నమ్మలేని నిజాలు

విద్యుత్ తీగలు
మృత్యు యమపాశాలు
గాలి లీలలు
వగ్గాణి బజ్జీ
కారం మరమరాలు
పేదల టిఫిన్
వన రాముడు
హరిత ప్రేమికుడు
చేరె నందనం
పసిడి వేగం
అందుకోదు ఏ లోహం
తగ్గని మోహం
వారిధి హింస
సాగదు ఎల్లకాలం
శమి దర్శనం

- రేడియమ్
సెల్: 9291527757

నేటి నిజం

తెలుగు దినపత్రిక

website2:www.netinijam.com2 ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 E-mail : netinijam93@gmail.com

శ్రీనిజాలు

గల్లి నుండి ఢిల్లి వరకు
తెలుగు ప్రథమ భాష మన హక్కు!
నినాదం వినరండోయ్
తెలుగువారి మన దీక్ష ఉక్కు !
దేవనాగరిలిపి లోనే
సంస్కృత పరీక్షలు రాయాలి !
మాతృభాష తెలుగు మనది
సంస్కృతి రక్షించుకోవాలి !

- కందుకూరి శ్రీరాములు
సెల్:9440119245

హైదరాబాద్ గురువారం 1-5-2025 NETI NIZAM Telugu Daily, RNI No.52865/93· Postal No. HQ/SD/258/2024-2026. Posting at BPC-IV, Patrika channel, Nampally, Hyderabad-50 001. సంపుటి :31 సంచిక:214 పేజీలు:6 వెల: రూ.1/-

తెలంగాణ టెన్త్ ఫలితాలు రిలీజ్.. బాలికలదే పైచేయి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30: తెలంగాణ పదో తరగతి పరీక్షల ఫలితాలు విడుదలయ్యాయి. మధ్యాహ్నం 2.15 గంటలకు రవీంద్రభారతిలో సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి ఫలితాలను విడుదల చేశారు.

పది ఫలితాల్లో 92.78 శాతం ఉత్తీర్ణత నమోదైంది.

బాలురు 91.32 శాతం, బాలికలు 94.26 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించారు. బాలికలు బాలుర కంటే 2.94 శాతం అధికంగా ఉత్తీర్ణత సాధించారు.

ఇక ఈ ఏడాది 4,629 స్కూల్స్ 100 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించాయి. రెండు పాఠశాలలు మాత్రం సున్నా శాతం ఫలితాలు పొందాయి. మహబూబాబాద్ జిల్లా 99.29 శాతంతో అగ్రస్థానంలో నిలవగా, వికారాబాద్ జిల్లా 73.97 శాతంతో చివరి స్థానంతో సరిపెట్టుకుంది. తెలంగాణ గురుకుల పాఠశాలలు 98.79 శాతం ఉత్తీర్ణత సాధించాయి.

ఎయిడెడ్, జడ్పీ, గవర్నమెంట్ స్కూల్స్ రాష్ట్ర సరాసరి ఉత్తీర్ణతా శాతం 92.78 కంటే తక్కువ ఉత్తీర్ణత సాధించాయి.

సీజీపీఏ విధానాన్ని తొలగించిన నేపథ్యంలో సబ్జెక్టుల వారీగా మార్కులు, గ్రేడింగ్స్ ఇచ్చారు. రాష్ట్రంలో మార్చి 21 నుంచి ఏప్రిల్ 4 వరకు పదో తరగతి వార్షిక పరీక్షలను జరిగిన విషయం తెలిసిందే.

దాదాపు 5లక్షల మంది విద్యార్థులు పరీక్షలకు హాజరయ్యారు. పది ఫలితాల కోసం వెబ్‌సైట్‌లో చూసుకోవచ్చు.

