నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website:www.netinijam.com

E-mail : netinijam93@gmail.com

హైదరాబాద్ | గురువారం 4-6-2020 | RNI No.52865/93-Postal No\.H/SD/258/2018-201 | ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 | సంపుటి:26 | సంచిక: 266 | పేజీలు: 8 | వెల: రూ.1/-

అన్నార్థులను ఆదుకుందాం..మానవత్వాన్ని చాటుదాం

హైదరాబాద్, జూన్ 3: నిరుపేదలను ఆదుకుని సేవా నిరతిని ప్రతి ఒక్కరూ పెంపొందించుకోవాలని, తమకు అందుబాటులో ఉన్న అన్నార్థులకి అన్నం పెట్టడమే సేవకు అసలైన పరమార్థం అని పంచాయతీరాజ్ శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్ రావు అన్నారు. హైదరాబాద్ కార్యాలయంలో తన పేషీలో పని చేస్తున్నటువంటి ఉద్యోగులు, ఇతర వర్గులకు మంత్రి నిత్యావసర సరుకులను పంపిణీ చేశారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడుతూ కరోనా వైరస్ మిగిల్చిన అనేక సమస్యలతో నిరుపేదలు ఇబ్బందులు పడుతున్నారన్నారు.

సీఎం కేసీఆర్ తీసుకున్న సాహసోపేతమైన నిర్ణయాలు మన రాష్ట్రాన్ని భద్రంగా ఉంచాయన్నారు. ఈ కష్ట కాలంలో పేదలు పనులు లేక తీవ్ర ఇబ్బందులు పడ్డారని చెప్పారు. అయినా ప్రభుత్వం 12 కిలోల బియ్యం, కుటుంబానికి రూ.1500 ఇచ్చి ఆదుకుందని తెలిపారు. కేవలం ప్రభుత్వం మాత్రమే అన్నీ చేయలేదని, దాతలు ముందుకు రావాలని మంత్రి పిలుపు నిచ్చారు. తనకు తోచిన, సాధ్యమైన రీతిలో సాయం పడుతున్నానని పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో పంచాయతీ రాజ్ గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ సెక్రెటరీ సందీప్ కుమార్ సుల్తానియా, కమిషనర్ రఘునందన్ రావు తదితర అధికారులు పాల్గొన్నారు.

సింగరేణి ఆస్పత్రి వద్ద సడలని ఉద్రిక్తత

కార్మికులు, మృతి చెందిన వారి ఆందోళన
కోటి పరిహారం చెల్లించాలని డిమాండ్
24 గంటలయినా చేపట్టని పోస్ట్‌మార్టమ్
విధులు బహిష్కరించిన కార్మికులు
భారీగా పోలీసుల మోహరింపు
బాధిత కుటుంబాలను పరామర్శించిన నేతల

గోదావరిఖని,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): పెద్దపల్లి జిల్లా గోదావరిఖని సింగరేణి ఆస్పత్రి వద్ద ఉద్రిక్త వాతావరణం నెలకొంది. సింగరేణి గనుల్లో మృతి చెందిన కార్మికులకు పరిహారం చెల్లించడానికి మహాలక్ష్మి కంపెనీ ముందుకు రాలేదు. ప్రమాదం జరిగి 24 గంటలైనా మృతదేహాలకు పోస్ట్‌మార్టం నిర్వహించలేని వైనం అక్కడ నెలకొంది. దీంతో సింగరేణి ఏరియా ఆస్పత్రి వద్ద భారీ పోలీసు బందోబస్తును ఏర్పాటు చేశారు. బంధువులు, కార్మికులు అక్కడ చేరుకుని నిరాదాలు చేస్తూ కార్మికుల కుటుంబాలను ఆదుకోవాలని డిమాండ్ చేశారు. కనీసం ఒక్కో కుటుంబానికి కోటి రూపాయల పరిహారం చెల్లించాలని డిమాండ్ చేశారు.

సింగరేణి ఆర్జీ ఓపెన్‌కాస్ట్-1 ఫేస్-2లో మంగళవారం ఉదయం జరిగిన భారీ పేలుడులో చనిపోయిన కాంట్రాక్టు కార్మిక మృతదేహాలను సింగరేణి ఏరియా ఆసుపత్రికి తరలించారు. దీంతో సింగరేణి కుటుంబాలు, కార్మిక సంఘాల నాయకులు భారీ ఎత్తున ఏరియా ఆసుపత్రి చేరుకున్నారు. భారీ పేలుడుకు శరీరాలు గుర్తుపట్టని రీతిలో కార్మికుల మృతదేహాలు ఉండడం, గాయపడిన వారికి కళ్లు, కాళ్లు విరిగిపోవడం, వారి కుటుంబాల రోదనలు ఏరియాఆసుపత్రి వద్ద నల్లో తీవ్ర విషాదాన్ని నింపాయి. సింగరేణిలోని అన్ని కార్మిక సంఘాలకు చెందిన రామగుండం రీజియన్ పరిధిలోని నాయకులు ఏరియా ఆసుపత్రికి తరలివచ్చారు. సింగరేణి యాజమాన్యం, ప్రైవేట్ ఓబీ కంపెనీలు కుమ్మక్కై ఉత్పత్తి మినహా కార్మికు ల జీవితాల పట్ల నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించడం వల్లనే ఈ ప్రమాదం జరిగిందని, ఈ మరణాలకు మహాలక్ష్మి కంపెనీ, సింగరేణి యాజమాన్యమే బాధ్య త వహించాలని డిమాండ్ చేశారు. ఈ మేరకు సింగరేణి ఏరియా ఆసుపత్రి ఆవరణలో ధర్నాకు దిగారు. మృతుల కుటుంబాలకు ఒక్కొక్కరికి కోటి రూపాయల నష్టపరిహారం చెల్లించాలని, మృతిచెందిన కార్మికుల కుటుంబాల్లో ఒకరికి సింగరేణిలో పర్మినెంట్ ఉద్యోగం కల్పించాలని డిమాండ్ చేశారు. ఈ విషయం తేలేవరకు మృతదేహాలకు పోస్టుమార్టం నిర్వహించేది లేదని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. మృతులు బండారి ప్రవీణ్‌కుమార్(38), గోదావరిఖని, బిళ్ల రాజేశం(42)కమాన్‌పూర్, అంజయ్య(41) కమాన్‌పూర్, రాకేష్(28) గోదావరిఖని మృతదేహాలకు పోస్టుమార్టం జరగాల్సి ఉ ంది. ప్రమాదంలో మరణించిన కార్మిక కుటుంబాలను పరామర్శించేందుకు సింగరేణి ఏరియా ఆసుపత్రికి ప్రాంతానికి చెందిన టీఆర్ఎస్, కాంగ్రెస్, బీజేపీ, తదితర పార్టీల ప్రజా ప్ర తినిధులు, నాయకులు భారీగా తరలివచ్చారు. కార్మికుల మృతదేహాలను పరిశీలించి ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ప్రమాదంపై దిగ్భ్రాంతిని తెలియజేసి కార్మిక కుటుంబాలకు సంతాపం వెలిబుచ్చారు. కాంగ్రెస్, బీజేపీల నాయకులు మృతిచెందిన కార్మిక కుటుంబాలకు రూ.50లక్షల నష్టపరిహారంతో పాటు ఉద్యోగం కల్పించాలని డిమాండ్ చేశారు. టీఆర్ఎస్ ప్రజాప్రతినిధులు, నాయకులు కార్మిక కుటుంబాలకు న్యాయం జరిగేలా చూస్తామన్నారు. మంగళవారం సాయంత్రం సంఘటన తెలుసుకున్న పెద్దపల్లి ఎంపీ వెంకటేష్‌నేత, జడ్పీ చైర్మన్ పుట్ట మధు, రామగుండం ఎమ్మెల్యే కోరుకంటి చందర్, రామగుండం మేయర్ డాక్టర్ అనీల్‌కుమార్, టీబీజీకేఎస్ నాయకులు మిర్యాల రాజిరెడ్డి ఆసుపత్రికి వచ్చి కార్మిక కుటుంబాలను పరామర్శించారు. కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన మంథని ఎమ్మెల్యే శ్రీధర్‌బాబు, ఎమ్మెల్సీ జీవన్‌రెడ్డి, రామగుండం ఇన్‌చార్జి రాజ్‌ఠాకూర్, ఐఎన్‌టీయూసీ నాయకులు బీ జనక్‌ప్రసాద్, నర్సింహారెడ్డి తదితరులు ఉ న్నారు. బీజేపీ జిల్లా అధ్యక్షుడు సోమారపు సత్యనారాయణ, బీఎంఎస్ నాయకులు కే మల్లయ్య, కౌశిక హరి, ఏఐటీయూసీ నాయకులు వాసిరెడ్డి సీతారామయ్య, ఎల్ ప్రకాష్, హెచ్ఎంఎస్ నాయకుడు రి యాజ్ అహ్మద్, సీఐటీయూ అధ్యక్షుడు రాజారెడ్డి, యాకయ్య, ఐఎఫ్‌టీయూ నాయకులు నరేష్, సీపీఐ నాయకులు గౌతం గోవర్ధన్ ఉన్నారు.

అయితే పనులు నిర్వహించే మహాలక్ష్మి కంపెనీలో పనిచేసే కార్మికులు ప్రమాదం బారిన పడగా, కంపెనీకి చెందిన ఒక్క ప్రతినిధి పట్టించు కోలేదు. ప్రిన్సిపల్ ఆఫ్ ఎంప్లాయర్‌గా వ్యవహరించాల్సిన బాధ్యత కలిగిన సింగరేణి యాజమాన్యం కూడా ఏమి పట్టనట్టుగా వ్యవహరించింది. దీనిపై కార్మిక సంఘాలు తీవ్రస్థాయిలో మండిపడ్డాయి.

సింగరేణి ఘటనపై విచారణ జరిపించాలి

బాధిత కుటుంబాలకు పరిహారం చెల్లించాలి: బండి సంజయ్

హైదరాబాద్,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): సింగరేణి ఓపెన్ కాస్ట్ గనిలో జరిగిన పేలుడు ప్రమాదంపై విచారణ జరిపించాలని బీజేపీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు బండి సంజయ్ డిమాండ్ చేశారు. అలాగే కార్మికుల కుటుంబాలకు న ÷-యాయం చేయాలన్నారు. డైరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ కోల్ మైన్స్ సేఫ్టీ అధికారులు తక్షణమే విచారణ జరిపి నివేదిక ఇవ్వాలన్నారు. మృతి చెందిన కార్మికులకు నష్టపరిహారం వెంటనే చెల్లించాలన్నారు. సింగరేణిలో ఓబీ పనుల్లో అధికార పార్టీ నేతలు బినామిలతో కాంట్రాక్ట చేయిస్తున్నారన్నారు. అధికారులు కమిషన్లకు కక్కుర్తి పడి నిబంధలను గాలికి వదిలి వేయటంతోనే ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయన్నారు. సింగరేణి ప్రమాదం విషయంలో కేంద్ర మంత్రులకు పిర్యాదు చేస్తున్నామన్నారు. మృతి చెందిన కుటుంబలకు కంపెనీలో ఉద్యోగాలు ఇవ్వాలన్నారు. సింగరేణి రామగుండం ఓపెన్ కాస్ట్ గనిలో జరిగిన ప్రమాదంపై విచారణ జరిపించాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. మృతి చెందిన కార్మికులకు నష్టపరిహారం వెంటనే చెల్లించాలని బండి సంజయ్ డిమాండ్ చేశారు. కమిషన్లకు కక్కుర్తి పడి నిబంధలను గాలికి వదిలి వేయడంతోనే ప్రమాదాలు జరుగు తున్నాయన్నారు. సింగరేణిలో ఓబీ పనుల్లో బినామిలతో అధికార పార్టీ నేతలు కాంట్రాక్టు చేయిస్తున్నారని విమర్శించారు. మృతి చెందిన కుటుంబాలకు కంపెనీలో ఉ ద్యోగాలు ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేస్తున్నామని బండి సంజయ్ తెలిపారు.

పొలం తవ్వుతుండగా బయటపడ్డ లంకెబిందెలు

వికారాబాద్,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): పూర్వకాలంలో దొంగల భయంతో, అధికారుల భయంతో కొందరు నగలను, నాణెలిలను బిందెల్లో దాచి పూడ్చిపెట్టేవారు. పూడ్చిన వాళ్లు ఆ విషయం అత్యంత ఆప్తులకు తప్ప ఎవరికీ చెప్పేవారు కాదు. కాలక్రమంలో ఎక్కడ పూడ్చారో తెలియక మరిచిపోవడం, చనిపోవడంతో ఎన్నో గుప్తనిధులు ఇంకా భూమిలోనే ఉ ండిపోయాయి. పొలం దున్నే సమ యాల్లో, ఇంటి నిర్మాణాల్లో అలాంటివి బయటపడుతుంటాయి. తాజాగా వికారాబాద్ జిల్లా పరిగిలో మండల్ సుల్తాన్‌పూర్ గ్రామంలో బుల్లి లంకె బిందెలు బయటపడ్డాయి. వాటిలో బంగారు నాణెలిలు, ఆభరణాలు, వెండి నాణెలిలు వెలుగు చూశాయి. గ్రామానికి చెందిన సిద్దిఖీ తండ్రి యాకుబ్ అలీ తన పొలంలో మొరం తవ్వుతుండగా అవి బయటపడ్డాయి.

విషయం ఆనోటా ఈనోటా రెవిన్యూ, పోలీసుల అధికారులకు తెలిసింది. గ్రామానికి చేరుకుని దర్యాప్తు సాగిస్తు న్నారు. దొరికినవి కాస్తా ప్రభుత్వ ఖజ నాలోకి వెళ్లిపోనున్నాయి. అవి పురా తనకాలానికి చెందిన బంగారం, వెండి వస్తువులుగా గుర్తించారు. వాటిని పోలీ సులు, రెవెన్యూ అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. భూ యజమానిని వివరాలు అడిగి తెలుసుకుంటున్నారు.

ఢిల్లీ తుగ్లకాబాద్‌లో భారీ అగ్నిప్రమాదం

న్యూఢిల్లీ,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): దేశ రాజధాని ఢిల్లీలోని తుగ్లకాబాద్‌లోని మురికివాడలోని వాల్మీకి బస్తీలో బుధవారం తెల్లవారుజామున భారీ అగ్ని ప్రమాదం సంభవించింది. పెద్దఎత్తున మంటలు చెలరేగాయి. దీంతో ప్రజలు బయటకు పరుగులు పెట్టారు. స్థానికులు సమాచారంతో హుటాహుటిన ఘటనాస్థలికి చేరుకున్న అగ్నిమాపక సిబ్బంది మంటలకు అదుపుచేశారు. డివిజనల్ ఫైర్ ఆఫీసర్ ఎస్.కె. దువా మాట్లాడుతూ.. 20 ఫైర్ ఇంజన్లతో మంటలను అదుపు చేశామన్నారు. తెల్లవారుజామున 3:30 గంటలకు మంటలు అదుపులోకి వచ్చాయి. మంటలను ఆర్పడానికి సుమారు 2 గంటల పాటు శ్రమించాల్సి వచ్చింది. ఈ ప్రమాదంలో ఎటువంటి ప్రాణ నష్టం జరగలేదని ఆఫీసర్ పేర్కొన్నారు.

రైతు పంటలకు ధర రాని దుస్థితి ఉండదు - సీఎం కేసీఆర్

హైదరాబాద్, జూన్ 3: మార్కెట్లో అమ్ముడుపోయే పంటలనే సాగు చేసే అలవాటు రైతాంగంలో రావాలని, దీని కోసం వ్యవసాయ శాఖ నిరంతరం అప్రమత్తంగా ఉండి అవసరమైన ప్రణాళికలు రూపొందించాలని అధికారులను ముఖ్యమంత్రి కె. చంద్రశేఖర్ రావు ఆదేశించారు. ఈ సారి వర్షాకాలం పంటతో రాష్ట్రంలో నియంత్రిత పద్ధతిలో పంటల సాగు విధానం అమల్లోకి వస్తున్నదని, ఇది ప్రతీ ఏటా ప్రతీ సీజన్ లో కొనసాగాలని సీఎం ఆకాంక్షించారు. మార్కెట్లో అమ్ముడుపోయే పంటను మాత్రమే పండించడం వల్ల వ్యవసాయం లాభసాటిగా మారుతుందని, రైతులు తమ పంటకు ధర రాని దుస్థితి ఉండదని సీఎం చెప్పారు. అంతిమంగా రైతు లాభం కోసం, వ్యవసాయాన్ని లాభసాటిగా మార్చడం కోసం జరుగుతున్న ఈ ప్రయత్నాన్ని అధికార యంత్రాంగం రైతుల సహకారంతో విజయవంతం చేయాలని కోరారు.

దేశంలో, రాష్ట్రంలో ఆహార భద్రత సాధించగలిగినప్పటికీ, పోషకాహార భద్రత సాధించలేదని ముఖ్యమంత్రి అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రజలు ఏది పడితే అది తింటున్నారు తప్ప, బలవర్ధకమైన ఆహారం తినడం లేదని, అలాంటి ఆహారాన్ని తినేలా ప్రోత్సహించాలని, అలాంటి పంటలు పండించాలని సీఎం చెప్పారు. ప్రజల జీవన ప్రమాణాలతో పాటు, రోగ నిరోధక శక్తి పెరగాలని సీఎం ఆకాంక్షించారు.

రాబోయే రోజుల్లో తెలంగాణ రాష్ట్రంలో పంటల సాగు పద్ధతిగా జరగడం కోసం అనుసరించాల్సిన వ్యూహాన్ని ఖరారు చేయడానికి సీఎం కేసీఆర్ వ్యవసాయ శాఖ అధికారులు, వ్యవసాయ రంగ నిపుణులతో మూడు రోజుల పాటు విస్తతంగా చర్చలు జరిపారు. ఈ సందర్భంగా సీఎం వారికి పలు సూచనలు చేశారు. ఈ సమావేశంలో వ్యవసాయ శాఖ మంత్రి నిరంజన్ రెడ్డి, రైతుబంధు సమితి రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు పల్లా రాజేశ్వర్ రెడ్డి, వ్యవసాయ శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శి బి. జనార్ధన్ రెడ్డి, వ్యవసాయ యూనివర్సిటీ విసి ప్రవీణ్ రావు, అగ్రో బిజినెస్ కన్సల్టెంట్ గోపీనాథ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

రాష్ట్రంలో, దేశంలో ప్రజల ఆహార అలవాట్లపై అధికారులు ఖచ్చితమైన అంచనాలు రూపొందించాలి. రాష్ట్రంలో, దేశంలో ఏ ప్రాంతానికి ఏ ఆహార పదార్థాల అవసరం ఉందో గమనించాలి. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఏ పంటకు డిమాండ్ ఉ ందో తెలుసుకోవాలి. దానికి అనుగుణంగా రాష్ట్రంలో పంటల సాగు జరగాలి. ఇది ఏ ఒక్క ఏడాదికో పరిమితం కావద్దు. నిరంతరం సాగుతుంది. దీనికోసం ప్రభుత్వం అగ్రికల్చర్ ప్రొడక్ట్స్ మార్కెటింగ్ కమిటీని నియమిస్తుంది. నిపుణుల, నిష్ణాతులను ఈ కమిటీలో నియమిస్తారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల డిమాండ్ ? మార్కెటింగ్ ? ధరలు తదితర అంశాలపై ఈ కమిటీ అధ్యయనం చేస్తుంది. ఏ పంటలు వేయడం వల్ల లాభం కలుగుతుందో సూచిస్తుంది. దాని ప్రకారం పంటల సాగు చేపట్టాలి.

మార్పులకు అనుగుణంగా అడుగులు వేయాలి..

వ్యవసాయరంగంలో ఉత్పాదకత పెరగడం కూడా చాలా ముఖ్యం. సాగు పద్ధతుల్లో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అనేక మార్పులు వస్తున్నాయి. ఆధునిక వ్యవసాయ సాగు పద్ధతులు అవలంభించాలి. ఎరువులు, పురుగు మందుల వాడకంలో కూడా శాస్త్రీయత ఉండాలి. మేలు రకమైన విత్తనాలు వేయాలి. వ్యవసాయంలో యాంత్రీకరణ పెరగాలి. యాంత్రీకరణకు అనుగుంగా సాగు జరగాలి. ఈ విషయాలపై ఎప్పటికప్పుడు అధ్యయనం చేస్తూ, తగు సూచనలు ఇవ్వడానికి ప్రభుత్వం అగ్రికల్చర్ రీసెర్చి కమిటీని నియమిస్తుంది. ఈ కమిటీ సూచించిన విధంగా సాగు పద్ధతుల్లో మార్పులు చేసుకోవాలి.

రైతులకు తోడుగా...

తెలంగాణలో పత్తి పంట ఎక్కువ పండిస్తున్నారు. పత్తిలో ఉత్పాదకత పెంచడానికి ఎలాంటి వ్యూహం అనుసరించాలి? ఏ రకమైన పత్తికి మార్కెట్ ఉంది? అలాంటి పత్తి సాగు చేయాలంటే ఏం చేయాలి? తదితర విషయాలను అధ్యయనం చేసి, తగు సూచనలు ఇవ్వడానికి, పత్తి రైతులకు చేదోడు వాదోడుగా ఉండడానికి ప్రభుత్వం కాటన్ రీసెర్చ్ అండ్ డెవలప్మెంట్ సెంటర్ ఏర్పాటు చేస్తుంది.

తెలంగాణలో పండే పత్తికి మంచి డిమాండ్ ఉంది. నూలు పొడవు ఎక్కువ ఉండడం వల్ల మంచి ధర వస్తుంది. అయితే పత్తిలో మట్టి, పుల్లలు, ఇతర చెత్త కలవడం వల్ల సరుకులో నాణ్యత శాతం పడిపోయి, ధర తగ్గుతున్నది. కష్టపడి పంట పండించే రైతులు పత్తి ఏరిన తర్వాత అందులో చెత్తా చెదారం కలవకుండా జాగ్రత్త పడాలి. ఈ విషయంలో రైతులకు అవగాహ కల్పించాలి.

రాష్ట్రంలో జిన్నింగ్ మిల్లులు, స్పిన్నింగ్ మిల్లుల సామర్థ్యంపై ఖచ్చితమైన అంచనాలు వేయాలి. సరిపోను ఉన్నాయా? ఇంకా నెలకొల్పాలా? అనే విషయంపై శాస్త్రీయమైన అంచనా ఉండాలి. పత్తి పంట పండే ప్రాంతాల్లోనే ఇవి నెలకొల్పడం వల్ల రవాణా వ్యయ, ప్రయాసలు కూడా తప్పుతాయి.తెలంగాణలో విభిన్న స్వభావాలు కలిగిన నేలలున్నాయి. ఏ నేలలు ఏ పంట సాగుకు అనువైనవో తేల్చాలి. దానికి అనుగుణంగా పంటల సాగు చేపట్టాలి. పంటల కాలనీల ఏర్పాటు కోసం నేలల విభజన చేయాలి. ఈ వివరాలను రైతులకు తెలపాలి.

మనకు కావాలసిన పంటలు మన రాష్ట్రంలోనే పండించాలి...

ప్రజలు నిత్యం తినే పండ్లు, కూరగాయలను రాష్ట్రంలో దిగుమతి చేసుకుంటున్నాం. ఏఏ రకాల పండ్లు, కూరగాయలు దిగుమతి చేసుకుంటున్నామో లెక్కలు తీయాలి. వాటిని మన రాష్ట్రంలోనే పండించాలి. పండ్లు, కూరగాయల విషయంలో స్వయం సమృద్ధి సాధించే ప్రణాళిక రూపొందించి, అమలు చేయాలి. పట్టణ ప్రాంతాల్లో పండ్లు, కూరగాయల అవసరం ఎక్కువగా ఉంటుంది. అందుకే పట్టణ ప్రాంతాల పరిసరాల్లోని భూముల్లో పండ్లు, కూరగాయల సాగుకు అనువైన నేలలను గుర్తించి, రైతులను ప్రోత్సహించాలి. దీనివల్ల అటు రైతులకు, ఇటు వినియోగదారులకు మేలు జరుగుతుంది.

ఆలుగడ్డలు, అల్లం, ఎల్లిపాయలను ప్రజలు ఎక్కువగా వాడతారు. వీటిని దిగుమతి చేసుకోవాల్సి వస్తున్నది. రాష్ట్రంలోనే వాటిని పండించాలి. ఎక్కడ పండించాలి? మేలైన సాగు పద్ధతులేంటి? తదితర విషయాలపై రైతులకు మార్గదర్శనం చేయాలి.

ఉల్లిగడ్డల లభ్యత, ధరల విషయంలో ప్రతీ ఏడాది అనిశ్చితి, అస్పష్టత ఉంటుంది. ఇలా ఎందుకుండాలి? తెలంగాణ ప్రజల అవసరాలకు తగ్గట్టు ఉల్లి సాగు జరగాలి. ఎప్పుడూ కొరత లేకుండా చూసే వ్యూహం అవలంభించాలి.

చిక్కుడు, మునగలో మంచి పోషకాలు ఉన్నాయి. వాటిని ఎక్కువగా తినేలా ప్రజలను చైతన్య పరచాలి. వాటి సాగు పెంచాలి.రాష్ట్రంలో కొత్తగా అనేక ప్రాజెక్టులు నిర్మాణమవు తున్నాయి. మిషన్ కాకతీయతో చెరువుల నీటి సామర్థ్యం పెరిగింది. భూగర్భ జలాలు పెరిగాయి. 24 గంటల ఉచిత విద్యుత్ వల్ల బోర్ల ద్వారా సాగు పెరిగింది. దీంతో ప్రతీ ఏటా కొత్తగా ఆయకట్టు పెరుగుతూ వస్తున్నది. పెరిగిన/పెరిగే విస్తీర్ణాన్ని సరిగ్గా అంచనా వేస్తూ, పంటల సాగు ప్రణాళికలు తయారు చేయాలి.హార్టికల్చర్ డిపార్టుమెంటును మారిన పరిస్థితులకు అనుగుణంగా మార్చాలి.సరైన పంటల లెక్కల నమోదు కోసం ప్రత్యేకంగా స్టాటిస్టికల్ విభాగం ఏర్పాటు చేయాలి.

కాశ్మీర్‌లో భద్రతా బలగాలకు అతిపెద్ద విజయం

పుల్వామాదాడి సూత్రధారి ఫౌజీబాయి హతం
అనేక దాడులకు వ్యూహకర్తగా గుర్తింపు

శ్రీనగర్,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): కాశ్మీర్‌లో భద్రతా బలగాలకు భారీ విజయం దక్కింది. ఇటీవల కశ్మీర్‌లో జరుగుతున్న ఉగ్రదాడులకు ఇతనే కీలక వ్యూహాకర్త అయిన ఫౌజీభాయ్ భద్రతా బలగాలతో జరిగిన ఎదురు కాల్పుల్లో అంతమొందాడు. పాక్‌తో ఉన్న నియంత్రణ రేఖ వద్ద జరుగుతున్న అల్లర్లకూ మూలం ఇతడేనని గుర్తించారు. 2019లో జరిగిన పుల్వామా దాడికి ప్రధాన వ్యూహాకర్త కూడా ఫౌజీభాయ్. పాకిస్థాన్‌కు చెందిన జైషే మొహమ్మద్ టాప్ కమాండర్‌గా ఫౌజీభాయ్ .. కశ్మీర్‌లో అనేక ఆపరేషన్లు చేపట్టాడు. అయితే బుధవారం పుల్వామాలో జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో ఫౌజీభాయ్‌ని భద్రతా దళాలు తుదముట్టించాయి. దక్షిణ పుల్వామాలోని కంగన్ గ్రామంలో జరిగిన ఎదురుకాల్పుల్లో ఫౌజీభాయ్ హతమయ్యాడు. జైషే మిలిటరీ చీఫ్ అబ్దుల్ రౌఫ్ అస్గర్ ఇతన్ని రిక్రూట్ చేశాడు. 2018లో పాక్ ఇతన్ని భారత్‌లోకి పంపించినట్లు తెలుస్తోంది. కశ్మీర్ ఇంటెలిజెన్స్ పోలీసుల రికార్డులో ఫౌజీభాయ్‌కు పలుపేర్లు ఉన్నాయి. ఫౌజీభాయ్, అబ్దుల్ రెహ్మాన్, ఇద్రిస్, హైదర్, లంబూ అనే పేర్లతో అతన్ని పిలుస్తుంటారు. ఇవాళ జరిగిన ఎన్‌కౌంటర్‌లో ఇద్రిస్‌తో పాటు జాహిద్ మన్జూర్ వాణి, మన్జూర్ అహ్మద్ కార్‌లు కూడా హతమయ్యారు. 2017లో ఈ ఇద్దరూ జైషేలో చేరారు. కశ్మీర్ ఐజీ విజయ్ కుమార్ నేతృత్వంలో సాగిన ఇంటెలిజెన్స్ ఆపరేషన్ ద్వారా ఫౌజీభాయ్ సమాచారం బహిర్గతమైంది. తన ఆపరేషన్స్ కోసం ఫౌజీభాయ్ ఎప్పుడూ మొబైల్ ఫోన్ ఆపరేట్ చేయలేదు. ఇతర కమర్షియల్ నెట్‌వర్క్‌ను కూడా అతను వినియోగించలేదు. కేవలం నమ్మకమైన కొరియర్ల ద్వారానే అతను సమాచారం చేరవేసేవాడు. ఎన్‌క్రిప్ట్ చేసిన శాటిలైట్ ఫోన్‌సెట్‌తోనే ఫౌజీభాయ్ ఉగ్ర సంస్థ జైషేతో సంప్రదించేవాడని తేలింది. స్థానిక తెగలను సూసైడ్ దాడులకు ప్రోత్సహించడంలోనూ ఫౌజీభాయ్ కీలకంగా వ్యవహరించినట్లు ఇంటెలిజెన్స్ వర్గాలు పేర్కొన్నాయి. అఫ్జల్ గురు నేతృత్వంలో ఈ ఆపరేషన్ జరిగింది. పుల్వామాలో గత వారం పేలుడు పదార్ధాలతో ఉన్న ఓ కారును సీజ్ చేశారు. అయితే ఆ కారు డ్రైవర్‌ను ఎవరు రిక్రూట్ చేశారన్న కోణంలోనూ విచారణ సాగుతున్నది. ఫౌజీబాయ్ ఆ డ్రైవర్‌ను రిక్రూట్ చేసి ఉ ంటారని ఇంటెలిజెన్స్ అనుమానిస్తున్నది

49వ వసంతంలోకి అడుగిడిన ఆర్థికమంత్రి

హరీష్ రావుకు శుభాకాంక్షలు తెలిపిని కెటిఆర్ కవిత,ఎంపి సంతోష్, మంత్రుల శుభాకాంక్షలు

హైదరాబాద్,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): రాష్ట్ర ఆర్థికశాఖ మంత్రి హరీశ్‌రావు పుట్టినరోజు నేడు. 49వ వసంతంలోకి ఆయన అడుగిడారు. ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని హరీశ్‌కు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా శుభాకాంక్షలు వెల్లువెత్తుతున్నాయి. మంత్రి కేటీఆర్ ట్విట్టర్ ద్వారా హరీశ్‌రావుకు జన్మదిన శుభాకాంక్షలు తెలిపారు.

ఆర్థికశాఖ మంత్రి, డైనమిక్, కష్టజీవి.. ఇటువంటి పుట్టినరోజు వేడుకలు ఎన్నో జరుపుకోవాలని ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఆరోగ్యంగా, సంతోషంగా, ప్రశాంతంగా ప్రజా సేవలో సుదీర్ఘకాలం కొనసాగాలని కోరుకుంటున్నా బావా అని అన్నారు. రాజకీయంగా గానీ, ప్రభుత్వ ఫోరంలలో గానీ మీతో కలిసి పనిచేయడం ఎల్లప్పుడూ ఆనందాన్ని కలిగిస్తుందని పేర్కొన్నారు. రాష్ట్ర ఆర్థికశాఖ మంత్రి జన్మదినం సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని రాష్ట్ర మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, ఎంపీలు, ఎమ్మెల్సీలు, స్థానిక ప్రజాప్రతినిధులు, టీఆర్ఎస్ పార్టీ కార్యకర్తలు, ఇతర రంగాల ప్రముఖులు పెద్దఎత్తున మంత్రికి శు భాకాంక్షలు తెలిపారు. వ్యవసా యశాఖ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్‌రెడ్డి, వైద్యారోగ్యశాఖ మంత్రి ఈటల రాజేందర్, పంచాయతీరాజ్‌శాఖ మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు, చేవేళ్ల ఎంపీ రంజిత్ రెడ్డి, తదితరులు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ హరీశ్‌రావు పూర్తి ఆయురారోగ్యాలతో సుదీర్ఘకాలం ప్రజాసేవలో కొనసాగాలని ఆకాంక్షించారు.

మంత్రి హరీశ్‌రావుకు ఎంపీ సంతోష్‌కుమార్, మాజీ ఎంపీ కల్వకుంట్ల కవిత పుట్టినరోజు శుభాకాంక్షలు తెలిపారు. వీరిరువురు ట్విట్టర్ ద్వారా శు భాకాంక్షలు తెలుపుతూ... హ్యాపీ బర్త్‌డే బావా అని పేర్కొన్నారు. సంతోష్‌కుమార్ స్పందిస్తూ... గ్రీన్ ఇండియా ఛాలెంజ్‌ను స్వీకరించి మూడు మొక్కలు నాటాల్సిందిగా హరీశ్‌ను కోరారు. పుట్టినరోజును పురస్కరించుకుని మరో మూడు మొక్కలకు జీవితాన్నిస్తే బాగుంటుందని పేర్కొన్నారు.

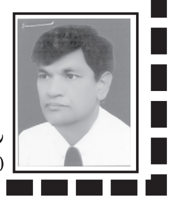
మంత్రి కేటీఆర్‌కు రూ.2 లక్షల చెక్కు అందజేత

హైదరాబాద్,జూన్ 3: కోవిడ్-19 నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం చేస్తున్న సహాయక చర్యలకు పలువురు వ్యక్తులు, సంస్థలు, దాతలు తమ వంతు చేయూతను అందిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో యాదాద్రి భువనగిరి జిల్లా చందుపట్ల ప్రాథమిక వ్యవసాయ సహకార సంఘం చైర్మన్ మందడి లక్ష్మీనరసింహారెడ్డి రూ. 2 లక్షల విరాళం అందించారు. ఈ చెక్కుని ఎమ్మెల్సీ పోచంపల్లి శ్రీనివాస్ రెడ్డితో కలిసి మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు బుధవారం రాష్ట్ర ఐటీశాఖ మంత్రి కేటీఆర్‌కు అందజేశారు. నగరంలోని మాసబ్‌ట్యాంక్‌లో గల మున్సిపల్ అడ్మినిస్ట్రేషన్ అండ్ అర్బన్ డెవలప్‌మెంట్ అథారిటీ కార్యాలయంలో కేటీఆర్‌ను కలిసి మంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకర్‌రావు చెక్కును అందించారు

చరిత్రలో నేటినిజం

కం॥ చేతము నకు నటనముతో
చేతన గలిగించగలుగు చిన్మయ ముఖయై
యాతనలను దాలగించుచు
'నూతను' సినిమాకు తెచ్చె నూతన శకమున్!!

