

కాలాన్ని మించిన కలం... ముక్తవరం పార్లసారథి

తెలుగు సాహిత్య లోకంలో మౌనంగా కానీ మర్మంగా తన ముద్రచేసిన ప్రముఖ రచయిత ముక్తవరం పార్లసారథి మరణం సాహిత్య ప్రపంచాన్ని శోకసంద్రంలో ముంచెత్తింది. పద్యానికి పౌరుషం, గద్యానికి గంభీరత, విమర్శకు వైచిత్ర్యం, వ్యాస రచనకు విలక్షణతను అందించిన ఈ సాహితీవేత్త ఇకలేరనే వార్త పాఠకుల హృదయాలను కలచివేసింది. ఆయన మరణం కేవలం ఒక రచయిత మృతిగాక, ఒక ఆలోచనా సంప్రదాయానికి, విలువలతో కూడిన సాహిత్య దృక్పథానికి ముగింపు చిహ్నంలా అనిపిస్తోంది. మనకై ఒక్క సంవత్సరం వయసులో బుద్ధవారం రాత్రి ఆయన కుది శ్వాస విడిచారు. తెలంగాణలోని భువనగిరి ప్రాంతంలో జన్మించిన ఈ మహనీయుడు తన జీవితాన్ని సాహిత్యానికి అంకితం చేసిన అరుదైన రచయితగా నిలిచారు.

ముక్తవరం పార్లసారథి తెలుగు సాహిత్య రంగంలో అరుదైన వ్యక్తిత్వం. గ్రామీణ వాతావరణంలో జన్మించి సాధారణ కుటుంబంలో పెరిగినా అసాధారణమైన పఠనాభిరుచి, పరిశీలనా దృష్టి, సాహిత్యం పట్ల ఉన్న అంతేభావం ఆయనను విశిష్ట రచయితగా తీర్చిదిద్దాయి. చిన్ననాటి నుంచే పుస్తకాలపై ఆసక్తి పెంచుకున్న ఆయన వేదాలు, పురాణాలు, ఇతిహాసాలు, తాత్విక గ్రంథాలు, ప్రపంచ సాహిత్య రచనలు అన్నీ సమాన ఆసక్తితో అధ్యయనం చేశారు. ఈ విస్తార పఠనమే ఆయన రచనా శక్తికి పునాది అయింది. పఠనంతో పాటు అనువాదం అనే ప్రక్రియపై ఆయనకు ప్రత్యేక ముక్కుపడ ఉండేది. ప్రపంచ సాహిత్యంలో ఉన్న గొప్ప భావజాలాన్ని తెలుగులోకి పరిచడం చేయడం ద్వారా పాఠకులను విశాల దృష్టిని అందించాలనే సంకల్పం ఆయనలో కనిపించింది.

ఆయన రచనా ప్రస్థానం ప్రారంభం నుంచే వైవిధ్యంతో నిండింది. కథలు, నవలలు, వ్యాసాలు, విమర్శా రచనలు, సాహిత్య చరిత్ర, అనువాదాలు? ఏ ప్రక్రియలో నైనా ఆయన కలం సంపూర్ణంగా నడిచింది. సాధారణంగా ఒక రచయిత ఒక ప్రక్రియలోనే తన ప్రతిభను చాటుకుంటాడు. కానీ ముక్తవరం పార్లసారథి అనేక ప్రక్రియల్లో సమాన నైపుణ్యాన్ని ప్రదర్శించడం ఆయన ప్రత్యేకత. గద్యానికి ఆయన ఇచ్చిన నిగూఢత, పద ప్రయోగంలో చూపిన కట్టుబట్టత, భావ వ్యక్తిరచనలో కనబరిచిన సరళత పాఠకులను ఆకట్టుకున్నాయి. అచ్చతెలుగు పదాల వినియోగం, భావ స్పష్టత, సంభాషణల సహజత్వం ఆయన రచనల ప్రధాన లక్షణాలు.

