నేటి నిజం

website:www.netinijam.com ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail:netinijam93@gmail.com

తెలుగు దినపత్రిక

హైదరాబాద్ గురువారం 6-11-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93 • Postal No.HQ/SD/258/2024-2026. Posting at BPC-IV, Patrika channel, Nampally, Hyderabad-500 001. సంపుటి :32 సంచిక:71 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

నమ్మలేని నిజాలు

సర్వ మంగళం
గొర్రెల కుంభకోణం
తోక బెత్తెడు.

మురికి పీడ
ఆక్రమణల నీడ
నాలాల గోడు

చలన నైజం
విజ్ఞాన కల్పవృక్షం
గ్రంథ కుటీరం

దేశ ద్రోహులు
దొంగ ఓట్ల ఓటర్లు
గెలుపు వ్యూహం.

వలస వాదం
పొట్టకూటికి యుద్ధం
రాకాసి కోర

– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

సర్కార్నే కాంగ్రెస్ హైతో
ఆప్కో రహెత ఇజ్జత్ హై !
నహీతో హోసక్తాహై
ముసల్మాన్ బేఇజ్జత్ హై !.

రాజకీయ దుమారంలో
ముప్పుర్లో బలుపెవరిదో ?
జూబ్లీహిల్స్ ఎన్నికలో
ఏ పార్టీ గెలుపెవరిదో ?

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

బీఆర్ఎస్ పార్టీని తాకట్టు పెట్టారు

– సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి షాకింగ్ కామెంట్స్

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: బీఆర్ఎస్ , బీజేపీ లపై తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. బీఆర్ఎస్ పార్టీని బీజేపీకి మాజీ సీఎం కేసీఆర్ తాకట్టు పెట్టారని షాకింగ్ కామెంట్స్ చేశారు. పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో బీఆర్ఎస్ అభ్యర్థులకు ఎనిమిది చోట్ల డిపాజిట్ కూడా రాలేదని విమర్శించారు. ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీకి మద్దతు ఇస్తున్న కేసీఆర్ తెలంగాణకి అత్యంత ప్రమాదకరమని ఆక్షేపించారు. జూబ్లీహిల్స్ ఉప ఎన్నికలో కారు గుర్తుకు ఓటేస్తే కమలం గుర్తుకు వేసినట్లేనని ఆరోపించారు. జూబ్లీ హిల్స్ క్రైస్తవ సంఘాల ప్రతినిధులు, పాస్టర్స్ సీఎం రేవంత్‌రెడ్డిని ఇవాళ(బుధవారం) కలిశారు. ఈ క్రమంలో సీఎంతో క్రైస్తవ సంఘాల ప్రతినిధులు సమావేశం అయ్యారు.

ఈ నేపథ్యంలో జూబ్లీహిల్స్ ఉప ఎన్నిక కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి నవీన్ యాదవ్‌కు క్రైస్తవ సంఘాల ప్రతినిధులు, పాస్టర్స్ సంపూర్ణ మద్దతు ప్రకటించారు. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి నవీన్ యాదవ్ విజయం కోసం పనిచేస్తామని వారు హామీ ఇచ్చారు. అలాగే, తమ సమస్యలను ముఖ్యమంత్రి దృష్టికి తీసుకొచ్చారు. వారి సమస్యలపై సానుకూలంగా సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి స్పందించారు. వారి సమస్యలని వెంటనే పరిష్కరిస్తానని మాటిచ్చారు.

అనంతరం సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి మాట్లాడారు. భారత్ జోడో పాదయాత్ర ద్వారా ఏఐసీసీ అగ్రనేత రాహుల్ గాంధీ దేశంలోని మైనార్టీలకు ఒక భరోసా ఇచ్చారని గుర్తుచేశారు. జూబ్లీహిల్స్‌లో మైనార్టీలను మభ్యపెట్టడానికి కుట్ర జరుగుతోందని ఆరోపించారు. జూబ్లీహిల్స్‌లో ప్రధానమంత్రి నరేంద్రమోదీ, కేసీఆర్ ఒక వైపు ఉన్నారని... రాహుల్ గాంధీ, తాను మరోవైపు నిలబడ్డామని పేర్కొన్నారు. కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో జరిగిన అవినీతి కేసును సీబీఐకి అప్పగించి మూడు నెలలు గడుస్తున్నా ఇప్పటి వరకు కేంద్రప్రభుత్వం ఎందుకు స్పందించలేదని ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి.

ఈ కార్ రేస్ కేసులో మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ ప్రాసిక్యూషన్‌కు తెలంగాణ గవర్నర్ ఇప్పటి వరకు ఎందుకు అనుమతి ఇవ్వలేదని నిలదీశారు. బీజేపీ, బీఆర్ఎస్ మధ్య రాజకీయ ఒప్పందం లేకపోతే ఎందుకు అనుమతి ఇవ్వడం లేదు... అని ప్రశ్నించారు. ఈ కేసుల విషయంలో మాజీ సీఎం కేసీఆర్, మాజీ మంత్రులు కేటీఆర్, హరీశ్‌రావులను ఎందుకు విచారణకు పిలవడం లేదని ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి.

బీజేపీలో బీఆర్ఎస్ విలీనం అయ్యే పరిస్థితి ఉందని ఆరోపించారు. గతంలో కవితనే ఈ విషయాన్ని స్పష్టం చేసిందని పేర్కొన్నారు. బీజేపీ, బీఆర్ఎస్ కలిసేందుకు జూబ్లీహిల్స్‌ను ప్రయోగ శాలగా చూస్తున్నారని విమర్శించారు. కేసీఆర్ మంత్రివర్గంలో ఒక్క దళితుడే మంత్రిగా ఉన్నారని గుర్తుచేశారు. తమ మంత్రివర్గంలో నలుగురు దళితులకు అవకాశం కల్పించామని ఉద్ఘాటించారు. అసెంబ్లీ స్పీకర్‌గా గడ్డం ప్రసాద్ కుమార్‌కి అవకాశం ఇచ్చామని నొక్కిచెప్పారు సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి.

అత్యంత నిరుపేదలకు సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అందించాలన్నదే తమ ప్రభుత్వ విధానమని స్పష్టం చేశారు. దేశం కోసం సర్వం త్యాగం చేసిన సోనియా గాంధీ, రాహుల్ గాంధీలని ఈడీ ఆఫీసుకు పిలిచి విచారణ చేశారని సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి మండిపడ్డారు. అయితే క్రైస్తవ సంఘాల ప్రతినిధులతో జరిగిన భేటీకి మంత్రులు పొన్నం ప్రభాకర్, అడ్లూరి లక్ష్మణ్, ఎమ్మెల్యేలు లక్ష్మీకాంతరావు, శ్రీ గణేష్, మాజీ ఎమ్మెల్యే సంపత్ కుమార్, తెలంగాణ క్రిస్టియన్ మైనారిటీ కార్పొరేషన్ చైర్మన్ దీపక్ జాన్, ఏఐసీసీ మైనార్టీ విభాగం ఉపాధ్యక్షుడు అనిల్ థామస్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

గంజాయి బ్యాచ్ ఆగడాలు.. పోలీసుల వింత సమాధానాలు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: రాజేంద్రనగర్ పోలీస్ స్టేషన్ పరిధిలోని ఎర్రబోడ కాలనీలో గంజాయి గ్యాంగ్ రెచ్చిపోయింది. పార్క్ చేసిన కార్ అద్దాలు ధ్వంసం చేసి హంగామా చేసింది. ఈ విషయమై ప్రశ్నించిన యజమానితో గంజాయి బ్యాచ్ దురుసుగా ప్రవర్తించింది. 'నాకు పగలగొట్టాలని అనిపించింది అందుకే పగలగొట్టాను' అంటూ దురుసుగా సమాధానం ఇచ్చిన ఆ బ్యాచ్.. అసహనమైతే కారు మొత్తం తగలబెడతాము అంటూ బెదిరింపులకు పాల్పడింది. అడ్డు వచ్చిన వారిపై దాడులకు పాల్పడుతూ హల్‌చల్ చేసింది. దీంతో గంజాయి బ్యాచ్ ఆగడాలపై స్థానికులు పోలీసులకు ఫోన్ కాల్ చేసి సమాచారం ఇచ్చారు.

అయితే ఫిర్యాదు చేస్తేనే వస్తామని ఇన్స్‌పెక్టర్ క్యాస్ట్రో వింత సమాధానం ఇచ్చారు. దీంతో పోలీసుల తీరుపై ఎర్రబోడ వాసులు తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. కేసులు నమోదు కాకుండా లీడర్లు సముదాయిస్తున్నారని స్థానికులు మండిపడుతున్నారు. కాగా.. ఎర్రబోడలో బీరప్ప గుడి మెట్లపై కొందరు వ్యక్తులు మద్యం సేవించి బీర్ బాటిల్స్ అక్కడే పడేస్తున్న పరిస్థితి. ఈ విషయంపై ఎన్ని సార్లు ఫిర్యాదు చేసినా పోలీసులు పట్టించుకోవడం లేదంటూ స్థానికులు ఆరోపించారు. గతంలో కూడా ఇదే ప్రాంతంలో గంజాయి బ్యాచ్ రెచ్చిపోయింది. పలువురు మహిళలతో అసభ్యంగా ప్రవర్తించింది. గంజాయి బ్యాచ్ వెకిలి సైగలతో మహిళలు ఆవేదనకు గురైన పరిస్థితులు ఉన్నాయి. అయితే ఇప్పుడు తాజాగా గంజాయి బ్యాచ్ చేసిన ఆగడాలపై సమాచారం అందించినా కూడా ఇప్పటికీ పోలీసులు ఘటనా స్థలానికి చేరుకోకపోవడంతో స్థానికులు భయాందోళనకు గురవుతున్నారు.

డివైడర్‌పైకి దూసుకెళ్లిన ఆర్టీసీ బస్సు.. బెంబేలెత్తిపోయిన ప్రయాణికులు

సంగారెడ్డి నవంబర్ 5: రంగారెడ్డి జిల్లా చేవెళ్ల బస్సు ప్రమాద ఘటన ఎంతటి విషాదాన్ని నింపిందో అందరికీ తెలిసిందే. బస్సును టిప్పర్ లారీ ఢీకొట్టడంతో అందులోని కంకర బస్సులో పడి దాదాపు 19 మంది ప్రయాణికులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. ఈ ఘటన మరువక ముందే తెలంగాణలో మరో ప్రమాదం చోటు చేసుకుంది. సంగారెడ్డి జిల్లాలో ఆర్టీసీ బస్సు ప్రమాదానికి గురైంది. దీంతో బస్సులోని ప్రయాణికులు తీవ్ర భయాందోళనకు గురయ్యారు.

జాతీయ రహదారి 65 సమీపంలో పటాన్‌చెరు మండలం ముత్తంగి వద్ద ఆర్టీసీ బస్సుకు ప్రమాదం జరిగింది. ముందు ఉన్న కారును తప్పించబోయి బ్రేక్ ఫెయిల్ అవడంతో బస్సు డివైడర్‌పైకి దూసుకెళ్లి విద్యుత్ స్తంభాన్ని ఢీకొట్టింది. ప్రమాద సమయంలో బస్సులో 20 మంది ప్రయాణికులు ఉన్నారు. అయితే ప్రయాణికులు ఎవరూ కూడా గాయపడకపోవడంతో అంతా ఊపిరిపీల్చుకున్నారు.

ప్రమాదానికి గురైన బస్సు మేడ్చల్ డిపోకు చెందింది. మేడ్చల్ నుంచి ఇస్నాపూర్ వెళ్తుండగా ప్రమాదం జరిగింది. సమాచారం అందిన వెంటనే పటాన్‌చెరు పోలీసులు సంఘటనా స్థలికి చేరుకున్నారు. బస్సులో సాంకేతిక లోపం కారణంగా ప్రమాదం జరిగిందని పోలీసులు నిర్ధారించారు. అయితే ఆర్టీసీ బస్సులకు వరుసగా జరుగుతున్న ప్రమాదాలతో ప్రయాణికులు భయాందోళనకు గురవుతున్న పరిస్థితి.

7వ తేదీ నుంచి ఆపరేషన్‌లోకి నిసార్ ఉపగ్రహం : ఇస్రో చీఫ్

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్ 5: భారత అంతరిక్ష పరిశోధనా సంస్థ(ఇస్రో) చైర్మెన్ వీ నారాయణన్ కీలక అప్‌డేట్ ఇచ్చారు. అమెరికాకు చెందిన నాసాతో కలిసి సంయుక్తంగా అభివృద్ధి చేసి ప్రయోగించిన నిసార్ ఉపగ్రహం నవంబర్ 7వ తేదీ నుంచి ఆపరేషన్‌లోకి వస్తుందన్నారు. నాసా- ఇస్రో సింథటిక్ అపార్చర్ రేడార్(ఎన్ఐఎస్ఏఆర్) అత్యంత ఖరీదైన ఎర్త్ అబ్జర్వేషన్ శాటిలైట్. భూ గ్రహంపై ఉన్న మంచు కేంద్రాలను ప్రతి 12 రోజులకు రెండుసార్లు మానిటర్ చేసే సామర్థ్యం ఆ ఉపగ్రహానికి ఉన్నట్లు ఆయన పేర్కొన్నారు.

జూలై 30వ తేదీన జీఎస్ఎల్వీ రాకెట్ ద్వారా సతీష్ ధావన్ స్పేస్ సెంటర్ నుంచి ఆ శాటిలైట్‌ను ప్రయోగించారు. నిసార్ బరువు సుమారు 2400 కేజీలు. డేటా సమీకరణ పూర్తి అయ్యిందని, నవంబర్ 7వ తేదీన జరిగే భేటీలో శాటిలైట్‌ను అపరేషనల్‌గా ప్రకటించనున్నట్లు నారాయణన్ అన్నారు. ఎమర్జింగ్ సైన్స్, టెక్నాలజీ, ఇన్నోవేషన్ కాన్‌క్లేవ్ సదస్సులో ఆయన ఈ విషయాన్ని తెలిపారు.

నిసార్ శాటిలైట్‌లో రెండు సార్ సిస్టమ్స్ ఉన్నాయి. ఒకటి ఎల్ బ్యాండ్. మరొకటి ఎస్ బ్యాండ్ సెన్సార్. ఎల్ బ్యాండ్ రేడార్.. అడవును స్కాన్ చేసి అక్కడ నేత సాంద్రతను, ఫారెస్ట్ బయోమాస్, ఐస్ సర్ఫేస్‌ను అంచనా వేస్తుంది. ఇక ఎస్ బ్యాండ్ రేడార్.. వ్యవసాయ, గ్రాస్‌ల్యాండ్ ఎకోసిస్టమ్, మంచు తేమను స్టడీ చేయనున్నది. మేఘాలు, హిమపాతం నుంచి రెండు సిస్టమ్‌లు డేటాను సేకరిస్తాయన్నారు. నిసార్ అందించే డేటా అసాధారణమైందని, ప్రతి 12 రోజులకు ఓసారి భూమిని స్కాన్ చేయవచ్చు అని, ఈ శాటిలైట్ చాలా ఉపయుక్తంగా ఉంటుందని నారాయణన్ అన్నారు.

దండేపల్లి మండలంలోని గూడెంలో వెలసిన శ్రీ రమసాహిత సత్యనారాయణ స్వామి

మంచిర్యాల, నవంబర్ 5: కార్తీక పౌర్ణమిని పురస్కరించుకుని దండేపల్లి మండలంలోని గూడెంలో వెలసిన శ్రీ రమసాహిత సత్యనారాయణ స్వామిని ఈ రోజు మంచిర్యాల మాజీ ఎమ్మెల్యే నడిపల్లి దివాకర్ రావుదర్శించుకొని మొక్కులు చెల్లించుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. సత్యనారాయణ స్వామి దశాబ్దాల కాలంలో వెలిశాడు.

ఇక్కడకు వచ్చిన భక్తులు ఏ కోరికలు కోరుకున్నా ఆ స్వామి వారిని ఎల్లప్పుడు చల్లగా చూసి వారి కోరికలు తీరుస్తాడని అన్నారు.

అనంతరం ఆయనకు ఆలయ అర్చకులు ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. ఆయన వెంట బీఆర్ ఎస్ పార్టీ మండల అధ్యక్షుడు చుంచు శ్రీనివాస్ మాజీ వైఎస్ ఎంపీపీ పసార్తి అనిల్,లాశెట్టి రమణ, నాయకులు గొట్ల భూమన్న, పిట్టల రాజన్న కొట్టే సతయ్య పాల్గొన్నారు

శ్రీ నాగులమ్మ ఆలయంలో ప్రత్యేక పూజలు

ములుగు నవంబర్ 5 : కార్తీక పౌర్ణమి సందర్భంగా ములుగు జిల్లా మంగపేట మండలంలోని వాగొడ్డు గూడెం గ్రామ పంచాయతీ పరిధిలోని లక్ష్మీ నర్సాపురం గ్రామంలోని శ్రీ నాగులమ్మ ఆలయం బుధవారం భక్త జనంతో కిక్కిరిసిపోయింది. కార్తీక పౌర్ణమిని పురస్కరించుకుని బుధవారం ఉదయం భక్తులు పవిత్ర గోదావరి నదిలో పుణ్య స్నానాలు ఆచరించి నాగులమ్మ ఆలయానికి చేరుకున్నారు.

ఆలయ ప్రాంగణంలో ఉన్న నాగులమ్మ పుట్ట వద్ద పాలు పోసి పూలు ఫలాలతో అమ్మవారికి భక్తిశ్రద్ధలతో నైవేద్యం సమర్పించారు. అనంతరం ఆలయ ప్రాంగణంలో ఉన్న నవ నాగులకు, కంక వనం పుట్టకు భక్తులు పూజలు నిర్వహించారు. శ్రీనాగలింగేశ్వర స్వామి వారిని దర్శించుకుని దీపాలు వెలిగించారు. శ్రీ నాగులమ్మ ఆలయానికి సమీప గ్రామాల నుండి భక్తులు తరలివచ్చారు. ఆలయానికి విచ్చేసిన భక్తులకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా ఆలయ మేనేజింగ్ ట్రస్ట్ , ప్రధాన పూజారి బాడిశ రామకృష్ణ స్వామీజీ (దేవర బాల), ఆలయ పూజారి బాడిశ నాగ రమేష్, బాడిశ నవీన్ తదితరుల ఆధ్వర్యంలో తగిన ఏర్పాట్లు చేశారు.

దైవదర్శనానికి వెళ్లి వస్తుండగా ప్రమాదం.. నలుగురు తెలంగాణ వాసులు మృతి

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్ 5: కర్ణాటక రాష్ట్రంలో ఘోర రోడ్డు ప్రమాదం చోటు చేసుకుంది. బీదర్‌లో కారు, వ్యాను ఢీ కొన్నాయి. ఈ ఘటనలో తెలంగాణ వాసులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. బుధవారం ఉదయం డీటీడీసీ కొరియర్ వ్యాను, కారు ఎదురెదురుగా ఢీకొన్నాయి. ఈ ప్రమాదంలో కారులో ప్రయాణిస్తున్న నలుగురు వ్యక్తులు అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు కోల్పోగా.. మరో వ్యక్తి గాయపడ్డారు. మృతులు తెలంగాణ రాష్ట్రం నారాయణఖేడ్ వాసులు నవీన్ (22) (డ్రైవర్), రాజప్ప(45), నాగరాజు(48) కాశీనాథ్‌గా గుర్తించారు. గాయపడిన ప్రతాప్‌ను చికిత్స నిమిత్తం ఆసుపత్రికి తరలించారు. దైవ దర్శనానికి వెళ్లి వస్తుండగా.. ఈ ప్రమాదం జరిగింది. ఘనగాపూర్ దత్తాత్రేయ ఆలయాన్ని సందర్శించిన అనంతరం తిరుగుప్రయాణంలో వీరు ప్రమాదానికి గురయ్యారు. ఈ మేరకు ఘటనపై పోలీసులు కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేపట్టారు.

సాయుధ పోరాట యోధుడి వర్ధంతి

జనగామ,నవంబర్ 5: జనగామ జిల్లా దేవరప్పుల మండలం కడవెండి గ్రామంలో బీసీ జేఏసీ జనగామ జిలా నాయకుల ఆధ్వర్యంలో తెలంగాణ సాయుధ రైతాంగ పోరాట యోధుడు విప్లవ సింహం నల్ల నరసింహులు 32వ వర్ధంతి సందర్భంగా ఘనంగా నివాళులు అర్పించారు.

ఈ సందర్భంగా బీసీ జేఏసీ జనగామ జిల్లా నాయకులు దూడల సిద్దయ్య గౌడ్, జాయ మల్లేష్ కురుమడాక్టర్ మాచర్ల బిక్షపతి మాట్లాడుతూ .. "తెలంగాణలో రైతాంగ హక్కుల కోసం ప్రాణాలు అర్పించిన నల్ల నరసింహులు బీసీల గౌరవం, రైతు హక్కుల పరిరక్షణకు అంకితభావంతో పోరాడిన మహానుభావుడు. ఆయన చూపిన మార్గం ఈరోజు యువతకు స్ఫూర్తిదాయకం. బీసీల ఆత్మగౌరవం, సామాజిక సమానత్వం కోసం నల్ల నరసింహులు త్యాగాలు మరువరాని అధ్యాయాలు" అని పేర్కొన్నారు.

అప్రమత్తంగా ఉండాలి..

–అపరిచితులకు ఇల్లు అద్దెకు ఇవ్వవద్దు
–అనుమానస్పద వ్యక్తుల కదలికలపై 100కు సమాచారమివ్వాలి
–శివసాయినగర్‌లో పోలీసుల కార్డన్ సెర్చ్
–ఆధీనంలోకి ఒక కారు, 60 ద్విచక్ర వాహనాలు, ఒక ఆటో
–అచ్చంపేట డిఎస్పీ పల్లె శ్రీనివాసులు

అచ్చంపేట, నవంబర్ 5:అనుమానాస్పద వ్యక్తుల పట్ల అప్రమత్తంగా ఉండాలని, అలాంటి వారి కదలికలపట్ల అనుమానం వస్తే వెంటనే 100 నెంబర్ ఫోన్ ద్వారా పోలీసులకు సమాచారమివ్వాలని అచ్చంపేట డిఎస్పీ పల్లె శ్రీనివాసులు కోరారు. బుధవారం నాడు ఉదయం డిఎస్పీ పల్లె శ్రీనివాసులు నేతృత్వంలో, సిఐ నాగరాజు, ఎస్సై సద్దాం హుస్సేన్

ఆధ్వర్యంలో అచ్చంపేట పట్టణంలోని శివసాయి నగర్‌లో కార్డెన్ సెర్చ్ (కమ్యూనిటీ కాంటాక్ట్ ప్రొగ్రాం)ను నిర్వహించి పత్రాలు లేని ఒక కారు, 60 ద్విచక్ర వాహనాలు, ఒక టాటా ఏస్ బొలెరో వాహనాన్ని అదుపులోకి తీసుకు న్నారు. ఈసందర్భంగా డీఎస్పీ పల్లె శ్రీనివాసులు మాట్లా డుతూ నేర నియంత్రణలో భాగంగా కార్డెన్ సెర్చ్ నిర్వహిం చామని తెలిపారు. అనుమానాస్పద వ్యక్తుల కదలికలపట్ల ఒక కన్నేసి వుండాలని, అలాంటి వారి కదలికలపై అనుమానం వచ్చినట్లయితే 100 నెంబర్‌కు ఫోన్ ద్వారా సమాచారమి వ్వాలని, సమాచారమిచ్చిన వారి వివరాలు గోప్యంగా వుండడం వల్ల నిరభ్యంతరంగా సమాచార మివ్వచ్చని కాలనీ వాసులకు భరోసా ఇస్తూ అవగాహన కల్పించారు. అపరిచితులకు అద్దెకు ఇల్లు ఇవ్వరాదని తెలిపారు. జప్తు చేయబడ్డ వాహన యజమానులు సరైన పత్రాలు పోలీసు స్టేషన్‌లో సమర్పించి తమ వాహనాలు తీసుకెళ్లాలని, లేని యెడల చట్ట ప్రకారం కేసు నమోదు చేస్తామని హెచ్చరి ంచారు. సిఐ నాగరాజు మాట్లాడుతూ కాలనీల లో సీసి కెమెరాల ఏర్పాటుకు స్వచ్ఛందంగా ముందుకు రావాలని, ఆధునిక సాంకేతికతో కూడిన తాళాలు మార్కెట్‌లో లభిస్తున్నాయని, అట్టి తాళాలను ఇంటికి బిగించుకోవా లని, ఇంటికి తాళం వేసి ప్రయాణాలకు వెళ్లే వారు పోలీసు వారికి సమాచారమిచ్చినట్లయితే ఆ ఇంటిపై పోలీసు వారు నిఘా పెట్టే అవకాశ ముందని, ఫ్రెండ్లీ పోలీస్ వారి సేవలను ఉపయోగించుకుంటూ పోలీసు వారికి సహకరిం చాలని కోరారు.

పత్తి రైతులను ఆదుకోవాలి..

-పత్తి రైతుల సంఘం రాష్ట్ర కో- కన్వీనర్ చెల్పూరి రాము

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: ఆరుగాలం కష్టపడి పండించిన పంట మొంథా తుఫాన్ కారణంగా రైతులు నష్టపోయారని ప్రభుత్వం పత్తి రైతులను ఆదుకోవాలని పత్తి రైతుల సంఘం రాష్ట్ర కో– కన్వీనర్ చెల్పూరి రాము డిమాండ్ చేశారు. ఈ రోజు మండలంలోని గర్రెపల్లి, సోమారం, ఎఖాస్ పూర్ గ్రామాలలో పత్తి రైతులసంఘం పర్యటించిన సందర్భంగా రైతు చేతికి పంట వచ్చే సమయంలో అధిక వర్షపాతంతో ప్రకృతి వైపరీత్యాల వల్ల ఇటీవల తుఫాన్ వల్ల కురిసిన భారీ వర్షాలకు పత్తి పంటలు తడిసిముద్దవుతున్న పత్తి పంటలను పరిశీలించారు.