(జూన్ 3 నూతన్ జయంతి..)



-రాధశ్రీ
సెల్: 9494481210

అలీబాగ్ వద్ద తీరం దాటిన నిసర్గ తుఫాన్

అల్లకల్లోలంగా అరేబియా సముద్రం
120 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురు గాలులు
సహాయక చర్యల్లో దిగిన జాతీయ విపత్తు సహాయక దళం
ముంబై నగరానికి రెడ్ అలర్ట్ ప్రకటన

ముంబై,జూన్3(ఆర్ఎన్ఎ): అరేబియా సముద్రంలో ఏర్పడ్డ నిసర్గ తుఫాన్.. మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ తీరాన్ని తాకింది. మహారాష్ట్రలోని అలీబాగ్ వద్ద .. తీరం దాటడంతో తుఫాన్ వల్ల వర్షం పడుతోంది. నిసర్గ తుఫాను ప్రభావంతో ఆరేబియా సముద్రం అల్లకల్లోలంగా మారింది. మరో మూడు గంటల్లో నిసర్గ సంపూర్ణంగా తీరం దాటనున్నట్లు భారతీయ వాతావరణ శాఖ పేర్కొన్నది. ముంబై సమీపంలో ఉన్న అలీబాగ్ వద్ద సుమారు 120 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురుగాలులు వీస్తున్నాయి. తుఫాన్ నేపథ్యంలో ముంబైలో చికిత్స పొందుతున్న కోవిడ్ రోగులను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించారు.

దాదాపు వందేళ్ల తర్వాత ముంబై తీరాన్ని తుఫాన్ తాకినట్లు వెల్లడించారు. దీంతో మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ తీర ప్రాంతాలపై నిసర్గ తుపాను ప్రభావం తీవ్రంగా ఉండనున్నది. జాతీయ విపత్తు సహాయక దళం తీర ప్రాంతాల్లో సహాయక చర్యలు చేపట్టింది. తీర ప్రాంతాల ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలిస్తున్నారు. ఇప్పటికే మహారాష్ట్రలో 40 వేల మందిని, గుజరాత్‌లో 50 వేల మందిని పునరావాస కేంద్రాలకు తరలించారు. ముంబై పరిసర ప్రాంతాల్లో 20 ఎన్డీఆర్ఎఫ్ దళాలను మోహరించారు. గుజరాత్‌లో 15 ఎన్డీఆర్ఎఫ్, 6 ఎస్డీఆర్ఎఫ్ దళాలను మోహరించారు. దక్షిణ గుజరాత్‌లోని పరిశ్రమలను ముందస్తు జాగ్రత్తగా మూసివేశారు. గుజరాత్, మహారాష్ట్ర తీర ప్రాంతాల్లో అలలు ఎగిసి పడుతున్నాయి.

తుఫాను నేపథ్యంలో అధికారులు ఇప్పటికే అన్ని రకాల జాగ్రత్త చర్యలు చేపట్టారు.

16 ఎన్డీఆర్ఎఫ్ బృందాలను గుజరాత్ తీర ప్రాంతాల్లో మోహరించారు. గుజరాత్‌లోని ద్వారక పుణ్యక్షేత్రం వద్ద అలల ఉధృతి మరింత ఎక్కువగా ఉన్నది. దాదాపు 15 నుంచి 20 అడుగుల ఎత్తులో రాకాసి అలలు ఎగిసి పడుతున్నాయి. ప్రస్తుతం అక్కడ గంటకు 100 నుంచి 120 కిలోమీటర్ల వేగంతో గాలులు వీస్తున్నాయి. భారీ వర్షాలు ఈదురు గాలులు వీస్తున్నాయి. వాతావరణం అల్లకల్లోలంగా ఉంది. దీంతో మహారాష్ట్ర, గుజరాత్ రాష్ట్రాలు అప్రమత్తమయ్యాయి. పలు గ్రామాల ప్రజలను ఎన్డీఆర్ఎఫ్ బృందాలు ఖాళీ చేయిస్తున్నాయి. రాయ్‌గఢ్ జిల్లాలో 13 వేల మందిని సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించారు. తుపాను దృష్ట్యా కొన్ని రైలు రద్దు చేయగా, మరికొన్ని రైళ్లను దారి మళ్లించారు. ముంబైలో ఇప్పటికే 144 సెక్షన్ అమలులోకి తీసుకువచ్చారు. ముంబైలో రెండు రోజుల పాటు ఇళ్ల నుంచి బయటకు రావొద్దని సూచనలు జారీ చేశారు. ఇప్పటికే కురుస్తున్న వర్షాలకు పుణెలోని లోతట్టు ప్రాంతాలు జలమయమయ్యాయి. అయితే కరోనాతో దెబ్బ తిన్న మహారాష్ట్రకు నిసర్గ తుఫాన్ తో మరో ప్రమాదం వచ్చి పడింది.

మా కిష్టం

ముచ్చటైన చిలుక
ముద్దులొలుకు
పలుకులు మాకిష్టం

అందమైన నెమలి
కనువిందు చేయు
నృత్యాలు మాకిష్టం

గానాల కోయిల
తీయనైన గొంతుక
రాగాలు మాకిష్టం

వాన చినుకులు
చిటపటతో రేపు
మట్టివాసనలు మాకిష్టం

లేగ దూడలు
సందడి చేయు
గంతులు మాకిష్టం

చిన్నిపాప పాదాలు
గజ్జెలు చేయు
సవ్వడులు మాకిష్టం

ఆట, పాటలతో
అందరిని అలరించు
పాఠశాలలు మాకిష్టం

-కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
944179139

పిల్లలమండి పిల్లలం
అల్లరి చేసే పిల్లలం... ॥2॥

ఆటలు, పాటలు మాకిష్టం
అల్లరి చేష్టలు మాకిష్టం

అమ్మ, నాన్న మాకిష్టం
తాత, నానీ మాకిష్టం

బొమ్మలంటే మాకిష్టం
బోలెడు కథలు మాకిష్టం

పిల్లలమండి పిల్లలం
అల్లరి చేసే పిల్లలం... ॥2॥

-పి కుమార్
8978631913

బాల వికాసం

ఉదత ఒకటి వచ్చింది
ఇసుకలోన బొర్లింది
సంద్రంలో మునిగింది
రామయ్య మనసు దోచింది
ఆశీర్వాదం పొందింది
మంచి పేరు వచ్చింది
చరిత్రలో నిలచింది
జన్మ ధన్యమాయింది
మహాత్ముల సరసన నిలచింది

-జాధవ్ పుండలిక్ రావు పాటిల్
9441333315

బాల గేయం

నేతగాడు

తెల్లని దారాల కెల్ల
రంగులద్ది తీర్చిదిద్ది
ఆసుపోసి, అచ్చులతికి
సాగదీసి సరిచేసి
పడుగు, పేకలుగ మార్చి
పగ్గం అరచేత పట్టి
మగ్గంపై పగలంతా
రకరకాల వస్త్రాలను
రమ్యంగా నేయువాడు
బట్టలతో మన మానము
కాయువాడు సాలెవాడు!
కాని ఎంత కష్టపడిన
కర్మంకాలే వాడు!
దశాబ్దాలు దొర్లిననూ
దశ మారని పేదవాడు!

- డా॥ వడ్డేపల్లి కృష్ణ
సెల్: 9246541699

ఓడిపోయిన చరిత్ర

ఏమున్నది గర్వకారణం
ప్రకృతి ముందు
చరిత్ర ఓడిపోయింది
వర్తమాన చరిత్రకు అహం ఎక్కువ
నేను-నాది-నా రాజ్యం-నాఇల్లు
నా పిల్లలు- నా సంపద-నా నేల- నా
స్వార్థం కరోనా ముందు సాగిలబడింది
'నేను మనిషిని బోలిన మనిషిని సృష్టిస్తాను"
నేను చరిత్రను మార్చేస్తాను
చంద్రున్ని గుప్పిట్లోకి తెచ్చుకుంటాను
శాస్త్రమా! ఎటుపోయింది నీ అహం
కరోనాకు మందు మాకు కనిపెట్టలేని
ఓడిపోయిన చరిత్ర నీది
ప్రపంచం నా పాదాల క్రింద వుండాలని
అమెరికా సామ్రాజ్యవాదం
ప్రకృతి యుద్ధంలో

ఓడిపోయింది
మనిషిని రోగం నుండి రక్షించలేని
సామ్రాజ్యానికి పెత్తన భోగం ఎందుకూ
వాణిజ్య పోటీలో గెల్చిన చైనా
ఒక రోగం ముందు తలదించుకుంది
మొండి రోగానికి మందు కనిపెట్టలేని
వాణిజ్య యుద్ధం ఎందుకూ...

సౌదీ- రష్యా దాక్కున్నారా
చమురుతో ప్రపంచాన్ని భయపెట్టించిన
ఒక రోగానికి వనికిపోతున్నారు
నేను, నాది, నా సంపద, నా రాజ్యం
నేను ప్రధాని నా నేల నా బంగారం

నా ఆయుధం నా సైన్యం నా తుపాకీ
అంతా తలవంచింది
యుద్ధాలు తలవంచాయి
కోట్ల సంపదలు వేల కోట్ల ప్రతిభలు
ప్రకృతి ముందు ఓడిపోయింది.

కరోనా! శాంతిస్తే మంచిది
మనిషి నేను- నాది గర్వం
పునాదులు పోయే వరకు
విజృంభిస్తానంటే నీ యిష్టం
మంచి ప్రపంచాన్ని కోరుకుంటున్నాను
మోసం, ద్వేషం, పగ, హింస
లేని నేల నాకు కావాలి.

-సి.హెచ్. మధు
సెల్: 9949486122

బతుకు పోరు

నడక మళ్ళీ మొదలయ్యింది,
అనాది నుండి ఇప్పటివరకు
అసలానడక ఆగిందెప్పుడని...?
మనుషుల్లాంటి కళేబరాల గుంపు
నిత్యం చేస్తున్న విఫలయత్నమేగా ఈ వలస యుద్ధం,

అయినా వాళ్లకు యుద్ధాలేం కొత్త కాదు..
కడుపులో మాడుతున్న పేగుల చప్పుడు
యుద్ధ శంఖాన్ని పూరిస్తున్న మొదటి శబ్దమైతే,
యజమానుల తిట్లు ఆత్మగౌరవం పై చేసిన మరో యుద్ధం,
ఇలాంటి ఎన్నో యుద్ధాల్లో వాళ్ళ ఆత్మలెప్పుడో మరణించాయి,
వాళ్లొట్టి దేహాలతో పోరాడుతున్న సైనికులంతే...!

"కరోనా, ఆకలి" అనే రెండు అదృశ్య శత్రువులు
ఏకకాలంలో చేస్తున్న పోరాటంలో వాళ్ళు నిలవాలి...

కనిపించని పురుగు పరిగెడుతున్న ప్రపంచాన్నే ఆపేస్తే
వలస కాళ్ళు మాత్రం ఇంకా నడుస్తూనే ఉన్నాయి,
రక్తతర్పణమర్పిస్తున్న వలస కాళ్ళను చూసి,

రహదారులు మౌనంగా రోధిస్తున్నాయి,
మనలోని మనిషితనాన్ని ఆ కాళ్ళు ప్రశ్నిస్తున్నాయి,
అందుకే మానవత్వాన్ని పాదరక్షలుగా చేసి ఆ కాళ్లకు తొడిగిద్దాం..

వాళ్ళ బతుకుపోరులో...
అన్నీ విజయం వెక్కిరించిన గాథలే,
అందుకే ఈసారైనా వాళ్లను గెలిపిద్దాం...

ఎముకలు తేలిన దేహాలు మన ముందు నుండి వెళ్తున్నప్పుడు,
కలో, గంజో పోసి మానవత్వాన్ని నిరూపిద్దాం...

కూటికోసం ఎగిరొచ్చిన వలస పక్షుల విరిగిన రెక్కలను అతికిద్దాం..
క్షేమంగా వాటి గూటికి చేరాలని మనసారా ప్రార్థిద్దాం...!!

- జాబేర్ పాషా
00968 97663604

కరోనాపై మొగ్గలు సంధించిన కవితాస్త్రాలు

ప్రాచీన, ఆధునిక సాహిత్యవనంలో ఎన్నెన్నో ప్రక్రియలు పాఠకుల మనస్సును దోచుకున్నవి. ఈ సుక్షేత్రంలో వెల్లివిరిసిన కథలు, నవలలు, కవిత్వం, నాటకం, పద్యం, హైకూలు, రుబాయిలు, గజల్లుగా కవితారూపకాలు జగానికి వన్నెతెచ్చినవి. అందులో భాగంగానే లఘురూపకవితామాలికైన "మొగ్గలు" అనే నూతన కవితాప్రక్రియ అనతికాలంలోనే అందరి హృదయాలను చూరగొన్నది. ఈ ప్రక్రియ మూడుపాదాలతో కూడుకున్నది. చంధస్సుతో సంబంధం లేకుండా సులువుగా రాయగల్గిన ప్రక్రియ. మొగ్గలు సాహిత్యప్రక్రియలో మొదటి రెండు పాదాలలో మొదటి పాదంతో ప్రారంభమై రెండవపాదంతో ముగిస్తుంది. మూడవ పాదం మాత్రం సూక్తిగానూ,నినాదం గానూ, చురకలాగా ఉండాలి. ఇటువంటి ప్రక్రియను సృష్టించినది ప్రముఖ కవి,రచయిత, పరిశోధకులు డా. భీంపల్లి శ్రీకాంత్. ఇతని కలం నుండి జాలువారిన మొగ్గలు ప్రక్రియ మొగ్గలుగా విచ్చుకొని లోకానికి పసందైన పరిమళాలను వెదజల్లుతున్నది.

ఈ సాహిత్యక్షేత్రంలో మొగ్గలు ప్రక్రియ జాతీయ, అంతర్జాతీయ కవులచేత కలానికి పదునుపెట్టి వివిధ రకాల సామాజికాంశాల మీద కవితలల్లుతున్నారు. అతితక్కువ కాలంలోనే ఈ మొగ్గలు పాఠకుల గుండె గదుల్లోకి చేరువైందనడంలో ఎటువంటి సందేహం లేదు. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలను తట్టుకుంటూ వాటి సరసన నిల్వగల్గడం సాహసోపేతమేనని చెప్పక తప్పదు. ఈ మొగ్గలు ప్రక్రియ సాహిత్యజగత్తులో దూసుకుపోతూనే రాయలేని కవులచేత కూడా కవితాలతలను అల్లిపిస్తున్నది.

ఇప్పుడు ప్రపంచాన్ని అతలాకుతలం చేస్తున్నది కరోనా. గతంలో ఎన్నడూ ఎరుగని విధంగా అత్యధికసంఖ్యలో ప్రాణనష్టాన్ని కల్గిస్తూ, జగతిపై ఎక్కువ ప్రభావాన్ని చూపిస్తున్న వింతవ్యాధి కరోనా. ఇది చైనా నగరంలో పురుడోసుకొని జనసాంద్రతను తుడ్చిపెట్టుకుపోతున్నది మహమ్మారి. అటుతర్వాత కాలంలో విస్తారంగా ఇటలీ, ఇరాన్, అమెరికా, భారతదేశం తదితరదేశాలకు చేరువై పంజా విసిరింది. లక్షలాదిమంది ఇలాంటి మాయరోగ ప్రభావానికి లోనవుతున్నారు. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎన్నో వేలసంఖ్యల్లో మరణమృదంగాలను మోటుతున్నది. ఈ పరిస్థితుల్లో తెలుగురాష్ట్రాల్లోని కవులు కలాలను కరవాలాలుగా మార్చి కరోనాపై సమరశంఖం పూరిస్తున్నారు. సామాజికబాధ్యతగా ప్రజల్లో అవగాహన పెంచుతున్నారు. నిర్బంధంగా పాటించవల్సిన ఆవశ్యకతను విడమరుస్తున్నారు.

కరోనా వచ్చిన వారిలో కూడా ఆత్మవిశ్వాసం నింపేలా కొంతమంది కవులు కవితాస్త్రాలను రూపొందిస్తున్నారు. మొగ్గల ప్రక్రియలో కూడా కవులు రాస్తున్నారు. వివిధ దిన, వార, మాసపత్రికలతోపాటు అంతర్జాల పత్రికలలో కూడా "మొగ్గలు"ను విరివిగానూ రాస్తూ తమ బాధ్యతను చాటుకుంటున్నారు. కరోనావ్యాధిపై ప్రజల్లో చైతన్యం నింపేందుకు కవులు ఉద్యమించాలని, కవుల బాధ్యతను తెలిపేలా తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి పిలుపునిచ్చారు. ఆ పిలుపునందుకొని తెలంగాణ భాషా సాంస్కృతిక శాఖ ఆధ్వర్యంలో కరోనాపై కవితలు పుస్తకరూపంలోకి తీసుకురావడం మంచి పరిణామం. వాలాదారు కవుల నుండి చక్కటి స్పందన లభించింది. కరోనావ్యాధి నిర్మూలనకు తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలపై అవగాహన కల్పిస్తూ కొన్ని వందలకు పైగా మొగ్గల ప్రక్రియలో కవితలు సంధిస్తూ వీడియో, ఆడియో రూపంలో ఆయాకవుల కంఠస్వరంతో యూట్యూబ్ లో అప్లోడ్ చేయడం విశేషం.

కవులు తమ కవితలను వీడియోరూపంలో జనులలో చైతన్యదీపికలు వెల్గించడానికి స్వయంగా రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఆదేశాలివ్వడంతో సాహిత్యరంగంలో పెనుమార్పు కల్గింది. ఆ పిలుపునందుకున్న పలువురు కవులు తమ కలాలకు పదునుపెట్టి కవితాస్త్రాలను విదిలిస్తున్నారు. వారంలో ఒకమారు సాహిత్యపేజీల్లో మాత్రమే కవితలు ముద్రించే వివిధపత్రికలు ఆలోచన ధోరణిలో కూడా మార్పు రావడం చూస్తున్నాం. సాహిత్య పేజీలకు తోడూ రకరకాల శీర్షికలు ప్రచురితమయ్యే ఎడిట్ పేజీల్లో కూడా కవిత్వాన్ని ప్రచురిస్తున్నవి. ఇదొక ఆహ్వానించదగిన మార్పుగా చెప్పొచ్చు.

మొగ్గలు ప్రక్రియలో వివిధ కవులు కరోనా వైరస్సుపై సంధించిన కవితలను చూద్దాం. మొగ్గలు సృష్టికర్త డాక్టర్ భీంపల్లి శ్రీకాంత్ రాసిన మొగ్గలో

"జీవితంపై ఎప్పుడూ రాని విరక్తిని పుట్టిస్తూనేవిరాగి
జీవితాన్ని నిరాశగా బతకమంటున్నదిమనుషులను
భయభ్రాంతులను చేస్తున్నది కరోనా"

అంటూ మనిషి జీవితం నేడు విరక్తిచెంది విరాగిలా మారుతుందని, కరోనావల్ల జీవనం నిరాశవదనంలోకి నెట్టివేస్తూ భయకంపితాలు సృష్టిస్తుందని ఘాటుగానే కవితను విదిలించాడు. ప్రపంచమొత్తంగా సాంకేతిక సాధనలో ముందున్న దేశాలు కూడా కరోనా ధాటికి తట్టుకోలేకపోతున్నవి. ఆత్మవిశ్వాసమే దండిగా మల్చుకుంటే కరోనా మహమ్మారి చీకట్లను తరిమి భవిష్యత్తు గమనంలో మున్కలెయ్యొచ్చునని కవి బోల యాదయ్య అంటాడు.

"ఆత్మవిశ్వాసం గుండెకొండలో దీపమైతే
కరోనా చీకటిని తరిమి కలకాలం బత్కొచ్చు
ఆత్మవిశ్వాసమే కరోనాను తరిమే మంత్రదండం"

మానవుల గుండెల్లో ఆత్మవిశ్వాసమనే వెలుతుర్లను దండిగా నింపుకొని కరోనాపై యుద్ధం చేయడం మంచిదనే ఆశాభావాన్ని వ్యక్తపరిచాడు. సమాజంలో ఇలాంటి పిచికారిలను తరిమికొట్టాలంటే మంత్రదండ సాధనాలే ముఖ్యం.

"కలరాను ఖతంజేసి జయించినట్లే
కరోనా మహమ్మారికీ బొందపెడదాం
మనింట్లో మనముంటే అదే దానికి అంతం"

అని గోపీనాథ్ రాథోడ్ అంటాడు. పూర్వం కలరా వ్యాధి వచ్చి ఎలా తరిమికొట్టి విజయం సాధించామో ఇప్పుడు అదే ధైర్యంతో మనింట్లో మనముంటే కరోనాను బొంద పెట్టవచ్చునని కవి ప్రజల్లో చైతన్యం కల్పిస్తున్నాడు.

"వైరా నుంచి వచ్చి దాపు భయమే తెచ్చి
వెంగలిరింగు చెంతకుప్పు తాతలు గుర్తుచేస్తై
ఆనందంగా ఉన్నదాన్ని అల్లోపతిలో పెట్టింది కరోనా"

అంటూ శ్రీకాంత్ తన మొగ్గలో వ్యక్తపరిచాడు. చైనా దేశంలో పుట్టుకొచ్చిన కరోనావ్యాధి ప్రపంచదేశాలలో మరణమృదంగాన్ని మోగిస్తోంది. ప్రజలు ఆనందంగా జీవనం గడుపుతున్న తరుణంలో మహమ్మారిగా మారి ప్రపంచాన్ని వణికిస్తోందని హెచ్చరిస్తూ పరిస్థితులను మార్చివేసింది.

"భారతీయ సంస్కృతి భవితాలకు ఆదర్శమై
ఎప్పుడూ జీవితాలకు అభయమిస్తుంది
సనాతన సంస్కృతి సంప్రదాయాలు మన సొత్తు"

అని కవి శ్యాంబాబు అంటాడు. భారతదేశంలో సనాతన ఆచార సంప్రదాయాలను, సంస్కృతులను ఆదరించి ఎల్లప్పుడూ అభయమిస్తుందని, అవి మనకు సొత్తు అంటాడు కవి. నిజానికి అవి ప్రజల్లో నమ్మకాలను నిలబెట్టివి కూడా. కలలుకంటున్న నేటిప్రపంచం గురించి కవయిత్రి కె.రాధికారాణి తన కవితా గొంతుకను విన్పిస్తూ

"నేటి కలలప్రపంచంలో కరోనా భీభత్సం
కంటికి కన్పించకుండనే కకావికలం జేస్తున్నది
కన్పించకుండానే కబలిస్తున్నది కరోనా"

అంటూ ప్రపంచంలో ఉన్న నేటియువత భవిష్యత్తుకై కలలుకంటున్న తరుణంలో కరోనా వైరస్ వచ్చి అతలాకుతలం జేస్తుందని చెప్పింది.

"చిరునవ్వులను పువ్వులుగా రాల్చిన జనం
నేడు పెదవుల్లో కిక్కిరుసుకుంటు మూలన నక్కింద్రు
భయకంపితాలకు లొంగని భరోసాలు"

అని ఓర్సు రాజ్ మానస తన మొగ్గలో ప్రజాజీవనం సాగిన సాగుతున్నదనే కల్లోల లోగిళ్లలో చిరునవ్వులతో కళకళలాడిన నేడు కరోనా మహమ్మారితో యుద్ధం చేస్తూనే భయకంపితాలకు లొంగని భరోసాలు ప్రజలను నిత్యం చైతన్యపరుస్తూ అండగా ఉండాలని పలుకుతున్నాడు.

"ఓ వైపు మానవత్వాన్ని గుర్తుచేస్తూనే
మరోవైపు మనిషిని మాయంచేసే లీలలు
చెడు కూడా కొన్నిసార్లు మంచికోరకేనని"

సహనీ పిలుపునిస్తూ మానవత్వం కొన్నిసార్లు మంచికోరకేనని కూడా మనిషిని చేరు చేస్తున్నది కరోనా. కరోనాపై యుద్ధం ప్రకటించిన లాక్ డౌన్, సీల్డ్ ప్రాంతాలు గురించి కవయిత్రి కె.శైలజాశ్రీనివాస్ తన కవితాస్త్రాన్ని విసురుతూ

"స్వీయనియంత్రణ పాటిస్తూ, మాస్కులు ధరిస్తూ
తగు జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఇంటివద్దనే ఉందాం
లాక్ డౌన్ పాటిస్తూ కర్ఫ్యూసాక్షిగా కరోనాని తరుముదాం"

అంటూ స్వీయనిర్భంధం ఎంత అవసరమో తన కవితా గొంతు విన్పించింది. కరోనాకు భీకరకొట్టాలని జాగ్రత్తలను, ఇంటి పరిసరాలను ఏ విధంగా శుభ్రం చేసుకోవాలో కె. సువర్ణాదేవి తన మొగ్గలో...

"ఇంటిని పరిసరాలను పరిశుభ్రంగా ఉంచుతూ
సబ్బు,శానిటైజర్ వాడి గంటగంటకు చేతులు కడుక్కొ
ఉన్నచోటనే ఉంటూ కరోనా వైరస్సును రూపుమాపు"

అని చెప్తూ సబ్బులతో, శానిటైజర్లతో తరచు చేతులు శుభ్రపరచుకుంటేనే మనిషిదరికి కరోనా వ్యాధి దరిచేరదంటుంది.

"కరోనాను కట్టడిచేయడమే కదా
ప్రభుత్వం ముందున్న ఏకైక లక్ష్యం
లాక్ డౌన్ పాటించడమే శ్రీరామరక్ష"

అంటూ మల్లికేడి రాజేశ్ నూచించాడు. మందుమాకులు లేని ఈ వింతరోగానికి ప్రజలు బెంబేలెత్తుతుంటే వారిలో ఆత్మ విశ్వాసం నింపడం, కరోనాను అరికట్టడంలో ప్రభుత్వాల పాత్ర చాలా ముఖ్యమని లాక్ డౌన్ పాటించడమే కరోనాకు శ్రీరామరక్ష అని అంటాడు. కరోనా వ్యాధి ఎంత ప్రమాదకరమైనదో ఫ్ఫుటి తిరుపతిరెడ్డి చెబుతూ...

"కాలుష్యకోరల్లో చిక్కుకుంటేనే
కరోనా పెరుమాళ్ళకు చుక్కలా నిన్నటి
కరోనాను అంతమొందించే ఆయుధం పరిశుభ్రత"

అని కవిత్వాల సంధించాడు. ప్రపంచదేశాలే నేడు కరోనా దెబ్బకు వణికిపోతున్నవి. ఇప్పటివరకు టీకాల జాడలు ఏ కోశానా కన్పించడంలేదు. ఇదొక్క అంతుచిక్కని వ్యాధిగా చలామణి అవుతూ మానవ మనుగడను ప్రశ్నార్థకంగా మారుస్తుందని కవి తన గొంతుకని బలంగా వినిపిస్తున్నడు.

"వైద్య రక్షకబృందం నిర్విరామనీగా పనిచేస్తున్నా
వారి అవిరళ సేవలు త్యాగపూరితమైనవి
వైద్యులు తల్చుకుంటే కరోనా ఆమడదూరం"

అంటూ కవయిత్రి ఎస్.విజయలక్ష్మి తన మొగ్గలో రాస్తూ ప్రపంచదేశాలలో కరోనా బారినపడిన మనుషుల ప్రాణాలను వైద్యులు, పోలీసులు అహర్నిశలు కష్టపడుతున్నారని, నిరంతరం సేవలో అంకితమౌతున్నారని, వారిసేవలు త్యాగపూరితమైనవని కొనియాడింది. సామాజికదూరాలను మానవులు పాటిస్తే మాయదారిరోగాన్ని అంతం చేయొచ్చని కవయిత్రి రావూరి వనజ తన మొగ్గలో

"మనిషి మనిషికి దూరం పెంచుతూనే
మనల్ని ఇంటికే పరిమితం చేసింది
స్వీయనియంత్రణే కరోనాకి కంచె"

నంటారు. మనం ఈ వ్యాధి సోకకుండా మసలుకుంటే మనుషుల మధ్య అంతర్యం పెరిగితేనే కరోనాను కంచెకి పంపొచ్చునని, గృహనిర్బంధంలో ఉంటేనే మన జీవితాలకు మంచిదంటుంది. ప్రజలను అనునిత్యం చైతన్యపరుస్తూ, వారిలో భయకంపితాలు దూరంచేసే మార్గం ముఖ్యమని మద్దినేని జ్యోతి తన కవితా పంక్తులను సంధిస్తూ...

"నిరంతరం హెచ్చరికలతో జనులను చైతన్యపరిచి
వారి జీవితాల్లో వెలుగునింపుటే మన కర్తవ్యం
మన అంకురితదీక్షనే రేపటితరానికి ఆదర్శం"

అంటుంది. నిజానికి రేపటి భవిష్యత్తుతరానికి బంగారు బాటలు అవసరం. వారిలో ఆదర్శభావాలు పుణికిపుచ్చాలి. అప్పుడే జీవితం సుఖమయమవుతుంది. నిరంతరం ప్రజలను హెచ్చరికలతో గొంతు వినిపిస్తేనే జనులలో ఆశల వెలుగులు వెదజల్లుతాయి. అందరు కలిమిలేములతో కలిసి ఉంటేనే కరోనాను పుడమిలో పాతిపెట్టవచ్చు. ప్రపంచాన్ని అదుపాజ్ఞలలో ప్రజాసమూహం ఇంటిలోపల తలదాచుకుంటూ ఉండడంవల్ల ఈ మహమ్మారి వ్యూహం చెదిరిపోతుందని కవయిత్రి మానాప్రగడ సాహితి తన కవితలో వినిపిస్తుంది.

"ఐయలు ఎవ్వరినీ తిరగనివ్వకుండా
పహరా కాస్తుంటే దూరమవుతుంది
కరోనాను తరిమికొడతేనే జగతి భద్రం"

అంటుంది. మానవజాతి మనుగడ అతికొద్దికాలంలోనే నిర్మూలిస్తేనే మానవులు కాపాడుకోవచ్చని, అంటుంది కవయిత్రి. ప్రజలందరూ ప్రభుత్వ నిబంధనలను పాటించి ఇంటికే పరిమితం కావాలని సూచిస్తుంది.

"గడపదాటనివారంతా కాపునించిన దైవాలు
రోజువారి కూలీల బతుకులు మరీ అధ్వాన్నం
బతుకుజీవుల బతుకుల్లో ఉప్పెనైంది కరోనా"

అని వ్యక్తపరిచిన పట్నం బాటపట్టిన కూలీలు వలసపాలవుతున్నారు. దినసరి కూలీలు బతుకు జీవుల ఆకలిబాధలను చూపించింది. కరోనా సామాన్యుల బతుకుల్లో ఉప్పెనలా మారిందని కవి ఆవేదన చెందుతాడు.

"మనుషుల్లోని ఈర్ష్యాద్వేషాలను చెరిపేసి
ప్రేమానురాగాల పందిళ్లను వేసింది
మనుషుల బంధాలను బలపరిచింది కరోనా"

అంటుంది. మనుషుల్లో మానవతావిలువలు ఇప్పుడు ప్రతి ఇంట్లో విరబూస్తున్నవని, ఈర్ష్యాద్వేషాలు సమసిపోయి ప్రేమానురాగాల అల్లుకుంటున్నవని పరవశిస్తుంది కవయిత్రి. ప్రపంచమంతటా ఇలాగే ఉంటే ఏ ఆధ్యమైన రోగాలు నేడు పారిపోవాల్సిందే. కానీ ఇది ఒకరి నుంచి మరొకరికి అంటుకునే రోగం కాబట్టి కాస్త సామాజిక దూరాలను పాటిస్తే ప్రజాజీవనం అస్తవ్యస్తం కాకుండా ఉంటుందని పులిపాక సునంద తన కవితలో

"తుమ్ములు దగ్గులొచ్చినా భయపడకుండా
మోచేతులను అడ్డుపెట్టి అరికడదాం
వ్యక్తిగతశ్రద్ధతోనే కరోనాను పారదోలాలి"

అంటూ కవితాస్త్రాన్ని ప్రయోగించింది. ఇది సహజంగా దగ్గు, తుమ్ములు తుంపర్లతో అంటుకుంటూ మనిషి హృదయంలో చేరి ఊపిరి తీస్తుందంటుంది. అందుకే జనం గుంపులు గుంపులుగా ఉండకూడదని హెచ్చరికలు పలుకుతున్నాయి. దేశావధికారులు ఆదేశాలనుసారం పాటిస్తుండాలని కవయిత్రి మంచిపలుకుల అందరి మనసుల్లో నాటేవిధంగా చెప్పడమే తమ మొగ్గ ద్వారా

"పాలితుల పిలుపుమేరకు ఇంట్లోనే ఉండి
కలిసికట్టుగా కరోనా మహమ్మారిని పారద్రోలాలి
మనం ఇంట్లో ఉంటేనే బయట కరోనా బంద్"

అంటుంది కవయిత్రి. ఈ రకంగా మనుషులంతా ఇంట్లోనే ఉంటే మహమ్మారి అయిన కరోనాను బంద్ చేసి బొంద పెట్టవచ్చని హెచ్చరిస్తుంది. ప్రజలు ప్రభుత్వాలకు తోడ్పడేలా ఉంటేనే ఇది సాధ్యమౌతుంది. ఈ వ్యాధి లక్షణాలు దరిచేరకుండా శుచిశుభ్రతలు పాటిస్తుండాలి. అప్పుడే కరోనా తోకముడ్చుకుపోతుంది. అలాగే సమాజ శ్రేయస్సే పరమావధిగా భావనను కాంక్షిస్తూ సి. హెచ్.శ్రీనివాసారావు తన మొగ్గలో వినిపిస్తూ

"సామాజిక దూరం పాటిస్తూనే
కఠోర నియమాలను పాటిద్దాం
సమాజ శ్రేయస్సే మన శ్రేయస్సు"

అంటాడీ కవి. అంటే సమాజంలో కొన్నిసార్లు కఠోర నియమాలు పాటించకతప్పదని హితువు పల్కుతున్నడు. మరొక మొగ్గలో

'వసంతకాలంలోని కోయిలగానంలా
జీవితాలలో ప్రశాంతత చిక్కింది
సమయాన్ని సద్వినియోగిస్తేనే కాలక్షేపం"

అని కవయిత్రి ఘాలి లలిత ప్రవల్లిక వసంతకాలంలో కోయిలగానంలా జీవితం సుఖవంతం అవుతుందని, ప్రశాంతత పరిఢవిల్లుతుందని ఆశ తత్పరతను ఉద్బోధిస్తుంది. కోవిడ్ పంతొమ్మిది వైరస్ మనుషుల దరిచేరకుండా ఆపగల్గితే కరోనా నివారణను అరికట్టవచ్చని కవయిత్రి పోతుల ఉమాదేవి తన మొగ్గలో

"గడియకోసారి సబ్బుతో కరప్రక్షాళనం చేస్తే
కోవిడ్ 19 మన దరిచేరదు
చేతులు కడగడమే కరోనా నివారణకుమందు"

అంటూ తరుచుగా సబ్బులతో చేతులను రుద్దుతూ ప్రక్షాళన చేయవచ్చునని ఊటంకిస్తున్నది.