పదేళ్లు అధికారంలో ఉండేది మేమే :సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30: పదేళ్లు అధికారంలో ఉండేది తామేనని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. రవీంద్రభారతిలో నిర్వహించిన బసవేశ్వర 892వ జయంతి వేడుకల్లో పాల్గొని ప్రసంగించారు. బీఆర్ఎస్ సభకు సంపూర్ణంగా తాము సహకరించినట్లు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి తెలిపారు. ప్రభుత్వంపై కేసీఆర్ చేసిన విమర్శలపై స్పందించారు. ప్రతిపక్ష హోదా ఇచ్చిన ప్రజల వద్దకు ఎందుకు వెళ్లట్లేదని ప్రశ్నించారు. "గత ప్రభుత్వ పథకాలు నిలిపివేసినట్లు చెబుతు న్నారు. రైతు బంధు, రైతు రుణమాఫీ, ప్రజాపాలన ఆగిందా'' అని ప్రశ్నించారు. తెలంగాణ ఇచ్చినందుకు కాంగ్రెస్ విలన్ అయిందా అని మండిపడ్డారు.

అప్పన్న సన్నిధిలో అపశృతి... గోడ కూలి తొమ్మిది మంది మృతి

సింహాచలం, ఏప్రిల్ 23:విశాఖ జిల్లా సింహాద్రి అప్పన్న స్వామి చందనోత్సవంలో అపశ్రుతి చోటుచేసుకుంది. స్వామివారి నిజరూపాన్ని దర్శించుకునేందుకు వచ్చిన భక్తులపై గోడ కూలడంతో తొమ్మిది మంది మృతి చెందారు. పలువురు గాయపడ్డారు. తెల్లవారు జామున సింహాచలంలో భారీ వర్షం కురిసింది. దీంతో సింహగిరి బస్టాండ్ నుంచి ఎగువకు వెళ్లే మార్గంలో షాపింగ్ కాంప్లెక్స్ వద్ద రూ.300 టికెట్ క్యూలైన్‌పై సిమెంట్ గోడ కూలింది. దీంతో శిథిలాల కింద పలువురు చిక్కుకున్నారు. వెంటనే ఎన్డీఆర్ఎఫ్ సిబ్బంది, అధికారులు సహాయక చర్యలు చేపట్టారు.

హోంమంత్రి వంగలపూడి అనిత, విశాఖ జిల్లా కలెక్టర్ హరేంధ్ర ప్రసాద్, సీపీ శంఖబ్రత బాగ్చీ ఘటనాస్థలికి చేరుకొని సహాయక చర్యలను పర్యవేక్షిస్తున్నారు. ఆరు మృతదేహాలను విశాఖ కేజీహెచ్ ఆసుపత్రికి తరలించారు. మరో మూడు మృతదేహాలను శిథిలాల కింద గుర్తించారు.

నిజరూపంలో దర్శనమిస్తున్న అప్పన్న

వరహా లక్ష్మీ నరసింహస్వామి భక్తులకు నిజరూపంలో దర్శనమిస్తున్నారు. స్వామివారిని దర్శించుకునేందుకు ఇప్పటికే భారీ ఎత్తున సింహగిరికి పోటెత్తారు.

వేకువజామున ఒంటిగంటకు స్వామివారిని సుప్రభాత సేవతో మేల్కొలిపారు. అనంతరం స్వామివారి దేహంపై ఉన్న చందనాన్ని వెండి బొరిగెలతో అత్యంత సున్నితంగా వేరుచేశారు. నిజరూపంలోకి వచ్చిన స్వామికి విశేష అభిషేకాలు నిర్వహించారు. వైదిక కార్యక్రమాల అనంతరం ఆలయ అనువంశిక ధర్మకర్త పూసపాటి అశోక్ గజపతిరాజు, ఆయన కుటుంబ సభ్యులకు నిజరూప దర్శనం కల్పించారు. ఈ సందర్భంగా వారు స్వామివారికి తొలి చందనాన్ని సమర్పించారు.

