నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం

నమ్మలేని నిజాలు

ఆర్.సి.బి సభ
గెలుపు కేరింతలు
చావు కేకలు
బెంగ తీరింది
కల నెరవేరింది
కోహ్లీ హ్యాపీ
దుర్గం చెరువు
ఇంపు కంపయ్యింది
మనిషి సృష్టి.

స్త్రీలకు నగ
ఆత్మగౌరవం అందం
అంతటా సగం.
ఆహారం తాజా
వికసించె రోజా
బాసి నా దోస్త్.

– రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

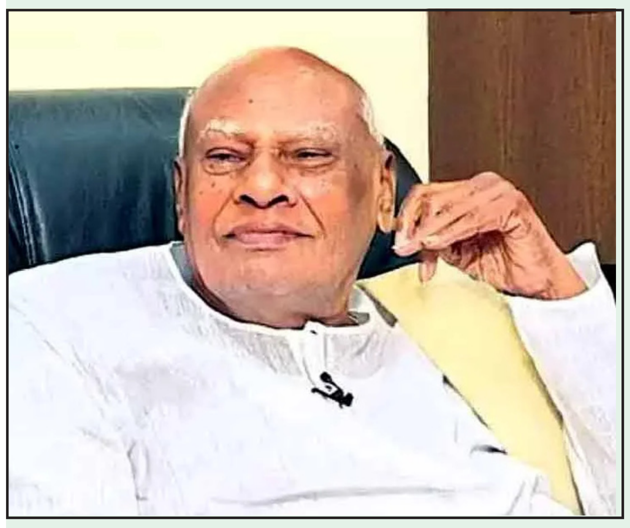
శ్రీనిజాలు

ప్రాణం గ్యారెంటి లేని
కార్మిక బతుకుల తిప్పలు !
పాశ మైలారం మృతులు
మిగిలే బూడిద కుప్పలు !
సిగాచీ ప్రమాదంలో
అంతా మాంసపు ముద్దలు !
కార్మిక పక్షుల చావుకు
ఎవరు ఆ పెద్ద గద్దలు?

– కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 3-7-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026. Posting at BPC-IV, Patrika channel, Nampally, Hyderabad-50 001. సంపుటి :31 సంచిక:244 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

కొణిజేటి రోశయ్యకు అరుదైన గౌరవం..
ఇక అఫిషియల్ గా మాజీ సీఎం జయంతి వేడుకలు



-తెలంగాణలో జూలై 4న అధికారిక జయంతి
-ఉత్తర్వులు జారీచేసిన రేవంత్ సర్కార్
-లక్డీకాపూల్ చౌరస్తాలో విగ్రహం ఏర్పాటు
-రోశయ్య స్ట్రీట్‌గా ధరమ్ కరమ్ ఏరియాకు నామకరణం
-నేచర్ క్యూర్ ఆసుపత్రి పేరు కూడా మార్పు
తెలంగాణ ప్రభుత్వంలో అరుదైన గౌరవం

హైదరాబాద్, జులై 2: ఉమ్మడి ఏపిలో 16 సార్లు ఆర్థిక మంత్రిగా.. ప్రజాపద్దుల శిల్పిగా.. శాసన సభలో ప్రతిపక్షం పాలిట వికట కవిగా సర్కారుకు గొంతు పెగలని ప్రశ్నలు సంధించే రాజకీయ దురంధరుడుగా.. శాంతి ప్రవచనలతో మృదుస్వభావిగా.. మాటల తూటాల జడివానతో.. మహోగ్ర పదాల రుధిర ధారతో.. ప్రత్యర్థి రాజకీయ నేతల గుండెల్లో జల్లు సృష్టించే.. కొణిజేటి రోశయ్య ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ సీఎం పాత్రలోనూ ఈ పల్నాడు బిడ్డ ఎక్కడా తగ్గలేదు. అందుకే.. అరుదైన గౌరవంతో తెలంగాణ ప్రభుత్వం కొణిజేటి రోశయ్యను నేటి తరాలకు యాది చేస్తోంది. ఆయన జయంతి వేడుకలను తెలంగాణలో అధికారికంగా నిర్వహించాలని అన్ని జిల్లాల అధికారులను ఆదేశించింది.

సమైక్య ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు ముఖ్యమంత్రులుగా పనిచేసిన ఏ ఒక్కరికి రోశయ్యకు లభించిన గౌరవం దక్కలేదు. జులై 4వ తేదీని రోశయ్య జయంతిగా నిర్వహించాలని రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈమేరకు ఉత్తర్వులు కూడా జారీచేసింది. జులై 4వ తేదీ రోశయ్య జన్మదినంగా ప్రకటిస్తూ ప్రభుత్వం సమున్నత గౌరవాన్ని అందించింది. కాగా, ఇప్పటి వరకు పనిచేసిన కొందరు ముఖ్యమంత్రుల జన్మదినాలను జయంతిగా రాజకీయ పార్టీలే జరుపుతున్నాయి. మరికొందరి జయంతిని కుటుంబ సభ్యులు లేదా అభిమానులు జరుపుతున్నారు. అలాంటిది రోశయ్య జయంతిని అధికారికంగా నిర్వహించాలని తెలంగాణ ప్రభుత్వం నిర్ణయించటం కచ్చితంగా అరుదైన గౌరవం అవుతుందని రాజకీయ పరిశీలకులు అంటున్నారు.

జిల్లా కలెక్టర్లకు ఆదేశాలు జారీ..

మాజీ ముఖ్యమంత్రి కొణిజేటి రోశయ్య జయంతిని అన్ని జిల్లాల్లో ఘనంగా జరిపేందుకు కలెక్టర్లు బాధ్యత తీసుకోవాలని ప్రభుత్వం ఆదేశాలు జారీచేసింది. తెలంగాణ పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖ పర్యవేక్షణలో జయంతి ఉత్సవాలు రాష్ట్రమంతా జరగనున్నాయి. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వంలో ఆర్థికశాఖ మంత్రిగా 16 సార్లు బడ్జెట్ ప్రవేశపెట్టిన ఘనత కూడా రోశయ్యకే దక్కుతుంది. హైదరాబాద్‌లోని ధరమ్ కరమ్ ఏరియాలో మాజీ సీఎం కొణిజేటి రోశయ్య నివసించారు. అందుకని ఈ ఏరియాలోని ఒక వీధికి రోశయ్య పేరు పెట్టాలని గ్రేటర్ మున్సిపల్ అధికారులను సీఎం ఆదేశించారు. ఆయన ఇంటికి దగ్గరలోని నేచర్ క్యూర్ ఆసుపత్రికి రోశయ్య పేరును ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించింది. లక్డీకాపూల్ చౌరస్తాలో రోశయ్య విగ్రహాన్నీ ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేయనుంది.

అందరికీ సన్నిహితుడే..

కాంగ్రెస్ సీనియర్ లీడర్ కొణిజేటి రోశయ్య సుమారు 50 ఏళ్లు రాజకీయాల్లో యాక్టివ్‌గా ఉన్నారు. వివాద రహితుడిగా పేరు పొందారు. అన్నీ పార్టీల్లోను అత్యంత సన్నిహితు లున్నారు. ప్రతిపక్షాల్లోని నేతలు కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని, ముఖ్యమంత్రులను ఎంతగా విమర్శించినా, ఆరోపణలు చేసినా రోశయ్య విషయంలో మాత్రం ఆచితూచి జాగ్రత్తగా మాట్లాడేవారు. సమైక్య రాష్ట్రంలో ఏపీకి సీఎంగా రాజీనామా చేసిన తర్వాత తమిళనాడు గవర్నర్‌గా కూడా పనిచేశారు. సమైక్య ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పార్టీ అధ్యక్షుడుగా అంతకుముందు అధికార ప్రతినిధిగా కూడా పనిచేశా రు. నిజానికి ఇప్పుడు తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయం ఏపీ ప్రభుత్వం తీసుకోవాలి. కానీ, ఆయన కాంగ్రెస్ నేత కావటంతో ఈ నిర్ణయం తీసుకోలేకపవోచ్చని రాజకీయ పరిశీలకులు అంటున్నారు.

ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో ఒక్క నెల పని చేయండి.. వైద్యులకు సీఎం విజ్ఞప్తి!

-ఏఐజీ ఆస్పత్రిని ప్రారంభించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి
-ప్రైవేట్‌కు ధీటుగా ఆసుపత్రులను సిద్ధం చేస్తాం
-కొత్తగా అందుబాటులోకి 25 ప్రభుత్వ హాస్పిటల్స్
-వైద్య, ఆరోగ్య రంగానికి భారీగా బడ్జెట్ నిధులు
-హైదరాబాద్ ను మెడికల్ హబ్ గా మారుస్తాం

హైదరాబాద్, జులై 2: ఏడాదిలో ఏదో ఒక్క నెల ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో పని చేయాలని వైద్యులకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కోరారు. విదేశాల్లో ఉండే వైద్యులు కూడా అప్పుడప్పుడు హైదరాబాద్ వస్తున్నారని, వారు నిమ్స్ లాంటి ఆసుపత్రుల్లో సేవ చేసేలా ఏర్పాట్లు చేయాలన్నారు. ప్రైవేట్‌కు ధీటుగా ఆసుపత్రులను సిద్ధం చేస్తామని అంటూ త్వరలో మరో 25 ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులు అందుబాటులోకి రానున్నాయని తెలిపారు.

బంజారాహిల్స్‌లో నెలకొల్పిన ఏఐజీ ఆస్పత్రిని సీఎం నేడు ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మాట్లాడుతూ.. ప్రజలకు రెండో అతిపెద్ద ఆస్పత్రిని అందుబాటులోకి తీసుకొచ్చినందుకు డాక్టర్ నాగేశ్వర్ రెడ్డిని అభినందించారు. తెలంగాణ, హైదరాబాద్‌కు నాగేశ్వర్ రెడ్డి గొప్ప పేరు తీసుకొచ్చారని ప్రశంసించారు. ఆయన సేవలను గుర్తించి కేంద్ర ప్రభుత్వం పద్మవిభూషణ్ ఇచ్చిన విషయాన్ని గుర్తు చేస్తూ, ఆయన భారతరత్నకు అర్హులని రేవంత్ అన్నారు.. ఆయనకు భారతరత్న వచ్చేలా తెలంగాణ నుంచి తన వంతు ప్రయత్నం చేస్తానని చెప్పారు. ఏఐజీ ఆసుపత్రిలో చికిత్స కోసం 66 దేశాల నుంచి రోగులు రావడం మనకు గర్వ కారణమన్నారు..తెలంగాణ రైజింగ్ 2047 విజన్ డాక్యుమెంట్ రూపొంది స్తున్నామని,. అందులో హెల్త్ టూరిజం ఒక చాప్టర్ గా ఉంటుందన్నారు రేవంత్. హైదరా బాద్‌ను హెల్త్ టూరిజం హబ్‌గా మార్చేందుకు ప్రయత్నిస్తు న్నామని అన్నారు. విద్యా వైద్యంకి ఎక్కువ నిధులు కేటాయిస్తున్నామని వెల్లడించా రు. పేదలకు ఉచిత వైద్యం, నాణ్య మైన విద్య అందించాలనే ప్రణాళికల తో ముందుకు వెళ్తున్నామని తెలిపారు. వైద్య రంగం అభివృద్ధికి రూ.11500 కోట్లు, రూ. 21500 కోట్లు విద్యా రంగం అభివృద్ధికి కేటాయించామని పేర్కొన్నారు.

అభివృద్ధి పథంలో సికింద్రాబాద్ అసెంబ్లీ నియోజకవర్గం : ఎమ్మెల్యే పద్మారావు గౌడ్

హైదరాబాద్, జులై 2: సికింద్రాబాద్ నియోజకవర్గాన్ని అభివృద్ధి పథంలో అగ్ర స్థానంలో నిలుపుతామని, నిధుల కొరతకు వెనుకాడకుండా ప్రజలకు మౌలిక సదుపాయాలు కల్పిస్తామని సికింద్రాబాద్ ఎమ్మెల్యే తీగుల్ల పద్మారావు గౌడ్ అన్నారు. సీతాఫల్ మండి డివిజన్ పరిధిలో బుధవారం సుమారు రూ.75 లక్షల విలువజేసే వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను పద్మారావు గౌడ్ ప్రారంభించారు.

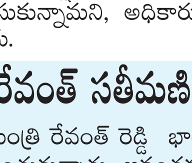
చిలకలగూడలోని వెంకటేశ్వర నగర్‌లో రూ.25 లక్షలు, మార్కండేయ నగర్‌లో రూ.28 లక్షలతో రోడ్డు నిర్మాణం పనులు, సీతాఫల్ మండి మల్టీపర్పస్ ఫంక్షన్ హాల్‌లో రూ.14 లక్షల ఖర్చుతో మరమ్మత్తు పనులను పద్మారావు గౌడ్ ఈ సందర్భంగా ప్రారంభించారు.

ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ.. వర్షాకాలంలో ప్రజలకు ఏ ఇబ్బందులు రాకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకున్నామని, అధికారులు నిర్లక్ష్యంగా వ్యవహరించరాదని సూచించారు.

షిర్డీ సాయినాథుని సేవలో రేవంత్ సతీమణి

షిరిడి, జులై 2: తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి భార్య గీతారెడ్డి నేడు షిర్డీ సాయినాథుడిని దర్శించుకున్నారు..అనంతరం శ్రీ సాయి బాబా సమాధిని సందర్శించారు. దర్శనానంతరం గీతారెడ్డికి శ్రీ సాయి బాబా సంస్థాన్ తరపున చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గోరక్ష్ గడిల్కర్ బాబా వారి తీర్థప్రసాద్ అందజేశారు. ఆలాగే ఆలయ మర్యాదలతో సత్కరించారు..ఈ కార్యక్రమంలో ప్రజా సంబంధాల అధికారి దీపక్ లోఖండే పాల్గొన్నారు.

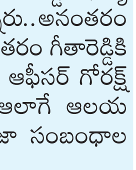
నేటి కందం- నేటికి అందం



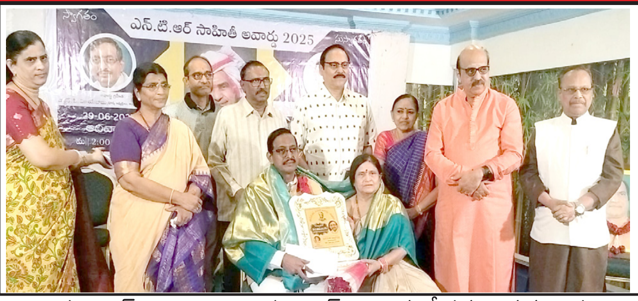
తీయని చల్లని వార్తగ
యేయైజీ ఆసుపత్రి నెంచెడు గతిలో
ఛాయపరచె నీ దినమున
శ్రీ యే రేవంత రెడ్డి చిన్మయ వృత్తిన్

బంజారాహిల్స్ లో ఏఐజీ హాస్పిటల్ ను ఈరోజు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ప్రారంభించారు

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210



డాక్టర్ విజయబాబుకు ఎన్టీఆర్ సాహితీ అవార్డు ప్రదానం



హైదరాబాద్, జులై 2:హైదరాబాద్ రవీంద్ర భారతిలో జూన్ 29 (ఆదివారం)న ఎన్టీఆర్ విజ్ఞాన ట్రస్ట్ ఆధ్వర్యంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆ సంస్థ చైర్మన్ డాక్టర్ నందమూరి లక్ష్మీపార్వతి ఎన్టీఆర్ సాహితీ అవార్డు 2025కు గాను సుప్రసిద్ధ పాత్రికేయుడు, ఆర్టిఐ మాజీ కమిషనర్, ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికార భాషా సంఘం పూర్వ అధ్యక్షుడు డా॥ విజయబాబుకు ఎన్టీఆర్ సాహితీ అవార్డుని ప్రధానం చేశారు.

అవార్డు ప్రధాన కార్యక్రమంలో విజయబాబుగారు, వారి సతీమణి శారద శృంగేరి తో సతి సమేతంగా ఎన్టీఆర్ సాహితీ అవార్డుని స్వీకరించారు. ఈ అవార్డుతో పాటు ఆధ్యాత్మిక రంగం నుంచి డాక్టర్ పి. లలితా వాణి కి ఎన్టీఆర్ పురస్కారాన్ని అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా జరిగిన కార్యక్రమంలో డాక్టర్ నందమూరి లక్ష్మీపార్వతి గారు మాట్లాడుతూ, మూడు దశాబ్దాలుగా జాతీయస్థాయిలోని సుప్రసిద్ధ సాహితీ మూర్తుల్ని జ్ఞానపీట్ అవార్డు గ్రహీతలతో సహా అనేక మందిని ఏటా ఎన్టీఆర్ సాహితి అవార్డుతో సత్కరించుకున్నామని, ఎన్ని ఇబ్బందులు ఎదురైనా ఈ అవార్డుని తను కొనసాగిస్తున్నానని అన్నారు.

ఈ కార్యక్రమానికి ఇటు జర్నలిజం అటు సాహిత్య రంగంలో లబ్ద ప్రతిష్టులైన కొమ్మినేని శ్రీనివాసరావు, ఓలేటి పార్వతీశం, డాక్టర్ గౌరీ శంకర్, నల్లమోతు రాణి వంటి వారు హాజరు కావడం ఎంతో సముచితంగాఉందని లక్ష్మీపార్వతి అన్నారు.

సుప్రసిద్ధ జర్నలిస్ట్ కొమ్మినేని శ్రీనివాసరావు గారు మాట్లాడుతూ, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి విజయబాబుకి ఈ అవార్డు ఇవ్వడం ఎంతో సమచితంగా ఉందని, ఆంధ్రప్రదేశ్ అధికార భాషా సంఘం అధ్యక్షులుగా ఆయన నిర్వహించిన కార్యక్రమాలు ప్రశంసనీయమని అన్నారు. జర్నలిస్టుగా ఎన్టి రామారావు గారితో తనకున్న అనుభవాల్ని ఈ సందర్భంగా ప్రస్తావించారు.

మృతుల కుటుంబాలకు రూ. కోటి చొప్పున పరిహారం.. సిగాచీ పరిశ్రమ ప్రకటన

హైదరాబాద్, జులై 2: పాశమైలారం ప్రమాద ఘటనపై సిగాచీ పరిశ్రమ అధికారిక ప్రకటన విడుదల చేసింది. ఈ మేరకు ప్రమాదంపై స్టాక్ మార్కెట్లకు కంపెనీ సెక్రటరీ వివేక్ కుమార్ లేఖ రాశారు. ఈ ప్రమాదంలో 40 మంది మరణించినట్లు లేఖలో పేర్కొన్నారు. మృతుల కుటుంబాలకు రూ. కోటి చొప్పున పరిహారం ఇస్తామని స్పష్టం చేశారు. ప్రమాదంలో 33 మంది గాయపడ్డారని పేర్కొంది. గాయపడిన వారికి పూర్తి వైద్యసాయం అందిస్తామని తెలిపింది. గాయపడిన కార్మికులను అన్ని విధాలుగా అండగా ఉంటాం. కార్మికులకు అన్ని రకాల బీమా క్లెయిమ్‌లు చెల్లిస్తాం. క్షతగాత్రుల వైద్య ఖర్చులు భరిస్తాం.. వారి కుటుంబ పోషణ చూస్తామని సిగాచీ పరిశ్రమ తరపున కంపెనీ సెక్రటరీ వివేక్ కుమార్ ప్రకటించారు. ప్రమాదానికి రియాక్టర్ పేలుడు కారణం కాదని తెలిపారు. ప్రభుత్వ విచారణ నివేదిక కోసం ఎదురు చూస్తున్నామని పేర్కొన్నారు. పరిశ్రమలో మూడు నెలల పాటు(90 రోజులు) కార్యకలాపాలు నిలిపివేస్తు న్నట్లు వివనేక్ కుమార్ ప్రకటించారు.

పాశమైలారం పేలుడు సంఘటనా స్థలాన్ని సందర్శించిన మంత్రి దామోదర రాజనర్సింహా

హైదరాబాద్, జులై 2: పాశమైలారం పేలుడుఘటనలో ఆచూకీ గల్లంతైనవారు బతికే అవకాశాలు తక్కువగా ఉన్నాయని రాష్ట్ర ఆరోగ్య శాఖ మంత్రి దామోదర రాజనర్సిం హ అన్నారు. బుధవారం ఆయన సంఘటన స్థలాన్ని సందర్శించి సహాయక చర్యలను పర్యవేక్షించారు. ఈ సందర్భంగా మంత్రి మాట్లాడు తూ.. సిగాచి పరిశ్రమలో సంభవిం చిన పేలుడులో 11 మంది కార్మికుల ఆచూకీ దొరకడం లేదన్నారు. ఇప్పటి వరకు 36 మంది మరణించారన్నారు. అలాగే 18 మృతదేహాలకు డీఎన్ఏ పరీక్షలు జరుగుతున్నాయని రాజనర్సింహ తెలిపారు. దవాఖానల్లో చికిత్స పొందుతున్న కార్మికుల పరిస్థితి నిలకడగా ఉందన్నారు.

కాగా, సంగారెడ్డి జిల్లా పాశమైలారంలోని సిగాచి పరిశ్రమలో సోమవారం ఉదయం చోటు చేసుకున్న ప్రమాదం తెలుగు రాష్ట్రాల్లో విషాదం నింపింది. ఉమ్మడి రాష్ట్ర చరిత్రలోనే ఇది అతిపెద్ద ప్రమాదం. శిథిలాలను తొలగిస్తున్న కొద్దీ కార్మికులు, సిబ్బంది మృతదేహాలు వెలికి వస్తూనే ఉన్నాయి. ప్రమాదంలో 36 మంది మరణించినట్టు మంగళవారం సాయంత్రం అధికారులు ప్రకటించారు. ఇప్పటి వరకు 14 మందిని గుర్తించి వారి కుటుంబ సభ్యులకు అప్పగించారు. మిగతా వారిని గుర్తించాల్సి ఉన్నది.

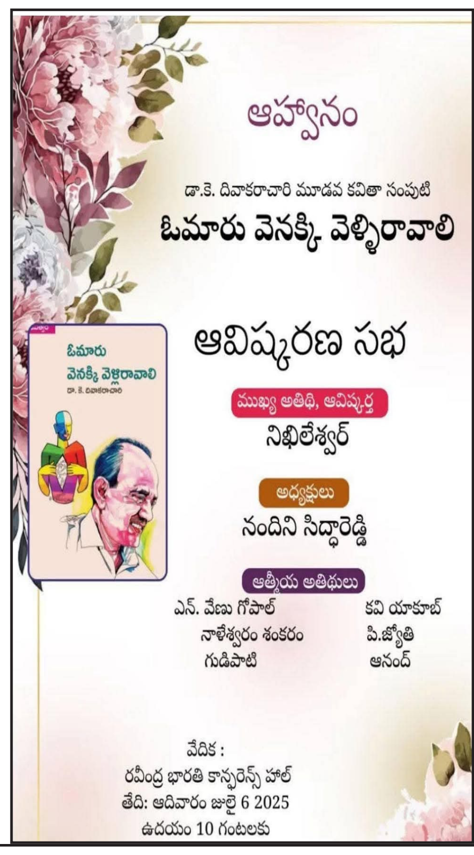
మేడారం మహా జాతర తేదీల ఖరారు

హైదరాబాద్, జులై 2:తెలం గాణ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు ప్రతీకగా నిలిచే మేడారం సమ్మక్క సారలమ్మ వనదేవతల మహా జాతర తేదీలు ఖమేడారం మహా జాతర 2026 తేదీలను కోయ పూజారులు ప్రకటించారు. 2026 జనవరి 28 నుంచి 31 వరకు జాతర జరుగనుం ది. నాలుగు రోజుల పాటు ఈ జాతర జరుగుతుంది.

తొలిరోజు జనవరి 28న కన్నెపల్లి నుంచి సారలమ్మను గద్దెపైకి తీసుకురావడంతో జాతర మొదల వుతుంది. రెండో రోజు 29న చిలకల గుట్ట నుంచి సమక్క దేవతను గద్దె మీదకు తీసుకొస్తారు.

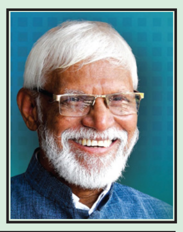
ఆపై 30న వన దేవతలకు భక్తులు తమ తమ మొక్కులను చెల్లించే కార్యక్రమం ఉంటుంది. 31న సమస్క, సారలమ్మ దేవతలు, గోవింద రాజు, పగిడిద్ద రాజు దేవుళ్ల వన ప్రవేశంతో జాతర ముగుస్తుందని కోయ పూజారులు వెల్లడించారు. ఈ జాతరకు ఏర్పాట్లు చేయాల్సిందిగా కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని పూజారులు కోరారు.

కాగా.. తెలంగాణ కుంభమేళాగా పేరుగాంచిన మేడారం జాతరకు తెలుగు రాష్ట్రాలతో పాటు ఇతర రాష్ట్రాల నుంచి కూడా పెద్ద సంఖ్యలో భక్తులు తరలివస్తుంటారు. ములుగు జిల్లాలోని తాడ్వాయి మండలం మేడారం జాతర జరుగుతుంది. ప్రతీ రెండు సంవత్సరాలకు ఒకసారి ఈ జాతరను నిర్వహిస్తుంటారు. ఇది ప్రపంచంలోనే అతి పెద్ద గిరిజన పండుగ.



నేటి పల్లెలు మునుపటి పల్లెలు కాదు

–బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త
తొలి చైర్మన్, బీసీ కమిషన్,
తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987



పల్లె మారుతున్నది. సిటీ పెరుగుతున్నది. పల్లె జనాభా తగ్గుతున్నది. పల్లెనుండి నగరాలకు విదేశాలకు వలసలు పెరుగుతున్నాయి. నగరీకరణ , కేంద్రీకృత అభివృద్ధి విస్తరిస్తున్నది. ప్రపంచీకరణ ప్రారంభమైన 1991 నుండి 35 ఏండ్లు గడిచాయి. ఆనాటికి ఐదేండ్లు దాటిన పిల్లలు అనగా 1986 నుండి పుట్టిన పిల్లలు వెనకటిలా తల్లి దండ్రుల అదుపు ఆజ్ఞలలో పెరుగుతున్న పిల్లలు కాదు. వారిని ప్రపంచీకరణ నడిపిస్తున్నది. వారి ప్రేమలు పెళ్లిల్లు స్నేహాలు అభిరుచులు , అవకాశాలు వేరు. వారి లోకం వేరు.

ప్రపంచీకరణతో ప్రపంచం ఒక కుగ్రామమైంది అంటుంటారు గానీ దాని పూర్తి అర్థం ఎవరికీ అంత తెలిసినట్టు లేదు. అందుకే పల్లెలు ఇట్లా ఎందుకున్నాయో అర్థం చేసుకోలేక పోతున్నారు. మానవ సంబంధాలు, స్నేహాలు, ప్రేమలు, ఆత్మీయతలు ఎలా మలుపు తిరుగుతున్నాయో అంచనా వేయలేకపోతున్నారు. రెండు ఎడ్లు ప్రధాన

పాత్రలుగా అక్కినేని నాగేశ్వర రావు నటించిన "నమ్మిన బంటు" వంటి సినిమాలు , ఆనాటి గ్రామీణ జీవితం, పేదలు, పేదల కష్టాలు చిత్రించిన సినిమాలు, కథలు నవలలు ఈనాడు ఎందుకు రావడం లేదో అర్థం చేసుకోలేక పోతున్నారు. ప్రపంచీకరణ

ఎవరికైనా అర్థం కాకపోతే 11 సెప్టెంబర్ 2001 అమెరికాలోని ట్విన్ టవర్ను కూల్చివేత తర్వాతైనా కళ్లు తెరిచి వుంటారు.

జగిత్యాల పాత బస్టాండులో ఉదయం ఎనిమిది గంటల నుండి పదకొండు గంటల దాక కేవలం మూడు గంటలు పరిశీలిస్తే చాలు ప్రపంచీకరణలో ఏం జరుగు తున్నదో తెలుస్తుంది. ఆ సమయం నుండి పల్లెలకు సిటీకి గల రాక పోకలు

అనుబంధాలు, బ్యాంకులు ప్రభుత్వ కార్యాల యాలు, కోర్టులు. కంప్యూటర్ సెంటర్లు, మీ సేవా కేంద్రాలు కిట కిట లాడుతుంటాయి.