"కరచాలనం కాలనాగై కుతంత్రంతో కాటువేస్తుంటే
చేతులు జోడించి బుద్ధిచెప్పడమే తరుణోపాయం నమస్కారం
పెట్టి కరోనాకు మన సంస్కారం చాటు"

అని డా. దార్ల రాఘవేంద్రాచారి భారతీయ సంస్కృతికి శ్రేయస్కారం ఘన సంస్కృతి అని, పాశ్చాత్య పోకడలవల్ల కరచాలనం, ఆలింగనాలు అలవాటుగా మార్చుకున్నాం. కానీ కవిమాత్రం అవి కాలనాగై కాచుకొని కూచున్నవని, ఇప్పుడు కరోనాభయంతో ప్రపంచదేశాలు మన భారతీయ ఆచారాలకు దాసోహమంటుంన్నవని కవితాత్మకనీగా బోధించాడు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ఇంటిలోపల వంటరుచులు మానేసి బయటి తయ్యారుచేసే వాటికి జిహ్వా తహతహలాడిస్తున్న మనుషులని డి.గాయత్రి తన కవితలో

"విదేశీ రుచులకు దూరంగా ఉంటూనే
సంప్రదాయవంటలు చూరగొంటుంది కరోనా
శుచీ శుభ్రతకు మన వంటలు దరిదాపు"

అంటుంది. ఇది విదేశీ వంటకాలకు అలవాటుపడిన జనం అవి ఇప్పుడు మానేసి సాంప్రదాయ వంటలను తయారుచేసుకుంటున్నారని కరోనా పుణ్యమాని సంప్రదాయవంటలు చేసుకుంటూ ఆరోగ్యంగా ఉంటున్నారని ఈ వ్యాధి సూచిస్తుంది. మరొకవి రాజశేఖర్ తన మొగ్గలో

"ఏంత మనుషుల వింతపోకడ సమాజంలో
అంతా ఘనమేనంటే అన్న నమ్మకం పోయింది
కరోనా మాయాజాలంలో మనిషి మనుగడ ప్రశ్నార్థకం"

అంటాడు. మనిషికి మనిషికి మధ్య అంతర్యం పెరిగి నమ్మకమే పోతుందని, సమాజంలో వింతపోకడలకు మనిషి జీవనం శూన్యమౌతుందని కవి ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నడు. కుటుంబబాంధవ్యాలను చీల్చుతున్న కర్ణ కఠోరమైనా కరోనారోగంపై పున్నమి వెంకటయ్య తన మొగ్గలో ప్రశ్నలు సంధిస్తూ

'కుటుంబాలను కూల్చానని కరోనా సంబరపడుతున్నా
కూకటివేళ్ళతో కాటికి పంపేది కూడా కుటుంబమే
రావణ కాష్టం వచ్చినప్పుడు రాజైనా తగలబడుతాడు"

అంటున్నడు. పూర్వం రామాయణంలో రావణుడు దహించుకుపోయిన సంఘటనను కరోనాకు అన్వయిస్తూ కవితాస్త్రాల్ని విదిలించాడు. జగతిలో వింతరోగాలు వచ్చినప్పుడు రాజైనే కూడా తగలబడిపోతాడని, ఇందుకు కారణం కుటుంబబంధాలే ముఖ్యకారణమౌతున్నవి. ప్రపంచావనిలో కొత్తకొత్త వ్యాధులు వచ్చినప్పుడు ప్రజలు భయపడిపోతారు. కొందరు మూఢనమ్మకాలు నమ్మడంలాంటివి చేస్తుంటారు. దేశంలో మహమ్మరులు విలయతాండవం జేస్తున్నపుడు భగవంతునిపై, దేవతలపై భారం నిల్పి మా కష్టాలు బాపుమని వేడుకుంటూ ఆహ్వానం పల్కుతున్న తీరును తన మొగ్గలో

"అమ్మా శార్వారీ మాత మీ శరణార్థులమై
మమ్ము కాపాడరావని అడుగుతున్నాం
శరణుశరణు అంటే రక్షించేమాత శార్వరీ"

అంటూ ప్రజావళి దుఃఖాలను సమసింపచేయమని దీనంగా అర్థిస్తున్నారని కవయిత్రి చెన్న పద్మ అంటుంది. ప్రపంచమొత్తం కూడా ఆర్థికపరిస్థితులు బాగాలేక కుదేలుపడుతుంది. కరోనా పిచికారి వచ్చి దేశ భవితవ్యాలను పద్మవ్యూహంలోకి తోసేసిందని చెప్పొచ్చు.

"ఎన్నో సంపన్నదేశాలు ఎన్నో ఆయుధాలు
ఏవీ కరోనా మహమ్మారిని నిరోధించలేవు
విర్రవీగిన దేశాలకు ప్రకృతినేర్పిన గుణపాఠం"

అంటుంది కవయిత్రి నెల్లూరు వెంకటలక్ష్మి. ప్రకృతి ప్రకోపానికి ఎవ్వరైనా తలవంచకతప్పదు. మానవజాతి మనుగడ రానురానూ శూన్యంగా మారుతుందని, ఆధునిక సాంకేతికత ఎంతో ప్రాచుర్యాన్ని కల్గిందో కానీ, కరోనా వ్యాధి ప్రపంచాన్ని అల్లకల్లోలం జేస్తున్నా, దాన్ని అరికట్టలేకపోతున్నాం. ఇప్పటివరకు ఈ వైరస్సుకు పరిష్కారం దొరకటం లేదని వాపోతున్నారు. ఇంకో మొగ్గలో

"రామా కనిపించని తాటకిని చంపినావు కానీ
ఈ దుష్ట కరోనాను శిక్షింప ద్రుంచరావా
అవతారపురుష రామ అవతారమెత్తగా రావా"

అంటూ ఆర్. చెక్రయ్య చెప్పిన పూర్వకాలంలో రాముడు రామాయణంలో కనిపించని మాయావియైనా తాటకిని మట్టుపెట్టాడు. అలాగే అవతారపురుషుడిగా ఉన్న రామా ఈ దుష్టకరోనాను లోకంలో లేకుండా అంతం చేయుటకు రమ్మని కవి ఆహ్వానం పలుకుతున్నాడు.

"పొట్టకూటి కోసం పట్నాలకు వలసపోతే
అదును బయటపెట్టిందని అంక్షలు పెట్టింద్రు
రెక్కాడితేగాని డొక్కాడనిది దుస్థితి"

అంటాడు కవి బర్ల శరత్. ఈయన పేదబడుగు నిలబడుతూ, అరకొరకూలితో అలుమటిస్తున్న వలస కూలీలు రెక్కాడితేకానీ డొక్కాడనిదని బతుకులు వారివని, కరోనా వచ్చి జీవనం అంధకారమయ్యిందని, ప్రజలు ఇంటి నుండి కాలు బయట పెడితే పోలీసుల లాఠీలతో కల్గిపోతే పోతున్నారని పలుకుతున్నారు. వాళ్ళగోస అరణ్యరోదనలు మిన్నంటుతున్నవంటాడు. జనావాసాల్లో మాటమంతీ లేక కరోనా విచిత్ర వేషాలేసుకొని జనం ఒంటరియ్యేందు చేయవలసి వస్తుందని, నవ్వుల పువ్వులు కరువైనాయని, ఇంట్లోనే ఓ మూలానుండి ఉండాలనుకొని కవయిత్రి అనుపటి హేమలత తన మొగ్గలో

"నలుగురిలో నవ్వులు పంచుకునే వారిప్పుడు
నాలుగుగోడల మధ్య ఇరుక్కుపోయింద్రు
కరోనా వల్ల ఇల్లే అందరికీ ప్రపంచమైంది"

విచిత్రాల వింత వ్యాధి ప్రపంచం నలుమూలలో చుట్టుముడుతూ భయాన్ని గుప్పిస్తుంది. మనుషుల ప్రాణాలతో చెలగాటమాడుతోందని,లోకాన్ని శాసిస్తుందని కవయిత్రి ఆవేదన వ్యక్తమౌతుంది. కరోనా వల్ల మన ఇల్లే మనకు ప్రపంచమైనదంటుంది.

ఇంకా కరోనాపై ఎందరెందరో కవిత అణ్వాస్త్రాలను గుప్పిస్తున్న కవులు అంశాలవారీగా రాస్తున్నవారు జుర్రు నారాయణ, కోలంట్ల రామకృష్ణ , వేముల కోటయ్య , కమ్మరి శిరీష, బొమ్ము విమల, గాండ్ల వీరమణి, పరిమి వెంకటసత్యమూర్తి, అయిత అనిత, డా. చీదెళ్ళ సీతాలక్ష్మి, సత్యనీలిమ, రాసామొళ్ల చంద్రయ్య, సైదులు ఖేతావత్, జక్కు కృష్ణమూర్తిగౌడ్, గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి, తెలుగు తిరుమలేశ్ తదితరకవులంతా చక్కని కవితోక్తులు సంధించారు.

కరోనా మహమ్మారి వల్ల ఎన్నడూ రాయనివారు కూడా కవితామాలికలల్లి సామాజిక బాధ్యతను తెలియచెప్పారు. నిజానికి గతంలో ఎన్నడూలేని విధంగా మానవజాతి మనుగడకే సవాలు విసురుతున్న కరోనాపై తెలంగాణ, ఇతర రాష్ట్రాల కవులచేత సాహిత్యరంగంలో మొగ్గలుగా ప్రక్రియ విరగబూసి పరిమళాలనద్దడం గొప్ప విషయం. ప్రజావళిని నిత్యం చైతన్యపర్చడంలో కవుల పాత్ర మరువలేనిది. ప్రశంసనీయమైనది. చరిత్రలో ఇది చెదిరిపోని జ్ఞాపకంగా మిగిలిపోతుందని కూడా చెప్పవచ్చు.

- ఓర్సు రాజ్ మానస
9848446027

మనిషి మనుగడ మారాకు తొడగాలంటే...

మనిషిని పెనవేసుకున్న
వో నిశ్శబ్ద మృత్యుఘోష భయం గుప్పెట్లోకి నెడుతూ
మనిషికి మనిషికి మధ్య సన్నిహితం
ఎడమొకం, పెడమొకమై ఎడమై
భౌతికంగా నాలుగడుగుల దూరంలో నిలబడింది!
ప్రపంచమే వో కుగ్రామమైపోయిందంటూ
కులాస కబుర్లు చెప్పిన
ప్రపంచీకరణ ప్రేరకులైన అగ్రదేశాలు
ప్రపంచాన్ని గజగజ వణికిస్తున్న "కరోనా వైరస్" ధాటికి
"కంగ్" తిని దిమ్మతిరిగి
శవాల గట్టలమధ్య చతికిలబడ్డారు!
పర్యావరణానికి పాడెగట్టిన
అపర మేధావి వర్గాలు, ఆధిపత్య దేశాలు
వారిని గ్రుడ్డిగా ఆర్థిక ఆశలతో అనుసరిస్తున్న
బడుగు బలహీన వర్గ దేశాలు సైతం
ప్రకృతి ప్రతీకారేచ్ఛకు బలైపోతున్నాయి!
ప్రకృతి ప్రతీకారం కరోనా కాటుగా గుర్తించి
పర్యావరణాన్ని పరిరక్షించే పనిలో పడదాం!
ప్రకృతికి ప్రణమిల్లుతూ
మనిషి మృతికి కారణాలేకాదు
బతుకుకు కారణాలు వెతుకుదాం.
అమ్మలాంటి ప్రకృతిని ఆర్థిక ఆశలతో
సంకుచిత స్వార్థానికి బలిచేయకుండా
మనిషి ఇకనైనా మదోన్మత్తపు మత్తులోంచి బయలెల్లి
ప్రకృతిని పరిరక్షించే శక్తి సంపన్నుడై నిలవాలి!
మనిషిలోని కాలుష్యం, కల్మషాలను కడిగేసుకున్నప్పుడే
కరోనా కరాళ నృత్యానికి కళ్లెం వేయగలం!
ప్రకృతి పరిరక్షణే
మనిషి మనుగడకు మారాకు తొడుగుతుంది!!

- కొండెడ్డి వెంకటేశ్వరెడ్డి
సెల్: 9948774243

అపరాద ద్వారం

ఆ రోజుల్లో
ఇల్లంతా నవ్వులు... చర్చలు.. అల్లరి యుద్ధాలు
హాస్యోక్తులు... చిలిపి తగాదాలతో
తీరికలేకుండా ఉండేది
ఇంటితోట నిండా
చదువుతూ పడేసిన పుస్తకాలు
రకరకాల పెన్నులు.. పెన్సిళ్లు
నోళ్ళువిప్పి మాట్లాడటానికి సిద్ధంగా ఉండేవి
కోర్టులో వాదించటానికి నల్లకోటు
ఆదాయపుపన్నుచట్టం వల్లెవేసే తెల్లషర్ట్
హాంగర్లతో బారులుతీరి
సమరానికి ఎప్పుడూ సిద్ధంగా ఉండేవి
పిల్లలు ఆడుకుంటూ
మధ్యలో వదిలేసివెళ్లిన ఆటవస్తువులు
బట్టలు.. చెప్పులు .. బొమ్మలు
వాళ్ళను సర్దుకోమని కోప్పడుతుండేదాన్ని
చాలా సూర్యోదయాల్లో
ఒక్కొక్కరు దుప్పట్లోంచి నిద్రను లేపి
హోంవర్క్ పుస్తకంకోసం
యూనిఫామ్ డ్రెస్ కోసం
పౌడర్ డబ్బా... రిబ్బన్లకోసం
వెదుక్కుంటూనే హడావుడీ చేసేవాళ్ళు
అవన్నీ అమర్చేదాన్నికానీ
జాగ్రత్తలు .. బాధ్యతలుగా ఎదగాలనేదాన్ని

ఇవ్వాళ కాలంముసురులో మునిగి
నా ఇంట్లో ఒంటరిగా నిలబడిన నాకు
మంచాలన్ని ఖాళీ మగతలో
వదిలేసిన దుస్తుల అల్మారాలతో
మసకేసిన జ్ఞాపకాల ఫొటోలతో

వాళ్ళు వాడిన పౌడర్ పరిమళాలతో
నా హృదయంలో
ఒంటరి వేదనను ఆక్రమిస్తూ
ప్రతి ఒక్కరి గురించిన
ప్రత్యేక స్మృతుల ఒత్తిగిళ్లు!

ఇప్పుడు ఇంట్లో ఎక్కడి వస్తువు అక్కడే
పరిశుభ్రంగా .. క్రమశిక్షణగా
ఎడారి ప్రశాంతతతో.. నిర్జీవంగా
ఆ చిందరవందరను కోప్పడిన
నా అపరాధ ద్వారంలో మూగతనం

వాళ్ళు వచ్చివెళ్లిన ప్రతిసారి
లాక్కెళ్తున్న సూట్కేసుల్తోపాటు
నా గుండె కూడా...
వెళుతూ .. వెళుతూ.. వాళ్ళ వెనకగా
ఇంటి తలుపులు మూసేసి వెళ్తుంటారు
ఆ రోజుల్లో అలా చేయాలని
చాలాసార్లు నేనే కేకేసి చెప్పాను
ఇప్పుడు నేనుకాక వాటిని తెరిచేవాళ్లేరీ!?

-డా. సి. భవానీదేవి
9866847000

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com   website: www.netinijam.com
గురువారం 4-6-2020   ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433   హైదరాబాద్ 3

నమ్మలేని నిజాలు

విచిత్ర రోగం
తరిగి పెరిగింది
తాళం పడాలి?

రైతుల గోడు
మిడుతల దండయాత్ర
తాలు మిగులు

చెప్పింది విత్తు
నేలను బట్టి విత్తులు
స్వేచ్ఛా హరణం

ఎందుకు కయ్యం
మాకు లేదులే భయం
ఓ డ్రాగన్ బాబు

నీటి లేక్కలు
వీడని చిక్కు ముడులా!
కాల యాపన

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

శ్రీనిజాలు

నీళ్లొచ్చే పంటపండె
తెలంగాణ బంగారం !
బుగ్గిచేసేందుకు రెడీ
కరోనానె అంగారం !

మృగశిర కార్తే కూడా
వచ్చేసింది కరోనా !
ఇంకెందరు కావాలీ
ఇక వెళ్లిపో బిరానా !

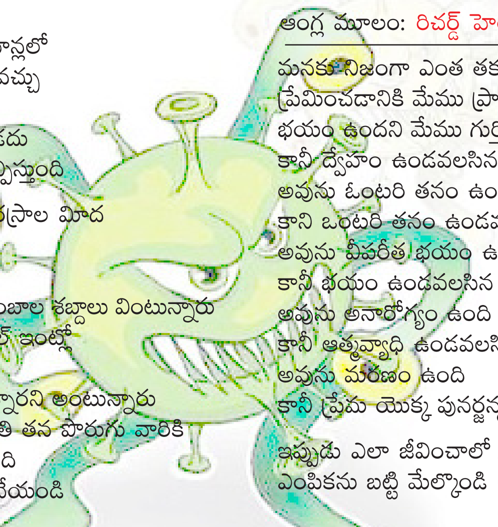
- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

నెలక్రితం లాక్డౌన్

స్వేచ్ఛను వాదం:
-డాక్టర్ గుంటి గోపి
8019808207
ఆంగ్ల మూలం: రిచర్డ్ హెండ్రిక్ (ఐర్లాండ్)

అవును భయం ఉంది
అవును ఓంటరి తనం ఉంది
అవును విపరీత భయం ఉంది
అవును అనారోగ్యం ఉంది
అవును మరణం కూడా ఉంది

కొన్ని రోజుల నిశ్శబ్దం తర్వాత వుహాన్లలో
మీరు మళ్ళీ పక్షుల స్వరాలను వినవచ్చు
కొన్ని వారాల నిశ్శబ్దం తర్వాత
ఆకాశం పొగలతో మందంగా ఉండదు
నీలం బూడిద రంగుతో స్పష్టంగాకన్పిస్తుంది



అస్సిసి వీధుల్లో ప్రజలు ఖాళీ చతురస్రాల మీద
ఒకరినొకరు పాడుతున్నారు
వారి కిటికీలు తెరిచే ఉన్నాయి
ఒంటరిగా ఉన్నావారు చూట్టూ కుటుంబాల శబ్దాలు వింటున్నారు
వెస్ట్ ఆఫ్ ఐర్లాండ్ లోని ఒక హోటల్ ఇంట్లో
నిర్బంధం ఉండేవారికి
ఉచిత భోజనం డెలివరీని అందిస్తున్నారని అంటున్నారు
ఈ రోజు నాకు తెలిసిన ఒక యువతి తన పొరుగు వారికి
ఆ ప్రకటన ప్రచారంలో బీజిగా ఉంది
పెద్దలు ఎవరైనా ఉండవచ్చు కాల్ చేయండి

ఈ రోజు చర్చిలు, ప్రార్థనా మందిరాలు,
మసీదులు, దేవాలయాలు
నిరాశ్రయులను , ఆరోగ్యంతో అలిసిపోయిన వారికి
ఆశ్రయం కల్పించడానికి సిద్ధ మైన్నాయి
ప్రపంచ ప్రజలు మంద గించి ప్రతిబింబిస్తున్నారు
కొత్త మార్గంలో చూస్తున్నారు
ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రజలు కొత్త వాస్తవికతకు దగ్గరవుతున్నారు

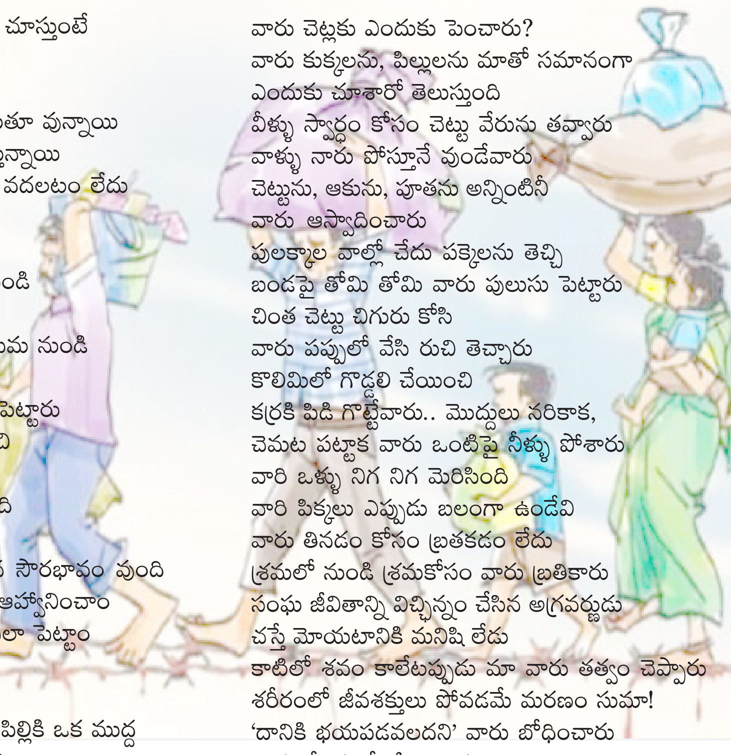
మనకు నిజంగా ఎంత తక్కువ. నియంత్రణ ఉంది
ప్రేమించడానికి మేము ప్రార్థిస్తాము
భయం ఉందని మేము గుర్తించుకుంటాం
కానీ ద్వేహం ఉండవలసిన అవసరం లేదు
అవును ఓంటరి తనం ఉంది
కాని ఒంటరి తనం ఉండవలసిన అవసరం లేదు
అవును విపరీత భయం ఉంది
కానీ భయం ఉండవలసిన అవసరం లేదు
అవును అనారోగ్యం ఉంది
కానీ ఆత్మవ్యాధి ఉండవలసిన అవసరం లేదు
అవును మరణం ఉంది
కానీ ప్రేమ యొక్క పునర్జన్మ ఎల్లాప్పుడు ఉంటుంది

ఇప్పుడు ఎలా జీవించాలో మీరు చేసే
ఎంపికను బట్టి మేల్కొండి

ఈ రోజు మరోసారి వినండి
మీ భయం యొక్క ఫ్యాక్టరీ శబ్దాలవెనుక
పక్షులు మళ్ళీ పాడుతున్నాయి
ఆకాశం మలి నరహితమైంది .... వసంతం వచ్చింది
మనం ఎప్పుడూ ప్రేమను చూట్టుముట్టాలేము
మీ ఆత్మయొక్క కిటికీలను తెరవండి2
మీరు ఖాళీ చతురస్రాన్ని తాకి లేక పోయినప్పటికీ పాడండి

అన్ని రకాల ఇనుప కచ్చడాలను వారు ఛేదించారు..!

- డాక్టర్ కత్తి పద్మారావు
9849741695



జలందర్‌లో మేడల మీద నుండి చూస్తుంటే
హిమాలయాలు కనిపిస్తున్నాయి
ప్రకృతి సుందరంగా వుంది
మేఘాలు స్వేచ్ఛగా పక్షుల్లా తిరుగుతూ వున్నాయి
పక్షులు ఖండాంతరాలకు పయనిస్తున్నాయి
ఫ్యాక్టరీల పొగగొట్టాలు ధూమాన్ని వదలటం లేదు
అమ్మాయిలను వేధించే యువకులు
కాళ్ళు ముడుసుకు కూర్చున్నారు
అక్షరాలు రాని అల్లిక సమాజం నుండి
ఎంతో జ్ఞానం వచ్చింది
మా తాతయ్య, మా నాయనమ్మ ప్రేమ నుండి
మా నాన్న పుట్టాడు
వారు వెన్నెల్ని చూపిస్తూ వేడన్నం పెట్టారు
వారు చీకటిలో చిరుదివ్వె వెలిగించి
మాకు కథలు చెప్పేరు
కథ నుంచి కథ పుడుతూనే వెళ్ళింది
ఆ కథలో ఆశయం వుంది
కథలో ఆశ వుంది.. కథలో జీవన సౌరభావం వుంది
మేము చంద్రుణ్ణి మా గుడిసెల్లోకి ఆహ్వానించాం
మేము సూర్యుణ్ణి మా ఇంటికి కాపలా పెట్టాం
మా నాన్న నాటిన వేపచెట్టే
నన్ను ఈనాడు రక్షిస్తూ వుంది
మా తాతయ్య కుక్కకు ఒక ముద్ద, పిల్లికి ఒక ముద్ద
ఎందుకు వేశాడో అర్థం అవుతుంది
వారు చెట్లకు ఎందుకు పెంచారు?
వారు కుక్కలను, పిల్లులను మాతో సమానంగా
ఎందుకు చూశారో తెలుస్తుంది
వీళ్ళు స్వార్థం కోసం చెట్టు వేరును తవ్వారు
వాళ్ళు నారు పోస్తూనే వుండేవారు
చెట్టును, ఆకును, పూతను అన్నింటినీ
వారు ఆస్వాదించారు
పులక్కాల వాల్లో చేదు పక్కెలను తెచ్చి
బండపై తోమి తోమి వారు పులుసు పెట్టారు
చింత చెట్టు చిగురు కోసి
వారు పప్పులో వేసి రుచి తెచ్చారు
కొలిమిలో గొడ్డలి చేయించి
కర్రకి పిడి గొట్టేవారు.. మొద్దులు నరికాక,
చెమట పట్టాక వారు ఒంటిపై నీళ్ళు పోశారు
వారి ఒళ్ళు నిగ నిగ మెరిసింది
వారి పిక్కలు ఎప్పుడు బలంగా ఉండేవి
వారు తినడం కోసం బ్రతకడం లేదు
శ్రమలో నుండి శ్రమకోసం వారు బ్రతికారు
సంఘ జీవితాన్ని విచ్ఛిన్నం చేసిన అగ్రవర్ణుడు
చస్తే మోయటానికి మనిషి లేడు
కాటిలో శవం కాలేటప్పుడు మా వారు తత్వం చెప్పారు
శరీరంలో జీవశక్తులు పోవడమే మరణం సుమా!
'దానికి భయపడవలదని' వారు బోధించారు
వారు స్వేచ్ఛలో జీవించారు

అన్నిరకాల ఇనుప కచ్చడాలను వారు ఛేదించారు
ఎక్కడ ఏదీ ప్రకృతి నుండి దూరం చేయబడినా,
అది స్థబ్దీకృతం అవుతుంది
అందునుండి విపరీతమైన కణ విభజన ప్రాదుర్భవిస్తుంది
అది పెద్ద పుండుగా పరిణమిస్తుంది
ముఖానికి రంగులు రుద్దీ రుద్దీ
క్యాన్సర్‌కు గురవుతున్నారు
కాలిన కడుపును గంజితో నింపినప్పుడు క్యాన్సర్ లేదు
ఇప్పుడు మనిషికి మనిషికి దూరం అంటున్నారు
మరణించిన శవాన్ని పూడ్చడానికి
ఎవరూ అంగీకరించటంలేదు
భూమి నుండి మళ్ళీ వైరస్ పుడుతుందనేమో!
నిజమే! గ్లాసుడు పాలల్లో ఒక్క బొట్టు విషం
జీవితాన్ని నిర్జీవంచేస్తుంది
ముందు మనిషి ఆలోచనల్లోని వైరస్‌ను తొలగించుకోండి
మానవుణ్ని, ప్రకృతిని,
ప్రకృతిలో దాగున్న చలనాన్ని గుర్తించండి
అప్పుడు మళ్ళీ సహజీవనం
కోకిల స్వరం, దోర మామిడికాయ రుచి
ముంజికాయని మునివేళ్ళతో తీసుకుని తినే ఆనందం
గేటులన్నీ తెరవబడ్డాయి
మానవుని జీవన పునరుజ్జీవం తథ్యం.

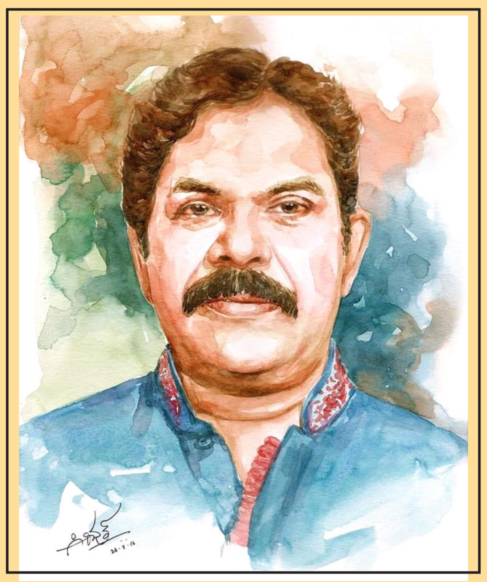
కవిత్వ రహస్య మెరిగిన కవి రామకృష్ణ

తెలుగు కవిగా ఆంధ్రప్రదేశ్ నడిబొడ్డున నెల్లూరులోవుంటూ జాతీయ అంతర్జాతీయ వేదికలమీద కవితలు వినిపించిన ఏకొద్దిమంది కవుల్లో పెరుగు రామకృష్ణ ఒకరుగా పేరెన్నికకలవాడు. తనలోకి తాను ప్రవహిస్తూ ఎదుటివారిలోకి అదును పదునెరిగిన చూపుతో ప్రవహిస్తూ వర్తమాన సంక్షోభ సమాజ అంతరంగాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న కవీయన. తన కవిత్వానికి భావకత, పదప్రయోగం రెండు కళ్ళుగా భావిస్తూ కవిత్వాన్ని సామాన్యునివక్షాన నిలువుతున్న మాన్యకవిరామకృష్ణ. కవిత్వానికి చిరాయుస్సునిచ్చే దినుసైన దార్శనికతను పట్టుకున్న కవిగా, గొప్ప అధ్యయనశీలిగా, సమాజాన్ని ప్రేమిస్తూ లాలిస్తూ సంస్కరించాలనే తపనతో మున్ముందుకు పోతున్న అభ్యుదయవాది వినయం, విధేయత, వివేకం భావుకత, నిర్భీకత, నిష్పాక్ష పాతవైఖరి, ఆధ్యాత్మికత మీదమిక్కిలి తాత్త్వికతల, సత్తువతో పెరిగిన కవి పెరుగు రామకృష్ణ, ప్రపంచమే వో కుగ్రామమైన ప్రపంచీకరణ ఫలితంగా, జాతీయ, అంతర్జాతీయ వేదికలను అన్ని భాషల కవులు ఎక్కుతున్నారు. వారి భావాలను వినిపిస్తున్నారు. అంతర్జాతీయ కవితావేదికలను అందిపుచ్చుకునే యోచనలో యోగ్యత సంపాదించడంలో కష్టనష్టాలను లెక్కచేయని కవితాప్రియుడీయన. స్వచ్ఛమైన, నిశ్చలమైన మనస్సుతో ఆలోచనావైశిష్ట్యాన్ని అందలమెక్కిస్తూ, లోతైన భావాలకు ఊపిరిఒదులుతూ ఆలోచనావైశిష్ట్యాన్ని అందలమెక్కిస్తూ, లోతైన భావాలకు ఊపిరిబాదుతు, నిర్మలమైన కవిత్వపుచేష్టలకు చైతన్యానందిస్తూ, దేశ విదేశాల్లో రాణిస్తున్న వాడీయన. ఆలోచన, ఆవేశము పెనవేసుకొని జీవితంలో చొరబడిన

యాత్ర కతను ప్రశ్నించేదిగా ఉంటుంది వీరి కవిత్వం. వీరు బహుగ్రంథకర్త వీరు రాసిన కవితాసంపుపాలు...

వీరు ఈ సంవత్సరం ఆరు పదు వయస్సుల్లోకి అడుగిడుతున్నారు. పదవీ విరమణ మే 31న చేస్తున్నారు. వీరు నిర్వర్తిస్తున్న ప్రభుత్వ ఉద్యోగం నుండి పదవీ విరమణ చేస్తున్నారే కాని, వీరికి ప్రవృత్తిగా ఉన్న సాహిత్య రచన నుండి మాత్రం కాదు. పదవీ విరమణ సందర్భంగా (2018 నుంచి 2020) వీరు రాసిన కవిత్వాన్ని ''దూదిపింజలవాన'' శీర్షికతో కవితాసంపుటిని వెలువరిస్తున్నారు. ఈ సంపుటిలోని కొన్ని కవితలను పరమార్శచేద్దాం.

2020 నూతన సంవత్సరం ప్రపంచాన్ని భయం గుప్పెట్లోకి నెడుతూ కరోనా మహమ్మారి విజృంభిస్తుంది. ప్రపంచం మొత్తం మీద దీని బారినపడి లక్షల మంది జనం మరణించారు. ప్రపంచదేశాధినేతలకు కరోనా గొప్ప సవాల్ విసిరింది. దీన్ని అదుపుచేసేందుకు శాస్త్రజ్ఞులు అన్ని దేశాల్లో అహర్నిశలు శ్రమిస్తున్నారు. ఈ వైరస్ వ్యాధి కారణంగా ప్రపంచంలో కరచాలనాలు కరువైనాయి. ముద్దుముచ్చట్లు వద్దురా బాబు అనిపిస్తున్నారు. నమస్కారమే సంస్కారంగా భావించడం జరుగుతుంది. మానవసంబంధాల మధ్య మర్యాదలుంటున్నాయే అనే భయంతో భౌతికదూరాలు పాటించడం జరుగుతుంది.



ముక్కు, మూతి కనబడకుండా మాస్కులేసుకొని మనుషులు కళ్ళతో మాట్లాడుకుంటున్నారు. కరోనామీద మంచికవితలు రాశాడో రామకృష్ణ.

గతంలో రామకృష్ణ ఆయన కవితత్వాన్ని గూర్చిచెప్తూ సాహిత్యం మనుషుల్ని కలిపే వాహికని, జీవితంలో ఓదార్పుకోసం కవిత్వాన్ని ఆశ్రయించానని, కవిత్వంలో మనిషిని అభిషేకించి మానవతవాదిగా పునీతుణ్ణి చేయాలన్నది తన సంకల్పమని పేర్కొన్నారు. నిర్మలమైన రసానుభూతిలో వాలలాడే నిజమైనకవి. సత్యాన్వేషణే కవిధర్మం. మూఢాచారాలను హేతుబద్ధతతో శాస్త్రీయ దృక్పదంతో ఎదిరించి మనిషిని గ్రుడ్డినమ్మకాల నుండి విముక్తుల్ని చేయగలిగిన కవిత్వాన్ని అందించాలి అనేది ఈకవి దృష్టి, దృక్పథం. కవి ఎప్పుడూ వికృత ఆలోచనలకు వక్రభావాలకు తావియ్యకూడదు. కవి సృజనశీలిగా వర్తమాన రుగ్మతలమీద కలం కదపాల్సిన అవసరం ఎంతైనా ఉందనేది రామకృష్ణ భావన.

సమాజాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న సమకాలీన సమస్యలమీద కవులు ఎక్కువగా స్పందిస్తుంటారు. ఆ విధ్వంసక రూపం యొక్క పుట్టు పూర్వోత్తరాలను, దాన్ని నశింపచేయడానికి అనువైన సూచనలను కవులుచేస్తుంటారు. అదే కోవలో కరోనా మీద కవితాయుధాన్ని ఎక్కుపెట్టాడీ రామకృష్ణ.

"మనిషే ఒక శస్త్రం" అనే కవితలో కరోనా ఏ విధంగా మానవసంబంధాలను తుడిచివేస్తుంది. మనిషి ఎందుకు ఏకాంతర వాసానికి వెళ్లిపోతున్నాడో, దీన్ని తదముట్టించాలంటే మనిషిలో ఏవిధమైన మార్పు రావాలి అనే అంశాల్ని రేకెత్తించి రసవత్తరంగా కవిత్వాన్ని ఆవిష్కరించాడు.

"మనిషికి మనిషే శత్రువు చేసిన మహమ్మారి
మనుషులు జీవచ్ఛవాలయినప్పుడు
భయం రాత్రిపగలు ఒకటిచేస్తుంది.

కరోనా వైరస్ విజృంభిస్తున్న నేపథ్యంలో దేశ, విదేశాల్లో ప్రతి మనిషి అనుక్షణం భయం గుప్పెట్లో వణికిపోతున్నారు. మనుషులు జీవచ్ఛవాలై నిరాశ, నిస్పృహలతో దిగులు మొకాలతో కనిపిస్తున్నారు. రాత్రింబవళు ఒకటే తోడు అదేభయం భయంతో పారిపోవడం, మేధావుల ధర్మంకాదు. విపత్తును ధైర్యసాహసాలతో ఎదుర్కోవడం మనిషి వీరత్వానికి పరిశోధనా తత్త్వాణి, హేతువిర్ధనిర్ణయత్వానికి నిదర్శనం. అందుచేత ప్రతి మనిషీ ఒక సైనికుడైన। రోగనిరోదకశస్త్రం కావాలి అని ఉద్భోధిస్తాడు కవి. కవిత్వరహస్యమెరిగిన కవి రామకృష్ణగా చెప్పుకోవచ్చు. శస్త్రాలులేవు, క్షిపణులులేవు, శత్రువుగుట్టురట్టు కానేలేదు. । శవాలు మాత్రం గుట్టలుగా । మహమ్మారి మనిషిపైనే గురిపెట్టింది. అంటూ మందు కనుక్కోబడని ఈ వ్యాధి తీవ్రతను చెప్తూ అన్నిదేశాల్లో విపరీతంగా జనం మరణిస్తున్న విషయాన్ని ఎత్తిచూపుతాడుకవి. బహుశ దీనికి కారణం **"పర్యావరణ స్పృహ కోల్పోయినందుకు । క్షమించమంటున్నారు ।** అంటూ నిశ్శబ్దపు విశ్వయుద్ధంలో" లో వ్యక్తపరుస్తాడు కవి.

ఈ కరోనాను తరిమికొట్టడానికి తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలు చెప్తూ "మనబాధ్యత" కవితలో శుచి, శుభ్రత, పరిసరాల భద్రతముఖ్యం... ప్రపంచమంతా ఒక విశాల రణరంగం అయింది అంటారు.

నాలుగు గోడలమధ్యవున్నా । భౌతిక దూరంపాటిస్తున్నా । భుజాలపైనున్న బాధ్యతమిన్న దాన్ని మరచిపోవద్దు అని హెచ్చరికచేస్తాడు కవి.

ఒక కవితలో **"మనిషితనం మొలకెత్తాలిప్పుడు అంటూ మనిషికి మానవత్వం ఉండాలి మనం యిప్పుడు మనిషి వాసన వస్తే చాలు** అంటారు. **ఇంకా కరోన మనిషిని సమూహం నుండి వేరుచేసి । ఏకాంతవాపు ఏకాకిని చేసింది** అంటారు.

వసంతరుతువును కోకిల్లై పాడేకవులు సైతం **"భయం గుప్పెట్లో వసంతగీతం పాడుతున్నారు. "సృష్టికొత్తగా పక్కకివొత్తగిల్లినందుకు । కొత్తస్వరంతో కోకిల ఉగాదిగీతం పాడమంది । శార్వరి ముందు శిరసెత్తుకోలేక । వంచిన తలతో స్వాగతం పలుకుతూ । భయంగుప్పెట్లో వసంతగీతం రచిస్తున్నాను.** అంటాడీకవి.

అంతటా లాక్‌డౌన్ బయటకు రాటానికేవీలులేదు. భయటకు రావటానికే వీలులేదు. ఇలాంటి తీరిక సమయం అందామా! నిర్భంధపువేళ అందామా ! జ్ఞాపకాల్లోకి మనిషి వెళుతుంటాడో. జీవితాన్ని వెతుక్కుంటూ కవితలో

"నిశ్చలమైపోయిన బతుకుల్లో యిప్పుడు । జీవించిన క్షణాలువెతుక్కుంటున్నాను. । నిశ్శబ్దం యింత నిర్వీరం చేస్తుందా! అనుకుంటూ శబ్ధరహిత సమాజాన్ని నిరసిస్తున్నాను । స్వార్థనదిని ఈ ది ఈది అలసి నిర్భంధంలో నింపాది అయ్యాక । యిప్పుడు ధానం, ధర్మం, గుర్తుకొస్తున్నాయి. అని మనిషిని ఎత్తిపొడుస్తూ కరోనా మనకిప్పుడు ఏ సమాధానాలు భోదించలేదని మనిషి పునర్జీవనం కావడానికి । అనేకానేక ప్రశ్నలు మాత్రమే చూపింది. మనముందు ప్రశ్నలు మాత్రమే నిలబడ్డాయి. సమాధానాలు యింకా వాటికి ఎదురు పడడం లేదు. అనేది కవి భావన.

ఈ కవి వయస్సు పైబడేకొద్ది, కవిత్వంలో మాగిపోతు, ఒక తాత్త్విక వాసనతీస్తున్నాడు. అందుచేతనే ఈ క్షణం మాత్రమే నీది అనే కవిత రాశాడు. **అందులో ఏది శాశ్వతం కాని సృష్టిలో ఆరాటపోరాటాలు । నీక్షణాన్ని మనసులో ఆనందించు ఈ క్షణం మాత్రమే నీది.**

నలుగురికి క్షణాల విలువ । నీ జీవితం నీ సొంతం కావాలి । అంటూ అద్భుతమైన వో తాత్త్వికతను ఎత్తి చూపుతాడీ కవి.

"పుట్టినపుడు పేరుండదు । ఊపిరొక్కటే ఉంటుంది । పోయేటప్పుడు ఊపిరుండదు । పేరు మాత్రమే ఉంటుంది అందుకే మనిషి ఊపిరి, పేరు లేకుండా మనిషి మాయమవ్వడం సర్వదండన మనిషి జీవితం అంటాడు. "నిన్ను నువ్వు ప్రేమించడం నేర్చుకో । మలుగురినీ ప్రేమించడం నేర్చుకో । కాలంలో నువ్వొక రెప్ప మాత్రమే । అనంతంలో నీ ఉనికి సేవాభావం చేతనైనంత వరకు పరోపకారిగా బతకమంటాడు కవి.

"గుండెకొలిమి" కవితలో నేటి మనిషి నిజస్వరూపాన్ని ఎత్తి చూపుతూ "మనుషులందరూ కాలం తీర్చిన యంత్రాలయ్యాక । విలువలన్న తెరమీదనే ఆవిష్కరణ అంటారు.

'ఎప్పుడూ నేను జీవిత విస్ఫోటనా వ్యధల్ని । మాత్రమే కవిత్వం చేస్తాను । కవిత్వ గర్భాన్ని తవ్వితీసిన । ప్రజలంతా బ్రతుకుని అభిషేకిస్తాను. నిలువుగా కూలిపోయిన వ్యథాభరితుల్ని ఓదార్చడమేలాగోనాకు నా తల్లి నేర్పింది । శరీర వెన్నెముకను పాతుము జీవిత జెండాను నిర్భయంగా ఎగరేయడం నా తండ్రి నేర్పాడు. ఆత్మ శిథిలాలకు జీవం పోసి జాగృత సంచారాల కొరడాలతో । ప్రపంచం చుట్టూ జైత్రయాత్ర చేస్తాను.

అంటూ ఆత్మ విశ్వాసంతో ముందుకు పోతున్న పెరుగురామకృష్ణ అన్నట్లు గానే ప్రపంచం చుట్టూ జైత్రయాత్రగా కవితా యాత్రచేస్తూనే ఉన్నారు. కోదండరాముడిచ్చిన అభయంలో కవి రామకృష్ణయిచ్చినమాట నిలబెట్టుకుంటూ కవితా యాత్ర కొనసాగిస్తూ శేష జీవితాన్ని కవిగానే రాణింపజేస్తాడని ఆకాంక్షిస్తూ అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాను.

మే 31న
ఉద్యోగ విరమణ సందర్భంగా
శుభాకాంక్షలు అందిస్తున్నాను.

కొండ్రెడ్డి వెంకటేశ్వర్లు రెడ్డి
సెల్ 99487 74243

మానవతార

పాలమూరి
పాల సముద్రం సురవరమే!
ప్రతాపరుద్రీయమనే
ఈ కథా కావ్యానికి ఇది అవతారిక మాత్రమే!

ఆయన మేల్కొన్న తీరు
మేల్కొలిపిన తీరు
మన ప్రాథస్మరణలో మమేకమైతేనే మంచిది.

ఆయన మార్గదర్శే కాదు మానవతార కూడ!
నిరంకుశ నిజాం ప్రశ్నలనే కాదు
గెలికి కయ్యానికి కాలుదువ్వే వాళ్ళను సైతం
మళ్ళీ నోరెత్తకుండా చేసిన పనితనం వల్లనే
జనజీవన అస్తిత్వం చిగురించ గలిగింది.

సంస్థానాల జీవధారల వల్లనే అనుకుంట
రామాయణంలో దాగిన
అలల ఆత్మల ఆణిముత్యాలను
వెలికి తీసిన సముద్ర గర్భుడు అతడే.

నీళ్ళులేని నేలవాడైతేనేమి
ఆయనలోని సృజనాత్మక జీవనది వల్లనే
మన సాహిత్య నేల సస్యశ్యామలమైంది.

ఉర్దూ రాజ్యమేలుతున్న సమయాన
నిరాయుధమైన తెలుగు భాషను
తన పత్రిక ద్వారా
పరివ్యాప్తం చేసిన సంపాదక సమర వృక్షం అతడే.

మన పర్వదినాల్ని భుజాన వేసుకుని
వన్నె తరగని సంస్కృతికి
కళాకృత కల్పవృక్షమైనవాడు అతడే
గోల్కొండ కవుల సంచిక వల్లనే కదా
కవుల కళ్ళకు ఇంత వెలుగు దొరికింది
ఈ ధీరోదాత్తున్ని
శాసనసభ ఆలింగనం చేసుకుంది గానీ
అక్షరాన్ని వదిలి ఆత్మను అగమాగం చేసుకో లేదు గదా!

రాత్రనక పగలనక
చెరువులో ఈదే చేపపిల్లలానే బతికాడు
ఎల్లవేళలా అడుగుతీసే అక్షర యోధులకు
లోలోని నల్లమల అరణ్య సోయగాన్ని అర్పించగలడు.

- డా॥ నాళేశ్వరం శంకరం
సెల్: 944045 1960

వాక్యం

ఒక కవితా వాక్యం కోసం
బాసింపట్టు వేసుకొని
తపస్సుకు కూర్చున్నాను.
తపస్సు విఫలమైంది.

ఎప్పుడో నా పనిలో నేనుండగా
పూవుమీద వాలే సీతాకోకలా
హృదయంలో వచ్చి వాలిందా
కవితా వాక్యం.

వంతు

మసిబట్టి చీకటి మూలపడేసిన
లాంతరుని
శుభ్రం చేస్తున్నాను.

'చేతులకు నుసి అంటుతుందనీ'
'పనికిరాని లాంతరని'
'చమురు దండగని'
'దండగమారి పనని'
చుట్టూ కొన్ని నాలిక లేని నోళ్లు
నా నిండా మాటలమసి పూస్తున్నాయి.

చిరునవ్వుతో అన్నీ పక్కనపెట్టి
లాంతరు వెలిగిస్తే..
నోళ్లన్నీ నోటి మీద వేలేసుకొని
వెలుతురు చుట్టూ చేరడానికి
వంతులేసుకుంటున్నాయి.

జీవిక

నింగీ నేలా
నీరూ గాలి
చెట్టూ పుట్టా
పశుపక్ష్యాదులు
సమస్త ప్రాణులు
నీవు లేకున్నా గానీ
నిమ్మలంగా మనగలుగుతాయి..

కోటిన్నొక్క రకాలుగా
నువ్వెన్ని తూట్లేసినా
చలించని ఈ ప్రకృతి
ఈషన్మాత్రం
నీ చిటికెన వేలు వదిలిందా..
నీవేమాత్రం మనలేవు.

నీ లోకమంతా తలకిందులై
నీ సమస్త విజ్ఞాన వస్తు సంపదలన్నీ వదిలి
అచ్చెరువొందుతూ మనిషీ..
నువ్వొక్కడివయిపోతావు...
నీవొక్కడివే మనలేక
ముక్కలయిపోతావు.

భూమి పచ్చదనంలోనే
ఆకాశ నీలిమలోనే
నీటి స్ఫటిక స్వచ్ఛతలోనే
నిర్మల గాలి వింజామరలలోనే ఇక
నీ
జీవిక.

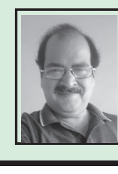
-పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్
9949429449

అంతశ్శోధన

చిత్రకారుడి నిశ్శబ్దంలా
విలుకాడి ఏకాగ్రతలా
చెలికాడి ఆరాధనలా
నల్లమేఘం దుఃఖాశ్రువులా
లాక్ డౌన్ తొడిగిన
ఏకాంతపు ముసుగుతో
రోడ్డిప్పుడు విచారగ్రస్త

ఇల్లంతా వేసవి వెల్లతో
ఉడికిపోయిన జీవితాలు
టెర్రస్ పై వీచేగాలిలో
వేణుగానాన్ని వెతుక్కుంటున్నాయి
మారినకాలం ఇంకెన్ని మలుపులు తిప్పనున్నదో..
ఇంకెన్ని ముడులు విప్పనున్నదో
మరెన్ని ముడుపులు కట్టమంటుందో
అందరి ఆలోచనలదీ దారి ఒకటేకదా...

ఉన్నవారికీ.. లేనివారికి...
ఒంటరితనమే తోడూ నీడగా
కాలం పూచిన దుస్వప్నం
స్వైరవిహారం ఆగేనా..నిలిచేనా
సమాధానం తెలియని ప్రశ్నలకు
జవాబిచ్చే క్విజ్ మాస్టర్లు జీవితంలో ఉండరు కదా
ఎవరో నవ్వుతున్నారు
అంతశ్శోధనకు మించిన
శోధనా ఉందా అంటూ...

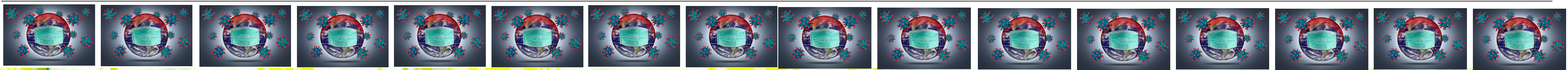


-సి.యస్.రాంబాబు
8374818961

ప్రాణమా నిన్నెక్కడ దాయాలి?

చికున్ గున్యాతో చిక్కుకుని కీళ్ళు పట్టుకుపోయాక
స్వైన్ ఫ్లూ కూడా తోడై
జ్వరమంటేనే మందికి వణుకు తెప్పించె
డెంగ్యూ దోమ కాటునుంచీ తప్పించుకోలేక
తెల్లరక్త కణాలు సైతం తెల్లబోయిచూసె
నిఫారోగం నిద్రలేచి తలచుకుంటేనే కళ్ళకు కునుకు దూరంచేసె
వంశపారంపర్యంగా ఆస్థులొచ్చినా రాకున్నా
అవ్వతాతల రోగాలు వద్దన్నా వచ్చె
జంకు గొంకులు గొన్న జిహ్వాచాపల్యం
క్యాన్సర్లు ఇన్ ఫెక్షన్లతో కాలుదువ్వె
దోమ చీమ కోడీ పంది మాత్రమేకాదు
చీకటిగుహల్లో దాక్కుని బ్రతికే గబ్బిలమూ నేడు
కరోనా రెక్కలల్లార్చికాలయముడై గుమ్మం ముందు కూర్చునె
ఒళ్ళంతా విప్పుకు తిరిగినరోజులు మాయమై
అంగుళమంగుళమూ కప్పుకుని అడుగు బయటపెట్టక
కడుపు కాలు కట్టుకుని మూలకూర్చున్నా
నిలువెల్లా ఎవరెవరిపాపాలో తరుముకొచ్చి
ఆఘమేఘాలపై విషవాయువై కమ్ముకొచ్చి ఉసురుదీసుకెళ్ళె
ఏడేడు సముద్రాలు దాటెళ్ళినా
ఏ మర్రిచెట్టుతొర్రలో దాచినా
పచ్చని ప్రకృతికి మనిషిచేసిన అన్యాయం
కాలయముడై వెంబడిస్తోంది
ఓపికున్నంతవరకు తెలివి తెచ్చుకుని పరుగెత్తగలిగితేనే
నేడు బ్రతుకు చెల్లు!
అలసిపోయినా అశ్రద్ధచేసినా
ఆ క్షణమే ఇక ఆయువు నిల్లు!

-దేగల అనితాసూరి,
9247500819.



నెవ్వరు బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

కరోనా కరోనా ఏమిటంగా హైరానా
చైనావోని చెత్త తిండి తెచ్చిపెట్టె నెత్తిపైన
ఇంతింతై వటుడింతూ ఎదిగిపోయే విశ్వమంతా
ఇట్ ఈజ్ నెవ్వర్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

ఇంటికిద్దరున్న ఇంట, కంటి కునుకు లేదాయె
రెక్కలొచ్చి పిల్లలెల్ల పశ్చిమాన ఉన్నారాయె
కానరాని దేశాన్న కష్టాలెల్ల పడుతున్నారో, ఎందుకంటే
బికాసు ఇట్ ఈజ్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

ఒక్కసారి రమ్మంటే వీలులేక మిన్నకుండిరి, ఐనా
తెల్లరాజ్యం పోదామంటే వీలైన లేదాయె
విమానాలు కదలవాయె రెక్కవిరిగిన పక్షివోలె, ఎందుకంటే
బికాసు ఇట్ ఈజ్ నెవ్వర్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

ఇంటిలోనె బంధీలై ఇల్లేవోకా కారాగారమై
ఇంటి పనులు బయటి పనులు ఇంటివద్దే చేసుకుంటూ
బంధిత శ్రామికులై, విశ్రామమెరుగని తేనెటీగలైరి,వై
బికాసు ఇట్ ఈజ్ నెవ్వర్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

ఎంతకాలం ఎంతకాలం ఊహించని ఈకలికాలం
ఎలావుందో ఇక్కడుందో కనిపించని సాగర తీరం, చూడడమే
స్వాతి చినుకు గడియ వరకు, ఎదురు చూసే ఆల్చిప్పలా, ఎందుకంటే
బికాసు ఇట్ ఈజ్ నెవ్వర్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

ప్రళయమైన విలయ తాండవమైన వచ్చిపోయే మెఘమైన
వెళ్ళుతుంది జోరు తగ్గి, చిగురించాలి గాయమైన మొక్కలా
శ్రమించాల్సిందే గూడు చెదిరిన గోరింకాలా, ఇక అనమాకు అనమాకు
బికాసు ఇట్ ఈజ్ నెవ్వర్ బిఫోర్ ఎవ్వర్ ఆఫ్టర్

-డా॥ బి. భగవాన్ రెడ్డి
సెల్: 984 990 2868

చెలియలికట్ట..

నేను పారిశుద్ధ్య కార్మికురాలిని
కూసే కోయిల కు నాకు పెద్ద తేడా లేదు
కూత కూస్తూ మేత కోసం పరుగెడుతోందది
పొట్టకూటి కోసం
చీపురుకట్టతో పరుగెత్తుతాను నేను
నా ఆయుధం చిన్నదే కావచ్చు
కానీ ఆగనిదీ యుద్ధం
కోయిల గుర్తింపు స్వరం
నా గుర్తింపు పనితనం
అందరూ ఇంట్లోనే తొంగున్నా ..
కుటుంబం పై మమకారం వెన్నంటినా ..
చెక్కుచెదరనిది నా సంకల్పం
బాధ్యత మరువవివ్వదది ఏ క్షణం.:
ఒకప్పుడు ఎదుర్కొన్నాం
ఎన్నో అంటువ్యాధులను కలరా మశూచి
ఎబోలా పేరేదైనా ఈ చీపురు కట్టతోనే పరార్
అదిరించి బెదిరించి తరిమికొట్టాం
కడిగాం తుడిచాం పరిశుభ్రంగా ఉంచాం
ఇప్పుడిక మించిపోయింది లేదు
అదే చీపిరి అదే ఊపిరి
మూలమూలలా విస్తరిస్తూ చెత్తనంతా సేకరిస్తూ
కుప్పలు కుప్పలుగా ఎత్తిపోస్తూ
ఇల్లు, గదులు, రోడ్లూ, వీధులూ ఊడ్చేస్తాం
మేము చీపురు పట్టిన సైనికులం
ఓ కరోనా నీవెక్కడున్నా వెంటాడుతాం వేటాడుతాం
మా శరీరంలో చేరి ప్రాణాలను మింగేసే
నిన్ను తరిమికొట్టడం మా లక్ష్యం
చేయి చేయీ కలపక భౌతిక దూరం పాటిస్తూ
చేతులు శుభ్రంగా కడుగుతూ
శానిటైజర్లు వాడుతూ మాస్కులను ధరిస్తూ
మా శుభ్రతతో నిన్నంతం చేస్తాం
చీపురుకట్ట చిన్నదనుకోకు
అవుతుందదే నినుదరిచేరనివ్వని చెలియలికట్ట ..

-డా.సమ్మెట విజయ

ఇకనైనా మేలుకో! ఓ... మానవుడా!

ఎన్ని భయంకర విపత్తులు చూడలేదు
ఎన్ని యుద్ధాలో పోరాడలేదు
ఎన్ని ఆటంకాలను ఎదురించిన
సత్తువ మనది! ఓ....మానవుడా!
బయటికి వెళ్ళి కరోనా రక్కసికి బలికాకు!
భయం గుప్పిట్లో బ్రతుకుతూ చావకు మనోధైర్యంతో
ఇల్లో ఉండు..
నీ కుటుంబానికి రక్షణగా తోడుండు!
ఎగిరెగిరి పరుగులు తీసి
కరోనా వైరస్ కు ఏకాకివవుతావు
ఓ... మానవుడా!
ప్రాణాల్ని పణంగా పెడుతున్న డాక్టర్లు
అనునిత్యం మనకై పాటుపడుతున్న
పోలీసులు..
ఏ స్వార్థం లేక మనకై సేవ చేస్తున్న
పారిశుద్ధ్య కార్మికులు..
బ్రతుకు పై ఆశ నింపుతున్న
ఆశావర్కర్లు..
[illegible]
ఓ... మానవుడా!
[illegible]
కరోనా మృత్యు జాలికా
నీది కాకూడదు ఓ... మానవుడా!
కాలం కలిసొచ్చే బ్రతికేస్తున్నావు
చూసుకుందాం!
నీకు నీవు లాక్ డౌన్ చేసుకొని..
కరోనా కట్టేలానికి అడ్డుకట్ట
వేసుకో ఓ... మానవుడా!

-కొలిపాక శ్రీనివాస్
9866514972

గృహమే కదా స్వర్గసీమ

వైరస్ జగత్తులో
[illegible]
పైవ్ స్టార్ హోటళ్లు, రిసార్ట్ విందులతో
పబ్బు, డిస్కో చిందులతో
సాగుతున్న బిజీ బిజీ జీవితాలు
ఒక్కసారిగా స్తంభించిపోయాయి
వీధుల్లో కరోనా కదలుతుంటే
[illegible]
చావు భయం ఎంత పని చేసింది సుమా!
యాంత్రిక జీవనానికి పుల్‌స్టాప్ పెట్టింది
మానవ సృష్టిశక్తికి పదును పెట్టించింది
క్షణం తీరిక లేని పరుగులకు
[illegible]
గృహమే స్వర్గసీమని చూపి
[illegible]
గృహ సీమను గుడిగా గృహమే తీర్చిదిద్దింది.

-ఉండ్రాళ్ళ రాజేశం
9966946084

కరోనా లోగిల్లో ఏకాకి శవమై

గుండెల్లో కొండంత ఆశలు
చుట్టూ గుంపెడు బంధాలు
బతుకు పోరులో గుర్రాల కోరికలు.
ఊపిరి పోసిన తల్లిదండ్రులు
పేగు బంధంతో ప్రాణంపోసిన బిడ్డలు
రక్త బంధముల బాంధవ్యాలు.
హాయిగా సాగుతున్న జీవితంలో
ఉత్తరాన వచ్చిన కరోనా కల్లోలము
అంటరానివాణ్ణి చేసి ఇంటిలో కూర్చోబెట్టింది.
[illegible]
సమాజాన్ని విలువలులేని విషపు వలయము జేసి
[illegible]
మనిషి మండి వీడ్కోలు తీసుకోకా.

-ధనాలి ఉషారాణి
9121096397

మృత్యు కోరను

విషాద అక్షరాలు తుడుచుకొని ధైర్య కవచాన్ని
ధరించి సంతోషాల గులాబీల దండను వేసుకొని
[illegible]
మనిషి సాధించని దేమంది అయినా
[illegible]
జంకు బొంకు లేక ముందుకు సాగిపో
[illegible]
ముందుకు మునుముందుకు మానవుడ జయంతో!

-డాక్టర్ సిహెచ్ ఆంజనేయులు
7702537453

ఎప్పటికో

సర్వభక్షకులైన చైనాదేశమున
ఊహాన్ లో ఊపిరిపోసుకొని
కరోనాగా నామకరణం చేసుకుని
కోవిడ్ - 19 గా పేరు మార్చుకొని
ప్రపంచ పర్యటనకని బయలుదేరి
ప్రజల ప్రాణాలతో ఆడుకుంటూ
పైశాచిక ఆనందం పొందుతున్నావ్
ప్రపంచం ప్రాణాలను గుప్పిట్లో పెట్టుకొని
ఈ గండం గట్టెక్కేది ఎప్పటికో,ఎన్నటికోనని
సతమతమవుతుంది

నీ ఆనందాన్ని ఆవిరి చేసి
నిన్ను సమూలంగా అంతమొందించి
నీకు పిండంపెట్టే రోజులు దగ్గరపడ్డాయి
ఎంతోమంది ఊపిరితీసిన నీకు
వారి ఉసురు తగలకుండా ఉంటుందా?
తప్పకుండా తగిలితీరుతుంది.
నీకు తలదాచుకోడానికి తావులేకుండా
తల్లడిల్లి తల్లడిల్లి తనువు చాలిస్తావ్
మళ్లీ మాకు పూర్వ వైభవం సంప్రాప్తించి
మా కార్యకలాపాలన్ని
యధావిధిగా కొనసాగుతాయి
నిన్ను శాశ్వతంగా సాగనంపి
మరో నూతన శకాన్ని ప్రారంభించి
అభివృద్ధి పథంలో దూసుకుపోతాం
తస్మాత్ జాగ్రత...!

-బస్వ రాజ్ కుమార్

గెలుపు

ఏదిక్కు నుండి వచ్చిందో ఏమో రోగం
ఎన్నిమొక్కులు మొక్కిన
వదలడంలేదు దయ్యం లాగ
యుద్ధం లో వీరుడు వందమందిని చంపి
తాను చచ్చే వాడు దేశభక్తుడు
తనకు రోగం వచ్చిన నేనెందుకు చావాలి
నాతోపాటు వందమందిని చంపి చస్తానంటాడు
ప్రజాద్రోహి దేశద్రోహి
బతుకు బతికించడం నినాదం కావాలి
రోగానికి వ్యాక్సిన్ వచ్చే వరకు
పక్కవాడి ప్రాణాలు తనప్రాణాలు
కాపాడుకొనే వాడే నిజమైన మనిషి
కరోన కాదుకదా ఏమాయదారి రోగానైన జయిస్తాడు
నేటి హద్దులు రేపటి వెలుగు దారులు
పాటిద్దాం జీవిద్దాం సంతోషాల సామాజిక వనంలో
యుద్ధం లో గెలుపు మనదే

-రేడియమ్
9291527757.

హలో...నేను.. కరోనాను!

హలో...నేను ..నన్ను గుర్తు పట్టలేదా?
ఎంత విధ్వంసం సృష్టిస్తున్నానేను
ఎందరిని పొట్టన పెట్టుకున్నానేను
ఎందరికి యమలోకం చూయించానేను
ఎందరి బాధలకు శ్రీకారం చుట్టానేను
ప్రపంచాన్నే గడగడలాడిస్తున్నానేను
ఇన్ని చెప్పినా,ఇంత చేసినా
ఇంకా గుర్తుకు రాలేదా?
అయితే నన్ను నేను పరిచయం చేసుకోవలసిందే
అదేనండీ...
నిన్నగాక మొన్న చైనాలోని
వూహాన్ నగరంలో పుట్టాను
మెల్లమెల్లగా ఒక్కొక్క దేశాన్నే ఆక్రమించాను
నా వైరస్ సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించుకుంటున్నాను
నా రాకాసి ఆకలిని తీర్చుకుంటున్నాను
అవును ...నేను మహమ్మారినే
నేను అతి సూక్ష్మంగా ఉంటాను
మీ కటికి అస్సలు కనబడను
నన్ను తక్కువగా అంచనా వేయకండేం
నేను అంటు కున్నానంటే
ఊపిరాడకుండా ఉక్కిరిబిక్కిరి చేసేస్తాను
మీ ఊపిరి తీసేదాక వదలను
హలో..ఇప్పటికైనా గుర్తుకు వచ్చానా?
నేనే క.. క ..కరోనాను
చైనానుంచి అన్ని దేశాలకు ఎగుమతయ్యాను
ఒకరినుంచి మరొకరికి సులభంగా వ్యాపిస్తాను
మాట్లాడితే...ఉమ్ములోనూ...
తుమ్మితే....తుంపరలోనూ...
ముఖాన్ని చేతితో తాకితే చేతికంటి వస్తాను
షేక్ హ్యాండ్ ఇస్తే..మరొకరికి సులభంగా వ్యాపిస్తాను
ఇలా గొలుసుకట్టులా ఒకరినుంచి ..ఎందరికో
సంక్రమిస్తూ....నే ....ఉంటాను
మీరు దూరం పాటించకుండా
శుభ్రత పాటించకుండా ఉన్నంతకాలం నన్నేమీ చేయలేరు
అయినా నన్ను ఆపడం మీ తరం కాదులే
నన్ను అంతం చేయడం మీవల్ల కాదులే
ఏంటి నన్ను మీరు మట్టుబెడతారా?
నేను వ్యాపించకుండా సామాజిక దూరం పాటిస్తారా?
గుంపులుగా రోడ్లపైకి రాకుండా ఇంట్లోనే ఉంటారా?
మాట్లడితే తుంపరలు పడకుండా మాస్కులు ధరిస్తారా?
ఒకరినొకరు చేతులు కలుపుకోకుండా
చేతులు జోడించి నమస్కారం చేస్తారా?
గంటగంటకూ మీ చేతులను సబ్బుతో1
శుభ్రం చేసుకుంటారా?
ఇలా అయితే నేను బతికి బట్టకట్టినట్లే...
అయితే ఇకనేను తోక ముడవాల్సిందేనా?
ఇక నేను అంతం కావలసిందేనా?
అయినా మీ ఐకమత్యం ముందు నేనెంత
మీ వైద్యుల , పోలీసుల పారిశుద్ధ్య కార్మికుల కృషిముందు
ఎవరైనా ఓడిపోవలసిందే
మీ సంకల్పానికి ఎవరైనా తల వంచాల్సిందే
ఎంతటి బలవంతులైనా అంతం కావలసిందే
ఇక మిమ్మల్ని నేను పీడించను
నన్ను వదిలేయండి..నేను పారిపోతాను
ప్లీజ్..మీరు శుభ్రతను పాటించినంతకాలం
మీ జోలికి అస్సలు రానుగాక రాను !

- మల్లెఖేడి రామోజీ
6304728329

తమసోమజ్యోతిర్గమయ!

ఒక్కసారి ఈ భూమిని ప్రేమించు
ఎన్నెన్ని సుమనోహరదృశ్యాలు
ఎన్నో మరెన్నో ఈ జ్ఞాపకాలు
జీవన గమనంలో చెరిగిపోని గుర్తులు!

నేలను పూజించే చేతులు
యోగముద్రలతో ధ్యానం
పంచభూతలతో బంధించి
దైవత్వంతో వెలుగు సంస్కృతి!

ఆజ్ఞాచక్రం నదుపులో పెట్టుకుని
అనునిత్యం విజ్ఞానంకై పరితపిస్తు
మనసు నిత్యం అన్వేషకుడై కదిలి
సృష్టి ప్రసాదించిన ప్రకృతినాస్వాదిస్తుంది!

వసంతుడి చైత్ర వైశాఖ ప్రామకరందం
గ్రీష్ముడి జేష్ట ఆషాడల ఎండలమెండు
వరుణుడితో తడిసిన మట్టివాసనలు
విత్తులు మొక్కలై పంటలనందిస్తుంది!

శరదృతు పరిచిన వెన్నెలనత్తుకుని
నక్షత్రాలతో ఎన్నో ఊసులాడుతు
హేమంతుడి మంచు తెరల ముద్దాడుతు
శిశిరాకు సవ్వడుల సంగీతం వింటాము!

సప్తవర్ణాల హరివిల్లు నింగిలో తొంగిచూసి
పక్షుల కిలకిలలు మయూర నాట్యాలు
పచ్చని హరితహారంపై కనువిందుచేస్తు
కాలభ్రమణంతో చెప్పే జీవపరిణామం!

చుట్టు పరుచుకున్న నది - సముద్రాలు
నిత్యం ఓంకారం ధ్వనిస్తు వీచేగాలులు
హిమశిఖరాలపై ఋషులధ్యానవీచికలు
ధర్మం నాలుగు పాదాలపై నడిచే నేల!

మా దేశం వ్యవసాయక దేశము
పట్టెడన్నంతో ప్రతి కడుపు నింపుతాం
సహాయం చేసే చేతులే మాకు దేవుళ్ళంటు
వెలిగే సూర్యుడికి నమస్కరిస్తాం!