అనంతరం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం తరఫున రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి అనగాని సత్యప్రసాద్, తితిదే పట్టు వస్త్రాలు సమర్పించారు. ఉదయం 3 గంటల నుంచి 6 గంటల వరకు ప్రొటోకాల్, అంతరాలయ దర్శనాలను ఏర్పాటు చేశారు.

సింహాచలం ఘటనపై ప్రధాని దిగ్భ్రాంతి..

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30: ఏపీ విశాఖ జిల్లా సింహాద్రి అప్పన్నస్వామి చందనోత్సవంలో అపశ్రుతి చోటుచేసుకున్న విషయం తెలిసిందే. స్వామి వారి నిజరూపాన్ని దర్శించుకునేందుకు వచ్చిన భక్తులపై గోడకూలడంతో ఎనిమిది మంది మృతి చెందారు. మరికొందరు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఈ ఘటనపై ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోదీ దిగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. క్షతగాత్రులు త్వరగా కోలుకోవాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ సందర్భంగా బాధిత కుటుంబాలకు ప్రధాన మంత్రి జాతీయ సహాయ నిధి నుంచి ఎక్స్‌గ్రేషియా ప్రకటించారు. మృతుల కుటుంబాలకు రూ.2 లక్షల చొప్పున, గాయపడిన వారికి రూ.50 వేలు చొప్పున అందజేయనున్నట్లు వెల్లడించారు. అక్షయ తృతీయ సందర్భంగా సింహాచలం వరాహ లక్ష్మీనరసింహస్వామి భక్తులకు నిజరూపంలో దర్శనం ఇవ్వనున్నారు. ఈ సందర్భంగా స్వామివారి దర్శనం కోసం పెద్ద సంఖ్యలో తరలివచ్చారు.

కుల గణనకు మోదీ నిర్ణయం-కేబినేట్ గ్రీన్ సిగ్నల్

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30: కేంద్ర ప్రభుత్వం సంచలన నిర్ణయం తీసుకుంది.. దేశంలో కులగణన చేయాలని నిర్ణయించింది. జనభా గణనతో పాటే కులగణన చేయాలని మోదీ క్యాబినేట్ నిర్ణయించింది. కులగణన పారదర్శకంగా చేస్తామని వెల్లడించింది. నేడు మోదీ అధ్యక్షతన కేంద్ర క్యాబినేట్ భేటి జరిగింది. ఈ సమావేశంలో ఈ కుల గణన నిర్ణయం తీసుకున్నారు.. ఆ వివరాలను కేంద్ర మంత్రి అశ్విని వైష్ణవ్ మీడియాకు వెల్లడించారు..

కాంగ్రెస్ పార్టీ కొన్ని రాష్ట్రాలలో కులగణన చేసిందని, అయితే పారదర్శకత లోపించిందని అన్నారు. తాము సర్వే రూపంలో కాకుండా, కులగణనను జనాభా గణనతో పాటు పారదర్శకంగా నిర్వహిస్తామని చెప్పారు.. దాంతో పాటే సిల్చార్-షిల్లాంగ్ కారిడార్‌కు కేబినెట్ ఆమోదం తెలిపిందన్నారు. 166.8కి.మీ మేర రూ.22,864 కోట్లతో కారిడార్ నిర్మాణం, చెరుకు పంటకు కనీస మద్దతు ధర పెంచుతూ నిర్ణయం, క్వింటాకు రూ.355 ఎఫ్ఆర్పీ పెంపు, అసోం-మేఘాలయ మధ్య కొత్త హైవే నిర్మాణానికి సంబంధించి కూడా కేబినేట్ లో నిర్ణయం తీసుకున్నామన్నారు.