గ్రామీణ జీవితం మునుపటిలా లేదు. ఉండా లనుకోవడం నేరం. గ్రామీణ జీవితంలో వ్యయసాయం కుల వృత్తులు కొన్ని కొన సాగుతున్నప్పటికీ సంస్కృతిని నిర్మించే కళలు సాహిత్యం డిష్ కనెక్షన్లు , యూట్యూబ్, టీవీ సీరియల్‌లు వార్తా చానల్లు, వెకిలి హాస్య ప్రదర్శనలు టైమున్నవాల్లు చూడడానకి రోజుకు అన్ని చానల్లలో కలిపి 20 సినిమాలు , సీరియల్లు , మనిషికి ఆలోచించే అవకాశం ఇవ్వకుండా టీవీ సీరియల్లు, నిరంతర వార్తా ప్రసారాలు, రాజకీయ పరస్పర ఆరో పణలు, హత్యలు అక్రమ సంబంధాలు, మాన భంగాలు, వంటలు అలంకరణలు , ఫ్యాషన్లు, ప్రచారమవుతు న్నాయి.

నేడు నగరాల్లోనే దూరం ఎక్కువ. ఈ కొస నుండి ఆ కొసకు 40, కిలో మీటర్ల దూరం. రెండుగంటల ప్రయాణం. పల్లెలకు ఈ ప్రయాణ కాలంతోపాటు దూరం కూడా చాలా తగ్గింది. పల్లెకు జిల్లా కేంద్రానికి దూరం తక్కువైంది. రోడ్లు బాగయ్యాయి. బస్సులు బైకులు, ఆటోలు పుష్కలం. పల్లెల నుండి పాలు, పూలు, కూరగాయలు , ధాన్యం పండ్లు ఫలాలతోపాటు పొద్దున్నే బడి పిల్లలుకూడా ఆధునిక హంగులున్న సమీప సిటీల బాట పడుతున్నారు. సినిమా టాకీసులు నాలుగు షోలు నడుస్తున్నాయి. బ్యాంకు పనుల మీద, ఆన్ లైన్ లో దరఖాస్తులు నింపడానికి, తహసీల్ ఆఫీసు, కరెంటు ఆఫీసు, రిజిస్ట్రేషన్ ఆఫీసు పని మీద సమీప సిటీకి రోజు రాకపోకలు పెరిగాయి. నవోదయ గురుకుల పాఠశాలల్లో 5వ తరగతి ప్రవేశ పరీక్షకు ఆన్ లైన్లో దరఖాస్తులు నింపాలి. అన్నిటికీ ఆధార కార్డు ఆధారం. బీడీ కార్మికులకు వారు చేసిన బీడీలకూలికి తోడుగా నెలకు రెండు వేలు ఆసరా పథకం, వంటరి మహిళలకు వృద్దులకు 2 వేలు ఆసరా పథకం, వ్యవసాయానికి ఎకరానికి ఐదువేలు ఉచిత సాయం, బావులకు కరెంటు ఉచితం, గల్ఫ్ దేశాలకు వెళ్ళిన వారు పంపే డబ్బులు, ట్రాక్టర్లు, జెసిబీలు, కార్లు, ట్రాలీ సరుకు రవాణా వాహనాలు, బోర్లు వేయడం, రక్షిత మంచి నీరు, మద్యానికి బెల్టు షాపులలో ఫారెన్ సరుకులు (ఇండియన్ మేడ్ ఫారెన్ లిక్కర్), రవాణ సౌకర్యాలు పెరగడంతో డిమార్టు షాపుల్లో సరుకులు కొనుక్కొని వెళ్లడం , పోలీసు కేసులు, కోర్టుల చుట్టూ తిరగడం, కాలేజీ చదువులకు రోజూ పోయి రావడం, ప్రయివేట్ ఇంగ్లీషు మీడియం చదులకు స్కూల్ బస్సులో పోయి రావడం, డ్యూటీ మీద సిటీ నుండి పల్లెకు, పల్లె నుండి సిటికి మనుషులు ట్రిప్పులు కొట్టడం...డాబా ఇండ్లు పెరగడం.. భూముల ధరలు ఆకాశాన్ని అంటడం.. ఆర్భాటంగా పెండ్లిల్లు.... ఇవన్నీ నగరాలకు అర్బన్ , సెమీ అర్బన్ కాలనీలా పల్లెలు మారాయి. ప్రతి ఊరిలో

స్థానికులో ఇతరులో హోటల్లు... పూరి, దోశ, ఉప్మా, తడి అటుకులు, బజ్జీలు మిర్చీలు, స్వీట్లు, రెండు కిలోమీటర్ల లోపే లభించడం.. మొదలైన సౌకర్యాలు పెరిగాయి.

భారీ సెట్టింగులు కమనీయ ప్రకృతి దృశ్యాలు, భారీ తారాణం సినిమాలు చూడడం ద్వారా నగరాలు, నాగరికతలు, క్లబ్ డ్యాన్సులు ప్రేమలు, క్రైం సాంఘిక చారిత్రక సినిమాలు చూసి బొంబాయి కార్మికులు కాసేపు హాయిగా సేద తీరే వారు. అలాంటి సం స్కృతి చూడాలని వాటిని ఆదరించడం పెరిగింది. సాహిత్యంలో కూడ వాటినే ఆదరించారు.

మత పరంగా మతతత్వ భావజాలంలో కూరుకు పోయి పండుగలకు, ద్వేషాలకు కొదవ లేకుండా పోయినప్పటికీ జీవన విధానం ఆధుని కతతో కొనసాగుతున్నది. మహిళల అలంకరణలు దుస్తులు సిటీ లను టీవీలను అనుకరించి విస్తరిస్తున్నాయి.

పల్లెల్లో ఒక్క వ్యవసాయంలో నెమ్మది ఎక్కువ. పంట పండేదాక ఎదిరి చూడవలసినదే. ధాన్యం ఆహర పంటలు వాణిజ్య పంటలు మొదలైన వాటి కోసం అవికాపుకు వచ్చేదా ఎదిరి చూడాల్సిందే. కూరగాయలు పూలు పండ్లు వెంట వెంట తెంపి అమ్మాల్సిందే. తాటి, ఈత కల్లు పాలు, పేడ వెంట వెంట తీయాల్సిందే. మిగతా రంగాలలో వేగం పెరిగిన జీవితవే కొనసాగుతున్నది. ఇలా వ్యసాయం, పశువులు మేకలు గొర్రెలు ఉన్నవారి జీవితంలో నెమ్మది తనం కనపడుతుంది. పశువులకు పొద్దు గూకాలి. వ్యవసాయానికి నెలలు తరబడి పంటకై ఎదిరి చూడాలి. వెనకటి యాతాలు లేవు. మోటలు లేవు. రాటు బొక్కెనలు లేవు. స్విచ్ వేస్తే నీళ్లు పారుతాయి. లేదా చెరువునీరు కాలువ నీరు పారకం సాగుతుంది. వ్యవసాయ కూలీల వేగంతోపాటు జీవితంలో వలసలు పెరిగాయి. సగటున ఊరి జనాభాలో పని చేయగలిగే వారు సగానికి పైగా వలసలు పోతున్నారు. సమీపంలోని పెద్ద వూరు మొదలుకొని హైదరాబాద్ ముంబయి భీవండి, గల్ఫ్ దాకా లక్షలాది మంది వలసలు పోతున్నారు. ఉత్పత్తి రంగంలో ఉపాధి లేక పట్టణాల్లో ఇళ్లల్లో పని మనుషులుగా, ఆటో డ్రయివర్లుగా సర్వీస్ సేవా రంగాల్లో జీవనం వెతుక్కుంటున్నారు.

స్థానికంగా జిల్లా పరిధిలో ఉపాధి లభించే పరిశ్రమలు లేక పోవడం వల్ల దూర తీరాలకు వలస సాగుతున్నది అందువల్ల పల్లెలు వెనకటి పల్లెలు కావు.

సినిమాల్లో సాహిత్యం ఇపుడు పేదల కష్టాలు చూపితే మల్లా అవేనా అని ప్రజలు చూడడం లేదు. మిగతా వారు వాటిని ఆనందం కోసం చూస్తారు. ప్రపంచీకరణ జీవితాన్ని ఎంజాయ్ చేయడం నేర్పింది. చివరకు చావును కూడా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు. యుద్ధ వార్తలు దృశ్యాలు తూసి స్పందించే స్వభావం పోయి క్రికెట్ లా చూసి ఎందాయ్ చేసేవస్థితిలపెరిగింది. తన దాకా వస్తే గాని పట్టించుకోని తత్వం పెరిగి వ్యక్తి స్వీయ కేంద్రంగా

ఆలోచిస్తున్నారు. కుటుంబ వ్యవస్థ దృష్టి సన్నగిల్లుతున్నది. దాంతో మద్యపానం, చెడు అలవాట్లు వృధావ్యయం పెరుగుతున్నది. వలసలు అనేక సమస్యలను సృష్టిస్తున్నాయి.

పాత మానవ సంబంధాలను జానపద యూట్యూబ్ పాటల్లో నాటికల్లో కోట్లాది మంది తూస్తున్నారు. అవి కూడా ఎంజాయ్ చేయడానికే తప్ప కరుణ రసంతో ఇతరుల పట్ల సమాజం పట్ల స్పందించడం కోసం కాదు.

ఇలా పల్లెల్లో కూడ మానవ స్వభావం నగర నాగరికతకు సంస్కృతికి చేరువుతున్నది. ఐదు ఎకరాల భూమి (రెండు వందల గుంటలు) అమ్మి నగరాల్లో రెండు గుంటల భూమి ఇల్లు అపార్టు మెంట్లకు ప్రాధాన్యత చూస్తున్నారు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే కనపడుతున్న అభివృద్ధిని అందినకాడికి ఏదో విధంగా అనుభవించాలి., సొంతం చేసుకోవాలి అనే దృష్టి పెరుగుతున్నది. వలసలతో పల్లెలు ఎండి పోయి పాత ఇండ్లు శిథిలావస్థకు చేరుతున్నాయి. పార్టీలు,రాజకీయ వైరుధ్యాలు కూడా పెరుగుతు న్నాయి. ఇలా పల్లెలు ప్రపంచీకరణలో "ఆధునికం"

అవుతున్నాయి. చదువుకున్నవారు పెరుగుతు న్నారు. గిట్టుబాటులేక గౌరవం లేక కుల వృత్తులు నిరాకరిస్తున్నారు. ఆధునికతవైపు పరుగులు తీస్తున్నారు.

నగర జనాభా పెరుగుతున్నది. పల్లె జనాభా తగ్గుతున్నది. వికేంద్రీకృత అభివృద్ధి నమూనాతో మండల, జిల్లా , నియోజక వర్గం ప్రాతిపదిక గా ప్రణాళికల అభివృద్ధి సాగినపుడు జీవన వ్యయం తగ్గి ఉపాధి అవకాశాలు పెరుగుతాయి.

నేటినిజం
సాహితీ కెరటాలు
E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com
2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 3-7-2025

గువ్వలు

ఆ హాస్పిటల్‌లో
పేషెంటంటే 'బెల్లం'
ఏ వ్యాధికైనా.. వైద్యులు ఈగలైపోతారు.

వాయు కాలుష్యం
శబ్ద కాలుష్యం కన్న
ప్రమాదకరమైనది 'మనస్సు కాలుష్యం'

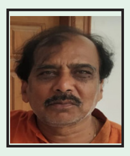
చుట్టూ.. ఆడవాళ్ళే
ఆడ శిశువు మాయం
'బంగారుతల్లి' భ్రూణహత్య.

ల్యాపుటాప్ టాబ్లెట్ సెల్‌ఫోన్లు..
గ్రంథాలయాలను మింగుతున్న
ఆధునిక 'కొండచిలువలు'

-జింందం అశోక్
సెల్:8978532225

ఆనవాళ్ళు

ఒకవైపు
కసుర్లు విసుర్లు ముసురుకున్న ముసుర్లు
మరోవైపు
ముళ్ళు పొదళ్ళు ఎదురయ్యే సవాళ్లు
కష్టజీవికి ఇరువైపులా వత్తిళ్లు
దూరమైననాడే పొత్తిళ్లు
మొదలాయేనా కష్టాలుకన్నీళ్లు
మోదువారిన ఎడారిబీళ్లు
మోసులెత్తని కరాళసంకెళ్లు
సగటుజీవికివే ఆవిష్కృత ఆనవాళ్లు



-కోటం చంద్రశేఖర్
9492043348

గెలుపుకు సూత్రాలు
రెండు..
ఒకటి అదృష్టం..!
మరొకటి రాజకీయం!

అవినీతి
అరటిపండు లాంటిది
ఒలిస్తేనే కదా
బయటపడేది..!

పురుగుల మందు తాగి
రైతు ఆత్మహత్య!
పాపం! వెన్నెముక లేని
దేశం.

అతడు
ఆమె కళ్ళలోకి చూడలేకున్నాడు
కళ్ళు
వాస్తవాల ఇళ్ళు..

నేలతల్లి
కన్నతల్లి
ఒకరు పండిస్తే
ఒకరు తినిపిస్తారు..

మేడలో ఇద్దరు
గుడిసెలో పదుగురు
సమ సమాజపు
ఛాయాచిత్రం!

అనుమానాలు
కీచురాళ్ళ పర్వం
వినిపిస్తాయే కానీ
కనిపించవు..

ప్రవహించే నదిలో
కలువ పూయదు
నిలకడే
దాని పోకడ.

అనుబంధాలన్నీ
భారమైపోయాయి
మోయలేక తొందరగా
ముసలితనం..!

పెచ్చులూడుతాయని
ఉండటం మానేస్తామా?
ఇల్లేకాదు
ఒళ్ళూ శాశ్వతం కాదు..

ఆడపిల్ల పుట్టిందని
చంపేస్తున్నావా?
బతికుంటే
మీ అమ్మను పిలువు!

నగర సింహానికి
ఆకలేస్తోందేమో!
ఊళ్ళ లేళ్ళను
మింగేస్తోంది..

ఎర్రచందనం చెట్లు
ముక్కలవుతున్నాయి
అడవిలో
చీడపురుగులు..

మిరప రైతుల
మేనంతా మంట
కారం ఘాటుకు కాదు
దళారుల వేటుకు!

మనసు
దూదిపింజ లాంటిది
అందుకే మనల్ని
తేలికగా ముంచేస్తుంది!

-శైలజామిత్ర
9290900879

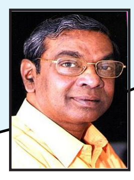
టేబుల్

పొడవూ వెడల్పూ
ఎత్తు ఎంతని కాదు
దాని లోతు సముద్రమంత.
మోచేతిని ఆనించి కూచుంటే
ఓ చల్లని వృక్షం కింద
సేద దీరినట్టుంటుంది.

దాని మీద పరుచుకున్న
కాగితం కూడా
తపస్సుకు
సమయత్తమైనట్టుగా వుంటుంది.
టేబుల్ మీది వస్తువులు అపురూపం
పేపర్ బండల్, పిన్ బాక్స్, స్కేలు
తమ వంతుకోసం చూస్తుంటాయి
ముఖ్యంగా బుద్ధుని ప్రతిమ.
దాని డ్రాయర్లు
ఎన్నో రహస్యాలను కడుపులో దాచుకొంటాయి.
సెంటిమెంట్స్

తొందరగా అర్థం కావు
దానిముందు కూర్చుంటేనే
నాలో సృజన తుఫానులు చెలరేగుతాయి.
పెన్సిల్ చెక్కేటప్పుడు
గాయపడ్డ వేలును
నిశ్శబ్దంగా ఓదారుస్తుంది
అప్పుడు
రక్తసిక్తాక్షరాలను ప్రేమగా పలకరిస్తుంది.
గోడలున్నాయి కాబట్టే
అది గది
గోడలను పగులగొట్టే
పద్యాలన్నీ ఇక్కడే పుడతాయి.

అప్పుడప్పుడు
నా కన్నీటి బిందువులు
రాలితే ఉలిక్కిపడుతుంది
టేబుల్ తో
నా నిరంతర దోస్తీ
నా పద్యాలన్నింటికీ
అది సజీవ సాక్షి.



-డా॥ ఎన్. గోపి
సెల్:9391028496

జ్ఞాన నేత్రం

ఉస్మానియా అంటేనే ఒక చైతన్యం..
పచ్చటి ప్రకృతి నడుమ
ఒక పులకరింత..
సీటు దొరికిందంటే
ఎంత గొప్ప -!
ప్రతి విద్యార్థి గర్వంగా
చెప్పుకునే చరిత్ర -
ఈనేల స్పర్శ.. ఈగాలి స్పర్శ..
కాలం పొడవునా
మరపురాని జ్ఞాపకం!
ప్రాంగణంలోకి చేరితే చాలు
బతుకుల్ని నిలబెట్టుకునే వరకు
ఒడిలో పెట్టుకుని సాదిన తల్లి..!
గడియారం మోస్తున్న కాలాన్ని
పాఠాలుగా
తలా ఇంత తలకెత్తుకుంటున్న
జాగ ఇది - భేషజాలు మాని
అన్ని ఇజాల నిజాల్ని
వడబోసి అందించే ఫిల్టర్బెడ్ -!
జ్ఞాన విషయాల బోధనానుభవాల
నిరంతర మేధో మధన వాటిక !
భవనాలెన్నున్నా..
పచ్చటి వృక్షాలమధ్యలోంచి
మందహాసంతో తొంగి చూసే
ఆర్ట్స్ కళాశాల
యూనివర్సిటీ మెడలోని హారానికి
ఓ పచ్చల పతకం!
అద్భుత నిర్మాణానికి ప్రతీక -
ఉద్యమాల పురిటి గడ్డ -
నిరంతర చైతన్య స్ఫూర్తి -
ఎగరాల్సిన తెలంగాణ జెండాకు
అండగా నిలిచిన అడ్డా-!
ఎందరో తేజోమూర్తులు
నడయాడిన నేల...
ఎన్నెన్ని సభలు.. ఎన్ని సందేశాలు...
ఎన్నిగాయాలు.. ఎన్నిగేయాలు...
వెన్నెల రాత్రులనిండా
ఎంతటి సాగరమధనం..!
మంచిని..మానవత్వాన్ని..కలగలిపి
పుటం పెట్టిన
బంగారంలా ఎందరిని
మహామహుల్ని చేసింది...!
కవులు కళాకారులు రచయితలు
శాస్త్రవేత్తలు.. విద్యావేత్తలు..
డాక్టర్లు.. ఇంజనీర్లు..
విఖ్యాత జ్ఞాన పరిమళాల
వీచికల నడుమ
దీపస్తంభమై నిలిచింది..!
నూరేళ్ళ ఉస్మానియా ఎందరికో
జ్ఞానోదయాన్నిచ్చిన మహా
బోధివృక్షం -!
దారిచూపిన జ్ఞాన నేత్రం -!!

-మోతుకూరి
అశోక్ కుమార్
9247380976

గజల్ హిందీ అనువాద గ్రంథావిష్కరణ

గజల్ హిందీ అనువాద గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు

విశ్వ పుత్రిక గజల్ ఫౌండేషన్, భారతీయ సాహిత్య అనువాద ఫౌండేషన్‌ల సంయుక్త ఆధ్వర్యంలో ప్రముఖ గజల్ కవయిత్రి డాక్టర్ విజయలక్ష్మి పండిట్‌రాసిన గజల్ హిందీ అనువాద గ్రంథావిష్కరణ కార్యక్రమం ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో జరిగింది. ప్రముక కవి, సీనియర్ జర్నలిస్టు బిక్కి కృష్ణ అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో ఇన్‌కామ్ టాక్స్ రిటైర్డ్ ప్రిన్సిపాల్ చీఫ్ కమీషనర్ ఎం.నరసింహప్ప, కవి మువ్వ శ్రీనివాసరావు తదితరులు హాజరై గ్రంథాన్ని ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. డాక్టర్ విజయలక్ష్మి పండిట్ రాసిన గజల్ హిందీ అనువాద గ్రంథం, గజల్ ప్రియులకు ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుందన్నారు. ఆమె చేసిన ఈ ప్రయత్నాన్ని వారు అభినందించారు. ఈ సందర్భంగా విశ్వపుత్రిక గజల్ ఫౌండేషన్ జాతీయ జీవన సాఫల్య పురస్కారాలను విశ్వపుత్రిక గజల్ ఫౌండేషన్ జాతీయ లీటరరీ పురస్కారాలు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా కవి సమ్మేళనం నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో పురస్కార గ్రహిత డాక్టర్ అలూరి సుభాష్‌బాబు, భగీరథ, పి. సునంద బాయి, డాక్టర్ ఎం. యశోదదేవి, విజయ, మల్లికార్జున్‌రావు, భువనేశ్వరీ, ఆత్మీయ అతిథులు విద్యాసాగర్, సురారాం శంకర్, రామ్‌శర్మ, మిరియాల రాధాకృష్ణ, క్రాంతికృష్ణ, ధనలక్ష్మి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

విహంగ వీక్షణం పుస్తకావిష్కరణ

సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో 'విహంగ వీక్షణం', అనుదీపాలు పుస్తకాలను ఆవిష్కరిస్తున్న అతిథులు.

రచనలు తనలోని వ్యక్తిత్వాన్ని బాహ్య ప్రపంచానికి చాటి చెప్పాయని శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వ విద్యాలయం మాజీ వైజ్ ఛాన్స్‌లర్ ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్ అన్నారు. ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో విమల సాహితీ సమితి ఆధ్వర్యంలో డాక్టర్ జెల్ది విద్యాధర్ రచించిన విహంగ వీక్షణం, శివవరపు అనురాధ రచించిన అనుదీపాలు పుస్తకావిష్కరణ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన ఆయన పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. సమాజంలో ఓర్పు నేర్పు అనేది మనలోని గొప్పతనాన్ని ప్రదర్శిస్తుందన్నారు. అమ్మ గురించి రాసిన వ్యాఖ్యాలు మనస్సును మత్తుకున్నాయన్నారు. నవ్యాంధ్ర రచయితల సంఘం అధ్యక్షుడు బిక్కి కృష్ణ అధ్యక్షతన జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో డా॥ రాధా కుసుమ, డా॥ విజయలక్ష్మి పండిట్, డా॥ మామిడాల శైలజ, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

"దస్ పైసా కా పోస్టుకార్డ్" ఆవిష్కరణ

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు

రచయిత అహ్మద్ 'దస్ పైసా కా పోస్టు కార్డ్" పుస్తక ఆవిష్కరణ కార్యక్రమం ఆదివారం జరిగింది. కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా సినిమా డైరెక్టర్ వినయ్‌వర్మ హాజరై ఆవిష్కరించారు. ఈ పుస్తకం చదువుతుంటే తాను ఉత్తరాలు రాసిన రోజుల్లోకి వెళ్లానని చిన్ననాటి రోజులను డైరెక్టర్ గుర్తు చేసుకున్నారు. బీఎన్ఐ ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ సంజనా షా మాట్లాడుతూ ఈ పుస్తకం మనల్ని గడిచిన కాలంలోకి తీసుకెళ్తోందన్నారు. పుస్తక రచయిత అహ్మద్ మాట్లాడుతూ ఈ పుస్తకం ప్రేక్షకులను 1960 నాటికి తీసుకెళ్తోందన్నారు. ఈ పుస్తకాన్ని మన దేశ రక్షణ సిబ్బందికి అంకితం చేశారు.

కవిత్వమంటే

హృదయ భాష
భావాలతాండవం
పదాల కేతనం
అక్షరాల ఉషస్సు
సృజనాత్మక తపస్సు.
బలహీనుని బలం
కన్నీటిని తుడిచే నేస్తం
ఆలోచనల తొలిమెట్టు
ఉద్యమాల ఊపిరి
కలల సాకారం
కదన రంగాన కదిలే
కరవాలం .
కవిత్వమంటే
జీవభాష్యం
జీవితాలను
పదును పెట్టుకునే
ఆకురాయి
కోడి కంటే ముందే లేచిన
కాళ్లు చేతులే కవిత్వం
పొద్దును వీపు చరిచి
నిద్రలేపేదే కవిత్వం.
మేల్కొల్పు కవిత్వం
సగటు మనిషికి బాసట
భావవ్యక్తికరణ సాధనం
రమణీయ భావాల సమాహారం.
స్వేచ్ఛ మంత్రపు
మహోజ్వల తంత్రం.
దగా పడిన
ఆర్త జనుల కేక .
ధర్మ ఖడ్గపు
మెరుపుల హోరు
గర్జించే గగనపు హోరు.
కదిలించి నడిపించే శక్తి
వేవేల సూర్యుళ్లను
మండించే తాపం
శతకోటి వీరులకు
రూపునిచ్చే తేజం.
చలించిన మనసు కేతనం
కలల సాకార ప్రయత్నం
చలింప చేసే ఆర్ధత కవిత్వం.
చైతన్యం నింపే
సారథ్యం
ప్రేరణ లాలన ఓదార్పు
ఆలంబన చేతన కవిత్వం.
కవిత్వ మంటే ఆత్మీయ కౌగిలి
భూమిపై రాలే జాబిలి.
అక్షరాల సోయగం
పదాల లాలిత్యం
భావాల సాన్నిహిత్యం
జీవధార భావ దీప్తి
జీవన ప్రతిబింబం
ఆశల తోరణం
కలాల వేదన కలాల చేతన
కలల సాకారం
కలాల ఉద్యమం
చీకటి బతుకుల
వెలుగుల జెండా
భవితను చూపగా
సామాన్యుడి అండా.
మేఘాలలో
మెరుపు కవిత్వం
ఆకాశంలో
ఉరుము కవిత్వం
ఉదయించేటి
సూర్యుడి రూపం
మెరిసే మౌనం నడిచే వాదం
కవిత్వమంటే
తలవంచని భావం.
జనం గోడులో
తోడు కవిత్వం
జనం మోముల్లో
వెలుగు కవిత్వం
ఉద్యమ కెరటం
ఆశల శిఖరం
నిత్య చైతన్య శక్తి కవిత్వం.

-సిరిసిల్లా
గఫూర్ శిక్షక్
9849062038

నవ్వుల పువ్వులు పూస్తాయి

పలికే చిలుకలు
మౌనం పాటిస్తే
తీగన ఉండే మల్లెలు
తీయని శబ్దాలు చేస్తే!

సెలయేరులోని నీరు
జల జల పారే
జల పుష్పాలయితే
అన్నీ పూల వర్షాలే!

మాటలు మూగపోయి
మౌనం భాషిస్తే
కొండల్లోని బండలకు
గుండెలు మొలుస్తాయి.

కోనలోని కొమ్మలు
కొమ్మలపై కోయిలలు
కమ్మని రాగాలు తీస్తే
ఆమని ఏమని అడుగుతుంది!.

మొగ్గలు సిగ్గులు వొదిలి
నవ్వుల పువ్వులు పూస్తాయి!

-జగ్గయ్య.జి
9849525802

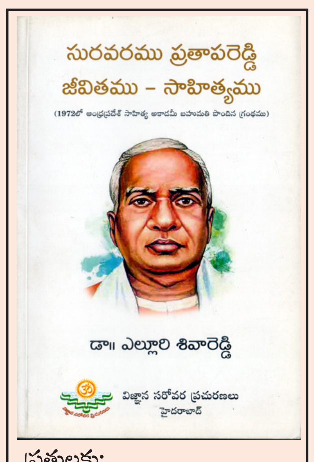
పుస్తక సమీక్షలు

సురవరం తెలంగాణా వరం..