కష్టాలను ఇష్టంగా భావించేవారము
సంస్కృతి సాంప్రదాయాలే పుట్టిల్లు
చెట్టు పుట్ట గుట్టను పూజించుచు
వేదాల సారాన్ని గౌరవించినవాళ్ళము!

ఇప్పుడు కండాంతరాలు దాటిన వైరస్
నాదేశ ప్రగతి జనంపై విరుచుకపడింది
కనిపించని మహమ్మారియైవిజృంభించి
శరీరాన్ని శుష్కించివేధనకు గురిచేస్తుంది!

ఇప్పుడు కష్టమస్తే ఊరుకుంటామచెప్పు
వైద్యులు రక్షకబటులు పారిశుద్దపనివారు
తమకుటుంబాలకు ప్రేమకు దూరమై
నిశబ్దరోగగ్రస్తయుద్ధంలో సైనికులైనారుం!

తమసోమజ్యోతిర్గమయని చీకట్లనుబాపి
కరోనా గొలుసును తెంపి తరిమేద్దాంరండి
మనసంకల్పబలం ఐక్యతగాచాటుదాము
ప్రపంచానికే ఇక ఆదర్శమై నిలుద్దాము!!

- వజ్జీరు ప్రదీప్

సంస్కరిద్దాం

ఇష్టపడిన దాని కోసం ఎంత కష్టపడుతాం
ఇప్పుడీ కష్టంలోనే ఇష్టాన్ని ఎందుకు వెతుక్కోకూడదు
నష్టమైనా స్పష్టమైన దారినే ఎందుకు ఎంచుకోకూడదు
భ్రమ కాని జీవితంలో బాధనైనా ఎందుకు భరించకూడదు
శ్రమయినా సాటి వారి సేవలో ఎందుకు తరించకూడదు
వెలుగు నీడల ప్రపంచం ఇది
కష్టసుఖాల కలబోత ఇది
కన్నీటితోనే కాలం వెళ్లదీద్దామా
కరోనా కరుణ కోసం కళ్ళు వొత్తులు చేసుకొని వేచి చూద్దామా
పరుగు పెట్టినా, పడుకోబెట్టినా
సమయం ఆగుతుందా, సదవకాశం దొరుకుతుందా
ఎన్ని ఆలోచనలు ముసిరి ఉంటాయి
ఎన్ని ఆవేదనలు కసిరి ఉంటాయి
త్యాగాల బాటలో తలకిందుల ప్రస్థానం ఎంతకాలం
తలవంపుల సంస్థానంలో తల్లడిల్లే ఆస్థానం ఎంతకాలం
నీకోసం నీకే వచ్చిన వరమిది అనుకుంటే
నీ కలని, కళని తీర్చే క్షణమిది చేసుకుంటే
ఏ కల్లోలం నిన్ను కలవరపరుస్తుంది
ఏ కరోనా నిన్ను ముట్టడి చేస్తుంది
జాగ్రత్త లేకనా, జాగురూకత లేదనా
దేశ దిగ్బంధమైనా స్వీయ నిర్బంధం వద్దంటావు
మనసుకేసుకున్న మాస్కుతో తిరుగుడే మేలంటావు
మనిషి మనీషి గా మారే తరుణమిదే కాదా
మన అనుకునే బంధాల సంరక్షణకి ఇంట ఉండిపోరాదా
పంతాలు, పట్టింపులు కాదు
పవిత్ర హృదయాలు కావాలి నేడు
ఆస్తులు, అరిషడ్వర్గాలు కాదు
ఆత్మీయ నేస్తాలు కావాలి తోడు
మతాల, కులాల కంచెలు తీసేయ్
ప్రాంతాల బేధాల కక్షలు తుడిపెయ్
ఓ భటుడు, ఓ వైద్యుడు, ఓ పారిశుద్ధ్య కార్మికుడు
నేడు కోవిడ్ నుంచి కాపాడే నీ నిజమైన దేవుడు
మానవతని ప్రదర్శించే మనిషిలోని మాధవుడు
సహకరిద్దాం.. సమాజ గతిని సంస్కరిద్దాం..
కరోనా రక్కసికి కళ్లెం వేద్దాం
కారుణ్య హృదయాల ద్వారం తీద్దాం
నియంత్రణే నేడు నీ ముందున్న ఆయుధం
సమూహ ఎడబాటే దాన్ని చేపట్టే విధం
సబ్బుతోనే రుద్దుతావో, శానిటైజర్ నే అద్దుతావో..
శారీరక శుభ్రతకి సరిలేదని చాటుతావో..
నియంత్రణ నియమాలన్నీ నిష్ఠగా పాటించు
నిర్లక్ష్య వైఖరి వీడి నిర్భీతితో జీవించు.

-బొడ్డు మహేందర్
9963427242

భయం వద్దు, జాగ్రత్త ముద్దు

భయం వద్దు,ఇల్లు హద్దు
పాటించే జాగ్రత్త ముద్దు.
కరోనా అంతం, మన పంతం
సమాజ హితం,విజయం తథ్యం

తరిమి కొట్టు మహమ్మారిని
ప్రపంచం పొలిమేర దాకా,
ఆయువు నిలిచే దాకా,
నిశ్శబ్ద యుద్ధం కడదాకా

మన గళం,మన బలం
స్వీయ నియంత్రణ మార్గం
సంఘశ్రేయస్సు ముఖ్యం
నిర్మించుకుందాం రక్షణ దుర్గం

ఏకమైన బాధ్యతతో
సామరస్య భావనతో
చేతుల్ని కడగుదాం,
ముఖానికి ముసుగేద్దాం.

శుభ్రతనే పరిష్కారం
నమస్కారం,మన సంస్కారం
ధరించాలి ఓరిమి కవచం.
భౌతిక దూరం కథన రంగం

ప్రాణం పోసే వైద్యులకు,
పారిశుద్ధ కార్మికులకు
అలుపెరుగని శ్రామికులకు వందనం,అర్పిద్దాం
సాంప్రదాయాన్నిపాటిద్దాం

కంటికి కనిపించని శత్రువు
వినాశనానికై చేయాలి క్రతువు
నివారణ ఆయుధమే మిత్రువు
ఆత్మ విశ్వాసమే నీ బంధువు

-సముద్రాల శ్రీదేవి
9949837743

కరోనా భూతం

చైనా దేశంలో పురుడు
పోసుకొని
మానవ వృక్షాలను
కూకటి వేళ్ళతో పెకిలిస్తూ
శవాలపై ఢంకా
భజాయిస్తున్నావా!
స్మశాన వాటికలను
గోరీలతో ఖాళీ స్థలం
లేకుండా హౌజ్ ఫుల్
బోర్డు లను తగిలిస్తున్నావా!.
ఇటలి ఇరాన్ లలో
మృత్యుఘోషపై శాఖ
శాసనాలు లిఖిస్తున్నావా
కంటికి కనిపించని
కరోనా భూతమా
కోవిడ్19 మహమ్మారివి
విశ్వమంతా విస్తరించి
నీకు అంతం లేదని
వికార చేష్టలతో
విర్రవీగుతున్నావా!.
ఓ కరోనా చైనా పిశాచమా
కంటికి కనపడనీ ప్రేతమా
మానవ జాతికి
సవాలుగా మారి
కంటిమీద కునుకు
చేస్తున్న భయంకర భూతమా
బాంబులు,రక్తపాతాలు
లేకుండానే విస్ఫోటాలు
సృష్టిస్తున్నావా!.
గబ్బిలాలను మింగిన
గబ్బుదేశంలో పుట్టి
దగ్గులతో దడపుట్టిస్తూ
తుమ్ములతో తృంచేస్తూ
జలుబుతో జబ్బును పెంచి
గొంతులో నొప్పి పుట్టించి
మూత్రపిండాలను మలినంచేసి
ప్రాణాలు హరించే ఓ కరోనా
ఎగిరెగిరి పడబోకు
మా తభారతీయ వైద్యులు
నీకు మరణ శాసనం రాస్తుంద్రు
నీ పీడ విరుగుడుకి
కనుగొన్నారు వ్యాక్సిన్
త్వరలోనే నీకు మోగుతుంది
మరణమృదంగం!

-కోణం పర్శరాములు
9959524585

అర్థం చేసుకున్నాను.....

నాన్నమ్మ మడీ దడీ పేరిట పదిసార్లు చేతులు కడగడం చూసి
పాతకాలం వాళ్ళు చాదస్తాలు ఓ పట్టాన వదలరని నవ్వుకున్నాను
ఇవాళ కొరోనా భయంతో పదే పదే చేతులు సబ్బుతో రుద్దుతూ
నాన్నమ్మ అలా చేయడంలోని మర్మాన్ని అర్థం చేసుకున్నాను

అందరినీ నమస్కారాలతో స్వాగతించే అమ్మానాన్నలని చూసి
పాశ్చాత్య పద్ధతులెప్పుడు నేరుస్తారో కదా వీళ్లనుకున్నాను
ఇవాళ చేతులు కలపడం కాదు జోడించడమే మేలని లోకమంతా
కోడై కూస్తుంటే పెద్దలన్నీ ఆలోచించే చేస్తారని తెలుసుకున్నాను

కమ్మనైన ఇంటి భోజనం కంటే స్విగ్గీలూ జొమాటోలలో
పిజ్జాలూ బర్గర్లే రుచికరమని తెప్పించుకుని తిన్నాను
ఇప్పుడు కొరోనా ఎటునుంచి వచ్చైనా తాకొచ్చని తెలిసాక
అమ్మ చేతి భోజనమే అరోగ్యకరమని ఆకళింపుచేసుకున్నాను

ఆటపాటలు మానేసి అస్తమానమూ టాబ్లెట్లు ఫోనూ
పట్టుకుని వ్రేలాడుతూ వాటితోడిదే లోకమని భ్రమించాను
కొరోనా భయంతో ఇంటికే పరిమితమై జీవితం బంధిఖానాలా
అయిపోగా ఆరుబయట ఆడుకునేదెప్పుడాని ఎదురుచూస్తున్నాను

ఇల్లు పట్టక కాలక్షేపం చేస్తూ అనుబంధాలకు
విలువనివ్వక సమయాన్ని వృధాచేసుకున్నాను
కొరోనా భయంవల్ల ఇంటిపట్టునుండి ఆప్యాయతలను
పంచుకుంటూ బంధాలను దృఢం చేసుకుంటున్నాను

ధనమూలమిదం జగత్ అని నమ్మి డబ్బుంటే చాలు
జీవితంలో అన్నీ ఉన్నట్లేనని ఇంతకాలం భ్రమిసాను
కొరోనా తాకిడికి ధనిక రాజ్యాలు సైతం విలవిల్లాడుతుంటే
ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యమని అవగతం చేసుకున్నాను

కొరోనా నేపథ్యంలో పనిలేకున్నా బయట తిరిగితే అందరికీ నష్టమని
అత్యవసర సేవలందిస్తున్న వారినీ ఇబ్బంది పెట్టినట్లే అని గ్రహించాను
ప్రభుత్వ నియమాలను పాటించినట్లైతే కొరోనా మహమ్మారి వ్యాప్తిని
నియంత్రించడంలో విజయం తప్పక సాధించగలమని అర్థం చేసుకున్నాను

దినవహి సత్యవతి

మాస్క్ తొలగిస్తే నీవు

ఉపిరాడుటలేదని
మాస్క్ తొలగిస్తే నీవు
ఉమ్మి తుంపిర్లే
నీ పాలిటి తూటాలై
నీ ఊపిరి తీస్తాయి బిడ్డ!

పొద్దుపోవుట లేదని
రోడ్డు ఎక్కుతె నీవు
గుమిగూడిన జనులే
నీ పాలిటి యమధూతలై
నీకు పాడె కడతరు బిడ్డ!

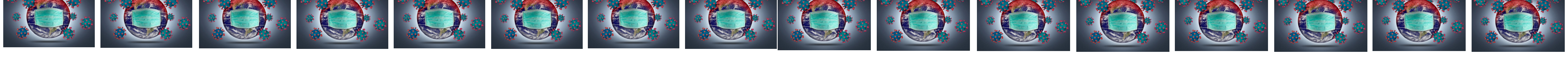
మోటర్ సైకిల్ వేసుకొని
బయటికెళ్ళావంటే నీవు
నిశ్శబ్దపు రహదారులే
నీ పాలిటి రాబంధులై
చంపుకు తింటయి బిడ్డ!

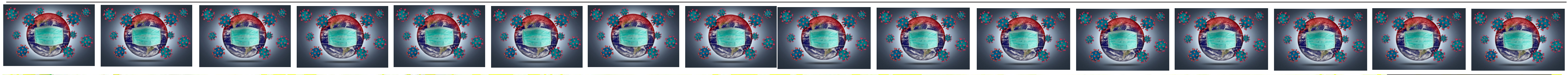
బతికుంటే మనం
బాలుసాకైనా తిని బతుకొచ్చు
బతుకాలంటే మరి!
ఇంటిలోనే ఉంటూ
బందీ కాక తప్పదు బిడ్డ!

కాదు కూదు అన్నావో
కరోనాకు కోపమొచ్చి
కన్నెర్రగ జేసిందో!
కన్నవారు కూడా నీకు
ఎడబాస్తరు బిడ్డ!

పోలీసుల సలహాలు
నిపుణుల సూచనలు
నిశితంగా పాటిస్తూ
ఇంటిలోనే హాయిగుంటే
నిండు నూరేళ్ల జీవిస్తవు బిడ్డ!

-వేముల కోటయ్య
9441455261





కరోనా నానీలు

నేస్తాల సవాళ్ళు
భద్రత సేవలు
అయితే గెలిచి
కాకుంటే..చీపురుతో

దేశమిప్పుడు
పోరాడుతోంది
కరోనాతో
కసాయి మనుషులతో కూడా..!

పరిశుభ్రత
భౌతిక దూరం
మాస్కు ధారణ
కరోనా నేర్పిన 'త్రిపాఠాలు'!

మృత్యు కెరటాలు
దేశాన్ని దాటాయి
గుండెల్లో తప్పక కొట్టి
కన్నీటిసునామీ!

ఇంటికే రాకండి
మరిన్ని ప్రేమలు
మనసంతా మీకే
జీవిద్దాము.. కొత్తగా

ఇన్నాళ్లూ
ఎన్నో తీసుకున్నాం
గుప్పెడు ఇవ్వడంలో
ఎంత సంతోషమో!

తెల్లారుతు
పొద్దు గూకడం
యమగండలా..ఇప్పుడు
మార్చే నిత్య సత్యం కదా!

కట్టు తప్పి
కరోనాకు చిక్కే కన్నా
కలో,గంజో తాగి
బతకడం మేలు!

– డా॥ కలువకుంట రామకృష్ణ
సెల్: 9440152405

మానవాళిని
ఒక తాటిపై నిలిపింది
ఆలోచింది
ఆదిగోయమంటుంది..!

ఎంతమంది ఉన్నా
నీవు ఒంటరివంది
సత్యాన్ని
బలపరిచింది..!

తోడనే వారు
లేరని తేల్చేసింది
అందరినీ
కలుపుకోమంది..!

కష్టాలు కార్యాన్యాలు
వీడమంది
అందరు వేరేపోటు
ఒకటేనంది..!

ఇంటి భోజనమే
శ్రేయస్కరమంది
కలిసి పని
పంచుకోమంటుంది .!

విద్యిన్నమౌతున్న
వ్యవస్థను కాపాడింది
నిర్బంధమే
దీనికి కారణం..!

జన జీవనం
స్తంభించింది
రేపటి వేకువకై
ఎదురుచూపు..!

కనికరం
లేని జీవి
కనికరంతో కావాల్సిన
సమయమిప్పుడిది..!

ఈ అవకాశం
ఎన్నడు రానిది
వినియోగమే
మనం చేయాల్సింది..!

పోగొట్టుకున్న
విలువలను
కూడబెట్టుకోవాల్సిన
సమయమిది..!

కరోనా భయం
మనందరికి
మంచి అవకాశం
ఇచ్చింది ..!

స్వీయ భద్రత
నినాదంగా
సరిహద్దుకోవలసిన
తరుణమిది..!

ఒక్క క్షణం
తీరిక లేని మనిషి
సమీక్షించుకోవలసిన
సమయమిది ..!

కోవిడ్ సంక్షోభం
నుంచి ఊరట
కలిగేది ఎప్పుడు
మనందరికీ ..!

మరణ శాసనం
లిఖిస్తుంది
కరోనాకు
మరణమెప్పుడో..!

ఎందరి జీవనాన్ని
అస్తవ్యస్తం చేసింది
నోరెత్తకుండా
చేసింది..!

చేద్దామంటే
కొలువు లేదు
ఉందామంటే
ఇల్లు ఇరుకాటం..!

పలుగు పార
ఆయుధాలైనవి
శుచి,శుభ్రత
ధ్యేయమైనవి ..!

సమరానికి వెళ్ళే
సిపాయిలు
అందరికీ
ఆరోగ్యప్రదాయినీ..!

విరామమనేది
రానియ్యవు
విసుగనేది
లేదు అసలే..!

ఆకలి చావులు
ఆపడానికి
కరోనాతో కలిసి
సాగుదాం ..!

పేద ప్రజలు
అగచాట్లు
మొండి గుండెను
కరిగిస్తున్నాయి..!

భయంకరమైన
వైరస్
అంతం చేయడానికి
మన వైద్యులు ..!

మాకు సాటెవ్వరు
లేరని
వైద్యో..నారాయణ
అని నిరూపించారు..!

మరణమనే
మహిమాను
కడుపున
మంచి అవకాశం..!

కోట్లాది
విలువలు
కాపాడుకోవాల్సిన
సమయమిది..!

వాయు వేగంతో
పరుగెత్తింది
గడప దాటకుండా
చేసింది..!

చేస్తాము కరోనాపై
యుద్ధం
వంద శాతం
విజయం సాధిస్తాం...!

కరోనా పోయేదాకా
లాక్డౌన్ విధిస్తే
ఆర్థిక వ్యవస్థ
కుదేలవుతోంది ..!

కరోనా చావులకు
లెక్కలున్నాయి
ఆకలి చావులకి
లెక్కలు తీయాలి..!

ముప్పున్న వారిని
రక్షించాలి
లేని వారిని
ఉద్యోగాలకు పంపాలి..!

కోవిడ్ పరీక్షలను
పెంచితే కదా
కరోనా కేసులు
లెక్కలు తేలేవి..!

లాక్డౌన్ ఎత్తేస్తే
ప్రజా సమూహాల్లో
మారని మనుషులతో
నిత్య ప్రమాదాలు ..!

విపత్కర స్థితిలో
భవితపై భయం
జాగ్రత్తలు పాటిస్తే
సుఖమయం ..!

వలస కూలీల
వ్యథ వివరణారం
వారి స్థితి
అగమ్యగోచరం..!

విభేదాలు విడనాడి
కోవిడ్ ను
జయించాలి
ఐక్యత చాటాలి..!

అనిశ్చిత ప్రజలి
ప్రభుత్వాలు
పడకేసింది
కరోనా ఎగిసింది..!

కరోనా రక్కసితో
ఆర్థిక మూలాలు
అతలాకుతలం
భవిత అయోమయం ..!

ఊరు వెళ్లాలంటే
అనుమతి లేదాయె
ఉండామంటే
ఆకలి బతుకాయె..!

కోవిడ్ కు
సంకెళ్లు వేయాలి
ప్రపంచానికి
ఊపిరి పోయాలి..!

రెడ్జోన్ ఆరెంజ్ జోన్
ఏదైతే నేమి
కరోనాకు
ఇది అడ్డేది ..!

సామాజిక దూరం
సర చూపిస్తే కదా
కరోనాను
జయించేది ..!

వైద్యుల సేవలకు
మెచ్చిరి
గగనం నుంచి
పూలవర్షం వర్షించి ..!

విషమ స్థితిని
ఎదుర్కొంటారు
భరోసాను
ఇచ్చి బాగుచేస్తారు..!

కాదనలేని
సేవ వారిది
ఏమి ఇచ్చినా
తక్కువ అవుతుంది ..!

ఒకరి సేవలు
మెచ్చిరి
ఇంకొకరికి
పని కల్పించిరి..!

మద్యం జాతరలో
మందు బాబులు
భౌతిక దూరం
మాయమాయా..!

కరోనాతో కూడా
ఆగని మత్తు
చిత్తయ్యేది ఇంకా
ఏనాటికో..!

సామాజిక దూరం
తుంగలో తొక్కారు
మద్యమే ప్రియమని
తేల్చారు..!

కరోనాలు ఎన్ని
వచ్చినా సరే
మేమింతేనని
మారని జనం..!

-సునీత బండారు
9440671530

ఏ మోర్దోపు రోగం

దిక్కువాండ్ల రోగం
కండ్లపడని తుపాకితో
పచ్చిగుండ్లతో యుద్ధం
దునియ మొత్తం పీనుగుల కొట్టం...

కాలు అవుతల వెడుదమంటే
కట్టుకున్నదాని నొసటి బొట్టు
కడుపులవుట్టినోల్ల కండ్లనీళ్లు యాదికచ్చినై
వద్దన్నా యినకుండా
వాలాంచి గుంపుల దిరిగితే
సావుకు బయానా వెట్టినట్లే...

ఎగిలివారంగ లేసెటోల్లు
పొద్దు నెత్తిమీదికచ్చినా
పక్కల్నే పొర్లవట్రి
అంబటాల్ల
అరుగుమీద ముచ్చట్లన్నీ బందువడ్డయి
కలెదిరిగిన కాళ్ళు కట్టెలుగావట్టె...

ఏరోజు ఏవారమో
ఎరుకలేని రోజులచ్చె
అన్నిండ్లలో అయితారపు ఆటలే
కూర దెచ్చుకుందమంటే
పచ్చికూరే కారమై
కండ్లల్ల నీళ్లు రావట్టె
గమ్మతుగ ఎగిరిదుంకే పోరగాండ్లు
గంపకింద కోడిపిల్లలైరి...

ఒక పక్క
ప్రకృతి పచ్చవడి
మనల్ని చూసి నవ్వవట్టె
మొగులుమీద
మసివట్టిన మబ్బులు మాయమై
సంటిపిల్లల నవ్వోలె
తెల్ల మబ్బులు రావట్టె...

ఇది మంచికా చెడుగా
సమజువట్టని దినాలు

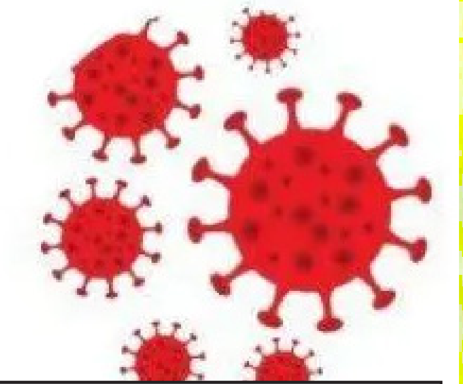
ఇప్పుడచ్చిన రోగం
పెయిలవుట్టిందయితే కాదు
ఇది పక్కా కొంటెతనమే
ఆ రోగానికి రోగమచ్చి పొయ్యేదాకా
పాటలు పాడుకుంటూ
అష్టాచెమ్మ, అంత్యాక్షరి, చెస్సు, క్యారంబోర్డు
ఆటలాడుకుంట ఇంట్లనే ఉందాం...
మనల్ని మన బలగాన్ని
మోర్దోపు రోగంనుండి కాపాడుకుందాం...

-మాధవ్ గుర్రాల
94926 48887

వాళ్ళను.. వెళ్లనీయండి ! ప్లీజ్..

వాళ్ళు విమానాల్లో విహరించే వాళ్లకు రన్ వేలు నిర్మించే వలస జీవులు..
వాళ్ళు రైలు బోగీలకు పట్టాలేసి రహదారుల్ని నిర్మించిన బడుగుజీవులు
వాళ్ళు కాళ్ళు తడవకుండా బడాబాబుల్ని సముద్రాలు దాటించగల శ్రమజీవులు..
ఫ్యాక్టరీల పొగగొట్టలే ఊపిరితిత్తుల్లా ఉచ్వాస నిచ్వాసాల్లో
విష వల(స)యం లో రాలిపోయి..తెగిపడిన విగత జీవులు వాళ్ళు
కళ్ళు తడుపుకుంటూ కడుపు కాల్చుకుంటూ సకల సంపదల సృష్టి కర్తలు వాళ్ళు..
తాజ్మహల్ నిర్మాణానికి రాళ్ళెత్తిన కూలీల్లా
గ్రేట్ ఇండియా వి(అంటి) ల్లాలకు చెమటోడ్చిన
కష్టజీవులు వాళ్ళు..
వాళ్లేసిన రహదారులే వాళ్ళ
కాలినడకను నిషేధిస్తే
వాళ్ళు నిర్మించిన ఆకాశ హర్మ్యాలే నిలువనీడనీయక గెంటేస్తే
వాళ్ళ చెమటే పెట్టుబడులుగా నడిచే ఫ్యాక్టరీలు
లాక్ ఔట్లలో విషం చిమ్మితే..
విశాఖ తీరం లో ఒరిగిపోయినవాళ్లు..
రైలు పట్టాలమీద తునకలైన వాళ్ళు..
వాళ్ళే దేశ సంపదకు రక్తం దారపోసినవాళ్లు
వాళ్ళు వలసజీవులే కాని.. వలసపోయి దేశానికి రోగం తెచ్చిన వాళ్ళుకాదు..
వలసలతో కాలినడకన కరోనా దేశానికి అంటకుండా 'సామాజిక 'దూరంలో
పేగుబంధాలను పెనవేసుకోడానికి వేలమైళ్ళు
నడుస్తున్న వాళ్ళు.. రాళ్లు రప్పలు రైల్వే పట్టాలమీద నెత్తుటి కాళ్లతో నడుస్తున్న వాళ్ళ
నర (డ)క యాతన కు రైళ్లు..వాళ్ళను ఊళ్లకు చేర్చకున్నా..
నడిచి నడిచి అలసిన దేహాల్ని చీల్చకుంటే చాలు !!
వాళ్లిప్పుడు కాళీ కడుపులతో పిల్లాజెల్లను నెత్తురోడిన కాళ్లతో సూటుకేసుల్లా లాక్కెళుతున్నారు..
వీలైతే మానవత్వ నెనరుంటే వాళ్ళ గాయాలకు కట్టుకడదాం..
వాళ్ళ దేహాలన్నీ మహా నగర నిర్మాణాలకు రాళ్లెత్తి..
పాలరాతి పరిపాలనలో పశువులకన్నా
హీనంగా తరమకుంటే చాలు రహదారుల మీద
నెత్తుటి కాళ్లపగుళ్ల తో రోదిస్తూ వెళ్తున్న వాళ్ళు.. స్టే హోమ్ లో సేఫ్ గా ఉన్నవాళ్లను..
వాళ్ళేమి వాటా అడగలేదు..
మనసుంటే నడిచి నడిచి అలసిన దేహాలకు కాస్తంత నీడనివ్వండి..
వీలైతే బుద్ధిజీవులుగా.. వాళ్ళను వాళ్ళ ఊళ్లకు క్షేమంగా వెళ్ళడానికి
పాలకుల మనసు కరిగేలా సందేశం పంపండి..
మనం ఇళ్లల్లో ఆత్మీయుల మధ్య ఛాలెంజ్ లు విసిరే విలాసాలకోసం కాక
కన్నతల్లి పేగుబంధం.. ఉన్నఊరు అనుబంధం కోసం..
వాళ్ళు ఊళ్లకు వెళ్తున్నారు..
వాళ్ళేమి దేశద్రోహుల జాబితాల్లో కాందిశీకులో.. కాదు
ఈ నేలలో పుట్టి అభివృద్ధి వెలుగు కోటలను నిర్మించిన
వలసజీవులు.. భారత దేశ జీడీపీ లకు తమ నెత్తురు చెమటను నిత్యం దారపోస్తూ రెక్కలకష్టం తప్ప.. ఏ నాడు ఏలికల్ని మావాటా మాకివ్వమని అడగలేని అభాగ్య జీవులు.. మనం మన ఇళ్లల్లో క్షేమంగా ఉండటం కోసం అయినా.. వాళ్ళను క్షేమంగా ఊళ్లకు వెళ్ళనిద్దాం.
వాళ్లకు విమానాలు విలాసవంతమైన క్వారెంటీన్ లు వద్దు.. కడుపుకింత తిండి కాలుకింత దారి.. ఇవ్వండి
న్యాయం అనిపిస్తే మీపార్టీ మీటింగులకోసం..
ఎన్నికల్లో ఓట్లెయడానికి ఎత్తుకెళ్లినట్లు..
వాళ్ళింటిదాకా వాహనాల్లో దించిరండి మనుషులైతే...

-సహచరి
9440970454



ఇది కరోనా ప్రళయమా లేక మానవ తప్పిదమా?

హిందూ మహా సముద్రంలో ఏర్పడిన
సునామి విజృభించినట్లు
యావత్ ప్రపంచాన్ని వణికిస్తున్నావెందుకు కరోనా?
సముద్రంలాగ విశాలమైన మనసులేదనా..!
ఆకాశంలోని మేఘాలు మూకుమ్మడిగా
మనుషుల మీద దాడి చేస్తున్నట్లు
నీవు కూడా అట్లే చేస్తున్నావెందుకు కరోనా?
మేఘాల లాగ మనుషుల మధ్య బంధాలులేవనా.. !
వాయుదేవుడు గుహలో బందీ చేసి ప్రాణాలను తీస్తున్నట్లు
మనుషుల ఊపిరాడకుండా చేస్తున్నావెందుకు కరోనా?
గాలికి లేని కుల, మత భేదాలు
మనుషుల మధ్య ఉన్నందుకా...!
అగ్ని కారడవిని తగులబెడుతున్నట్టు
మా జీవితాలని తగులబెడుతున్నావెందుకు కరోనా?
నిప్పులాంటి నిజాలు కాకుండా
అబద్దాలతో జీవనం గడుపుతున్నందుకా.. !
భూమి ఒకేసారి భూకంపంతో
ప్రపంచాన్ని తనలో కలిపేసుకున్నట్లుగా
మనుషుల హృదయాలను
కంపింపచేస్తున్నావెందుకు కరోనా?
భూదేవంత ఓర్పు మనుషులలో క్షీణించినందుకా.. !
హిమాలయ పర్వతాలు, ఎవరెస్టు శిఖరాలు విరిగిపడి
యావత్ ప్రపంచాన్ని చిన్నాభిన్నం చేస్తున్నట్లు
మనుషులపై నీ దాడెందుకు కరోనా?
పర్వతలాగా ఉన్నతమైన విలువలు
మనుషులలో లోపించినందుకా.. !
అగ్నిపర్వతాలు బద్ధలై
లావాతో మనుషులను కాల్చుతున్నట్లు
మనుషులను నీ కోరలతో కాల్చుతున్నావెందుకు కరోనా?
లావా లాగా మనుషులు
లోలోపల కుళ్లుతో మండుతున్నందుకా..!
ఎడారులలోని ఇసుకరేణువులన్ని
ఒకేసారి మనుషుల మీద దాడి చేస్తున్నట్లు
మనుషుల మీద మన్నువొస్తున్నావెందుకు కరోనా?
ఎడారులలోని ఒయాసిస్సు లాగా
మంచి మనుషులు లేనందుకా..!
అంటార్టికా, అర్కిటికా ఖండాలలోనీ మంచు కరిగి
మనుషులను ముంచేస్తున్నట్టు
మా జీవితాల్ని నీరుగారుస్తున్నావెందుకు కరోనా?
మంచు లాగా మనుషులలో మమతలు లేనందుకా.. !
అమెజాన్ అడవులలోని అనకొండలన్నీ
మనుషుల్ని మింగేస్తున్నట్టు
నీ వైరస్తో మమ్మల్ని హతమారుస్తున్నావెందుకు కరోనా?
పాములలాగా కర్కోటక విషం అనే స్వార్థంతో
మనుషులు బతుకున్నందుకా....
డైనోసార్లు మళ్ళీ ఉద్భవించి
మనుషులను మూకుమ్మడిగా చంపుతున్నట్లు
మమ్మల్ని ఇట్ల ఇబ్బంది పెడుతున్నావెందుకు కరోనా
డైనోసార్ల లాంటి కుబేరులు
పేదవారిని దోచుకుంటున్నందుకా..!
మూడో ప్రపంచ యుద్ధం
వచ్చినట్లు
ఒకరినొకరు చంపుకున్నట్లు
ఒకరి నుంచి మరొకరికి వ్యాప్తి చేస్తున్నావెందుకు కరోనా?
ఒకరికొకరు సహాయపడతలేరనా..!
శివుడికి కోపం వచ్చి మూడో కన్ను తెరిచి భస్మం చేస్తున్నట్లు
మమ్మల్ని భస్మం చేస్తున్నావెందుకు కరోనా?
ధర్మం ఒక కాలిపై నడుస్తున్నందుకా.. !
ఎందుకు నీ ఈ కోపం
ఎవరిపై నీ ప్రతాపం
మనిషి మనుగడపైనన
మనిషి ప్రవర్తనపైనన.. !
ఇది కరోనా ప్రళయమా..
లేక మానవ తప్పిదమా...

-పి. కుమార్
8978631913

బహుశా ఇదేనేమో మొదట

ప్రపంచం
ప్రతి ఒక్కరికి మొక్కడం
కాళ్ళ మీద పడి ప్రాణ భిక్ష కోరడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

దేవుడిని క్రొత్తగా
కోరికలో వ్యక్తిగతాన్ని త్యజించి
సంఘం శుచిగా ఉండాలని కోరుకోవడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

శాస్త్రం చిటికిన వ్రేలు పట్టుకొని
పాత తరం విలువలను
మనసంతా పులుము కోవడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

కంటిలో కులం నలకలు తొలిగించి
మనసులో మతం మత్తు వదిలించి
మనిషి మానవతకు మోకరిల్లడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

యావత్ ప్రపంచం ఒకే సమయంలో
కనిపించని శత్రువుతో
నిశబ్ధంగా యుద్ధం చేయడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

దేశాల మనుగడను విచ్చిన్నం చేసే
వైరస్ నిరోధానికి మనిషి
స్వీయ నియంత్రణ పాటించడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

కాలు బయట పెట్టకుండా
చేయి చేయి కలపకుండా
ఐక్యంగా కలసి మెలసి బతికటం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

భూమి నిశబ్ధానికి
అంతరిక్షం శుభ్రపడి
ఓజోన్ పొర పండుగ చేసుకోవడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

మనిషి రక్షణకు
మనుగడ భద్రతకు
మానవ విలువలే మూలమని గ్రహించడం
బహుశా ఇదేనేమో మొదట.

– చందలూరి నారాయణరావు
9704437247

నానీలు

నమస్కారం
ఇప్పుడు అనివార్యం
కరచాలనం
శకుని కుతంత్రం

కరోనా
గీత దాటుతోంది
గృహ నిర్బంధమే
ఇప్పుడు శ్రీరామరక్ష

వలస కూలీలు
విల విల లాడుతున్నారు
కరోనా
కబంధ హస్తాలలో

కరోనాకు
తట్టుకునేవి మొక్కలే
వాటికి
ఊపిరితిత్తులు లేవుగా!