కోటి నష్ట పరిహారం ఇవ్వండి .. బాధితుల డిమాండ్ ను పరిశీలిస్తామన్న హోం మంత్రి

సింహచలం, ఏప్రిల్ 30: సింహాచలం అప్పన్న సన్నిధిలో గోడ కూలి ఎనిమిది మంది భక్తులు ప్రాణాలు కోల్పోయారు. దీంతో పలు కుటుంబాల్లో విషాదం నెలకొంది. ఇక కేజీహెచ్ ఆస్పత్రిలో బాధిత కుటుంబాలను నేడు హోంమంత్రి అనిత పరామర్శించారు. ఈ సందర్భంగా రూ.కోటి పరిహారం ప్రకటించాలని బాధిత కుటుంబాలు డిమాండ్ చేశాయి.

ఈ సందర్భంగా అనిత మీడియాతో మాట్లాడారు. బాధిత కుటుంబాలు రూ.కోటి నష్టపరిహారం అడుగుతున్నారని తెలిపారు. ఈ విషయాన్ని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు దృష్టికి తీసుకెళ్తానని చెప్పారు. మృతుల కుటుంబాలకు న్యాయం జరిగేలా జిల్లాల్లోని ఎమ్మెల్యేలమంతా బాధ్యత తీసుకుంటామని చెప్పారు. ప్రస్తుతం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ.25 లక్షల పరిహారం.. కుటుంబంలో ఒకరికి ఉద్యోగం ఇస్తామని చెప్పిందని తెలిపారు.

అంతేకాకుండా పిల్లల్ని ప్రభుత్వపరంగా చదవిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. మృతదేహాలకు పోస్టుమార్టం నిర్వహించి బాధిత కుటుంబాలకు అప్పగిస్తామని తెలిపారు. గోడ కూలిన ఘటనలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కమిటీ వేసిందని.. 72 గంటల్లో నివేదిక ఇవ్వాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించిందని చెప్పారు. నిర్లక్ష్యం వహించిన అధికారులపై చర్యలతో పాటు క్రిమినల్ కేసులు కూడా నమోదు చేస్తామని అనిత హెచ్చరించారు.

చట్టపరంగా చర్యలు..

అలాగే ఈ దురదృష్టకర సంఘటనలో ఎనమిది మంది మరణించారని తెలిపారు. గాయపడిన వారికి మెరుగైన వైద్య చికిత్స అందించేందుకు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసినట్లు తెలిపారు. చందనోత్సవానికి భక్తులు భారీ సంఖ్యలో వస్తారని ముందుగానే అంచనా వేసి, అందుకు తగిన ఏర్పాట్లు చేశామని, తాను కూడా రెండు రోజుల క్రితం ఏర్పాట్లను పరిశీలించానని అనిత చెప్పారు. "ఇది ఊహించని ఘటన. గోడ కూలుతుందని ఎవరూ ఊహించలేరు. అర్ధరాత్రి వర్షం పడుతున్న సమయంలో మేం కూడా ఇక్కడే ఉన్నాం, దర్శనం చేసుకుని బయటకు వచ్చాక ప్రమాదం గురించి తెలిసింది. వెంటనే ఇక్కడికి చేరుకుని సహాయక చర్యలను పర్యవేక్షిస్తున్నాం. సహాయక చర్యల్లో ఎలాంటి జాప్యం జరగలేదు" అని తెలిపారు.

గోడ కూలిన ఘటనకు దారితీసిన కారణాలపై సమగ్ర విచారణ జరుపుతామని హోంమంత్రి స్పష్టం చేశారు. కూలిన గోడ నిర్మాణం ఎప్పుడు జరిగింది.. కాంట్రాక్టర్ ఎవరు.. నిర్మాణంలో నాణ్యతా లోపాలున్నాయా.. అనే కోణాల్లో దర్యాప్తు ఉంటుందన్నారు. ఈ ఘటనను ప్రభుత్వం చాలా సీరియస్‌గా తీసుకుందని, విచారణలో బాధ్యులుగా తేలిన వారిపై చట్ట ప్రకారం కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని ఆమె హెచ్చరించారు.