లక్షల రూపాయలు పెట్టుబడి పెట్టడం జరిగిందని, కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఎన్నికల్లో ఓట్ల కోసం ఆరాట పడుతున్నాయి కానీ రైతులను రాజు చేస్తామని కాలం వెల్లదీస్తున్నాయని మండిపడ్డారు. ప్రకృతి వైపల్యాల వలన చేతికి వచ్చే పంట సర్వనాశనం అవుతుంటే రైతు తీవ్రమైన మనోవేదనకు గురవుతూ ఆత్మహత్య శరణ్యమనే స్థితిలో పడ్డారన్నారు. పత్తి పంట దిగుబడి ఎకరానికి నల్ల రేగడి భూమిలో 15 క్వింటాల వరకు, ఎర్ర భూముల్లో 10 క్వింటాల వరకు రావలసిన దిగుబడి పూర్తిగా తగ్గిపోయి మొంథా తుఫాన్ వచ్చి పంట మొత్తం కొట్టుకపోయాయని కనీసం ఒకటి, రెండు క్వింటాలు కూడా చేతికి వచ్చే పరిస్థితి లేదన్నారు. ఈకార్యక్రమంలో పత్తి రైతుల సంఘం రాష్ట్ర కమిటీ సభ్యులు గుండేటి వాసుదేవ్, రైతులు ఎండి హుస్సేన్, తడ ఓదెలు, మల్లయ్య, సతీష్, భూమయ్యలు పాల్గొన్నారు.

వరంగల్ నిట్‌లో ఉచిత 'గేట్' కోచింగ్

హనుమకొండ, నవంబర్ 5 : నేషనల్ ఇన్‌స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ(నిట్)లోని ఎస్సీ,ఎస్టీ సెల్ ఆధ్వర్యంలో ఉచిత గేట్ కోచింగ్ తరగ తులు నిర్వహించనున్నట్లు నిట్ డైరెక్టర్ బిద్యాధర్ సుబుధి తెలిపారు. ఈ కోచింగ్ వరంగల్ నిట్ విద్యార్థులతో పాటు వరంగల్ పరిసర ప్రాంతాల్లోని ఇతర ఇంజనీ రింగ్ కాలేజీల విద్యార్థులకు కూడా అందుబాటులో ఉంటుందని, ఈ తరగతులు అన్ని ఇంజనీరింగ్ శాఖలకు సంబంధించినట్లు పేర్కొ న్నారు. కోర్సు 8 వారా లపాటు కొనసాగుతుందని, ఈ నెల 17 నుంచి జనవరి 9 వరకు నిర్వహించనున్నట్లు చెప్పారు.

ఈ కార్యక్రమం ఇంజి నీరింగ్ విద్యార్థులు గేట్ పరీక్షకు సమంవంతంగా సిద్ధం కావడానికి సహాయప డుతుందన్నారు. ఆసక్తిఉన్న విద్యార్థులు అప్లికేషన్ ఫారం నింపి తరగతులకు హాజరుకా వచ్చని, దరఖాస్తు ఫారం, నియమాలు, నిబంధనలు, మరిన్ని వివరాలకు వరంగల్ నిట్ అధికారిక వెబ్‌సైట్‌లో నోటిఫికేషన్ విభాగాన్ని సం దర్శించాలని కోరారు. ఇతర వివరాలకు విద్యార్థులు వరంగల్ నిట్ ఎస్సీ, ఎస్టీ సెల్‌ను సంప్రదించవచ్చని తెలిపారు.

చురక

పాక్ తిరిగి అణ్వస్త్ర
పరీక్షల పుకారు
నిజమైతే భారత్ పై
నిత్య దాడి శికారు.
సిందూర్ యుద్ధంలో
స్కెల్టనైనా బుద్ధి రాలే
చింత సచ్చినా పలుపు
చేష్టలల్లో ఇంకా పోలే

-వేల్పుల నారాయణ
9440433475

రాధశ్రీ రాగాలు

ఐ హోవు అప్లయిడు
యూ హోవు రిప్లయిడు
బట్ నాట్ ఆన్సరుడు
అనును రాధశ్రీ
తీసివేయుచు రగ్గు
ఆమె వేయును ముగ్గు
అతడు వేయును పెగ్గు
అనును రాధశ్రీ

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

భూకంపం నుంచి కోలుకోకముందే ఫిలిప్పీన్స్‌లో వరదలు బీభత్సం.. 90 మంది మృతి

న్యూఢిల్లీ, నవంబర్ 5: ప్రకృతి విపత్తులతో ఫిలిప్పీన్స్ అల్లాడిపోతోంది. గతనెల వరుస భూకంపాలు వణికించిన విషయం తెలిసిందే.

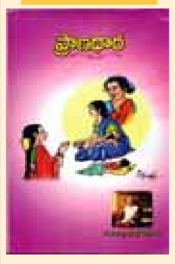
ఆ విపత్తు నుంచి కోలుకోక ముందే కల్మేగీ తుఫాను విధ్వంసం సృష్టిస్తోంది. తుఫాను కారణంగా భారీ వర్షాలు, వరదలు ఫిలిప్పీన్స్‌ను అతలాకుతలం చేస్తున్నాయి. వరదలకు భారీగా ప్రాణ, ఆస్తి నష్టం సంభవించింది. ఈ తుఫానుకు సెబు ప్రావిన్స్ అత్యంత ప్రభావితమైంది.

స్థానిక మీడియా ప్రకారం.. తుఫాను కారణంగా సంభవించిన వరదలకు ఇప్పటి వరకూ దాదాపు 90 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. వందలాది మంది గాయపడ్డారు. ఈ వరదల్లో 26 మంది గల్లంతయ్యారు. ఈ ఏడాది సెప్టెంబర్‌లో సంభవించిన ఘోర భూకంపం నుంచి కోలుకుంటున్న ప్రాంతాల్లో ఆకస్మిక వరదలు నివాస ప్రాంతాలను ముంచెత్తాయి. దీంతో ప్రజలు ఎటు వెళ్లాలో తెలియక ఇళ్లపైకి ఎక్కి సాయం కోసం ఎదురుచూస్తున్నారు. ఈ వరదలకు అనేక వాహనాలను కొట్టుకుపోయాయి. పలు ఇళ్లు ధ్వంసమయ్యాయి.

డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్ వజ్రోత్సవ అభినందన సమితి

ఆహ్వానం

డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్ గారి వజ్రోత్సవం
శ్రీమతి అంబల్ల సువర్ణ–డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్ గార్ల వివాహ స్వర్ణోత్సవం మరియు



డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి కథానికా సంపుటి
"ప్రాణధార"
మరియు
"వజ్రోత్సవ అభినందన సంచిక"

ఆవిష్కరణ

సభాధ్యక్షులు	:	శ్రీ బైస దేవదాసు
"ప్రాణధార" కథా సంపుటి ఆవిష్కర్త		సంపాదకులు: నేటినిజం దినపత్రిక
గౌరవ అతిథి	:	ఆచార్య డా॥టి.గౌరీశంకర్
అభినందన సంచిక ఆవిష్కర్త		అధ్యక్షులు:అం.జి.వజ్రోత్సవ అభినందన సమితి
విశిష్ట అతిథి	:	శ్రీ రఘుశ్రీ కార్యదర్శి: అం.జి.వజ్రోత్సవ అభినందన సమితి.
ఆత్మీయ అతిథి	:	శ్రీ పి. చంద్రశేఖర ఆజాద్ ప్రముఖ రచయిత, కవి.
ఆత్మీయ అతిథి	:	శ్రీ ఎం.వి. రామిరెడ్డి ప్రముఖ రచయిత, కవి, అధ్యక్షులు:రాంకీ ఫౌండేషన్
ఆత్మీయ అతిథి	:	శ్రీవి.పి.చందన్‌రావు ప్రముఖ కవి,వ్యాఖ్యాత

తేది: 09-11-2025, ఆదివారం, ఉ॥ 11.00 గంటలకు

వేదిక: శ్రీ రాజ రాజేశ్వర–శ్రీ వేంకటేశ్వర మందిర ప్రాంగణ,ధర్మోరా గ్రామం, మోర్తాడ్ మండలం, నిజామాబాద్ జిల్లా, తెలంగాణ రాష్ట్రం.

Dharmora on Google Maps
https//maps.app.goo.gl/ZeMkXAKNFyTKWKnzb
ధర్మోరా గ్రామం, హైద్రాబాద్ నుండి దాదాపు 200 కి.మీ.
నిజామాబాద్ నుండి 45 కి.మీ,
ఆర్మూర్ నుండి దాదాపు ఇరవై కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉంటుంది.
ముందస్తు సూచన ఇచ్చినచో ఆర్మూర్ నుండి తేది 09-11-2025న ఉ॥10 గంటలకు ఒక కారు, 10-45 గంటలకు ఒక కారు ఏర్పాటు చేయగలము.

ముఖ్య గమనిక: దయచేసి కానుకలు, శాలువాలు, పుష్పగుచ్ఛాలు తేవద్దు. వాటి కంటే సభా ప్రాంగణంలో ఉంచిన డా॥అంబల్ల జనార్ధన్ గారు రచించిన కథల పుస్తకాలు రాయితీ ధరపై కొని, చదివి, స్పందిస్తే మాకు సంతోషం.

–డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్ వజ్రోత్సవ అభినందన సమితి.

నేటినిజం సాహితీ కెరటాలు

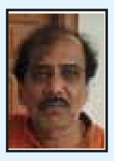
E-mail : netinijam93@gmail.com website: www.netinijam.com

2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 6-11-2025

కొన్ని

కొన్ని రాయబడ్డు
నోటి మాటలే - సైగలే -
అన్నీ రాస్తూ పోతే
కొన్ని ముఖ్యమైనవి చదవరు
కొన్ని సూక్ష్మమైనవి చదవరు
వినాల్సినవి కొన్ని
చదవాల్సినవి కొన్ని
అలాగే
చూడాల్సినవి కొన్ని
ఉంటాయి
సృష్టిలో

(ప్రముఖ కవి కె.శివారెడ్డికి ప్రేమతో)



-కోటం చంద్రశేఖర్
9492043348

సప్తపదులు

వేదన
రోదన
పాడైన పంటలు చూసి
రైతన్న
ఆవేదన.
-కొత్త ప్రియాంక
హైదరాబాద్

నవతరం
భావితరం
సంబంధం పనులు
చక్కగా నిర్వహించేది
యువతరం
-బి. సుబ్రహ్మణ్యం
9908669424.

అప్పటికీ
ఇప్పటికీ
అమలు కాలేనివే
ఎన్నికల ప్రసంగాలు
ఎప్పటికీ
-విత్తనాలవిజయకుమార్
9985117789

మేలిమి ముత్యాల వ్యాఖ్యానాలు

-డా॥పి.విజయబాబు
సీనియర్ సంపాదకుడు
ఆర్.టి.ఐ.పూర్వ కమీషనర్
ఆం.ప్ర. అధికార భాషాసంఘపూర్వ అధ్యక్షులు
సెల్:9440432324

ఈ సంపాదకీయాల సంపుటిని మేలిమి ముత్యాలతో పోల్చటం అతిశయోక్తి అనిపించవచ్చు. కానీ ముత్యాల మాలాగ్రాలు ఏరినవారికే సిసలైన ముత్యాల వర్తకుడు. అలాగే జర్నలిజం మాలాగ్రాలు తెలిసిన వాడే అసలైన సంపాదకుడు. సంపాదకీయాలలోనే సంపాదకుడి ఆత్మ,అభిరుచి ,అభివ్యక్తి ఇమిడి ఉంటాయి. ఆ పత్రిక చిన్నదా పెద్దదా అనే మీమాంస ఉండదు. అసలు సంపాదకీయం ఎలా ఉండాలి? "జీఓవిఎవౌ అం టతీవవ. దీకోవ్వ నతీఖ్యవ ఠ్యవఱఖశ్రీ్య ఎవ ఖ్యఱశీవం" అంటారు సంపాదకీయాలకు ఒజ్జబంతి శ్రీకారం చుట్టిన థామస్ బార్ట్.ఇఖేవు.. పవిత్రంగా, స్వచ్ఛంగా ..యింత స్వచ్ఛంగా అంటే మేలిమి ముత్యాలంత స్వచ్ఛంగా అందుకే ఈ సంపాదకీయాలను ముత్యాలతో పోల్చాను. ఎడిటోరియల్ అనేది పత్రిక హృదయస్పందన..

సంపాదకీయాలు - సాహిత్య స్వరూపంలో

జర్నలిజం అంటే చాలా మందికి కేవలం వార్తల సమాహారం అనిపించవచ్చు. కానీ 'సంపాదకీయమే పత్రిక ఆత్మ' అనే భావనను పాఠకుల ముందుంచుతూ, పొత్తూరి సుబ్బారావు సమాజంలోని లోతైన అంశాలను స్పృశించారు.. 2014 నుండి 2025 వరకు వచ్చిన ఈ పదకొండు సంవత్సరాల సంపాదకీయాలు కాలచక్రంలో సమాజ పోకడలకు ,కాలచక్ర భ్రమణానికి సాక్ష్యంలా నిలిచాయి. అవి కేవలం సంఘటనల క్రమపట్టిక కాదు. సంఘటనలకు కారణమైన విలువలు, సంస్కృతి, మనస్తత్వాలు, పాలన-ప్రజలు-ప్రమాణాల మధ్య ఉన్న ఆ స్పష్ట/అస్పష్ట సంబంధాల్ని విశ్లేషించే వచన కావ్యాలు.

సమాజ సమస్యలపై కవితా దృష్టి

రైతు సమస్యపై ఆయన రాసినప్పుడు, గణాంకాల స్ఫురణతో కాదు, కవితా ఖడ్గంతో మాట్లాడారు. 'రైతు కన్నీరు, భూమి కరువుకంటే ఘోరం' అనే లయ పాఠకుడి హృదయాన్ని చేరుతుంది. పంట ధరల అస్థిరత, అప్పుల మృత్యుంజయం, ప్రకృతి విపత్తుల కష్టాలు ఇవి రైతు జీవన గీతంలో ఎక్కడ ముడిపడతాయో సుబ్బారావుగారు సున్నితంగా చర్చించారు.

కౌమార దశలో యువత ఎదుర్కొనే సంఘర్షణలను ఆయన 'బుద్ధి-భావనల మధ్య సంఘర్షణలు'గా చిత్రించారు. డిజిటల్ దౌర్భాగ్యాలు, ఆన్‌లైన్ పోలికల మానసిక దౌర్బల్యాలు, కుటుంబ-పాఠశాల సంభాషణల లోటు ఇవి అన్నీ 'టీనేజ్ బ్లూస్'లో మానవీయ ప్రకంపనలుగా ప్రతిధ్వనించాయి.

వీధిపిల్లల దుస్థితిపై సంపాదకీయాల్లో కథనాత్మక వచనం కనిపిస్తుంది. ఒక భోజనం కోసం అడ్డు తగిలే ప్రపంచం, పనిమనిషిగా చిన్న ప్రాయంలోనే పెద్దల బాధ్యతలు మోసే బాలికు ఈ చిత్రాలు చదివిన పాఠకుడికి 'నిజం' కేవలం వార్త కాదని, అది మనోభావాల కదలిక అని గుర్తుచేస్తాయి.

సాహిత్యపు సుగంధం

సుబ్బారావు కలంలో కవిత్వపు గుబాళింపు తప్పక ఉంటుంది. రాజకీయాల మీద రాసినా, పర్యావరణం గురించి రాసినా, సినిమా-సాహిత్యాల మీద రాసినా ఎప్పుడూ ఒక సాహిత్య స్ఫూర్తి, ప్రతిధ్వని ఉంటుంది. ఆయన ఎడిటోరియల్స్‌లో తెలుగు కవిత్వం, ఉపన్యాస సాహిత్యం, ప్రపంచ సాహిత్య ఉదాహరణలు పద్యం-వచనం కలిసి పాఠకుడికి 'ఒక పెద్ద సంభాషణ'ను తలపిస్తుంది. గాంధీ తత్వం మీద రాసినప్పుడు 'నా జీవితం నా సందేశం' అన్న గాంధీ వాక్యం సహజంగా స్ఫురిస్తుంది.. కవిత్వంపై రాస్తూ 'కవిత్వమే మనస్సుకు ఆహారం, సమాజానికి దీప్తి' అన్న భావజాలంతో పద్య/వచనాల్ని కలిపి 'ఆలోచనకు సంగీతం' ఇచ్చారు.

మానవతా దృష్టితో

మహిళలపై జరుగుతున్న అఘాయిత్యాలను ఆయన 'నేర వార్త'గా కాదు, 'మానవత్వానికి మచ్చ'గా వర్ణిస్తూ చట్టం-సంస్కృతి-కుటుంబ వ్యవస్థల మధ్య ఉన్న జడత్వాన్ని ప్రశ్నించారు. మహిళా సాధికారతను 'భర్తీ చేసుకునే పాత్ర'కు కాదు, 'నిర్ణయం తీసుకునే చైతన్యానికి' అనుసంధా నించారు.

వర్ణ వివక్ష/జాతి వివక్షపై రాస్తూ 'మనిషిని మనిషిగా చూడని సమాజం మానవత్వాన్నికోల్పోతుంది' అని సూటిగా హెచ్చరించారు. దేశభక్తిపై రాస్తూ 'పాటలు పాడే ప్రేమ'కన్నా 'పని చేసే బాధ్యత'ను ముందుంచారు. పచ్చదనం-పర్యావరణంపై ఆయన శైలి 'సైన్స్ ఒ సాహిత్యం' మేళవింపు. దినచర్యలో చెట్లకు చోటు కల్పించడం, నగర ప్రణాళికలో నదుల ఊపిరితిత్తుల్ని నిలబెట్టడం, ఇవి ఆయన సంపాదకీయాల్లో ఒక 'హరిత మేనిఫెస్టో'గా కనిపిస్తాయి.

పత్రికారంగంపై పట్టుదల

డిజిటల్ మీడియా ప్రళయంలో ముద్రిత/మాస పత్రిక నిర్వహణ సులువు కాదు. ఆర్థిక ఒత్తిడులు, ప్రకటనల అస్థిరత, పాఠకుల మనోభావాల మార్పు ఇవి అన్నీ విపరీత సవాళ్లు. అయినా సుబ్బారావు 'సత్యాన్వేషణ'ను వదలలేదు. 'సాహిత్యంతో కూడిన జర్నలిజం సమాజానికి సంస్కారం' అనే విశ్వాసం ఆయనను దృఢంగా నిలబెట్టింది.

'కాగితం మీద అక్షరం కేవలం ముద్ర కాదు. అది మానవ ఆత్మ ప్రతిధ్వని' ఈ భావంతో ఆయన ప్రతి సంపాదకీయాన్నీ ఒక సమాజ సంభాషణగా తీర్చిదిద్దారు.

పాఠకుడి మనసును తాకిన కలం

సూటి భాష, మెత్తని లయ, నిజాయితీ సుబ్బారావు ప్రత్యేకత. చదవగానే మరిచిపోలేని వాక్య నిర్మాణం పాఠకుడిలో 'లోనికి తొంగి చూసే' ప్రవృత్తిని కలిగిస్తుంది. Journalism is the first rough draft of history అన్న ప్రసిద్ధ వాక్యానికి ఆయన సంపాదకీయాలు సాక్ష్యమే.

ఈ సంకలనంలోని ప్రతి సంపాదకీయంలోనూ 'కవి-జర్నలిస్టు' హృదయధ్వని వినిపిస్తుంది. సంఘటనల వెనుకున్న విలువలు, మనుషుల గాయాలు, ఆశల దీపం అన్నీ కలిసి ఒక సమాజరూపం ఇక్కడ కనపడుతుంది. పొత్తూరి సుబ్బారావు నిజమైన జర్నలిజం అంటే 'సమాజపు నిశ్శబ్దానికి స్వరమివ్వడం' అని నిరూపించారు. సుబ్బారావు కలం నుంచి మరిన్ని రచనలు రావాలని కోరుతూ ఆయన్ని, ఆయన సంపాదక బృందాన్ని అభినందిస్తున్నాను!

(పొత్తూరి సుబ్బారావు రాసిన **"ప్రకాశ కిరణాలు"** సంపాదకీ వ్యాసాల పుస్తకానికి డా॥ పి. విజయబాబు రాసిన ముందు మాట)

దేవుడా! ఎంత విషాదం

సూర్యుడు రెక్కలు విచ్చుకోకముందే
బతుకులు తెల్లారిపోతున్నాయి
ఉదయాన్నే ఇలా
చేదు వార్తలుంటాయని ఎవరూహిస్తారు
ఎవరనుకుంటారు
నిద్రలోనే మాంసపు ముద్దలైతరని
ఊహిస్తేనే భయంకరం
కళ్లముందే కడుపుకోత ఆవేదనలు
మృత్యువు పక్కల్నే తిష్టవేస్తుంది.
టిప్పర్లు లారీలు ట్రాక్టర్లు తుఫానులు
ఆకాశ వేగాలు వేళలు లేని ప్రయాణాలు
నిద్రలేని కళ్లు అలిసిన శరీరాలు
కునుకుపోతే
కూలిపోతరు కుంగిపోతరు.
ప్రయాణాలలో
ప్రమాదాలు ఎన్నిసార్లు జరిగినాతీరు మారదు
వ్యవస్థ బుద్ధి మారదు
మలుపులో హెచ్చరికలుండవు
గుంతలు లోయలను తలపిస్తాయి
వేగాలు కరెంట్ ను మించిపోతున్నాయి
కత్తులు తిప్పుతున్న రోడ్లు
పచ్చినెత్తురు సాకలు
ఒకరా ఇద్దరా పెద్దలు
చిన్నచిన్న పసిపాపలు
పాటపాడే కోయిలలు
పదాలను పూసే వృక్షాలు
బస్సెక్కిన నిరుపేదలు
సమయాలు పాటించని ఆర్టీసీ
బిడ్డలు పుట్టినప్పుడు ఎంతోఆనందం
దేశం స్వాతంత్ర్యం పొందినంతానందం
ఎవరికన్నులు చూచినా సముద్రాలే
బిడ్డల్ని పోగొట్టుకున్న దుఃఖగోష
అమ్మలూ మీరెల్లిపోతుంటే
మా గుండెలు తరుక్కుపోతున్నాయి
ఎంతని ఓదార్చాలి
ఎవరిని భుజం తట్టాలి
ఒకే ఇంట్లో ముగ్గురు విగత జీవులు
ఎన్నిసార్లు మాట్లాడుకున్నా
ప్రమాదాలెన్ని జరిగినా
వ్యవస్థ మారదు లోపాలు యధావిధిగానే
ఎవరిని నిందించినా
నేరస్తులు ఎవరూ బతికి లేరు
తప్పెవరిదో చెప్పేవారు లేరు
కంకర కుప్పల్లో సాక్షులు
బంగారు భవిష్యత్తులు బుగ్గిపాలు
దేవుడా! ఎంత విషాదం.
తల్లికి బిడ్డలేని దుఃఖం
బిడ్డకు తండ్రిని పోగొట్టుకున్న విషాదం
భర్తకు భార్య భార్యకు భర్త...
తండ్రిని పొగట్టుకున్న బిడ్డ
తల్లితో పాటు చనుబాల పాప
ప్రయాణంలో ఎందరో విగతజీవులు
దేవుడా! ఎంత విషాదం.
బస్సమ్మా
బస్సెక్కాలంటే భయంభయం
నిన్ను చూస్తే మిన్నాగులా భయమేస్తున్నది
పాలకులారా
అవినీతిని పెంచుతున్నారు
అబద్ధాలతో కాలం గడుపుతున్నారు
రోడ్లను పట్టించుకోండి
బాగుపర్చండి రహదారులను
ప్రజలను కాపాడండి!.

-వనపట్ల సుబ్బయ్య
9492765358

మహాభారతం మనిషిని మహోన్నతునిగా తీర్చిదిద్దే కావ్యం-డా॥.కె.వి.రమణాచారి

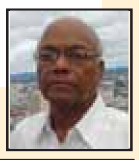
ఆదివారం యువభారతి "తెలుగు వెలుగు" సమాఖ్య కార్యక్రమంలో భాగంగా డా॥ ఆచార్య ఫణీంద్ర 'భారత భారతి' గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న డా॥కె.వి.రమణాచారి, డా॥ జయరాములు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి): యువభారతి, ఐఐఎంసీ కళాశాల ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం సాయంత్రం లక్డీకపూల్‌లోని ఐఐఎంసీ కళాశాలలో తెలుగు వెలుగు కార్యక్రమాన్ని సందడిగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వ పూర్వ సలహాదారు డాక్టర్ కె.వి.రమణాచారి మొదట ఆచార్య ఫణీంద్ర రచించిన భారత భారతి, డాక్టర్ కె.వి. కృష్ణకుమారి రచించిన భద్రా కళ్యాణం గ్రంథాలను ఆవిష్కరించారు. అనంతరం మాట్లాడుతూ మహాభారతం మనిషిని మహోన్నతునిగా తీర్చిదిద్దే మహాకావ్యమని అన్నారు. యువభారతి వ్యవస్థాపక సమావేశకర్త, ఐఐఎంసీ కళాశాల చైర్మన్ వంగపల్లి విశ్వనాథం మాట్లాడుతూ తెలుగు భాషా సాహిత్యాలను వ్యాప్తి చేయాలనే ఉద్దేశంతో తెలుగు వెలుగు కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తు న్నామని తెలిపారు. ఈ కార్యక్రమంలో యువభారతి ప్రధాన సంపాదకుడు డా॥బి. జయరాములు, వీఎస్ఆర్ మూర్తి, భారతి కమలాకర్, ఐఐఎంసీ కళాశాల ప్రిన్సిపల్ రఘువీర్ మాట్లాడారు. యువభారతి కార్య దర్శి వెంకట్రావు, సభ్యులు రవీంద్ర, నారాయణరెడ్డి, వాసవి ఫౌండేషన్ సహ చైర్మన్ చంద్రయ్య, కళాశాల తెలుగు శాఖ అధ్యక్షుడు రామకృష్ణ, సాధన నరసింహాచార్య, కేవీఎన్ ఆచార్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నాటి తరం వారి కథలు నేటి తరానికి

కథల వంతెన

"కళ్ళు"



- కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

"అమ్మా!" అన్నాడు. అయిదేళ్ల రాము. తల్లి చెరుగులు పట్టిలాగుతూ..

"ఊఁ" అని భక్తి పారవశ్యంతో ఇంకా కళ్లు అరమోడ్పులుగా ఉన్నాయి ఆమెకి.