"అతడు ప్రతాపరెడ్డి., యిరులైపడియున్న తెలుంగువారి గుం
డె తెరల దుల్పివెల్గులను నిల్పిన మిత్రుడు: మూర్ఛవోయిన
ట్టి తెలుగుజాతి సంస్కృతికి టీకలు దీసిన మల్లినాథుడె
న్ని తరములైన ప్రతాపదనేరని సృష్టికి నాద్యుదాతడే"
– డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి

సురవరం ప్రతాపరెడ్డి అనే పేరే తెలంగాణలో చిరస్మరణీయం. ఆత్మాభిమానం వదలి పాలకులైన నవాబులకు తలొంచి వారిని అనుసరిస్తూ నిత్యం బానిసత్వంలో మగ్గుచున్న ఒకనాటి కాలములో జీవితమంటే ఇది కాదని తలచి జాతికి పట్టిన దుర్గతిని నిర్మూలించాలనే జీవితాన్నే అంకిత చేసిన మహావ్యక్తి సురవరం ప్రతాపరెడ్డి. 1926 నుండి 1949 వరకు గోల్కొండ పత్రిక ద్వారా నిద్రాణమైన తెలంగాణ లో రాజకీయ చైతన్యం రగిలించి మేల్కొలిపిన వైతాళికులు వీరు. విద్వాంసుడు. కవి, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి. వక్త. సత్యాన్వేషియగు పరిశోధకుడు. ఇవికాక వీరిలో ఉన్నతమైన విమర్శనా శక్తి, మేధాశక్తి కలిగిన మహావ్యక్తి ప్రతాపరెడ్డి. ఇటువంటి మహనీయునిపై డాక్టర్ ఎల్లూరి శివారెడ్డి గారు ఎంతో ఆత్మీయంగా, వివరంగా, భావితరాలకు ఉపయోగపడే విధంగా ఈ గ్రంథమును వెలువరించడం ద్వారా ధన్యతను పొందారనే చెప్పాలి. ఇది ఎంతో ఉదాత్తమైన గ్రంథం.

సురవరం వారు (1896–1953) తెలుగు సాహిత్యంలో, తెలంగాణ ప్రాంత చరిత్రలో ఒక విప్లవాత్మక వ్యక్తిత్వం. 1896 మే 28న జోగులాంబ గద్వాల్ జిల్లా ఇటిక్యాలపాడు గ్రామంలో జన్మించిన ఆయన, మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీలో న్యాయవాద విద్యాభ్యాసం చేశారు. తెలుగు భాషా అభివృద్ధి, ప్రజల సామాజిక చైతన్యానికి తన జీవితాన్ని అంకితం చేసిన ప్రతాపరెడ్డి, రచయితగా, పత్రికా సంపాదకుడిగా, భాషా సంస్కర్తగా, ఉద్యమకారుడిగా ఎంతో పేరొందారు.



ప్రతులకు:
తెలంగాణ సారస్వత పరిషత్
బొగ్గులకుంట, హైదరాబాద్
సెల్:99596 56464

సుమారు 40కు పైగా గ్రంథాలు రచించిన ఆయన ముఖ్య రచనలు ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర, గోల్కొండ కవుల సాంచిక, హిందువుల పండుగలు, హైందవ ధర్మ వీరులు, రామాయణ విశేషాలు, భక్త తుకారాం, మొగలాయి కథలు, ఉచ్చల విషాదము, గ్రంథాలయోద్యమము వంటి వాటిని అభివృద్ధి చేశాయి. ముఖ్యంగా ఆయన రచించిన ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర తెలుగు భాషలో కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డు పొందిన తొలి గ్రంథంగా గుర్తింపు పొందింది. తెలంగాణలో కవులే లేరని వచ్చిన విమర్శలకు ప్రతిస్పందనగా ఆయన **354 మంది కవుల జీవన విశేషాలను చేర్చిన గోల్కొండ కవుల సంచికను** ప్రచురించారు.

పత్రికా రంగంలో కూడా సురవరం గారి కృషి అపూర్వం. గోల్కొండ, భారతి సాహిత్య పత్రిక, ప్రజావాణి వంటి పత్రికలను స్థాపించి, తెలుగు భాషా ఉద్యమానికి వేదికలను సృష్టించారు. తెలుగు భాషలో అభిమానం పెంపొందించేందుకు, ప్రజల్లో సాంస్కృతిక చైతన్యం తీసుకురావడానికి ఆయన అహర్నిశలు శ్రమించారు. **తెలంగాణ ప్రాంత సాంఘిక చరిత్రను** వెలుగులోకి తీసుకొచ్చిన తొలి పెద్ద రచయితగా ఆయన పేరు నిలిచిపోయింది.

సామాజిక సేవా రంగంలో కూడా ఆయన విశేషంగా రాణించారు. ప్రజలలో పఠన సంస్కృతిని పెంపొందించేందుకు "గ్రంథాలయోద్యమము"ను ప్రారంభించారు. ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తుకు అధ్యక్షుడిగా పనిచేశారు. రాజకీయ రంగంలోనూ సేవలు అందించి 1952లో వనపర్తి నియోజకవర్గం నుంచి హైదరాబాదు శాసనసభకు ఎన్నికయ్యారు.

1953 ఆగస్టు 25న ఆయన మరణించారు. ఆయన సేవలను గుర్తిస్తూ హైదరాబాదు ట్యాంక్ బండ్‌పై ఆయన విగ్రహం ప్రతిష్ఠించారు. **కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ అవార్డును పొందిన తొలి తెలుగు రచయితగానూ,** తెలుగు ప్రజల గర్వకారణంగా నిలిచారు. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి జీవితం, సాహిత్యం తెలుగు భాషా సంస్కృతికి చిరస్మరణీయమైన దోహదం చేశాయి.

సురవరం ప్రతాపరెడ్డి ఒక రచయితగా, చరిత్రకారుడిగా, సామాజిక ఉద్యమ నేతగా, భాషా సంస్కర్తగా తెలుగు ప్రజల హృదయాల్లో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయారు. ఆయన జీవితమంతా తెలుగు భాషా సంస్కృతిని అభివృద్ధి పరచడానికీ, తెలంగాణ ప్రాంత ప్రజల చైతన్యాన్ని పెంపొం దించడానికీ అంకితమయ్యింది. ఆయన రచనలు మాత్రమే కాదు, ఆయన ప్రారంభించిన గ్రంథాలయోద్యమం, ఆయన సంపాదకత్వంలో వెలువడిన పత్రికలు కూడా తెలుగు సామాజిక జీవనానికి కొత్త ఊపిరి పోశాయి. సాహిత్యం, చరిత్ర, సమాజ మార్పు మూడింటినీ సమన్వయపరిచి ప్రజల్లో భావజాగృతి కలిగించిన సురవరం ప్రతాపరెడ్డి సేవలు తరతరాలకు మార్గదర్శకంగా నిలుస్తాయి. ఇంతటి మహనీయమైన విషయాలను పాఠకులకు విదితం చేసిన డాక్టర్ ఎల్లూరి శివారెడ్డి గారికి హృదయపూర్వకమైన నమస్సులు..

-శైలజామిత్ర
9290900879

క్యాన్సర్ పేషెంట్స్ కరదీపిక డాక్టర్ సమ్మెట విజయ రచన

క్యాన్సర్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అందరిని కలవరపెడుతున్న ఆరోగ్య సమస్య. క్యాన్సర్ శరీరంలో ఎక్కడైనా అభివృద్ధి చెందుతుంది అది ప్రారంభమైన శరీరంలోని భాగానికి ఆయా క్యాన్సర్ పేర్లు పెట్టారు. ఈ క్యాన్సర్లు కొన్ని మార్గాల్లో ఒకేలా ఉంటాయి. అవి పెరిగి వ్యాప్తి చెంది ప్రతిస్పందించే మార్గాల్లో భిన్నంగా ఉంటాయి కొన్ని క్యాన్సర్లు వేగంగా పెరుగుతాయి వ్యాప్తి చెందుతాయి. కొన్ని శరీరంలో ఇతర భాగాలకు వ్యాపించే అవకాశం ఉంది. కొన్ని రకాల క్యాన్సర్లు శస్త్ర చికిత్సతో సర్దుకుంటాయి. ఏది జరగాలన్నా క్యాన్సర్ని ముందు గుర్తించాలి. దీనిని గమనించడంలో జరిగే ఆలస్యం వల్ల క్యాన్సర్ దశలను దాటి ప్రమాదకరంగా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు ఏమిటి? క్యాన్సర్ వచ్చిన వారు ఎలా తమ సమస్యలు ఎదుర్కొన్నారు అనే విషయాలను అందరికీ అందించాలనే తపనతో ఈ గ్రంథం రచించారు డాక్టర్ సమ్మెట విజయ.

21 కథనాలను విని వారిని కలిసి వారి నుంచి సమాచారం సేకరించి ఆయా క్యాన్సర్లను వారు ఏ రకంగా ఎదుర్కొన్నారు అన్న విషయాన్ని ఈ పుస్తకంలో పొందుపరిచి క్యాన్సర్ గురించిన అవగాహన కలిగించడంలో దాదాపు సంవత్సరం కష్టపడి ఈ పుస్తకాన్ని సిద్ధం చేశారు. మొట్టమొదట ఒక రచయిత్రిగా తాను రాయదలు చుకున్న అంశం వివరించగానే డాక్టర్లగా మేము చికిత్స చేయగలం కావాల్సిన సూచనలు మందులు అందించగలం క్యాన్సర్ వస్తే ఎలా ఎదుర్కోవాలి అని మానసిక ధైర్యం అందించడంలో మా కృషితో పాటు ఇటువంటి రచనలు అటు పేషంట్లకి ఇటు ప్రజలకి తప్పనిసరిగా అవసరం.

క్యాన్సర్ వల్ల 50 శాతం మంది ప్రాణాలను కోల్పవడానికి క్యాన్సర్ వచ్చిన వెంటనే పేషెంట్లు రాకపోవడం, స్త్రీలలో ఎక్కువ మంది క్యాన్సర్ బాధితులు ఉన్నారు. దీనికి అనేక రకాల కారణాలు ఉన్నాయి. చెప్పొచ్చా

క్యాన్సర్ ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అందరిని కలవరపెడుతున్న ఆరోగ్య సమస్య. క్యాన్సర్ శరీరంలో ఎక్కడైనా అభివృద్ధి చెందుతుంది అది ప్రారంభమైన శరీరంలోని భాగానికి ఆయా క్యాన్సర్ పేర్లు పెట్టారు.

బాగా పనిచేస్తాయి అనిపించింది. అందుకు పూనుకున్న విజయ గారి కృషిని అభినందించాల్సిందే!

ప్రస్తుత సమాజంలో చాలా కుటుంబాలలో క్యాన్సర్ ఏదో ఒక రూపంగా వస్తుంది కనుక ఇటువంటి రకరకాల క్యాన్సర్ల పట్ల అవగాహన చెప్పకూడదా అనే సందేహం. ఆర్థికంగా ఎంత ఖర్చు అవుతుందో అని భయం, క్యాన్సర్ వస్తే ఎలా అని ఆందోళన ఇలా చాలా అంశాలు ఇందులో ఉండటం వల్ల క్యాన్సర్ రాగానే వెంటనే వచ్చేవారు రాకపోవడం క్యాన్సర్ పెరగడానికి కారణం.

ప్రతులకు:
డా॥ సమ్మెట విజయ
ఫ్లాట్ నెం.301,
ఇ.నెం.12-5-103/3,
శ్రీకళాసాగర్ అపార్ట్‌మెంట్స్,
విజయపురం కాలనీ, తార్నాక
సికింద్రాబాద్-500 017
సెల్: 9989820215

సరైన ఆహారం తీసుకోకపోవడం ఆరోగ్యం పట్ల సరైన అవగాహన లేక ఒకే చోట కదలకుండా గంటల తరబడి కూర్చోవడం ఆరోగ్య సమస్యలు చెప్పుకోలేకపోవడం. కొందరు మాకు ఏమీ కాదు అనే ధీమాను కలిగి ఉండడం ఇటువంటి కారణాలు అనేకం ఉన్నాయి. ఇది కేవలం స్త్రీలకు మాత్రమే కాకుండా పురుషులలోనూ ఇటువంటి భయం ఆందోళనలు క్యాన్సర్ని వెంట వెంట పెంచేసి పెరిగిన తర్వాత ట్రీట్మెంట్‌కి రావడం వల్ల క్యాన్సర్ మరణాలు పెరుగుతున్నాయి. అందువల్ల ప్రజలలో క్యాన్సర్‌కి సంబంధించినటువంటి చైతన్యం కలిగించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది అందుకు 'శ్వాసే ఆశగా' కథనాలు ఉదాహరణగా నిలుస్తాయి.

ఈ చైతన్యం మనలో కలగకపోతే భవిష్యత్తులో అమెరికన్ క్యాన్సర్ సొసైటీ అంచనాల ప్రకారం 2050 సంవత్సరానికి క్యాన్సర్ బాధితులు 35 మిలియన్ల వరకు చేరుకునే అవకాశం ఉంది. ఈ నేపథ్యంలో క్యాన్సర్‌ను తక్కువ అంచనా వేయకుండా నిర్లక్ష్యం చేయకుండా మనమంతా ఈ సంఖ్యను తగ్గించే దిశలో సత్వరమైన చర్యలను ప్రయత్నాలను కొనసాగించాలి. జన్యుపరంగా కొందరికి రిస్క్ ఫ్యాక్టర్స్ వల్ల కొందరికి ఇది మామూలే అని అనుకోకుండా మనము అవసరమైన పరీక్షలు ఎప్పటికప్పుడు చేసుకుంటూ ఉండాలి.

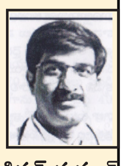
మరొక ముఖ్య విషయం మనం గమనించవలసిన విషయం క్యాన్సర్ నేడు 60 సంవత్సరాలు 70 సంవత్సరాలు పైబడిన వారికి తక్కువగాను చిన్న వయసు వారికి ఎక్కువగాను వస్తున్నాయి. 40,50 సంవత్సరాల మధ్య వారికి ఎక్కువగా వస్తున్నాయి క్యాన్సర్ వచ్చి తగ్గిన వారు కూడా ఇక రాదులే అనే ధీమాతో ఉండడం కూడా సరికాదు. ఎప్పటికప్పుడు మొదట్లో నెలకొకసారి ఆ తర్వాత మూడు నెలలకి, ఆరు నెలలకి సంవత్సరానికి పరీక్షలు చేయించుకోవాలి. అది గమనించుకోకపోతే క్యాన్సర్ తిరగబెట్టి అది తెలుసుకోలేక ప్రాణాలు కోల్పోతున్న వారు కూడా ఎక్కువ అవుతున్నారు.

క్యాన్సర్ వ్యాధి నుంచి బయటపడాలంటే తొలి దశల్లోనే గుర్తించాలి రొమ్ము క్యాన్సర్లను గుర్తించాక స్త్రీలు బయట పెట్టడానికి సంకోచిస్తారు. ఒకవేళ మనసులో అనుమానం వచ్చినా ఏ యే పరీక్షలు చేయమంటారో అనే భయంతో బయటపడరు. ఈ పొరపాట్లు జరగకుండా ఉండాలంటే ఇందులో చాలా కేసులు ఏయే దశలలో తెలుసుకోగలరు? వాళ్ళు ఎదుర్కొన్న పరిస్థితులు ఏమిటి? అన్న వాటికి మనకు ఈ పుస్తకం సమాధానంగా నిలుస్తుంది.

ఇందులో తమ కథనాలు పంచుకున్న ప్రతి ఒక్కరికి పేరు పేరునా అభినందనలు తెలియజేస్తు న్నాను.

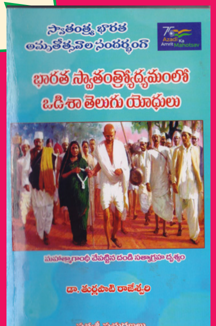
సాహితీపరమైన రచనలతో పాటు ఆరోగ్యపరమైన చైతన్యం కలిగించే ఇటువంటి రచనల ఆవశ్యకత ఎంతైనా ఉంది అందుకు పూనుకున్న డా. విజయ చేసిన ప్రయత్నం ప్రశంసనీయం. మరెందరో రచయితలు ప్రజలలో క్యాన్సర్ వల్ల అవగాహనను కలిగించేందుకు ముందుకు వస్తారని ఆశాభావాన్ని వ్యక్తపరుస్తున్నారు. ఈ రచనలు క్యాన్సర్ పేషెంట్ల కథనాలతో పాటు వివిధ క్యాన్సర్ ఆసుపత్రుల వివరాలు పొందుపరచడం అభినందించదగ్గ విషయం.

క్యాన్సర్ పేషెంట్లకు ఆరోగ్యపరంగా చికిత్సతో పాటు ఆర్థికపరంగా చేయూత మానసికంగా కుటుంబం అండగా నిలబడడం అత్యావశ్యకం ఏ ఆరోగ్య సమస్యకైనా వైద్యంతో పాటు మానసిక ధైర్యం కలిగించినప్పుడే ఆ వైద్యం సంపూర్ణంగా పనిచేస్తుంది అందుకు దోహదం చేసిన పుస్తకం శ్వాసే ఆశగా.. చదవండి.. చదివించండి..



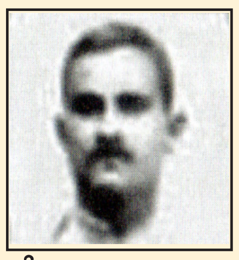
('ఆశే శ్వాసగా' పుస్తకానికి రాసిన ముందు మాట)

- డా॥ అన్నంరాజుకిరణ్ కుమార్



డా॥ తుర్లపాటి రాజేశ్వరి వెలువరించిన "భారత స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఒడిశా తెలుగు యోధులు" గురించి
నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

శ్రీ జయంతి వెంకట నారాయణ



శ్రీ జయంతి వెంకట నారాయణ ఉమ్మడి మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీలో మేజిస్ట్రేట్‌గా ఉండేవారు. 1911లో ఉద్యోగానికి రాజీనామా చేసి స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంలో ప్రవేశించారు. వీరు రాజారామమోహనరాయ్ స్థాపించిన, ప్రవచించిన బ్రహ్మమత సిద్ధాంతాలవైపు ఆకర్షింపబడ్డారు. వెంకట నారాయణ బ్రహ్మ సమాజ శాఖలను ఉత్తర భారతదేశంలో నైనిటాల్ మున్నగు అనేక చోట్ల భార్య సూరమ్మ గారితో కలిసి సందర్శించి అక్కడ స్థాపించారు.

మొదట వీరు శ్రీకాకుళం జిల్లా, టెక్కలిలో యంగ్ ఇండియా పత్రిక ప్రారంభించారు. 1921 నాటికి సహాయ నిరాకరణోద్యమం తీవ్ర రూపం దాల్చింది. ప్రజలలో జాతీయ చైతన్యము కలిగించటానికి హ్యూమానిటీ అనే ఆంగ్ల పత్రిక కూడా ప్రచురించటం మొదలు పెట్టారు. దేశ భక్తులు నిర్వహించే అనేక ప్రచార కార్యక్రమాలలో, కాంగ్రెస్ పార్టీ సమావేశాలలో చురుకుగా పాల్గొనేవారు. ఉమ్మడి మద్రాస్ ప్రెసిడెన్సీలో కాంగ్రెస్ పార్టీ శాఖలను ప్రారంభించారు. బరంపురంలో వీరియింటికి మహాత్మాగాంధీ, జయప్రకాశ్ నారాయణ్, జవహరలాల్ నెహ్రూ వంటి నాయకులు వచ్చే వారు. వెంకట నారాయణ– సూరమ్మ దంపతులకు మూడో అబ్బాయి పుట్టినప్పుడు గాంధీ వీరి ఇంటికి వెళ్లారు. అబ్బాయికి ధర్మ తేజ అని నామకరణం చేసారు గాంధీజీ.

జయంతి వెంకట నారాయణను అరెస్ట్ చేసి తీసుకెడుతుంటే సూరమ్మ అడ్డుపడ్డారు. పోలీసులు ఆమెని కూడా అరెస్ట్ చేసి జైలు చేసారు. ఆ తరువాత నుంచి వెంకట నారాయణ ఆరు సార్లు కారాగారం పాలయ్యారు. కుటుంబం లో అందరూ స్వాతంత్ర్య పోరాటం లో పాల్గొన్నవారే. రాజమండ్రిలో కందుకూరి వీరేశలింగము స్థాపించిన వితంతు శరణాలయంలో నారాయణ ఉపాధ్యాయునిగా కొన్నాళ్ళు సేవలందించారు. బ్రాహ్మ మతావలంబి, నిస్వార్థ దేశభక్తుడు, జయంతి వెంకట నారాయణ 1940లో కన్నుమూశారు.

తామ్రపత్ర గ్రహీత శ్రీ జన్నెల కృష్ణమూర్తి

(1907–1974)

స్వాతంత్ర్యం సమరయోధుడు. తామ్రపత్ర గ్రహీత.
తల్లి దండ్రులు: కావమ్మ, కాంతయ్య
భార్య: శాంతమ్మ

మెట్రిక్ వరకూ బరంపురంలో చదువుకున్నారు. గాంధీజీ ఆదర్శాలు చిన్ననాడే ప్రభావితం చేశాయి. తొమ్మిదేళ్ళ నుంచే శాకాహారమే తీసుకునే వారు. 13వ ఏట నుంచే జాతీయోద్యమంలో పాల్గొన్నారు. ప్రముఖ స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు బిశ్వనాద దాస్, ఎల్లాయి సన్నయ్య పంతులలు, వి.వి.గిరి, ఇమ్మిడిసెట్టి రామమూర్తి ప్రభృతులతో కలిసి పనిచేశారు. అఖిల భారత కాంగ్రెస్ మహాసభలు దేశంలో ఏ ప్రాంతంలో జరుగుతున్నా వెళ్ళేవారు. అలాగే బళ్ళారి, కలకత్తా, లాహోర్ సభలకు హాజరైనారు. 1932లో జరిగిన ఉప్పు సత్యాగ్రహోద్యమంలో పండిత ఉన్నవ రామలింగం పంతులు, నాభి రామకృష్ణారావు, ఇమ్మిడి సెట్టి రామమూర్తి తదితరులతో కలిసి పోరాట పటిమ చూపారు.

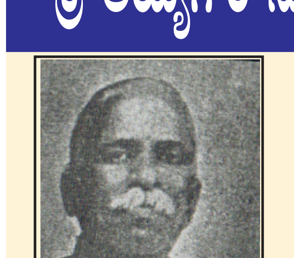
బరంపురం ఆంధ్ర దేశంలో కలపాలని సాగిన ఉద్యమంలో చురుకైన పాత్ర నిర్వహించారు. 1956 వరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ వర్కింగ్ కమిటీలో బరంపురం నుండి ఇద్దరు సభ్యులకు ప్రాతినిధ్యం ఉండేది. అలాగ వీరు 1956 వరకు సభ్యులుగా.. కమిటీ విధాన నిర్ణయాలలో ఓటు వేసి తన అభిప్రాయాలను ప్రకటించేవారు. 1947 స్వాతంత్ర్యానంతరం కొన్నేళ్ళు పట్టణ కాంగ్రెస్ సంస్థ నిర్వాహణలో ఇమ్మిడిసెట్టి రామమూర్తికి చేదోడు వాదోడుగా ఉండేవారు. వీరితో మానూరి వెంకట రమణారావు కూడా చేయి కలిపేవారు. వైశ్యరాజు నారాయణ మూర్తిరాజు, డా॥ పూడిపెద్ది సత్య నారాయణ, పూడిపెద్ది సాంబశివ రావు, గోపాల రావు మొదలగు వారితో సన్నిహితత్వం ఉండేది.

స్థానిక ఆంధ్ర భాషాభివర్ధనీ సమాజ అభివృద్ధికి మరువాడ సీతారామస్వామి, డా॥ గరిమెళ్ళ కృష్ణమూర్తి తదితర ప్రముఖులతో కలిసి పని చేశారు. స్వేచ్ఛా భారతమే జీవితాశయంగా తన భార్యాబిడ్డలనీ, సుకాలన్నిటినీ వదులుకొని నిస్వార్థంగా ఉద్యమంలో పాల్గొన్న ఈ మహనీయుడిని భారత ప్రభుత్వం తామ్ర పత్రంతో సత్కరించింది.

స్వాతంత్ర్యానంతరం రాజకీయాలలో ప్రభలిన అవినీతి, బంధుప్రీతి కృష్ణమూర్తికి మనస్తాపం కలిగించేవి. నెమ్మది నెమ్మదిగా వీరు ప్రత్యక్ష రాజకీయాలకు దూరంగా ఉండటం మొదలెట్టారు.

1974 ఫిబ్రవరిలో వీరు కన్నుమూశాక సర్ధార్ గౌతు లచ్చన్న, ఇమ్మిడి సెట్టి రామ్మూర్తి మొదలగు కాంగ్రెస్ నాయకులు ఆయన భౌతికకాయంపై కాంగ్రెస్ జెండాను కప్పి నివాళులర్పించారు.

శ్రీ అయ్యగారి సుబ్బారావు పంతులు



అయ్యగారి సుబ్బారావు పంతులు 1900 సం॥న బి.ఏ. పరీక్ష, 1902 సం॥లో బి.ఐ. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై బరంపురంలో న్యాయవాదిగా ప్రవేశించారు. ప్రభుత్వం చేత రెండుసార్లు స్పెషల్ పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్‌గా నియమితులైనారు.

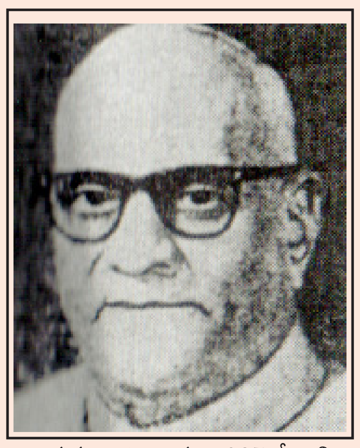
సుబ్బారావు పంతులు గారికి దేశసేవ, ప్రజాసేవ చేయాలనే అభిలాష మెండుగా ఉండేది. జాతీయవాదులు, స్వాతంత్ర్యోద్యమం వివిధ దశలలో వీరు పాల్గొన్నారు. ఉత్కళ రాష్ట్రంలో బరంపురాన్ని చేర్చటానికి వీలులేదని వాదించటానికి సుబ్బారావు పంతులు బరంపురం ఆంధ్రుల తరఫున లండన్‌కి 1933లో వెళ్ళి వాదించారు. వీరు బరంపురం మున్సిపాలిటీ కౌన్సిలంగానూ, చైర్మన్‌గానూ పని చేశారు. బరంపురం అర్బన్ బ్యాంక్ స్థాపించిన సంవత్సరం 1906 నుండి కొన్ని సం॥లు డైరెక్టర్‌గా సేవలందించారు. ఆంధ్ర భాషాభివర్ధనీ సమాజం, బరంపురానికి అధ్యక్షునిగా వ్యవహరించారు.

శ్రీ మల్లాది కృష్ణమూర్తి పంతులు

శ్రీ మల్లాది కృష్ణమూర్తి పంతులు 1894వ సంవత్సరంలో బి.ఏ. 1898వ సంవత్సరంలో బి.ఐ. పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై బరంపురంలో న్యాయవాద వృత్తిలో ప్రవేశించారు. 1916లో దివ్యజ్ఞాన సమాజము నిర్వాహకులు వసంతమ్మ గారి Home Rule ఉద్యమంలో పని చేశారు. జాతీయవాదంపై ఆకర్షితులై 1920లో శాసనోల్లంఘన ఉద్యమంలో పాల్గొని–లాఠీ దెబ్బలకు, దండనలకి గురి అయ్యారు.

బరంపురం మున్సిపాలిటీ–మున్సిపల్ కౌన్సిలర్‌గా రెండుసార్లు మున్సిపాలిటీ వైస్ చైర్మన్‌గాను ఎన్నిక అయి, విధి నిర్వహణలో మంచి పేరు పొందారు. 1933లో బరంపురంలో కన్నుమూశారు.

భారతరత్న శ్రీ వరహాగిరి వెంకటగిరి (1894-1980)



వరహాగారి వెంకటగిరి 1894వ సంవత్సరం ఆగష్టు 10వ తేదీన బరంపురంలో జన్మించారు. తల్లి శ్రీమతి సుబ్బమ్మగారి, తండ్రి శ్రీ వరహాగారి వెంకట జోగయ్య పంతులు.