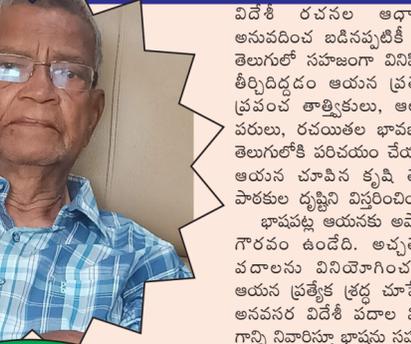
ఆయన కథల్లో సామాన్య మనిషి జీవితం ప్రతిఫలించింది. గ్రామీణ సమాజంలో జరిగే చిన్న చిన్న సంఘటనలను లోతైన మానసిక విశ్లేషణతో చిత్రించడం ఆయనకు అలవాటు. పాత్రల అంతర్భావాన్ని అతి సహజంగా అవిష్కరించడంలో ఆయన ప్రత్యేక నైపుణ్యం కనిపిస్తుంది. మధ్య తరగతి జీవన శైలిలోని అత్యగౌరవం, అట్టడుగు వద్ద జీవితంలోని పోరాటం, కుటుంబ బంధులలోని సంక్లిష్టతలు, మానవ సంబంధాలలోని భావోద్వేగాల పరస్పర విరుద్ధతలు? ఇవన్నీ ఆయన కథల్లో సహజంగా మిళితమై ఉంటాయి. ఎక్కడా అతిశయోక్తి లేకుండా, అలంకారభరితతకు

లోనుకాకుండా వాస్తవికతను కాపాడుతూ రచనలు చేయడం ఆయనకు అలవాటు.

ముక్తవరం పార్లసారథి కేవలం కథకుడే కాదు, విశిష్ట అనువాదకుడు కూడా. ప్రపంచ సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధి చెందిన రచనలను తెలుగులోకి తీసుకువచ్చి పాఠకులకు పరిచడం చేశారు. అమెరికన్ రచయిత జాక్ లండన్ రచించిన "ఉక్కుపాదం" నవలను ఆయన తెలుగులోకి అనువదించడం విశేష ప్రాచుర్యం పొందింది. ఈ నవల ద్వారా వర్గ దోపిడీ స్వరూపం, సామాజిక అసమానతల నిర్మాణం, ప్రజా పోరాటం అవసరం వంటి అంశాలను పాఠకులకు చేరువ చేశారు. అదే విధంగా ప్రపంచ రచయిత్రుల కథలను అంకితం చేసి సంకలనం చేసిన గ్రంథాలు కూడా ఆయన సాహిత్య సేవలో ముఖ్యమైనవి. వివిధ దేశాల కథలను ఎంపిక చేసి సంకలనీకరించి అందించిన "పంద కథలు", "కథల వాచకం - 14 దేశాలు, 20 కథలు" వంటి సంకలనాలు పాఠకులలో విశేష ఆదరణ పొందాయి.

ఆయన రచించిన నవలలో "మనసులోని చలి" ప్రత్యేక ప్రస్తావనకు పాత్రమైనది. ఈ నవలలో మానవ మనస్సులోని సంఘర్షణలను తాత్విక దృష్టితో విశ్లేషిస్తూ భావోద్వేగాలను లోతుగా చిత్రించారు. సహజమైన సంభాషణలు, జీవితానుభవాల ప్రతిబింబం, మానసిక విశ్లేషణలతో కూడిన

ఈ రచన ఆయన ప్రతిభకు నిదర్శనం. అదే విధంగా "కేంబ్రిడ్జింగ్", "మహ్నా-నేను-చిన్నారామా", "రంగుల వల", "పగిలిత అద్దం", "నోబెల్ తారలు" వంటి రచనలు ఆయన సాహిత్య విస్తృతిని తెలియ జేస్తాయి. ముక్తవరం పార్లసారథి కథలు అనేక పత్రికల్లో ప్రచురితమయ్యాయి. "చిట్టి ఏడుపు", "ఆ రాత్రి", "పరుపు", "పాతం", "నీలికట్టు", "పక్షి", "గాడిద" వంటి కథలు వివిధ పత్రికల్లో ప్రచురితమై పాఠకుల ప్రశంసలు పొందాయి. కొన్ని కథలు



