి వీడినా వంకరే
సహజ గుణం మారనట్లే
కుక్క తోక వంకరే
కనకపు సింహాసనంపై
కూర్చోబెడ్తే ఫలమేంటి?
పంచభక్ష్యపరమాన్నం
పెట్టినా ఫలమేంటి?
లోభి దగ్గర
ఎంత సిరిసంపదలున్ననేం.
పందికి
పన్నీటి స్నానమె?నరిస్తే
ఫలమేంటి?
మూర్ఖుడికి సుభాషితాలు
ఎన్ని చెప్పినా ఫలమేంటి?
చెడిపోయేవాడికి
చెప్పుడు మాటలు సున్నతం
అప్పుల గొప్పల ఊసెపుడూ
ఆత్మహత్యా సదృశ్యం
ఎత్తుల జిత్తుల నక్కకు
ఆలోచన ఎప్పుడూ వంకరే
తల్లి చేలో మేస్తే
దూడ గట్టున మేస్తుందా
పులి పులే
సింహం సింహమే
మృగరాజు ఠీవి కంఠీరవమేగా
నక్క వాతలెన్ని పెట్టుకున్నా
పులి కాదుగా
సహజ లక్షణాలే
సహజాతమై నిలుస్తాయి!.

-లక్ష్మారెడ్డి పసుల

సరిచేయలేని వంకర

ఒకసారి జరిగిన పొరపాటు
తిరిగి జరిగితే అదే గ్రహపాటు
మళ్ళీ మళ్ళీ అదే చేస్తే
కుక్కతోక వంకర చందం.
అంటారు చూపరులు
వంకరబుద్ధి సరి చేయలేరని
కుక్కతోకకు రాయి కట్టి
రాయి ముడివిప్పితే వంకరేగా.
కొందరిది
ఆలయమందొకతీరు
ఆడవారితో ఒకతీరు
దొంగకా చేతి దురద తీరునా
దొంగిలించక ఎలాగైనా.
తప్పులు మానవసహజం
దిద్దుకొనే యత్నం మానవత
దాచుకొనే యత్నం దానవత
అదే తప్పుచేస్తే కుక్కతోకే!.

-ప్రశాంతి రేవూరి

ఎప్పుడూ వంకరే!

పోలిక వక్రబుద్ధులకు
కుక్క తోకతో!
మానరు అవగుణం
నీతులెంత చెప్పినా!
వంకర తోక
కుక్కకొక శారీరక లోపం!
అయితే మణిపూస
మానసికంగా!
ఏ జంతువుకూ లేదు
దాని విశ్వాసం
పెంచిన యజమాని
ఇంటికి కాపలాగా
బెదిరిస్తుంది దొంగలను
చొరబడకుండా
ప్రాణాలకు తెగించి రక్షణ.
తీసికట్టు మనిషి గుణం
కుక్క విశ్వాసంతో
ద్రోహం చేస్తాడు మనిషి
బాగా నమ్మినోడికి!
వెన్నుపోటు వెనక నుండి
మానవత్వమే మరచి
తోటి మనుషుల హత్య
చిన్న పెద్ద అనక మానభంగాలు
తప్పుడు పత్రాలతో
బ్యాంకుల దోపిడీ
మంచి బుద్ధులెన్ని చెప్పినా
మారడు ఈ మనిషి!
మర్నాడే చెడు పనులు
అందుకే
తోక ఎంత వంకరగా ఉన్నా
విశ్వాసం చూపేది
శునకం ఒక్కటే !!.

-కోలా సత్యనారాయణ

చక్కని నేస్తం

తోకవూపుతూ దరిచేరే
శునకం నరునికి నేస్తం
పెంచుకుంటే
మమతను పంచి
ప్రాణం పోయేవరకు
నమ్మకానికి కాపలా కాస్తూ
మోసం ద్వేషం లేక
నివసించే జీవి
కొద్దిగా మెతుకులు వేస్తే
ప్రేమపంచే ప్రాణి
నమ్మకానికి భరోసా
శ్వానానికి విశ్వాసం శ్వాస!!.
కుక్క తోక వంకర కానీ
ఆనందపు వేళా
ఊపుతుంది అందంగా
ప్రేమైక జీవి
విశ్వాసానికి ఠీవి.
కుక్కతోక పట్టుకుని
గోదారి ఈదినట్టు
సంసార సముద్రాన్ని
ఈదడం అసాధ్యం.
కుక్కతోక వంకరే
సింహాసనం ఎక్కించినా
కొందరి వక్రబుద్ధి అంతే మరి
మారని మనిషి
తీరని కోరిక
ఏరిపారేసే నైజం!!
వంకర బుద్ధి వారితో జాగ్రత్త.

-డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి

చెడిన చెడు నడకంతా....

ప్రేమతో చిన్న పిలుపు చాలు
యజమాని స్వరానికి ఉప్పొంగే ఉల్లం
కుక్క కదా మోసం ద్వేషం తెలియదు
ధర్మరాజుతో సశరీరంగా స్వర్గయానం.
కుక్కతోక వంకరే
గొర్రె తోక ఎన్నాళ్ళు పెరిగినా బెత్తెడే
ఏవీ తమకు తామే
స్వీయ నిర్మాణాలు కావు.
పరనిందకు మనిషి అవగుణాలకు
కుత్సిత కుట్ర బుద్ధులకు తెగిపడిన మాట
కుక్కతోక వంకర
మారని మనుషులకిది
తగిలించిన బిరుదు.
పండిత పామరుల నోట పలికిన సామెత
జనపదాలలో దృష్టి సారించిన పాత కథ.
మనిషైనవాడంటేనే
నిజమైన సుగుణాల రాశి
ఏ మాయలో పడి నడిచాడో
అడ్డదారుల్లో
అసలు మనిషి మరణించాకే
వక్రబుద్ధి పాలు.
చెడిన చెడు నడకంతా
విశ్వశాంతికి విఘాతం
తన్ను తాను తిరిగి చూసుకుంటే
అఘాతంలో పడి వికృత రూపం.

-ఏదెల్లి రాములు

ఐతే!?

ప్రపంచం సవాలక్ష సమస్యలతో
తలబద్దలై
సొంతి అమృతాంజనం
పట్టిస్తున్న రోజుల్లో
కుక్కతోకతో పనేంటిట!?.
కుక్క తోక వంకరటింకర
ఐనా నష్టమా?!
దేశానికి అరిష్టమా??
కోడిగుడ్డుకి ఈకలుపీకే
నోటికి దూలగొండి
దురద ఉన్నవారే
మనసు బుద్ధి వంకర్లు
అవాకు చెవాకుల
కప్పగంతులు
కుప్పిగంతులతో
మూతి ముదువంకర్లు.
కుక్క తోక కి రాయికడితే
సూటిగా వేలాడుతుంది
భయంవేస్తే తోకముడిచి పలాయనం
శునకం తోక తో పనేమి?
మనిషి బుద్ధి వాచాలతకన్న
మిన్న అని గ్రహిస్తే మేలు.
దెప్పుడు వ్యంగ్యం తో
కయ్ కయ్ అనే జనాలను చూసి
భయంతో పారిపోతుంది
లేదా
తోక ఝాడించి
భౌ భౌ మొరుగుతుంది.
అనవసర విషయాలపై
రాద్ధాంత సిద్ధాంతాలు కాలయాపన
మానవుల నైజం
ఏంచేయాలో తోచక
కుక్క తోక పట్టుకుని
గోదావరి ఈదే ప్రయత్నం
ఇవే కదా నేటి సిగపట్లగోత్రాలు.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

సామెతల సగభాగం

విశ్వాసానికి వీర కంకణం
బుక్కెడు బువ్వ పెడితే
విసనకర్రలా వీస్తుంది
వీపంతా మనకేసి రుద్దుతుంది.
కొంతమంది రాజకీయ నాయకుల్లా
మరికొంత మంది అధికార గణాల్లా
కుక్క తోక వంకర.
ఎంత చెప్పినా వినని
మూర్ఖ శిఖామణుల గురించి
కుక్కతోక పట్టుకుని
గోదారీదినట్టు ....
మంచి మంచివన్నీ
మా అక్క శిఖలోకి
బాగలేనివన్నీ బత్తి కొమ్ముకు
వేయమన్నట్టు
సామెతలకు సగభాగమైనది.
మంత్రించి వాడుకుంటే
ఊట చెలిమల జాడలే
మంచి అడుగుజాడలే
కాదని ఛీదరించుకుంటే
బొద్దింకల వ్యవహారమే!.

-నగునూరి రాజన్న

పాదుబుద్ధి

బుద్ధిలేని వాడి బుద్ధి
బాగుజెయ్యాలనుకొన్నా
కుక్కతోక వంకరతియ్యడమే
తెలుసుకో.
రింగులాగ వంగిపోయి
ఇటు అటూ ఊగుతుంది
వంకర బుద్ధులు కూడా
కుక్కతోకకు అనుసరణే!.
కుక్కకన్నీ మంచిగుణాలే
వంకర ఒక తోకలోనే
మనిషికైనా
మంచిగుణాలెన్నివున్నా
కుళ్ళు కుత్సితం లాంటి
వంకర బుద్ధి పోగొట్టడం
ఎవరికైనా కష్టం
అదివారికే నష్టం.
కుక్కకున్న లోపం
జాతికే పరిమితం
మనిషికున్న లోకం
మనసుకు సంబంధమై
అందరి మనసులను
చేస్తుంది అస్తవ్యస్తం.
రాజులైనా కొందరు
బూజుపట్టిన భావాలతో
ఆజ్యం పోస్తుంటారు.
ప్రజలు బుద్ధి చెప్పినా
ప్రగల్భాలు పలకడం
తన తప్పేం లేదంటూ
తప్పించుకు తిరగడం
ఇవన్నీ కుక్క తోక
వంకర బుద్ధులే.
కుక్కతోక పుట్టకతో
వంకర పోయినా
కుక్కగుణాలు బంగారం
తోక వంకర అయితేనేం!.
నక్క జిత్తుల మనిషి చిత్తం
అమ్మ కడుపులోనే
వంకర తిరుగుతుంది.
పుట్టుకతో వచ్చే బుద్ధులు
పుడకలతో గాని పోవు.
మనసు వంకర మనుషులతో
మన మనుగడే కష్టం!.

-డా.సి.వసుంధర

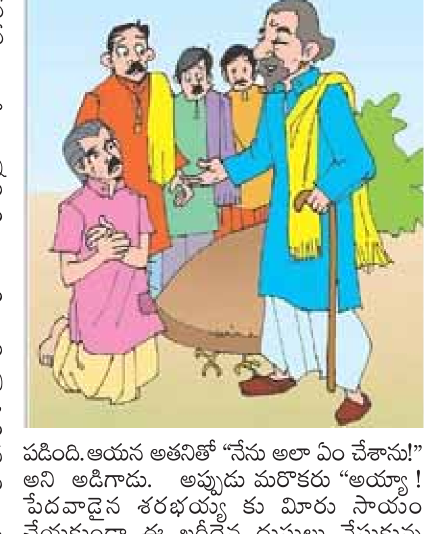
ఆకట్టుకున్న గాన విభావరి

సన్మాన గ్రహీతలతో వంశీ రామరాజు, తెన్నేటి సుధాదేవి

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): ప్రముఖ గాయనీ గాయకులు ఆలపించిన సినీ సంగీత విభావరి శ్రోతలను ఆకట్టుకుంది. శుక్రవారం త్యాగరాయ గానసభలో స్వరరాగ ప్రవంతి ఆధ్వర్యంలో ఈ కార్యక్రమం జరిగింది. గాయకులు బాలకామేశ్వరరావు, సురేఖ, శ్రీదేవితో పాటు పలువురు గాయనీ గాయకులు విభావరిలో పాల్గొని శ్రావ్యగానంతో శ్రోతలను రంజింపచేశారు. అరంతరం వారిని వంశీ సంస్థల అధినేత వంశీ రామరాజు సత్కరించారు.