ఇప్పుడందరూ
యుద్ధవీరులే
భౌతిక దూరమే
రణ తంత్రం

లాక్డౌన్ ఎత్తేస్తే
చంకలు గుద్దుకోకు
కరోనా
అవశేషాలుంటాయి

ఇప్పుడంతా
ప్రకృతి వికృతి
కరోనా
వింత ఋతువు రాకతో

కరోనా
అప్రకటిత యుద్ధం
ఇప్పుడు ప్రతి ఒక్కరు
సవ్యసాచే

-కయ్యూరు
బాలసుబ్రమణ్యం
9441791239

అంతర్జాలం వేదికగా

కవన వనంలో వెన్నెలలు విరబూయిస్తున్న పౌర్ణమి పురస్కారాలు

ప్రపంచమంతా ప్రకంపనలు సృష్టిస్తున్న కరోనా వైరస్ ను కట్టడి చేయడం కోసం ప్రభుత్వం స్వీయ నిర్బంధం ప్రకటించిన విషయం మనందరికీ తెలిసిందే.

అంతర్జాలం వేదికగా వాట్సాప్ లో.... స్వీయ నిర్బంధ సమయాన్ని సద్వినియోగం చేసుకుంటూ సాహితీసేవచేస్తున్న సమూహాలు ఎన్నో...

వినూత్న దృక్కోణంలో కవన వనంలో వెన్నెలలు విరబూయిస్తున్న పౌర్ణమి పురస్కారాలుమరి...

ఆ వివరాలలోకి.....వెళ్తే...

విశిష్ట సాహితీ సేవా తత్పరతతో పౌర్ణమి పురస్కారాలపేరిట ఆన్లైన్లో ప్రశంసా పత్రాలు, నగదుబహుమతులు పేటీఎంద్వారా అందజేస్తూ సరికొత్త ప్రస్థానానికి తెరతీసి వాట్సాప్ సాహితీ లోకంలో ప్రభంజనం సృష్టిస్తున్నారు బహుముఖప్రజ్ఞాశాలి, గణితావధాని శ్రీ గుడిపల్లి వీరా రెడ్డి గారు.

నల్లగొండ జిల్లా చిత్తలూరు గ్రామానికి చెందిన సంస్కారసుగుణ శీలురు సహృదయు లైన శ్రీ సోమిరెడ్డి, పిచ్చమ్మగారల గారాలతనయుడు గుడిపల్లి వీరారెడ్డి గారు.వృత్తి గణితఅధ్యాపకులు, ప్రవృత్తి రచనా వ్యాసంగంతో పాటుసాహితీ సేవాతత్పరత.

సాహితీసేవాభిలాషచే సమూహనిర్వాహకులుగా ప్రోత్సహిత భాషణా భూషణులుగా ప్రసిద్ధి కెక్కారు.

భిన్న పంథాలో సాగే వీరి హృదిలో అంకురించిన సత్సంకల్పం గాంధేయవాదానికి సంబంధించిన రచనలసంకలనమే ఈ కవితాగానం.

తెలుగు రాష్ట్రాలకు చెందిన ప్రముఖకవులు డాక్టర్. పోరెడ్డి రంగయ్య గారు, అవధాని శ్రీ ఐతగోని వెంకటేశ్వర్లు గారు, దండమూడి శ్రీ చరణ్ గారు,డాక్టర్. రామకృష్ణ మూర్తి గారు, డాక్టర్ పాండాలమహేశ్వర్ గారు, కోరాడగారు , వాకిటి రాంరెడ్డి గారు, సివి శ్రీ గారు., కవయిత్రులు డాక్టర్. బల్లూరి ఉమా దేవి గారు, విజయదుర్గ గారు,

డాక్టర్ దేవులపల్లి పద్మజ గారు,వురిమళ్ళ సునంద గారు గంజాం భ్రమరాంబ గారు,కొలచనవిజయభారతిగారు,వల్లాలవిజయలక్ష్మి గారు మరెందరో నిత్యం ఈ సమూహంలో సాహితీ పరిమళాలను వెదజల్లు తున్నారు.ఇంకా.. మెరుగు మధుగారు, సాయికుమార్ గారు, గట్టు రవి గారు. సమూహానికి హార్థికఆర్థిక సహకారం అందిస్తున్నారు.

ప్రతీరోజు అంశాలకు కవితలతో అక్షరసేద్యం చేయిస్తూ కవులను చైతన్యవంతులను చేస్తుందీ సమూహం.

గాంధేయవాదానికి సంబంధించిన అంశాలపై కవులకలాలకు పదును పెట్టేలా చైత్రమాసపౌర్ణమి తో తమ జైత్రయాత్రను ప్రారంభించారు.

పౌర్ణమి రోజున గాంధీ మార్గం అన్న అంశం తో పోటీ నిర్వహించగా తెలుగు రాష్ట్రాలకవులు కవయిత్రులు ఈపోటీలో పాల్గొన్నారు. సమర్థవంతమైన న్యాయనిర్ణేత సర్ఫరాజ్ అన్వర్ గారిచే వారిలో పదిమందిని సుజాత గౌడ్ గారు, అంబటి భానుప్రకాష్ గారు, నిమ్మ రాంరెడ్డి గారు,తగిరంచ నరసింహారెడ్డి గారు, వకుళ వాసు గారు, గుండ్ల రాజు గారు, సంధ్యా శర్మ గారు, బాల సరస్వతి గారు, అరవిందరాయుడు గారు, సాగర్లసత్తయ్య గారు....

ఎంపిక చేసి వారికి ఆన్లైన్లో ప్రశంసా పత్రాలు పేటియం ద్వారా నగదు బహుమతి ని అందజేశారు.

ప్రతీపౌర్ణమి కి పోటీలు నిర్వహించడం.ప్రశంసాపత్రాలు, బహుమతుల పంపిణీ నిజంగా ఇది అత్యంత సాహసం తో పాటు అనేక శ్రమతో కూడుకున్న పని అంతేకాదు పోటీలో పాల్గొన్న ప్రతీ ఒక్కరి కవితను స్వయంగా తామే బ్లాగ్ లో భద్రపరచడం వారి నిబద్ధతకు చిత్తశుద్ధి కి సంయమనానికి నిదర్శనం.

పోటీలో పాల్గొన్న ప్రతీ ఒక్కరికి విశ్లేషణాత్మకమైన సమీక్షలచే మరింత ఉత్సాహంగా పాల్గొనేలా క్రీడాస్ఫూర్తి తో సాగే వాతావరణం నెలకొల్పడం వీరి కార్యదక్షతకు ప్రతీక.

గణితావధానిగా, టీచర్స్ ఎక్సలెన్స్ అవార్డు, నేషన్ బిల్డర్ అవార్డు, తేజారాష్ట్ర స్థాయి పురస్కారం, స్ఫూర్తిశ్రీ పురస్కారం తెలుగు కవితా వైభవం వారిచే ఎన్నో పురస్కారాలు పొందిన వీరి కలం పేరు వీరా గుడిపల్లి వీరా గుడిపల్లి కలం పేరుతో వెలువడిన వీరి రచనలలో కొన్ని గణిత గమనం, వేదగణితం వంద పరిష్కారాలు, గణితావధానం, స్వయంభూ శతకం ,శంభో శతకం, వీరాస్... గణిత శతకం, రమణ స్తుతి, ఏకవాక్య కవితలు మొదలగు 13 పుస్తకాలను రచించారు.. అంతే కాకుండా 152 గణిత వ్యాసాలు, కవితలు వివిధ పత్రికల్లో ప్రచురించబడినవి.

వినూత్న ఒరవడి కి శ్రీకారం చుట్టి కార్యాచరణ ప్రణాళిక రచించడమే తరువాయి కార్యరూపందాల్చడానికి శతథా సహస్రథా వీరు చేస్తున్నకృషి అభినందనీయం

చెరగని చిరునవ్వుకు చిరునామాగా ఏ కాస్త ప్రతిభ ఉన్నా ఆప్యాయతాక్షరాలతో విశ్లేషణాద్భుత స్వర, పదస్పందనలతో వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహిస్తూ వారిచే అద్భుతాల్ని సృష్టింపజేయడం వీరికి వెన్నతో పెట్టినవిద్య.సృజనకు పట్టం కడుతూ యువత ను ప్రేరేపిస్తూ వందలాది మంది కవులుగా ఎదగడం వెనక వీరి ప్రోత్సాహం ఉంటుంది అనడం లో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.

ఎంత ఎదిగినా ఒదిగి ఉండే నిరాడంబరులు సహృదయులు..వీరు.... మరెన్నో కీర్తి శిఖరాలు అధిరోహించాలని ఆశిస్తూ.......

-శివునూరి లలితాకృష్ణ
7842906949

ఇది క్షణ క్షణం యుద్ధం!

గడియారంలోని ముల్లై
పరుగేతప్ప ఎరగనిఇల్లై
ఎవరోచేసిన తప్పులకు
మిగిలిపోయేనిక కన్నీల్లై!

ఎన్నిసంఘర్షనలు ఇక్కడ
రాసేవాడుపైనున్నడక్కడ
అయిన ఆధిపత్యంనాదని
విర్రవీగిపోతివి నీవు ఇక్కడ!

ఎలాపుట్టిస్తివో గదా చైనా
అంతు చిక్కకపోయేనా
సర్వజీవరాసులనొదలకపోయి
గబ్బిలాలతో గత్తరబెట్టెనా!

విశ్వవ్యాప్తం విలయమై
మృత్యుగంటిక ప్రలయమై
కరోనా రక్కసి తరుముతు
కబలిస్తుంది యమపాశమై!

తుమ్ము దగ్గులమనలచేరి
ఊపిరితిత్తులలోకి జారి
కోవిడ్ 19 లభయటపడి
మృత్యువై మింగజూసేమరి!

భుమి ప్రకోపిస్తే ఏమైంది
గతం చదివితే గదాతెలిసింది
తనచేతులుతానుకాల్చుకుని
మనసుదైవత్వాన్నిఆశ్రయించింది!

భుతల్లి నిర్దేశించిన పరిదిదాటి
భ్రమిస్తిమి అంతానాదేననిచాటి
ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపపడితే ఎలా
అపాయమందే ఉపాయమొక్కటి!

ఈ రక్కసి వైరస్కు వ్యాక్సీన్లేదు
వ్యక్తిగత పరిశుభ్రతే ఇకమందు
కరచాలనంలేని పలకరింపులతో
ఎడబాటే మనసంకల్పానికిమందు!

మన డాక్టర్లే మనకు దేవుడైండు
రక్షకబటుడే మనకు రక్షనైనాడు
పారిశుద్ధ కార్మికులఋణం తీర్చుకోనిది
వారిని గౌరవించి మేలుకల్గియుండు!

ఇది క్షణక్షణం మనమెరగని యుద్ధం
ఈ కరోనాను మనమెదిరించసిద్ధం
ఈ లాక్ డౌన్ మనకు రక్షణయన్న
మనప్రభుత్వ అంక్షలే కదాశిరోధార్యం!

- వజ్జీరు ప్రదీప్
9989562991

కరోనాపై "ఆటవెలదులు"

కరోనవచ్చెనంత కలకలమును రేపె
పాతపద్ధతులను పట్టుకచ్చె
మరచిపోయినవన్ని మతికి దెచ్చెనుగదా
వినుము భాగ్యమాట వివరముగను

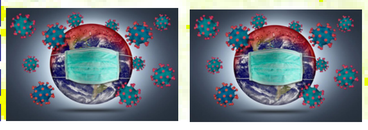
కూలి బతుకునేడు కూలబడెను చూడు
కరోనామాటువేసి కడుపుగొట్టె
కరోనాపాడుగాను కరుణించెదెప్పుడో?
వినుము భాగ్యమాట వివరముగను

కాలుబయటపెట్టి కరోన తెచ్చుకోకు
గడపదాటకున్న కలదు సుఖము
హ్యాండువాషునెపుడు హానికలగనీదు
వినుము భాగ్య మాట వివరముగను

బయట తిరుగబోకు బాధ్యతలేకుండ
ఇంటిపట్టునుండు నిగురమునను
స్వీయరక్షణ మనకు శ్రీరామరక్షయన్న
కరొన రాకమనల కనికరించు

చెత్తనంత ఊడ్చి కొత్తగావీధుల్ని
మల్లెపువ్వులోలె తెల్లగుంచ
మునిసిపాల్టివారు మురుగునంతాదీసి
కరోన తరిమిగొట్ట కష్టపడిరి.

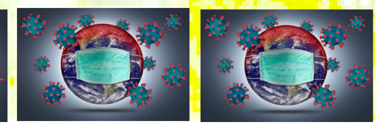
- మోతుకుల
భాగ్యలక్ష్మి గౌడ్
సెల్: 9490183850

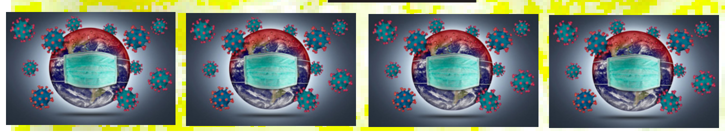


ప్రయాణాన్ని మార్చుకో...

విజ్ఞానము తో విశ్వ విజేత అయ్యానని
కూర్చున్న కాడికి అన్ని తెచ్చుకున్నానని
సాంకేతికతను సంకలో పెట్టుకొని తిరిగానని
విర్రవీగుతున్న మానవాళికి పరీక్షలు
ప్రపంచానికంతా లాక్ డౌన్ పడితే
నీ జ్ఞానం వల్ల ఇంట్లో కూర్చొని
ఆలోచనలకు ఆకారాన్ని పెంచుటకు
గత కాలపు స్మృతులు తెచ్చుకున్నావు
ఆధునికత పేరుతో ఆకాశంలో తిరిగావు
అంబరమంత సంబరాలు చేసుకున్నారు
సముద్రపు లోతును శోధించడానికి
చిట్ట చివరి వరకు ప్రయాణం చేశావు
భూమినంతా గాయపరచావు
కొండలు కోనలు నదులు నిర్బంధించి
ప్రకృతి అంతా ఆదినం చేసుకున్నావు
ప్రకోపానికి లోనయిన ప్రకృతి
విషాద మునకు లోనైన భూమాత
తన స్వచ్ఛత కోసం ఎదురుచూస్తుంది
తన పూర్వ వైభవం కోరుకుంటూ
గాలిని పవిత్రంగా శుభ్రపరిచే
స్వచ్ఛమైన నీరును నదులకు అందించే
తనను తాను సరిదిద్దుకొనే
విర్రవీగిన మానవుడు విచక్షణ కోల్పోయి
ఆధునిక మానవుడు తన ప్రయాణం
ఆది కాలానికి అనుగుణంగా మార్చే
జ్ఞానము కంటే ముఖ్యము మానవత్వం
మనిషిని మనిషిగా గుర్తించడం
సకల జీవులలో దైవాన్ని దర్శించాలి
అణు ఆయుధాల సృష్టి కాదు
అగ్ర తనము చాటుటకు గొప్పకాదు
కనిపించని జీవులతో పోరాటం నేర్చుకో
హైడ్రోజన్ బాంబులు పనిచేయవు
తయారైన అస్త్రాలు నిష్ప్రయోజనం
తనను కాపాడని ఆయుధము కోసం
ఎంత ఖర్చు చేస్తే ఏమి లాభం
పర్యావరణమే మనకు గురువు
దాని ఆజ్ఞను పాటించడం తక్షణ కర్తవ్యం
అప్పుడే నిలబడగలం
అవని పైన అందమైన బొమ్మలం..

-కొప్పుల ప్రసాద్
9885066235





నలుగురి భాగే నా బాగనీ

పొద్దు పొడవక మునుపే
బద్ధకాన్ని బద్దలు కొట్టే
బుద్ధుడైన ఇనబింబం
గద్దెనెక్కక ముందే
కదనానికి కదలినట్లు
పాదాలతో పరుగులు తీస్తున్న
పారిజాత పారిశుద్ధ్యులు..

నాలుగు గోడల గుడిసెలో
నలిగిపోతున్నా లెక్క చేయక
నలుగురి బాగే నా బాగనీ
తలచిన తొలిపొద్దు వెలుగై
తలవంచి చీపురు పట్టినా
తల ఎత్తుకొని లోకమంతా
చల్లని పూలతోటలవ్వాలనీ
తల్లడిల్లే తోటమాలులు వారు..

కన్నీటి బాధలెన్నున్న
కనికరం నింపుకున్న తెట్టలతో
కనకాంబర పూల మనసుతో
కుల్లున్న పొడవైన వీధులను
కళకళలాడేలా తీర్చిదిద్దే
కళాకారులు పరిశుద్ధ పారిశుద్ధ్యులు..

చేతలే వారి సంకల్పం
చేతులే వారికాధారం
చెత్తనేరి శుభ్రం చేయడమే వారికి
చెంతనున్న కార్యక్రమం
పరిశుభ్రతకు మారు పేరై
పరిమళింపజేసే అందమైన
పుష్పాలు సపాయి సారులు..

రహదారి దేహాలను
సహకార స్నేహ హస్తంతో
కురిసే నల్లని మేఘంలా
కూరుస్తారు దుమ్ము ధూళి దులిపి,
కరోనా కట్ల పురుగులకు ఎవ్వరూ
ఆహారమవ్వద్దనీ వారిప్పుడు
అహర్నిశలూ చీపురుతో
స్నేహం చేస్తున్నరు కరోనను
తుడిచి పెట్టడానికి..

-కొక్కె రాములు
9985341992

జై వైద్యనాథ్...!

దేశసరిహద్దులుదాటి
దేహాలనుపట్టి నిర్దేహుల చేస్తున్న
అమానవీయ పురుగు
వీర సైనికుల చేతుల్లో లేదు!
చెట్లుగుట్టలుపంటపొలాలను
మిరొచ్చిన పురుగు
నిందుగుండెల
రైతులచేతుల్లో లేదు
పల్లెపట్టుగొమ్మ రెమ్మలో
నీ ఎత్తులు పాదుదృష్టి
పారలేదు లేదు
పర్యావరణం లోపించిన
అంటువ్యాధని
మానవాళి విరోధని
తెలియనివారిని/
మట్టు బెడుతున్నావు
కాలు బయట పెట్టె
ఇంటిపట్టు లేనివారికి
ఉరి బిగిస్తూ...
పట్నాల ప్రజల ప్రాణాలను
గాలిలో కాల్చుతున్నావు
నేను
దేశరక్షకులు సైనికులని
రైతులులే రాజులని
జైజవాన్!జైకిసాన్!!
అనుకుంటున్న సమయంలో
నా దేశప్రజలగుండెల్లో
జై వైద్యనాథ్!!!
మూడవ నినాదం
మారుమ్రోగుతుంది...
ఇప్పుడు
ఈ త్రిమూర్తులే దేశరక్షకులు..
అగమ్యగోచరమైన కరోనాను
తమప్రాణాలను సైతం
లెక్కచేయని తెల్లపావురాళ్ళు
నీకుఅంతిమగీతం
పాడుతున్నారు
భార్యపిల్లలబంధాలు
తల్లిదండ్రుల ప్రేమలు ప్రక్కనపెట్టి
కుటుంబజీవనానికి దూరమై
అనితరసేవలు రోగులకు
చేస్తున్న నిర్భయప్రాణదాతలు
వైద్యులే కంటికి వంటికి
కునుకు బడలికల్లేక
కంటికికనిపించని పురుగుకు
పుట్ట గతుల్లేకుండా చేస్తున్నారు
"వైద్యోనారాయణో హరీ"
శ్రుతి నిజంచేస్తున్నారు..
ఇప్పుడు జై!వైద్యనాథ్!!
అనాల్సిందే
వారి త్యాగనిరతికి
పాదాభిషేకం చేయాల్సిందే..!!!!

-శ్రీమతి చింతోజు
పద్మావతి
8464954860

ఓ కరోనా..

కరోన వచ్చి నేడు కలత రేపిందిరా
కాలు బయట పెట్ట కష్టమొచ్చె
తిన తిండిలేక తిప్పలే ఉండెరా
దారి చూపి నీవు దాతవవ్వు

లాకుడౌనుతోని లంగరు వేస్తేను
సమయ మెచ్చినట్టు సంస్థానాలు
రక్షక భటుల రక్షణ రామరక్ష మనకు
శ్రీనునీతి మాట నిజము చూడ.

చైనలోన పుట్టి చంపుతా వచ్చెను
విశ్వమంత నిండి విర్రవీగె
కనులకు కనపడని కరోనది కనుమూర
శ్రీను నీతి మాట నిజమురా.

- వై. శ్రీనివాస్
సెల్: 9177663059

ప్రశ్న

చీకట్లో దీపం ఆకల్లను తీరుస్తుందా
ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం లేదు
ఒక సంకల్పాన్ని వెలిగిస్తుంది
ఎందరి సమస్యల్ని తీర్చకుండా ఆహ్వానిస్తుందేమో?
బిలియన్ ప్రజల విశ్వాసాన్ని
తూచే త్రాసౌతుంది
మగ్గిపోతున్న దేహాల్ని
మానవత్వం తడుముతుందే
ఒక్క దీపం అనేక ఆశల వెలుతురు
ఖచ్చితంగా అపురూపమైతే
వెలుతుర్ని వెలువరించాలని
గుడ్డినమ్మకం దండాలు పెడుతుంది
సైన్స్ కన్నా నమ్మకాన్ని నమ్మిన వాళ్ళం కదా
సైన్స్ కన్నా నమ్మకాన్నే వైపే చూసేవాళ్ళంకదా
ఏదైతేనేం ఏది చేసినా
సామూహికంగా చేసేపని
సంకల్పమే కల్పతరువు
ఎవరైనా అరువు తెచ్చినా
ఆగ్రహించలేరు
పోయేవరకు అంతకన్నాలేదు

-సి. ఎస్. రాంబాబు
9490401005

బతుకు పోరులో

బతుకు బాటలో అతను
అలసెరుగని నిత్య శ్రామికుడు
పచ్చని ప్రకృతిపై ప్రాణం నిలిపిన మనిషి
కరోనా ప్రపంచాన్ని చుట్టివేసిన
ప్రపంచము అంతా తాలము పడినవేళ
తానే దిక్కుగా నిలిచిన సేవకుడు రైతన్న

ప్రతి మనిషికి ఆప్యాయతతో
గుప్పెడు బువ్వను పంచుతూ
తియ్యని ఫలాలను కరోనా బాధితులకు అందిస్తున్న
రైతన్నకి చేద్దాము మనసుతో ప్రణామాలు

రక్తాలలా పండిన పంటలకి గిట్టుబాటు ధర లేక
నష్టాల ఊబిలో చితికి పోయినాను
చెమ్మగిల్లని కళ్ళతో
నలుగురికి మంచి మనసుతో పంచుతున్న
రైతన్నకు చేద్దాం చిటికెడు ప్రేమతో అభిషేకము

మనిషి మనిషికి మధ్య దూరాన్ని పెంచుతూ
కరోనా భయపు లోగిలిలో భీతిల్లుతున్న
జగతికి అభయమిస్తున్న అన్నదాత
అన్నదానము చేస్తున్న రైతన్నకి
చేద్దాము ప్రణామాలు

లాక్డౌన్ ఉన్న జనాలకి గుప్పెడు బువ్వను ఇస్తూనే
సేవలు అందిస్తున్న దేశ నిజాయితీ
రైతన్నకు చేయూత నిచ్చి ఆదరిద్దాం
దేశ భవితను కాపాడుదాం

- ధనాశి ఉషారాణి
9121096397

మానవత్వం పరిమళించినది!

కరోనా కార్మిక
కార్యదీక్ష బలగాల్లో
భరోసా నింపుతున్న
పోలీసుయోధులు
కరోనా పోరుబిడ్డలు!

పంటను కాపుగాసినట్టు
ప్రాణంపోసే దేవుళ్ళు
గంటలకొద్దీ దవాఖానలో
కరోనా కలుపు తీస్తున్నారు!

నాగలిదున్నే రైతన్న
సాలు సాలుకు తిరిగినట్టు
పోలీసు సార్లు వీధుల్లో
రోడ్డు రోడ్డున కరోనా రానీయకుండా
రక్షణకవచమౌతున్నారు!

పారిశుధ్య సైనికులు
పంటకళ్ళం ఊడ్చినట్టు
ప్రతిపల్లెను కంట్లో పెట్టుకుని
కరోనా కాలు పడనీయకుండా
చీపుర్లతో ఎగబోస్తున్నారు!

ప్రతిజ్ఞ సేవానిరతుడు
అన్నదాత అయినాడు
కడుపులు కాలిన
వలస జీవులకు
రోడ్డుపక్కనున్న మనిషి
దేవుళ్ళను తాను
వెన్నముద్దలను ప్రసాదిస్తుంటే
ప్రకృతిమాత పులకరించింది
మానవత్వ పుష్పం
పరిమళించింది!

-నాగం సాయిలు
సెల్:9490209037

పారిశుద్ధ్య సోదరా

సఫాయన్న నీకు సలామన్న
కరోనాను సఫా చేసే దేవుడన్న
సొంతింటి కదనంలో
ఖలేజా చూపుతున్న పారిశుద్ధ్యకార్మికుడా,
చావ చాలని చేతన జీవుడా
శ్రామిక యోధుడా
వీధి,వాడ, ముదురుకొనెత
శుభ్ర పరిచే సోదరా,
నాడు సఫాయన్న నామమున్న మానవుడు
నేడు తన సేవలతో
జనులందరి దృష్టిలో అసామాన్యుడు
నాలుగో తరగతి ఉద్యోగమని
కానలేని వారందరు
తమ హృదయాల్లో కోవెల కట్టి
కొలుస్తున్నరు
వేతనమును మెచ్చిన
పారిశుద్ధ్య సోదరా
మా సేవలు అనన్యము
భార్యాబిడ్డలకు, ఇంటికి దూరమై
అహరహం కష్టిస్తూ
అసామాన్య సేవలందిస్తున్నావు
శుభ్రతతో సరిదారు నీకెవరు
వీధులన్ని ఇష్టి ఇట్టల వలె
మల్లెపూల మాదిరిగా మార్చేస్తావు
ఒకవేళ నీవే గనుక లేకపోతే
దుర్గంధమునిండ వ్యాధులు
దశదిశలా వ్యాపించి
మనిషి మనుగడ లేకుండ చేయును
ప్రజల ప్రాణాలను కాపాడే సఫాయన్న
ఎంత చేసిన కానీ తీర్చలేనిది
నీ ఋణం
అందుకే నీ సేవలకు
ముఖ్యమంత్రి ముచ్చటపడె

-చంద్రకాంత్ గౌడ్

ఇల్లే మాఆయువు పట్టు..!

చైనానుండి వచ్చెనేటు
ప్రపంచజనులనేపెమాటు
కనులకు కనబడని కరోనా
ఎంత మంచి వైద వేటు!

ప్రపంచమంతా కల్లోలము
భయాందోళనల్లోనే జనము
కనబడని విధ్వంసకారు
మాటికి వాతే మారణము!

అంతటను ఉండే కాదు
ప్రజలకరంలో ఎంతటి ప్రగడ
పేలబడా కవాతో
జగమంతా కట్టడి బాధ!

ప్రభుత్వందం తేరుకొంది
లాక్డౌన్ ప్రారంభించింది
వైద్యవర్గాలు పనికే!
సర్వజనుల రక్షిస్తుంది!

పోలీసులు కావలిగా
శుభ్ర రక్షణకు సేవలో
పారిశుద్ధ్య నిరాసమో
నీకిక యమపాశమే!

భలే హాయి ఇంటి పట్టు
బయటకాలు పెట్టకు ఒట్టు
పిల్లాపాపలల్లాడుకు ..
మాపాలి ఆయువు పట్టు!

తుమ్ము తుంపర తింటే
దగ్గుతుంపరతో బలమంటే
శుచీశుభ్రతలతోను.. నీ
గొలుసుకుకోడతాము గండి...

-డాక్టర్ గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి
8555899493

కరోనా పారిపో

విదేశీ పిశాచామా కరోనా
ఇక నుండి మా నుండి పారిపో
నాగరికతకు పేరు పెట్టిన నా దేశం
నానా ఇబ్బందులు పెడితే ఏమిస్తుంది సందేశం?

ఆబాలగోపాలం అట్టుడుకుతున్న వేళ
అక్షరాలు దిద్దాల్సిన బాల్యం నీ భయంలో పడితే

పదికాలాలు చల్లగా ఉండాలనుకున్న జనాలు
నీ పేరు వింటేనే క్షణ క్షణం భయం భయం

ఇకనైనా మమ్మల్ని విడిచి పెట్టి వెళ్ళిపో
ఇక నుంచైనా మమ్మల్ని మరచిపో

ఎన్నో చరిత్రలకు నాదేశం పుట్టినిల్లు
ఎన్నెన్నో సంగ్రామాలలో గెలిచిన నా బిడ్డలు

నేడు శక్తి ఉన్నా నిస్సత్తువగా
నీ పై జీవన యుద్ధం అంటె స్వీయ నియంత్రణ

మా కన్నీళ్లను తుడిచే వీరులెవరో
ప్రపంచానికి వైద్యాన్ని అందించిన మా దేశం

నేడు అనారోగ్యంతో అతలకుతలమై
రోజురోజుకు చావుకు దగ్గరవుతున్న

ఎన్నెన్నో నిండు ప్రాణాలు బలవుతున్నాయి
గుట్టలుగుట్టలుగా పడి పోతున్నా దేహాలు

పసిపిల్లల మనసును కదిలించే సందేహాలు
ఏమని పిలవాలి నిన్ను కరోనా

ఆయుధం లేని శత్రువులతో యుద్ధం చేయలేక
నిజాయితీ గలిగిన నిండు భారతీయున్ని

-కమ్మరి శ్రీనివాస చారి
9177324124

కరోనా నానీలు

మనిషి విర్రవీగాడు
అందుకనేమో
కరోనా
కోరలు చాచింది

ఋతువులన్ని
కలవర పడ్డాయి
కొత్తగా
కరోనా ఋతువు ఏమిటాని?

ఇప్పుడు పోరాటం
దేశ సరిహద్దులతో కాదు
మహమ్మారి
కరోనాతో

చేతులు కడగడం
మరిచిపోకు
అంటితే
వదిలే రకం కాదు

ఇప్పుడు రక్షణ
అమ్మ గర్భంలోనే కాదు
గృహ
నిర్భంధంలో కూడా.

-కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
77802 77240

చైతన్య కరోనా!

మానవ జీవన మనుగడలో
మార్పులు తెచ్చెను కరోనా!
ఆలోచన లో ఆచరణలో
ఘన మార్పులు
తెచ్చెను కరోనా!
కరచాలనాలిక వద్దని చెప్పి
నమస్కారమను సంస్కారమునిచ్చి
వంటిని,ఇంటిని శుభ్రపరచుకొని
ఇంటివారితో కలిసి బ్రతకమని
చెప్పెను మనకు కరోనా!
మార్పు తెచ్చెను మనలో కరోనా!
తమకు తాముగా ప్రతి ఒక్కరునూ
స్వీయ లక్ష్మణ రేఖ గీసుకుని
స్వీయ నియంత్రణ పాటించాలని
సంయమనంతో వ్యవహరించుమని
తెలిపెను మనకు కరోనా!
తెలివిగ మనమనె కరోనా!
కలవకుంటేనే కలదు సుఖమని
దూరముంటేనె బ్రతుకు
సౌఖ్యమని
ఇంటినుండే ఇండియాను చూడమని
స్వీయ క్రమశిక్షణే దేశరక్షణని
విషయం తెలిపెను కరోనా!
వివరం చెప్పెను కరోనా!
భయం వదలమని నిర్లక్ష్యం వలదని
డాక్టర్ల సేవలను గౌరవించుమని
పోలీసన్నల సూచనలను వినుమని
సఫాయి సోదరులకు సహకరించుమని
చీటికిమాటికి బయటకు వచ్చి
లాక్ డౌన్ రూల్స్ జవదాటరాదని
చాటింపు వేసెను కరోనా!
ఆచరించాలనెను కరోనా!
పాశ్చాత్య రీతిలో బ్రతుకగూడదని
ఆడంబరాలకిక దూరముండుమని
సనాతన జీవన విధానంలోనే
ఇక జీవన గమనం సాగించాలని
అప్రమత్తతే దివ్యౌషధమని
అందరు దీనిని గుర్తించాలని
దిశను నిర్దేశించెను కరోనా....!
చైతన్యం తెచ్చెను కరోనా...!

-చౌదూరి నరసింహారావు
9705100788

యుద్ధం - మనిషికి కరోనా వైరస్సుకి

యుద్ధమిప్పుడు
మనిషికి,మనిషికి కాదు
మనిషికి-కనిపించని వైరస్సుకి
ఈ యుద్ధములో మనుష్యులను చంపాలని
కనిపించని కరోనా వైరస్సు
దానిని పారద్రోలాలని మనిషి చేస్తున్న
స్వీయ నిర్బంధన రక్షణమే యుద్ధము
యుద్ధమెంతవరకు సాగుతుందో,
విజేతలెవరో,పరాజితులెవరో
కాలమే నిర్ణయించాలి
మనిషి మహా సంకల్పబలంతో
యుద్ధము చేసేటప్పుడు
వైరస్సులు పరాక్రమమేపాటిది?
ఒక్కప్పటి ప్లేగు,మశూచి,కలరా,ఎయిడ్సు
స్వైన్ ఫ్లూ మనిషి కనిపెట్టిన-మందులకు
చావలేదా, వాటితో పోల్చితే కరోనా ఓ లెక్కా,
మనిషి తలుచుకుంటే కరోనా ఏమి చేయకలదు
చేతులను శుభ్రపర్చుకుంటూ,
భౌతికదూరము పాటిస్తు,
నియంత్రణరేఖదాటకుండా వుంటే
కరోనా మనిషిని అంటకలదా?