"దేముడి కళ్లకెవరో గంతలు కట్టారేం అమ్మా"

ఉలిక్కిపడి కన్నులు విప్పింది లక్ష్మి.

వేణుగోపాలుడి నల్లటి విగ్రహం. క్రొత్తగా భక్తులెవరో చేపించిన వెండికళ్లు. కోరమీసాలు. పూజాపళ్లెంలోని కర్పూరపు వెలుగులో మెరుపులు పులుముకుంటోంది.

కొబ్బెర నీరుతో తడిసిన పట్టుధోవతి నిండా, పసుపు కుంకం.. చెదురుగా వడ్డ మందారం పూలు. చిన్మయానందంతో వెలిగిపోతున్నాడు వేణుగోపాల స్వామి.

'తప్పుబాబూ! అలా అనకూడదు. ఆ మెరుస్తున్నవి కళ్లే"

మరి మనలా, తెల్లగా,.. నల్లగా..లేవేం?" రాము ప్రశ్నలకు జవాబులిస్తూ కూచోవాలి కాని.. ఇక అంతుండదు.

ప్రసాదం తీసుకుని, గుడి బయటకు వచ్చి ఇంటి వేపు నడక సాగించింది.

సైరన్ మ్రోత వినిపించింది. అది మ్రోగుతున్నంతసేపూ, లక్ష్మి గుండెదడదడలాడింది.

ఇంకా ఎంతోపని ఉంది. రాముకి తినిపించాలి. భర్త, సత్తయ్యకి ఇంతపెట్టి ఇల్లంతా సర్దుకుని మైలు దూరం నడవాలి..

ఇవాళ కూడా, ఫ్యాక్టరీకి లేటు.

గుడిసెచేరి దడి నెట్టుతూండగానే.. "ఖణేళ్.. ఖణేళ్..."మని భర్త దగ్గు వినిపించింది. త్వరగా గ్లాసులోకి నీళ్లు వంచి, వద్ద కూచుని భర్తగుండె రాయటం మొదలెట్టింది.

సత్తెయ్య.. ఇదివరకటిలా లేడు.. పైకి తేలి వస్తోన్న మెడ బొమికెలు. లోతుకుపోయిన చెంపలు. కళ్ల క్రింద నల్లటి చీకటి ముద్రలు.. ఎంతో చిక్కిపోయాడు. ఎంత ఆపుకుందామన్న కన్నీరు ఆగటం లేదు.

> "నువ్వు తాగావుటే" అన్న భర్త ప్రశ్నకీ జవాబివ్వకుండానే బయటపడింది. లేకపోతే.. ఒట్టు పెట్టుకోమంటాడు. తమలేమికీ, తనను కట్టుకున్నందుకు ప్రాప్తించిన, పాపాన్ని ఏకరువు పెడతాడు.

తల పక్కకు త్రిప్పుకుంది.

ఆయాసం తగ్గాక కళ్లుతెరిచి చూసాడు.

"ఇంకా పన్లోకి పోలా?" నూతిలోంచి వస్తోన్నట్టుంది మాట"

"కాస్త మందు తాగుదూ" అంది సీసాలోంచి గ్లాసులోనికి వంపుతూ..

ఎన్నిరోజులనుండో డాక్టరు మందు ఇస్తూనే ఉన్నాడు. కాని మందు దారి మందు. రోగం దారి రోగం. పేరుకు గవర్నమెంటు ఆస్పత్రి కాని డాక్టరు డబ్బు కళ్ల చూడనిదే.. కరుగడు.

పది పదేను రోజులకోసారి. మందు ఇవ్వనంటూ మొరాయించటం. లక్ష్మి కాళ్లావేళ్లాపడి బ్రతిమాలుకోవటం.

ఇవ్వేళ్లా.. అంతే.. వేణుగోపాలస్వామికి కొబ్బెరకాయకని ముడుపు కట్టిన అర్ధ రూపాయి ఇవ్వక తప్పింది కాదు.

కాగు బోర్లించినా, పిరికెడు గింజలుకంటే మరిలేవు. దాంట్లోనే కాసిన్ని నీళ్లుపోసి జావకాచి. కొడుక్కీ భర్తకీ త్రాగించి బయటపడబోయింది.

"నువ్వు తాగావుటే" అన్న భర్త ప్రశ్నకీ జవాబివ్వకుండానే బయటపడింది. లేకపోతే.. ఒట్టుపెట్టుకోమంటాడు. తమలేమికీ, తనను కట్టుకు న్నందుకు ప్రాప్తించిన, పాపాన్ని ఏకరువుపె డతాడు.

సత్తయ్యకు మిల్లు ప్రమాదంలో కాలు పోయింది. ఇంకా మంచం మీద నుండి లేవలా. ఎన్నాళ్ల నుండో అంటిపెట్టుకువస్తూన్న క్షయ... బలహీనకితోడై విజృంభించింది.

పరిహారం ఇవ్వటంలోనూ, మిల్లు యజమాని దగాచేసాడు. చట్ట ప్రకారం ఇవ్వాల్సిందిపోయి "మీ ఆయనవల్ల నా ఫాక్టరీ. నాలుగు గంటలు నిలిచిపోయింది అంటే.. నాలుగువేలు నష్టం ఈ నష్టానికి ఎవరిస్తారు మరి?" అని ఎదురుప్రశ్న వేసాడు. మనిషి ప్రాణానికి, మరో వేయి లాభానికి బేరిజువేసే మిల్లు యజమాని.

లేబర్ పార్టీలీడరు. సత్తెయ్య తరపున దావావేసాడు. విచారణ ఇవ్వాళే..

కళ్లులేని ఈ కోర్టులు.. నిజంగా బీదవాళ్లకు న్యాయం ప్రసాదించుతాయన్న భరోసా లేదు. భగవంతుడిమీద భారం వేసి ఎదురుచూస్తోంది ఈ రోజు కోసం.

డబ్బులేమైనా.. వస్తే... మొదట భర్తకు నయం చేపించుకోవాలి. మనిషి ఎప్పటిలా అయితేచాలు.

మిల్లు సమీపించింది.

గేటు అప్పుడే మూసేయబోతున్నారు. పరుగున లోనికి చేరింది.

"లచ్చిమీ! ఇయాళకూడా. నీవులేటే.. వచ్చేది సగం జీతమే..." అంటూ గుబురు మీసాల్లోంచి గుండెలదిరేట్లు నవ్వాడు మేస్త్రీ.

నోరు పెగల్లేదు లక్ష్మికి. "ఇవ్వేళకి మన్నించండి దొరా! మందు దగ్గర చానా ఆలస్యమైంది" అంది చిన్న గొంతుతో దీనంగా..

"అదంతా నాకు తెలీదు. వెళ్లి కంట్రాక్టరు నడుగు.. హాజరు వద్ద నన్ను చీవాట్లు పెడుతున్నాడు" గారకట్టిన పళ్లన్నీ బయటపెట్టి నవ్వాడు.

పరుగున కంట్రాక్టరు టెంటులోకి పరిగెట్టింది. ఓ కుర్చీ టేబిల్. క్యాంపు కాటు, హుందాగా పొగ పీల్చుతున్న ఎలుగుబంటి లాంటి ముఖం.

"ఎవరూ!" అంటూ తల త్రిప్పాడు. ఎర్రటి జీరలు పారిన కళ్లు.

మేస్త్రీ దొర మిమ్మల్ని కలవమన్నాడు. ఇంకెన్నడూ, అలిసెంగా రానండీ.. కళ్లలో నీళ్లు సుళ్లు తిరుగుతున్నాయి.

"ఓహెూ! సుబ్బయ్య మేస్త్రీ పంపించాడా?" గుచ్చే చూపులతో ఎగాదిగా చూస్తూ... "ఆఁ బాగానే ఉంది" అనుకుంటూ "ఇదేం ఫాక్టరీయా? ఇల్లా? నువ్వు సమయానికి రావు, నీస్థానే ఇంకొకర్ని వేసుకోటానికి వీల్లేదు... ఇలారా! దీనిపైన వేలిముద్రవెయ్యి" అన్నాడు గర్జిస్తూ..

"అయ్యా!"

"అదంతా తెలీదు. ఇంకా ఆలస్యం చేసా వంటే..సగం కూలీ కూడా దొరకదు.."

లక్ష్మి గుండె కరిగి కన్నీరయింది.

"సుబ్బయ్య పంపించాడు కదూ! ఒక్క వూపుతో కాంట్రాక్టరు గుండెలపై సోలిపోయింది. వెనుకనుండి కొంగు లాగాడు.

సారాకంపు. ఎలుగుబంటి మొఖం.. నకనకలాడుతోన్న కడుపు వీటన్నింటికీ తోడూ భయం. లక్ష్మికి స్పృహ తప్పినంత నిస్త్రాణ వచ్చింది. అరవటానికి నోరు రావటం లేదు.

××××

లక్ష్మికితనెక్కడుంది అర్థం కాలేదు. కెవ్వున కేకవేస్తూ క్యాంపు మంచంలోంచి లేచింది.

"నీకిది క్రొత్తలా ఉందే" ఇకిలించాడు కంట్రాక్టరు" అదే అలవాటయిపోతుంది ఇవ్వాల్టి కూలీ మేస్త్రీ ఇస్తాడు తీసుకెళ్లు"అన్నాడు.

వెనక్కి తిరక్కుండానే.

పరుగున పరుగు తీసింది.

"హోయ్ లక్ష్మి కూలీ డబ్బులివిగో" అన్న సుబ్బయ్య మాటలకు లోకంలోకి వచ్చింది. లక్ష్మివేపు గిరా టేయబడ్డ రూపాయి నోటు గాల్లోకి ఎగిరిపోయింది. పావలా బిళ్ల మట్టిలో పడింది.

పిచ్చిగా, ఇంటివేపు పరిగెట్టింది. వీధి గడియారం రెండు కొట్టింది. కోర్టు విషయం జ్ఞప్తికి వచ్చింది. దేవుణ్ణి తలుచుకుంటూ, ప్రెసిడెంటు ఇంటికి పరుగుతీసింది.

లక్ష్మీ! భగవంతుడు బీదవారికి న్యాయం ప్రసాదించడమ్మా! మేనేజరు అబద్ధపు సాక్ష్యాలను కల్పించి సతయ్య కావాలనే ప్రమాదంలో ఇరుక్కున్నట్టు చెప్పించాడు. ఎవడైనా కావాలని కాళ్ళు విరగొట్టుకుంటారా? దేముడికి కళ్ళు లేవమ్మా!... ఏం అలా ఉన్నావేం లక్ష్మీ.. గుండె చిక్కబట్టు కోవాలి..." అంటున్న అతన్ని వదిలి ఇంటివేపు పరిగెట్టింది. కన్నీళ్ల గండి తెగింది ఇంటికి వెళ్లి ఏడవాలని అనుకుంది. కాని అవి ఆగటం లేదు.

దారిద్ర్యమంత భయంకరమైంది మరొకటి లేదు. కాని ప్రారబ్ధవశాత్తు అనుభవించక తప్పదు.

ఇంట్లో.. ఖంగు ఖంగుమన్న ధ్వని విని పించింది. ఆదుర్దాగా దడి త్రోసి వెళ్లింది. దుప్పటి నిండా, నెత్తుటి మఱకలు, మందారపూలలా పరిహసిస్తున్నాయి.

లక్ష్మిని చూసస్తానే.. దాచ ప్రయత్నించాడు సత్త య్య. కాని అంతలోనే పెద్ద దగ్గుతెర వచ్చి ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది.

ఛాతీ ఎగిరిపడేలా.. గుండెల విసిపోయేలా దగ్గు తున్నాడు. కళు గాజు గోళాలయ్యాయి. నిస్త్రాణగా పడిపోయాడు. గొల్లుమంది లక్ష్మి. ఉండీలేనట్లు ఆడుతోంది నాడి.

> "నీకిది క్రొత్తలా ఉందే" ఇకిలించాడు కంట్రాక్టరు" అదే అలవాటయిపోతుంది ఇవ్వాల్టి కూలీ మేస్త్రీ ఇస్తాడు తీసుకెళ్లు"

పరుగున డాక్టరు వద్దకు పరుగుతీసింది. పిచ్చిగా ఈలోకంలో లేకుండా పరుగెడుతున్న లక్ష్మి.. హడావిడిగా ప్రవాహంలా పరిగెడుతున్న కార్లూ.. అంతకన్నా వేగంగా పరుగులెడుతున్న ఆమె మనస్సు.

నాలుగు రోడ్ల కూడలి.. ఎర్రలైటు.. పోలీసు వాడి విజిలు.. కారు హారన్.. ఇవేవీ.. ఆమె గమనించటం లేదు పరిగెడుతోంది.అనంత యాత్రికుడి చివరి మజిలీలా

తనకేదో, ఢీకొన్నట్టూ.. తను తూలిపోతోన్నట్లు అనిపించింది.

మనసులో భర్త మెదిలాడు.. నెత్తురు.. మొండికాలు.. గుబురు మీసాల మేస్త్రీ. పాపపు వృత్తి కంట్రాక్టరూ.. ఎలుగుబంటి మొఖం.. డబ్బుకోసం చేయిసాచే.. డాక్టరు.. రంగునీళ్లూ.. కళ్లకు గంతలు కట్టుకుని త్రాసు తూస్తోన్న... న్యాయదేవత.. ఊహాపథంలో మెదిలారు.

అయిదేళ్ల..రాము.. అమ్మ చీర చెరుగులు లాగుతూ.."అమ్మా దేవుడి కళ్లకెవరో గంతలు కట్టారే" అంటూ వాపోతున్నాడు.

"అవును బాబూ! దేవుడు కళ్ళకు గంతలు కట్టుకున్నాడు" అనుకుంటూ, నడిరోడ్డు మీద రక్తపు మడుగులో పడి ఉన్న లక్ష్మి బాధగా తలవాల్చేసింది.

(1965లో రాసిన కథ)

పిల్లలకు పరిచయం చేసేలా 'దాశరథి జీవిత చరిత్ర'

'మహాకవి దాశరథి కృష్ణమాచార్య జీవిత చరిత్ర'ను ఆవిష్కరించిన డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి వేదికపై డా॥నామోజు బాలాచారి, టి. ఉదయవర్లు, డా॥ రాపోలు సుందర్శన్ తదితరులు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి): రాష్ట్రంలో 15 ఏళ్లలోపు పిల్లలందరికీ దాశరథిని పరిచయం చేయాల్సిన అవసరం ఉందని తెలంగాణ రాష్ట్ర భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకుడు డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి అన్నారు. మంగళవారం రవీంద్రభారతిలో తెలంగాణ అభ్యుదయ రచయిత సంఘం (అరసం), భాషా సాంస్కృతిక శాఖల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో అరసం రాష్ట్ర ప్రదాన కార్యదర్శి డా॥రాపోలు సుందర్శన్ రచించిన **'మహాకవి దాశరథి కృష్ణమాచార్య జీవిత చరిత్ర'**(పిల్లల కోసం) ఆవిష్కరణ సభ నిర్వహించారు.

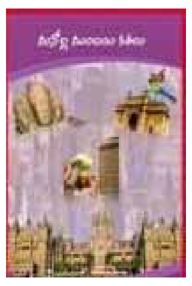
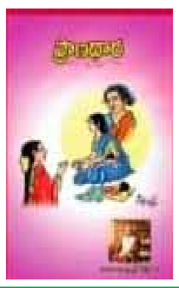
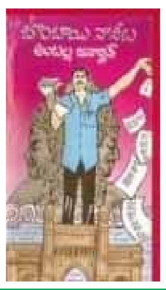
అరసం రాష్ట్ర కార్యదర్శి డి.కమలారెడ్డి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో నరసింహారెడ్డి మాట్లాడుతూ దాశరథి జీవితాన్ని వచనంలో పిల్లలకు కూడా అర్థమయ్యేలా రచయిత రాయటం అభినందనీమన్నారు.

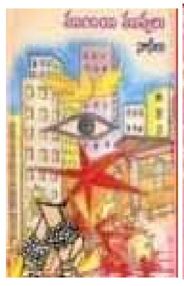
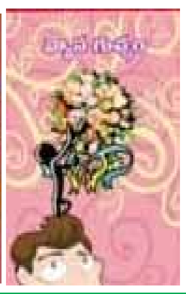
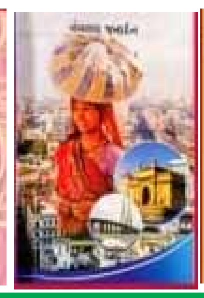
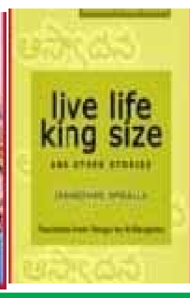
రాష్ట్ర పాఠశాల విద్యాశాఖ సంయుక్త సంచాలకుడు పి. మదన్‌మోహన్, సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా॥ నామోజు బాలాచారి, శ్రీకృష్ణదేవరాయ తెలుగు భాషా నిలయం కార్యదర్శి టి. ఉదయవర్లు, బాల సాహితీవేత్త డా॥అమరవాది నీరజ, అరసం కార్యనిర్వాహక కార్యదర్శి కే..ఎల్ పాల్గొన్నారు.

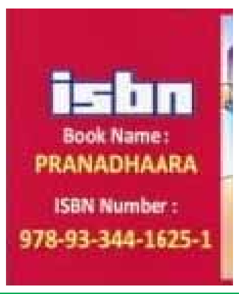
మొంథా అంటే...!

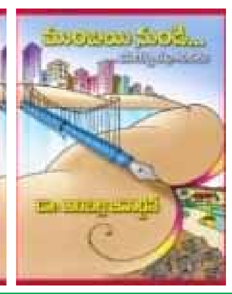
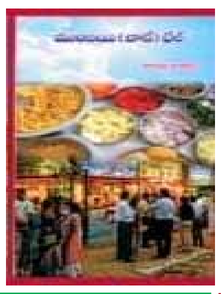
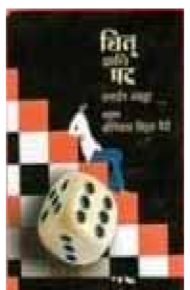
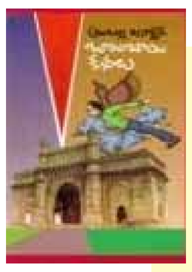
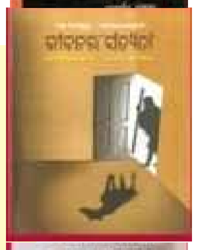
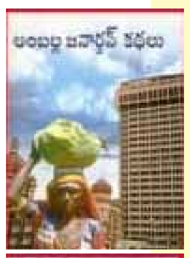
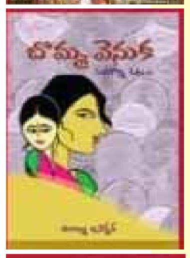
పూచిన పూవొక్కటి
పుట్టి ముంచిపోయెనంట
మొంథా తుఫాను పేర
ముదనష్టపు వానగురిసి...!.
తెరిపిలేని కాలానికి
తెగనష్టము జేసిపాయె
ప్రక్క నున్న రాష్ట్రాలకు
వలసిపోయె నేమి జేయు...!!.
వరదలో తేలిపోవు
జీవరాశులేమిజేసె
చదువుకునే పిల్లవాండ్ల
బడులనన్ని ముంచివేసె.
పండి కోతకొచ్చినట్టి
పంటలనే ముంచివేసె
మిగిలియున్నవేమింక
మింగ మెతుకు లేకుండగ.
శాస్త్రజ్ఞులు జెప్పునట్టి
తప్పిదమే జనులదనిన
తప్పెవ్వడు జేయకుండు
తప్పుల విప్పంగవాడైనను!.
జ్ఞానమెక్కువైనప్పుడు
జన పోరులు పెరుగునేమొ
విజ్ఞతున్న వాడెప్పుడు
విభ్రాజితుడై వెలుంగు!.
జీవరాశి పుట్టినపుడె
గిట్టుకాలముందునెపుడు
కారణాలు యేవైనా
కాల గర్భంమందుగలియు!!.
వేదాంతం పల్కినగని
వేగ మృతిని కోరబోరు
బ్రతుకు పోరు ఫలితమ్మున
బాగుకేను శ్రమియింతురు!.
వానమ్మా వరదలొద్దు
అందమైన పూవల్లే
ఆనందమిచ్చి పొమ్ము
వరదవై పొంగిపోకు.
వర్షమంటె హర్షమనీ
వ్యవసాయపు నేస్తమువై
పంటధాన్య పండుగవై
వరాల
సుఖమునీయ రమ్ము!!

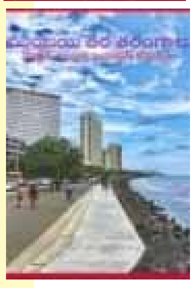
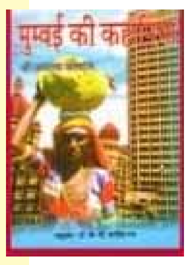
-యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్
సెల్ 9866447234



నీటి చుక్క నుండి సముద్రమంతగా

డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి వజ్రోత్సవం మరియు వివాహ స్వర్ణోత్సవం సందర్భంగా ఈ వ్యాసం

అంబల్ల జనార్ధన్ గురించి చెప్పాలంటే అనేక జ్ఞాపకాలు వున్నాయి. దాదాపు మూడు దశాబ్దాల కాలం మా పరిచయంతో, స్నేహంతో గడచి పోయింది. అప్పట్లో నేను ఏలూరులో పని చేస్తు న్నాను. రాజోలు గ్రామంలో డాక్టర్ రాజకుమారి గారు వారి తండ్రిగారి సంస్మరణగా సాహితీ సమావేశాలను ఏర్పాటు చేసే వారు.

1993 సంవత్సరం కొందరు ప్రముఖులు వస్తున్నారు, మీరు కూడా వస్తే బాగుంటుంది అన్నారు. శ్రీయుతులు కాళీపట్నం రామారావు, వాకాటి పాండురంగా రావు ఇంకెందరో వున్నారు. అక్కడి గదుల్లో మా అందరికి బస. అక్కడ అంబల్ల పరిచయం. అప్పటికి అతను రచనలు చేస్తున్నా, పెద్దగా ప్రచురణకు నోచుకో లేదు. తను బొంబాయి నుండి వచ్చాడు. ఆ సాయంకాలం నేనూ, ఓ.ఎ.రామిరెడ్డి, మరి కొందరు యువ మిత్రులు కలుసుకొని మాట్లా డుకున్నాం.

అంబల్ల వయసు అప్పటికి నాలుగు దశాబ్దాలు దాటిపోయింది. తెలంగాణ నుండి బొంబాయికి వలస వెళ్లిన నిరుపేద కుటుంబం వారిది. అంబల్ల కుటుంబం గురించి విన్నప్పుడు ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఆ చిన్న గదిలో అంతమంది ఎలా బతికే వారో చెబుతుంటే సమ్మశక్యంగావుండేది కాదు. పేదరికం గురించి నాకు బాగా తెలుసు. కాని బొంబాయి లాంటి నగరం ఎప్పుడూ చూడలేదు. మనం వున్న ప్రాంతం నుండి బయటకు కదలకపోతే మనకు బతుకు గురించి అర్థం కాదు. తర్వాతి కాలంలో అంబల్ల మాకు బొంబాయి నగర జీవితన్ని దగ్గరగా చూపించాడు.

అయినకు తెలుగు భాష అంటే ప్రాణం. అదే తనని ఈ స్థాయికి తీసుకువచ్చిందని నేను నమ్ముతున్నాను నాకు తెలిసినంతవరకు 40 సంవత్స రాలు దాటాక తను పట్టుదలతో తెలుగుపై పట్టు సాధించాడు. మన రాష్ట్రం నుండి అనేక పుస్తకాలు తెప్పించుకున్నాడు. అంతకు ముందు పాత పుస్తకాలను కొనుక్కుని చదివేవాడు. తను రచయితను కావాలనుకున్నాక అందులో మెళకువళను నేర్చుకోవటానికి ఎన్నో పనులు చేశాడు. ఉత్తరాలు రాశాడు. పత్రిక సంపాదకుల్ని కలుసుకున్నాడు. అలాగే వై. ఆర్. గాంధీ గారి లాంటి వ్యక్తి దగ్గర రచనలో ప్రాథమిక పాఠాలు నేర్చుకున్నాడు. నిరంతరం మిత్రులతో చర్చలు జరిపేవాడు. అలా ఆ ప్రయాణం మొదలయింది.

అంబల్ల జనార్దన్ లో అనేక కోణాలు వున్నాయి. బొంబాయిలో జీవించడం వల్ల, అతని వ్యక్తిగత అభిరుచితో అనేక భాషలు నేర్చుకున్నాడు. ఆ భాషల్లోనూ కథలు, వ్యాసాలు రాశాడు. అనువాదం చేశాడు. అందులో కొన్ని పాఠ్యంశాలుగా వున్నాయి. అంబల్ల తన కుటుంబంలో కష్టపడి చదివి ఉద్యోగపరంగా చాలా పెద్ద స్థాయికి చేరుకున్నాడు. దివాన్ హౌసింగ్ ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ జనరల్ మేనేజర్‌గా చేయటం అతని ప్రయాణంలో ఓ చిన్నభాగం మాత్రమే.

కార్యకర్తగా – నాయకుడిగా!

అంబల్ల నాయకుడిగా ఎదగడం వెనుక ఓ క్రమం వుంది. ముందు అతను ఓ కార్యకర్త. అలుపెరుగడు. ముంబయ్ తెలుగు అసోసియేషన్లో ముఖ్యపాత్రను తీసుకున్నాక అతను కొన్ని పదుల కార్యక్రమాలను నిర్వహించాడు.

90 ల్లో మా అందరిని బొంబాయి ఆహ్వానించాడు. అప్పుడే నేను అనేకమంది ప్రముఖులను కలుసుకున్నాను.