కుల వివక్షపై పోరాడిన గొప్ప వ్యక్తి బసవేశ్వరుడు : స్పీకర్ ప్రసాద్ కుమార్

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30:లింగ వివక్షతలను రూపుమాపడానికి కృషి చేసిన అభ్యుదయ వాది మహాత్మా బసవేశ్వరుడని రాష్ట్ర శాసన సభాపతి గడ్డం ప్రసాద్‌కుమార్ తెలిపారు. బుధవారం మహాత్మా బసవేశ్వర 892వ జయంతోత్సవం సందర్భంగా వికారాబాద్ పట్టణంలోని ఎన్నేపల్లిలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొన్నారు.

కుల వ్యవస్థను, వర్ణ భేదాలను, లింగ వివక్షతలను రూపుమాపడానికి కృషి చేసిన అభ్యుదయ వాది బసవేశ్వరుడని కొనియాడారు. కులం లేదు, మతం లేదు, అందరం సమానమే అని నినదించిన వ్యక్తి బసవేశ్వరుడని పేర్కొన్నారు.

మనుషులందరూ ఒక్కటే, కులాలు లేవు, ఉప కులాలు లేవు అని చాటాడు. బసవేశ్వరుడి ఆధ్వర్యంలో ఆనాడే కులాంతర వివాహాలు జరిగాయని పేర్కొన్నారు.

కులాల పేరుతో విడిపోకుండా అందరు కలిసి జీవించే విధంగా హైందవ మతాన్ని సంస్కరించారని తెలిపారు.

కుల రహిత సమాజం కోసం శతాబ్దాల క్రితమే కృషి చేసిన గొప్ప వ్యక్తి బసవేశ్వర మహారాజ్ అని కొనియాడారు.

బసవేశ్వరుని బోధనలను ఆదర్శంగా తీసుకొని తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అన్ని కులాలు, మతాలను సమాన దృష్టితో చూస్తుందని వివరించారు.

మనమందరం బసవేశ్వర మహారాజ్ బోధనలను ఆదర్శంగా తీసుకొని వాటిని నిజ జీవితంలో ఆచరించాలని, అప్పుడే సమాజంలో అందరూ సుఖ, సంతోషాలతో ఆనందంగా జీవిస్తారన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో బీసీ కమిషన్ మాజీ సభ్యులు శుభప్రద్‌పటేల్, బార్‌అసోసియేషన్ జిల్లా అధ్యక్షులు బస్వరాజ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాల్లో రైతులకు మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించాలి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30:రైతులకు ఎలాంటి ఇబ్బంది కలగకుండా ధాన్యం కొనుగోలు కేంద్రాల్లో మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించాలని జిల్లా కలెక్టర్ ప్రతీక్ జైన్, సంబంధిత అధికారులను రాష్ట్ర పౌరసరఫరాల శాఖ మంత్రి ఆదేశించారు. బుధవారం డాక్టర్ బి.ఆర్ అంబేద్కర్ సచివాలయం నుండి వరి కొనుగోలు, సన్న బియ్యం పంపిణీ అంశాలపై జిల్లా కలెక్టర్లు, పౌరసరఫరాల అధికారులతో రాష్ట్ర పౌరసరఫరాల శాఖ మంత్రి ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి వీడియో కాన్ఫరెన్స్ ద్వారా సమీక్షించారు. వీడియో కాన్ఫరెన్స్ అనంతరం కలెక్టర్ అధికారులు మాట్లాడుతూ..జిల్లాలో 128 వరి కొనుగోలు కేంద్రాల్లో వరి కొనుగోలు ప్రక్రియను మొదలు పెట్టాలన్నారు. కేంద్రాల్లో మౌలిక సదుపాయాలతో పాటు కావాల్సిన తాడిపత్రిలు, సంచులు, తేమ యంత్రాలను ఏర్పాటు చేసుకోవాలని అధికారుల సూచించారు. కొనుగోలు కేంద్రాలను సక్రమంగా నిర్వర్తించని వారిని తొలగించి ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు చేపట్టాలని అధికారులకు ఆదేశించారు. రైస్ మిల్లర్ల వద్ద బ్యాంకు గ్యారంటీలు తీసుకోవాలని అధికారులకు తెలిపారు. రైతుల వద్ద ధాన్యం కొనుగోలు వారికి అనుకున్న సమయంలో వారి ఖాతాల్లో డబ్బులు జమ అయ్యేలా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులకు సూచించారు. ఏవైనా సాంకేతిక లోపాలు ఉంటే కూడా సరి చేసుకోవాలని ఆయన తెలిపారు.