ఆయన రచించిన నవలలో "మనసులోని చలి" ప్రత్యేక ప్రస్తావనకు పాత్రమైనది. ఈ నవలలో మానవ మనస్సులోని సంఘర్షణలను తాత్విక దృష్టితో విశ్లేషిస్తూ భావోద్వేగాలను లోతుగా చిత్రించారు. సహజమైన సంభాషణలు, జీవితానుభవాల ప్రతిబింబం, మానసిక విశ్లేషణలతో కూడిన ఈ రచన ఆయన ప్రతిభకు నిదర్శనం.

ప్రముఖ రచయిత ముక్తవరం పార్లసారథి మరణం సాహిత్య ప్రపంచానికి శోకం..

రచనలను పుస్తక రూపంలో తీసుకు వచ్చాయి. అనేక సాహిత్య సంస్థలు ఆయన సేవలను గుర్తించి గౌరవించాయి. అయినప్పటికీ ఆయనకు అవార్డులు, పురస్కారాలపై ప్రత్యేక ఆసక్తి ఉండేది కాదు. "రచన సమాజాన్ని కాకాళి; అవార్డులు రచయితను కాదు" అనే భావజాలాన్ని ఆయన తరచూ పుస్తకం చేసేవారని ఆయనకు సన్నిహితులు చెబుతారు.

సామాజికంగా ఆయన ఒక విశాల దృష్టి గల రచయిత. వ్యక్తిగత సామాజిక వర్గ గుర్తింపులను అతిక్రమించి విశ్వమానవ దృష్టితో రచనలు చేయడం ఆయన ప్రత్యేకత. ఆయన పేరు సంస్కృత గంభీరతను సూచించినప్పటికీ, ఆయన ఆలోచన మాత్రం మానవీయతకు దగ్గరగా ఉండేది. అయితే పార్లసారథి మాత్రం తనను ఏ వర్గానికి పరిమితం చేసుకోకుండా విశ్వ సాహిత్య దృష్టితో రచనలు చేశారు.

ఆయన జీవితం ఎక్కువగా సాహిత్యంతోనే ముడిపడి ఉండేది. పుస్తకాలు చదవడం, రచనలు చేయడం, అనువాదాలు సిద్ధం చేయడం ఆయనకు నిత్యకృత్యాలుగా ఉండేవి.

ముక్తవరం పార్లసారథి మరణం తెలుగు సాహిత్య రంగానికి తీరని లోటు. ఒక తరం రచయితలతో మరో తరం రచయితలకు మధ్య వారధిలా నిలిచిన వ్యక్తి ఇక లేరు. సంప్రదాయం మరియు ఆధునికత మధ్య సంతులనం ఎలా ఉండాలి? తన రచనల ద్వారా చూపించిన మార్గదర్శి మౌనమయ్యారు. అయితే ఆయన రచనలు జీవన్ముత్యం ఉంటాయి. పుస్తకాలలో, పాఠకుల మనస్సుల్లో, సాహిత్య చర్చల్లో ఆయన ఆలోచనలు చిరస్థాయిగా నిలుస్తాయి.

సాహిత్యం కాలంతో పాటు మారుతూ ఉంటుంది. కానీ కొన్ని రచయితలు కాలాన్ని మించి నిలుస్తారు. ముక్తవరం పార్లసారథి అలాంటి వారితో ఒకరు. ఆయన రచనల్లో కనిపించే మానవీయ విలువలు, భాషాపాఠ్య గల గౌరవం, సమాజంపై చూపిన బాధ్యతాభావం ఇవన్నీ నేటి తరానికి కూడా ప్రేరణగా నిలుస్తాయి. ఆయన లేని లోటు భౌతికమైనదే గానీ, ఆలోచనాత్మకంగా ఆయన ఎప్పుడీ జీవిస్తారు.