పేదవారికి సాయం

(కథ)



నరహరిపురం గ్రామంలో కొండయ్య అనే వ్యక్తి గుర్రపు బండి తోలుకొని జీవనం సాగించేవాడు. అతడు ఒకసారి చేమంతి పురానికి బండి కట్టాడు. ఆ బండిలో శరభయ్య, రామయ్య అను ఇద్దరు వ్యక్తులు ఎక్కారు. శరభయ్య మాసిపోయిన పాత దుస్తులతో ఉన్నాడు. రామయ్య ఖరీదైన నూతన వస్త్రాలతో ఉన్నాడు.

బండి కొద్ది దూరం పోగానే అనుకోకుండా ఒక పెద్ద రాయి తగిలి అది బోర్లా పడింది. అదృష్టవశాత్తు ఆ బండిలో ఉన్నవారికి చిన్న చిన్న దెబ్బలు తగిలాయి తప్ప పెద్దగా గాయాలు కాలేదు.వెంటనే అక్కడికి పొలాల్లో పని చేసుకుంటున్న రైతులు వచ్చి వారి ముగ్గురిని లేవదీశారు. ఆ బండిని , గుర్రాన్ని కూడా లేపి నిలబెట్టారు.

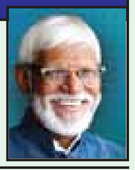
అది దానపురం అనే గ్రామం.ఆ గ్రామం జమిందారు భూషయ్య చాలా దయగలవాడు. అందరికీ ఆర్థిక సాయం చేసేవాడు. ఆయనకు ఈ విషయం తెలిసి వెంటనే అక్కడికి వచ్చి వారిని చూసి బండిని నడిపిన కొండయ్యకు, ఖరీదైన దుస్తులు వేసుకున్న రామయ్యకు వైద్యం కొరకు ఆర్థిక సాయం చేశాడు.కానీ పేదవాడైన శరభయ్యకు ఒక్క రూపాయి కూడా ఇవ్వలేదు.ఇది చూసి అక్కడ ప్రజలకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగింది.

అందులో ఒకరు" అయ్యా!మీ ధోరణి మాకు ఏమీ అర్థం కాలేదు. ఇలా చేశారేమిటి?" అని ప్రశ్నించాడు. ఈ మాట జమిందారు చెవిన పడింది.ఆయన అతనితో "నేను అలా ఏం చేశాను!" అని అడిగాడు. అప్పుడు మరొకరు "అయ్యా ! పేదవాడైన శరభయ్య కు మీరు సాయం చేయకుండా ఈ ఖరీదైన దుస్తులు వేసుకున్న రామయ్యకు ఆర్థిక సాయం చేశారు. ఆ శరభయ్య ఏం పాపం చేశాడు. అతని దుస్తులు అతడు పేదవాడని చెప్పకనే చెబుతున్నాయి. ఆ పేదవానికి ఎందుకు సాయం చేయలేదో మాకు మాత్రం అర్థం కావడం లేదు "అని అన్నాడు.

వారి మాటలను విన్న జమిందారు చిరునవ్వు నవ్వి "ఈ శరభయ్య చాలా నిరాడంబరంగా ఉంటాడు. అందుకే సాధారణ దుస్తులు ధరించాడు. కానీ వాస్తవంగా ఇతడు పేదవాడు కాదు. ధనవంతుడు. ఇతడే అందరికీ ఆర్థికంగా సాయపడతాడు.అందువల్లే నేను ఇతనికి ఆర్థికంగా సాయ పడలేదు. ఇక ఈ రామయ్య చాలా పేదవాడు. ఇతడు మా అబ్బాయికి తెలుసు. నిన్ననే ఇతను మా అబ్బాయి వద్దకు ఒక పెండ్లి వేడుకలో పాల్గొనడానికి కొత్త దుస్తులు కొంటాననీ, అందులకై ఆర్థిక సాయం చేయమని వచ్చాడు. వెంటనే మా అబ్బాయి ఇతనికి పేదవాడని ఆర్థిక సాయం చేశాడు. అందువల్ల అతడు పేదవాడని నేను గ్రహించి అతనికి, బండి తోలుకునే పేదవాడైన కొండయ్యకు సాయం చేశాను. ఇందులో నా పొరపాటు లేదు. అర్హత గలవారికే నేను సాయం చేశాను"అని అన్నాడు . అది విన్న ప్రజలు జమీం దారు వివరణకు సంతృప్తి చెంది తొందరపడి ఆయనను తప్పుగా అర్థం చేసుకున్నందుకు చింతించారు.

-సంగనభట్ల చిన్న రామకిష్టయ్య,
9908554535

అవినీతి ఎక్కడ మొదలవుతుంది?



- బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త
తొలి ఛైర్మన్, బీసీ కమిషన్,
తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987

అవినీతి మూలాలలను మతాలు పట్టించు కున్నాయా? తత్వవేత్తలు, సామాజిక శాస్త్ర వేత్త లు, వ్యక్తిత్వ వికాస నిపుణులు, మనస్తత్వ శాస్త్ర వేత్తలు పట్టించుకున్నారా అని అపుడపుడు సందేహం రాక మానదు. ఎదుటి వారి గురించి ఎంతైనా మాట్లాడుతారు. తన అవినీతి గురించి అద్దం ముందు నిలబడి తనను తాను చెక్ చేసు కోరు. సాహితీ వేత్తలు, కళాకారులు, అధికారంలో వుండేవారు ఈ అవినీతి ని యధా తధంగా ఆమోదిస్తూ పోవడం ఆశ్చర్యం కలిగి స్తుంది. పైగా అది అవినీతి, దోపిడి, అణిచివేత ఎలా అవుతుంది అని అమాయకంగా ప్రశ్నిస్తారు. వారికి అంత తొందరగా అర్థం కాదు.

ప్రతిఫలం ఇస్తే సరిపోతుందా?

కలెక్టరుకు, వర్ణ ఆధిక్య వాదులకు, భూస్వా ములకు, పారిశ్రామిక వేత్తలకు, మంత్రులకు మాకిచ్చినంత కూలి ఇస్తాము. మా బట్టలు ఉతకండి. మా ఇల్లు ఊడ్వండి, మాకు వంట చేసి పెట్టండి. మా వాష్ రూములు, డ్రయినేజీలు బాగు చేయండి అంటే చేస్తారా?, మేం కూలి చెల్లిస్తున్నాము, ప్రతిఫలం ఇస్తున్నాము అపారంగా ప్రేమిస్తున్నాము గౌరవిస్తున్నాము అం టారు. అనుకుంటారు. ఇవి చేస్తేనే సమానంగా గౌరవిం చినట్టు. సమాన ప్రతిఫలం ఇచ్చినట్టు!

కోసుకొని తినడానికి ప్రేమించడం నిజమైన ప్రేమా?

తన అవసరాల కోసం ప్రేమించడం నిజ మైన ప్రేమ అవుతుందా? మనిషి పశు వులను, మేకలు గొర్రెలు కోళ్లు పందులు గుర్రాలు ఏనుగులు కుక్కలను ప్రేమిస్తుంటారు. పశువులతో పని తీసుకోవడానికే గద ప్రేమించడం? మేకలను గొర్రెలను కోళ్ల ను కోసుకొనితినడానికే గద ప్రేమించేది! రైతులు పొలాన్ని, పంటలను ప్రేమిస్తారు. పంట కోసుకొని తినడానికే గద ప్రేమిస్తున్నది. కొందరు ప్రకృతిని ప్రేమిస్తున్నాన ంటారు. వారు ప్రేమిస్తున్నది ప్రకృతి అందాల ద్వారా కలిగే ఆనందం కోసం ప్రేమిస్తుంటారు. ఇలా ప్రేమ అని చెప్తున్నది తనను తాను తన కొరకుతాను, తన అవసరాలననుసరించి ప్రేమిం చడమే తప్ప ఇందులో నిజమైన ప్రేమ ఉందా? పరోపకారం చేయడంలో నిజమైన ప్రేమ ఉంది. కాని చాలా మంది పరోపకారం ద్వారా సేవ ద్వారా ఆధిపత్యాన్ని, అధికారాన్ని కోరు కుంటా రు. అలాంటి పరోపకారం, సేవ నిజమైన ప్రేమ, నిజమైన పరోపకారం కాదు. ఏదో తన కొరకు ఆశించి చేసేది నిజమైన ప్రేమ నిజమైన పరోపకారం కాదు.

మనిషి స్వతహాగా స్వార్ధ పరుడేనా?

మనిషి స్వతహాగా స్వార్ధ పరుడా?. మనిషి పుట్టుకతోనే అనేక బంధనాలు చుట్టు ముడుతుం టాయి. అమ్మ భాష, అమ్మా నాన్నల కులం, సమాజంలో వారి స్థానం, మేనమామలు, చిన్న మ్మలు పెద్దమ్మలు నానమ్మలు తాతలు మొదలైన వన్నీ చుట్టూ ఏర్పడి వుంటాయి. ఇరుగు పొరుగు ప్రాంతం భాష పరిధిలో మనిషి సంఘ జీవిగా జీవిస్తుంటాడు.

సంఘ జీవితంలో ప్రతిదీ నిబంధిత అభ్యాసమే. ఏదీ ఊరికే రాదు. చూసి నేర్చుకుంటారు. నేర్పుతుంటారు.. అమ్మభాష నేర్పబడుతుంది. వావి వరుసలు నేర్పబడుతాయి. కులం కుల సంస్కృతి నేర్ప బడుతుంది. నేను ఆడపిల్లను అని నేర్ప బడుతుంది. అలాగే దేవుళ్ల మతాలు, సంస్కృతి సంస్కారం నేర్పబడుతాయి. బడిలో కాలేజీలో, ఆట పాటల్లో సాహిత్యం కళలతో నేర్చుకుంటారు. నేర్పబడుతాయి. ఇలా నిబంధిత (కండిషనింగ్ లర్నింగ్) అభ్యాసం ద్వారా అలవాటుగా సంస్కృతిగా వ్యక్తిత్వంగా మారుతుంటాయి.