రచన శాయి, వివిన మూర్తి, కారా మాష్టారు, పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ దంపతులు, రోహిణీ ప్రసాద్ కొడవటిగంటి, పొనుగోటి క్రిష్ణారెడ్డి, కవన శర్మ, వేదగిరి రాంబాబు, మొదలగు వారు. అలానే పొత్తూరి విజయలక్ష్మి గారు వేరే రాష్ట్రంనుండి వచ్చారు. ఇంకొందరి పేర్లు గుర్తు లేవు. నాలుగైదు రోజులు ఉన్నాం. రోజుకు రెండు చోట్ల సమావేశాలు. అలా మూడు రోజుల్లో ఆరు సమావేశాల్లో పాల్గొన్నాం. అప్పుడే బొంబాయి నగరంలోని జీవితాన్ని రేఖా మాత్రంగానయినా చూపించాడు. ఉదయం అయిదు గంటలకు రెడీ అయ్యేవాడు, రాత్రి ఎంత ఆలస్యం అయినా! అది నా జీవితంలో మరపురాని సంఘటన.

ఆ తర్వాత అనేకమందిని ఆహ్వానించటం జరిగింది. నేను, ఇప్పటికి మూడుసార్లు ముంబయ్ వెళ్లాను. రెండుసార్లు అంబల్ల ద్వారానే. అలాగే అంబల్ల నిరంతర ప్రయాణీకుడు. ప్రతి సంవత్సరం తన కుటుంబం లో దేశంలోని అనేక ప్రాంతలకు ఇప్పటికీ వెళ్తుంటాడు. అధికారికంగా అయితే వాటికి లెక్కలేదు. ఇవన్నీ అతని ఆలోచన పరిధిని పెంచటానికి దోహద పడ్డాయి. ఆర్థికంగా, సంస్కృతి పరంగా తనకి మంచి అవగాహన ఉంది. అయితే తనకు కొన్ని అభిమానాలు వున్నా, అది భాష పట్ల, తెలుగు వారి పట్ల, తరగని మమకారమే. అతను వివాదాలకు దూరంగా వుంటాడు. అందరిని కలుపుకు పోవాలనుకుంటాడు. ఏదో పక్కకు, ఏదో కొసకు జారిపోడు. అందుకు కారణం అతను అనుభవించిన వైవిధ్య భరితమైన జీవితం!

రచయితగా, కవిగా, వ్యాసకర్తగాఅంబల్ల ఏ ఒక్క ప్రక్రియతోనో సంతృప్తి పడలేదు. నేను తనని బొంబాయి గురించి రాయమన్నాను. బొంబాయి దేశానికి ఆర్థిక రాజధాని అంటారు. బొంబాయి అంటే మాఫియాలు, బొంబాయి అంటే ధరణిని అంటే మురికి వాడలు, రెడ్ లైట్ ఏరియాలు, ఇలా అనేకరకాల అభిప్రాయాలు వున్నాయి. ప్రతి నగరానిదో చరిత్ర. అది చిత్రించాలంటే ఆ నగరంలో జీవించేవారికే సాధ్యం. అనేక చిన్న చిన్న ఊర్ల నుండి, పట్టణాల నుండి చారిత్రక ప్రదేశాల గురించి ఎంతో సారస్వతం వుంది. అప్పటికి ఆ నగరం గురించి విడిగా కథలు వున్నాయి. కవిత్వం వుంది. మొదటి సారి అంబల్ల బొంబాయి కథలు రాశాడు. ఆ పుస్తకానికి నేను ముందు మాట రాశాను.

ప్రఖ్యాత కవి ఎన్. గోపి తర్వాతి కాలంలో ఆ కథలకు ఆలోచనాత్మకంగా ముందుమాట రాశారు అని ప్రశంసించారు. ఆ కథల సంపుటి అంబల్లకు మంచి పేరు తెచ్చింది. అనేకమంది సాహితీవేత్తలు పరిచయం అయ్యారు.

అక్కడి నుండి బొంబాయి ముంబయ్ గా మారింది. అంబల్ల కవిత్వం రాయటం మొదలు పెట్టాడు. కథలు, నాటికలు, వ్యాసాలు, అలాగే మంచి వక్త. ఇవన్నీ ముంబయ్ నగరానికి, తను పుట్టిన ప్రాంతం తెలంగాణ– నిజామాబాద్ జిల్లాకు చెందిన వ్యక్తులు, సంప్రదాయాలు, జీవన విధానం చుట్టూ తిరుగుతుంటాయి. ముంబయి నానీలు రాశాడు. రెండు సంవత్సరాల కోసారి సరికొత్త మంబయ్ కథలతో పాఠకుల ముందుకి పుస్తక రూపంలో వస్తాడు అంబల్ల. ఇంక మిగిలింది నవల! అది తప్పకుండా రాయమని వ్యక్తిగతంగానూ, కొన్ని సమావేశాల్లోనూ అనేక సార్లు చెప్పాను. వాస్తవానికి అది 2025 లో ఆవిష్కరణ జరగాలి. ఇప్పటికే ఆత్మకథాత్మక నవలను అంబల్ల ఆరంభించినా, విపరీతమైన పనుల ఒత్తిడివల్ల అది 2026 వ సంవత్సరానికి వాయిదా పడింది. అది కూడా వెలుగుచూస్తుందని నేను నమ్ముతున్నాను. అతనికి అనేక అవార్డులు, బహుతులు, పురస్కారాలు వచ్చాయి. అవన్నీ పుస్తకంలో విడిగా వుంటాయి కాబట్టి నేను ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించటం లేదు.

వ్యక్తిగతంగా అంబల్ల కుటుంబానికి మా కుటుంబానికి వ్యక్తిగత అనుబంధం వుంది. అతను హైదరబాద్ వచ్చినప్పుడల్లా మా ఇంటికి రావడం జరుగుతుంది. మా ఇద్దరి పనుల వల్ల కుదరకపోతే, ఫోన్లో మాట్లాడుకుంటాం. తనలో కలిసి చేసిన ప్రయాణాల్లో, బి.ఎస్.రాములు జగిత్యాల సభకు కలిసి వెళ్లటం, అలాగే నిజామాబాద్‌కి, వాల్ల ఊరుకు నేనూ, చంద్ర, కవిరాజు వెళ్లటం, అక్కడ వారి సోదరీమణులను చూడటం, వారి అత్తగారి ఇంటికి వెళ్లటం మరిచిపోలేనివి. ఆప్కారి సూర్య ప్రకాష్ గారు మా అందరిని పిలిచి రెండు రోజులు నిజామాబాద్ లో అప్పట్లో కార్యక్రమాలు ఏర్పాటు చేశారు. కేశవరెడ్డి గారిని మొదటిదారి చూసింది అప్పుడే. అలాగే నిజామాబాద్ మిత్రులు, కవులు, రచయితలను కూడా. ఇవన్నీ జరిగి దశాబ్దాలు అవుతున్నాయి. అలాగే అక్కడ వారి సిస్టర్స్ బీడీలు చుట్టడం చూశాను. ఆ సమయంలో నేనో బీడీ వెలిగించాను. అంబల్ల బీడీలు తాగడు. నాన్ వెజ్ తినడు. మద్యం పుచ్చుకోడు. స్టార్ హోట ల్లో దిగినా ముంబయి నుండి తెచ్చుకున్న రొట్టెలు మాత్రం తింటాడు. సొంత డబ్బు ఖర్చు పెట్టి అనేక కార్యక్రమాల చేస్తుంటాడు. ఎందరినో సన్మానించాడు. అదలావుంటే ఓ ముఖ్యమైన విషయం చెప్పాలి. అది రికార్డు కావలిసిన అవసరం వుంది.

చిత్రపురి కాలనీ వెనుక!

చిత్రపురి కాలనీ నిర్మాణం వెనుక ఎందరో మహానుభావులు వున్నారు. ఈ నాటి ఈ రూపానికి రావటం వెనుక దశాబ్దాల కాలం వుంది. ఓ దశలో చిత్రపురి కాలనీ తీవ్ర సంక్షోభంలో పడింది. అప్పుడు అంబల్ల, దివాన్ హౌసింగ్ కార్పొరేషన్ క్రెడిట్ హెడ్‌గా వున్నప్పుడు తన దృష్టికి తీసుకు వచ్చాను. అప్పుడు నాకు గుర్తున్న వరకు 30 కోట్ల రూపాయల లోన్ శాంక్షన్ చేయించాడు. ఆ డబ్బుతోనే ప్రభుత్వం ద్వారా భూమి అలాట్ ఐన పదిహేను సంవత్సరాల తర్వాత, చిత్రపురి కాలనీ పేర రిజిస్టర్ అయింది. నిర్మాణ పనులు మొదలయ్యాయి. ఆ రకంగా ఆ కాలనీ వెనుక అంబల్ల ప్రమేయం వుంది. ఇది ఈ తరానికి తెలియదు. నేను తెలుగు సినీ రచయితల సంఘానికి ప్రధాన కార్యదర్శిగా వున్నప్పుడు అంబల్ల సంఘ సభ్యుడు అయ్యాడు. అలా అతనికి త్రీ బెడ్ రూమ్ ఫ్లాట్ ఎలాట్ అయింది. తను హైదరబాద్‌కి షిఫ్ట్ అవ్వాలను కొ న్నాడు గాని కుటుంబం ముంబయ్ లో స్థిరపడటంతో కుదరలేదు. అయినా అతని హృదయం మాత్రం ఇక్కడే వుంటుంది. ఆ రకంగా అంబల్ల జీవితం వైవిద్య భరితం. ఖాళీ విస్తరిలో అన్ని రకాల వంటకాలను స్వయంగా తయారు చేసుకొని తన చేతులతో వడ్డిం చుకున్నాడు. అతి చిన్న కుటుంబం నుండి వచ్చి, ఓ మహానగరానికి వలస వెళ్లి, అక్కడ నుండి అంచెల ంచెలుగా ఎదిగి, అన్నిరకల పాత్రలను పోషించటం, తను కోరిన విధంగా జీవించగలగటం కొందరికే సాధ్యం అవుతుంది. అందుకు అంబల్ల ఎంతైనా అభినందనీయుడు. ఈ ప్రత్యేక సందర్భంగా మిత్రునికి అభినందనలు. రానున్న కాలంలో ఇంకా మిగిలి పోయిన మీ కలలను వాస్తవం చేసుకోవాలని, అందుకు తగిన ఆరోగ్యం, ఒపిక మీకు లభించాలని కోరుకుంటూ మొత్తం గామి కుటుంబానికి శుభాకాంక్షలు.

–పి. చంద్రశేఖర అజాద్
సెల్:9246573575

అంబల్ల జనార్ధన్‌గారు రాసిన "మహారాష్ట్రలో తెలుగువారు" పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న డా॥సి. నారాయణ రెడ్డి. చిత్రంలో డా॥ జె. చెన్నయ్య, బైస దేవదాసు, డా॥ద్వా.నా.శాస్త్రి, అంబల్ల జనార్ధన్, రఘుశ్రీ,

ఏప్రిల్ 3, 2013న గోల్డెన్ స్టార్ యూత్ కల్చరల్ ఆర్గనైజేషన్ వారిచే డా॥సి. నారాయణరెడ్డి గారిచే "ముంబయి కథా కిరీటం' అంబల్ల జనార్ధన్‌కు బిరుదు ప్రదానం.

జనవరి 5, 2022న అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి దంపతులకు డా॥ అమృతలతగారి ఇందూరు అపురూప పురస్కారం అందజేస్తున్న శ్రీమతి జమున. చిత్రంలో నెల్లుట్ల రమాదేవి, ఓల్గా, అమృతలత

జూన్ 2, 2018 ముంబయిలో జరిగిన "మనోల్ల ముంబయి కతలు" పరిచయ సభలో అంబల్ల జనార్ధన్–సువర్ణ దంపతులను సన్మానిస్తున్న సాదనాల వెంకటస్వామి నాయుడు, నాగెళ్ళ దేవానంద్, ఆంధ్రా బ్యాంక్ డిప్యూటీ జనరల్ మేనేజర్ రామ్మోహన్, కస్తూరి మురళీకృష్ణ, పి. నాగేశ్వరరావు తదితరులు

నవంబర్ 9, 2019న జెడ్‌పిహెచ్ స్కూల్, ధర్మోరలో ల్యాప్‌టాప్, ప్రింటర్, జెరాక్స్, స్కానర్ వితరణ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న దృశ్యం.

నవంబర్ 3. 2025న జెడ్‌పిహెచ్ స్కూల్, ధర్మోరాలో అంబల్ల జనార్ధన్‌ను సత్కరిస్తున్న దృశ్యం.

2017లో అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి యాభై ఆరు తెలుగు కథల సంపుటి "మనోల్ల ముంబయి కతలు" ఆవిష్కరణలో కె.పి.అశోక్‌కుమార్, డా॥సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, కళా వేంకట దీక్షితులు, బైస దేవదాసు, అంబల్ల జనార్ధన్, శివరామప్రసాద్, రఘుశ్రీ, సురేందర్, శ్రీమతి పుష్పలత.

సాహిత్య జీవితంలో గెలిచి నిలిచిన "అంబల్ల"

'అ' అంటే అక్షరం. అలాగే 'అ' అంటే అంబల్ల జనార్ధన్. అ అక్షరాన్ని చేతబూని తన 75 ఏళ్ళ జీవితాన్ని సముద్రమనే సంసార జీవితంలో ఎన్నో ఒడుదుడుకులు ఎదుర్కొని నిటారుగా నిలబడ్డ అక్షరతపస్వి అంబల్ల. "డబ్బులు ఊరికే రావు" అని ఎవరో అన్నట్టుగా జీవితాన్ని గొప్పగా మలుచుకోవడం కూడా అందరికి రాదు. తెలంగాణలోని నిజామాబాద్ జిల్లాలో గల ఓ మారుమూల గ్రామం 'ధర్మోరా'లో కళ్ళు తెరిచి ముంబాయి మహానగరంలో కాలుమోపి కష్టాల కడలిదాటి సాహిత్యాన్ని పుణికిపుచ్చు కుని పలు ప్రక్రియల్లో తనదైన ముద్ర వేసుకున్నారు. సమాజంలో జరుగుతున్న అనేకానేక సంఘటనలతో పాటు తన జీవితంలో చవిచూసిన నగ్న సత్యాలను అక్షరంలో బందించి కథలు కథలుగా పాఠకులకు అందించారు. పాతాళంలోంచి గంగ ఉబికి వచ్చినట్టు తన హృదయం లోంచి అక్షరాల వెల్లువ జారుతూనే వున్నది. సాహిత్య చింతన వున్న వ్యక్తి తన కోసం, తన చుట్టూ వున్న సమాజం గురించి ఆలోచిస్తాడు, పాటుపడతాడు అనే నిజాన్ని నిరూపించుకున్న అక్షర యోధుడు.

నవంబరు 11న ఆవిష్కరింపబోయే 'ప్రాణధార' కథానికల పుస్తకంతో మొత్తం 19 గ్రంథాలను వెలువరించారు. అంబల్ల రాసిన కొన్ని కథలు గత 25 యేళ్ళ నుండి మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వ బడులలో పలు తరగతుల తెలుగు పాఠ్య పుస్తకాలలో పాఠ్యాంశాలుగా వుండడం విశేషం. వీరి రచనలు దాదాపు అన్ని తెలుగు పత్రికల్లో ప్రచురింపబడ్డాయి.

బాల్యం నుండి తెలుగు నేలకు దూరంగా ఇతర భాషా సమాజం లో పెరిగి తెలుగు భాషా సాహిత్యాలను అధ్యయనం చేయకపోయినా, బోధనా వృత్తిలో లేకపోయినా తెలుగులో కథా రచన చేయడంలో, కవిత్వం రాయడంలోనూ మెళకువలు సాధించి పాఠకులను మెప్పించి లబ్ద ప్రతిష్టులు కావడం అంబల్ల గారి విశిష్టత. తెలుగు భాషపట్ల వీరి మక్కువను గుర్తించి 20 ఏళ్ళ క్రితమే 'ఈనాడు' ఆదివారం అనుబంధంలో వీరిని కీర్తిస్తూ వ్యాసం ప్రచురితం కావడం గమనించదగ్గ విషయం.

'నేటినిజం' పత్రిక సౌజన్యంతో తన మాతృమూర్తి కీ॥శే॥ అంబల్ల నర్సవ్వ స్మారక పురస్కారం' పేరున కథల పోటీలు నిర్వహించి నగదు, ప్రశంసా పత్రాలను అందజేసి సాహిత్య సేవ చేసిన అక్షర ప్రేమికుడు.

అంబల్ల సాహిత్య కృషికి నిదర్శనంగా లెక్కకు మించి పురస్కారాలు/సన్మానాలు అందుకున్నారు. 15 యేళ్ళ క్రితమే పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం వీరిని "కీర్తి పురస్కారం"తో సత్కరించింది.

'ధర్మోరా' అనే గ్రామంలో జన్మించిన అంబల్ల నలుగురికి సహాయం అందించడం, తోడ్పడడం అంబల్లగారికి అబ్బిందనే చెప్పవచ్చు. వాళ్ళ ఊరు పేరును సార్థకం చేస్తున్నారనిపిస్తుంది. ఆయా బ్యాంకుల్లో విధులు నిర్వహిస్తున్నపుడు ఎంతో మందిని పిలిచి మరీ ఋణసదుపాయం కలిగించి వారి అభిమానానికి పాత్రుడయ్యారు.

జన్మనిచ్చిన తల్లిని మరువనట్టే స్వంత ఊరును మరచిపోరాదన్న ఆలోచనతో ధర్మోరాలోనే తన వజ్రోత్సవ సంవత్సరానికి తోడుగా వివాహ స్వర్ణోత్సవాన్ని జరుపుకోవడం తన ఊరుపట్ల తనకున్న ప్రేమను చాటుకోవడమే.

అంచెలంచెలుగా ఎదిగి, ఒదిగి జీవిత ప్రయాణాన్ని సాగిస్తున్న అంబల్లను ఈ సందర్భంగా మరో ప్రతిష్టాత్మక పురస్కారం "సహృదయ సాహితీ పురస్కారం" వరించడం ఆనందదాయకం. ఏక కాలంలో జీవిత వజ్రోత్సవం, వివాహ స్వర్ణోత్సవం జరుపుకుంటున్న అంబల్ల దంపతులకు శుభాకాంక్షలు.

మరిన్ని రచనలు పాఠకులకు అందిస్తూ శత దినోత్సవం– వివాహ వజ్రోత్సవం జరుపుకోవాలని కోరుకుంటూ..

అభినందనలతో...

–బైస దేవదాసు
సెల్:9000065433

జూన్ 6, 2013న అంబల్ల జనార్ధన్ తెలుగుకథల ఒరియా అనువాదం 'జిజ్ఞార సత్యత'. 'మహా రాష్ట్రంలో తెలుగు పదం" పుస్తకాలను ఆవిష్కరిస్తున్న సినారె. వేదికపై జె. చెన్నయ్య, బైస దేవదాసు,ద్వా.నా.శాస్త్రి, రఘుశ్రీ తదితరులు

మే,10, 2016న త్యాగరాయ గానసభలో ప్రముఖకవి, రచయిత (బొంబాయి) అంబల్ల జనార్ధన్‌కు ఆత్మీయ సత్కారం చేస్తున్న చిక్కా దేవదాసు, సుంకర సత్యనారాయణ, (అడిషినల్ డి.సి.పి. (ట్రాఫిక్), వంశీ రామరాజు, ముఖ్య అతిథి బైస దేవదాసు, డా॥కె.వి. దీక్షితులు, సురేందర్, శ్రీమతి పుష్పలత.

ఫిబ్రవరి 1, 2015న రవీంద్రభారతి, హైదరాబాద్‌లో జరిగిన సభలో అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి "మలుపులు" కథా సంపుటిని ఆవిష్కరిస్తున్న తెలంగాణ రాష్ట్ర సాంస్కృతిక సలహాదారు డా॥కె.వి.రమణాచారి. చిత్రంలో ఎడమ నుండి రఘుశ్రీ, డా॥పత్తిపాక మోహన్, బైస దేవదాసు, కొలకలూరి ఇనాక్, డా॥కె.వి.రమణాచారి, అంబల్ల జనార్ధన్, సుధామ.

అక్టోబర్ 12, 2019న హైదరాబాద్‌లో తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ కార్యదర్శి డా॥ ఏనుగు నరసింహారెడ్డి గారి అధ్యక్షతన జరిగిన సభలో అంబల్ల జనార్ధన్‌గారి నలభై ఐదు తెలుగు కథల సంపుటి "ముంబయి చూపుతో తెలుగు కథానికలు" ఆవిష్కరిస్తున్న తెలంగాణ సాహిత్యఅకాడమీ అధ్యక్షులు డా॥నందిని సిధారెడ్డి. చిత్రంలో ప్రభాకర్ జైని, బైస దేవదాసు, డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి, డా॥నందిని సిధారెడ్డి, అంబల్ల జనార్ధన్, మామిడి హరికృష్ణ, ప్రముఖ నటులు ఆనంద చక్రపాణి, రఘుశ్రీ.

జులై 8 2023న విశాఖపట్నంలో దండెంరాజు ఫౌండేషన్ ఆధ్వర్యంలో కథా రత్న పురస్కారాల గ్రహీతలతో..

ముంబయి తెలుగు టీచర్స్ వెల్ఫేర్ అసోసియేషన్ వారిచే "ముంబయి తెలుగు రత్న" బిరుదు అందుకుంటున్న అంబల్ల జనార్ధన్.

ఏప్రిల్ 6, 2019న ముంబాయి ఆంధ్ర మహాసభలో మౌనశ్రీ మల్లిక్‌తో..

అక్టోబర్ 17, 2019న హైదరాబాద్‌లో అబ్దుల్ కలాం పురస్కారం అందుకుంటున్న దృశ్యం. వేదికపై కళా జనార్ధనమూర్తి, వడ్డేపల్లికృష్ణ, రఘుశ్రీ తదితరులు

మే 27, 2023న హైదరాబాద్‌లో "ముంబాయి నుండి..మరిన్ని కథలు" పుస్తకావిష్కరణలో రచయిత డా॥ అంబల్ల జనార్ధన్‌ను సత్కరిస్తున్న అతిథులు కూర చిదంబరం, బైస దేవదాసు, డా॥ఓలేటి పార్వతీశం, రఘు, బండారు సత్యనారాయణ

డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డికి జాతీయ సాహిత్య పురస్కారం

డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డిని సన్మానిస్తున్న వంశీ రామరాజు, డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం తదితరులు.

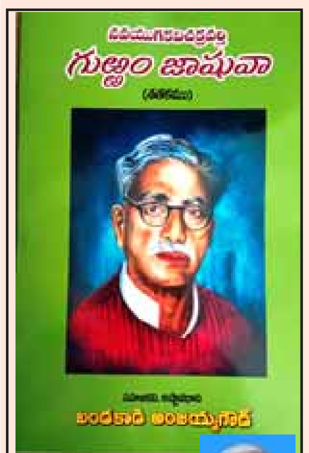
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 29:వంశీ ఆర్ట్ థియేటర్స్ ఆధ్వర్యంలో ప్రఖ్యాత కవి దేవులపల్లి వెంకట కృష్ణశాస్త్రి 128వ జయంతి సందర్భంగా శనివారం రాత్రి త్యాగరాయ గానసభలో భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకుడు డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డికి దేవులపల్లి వంశీ జాతీయ సాహిత్యపురస్కారం ప్రదానోత్సవం జరిగింది. ప్రముఖ సాహితీవేత్త డా॥ఓలేటి పార్వతీశం ఏనుగు నరసింహారెడ్డికి పురస్కారం ప్రదానం బహూకరించి మాట్లాడుతూ రాయప్రోలు సుబ్బారావు భావకవితా యుగకర్త కాగా దేవులపల్లి ఆ కవిత్వ పరివ్యాప్తికి కృషి చేసిన మహావ్యక్తి అన్నారు. నరసింహారెడ్డి మాట్లాడుతూ తన కవితలపై మాట్లాడడం తాను గొప్పగా భావిస్తానన్నారు. వంశీ రామరాజు, డా॥ తెన్నేటి సుధ, సుధామయి పాల్గొన్నారు.

ప్రతి మహిళ మల్లు స్వరాజ్యం కావాలి

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి): తెలంగాణ సాయుధ రైతాంగ పోరాట స్ఫూర్తితో ప్రతి మహిళ మల్లు స్వరాజ్యం కావాలని ఐద్వా జాతీయ కోశాధికారి పుణ్యవతి పిలుపునిచ్చారు. ఆదివారం బాగ్‌లింగంపల్లి సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో **'మల్లు స్వరాజ్యం ది ఫైర్ ఆఫ్ డెఫియెన్స్'** పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించారు. ఐద్వా రాష్ట్ర అధ్యక్షురాలు అరుణ జ్యోతి, ప్రధాన కార్యదర్శి మల్లు లక్ష్మి, హైదరాబాద్ బుక్ ట్రస్ట్ ప్రతినిధి గీతారామ స్వామి పాల్గొన్నారు.

సహజ కవి అక్షర నివాళి "గుఱ్ఱం జాషువా శతకం"



ప్రతులకు:
బండకాడి
అంజయ్య గౌడ్
9096163962

"కృషి ఉంటే మనుషులు ఋషులవుతారు
మహా పురుషులవుతారు
తరతరాలకి తరగని వెలుగవుతారు
ఇలవేలుపులవుతారు"

మహనీయుడు వేటూరి సుందర రామూర్తి గారు రాసిన పాట సహజకవి బండకాడి అంజయ్య గౌడ్ గారికి సరిగ్గా సరిపోతుంది. ప్రపంచంలో మనిషి సాధించనిదంటూ ఏదీ లేదు. సాధించాలన్న పట్టుదల, ఆత్మవిశ్వాసం, తనపై తనకు నమ్మకం ఉంటే ఏదైనా సాధించగలడు. కేవలం ప్రాథమిక విద్యనభ్యసించిన అవధాన భారతి బండకాడి అంజయ్య గౌడ్ గారు పాతిక పైగా రచనలు చేయడమే కాకుండా అవధాన ప్రక్రియలో కూడా విశేష ప్రతిభను కనపరచడం అసాధారణ ప్రతిభా విశేషాలుగా మనం గమనించవచ్చు. వీరి సంతానం కూడా ఉన్నత విద్యార్హతలు సాధించి సంస్కారవంతమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్నారు.

ఇటీవలే సురవరం ప్రతాపరెడ్డి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం కీర్తి పురస్కారాన్ని కూడా అందుకున్నారు.