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో ముక్తవరం పార్లసారథి పేరు విశిష్టంగా నిలిచి పోతుంది. ఆయన మరణం ఒక యుగానికి ముగింపు అయితే, ఆయన రచనలు మరో యుగానికి పునాది రాళ్లుగా నిలుస్తాయి. పాఠకులు, రచయితలు, సాహిత్యాభివృద్ధులు ఆయన సృష్టించిన సంపదలను అనుసరించి మానవ మనస్సులో ముందుకు సాగడం ద్వారానే నిజమైన నివాళి అర్పించ గలరు. ఆయన జీవితం సాహిత్యానికి అంకితమైన నిరంతర సాధన; ఆయన మరణం సాహిత్య ప్రపంచానికి బాధాకరమైన శూన్యం. అయినప్పటికీ ఆయన కలం చిహ్నం చేసిన అక్షరాలు కాలగర్భంలో కలిసిపోకుండా తరతరాలకు మార్గదర్శకంగా నిలుస్తాయనే నమ్మకం ప్రతి తెలుగు హృదయంలో నిలిచి ఉంటుంది.



-రామ కిషోరయ్య సంగన భట్ట, 9440595494

ఇంగ్లీష్ ఒలంపియాడ్లో అల్ఫోర్స్ విద్యార్థులకు బంగారు పతకాలు 2026 ఆసియా క్రీడల సన్నాహాలను సమీక్షించిన కేంద్ర క్రీడల శాఖ మంత్రి మన్మోఖ్ మాండవీయ



కరీంనగర్, మార్చి 5: నేటి నిజం ప్రతినిధి) ఇంగ్లీష్ భాష వలన కమ్యూనికేషన్ స్కిల్స్ పెరుగుతాయని, సమాజంలో ప్రత్యేకమైన గుర్తింపును పొందగ లుగుతామని అల్ఫోర్స్ విద్యాలం స్థల అధినేత డాక్టర్ వి.నరేందర్ రెడ్డి అన్నారు. స్థానిక కొత్తపల్లిలోని అల్ఫోర్స్ ఇ-టెక్స్ పాఠశాలలో విద్యార్థులకు అంతర్జాతీయ ఇంగ్లీష్ ఒలంపియాడ్ లో బంగారు పతకాలు సాధించిన సందర్భంగా విద్యాలం చేసినటువంటి ప్రత్యేక కార్యక్రమం సభకు ముఖ్య

పరీక్షల సంస్థ అయిన సిల్వర్ జోన్ ఫౌండేషన్ వారు నిర్వహించినటువంటి అంతర్జాతీయ ఇంగ్లీష్ ఒలంపియాడ్ లో పాఠశాలకు చెందినటువంటి 4వ తరగతి, శ్రీయాన్ రెడ్డి రజత పతకం, వి.వెంకటేశ్వర్ ఇంగ్లీష్ పతకం, జి.విశాల్ కాంస్య పతకం, 6వ తరగతి, కే.సుకృత ఇంగ్లీష్ పతకం 7వ తరగతి, ఎ.లిఖిత రజత పతకం, బి.తన్వయా ఇంగ్లీష్ పతకం, పి.సుశ్రీత్ - కాంస్య పతకం 8వ తరగతి, ఎ.విశ్వేష్ చంద్ర బంగారు పతకం, ఎ.అక్షయ రజత పతకం, 9వ తరగతి, ఏ.యూష్ చంద్ర - కాంస్య పతకం, సి.పావ్ శ్రీనివాస్ - రజత పతకం డి.అమిత విక్రమ్ - బంగారు పతకం సాధించారు, వివిధ పతకాలు సాధించిన విద్యార్థులకు గలుగుతారని అభిప్రాయం వ్యక్తం. గుచ్చాలను అందజేశారు. భవవ్యత్యులో మరన్ని విజయా లను సాధించాలని ఆహ్వానించారు. ఈ కార్యక్రమంలో జలో నిలవాలని సూచించారు. పాఠశాల ప్రిన్సిపాల్, ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు పాల్గొన్నారు.