ఇండియాలో అవినీతి మూలాలు

భారత దేశంలో అన్ని రంగాల్లో విపరీతమైన అవినీతి ఉందని కొందరు పరిశీలకులు పేర్కొం టున్నారు. ఈ అవినీతి తీగ కదిలిస్తే డొంకంతా కదులుతుంది. భారత దేశంలో ఇంతగా అవినీతి ఉండడానికి కారణం దేవుడికి లంచాలిచ్చి పూజలు చేసి కోరుకునే మత విధానంలోనే అవినీతి ఉందని ఒక పరిశోధన తెలిపింది. మరి కోరికలు తీర్చక పోతే, ఆపదలో ఆదుకోక పోతే దేవుళ్లెందుకు అని వెంటనే అడుగుతారు. అనగా వారు దేవుళ్లను తమ కోసం, తమ అవసరాలకోసం, తమ మనస్సు ప్రశాంతత కోసం ప్రార్థిస్తున్నామని వారికి తెలుసు. దీన్ని కొందరు అవినీతి అంటున్నారు. దేవునితో బేరం చేయడం అంటున్నారు. కొబ్బరి కాయ నీకు కోరినయన్నినాకు అనేది ఒక బేరం, ఒక అవినీతి అని అవినీతి మతం నుండి, కోరికల నుండి మొదలవుతున్నదని వారంటారు. మతం వదిలేయడం, దేవుల్ల ను కోరికలు కోరకుండా వుండడం అంత సులభం కాదు.

సంస్కృతి సభ్యత పౌర సమాజం

కనుక సంస్కృతిని సంస్కరించుకోవడం ద్వారా ప్రారంభించాలి. భారత దేశంలో అవినీతి తగ్గించా లంటే అది ఇంటి నుండి, కుటుంబం నుండి ప్రారం భమవుతున్న అవినీతిని నిర్మూలించాలి. ఈ విష యాలు చెప్తే చాలా మందికి అర్థం కావు. అవినీతి జీవిత విధానంగా మార్చుకున్న వారికి అది "మామూలు" విషయంగా కనపడుతుంది. ఉదాహరణకు....

ఆడవాళ్లు వంట చేస్తే మగవాల్లు ఆరగించడంతో అవినీతి ఆరంభమవుతున్నది. ఇంటి పని, వంట పని, పిల్లల పెంపకం, బట్టలుతకడం మొదలైన పనులు మహిళలు మాత్రమే చేయాలనే దృష్టిలోనే అవినీతి ఆరంభమవుతున్నది. కనక కుటుంబ వ్యవస్థ నిలబడాలన్నా, స్త్రీలు పొలంలో పరిశ్రమల్లో, ఆఫీసుల్లో, భవన నిర్మాణంలో, పని స్థలాల్లో ఉపాధి ఉద్యోగాల్లో సమానంగా పని చేయాలన్నా ఇంటి పనిలో వంట పనిలో, ఇల్లు ఊడ్వడం తుడవడం అలుకు చల్లడం, వంట, వడ్డన, అతిథి సత్కారాలు మొదలైనవన్ని మగవాలు కూడ చేయడం అవసరం. స్త్రీలకు కాస్త వెసులుబాటు, స్వేచ్ఛ లభించాలన్నా, మనుషుల్లో అవినీతి వ్యకిత్వం, అవినీతి మనస్తత్వం తగ్గాలన్నా అది మగవారి చేతిలోనే వుంది. వంట, పిల్లల పెంపకం, ఇల్లు ఊడ్వడం, బట్టలుతకడం మగవాళ్లు తమ కర్తవ్యంగా మనస్తత్వం వ్యక్తిత్వం మారినపుడు అవినీతి తగ్గుతుంది. కుటుంబ వ్యవస్థ నిలుస్తుంది.

కుటుంబ వ్యవస్థకు మూలం వంట గదియా?

ఇంటిలో వంట మాయమైతే కుటుంబ వ్యవస్థ మాయమవుతుందట! అమెరికా యూరపు ఆస్ట్రేలియా దేశాల అధ్యయనాలు చెపుతున్నాయట! కనక హోటల్లు మూసేస్తే, లేదా హోటళ్లను నిషేధిస్తే కుటుంబ వ్యవస్థ నిలదొక్కుంటుందట! కనక దయచేసి మహానుభావులారా! మగవాళ్లు ఇంటి వంట గదిలో వంట చేస్తూ పిల్లల పెంపకం చేస్తూ స్త్రీలను వంట గది నుండి విముక్తం చేస్తేనే నేడు కుటుంబ వ్యవస్థ బలపడి కొనసాగుతుంది. గమవ నించండి. కుటుంబ వ్యవస్థ కొనసాగాలంటే మగ వాళ్లే వంటగదిలో వంట చేయాలి. పిల్లల పెంపకం చూసుకోవాలి. అందువల్ల కుటుంబ వ్యవస్థ కొనసాగాలో లేదో అనేది మగవాళ్ల చేతల్లోనే ఉంది.

బహుజనులు సాంస్కృతిక వికాసంలో ముందుండాలి.

బహుజనులు మతాన్ని విమర్శిస్తుంటారు. మతం సంస్కృతి రూపంలో, మనస్తత్వంలో వ్యక్తి త్వం రూపంలో కొనసాగుతుంది. కనక సంస్కృతిని, మనస్తత్వాన్ని, మనస్తత్వాన్ని వ్యక్తిత్వాన్ని మార్చే కృషి చేయాలి. ఆచరణలో గల పురుషాధిపత్య బ్రాహ్మ ణీయ స్వభావాలను తొలగించుకుంటూ రావాలి. అది సాంస్కృతిక వికాసం ద్వారా జరుగుతుంది. నిన్ను మార్చుకోకుండా ఇతరులను మార్చాలను కోవడం ఒక నీతి బాహ్య అవినీతి చర్య. పితృస్వామిక పురుషాధిపత్య సంస్కృతి స్త్రీ పురుషుల మధ్య ఆమోదించిన పని విభజనను ఆమోదించి ఆచరిం చినంత కాలం మతం, సగం జనాభా ఐన మహి ళల, బాలల అణిచివేత కొనసాగుతూ వుంటుంది. కనక మహిళలను వంట నుండి, ఇంటి పని, పిల్లల పెంపకంమ, బట్టలుతకడం, ఇల్లు ఊడ్వడం నుండి విముక్తం చేయాలి.

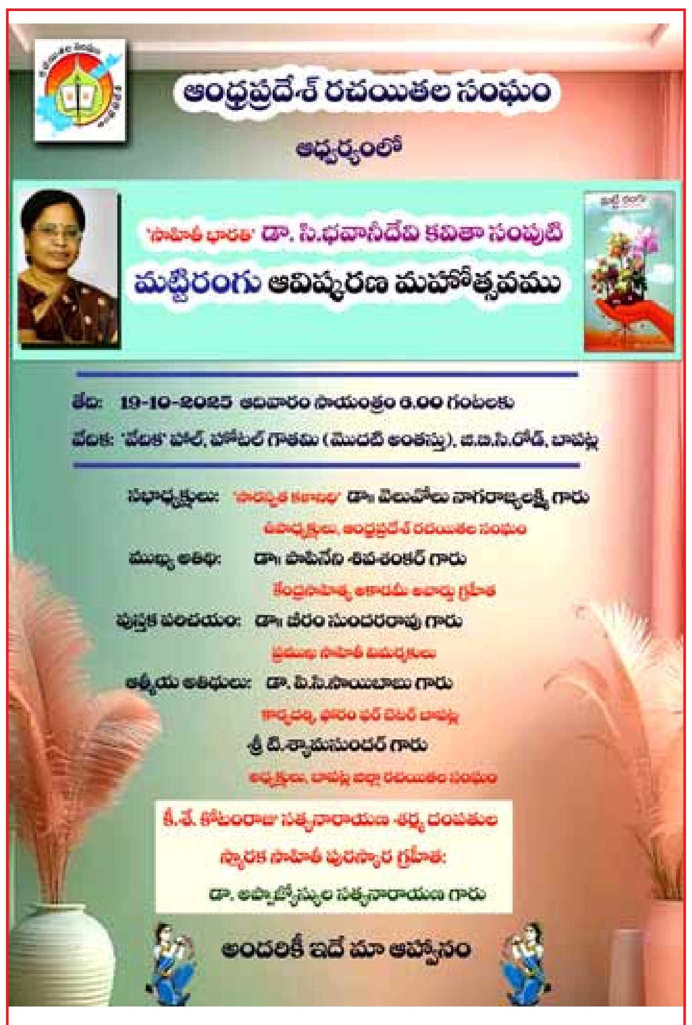
వంటరాని వారు జంతువలతో సమానమా?

జంతువులకు పశువులకు వంట చేయడం రాదు. వంట చేయడం రాని వాల్లు, వంట చేయని వాల్లు జంతువులతో పశువులతో సమానం. ఈ విషయంలో వాళ్లు జంతు దశలో పెంపుడు జంతువుల దశలో జీవిస్తున్నారు. ఇల్లు ఊడ్వని వారు, పిల్లల పెంపకం చూడని వాల్లు బట్టలుతకని, వంట చేయని వాల్లు ఆధునిక పౌర సమాజంలో సంస్కృతి నాగరికత ల్లో జంతువు దశలో, ఆహార సేకరణ దశలో జీవిస్తున్నారు. అందువల్ల వారిలో జంతు సహతాలు, క్రూరత్వం, అణిచివేత, బలహీ నులను చీల్చుకొని తినడం తన మాట వినని వారిని కాల్చుకొని తినడం వంటి ఆధిపత్య స్వభావాలు నిబంధిత అభ్యసనం ద్వారా సహజాతంగా మార్చుకొని కొనసాగుతుంటారు. సాధువులు, సన్యాసులు, గురువులు, రాజులు, మొదలైన వంట చేయని వాల్లలో జంతు స్వభావాలు ప్రకోపిస్తుం టాయి. శాపాలు పెడుతుంటారు. శిక్షలు విధిస్తుం టారు. అణిచి వేస్తుంటారు. వంట నేర్చిన వారికి, నిత్యం వంట చేస్తున్న వారికి పౌర సమాజంలో, నాగరికతలో వుండే సభ్యత సంస్కారం అలవ డుతుంది. కూర్చున్న కాడికి టీ కాఫీ టిఫిన్ భోజనం వస్తే ఆరగించేవారు నీతి బాహ్య అవినతి పరులు. వీటన్నిటిని మార్చుకన్న పుడు సంస్కృతి మారుతుంది. మనస్తత్వం మారు తుంది. వ్యక్తిత్వం మారుతుంది. పౌర సమాజంగా ఎదుగుతారు. ఇలా అవనీతి మూలం వంట వద్ద, పితృస్వామిక పని విభజన వద్ద ప్రారంభమవు తున్నది. ఇలా వంట చేయని వారు, ఇతరులు వండి పెడితే ఆరగించేవారు పరాన్న భుక్కులు, అవినీతి, అవినీతి మూల పురుషులు జంతు సమానం అని తేలుతున్నది.