స్థానిక కళ్ళికోట కళాశాలలో గ్రాడ్యుయేషన్ అనంతరం బారిష్టర్ చదవటానికి ఐర్లండ్ వెళ్ళి నేషనల్ యూనివర్సిటీలో ప్రవేశించారు. ఐర్లాండ్‌లో ఉన్న భారతీయ విద్యార్థులతో కలిసి ఒక సంఘాన్ని స్థాపించారు. ఐర్లాండ్‌లో నాడు సాగుతున్న సిన్–ఫీన్ ఉద్యమంలో పాల్గొనడం బ్రిటిష్ వారికి నచ్చకపోవటంతో ఆయన జులై 1వ తేదీ 1916న భారతదేశం తిరిగివచ్చారు.

1918లో బరంపురంలో న్యాయవాద వృత్తిలో ప్రవేశించి– 'హెూమ్ రూల్ లీగ్ స్థాపించి ఆ దిశగా పని చేయటం మొదలు పెట్టారు. వలసరాజ్య ప్రతిపత్తిని కోరిన విజ్ఞాపన పత్రం ప్రచారంలోనూ, సంతకాల ఉద్యమంలోనూ పాలొన్నారు. వీరి ప్రచారం గంజాం జిల్లా అంతటా సాగింది. 1921లో గాంధీ పిలుపుతో స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో అడుగు పెట్టారు. సహాయ నిరాకరణోద్యమంలో పాల్గొన్న వీరిని ప్రభుత్వం నిర్బంధించింది. ఒక ప్రక్క స్వాతంత్ర్య సమరంలో పాల్గొంటూనే గిరిగారు కార్మికుల సంక్షేమాన్ని గూర్చి ఆలోచించి కార్మికుల హక్కుల కోసం "అఖిల భారత ట్రేడ్ యూనియన్ సంస్థ స్థాపించి కార్మికుల ప్రయోజనాలను సంరక్షించటానికి సమ్మెలు నిర్వహించేవారు.

కార్మిక బంధువుగా పేరు పొందారు. "ఇంటస్ట్రియల్ రిలేషన్స్", "లేబర్ ప్రోబ్లమ్స్ ఇన్ ఇండియన్ ఇండస్ట్రీస్" గ్రంథాలు వ్రాశారు. ఆలిండియా రైల్వే మెన్స్ ఫెడరేషన్ వ్యవస్థాపకులలో ఒకరై ప్రధాన కార్యదర్శిగా మరో ఏడేళ్ళ పని చేశారు. 1931లో జెనీవాలో జరిగిన ఇంటర్నేషనల్ లేబర్ కాన్ఫరెన్స్‌కిభారత దేశపు కార్మిక ప్రతినిధిగా పాల్గొన్నారు.

1932లో శాసనోల్లంఘన ఉద్యమంలో పాల్గొని తమ కుటుంబంలోని ఇతరులకు స్ఫూర్తి దాయకంగా నిలిచారు. 1937లో బొబ్బిలి రాజాను ఓడించి మద్రాస్ అసెంబ్లీకి ఎన్నికై రాజాజీ మంత్రివర్గంలో కార్మిక శాఖామంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. ప్రభుత్వ యుద్ధ విధానాన్ని నిరసిస్తూ కాంగ్రెస్ ఆదేశాలని అనుసరించి రాజీనామా చ ఏశారు. క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో వ్యక్తిగత సత్యాగ్రహ నేరం కింద 1940 నవంబర్‌లో ఆయనను అరెస్ట్ చేశారు. మద్రాస్ చీఫ్ ప్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేట్ వీరికి 15 నెలలు జైలు శిక్ష విధించారు. నెల్లూరు, తిరుచారాపల్లి, మద్రాస్ జైళ్ళల్లో శిక్షను అనుభవించారు. 1946లో ఆంధ్రకేసరి టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులుగారి మంత్రివర్గంలో కార్మిక మంత్రిగా బాధ్యతలు చేపట్టారు. 1947 నుండి 1951 వరకు శ్రీలంకకు భారత దౌత్య ప్రతినిధిగా పని చేశారు.

1952లో జరిగిన సార్వత్రిక ఎన్నికలలో పిఠాపురం నియోజకవర్గం నుండి లోక్‌సభకు ఎన్నికై కేంద్రంలో కార్మికమంత్రి పదవిని అలంకరించారు. బ్యాంక్ వివాదాల ఫలితంగా పదవిని వదలివేయవలసి వచ్చినందుకు ఆయన బాధ పడలేదు. 1957 ఎన్నికల అనంతరం ఉత్తరప్రదేశ్‌కు గవర్నర్‌గా వెళ్ళారు.

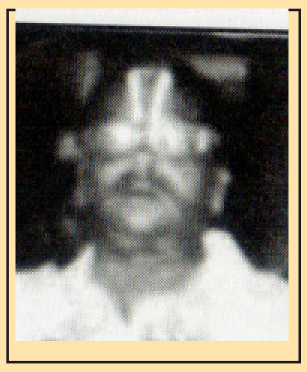
ఈ పదవులన్నీ ఒక ఎత్తు. సార్వభౌమాధికారం తో సమానమైన రాష్ట్రపతి ఉపరాష్ట్రపతి పదవులు ఒక ఎత్తు. 1967లో భారత ఉపరాష్ట్రపతి, 1969 మే 3వ తేదీన తాత్కాలిక ఉవ రాష్ట్రపతి. 1969 ఆగష్టు 24న భారత రాష్ట్రపతి పదవులకు ఎంపికై, గౌరవాస్పదంగా ఆ పదవులను నిర్వహించి, ఆ పదవులకే వన్నె తెచ్చారు గిరిగారు. మూర్తి పదవీకాలం 1974 ఆగష్టు 23 వరకు బాధ్యతలు నిర్వర్తించారు.

" శ్రీ వరహాగిరి వెంకటగిరి" తపాలా బిళ్ళ 1974 ఆగష్టు 24న విడుదల అయింది.

ఈ నిరంతర ప్రజా సేవకుడికి, భరతమాత ముద్దు బిడ్డకు 1975 జనవరి 26 భారత గణతంత్ర దినోత్సవాల సందర్భంగా దేశం ఇచ్చే అత్యున్నత పురస్కారం 'భారతరత్న' ప్రదానం చేశారు.

బరంపురం తెలుగు కీర్తి పతాకను విశ్వవీధులలో రెపరెపలాడించిన ఈ తెలుగు తేజం 1980 జూన్ 24న మద్రాస్‌లో కన్నుమూశారు.

శ్రీ వైశ్యరాజు కాశీ విశ్వనాధం రాజు (1895–1963)



తండ్రి: చంద్రయ్య రాజు
భార్య: శాంతమ్మ
బరంపురంలో జన్మించారు.

కళ్ళికోట కళాశాల బరంపురంలో ఇంటర్మీడియట్ చదివారు. పట్టు బట్టల వ్యాపారం, వడ్డీ వ్యాపారం నిర్వహించేవారు. చిన్న వయసులోనే గాంధీజీ పిలుపు నందుకుని జాతీయోద్యమంలో చురుకుగా పాలుపంచుకున్నారు. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ ఆధ్వర్యంలో బరంపురంలో అనేక కార్యక్రమాలు జరిగేవి. ఈ కార్యక్రమాలలో వీరి కృషి ఎంతో ఉండేది. 1936లో ఒడిశా రాష్ట్రం ఏర్పాటు అయ్యాక పర్లాకిమిడి మహారాజు స్థాపించిన 'జాతీయదళ్' పార్టీ నుంచి విధానసభకు ఎన్నికై ప్రతిపక్ష ఎమ్.ఎల్.ఏగా (1937–1945) పనిచేశారు. బరంపురం నుంచి ఎన్నికైన మొదటి ఎమ్.ఎల్.ఏగా చరిత్రలో నిలిచిపోయారు.

ఒరిస్సా రాష్ట్ర అవతరణకి ముందు లండన్‌లో రౌండ్ టేబుల్ సమావేశం జరిగింది. అత్యధికంగా నూటికి 70శాతం తెలుగు ప్రజలు నివసించే గంజాం, అవిభక్త కోరాపుట్ జిల్లాలను ఒరిస్సా రాష్ట్రంలో కలపొద్దని చెప్పటానికి కొందరు తెలుగు ప్రముఖులు లండన్ వెళ్ళారు. వారు వెళ్ళేముందు తమ వాదానికి మద్దతుగా సంతకాల ఉద్యమం చేపట్టారు. కాశీ విశ్వనాధం రాజు ఈ వాదానికి మద్దతు తెలుపుతూ సంతక చేశారు.

స్థానిక హైస్కూలు ప్రారంభదశ నిర్మాణంలో ఆర్థికసాయం అందించిన ప్రధాన దాత. బరంపురం, జౌరా వీధిలో రాధాకృష్ణ, రుక్మిణీ దేవాలయం నిర్మించారు.

1963 జూన్‌లో కన్నుమూశారు.

భారత జాతీయోద్యమంలో పాల్గొన్న ఆరద్శ మహిళ

శ్రీమతి మెల్లీ షోలింగర్

(1898–1965)

28.3.1898న స్విట్జర్లాండ్ దేశపు ప్రధాన నగరం జ్యూరిచ్ పట్టణంలో జననం.

తల్లిదండ్రులు: అథల్స్, బెర్తా పోలింగర్లు, భర్త: డా॥ వుప్పల లక్ష్మణరావు, ప్రసిద్ధ రచయిత శాస్త్రవేత్త.

చిన్ననాడు సెంటో క్రాయిల్స్ నగరంలో ఫ్రెంచి భాషని అభ్యసించటానికి బోర్డింగ్ స్కూలులో చేరి, ఆ స్కూలు నుండి 1914లో మెట్రిక్యూ లేషన్ ఉత్తీర్ణులయ్యారు. మెల్లీ గారి మాతృభాష జర్మన్. ఆ విమ్మట జ్యూరిచ్ నగరంలో కళాశాలలో చేరి హెూమ్ సైన్స్‌లో పట్టా పొందారు. కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితుల దృష్ట్యా డాక్టర్ చదువు కొనసాగించలేకపోయారు.

తండ్రిగారి వ్యాపారంలో ప్రవేశించారు. వ్యాపార సందర్భంగా ఆమె దక్షిణ జర్మనీ పర్యటించారు. అప్పట్లో ట్యూ బింగన్ యూనివర్సిటీలో పరిశోధన చేస్తున్న వుప్పల లక్ష్మణరావుతో పరిచయం ఏర్పడింది. అది ప్రేమగా మారి 1937లో వారు వివాహం చేసుకున్నారు.

ఆ విధంగా మెల్లీగారికి బరంపురం మెట్టినిల్లు.

మెల్లీ షోలింగర్‌కి హిందూ దేశం గురించి తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి మెండుగా ఉండేది. సుప్రసిద్ధ ఇండాలజిస్టు ఓల్డెన్ బర్గ్ వేదముల గురించి, బౌద్ధమతం గురించి రచించిన వ్రాసిన గ్రంథాలు, నోబుల్ బహుమతి గ్రహీత హెల్టెన్ హేన్స్ హిందూదేశం, సింహళం గురించి రచించిన గ్రంథాలూ చదివారు. అలాగే నోబుల్ బహుమతి గ్రహిత రోలాండ్ ఫ్రెంచి భాషలో రచించిన గాంధీ జీవితచరిత్ర, రవీంద్రుని అనువాద రచనలూ చదివారు. భారతదేశపు రాజకీయాలను గూర్చి ఎప్పటికప్పుడు ఆమె తెలుసుకుంటూ ఉండేవారు.

స్త్రీ జనోద్ధరణ ఉద్యమాలలోనూ, స్త్రీలకు ఎన్నిక హక్కు సాధించటానికి జరిగిన ప్రయత్నాలలో మెల్లీ విద్యార్థి దశనుంచే పాల్గొనేవారు. ఆమె ఇంటింటికి వెళ్ళి స్త్రీలకి ఓటుహక్కు కోసం ఉద్యమం సాగించారు.

స్విట్జర్లాండ్‌లో జరిగిన కార్మిక ఉద్యమాలలో ఆమె భాగస్వామి. కార్మికుల పనివేళలు 8–10 గం॥లకి పెంచాలని ఆ దేశం ప్రభుత్వ పెద్దలు నిర్ణయించినపుడు ఆమె కార్మికుల పక్షాన నిలిచి ఆ ఆందోళనలో చురుకుగా పని చేశారు.

భారత జాతీయోద్యమంలో..

మెల్లీ గాంధీగారి సిద్ధాంతాలను ఆశయాలను త్రికరణ శుద్ధిగా పాటించేవారు. దేశ స్వాతంత్ర్యం భారతీయుల జీవన విధానాన్ని మెరుగు పరుస్తుందని ఆమె విశ్వసించారు. అందుకే ఆమె జాతీయోద్యమం వివిధ దశలలో పాల్గొన్నారు.

నూలు వడకటం, ఖద్దరు ధారణ, రైలులో 3వ తరగతి పెట్టెలోనే ప్రయాణించటం–ఇవన్నీ అలవాటు చేసుకున్నారు.

లాహెూర్ కాంగ్రెస్ మహాసభలు:

లక్ష్మణరావు గారి ఇతర కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి లాహెూర్ కాంగ్రెస్‌కు వెళ్ళారు. ప్రతినిధిగా పాల్గొన్నారు. తొలిసారిగా గాంధీజీ, నెహ్రూ గార్లను కలుసుకున్నారు. జవహర్లాల్ నెహ్రూ ఇంటర్వ్యూ తీసుకున్నారు. రావినది ఒడ్డున 1929 డిసెంబరు 31 అర్ధరాత్రి జరిగిన జాతీయ జెండా వందనం కార్యక్రంలో మెల్లీ ఇతర కార్యకర్తలతో పాటు ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు. గాంధీజీ నాయకత్వాన అహింసా పోరాటం చేసి సంపూర్ణ స్వరాజ్యం సాధిస్తామని మెల్లీ ప్రతిజ్ఞ చేశారు. వల్లభాయి పటేల్ వైస్రాయికి రాసిన ఉత్తరం, మరియు గాంధీజీ సంపూర్ణ స్వరాజ్యం కోరుతూ ఉద్యమం ప్రారంభిస్తానని వ్రాసిన లేఖను జర్మనీ భాషలోకి అనువదించి జ్యూరిచ్‌లో ప్రధాన దినపత్రిక "నోయె జ్యూరిఖర్ జైటుంగు"కు పంపారు. అవి ఆ పత్రికలో వచ్చాయి.

సబర్మతి సత్యాగ్రహ ఆశ్రమ జీవనం:

సబర్మతి ఆశ్రమంలో 1930లో మెల్లీ ఒక సంవత్సరం ఉన్నారు. అక్కడ నూలు వడకటం నేర్చుకున్నారు. రాత్రి పూట ఆశ్రమం బయట గస్తీ తిరగటానికి స్త్రీలకు అనుమతి లేదని చెప్పటంతో మెల్లీగారు మేనేజర్‌తో వాదించి, సత్యాగ్రహానికి దిగారు. అసలు సంగతి ఏమిటంటే అది చిట్టడవి ప్రాంతం కాబట్టి పాములు తిరుగుతూ వుంటాయి.

వాటిని చంపకుండా, ఒక పరికరాన్ని ఉపయోగించి, దాన్ని బంధించి ఆశ్రమం సరిహద్దుల్లో ఉన్న అడవిలో వదిలేయాలి. స్త్రీలకు అంత ధైర్యసాహసాలు ఉండవనే కారణంతో స్త్రీలని గస్తీకి నియమించేవారు కాదు. మెల్లీ గాంధీజీకి స్త్రీలకి పురుషులతో సమానంగా స్వేచ్ఛ ఇవ్వాలని లేఖ రాశారు. గాంధీజీ అప్పుడు ఎరవాడ జైలులో ఉన్నారు. ఆయన వెంటనే మెల్లీగారిని గస్తీకి అనుమతించమని లేఖ మేనేజర్‌కి రాశారు. ఈ విధంగా మెల్లీగారు తన పంతాన్ని నెగ్గించుకున్నారు. అక్కడ మెల్లికి పొట్టి శ్రీరాములు గారితో పరిచయం ఏర్పడింది.

నూలు వడుకు పరిశోధనలు– ఉద్యమ స్ఫూర్తి:

అఖిలభారత వడుకు నూలు సంఘం వారి సన్ననూలు కేంద్రం శ్రీకాకుళంలో ఉండేది. మెల్లీగారు, లక్ష్మణరావుగారు శ్రీకాకుళంలో ఉంటూ కొత్తరకం రాట్నం (పెద్దచక్రం, బాల్ బేరింగులతో) రూపొందించటానికి ప్రయోగాలు చేశారు. విశాఖపట్నంలో దిగుమర్తి రామస్వామి మిత్రులు వాలంటీర్లు, ప్రతి సంవత్సరం పారిశ్రామిక ప్రదర్శనలు ఏర్పాటు చేసేవారు. ఆ ప్రదర్శనలలో మెల్లీ ఒక వేదిక మీద నూలు వడుకుతూ ప్రదర్శన ఇచ్చేవారు. అది అందరి దృష్టి ఆకర్షించేది. ఖాదీ ప్రదర్శనలలో అనేక ఊళ్ళల్లో ప్రదర్శనలలో మెల్లీ పాల్గొన్నారు.

జైలు జీవితం:

1939లో ప్రారంభమైన వ్యక్తి సత్యాగ్రహ ఉద్యమంలో బెజవాడలో మెల్లీ పాల్గొన్నారు. అక్కడ అరెస్టు అయి 9 నెలల పాటు వేటూరు స్త్రీల జైలులో శిక్ష అనుభవించారు. అచ్చట ఆమెకి మార్గరేటు కజన్సుతో పరిచయం కలిగింది. జైలు నుంచి విడుదలై వచ్చాక కొద్ది నెలలకే మదరాసులో సత్యాగ్రహంలో పాల్గొని జైలు పాలయ్యారు.

మళ్ళీ సంవత్సరం పాటు వేలూరు జైలులో ఆమె ఉన్నారు. ఆమె జైలు నుండి వచ్చే సమయానికి క్విట్ ఇండియా ఉద్యమం ఉధృతంగా సాగుతోంది. నాటికి జర్మనీ–ఇంగ్లాండ్ బద్ధ శత్రువులు. క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో పాల్గొన్న వారిని పోలీసులు లాఠీ దెబ్బలతో చిత్రహింసలకు గురి చేసి ప్రజలను భయాందోళనలకు గురి చేస్తున్న సందర్భం. ఈమె బెజవాడలో కాంగ్రెస్ వాదులు శ్రీయుతులు సిరిపురం కోటేశ్వరరావు, సన్నిధానం కృష్ణమూర్తి గార్లతో కూడి, క్విట్ ఇండియా నినాదం ఇస్తూ అరెస్టు అయ్యారు. పోలీసులు అరెస్టు చేయడానికి వెళుతున్నపుడు మెల్లీ పోలీస్ వ్యాన్‌లోకి ఎక్కటానికి నిరాకరించి, నినాదాలు చేస్తూ రోడ్డు మీద పడుకున్నారు. పోలీసువారు ఆమెని కాళ్ళూ–చేతులూ పట్టుకుని వ్యానులోకి విసిరేశారు. సుమారు రెండు నెలలు బెజవాడ తాలూకాఫీస్ సబ్‌జైలులో రిమాండ్‌లో ఉన్నారు. స్త్రీల విభాగం జైలులో పరిస్థితులు దారుణంగా ఉన్నాయి.

స్త్రీ ఖైదీలకు స్నానమునకుగానీ, మరుగుదొడ్డికి కానీ దడి కూడా లేని పరిస్థితి. స్త్రీలకి ఈ సౌకర్యాలు కల్పించాలంటూ ఆమె నిరాహార దీక్షకి దిగారు. ఆమె ఆరోగ్యం క్షీణించాక జైలు అధికారులు దిగి వచ్చారు. స్త్రీలకి సౌకర్యాలు కల్గించారు. పలు వాయిదాల తర్వాత ఆమెకి సబ్ కలెక్టర్ 18 నెలలు కఠినశిక్ష విధించారు. వేలూరు జైలులో తొలి రెండు నెలల పాటు 'సి' క్లాస్ ఖైదీగా ఉన్నారు. తరువాత 'బి' క్లాస్‌కి మార్చారు. అక్కడ ఆమెకి శ్రీమతులు ఆచంట రుక్మిణమ్మ, రాధాబాయి సుబ్బరాయన్, అమ్ము స్వామినాథన్, మంజుభాషిణి అమ్మాళ్ మొదలగు వారితో స్నేహం కుదిరింది. వెల్లూరు స్త్రీల జైలులో మెల్లీతో పాటు శ్రీమతి బెజవాడ లక్ష్మీకాంతమ్మ కూడా ఉన్నారట! జైలులో మెల్లీగారిని రాజకీయ ఖైదీగా చూడకుండా కాళ్ళకి, చేతులకి సంకెళ్ళు వేసి ఉంచేవారట! ఒక స్విస్ జర్మన్ వనిత భారతదేశంలో తమని ఎదిరించటం బ్రిటీష్ వారికి ఆగ్రహం తెప్పించింది. పై పెచ్చు ఆమెని జర్మనీ గూఢాచారిగా కూడా అనుమానించినట్లు లక్ష్మణరావు గారికి అర్థమైంది. 1944లో ఆమె జైలు నుంచి విడుదల అయ్యారు.

ఖద్దరు ప్రదర్శనలకి ఎక్కువ తిరుగుతున్న సందర్భంలోనే ఆమె గుంటూరులో ఉన్నవ లక్ష్మీభాయమ్మగారిని దర్శించి, శారదా నికేతన్ స్కూలుని సందర్శించారు. నెల్లూరులో శ్రీమతి పొణకా కనకమ్మగారిని కలుసుకుని, కస్తూరిభా పాఠశాలను సందర్శించారు. హరిజనోద్ధరణ కూడా బాగా నడుస్తున్న రోజులు. శ్రీ తల్లాప్రగడ నరసింహశర్మ, విశ్వసుందరమ్మ కలిసి నడుపుతున్న చాగల్లు హరిజనాశ్రమంలో కొంతకాలం గడిపారు. ఇలా దేశంలో అనేక హరిజనాశ్రమాలను ఆమె సందర్శించి, తన సేవలను కూడా అందించారు.

కృష్ణాజిల్లా మహిళా సంఘానికి ఉపాధ్యక్షురాలిగానూ, విజయవాడ మహిళా సంఘానికి కొన్నాళ్ళు అధ్యక్షురాలిగానూ పని చేశారు. ఈ కాలంలో మహిళా ఉద్యమంలో క్రియాశీలంగా పాల్గొన్నారు.

శ్రీమతి జొన్నభట్ల సుబ్బమ్మగారు, మోటూరు ఉదయం గార్లతో స్నేహం కుదిరింది. అలాగే కృష్ణా జిల్లా 'బాలనేరస్థుల పునరావాస సంఘం' స్థాపించి చాలా కాలం ఆ సంస్థకి ఉపాధ్యక్షురాలిగా పని చేశారు.

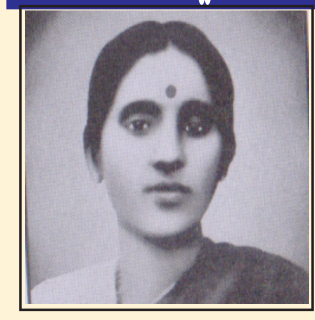
స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక, కొన్నాళ్ళకి ఆమె జర్మనీ వెళ్ళారు. అక్కడ అనేక నగరాలలో భారతదేశ స్వాతంత్ర్యోద్యమం, భారత మహిళాభ్యుదయం గురించి అనేక ప్రసంగాలు చేశారు. 1958లో మాస్కోలో స్థిరపడ్డారు.

భారతీయ ఉద్యమాలను గురించి, తర్వాత గాంధీ గారి హత్య వార్త గురించి ఆమె వ్యాసాలు జర్మన్ భాషలో రాశారు.

వాటిని జ్యూరిచ్ (స్విట్జర్లాండ్)లో సోషలిస్ట్ పత్రిక VOLKSREAHT దిన పత్రికలో అచ్చుయినాయి.

ఈ నిరంతర చైతన్యశీలి, ఆదర్శ మహిళామణి శ్రీమతి మెల్లీ షోలింగర్ జులై 29, 1965న మాస్కోలో రోడ్డు ప్రమాదంలో కన్నుమూశారు.

శ్రీమతి పూడిపెద్ది వెంకట రమణమ్మ (1927-2019)



తండ్రి: పూడిపెద్ది బుచ్చి కామేశ్వరరావు
తల్లి: బంగారమ్మ
జననం: సుమారు 1927, బరంపురం
భర్త: శ్రీ ఎల్లా ప్రెగడ హనుమంతరావు

రమణమ్మ బాల్యం నుంచీ స్వాతంత్ర్యోద్యమం పట్ల ఆకర్షితులయ్యారు. ఇంట్లో స్కూలుకి వెళతానని బయల్దేరి ఆమె దేశభక్తులైన శ్రీ సన్నయ్య పంతులు గారింటికి వచ్చేవారు. వారి కుటుంబ సభ్యులతో కలిసి రాట్నం వడికేవారు. ఎల్లాయి సన్నయ్య పంతులు, సూరమ్మ గార్లతో కలిసి మువ్వన్నెల జెండా చేతితో పట్టుకుని మంగళవారం పేట, చంద్రమా వీధి, పెద్ద బజారు, జంగాలపల్లి వీధి మున్నగు వీధులలో దేశభక్తి గీతాలు పాడుతూ, నినాదాలు ఇస్తూ తిరగేవారు. వృద్ధాప్యం, అనారోగ్య సమస్యలతో బాధపడుతున్నా గుర్తున్నంతవరకూ తన అనుభవాలను చరవాణి ద్వారా పంచుకున్నారు. ఉద్యమగీతంలో కొన్ని పంక్తులు, పాడి విన్పించారు.

"ఎత్తండిరా జెండా
ముచ్చటైన మూడు రంగుల జెండా మనది
స్వాతంత్ర్యం మన జన్మహక్కు..
గాంధీ చెప్పినమాట వినండి
ఖద్దరు తప్పక కట్టండి.."

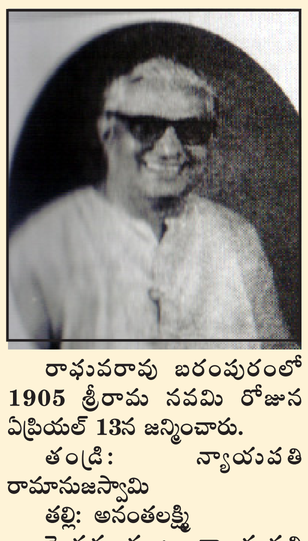
సన్నయ్య పంతులు గారి హరిజన సేవ గురించి, వారి మల్లయుద్ధ ప్రావీణ్యాన్ని గురించి, ఇంద్రజాల విద్యలను గూర్చి ఆమె ఈ రచయిత్రికి తెలియజేశారు. సన్నయ్యపంఉతుల, సూరమ్మగార్లు అనేకమార్లు జైలు పాలవటం, రమణమ్మగారు చూశారు.

క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో రమణమ్మ పాల్గొన్నారు. చివరగా సన్నయ్యగారి మీద కుట్రకేసు బనాయించి తీసుకెడుతున్నప్పుడు చిన్న బజారు వీధిలో ఆయనను లారీకి కట్టి తీసుకెళ్ళిన దృశ్యం తనకి గుర్తుకొస్తోందని చెప్పుకొచ్చారు. సన్నయ్య పంతులు, సూరమ్మ గార్ల ఉద్యమ జీవనం, ఆదర్శ భావాలు రమణమ్మలో దేశాభిమానాన్ని, కల్గించి ఉత్తేజాన్ని నింపాయి

పోరాటంలో పాల్గొనేటట్టు చేశాయి.

రేడియో అన్నయ్య శ్రీ న్యాయపతి రాఘవరావు

(1905–1984)



రాఘవరావు బరంపురంలో 1905 శ్రీరామ నవమి రోజున ఏప్రియల్ 13న జన్మించారు.
తండ్రి: న్యాయపతి రామానుజస్వామి
తల్లి: అనంతలక్ష్మి
పెద్దన్నయ్య: న్యాయపతి నారాయణమూర్తి

అన్నయ్యగారి బాల్యం, హైస్కూలు చదువు అన్నీ బరంపురంలో జరిగాయి. కలిగిన వారింట పుట్టిన వీరు దేనికీ లోటు లేకుండా హాయిగా గడిపారు. వారి తండ్రి 1911లో ఇంగ్లండు నుంచి తిరిగి వచ్చేటపుడు మూడు చక్రాల సైకిలు, కొన్ని గ్రామఫోన్ రికార్డులు తెచ్చారు.

పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుంది

ఈ సూక్తికి ఉదాహరణ అన్నయ్య గారి ప్రారంభాలే.. చిన్ననాడే బరంపురంలో వారి ఇంట్లోనే ఇంగ్లీషు, తెలుగు పుస్తకాలు సేకరించి గ్రంథాలయం ప్రారంభించారు. స్కూలు పిల్లలు, ముఖ్యంగా ఆడపిల్లలకి చదువుకునేందుకు పుస్తకాలు ఇచ్చేవారు. పిల్లలతో ఇంట్లో నాటకాలు వేయించేవారు. బరంపురంలో ఆనాడు ప్రసిద్ధ నటులైన యడవల్లి, పారువల్లి జగ్గరాజు, దైతగోపాలం, స్థానం నరసింహారావు తదితరులు పలుసార్లు బరంపురం వచ్చి నాటకాలు ఆడారు. నాటకాలంటే చాలా అభిరుచి ఉండటంతో వీరు మిత్రమండలి అనే నాటక సమాజాన్ని ప్రారంభించారు. కన్యాశుల్కం, సీతాకళ్యాణం మొదలగు నాటకాలలో స్త్రీ పాత్రలు ధరించేవారు. ఒకసారి అన్నయ్యగారు కన్యాశుల్కం నాటకం వేస్తున్న తరుణంలో మహాత్మాగాంధీ ఆ నాటకాన్ని చూశారట. ముఖ్యంగా ఆ నాటకం ఇచ్చే సందేశం తెలుసుకునేందుకు వచ్చారట! (బహుశా ఈ తేదీ మార్చి 29, 1921 కావొచ్చు).

జాతీయోద్యమ ప్రభావాలు

1921లో విజయవాడలో జరిగిన అఖిల భారత కాంగ్రెస్ కమిటీ కార్యవర్గ సమావేశం, ఆ సమావేశంలో పాల్గొన్న గాంధీ, నెహ్రూ, ఆజాద్ తదితరులు ప్రసంగాలు రాజకీయ వాతావరణాన్ని కల్పించాయి. అంతకు ముందే అందుబాటు ధరలో తెలుగు పుస్తకాల ముద్రణ, విజ్ఞాన చంద్రిక గ్రంధ మండలి ప్రచురణలు కృష్ణాపత్రిక, ఆంధ్ర పత్రిక–పత్రికల ప్రచురణ, వీరేశలింగం సంఘసంస్కరణ ఉద్యమం, గిడుగు రామమూర్తి వ్యవహారిక భాషా ఉద్యమం, అయ్యంకి వెంకట రమణయ్య నడిపిన గ్రంథాలయ ఉద్యమం, లాలా లజపతిరాయ్, బిపిన్ చంద్రపాల్ బెంగాల్ విభజన సందర్భంగా ఆంధ్ర దేశంలో పర్యటించి ప్రజలను జాగృత పరచిన తీరు ఆంధ్రదేశ చరిత్రనే మార్చివేశాయి. రాఘవరావు 1921లో మెట్రిక్యులేషన్ చదువుతూ స్వరాజ్య సమరంలో చేరేందుకు చదువు మానేశారు. స్వరాజ్య సమరంలో రాఘవరావు వరుసగా ఆరు సంవత్సరాలు పాల్గొన్నారు. ఆ కాలంలో వీరు విదేశీ వస్తువులు, విదేశీ వస్త్ర బహిష్కరణోద్యమం, మద్యం షాపుల వద్ద పికటింగ్, దేశభక్తి గీతాలు–నినాదాలతో ఉద్యమ కార్యక్రమాలలో నిమగ్నమై– దేశమాత సేవలో గడిపారు. అప్పటికే వీరి అన్నగారు న్యాయపతి నారాయణ మూర్తి 1922లో జైలు పాలయ్యారు.

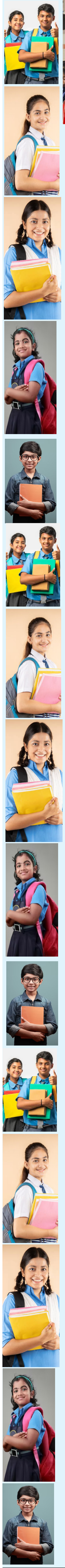
ఈ పరిణామాల నేపథ్యంలో రాఘవరావు అనంతరం కాలేజిలో చేరి ఇంటర్ డిగ్రీ చదువు కొనసాగించారు.

బాలల వికాసోద్యమ రథ సారథి:

రాఘవరావు గారి వివాహం 1934లో కామేశ్వరి గారితో జరిగింది. 1940లో రాఘవరావు ఆల్ ఇండియా రేడియో (Air) లో కాంట్రాక్టు పద్ధతిన ఆటవిడుపు కార్యక్రమాలు మద్రాస్‌లో బాలల కార్యక్రమాలు నిర్వహించేందుకు ప్రవేశించారు. వేల సంఖ్యలో పిల్లలకు రేడియో కార్యక్రమాలలో పాల్గొనే అవకాశం కలిగించి ఉత్తమ కళాకారులుగా తీర్చి దిద్దడానికి Air చెన్నై కేంద్రం ఎంతో తోడ్పడింది. బాలానందం కార్యక్రమాల నిర్వహణలో అన్నయ్యగారు అంటే రాఘవరావు గారు ఒక ప్రత్యేకతను కనబరచారు. తదుపరి వీరి భార్య కామేశ్వరి కూడా ఈ కార్యక్రమంలో ప్రవేశించారు. మానవతావాదిగా, కళాభిమానిగా జాతీయోద్యమ నేపథ్యం ఉన్న వ్యక్తిగా రేడియోరంగ ప్రవేశం చేశారు రాఘవరావు. సంఘ సంస్కరణోద్యమంలో వీరేశలింగం గారిని, గురజాడ వారిని, భాషా ఉద్యమంలో గిడుగు వారిని, చిలకమర్తి వారిని దృష్టిలో పెట్టుకుని ఇటు 'బాల' పత్రిక ద్వారా, అటు పాటలు, ఆటలు, నాటికలు, నృత్యాలు వగైరా దృశ్య ప్రదర్శనల ద్వారా శ్రవణ మీడియా రేడియో ద్వారా ఆబాల గోపాలాన్ని ఉత్తేజ పరచేవారు. అప్పుడున్న దురాచారాలు బాల్య వివాహాలు, వరకట్నం, కన్యాశుల్క బాధలు, మూఢ విశ్వాసాలు, జంతు బలులు ఎన్నో దుర్గతులు రూపుమాపటానికి ఎనలేని కృషి చేశారు. ఆంధ్ర బాలానందం సంఘం చెన్నైలో స్థాపించారు. ఆంధ్ర బాలానంద సంఘం అనుబంధశాఖలుగా ఆంధ్ర దేశంలో నలుమూలలా బాల సంఘాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఈ కార్యక్రమాలన్నింటిలో రాఘవరావుగారి భార్య కామేశ్వరి కూడా భాగస్వామ్యం వహించారు. 1956లో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పడిన తరువాత రాఘవరావుగారు హైదరాబాద్ ఆకాశవాణి కేంద్రంలో ప్రయోక్తగా చేరారు. వారి సతీమణి కామేశ్వరిగారు రేడియోలో ప్రయోక్తగా చేరి, మహిళా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తూ, బాలానందం కార్యక్రమాలు కూడా నిర్వహించేవారు. ఈ దంపతులు ఇద్దరు తెలుగు బాలల సర్వతోముఖ వికాసానికి కృషి చేస్తూ రేడియో అన్నయ్య, రేడియో అక్కయ్యలుగా తెలుగువారి హృదయాలలో సుస్థిరస్థానం పొందారు.

సత్కారాలు, సన్మానాలు:

బాలల కోసం ఎన్నో కార్యక్రమాలు, ముఖ్యంగా ఆంధ్రదేశంలో, హైదరాబాద్‌లో 1956లో ఆంధ్ర బాలానంద సంఘం స్థాపన తరువాత నిర్వహిస్తూ వచ్చిన న్యాయపతి రాఘవరావు, కామేశ్వరిగార్లు అనేక సత్కారాలు అందుకున్నారు. వాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవి. 1975 ప్రథమ ప్రపంచ తెలుగు మహాసభల సందర్భంగా న్యాయపతి రాఘవరావు, కామేశ్వరిగార్లకు జరిగిన సన్మానం, 1979లో హైదరాబాద్‌లో నాటి గవర్నర్ కె.సి. అబ్రహాం అన్నయ్య గారిని, అక్కయ్యగారిని ఘనంగా సన్మానించారు. శతాధిక సన్మానాలు అందుకున్న ఈ బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలి 1984లో కన్నుమూశారు. న్యాయపతి రాఘవరావు శతజయంతి ఉత్సవాలు 2004లో, ఏప్రియల్ 23న ప్రారంభమై 2005, ఏప్రియల్ 23న రవీంద్ర భారతిలో జరిగిన ఉత్సవాలతో ముగిసాయి. రాఘవరావు గారి శత జయంతి ముగింపు సభలకి కొంచెం ముందు 2005 ఏప్రిల్ 13న బాలానంద సంఘం భవన ప్రాంగణంలో అన్నయ్య అక్కయ్యగార్ల కాంస్య విగ్రహాల ప్రతిష్ఠ జరిగింది.



బాలలారా!

-ఉంద్రాళ్ళ రాజేశం
9966946084

శ్రీకరముగ నేను శ్రీగణనాథుని
సేవజేతు పద్య సేద్యమునకు
విఘ్నములను బాపి విజయముచేకూర్చు
భావి పౌరులార ! బాలలార!

తెలుగు భాషనందు వెలుగుల రవళులు
పాట మాటలందు పరవశంబు
నడిచినంత పదము నవరస భరితంబు
భావి పౌరులార ! బాలలార!

కులము మతము జాతి కుళ్ళిన ముచ్చటల్
రక్త మొకటి చూడు రాజసమున
సర్వ ప్రాణులందు సర్వేశ్వరుడి రక్ష
భావి పౌరులార!బాలలార!

పుస్తకాలు నెపుడు మస్తకమ్ములనుండు
చదువు దనుచు పిలుచు సకలముగను
పూర్ణ విద్యలందు పొత్తమై నిలుచును
భావి పౌరులార!బాలలార!

నల్ల పలకనందు తెల్లని గీతలు
బలపముగను కదుల భవిత వెలుగు
నలుపు రంగు కొరకు నల్లారపు సొబగు
భావి పౌరులార!బాలలార!

గుండు సున్నయనుచు గుండ్రటి రాతలు
గీసినంత మురియు గీతలందు
రాత మంచిగున్న రంజిల్లుచుండును
భావి పౌరులార!బాలలార!

చిరుగెనింత చొక్క చింపురు జుట్టుతో
పరుగు పెట్టుతారు పరవశమున
లాగు రంధ్రమైన యేగుదురు బడికి
భావి పౌరులార!బాలలార!

చిట్టి చీమ వరుస చిత్రమై సాగెను
దండుగాను చేరి దండయాత్ర
తాము తినగ నిల్వ దండిగా దాచును
భావి పౌరులార!బాలలార!

ఈత కమ్మలందు యిల్లిల్లు పంకలు
తిరుగుతున్న తీరు మరుపు రాదు
చొప్ప బెండుతోడ సోపతులాటలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

నడకలందు దెబ్బ నల్లారపురసము
గాయమునకు పూయ మాయమౌను
దెబ్బమీద దెబ్బ దెబ్బలెన్నొ దగులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

వరుస చేతులందు వాయిలి బరిగల
మోత మోగుతుంది వాతలుగను
భయము కలిగివుండి బాధ్యతగ చదువు
భావి పౌరులార!బాలలార!

కష్టమెంతవున్న కదిలి సాగవలెను
ఇష్టపడిన చోటు పుష్టి మేలు
నడిచినట్టి త్రోవ నలువురు మెచ్చాలి
భావి పౌరులార!బాలలార!

అట్టపుట్టలనుచు చుట్టూర తిరుగాడి
వేయువరకు నిలిచి వెంబడించు
కొత్త పుటల కొరకు కొట్లాటలెన్నెన్నొ
భావి పౌరులార!బాలలార!

గోలిలాటలందు గురి చూసి కొట్టాలి
సిర్రగోనెచింది చిరుత పరుగు
చారు పత్త యాట సందడి చేసెనే
భావి పౌరులార!బాలలార!

మంచి మాటనున్న మహినంత మిత్రులే
కలిసి మెలిసి నడువ కలుగు సుఖము
ధర్మ మార్గమెపుడు దండిగా గెలుచును
భావి పౌరులార!బాలలార!

ముద్దు ముద్దు మాట మురిపించు యెదనందు
నవ్వుమోము తోడ నాట్యమాడు
కల్మషంబులేక కదులెడి బాల్యంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

పచ్చని యొడిలోన పసిడి పత్రాలనే
ఆడి పాడినంత నందుకొనును
కొమ్మ చిక్కినంత కోటొక్క కాంతులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

తొ్రి పండ్లనందు జుర్రుచూ తిరుగుచూ
ఇల్లు వాకిలంత చల్లుచుండు
కోపగించినంత కొంగొత్త యేడ్పులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

సందులన్ని తిరిగి చిందులు వేయుచు
బురద మట్టినందు పొర్లివచ్చి
ఒళ్ళు మరిచిపోవ నొడలంతహాయినౌ
భావి పౌరులార!బాలలార!

గంజి నీళ్లు గలిపి గట్కతో బోనము
అంచు మిర్చినద్ది చుంచుకుంటు
తాగినంతలోన తనువంత మురియదే
భావి పౌరులార!బాలలార!

మాడినట్టి బువ్వ తోడవు కడుపున
నూకలన్నమైన నోటదిగును
పబ్బమొచ్చినంత పలుకుల బిర్యాని
భావి పౌరులార!బాలలార!

పప్పు కూరలందు పదుగురి బోనంబు
పచ్చి పులుసుసోరు పరవశంబు
అంచుకావకాయ నాకలిరుచియించు
భావి పౌరులార!బాలలార!

పచ్చటాకులందు పరమాన్న మెట్టుచూ
కొత్త పండుగంటు కోటి ప్రభలు
సద్దికూడు నందు సకల నైవేద్యంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

జాతి కులమనుచును జగతి నందున లొల్లి
రక్తమొకటి కాద రణమునందు
వైరి వర్గమెదులు బ్రతికిన రోజులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

నలుపు తెలుపు యనుచు నలుసైన మాటలు
రూపుమార్పు కొరకు రొంపులాట
గొప్పలెందుకోయి గుణములుంటే చాలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

అమ్మ భాషలందు నమృతము చిందును
తెలుగు మాటలాడి వెలుగు నింపు
అమ్మ వొడిన భాష కమ్మని పలుకులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

అమ్మ భాషతోడ నన్యభాషలు నేర్చి
వేషమంత మార్చ వెర్రితనము
అవసరాల కొరకు నన్యంబు మాట్లాడు
భావి పౌరులార!బాలలార!

ఒకటి రెండు ననుచు వొడవని యెక్కాలు
లెక్కలన్ని చేయు పెక్కువిధము
గణిత శాస్త్రమెపుడు ఘనముగా కీర్తించు
భావి పౌరులార!బాలలార!

ప్రతిభ నుండవలెను పాఠాలు నేర్వగ
జతన చదవవలెను జడుపులేక
జీవజాల విద్య జీర్ణమై సాగాలి
భావి పౌరులార!బాలలార!

సంఘనీతి నందు సమరసభావము
పౌర హక్కులందు సౌరువిరియ
సకల బాటలేయు సాంఘిక భోదనల్
భావి పౌరులార!బాలలార!

ఆటలాడవలెను పటిమను జూడంగ
ఓర్పు నుండవలెను వోటమైన
బొమ్మ బొరుసులందు పోరాట ఘట్టము
భావి పౌరులార!బాలలార!

కాళ్ళయందుమట్టి గట్టిగా నొత్తుతూ
గుడులు చేయుచుంద్రి గడుసువారు
పైన పందిరేసి బాజాల సందడి
భావి పౌరులార!బాలలార!

చినుకు పడిన చాలు చిరునవ్వు సంద్రము
మడులు కట్టి మురిసి మలుపు తిప్పి
తోక పడవ తోటి తొక్కులాట వరుస
భావి పౌరులార!బాలలార!

చెరువు నిండినంత శీఘ్రమే దూకుతూ
ఈత కొట్టువారు కూతబెట్టి
గట్టు నుంచి బెట్టు గడియల తానాలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

చేదబావి నందు చేతాడు పరుగులు
నీళ్ల బొక్కెనందు నిండుగొచ్చు
పట్టుతప్పు పట్టె పాతాళగరిగెను
భావి పౌరులార!బాలలార!

చిట్టి గోతినందు పొట్టి మొక్కలు నాటి
చుట్టు కంచె వేసి గట్టుజేసి
నీళ్లు పోసినంత పీడనాల చెట్టవౌ
భావి పౌరులార!బాలలార!

పచ్చనైన చెట్లు పలు రకాలుగమేలుఁ
చెట్టు నీడ జీవి సేదదీరు
కాలమందు తరువు కాపాడునేగదా
భావి పౌరులార!బాలలార!

పుస్తకంబు నెపుడు హస్తభూషణమౌను
కలము కదులుచుండ కార్యసిద్ధి
రెండు జతగనున్న రెట్టింపు ధైర్యంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

బక్క పలుచనైన బలశాలి చదువులో
పొట్టి వాడి మనసు గట్టి తనము
అక్షరమున లేదు నవయవలోపంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

కాలినడకనైన గాలి మోటారైన
మనిషి జీవితమున మనుగడకును
నిలుపు నట్టి చోటు నిజమైన విద్యయే
భావి పౌరులార!బాలలార!

నీతి న్యాయమందు నిలుచును ధర్మంబు
మంచి మార్గమున్న మరులుగొలుపు
ఒక్కటైన మాట ఒనరుగ బంధమౌ
భావి పౌరులార!బాలలార!

పిచ్చి గీతలందు వచ్చిన చిత్రము
మదిన తలుపులన్ని హృదిన దెఱచు
బొమ్మ వెన్నెలందు బోలేడు రంగులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

ఇంటి పనుల యందు నింపైన పాఠంబు
పాట పద్యమైన పరవశంబు
వల్లె వేసినంత వడివడి చదువులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

పద్యమెపుడు నిలుచు పదికాలములపాటు
కంఠమందు సాగు కమ్మదనము
రాగయుక్త మందు రమణీయ పాదాలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

ప్రాసలందు సాగి పాడగా గేయమై
భావి జీవితాన భవ్యమౌను
శ్రావ్య సుందరంబు సౌధామి సంబ్రంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

బడిన బాలలున్న బలము చేకూరును
సకల విద్యలందు శౌర్యమలరు
విద్యసాగరంబు విజ్ఞానిలయాలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

గదుల నిండుగున్న గబగబా యరుపులు
తోడుబాలలున్న దూరి పలుకు
సందడైన చోట సరితూగు విద్యలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

మదిన తప్పులున్న మనసంత గాయాలు
తప్పు మీద తప్పు తాండవంబు
తప్పు తుంచినంత తనువంత సంబ్రము
భావి పౌరులార!బాలలార!

గచ్చు మీద నున్న గమ్మత్తు గిల్లుడు
పిన్న వయసులందు పిలుపు మైత్రి
బల్లలేని బాధ బాలలకుండదు
భావి పౌరులార!బాలలార!

మాట చురుకుదనము మంత్ర పరిమళము
కఠిన భాషనంబు కన్నులందు
తప్పులేని మాట తడవడదెప్పుడు
భావి పౌరులార!బాలలార!

దూప దూపయనుచు తాపతాప పరుగు
నల్లనీళ్ల తడిపి నవ్వులాట
పీక కూతవిన్న బెదురుతూ నిల్చిరి
భావి పౌరులార!బాలలార!

దరువు దప్పులందు దండిగా శబ్దంబు
కేకలేసుకుంటు కిటికిలందు
గురువు మాటలిన్న జరుగు నిశ్శబ్దంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

కాలినడక నందు గడసరి బాలలు
వాగు వంక దాటి వరుసగాను
దూరమెంతనున్న దోస్తులై సాగిరి
భావి పౌరులార!బాలలార!

పాతికూర్ల మంది ఖ్యాతైనబడినందు
విద్య నేర్వకదులువిలువలందు
జ్ఞానమొందినంత జగతంత మెచ్చును
భావి పౌరులార!బాలలార!

జీవితాన మలుపు చిత్రమై సాగును
నేర్పు కలిగినంత మార్పులుందు
అక్షరంబులున్న నవకాశమొచ్చును
భావి పౌరులార!బాలలార!

ఎండమావులందు యేగిర్త పరుగులు
నడక సాగలేక నాట్యమయము
పాదరక్ష లేక పరిపరివేదనల్
భావి పౌరులార!బాలలార!

చినుకుపడిన నేల చిత్తడా గుంతతో
ఇల్లు జేరుటేల జల్లులందు
చిల్లులున్న గాని చెదరవుబ్రేకులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

అంగి లాగులందు లాగిన గుండీలు
పట్టుమనుచు తెగెను పట్టుతప్పి
కదిలి సాగవలెను కాంటలే సాక్షంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

పచ్చనాకులందు వెచ్చని స్నేహంబు
చిగురు చూసినంత చెంగునెగిరి
పీకచేసి పరుగు పీపీల శబ్దంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

గుండు సున్ననందు బండెడక్షరములు
రాసినంత కుదిరి రయమునొచ్చు
చూసిరాతనందు బాసిల్లు కూర్పులు
భావి పౌరులార!బాలలార!

తుమ్మ బంక తెచ్చి కమ్మలన్ దోసిన
అట్ట సందులందు గట్టిగుండు
జిగురు పట్టినేలు తీగలై వీడుగా
భావి పౌరులార!బాలలార!

పత్తిపెన్నుపట్టి పదునుగా రాతలు
ఇంకు పారినంత ఇంపుగుండు
బుడ్డినుంచి పీల్చి బుద్దిగా పోసేరు
భావి పౌరులార!బాలలార!

గోడనందు సూక్తి గొప్పైన రాతలు
గుండెనందు నిలుచు గుర్తుగాను
అక్షరాలుకదుపు లక్షమెదళ్ళను
భావి పౌరులార!బాలలార!

పటములన్ని వేసి ప్రాంతాలు గుర్తించి
హద్దులన్ని తెలుపు నవని గూర్చి
నింగినేల నందు నిలువెత్తు చిత్రాలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

చెట్టు నీడనందు చెదరని నవ్వులు
బండ రాయిపైన బదులుకుంటు
అరుపు కేకలందు నల్లరి బుడుతలు
భావి పౌరులార!బాలలార!

చింతచిగురుదెంప వింతైన యెగురుడు
వోసగాయతినిన వొగరుగుండు
పుల్లనైన చెట్టు పూగించు నూయాల
భావి పౌరులార!బాలలార!

రేగుపండ్లు దెంప బాగుగా పరుగులు
ముండ్లు గుచ్చుకున్న మురియువారు
పండ్లు జేబునిండ పడెనుగా దారినా
భావి పౌరులార!బాలలార!

పరికి పండ్ల కొరకు పదుగురి ముచ్చట
బడికి దుమ్మకొట్టి వరుసనడక
అడవినందు బాట వొడవదు రోజంత
భావి పౌరులార!బాలలార!

చెరుకుగడల కొరకు చేనులో పనిచేసి
రసము తాగినంత రాజసంబు
బెల్లము తినినంత వుల్లము రంజిల్లు
భావి పౌరులార!బాలలార!

తోటలందువెడలి తొండిలాటాలాడి
జామ మామిడంటు జతలు తెంపి
ఉప్పు కారమద్ది జెప్పనా తినవలె
భావి పౌరులార!బాలలార!

జేబు నడుములందు చీటీపరీక్షల
భయముతోటి గూడి వణికినంత
తప్పు రాత రాయతనువంత చెమటలే
భావి పౌరులార!బాలలార!

చూసి రాసినంత చొప్పించు తప్పులు
ముందు వెనుక జూసి ముచ్చటేల
చీటిలేని రాత దాటిగా ఫలితంబు
భావి పౌరులార!బాలలార!

మార్కులిచ్చినపుడు మనసంత గడబిడ
తక్కువెక్కువైన తందనాన
చదివి రాసినంత సకలము శుభమౌను
భావి పౌరులార!బాలలార!

సమయమించుకున్న చదవాలి ఘనముగా
గడిచినట్టి వేళ తుడిచిపెట్టి
ముందు చూపుకొరకు ముచ్చటించవలెను
భావి పౌరులార!బాలలార!

మా ఊరి మర్రి (బడి పిల్లల కథలు)

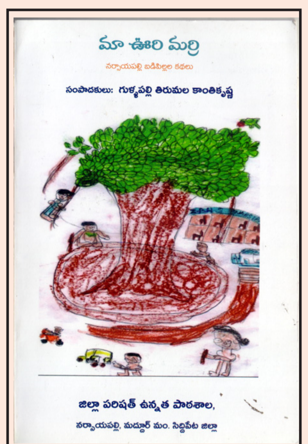
పుస్తక సమీక్ష

తల్లి నుడికి గుడి కట్టిన నర్సాయపల్లి పిల్లలు

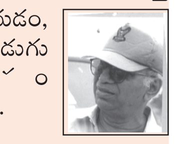
తెలంగాణలోని జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాలలోని ప్రధానోపాధ్యాయుల పర్యవేక్షణ, ప్రోత్సహంతో పలు పాఠశాలలో తెలుగు ఉపాధ్యాయ పండితులు బడి పిల్లల కథలు, కవితలు రాయటం 2017 ప్రపంచ తెలుగు మహాసభలలో ఆవిష్కరణలు బాల బాలికలలో తెలుగు పట్ల ప్రేమాభిమానాలు పెంపొందింప చేసే సత్ఫృషి అభినందనీయంగా కొనసాగింది. బాల బాలికలకు, 'తల్లి నుడి' నేర్పడమే కాకుండా వారిలోని సృజనాత్మక ఊహలను పద్యాలు, గేయాలు, కవితలు, కథలుగా, పరభాషా వ్యామోహం బారిన పడకుండా బీజాలు నాటడం తెలుగు భాషా బోధకులు కర్తవ్యంగా నిర్వర్తిస్తున్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాల విద్యార్థులు భవిష్యత్తులో తెలుగు ప్రేమికులుగా, అభిమానులుగా తెలంగాణా పల్లెలలో తీర్చిదిద్దబడటం ప్రోత్సాహకరంగా వుంది. సిద్దిపేట జిల్లా, మద్దూర్ మండలం, నర్సాయపల్లి జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల బడిపిల్లల కథలు 'మా ఊరి మర్రి' పుస్తకం గుళ్ళపల్లి తిరుమల కాంతి కృష్ణ సంపాదకునిగా వెలువరించారు. ప్రధానోపాధ్యాయులు సుంకరి రాజేశం ప్రోత్సాహంతో సర్వ శిక్షా అభియాన్ రోడ్‌లో (చదువు- ఆనందించు- అభివృద్ధి చెందు) అంతర్భాగంగా 16 మంది బాల బాలికల 14 కథలు పుస్తకంగా, బొమ్మలు కూడా పిల్లలే వేయటం అభినంద నీయం, చెలిమి, తీన్ జనదోస్తులే, స్కూల్ డ్రస్, మా బడి, మా ఊరి మర్రి, భూతం సాయం, చదువు, సింహం తెలివి అన్ని కథలు పిల్లలకు సంబంధించిన ఇతి వృత్తాలతో చదవటానికి ఆసక్తికరంగా వున్నాయి.

పిల్లల ఆలోచనలకు సంబంధించిన సంఘటనలను కథలుగా మలిచి రాయడంతో, పుస్తకం ఆకట్టుకుంటోంది.

ప్రక్క రాష్ట్రంలో తెలుగు ఘోరంగా విస్తరింపబడుతున్న తరుణం చూస్తే, బడిపిల్లలచే కథలు, కవితలు ఊహాత్మక, రచనాశక్తి అంకురింపచేయడం, తల్లినుడికి గొడుగు ఎ ట్ట డ ం అభినందనీయం.