మంచి చేయాలనే మనిషి తలంపు
అందరి బాగు కోరేవారికి-
అపజయమెక్కడిది
వైరస్సుకి ప్రాణమెక్కడిది బతకడానికి
దానిని "జాగ్రత్తలు"పాటిస్తూ,
బతుకులేకుండా చేద్దాం

ఓ చెడు -మంచికి దారి తీస్తుంది
ఓదుర్వార్త -శుభవార్త వినేందుకు
దోహదపడుతుంది కరోనా మహామ్మారి సామాజిక
దూరాన్ని పెంచినా
మానసిక దూరాన్ని దగ్గర చేసింది
ఆత్మీయతలను పంచింది-
కఠిన పరీక్షను ఎదుర్కొనడము
మనిషికి నేర్పింది
పర్యావరణ కాలుష్యాన్ని నివారించింది
రోడ్డు ప్రమాదాలను ఆపింది
మనిషి జీవితాన్ని పాడుచేసే మద్యపానాన్ని
అనారోగ్యానికి హేతువులైన చిరుతిళ్ల విక్రయాలను ఆపింది
స్వచ్ఛమైన గాలిని పంచింది

మర్చిపోయిన మన గతాన్ని గుర్తుకు తెచ్చింది
మధుర స్మృతుల జ్ఞాపకాలను
అంతరంగపు మొదళ్లు నుండి త్రవ్వితీసింది
అన్ని రుచులను చూపించి
చావు అనే భయాన్ని మనిషికి చేరవేసింది

యుద్ధము మొదలైన తర్వాత
వెనకడుగు వేయడము వీరత్వమవుతుందా?
గెలిచే వరకు యుద్ధాన్ని చేద్దాం
కరోనాని చంపేవరకూ
పోరాటం చేద్దాం-ఇంట్లోనే వుంటూ
అవిశ్రాంత యుద్ధంచేద్దాం
మనం బతుకుతూ,
మనవారందిరిలో అవగాహన ఏర్పర్చి
వారిని బతికిద్దాం

-విశ్వనాధ నరసింహం
9490971589

కరోనాతో పేదల వ్యధలు....పాట

-చ॥ : ఏమిటీ ఈరోగం - ఎందుకీ దారుణం
తల్లడిల్లి పోతుందీ తల్లి నా భారతం -2

పుట్టినిల్లు ఆదేశం - మెట్టినిల్లు నాదేశం
ఉన్నోడు తెచ్చెనట- లేనోడు సచ్చుడట
ఆలిపిల్లలనొదిలి-బతుకు దెరువుకోసమొచ్చి
బతికేది దేవుడెరుగు - బలుసాకే దొరకదాయె
నాపిల్లలెట్లుంద్రో... కండ్లళ్ళతిరిగింద్రూ ॥ఏమిటి॥

పొద్దంతా పనిచేసి పొట్ట నింపుకునెటోల్లం
కాయకష్టం చేసి కడుపు నింపుకునెటోల్లం
పనిపాట ఏమిలేక పస్తులుండేరోజొచ్చె
అన్నదాత పొట్లమిస్తె కడుపునింపుకుంటున్నం
ఉన్నదాత మరిచిండా.. ఆకలితో చస్తున్నం ॥ఏమిటీ॥
కడుపుతో ఉందన్నా కనికరమెలేదాయే
కాలినడకన వెల్తె కానరానిలోకాలే
నాపిల్లజెల్లలను -కడగండ్ల చూస్తానో
కరోన వైరస్ తో కన్నీరే మిగిలింది
కాటికాడికెళ్ళైనా.. కరోనాను చంపేస్తా..... ॥ఏమిటీ॥

-ఇలిటం గాలయ్య

ప్రకృతికి సెలవులు వచ్చాయి

మానవులందరిని గృహనిర్బంధం చేసి
ప్రకృతి సెలవులు తీసుకుంది
స్వేచ్ఛగా తన సెలవులను ఆస్వాదిస్తుంది
నదులన్నీ నిర్మలంగా, స్వచ్ఛంగా
నూతన ఉత్సాహంతో ప్రవహిస్తున్నాయి
అలా నది ప్రవహిస్తూ
కొండన్న దగ్గరికి చేరుకొని పలకరింపులు మొదలుపెట్టింది
అంతలోనే కల్మషం, కాలుష్యం లేని గాలి స్వేచ్ఛగా వీస్తూ
కొండన్నను చేరుకొని కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కొండన్నకు వీడుకోలు పలుకుతూ
గాలి, నది అలా ముందుకుపో సాగాయి
పక్కనే ఉన్న అడవికి చేరుకున్నాయి
అది చూసిన పచ్చని చెట్లు పరవశించిపోయి ఒక్కసారిగా ఊగసాగాయి
ఇంతలోనే పిచ్చుకలు కిలకిలమనే శబ్దాలతో
తన స్నేహితులకి ఆహ్వానం పలుకుతుంది
ఒకవైపు నుండి లేడీలు చెంగు చెంగున పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాయి
ఇంకోవైపు నుండి కుందేళ్లు మురిసిపోయి కుతూహలంతో
వేగంగా పరుగెత్తుకు వచ్చాయి
పక్కనే ఉన్న జలపాతాలు జోలపాటలు పడసాగాయి
కోయిలలు కుహు కుహు అంటూ కోలాహలంతో మధురమైన రాగాలతో అలరిస్తూ
తన స్నేహితులతో సంబరాలు చేసుకుంటున్నాయి చేపపిల్లలు పైకి ఎగురుతూ
ఆనందంవ్యక్తం చేస్తున్నాయి
అంతలోనే వానమ్మ వచ్చి అందరిపై ఆనందభాష్పాలు కురిపించింది
అది చూసి మయూరాలు ముచ్చటపడి పురివిప్పి నాట్యం చేయసాగాయి
ఏనుగులు చేరుకొని నదిలోని నీరు తీసుకొని అందరిపై చల్లసాగింది
కోతులు ముసి, ముసి నవ్వులతో చప్పట్లు కొడుతున్నాయి
అందరు ఒక దగ్గర సమావేశం అయి
కాకమ్మ పెళ్లి చేద్దాం అని నిర్ణయించుకున్నాయి కోతి డప్పులు కొడుతుంది
మయూరాలు నాట్యం చేస్తున్నాయి
కోయిల పాటలు పాడుతుంది వర్షం అక్షింతలు వేయసాగాయి
కాకులన్నీ వచ్చి కాకమ్మ పెళ్లిని తిలకించాయి
అప్పుడు అందరు కలిసి ఆ వనంలో
విందు భోజనాలు ఏర్పాటు చేసుకొని తినసాగాయి
కరోనా ప్రభావంతో మానవులందరిని గృహనిర్బంధం చేసి
ప్రకృతి మాత్రం తనకొచ్చిన సెలవులను ఇలా గడుపుతుంది

-పి కుమార్
8978631913

కరోన కుట్రను ఛేధించాలి

వార్! వార్ లా కాకుండా వైరస్ తో!
ప్రపంచానికి పెద్దన్నగుటకు జీవ యుద్ధమా!

శత్రువు శత్రువుతో తలపడదరట యిట,
ఆయుధాల ప్రయోగం అవసరమేలేదట,

ప్రయోగ శాలలో సంవత్సరాల సాధనా ఫలితమా!
కంటికి కానరాని క్రిమికి అపార శిక్షణనా!
శిక్షణ నిచ్చుటలో ఆరితేరిన వాళ్ళుకదా!

స్విమ్మింగ్,అథ్లెటిక్స్ ఆటలపోటీలలో
అగ్ర దేశాలను మట్టికరిపించుటకు
అవిరామంగా కృషిచేయటంలో దిట్ట.

పసి ప్రాయంనుండే పిల్లలకు
కఠిన నియమాలతో శిక్షణనిచ్చుటలో
చేయి తిరిగిన వారుకదా!
అదే ఒరవడి కొనసాగినదా!
ఇప్పుడదే పునరావృతమైందా!!
ఒక వైరస్ పురుడు పోసుకుందంటే
అది ఆ వాతావరణ పరిస్థితులను
ఆకలింపుచేసుకొని, తట్టుకొని
క్రమక్రమంగా వృద్ధిచెంది
వినాశనాన్ని సృష్టించేది.
అంతలో ఔషధమూ పుట్టకొచ్చేది. కానీ,
కరోనా కూడా శిక్షణ పొందెనో యేమో!!
భూమండలమంతా తన క్రీడాస్థలంగా విజృంభిస్తుంది.

బాలారిష్టాలు ప్రాణులకే కాదు
వైరస్ లకు కూడా, గత చరిత్ర చెబుతుంది.
మరి! కరోనాకు ఆ అరిష్టాలు లేవీ?

పుట్టి పుట్టగానే కరోనా వైరస్
క్షణాలలోనే జనాల ద్వారా
విశాలమగు దేశాలను తాకి
మరణ మృదంగపు మృత్యుఘోషలను
నెలలతరబడి మ్రోగిస్తున్నది
మారణహోమం ఆపకున్నది
మృత్యు దిబ్బలను పేర్చుతున్నది
గడ గడ గడ గడలాడిస్తున్నది

విధి చేసిన వికృత చేష్టా యిది?
నరులే లేపిన విష ధూళా యిది?

ప్రపంచ జనులు యేకంకండి
కరోన కుట్రను ఛేధించండి
మానవత్వము మనుషులందరిలో
తిరిగి మొలిపించ కృషిచేయండి.

-తాడిచెర్ల రవి
8919800447

అదింట్లో ఎన్నాళ్ళుంటావ్?

చిటికెడుచెత్త వాకిట్లోకొస్తే పక్కింటావిడతో గొడవ
గుప్పెడునేల అన్నకో తమ్మునికో ఎక్కువయ్యిందని రచ్చ
జానెడుపొలం దాయాదుల నడుమ
పెంచుతుంది పగ ప్రతీకారం
అమ్మ నగలకోసం కూతుళ్ళ రభస
అత్త ఆడపడుచులకు దోచేస్తుందని తోటికోడళ్ళ అపోహ
చొరబాట్లనుంచీ కాపాడుకోవటంకోసం సరిహద్దుల్లో పహారా
ఉన్న ఆస్థిని పెంచుకోవటంకోసం నిరంతర ఆరాటం
అంతస్థుల్ని సరిపోల్చుకుంటూ మనుషులనడుమ తారతమ్యం
మొక్కే దేవుళ్ళనుబట్టి భక్తిని విడదీస్తూ పుట్టిన మత విద్వేషం
జాతులుగా కులాలుగా విడిపోతూ
పిడికిళ్ళెత్తిన అభిజాత్యం
ఎన్నాళ్ళని నీ చుట్టూ గీసుకున్న పరిధుల్లో పరిభ్రమిస్తాయ్
ఎన్ని తరాలని ఆరిపోని వైరంతో తొడకొట్టుకుంటాయ్
కరోన ఈరోజు పుడితే,నీడగా నీతోబాటూ పుట్టిందే మృత్యువు!
నాలుగురోజులభోగానికి నలుగుర్నీ దూరంచేసుకుంటామా?
ముప్పొద్దుల కడుపు దాహానికి మానవత్వాన్ని చంపేసుకుందామా?
గంటగంటకూ తగ్గే ఆయుష్షుతో గిల్లికజ్జాలకుపోదామా?
క్షణక్షణాన్నీ ఆర్తిగా గడపకుండా
కుళ్ళు కుతంత్రాలతో నింపేసుకుందామా?
ఈరోజు మాత్రమే మనదనుకుంటే..మనచుట్టూ మిత్రులే వుంటారు!
ప్రశాంతత ప్రపంచమంత వైశాల్యంతో సొంతమౌతుంది!
సిరిసంపదల జైలునుంచీ విముక్తిదొరికి
మనసొక శాంతికపోతమై విహరిస్తుంది
ఎన్నాళ్ళు జీవించినా గతచరిత్రల గాయంగా కాకుండా
వర్తమానపెదవులపై నవ్వుల పువ్వుల్ని పంచుకుని
నిశ్శబ్ద పరిమళమై నిష్క్రమించు.

-దేగల అనితాసూరి
చరవాణి:9247500819

ధరిత్రి మెరుపులు

మొక్కలను పెంచి
ధరిత్రిని కాపాడాలి
చెడును తుంచి
సమాజాన్ని కాపాడాలి !!

మొక్కలు వుంటేనే
ఆయువు మనకు
చెడు లేకుంటేనే
కలుగుతది మంచిమనకు !!

ఆటుపోట్లను ఎదుర్కొంటది
బలమైన ధరిత్రి
అవమానాలను ఎదుర్కొంటది
ఓపికున్న మహానేత్రి !!

ప్లాస్టిక్ సంచులకు
శరణం పలకాలి
దారం సంచులకు
ఆహ్వానం పలకాలి !!

దారంతో ధరిత్రి
బలపడుతుంది
ప్లాస్టిక్ తో ధరిత్రి
పలచబడుతుంది !!

శక్తిహీనమౌతుంది ధరిత్రి
రసాయన ఎరువులవల్ల
బలంపుంజుకుంటది ధరిత్రి
కృత్రిమ ఎరువులవల్ల !!

కొత్తరోగాలకు నాంది
రసాయన ఎరువులు
రోగాలుతగ్గించే గాంధీ
కంపోస్టు ఎరువులు !!

విషవాయువులను తొలగించి
ధరిత్రిని బ్రతికిద్దాం
విషగాలులను బంధించి
ధరిత్రికి మంచిచేద్దాం !!

ఇంటికొక్క చెట్టు
ప్రాణవాయువు
బ్రతికిస్తది ఒట్టు
ఆక్సిజన్ వాయువు !!

ధరిత్రి కలుషితంకాకుంటే
మనకు ఆరోగ్యం
ధరిత్రి బాగుంటే
మనకు మహాభాగ్యం !!

ధరిత్రిని రక్షించుటకు
ప్రతిన పూనాలందరము
శుభ్రతను పాటించుటకు
తీర్మానించాలి అందరము !!

కరోనాకు మూలం
అపరిశుభ్రతే
కరోనాకు మరణం
పరిశుభ్రతే !!

ధరిత్రికి రోగమంటే
మనప్రాణం పోవుట
ధరిత్రికి ఆయుష్షుంటే
మనమందరం బ్రతుకుట !!

పచ్చదనం పరిశుభ్రతే
ఆరోగ్యానికి మందు
ధరిత్రిని కాపాడితే
అదేమనకు గొప్పవిందు !!

-తాండ్ర చిరంజీవి
9959180762.

పుడమిపరిమళం

వసుధ పుడమి నేలమ్మా భూమాత
ఏ పేరుతో పిలిచినా ఒకటే
అక్కున చేర్చుకోవడమే నీకు మక్కువ
అదీనూ సమతాహృదయంతో..!

ఎందరో మహనీయులు
నీ ఒడిలోనే పెరిగి పెద్దయ్యారు
అమ్మలు పంచే ప్రేమ
నీ నుంచే స్ఫూర్తి పొందుంటారు!

శిఖరాలెక్కి మురిసేవాళ్లయినా
దుఃఖపుటూబిలో చిక్కి
చిక్కులు పడే వాళ్లయినా
అంతా నీ సమక్షంలోనే గదా
కలిమిలేముల కావడికుండలైనా
సుఖసంతోషాల అలికిడైనా
అంతా నీ సాక్షిగానే గదా!!

రత్నగర్భవు నీవు
సంపదసముద్రానివీ నీవే
అయినా
కుబేరులదే హడావుడీ
దీవించిన నీదేమో అమాయకత్వం!

నీ గుండెను చీల్చి పంటలుగా
అందివ్వడానికీ
రైతుని తోడు తీసుకుంటావు
మీరిద్దరూ లేకపోతే
ప్రపంచానికంతా దుర్గతే!

పచ్చని చెట్లే నీ నేస్తాలని
పాడి పంటలే నీ ఆస్తులని
సర్వమానవాళి శ్రేయస్సే నీ ఆనందమనీ
చాటింపు లేకుండా చాటుకుంటావు!

నేలపై బతుకుబండి లాగే మనిషి కాసింత
చిల్లర పోగవగానే పొంగులెత్తుతాడు
నేలకు కంచెలు వేసుకునీ
నాది నాదేననీ ప్రకటిస్తుంటాడు
అయినా
మౌనంగా నవ్వుతావే తప్ప శిక్షించవు!

నిన్నెన్ని రకాలుగా కించపరిచినా
మనిషి కోసమే నీ తిరుగుడంతా!
నీ క్షమాగుణానికి చేస్తున్నాము
సాష్టాంగ ప్రణామం...!!

-చెరుకూరి వెంకట లక్ష్మి

హస్త భూషణం

కలకాము తోడుగ
మనిషి యెద సవ్వడిగ
జేబు రమాలుంటది
జీవితాన నీడగ !!

ఆపదలో నున్నప్పుడు
తోడు ఎవరు లేనప్పుడు
జేబునుండి బయటికొచ్చి
సేవ ముందు జేయప్పుడు !!

కష్టములో తోడొస్తది
కంటి చెమ్మ తూడుస్తది
అమ్మగ తను మారిపోయి
నాశిక శుభ్రము జేస్తది !!

సూర్యుని తాపానికి
కురిసే వర్షానికి
రక్షణగా వుంటది
చల్లని చలి గాలికి !!

అమ్మగాధరస్తది
ఆలిసేవ జేస్తది
అనునిత్యము వీడకుండ
అపురూపము జూస్తది !!

చూస్తే జానెడుండదు
ప్రాణమేమి వుండదు
సీటుమీద పులిగ మారి
తరుమ కుండ మానదు !!

స్వేదాన్ని తూడుస్తది
గాయానికి కట్టైతది
అంతా శుభ్రము జేసి
తను మురికిగ మారుతది !!

సహనానికి సలాము
సేవలకే గులాము
తోడు తాను వుందంటే
బ్రతుకంత సుఫలాము !!

బట్టకున్న విశ్వాసము
జగతిలోన రాదు సమము
ప్రాణమున్న మనిషి కన్న
వేయి రేట్లు దస్తి ఘనము !!

చిరకాలము చిరాయువుగ
వెలుగొందుము నిత్యముగ
హస్తభూషణానివై
కాంతులీను యుగాంతముగ. !!

-పోమాల హన్మంతు
9989934521

మెరుపులు

సూర్యునిచుట్టూ
భూప్రదక్షిణం
స్వార్థంచుట్టూ
మనిషి ప్రతిక్షణం

చల్లని వెన్నెల
చంద్రుడిచ్చును
ఊహల ఊయల
మనిషి మెచ్చును

మండే ఎండలు
మే నెలలో
వానల ఊహలు
మనసులలో

వాన కురిస్తే
నల్లమబ్బు తేటబడును
కష్టంలో కన్నీరొస్తే
గుండెబరువు తేలికగును

మెరుపు మెరిస్తే
గొడుగుకు పని
భావాలు కురిస్తే
కలానికి పని

మబ్బులు ఢీకొని
పిడుగులు రాలును
కలహము వద్దని
పాఠము నేర్పును

హరివిల్లు విరిస్తే
నయనానందము
చిరుగాలులు వీస్తే
హృదయానందము

ఏడు రంగులున్ననూ
హరివిల్లుగ కలిసుండును
కులమతాలు వేరైననూ
మనుషులు కలిసుండవలెను

చిగురించిన పూలకొమ్మకి
మొగ్గలందం
వికసించిన విరులకి
సీతకోకచిలుకలందం

ఒకేసారి పుట్టిననూ
ముందే మెరుపొస్తుంది
ఉరుము వెనుకబడిననూ
ఉనికిచాటి తీరుతుంది.

-గుడిపూడి రాధికారాణి
9494942583.

తెలుగు

అనాదిగా
నాద జలధిగా
అమృత త్వం నింపుకున్న
ఆత్మీయతా గీతం.. తెలుగు.
సమయ సుధా వాహినిలో
మధురంగా
లలితంగా
రస భరితం గా
నవ హరితంగా
జీవనాకాశపు ప్రకాశావరణంగా
అనునిత్యం చేతనత్వపు
భావనా గగనమై వెలిగే
కమనీయ కాంతి యవనిక తెలుగు.
చరిత గతులకు నడక నేర్పే
భవిత కథలకు నవత కూర్చే
అనంత మానవతా ప్రాకారం తెలుగు.
జాతి ప్రగతికి జీవ నాడిగ
జగతి సుగతికి సత్య దీప్తిగ
చలన నైపుణ్యాన్ని
గమన సౌశీల్యాన్ని
అందించే భవ్య భావనా సుమం తెలుగు.
అమ్మ మమత లోని మమకార స్వరం తెలుగు.
పల్లె గుండెను పల్లవించే
చల్లని మలయ సమీరం తెలుగు.
ఎల్లలెరుగని,కల్లలెరుగని
కరుణ కలిగిన కాంతి తీరం
విశ్వ వీణా తంత్రులను మీటే
దివ్యమైన శాంతి కుటీరం

-వెల్మల జయపాల్ రెడ్డి
9441168976

ఏవి జననీ...! ఏవి జననీ..!

ఏవి జననీ...! ఏవీ జననీ
బ్రతుకు తెరువుల భవ్య గీతాలు
మనసు నవ్విన రమ్య రాగాలు

బ్రతుకు గుండెలు తల్లడిల్లీ

ప్రాణాలను వదులు తుండే
సాధించిన స్వాతంత్ర్యమంతా
కళ్ళ ముందే ఒలుకుతుండే

నిర్లక్ష్యపు నీడలొచ్చి
వెలుగు నవ్వులు కూలిపోయే
ముద్దు మాటలు మూగబోయే
భావితరమే ...నీరుగారే..!
వలస జీవుల మనసు విరిగే
కాలినడకలు కమిలిపోయే

చిగురు తొడిగిన పూల రెమ్మలు
మొగ్గ తొడగక రాలిపోయే..
రహదారులన్నీ నిశ్శబ్దమాయే
సత్యవాక్కులు ఆబద్దామాయే
కరచాలనాలే శత్రువాయే
ధరిత్రి హృదయమే శోకమాయే..!

ఏవి తండ్రీ...! ఏవి తండ్రీ
స్వేచ్ఛగాలుల స్వాగతాలు
స్వచ్ఛ జీవన స్వ గతాలు
కరోనాలు కాలుదువ్వే
మరణ ఘోషలు మారుమ్రోగే

కష్ట జీవి ముదము వీడే
ధర్మ నిరతి తొలగి పోయే..
నీతి నియమాల జాడ లేవి
బ్రతుకు తెరువుల వాడ లేవి!?

ఏవి తల్లీ...! ఏవి తల్లీ
అలనాటి జీవన వెలుగు కళ్లు
అలనాటి భావన మెరుగు మైళ్లు
అలనాటి కలల ఆనవాళ్లు
అలనాటి కళల మెచ్చుకోళ్లు..!?

-కటుకోఝ్వల రమేష్
సెల్:9949083327

దాంపత్యం..!!

మనసిచ్చిన మగువకన్నా..
మగవానికి ఏదీ కాదు మిన్న
మనువాడిన ప్రియురాలికి
ప్రియుడే మక్కువ! ఎన్ని సంపదలున్న!

ఆమె! అతని ప్రాణం
అతనే ఆమెకు జీవితం!

దాంపత్యం వడ్డించిన విస్తరి కాదు
సంసారం అనుకున్నంత తేలికా కాదు!

అన్నీ కలిసొస్తాయని
ఎందుకనుకోవటం
ఓటమిని చూసి ఎందుకు
ఓర్పుని చంపుకోవటం..!

నిందించుకునేంత పొరపాట్లు
ఏముంటాయని..
మదిలో నింపుకున్న ప్రేమ అంతా
చిన్న చిన్న తప్పులకే ఖర్చయితే ఎలా..?

ప్రపంచం కనిపిస్తున్నంత
అందంగా ఉండదు
అందులో మనం అనుకున్నంత
యుద్ధం ఏది జరుగదు..!

ఒకరినొకరు గెలిపించుకునే అనురాగం
ఇద్దరిలోవుంటే...
గెలిచే అవకాశం
ఆదర్శ దంపతులది..!!

-శివ మంచాల
9004428159

అన్న -మొగ్గలు

గుండెలో పెట్టుకుని కంటికి రెప్పలా చూస్తూనే
గుండెంత ధైర్యాన్ని ఇస్తూ వెన్నంటి ఉంటాడు
కష్టాల కడలిలో కన్నీళ్ళు తుడిచే నావికుడు 'అన్న'

అమ్మ లేని లోటును తీరుస్తూ అన్నీ తానవుతూనే
నాన్న అనురాగాన్ని అక్షయ పాత్రలా అందిస్తాడు
కష్టాల చీకటిలో దారి చూపే కాంతిపుంజం 'అన్న'

రక్తం పంచుకుని పుట్టిన ప్రేమాను రాగాలతోనే
చివరి రక్తపు బొట్టువరకు బాధ్యత తీసుకుంటాడు
ఇలలో నిత్యం కాపాడే ప్రత్యక్ష దైవం 'అన్న'
నాన్న ఇంటికి పెద్ద దిక్కుగా ఉంటూనే
బాధ్యలను పంచుకుంటూ పెద్దన్న పాత్ర పోషిస్తాడు
ఇంటిల్లి పాదికి రక్షణ కల్పించే సైనికుడు 'అన్న'

-కయ్యూరు బాలసుబ్రమణ్యం
77802 77240

ఎందరు గుర్తుంచు కుంటారో??.

ఒడ్డెక్కిన మరుక్షణం
నొక్కింది ఫాస్ బటన్ భూగోళం
ఆగింది ప్రపంచ గందరగోళం
భూమికి చేస్తున్న నష్టాలగురించి ఆలోచించాల్సిన సమయం
భూమాత గోడు వినకతప్పని తరుణం
ధరిత్రి ఇక నొక్కింది రీసెట్ బటన్ ఇదే అదనుగా
అయ్యింది ఆకాశం నిర్మలంగా
పారుతున్నాయి నది జలాలు స్వచ్ఛంగా
పక్షుల కిల కిల రాగాలతో పులకిస్తోంది అడవి అందంగా
తోచింది అందరికి ఇది ఒక ఆలోచించాల్సిన విషయంగా
భోదపడితే మంచిది జీవించాల్సిన అసలు విధానం
ఆచరిస్తే ఆరోగ్యం అంతటా ఆనందం
ఎందరికి అర్ధమవుతుంది మరి ఈ అనుభవ పాఠం
ఎందరు గుర్తుంచుకుంటారో ఒడ్డెక్కిన మరుక్షణం
మనలాగే అన్ని జీవులకు జీవించే హక్కు ఉందని
మనం చేసే వినాశనానికి అవి ఘోషిస్తున్నాయని..,

-ఎ. ఎమ్. జయశీల
సెల్: 90598 25353

జలం

జలం జగతికి మూలం
జలం లేనిది
జగతికి భవిత లేదు

భూగర్భంలోని
పాతాళగంగను
భగీరథ యత్నంతో
భూవి పైకి తెచ్చి
మనిషి బ్రతకాలన్నా,
చెట్లు ఎదగాలన్నా
పుడమి ఒడిలో జీవరాశులు పరిఢవిల్లాలన్నా
జలమే జీవనాధారం

వర్షంతో వచ్చే నీటిని
వృధా చేయకుండా
భగీరథ యత్నం విరమించకుండా

చెరువులు కాంటూరు గట్లు,
చెక్ డ్యాంలు, ఫారమ్ పాండ్,
ఇంకుడు గుంతలతో నీటిని
ఒడిసి పట్టి

భూగర్భజలాలను అడుగంటకూండా చేద్దాం
నీటిని పొదుపుగా వాడుదాం.
నీరే సమస్త జీవులకు ప్రాణాధారం...
నీరే భవిత, నీరే విజేత...
జలరాసుల సవ్వడులే
జీవానికి నిచ్చనలు,
జలమే జగతి ప్రగతికి
ఆయువు...
ఆ ఆయువును ఒడిసిపట్టి
సిరుల పంటలు పండిద్దాం,
ఆకలి లేని సమాజాన్ని నిర్మిద్దాం...

-చాపల మహేందర్
9949864152.

అమ్మ ఓ బొమ్మే

అనురాగాల ఆలింగన సాక్ష్యంగా
అందమైన బృందావనంలోకి
నన్ను ఓ మొక్కలా ఆహ్వానించింది

నేను ఎలా ఉంటానో తెలియదు
ఏమౌతానో తెలియదు
అయినా తన శక్తినంతా కూడగట్టి
తన ఉదర భారాన్ని పంటి కింద అదిమిపట్టి
నడవలేక నడుస్తూ
తొమ్మిది మాసాలు కడు జాగరూకతతో
కంటికి రెప్పలా కాచుకుంటూ చూస్తుంది.

తన ఆరోగ్య ప్రభావం నాపై పడొద్దనీ
నచ్చనివి తింటూ నచ్చినవి వాంతులతో ఒదిలేసి
కండరాలు, ఎముకలు నుజ్జు నుజ్జయినా
తనకంటే మిన్నగా, అపురూపంగా చూసుకుంటూ
నేనెప్పుడు తనతో జతై ఆడాలని
వేయి కళ్ళతో వేచి వేచి చూస్తుంది అమ్మ.

పక్కటెముకల శబ్దంలోంచి
తన ప్రాణాలన్నింటిని పణంగా పెట్టి
పవిత్రంగా జన్మనివ్వగనే తన కష్టాన్ని మరిచి
మోము రెండింతలై ప్రకాశించగా
కళ్ళలో ఆనందాన్ని, తన్మయత్వాన్ని తెలిపేలా
నా కొత్త దేహాన్ని తడుముతూ పులకించింది అమ్మ.

ఆ అమ్మ చేతి స్పర్శలో భరోసా
ఆ లాలనలో నాపై విసిరిన నవ్వుల్ని
పసిదాన్నైనా వసి వాడకుండా చూస్తానని చెప్పాలనిపించే
తాపత్రయంతో
నా చిన్ని చేతితో అమ్మని తడిమితే
తను నా కోసమే ఓ అందమైన బొమ్మై
నన్ను ఆడిస్తూ, మురిసిపోయింది అమ్మ.

-విజయలక్ష్మి మార
9533333191

పూలబాట

పవరు వలన వచ్చు పలకులకు వెలగు
పదవి లేని నాడు పలుకు వలదు
పదవి బలము లేక పలుకు చీకటగును
పుండలీకు మాట పూలబాట

సర్వ కార్య మందు సహకారమందించు
పడతి భరత జాతి భాగ్యరేఖ
ఆలి లేని ఇల్లు అందకా రమగును
పుండలీకు మాట పూలబాట

గాలి లోన మేడ కట్టు యువకులంత
పగటి కలలు కంటు బతుకు తారు
కష్టపడిన వారు కార్యము చేస్తారు
పుండలీకు మాట పూలబాట

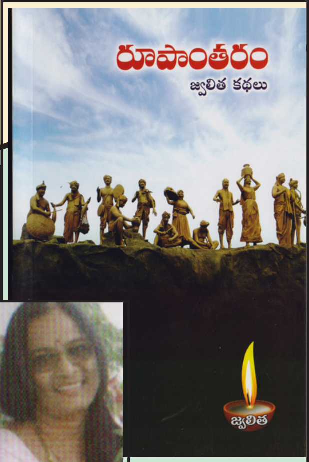
తెల్ల కోటు తొడిగి చల్లని మనసుతో
కరొన వ్యాధి బాప కష్ట పడిరి
నరుని రూపు లోని నారాయ ణులువారు
పుండలీకు మాట పూలబాట

ధరణి శక్తి బిందు దశను మార్చునరుని
భూమి కలగి నున్న భుక్తి దొరుకు
నేల తల్లి నమ్మ నెప్పుడు మేలగు
పుండలీకు మాట పూలబాట

-జాధవ్ పుండలిక్ రావు
9441333315

పుస్తక సమీక్షలు

వినూత్నమైన కథలు "రూపాంతరం"



నేటి ఆధునిక సాహిత్యంలో కవిత్వాన్ని కవిత్వంగానే, కథను కథగానే మలచగల శక్తి జ్వలితలో ఉందనడంలో ఎంతమాత్రం అతిశయోక్తి కాదు.. కొందరు కవులు కథల్లో కూడా కవిత్వాన్ని తెలిపాలనే ప్రయత్నం చేస్తారు. కథలా రాసి కవిత్వమనేవారు లేకపోలేదు. అందుకే ఈ ప్రస్తావన. కథల్లో పాత్రలు దాదాపుగా మనం గుర్తెరిగిన, ఎదురైన, అనుభవించినవే అయినా, వీరి కథల్లో గాఢత, ఆర్థ్రత కనిపిస్తాయి. ఎందుకంటే వీరి కథలు చదువుతుంటే నేను ఈ వాతావరణంలోకి రావడానికి కాస్తంత సమయం పట్టింది.. ఏ ప్రక్రియ చేపట్టిన వాటికి న్యాయం చేయగలగడమే వీరి కలం ప్రత్యేకత. మనలో అనేకమంది "బాధ్యత" అనే పదాన్ని వాడుతుంటాం. ఆ పదం పలకడం చాలా సులువు. కానీ వీరు తమ కథల్లో బాధ్యతను చూపారు. జీవించడం అంటే తినడం, నిద్రపోవడం, కనిపించినవారితో పనికిరాని కబుర్లు చెప్పడం అనుకుంటారు కానీ జీవించడం అంటే ఏంటో, జీవితంలో ప్రతి అణువు పాత్ర ఎంతో చెప్పగలిగే స్థైర్యం ఉన్న కథలివి.

అందుకు వీరు రచించిన "ఆత్మాన్వేషణ" కథ మచ్చుతునక. ఏ బంధమూ శాశ్వతం కాదంటూనే జీవితంలో ఎదురైన వ్యక్తుల్ని, సంఘటనల్ని, అనుభవాల్ని, అనుభూతుల్ని ఎంతగా పదిలపరచుకోవాలో తెలియజెపుతారు. కథను మలచేతీరు ఎంతో అద్వితీయంగా ఉంది. ప్రపంచీకరణ ప్రభావంలో పడిన ఎవరి పరిధిలో వారు జీవిస్తున్నప్పుడు అందుకు కారణం వీరని ఎవరిని నిందించాలి? మనిషికి మనిషికి మధ్య మిగిలినవి కేవలం ఆర్థిక సంబంధాలే అని తేటతెల్లం చేసిన కథ "మాయమవుతున్న మనసు'.. మనసు తన ఆచ్ఛాదనను కోల్పోయిందని చెప్పడంలో ఎంతో ఆర్థ్రంగా చిత్రీకరించారు. బతుకులు ఎంత ఆధునికంలోకి ప్రయాణం చేస్తున్నా మనిషికోసమే మనం ఎదురుచూస్తుంటాం. అడ్డాలనాడు బిడ్డలు కానీ, గడ్డాలనాడు కాదు అనుకుంటూనే ఉంటాం. కానీ కన్న కొడుకు కనీసం ఫోన్‌లోనైనా పలకరించకపోతే విలవిలలాడిపోతాం. అలాంటిది పండగకు వస్తానని చెప్పి రాకపోతే ఆ తల్లి పడే ఆవేదనను అక్షరీకరించిన కథ "పండగ పడిగాపు" చదువుతున్నంత సేపూ మనసుకు భారంగా అనిపించింది. పిల్లల్ని కని పెంచడం, వారు ఆ తల్లితండ్రుల్ని పట్టించుకోక పోవడం నిత్యం జరుగుతున్న ప్రక్రియగా మారింది. కానీ ఇటీవల కాలంలో వృద్ధాశ్రమాల్లో వదిలేయడమే కాకుండా ఏకంగా అక్కర్లేదని తరిమివేయడం కూడా జరుగుతోంది. అలాంటి జీవితాలను వివరించే తీరులో సాగిన కథ "మానస సరోవరం". ఇటీవల ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో మరియు ప్రైవేటు పాఠశాలల్లో సైతం ఆడపిల్లలకు కనీస వసతులు లేకుండా ఉండటం వింటున్నాం. చాలా చోట్ల చూస్తున్నాం. ఆ వైఖరి ఎంతమాత్రం నచ్చని ఈ రచయిత్రి రచించిన కథ "సహస్రధార". కనీసం మరుగుదొడ్లు కూడా లేని పాఠశాల విద్యాసంస్థల్ని, యాజమాన్యాన్ని అక్కడి పిల్లల అవస్థలు చూసి నిలదీసిన కథ ఇది. సంపాదన పేరుతో బిడ్డల్ని ఇంట్లో ఒంటరిని చేస్తున్న వైనాన్ని విపులీకరించిన కథ "బలికుసుమాలు". పరాయి ఆడదాని పొందుకోసం పరుగులు తీసే నీచులున్న సమాజంలోనే మనం ఇంకా బతికున్నాం. అలాంటి వారికి చివరికి ఏ గతి పడుతుందో తెలియజేసిన కథ "ఊరిడిచిన ఉత్తరం". ఈ కథలో చంద్రమ్మ పాత్ర తీసుకున్న నిర్ణయం చదివితే కాస్తయినా బుద్ధి వస్తుందేమో చూడాలి. "అమ్మ ఓడిపోయింది, జీవితమంటే పోరాడి గెలవాలంతే అని తెలిపే కథ "కొత్తమందు" కథలు నిజంగా ఎంతో ఆదర్శంగా నిలిచాయి. చదువు, ఉద్యోగం ఏ ఒక్కరి సొత్తు కాదు. అందరికీ చెందాలి అనే విషయంలో కులం మతం వంటివేవీ అడ్డు గోడలు కాకూడదని తెలిపే కథ "పసిదెట్లయితది" కులవృత్తులు కూలిపోయిన నేపథ్యంలో రచించిన కథ "రూపాంతరం" కుల వృత్తుల్ని నమ్ముకున్న పేదలు ఈ రోజు పడుతున్న అవస్థలు పడి చివరికి వ్యవసాయ కూలీగా రూపాంతరం చెందడం పట్ల వ్యక్తీకరించిన ఆవేదనకు అక్షర రూపం ఈ కథ.