సూర్యబి, మార్చి 5: జూనియర్ బివి-నగోయలో సెప్టెంబర్ 19 నుంచి అక్టోబర్ 4 వరకు జరగనున్న 2026 ఆసియా క్రీడల సన్నాహాలపై కేంద్ర యుజనజన వ్యవహార శాఖ మంత్రి డాక్టర్ మన్మోఖ్ మాండవీయ ఉన్నత స్థాయి సమావేశాన్ని నిర్వహించారు. స్పోర్ట్స్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా (ఎన్ఐఐఐ) ప్రధాన కార్యాలయంలో జరిగిన ఈ సమావేశంలో.. జరగబోయే క్రీడా సమరానికి భారత సిద్ధంగా ఉన్న తీరును మంత్రిత్వ శాఖ, ఎన్ఐఐఐ, ఇతర భాగస్వామ్య సంస్థలు కేంద్రమంత్రికి వివరించారు. ఈ ప్రతిష్టాత్మక పోటీల్లో భారత అథ్లెట్లు రాణించడానికి అవసరమైన అన్ని రకాల సహాయ సహకారాలను అందించేందుకు ఏర్పాట్లు చేసినట్లు వారు తెలిపారు.

చర్యలను పరిశీలిస్తున్నారు. 2026 ఆసియా క్రీడల మొత్తం 700 మందికి పైగా భారతీయ అటగాళ్లు 40కి పైగా క్రీడా విభాగాల్లో పోటీపడతారని అంచనా వేస్తున్నారు. పూర్వోక్త ప్రణాళిక, అంకితభావంతో కూడిన సన్నద్ధత, అన్ని భాగస్వామ్య వజ్రాల మధ్య సమన్వయంతో 2022 హాగ్ గో ఆసియా క్రీడల్లో సాధించిన 106 పతకాల చారిత్రాత్మక రికార్డును అధిగమించడమే దేశ ప్రధాన లక్ష్యం. నేటి ఉదయం జరిగిన సమావేశంలో.. బివి-నగోయ ఆసియా క్రీడల ప్రత్యేకతను వివరించారు. ఈ క్రీడలు ఫైవ్-క్లస్టర్ (ఐదు మాండవీయ) పోటీ సమాహాను అనుసరిస్తాయి, క్రీడాకారులందరూ ఒకే ఒలింపిక్ గ్రామంలో ఉండకుండా, వేరే వేరే ప్రాంతాల్లో ఉంటూ పోటీల్లో పాల్గొంటారని తెలిపారు. బి.వి. గిప్ప, షిజువోకా, విమానాశ్రయం-ఎక్స్ పోజో నేటి క్షత్రియో జోన్ వంటి క్షత్రియోలలో ఉన్నందున దీని కోసం ప్రయాణం, రవాణా, వైద్య సహాయం, క్రీడాకారుల రికవరీ కోసం వివరణాత్మక ప్రణాళిక అవసరమని పేర్కొన్నారు.

కేరణం ఆహ్వానము

శ్రీ వరదాభి నామ సంవత్సర క్రీడా నిలబరాలు

కవచం, కవచం - ఉదాత్త పుస్తకాలు, కవచం, కవచం పాఠశాల బాలికలకు ప్రత్యేకం

ముఖ్య అతిథి: **డా. జానకి విరాజనయలు** (అధికారికంగా కేరణం కేంద్రం)

సభాధ్యక్షులు: **శ్రీ జానకి విరాజనయలు**

గౌరవ అతిథి: **శ్రీ బి.వి. రమణం**

విశేష అతిథులు: **డా. ప్రొఫెసర్ కృష్ణమూర్తి** (అధికారికంగా కేరణం కేంద్రం), **శ్రీ వి.వి. రమణం** (అధికారికంగా కేరణం కేంద్రం), **శ్రీ మతి అ. రమణం** (అధికారికంగా కేరణం కేంద్రం), **డా. జి.వి. రమణం** (అధికారికంగా కేరణం కేంద్రం)