ప్రతులకు:
గుళ్లపల్లి తిరుమల కాంతికృష్ణ
జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల
నర్సాయపల్లి, మద్దూర్ (మం)
సిద్దిపేట జిల్లా (తెలంగాణ)
సెల్: 949000 3295



-జయసూర్య
సెల్: 9440664610

-డా॥రావి రంగారావు
9247581825

అంశం: కులమతాలు
పేస్ బుక్ "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" గ్రూపులో డా॥రావి రంగారావు 2024 నుండి నిరంతరాయంగా నిర్వహిస్తున్న వారం వారం కవితల వర్క్ షాపులు.
2025 "వారం వారం కవితల వర్క్ షాప్" 18కు మొత్తం 23 మంది కవులు తమ కవితలు పోస్ట్ చేశారు. 7 కవితలకు ప్రశంసా పత్రాలు లభించాయి.

వచన కవితలు

గజ్జి

కులం ఒక గజ్జి
మతం ఒక ఎయిడ్స్
ఈ సిండ్రోమ్ కి
నివారణ, చికత్స
రెండు లేవు!.
ఇంటిగడపకే
కులం పరిమితం
ఇంటి కప్పులో
సూరికత్తి
మతం.
పౌర సమాజంలో
అడుగులు వేసాక
నీవు ముందు
మానవత్వం
పోత పోసిన జీవి!
కులం
కూరలో
కరిపవేపాకు.
మతం
సన్మార్గదర్శిని!.
కుల మతాల
కార్చుని
రాజకీయం ఎయిడ్స్ లా
అంటించరాదు!.
మనిషి
మేలుకో!
కుల మతాలను
కూరగాయల కత్తిలా వాడుకో!
కసాయి కత్తిలా
సాన పట్టకు!

-రవికుమార్

అయ్యా!
అందరం భగమంతుని బిడ్డలం
అంతరు గంద!
మరి నువ్వు ఆ కులపోడువి
నాది గీ మతం అని లొల్లి జేస్తుండ్రు
దేనికిర అయ్య..
ఇవరం కాస్త జెప్పరాదే!.
బిడ్డా.. గీ జమానాలో
జంతువులు పచ్చులుకి
గిసింత పోషణ ఉంటే సాలు,
కాని గీ మనిషున్నడు జూసావ్,
గాడి బతుకంతా పోషణ కన్నా
పోలికతోటే సస్తడు...
నేను ఆడి కన్నా మస్తుగుండాల,
ఈడు నా కన్న మెత్తగుండాల అని...
గందుకే
నేను ఎంత తక్కువ అయినా
నా కన్న తక్కువ ఒకడుండాల అని
కులానికి కూడు పెడుతుండు,
నేను మంచోడ్ని కాకపోయినా
నన్ను కాపాడే ఓ మతం ఉండాలా అని
మతాన్ని పోషిస్తుండు...
బిడ్డా..
ఆ కిట్ట పరమాత్మునికీ ఓ కుల ముందట!
గీ మాయదారి మనుషులు
మనకే కాదుగా
దేవుళ్ళకి కూడా కులమిచ్చేసింద్రు,
అలసిపోయి దేవుళ్ళు సచ్చింద్రు గాని
గీ కులం మాత్రం
గింత గూడా సావనేదు...
కులం ముందో మతం ముందో
నాకు తెల్వు గానీ
ఓ మనిషీ.. కులమంటే మనలో పోలిక
కానీ మతం అంటే దేవుళ్ళు కదా
తేల్చుకోవాలా,
గది కూడా నువ్వే జడ్జినాగ
ఆ దేవుడు గీ మతానికి
ఈ దేవుడు గా మతానికి అని
తీర్పు ఇస్తవా ..ఏంది.
బిడ్డా
మనం అంతా దేవుడు ఆడిస్తుండు
గాబోలు అనుకుంటాం,
గదంతా గాదు గీ మనిషేగా దేవుడ్ని
మనలాంటి గొర్రెల్ని ఆడిస్తుండు...
కుళ్ళి కుళ్ళి సావడానికి కులం
ముత్తులో మునిగి ఊగడానికి మతం
అంతేరా గీ నోకం. ..
అయ్యా
కలిసి మెలిసి బతికితే సరి కదా
కుల మెందుకు!
మానవత్వం తో మసులుకుంటే సాలు గదా
మత మెందుకు!
ఏందోరా అయ్యా ఈ సదువుకున్నోళ్ళ
సిత్రాలు..
ఈళ్ల అతి తెలివి సళ్ళగుండ!

-రాజ్ తొర్లపాటి...

హలము పట్టి దున్నబోయే వాడిని అడగదు
భూమి అతనిదే కులమని
శ్వాస తీసుకుంటూ బ్రతికే వాడిని
అడగదు గాలి అతనిదే మతమని
నీరు త్రాగ బోయే వాడిని అడగదు నది
ఎప్పుడు అతనే దేశ పౌరుడని
వర్షించ బోయే మేఘము పరిశీలన చేయదు
ఏ మతము వాని ఇంటిపై తాను కురుస్తున్నానని
నాలుక లాలోచించవు
తాము తింటున్న మెతుకులు
ఏ కులము వాడి చేలో పండినవో అని
తిన్న తర్వాత నాలుకలు అరుస్తాయి
తక్కువ కులము వాడిని బహిష్కరించాలని
పండించిన కూరగాయలు
ఏ కులము వాడు ఇచ్చినా వద్దు అనని నోరు
వండి ఇచ్చిన కూరలు మాత్రము
తక్కువ కులము వాడివని ముడుస్తుంది నోరు.
అపాయములో అంబులెన్సు ఎక్కించి
ఆదుకున్న వాడికి
ఆ రోజు దండాలు పెట్టిన చేతులు
గండము గడిచి బయటకు వచ్చిన తర్వాత
ఎదురైతే మాత్రము
హీన కులస్తుని చూడ వద్దని
కనులు పైకి చేరుతాయి.
ఓట్లకు పొరిగుడిసె ముందు సాగిలపడిన నేత
గెలచిన పిదప తన ఊరి గుడిలోనికి రావద్దని
అనటము కాదా రోత .
కుల గజ్జి మనుషులకే కాదు
జంతువులకు కూడా ఉంది చూస్తే
కళ్లు మూసుకొని తన గుడ్లే అనుకొని
పొదిగిన కాకులు సైతము
వేరు కూతలతో ఉలిక్కి పడి
తన పిల్లలు కావని తరిమి కొడుతాయి
తన జాతిదే అయినా ప్రక్క వీధి కుక్కను
తరిమి తరిమి కొడతాయి ఆ వీధి కుక్కలు
తమదే ఆ వీధి స్వంతమని
కూటి కోసము పుట్టాయి కులాలు నాడు
తినే కూటిలో కొడుతున్నాయి మట్టి నేడు
కుల మత నిర్మూలన జరుగ కుంటే
ప్రతి మానవుని బ్రతుకు కుక్కలు చింపిన విస్తరే
ఆధిపత్యము కోసరము
కుల జాతి మతాలు ఎంచితే
పంచ భూతాలు విజృంభించి
జీవ జాతినే ముంచుతుంది
చివరకు తాను కాల్చ బోయేది
ఏ కులము వాడిని అని తర్కము చేయని
అగ్ని కుల మతాలకతీతముగ
తనలో కలుపు కొంటుంది

-పూసపాటి కృష్ణ సూర్య కుమార్

ఒంటరవుతాయి

అవి మనిషి మస్తిష్కమందు పుట్టిన
పరదాలు .!
తరతరాల నుండి
మానవుడి పహారాలో
విరాజిల్లుతున్న భోగాలు.!
మనిషి నుండి మనిషికి
అతివేగంగా వ్యాపించిన
వ్యసనాలు .!.
మనిషనే సింహాసనంపై
కొలువుతీరి
ఇష్టా రాజ్యాన్ని ఏలుతున్న
నియంతలు .!.
కుల మతాలను
ధరించని మనుషులను
సంఘమనే అద్దం గుర్తించదు.!
పలువురి స్నేహాన్ని
విభజించే ఆనకట్టలు కులమతాలు.!
కుల మతాల పుణ్యమా అంటూ
పెత్తనాన్ని చలాయిస్తున్నాయి
క్రూర ఆయుధాలు .!
నేటికీ ఎన్నో నోళ్లు
ద్వేషిస్తూనే ఉన్నాయి
కులమతాలను .!
కుల మతాల కుట్రకు
అణిగిపోతూనే
అంటరాని దేహాలు.!
ఎవరు నేర్పించారో ఆ కుక్కలకు ,
తమ కుల మతాల వారు
తప్పు చేసిన నాడు మొరగవు
ఆ పత్రికలు.!
ఎప్పుడు నిర్మించారో ఈ
కులమతాల సరిహద్దుల్ని ,
నేటికి పటిష్టంగా విడదీసి
ఉంచాయి మనుషుల్ని.!
పలు వర్ణాలతో కళకళలాడుతున్న
వసుదైక ఇంద్రధనస్సుని
విభజించిన కుతంత్రాలు
కులమతాలు.!
కులమతాల
బ్యాక్టీరియాని పోషిస్తూ ,
బ్రతికుండగానే కుళ్ళిపోతున్న
ఏకైక జీవులు మనుషులు.!
ఒక్కసారి నీ పేరులోని
కులమాతాలను చెరిపేసి చూడు...
ఏ నిబంధనలు లేకుండానే
మనుషులతో నిండిన
ప్రపంచాన్ని చూడగలవు.!
ప్రతి దేశానికి సైన్యం ఉంటుంది ,
కానీ కుల మతాల సైన్యపు గుప్పెట్లో
ఏకంగా ప్రపంచమే ఇరుక్కుపోయింది.!
అతి త్వరగా బయటపడాలి
ఆ కర్కశ కోరల నుండి...
లేదంటే మనుషుల చిరునామాలు
ఒంటరవుతాయి.!

-లీలాకృష్ణ.

స్వేచ్ఛా స్వాతంత్రాలకై బిగించిన
పిడికిలి బిగింపు సడలి
సౌభ్రాతృత్వపు ధోరణికి వీడ్కోలిస్తూ
కులమతాల కౌగిలిలో పరవశిస్తూ
మానవత్వం పరిమళిచటం లేదని
పరితపిస్తే ఎలా?.
భిన్నధృవాల మనస్తత్వాలతో
ఉపద్రవాలను ఆహ్వానిస్తూ
ఏకత్వపు పూల బాటలో
కులమతాల కత్తుల బావులు తవ్వేస్తూ
సమైక్యతా ఊటలు ఉబికిరావట్లేదని
ఆక్రోశిస్తే ఎలా?.
వెండికొండలకు ఆభరణాల్లా
రక్తపుధారలు అల్లుకుపోతుంటే
పచ్చని తివాచీ కింద
పారాణి నలిగిపోతూ
మాంగల్యాలు మంటగలుస్తుంటే
ఉన్మాదాల ఉసురు తీయకుండా
శాంతి కపోతాలు ఎగురట్లేదని
విస్మయంతో విస్తుబోతే ఎలా?.
కులాలకుట్రకు ఆజ్యం పోస్తూ
మతం మత్తులో జోగాడుతూ
అధికారపు హంగులతో
అనురాగా లెన్నిటినో అణిచేస్తూ
తడిసి ముద్దవుతున్న నేలతల్లిలో
మమకారం విరబూయటం లేదని
విలపిస్తే ఎలా?.
ధర్మభూమిని, కర్మభూమిని
మరుభూమిగా మార్చేస్తుంటే
త్రివర్ణం వివర్ణం అవుతుంది,
స్రవిస్తున్న రుధిర ధారలతో
జీవనదులను నిర్జీవం చేస్తూ
జన జీవన స్రవంతిలో
చైతన్యం లేదనినిట్టూరిస్తే ఎలా?.
అందుకే మనమంతా ఒక్కటై
సమైక్యతా బీజాలను చల్లేద్దాం
ఐకమత్యపు ఎరువులను వెదజల్లేద్దాం
సౌభ్రాతృత్వ వృక్షాలను ఎదగనిద్దాం
మానవత్వం పరిమళినిచిన పుష్పాలను
భరతమాత సిగలో అలంకరిద్దాం!

- మేడిశెట్టి సుభద్రా కృష్ణ

మినీ కవితలు

ఉంటే బాగుండు

ఆక్రందనలు
అర్తనాదాలు
ప్రతిధ్వనులు
పహల్గాములు
అందరి ప్రార్థనా ఒకటే,,
'దేవుడు'
ఉంటే బాగుండేది

గాయ"కులం"

తమ కులం
కాదంటూ
కోకిల వెలివేసింది.
పెంచిన
కాకమ్మను.....

ఒంటరి చేవ్రాలు

చితిపై
మానవత్వాన్ని
కాల్చేసి
మిగిలిన
ఒంటరి మనుషులు
చేసిన చేవ్రాలు
మతం....

గీత

అతను తన చుట్టూ,
కుల మతాలనే
గోడలు కట్టుకొని
నన్ను లోనికి రానివ్వలేదు.
నేను నా చుట్టూ
మానవత్వపు గీతను గీశాను.
అతను రాక తప్పలేదు....

ఆయుధం

మనిషి
కనిపెట్టిన
ప్రమాదకరమైన
ఆయుధాల్లో,
అణుబాంబు
రెండవది.
మొదటి స్థానం
మతానిదే!!!!!

వర్ణ విభజన

పని
ఆధారంగా
జరిగిన విభజనలో ,
పని ముగిసింది.
కులము
విభజన
మిగిలిపోయాయి....

-ఎనికేపల్లి శివకుమార్

"పాలకులసృష్టి"

కులమతాల గొడవలు..
కడుపునిండా తిని
అరగక పొర్లాడేవారికే...
ఆకలితో అలమటించే
పేదవాడికి ఏమీ పట్టవు
ప్రాణం నిలుపుకోవడం తప్ప.
ఏ మతం వండినా...
ఏ కులం వడ్డించినా...
కడుపుకు ఏమీ పట్టదు..
ఎండిన డొక్కల
నింపడం తప్ప ...
పరాయి కష్టంతో
పబ్బం గడుపుకుని
విర్రవీగే అగ్రకులపోల్లు
ఎప్పుడైనా ఆలోచించారా..
తాము ఆరగించే ధాన్యం
ఏ మతంవారు పండించారని..
మానం కాపాడే బట్టలు
ఏ కులపోరు నేశారని..
పాదాల రక్షించే జోళ్ళు
ఏ కులపోరు కుట్టారని..
నీ కులం.. నీ మతంతో
పని లేకుండా
బ్రతికే మనుషులు
ఉన్నారు తెలుసా...
వారు లేకుంటే నీ బ్రతుకే
దుర్భరం తెలుసుకో.
పాలకులు సృష్టించుకున్న
"కులమతాలు"
కనపడని దేముడిలా..
ఫలితం లేని
మూఢ నమ్మకాల్లా
గొప్పగా
రాజ్యమేలుతున్నాయి...

-వక్కలగడ్డ వెంకటేశ్వర రావు

మహార్జాతకం

కథ

నాటి తరం వారి కథలు నేటి తరానికి
కథల వంతెన

స్టేషన్ చాలా రద్దీగా ఉంది. ఇసకేస్తే రాలుతుంది జనాల తలలు మీదే అన్నంత రద్దీగా ఉంది. అనౌన్స్‌మెంట్ వినగానే అందరూ అలర్ట్ అయ్యారు. ఒక పక్కన కాగితాలలో కట్టుకున్న నిన్నటి పులిహోరవంటిదాన్ని చకచకా పూర్తిచేసి, హడావిడి పడుతోందో కుటుంబం. చక్రాల చప్పుళ్లతో కొన్ని లాగుతూ సూట్‌కేసులు బరాబరా కదులుతున్నాయి. రెండేళ్ల పిల్లవాడు ఐస్‌క్రీం తింటూ ఫ్లాట్‌ఫాం మీద పట్టాలవైపు పరిగెత్తుతుంటే వెనకాలే పరిగెత్తి లాక్కొంచ్చిందో తల్లి 'నాకూ స్వతంత్ర్యం కావాలన్నట్లు ఆ కూన పెనుగులా డుతుంటే చంకలో బంధించిందా తల్లి. స్వాతంత్ర్యం కోసం దేశభక్తుడిలా వాడు ఆ శృంఖలాలను ఛేదించడానికి శతధా ప్రయత్నిస్తు న్నాడు. బ్రిటీష్ సైనికుడిలా ఆ తల్లి పట్టి ఉంచింది. వాడు నెమ్మదిగా రాగం అందుకున్నాడు. శిశువులకు తెలిసిన నిరసన మార్గం అదొక్కటే చిన్నరాగానికి పెద్దవాళ్ళు స్పందించకపోయినా కోపంతో స్పందించినా రాగం తారస్థాయి నుందుకుంటుంది. అప్పుడు మరల పెద్ద వాళ్లు సైనిక చర్యనో లేక ఎక్స్‌గ్రేషియా బుజ్జగింపునో ప్రకటిస్తే- శిశువు కనుక నర్దుకుని ఊరుకుంటాడు.

రైలు పట్టాల మీద రెండు కుక్కలు ఒకదాని వెనక ఒకటి ఒలింపిక్స్ రన్నింగ్ ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నాయి. శిశువు అది చూసి, కొంచెం విరామం ఇచ్చాడు. ఫ్లాట్‌పాం మీద తినుబండారాలు బళ్ల వాళ్లు తమ తమ సంకేత స్థానాలకు బళ్లను తోసుకుపోతు న్నాడు. అవి ఆ పిల్లాడి కంటపడకుండా తల్లి శతవిదాల ప్రయత్నిస్తోంది. అల్లకాడ పెనం మీద చేసే వింతవింత శబ్దాలు వినగానే మరల ఆ శిశువు శు నకలోకం నుండి ఇహలోకంలో పడ్డాడు. ఒక ట్రాలీపై పెద్ద పెద్ద తపాల సంచులు ఎన్నెన్నో వర్తమానా లు సుదూర ప్రాంతాలకు తరలి వెళ్లడానికి ముస్తాబై ఊరేగుతున్నాయి. బండి ఎటువైపు వస్తుందో తెలిసిన వాళ్లు అంతా ఒక దిక్కుకు చూస్తుంటే- తెలియని ఒకళ్లిద్దరు మరో దిక్కును చూస్తున్నారు. క్రమేపీ రైలు ఇంజను దగ్గర పడడంతో పిల్లవాడు ఏడుపు ఆపి కొంత వింతగా కొంత ఆనందంగా కొంత భయంగా చూస్తున్నాడు. అప్రయత్నంగా అతని చేతులు తల్లిని ఒడిసిపట్టుకున్నై.

కదుల్తున్న బోగీల నెంబర్లు చూసుకుంటూ కొందరు వెనక్కీ ముందుకీ హడావిడిగా కదులుతు న్నారు. ప్లాటఫాం మీద కొంచెం ఇంచుమించుగా గోవిందయ్య నించున్న దగ్గరకీ వచ్చి ఆగింది. అతను ఎక్కవలసిన బోగీ జేబులో టిక్కెట్టు తీసి మరొకమారు పరీక్షగా చూసుకున్నాడు గోవిందయ్య. నెమ్మదిగా ఎక్కి తాను కూర్చోవలసిన సీటుదగ్గరకు వెళ్లి సీటు కిందకు బ్యాగ్‌ను తోసాడు. సీటులో కుదుటపడి, వెనక్కి జారగిలపడ్డాడు. బండి ముందుకు కదులుతుంటే గోవిందయ్య జ్ఞాపకాలు వెనక్కు వెళ్లాయి. తనదో విచిత్ర జీవితం. మంచి చదువు మంచి ఉద్యోగమూ ఉన్నా ఎంతకూ పెళ్లి కాని స్థితి. బంధువర్గాలలో ఒకటే చెవులు కొరుక్కునేవారు. కుజదోశం అని చాలా సంబంధాలు వచ్చాయి. జాతకాలు కలవడం లేదని వెనక్కి వెళ్లాయి. ఈ కేసు పట్టుకుంటే లాభం లేదనుకుని పేరయ్యలుకూడా మొహం చూడ్డం మానేశారు. ఇంక తనకు పెళ్లి కావడం వచ్చే జన్మకే అని లెక్క వేసుకున్నాడు గోవిందయ్య ఈ జన్మకి ఇక మంగళ సూత్రం ఖర్చు లేదనుకున్నాడు.

ఆ తరుణంలోనే ఆఫీసులో సత్యవతితో పరిచయం అయింది. చకచకా సమర్థంగా పని చేసుకుపోయే ఆమెను చూస్తుంటే గోవిందయ్యకు ముచ్చట వేసేది. నవ్వుతూ తనను పలకరించేది. పనిద్వారా పరిచయం పెరిగింది. ఆమె ఫక్తు మధ్యతరగతి అని తెలిసింది. తండ్రికి ఆదాయం లేదు. కూతురు జీతమే జీవితం. కట్నం ఈయలేక వివాహం కావడం లేదు.

"ఇంత చురుకుగా కలివిడిగా ఉ ండే మీరు ఎందుకు పెళ్లి చేసుకోరు?" అడిగాడు ఓ రోజు.

"పెళ్లికి కావలసింది చురుకూ కలివిడీ కాదు" అంది.

"అఫ్‌కోర్స్ కానీ ఇన్ని సుగుణాలు న్న మీకు కాకపోవడమేమిటి అని"

"అదే చెప్తుంటా! పెళ్లికి కావలసింది సుగుణాలు కాదు"

"మరి?"

"మీ జేబులో వది రూపాయలుంది. మార్కెట్‌లో మీకు కావలసిన వస్తువు ఇరవై రూపాయలుంది. ఏం చేస్తారు?"

"అత్యవసరమై కోనాలంటే అప్పు చేసి కొంటా."

"అప్పు తీర్చలేని స్థితి ఉంటే?" అడిగింది.

"ఆ పరిస్థితిలో ఆ వస్తువే కొనను"

"అదే నా విషయంలో జరిగింది. మగపిల్లలది ఒక మార్కెట్. ఆ మార్కెట్ మనకు అందుబాటు కాదు. అమ్మానాన్నలను ఆ వయసులో పెళ్లి గురించి కష్టపెట్టలేను. అయినా ఆ కట్టుకున్న వాడికి మరల మా నాన్నా అమ్మా పట్ల అభ్యంతరం ఉండవచ్చు. వాళ్లకు నేనే ఆధారం. అదీ సంగతి. ఎప్పుడో దొరకచ్చు. ఈ గంతకు తగ్గ బొంత" అంది. ఆమె మాటలతో ఏమీ నిర్వేదం లాంటి పదార్థం తొంగి చూడలేదు.

ఈ సంభాషణ కొంత భారం అన్పించింది. గోవిందయ్యకు. "అనవసరంగా ప్రస్తావన చేసి, ఆమె మనసు కష్టపెట్టానేమో' అనుకున్నాడు. మళ్లీ ఆ విషయం ఎత్తకూడదను కున్నాడు.

"మనిద్దరి కలిసి ఒకరినొకరంగా సంసారం ఎందుకు ప్రారంభించ కూడదు కొత్త జీవితాల కోసం?" ఒకనాడు ఆమె అధీటుగా అడిగింది.

"కుదర్దు" అన్నాడు గోవిందయ్య.

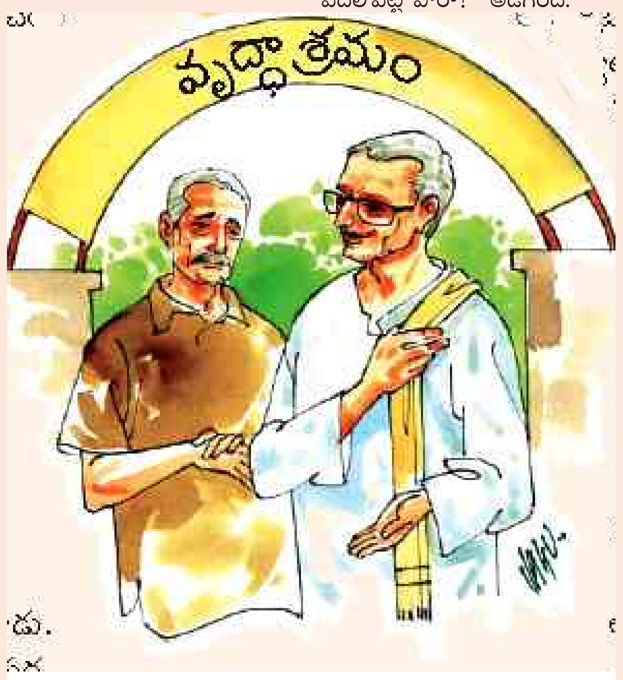
"కారణం తెలుసుకోవచ్చా? అభ్యంతరం లేకపోతే" అంది సత్యవతి.

"కుజదోషం' అన్నాడు గోవిందయ్య. నవ్వింది సత్యవతి "గుణ దోషం ఉండకూడదు. అది నిజ దోషము".

"సంసారంలో చాలా సమస్యలు వస్తాయి. గండాలు వస్తాయి. చేనుకుని బాధలు పడేకంటే చేసుకోకుండా మనం సంతోషంగా ఉ ండటం మేలు" అన్నాడు.

"అప్పరాల్ సైకిల్ తొక్కడం నేర్చుకోవాలంటేనే ఎన్నో దెబ్బలు తింటామే! ఆ దెబ్బలు లెక్క చేస్తామా? అలాంటిది ముప్పై నలభై ఏళ్లు సాగించే కొత్త జీవన యానంలో సమస్యలు లేకుండా ఎట్లా? వాటిని పరిష్కరించుకుంటూ సాగేదే నిజమైన దాంపత్యం" సత్యవతి అంది.

ఎంత సులవుగా చెప్పింది. ఆమె! ఇంక తన జంకుకు ఆధారం



...డు. లేదనిపించింది గోవిందయ్యాకు" అయితే బొంతగా నేను రెడీ!" అన్నాడు నవ్వింది ఆమె.

ఇరు జీవితాలు ముడిపడ్డాయి. పండంటి కూతురును ఇచ్చింది సత్యవతి చాకచక్యంగా వల్లనేమో దాంపత్యంలో పెద్దగా చిక్కులు రాలే దు. ఆమె తల్లి దండ్రులూ సుఖంగా దాటిపోయారు. తానూ ఉద్యోగ విశ్రాంతుడయ్యాడు. కాల క్రమంలో సత్యవతీ ఉద్యోగం నుండీ జీవితం నుండీ విశ్రాంత అయింది తనని ఒంటరిని చేసి నెమ్మదిగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు గోవిందయ్య.

సీటుకు జారగిలబడి కూర్చున్నా దతను. ఈ ఏ కాంతంలో ఒక్కతోడు ఆసరాగా ఉంటే ఎంత బాగుణ్ణు! అందుకేనేమో కవి "తోడొకరుడిన అదే భాగ్యము" అన్నాడు. ఈ రైలు ప్రయాణం తన జీవిత గమనానికి ప్రతిబింబాంలా తోచింది. అతనికి ఒకసారి వేగం, ఒకసారి మందం, ఒకమారు మలుపూ ఒకసారి కుదుపూ అలా సాగిపోతుంది. మధ్యతరగతి ఉద్యోగియైన అతనికి మంచి సంబంధాలే వచ్చాయి. తనది దివ్యమైన జాతకమని చెప్పారు. వివాహం అయితే మరింత బాగుం టుందన్నారు. పార్వతి జాతకం అన్ని విధాల కుదిరింది. తనకు వివాహ మైతే ఉజ్వలం అన్నారు. శుభగ్రహా లన్నీ తమ యింటనే కాపురం ఉ ంటాయన్నారు. పెళ్లి అయిన కొద్ది కాలానికే శనిగ్రహం కాపురం పెట్టింది.

"ఈ ముసలాళ్లు మనని వదిలిపెట్టి పోరా?" అడిగింది.

...ష! అర్థంలేకుండా ... వాళ్లకు మనం తప్ప ఎవరున్నారా?"

"అప్పటికి కుటుంబనియంత్రణ లేదుగా! మిమ్మల్ని ఒక్కణ్ణే ఎందుకు కనాలీ?" కస్సుమంది. విస్తుపోయాడు శంకర్.

"వాళ్లను వేరే చూసుకోమ నండి?" పార్వతి అంది.

"వేరే చూసుకోవలసింది వాళ్లు కాదు. మనం ఇది వాళ్ల యిల్లు". నచ్చ చెప్పే ప్రయత్నం చేసాడు శంకర్.