ఇలా మానవ సంబంధాల పట్ల, మానసిక విపరీతాలు, వికారాల మధ్య సాగిన ఈ కథల సంపుటిలో ప్రతి కథా ఆహ్వానించదగినదే.. కవిత్వం రాసేవారు కథలు రాయకూడదనో లేక రాయలేరనో వినబడుతున్న తీరుకు ఒక గొప్ప సమాధానం జ్వలిత రచించిన "రూపాంతరం" కథల సంపుటి. మరిన్ని అద్భుతమైన కథలకు ఆహ్వానం పలుకుతూ రచయిత్రికి అభినందనలు తెలుపుతున్నాను

ప్రతులకు: జ్వలిత
98496 02663

వాస్తవమైన కథలు "అంబలి గంప"

'కులం' ప్రాతిపదికగా సాగిన అనేక కథలు తెలుగు సాహిత్యంలో చోటుచేసుకోవడం మనకు విదితమే. ముఖ్యంగా బలహీన వర్గాలు అని చెప్పడం కాదు కానీ కలిసి పోరాడగలిగే ఐక్యత ఉన్న వర్గాల కథలు ఇప్పుడు కథా సాహిత్యంలో ప్రముఖ స్థానాన్ని ఆక్రమించాయనే చెప్పాలి. ఎందుకంటే వాటిల్లో సహజత్వం ఉంటుంది. ప్రత్యక్షంగా ఈ కథల గురించి చెప్పాలంటే మాదిగల జీవితాన్ని మరోసారి పరికించి చూడాల్సిందే అనిపిస్తుంది. ఆకలి, వెలివేత వంటి ఆవేదనలను మోస్తూ తమదైన జీవితాన్ని జీవించిన వీరి గురించి ఆలోచించడం ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం విస్మరిస్తోందా అనడానికి కూడా తావులేదు. ఆదరించినట్లు ఆదరిస్తూ పక్కకు నెడుతోందా అనే విషయం గురించి మాత్రం కాస్తంత ఎక్కువే ఆలోచించాలి. అగ్రహారాల్ని అంటిపెట్టుకున్న అక్షరాలు ఇప్పటికీ అక్కడే ఆగిపోయాయా అనిపించేలా ఉంది. కాలాన్ని నడిపించే వ్యక్తులు కొందరైతే, కాలాన్ని మోస్తూ గడిపిన వ్యక్తులు కొందరు, కాలం విధించిన అగ్ని పరీక్షలకు గురై జీవితాలనే పణంగా పెట్టినవారు మరికొందరు ఇలా అనేకమందిలో చాలా వరకు శిక్షలే అనుభవించారు. కొందరేమో శిక్షలను అమలు చేయ డంలో నిమగ్నమైపోయారు. పూలే సాంఘీక విప్లవం, అంబేద్కర్ సామాజిక విప్లవం, మార్క్స్ రాజకీయ విప్లవం కంటే నేడు జనవాహినిలోని రావాల్సింది మాదిగల పోరాటం. విప్లవం అంటే ఎర్రసిరానా, అంబేద్కరా అనేది ఇప్పటి ప్రశ్న కాదు. మాదిగలకు కొన్ని భావాలు కావాలి. అన్నింటికంటే ముఖ్యంగా మాదిగల సాహిత్యానికి విలువ, వారి జీవితాలను గురించిన విషయాలు ఉండి తీరాలనేదే వారి తపన..

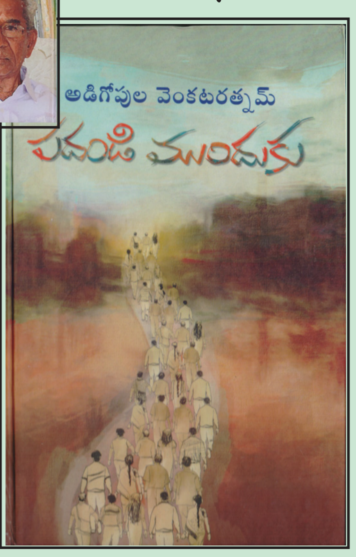
కె.పి నర్సింహ కవిగా, పాటల రచయితగా ఇప్పటికే తెలుగు సమాజానికి, సాహిత్యానికి చిరపరిచితులే. ఇప్పటికే ఏడు రచనల దాకా రచించిన వీరు తాజాగా కథా రచనతో సాహిత్య ప్రపంచంలోకి ప్రవేశించారు. అనేక దు:ఖాల నేపథ్యంలో నడిచినవే కెపి. లక్ష్మినర్సింహ కథలు.. వీరి కథల అంతస్సూత్రమే మాదిగల జీవితం, వారిలోని అంతర్గత ఆవేదన. ప్రపంచీకరణ దు:ఖాన్ని, అంటరానితనాన్ని, రాములవారి కళ్యాణాన్ని విభిన్న పార్శ్వాలతో చిత్రించిన తీరు ఈ కథల్లో మనకు ప్రస్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. వీరు రచించిన 16 కథలు ఆద్యంతం మాదిగలు ఎదుర్కొంటున్న జీవితపు సవాళ్ళను కథనం చేసాడు. ఈ సమస్యపై స్పందించిన మొదటి తరం కథకులు జాజుల గౌరి, కనకయ్య, జూపాక సుభద్ర, నాగప్పగారి సుందర్రాజు మాదిగల అలవాట్లు, ఆచారాలు, జీవిత వాస్తవాలను అక్షరీకరించారు. గొడ్డును కోసుకునే పంచుకునే దృశ్యాలను సుందర్రాజు కథల్లో ప్రతి ఫలిస్తాయి. మాదిగ స్త్రీల జీవితాలను చలం దృష్టితో కాకుండా అచ్చమైన మాదిగ తనంతో దర్శించారు. కానీ ఇప్పుడు అలా కాదు. కాలంతో పాటు వారిలో కూడా రాజకీయ చైతన్యం వచ్చింది. విశ్వవిద్యాలయాల చదువుల్లోకి వచ్చేవారి సంఖ్య పెరిగింది. గ్రామీణ సమాజంలో పెనుమార్పులు సంభవించాయి. ఊరికి దూరంగా జీవించే మాదిగలు ఊరిలో సర్పంచ్‌లుగా, ఎంపీటీసీలుగా, జడ్పీటీసీలుగా రాజకీయ భాగస్వామ్యంలోకి వచ్చారు. బోధనావృత్తు ల్లోకి, ఇతర అధికారులుగా కూడా ఉద్యోగాలు చేస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో సాగిన రెండో తరం కథలు మాదిగ కులంలో వచ్చారు. కనుక వారి రచనలలో కథా వస్తువు మారింది. సాంస్కృతిక జీవిత చిత్రణ నుంచి ఆర్థిక, రాజకీయ పరిస్థితులు ఈ తరం కథకుల్లో కనిపిస్తుంది. లక్ష్మినర్సింహ రెంటికీ తేడా తెలుపుతూ సమన్వయం చేసే రచయిత.

తొలితరం రచయిత్రి జాజుల గౌరి "మన్నుబువ్వ" అనే పేరు ఎంతో సంచలనం కలిగించింది. కానీ నేడు లక్ష్మినర్సింహ రచించిన అంబలి గంప అనేది కూడా విలక్షణమైన శీర్షిక. ఈ కథలో ఉన్న రెండు పాత్రలు, వారి మధ్య ప్రేమ, ఆప్యాయత ఎంతో ప్రశంసనీయంగా ఉంది. జీవిత సంక్షోభంలో వరిచేను ఎండిపోగా భర్త శరీరం చెట్టుకు వేల్లాడింది. వీరి ప్రేమ ఎక్కువ రోజులు నిలవలేకపోయింది. భర్త చావు గురించి తెలియని లక్ష్మి గంప నెత్తిన పెట్టుకుని గడప దాటుతుంటే కడపకు కాలు తగిలి అంబలి ఒలికింది. అదే విషాదానికి సూచికగా తెలిపిన తీరు ప్రశంసనీయం.

అలాగే "భీముడు" కథలో మూర్తి సార్ ఇచ్చిన అంబేద్కర్ జీవిత చరిత్రను చదివాక కొత్త వెలుగుల ప్రపంచంలోకి ప్రయాణించి, సామాన్యులు సైతం అసామాన్యులుగా అవుతారని గ్రహించిన భీముడు ప్రయాణం రాజ్యాధికారం దిశగా మళ్ళింది. ఈ రకంగా రచయిత తన మనసులోని ఎదుగుదలను పదిమందికి తెలియజేసిన తీరు అందరినీ అకట్టుకునేలా ఉంది. మిగిలిన కథలన్నీ అంటరాని తనం చుట్టూ ఉన్నాయి, కాలం మారినా కులతత్త్వం మారని తీరు గురించిన విషయాలను కెపి.లక్ష్మినర్సింహ తెలియజేసారు. ఏది ఏమయినా ఈ కాలానికి సంబంధించి ఒక మంచి రచయిత కెపి.లక్ష్మినర్సింహ అని చెప్పవచ్చు. ఉత్పత్తి అనేది కులాలకు అతీతమైనది. బాధ కులాలకు అతీతమైనది. ఆకలి, ఆశ అన్నీ కులాలకు అతీతమైనవి అని తెలియజేసే ఈ కథల గంప.. అంబలి లాగా తాగితే ఆరోగ్యం వస్తుందని తెలియజేస్తూ రచయితను అభినందిస్తున్నాను.

-ప్రతులకు: కెపి. లక్ష్మీ నరసింహ,
ఫోన్: 9010645470

మరో అక్షర వంతెన "పదండి ముందుకు"



కవిత్వం స్వదస్తూరీతోనే ప్రచురణకు తీసుకునే ఏకైక సీనియర్ కవి అడిగోపుల వెంకట రత్నమ్ గారు. అందుకు పత్రికలలో కనిపిస్తున్న వీరి దస్తూరి అందుకు నిదర్శనం. 1984 సంవత్సరంలో ప్రారంభమైన వీరి కవితా సంపుటిలు 1992 వరకు వరుసగా వెలువడ్డాయి. తరువాత 2017 వరకు రెండేళ్ళకొకటిగా వెలువరించారు. వీరి కవిత్వం ఇతర భాషల్లోకి కూడా అనువదింపబడటం విశేషం. ముందడుగు కన్నడంలోకి, తమిళంలోని అనువదింపబడ్డాయి. అభ్యుదయ భావాలు కలిగి వీరి కలంలో ఇప్పటివరకు వచ్చిన కవితా సంపుటిలన్నీ పేరెన్నికగన్నవే. పదండి ముందుకు అనే కవితా సంపుటిలో అరవై కవిత్వా లున్నాయి. జీవితాంశాలన్నీ గుదిగుచ్చి అక్షరీకరించిన తీరు ఈ సంపుటిలో మనకు ద్యోతకమవుతాయి. కవిత్వానికి శీర్షికే ప్రధానం అనడంలో కూడా వీరు ప్రత్యేకత కనిపిస్తుంది. బొమ్మ కట్టిన బాల్యం, నదికి వయస్సు లేదు, నిశ్శబ్ధానికి శబ్ధం నేర్పుతూ.. ఎక్కాలు సవరించండి, నవ్వులన్నీ ఒక్కటి కాదు, కదలని పడవలు, స్వేచ్ఛకు స్వేచ్ఛ లేదు, స్వర్గం అమ్మబడదు అనే శీర్షికలు నా మాటకు ఉదాహరణలు. వీరి ప్రతి కవిత్వంలో స్వచ్ఛత, గాఢత మనకు కనిపిస్తాయి మచ్చుకు కొన్ని ...

"బొంగరానికి దారం కట్టి/ భూమాత మీదికి విసిరితే/ ముల్లు గుచ్చుకుని గాయపడ్డా/ బిడ్డల ఆనందానికి మురిసి/ భూదేవి భాధను భరించేది" (బొమ్మ కట్టిన బాల్యం)

"భీముణ్ణి చూశాను/ బాల భీముణ్ణి చూశాను/ నాలుగు రోడ్ల కూడలిలో/ చింపిరి చాపపై వెల్లకిలా పడున్న/ బికారి బాలుణ్ణి చూసాను/ కనిపించని చూపుల్తో/ కనబడే ప్రపంచాన్ని చూస్తున్నాడు/ కనిపించని చూపుల్తో/ కనబడే బాలుడ్ని చూస్తూ ఉంది" (సమాంతర భూలోకం)

"వీధి బడిలో ఎక్కాలు చదువుతూ/ రెండొకట్ల రెండు/ రెండు రెండ్ల నాలుగు/ అన్న బాలుడి వీపుపై బెత్తం విరిగింది/ రెండు రెళ్ళు ఆరంటూ / ఎక్కం సవరించ బడిది" (ఎక్కాలు సవరించండి)

"అమ్మాయి ఆభరణాలు మోయ్యలేక/ చేపను పట్టిన గాలంలా వొంగిపోయింది/ అతని ఆస్తి ఎంతో అతనికి తెలియదు/ ప్రభుత్వానికి తెలుసు" (తులాభారం)

"ఆత్మీయ స్పర్శ కోసం/ మేను ఎదురుచూస్తూ/ సంప్రీతి పిలుపు కోసం/ చెవులు రిక్కిస్తూ/ మాలిమి చూపు కోసం/ మనసు విప్పారటం చూసి/ వృద్ధాశ్రమం వొణుకుతూ ఉంది"

"నేలతల్లికి తన దర్పం చూపుతూ/ నింగితల్లి ధరించిన నక్షత్ర ఆభరణాల్ని/ ఒక్కొక్కటి విప్పి/ భోషాణంలో భద్రం చేస్తూంది" (భూమిని మోసుకుంటూ)

ఇలా సాగుతున్న వీరి కవిత్వం ఒక్కోసారి ఆగ్రహంగానూ, మరోసారి వ్యంగ్యంగానూ, ఇంకోసారి ఆవేదనగానూ సాగుతుంది. **"మాతృభూమికి చేరువైతే/ నీ దేశం నీదే/ మాతృగడ్డకు భారమైతే / నీ దేశం పరాయిదే/ కర్షకుడి కంటి కన్నీరు/ దళారి ఇంట పన్నీరు"** అనగలిగే ఘనత ఈ కవికే చెల్లింది.
వీరికి నా నమస్కారాలు..

ప్రతులకు: అడిగోపుల
వెంకటరత్నమ్
ఫోన్: 98482 52946

సమీక్షకులు -శైలజామిత్ర
9290900879

జయహో కాళేశ్వరం జయ జయ హో..

ఎన్నో ఏళ్ల కలల పంట.
పేరు మారి ఊరు మారి
రూపం మారి
రూటు మారి
డిజైన్ మారి
ఎన్నో మలుపులు తిరిగి
కాళేశ్వరం లో
స్థిర పడి నిలబడి
ఎల్లంపల్ల మీదుగా
కొదురుపాక లో
మిడ్ మానేరు అయి
అవతలి బ్యాక్ వాటర్
రంగ సాగర్‌గా ప్రసిద్ధి పొంది
రెండు పాయలై
ఒక పాయ మల్లన్న సాగర్‌కు
తల ఎత్తి పరుగెత్తి
సొరంగం లో చేరి
పైకి ఎగబాకి
కొండ పోచమ్మ సాగర్ లో
దుంకిన మా యింటి గంగ
గమనం చేరింది .
అది మజిలీ విశ్రాంతి
మల్ల కాలి బాటన
సంగారెడ్డి సదాశివ పేట
సింగూర్ దాక
కాలు సాగితే
మరో మజిలీ దాక
నిరంతర పయనం
అలుపులేని ఎగబాకుడు
తెలంగాణ చరిత్ర తీరే
చూసే వారికి
నయనానందం
కెసిఆర్ మాటలు
హృదయానందం
చూసే వారికే
పరమానందమైతే
చేసిన వారికి
చేయించిన వారికి
రూప కల్పన చేసిన వారికి
కలిగే ఆనందం
మాటల్లో చెప్ప తరమా
మనస్సు దేహం
పులకరించింది
ఒకనాటి కన్నీటి పాట
ఆనంద భాష్పాలై
అణువణువు
జలకాలాడింది.

ఆరోజు
నాలుగేళ్ల కింద లంచ్ కని
పిలిచి సుష్టు భోజనం పెట్టి
తృప్తిగా తిని కూర్చున్న వేళ
కొత్త విద్య నేర్చినట్టు
మౌజు చేత బట్టి గోడ పరదా పై
గూగుల్ ప్రపంచాన్ని గ్లోబులా తిప్పి
అదిగో కాళేశ్వరం
ఇదిగో ప్రవహించే దారి
అదిగో మల్లన్న సాగర్
అగో.. కొండ పోచమ్మ సాగర్..
ఇగ ఆ తరువాత
శ్రీరాం సాగర్ దాక
మల్ల తల్లి కడుపులో
పొద్దు పడ్డట్టు
జలజలా పారుతుంటే
ఎన్నేళ్ల పరిశోధన
ఎపుడు నేర్చితిరీ విద్య..
ఆశ్చర్యంగ అడిగితే
ఆ కళ్లలో ఎంత ఆనందం
ఎంత విశ్వాసం
నాలుగు నెలల
కఠోర పరిశోధన
మూడు గంటల
దృశ్య కావ్యం లా
పవర్ పాయింట్
ప్రెజంటేషన్ చేసి
ఎలా ఉంది అని
అడిగితే అన్ని చెప్పను?
సంభ్రమానందాలతో
నోటరాని మాట నిజం
తెలంగాణ సాకారంలో
దశాబ్దులుగా
ఎన్ని అవరోధాలు దాటి
సాకారమైందో
అంతకు తక్కువ కాని
అవరోధాలు అధిగమించి
గమనం సాగిన
స్వప్న సాకారం..

కలలు కనడమొకటే చాలదు
అలుపెరుగని కృషి
నిరంతర జాగ రూకత
మలుపు మలుపు లో
వజ్ర సంకల్పం
మనిషికి ఆదర్శం
సంకల్ప బలం
నిరంతర కృషి కలిసి
ప్రపంచ చరిత్ర.
అనేక సంకల్పాలు
విత్తనాలై మొలకలై
వృక్షాలై ఎదుతుంటే
చూడడమే ఒక భాగ్యం.

ఆ నాటి కలలు
ఈ నాడు నిజమాయె
కరోన కట్టడి
ఆనందంలోనూ
ఆంక్షలు విధించె.
అయినా
ఆనందం కట్టలు
తెంచుకుంది
హృదయం నెమిలి
పింఛం విప్పి
నాట్యమాడింది.
జయహో కాళేశ్వరం
జయహో కొండపోచమ్మ సాగర్

- బి.ఎస్.రాములు
సెల్: 8331966987

అనుమానపు లోచనాలు..

కనులకు
పొరలు కమ్మితే
అనుమానపు అలలకు ఆజ్యం పోసి
అలజడులకు తెరలేపుతాయి!
ఇంకేముంది?
పాలూ తేనెలా
కలిసుండే జంట సఖ్యతకు
సంకెళ్లు వేసి..
అథఃపాతాళానికి నెట్టుతాయి!

తన నీడలను సైతం
నమ్మని మనసుకు
అనుమానపు లోచనాలతో
చూసేవన్నీ
అపసవ్యంగానే కనిపిస్తాయి!

అనుమానం
పెనుభూతంగా మారి
జీవితాలను
అంధకార బంధురం చేస్తాయి

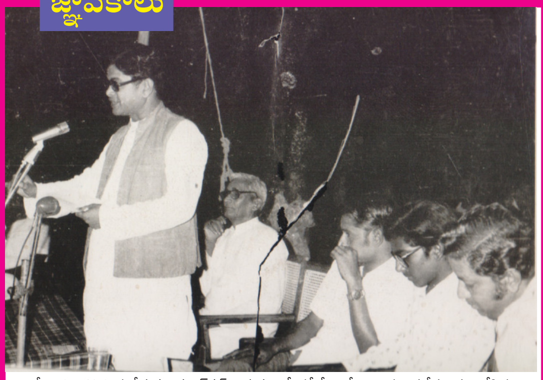
వివేకంతో..
అనుమానపు ముసుగులు
తొలిగిస్తేనే...కదా
అవి ఆనందాలను పంచే
ఆవలితీరం చేర్చుతాయి!!

- దాస్యం సేనాధిపతి
94405 255544

నాటి సభలు, సమావేశాలు...

మే 28 నుండి జూన్ 3 వరకు

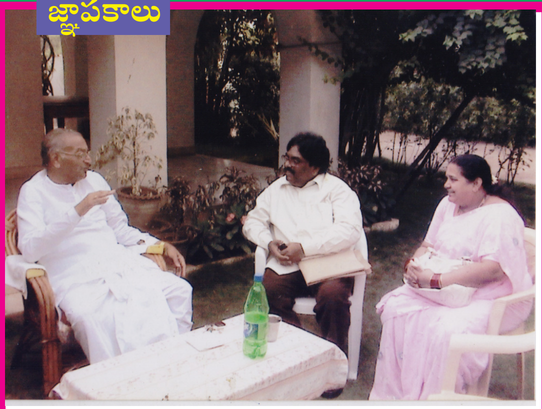
జ్ఞాపకాలు — మే 28



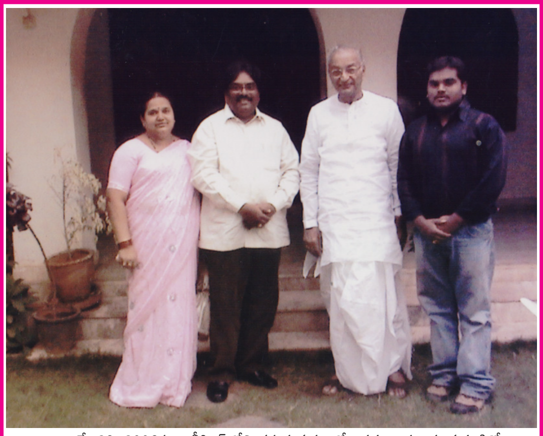
మే 28 1978 నవోదయ యూత్‌క్లబ్ ఆధ్వర్యంలో నవీపేటలో జరిగిన బైసదేవదాసు వేసిన చిత్రకళా ప్రదర్శనలో ప్రసంగిస్తున్న నిజామాబాద్ పార్లమెంటు సభ్యులు పండిట్ యం. నారాయణరెడ్డి. వేదికపై పి.వి. రాజ్‌గణేశ్, ప్రముఖ చిత్రకారుడు, రచయిత ఈనాడు ఆదివారం సంపాదకులు చలసాని ప్రసాద్, బైస దేవదాసు, కార్టూనిస్టు పాప.

మే 28, 1978న చిత్రకళ ప్రదర్శన ప్రారంభం అనంతరం మహోదయ యూత్ క్లబ్ కార్యవర్గ సభ్యులతో అతిథులు పార్లమెంటు సభ్యులు పండిత్ యం. నారాయణ రెడ్డి, చలసాని ప్రసాద్, బైస దేవదాసు, పాప.

జ్ఞాపకాలు — మే 29



మే 29, 2006న జూబ్లీహిల్స్‌లోని ప్రముఖ నటుడు గుమ్మడి స్వగృహంలో తెలంగాణపై తన కవిత వినిపించిన సందర్భంలో గుమ్మడితో శ్రీమతి వీణ, బైస దేవదాసు.



మే 29, 2006న జూబ్లీహిల్స్‌లోని తన స్వగృహంలో ప్రముఖ నటుడు గుమ్మడితో శ్రీమతి వీణ, బైస దేవదాసు, బైస సూరజ్.

జ్ఞాపకాలు — మే 30

మే 30, 1999న దాశరథి రంగాచార్య గారి తన నివాసంలో ప్రముఖ రచయిత దాశరథి రంగాచార్యతో బైస దేవదాసు, శ్రీమతి వీణ.

మే 30, 1999న దాశరథి రంగాచార్య గారితో తన నివాసంలో బైస సూరజ్, బైస హనుమాండ్లు , శ్రీమతి వీణ, బైస దేవదాసు, .

జ్ఞాపకాలు — మే 31

మే 31, 2014న పులివర్తి కృష్ణమూర్తి 'మంచి మాట' పుస్తక ఆవిష్కరణలో శిష్ట్లా మాధవి, పొత్తూరి సుబ్బారావు, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, డా॥ పోతుకూచి సాంబశివరావు, పి. రామకృష్ణ, కళావేంకట దీక్షితులు, పులివర్తి కృష్ణమూర్తి, పెద్దూరి వెంకటదాసు.

మే 31 2017న కళా సుబ్బారావు కళావేదికలో కిరణ్ సమాఖ్య ఆధ్వర్యంలో జరిగిన ప్రతిభామూర్తి పురస్కారాల సభలో అతిథులు భాను, పి. విజయలక్ష్మి, డా॥టి. గౌరీశంకర్, డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, డా॥ స్వరూప్ సిన్హా, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం, పురస్కార గ్రహీతలు బి.కె.దాసు, యం. సాయిబాబ, ఎం.జానకీరాం,వి.ఎస్.ప్రసాద్, వి. నాగలక్ష్మి, యం.చెన్నయ్య.

జ్ఞాపకాలు — మే 31

మే 31,2015న రవీంద్రభారతిలో జరిగిన ఒక సభలో నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న చిక్కా రామదాసు, చిక్కా దేవదాసు, రాష్ట్ర భాషా సాంస్కృతిక శాఖ సంచాలకులు మామిడి హరికృష్ణ.

మే 31, 2017న త్యాగరాయ గానసభలో డా॥బి.వి. స్వరూప్ సిన్హా రచన "అమ్మ భాష కమ్మదనం" కవితా సంపుటి ఆవిష్కరణ సభలో శ్రీమతి భాను, పి.విజయలక్ష్మి, డా॥ టి. గౌరీశంకర్, ఆవిష్కర్త డా॥ ఓలేటి పార్వతీశం, బి.వి. స్వరూప్‌సిన్హా, నేటినిజం సంపాదకులు బైస దేవదాసు, ఎల్వీ సుబ్రహ్మణ్యం.

జ్ఞాపకాలు — జూన్ 1

జూన్ 1, 2015న రవీంద్రభారతిలో వేముల ప్రభాకర్ రచన "పోరాడి గెలిచిన తెలంగాణ" ఆవిష్కరణ సభలో జలందర్‌రెడ్డి, బి.యస్.రాములు, దైవజ్ఞ శర్మ, డా॥ తిరునగరి, ఆచార్య కోదండరాం, వేముల ప్రభాకర్, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, చిక్కా రామదాసు తదితరులు.

జూన్ 1, 2012న త్యాగరాయ గానసభలో రచయిత్రి, చిత్రకారిణి గిరిరాజు విజయలక్ష్మి నెలకొల్పిన సాహితీసేవా పురస్కారాలను 2012కు గాను " మహిళా విజయం" పత్రికా సంపాదకురాలు వాసిరెడ్డి కాశిరత్నం, "మహిళా స్వయం ప్రభ" పత్రిక సంపాదకురాలు శివలెంక నాగ ఉదయలక్ష్మి, రచయిత్రి సంఘ సేవకురాలు లక్ష్మీ నాగేశ్వర్‌లకు పురస్కారాలు అందజేసిన డా॥సి.నారాయణరెడ్డి. వేదికపై నేటినిజం సంపాదకులు బైసదేవదాసు, దైవజ్ఞశర్మ, లంకా వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం, సిరిగాద శంకర్, బింగి, కళావేంకట దీక్షితులు, సాంస్కృతిక కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న చిన్నారులు.

జ్ఞాపకాలు — జూన్ 2

జూన్ 2, 2007న త్యాగరాయ గానసభలో పొత్తూరి సుబ్బారావు రచించిన 'పిచ్చుక గూడు' కవితా సంపుటిని ఆవిష్కరిస్తున్న ప్రముఖ చిత్రకారుడు, రచయిత, కవి శ్రీ శీలా వీర్రాజు. వేదికపై గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, బైస దేవదాసు, పొత్తూరి సుబ్బారావు, పులివర్తి కృష్ణమూర్తి, పి. విజయబాబు, సుధామ, దత్తాత్రేయ శర్మ.

కవి పొత్తూరి సుబ్బారావును సన్మానిస్తున్న ఆంధ్రప్రభ అసోసియేట్ ఎడిటర్ పి. విజయబాబు.వేదికపై పెద్దూరి వెంకటదాసు, గుదిబండి వెంకటరెడ్డి, పులివర్తి కృష్ణమూర్తి, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, శీలావీర్రాజు, సుధామ, దత్తాత్రేయ శర్మ.

జ్ఞాపకాలు — జూన్ 3

జూన్ 3,2012న కడపలో "ఒక దీపం వెలిగింది" పుస్తకావిష్కరణ సభలో జిల్లా కలెక్టర్ సతీమణి డా॥ పద్మా అనిల్‌కుమార్, శ్రీమతి బైస వీణాదాస్, బైస దేవదాసు, ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర్‌రెడ్డి, ఆవిష్కర్త వైస్ ఛాన్సలర్ ఎ.రామచంద్రారెడ్డి, పుస్తక రచయిత ఆలపాటి పిచ్చయ్య చౌదరి.

జూన్ 3,2012న కడపలో "ఒక దీపం వెలిగింది" పుస్తకావిష్కరణ సభలో నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసును సత్కరిస్తున్న జిల్లా కలెక్టర్ సతీమణి డా॥ పద్మా అనిల్‌కుమార్, యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం వైస్ ఛాన్సలర్ ఎ.రామచంద్రారెడ్డి, పుస్తక రచయిత ఆలపాటి పిచ్చయ్య చౌదరి, బోయపాటి దుర్గాకుమారి.

నేటి నిజాలు

అమ్మవైనా... ఆలివైనా నీవే
బతుకైనా... చావైనా నీతోనే కదా..?
నీకొక ఊపిరిగా.. నీవే ఒక దేవతగా
చేసేది నీవే.. చేయించే శక్తివీ నీవే
సర్వమూ నీవే.. ఈ జగతిలో సృష్టివీ నీవే
పవిత్రమైన స్త్రీమూర్తికి నిర్వచనమూ నీవే కదా..?

తల్లీ.. నీకు శతకోటి వందనాలు...!

- కెరె జగదీష్

జ్ఞాపకాలు — జూన్ 3

జూన్ 3, 2015న హైదరాబాద్‌లోని ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ సమావేశ మందిరంలో జరిగిన 25వ రాష్ట్ర సినారె కవితా పురస్కారాల సభలో దాస్యం సేనాధిపతి, డా॥ గంద్ర లక్ష్మణరావు, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, జస్టిస్ పి. నవీన్‌రావు, డా॥ సినారె, పురస్కార కమిటీ కన్వీనర్ డా॥ ఎడవల్లి విజయేంద్ర రెడ్డి, తైదల అంజయ్య, కె.యస్. అనంతచార్య, మాడిశెట్టి గోపాల్, యస్. వేణుశ్రీ.

జూన్ 3, 2015న హైదరాబాద్‌లోని ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ సమావేశ మందిరంలో జరిగిన 25వ రాష్ట్ర సినారె కవితా పురస్కారాన్ని "ఎర్ర మట్టి బండి" కవితా సంపుటి కవి తైదల అంజయ్యకు ప్రదానం చేస్తున్న డా॥సినారె. వేదికపై దాస్యం సేనాధిపతి, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, జస్టిస్ పి. నవీన్‌రావు, డా॥సినారె, పురస్కార కమిటీ కాన్వీనర్ డా॥ ఎడవల్లి విజయేంద్ర రెడ్డి.

జ్ఞాపకాలు — జూన్ 3

జూన్ 3 2014న రవీంద్రభారతిలో జరిగిన డా॥ ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం 69వ జన్మదిన సందర్భంగా సంగీత దర్శకులు చక్రికి సన్మానం. వేదికపై ఆర్.ఎస్.సింగ్, ఆమని, జస్టిస్ బి.చంద్రకుమార్, బిక్కి కృష్ణ, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, కె. ధర్మారావు తదితరులు.

జూన్ 3 2014న రవీంద్రభారతిలో జరిగిన డా॥ ఎస్పీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం 69వ జన్మదిన సందర్భంగా పలువురు సన్మాన గ్రహీతలతో సంగీత దర్శకులు చక్రి, ఆర్.ఎస్.సింగ్, ఆమని, జస్టిస్ బి.చంద్రకుమార్, బిక్కి కృష్ణ, నేటినిజం దినపత్రిక సంపాదకులు బైస దేవదాసు, కె. ధర్మారావు తదితరులు.

నానీలు

వాడు
సమతా వాదే
తిండికాడ
అటు తిరిగి తింటాడు.

వాడి
ప్రజా పక్షమే!
సర్కారు కవి సభకు
ముందే తయార్.

వానిది
సర్కారు చదువే
కొడుకది?
కార్పొరేట్ స్కూల్!

- కొట్ల వేంకటేశ్వరరెడ్డి
9440233261

జీవితం ఎల్లప్పుడూ గతంలా ఉండదు.
ఆ సత్యం తెలియక
దుర్యోధనుడు మయసభలో భంగపడ్డాడు.
బాధ్యతాయుతమైన చైతన్యం
చేపట్టే నిత్యనూతన రూపాల ఎరుక లేక
హిరణ్యకశిపుడు -
సగం మనిషి సగం జంతువుచే చంపబడ్డాడు.
- మునిమడుగుల రాజారావు

Printed, Published and owned by VEENADAS,at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana. Published at SRT-74,Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana. 'Editor: B. Devadas, Ph.No.040- 2766 2477.
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.