నవయుగ కవి చక్రవర్తి, విశ్వనరుడ నేను అని ప్రకటించుకున్న గుర్రం జాషువా జీవిత విశేషాలు, రచనలో వైవిధ్యము, అట్టడుగు వర్గాల నుంచి వచ్చిన ఆయన ఎదిగిన విధానము, సాహితీ రంగంలో ఆయనకున్న విశిష్ట స్థానము అంశాలుగా తీసుకొని రాసిన శతకము బహుధా ప్రశంసనీయము. ఈ శతకానికి రెండు ప్రత్యేకతలు ఉన్నది. సాధారణంగా కవులు శతకములను ఒకే పద్య ఛందస్సులో రాస్తారు. కానీ ఇక్కడ కవి ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభము, మత్తకోకిల, ధ్రువ కోకిల, ఉత్సాహము, సుగంధి, పంచచామరం పద్య రూపాలను ఒకే శతకంలో చొప్పించడం విశేషం. గతంలో బ్రహ్మశ్రీ పాణ్యం దత్తశర్మ గారు కూడా విభిన్న చందస్సులలో ఉన్న పద్యాలతో శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ మాహాత్మ్యమును (1000 పద్యాలు) రాసి ఉన్నారు. అలాగే ఒక కవి పైన శతకం రాయడం మరొక విశేషం.

"విశేష కూర్పు మరి రంజిలు శబ్దనియోగశాల నే
నారసి యంజలించితి మహాత్ముడ గైకొనవయ్య జాషువా"

పద్యంతో ప్రారంభించిన శతకము

జయము కవీంద్ర నీకు! మనసా వచసా! నిను సంస్మరించి యా/
రయ రచించినాడనయ! రమ్యత గూర్పెడి పద్య రాజముల్/
జయమిడుమయ్య నాకు వర సత్కవి చంద్రమ! బండకాడి యం/
జయ కవి వర్యుడన్ సుజన సన్నుత! గైకొనుమయ్య జాషువా!!"

జాషువా యెడల కవి పట్ల తనకు గల గౌరవభావాన్ని వినయంతో ప్రకటిస్తూ రాసిన పద్యంతో ముగించారు.

"ఒక్కట మెచ్చినారు కృతులొక్కట మెచ్చక నింద సేసినన్
స్రుక్కక సాగితీవు"

జీవితంలో ఎదురయ్యే అవమానాలకు కుంగక పట్టుదలతో ముందుకు సాగిపోవడమే ఉత్తమం.

మరో పద్యం **"ఈ సమాజపు నీసడింపులకెల్ల నీ వెదురొడ్డుచున్/ నీ!సమంచిత నిల్చినాడవు దివ్యమైన సుధీక్షతో"** అంటూ జాషువా ధీర గుణాన్ని, పాటించిన సంయమనాన్ని చక్కగా పేర్కొన్నారు.

సాటి కవులచే ఈసడించబడినను, అవమానించినను బాధపడక తన గెలుపు బాటకు వాటిని మెట్లుగా మలుచుకుని తన విద్వత్తుతో పాండిత్యంతో పలువురిచే ప్రశంసలనందుకొన్న మహాకవి జాషువా. వారి జీవిత ప్రయాణంలోని అనుభవాలు మనకు చక్కని మార్గదర్శకాలు.

"కులమను జాఢ్యమందు కవి కోకిలలు ఉండవు" అన్న సత్యాన్ని తెలుపుతూ "కవికి కులంబు లేదనెడి జ్ఞానము బంచినాడవీవహో" యని జాషువాను కీర్తించారు.

"కలమున దాని చీల్చుటకే కబ్బములల్లరే నాడు నేడు" అంటూ కవి బాధ్యతను గుర్తు చేసారు.

చలనముగా సమాజమును చక్కగా తీరిచి దిద్దగాను నీ/ కలమున జాలువారినవిగా మను కావ్యములెల్ల జాషువా" జాషువా సమాజంలో మార్పు కోసం అభ్యుదయ భావాలతో రచనలు చేశారని ప్రకటించారు.

కాంతి పుంజమ జాషువా, పూతాత్మ, సాహిత్య ధీ,కవిచంద్ర ,రాజీవాప్త సుతేజ, సద్గుణవార్ధి, గుఱ్ఱపు వంశ్య తదితర సంబోధనలు అద్భుతంగా ఉన్నాయి."నీకు సరిరారు కవి కోవిదులెవ్వరు,సత్కవీంద్ర"యని ప్రకటించారు.పద్యము ప్రాతవడ్డదన్న వారికి "హృద్యత పద్య ఖండికల నింపొదవన్ రచియింప, తెలుగు నైవేద్యములౌచు నేటికిని విజ్ఞుల మెప్పునొందుచున్నవ"ని జాషువా పాండిత్య విశిష్టతని పద్యంలో హృద్యంగా వర్ణించారు బండకాడి అంజయ్య గౌడ్ గారు.

బండకాడి అంజయ్య గౌడ్ గారి కలంలో పద్యాలు అలవోకగా జారుతుంటాయి శబ్ద ప్రయోగాల పట్ల అవగాహన కలిగిన వారు. ఏకప్రాస శతకం, గర్భిత పద్యాలతో శతకంలాంటి వైవిధ్య భరితమైన రచనలతో ముందుకు సాగుతున్న వీరు విభిన్నమైన పద్యాల మణిహారాన్ని కూర్చి మహాకవి జాషువాకి అర్పించి, ఆ మహాకవిని మరొకసారి స్మరించుకునే అవకాశం కల్పించిన బండకాడి అంజయ్య గౌడ్ గారికి అభినందనలు.

-వైరాగ్యం ప్రభాకర్
9014559059

వాన

ఆకాశం నుంచే పడుతుంది
వరద
కాలువల్లో కాదు
రైతు కళ్ళలోనుండి పారుతుంది
భయంకరమైన సుడిగుండాలన్నీ
రైతు గుండెలోనే తిరుగుతున్నవి
తుఫాను
వెళ్లిపోయిందేమో
కానీ అది మిగిల్చిన తాపమే
రైతు బతుకై నిలిచింది
నల్లరేగడిలో
తెల్ల బంగారం పై ఆశలు
వాన చినుకుల్లోనే ఆవిరైనై
తల్లి గర్భాన్ని పోలిన
వరి పైరు
నేలమీద కూలి విలవిలాడుతుంది
వానమ్మా..
నీ రాక ఆశగా ఉంటుంది
నీ పోరు శాపంగా మారుతుంది
నీవు దయవుతావు ఒకసారి
దండనవుతావు మరొకసారి
తొలకరి జల్లుల పలకరింపులో
మోసుకచ్చిన ఆశలన్నీ
గారడిని గ్రహించలేకపోయామమ్మా
అయినా.....
నిన్ను కోరుతూనే ఉంటుంది
రైతు హృదయం
వానగీతంలా.

-పోలీస్ భీమేశ్
9505255218

జాజి పూల వల్లరి

నీ కిల కిల నవ్వుల మోదం
నదీ ప్రవాహపు గలగల ల మృదు నాదం
స్వచ్ఛంగా మెరిసే నీ కంటి తళ తళ లు
అచ్చంగా దైవ సన్నిధి లో వెలిగే దీపపు రూపులు
నీ కబుర్ల సమ్మోహక అల్లికల లయలు
నా మది నలరించే నెమలి నాట్యాల హ్వాయలు
నువ్వు సృష్టించే పాత్రల ఊహాతీత వెతలు
నా మనసుని కదిలించే తడియారని దుఃఖపు కథలు
అంతలోనే సంఘటనల్ని మార్చేసే నీ కథన చతురత
ఎంతగానో పెంచేను ఇంకా వినాలనే ఆతృత
నువ్వు వినిపించే ఉచ్చారణా దోషాల్లేని పద్యాలాపన
నా చెవుల కయ్యేను మాధుర్యపు తేనెల సోన
అందమైన అబద్ధాలకి నువ్వు చూపే హావాభావాలు
అందరినీ ఆకర్షించే అపురూప సన్నివేశాలు
నువ్వో అక్కవై పసివాళ్లపై చూపే శ్రద్ధ
నీ ప్రేమ తాత్వాన్ని దర్శింప జేసే భవిష్యత్ బోధ
నీ యక్ష ప్రశ్నలకి సమాధానం వెదకడం
నా విశ్రాంత జీవితపు ముఖ్య భాగం
అప్పుడప్పుడూ నువ్వు చేసే చిలిపి అల్లరి
ఎప్పుడూ పరిమళించే జాజి పూల వల్లరి!

(నాలుగేళ్లకు దగ్గరౌతున్న నా మనుమరాలు చిన్నారి మైజాహ్ నుద్దేశించి..)

-షేక్ కాశింబి,
హైదరాబాద్.

ఘంటారావం

-గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964

మొగవాడు నిలదీస్తే
మొనగాడంటారా
మగువ నిలదీస్తే
తిరుగుబోతంటారా

ఆర్జించడం
యుద్ధగీతి
త్యజించడం
బుద్ధనీతి.

అజాగ్రత్తగా వాహనం
నడిపితే ఎలా?
అమాయకులనుబలి
చేయటమే కదా.

బెంబేలెత్తిస్తున్న
సైబర్ నేరాలు
ఆదమరచి ఉంటే
మొదటికే మోసాలు

ఈ వారం అంశం: జాషువా

-డా॥రావి రంగారావు
9247581825

పేస్ బుక్ ''అమరావతి సాహితీ మిత్రులు'' గ్రూపులో డా. రావి రంగారావు 2024 నుండి నిరంతరాయంగా నిర్వహిస్తున్న వారం వారం కవితల వర్క్ షాపులు. "వారం వారం కవితల వర్క్ షాప్" 39కు మొత్తం 10 మంది కవులు తమ కవితలు పోస్ట్ చేశారు. 5 కవితలకు ప్రశంసా పత్రాలు లభించాయి. విజేతలకు అభినందనలు

విశ్వనరుడు జాషువా

అతడు కలం బలం తెలిసిన కవి దిగ్గజం,
కులం బలాన్ని ఎదిరి నిలిచిన కవిసామ్రాట్,
నాల్గుపడగల హైందవ నాగరాజు
కసరి బుసకొడితే కలం కరవాలంతో
నిలువరించిన నవయుగ కవిచక్రవర్తి,
శిశువులో సాంబశివుని దర్శించి
గిజిగాడికి దీర్ఘాయువు నిచ్చి
రవ్వలు గరగరలు ఆంధ్ర వధూటికి
కానుకలుగా నిచ్చిన కవితావిశారదుడు,
బాకుతో గుచ్చినా గుండె నుండి కారే పద్యాలే
కవిగారి ప్రతీకారం,
సామాజిక ప్రయోజనంవైపు తన కవితలను
పరుగులెత్తించిన కళా ప్రపూర్ణుడు,
నిటాలేక్షణుడు గజ్జకట్టి ఆడు
రంగస్థలంలో భస్మసింహాసనం
అధిష్టించిన విశ్వ నరు డతడు,
కవితా తారయై గగనమెక్కి
ప్రజల నాల్కలలో జీవిస్తున్న
కవికోకిల గుర్రం జాషువా

-అనుముల బదరీనారాయణ,

చీకటి లో చిరుదీపం మీ కవిత

ఆరాటమై ఎగసిన హృదయ జ్వాల,
అణగారిన వర్గాల కన్నీటి మాల,
పద్యమే ఖడ్గం, అక్షరమే కవచం,
దాస్యపు సంకెలను విరిచిన గర్జనం,
దళిత దుఃఖమను చీకటికి దీపం,
శ్రమజీవి చెమటలో ముత్యాలు జలజల,
న్యాయం కోసం శంఖం ఊదిన వెలుగులా
పేదల కడుపుమంట పద్యమైన తపనలా,
సమానత రాగమై నూరిన సప్తస్వర స్పందనలా
దీర్ఘ దృక్పథంతో సత్య సింహాసనంలా
ప్రతి అణగారిన మనసుకు ప్రేరణలా నిలిచే నీ పలుకు!.
"గబ్బిలం" రెక్కల చీకటిలో దీప్తి,
కష్టజీవి గీతలలో గగనాన్నేలే జ్యోతి,
పద్యమని కాదు అది ఉద్యమ గర్జన,
అక్షరమని కాదు అది ప్రతిఘటన,
ఆత్మ విశ్వాసమే ఆయుధమై నిలిచి,
మనిషి గౌరవమే మంత్రమై మ్రోగే!.
కలం తుపాకీగా, పద్యం అగ్నిగుండంగా
ఆత్మ గౌరవమే జాషువా ప్రబంధమయ్యే!
న్యాయం సమానత శ్రమకే పునాది,
కవి జాషువా కలం కాంతి పేదవాని హృదయ కాంతి!
అక్షరాల అర్చనలో అగ్నిజ్యోతి విరజిల్లగా
జాషువా పద్యగళం శాశ్వతమై నిలిచే!

-రాజ్యలక్ష్మి శశిధర్ కె.

మినీ కవితలు

సరస్వతీ పుత్రుడు

గర్భగుడిలో
కొలువుతీరి ఉన్న
తన తల్లి
సరస్వతిని
చేరుకోలేని దురదృష్టం
ఆ కొడుకుది!

గబ్బిలం

అశుభం అని
నిందించకండి ..!
విశ్వనరుడి
చింతలు తీర్చేందుకు
విశ్వనాథుని
చెంత చేరింది
ఆ క్షీరదమే!!

గండపెండేరం

అవమానాల
గాయాల పచ్చిదనం
గుండెది కదా ..!
గండపెండేరం
కాలికి తొడిగారేంటి?

కవి చక్రవర్తి

కత్తి పట్టలేదు
'గుర్రం' ఎక్కనూ లేదు ..!
కలంతోనే కత్తిరించాడు
కులాల తోకలను!!
కవితలతో స్థాపించాడు
నవయుగాన్ని!!!

నేర్చుకున్న పాఠాలు

చదువు చెప్పిన
గురువులెందరో గాని ..
పాఠాలు నేర్పింది మాత్రం
ఆర్థిక దుస్థితి
అంటరానితనమే!
ఒకరు సహనాన్ని
పరీక్షిస్తే
మరొకరు సమరానికి
ఉసిగొలిపారు!!

-టి. ధనుంజయ రెడ్డి,

జాషువా ఒక అభ్యుదయ బావుటా

జాషువా అంటే...
జగతిలో...
మానవత్వపు సత్యాల్ని ఎగరేసిన బావుటా,
జాషువా అంటే...
తెలుగు సాహిత్య పటానికి
పద్యాల మంచి ముత్యాలతో...
దండ కట్టిన ఫిరదౌసి,
జాషువా అంటే...
అంటరానితనం అవనిపై ఉండరాదని
గబ్బిలాన్ని కూడా హంసని చేస్తూ...
అణగారిన ఆలోచనల్ని మండించిన కావ్యం,
జాషువా అంటే...
హరిచ్చంద్ర నాటకం కాటిసీనులో...
వేదాంత సారాన్ని, సమానత్వ తీరంతో కలిపిన...
అభ్యుదయ రచనా చక్రవర్తి,
ఆయన...జీవితం...
కొన్ని వేదనల సంవాదం
అందుకే...ఆయన కవిత్వం...
వాటికి విరుగుడు మందు కనిపెట్టే అక్షరాల వైద్యం
ఆయనది మనిషి వాదం
అందుకే....
ఆయన కలం...
మానవత్వపు రుచిని,
మనిషి హృదయపు శుచిని కలగలిపి...
చాదస్తాలను, చందస్సుతో కడిగేసిన స్వచ్ఛతా మార్గం,
ఆయన అక్షర యజ్ఞం...
మనిషి కోసం శ్రమించిన నినాదం
మమత కోసం వినిపించిన గానం
ఆవేదన అర్థం చెప్పే సంవాదం
ఆకాశమంత విశాలమైన
కవి విశారద బిరుదాంకితం.

-శ్రీఅరుణం శ్రీనివాస్

జాషువా

గబ్బిలం కావ్యం వెలుగుల వెనుక
కమ్ముకున్న చీకటి కాటులు ఎన్నో
తొడిగిన గండపెండేరం మాటున
ఎదకు తగిలిన వేటులు ఎన్నో .
స్వీయ అధ్యయనాలతో
ఎగబాకిన పందిరి తోటలో
అరవిరిసిన మధుర కావ్యాలెన్నో
విరబూసిన చైతన్య దీపికలెన్నో .
కాలానికే ఎదురీతగా నిలిచి
గళమెత్తిన కవికోకిల అతడే
గర్భంలో నే నోరు నొక్కేసినా
వేయి నాలుకలతో ప్రశ్నించిన విశ్వ కవీంద్రు డతడే.
ఆత్మవిశ్వాసమే ఆయుధ మవ్వగా
మానవత్వమే మంత్రమై సాగగా
నాల్గు పడగల హైధవత్వంపై
చిందులేసిన కవి సామ్రాట్ అతడే .
ఏ ప్రబోధాలకీ పరవశించక
నాస్తికతలో మునిగి తేలుతూ
నవయుగానికై చైతన్యపు విత్తులు చల్లి
తరాలు నిలిచే వటవృక్షమై వెలిగినవాడతడే
బురద నేలలో వెల్లి విరిసిన
పద్మభూషణుడు అతడే
విశ్వనాథునికే ఆత్మ వేదననే
నివేదనగా అర్పించిన విశ్వనరుడు అతడే

- మేడిశెట్టి సుభద్రా కృష్ణ

పిచ్చి కుక్కలు..

రేబీస్

కరిచినప్పుడు
కుక్కలోని
'ప్రాణాంతక వైరస్'కు బదులు
'విశ్వాసం' మాత్రమే
మనిషికి వ్యాప్తిచెందితే
ఎంత బాగుండు!

కడుపు కోత

తన బిడ్డను
పొట్టన పెట్టుకున్న
వీధి కుక్కల
సంగతేమో గాని,
ఆ తల్లి మాత్రం
నిజంగానే పిచ్చిదైంది!

ప్రమాదమెవరితో?

మదమెక్కి చెరచే
మానవ మృగాల కంటే ..
మతిభ్రమించి కరిచే
పిచ్చి కుక్కలు
ప్రమాదకరమా?

తరిమి కొట్టింది

నీ చుట్టూ కుక్కలా
తిరుగుతున్నాను ..
నువ్వంటే నాకంత
పిచ్చి అన్నాడు!
పిచ్చి కుక్కలా భావించి
తరిమేసింది!!

లేకపోతే ఎలా?

దొంగలు యథేచ్ఛగా
విధుల్లో చేరారు ..!
అవును, వీధుల్లో
ఒక్క కుక్క కూడా
ఉండొద్దంటూ
అధికారులకు
ఆదేశాలు అందాయి!!

-టి. ధనుంజయ రెడ్డి,
గుంటూరు.

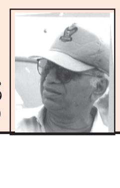
శ్రీ శ్రీనివాస శరణు మంజరి -బండారుపల్లి రామచంద్రరావు

ప్రతులకు: బి. రామచంద్రరావు, ఇ.నెం.3-121/ఎ/9 వీధి నెం.7/2, భీమ్‌రెడ్డి నగర్ బోడుప్పల్, హైదరాబాద్-500 092. సెల్: 9493450875

భక్త కవి వరేణ్య బిరుదాంకితులైన బండారుపల్లి రామచంద్రరావు 'ఆత్మీయ రూప, ఆనంద ఏడుకొండల శ్రీ వేంకటేశ్వర శరణు మంజరి రెండు గేయ కావ్యాలను రచించారు. ప్రతి గేయానికి విభిన్న శీర్షికలున్నాయి. వేంకటేశ్వర భక్తి తత్పరతతో శరణు మంజరిలో గేయంలోని ప్రతి ఒక్క పాదం ఒకే అక్షరంతో 108 గేయాలు సమర్పించడం విశేషాంశం. 'అభయ వరద రూపం'తో ఆరంభమైన ఈ కావ్యంలో **'అంతర్ముఖమున'!** వరకు ఏడు కొండల వేంకటేశ్వరుని దివ్య వైభవాన్ని సాక్షాత్కరింప చేసారు. ఇందులో ద్వాదశ మంజరికా స్తోత్రం, గురుముఖతః అనుష్ఠానం శుభప్రదంగా, స్వామి మూలమంత్రం, శ్రీ వేంకటేశ్వర గాయత్రి కూడా ఉన్నాయి. శ్రీ మార్కండేయకృత వజ్ర కవచ స్తోత్రమ్ కూడా ఉంది.

మరొక ఆత్మీయ రూప శరణు మంజరిలో కూడా కొన్ని గేయాలలో ప్రతి పాదానికి మొదటి అక్షరం ఒక్కటే 'సకల భక్తుల'తో ఆరంభించి 'అనుభవాల అనుభూతులు!' వరకు 108 గేయాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి పాదపద్మాలకు సభక్తికంగా సమర్పించారు. సకల ఆశ్రితులకు కోరిన వరాలు ప్రసాదించే స్వామి **'సర్వాశ్రితుల అభీష్ట వరదరూపం'**గా శ్రీ వేంకటేశుని రూపగుణాలను వర్ణిస్తూ, భగవత్తత్వాన్ని కళ్ళకు కట్టినట్లు చూపించడమే ఈ గేయ కావ్యాల పరమార్థం.

భక్తి ప్రపత్తి, శరణాగతి, అఖిల భక్తులకు ఆప్తరూప ఆత్మీయ భగవానునిగా శ్రీ వేంకటేశ్వరుని స్తుతించిన ఈ గేయ కావ్యాలు, శ్రీనివాసుని ఛాయాచిత్రాలతో, మానస ఆర్ట్ థియేటర్స్ భగవత్కృషిని ప్రతిబింబింప చేస్తున్నాయి.



-జయసూర్య
సెల్:9440664610

కీర్తి కిరీటం కృష్ణశాస్త్రి

తూర్పు గోదావరి జిల్లా, పిఠాపురం దగ్గరలోని
చంద్రపాలెం గ్రామంలో జననం
పిఠాపురం ఉన్నత పాఠశాలలో సాగింది విద్యాభ్యాసం
ప్రాచ్య,పాశ్చాత్య సాహిత్యాన్ని చేశారు అధ్యయనం
హరిజనోద్ధరణ కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నాడని
బంధువులు వెలివేసినా వెనుకాడని నైజం
వేశ్యావివాహ సంస్థను ఏర్పాటు చేసి ఎందరో
కళావంతులకు వివాహం చేసి ఇచ్చారు మంచి జీవితం
సంఘ సంస్కరణా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూనే
వ్రాశారు ఊర్వశి అనే కావ్యం
మల్లీశ్వరి చిత్రంతో చిత్రరంగంలో ప్రవేశించడానికి బి.ఎన్.రెడ్డి ప్రోత్సాహం
భావ కవిగా,ఆంధ్రా షెల్లీగా ప్రసిద్ధులైన ఈ హిమవన్నగం
కృష్ణశాస్త్రి సాహిత్యం ఇక్షురసార్ణవం వంటిదని
శ్రీశ్రీ శ్లాఘించడం గొప్ప విశేషం
పాటల ప్రధాన లక్షణం లాలిత్యం, సారళ్యం, ప్రకృతి సౌందర్యం
భావోద్వేగాలకు, హృదయ స్పందనలకు అక్షర రూపం
ప్రణయ విరహ గీతాలు భావ కవితలంత సుకుమారం
ఆరాధన,ఆత్మ నివేదన గల భక్తిగీతాలు కూడా అనేకం
నా పేరు బికారి అంటూ వ్రాసిన పాట
జనాల నోటిలో చేస్తూనే ఉంది నాట్యం
ఎవరు నేర్పేరమ్మ ఈ కొమ్మ పూలిమ్మని
రెమ్మ రెమ్మకు అంటూ పూల గురించి
వ్రాశారు మంచి సాహిత్యం
మావిచిగురు తినగానే కోయిల పలికేనా అంటూ ప్రకృతిలో మమేకం
విద్యార్థుల కోసం వ్రాసిన
జయ జయ జయ ప్రియ భారత జనయిత్రీ గీతం
కృష్ణపక్షం కావ్యం ప్రకృతి నుండి లభించిన ప్రేరణే కారణం
లలిత గీతాలలో అలికిడైతే చాలు, అల్లదిగో శ్రీశైలం గొప్ప ప్రాచుర్యం
స్వయంగా వ్రాసి ప్రదర్శింప చేసిన యక్షగానాలు
విప్రనారాయణ,క్షీరసాగర మథనం
1976లో కృష్ణశాస్త్రిని వరించింది భారతదేశంలో
మూడవ అత్యున్నత పౌర పురస్కారం
సాహిత్య చరిత్రలో కృష్ణ శాస్త్రి గారిది సరికొత్త అధ్యాయం

-రవీంద్ర బాబు అరవా
+91 98495 12278

కవితార్చన

అడ్మిన్: **డా॥రాధాకుసుమ**
సెల్:99892 41319

"కుసుమ ధర్మన్న కళా పీఠం" సంస్థ ప్రతిరోజు కవిత్వ రచన చేయిస్తుంది. అందులో ముఖ్యమైన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..

-సంపాదకులు

దీక్షా దీపం

తెలుగు ప్రజల గుండెల్లో
నిలిచిన గొప్ప వ్యక్తి.. అమరజీవి
పొట్టి శ్రీరాములు గారు.
ఆంధ్రుల పాలిట ఆశాదీపం ఆయన.
మనసున్న మహారాజు..
మమతల మల్లెలు వలె విరబూసి
తెలుగువారి కోసం
ప్రేమాభిమానాలు
కురిపించే.
ప్రాణాలను త్యజించెను
శ్రీరాములు గారు.
ఉజ్వల మహోజ్వల కీర్తి కిరీటమై
ఆంధ్ర మీ ఊపిరిఅయి
రక్తాన్ని ధారపోసి
పట్టుదలకు మారుపేరుగా నిలిచే.
మీ సేవలు మరువలేరు
తెలుగు ప్రజలు.
ఉద్యమ కెరటమై..
ఊపిరి ఆగిపోయేంతవరకు
నిరాహార దీక్ష చేపట్టి న
తెలుగు ప్రజల ముద్దుబిడ్డ శ్రీరాములు
మీ సాటి ఎవరూ లేరు
తెలుగు ప్రాంతాన,
ఆంధ్ర దేశాన.
జోహార్ పొట్టి శ్రీరాములు గారు.