అతిథులు: **శ్రీ వి.వి. రమణం**

సభాపూర్వం: **శ్రీ పాఠశాల సభ్యులారా**

బహుమతి కరణం: **శ్రీ పరిధి రాధాకృష్ణ**

పుస్తక పంపిణీ: **శ్రీ మతి పాఠశాల బాలికలు**

కవచం, కవచం & సభా నిర్వహణ: **శ్రీ వి.వి. రమణం**

తేదీ: 14.03.2026 శనివారం ఉదయం 10.30 గంటలకు

వేదిక: సాహితీశిక్షణ కేంద్రం కార్యాలయం (ఆంధ్రం-107-1-331, వాళ్ల నిలబరాలు ఎదురుగా, పాఠశాల, గుంటూరు)

పాఠశాల బాలికలకు ప్రత్యేకం - సాహితీశిక్షణ కేంద్రం

లాడ్జలు, వసతి గృహాల నిర్వహకులు నియమ, నిబంధనలు పాటించాలి

-వేములవాడ పట్టణ సీబి వీర ప్రసాద్

రాజన్న సిరిసిల్ల, మార్చి 5: నేటినిజం ప్రతినిధి) వేములవాడ పట్టణ పరిధిలోని లాడ్జలు, వసతి గృహాల నిర్వహకులతో వేముల వాడ పట్టణ సీబి వీర ప్రసాద్ ప్రత్యేక సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సమావేశంలో భద్రతా పరమైన అంశాలను, పట్టణపరిధి బాధ్యతల గురించి వారికి వివరించి తగు సూచనలు చేశారు. ప్రతి లాడ్జలో అతిథుల పూర్తి వివరాలు నమోదు చేసి విధంగా రిజిస్టర్/రికార్డులు తప్పనిసరిగా నిర్వహించాలిగా చాలన్నారు. అతిథుల ఆధార్ కార్డు లేదా ఇతర గుర్తింపు పత్రాలను పరిశీలించి, ప్రత్యేక సంబంధించిన డాక్యుమెంట్లు సమగ్రంగా ప్రదర్శించాలన్నారు. నిబంధనలు ఉల్లంఘించినట్లయితే సంబంధిత పట్టణ ప్రకారం కఠిన చర్యలు తీర్చడం ప్రారంభం చేస్తామని అన్నారు. లాడ్జ్ హోల్డర్లు తమ నిబంధనలను నిబంధనలు, నిబంధనలు, నిబంధనలు పాటించాలిగా చాలన్నారు. నిబంధనలు, నిబంధనలు, నిబంధనలు పాటించాలిగా చాలన్నారు.

శ్రీదా పాఠశాల ప్రవేశాల పోస్టర్లను అవిష్కరించిన కలెక్టర్

రాజన్న సిరిసిల్ల, మార్చి 5: నేటినిజం ప్రతినిధి) శ్రీదా పాఠశాలలో ప్రవేశాలకు సంబంధించిన పోస్టర్లను కలెక్టర్ గరిమ అగ్రవాలే జిల్లా సమాకృత కార్యాలయాల సముదాయంలో గురువారం అవిష్కరించారు. రాష్ట్ర శ్రీదా ప్రాధికార సంస్థ తెలంగాణ రాష్ట్ర లోని వివిధ క్రీడల పాఠశాలలు: హాకీపేట్, కరీంనగర్, ఆదిలాబాద్ రీజనల్ స్పోర్ట్స్ న్యూల్ గల 2026-27 విద్యా సంవత్సరంలో 4వ తరగతిలో ఆసక్తి గల బాలబాలికల ప్రవేశాలు లేదా అడ్మిషన్ పొందే వివరాలతో రూపొందించిన పోస్టర్లను అవిష్కరించారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా యుజనజన క్రీడల శాఖ అధికారి రాందాస్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar Nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020, Telangana. Editor: BAISA DEVADAS. RNI No.52865/93. E-mail: netinjani93@gmail.com