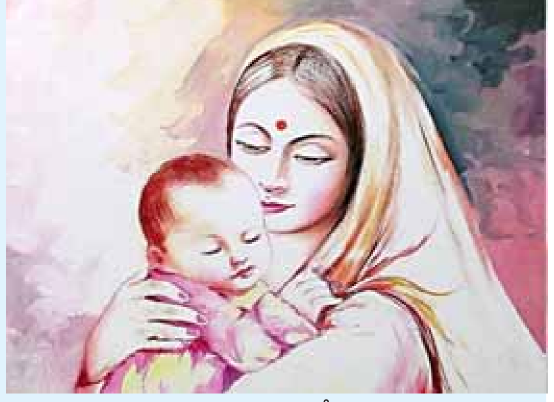
బతుకు పుస్తకం

గాయ పడ్డావో
జ్ఞాపకాలతో
బంధింప పడ్డావో
అవమానాల
వలలో చిక్కుకొన్నావో
తెలియని అయోమయ
స్థితిలో మునక లేస్తున్నావా?
నిన్ను నువ్వు చూడాలా
నువ్వు ఎక్కడ ఓడిపోయావో
ఆ చోటు నుంచి నిన్ను నువ్వు
చూడడం మొదలు పెట్టు.
నువ్వు ఎంటో అర్థం అవుతుంది
నీ గమ్యం ఎంటో తెలుస్తుంది
తల దించిన చోటే
తల ఎత్తేక్షణం నీ ముందు
ఆవిష్కరింప బడుతుంది
ఆ క్షణాన్ని ఆయుధంగా మార్చుకొంటే
నీ జీవితం మరో జీవితానికి
ఆదర్శం అవుతుంది.
నీ బతుకు పుస్తకంలో
చిరిగి పోయిన పేజీలు
ఎండి పోయిన అక్షరాలు
కొత్తగా మళ్లీ చిగురిస్తాయి
కొత్త ఆశయాలతో
ప్రపంచానికి గెలుపు
సువాసనలు వెదజల్లుతాయి
కొత్త చరిత్రకు నాంది ప్రస్థానం
నీ బతుకు పుస్తకం అవుతుంది !!

-లక్ష్మీ శ్రీనివాస్
9676601192



అమ్మపాట పాడాలని ఉన్నది



కన్నతల్లిని
కొనియాడాలని ఉన్నది
అమ్మభక్తిని
చూపించాలని ఉన్నది.
విశ్వమంత వినేలా
వినువీధికి ఎగిరి
మాతృమూర్తి ప్రేమను
మాటల్లో చెప్పాలని ఉన్నది.
మేఘాలపై కూర్చొని
అమ్మపాటను పాడాలని ఉన్నది
గాలిలో పక్షిలా ఎగిరి
మాతఘనతను
తెలపాలని ఉన్నది.
కన్నతల్లి కాళ్ళుకడిగి
తలపై చల్లుకోవాలని ఉన్నది
భుజాలపైన ఎత్తుకొని
భక్తితో మోయాలని ఉన్నది.
జగాన్ని మరచి
తల్లికి సేవలుచేయాలని ఉన్నది
జనయిత్రిని పూజించి
జన్మను
ధన్యంచేసుకోవాలను ఉన్నది.
అమ్మ మనసునెరిగి
మసుకోవాలని ఉన్నది
అమ్మ కొరికలను
తీర్చాలని ఉన్నది.
తల్లే దేవతని
చెప్పాలని ఉన్నది
తల్లే గొప్పయని
చాటాలని ఉన్నది.

-గుండ్లపల్లి
రాజేంద్రప్రసాద్
సెల్: 7981616630

మాతృ హృదయం

బ్రతుకు "బంగారు బాట" కావాలని
ఆశపడుతోంది ఆమె!.
కష్టాలను దిగమ్రింగి,
కన్నీటిని కళ్ళలో దాచి ;
సంసారాన్ని
"భవిష్యత్తు వేట" కై భారంగా సాగిస్తోంది.
"చదువే పెన్నిధని"
తనలా కాకూడదని
పాపకై తపిస్తుందా హృదయం!
"అక్షరాల పుప్పొడి"తో
జ్ఞానసంపదను నేర్వబోయే
తన బిడ్డకై ఎదురుచూస్తోందా మాతృ హృదయం!

-బెహరా నాగభూషణరావు
+91 94400 59186

దసరా సంబరాలు

ఓ జగదాంబా
నీవే మాకు శరణం
అంబవై, జగదాంబవై
సకల జగతిని చల్లగ బ్రోచే అఖిలాండేశ్వరివై
అసురుల గర్వం అణచే
ఓ ఆది పరాశక్తివై
మము కాపాడుమా
ప్రతినిత్యం
నీ పరాక్రమాతి శయానికి,నీ వీరోచితమైన
సాహసానికి
నిదర్శనం ఈ దసరా పర్వదినం
రమణీయం, కమనీయం,
భక్త జన కోటి నిను
ఆరాధించే వైనం
సకల జీవ కోటికే
ఆనందమే ఆనందం
నీవు గాక మాకెవరు
మాకిల చల్లగా చూసే దైవం
మహిషాసుర మర్దనివై
ఈ మహినే గాచిన కారుణ్య మూర్తివే
మానవుణ్ణి దానవునిగా
చేసే అహంకారాన్ని,
అసూయ, ద్వేషాలను
సమూలంగా దూరం చేయుమా
మము కారుణ్య
మూర్తులుగా చేసే
వరమీయుమా
నీ కారుణ్యమే
కదా అఖిల జగతికి
సర్వదా శ్రేయోదాయకం.

-గాదేపల్లి మల్లికార్జునుడు
హైదరాబాద్.

కవితార్చన

అడ్మిన్: డా॥రాధాకుసుమ
సెల్:99892 41319
"కుసుమ ధర్మన్న కళా పీఠం" సంస్థ ప్రతిరోజు కవిత్వ రచన చేయిస్తుంది. అందులో ముఖ్యమైన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..
-సంపాదకులు

దసరా

ఆశ్వయుజ మాసాన తొలి పండుగ
శరదృతువు లో శరన్నవరాత్రుల సంబరం
నవరాత్రులు నవ విధ అలంకరణలు
భక్తి శ్రద్ధలతో ముగ్గురమ్మల మూలపటమ్మను
కొలిచే పండుగ
తంగేడు, గుమ్మడి, గునుగు పూలు, బంతులు,
చామంతులతో అనేక పరిమళభరిత విరుల
సమాహారాల తో కూడిన బతుకునిచ్చుబతుకమ్మ
ప్రకృతి మాతను కొలిచే దసరా
ఆట పాటల కేరింతలతో
పరవశాన పడతులు, పిన్నల
నృత్యాలతో కోలాటాలు కోలహాల నడుమ
సరదానిచ్చు దసరా. నిత్య సంతోషాలతో
చామంతులు, బంతులు తోరణాలతో
ఇంతుల కోలాహలము తో
కోరికలు తీర్చే శమీపూజలతో
ప్రకృతి పార్వతీ కాగా
దుష్టసంహారిణి దుర్గమ్మను భక్తితో కొలువగా చెడు
పై విజయం సాధించే రోజు
సహస్రనామార్చనలతో
నవ విధనివేదనలతో భజన లతో భక్తితో ముక్తితో
దసరా పండుగ సంబరాలు అంబరాన్ని తాకే
మహిషాసుర మర్ధినితో.....

-గాయత్రి చిరుమామిళ్ళ
నందిగామ

భక్తి పూర్వకం

మనిషిని మనిషిగా వ్యవహారింపచేయునవి పండుగలు!
ఆత్మీయతానురాగాలను
మమతానుబంధాలను పెంపొందించునవి పండుగలు!
హిందూ సంప్రదాయ ఔన్నత్యాన్ని
ఇనుమడింపజేయునది పండుగలు!
తారతమ్యభేధములను రూపుమార్పునది పండుగలు!.
ఆధ్యాత్మికత, నవరసాల సమ్మేళనం దసరా!
ఆశ్వయుజ శుక్లపాడ్యమి మొదలు
నవమి వరకు నవరాత్రులు!
నవరాత్రి ఉత్సవాలలో పార్వతీదేవికి రోజుకొక అలంకరణ!
వీటితోపాటు బతుకమ్మ, నవదుర్గలు, పార్వతి వేషధారణలు!
అమ్మవారి విశిష్ట వివిధ అలంకరణా రూపాలు!
శైలపుత్రి,బ్రహ్మాచారిని, చంద్రఘంటాదేవి,
కుష్మాండ దేవి, స్కందమాత, కాత్యాయిని,
కాలరాత్రి,మహా గౌరీ, సిద్ధి ధాత్రి దేవి!
క్రొత్త వధూవరులకు కానుకగా
క్రొత్త బట్టలిచ్చి సత్కరింపు!.
చివరి రోజున ఉత్సవంగా
అమ్మవారు వెళ్లి రాక్షస సంహార ఘట్టం!
దసరా సంబరాలు
అంగ రంగ వైభవంగా వేడుకలు!
భక్తిశ్రద్ధలతో, తన్మయత్వంలో అమ్మవార్లను
పూజించి పరవశులయ్యేరు!
మనిషికి మనిషి మధ్య మమతాను రాగాలు
పెంచడంలో దసరా సంబరాల
పాత్ర ప్రత్యేక ఘట్టం...!!!

- క్రిష్టంశెట్టి సుబ్బారావు
9490747939.

విశ్వ సాహిత్య చక్రవర్తి

ప్రపంచ సాహితీవేత్త గురజాడ
ఈనాటికి ఎందరో సాహితీవేత్తలకు
అడుగు జాడ
గిడుగు రామ్మూర్తి కి తోడు నీడ
గజపతుల వద్ద కొలువుదీరాడు
మహారాజ కళాశాల లో ఆంగ్ల అధ్యాపకుడు
స్వగృహం గా విజయనగరం లో
వెలసింది మేడ
అభ్యుదయ కవితా పితామహుడు
పుత్తడి బొమ్మ పూర్ణమ్మ తో
బాల్య వివాహలపై గురిపెట్టిన విలుకాడు
కన్యాశుల్కమ్ రచనతో
మూఢ చారాలను ఎండగట్టిన మొనగాడు
ముత్యాలసరాలతో తెలుగులో
తేనె లొలికించాడు
జానపదుల జావలిలా
నీలగిరి పాటలు వినిపించాడు
దేశమంటే మట్టి కాదని
దేశమంటే మనుషులోయ్ అని
ఎలుగెత్తి చాటాడు
నవయుగ వైతాళికుడిగా
కీర్తి ప్రతిష్ట లు మూటగట్టాడు
సాంఘిక దూరచారాలను
ధైర్యంగా ఎదుర్కొన్నాడు
స్వాతంత్ర్య సమరంలో
తన పాత్ర పోషించాడు
ఇటాలీయాన్ అఫ్ ఈస్ట్ తెలుగనిపించాడు
ఆధునిక కవి రారాజు అనిపించాడు
విశ్వ విఖ్యాత గాంచిన
కవి శేఖరుడు గురజాడ!!