-ఎం.వీర వెంకట రెడ్డి
+91 63015 91542

ప్రకృతి సౌందర్యమే..

ప్రకృతి సౌందర్యం పల్లె వాతావరణంలోనే కనిపిస్తుంది..
నాగరికత అభివృద్ధి చెందిన ఈనాటికీ
పల్లెలోనే సౌందర్యం తాండవిస్తుంది..
చుట్టూ కనిపించే పచ్చని పొలాలు ఆ పొలాల్లో పనిచేసే రైతులు..
చుట్టూ ఉండే వాతావరణం పరిసరాలు..
ఆప్యాయంగా పలకరించుకునే పిలుపులు..
ఒకరికి తోడుగా మరొకరు మంచి చెడు చర్చించుకునే మనుషులు..
అందాన్ని ఆనందాన్ని కలిగించే సూర్యోదయపు వెలుగులు..
చల్లని గాలులు వీచే పచ్చదనం నిండిన పైరులు..
పొలాల్లో కష్టపడి సాయం సంధ్య వేళ గ్రామంలోకి
ఆవులతో ఇళ్లకు చేరుకునే కర్షకులు..
ప్రశాంతమైన వాతావరణం తో ఆకర్షణీయమైన దృశ్యాలు..
ఇల్లు పొలాలు తాటి చెట్లు కాలిబాటలు అద్భుతమైన సన్నివేశాలు..
పూరి గుడిసెలు పదిమందితో కలిసి మెలిసి
బతికే జీవన విధానాలు..
కాలుష్యం లేని స్వచ్ఛమైన
ప్రాణవాయువు న అందించే చల్లని పిల్లగాలులు ..
ప్రకృతి శోభను తిలకించి
పరవశించేసౌందర్య భరితమైన సోయగాలు..
కనిపించే పల్లె దృశ్యం ఏదైనా
ప్రకృతిలో పుట్టిన అపురూప చిత్రమే..
భగవంతుడు సృష్టించిన ప్రకృతి సౌందర్యమే..

-డి.టి. హేమంత్ సింగ్
+91 81214 30560

పల్లె జీవన గీతం

పొద్దున్నే వెలుగులో పల్లె మేల్కొంటుంది,
పసిడి కిరణాల్లో జీవం పరుచుకుంటుంది.
వరి పొలాల వాడలో వడలాడే గాలి,
రైతన్న గుండెలో ఆశల పూదోట లాలి.
చెమట చుక్కల్లో భవిష్యపు బంగారం,
చెయ్యి పట్టి సాగించే జీవన సత్యధారం.
కూలికై బయలుదేరిన పల్లె మనుషులు,
సూర్యుడి కాంతిలో కరిగే స్వప్న గుళ్లు.
ఎద్దుల లయలో సాగు పాట వినిపిస్తుంది,
మట్టి వాసనతో మనసు పరవశిస్తుంది.
పిల్లల నవ్వుల్లో పల్లె సంతోషం మెదులుతుంది,
పంటపొలాల హరిత ఛాయలో శాంతి నిలుస్తుంది.
సాయంత్రం వెలిగే గుడిసె దీపమది,
దినమంతా కష్టానికి జ్ఞాపక దీపమది.
పల్లె జీవితం ... ప్రకృతితో నిత్యం స్నేహం,
రైతన్న చెమటే భూమికి ఆభరణం.
పల్లెకు పోదాం
ఛలో ... ఛలో.. హలో...హలో
ప్రతిన బూనుదాం అందరం పట్నవాసాన్ని
ప్రకృతి ఒడిలో చేర్చే పల్లెగా మార్చేద్దాం
ఛలో ..ఛలో...

+91 79817 84503

రైతన్న జీవన గీతం

ఎర్రని ఉదయపు సూర్యుడి కాంతిలో,
పొలాల గీతం మొదలవుతుంది,
మట్టిపై నడిచే పాదాలు,
దేశపు దిక్సూచీ అవుతాయి.
గాలిలో గంధం, గోధుమల్లో జీవం,
రైతు చెమటతో ఊపిరి లభిస్తుంది,
గడగడలాడే కాలానికి ఎదురుగా,
అతడే నిలబడు ధైర్యమూర్తి.
పల్లె దారుల్లో ఆ నడకలో,
భవిష్యత్తు దాగి ఉంటుంది,
కరువు వచ్చినా తడిసి కదిలే,
మట్టికే మమకారం రైతన్న చూపుతాడు.
సాయంత్రం ఆకాశం బంగారు
రంగులో,
సూర్యుడు నమస్కరించే వేళ,
పొలాల మధ్య విశ్రమించేద్దాం?
రైతు గీతమే జీవగీతము

-విజయ శ్రీ దుర్గా
+91 90302 25437

మహనీయుల జీవిత చరిత్ర చదివితే గొప్ప మార్పు

పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న పావని వినయ్‌కుమార్, కళా జనార్ధనమూర్తి తదితరులు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి):మహనీయుల జీవిత చరిత్ర పుస్తకాలు చదివితే గొప్ప మార్పు సాధ్యమని రాజ్యసభ సభ్యుడు, భాజపా ఓబీసీ మోర్చా జాతీయ అధ్యక్షుడు డా॥ కె. లక్ష్మణ్ అభిప్రాయపడ్డారు.రచయిత రాగం రచించిన **'సిద్దేశ్వర స్వామీజీ జీవిత చరిత్ర యోగస్థ'** తెలుగు అనువాద పుస్తకావిష్కరణ ఆదివారం తాయగరాయ గానసభలో జరిగింది. కార్పొరేటర్ పావని వినయ్‌కుమార్, వసుంధర బిల్డర్ వ్యవస్థాపక డైరెక్టర్లు రాగం పోతిరెడ్డి రమేశ్‌బాబు, వరుణ్ అగర్వాల్, డైరెక్టర్ పోలీస్‌పటేల్ శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, గానసభ అధ్యక్షుడు కళా జనార్ధనమూర్తి పాల్గొన్నారు.

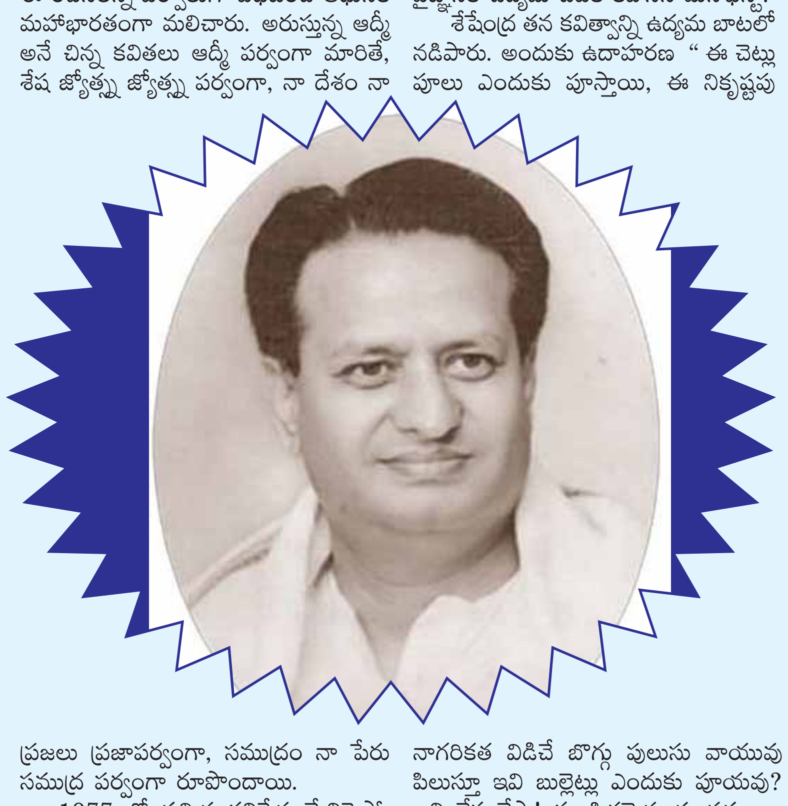
సాహితీ సంద్రంలో ఉద్యమ కెరటం శేషేంద్ర

కవి, సాహిత్య విమర్శకుడు, అలంకార శాస్త్రాలను ఔపోసన పట్టిన వాడు, సంస్కృత, ఆంధ్ర, ఆంగ్ల భాషల్లో పండితుడు , దేశ విదేశాల్లో తెలుగు సాహిత్య పతాకం ఎగురవేసిన ఏకైక తెలుగు కవి శేషేంద్ర.

శేషేంద్ర తన 20వ యేటనే తొలిసారిగా "సోరాబు"అనే ఒక స్వతంత్ర పద్య కావ్యం రచించారు. ముద్రితమైన మొదటి రచన"ఒక పాట". ఆయన కవిత్వం భావ అభ్యుదయ కవిత్వాల అపూర్వ సమ్మేళనంగా కనిపిస్తుంది. ఆయన రచనలు సాంప్రదాయ ఆధునిక తత్వాల మేళవింపు. వచన కవిత్వం, పద్య రచన రెండింటిలోనూ సమాన ప్రతిభావంతులు. సృజన, విమర్శన, పరిశోధన శక్తులు ఒకే వ్యక్తిలో ఉండటం అరుదైన అద్భుతం.

కవికి,విమర్శకునికి ఉండవలసిన ప్రధాన చైతన్యం అనుభూతికి లోను కావడమేనని చాటిన వారు శేషేంద్ర. సాహిత్యాన్ని ఆత్మకళగా భావించారు. సాహిత్య స్పృహలు, సత్య ధర్మాల తాత్పర్యం మీదనే శేషేంద్ర గారి సాహితీ వ్యాసంగం కొనసాగింది. తొలినాళ్లలో ఆయన రచనలు పద్య రూపంలో సాగినా, తరువాత కాలంలో గేయం, వచన, దీర్ఘ వచన కవితా రూపాలలో ప్రయాణించారు., ప్రగతిశీల దృష్టితో కవితా రచన చేశారు. ఆధునిక కావ్య భాషను సృష్టించి,పాశ్చాత్య ఇతిహాస ప్రక్రియలను అధ్యయనం చేసి, వాటిని ఆధునిక ప్రక్రియలుగా మార్చి, కొత్త భావాలు, ప్రతీకలను ఆధునిక వచన కవిత్వానికి అందించిన వారు శేషేంద్ర.

.ఋతుఘోష (1963) శేషేంద్ర పద్య విద్యలో విశిష్టమైన రచన. శేష జ్యోత్స్న (1972) వచన కవితా ప్రస్థానానికి నాంది. మండే సూర్యుడు, నా దేశం నా ప్రజలు, గొరిల్లా విప్లవ కవితా బాటలో రాసినవి. నా దేశం నా ప్రజలు (1975) ఒక ఆధునిక ఇతిహాసం. వ్యక్తీకరణ, కవితా వస్తు విన్యాసంలో ఈయన తనదైన వ్యక్తిత్వాన్ని చాటుకున్నారు. తొలి ముద్రణకు శేషేంద్ర గారి ఉపోద్ఘాతంలో "ఇతిహాస నిర్మాణానికి బాధానుభూతి పూర్వక బలి కావాలి, నేనే ఆ బలి, నా వయస్సు, నా పాండిత్యం, నా ప్రతిభ, నా అనుభవం సర్వం పిండి మాటల గొంతులో పోసిన నా రక్తం ఈ ఇతిహాసం. ప్రపంచ మానవుల్ని, వాళ్ల చరిత్రల్ని, వాళ్ళ జయాపజయాల్ని, వాళ్ల భూత భవిష్యద్వర్తమానాలని అనుభవ జ్ఞాన నేత్రద్వంద్వంతో అవలోకన చేసి ఆ విశ్వదృశ్యం నుంచి ఈ తాత్పర్యం పిండాను, మే నెలలో నీలగిరి కొండల్లో కూర్చుని" అని ఆయన రాసుకున్నారు. వర్తమాన ఆంధ్ర కవిత్వంలో ఇతిహాసం ఒక అచుంబితమైన ప్రక్రియ. సామాన్య కర్షకుని జీవిత గాధే నాదేశం నా ప్రజలు ఇతివృత్తం.ఇంగ్లీషును మన దేశానికి ఆధునిక సంస్కృతంగా అభివర్ణించిన శేషేంద్ర ఈ కావ్యాన్ని ఆ భాషలోకి(మై కంట్రీ మై పీపుల్) కూడా తానే అనువదించడం ఆయన పాశ్చాత్య పాండిత్యానికి నిదర్శనం. విడివిడిగా కావ్య రూపంలో ఉన్న ఈ రచనలన్నీ పర్వాలుగా విభజించి ఆధునిక మహాభారతంగా మలిచారు. అరుస్తున్న ఆధ్మీ అనే చిన్న కవితలు ఆధ్మీ పర్వంగా మారితే, శేష జ్యోత్స్న జ్యోత్స్న పర్వంగా, నా దేశం నా



ప్రజలు ప్రజాపర్వంగా, సముద్రం నా పేరు సముద్ర పర్వంగా రూపొందాయి.

1977 లో వచ్చిన కవిసేన మేనిఫెస్టో, అసలు కవిత్వం అంటే ఏమిటి? ఎలా రాయాలి? ఎందుకు రాయాలి? ఎవరికోసం రాయాలి? ఇటువంటి తాత్విక అంశాలపై ఆధునిక సాహిత్యనీలో తెలుగులో వెలువడిన ప్రామాణిక గ్రంథం. అప్పట్లో సాహిత్యంలో అన్ని వర్గాలను, అన్ని సంఘాలను తీవ్రమైన ఆందోళనకు మనస్తాపానికి గురిచేసింది. దేశానికి నాయకత్వం వహించాల్సిన కవి, రాజకీయ భవనాల్లో పెంపుడు కుక్కగా బ్రతకడాన్ని నిరసిస్తూ తనకున్న ఆయుధాలను గమనించి, వాటికున్న చైతన్యాన్ని గుర్తించి సరిగ్గా ప్రయోగించి వైజ్ఞానిక నాయకత్వాన్ని దేశానికి ప్రసాదించాల్సిన బాధ్యత కవికి ఉందని చెప్పే మేనిఫెస్టో ఇది. కవితా శిల్పం ఎలా ఉండాలో ఈ కావ్య శాస్త్రంలో " కవిత్వం శబ్ద శిల్పమా?" అనే ప్రకరణలో విపులంగా చర్చించారు.. ఈ కావ్య శాస్త్రంలో విశ్వవ్యాప్తమైన ప్రాక్పశ్చిమ కవుల రసవత్ కావ్య ఖండికలను, కవితా సిద్ధాంతాలను చర్చిస్తూ సుమారు 60 ఏళ్ల క్రితమే అక్షరీకరించిన ఆధునిక వైజ్ఞానిక ఉద్యమ కావ్య శాస్త్రం కవిసేన మేనిఫెస్టో. కవిత్వం అంటే జన్మతః వచ్చే ప్రతిభా కాదని అది ఒక విలక్షణ అనుభూతి అని తీర్మానించింది. కవిత్వం ఎలా ఉండాలో, ఎలా ఉండకూడదో సుదీర్ఘంగా చర్చిస్తూ అనేక ప్రామాణిక గ్రంథాలను, కవులను ఉటంకిస్తూ శేషేంద్ర శర్మ చేసిన రచన. అన్ని కాలాలకు వర్తిస్తుంది. అక్షర యోధులకు దిశానిర్దేశం చేయడానికి ఆ మహోన్నత స్వాప్నికుడు రూపకల్పన చేసిన వైజ్ఞానిక ఉద్యమ దీపిక కవిసేన మేనిఫెస్టో.

శేషేంద్ర తన కవిత్వాన్ని ఉద్యమ బాటలో నడిపారు. అందుకు ఉదాహరణ " ఈ చెట్లు పూలు ఎందుకు పూస్తాయి, ఈ నికృష్టపు నాగరికత విడిచే బొగ్గు పులుసు వాయువు పిలుస్తూ ఇవి బుల్లెట్లు ఎందుకు పూయవు? అని కేక వేస్తా! కలుషితమైన ఈ సమాజం నిష్కల్మషం కావాలంటే ఈ నికృష్టపు నాగరికతను వదిలించాలంటే ఇక్కడ ప్రకృతిలో మార్పు రావాలి. ఇక్కడి చెట్లు పూలకు బదులు బుల్లెట్లను పూయాలని శేషేంద్ర అనడంలో విప్లవం ఒక్కటే పరిష్కార మార్గం అని భావించినాడు. అందుకే " కవిత్వం వద్దు వెయ్యి ప్రళయాలు దట్టించిన ఒక బాంబు ఇవ్వండి" అంటాడు. ప్రశ్నించడం, కేకలు వేయడం, అరవటం ఇవన్నీ విప్లవ ఉద్యమంలో నడిచే వారికి ఊతమిచ్చే పదాలే. శేషేంద్ర కవితా రచనలో ఇవి అనేకం కనిపిస్తాయి. " కొత్త పద్యాలల్లుతున్న, జీర్ణం కాకుండా నేనున్న ఆ నగరాలకు ఆవల నా ఆత్మ, తన నులివెచ్చని కోర్కెలు పొదుగుతున్న ఆ అడవుల కావాల" అని అనడంలోనూ శేషేంద్ర మనసులో ఉన్న విప్లవోద్యమ భావాలు స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి.

1994 లో వచ్చిన జనవంశం, ఆధునిక మహాభారతము అనుబంధ కావ్యం. పూర్వకాలంలో ప్రతి ఇతిహాసానికి ఒక అనుబంధ కావ్యం ఉండేది .

వాల్మీకి రామాయణానికి ఉత్తరకాండ, వ్యాస మహాభారతానికి హరివంశం, హోమర విరచిత ఇతిహాసానికి ఆడిసి అనుబంధ కావ్యాలు లాగా, ఇతిహాస కావ్య రచన ప్రక్రియనుసారంగా ఆధునిక మహాభారతానికి అనుబంధ కావ్యంగా ఈ జనవంశం వచ్చింది అ ని ప్రకాశకీయం (పుట. 31) స్పష్టం చేస్తోంది. ఆధునిక మహాభారతము శేషేంద్ర వచన కవిత సంకలనాల పుష్పగుచ్ఛం. కానీ అనుబంధ కావ్యమైన ఈ జనవంశం లో ఛందోబద్ధ పద్యం, గేయం, గీతం, వచన కవిత, మినీ కవిత శేషేంద్ర సృజించిన చమత్కారిక అన్ని కవితా రూపాలు ఉన్నాయి. నగరం చంబల్ వ్యాలీ, గ్రామం దేశానికి కూలి వంటి ఖండికలు ఈనాటి సామాజిక వ్యవస్థను తీవ్రంగా ఖండిస్తున్నాయి. శేషేంద్ర లోని దార్శనిక పార్శ్వం ఎంతో నిగూఢమైనది. కాలం గురించి రాస్తూ, ఒక కొమ్మ గురించి ఇలా అంటారు" నగ్న శాఖే గాని కాలం అందులో ప్రవహిస్తుంది రాగి తీగలో విద్యుత్తులా ".ఈయన రాసిన సాహిత్య వ్యాస సంపుటి "కాలరేఖ "కు 1994 లో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు వచ్చింది . ఇందులో ప్రాచీన సంస్కృత నాటకం, ప్రాచీన గ్రీకు నాటకం, తులనాత్మక సాహిత్యం, శాస్త్రీయ కవిత్వం మరియు అరబిందో యొక్క సావిత్రి వంటి విషయాలు మనకు అగుపడతాయి. ఆయన సాహిత్య కృషికి కాలరేఖ ఒక మంచి నమూనా. 2004లో నా దేశం నా ప్రజలు నోబెల్ బహుమతికి నామినేట్ చేయబడింది. ప్రపంచ స్థాయిలో సాహిత్య రంగంలో నోబెల్ పురస్కారానికి ఎంపిక జాబితా వరకు వెళ్లిన ఏకైక తెలుగు కవి శేషేంద్ర. 1993లో సుబ్రహ్మణ్య భారతి రాష్ట్రీయ సాహిత్య పురస్కారం, రాష్ట్రీయ సంకృతి ఏక్తా పురస్కారం, 1994లో తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం గౌరవ డాక్టరేట్, భారత ప్రభుత్వ "రాష్ట్రేంద్రు" బిరుదు, కలకత్తా రాష్ట్రీయ హిందీ అకాడమీ అవార్డులు లభించాయి.

శేషంద్ర తెలుగు సాహిత్య లోకానికి దాదాపు 55 సంవత్సరాల సుదీర్ఘకాలం సేవ చేశారు. ఆయన కలం నుంచి జాలువారిన మరొక ఆణిముత్యం ఒకే ఒక సినీ గేయం ముత్యాలముగ్గు చిత్రంలోని, "నిదురించే తోటలోకి పాట ఒకటి వచ్చింది కన్నుల్లో నీరు తుడిచి కమ్మటి కల ఇచ్చింది." సినీ ప్రేమికుల హృదయాల్లో ఇప్పటికీ నిలిచింది.

సినీ సాహిత్యంలో ఆయన కొనసాగి ఉంటే ఎన్నో మనసును రంజింపజేసే గీతాలు ఆయన కలం నుంచి జాలు వారేవి.

కానీ ఆయన రాయాలని అనుకోక పోవడం సినీ సాహిత్య లోకానికి తీరని లోటు. ఆయన సాహిత్య సేవకు తగిన గుర్తింపు ప్రభుత్వం తరపున రాలేదని సాహితీ లోకం అంటుంది. "జ్ఞానపీఠం" పురస్కా రానికి అన్ని అర్హతలు ఉన్నను ఆ పురస్కారాన్ని అందించకపోవడం ఆ సంస్థకే అగౌరవం.

అయినను అసంఖ్యాక సాహిత్య పాఠకుల, ప్రేమికుల హృదయాల్లో సూర్యచంద్రులు ఉన్నంతవరకు నిలిచే ఉంటారు మన విప్లవ భాషా విధాత.

-తోట రంగమణి
ఎస్.ఏ.ఇంగ్లీష్
జి.ప.ఉ. పాఠశాల,దర్భరేవు
నరసాపురం,పశ్చిమగోదావరి జిల్లా
సెల్: 97018 41884

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1608వ రోజు 'మౌనవ్రతం' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'మౌనవ్రతం' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం. -సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు,9441046839

మౌనమేలనోయి!

మనసు బాధల సుడిగాలిలో చిక్కుకుని
తాళలేని వేళలో మౌనమే ఔషధం
తన్ను తాను చక్కదిద్దుకునే అద్దం.
గడబిడల గవాక్షానికి
మౌనమే వెన్నెలాకాశం
అనుకోని నిందలు
నిజాన్ని సమాధి చేస్తుంటే
కుదురుకునే పెరుగు తోడుకు
మౌనాలంకారమే
సత్యం చంద్రోదయం.
విషపు కోరల శత్రువు
అసహజ పడగలపై
మౌనం బద్ధలైతేనే
శక్తి వజ్రాయుధమయేది
పోరు నష్టంలోనే
పొందాలి విజయలాభం.
మౌనమే ధ్యాన సాధనకు మందిరం
శాంతి వీచికల కలువల
సరస్సు ఉద్భవం
శరీరారోగ్య ఆనందాలకు
ఆత్మీయ సౌధం.
అతి ఏదీ దరి రాని బతుకు దారే
ప్రకాశం
మంచి చెడుల మధ్య విచక్షణే
బతుకు సారం.

- ఏడెల్లి రాములు

దివ్యాస్త్రం

మౌనవ్రతం
సృష్టిలో మహామంత్రం
సర్వకార్య సాఫల్యానికి ఓ తంత్రం
ఈర్ష్య, ద్వేషం రాకుండా చేసే సూత్రం
సమస్యలకు పరిష్కారం ఈ వ్రతం
శాంతి సామరస్యతకాధారం.
ఆవేశకావేశాలు నియంత్రించేది
పగ ప్రతీకారాలు తుంచి వేసేది
స్నేహ సౌభ్రాతృత్వాలు పెంచేది
మనుషులు మనసులు కలిపేది
మౌనమంత్రమని మరువకు.
హృదయంలో ఉక్రోషం ఉబికితే
గుండెలోన విద్వేషం రగిలితే
శత్రువు పట్ల క్రోధముప్పొంగితే
మదిలో అసహనం చెలరేగితే
మౌనంతో అన్ని మాయం.
అన్యాయం వికటాట్టహాసం చేస్తే
సమాజంలో అవినీతి తాండవిస్తే
అక్రమార్కులు నిత్యం బరితెగిస్తే
దుష్ట దుర్మార్గులు దాష్టికాలు చేస్తే
మౌనంగా చూస్తూ ఊరుకోకు.
హింసకు తావివ్వని మహాస్త్రమే
రక్తము చిందించని గొప్ప శస్త్రమే
సన్మార్గంలో నడిపించే ఓ శాస్త్రమే
విధ్వంసాలనరికట్టే బ్రహ్మాస్త్రమే
మౌనమంత్రం దివ్యమైన అస్త్రం.

-కాటేగారు పాండురంగ విఠల్

మానసిక యోగ

నాలుక చేసే అనార్థాలకు చెక్
మానసిక ఆరోగ్యానికి ప్లస్
మౌనం అర్థాంగీకారం
మౌనంగా ఉంటే చాలదు
దానికి ధ్యానం తోడు కావాలి
పరధ్యానం కాదు
పరమాత్మ లేదా ప్రకృతి
దృష్టి
అరికట్టగలవు అనర్థాలను
నరం లేని నాలుక
సృష్టించే విధ్వంసం
నివారించవచ్చు
రాజకీయనాయకుల
తిట్లపురాణాలకు బ్రేక్
బ్రేకింగ్ న్యూస్ కు
పడుతుంది స్టాప్
ఉపాధ్యాయుడు తరగతి గదిలో
న్యాయ వాది కోర్టులో
రోగి డాక్టర్ వద్ద
వద్దు వద్దు మౌనం
మిగతాచోట్ల
ఆరోగ్యానికి శ్రీ రామ రక్ష.

-శేషారావు వైద్య

మౌనం బంగారం

వారంలో ఒక రోజైనా మౌనం
వతంలా చేయాల్సిందే
"మౌనం బంగారం మాట వెండి"
ఎంత బంగారం మూట మనది!
విద్యార్థికి మౌనం వజ్రాయుధం
భార్యాభర్తల మౌనం
తుఫాను ముందు ప్రశాంతత.
మౌనం, అహింస కవలలే
గాంధీజీ సాధించాడెన్నెన్నో
వరాలీ మౌన మంత్రంతో
అహింసాయుధంతో.
న్యాయం కోరే వారు
మౌనంతో ఏమీ సాధించలేరు
అవసరాన మౌనమహామంత్రం
పెళ్లికి ముందు, మాట తర్వాత
మౌనమెంత మహోపయోగం.