"అయితే నేనే వెడతాను" బయలు దేరింది పార్వతి.

తను బతిమాలినా వినదని అనుభవం ఎన్నో మార్లు భంగంఽ డ్డారు. ఈ విధంగా "నిత్య కల హం-భగ్నకాపురం"గా ఉండేది. ఇరుగు పొరుగుల మధ్య అవమానం గా సాగేది. బంధువర్గంలో చులకన అయింది. కాపురం తరచూ పుట్టింటికి పోవడం ఒక తాత్కాలిక శాంతి మంత్రంగా ఉండేది పార్వ తికి. గొడవ పడినప్పుడు పుట్టింటికో పుట్టింటికి పోవాలనుకున్నపుడు గొడవో శంకర్‌కు అర్థం అయ్యేది కాదు. రాయ బారాలు కూడా విసుగు చెందారు. తాను ఎక్కువగా ఏకాం తాన్నే కౌగిలించుకునేవాడు. విడాకు లు కోర్టు ఆమోదించాక బతేరే సంసారం నుండి నిస్సారం అయింది. శంకర్ రిటైరయ్యాక తెలిసింది ఆమె కాలం చేసిందని తన కొడుకు పెళ్లి అయి, కోడిలితో ఉంటున్నాడని తెలిసింది. మంచిస్థితిలో ఉన్నాడనీ తెలిసింది. శంకర్ మళ్లీ పెళ్లి చేసుకోలేదు. జీవిత చరిమారికం అయినా వారితో గడుపుదాం అన్పించింది. ఫోన్ నెంబర్ సంపాదించి, కొడుక్కి చేసాడు.

"ఎవరూ?" అవతలి నుండి కొడుకు స్వరం వినగానే చాలా ఆనందం కల్గింది శంకరానికి. కంఠం రుద్ధం అయింది. "మీ నాన్నను."

అవతలివైపు ఒక క్షణం నిశ్శబ్దం. "ఏం కావాలి?" ఆ ప్రశ్న విని శంకరం విస్తుపోయాడు.

"నేను నిన్ను కలవాలను కుంటు న్నాను. ఈ వృద్ధాప్యంలో నిన్ను చూడాలని ఉంది".

"నేను చాలా బిజీగా ఉన్నాను" కొడుకు కంఠం.

"కోడలినీ పిల్లలనీ చూడాలని ఉ ంది." ఆశ తొంగిచూసిన గొంతు శంకరానిది.

"తనూ లేదు ఊరెళ్లింది. ఎప్పుడైనా నేనే చేస్తాలెండి. నాకు టైం అవుతోంది." ఫోన్ డిస్కనెక్ట్ అవుతూ తన హార్ట్‌నీ డిస్కనెక్ట్ చేసింది. కుంగిపోయాడు శంకరం. వయసు పెరుగుతున్నా శక్తి ఓపికా తగ్గుతున్నా యి. ఎక్కడెక్కడో తిరిగినా మనసుకు నచ్చలేదు. స్వంత గూటికి చేరుదామని ప్రయాణం అయ్యాడు.

గోదావరి బ్రిడ్జి చప్పుడును మెళకువ వచ్చింది. గోవిందయ్యకు రైలు నెమ్మదిగా పోతోంది. ఎదురుగా వరుసలో చివరి వ్యక్తిపై చూపు నిలిచింది. గోవిందయ్య బుర్రప్రింట్ అవుట్ తీసింది. ఆ వ్యక్తి కిటికీ నుండి బయటకు చూస్తున్నాడు. తల యిటు తిప్పితే బాగుండును అనుకున్నాడు గోవిందయ్య. పరిశీలనగా చూస్తూ "శంకరం" అని అనుమానంగా పిలిచాడు. తలతిప్పి దిగ్గున చూసాడు ఆ శాల్తీ.

"ఓయ్! శంకరం బాగున్నావా?" గోవిందయ్య పలకరించాడు.

శంకరం పరిశీలనగా చూసి గుర్తు తెచ్చుకుంటూ "ఓ గోవిందం! నువ్వా?" సీట్లు పక్కపక్కన అయిపో యాయి. ఒకర్ని ఒకరు అతుక్కుపోయారు.

"ఎంత కాలానికి? ఎంత కాలానికి?" అన్నాడు గోవిందయ్య.

"ముప్పై సంవత్సరాలు" అన్నాడు శంకరం. "బాగానే గుర్తు పట్టావే?" అతని చేతిని నొక్కుతూ అన్నాడు శంకరం. కుశల ప్రశ్నలు అయ్యాయి. గోదావరి మధ్యకు వచ్చింది రైలు . గోదావరి మానవ సంబంధాలలా ఎండిపోయి ఉంది. అక్కడక్కడ నీళ్లు చెలమలలా ఉ న్నాయి. గోదావరికి ఐడెంటిటీ కార్డులా ఇసుక తిన్నెలలో వంతెనకు అటూ ఇటూ వందల లారీలు క్యూ కట్టి ఉన్నాయి. ఒకప్పుడు ఉ గ్రరూపంతో ముంచెత్తే నదేనా ఇది అని ఆశ్చర్యం కల్గుతుంది. దరికి రావడానికే కంపరం పుట్టించే నదీ ప్రవాహం ఇప్పుడో! గర్భంలోకి వందల మంది వచ్చేసి, తోలుకు పోతున్నారు. జీవితము అంతే! కడకు ఎండిపోతూ ఉంటుంది. చెలమలు కళ్లల్లో ఇళ్లు కట్టుకుంటాయి. నిండా జనమున్న పడవైనా తేలుతుంది.

నిండుగా ప్రవహిస్తే! ఖాళీగా ఉన్నా పడవ ఒడ్డునే నిలిచిపోవాలి నది ఎండిపోతే బతుకైనా అంతే! నిండు సంసారమైతే బరువులు బరువులు కావు. ఎండు సంసారమైతే ఎవరి బతుకు వారికే భారం అవుతుంది

నిండుగా ప్రవహిస్తే! ఖాళీగా ఉన్నా పడవ ఒడ్డునే నిలిచిపోవాలి నది ఎండిపోతే బతుకైనా అంతే! నిండు సంసారమైతే బరువులు బరువులు కావు. ఎండు సంసారమైతే ఎవరి బతుకు వారికే భారం అవుతుంది.

"సరే! నీవు ఎక్కడిదాకా?" అడిగాడు గోవిందయ్య- స్టేషను దగ్గరౌతుంటే చెప్పాడు శంకరం.

"నేనూ అక్కడికే!" అన్నాడు గోవిందయ్య. "ఎవరైనా వస్తారా స్టేషన్‌కి"?

"నా కొడుకు వస్తాడు " చాలా కాలానికి వస్తున్నాగదా! వాళ్లూ ఎదురు చూస్తున్నారు ఆత్రంగా"

"ఇంకేం? కలుద్దాం" అన్నాడు గోవిందయ్య.

మథన పడడం ప్రారంభంచాడు శంకరం. అబద్ధం అయితే చెప్పాడు. ఇప్పుడు గోవిందయ్య అక్కడే దిగుతాడు. నిజం తెలుస్తుంది. ఏం చెప్పాలి? ఆలోచన తట్టకముందే ప్లాట్‌ఫాం వచ్చింది. ఇద్దరూ రైలు దిగారు ప్లాట్‌ఫాం మీద ఉన్న గోవిందయ్య కూతురూ అల్లుడూ లగేజి అందుకున్నాడు.

ఈన కూతురూ అల్లుడికి శంకరాన్ని పరిచయం చేసారు. గోవిందయ్య ఆప్యాయంగా పలకరిం పులు పూర్తి అయ్యాయి.

"మీ వాడేడీ?" అడిగాడు గోవిందయ్య.

"వస్తాడులే! మీరు వెళ్లండి" శంకరం అంటున్నాడే కానీ అస్థిమితం గా ఉన్నాడు.

"వచ్చాకనే మేం వెడతాం". అన్నడు గోవిందయ్య

"పోనీ మేందింపేస్తాం రండీ" అన్నాడు గోవిందయ్య అల్లుడు

"అబ్బే! ఎందుకూ? నేనే వెళ్లగ లను" ఎంతసేపు నిభాయించగలనూ అని తత్తరపడుతూ చెప్పాడు శంకరం.

కొంతసేపు గడిచింది. "పోనీ! ఫోన్ చేద్దాం!" అన్నాడు గోవిందయ్య గుండె నిబ్బరం చేసుకున్నాడు శంకరం "గోవిందయ్య!" స్వరం నిమ్మళించి అన్నాడు శంకరం "ఇందాక ఒక అబద్ధ చెప్పాను. పిల్లలు కల్గకుండానే మాకు విడాకులయ్యాయి. నేను ఒంటరిని" అబద్ధం తొణక్కుండా చెప్పాడు.

గోవిందయ్య క్షణం విస్తుపో యాడు. ఆప్యాయంగా శంకరం చేతిని తన చేతిలోకి తీసుకున్నాడు గోవిం దయ్య.

"శంకరం నీవూ మాతో వస్తు న్నావు "దృఢంగా చెప్పాడు గోవిం దయ్య.

"అబ్బె! ఎందుకు? శంకరం తడబడుతున్నాడు.

"మాకూ బాబాయి లేనిలోటు తీరుతుంది" అభిమానం తొణకుతూ అంటోంది గోవిందయ్య కూతురు.

"చిన్న మామయ్య! పదండి మనింటికి" అన్నాడు గోవందయ్య అల్లుడు శంకరం బ్యాగ్ తీసుకుంటూ..

"నేనెవరికి భారం కాదల్చలేదు" అన్నాడు శంకరం.

"ఏమీ భారం కాదు. మేమే స్వయంగా ఒక ఓల్డ్ ఏజ్ హోం నడుపుతున్నాం. ఆ హోం బాగోగులు మీరు మామయ్యే స్వయంగా చూసు కోవచ్చు. మాకు తోడూ ఉంటుంది. మీకు ఒక మంచి వ్యాపకమూ అందుతుంది" అన్నాడు గోవిందయ్య అల్లుడు కారువైపు నడుస్తూ అందరూ కారెక్కారు.

తన మహార్జాతకానికి తొలిసారి గా ఆనందాశ్రులు రాలాయి శంకరం కళ్లనుండి.

(జ్వలిత సంపాదకత్వంలో వెలువడిన "ఖమ్మం కథలు" నుండి...)

-ఎన్.సి.హెచ్. చక్రవర్తి
సెల్:9399958069

కవితార్చన

అడ్మిన్: డా॥రాధాకుసుమ
సెల్:99892 41319

"కుసుమ ధర్మన్న కళా పీఠం" సంస్థ ప్రతిరోజు కవిత్వ రచన చేయిస్తుంది. అందులో ముఖ్యమైన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..
-సంపాదకులు

కోపతాపాల కార్య క్షేత్రం.

నా కాయంలో కనబడనిది
నాలో నే నెలవైనది
నా ఆత్మలో అతుక్కున్నది
నా చిత్తంతో కొలువైనది
నా మనసుతో మమేకమైనది
నా అంతరంగంతో అల్లుకున్నది నా హృదయం..
ఆప్యాయతలకు అర్థం.
ప్రేమకు ప్రతిరూపం దయాగుణ దాతృత్వం
మంచి చెడుల సమాహారం
బావోద్వేగాల ప్రతిబింబం
కోపతాపాల కార్యక్షేత్రం నా హృదయం
కడలిలోని కెరటంల
పొంగుతది నా హృదయం
పారుతున్న సెలయేరుల
పారుతుంటది నాహృదయం
అప్పుడప్పుడు బరువెక్కుతది
బారంతోవేదనతో విసిగి వేసారుతుంటది
నా హృదయం...కన్నవారు కానరానప్పుడు
గూడిడిచిన పక్షి అయితది
ఆత్మీయులు అక్కెరకు రానప్పుడు
ప్రాకారంలేని గోపురమైతది
నా హృదయంతో పెన వేసుకున్నవారు
ప్రేమగ మాట్లాడక మౌనం దాల్చినప్పుడు
దోసతోటలోని ఒంటరి మంచె అయితది
నాహృదయం..నా హృదయం లోతైన నీళ్లవంటిది
సమాజమనే బావినుండి
మంచి అనే మంచినీళ్లను
నిత్యం తోడుకుంటున్న..
ఎవరు ఆదరించిన ఆదరించకపోయిన
చేరదీసిన, చేరదీయక పోయిన
ఇతరులు నా పొరుగువారి
అవసరతలకునేటికి ... ఏనాటికైనా
నా హృదయం పదిలంగవున్నంతవరకు
స్పందిస్తూనే వుంట
ఎందుకంటే.. హృదయమున్న వ్యక్తిని గనుక.

- చిలువేరు. శ్రీనివాసులు
94412 13570

స్వప్న సుందరె

అందాల పల్లె పడుచు ఎర్రంచు తెల్ల కోక కట్టి
సిగలో పరిమళాలు వెదజల్లే మల్లెలు ముడుచుకుని
ఆకాశంలో నీలం మబ్బుల్లా తేలిపోతూ ఓర చూపులు విసురుతూ
ముసి ముసి నవ్వులు రువ్వుతూ
సిగ్గు తెరల్లో చక్కని చుక్క
కనిపిస్తోంది మబ్బుల్లో చందమామలా
మిలమిల మెరిసిపోతూ మురిపిస్తోంది
నిండు పున్నమి వెన్నెల్లో గోదారమ్మ లా
విచ్చుకున్న ముద్ద మందార కుసుమంలా
అందాల అపరంజి బొమ్మలా
ఊరిస్తోంది, మురిపిస్తోంది రారమ్మని
కనులు మూసినా ఆమె రూపమే
మరు క్షణం తేలిపోతోంది
మధుర స్వప్నంలా
శూన్యమై మిగిలిపోతోంది కలల కాలం లా
కరిగి మాయమవుతోంది స్వప్న సుందరిలా
మిగిలిపోతుందేమో నా బ్రతుకు ఒంటరిగా..

-పంతుల లలిత
సెల్:82477 57492

ఊసరవెల్లులు

అందరూ కాదు కాని చాలా వరకు
మనుషుల తత్వం మారే వరకు
వారి నైజం బయట పడే వరకు
వారి అవసరం తీరేంత వరకు
నువ్వే నా జీవితంకు
కొండా అండా అంటూ పొగడ్తలు వరకు
ఆకాశానికి ఎత్తుతూ ఉంటారు
వారి అవసరం తీర్చుకుంటారు
అప్పు అడిగితే దాటవేస్తుంటారు
దుర్మార్గుడు అంటూ కించపరుస్తూవుంటారు
ఊసరవెల్లి లా రంగులు మారుస్తూవుంటారు
అవే నయం అవి ప్రాణరక్షణకు రంగు మారిస్తే
వీళ్ళు ఒకసారి పొగడ్తలు
మరో సారి పొగడుతూ కాలం గడుపుతూవుంటారు
మంచికి పోతే చేడు ఎదురుకావడం అంటే ఇదే
మనిషి కంటే ఊసర వెల్లి నయం లే

-కనుమ ఎల్లారెడ్డి.
+ 93915 23027

సంగీతమే శ్వాసగా...!!

సంగీతం ఝరికి నిశ్శబ్దం నవ్వుతుంది
తంతుల తాకిడికి మనసు మురుస్తుంది
శ్రుతుల తీరంలో శాంతి విరుస్తుంది
రాగాల హాయికి జీవం మేల్కొంటుంది!.
ఆలాపనల గాలిలో మది తేలుతుంది
తనువంతా రాగాల రథం ఎక్కుతుంది
స్వరాల లోకంలో శోకం మాయమౌతుంది
పాట పూయగానే చీకటి తొలగిపోతుంది!.
స్వరాలు తాకితే మౌనం పాడుతుంది
మృదంగం మ్రోగితే నడక నర్తిస్తుంది
కృతి మనకు జీవన శృతి అవుతుంది
సంగీతమున్న చోట సంతోషం విరుస్తుంది!.
సంగీతం శాశ్వతం, కాలానికి అతీతం
రాగంలో రంగులే జీవిత సారాంశం
తనువే తంతువై, మనసే శ్రుతిగా మారితే
ఆనందం రాగమై శ్వాసగా పాడుతుంది..!

-వరప్రసాద్, తుని.
80192 31180

అందం ఆరని బంధం

శరీరపుష్టితో మనసంత నిష్టతో
అందంగా కనిపించే వారికన్నా..
అలసట లేకుండా శరీరశ్రమ చేసే కష్టాజీవుల
అందం ఆణిముత్యం!.
కళ్ళుండి చూడలేని కబోదులకు
అందమే ఆరోగ్యం అనుకుంటే
ఆశనిపాతమే..
అవరోధాలు అతిక్రమించి
అవిశ్రాంతం పోరాడే ఉత్తములే ముఖ్యం!.
చక్కనమ్మ చిక్కినా అందమే అన్నట్లు మనసుకు నచ్చిన
రాతివిగ్రహామైన..
కూ అంటూ కూతలు కూసే కోయిల స్వరమైన
వీనులకు వినసొంపే!.
చూస్తూ చూస్తూ సుఖాలను అనుభవించే
అవకాశం వున్నా..
రెప్పపాటు నిగ్రహశక్తి కోల్పోతే
కష్టాలు కొనితెచ్చుకోవటమే!.
సహజత్వం విడిచి
సాధకబాధకాలు మరిచి
నిప్పులాంటి నిజాలను
పక్కన పెట్టి..
దుష్టుడు స్నేహం నమ్మి
దాష్టికాలకు తల ఊపితే
దండన తప్పదులే!.
అందిన వాటిని వదులుకొని
ఆకాశంలో వాటిని ఆశపడటం..
అందుకు అహర్నిశలు కష్టపడటం
బూడిదలో పోసిన పన్నీరే!

-డా.ప్రసాదు యంవివి(సాదు)
94928 70579

పేరు పేరునా?!

సభ ముగియబోతుంది
వందన సమర్పణ చేయాలి-
అమ్మో !
మరువకుండా ఎందరికో కృతజ్ఞతలు చెప్పాలి
మరిస్తే ఎలా !!
పేరు పేరునా
అందరికీ ధన్యవాదాలు అంటే పోలా!
అతి సులభం!

-కందాళై రాఘవాచార్య
8790593638

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం - కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

వానాకాలం

వానా కాలం వచ్చింది
శానా కాలం ఉంటది
నానా గడ్డి తినకు
నానా పాట్లు పడకు.
బెత్తెడు నాలుకకు లొంగకు
బారెడు దేహాన్ని బాధ పెట్టకు
బయట ఎక్కడ తినకు
బయట ఎక్కువ తిరగకు
వానలో ఎక్కువ తడవకు.
40 రూపాయల మిర్చి బజ్జీ
40 వేల ఆసుపత్రి బిల్లు కట్టిస్తుంది
వాన వెలిసేంతవరకు ఆగలేని ఆత్రుత
వారం రోజులు మంచంపై పడేస్తుంది.
ఇంట్లో వండుకోవడానికి లేని ఓపిక
ఆసుపత్రుల చుట్టూ తిరగడానికి కూడగట్టుకోవాల్సిందే
ముందు జాగ్రత్తలు విస్మరిస్తే
ముప్పుతో విలపించాల్సిందే.
మంచి అలవాట్లతో పోయేదాన్ని మాత్రల దాకా తెచ్చుకోకు
ఇంటి ఆహారంతో పోయేదాన్ని ఇంజక్షన్ దాకా తెచ్చుకోకు
అప్రమత్తతతో పోయేదాన్ని అప్పు చేసేదాకా తెచ్చుకోకు.
భారీ వర్షం కురిస్తే
రోడ్డు ఏదో గుంట ఏదో తెలియదు
ఆ వర్షం కూడా ఎప్పుడు కురుస్తుందో తెలియదు
తెలివిగా వ్యవహరించు
తేలిక మార్గాలు అన్వేషించు.

- ఆదిత్య కైరం కొండ
8790771348

బడి బాట

అందమైన ఆనందాల చోట
చిరునవ్వులు విరబూసే తోట
మధుర మకరందాల మాట
ఉత్సాహ ఉల్లాసాల బడిబాట!.
పుణ్యక్షేత్రాల తీర్థ యాత్రల్లో
పెండ్లిళ్ళు పేరంటాల మధ్యన
మబ్బులేని వాన వలె కబురొచ్చింది
బడి బాట పట్టుమని!.
వేసవి సెలవులు వస్తాయని
సరదాలకు సెలవు పెట్టితి
శిక్షణలు సర్వేలు అని
సెలవుల్లో బడిబాట పట్టితి!.
సదుపాయాల సర్కారు బడి
మధ్యాహ్న భోజనం డ్రెస్సులు
పుస్తకాలు ఉచితాలు
గంగిగోవు పాలు గరిటెడైన మేలు!.
బస్తీలు వాడవాడలు గాలించి
బడీడు పిల్లల బడిలో చేర్పించి
మధ్యలో మానిన వారిని రప్పించి
మా సార్కారు బడిలోకి
స్వాగతించితి!

-పట్లోళ్ళ బక్కారెడ్డి
9705315250

కనని వినని విస్ఫోటం

కనని వినని విస్ఫోటం
చెల్లా చెదురైనా జీవితం
రియాక్టర్ పేలుడుతో కకావికలం
కార్మికుల జీవితాలు
ఆగమ్య గోచరం
పరిశ్రమ భద్రత
నేతి బీరకాయ చందం
కనని వినని విస్ఫోటం!!.
బతుకులన్నీ చిన్నాభిన్నం
శిథిలాలకింద
ఇంకెందరు నలిగిరో
తమ వారి ఆచూకీ తెలియక
ఆర్తనాదాల హాహా కారాలెన్నో
కనని వినని విస్ఫోటం!!.
క్షతగాత్రుల బాధ వర్ణణాతీతం
చెట్టుకొకరు పుట్టకొకరు
విసిరేసిన వ్యధలెన్నో
కంటి చూపుకు
ఆనని గాఢాంధకారం
కనని వినని విస్ఫోటం!!.
బూడిదగా బుగ్గి అయిన వారి
ఆచూకి తెలియక
అరణ్య రోదనలెన్నో
చితికిపోయి బతుకులెన్నో
ఆనవాళ్లు లేక
ఆగమైన వారెందరో
కనని వినని విస్ఫోటం!!
ఒక్క అనుకోని ప్రమాదం
వందల కార్మికులు ఆగమాగం
యాంత్రీకరణ అభివృద్ధి గాలివాటం
ప్రమాదాన్ని
పసిగట్టే పద్ధతులే లేకపోయే
కనని వినని విస్ఫోటం!!
పొట్టచేత పట్టుకొని పొట్ట కూటికోసం
జీవనోపాధికై వచ్చిన కార్మికుల
బతుకుదెరువు ఆగమయిపోయే
కానరాని లోకాలకు తరలిపోయి
బంధువులకు శోకాన్ని మిగిల్చిపోయే
కనని వినని విస్ఫోటం!!,
ఇకనైనా అధికారులు కళ్లు తెరిచి
పరిశ్రమలు తనిఖీ చేసి
భద్రతను బాధ్యతగా చేపట్టి
కార్మికుల
రక్షణే ధ్యేయంగా ఉండాలి!!

-విఠల్ మల్లేశం పెద్దిగారి
సీనియర్ జర్నలిస్టు

పూజ - పూలు

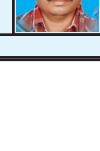
పూజ నాది యన్న పూజ ఫక్కున నవ్వు
తపము నాది యన్న జపము నవ్వు
భక్తి నాది యన్న భగవంతుడును నవ్వు
కనుము వినుము దారి కందుకూరి
భక్తి పూలతోట భద్రంగ పెంచితే
మంచివాసనిచ్చు మనసు సొగసు
గుళ్ళు గోపురాలు గుండెల్లొ మురిపాలు
కనుమ వినుము దారి కందుకూరి

-కందుకూరి శ్రీరాములు

వాళ్ల ఎదలు గాయాల గేయాలు

సడక్ అంటే వాహనాల మోతే కాదు
అది పేదరికపు పేగులకు కేరాఫ్ అడ్డ
ఇప్పుడు సడక్ అంటే మృత్యు ఖేలే కాదు
బత్కు తొవ్వ లను భద్రంగా ఎతుక్కునే గడ్డ
అది వృత్తి వర్ణ చిత్రాల దృశ్య మాలిక
శ్రమైక జీవన చరణాల రాగాల డోలిక.
ఉషోదయం ఊడి పడగక ముందే
వారు పని పొత్తిల్లలోకి జారుకుంటారు
భానుడి నిప్పుల కొలిమిలో నిలబడుతూ
దినమంతా దేహాలను కాల్చుకుంటారు
పొయ్యిని వెలిగించే సూర్యుల కోసం
పిట్టకు పెట్టి ఎదురు చూసినట్టు చూస్తారు.
అరటిపండ్ల ఆనంద్, ఐస్ పుల్ల గోవింద్
కిల్లీ కొట్టు కిరణ్ పూలమ్మే పూలమ్మ
కమ్మనైన ఖరీం భాయ్ ఛాయ్
పిల్లాడు ఏడ్చితే పీచు మిఠాయ్
దంతాలు దంచకుండానే కరిగిపోయే బజ్జీలు
కడుపు మంద మేస్తే గోలీ సోడా సక్కని రుచులన్నీ
సడక్ పక్కనే పరుచుకుంటాయి
గుప్పెడు గింజల కోసం వారు రోజంతా
చెమట చుక్కల శవర్ తో స్నానం చేస్తారు
వాళ్ల జీవితాలు వెన్నెల మాయమైన చిక్కటి అమావాస్య
నిత్యం వాళ్ల ఎదలు గాయాల గేయాలై
ఆకలి హార్మోనియం పై పాడ్తూనే ఉంటాయి.
వాళ్లకు బతుకు యుద్ధం తప్ప
సరిహద్దు యుద్ధాలు తెలవవు
వాళ్లకు ఆకలి గంటలు తప్ప
మతాల మధ్య మంటలు రాజేయడం అసలే తెలియవు
మంచు ముక్కలా కర్గిపోయే మనసు తప్ప
వాళ్లకు సమాజపు నిచ్చెనలు తెలియవు
ఇప్పుడు దేశంలో ఆకలికి మించిన
పెద్ద శత్రువు లేనే లేదు

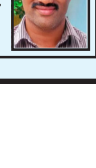
-తాటిపాముల రమేశ్
7981566031



మృత్యు పాశం

నగరంలో మేల్కొనలేని ఉదయాలు
అబం శుభం తెలియని ప్రాణాలు
రెండు అంతస్తుల భవనంలో పొగలు
చెలరేగిన మంటల సెగలు
అపాయం అంచున మనుషులు
అగ్నికీలల శకలలో ఆర్తనాదాలు
పెను విషాదపు ఛాయాలు
కబలించిన మృత్యుపాశ వెదలు
ఉక్కిరి బిక్కిరితో ఒకే కుటుంబాలు
అందులో చిన్నారులు మహిళాలు
ఘోరమైన దుర్ఘటనకు ఆనవాళ్ళు
కన్నీటి సమాధిలో మనసుల మరణాలు

-డాక్టర్ పగిడిపల్లి సురేంద
8074846063



ప్రవాసీ.. ఘర్ వాపసీ!

ఎన్నో ఆశలల్లుకొని
జీవితపు టంచులదాకా
సుఖాల మధురిమలందుకోవాలని
సంపదకై వెంపర్లాడి
దేశపు హద్దులనే దాటి
చదువు అంతు చూద్దామని వెళ్తే
అప్పుల కుప్ప పెరిగి పోవట్టే
కొలువు దొరికేదాక
చిన్నదైనా చిల్లర ఖర్చులకైనా
సరిపెట్టుకుందామంటే
చిరుద్యోగాలకు
మోకాలడ్డిన ప్రభుతను ఏమనగలం!
దేశం కాని దేశంలో నివాసం
బ్రతుకు దెరువుకై వలస
అడుగడుగునా భయం
రాజ్యకాంక్ష రగులజేసిన కయ్యం
ఆయుధాల వ్యాపార మహిమో
రాజకీయ తంత్రమో...
అగ్ర రాజ్యాల రణతంత్రమో...
ఏదైతేనేం...ఇరుదేశాలు తగ్గేదేలే అంటుంటే
వలస జీవుల అగచాట్లు
కుడిదిలో పడ్డ ఎలుకలా...?
ఊబిలో దిగబడిన యట్లు....
ఊహకందని భయాలు
జన జీవనం అస్తవ్యస్తం...!
అందుకే నీకదే శరణ్యం
జన్మనిచ్చిన భూమి
అక్కున జేర్చుకోకుంటుందా...
ఎప్పుడైనా...ఏరోజైనా...
స్వదేశీ ముద్దు! విదేశీ హద్దు!
గుర్తుంచుకో....
ప్రవాసీ....ఘర్ వాపసీ...!