-మరువాడ భానోజీ,
9014404717

'మనోవిహారి' కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు

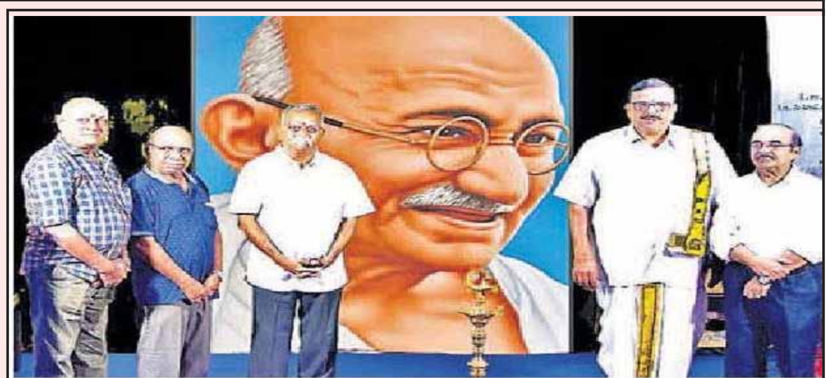
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): కిన్నెర ఆర్ట్ థియేటర్స్ ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ అనువాద రచయిత కస్తూరి రాజశేఖర్ రచించిన **'మనో విహారి'** కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ శనివారం రాత్రి త్యాగరాయ గానసభలో జరిగింది. ఎస్‌బీహెచ్ పూర్వ సీజీఎం సి. దినకరరావు ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొని ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. రెండున్నర దశాబ్దాలుగా అనువాద రంగంలో తనదైన శైలిలో అందరికి అర్థమయ్యే విధంగా రచనలు అనువదించి పాఠకుల మన్ననలు పొందుతున్నారన్నారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖులు సి.మోహన్, వెంకటకృష్ణ మూర్తి, నాగేశ్వరరావు, రఘురామ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గాంధీ మార్గం అనుసరణీయం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): జాతిపిత మహాత్మాగాంధీ చూపిన మార్గం అనుసరణీయమని విశ్రాంత న్యాయమూర్తి జస్టిస్ నాగ మారుతిశర్మ అన్నారు. త్యాగరాయ గానసభ నిర్వహణలో కళా లలిత వేదికలో మహాత్మా గాంధీ జయంతి వేడుకలు నిర్వహించారు.

దీనికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన ఆయన మాట్లాడుతూ అహింసా సత్యాగ్రహాలనే ఆయుధాలుగా మార్చుకొని దేశానికి స్వాతంత్ర్యాన్ని తీసుకొచ్చిన మహనీయుడని కొనియాడారు.

బ్రిటిష్, పాలకుల బానిస సంకెళ్ల నుంచి దేశ ప్రజానీకానికి విముక్తిని కల్పించిన గొప్ప వ్యక్తి అన్నారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖులు జయసూర్య, వెంకట రమణ, సుబ్రహ్మణ్యం, తదితరులు పాల్గొన్నారు.



సభలో గాంధీ చిత్రపటానికి నివాళులర్పిస్తున్న జస్టిస్ నాగమారుతీశర్మ, జయసూర్య, కళా జనార్ధనమూర్తి తదితరులు.

ఆకట్టుకున్న ఆధ్యాత్మిక గీతాల గానం

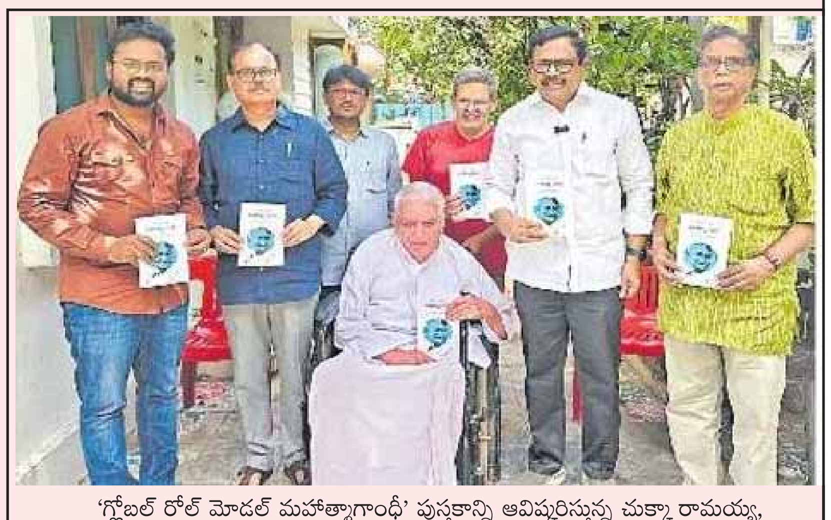
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): దసరా, బతుకమ్మ పండుగల సందర్భంగా సాంస్కృతిక వేదిక రామ్‌కుమార్ కళారవిందం ఆధ్వర్యంలో సోమవారం త్యాగరాయ గానసభలో నిర్వహించిన సినీ భక్తిగీతాల విభావరి ఆకట్టుకుంది. గాయనీ గాయకులు పాల్గొని ఎంపిక చేసుకున్న గీతాలను శ్రావ్యంగా ఆలపించారు. అనంతరం జరిగిన సమావేశంలో ప్రముఖ గాయకుడు సీహెచ్ త్రినాథరావుకు వంశీ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు వంశీ రామరాజు ఆత్మీయ సత్కారం చేశారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖులు విశ్వనాథ్, రామ్‌కుమార్, రేణుక, కృష్ణవేణి, శ్రీమణి, అనురాధ, భార్గవి పాల్గొన్నారు.

త్రినాథరావును సన్మానించిన వంశీ రామరాజు

చుక్కా రామయ్యకు పద్మ విభూషణ్ ఇవ్వాలి- జూలూరు గౌరీశంకర్

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు చుక్కా రామయ్యకు కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ మాజీ ఛైర్మన్ జూలూరు గౌరీశంకర్ కోరారు. వేలాదిమంది ఐఐటీలను తయారుచేసి దేశానికి, ప్రపంచానికి అందించిన చుక్కారామయ్య రెండు తెలుగు రాష్ట్రాలు గర్వించదగ్గ వ్యక్తి అని పేర్కొన్నారు.

గాంధీ 156వ జయంతి సందర్భంగా గాంధేయవాది, రచయిత డాక్టర్ నాగసూరి వేణుగోపాల్ రచించిన 'గ్లోబల్ రోల్ మోడల్ మహాత్మాగాంధీ' పుస్తకాన్ని చుక్కారామయ్య బుధవారం తన నివాసంలో ఆవిష్కరించారు. జూలూరు గౌరీశంకర్ మాట్లాడుతూ అమెరికాలోని సిలికాన్ వాలీ తెలుగు విద్యార్థులతో నిండిపోవడానికి కారకుడు రామయ్యే అన్నారు. పుస్తక రచయిత డాక్టర్ నాగసూరి వేణుగోపాల్ మాట్లాడుతూ గాంధీ వ్యక్తిత్వం, ఆయన ఆలోచనలు, ఆచరణ, తాత్త్వికత నేటి కాలానికి ఎంత అవసరమో **గ్లోబల్ రోల్ మోడల్ గాంధీ** పుస్తకంలో వివరించినట్లు తెలిపారు. తెలంగాణ పబ్లికేషన్స్ వ్యవస్థాపకుడు కోయ చంద్రమోహన్, రామానంద తీర్థ గ్రామీణ విద్యాసంస్థ చైర్మన్ నారా కిషోర్‌రెడ్డి, రామయ్య తనయుడు సైంటిస్ట్ చుక్కా శ్రీనివాస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.



'గ్లోబల్ రోల్ మోడల్ మహాత్మాగాంధీ' పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న చుక్కా రామయ్య, జూలూరు గౌరీశంకర్ తదితరులు.

కామారెడ్డిలో "జలవిలయం" కవిత్వ పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించిన గఫూర్ శిక్షక్

కామారెడ్డిలో జలవిలయం పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న తె.ర.వే జిల్లా అధ్యక్షులు గఫూర్ శిక్షక్

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): 'కామారెడ్డి వర్ష బీభత్సం' కవిత్వ సంకలన పుస్తకాన్ని ఈనెల 3న శుక్రవారం రోజు కామారెడ్డి లోని తెలంగాణ రాష్ట్ర విశ్రాంత ఉద్యోగుల సంక్షేమ సంఘం భవనంలో తెలంగాణ రచయితల వేదిక కామారెడ్డి జిల్లా అధ్యక్షులు గఫూర్ శిక్షక్ ఆవిష్కరించారు విశ్రాంత ఉద్యోగుల సంఘం అధ్యక్షులు వెంకటి అధ్యక్షతన నిర్వహించిన ఈ కార్యక్రమంలో పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించిన గఫూర్ శిక్షక్ మాట్లాడుతూ ఇటీవల కామారెడ్డిని అతలాకుతలం చేసిన భారీ వర్షం సృష్టించిన బీభత్సం లో వరద తాకిడికి గురై నష్టపోయిన రైతు కుటుంబాలకు గోసపడిన ప్రజలకు ఈ పుస్తకాన్ని అంకితం చేశామని ప్రజలు పడిన వేదనను భవిష్యత్తులో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను సూచనలుగా ఈ పుస్తకంలో తెలియజేశామని అన్నారు 28 మంది కవులు రాసిన కవితలను ఈ పుస్తకంలో పొందుపరచామని ప్రముఖ కాలమిస్ట్ రచయిత జి లచ్చయ్య అందించిన ముందుమాటలో ఎన్నో సూచనలు ఉన్నాయని వరద వల్ల నష్టపోయిన ప్రజల బాధలను రికార్డు చేశామని అన్నారు సమాజానికి ఆపద వచ్చినప్పుడు కలాలు గా కవులు తోడుంటారని అన్నారు . ఈ సందర్భంగా కామారెడ్డి లో వర్షం సృష్టించిన భీభత్సంలో వరద తాకిడి కి గురై నష్టపోయిన రైతు కుటుంబాలను ప్రభుత్వం ఆదుకోవాలని కామారెడ్డిలో ఆక్రమణలకు గురైన నాలాలను కాపాడి పునరుద్ధరించాలని పట్టణానికి అండర్ గ్రౌండ్ డ్రైనేజీ సిస్టంను నిర్మించాలని కార్యక్రమంలో తీర్మానించారు.

ఈ పుస్తక ఆవిష్కరణ కార్యక్రమంలో తెలంగాణ రచయితల వేదిక కామారెడ్డి జిల్లా బాధ్యులు మోహన్ రాజ్. గంగా ప్రసాద్ మంద పీతాంబర్ నాగభూషణం రామచంద్రం తిరుపతిరావు సంగ గౌడ్ విశ్రాంత ఉద్యోగుల సంక్షేమ సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీనివాస్ సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

మణికొండలో అక్రమ నిర్మాణాల కూల్చివేత

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: హైదరాబాద్ శివారు భూములకు కోట్ల రూపాయల విలువ ఉండటంతో అక్రమార్కులు అడ్డగోలుగా కబ్జా చేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ భూములను ఆక్రమిస్తూ నిర్మాణాలు చేపడుతు న్నారు. స్థానిక రాజకీయ నాయకులు రియల్టర్లు , బిల్డర్లు, కబ్జాదారుల అండతో ప్రభుత్వ స్థలాలను, చెరు వులు, కుంటల శిఖం భూములను కబ్జా చేసి అక్రమ నిర్మాణాలు చేస్తున్నారు.

తాజాగా మణికొండ మున్సిపాలిటీ లోని పుప్పాలగూడలో అక్రమ నిర్మాణాలపై హైడ్రా అధికారుల కు ఫిర్యాదు అందింది. దీంతో వారు రంగంలోకి దిగి కొరడా ఝుళిపించారు. నెమలి నగర్‌లో ప్రభుత్వ భూమిని కబ్జా చేసి కబ్జా కోరులు ప్లాట్లు చేశారు. 500 గజాల ప్రభుత్వ భూమి కబ్జా చేసి 5 ప్లాట్లు చేసి నిర్మాణాలు చేపట్టారు. బుధవారం ఉదయం భారీ బందోబస్తుతో ఈ అక్రమ నిర్మాణాలను రెవెన్యూ అధికారులు కూల్చివేశారు. కబ్జా చేసిన నిర్మాణాలను నేల మట్టం చేసి ప్రభుత్వ బోర్డులు పాతారు.