-ప్రశాంతి రేవూరి

భూషణం

మౌనం అర్థాంగీకారం
అనే వారొకప్పుడు
ఆ మౌనాన్నే వ్రతంగా
స్వీకరిస్తే లాభాలెన్నో.
అదొక సదాచారం
పెద్దలకి ఆచరణీయం
పిన్నలకి చాదస్తం
ఆచరిస్తే ఆపదల నుంచి రక్షణ.
అనవసర ఆలోచనలు దూరం
వాగ్వివాదాలు దూరం
సాధారణ ఆచారం
అసాధారణ ఫలితాలు
యోగాలో ఒక ప్రక్రియ.
సాధనతో ఎన్నో సత్ఫలితాలు
పెరిగే స్వీయ క్రమశిక్షణ
పెరిగే శారీరక మానసిక స్వస్థత
అనవసర మాటలతో
అభాసుపాలవడం నుంచి రక్షణ.
ఆలోచనలపై నియంత్రణ
భావోద్వేగాల అదుపు
సృజనాత్మకతతో సత్ప్రవర్తన
సహనంతో సర్వసాధన.

-మోటూరి శాంతకుమారి

మౌనభరిత మనసు

చిన్న చిన్న తగాదాలే
పెద్దగా మారి
అవమాన అనుమానాలతో
మాటల యుద్ధంలో
మరణించిన మనసు
మౌనభరితమవుతుంది.
బాధ్యత ఎరిగిన మనుషులు
మాట మాట పెంచుకొని
కుటుంబం కూల్చుకోలేక
మౌనంగా ఉంటారు.
మౌనం
ఎంత మంచిదో అంత చెడ్డది
కొందరు ఎన్ని అన్నా
మౌనంగా పోతున్నారు అంటే
వాళ్ళ మౌనానికి
బలి కాబోతున్నారు పగోళ్లు అని అర్థం.
గల గల గంట కొట్టినట్లు మాట్లాడితే
వాళ్ళ మనసులో ఏమి ఉండదు
మౌనంగా ఉండే మనుషులు
మాట్లాడకుండా
చూపులతోనే చంపుతారు
చేతలతో విసిగిస్తారు.
మౌనం
గొడ్డలి కన్నా పదును
విషం కన్నా చేదు
మౌనం
తనను తాను హింసించుకుంటూ
ఎదుటివాళ్ళను కూడా హింసిస్తుంది.
అందుకే
మౌనం ఎంత మంచిదో
అంత చెడ్డది కూడా.

-పొన్నాల ధనమ్మ

కాలం
బలం
శాంతి...మరెన్నో!.

-డా.సి.వసుంధర

శత్రువినాశనం

హెచ్చులు పోతున్నా
రెట్టిస్తున్నా
పరిహాసం శృతి మించుతున్నా
క్రోధంతో పళ్ళు నూరుతున్నా
ద్వేషం మోసం
కపట నాటకాలతో
ప్రేమను దోచేస్తున్నా
పెదవుల నవ్వులు చిలికిస్తూ
ఈర్ష్యా అసూయతో
మండిపోతున్న మనుషులు నీ చుట్టూ
వెంటపడి వేధిస్తూ..
తీయని మాటలతో వల వేస్తూ
ధన మానాలను దోచేస్తున్నా
బయటికి కనిపిస్తారు
పెద్ద మనుషులుగా చెలామణీ
అవుతూ
నీతుల రీతులను తప్పిస్తూ..
విలువల వలువలు వొలిచేస్తూ
తల ఎగరేస్తూ తిరుగుతున్నారు.
మేకవన్నె పులులు
జిత్తుల మారి నక్కలు
వివేక విచక్షణలను కోల్పోతూ
నరాధములు
తనవారినే చంపుకొంటున్నారు.
దూరం దూరం
నీ చుట్టూనే ఉన్నారు
గోతులు తీస్తూ.
అవకాశం దొరికితే కాటేద్దామని
కాపుకాచుకొని ఉన్నారు
జిత్తులమారి నక్కలు
బొక్కలను కొరుక్కు తింటున్నారు
ముక్కలు ముక్కలుగా నరికేస్తూ.
ఈనాటి మాయాలోకంలో
మూర్ఖులతో పోటీపడే కన్నా
మాట్లాడి శక్తిని కోల్పోయేకన్నా
ఉన్నతం
ఉత్తమోత్తమం
మహోన్నతం
మౌనవ్రతం
మానసిక శారీరక ఆరోగ్యానికి
దివ్యమైన ఔషధం.

-పి.పద్మావతి

ఉత్తమ ఔషధం

మనసు మరీ వేదన చెందిన వేళ
చెల్లాచెదరుగా ఆలోచనలతో ఎద
నిండిన వేళ,
నీ అనుకున్న వాళ్లు
నిన్నే అపార్థం చేసుకున్న వేళ
నీది అనుకున్నది వేరొకరికి దక్కిన
వేళ.
ఎంతో ఆశపడిన
అమృతంవంటి విషయం
విషమైన వేళ,
నీ విలువ తెలియక
వెనక చేరి
వెక్కిరించేవాళ్ళు ఉన్నవేళ.
ఇలాంటి సమయాల్లో
మౌనం వీడి పోట్లాడితే పోయేది
నీ ప్రశాంతతే.
వచ్చేలాభం వట్టిదే.
మౌనం అంటే
మనిషి అత్యంత మితంగా
మాట్లాడడం
నిత్యజీవన విధానంలో మౌనంతో
సమానం
పూర్తి మౌనం యోగులకే సాధ్యం
అనవసరపు ప్రశ్నలు
అర్థరహిత వాదనలు
ఆతృతతో
అందరి విషయాలలో
తలదూర్చడం లాంటివి మాని
మనపని మనం చేసుకొంటూ
పోతుంటే
అదే మౌనం
అది మిగులుస్తుంది మనకు

మౌనం అవసరమే

కం. మౌనము కలహమునాపును
జ్ఞానపుటాలోచనకు పునాదియునగుచున్
స్థానము స్థాయిని పెంచును
మానమునభిమానమగును మైత్రినినిలుపున్.
ఉ. మౌనము సంద్ర మందు గల మార్మికమౌ బడబాగ్నిరీతిగా
ప్రాణము తీసినంత పనిభారము, శక్తిని కల్గునొక్కచో
కానియసాధ్యమైన ఘనకార్యము నిర్వహణమ్ము లోపల
న్దేనియమమ్ములున్న దాటుటకు నేస్తముగా సహాయకారియౌ.
కం. మానసమేకాగ్రతకై
ధీనవనాడుల తిరుగును తేజము నింపున్
మౌనము ధ్యానము యోగము
మౌనముతో భక్తిశక్తి మార్పును కోరున్.
ఉ. మౌనము గుంభనమ్మునగు మాటల చేతల వక్రబుద్ధులన్
హీనులుగాను గుర్తెరిగి హేయముగానమానపర్చగా
దీనులజేసి తప్పులపుదిద్దుకు మాంచి మార్పుజేయగన్
మానసవీణ మాధురుల మక్కుపెంచగ మందు రీతిగన్.

-మాడుగుల నారాయణమూర్తి

వడ్ల కుప్పల తిప్పలు

సాగు రుణాల తిప్పలు
పంటకు పట్టి చీడపీడలు
అకాల వర్ష వడగళ్ల నష్టాలు
చెమట ధారలే సాగు నీళ్లు
నకిలీ విత్తనాల విపరీతాలు
ప్రతికూల వాతావరణ లీలలు
చలికాలంలో భీకర ఎండలు
ఎండాకాలంలో వరదల లీలలు
రైతు పాలిట అష్ట దిగ్బంధనాలు
పంట కోత మిషన్లకు నిరీక్షణలు
కల్లంలో తిష్టవేసిన వడ్ల కుప్పలు
అకాల వానల బోబూచులాటలు
అకస్మాత్తుగా అకాల వర్ష వడగళ్లు
కొట్టుకు పోతున్న కాయకష్టాలు
తూకంలో మోసాల నీచ లీలలు
రైతు నోట్లో మట్టి కొట్టే తరుగులు
నిస్సహాయ రైతు కంట కన్నీళ్లు
పట్టపగలే దర్జాగా రైతుల దోపిడీలు
అన్నదాత అవస్థల కుప్పలు
ఆదుకునే నాథులకు కరువులు
నినాదంలోనే 'జై కిసాన్' ధ్వనులు
అక్కరకురాని రైతన్న ఆవేదనలు
మట్టి మనిషి శ్రమను దోపిడి చేస్తే..
పుట్టగతులుండవు రోతగాండ్లకు !

-మధుపాళీ
9949700037

తగ్గేదేలే

మిడిసిపడుతున్న-పసిడి ధరలతో
మధ్య తరగతి గుండెలు దడదడ
తగ్గేదేలే అంటూ లక్ష మార్కు దాటితే
వెనుకంజ వేయడం సహజం..
డబ్బున్నోళ్లు ఇంకా ఇంకా కొంటూ
ధరను తారస్థాయికి తీసుకెళుతుంటే
ఆడపిల్లకు తాళిబొట్టు కొనేదెలా అని
తల్లడిల్లుతోంది పేద తండ్రి హృదయం!

-శర్మ సీహెచ్.
చరవాణి: 9440587567

ఘనంగా తెలుగు వర్సిటీ సాహితీ పురస్కారాల ప్రదానోత్సవం

పురస్కార గ్రహీతలతో వీసీ మునిరత్నం నాయుడు, వీసీ ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావు తదితరులు

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి):సురవరం ప్రతాపరెడ్డి తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం-2023 సంవత్సరానికి గాను తెలుగు సాహిత్యంలోని వివిధ ప్రక్రియల్లో ఉత్తమ గ్రంథాలకు అక్టోబర్ 29 బుధవారం సాహితీ పురస్కారాలను ప్రదానం చేశారు. వర్సిటీలోని ఆడిటోరియంలో జరిగిన ఈ కార్యక్రమానికి ఏపీ తెలుగు వర్సిటీ వీసీ మునిరత్నం నాయుడు ముఖ్య అతిథిగా హాజరై పురస్కార గ్రహీతలను రూ.20,116 నగదు పారితోషికం, ప్రశంసా పత్రంతో ఘనంగా సత్కరించి అభినందించారు. ఈ కార్యక్రమంలో తెలుగు వర్సిటీ వీసీ ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావు ఆకాశవాణి హైదరాబాద్ కేంద్రం కార్యక్రమ విభాగాధిపతి ఎన్.రమేష్ సుంకసారి, రిజిస్ట్రార్ కోట్ల హనుమంతరావు, రింగు రామ్మూర్తి పాల్గొన్నారు.

పురస్కార గ్రహీతలు వీరే

ఓజల నరహరిశర్మ (పద్యకవిత), విశ్వర్షి వాసి (వచన కవిత), డా॥ఏనుగు నరసింహారెడ్డి (గేయ కవిత), డా॥ఎం. హరికిషన్ (బాలసాహిత్యం), డా॥టీ. సంపత్‌కుమార్ (కథ), ఆచార్య పులికొండన సుబ్బాచారి (నవల), ఆడెపు లక్ష్మీపతి (సాహిత్య విమర్శ), రావుల పుల్లాచారి (నాటకం), డా॥టి.సి.వసంత (అనువాదం), ఆచార్య పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి (వచన రచన), డా॥ జంధ్యాల కనకదుర్గ (ఉత్తమ గ్రంథం), తదితరులకు సాహితీ పురస్కారాలను ప్రదానం చేశారు.

పాత్రికేయులకు స్ఫూర్తి పాఠం వినయ్‌కుమార్ జీవితం

– జస్టిస్ రాధారాణి

"పేపర్ బాయ్ టు ఎడిటర్" పుస్తకావిష్కరణలో జస్టిస్ రాధారాణి, కె. శ్రీనివాస్,నాచార్య మాడభూషి శ్రీధర్, అల్లం నారాయణ, తెలుకపల్లి రవి, వినయ్‌కుమార్ పాశం యాదగిరి తదితరులు.

హైదరాబాద్, నవంబర్ 5: (నేటినిజం ప్రతినిధి): ఈ తరం జర్నలిస్టులకు వినయ్ కుమార్ ఆత్మకథ ఒక స్ఫూర్తి పాఠం అని తెలంగాణ హైకోర్టు విశ్రాంత న్యాయమూర్తి రాధారాణి అన్నారు, సీనియర్ ఎడిటర్ ఎస్. వినయ్‌కుమార్ జీవిత చరిత్ర **"పేపర్ బాయ్ టు ఎడిటర్"** పుస్తకాన్ని బుధవారం బాగ్‌లింగంపల్లిలోని సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జస్టిస్ రాధారాణి ఆవిష్కరించారు. అనంతరం ఆమె మాట్లాడుతూ అత్యంత పేదరికంతో పోరాడే నాయీ బ్రాహ్మణ కుటుంబం నుంచి వచ్చిన వినయ్ కుమార్ ఐక్యరాజ్య సమితిలోని వివిధ దేశాధినేతల ప్రసంగాలు రిపోర్ట్ చేసే స్థాయికి ఎదగడం అసాధారణమైన విషయంగా కొనియాడారు. పేపర్ బాయ్‌గా మొదలై ప్రజాశక్తి లాంటి సైద్ధాంతిక భూమిక కలిగిన ఓ పత్రికకు ఎడిటర్‌గా బాధ్యతలు నిర్వర్తించడమంటే మాటలు కాదని అన్నారు. తెలంగాణ మీడియా అకాడమీ అధ్యక్షుడు కె. శ్రీనివాస్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ ప్రూఫ్ రీడింగ్ నుంచి పేజీ మేకర్ వరకు, పరిశోధనాత్మక జర్నలిజం నుంచి మకుటాయమాన అనువాద రచనల వరకు, పరిణితి చెందిన పాత్రికేయ ప్రముఖుడు వినయ్‌కుమార్ అంటూ ప్రశంసించారు. ప్రెస్ అకాడమీ మాజీ అధ్యక్షుడు అల్లం నారాయణ మాట్లాడుతూ వినయ్‌కుమార్‌ను కదిలే విజ్ఞాన సర్వస్వంగా అభివర్ణించారు. సభాధ్యక్షత వహించిన సమాచార హక్కు మాజీ కమిషనర్ మాడభూషి శ్రీధర్ మాట్లాడుతూ ఈ పుస్తకం జర్నలిస్టులకు అత్యంత అపురూపమైనదని అని చెప్పారు. ప్రజాశక్తి ఎడిటర్‌గా వినయ్‌కుమార్ అందించిన సేవలను తెలకపల్లి రవి గుర్తు చేసుకున్నారు. కార్యక్రమంలో సీనియర్ జర్నలిస్టు పాశం యాదగిరి, కంబాలపల్లి కృష్ణ, వినయ్‌కుమార్ భార్య సుజావతి, కుమార్తె ఉజ్వల తదితరులు పాల్గొన్నారు.

చివరిగా వినయ్‌కుమార్ స్పందన తెలియజేశారు.

వాసి కెక్కిన ప్రవాస రచయిత

కవులు, రచయితల రచనలు సమాజ దిక్సూచిగా నిలవాలి, ఆదర్శప్రాయం కావాలి. చదివిన వారిలో ప్రేరణను కలిగించాలి, స్ఫూర్తిని అందించాలి. వారి రచనల మాదిరిగానే కొందరు రచయితల జీవితాలు కూడా సమాజాన్ని అత్యంత ప్రభావితం చేస్తాయి. అటువంటి రచయితలలో చెప్పుకోదగ్గ వారు శ్రీ అంబల్ల జనార్దన్ గారు.

ఆయన జీవితాన్ని గమనిస్తే ఎన్నో అసాధారణమైన విషయాలు కనిపిస్తాయి. అవి నిజంగా మనల్ని అబ్బుర పరుస్తాయి. తెలుగు పట్ల ఆయనకున్న మమకారం, తెలుగు సృజనాత్మక సాహిత్యం పట్ల ఆయన పెంచుకొన్న మక్కువ, కొనియాడదగినవి. అదేముంది? చాలామంది తెలుగు భాషాప్రేమికులు, తెలుగు భాషాభిమానులు ఉంటారు కదా, అని మనం అనుకోవచ్చు, కానీ ఆ భాషాభిమానమే ఆ భాషాభిరుచియే ఆ సృజనాత్మక సాహిత్య పఠనాసక్తియే ఆయనను ఒక గొప్ప కవిగా, రచయితగా మలిచిన తీరు, ఆయన జీవితంలో ఒక గొప్ప మలుపు. ఆయన సాధించిన పెద్ద గెలుపు. అందుకే ఆయన గురించి మనంమాట్లాడుకోవాలి, మాట్లాడుకొంటున్నాం. ముందు ముందు కూడా మాట్లాడు కొంటాం.

ఒక కవికి గాని, ఒక రచయితకు గాని ఇంతకంటే కావలసింది ఏముంటుంది? సాహితీలోకంతో ఒక సుస్థిరమయిన స్థానం సంపాదించుకోవడం తప్ప.

అంబల్ల జనార్దన్ గారు పుట్టింది తెలుగు నేల పైనే అయినా పెరిగిందంతా మహారాష్ట్రలోని ముంబయి నగరంలో. పాలు త్రాగే ప్రాయంలోనే ఆయన కుటుంబం జీవనపాధికోసం, ఇక్కడి నుంచి అక్కడికి వలస వెళ్ళింది. అక్షరాస్యతా పరంగా, ఆర్థికంగా అంతగా అభివృద్ధి చెందని కుటుంబ నేపథ్యం ఆయనది. బహు కుటుంబీకులైన తల్లిదండ్రుల కుటుంబ పోషణా భారాన్ని మోస్తూ, అనునిత్యం సాంసారిక సమస్యలతో బ్రతుకు పొరాటం చేస్తూ ఉన్న వాతావరణం లో, ఆయన జీవితం కొనసాగింది. ఆయన జీవితం వడ్డించిన విస్తరి కాదు. అయినా ఈ నాడు ఆయన ఈ స్థాయికి రావడం వెనుక ఉన్న ఆయన కృషి, పట్టుదల, సాధన, ఆత్మస్థైర్యం మెచ్చుకొన దగినవి, చెప్పుకోదగినవి.

వీరి పాఠశాల విద్య అంతా ముంబయిలోనే కొన సాగినప్పటికీ, తెలుగు ప్రాథమిక విద్యా స్థాయి నుంచి చదవడం వీరికి కలిసి వచ్చింది. ఆపై స్థాయి విద్య, ఎం.కాం,, ఎల్.ఎల్.బి., వంటి కోర్సులన్నీ ఆంగ్ల మాధ్యమంలోనే కొనసాగించారు.

బ్యాంక్ ఉద్యోగంతో ప్రారంభమైన వారి ఓద్యోగిక జీవిత ప్రస్థానం, అంచెలంచెలుగా ఎదుగుతూ ఒక ఫైనాన్స్ కార్పొరేషన్ లో 'హెడ్-క్రెడిట్-ఎడ్మినిస్ట్రేషన్' పదవి దాకా చేరింది.

ముంబయి వంటి మహా నగరంలో పెరిగి నందువల్ల వీరు హిందీ, ఇంగ్లీషు, గుజరాతి వంటి భాషల్లో మంచి ప్రావీణ్యాన్ని సాధించారు. చిన్నతనం నుంచే తెలుగు భాష అంటే ఇష్టమని చెప్పుకొన్నాం. ఆ ఇష్టం క్రమంగా తెలుగు పత్రికలు, పుస్తకాలు చదవడం వైపు దారి తెసింది. ముఖ్యంగా కథలు, కవిత్వం నవలలు వంటి తెలుగు సృజనాత్మక సాహిత్యం విరివిగా చదివేవారు. వీరు పనిచేసే బ్యాంక్, ముంబయిలోని వీరి నివాసం నుంచి చాలా దూరంలో ఉండడం, ఉదయమే స్థానిక రైళ్లలో గంటల కొద్ది ప్రయాణం చేసి ఆఫీసుకి చేరి, తిరిగి సాయంత్రం ఇంటికి చేరడానికి మళ్ళీ రైళ్ళల్లో గంటల ప్రయాణం వారికి బాగా కలిసి వచ్చింది. ఈ రాను పోను రైలు ప్రయాణలలోని సమయాన్ని అంతా పత్రికలు, పుస్తకాలు చదవడంతో గడిపే వారు. అట్లా బాగా చదివే గుణం వీరిని కలం పట్టి రచనలు చేయడానికి పురికొల్పింది.

నాలుగైదు దశాబ్దాల వీరి నిర్విరామ రచనా ప్రస్థానంలో ఇంతవరకు ఎనిమిది కథా సంపుటాలు, నాలుగు కవితా సంపుటాలు, ఒక విభిన్న సంపుటి 'మహా రాష్ట్రలో తెలుగు వారు' అన్నే ఒక పరిచయాత్మకమైన పరిశోధన గ్రంథం వంటి పుస్తకాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. 1998 లో వచ్చిన 'బొంబాయి కథలు', 2001లో వచ్చిన 'బాంబాయి నానీలు' వీరి మొట్ట మొదటి కథ, కవితా సంపుటులు. ఆనాటి నుంచి ఈనాటి దాకా వీరు ఎత్తిన కలం దించకుండా రచనలు చేస్తునే ఉన్నారు. బడుగు జీవితాల వ్యథలు, మధ్య తరగతి మనుషుల సమస్యలు, సామాజిక స్థితిగతులు, వీరి రచనలలో చిత్రితమౌతాయి. ముఖ్యంగా వలస జీవుల వెతలు కథలుగా మలచడంలో వీరు సిద్ధహస్తులు. పాత్రచిత్రణలో, ఇతివృత్తాల ఎంపికలో సహజత్వం ఉట్టిపడుతుంది. తెలంగాణ మాండలిక భాషలోని సొగసులు, ముంబయి మహానగర సంక్లిష్ట జీవన విధానం, ఆచార వ్యవహారాలు, సంస్కృతి సంప్రదాయాలు, ఆహార విహారాలు మొదలైనవన్ని ఒక ప్రత్యేకతను తెచ్చిపెట్టి వీరి రచనలను ఒక ఉన్నత స్థాయిలో నిలబెట్టాయి.

తెలుగేతర భాషా సమాజంలో పెరిగి, స్థిర పడి, తెలుగు సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేసిన సాహితీ విద్యార్థి కాకపోయినా, తెలుగు అధ్యాపక వృత్తిలో కొనసాగక పోయినా, ఒక తెలుగు కవిగా, రచయితగా ఎదిగి లబ్ధప్రతిష్టులు కావడం అంబల్ల జనార్దన్ గారి ప్రత్యేకత. కొత్తగా కలం పట్టి రచనలు చేయాలను కొనే వారు వీరి నుంచి స్ఫూర్తిని పొందాలి. తెలుగు రచనాలచక్రం గర్వించ దగిన రచయిత శ్రీ అంబల్ల జనార్దన్ గారి వజ్రోత్సవం మరియు వీరి వివాహ స్వర్ణోత్సవం సందర్భంగా మనస్ఫూర్తిగా అభినందిస్తూ, శుభాకాంక్షలు తెలియచేస్తున్నాను. వీరు పదికాలాల పాటు సుఖశాంతులతో ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలతో వర్ధిల్లాలని కోరుకుంటున్నాను.

(అంబల్ల జనార్ధన్ గారి వజ్రోత్సవం మరియు వివాహ స్వర్ణోత్సవం సందర్భంగా...)

-ఆచార్య టి. గౌరీ శంకర్
విశ్రాంత రిజిస్ట్రార్
పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వ విద్యాలయం

యుద్ధాలతో మారణహోమాలు, పర్యావరణ విధ్వంసాలు !

యుద్ధాలు, సాయుధ సంఘర్షణలు అంటే మారణహోమమే. గాయపడిన సైనికులు, పౌర సమాజ అభాగ్యుల హాహాకారాలే. యుద్ధాల్లో ఆస్తుల ధ్వంసం, మౌళిక వసతుల వినాశనం తప్పనిసరి అని మనకు తెలుసు. యుద్ధాలు లేదా సాయుధ సంఘర్షణలు జరిగినపుడు ప్రపంచ మానవాళికి తెసిసేది మరణించిన వారి సంఖ్య, గాయపడిన ఆసుపత్రుల పాలైన ధ్వనుల వివరాలు, కూలిన భవనాలు, దెబ్బతిన్న మౌళిక వసతులు మాత్రమే ప్రచారంలోకి వస్తాయి. నగరాలు నెల మట్టం అవుతాయి. ఈ అపార నష్టాలతో పాటు యుద్ధాల వల్ల పర్యావరణానికి అపార నష్టాలు జరగడం కొనసాగుతున్నాయి. యుద్ధాలు జరిగినపుడు జల, వాయు, నేల కాలుష్యాలు నమోదు అవుతాయి. వ్యవసాయం కుంటుబడుతూ, ఆ ప్రదేశాల్లో ఆహార అభద్రత పెరుగుతుంది. జీవనోపాధులు పలుచబడ తాయి. ఆకలి కేకలు పెరుగుతాయి. వలసలతో పర్యావరణ క్షీణత పెరుగుతుంది. అడవులు తరిగిపోతాయి. వన్యప్రాణుల నష్టం జరుగుతుంది. సహజ వనరులు లేదా గనులు విచ్ఛిన్నం అవుతాయి. చమురు పరిశ్రమలు దెబ్బతింటాయి. కలప, వజ్రాలు, బంగారం, విలువైన ఖనిజాల సంబంధ కార్యకలాపాలు దెబ్బతింటాయి.