-యెనిశెట్టి గంగా ప్రసాద్.
సెల్ 9866447234

మధ్యతరగతి ఊరట కోసం జీఎస్టీ తగ్గింపు కసరత్తు..

-12శాతం స్లాబ్ రద్దు చేసే అవకాశం..
-అందరూ వినియోగించే వస్తువులపై కేవలం 5 శాతం జీఎస్టీ
-తక్కువ ధరలకు రానున్న కీలక వస్తువులు..
-ఈ నిర్ణయంతో ప్రభుత్వం వేల కోట్ల భారం..

న్యూఢిల్లీ, జులై 2: ఈ ఏడాది ఆదాయ పన్నుల రాయితీల రూపంలో మధ్యతరగతి వర్గానికి ఉపశమనం కల్పించిన కేంద్ర ప్రభుత్వం మరో చర్యకు సిద్ధమవుతోంది. మధ్యతరగతి, తక్కువ ఆదాయ కుటుంబాలను దృష్టిలో ఉంచుకుంది. వస్తు సేవల పన్ను(జీఎస్‌టీ) తగ్గించాలని భావిస్తున్నట్లు సంబంధిత వర్గాలు తెలిపాయి. 12 శాతం జీఎస్టీ స్లాబ్ ను పూర్తిగా తొలగించడం లేదా ప్రస్తుతం 12 శాతం పన్ను పరిధిలో అనేక వస్తువులను దిగువన 5 శాతంలోకి తిరిగి చేర్చడం వంటి వాటి గురించి కేంద్రం ఆలోచిస్తోంది.

ఈ తగ్గింపు వల్ల మధ్యతరగతి, ఆర్థికంగా బలహీన వర్గాలు ఉపయోగించే టూత్‌పేస్ట్, టూత్ పౌడర్, గొడుగులు, కుట్టు యంత్రాలు, ప్రెషర్ కుక్కర్లు, వంటగది పాత్రలు, ఎలక్ట్రిక్ ఐరన్‌లు, గీజర్‌లు, చిన్న సామర్థ్యం గల వాషింగ్ మెషీన్లు, సైకిళ్లు, రూ.1,000 కంటే ఎక్కువ ధర కలిగిన రెడీమేడ్ దుస్తులు, రూ.500 నుండి రూ.1,000 మధ్య ధర కలిగిన పాదరక్షలు, స్టేషనరీ వస్తువులు, టీకాలు, సిరామిక్ టైల్స్, వ్యవసాయ ఉపకరణాలు వంటి వాటి ధరలు తగ్గే అవకాశం ఉంది. మార్పులు అమలులోకి వస్తే ఈ వసువులు చాలా వరకు తక్కువ ధరలకు వస్తాయి. మరోవైపు, ప్రభుత్వం సరళీకృతమైన, సులభంగా పాటించే జీఎస్టీని కూడా పరిశీలిస్తోంది.

అయితే, ఈ చర్యల వల్ల ప్రభుత్వంపై రూ. 40,000 కోట్ల నుంచి రూ. 50,000 కోట్ల వరకు భారం పడనుంది. అయితే, వినియోగం పెరిగితే జీఎస్టీ వసూల్లు పెరుగుతాయని కేంద్రం నమ్ముతోంది. మరోవైపు, కేంద్రం ఈ చర్యలకు ఒప్పుకున్నా రాష్ట్రాలు ఏ విధంగా భావిస్తాయనేది చూడాలి. జీఎస్‌టీ కింద, రేటు మార్పులకు జీఎస్‌టీ కౌన్సిల్ నుండి ఆమోదం అవసరం. ఇప్పటి వరకు జీఎస్టీ కౌన్సిల్ చరిత్రలో ఒకసారి మాత్రమే ఓటింగ్ జరిగింది. ప్రతీ నిర్ణయం కూడా ఏకాభిప్రాయం ప్రకారమే తీసుకుంది. ఈ నెల చివర్లో జరిగే 56వ జీఎస్‌టీ కౌన్సిల్ సమావేశంలో ఈ తగ్గింపు ప్రతిపాదనను ప్రవేశపెట్టనుంది కేంద్రం. అందరి అభిప్రాయం తీసుకున్న తర్వాత స్లాబ్ ను మార్చనుంది.

గ్రామీణాభివృద్ధికి పెద్ద పీట - పవన్ కల్యాణ్

అమరావతి, జులై 2: రాష్ట్రంలో గ్రామీణాభివృద్ధికి తమ ప్రభుత్వం పెద్దపీట వేస్తోందని ఏపీ డిప్యూటీ సీఎం పవన్ కల్యాణ్ అన్నారు. ఇందులో భాగంగా రాష్ట్రవ్యాప్తంగా లక్ష ఫామ్ పాండ్స్ ని ర్మాణం పూర్తి చేసి రైతులకు అందుబాటులోకి తెచ్చినట్టు వెల్లడించారు. ఈ మేరకు ఆయన ఎక్స్ వేదికగా తెలిపారు.

ఈ వ్యవసాయ కుంటలు కరవు పరిస్థితుల్లో కూడా రైతులకు ఆసరాగా నిలుస్తాయని పవన్ పేర్కొన్నారు. వీటి నిర్మాణం ద్వారా నిస్సారమైన భూములకు సైతం జీవం పోయవచ్చని, భూగర్భ జలాల మట్టం పెరగడంలో ఇవి కీలక పాత్ర పోషిస్తాయని వివరించారు. ఈ ఫామ్ పాండ్స్ వల్ల ఇప్పటివరకు సుమారు 1 టీఎంసీ నీటిని నిల్వ చేసే సామర్థ్యం పెరిగిందని, అదే సమయంలో గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో ఉపాధి హామీ శ్రామికులకు పని కల్పించినట్టు అయిందని ఆయన తెలిపారు.రైతుల సహకారంతోనే ఈ బృహత్కార్యం సాధ్యమైందని పవన్ అన్నారు. వ్యవసాయ కుంటల ఆవశ్యకతను గ్రహించి, తమ పొలాల్లో వాటిని తవ్వించుకోవడానికి ముందుకు వచ్చిన రైతులందరికీ ఆయన ధన్యవాదాలు తెలిపారు. అదేవిధంగా, ఈ యజ్ఞంలో పాలుపంచుకున్న గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి మొదలుకొని క్షేత్రస్థాయి సహాయకుల వరకు సిబ్బందికి, ఉపాధి హామీ కూలీలకు ఆయన పేరుపేరునా అభినందనలు తెలియజేశారు.జాతీయ గ్రామీణ ఉపాధి హామీ పథకం కింద రాష్ట్రంలో పెద్ద ఎత్తున అభివృద్ధి పనులు చేపట్టేందుకు కేంద్ర ప్రభుత్వం నుంచి సంపూర్ణ సహకారం అందుతోందని పవన్ పేర్కొన్నారు. ఇందుకు గాను ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీకి, కేంద్ర గ్రామీణాభివృద్ధి శాఖ మంత్రి శివరాజ్ సింగ్ చౌహాన్‌కు ఆయన ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అలాగే, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున అన్ని విధాలుగా అండగా నిలుస్తున్న ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకి ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు.

తుంగభద్ర నాలుగు గేట్లు ఎత్తివేత

అమరావతి, జులై 2:కర్ణాటక ఎగువ ప్రాంతంలో కురుస్తున్న వర్షాల మూలంగా తుంగభద్ర జలాశయం నిండుకుంటుంది. దీంతో జలాశయం చెందిన నాలుగు గేట్ గేట్లను పైకెత్తి 10,400 క్యూసెక్కుల నీటిని దిగువ నదిలోకి వదులుతున్నారు.ఇదే సమయంలో ఎగువ ప్రాంతం నుంచి తుంగభద్ర నది లోకి 32767 క్యూసెక్కుల నీరు వచ్చి చేరుతుంది. తుంగభద్ర జలాశయ పూర్తిస్థాయి నీటిమట్టం 1633 అడుగులు కాగా, ప్రస్తుతం 1625 అడుగులకు చేరుకుంది. 105 టీఎంసీలకు కాను, 77, 144 టీఎంసీల నీరు నిల్వ ఉంది.ఇక జలాశయంకు 32,762 క్యూసెక్కుల నీరు ఇన్ ఫ్లో ఉంది. కాగా ఈ ఏడాది తుంగభద్ర గేట్ల మరమ్మత్తుల నేపథ్యంలో పూర్తిస్థాయిలో నీటి నిల్వలు చేసేందుకు అవకాశం లేకుండాపోయింది.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1501వ రోజు 'మితాహారం' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'మితాహారం' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం. -సంపాదకులు

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు,9441046839

బొజ్జథెరపీ!

"మితం హితం-
అమితం తో అహితం!
బొజ్జ థెరపీకి రారండి
కాయం ఊబకాయం
రోగాలకి మందులేని చికిత్స-
డాక్టర్ బుజ్జమ్మ,
డాక్టర్ బొజ్జయ్య"
చాంతాడంత క్యూలో
ఆపసోపాలతో జనాలు.
బాల్యంలో ముద్దుగా బొద్దుగా
ముద్దబంతి పూలు పిల్లలు
బడి కాలేజీలో
హిడింబీ అని పేర్లు.
జంక్ ఫుడ్ తో
టి.వి.చూస్తూ నోట్లో పడుతుంటే
అలాఅలా చిప్స్ కరకరలాడిస్తుంటే
కదలలేని కాయం
అడుగేయాలంటే భయం.
పెరిగిన బొజ్జ- కదలని కాళ్లతో
గున్న ఏనుగు అవతారం
కన్పడినది మేకలా నమిల్తే
స్వీట్స్ బాగా మెక్కి నోట కుక్కితే
కొవ్వును కేంద్రం
శరీరం రోగాలకి ఆలవాలం!.
మహారాజులా బ్రేక్ఫాస్ట్
సామాన్యుడిలా లంచ్
డిన్నర్ సూక్ష్మంలో మోక్షం
గటగట మంచినీటితో నింపాలి కుక్షి
ఎంచక్కా ఎగురు పక్షి.
పళ్లు ఫలాలు వారానికోసారి
ఉపోషంతో కాయం కుదురు
గుండె దిటవు
బొజ్జ కరిగి నడ్డివంగటంకోసం
జిమ్ తో పనిలేదు
నడక జాగింగ్ తో
పాత్రంలాంటి కాయం
రోకలిబండవడం ఖాయం
మొలకెత్తిన గింజలు
చిరుధాన్యాలు
రాగిజావతో సంపూర్ణాహారం
ఋషులు మునులు
కందమూలాలు జలపానంతో
మానసిక ప్రశాంతత తో సాత్వికత.
బకాసురుడు ఘటోత్కచుడు
తిండికి ప్రసిద్ధం
తామసప్రవృత్తితో
యుద్ధానికి సిద్ధం
ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం
మితాహారమే శ్రేయం.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

సుగుణం

అతి సర్వత్ర వర్జయేత్
భోజన కాలే- కష్టకాలే
అన్ని సమయాల్లో
మితం ప్రాముఖ్యం అమితం!.
భోజనం అమితం
ఆయాసానికి మార్గం
ఆరోగ్యం శూన్యం
అతి సర్వ రోగాలకీ మూలం
బద్ధకానికి ప్రమోద మార్గం!.
మితం అందం
సుఖాలకు వెన్నుదన్ను
ఆనంద అందాల
సుఖ సంతోష జీవనం!.

-కె.కె.తాయారు

ఆరోగ్య భారతం

కొందరు అనుకుంటారు
పుట్టింది తినడానికే అని
రుచుల కొరకు
అర్రులు చాస్తారు
దొరికిందల్లా మేస్తారు
ఫ్రీగా దొరికితే
అంతు చూసేస్తారు
తినగలిగినంతా తిని
ఆయాసంతో వగరుస్తారు
మిగిలినదంతా పడేస్తారు
అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపమని
మరుస్తారు
ప్రతీ తిండి గింజలో
రైతన్నల ఆరుగాలం
శ్రమ దాగుందనే విషయం
విస్మరిస్తారు
అతిగా మేస్తే
శరీరం సుస్తే
మితాహారంతో ఆరోగ్యం
అతితో ఊబకాయం
మోకాళ్లపై భారం అనారోగ్యం
అతిని నివారిద్దాం
ఆరోగ్య భారతాన్ని నిర్మిద్దాం.

-కనపర్తి లక్ష్మయ్య

బతకడానికే తిను.. ఓ మనిషీ!

బతకడానికి తిను మితంగా
తినడానికే బతకకు ఎన్నడూ
ఉదయమే రాగి జావ తాగు
తెలవారే గంటసేపు నడు
పచ్చి మొలకలు ఎంతో శ్రేయం
ఎండు ఫలాలు చేయు మేలు
రోజుకొక గుడ్డు తిను తప్పక
రోజూ ఒక ఆపిల్ తిను తప్పక.
మధ్యాహ్నం కప్పుఅన్నం
భారీగా కూరలు పప్పుతో
కొంచెం పెరుగన్నం.
రాత్రికి పుల్కాలు కొంచెం కూర
ఏదో ఒక పండు
ఇదే మనకు మితాహారం
ఆరోగ్యానికి శ్రేయస్కరం.
మానాలి మద్యమాంసాలు
తినకు నూనె మసాలా వంటలు
పిజ్జా,బర్గర్లు అసలే వద్దు
రోజూ తాగు నాల్గు లీటర్ల నీరు
యోగా, వ్యాయామం మానకు
బరువును నీ ఆధీనంలో ఉంచు
జీవించు నూరేళ్ళు చల్లగా!
తిండయినా, నిద్రయినా మితమే!!.

-కోలా సత్యనారాయణ

హిత మిత ఆహారం- చేతికి అందే అమృతం

బతకడం కోసం తినాలా?
తినడం కొరకు బతకాలా?
సరైన నిర్ణయం
జీవితాన్ని ఉద్ధరించు,
నీతి నియమాలకు కట్టుబడి
దీర్ఘాయురారోగ్యాలు పొంది ఉండు.
జిహ్వారుచులు అశ్వాలై
ఆత్మారాముని తృప్తులు విహంగాలై
అప్పనంగా దొరికిందని
బొక్కి కడుపుని ఊరి చెరువు చేస్తే
మెక్కినది కక్కలేక
పొట్టలో ఇమడక
అజీర్ణ మలబద్ధకాల
కొనితెచ్చిన సంకటాల
ఊబకాయాల సత్తువలేని గమనాల
వ్యథల బాధల జీవితం
నీ నిర్ణయాల ఫలితం.
బతకడం కోసమే తిను
జిహ్వారుచుల బానిస కాక
రెండువంతుల కడుపునే
సాత్వికాహార గ్రహణం
మితాహారమే అన్నివిధాల హితకరం
వ్యర్థ ప్రయాసల అమితాహారం
అనర్థ అనారోగ్యాల విహారం.
మితాహార గ్రహణాన
మిగిల్చిన ఆహారం
మరొకరి ఆకలికి సమాధానం
వారి తృప్తిభావాలే
మనకు ఆత్మబలం
ఎంత ఎన్ని రకాలు
తిన్నావన్నది ముఖ్యం కాదు
సమయానుసారంగా
స్వల్ప శుద్ధ ఆహారం తిన్నావా
అన్నది ముఖ్యం.
మితాహారమే
మానసిక, శారీరక వికాస సేతువు
భ్రమల పోటీల అమితాహారం
అనారోగ్యాల వినాశానికి హేతువు.

-రాజప్ప

ఉభయ కుశలోపరి

ఆరోగ్యకరమైన తాజా ఆహారాన్ని
జీవించడానికి అవసరమైన మేరే తింటూ
శ్రద్ధగా రుచినాస్వాదిస్తే
మితంతో యోగం.
అమితాహారంతో భోగానికి పోతే రోగం
శారీరక, మానసిక ఆరోగ్యాలకూ
రోగనిరోధక శక్తిని మెరుగుపరచడానికీ
చివరకు జీవన కాలాన్ని పెంచడానికీ
ఒకే ఒక్క దివ్యౌషధమే మితాహారం.
ఒక పూట తింటే యోగి
రెండు పూటలా తింటే భోగి
మూడు పూటలా తింటే రోగి
మితాహారం పాటిద్దాం కొంచెం తగ్గి.
ఆహార ధాన్యాలను కావలసిన మేర కొని
చక్కటి ప్రదేశాలలో భద్రపరిచి
తగినంత పొదుపుగా వాడితే
సమాజ శ్రేయస్సుకు సహకరించినట్లే.
ఆరోగ్యాభిలాషతో మితంగా భుజిస్తే
ఆహార పదార్థాల లభ్యత పెరిగి
పేదలకు ఆ పదార్థాల ధరలు తగ్గి
పేదా ధనికుల ఉభయకుశలోపరి.

-విత్తనాల విజయకుమార్

ఆరోగ్యదాయిని

మెతుకు వేటలోనే
ప్రజల బతుకు
ఆ మెతుకే అతిగా తిన్నారంటే
ఆ మనుషుల బతుకే
తెల్లారుతుంది..!.
మితాహారం
ఉత్సాహాన్ని పెంచి
ఆరోగ్యాన్ని పంచే ఔషధంగా
రోగాలను తరిమికొడుతుంది..
జీవన పరిమితి పెంచుతుంది..!.
ఋతువులను అనుసరించి
చేసే భోజనం
ఆరోగ్యదాయినిగా
సమతౌల్యతను పెంచుతుంది
శారీరక దృఢత్వాన్ని పెంచుతుంది..
పాశ్చాత్య పోకడలతో
వెర్రి తలలేస్తున్న
సమాజధోరణి
అనారోగ్యాల ఖని

ఆరోగ్య భద్రత

మితాహారం ఆరోగ్యదానం
గత్యంతరం లేని గంగ స్నానం
ఆచరించాల్సిందే
ఆచారం లేకపోయినా
తప్పక దినం దినం.
పచ్చజొన్న గటక పాయసం
మొక్క జొన్న గటక పులగం
సద్ద గటక సాంబార్
చిరు ధాన్యాలు చెకోడీలు
వండుకొని తినాలి మితంగా
ఫలహారంగా పస్తులు ఉండకుండా
ఆరోగ్య సూత్రానికి ఆధారం.
కరకర లాడుతున్నాయని
ఉల్లి పకోడీలు
కమ్మగా ఉన్నాయని ఆలుగడ్డ బజ్జీలు
వేడిగా వేడిగా ఉన్నాయని
మిర్చి బజ్జీలు
రుచిగా ఉందని మటన్,
చికెన్ బిర్యానీలు తింటే
కాయం ఉబ్బి
గున్న ఏనుగుతో పోటీ పడాలి
నిత్యం నిండు చూలాలిగా
ఆయాస పడాలి
బాతులెక్క నడవ నేర్వాలి
మితాహారం ఆరోగ్యకరం
ఆనంద జీవితం.

మన సాంప్రదాయ వ్యంజకాలే
సంతులిత ఘటక సమాహారాలు!.
గీతాచార్యుని బోధనలననుసరించి
ఆహార విహార సమయాలు
నియమిత పరిమితాలైతే
సంపూర్ణ జీవితం ఆనందమయం!.

-సావిత్రి రంజోల్కర్

మితము దేనికైనా హితమే

ఆ.వె.
మితముగాను తినుము హితమునుచేకూరు
జీర్ణమగును బాగ పూర్ణముగను
సమముగాను తినిన సరిగను నుండియు
తెలికగయు నుండు తెల్ల వార్లు!.
ఆ.వె.
నూనె వస్తువులకు నూటొక్కశాతము
దూరముండవలయు దురద గలుగు
ఉప్పుకారమేమి.. ఉత్కృష్టమునుకాదు
జక్కనార్యు మాట జగతి వెలుగు!.

-జక్కని గంగాధర్

జీవిత సాఫల్యం

అనువైన మార్గం
ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం
ఇష్టమైన ఆహారం
ఈప్సితంగా తీసుకోవడం
ఉన్నతమైన జీవనం
ఊహలలో లేకపోవడం
ఋణం తీర్చకోవడం
రూక విలువ తెలువక పోవడం
ఎందుకు ఈ వ్యసనం
ఏమిటి ఈ అత్యాధునికం
ఐదు భూతాల అయోమయం
ఒడిసి పట్టలేని ఈ జనసందోహం
ఓలలాడించే ఆర్భాటం
ఔరా అనిపించే ఊరించే ఆహారం
అంతరాలలో పార్టీల కోలాహలం
అంతఃపురాలలో ఆనందం
ఆధునిక పోకడల ఆంతర్యం
కలిసి తిరుగు
కఠినంగా వ్యవహరించు
అమితంగా తినకు
ఆరోగ్యాన్ని పాడుచేసుకోకు
మితంగా మాట్లాడడం
మితంగా తినడం
మితంగా వ్యవహరించడం
ఆరోగ్యానికి ఆనందానికి
జీవితసాఫల్యం.

-గుండవరం కొండల్ రావు

సాహిత్యం, సామాజిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

నిర్వహణ: *శ్రీమతి సత్య నీలిమ*

అడ్మిన్:రమాదేవి
8985613123

అమ్మవారి సేవనం

ఆషాఢ బోనాల సందడి
అందరి కళ్ళల్లో ఆనందాల సవ్వడి.
కుమ్మరివామి కొచ్చికొత్త కుండతెచ్చి
పసుపు కుంకాలతో బోనం పూజించి
పసుపు పచ్చన్నీ పసందుగా
వాసికెక్కిన తల్లికి వండి పెట్టి.
బెల్లం పానకం కల్లు శాఖను పెట్టి
అమ్మవార్కిభోజనమాత్మీయతగ
వేపాకు పూలు మాలలు కట్టి
బోనంపై అఖండ జ్యోతిని వెలిగించి.
పడతులు పట్టు చీరలు కట్టి
వాసిగల నగలు వరుసగా పెట్టి
ఆదిదేవతలల్లే అలంకారంతో
తాము తలపై బోనం పెట్టుకొని.
శివశక్తుల వేప మండల నృత్యంతో
చూడ ముచ్చటగు
సుందర స్వప్ననీలా
కదిలే కాంతలు
కమనీయ దృశ్యంగా
ఏడాదికి ఒక మారు
ఎంతో హాయిగా.
బోనాలారగింపుతో
అమ్మవారిదర్శనంతో
కనులు రెండు చాలా
తన దైవ దర్శనంతో
జన్మ ధన్యమగను జగతి జనులకు
మరి వత్సరం వరకు
మదినిల్చు కదా!!.

-విజయ కుమారి
9100634635

ఆనందం ఆహ్లాదం

ఆషాఢ మాసపు
ముద్దు ముచ్చటల సంబరం
అమ్మవారి జాతర ఊరంతా
సందడి,కి ఆహ్వానం
పసుపు కుంకుమలతో మట్టి కుండలు
పైన జ్యోతి వెలుగుతో నైవేద్య ఘనత
గోల్కొండ కోటలో మొదలైన ఘట్టం
పోతరాజుల నృత్యం, డప్పు చప్పుళ్లు
వేపాకుల అలంకరణ, గుగ్గిళ్ల పొగలు
అమ్మవారి ఊరేగింపు
ఊరంతా ఉత్సాహం.
ప్లేగు వ్యాధి వేళ
భక్తులు మొక్కిన మొక్కు
ఉజ్జయినిలో ప్రార్థన,
సికింద్రాబాద్ లో ఆలయం
మహంకాళి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ,
బోనాల పరంపర
శ్రద్ధా భక్తులతో సాగిన
సంస్కృతి పరంపర.
కులాల కలయిక,
కుటుంబాల వారసత్వం
పెళ్లిళ్లలో, పంటల్లో,
రోగ నివారణలో
ఆడపిల్ల పుట్టింటి బోనం,..
మొక్కులు తీర్చే వేళ
అమ్మవారి కరుణకు
అక్షయ నివాళి.
వర్షపు చినుకుల్లా
ఆశలు ముంచెత్తే వేళ
పల్లె పట్టణాల్లో నిండే
ఉత్సవ హర్షం
తెలంగాణ గుండె చప్పుడు,
భక్తి రసాల జాతర
బోనాల పండుగకు
శతాబ్దాల ఘనత.
అమ్మవారి కృపతో
కాపాడే కంటిపాప
బోనాల జాతరలో
జీవన సౌందర్యం
అక్షరాల పరంపర,
అంత్యప్రాస మాధుర్యం
తెలంగాణ తల్లి
ముద్దు మురిపెంగా నిలిచింది.

-డా. భరద్వాజ రావినూతల
కొత్తపట్నండ

అమ్మకు బోనం!

ఆషాఢం వచ్చింది
చల్లని చిరుజల్లులతో
గోమాతకు అభిషేకం చేస్తూ
పచ్చని పందిరి వేసింది
పల్లెల హార్షోల్లాసాలను పెంపొందిస్తూ..
ఊరంతా సల్లంగా ఉండాలని
వాడవాడల్లో పల్లె పల్లెలో
మహిళలు అమ్మను కొలిచే పండుగ
శుభములు చేకూర్చగా..
కాళీ మహంకాళీ దుర్గా గౌరీ
ఏ పేరున పిలిచినా పలుకుతుంది అమ్మ
అమ్మలా ప్రేమతో దీవెనలందిస్తూ
అందరూ తనవారేనంటూ..
ఆషాఢంలో వానలు మంచిగా కురవాలని
పాడీ పంటలు సమృద్ధిగా పండాలని
సిరి సంపదలతో తులతూగాలని
ఆరోగ్యమె మహద్భాగ్యంగా భావించి
అమ్మకు మోకరిల్లి మ్రొక్కులు తీర్చుకునే పండుగ
భక్తీ శ్రద్ధలతో ఇలవేల్పును కొలిచే పండుగ..
క్రొత్త కుండలో పొంగలి చేసి పసుపూ కుంకుమ
వేప మండలతో అలంకరించి, గౌరమ్మను పసుపు ముద్దగా
తీర్చి, పువ్వులతో అర్చించి, బోనం ఎత్తుకొని
అమ్మవారికి అర్పిస్తారు సంబరంగా
వేడుకుంటారు అమ్మా.. నీవే మా దిక్కని
మాకందరికీ అండగా శుభములనిమ్మని, కొలువుండాలని
ఆనందంగా జరుపుకునే సంబర వేడుక.

-డా. పద్మావతి పి హైదరాబాద్

శంషాబాద్ లో యథావిధిగా విమానాల రాకపోకలు

హైదరాబాద్ , జులై 2: శంషాబాద్ విమానాశ్రయంలో ల్యాండ్ కావాల్సిన పలు విమానాలను అధికారులు గత సాయంత్రం నుంచి దారిమళ్లించారు. విమానాశ్రయం పరిసరాల్లో వాతావరణం అనుకూలించకపోవడం వల్లే ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు అధికారులు తెలిపారు. విమానాశ్రయం పరిసరాల్లో నిన్నటి నుంచి ప్రతికూల వాతావరణం నెలకొందని చెప్పారు. వివిధ ప్రాంతాల నుంచి హైదరాబాద్ కు రావాల్సిన విమానాలలో కొన్నింటిని బెంగళూరుకు మరికొన్నింటిని విజయవాడకు మళ్లించినట్లు పేర్కొన్నారు. లఖ్‌నవూ, కోల్‌కతా, ముంబై, జయపుర నుంచి వచ్చే వాటిని బెంగళూరుకు డైవర్ట్ చేయగా.. బెంగళూరు నుంచి వచ్చిన విమానాన్ని విజయవాడలో ల్యాండ్ చేయించినట్లు తెలిపారు.కాగా, బుధవారం ఉదయం పరిస్థితి అనుకూలించడంతో తిరిగి విమానాలు శంషాబాద్‌కు వచ్చాయి. కార్యకలాపాలు యథావిధిగా కొనసాగుతున్నాయని అధికారులు వివరించారు.

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: **BAISA DEVADAS.**
RNI No.52865/93. E-mail :netinijam93@gmail.com.