సర్వేంద్రియానం నయనం ప్రధానం !

ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రజల ఆయుర్దాయం పెరుగుతున్నది. వయసుతో పాటు అంధత్వ లేదా దృష్టి లోప సమస్యలు పెరుగుతున్నాయి. ప్రపంచంలోని 45 మిలియన్ల అంధుల్లో 80 శాతం మంది 50 ఏండ్లు దాటిన వయోజనులు ఉన్నారని గణాంకాలు వెల్లడిస్తున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా 90 శాతం వరకు అంధులు అల్పాదాయ దేశాల్లోనే ఉన్నారు. కటరాక్ట్, గ్లాకోమా, రిఫ్రాక్టివ్ ఎర్రర్ లాంటి నేత్ర సమస్యలు వృద్ధులను, మహిళలను ఇబ్బంది పెడుతున్నాయి. సమయానికి నేత్ర చికిత్స దొరకని పరిస్థితుల్లో దృష్టిని కూడా కోల్పోయే ప్రమాదం ఉంటుంది. నేత్ర సంరక్షణ, అంధత్వ నిర్మూలన – నివారణ అనబడే లక్ష్యాలతో అవగాహన కల్పించడానికి ప్రతి ఏట అక్టోబర్ మాసంలో 2వ గురువారం, అనగా 09 అక్టోబర్ 2025 రోజు విశ్వవ్యాప్తంగా "ప్రపంచ దృష్టి దినోత్సవం (వరల్డ్ సైట్ డే)" నిర్వహించడం జరుగుతున్నది.

ప్రపంచ దృష్టి దినోత్సవం–2025 ఇతివృత్తం:

ప్రపంచ దృష్టి దినోత్సవం వేదికగా కంటి ఆరోగ్యం, మంచి చూపు, నేత్రాల సంరక్షణ పద్ధతులు లాంటి పలు అంశాల కేంద్రంగా పూర్తి అవగాహన కల్పిస్తున్నారు. 2025 ప్రపంచ దృష్టి దినోత్సవం ఇతివృత్తంగా "మీ నేత్రాలను ప్రేమించండి (ఒలవ్ యువర్ ఐస్)" అనే సందేశాన్ని ఇవ్వడం జరుగుతుంది. 1998లో లయన్స్ ఇంటర్నేషనల్ స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థ తొలిసారి "సైట్ ఫస్ట్" కార్యక్రమం తీసుకోవడంతో ఈ దినోత్సవాన్ని స్థాపించారు. లయన్స్ సంస్థ చొరవతో ఉచిత నేత్ర పరీక్షలు, నేత్ర వైద్య సేవలు కల్పించడానికి కంటి ఆసుపత్రులను కూడా స్థాపించి అమూల్యమైన సేవలను అందుబాటులోకి తెచ్చారు. నయం చేయదగిన నేత్ర సమస్యలను అధిగమించి చూపును ప్రసాదించడమే ధ్యేయంగా లయన్స్ సేవలు కొనసాగుతున్నాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రధాన నగరాల్లో లయన్స్ ఇంటర్నేషనల్ సంస్థ తనదైన నేత్ర దవాఖానాలను పేదలకు అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చారు.

నేత్ర ఆరోగ్యానికి మార్గాలు:

నేత్రాల సంరక్షణ, దృష్టి ఆరోగ్యం, పలు ప్రభుత్వ ప్రభుత్వేతర సంస్థల సహకారంతో మెరుగైన వైద్య సేవలు, క్రమం తప్పకుండా నేత్ర పరీక్షలు, దృష్టి ఆరోగ్యానికి మంచి పోషకాహార అలవాట్లు, దురలవాట్లకు దూరంగా ఉండటం, ప్రతి రోజు శారీరక వ్యాయామం లాంటి అంశాల చుట్టు ప్రపంచ దృష్టి దినం కార్యక్రమాలు తిరుగుతాయి. సామాన్యులు తమ జీవితం కాలంలో కూడా తమ నేత్రాల పరీక్షలను చేయించుకోవడానికి ముందుకు రావడం లేదు. దృష్టి సమస్య ఉత్పన్నం అయినపుడు మాత్రమే విధిగా నేత్ర వైద్యులను సంప్రదించడం జరుగుతోంది. అందరికీ అందుబాటులో నేత్ర పరీక్షా కేంద్రాలు, చవకైన లేదా ఉచిత పరీక్షలు/వైద్యం ఉండాలనే ప్రచారం కూడా కొనసాగుతున్నది.

నేడు వందకు పైగా ప్రపంచ దేశాలు ఈ దినోత్సవాన్ని జరుపుకుంటున్నాయి. చూపు కోల్పోయిన తర్వాత ఏం చేసినా చీకటి బతుకే అవుతుందని గమనించి చూపు ఉండగానే దానిని నిలుపుకోవడానికి తగు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. నేత్ర ఆరోగ్యం పట్ల అన్ని వర్గాల ప్రజలకు పూర్తి అవగాహన కల్పించడం, తరుచుగా ఉచిత నేత్ర పరీక్షా శిబిరాలను నిర్వహించడం జరగాలి. పంచేద్రియాల్లో నయం ప్రధానం. చూపు లేనపుడు ఏది, ఎంత ఉన్నవారు చీకటే మిగులుతుందని గమనించి మన జీవితాల్లో సప్తవర్ణ ఇంద్ర ధనుస్సును చూడడానికి మన కళ్లల్లో వత్తులు పెట్టుకొని నేత్రాలను కాపాడుకుందాం.

(09 అక్టోబర్ "ప్రపంచ దృష్టి దినోత్సవం" సందర్భంగా)

–డా॥బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

సాహితీ వృక్షం జాషువా: ఎమ్మెల్సీ మధుసూదనాచారి

మాట్లాడుతున్న మధుసూదనాచారి, కళా జనార్దనమూర్తి తదితరులు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): జాషువా గొప్ప కావ్యాలను రాసి విశ్వనాథ సత్యనారాయణ వంటి దిగ్గజ పండితులతో సమంగా నిలిచారని ఎమ్మెల్సీ మధుసూదనాచారి అన్నారు.

త్యాగరాయ గానసభలో శుక్రవారం ఎందరో మహనుభావులు కార్యక్రమ పరంపరలో భాగంగా 'గుర్రం జాషువా యాది'లో పేరిట సంస్మరణ సమావేశం గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్ధనమూర్తి అధ్యక్షతన జరిగింది.

ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొన్న మధుసూదనాచారి మాట్లాడుతూ జాషువా కేవలం దళితుల కోసం సాహితీసృష్టి చేయలేదన్నారు.

ఆయన కవిత్వం మానవీయతకు దర్పణం అన్నారు.

ఆయన రచించిన గబ్బిలం కావ్యం దళితుల ఆవేదన, ఆక్రోశం తెలియజేస్తుందన్నారు.

తిరుపతి వెంకటకవులలో ఒకరైన చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రిచే కాలికి గండపెండేరం సత్కారం పొందిన మహాసాహితీ వృక్షం జాషువా అన్నారు.

కృత్రిమమెపుడూ సహజత్వానికి సాటిరాదు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: (నేటినిజం ప్రతినిధి): కృత్రిమమెపుడూ సహజత్వానికి సాటిరాదనీ, కృత్రిమ మేధస్సు ద్వారా ఒక అర్జునుడిని, ఒక దుర్యోధనుడిని, ఒక శ్రీకృష్ణుడినీ సృష్టించి, పద్యాలను కూడా వినిపించ గలుగుతారు.కానీ అది సహజంగా ప్రదర్శించే ఈ నాటకంతో సరితూగ దని పొత్తూరి సుబ్బారావు అన్నారు. తెలంగాణ ఫిలిం డెవలప్‌మెంట్ కార్పోరేషన్ సౌజన్యంతో శ్రీ చోడేశ్వర నాట్య కళామండలి వారు శ్రీశ్రీశ్రీ సత్యసాయిబాబా శతజయంతి సందర్భంగా అక్టోబర్ 1వ తేదీన హైదరాబాద్ అలకాపురి శ్రీ భ్రమరాంబిక మల్లికార్జున స్వామి వారి దేవాలయం ప్రాంగణంలో ప్రదర్శిం చిన 'పాండవోద్యోగం' నాటకంలోని మయసభ, శయనదృశ్య ఘట్టాల ప్రదర్శనానంతరం నిర్వహించిన సభకు ముఖ్యఅతిథిగా సాహితీకిరణం సంపాదకులు పొత్తూరి సుబ్బారావు విచ్చేసి ప్రసంగించారు. నాటకానికి ఏటుకూరి కృష్ణబ్రహ్మానందం సహ కారం అందించగా కిషోర్ రంగస్థల అధ్యక్షులు పుట్రేవు నీలకంఠేశ్వరరావు, డా॥ఆనందం, కూచిమంచి సూర్యనా రాయణ మూర్తి, ఉన్నవ గిరిధరరావు, గాడేపల్లి మల్లికార్జునుడు ఇతర అతిథులుగా హాజరయ్యారు. నాటకం లో దుర్యోధనుడుగా ఎన్.రామారావు, అర్జునుడుగా నారాయణస్వామి, శ్రీకృష్ణుడుగా మల్లాది వెంకటరమ ణలు నటించి ప్రేక్షకుల మన్ననలను పొందారు. ప్రదర్శనకు సంగీతం పులిగడ్డ మంగపతిరావు, మేకప్ సురభి కళ్యాణిలు అందించారు. నాటక ప్రదర్శనకు సహకారం అందించిన నటుడు మల్లాది వెంకటరమణను, ఇతర నటులను, సాంకేతిక వర్గాన్ని అతిథులు మెమోంటో, శాలువాతో ఘనంగా సత్కరించారు.

ఎద్దుల బండి సమక్షంలో దాపటెద్దు పుస్తకావిష్కరణ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: ప్రతి ఒక్కరు రైతులకు చేయూత నివ్వాలని,రైతులే నిజమైన శాస్త్రవేత్త లని,రైతుల నేపథ్యం గురించి పుస్త కాలు వ్రాయడం ప్రస్తుత సమాజానికి చాలా అవసరమని రైతు సేవకులు, సామాజిక కార్యకర్త పులి రాజు అన్నారు.సిద్దిపేట జిల్లా ,నంగునూరు మండలం లోని ముండ్రాయి వ్యవసాయ క్షేత్రం లోసెప్టెంబర్ 30వ తేదీ మంగళ వారం రోజున అక్షర సేద్యం ఫౌండేషన్ దశమ వార్షికోత్సవం సందర్భంగా భైతి దుర్గయ్య వ్రాసిన "దాపటెద్దు" కథల పుస్తకాన్ని ఎద్దుల మధ్య,ఎడ్లబండి ముందు ఆవిష్కరిం చారు. ప్రముఖ బాల సాహితీవేత్త గరిపెల్లి అశోక్ భైతి దుర్గయ్య వ్రాసిన బాలల కథల పుస్తకం "అరుగుబడి "ని ఆవిష్కరించి బాలల కథలు సిలబస్ లో భాగమేనని, బాలల మంచి నడవడికి కథలు ప్రధానమని అన్నారు. అక్షర సేద్యం ఫౌండేషన్ ప్రధాన కార్యదర్శి వేల్పుల రాజు వార్షిక నివేదిక ను సమర్పించారు. ఈ కార్యక్రమంలో నంగునూరు ఉన్నత పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులు గొట్టిపర్తి రామస్వామి,బాల సాహితీవేత్త పెండోట వెంకటేశ్వర్లు, ప్రముఖ న్యాయవాది పర్కోలు రాజలింగం, ఉపాధ్యాయులు తోరటి రఘుర ంజన్,అక్షర సేద్యం ఫౌండేషన్ ప్రతినిధులు దూదికట్ల నరేందర్, మ్యాన లలిత,గుజ్జు అశోక్ కుమార్, రంగు నవీన్,భైతి అనిల్ కుమార్, వేల్పుల కవిత, ఉపాధ్యాయులు సత్యలక్ష్మి,మల్లిఖార్జున,భిక్షపతి, పర్శరాములు రాజగోపాల్ పేట ఉన్నత పాఠశాల పూర్వ విద్యార్థులు శ్యామల, ప్రదీప్, ప్రణయ్, మహేష్ శేఖర్,మహేష్,లు సమీప పోలాల రైతులు పాల్గొన్నారు.