యుద్ధాలు, సాయుధ సంఘర్షణల్లో పర్యావరణ దోపిడీని నివారించే అంతర్జాతీయ దినోత్సవం:

గత ఆరు దశాబ్దాల్లో జరిగిన 40 శాతం సంఘర్షణల్లో పర్యావరణం అపార నష్టాలను మూటకట్టుకొని, రేపటి తరం ఆరోగ్యకర జీవితాలను ప్రశ్నార్థకం చేస్తున్న విషయాలను గుర్తించిన ఐరాస జనరల్ అసెంబ్లీ 2001లో తీసుకున్న తీర్మానం ప్రకారం ప్రతి ఏట 06 నవంబర్ రోజున "యుద్ధాలు, సాయుధ సంఘర్షణల్లో పర్యావరణ దోపిడీని నివారించే అంతర్జాతీయ దినోత్సవం (ఇంటర్నేషనల్ డే ఫర్ ప్రివెంటింగ్ ది ఎక్స్‌ప్లాయిటేషన్ ఆఫ్ ది ఎన్విరాన్‌మెంట్ ఇన్ వార్ అండ్ ఆర్మ్‌డ్ కాన్‌ఫ్లిక్ట్)" పాటించడం ఆనవాయితీగా మారింది. యుద్ధాల సమయంలో పర్యావరణ వ్యవస్థల సహజత్వాలను కాపాడడం, సహజ వనరుల సుస్థిర నియంత్రణ చేయడం, శాంతి స్థాపన చర్యలు తీసుకోవడం, పర్యావరణ ఆరోగ్య సంరక్షణకు నిధులు కేటాయించడం లాంటి అంశాలను ప్రచారం చేయడం జరుగుతున్నది. ఈ మహత్తర బాధ్యతలను పౌర సమాజం, ప్రభుత్వాలు, సంస్థలు చేతులు కలిపి పర్యావరణ విధ్వంసం జరుగకుండా అడ్డుకోవాలి. శాంతి, భద్రత, సుస్థిరాభివృద్ధి, మానవాళి శ్రేయస్సును కాపాడడం, చట్టపరమైన రక్షణలు కల్పించడం, ప్రజలకు అవగాహన కల్పించడం, ప్రపంచ స్థాయి సమన్వయం సాధించడం లాంటివి కొనసాగాలి.

యుద్ధాలు జరిగినపుడా బాంబుల మోతలు మోగుతాయి. భూమాత సహజత్వం కాలుషితం అవుతుంది. రసాయన, హెవీ మెటల్ ప్రమాదాలు మీద పడతాయి. అడవుల విధ్వంసం జరుగుతుంది. మట్టి నాణ్యత మంటగలుస్తుంది. నీటి ఎద్దడి వెంటపడుతుంది. పేళని ల్యాండ్ మైన్స్ సమస్యలు ఉత్పన్నం అవుతాయి. మందుగుండు సామాగ్రి మట్టిని కలుషితం చేస్తుంది. యుద్ధాలతో దీర్ఘకాలిక సమస్యలు మానవాళిని తరుముతాయి. యుద్ధానంతరం కాలుష్య నివారణ అత్యంత ఖరీదు అవుతుంది. ప్రపంచవ్యాప్తంగా దాదాపు 1.5 బిలియన్లు, అనగా 20 శాతం జనాభా సంఘర్షణల విషవలయంలో చిక్కి విలవిల్లాడుతున్నారు. జీవ వైవిధ్యం దెబ్బ తింటుంది. ప్రజారోగ్యం మంటగలుస్తుంది. పర్యావరణ క్షీణత రేపటి బతుకులకు భరోసా పలుచబడుతుంది. ఈ భయానక విషయాలను గుర్తించి పౌర సమాజం, ప్రభుత్వాలు తగు చర్యలను తీసుకుంటూ పర్యావరణాన్ని కాపాడే విషయంలో తగు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. యుద్ధాలను అంతం చేయడానికి తొలి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలి. మానవ శ్రేయస్సు కేంద్రంగా మన ప్రతి అడుగు సన్మార్గం దిశగా పడాలి.

(06 నవంబర్ "యుద్ధం, సాయుధ సంక్షోభాల్లో పర్యావరణ విధ్వంస నివారించే అంతర్జాతీయ దినోత్సవం" సందర్భంగా)

-డా॥బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి, 9949700037

కణిక

సాహిత్యం, సామాజిక సేవ, విద్యారంగ వేదిక నిర్వహిస్తున్న **'బుధవారం బాద్షా'** పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్: రమాదేవి కులకర్ణి
8985613123

నిర్వహణ: శ్రీమతి సత్య నీలిమ

ఆధ్యాత్మిక ప్రాశస్త్యం

కృత్తికా నక్షత్రంతో కూడి
పున్నమి వెన్నెల వెలుగులు
సంతరించుకున్న మాసం
కార్తీకమై వెలుగొందె.
చిరు చలి గాలులు తాకుతూ
తొలివేకువ ఝామునుంచే
స్నాన జపాదులతో శివశివా
అని స్మరణ చేయించుచూ
భక్తిపారవశ్యమున ముక్తి కలిగించే
పుణ్యప్రదమైన కార్తీకం.
శివకేశవులకు ఆవాసమై
మాసమంతా ప్రతిరోజు
విశిష్ట పుణ్యాన్నిచ్చే కార్తీకం
పురిషెడు నీళ్ళు చిలకరించిన చాలు
పొంగిపోయి ముక్తినిచ్చే
బోళాశంకరుడు
చిన్న తులసీదళం సమర్పించిన
చాలు, మురిసి వరములిచ్చే
నారాయణుడు
చిన్నదీపం వెలిగించిన చాలు
జన్మ జన్మల పాపములు హరించే
కార్తీక మాసం.
దీప,వస్త్ర,సాలిగ్రామ ,స్వయంపాక
దానధర్మాదులతో
జన్మరాహిత్యము కలిగించే
ఏకైక మాసం కార్తీక మాసం.
నదీనదాల స్నానాదికాలు
నోముల,వ్రతాలు,దీక్షలు,
వనభోజనాలు,దీప ప్రజ్వలనాలతో
దేదీప్యమానమై
వెలుగులు చిందించి ముక్తిని,మోక్షాన్ని
ప్రసాదించే కార్తీక మాసం
ఎంతో విశిష్టతతో పరిఢవిల్లేను.

-కొలచన విజయ భారతి
హైదరాబాద్

ఇబ్బందులు లేకుండా ధాన్యం కొనుగోళ్లు..

మంథని, నవంబర్ 5: రైతులకు ఎలాంటి ఇబ్బం దులు లేకుండా వరి ధాన్యం కొనుగోళ్లు చేపడుతామని మంథని ఏఎంసీ చైర్మన్ కుడుదుల వెంకన్న అన్నారు. ఈ రోజు మంథని ఏఎంసీ ఆధ్వర్యంలో ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు. అనంతరం సింగిల్ విండో చైర్మన్ కొత్త శ్రీనివాస్ ఎక్లాస్ పూర్ సెంటర్ ను కూడా ప్రారంభించారు.

ఈ సందర్భంగా కుడుదుల వెంకన్న మాట్లాడుతూ.. ప్రభుత్వం ప్రకటించిన మద్దతు ప్రకారం ధాన్యం కొనుగోలు చేస్తారని అన్నారు. కొత్త శ్రీనివాస్‌మాట్లాడుతూ.. వాతావరణ పరిస్థితుల నేపథ్యంలో రైతులకు ఇబ్బంది కలగకూడదనే ఉద్దేశంతో కొనుగోలు కేంద్రాలను ప్రారనీభించుకున్నామని తెలిపారు. ధాన్యం తడిసినప్పటికి రైతులు ఏ మాత్రం అధైర్య పడవద్దని, ప్రతీ ధాన్యం గింజను కొనుగోలు చేస్తామని అన్నారు.

రైతులు కొనుగోలు కేంద్రాల్లోనే విక్రయించి ప్రభుత్వ మద్దతు ధరతో పాటు సన్న వడ్లు క్వింటాల్ కు రూ.500 బోనస్ పొందాలని కోరారు. ఈ కార్యక్రమంలో సహకార సంఘం ఉపాధ్యక్షుడు బెల్లంకొండ ప్రకాష్ రెడ్డి డైరెక్టర్లు ఆకుల రాజబాబు, పెద్దిరాజు ప్రభాకర్, రావికంటి సతీష్ కుమార్, లెక్కల కిషన్ రెడ్డి, కొత్త శ్రీనివాస్, దాసరి లక్ష్మి-మొండయ్య, దేవల్ల విజయ్ కుమార్, ఏఎంసీ ఉపాధ్యక్షుడు ముస్కుల ప్రశాంత్ రెడ్డి, తదితరు పాల్గొన్నారు.

హరిహరుల మాసం..!!

శ్రీవిష్ణు మహేశ్వరులు ఉభయులకు పూజనీయమైన మాసం.
భక్తుల ఆర్తిని తీర్చే భగవదనుగ్రహానికి పాత్రమైన మాసం.
శ్రీమహావిష్ణువుకు ప్రీతికరమైన అలంకారార్చనలు.
తులసీ పూజలు,విష్ణువుకు ప్రీతికలిగించే కార్తీక మాసం .
కార్తీక సోమవారాలలో శివ ప్రీతికరమైన అభిషేకాదులు.
నమక చమక రుద్రాభిషేకాలు, బిల్వార్చనలు.
శివుని అనుగ్రహాన్ని కలిగించి,తీరుస్తాయి భక్తుల మనోభీష్టాలను.
కృత్తికా నక్షత్ర దర్శనం,దీపదర్శనం అత్యంత ప్రాధాన్యం.
కార్తీకంలో నదీ స్నానం అత్యంత ముక్తిదాయకం.
కార్తీక పౌర్ణమినాడు దీప మహోత్సవము,కేదారేశ్వరునికి ప్రీతికరమైన వ్రతములు,ఇస్తాయి శివసాయుజ్యాన్ని.
గోధుమపిండితో ప్రమిదను చేసి ఆవునెయ్యితో దీపం వెలిగించి.
భక్తితో పూజించి,ఆ దీపాన్ని ఇవ్వాలి దానంగా బ్రాహ్మణునికి.
దీపదానం ఏరోజు చేసినా పుణ్యప్రదమే,
దానంతో కలుగుతుంది స్వర్గలోక ప్రాప్తి.
సాలగ్రామ దానం,తులసి దానం వల్ల భూదానం చేసినంత ఫలమని ఐతిహ్యం.
వేకువనే చన్నీటి స్నానం,దీపారాధన,దీపదానం,వనభోజనాలు, బ్రాహ్మణ సమారాధనలు మహా పుణ్యప్రదము.
కార్తీక సోమవార,కేదారేశ్వర వ్రతాలు,ద్వాదశి పారాయణాలు.
కార్తీక వనభోజనాలు, హోమాది కార్యక్రమాలు.
శివకేశవార్చనలు, క్షీరాబ్ది ద్వాదశి నాడు పుణ్యకార్యాలన్నీ మోక్ష సాధనలకు మార్గాలు.
తులసీ దళార్చన విష్ణువుకు,మారేడు దళార్చన శివునికి ప్రీతికరములు.
కార్తీక మాసంలో శివ కేశవులలో
ఎవరిని అర్చించినా ముక్తికి మార్గమని శాస్త్ర వచనం..!!

-డా. మరుదాడు అహల్యా దేవి
బెంగుళూరు

ఇబ్రహీంపట్నం సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంపై ఏసీబీ దాడులు

ఇబ్రహీంపట్నం, నవంబర్ 5 : ఎన్టీఆర్ జిల్లా ఇబ్రహీంపట్నం సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంపై ఏసీబీ అధికారులు బుధవారం ఆకస్మికంగా దాడులు చేశారు. సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయంపై అవినీతి ఆరోపణలు రావడంతో అధికారులు మెరుపు దాడులు చేశారు.

కార్యాలయంలోకి ఎవరిని లోపలికి రానివ్వకుండా, లోపలి ఉన్న వారు బయటకు రాకుండా గేట్లు మూసి వేశారు. రిజిస్ట్రేషన్ కు వచ్చిన వారిని విచారించారు. రికార్డులు తనిఖీ చేశారు. సాధారణ తనిఖీల్లో భాగంగానే సోదాలు చేస్తున్నామని అధికారులు తెలిపారు. తమ పరిధిలోని సబ్ రిజిస్ట్రార్ కార్యాలయాలను ఏకకాలంలో తనిఖీలు చేస్తున్నామని చెప్పారు.

నీరుకుల్లలో రోడ్డు ప్రమాదం.. వేగురుపల్లి వాసులకు గాయాలు

కరీంనగర్, నవంబర్ 5: పెద్దపెల్లి జిల్లా సుల్తానాబాద్ మండలంలోని నీరుకుల్ల పరిధిలో జరిగిన రోడ్డు ప్రమాదంలో ఇద్దరికి గాయాలయ్యాయి. స్థానికుల కథనం ప్రకారం.. కరీంనగర్ మండలం వేగురవల్లి గ్రామానికి చెందిన ఇద్దరు అయ్యప్ప మాలదారుణ స్వాములు బత్తిని వీరస్వామి, నందికొండ రెడ్డిలు గూడెం గుట్టకు వెళ్లారు.

అక్కడి నుండి ద్విచక్ర వాహనంపై బుధవారం తిరుగు ప్రయాణంలో నీరుకుల బ్రిడ్జి సమీపంలో వారి వాహనాన్ని కారు ఢీకొట్టింది. ఈ సంఘటనలో ఇద్దరికీ కాళ్లకు, శరీర భాగంలో తీవ్రగాయాలు కాగా గమనించిన స్థానికులు వెంటనే 108 వాహనంలో సుల్తానాబాద్ ప్రభుత్వ తరలించారు. మెరుగైన వైద్యం కోసం కరీంనగర్ తరలించారు. విషయం తెలుసుకున్న సుల్తానాబాద్ ఎస్సై శ్రావణ్ కుమార్ సంఘటన స్థలానికి చేరుకొని ప్రమాదానికి గల కారణాలను స్థానికులను అడిగి తెలుసుకున్నారు.

నీవో వైపు నేనో వైపు

నీవు నన్ను ఇంత ప్రేమగ.
పెదాల మీద చిరునవ్వులు.
నింపుకొని పలకరిస్తున్నావంటే
స్వప్రయోజనం శ్లేషమైన లేదో.
ఉన్నదో అది నీ మనసుకేఎరుక.
నేనైతే లేదనే అనుకుంటున్న
మనం మనుషుల మనే భావనతోనే
లింగ వివక్ష హద్దులు చెరిపేసుకుని.
నీవు నా నేస్తానివే నని.
నా గుండెలోని బరువంత
అలుగు దునికినట్టు వెల్లబోసుకున్న
నీ చల్లటి ఓదార్పుకై.
నాలో ఉప్పొంగుతున్న.
వేదనను నిమురుతవని.
కాలం పరీక్షలెన్ని పెట్టిన
కడుపులోనే దాచుకుని.
నిన్ను స్మరిస్తూనే.
వెచ్చటి కన్నీరు నిరీక్షణే.
నీచూపు నాపై సోకగానే.
నా కష్టాలన్ని మర్చిపోయి.
ఆనందపు కెరటాలు.
తీరం హృదిని తట్టినప్పుడల్ల.
నిశ్శబ్ద కేరింతల్లో మునకలు వేస్తు
సరాగాలనల్లుకుంట.
నీతో కలిసి ప్రయాణం చెయ్యాలని
కాంక్షనెంతగ ఉన్న
విధి ఆడించే చదరంగంఆటలో.
నీవో వైపు నేనో వైపు.
భిన్న ధ్రువాలమే ఐన.
ఇరువురం ఒకరికొకరం.
మౌన పలకరింపే
దశాబ్దాల కాలం దాటవేసిన.
మరువలేని జ్ఞాపకాలే.
స్నేహానురాగాల పురిని
శ్వాసవిడిచేదాక
తెంచుకోనంటుంది

-యరకల యాదయ్య
9866468979.

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం - కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

ప్రళయ గరళ జలం!!

వరద గూడు కాదు
కట్టుకున్న గూడే వరదలో పోయింది.
పంట ఇంటికి చేరకముందే
చేజారి నీరై పోయింది.
ఊర్ల మీద సముద్రం ముద్రలు
ఇపుడు అన్నీ బురద ఊర్లు.
తుఫానుకు హృదయం లేదు
ఉప్పు పాతర వేసేసింది.
ప్రళయ జలం
గరళ జలం
ఆకాశం నీరై కూలింది.
జన వాసాలకు చిరునామే లేదు
అంతా మాయా జలం
జలమయం

-కందాళై రాఘవాచార్య
87905933638

ఉక్కు మనిషి

మనిషి అంటే అట్లుండాలి
మనసు అంటే అట్లుండాలి
అచంచల దేశ భక్తి విధేయత
అఖండ భారత దార్శనికత!.
సత్ సంకల్పాల కార్య శీలి
సంస్థానాలను విలీనం చేసిన దీశాలి
స్వతంత్ర భారత సమైక్య రూప శిల్పి
సర్వదా స్మరించ దగిన వేల్పు!.
బార్డోలి కిసాన్ ఉధ్యమ నేత
సాటిలేని ధృడ సంకల్పాల మేటి
గాంధీ మహాత్ముని ప్రేరణ
స్వదేశీ వస్త్రధారణ ఆచరణ!.
ఆధునిక ప్రజాస్వామ్య పునాదులు
ఆనాటి ఆలోచనాత్మక ధోరణులు
అసాధ్యాలను సుసాధ్యం చేసిన
ఉక్కు మనిషి సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్
స్టాచ్యూ ఆఫ్ యూనిటీ
విశ్వ విఖ్యాత సమైక్యతా మూర్తి!
(సర్దార్ పటేల్150వ జయంతి)

-పట్లొళ్ళ బక్కారెడ్డి
9705315250

మా ఆకాంక్ష!

ఎర్రని వెలుగులు పంచుతూ
సహ్యాద్రి కొండమించి సూరీడు
ఈఖీూ లో లీవ్ పెట్టి సెలవన్నాక
మా పెద్దయ్యగారు సంధ్యవార్చాక
ఆకసానికిది తొంబైఎనమిదివ
నెలపొడుపు సంధ్యాసమయం
నల్లనితెరల చీకట్లకు క్లిప్పు బిగించాక
శివ సాహితీ నిలయం వెలిగిపోతోంది చిత్రంగా
ఎందుకని ప్రశ్నించకండి నన్ను ఆత్రంగా
మన మధ్య ఉన్నదిఉదయ్ బాబు సార్ కాదా
చీకటి చింతలు ఇంకా... అవీఇవీ
ఎలా ఉంటాయి కవీ
ఆయన మాట నిమ్మలం ఆయన మనసు నిర్మలం
సర్ నేము మార్యాల సారంటే మాకెంతో మార్యద
స్కూల్ అసిస్టెంట్ గా ఉపాధ్యాయ వృత్తి లో చేరి
అచంచల ఆత్మవిశ్వాసంతోఅంచెలంచెలుగా ఎదిగి
విద్యా శాఖకు వెన్నెముఖగా నిలిచి
ఈంఅ జిల్లా విద్యాధికారి పీఠం అధిష్టించి
విద్యారంగాన
అంబరమంటిన అద్భుతవిద్యా విజయాలు
ఎన్ని సాధించినా
జీవితరంగాన కష్టాలు మూకుమ్మడిగా
ఎదురై బాధించినా
లెక్కచేయని మా లెక్కల పంతులు మీరు
ఏనాడు మారలేదు మీ స్వరం
ఎంతవెతికినా దొరకదు మీలో కించిత్ గర్వం
ఉదయ్ బాబు సారంటేఉన్నత విలువల మాస్టారు
మ సారన్నా మన సారన్నా మీరే
మాసారంటే మంచితనం
మా సారంటే సంచిత జ్ఞానం
మా సారంటే వినయం
మా సారంటే చిరుహాసం.
మా సారంటే చిన్మయరూపం
ఎమేత్తిపోయింది ఈ అక్టోబరుకు
అదిగదిగో వడివడిగా వస్తోంది సార్ వైపు
ఎంతటి వారలయితేనేం
కాలం కప్పేయదా శాలువా
పైకి వెళ్ళిన ప్రతీ వస్తువు భూమిని చేరే
భూమ్యాకర్షణ లాంటిదే
ఉద్యోగస్తుడి పదవీ విరమణ
చెమ్మగిల్లిన హృదయంలో
కూడికలు,తీసివేతల తర్వాత
గుణకారభాగహారాలదే పెద్దకత
మిగిలింది పగుల్ల దిగుల్ల విశ్రాంత జీవితం
దాని నడక గాలివాటం
జీవిత చరమ పోరాటంలో
ఆఖరు చరణమేదో తెలియని మలిసంధ్య గీతం
మా సారు భావి జీవితం
బాగుండాలని ,కలలన్నీ నెరవేరాలని
మా ఆకాంక్ష.

-రమేశ్ నల్లగొండ

మెడిసన్ ప్లాంట్

అతడు ఇతన్ని చూసి గౌరవించటం
ఇతడు అతన్ని చూసి
గర్వించటం
రెండూ ఎదుగుదలకు
సంబంధించినవే!
ఎదుగుదలలో కీర్తి కాంక్ష
పేరుకపోయినట్టు
పెరుగుదలలో ప్రేమలు
అభిమానాలు పేనుకపోతాయి
తల్లికి కొడుకుపట్లా
తండ్రికి బిడ్డపట్లా ఉండే
అనురాగాలు కావాలి!.
ఆరాధించటంలో
భక్తుడు పారవశ్యం
పొందుతాడనేది నిజం!
అధిక్షేపించనూవచ్చు
అవహించనూవచ్చు
ఆలోచన్లో అపసవ్యం దొర్లొద్దు
మూర్ఖత్వపు ఆలోచనలేదు నిజమే!
నొప్పించటమంటే
గుణాన్ని గుండుసూదితో గుచ్చటం
బాధింటమంటే
మనసును నిప్పులో పొర్లించటం
మజాక్ కాదు
మాటల గారడీ కాదు
వ్యర్థ అనర్థ కార్యం
ఎవరికైనా నచ్చదు
తప్పుచేయని వాడు తప్పుచేయటం
శుద్ధతప్పు
జుగుప్సాకరమో
పనికిమాలిన కార్యమో
చేసిన తప్పుకు
పశ్చాత్తాప్పడటమే క్షేమకరం!
పరివర్తనపొందటమే
మేలుకరం!
బాధించటంబాధపడటం
ఎంతకీ ఎప్పటికీ మంచిదికాదు
దురాలోచన ముళ్ళముక్కను పెరికేస్తే తప్ప
ఆరోగ్యకరమైన ఆయుర్వేద మొక్కమొలవదు!!

-కందుకూరి శ్రీరాములు
9440119245

అర్థపరమార్థాల కార్తీకం

ప్రతి గుడిలో, ప్రతి హృదిలో
వినిపిస్తూ, ప్రతిధ్వనిస్తూ
ఇంటా బయటా
పవిత్ర వాతావరణం
పఱచుకునే మాసం ;
శిక్కులగురువు
గురునానక్ బోధల
పున్నమి వెలుగులు
పుడమిని పునీతం చేసిన మాసం ;
ప్రకృతి నీడలోప్రజలందరూ
స్నేహసౌహార్ద్రాలతో
వనభోజనాలు ఆరగించే
ఆనందోల్లాసాల మాసం ;
ఉభయసంధ్యల్లో బాహ్యాంతర్గత
అంధకారాన్ని తరిమిగొట్టే
జ్ఞానజ్యోతులకు నిలయం,
అన్నదమ్ములు సంతసాన
అక్కచెల్లెళ్ళ చేతిభోజనాన్ని
సంతుష్టిగ భుజించే మాసం ;
నలుగురు కలిసి నాగదేవతను
ఆరాధించి, భారతీయుల
భూతదయను వేనోళ్ళ చాటే
పావన మాసం ;
సామూహిక రుద్రాభిషేకాలు
సత్యనారాయణ వ్రతాలు
ప్రతిధ్వనించే మాసం,
వేసంగి వేడి తొలగి
చల్లని వెన్నెల రాత్రులకు చోటిచ్చే
కార్తీకమాసానికి హార్దికస్వాగతం.

-ముద్దు వెంకటలక్ష్మి
బెంగుళూరు

ఆత్మ జ్ఞానం

పెంజీకటి కావల పరుండి
లోకాలను పాలించేజనార్ధనా
నీవు వెలిగించిన దీపాలు దేదీప్యమానంగా వెలుగుతూ
సకల లోకాల చీకట్లను ఊడ్చేసే అఖండ దీపాలు గగనాన.
కోవెల ధ్వజస్తంభం పైన వెలిగించిన దీపకాంతుల
వెలుగువై అభ్యున్నతి పొందలేని చెట్లు,
వాటిని ఆశ్రయించిన సమస్త ప్రాణులపై ప్రసరించి కరుణతో
జీవన్ముక్తి కలిగించు పరంధామా !! ఓ దీపమా!!.
అనూచానంగా అల్పమైన అజ్ఞానాన్ని అంతం చేసి
అనల్పమైన విజ్ఞాన జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి
జ్ఞానం ప్రబోధించెడి గురు పరంపర ఒక ఆకాశదీపం.
మహిళలు మక్కువతొ జలాశయాల వద్ద వెలిగించిన కార్తీక పౌర్ణమి
ప్రమిదల కాంతి సమస్త జలచరాలకు
స్వర్గ ప్రాప్తి కలిగించే మహేశ్వరుని మానసము.
అనాధలను అన్నార్తుల ఆదుకొని,
అనురాగం ఆప్యాయత పంచి ఆనందం పొందు మనిషి మానవత్వపు
వెలుగులీనే అమోఘమైన ఆకాశదీపం.
మూఢనమ్మకాలకు బందీలై తమకు తామే బలౌతున్న
మూఢుల సంస్కరించి సంస్కారం సుసంపన్నం చేసే
సంస్కర్తలు,సమాజానికి వెలుగు నింపే ఆకాశదీపాలు.
.కార్తీక మాస దీపోత్సవం కారుచీకట్లను కాలరాసి
కష్టజీవులను సైతం కరుణించి ప్రసరించి కైవల్య మొసగెడి
దివ్య మంగళ ప్రభల కాంతుల కాలమిదే.
విష్ణు మహేశ్వరులకు ఇష్టమైన కార్తిక మాసం
పితృదేవతలకు మోక్షమార్గం చూపించు ఆకాశదీపం
ప్రజలలో ఆధ్యాత్మిక చింతన పెంపు చేయుట కోసం
సత్కర్మలను చేయించి సంభావించు ఆకాశదీపం

-కేశరాజు వేంకట ప్రభాకర్ రావు
628197982

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: **BAISA DEVADAS.**
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com