పుస్తకావిష్కరణ అనగానే సాహితీ వేత్తల మధ్యనో, కళా వేదికల పైననో, గ్రంథాలయాల్లో,సాహితీ వేత్తల ఇళ్లలోనో,సాహితీ సంస్థల కార్యాలయాల లో నో జరగడం మనం చూస్తూ ఉంటాము. మొన్న 30 వ తేదీన దుర్గమ్ భైతి అనే రచయిత వ్రాసిన "దాప టెద్దు"అనే కథల పుస్తకావిష్కరణ వినూత్న పద్దతిలో జరిగింది.

పుస్తకం పేరుకు తగినట్లుగా పల్లెటూరిలో పొలాల మధ్య కొబ్బరి ఆకులతో వేదిక ను ఏర్పాటు చేసారు. టేబుల్స్ పై అరటి ఆకులు కప్పి డిజైన్ చేశారు. రెండు ఎద్దులను తెచ్చారు.నాగలికట్టారు.ఎద్దుల (దాపట,వలపట) సమక్షంలో అరటి ఆకులతో ప్యాక్ చేసిన పుస్తకాలను 3వేల కుటుంబాలకు చేయూత నిచ్చి న రైతు సేవకులతో ఆవిష్కరింప చేసారు. రైతులు,కుటుంబ సభ్యులు,సాహితీ అభిమానులు, విద్యార్థులు చిన్నారులు పాల్గొన్న ఈ వేడుక చూడముచ్చటగా ఉంది. అనంతరం వారు ఎడ్లబండి ఎక్కి కొద్ది దూరం వెళ్లారు. కార్యక్రమానికి ముందు పులిహోర, స్వీట్ ,చాయ్ తో అల్పాహారం ,తర్వాత భోజనం తో సభికులకు విహార యాత్ర కి వెళ్ళిన అనుభూతి కలిగింది.

చలపాక ప్రకాష్ కవితా "దృక్పథం –ఒక పరిశీలన" అన్న అంశంపై మద్రాస్ యూనివర్సిటీ తెలుగు డిపార్ట్మెంట్ సమక్షంలో పరిశోధన పూర్తి చేసి దాని యొక్క థీసీస్ పుస్తకాన్ని సెప్టెంబర్ 30న మద్రాస్ యూనివర్సిటీ కాన్ఫరెన్స్ హాల్లో వైవా అనంతరం బహూకరిస్తున్న మద్రాస్ యూనివర్సిటీ తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు శ్రీ విస్తాలి శంకర్రావు, పిహెచ్డి విద్యార్థిని యు లావణ్య,చిత్రంలో ఎక్స్టర్నల్ ఎగ్జామినర్ డాక్టర్ ఎస్ యజ్ఞ శేఖర్, సాహితి మిత్రులు గుడిమెట్ల చెన్నయ్య గారు, శంకర్రావు గారు ఉన్నారు.

శ్రీశైలం, నల్లమలపై ఫోకస్ పెట్టండి

–బీ అలెర్ట్.. రోడ్లు బాగు చేయండి
–అవసరమైతే.. ఇతర జిల్లాల ఇంజనీర్లను రప్పించండి
–ప్రధాని రాకతో రోడ్డు భవనాల శాఖ మంత్రి బీజీబిజీ
–ఇంజనీర్లకు మంత్రి జనార్ధన్ రెడ్డి దిశానిర్ధేశం

కర్నూల,ుఅక్టోబర్ 8: దేశ ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ ఉమ్మడి కర్నూలు జిల్లాలో ఈ నెల 16వ తేదీన పర్యటించనున్న నేపథ్యంలో తొలుత నంద్యాల జిల్లాలోని శ్రీశైలంపుణ్య క్షేత్రం శ్రీ భ్రమరాంభ మల్లి కార్జున స్వామి ఆలయంలో ఆదిదంపతులను దర్శనం చేసుకోనున్నారు.

ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్లు, ఆర్ అండ్ బీ శాఖ ఎస్ ఈ, ఈఈలతో రాష్ట్ర రోడ్లు రహదారుల శాఖ మంత్రి బీసీ జనార్ధన్ రెడ్డినేపథ్యంలో బుధవారం సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ప్రధాని పర్యటన వేళ జిల్లా వ్యాప్తంగా ఎటువంటి ట్రాఫిక్ సమస్యలు తలెత్తకుండా జాగ్రత్త వహించాలని ఆర్ అండ్ బీ అధికారులను ఆదేశించారు. నల్లమల్ల అడవి ప్రాంతంలోనూ ట్రాఫిక్ రద్దీ ప్రాంతాలను గుర్తించి, ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు చేసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు.

దేశ ప్రధాని పర్యటన నేపథ్యంలో భారీగా ప్రజలు తరలివచ్చే అవకాశం ఉన్న నేపథ్యంలో.. ఆర్ అండ్ బీ శాఖ అధికారులు క్షేత్రస్థాయిలో మరింత అప్రమత్తంగా ఉండాలన్నారు. జాతీయ రహదారుల్లో అకస్మాత్తుగా ట్రాఫిక్ స్తంభించిపోయే సమస్యలను అధిగమించేందుకు ప్రత్యామ్నాయంగా ఎస్కేప్ రోడ్డు మార్గాలను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని సూచించారు. శ్రీశైలంలో స్థానికంగా రహదారుల మరమ్మతుల పనులను వేగవంతంగా పూర్తి చేయాలని ఇంజనీరింగ్ అధికారులను ఆదేశించారు. అవసరమైతే ఇతర జిల్లాల ఆర్ అండ్ బీ శాఖ అధికారులను ఉపయోగించుకుని, సమర్థవంతంగా, అప్రమత్తంగా, వ్యవహరించాలని ఆదేశించారు.

కాఫ్ సిరప్‌లపై నిషేధం

–తెలంగాణ సర్కార్ కీలక నిర్ణయం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 8: తెలంగాణ ప్రభుత్వం మరో కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. రాష్ట్రంలో రెండు కాఫ్ సిరప్ లపై నిషేధం విధించింది. బ్యాన్‌కు గురైన కాఫ్ సిరప్‌లలో రీలైఫ్, రెస్పిఫ్రెష్–టీఆర్ సిరప్‌లు ఉన్నాయి. అయితే, ఈ రెండు దగ్గు మందులను మెడికల్ స్టోర్‌లలో ఎవరూ విక్రయించొద్దంటూ స్టేట్ డ్రగ్ కంట్రోల్ అథారిటీ తాజాగా ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

మధ్యప్రదేశ్, రాజస్థాన్‌లో 'కోల్డ్‌రిఫ్' కాఫ్ సిరప్ సేవించిన కారణంగా 11 మంది చిన్నారులు మరణించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నేపథ్యంలోనే తెలంగాణ డ్రగ్స్ కంట్రోల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ అప్రమత్తమైంది. కిడ్నీ వైఫల్యానికి కారణమయ్యే డైథిలిన్ గ్లైకాల్ కలుషితం ఉన్న ఎస్ఆర్–13 బ్యాచ్ సిరప్‌ను ఉపయోగించవద్దని డీసీఏ అడ్వైజరీ చేసింది. రాష్ట్రంలోని మెడికల్ స్టోర్‌లు ఆసుపత్రులలో ఆ బ్యాచ్ సిరప్‌లను సీజ్ చేయాలని డ్రగ్ ఇన్‌స్పెక్టర్లకు స్పష్టమైన ఆదేశాలు జారీ చేసింది. ఈ నేపథ్యంలోనే మరో రెండు సిరప్‌లను విక్రయించకూడదని ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

పి వి ఎం ఫౌండేషన్
సర్వార్ధ సంక్షేమ సమితి
హైదరాబాద్

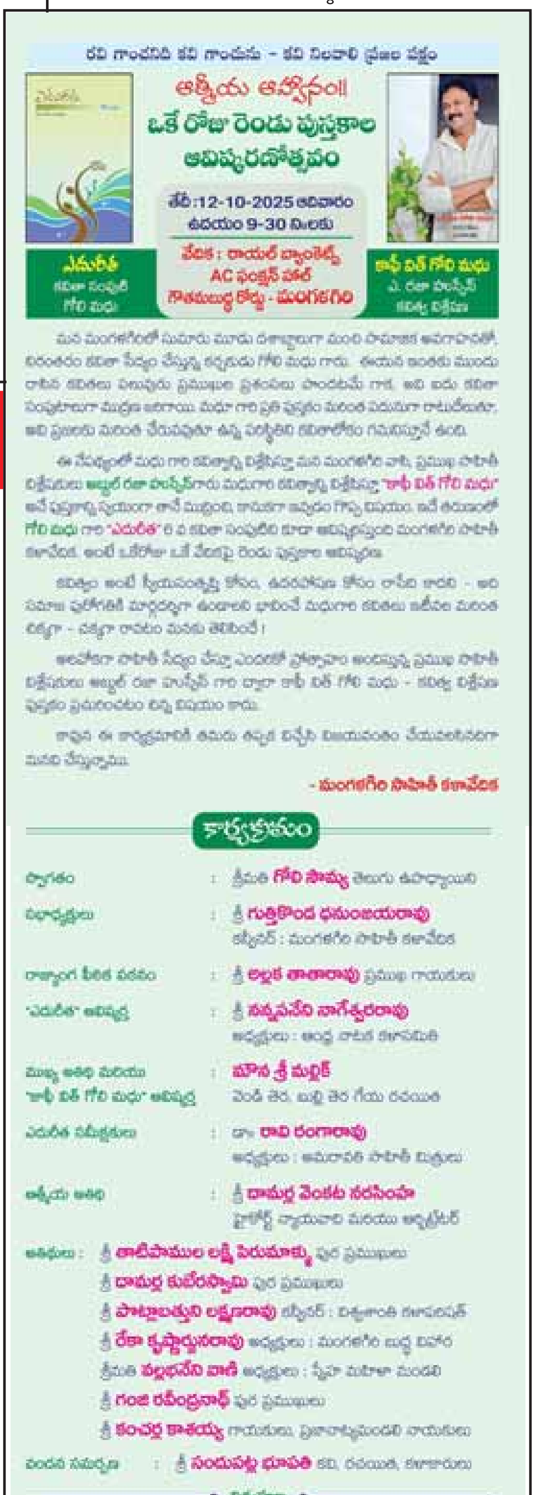
ఆహ్వానము

శ్రీ పివి మనోహర్ రావు గారు రచించిన
ఈనాటి ధ్యేయాలు - ఆనాటి గేయాలు
గ్రంథావిష్కరణోత్సవం

తేదీ: 12.10.2025, ఆదివారం సాయంత్రం 5 గం. 30ని.లకు
వేదిక: రవీంద్ర భారతి - సమావేశ మందిరము 1వ అంతస్తు హైదరాబాద్
గాన,నాట్య విభావరి: 5:30 - 6:30 సాయంత్రం
శ్రీమతి స్వేత, చి॥ వేద తదితరులు

ముఖ్య అతిథి : డాక్టర్ కె.వి.రమణా చారి గారు
ఐఏఎస్ రిటైర్డ్ తెలంగాణ ప్రభుత్వ పూర్వ సలహాదారు
సభాధ్యక్షులు : ఆచార్య వెల్దండ నిత్యానంద రావు గారు
ఉపాధ్యక్షులు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి తె.వి.వి
ఆత్మీయ అతిథులు : శ్రీమతి సురభి వాణి దేవి గారు
శాసనమండలి సభ్యులు
శ్రీ పి.వి ప్రభాకర్ రావు గారు
అధ్యక్షులు గ్లోబల్ పీవీ మెమోరియల్ ట్రస్ట్
శ్రీ బి శ్రీనివాస్ రావు
రిటైర్డ్ లెక్చరర్
గౌరవ అతిథులు : ఆచార్య పి గౌరీ శంకర్ గారు
పూర్వ రిజిస్ట్రార్, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం
డా.బి.జయ రాములు గారు
శ్రీ సందూరి బంగారయ్య శర్మగారు
సహకారం : శ్రీ ఉమ్మడి సింగ్ రాఘవరావు గారు(రఘు శ్రీ)
స్వాగతం : శ్రీ పి.వి మదన్‌మోహన్ గారు
సర్వార్ధ సంక్షేమ సమితి
వ్యాఖ్యానం : శ్రీ పి మోహన్ కృష్ణ గాంధి గారు
(ప్రముఖ వ్యాఖ్యాత)
వందన సమర్పణ : రఘు శ్రీ

పి.వి. మదన్ మోహన్
పీవి రాజమోహన్ (కిరణ్)
సర్వార్ధ సంక్షేమ సమితి, హైదరాబాద్



కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి
8985613123

నిర్వహణ: శ్రీమతి సత్య నీలిమ

అరవై ఒక్క సంవత్సరాలకే
అసువులు బాసి అమరుడైన
అసామాన్యుడు!!
నిగర్వి నిరాడంబరుడు
దేశ ప్రజల సంక్షేమం కోసం
తపించి పరితపించి
స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో
దశాబ్దం పాటు జైలు జీవితం
గడిపిన త్యాగపురుషుడు!!.
దేశ ద్వితీయప్రధానిగా
స్వచ్ఛ పరిపాలనతో
భరతమాత సేవలో తరించి
తనకంటూ ఏమి మిగిలించుకోని
నిస్వార్థపరుడు నీతిమంతుడు!!.
ప్రమాదం జరిగినందుకు తలవంచి
రైల్వే మంత్రి పదవిని
తృణప్రాయంగా భావించి
రాజీనామా చేసిన ధీరపురుషుడు!!.
శ్వేత విప్లవం హరిత విప్లవం ఎన్నో
నూతన సంస్కరణలు చేపట్టి

స్ఫూర్తి ప్రదాత–భారతరత్న

సుభిక్షంగా దేశాన్ని నడిపిన నేత
జైజవాన్ జై కిసాన్ అంటూ
నినదించి ఉత్సాహానికి ఊపిరులూదిన
మేటి నాయకుడు
సాటి లేని పోటీ లేని
నిష్కళంక దేశభక్తుడు!!.
బి.ఏ.,ఉన్నత ఉత్తీర్ణతకు
కాశీ పీఠం ఇచ్చే
పండిత బిరుదు శాస్త్రి
ఇంటిపేరులో కలిసి ఇనుమడించిన
లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి.
భారతరత్నం
అందరికీ ఆదర్శం
ఆతని జీవితం!!.
అసలు సిసలైన బాద్షా
అందరికి దారి చూపెను భేషుగ్గా!!

–డా.చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి
9490367383

జాతి రత్నం

నిజాయితీకి నిలువెత్తు నిదర్శనం
నిరాడంబరకు నిలువెత్తు సాక్ష్యం
లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి అన్ననామధేయం
గాంధీ నెహ్రూల సమకాలీనం
స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో జైలు జీవనం
పదవులు ఎన్నో ఆయన సొంతం
అయినా దాబు దర్పం తెలియదు పాప
విలువలకు వన్నె తెచ్చిన మూర్తిత్వం
రైలు ప్రమాదానికి నైతిక బాధ్యతగా
మంత్రి పదవికి
రాజీనామా చేసిన వ్యక్తిత్వం
రెండవ ప్రధానిగా ఎక్కె భారత పీఠం
దేశానికి వెన్నెముకలు సేద్యం, సైన్యం
అని నమ్మి, చేసె జైజవాన్,
జైకిసానన్న నినాదం
ఆదర్శమే తన ఆహారపానీయం
ఉత్తమ విలులే తన ఉచ్ఛ్వాసనిశ్వాసం
యుద్ధాన్ని చతురతతో
ఎదుర్కొన్న వైనం
దేశాన నాటె హరిత విప్లవ
సారధ్య బీజం
తన చివరి శ్వాస సైతం
దేశం కోసం
ప్రజాసేవలోనే
పరమపదించిన భారతరత్నం
పుట్టాలి దేశాన అటువంటి
మరో మానవరత్నం
జయంతి వేళ
ఆ మహా నాయకుని స్మరణం
తెలుపుతుంది తనపై
మనకున్నమమకారం.

–జె వి కుమార్ చేపూరి

నిజాయతీకి మారుపేరు

నిజాయతీకి మారుపేరు
నమ్మకమే వారింటిపేరు
వారేగా మన శాస్త్రిగారు
మనకెంతో స్ఫూర్తి వారు
పొట్టి వారు బహు గట్టివారు... లక్ష్మీ.
మచ్చలేనిది నాయకత్వము
ఎంచిచూపలేని మనస్తత్వము
అద్భుతమైన దేశపాలనము
జైజవాన్ జై కిసాన్ నినాదము
ఇచ్చి తెలిపారు తనతత్వము లక్ష్మీ.
సరిరారుగా తనకు ఎవరు
నిస్వార్థమూర్తి ఇలలో వారు
అవినీతిని లేకుండా చేశారు
తన మార్గం ఆచరణీయము
ధర్మానికి తాను దర్పణము లక్ష్మీ.
నిరుపేద కుటుంబాన జననము
సాదాసీదా జీవితం గడపడము
ప్రభుత్వ వసతులు వద్దనడము
దరికి రానీయలేదుగా అహము
వారికిదే హృదయాంజలి.. లక్ష్మీ
ప్రజాధనమసలు వద్దన్నారు
ప్రభావవంతమైన శాస్త్రి గారు
నివాసమంటూ ఏదీ లేనివారు
పొందె ప్రజా ప్రధాని అన్నపేరు
వారికిదే హృదయాంజలి..లక్ష్మీ.
విలువలకు విలువనిచ్చినారు
హిమాలయాలంత ఎత్తుమీరు
పొట్టివారైనా కీర్తిలో ఎత్తుమీరు
చాకచక్య పాలనమే తన తీరు
తన సమ సాటి ఎవరూ లేరు లక్ష్మీ.
త్రిభాషా సూత్రం వారిచ్చినవరము
అతిథుల గృహమే తననివాసము
ఆ ఆదర్శమేగా అనుసరణీయము
దేశ సత్తా కోసం కోరె అణ్వాస్త్రము
లాల్ బహదూర్ శ్రీవాత్సవ వందనం లక్ష్మీ.
రైల్వే శాఖలో తనమంత్రిత్వము
తెచ్చిరి వారు హరిత విప్లవము
పంటల అభివృద్ధి వారి నైజము
భరతమాత నుదుట తిలకము
వారు కిసానుల జవానులపక్షం లక్ష్మీ.
నిబద్ధతకు నిలువెత్తు సాక్ష్యం
నిజాయతీగ బ్రతకడం లక్ష్యం
ఆ పరిపాలనము ప్రజాపక్షం
జీతంలేని సేవకు వారే సాక్ష్యం
తన నిజాయతీయే శిరోధార్యం లక్ష్మీ.
శాంతి ఒప్పందం కై కృషిచేశారు
అందుకు తాష్కంటుకి వెళ్ళారు
తాష్కంట్లో వీరు మరణించారు
శాస్త్రి మరణం అనుమానమన్నారు
మంచి నాయకుణ్ణి కోల్పోయాము ... లక్ష్మీ
శ్రీ శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి
నీతి నిజాయతీలకు మేస్త్రీ
అవినీతిని చేసారుగా ఇస్త్రీ
నిజమైన నాయకుడు శాస్త్రి
శాస్త్రీజీ మీకు జోహార్లు... లక్ష్మీ.

–వరలక్ష్మి యనమండ్ర
హైదరాబాద్

భారత రత్నము

గొప్ప దేశభక్తుడైన
లాల్ బహదూర్ శాస్త్రీ
నీతి నిజాయితీకి మారుపేరుగ నిలిచి
నిస్వార్థమైన సేవకుడిగా మెలిగి
వినయంతో జీవించిన మానవతావాది.
స్వామి వివేకానంద రచనలకు
ప్రభావితమయ్యి
భారతమాత దాస్య శృంఖలాలను
తెంచగయెంచి
మహాత్మాగాంధీ బాటలో నడిచి
స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ముందుండి
ఆంగ్లేయుల నెదురించిన
పోరాట యోధుడు.
భారత రైల్వే గృహమంత్రిగ పనిచేసి
దేశ రెండవ
ప్రధానమంత్రిగ బాధ్యతలు చేపట్టి
ఆధునిక భారతం కోసం సంకల్పించి
జై జవాన్ జై కిసాన్ అని నినదించి
దేశ భద్రతకై రక్షణ వ్యయాన్ని పెంచి
విదేశాంగ విధానాన్ని బలోపేతం చేసి
వ్యవసాయ
ఉత్పాదకతను మెరుగుపరిచి
ఆహార ఉత్పత్తిలో స్వయం సమృద్ధి
సాధించి
పేదరిక నిర్మూలనకు
కృషి చేసిన మహనీయుడు.
దుష్ట పాకిస్తానుకు బుద్ధి చెప్పి
నిస్వార్థమైన
జనరంజకమైన పాలనందించి
తనకంటూ ఏమీ దాచుకోని శాస్త్రీజీ
అందరి గుండెల్లో భారత రత్నమై
నిలిచాడు.

–మండికారి బాలాజీ

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: **BAISA DEVADAS.** RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com