సింహాచలం ఘటనపై కెటీఆర్ విచారం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30: సింహాచలం ఆలయం వద్ద ఈ తెల్లవారుజామున జరిగిన ఘోర ప్రమాదంపై బీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్, మాజీ మంత్రి కేటీఆర్ తీవ్రగ్భ్రాంతి వ్యక్తం చేశారు. ఈ దురదృష్టకర సంఘటన పట్ల తన విచారాన్ని వ్యక్తం చేశారు. మృతుల కుటుంబాలకు ప్రగాఢ సానుభూతిని తెలిపారు. ఈ విషాద వార్త తనను తీవ్రంగా బాధించిందని కేటీఆర్ పేర్కొన్నారు. మరణించిన వారి ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తూ, వారి కుటుంబ సభ్యులకు తన హృదయపూర్వక సంతాపం తెలియజేస్తున్నానని అన్నారు.

ఈ దుర్ఘటనలో గాయపడిన వారు త్వరగా, పూర్తిగా కోలుకోవాలని తాను ఆకాంక్షిస్తున్నట్లు కేటీఆర్ తెలిపారు. ఇలాంటి సంఘటనలు అత్యంత బాధాకరమని, బాధితులందరికీ తన ప్రగాఢ సానుభూతి ఉంటుందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

నేటి కందం- నేటికి అందం

చిరు జీతమ్ముల తోడుత
చిరిగిన జీవికలు నడుపు
స్వేదశరీరుల్
మెరుగైన రీతి బ్రతుకగ
జరుపంగా వలయు మనము శ్రామిక దినమున్
(మే 1: మేడే శ్రామిక
దినోత్సవం)

-రాధశ్రీ
సెల్:9494481210

మంత్రి పొంగులేటి కార్యక్రమాల ఏర్పాట్లను పరిశీలించిన ఎమ్మెల్యే మేఘా రెడ్డి

వనపర్తి ఏప్రిల్ 30 : వనపర్తి నియోజకవర్గంలలో పలు అభివృద్ధి కార్యక్రమాల ప్రారంభాలు, శంకుస్థాపనలతో పాటు భూ భారతి చట్టం అవగాహన కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథులుగా వస్తున్న రాష్ట్ర రెవెన్యూ శాఖ మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాస్ రెడ్డి కార్యక్రమాల ఏర్పాట్లను బుధవారం వనపర్తి శాసనసభ్యులు తూడి మేఘారెడ్డి పరిశీలించారు. మొదటగా కలెక్టర్ కార్యాలయ సమీపంలోని హెలిపాడ్ ను సందర్శించి ఏర్పాట్లను పరిశీలించారు. మెడికల్ కళాశాల విద్యార్థుల వసతి గృహం ప్రారంభ కార్యక్రమం, వనపర్తి ఎంపీడీవో కార్యాలయ సముదాయంలో నూతనంగా నిర్మించిన ఇందిరమ్మ మోడల్ హౌస్ ప్రారంభ కార్యక్రమాలను సందర్శించారు. వర్చువల్ విధానంలో రేవల్లి, ఏదుల శ్రీరంగాపురం తహసీల్దార్ కార్యాలయాల నూతన భవన నిర్మాణాల శంకుస్థాపన, ఎస్సీ బాలికల వసతి గృహ నిర్మాణ శంకుస్థాపన కార్యక్రమ ఏర్పాట్ల కార్యక్రమాలను పరిశీలించారు. పాలిటెక్నిక్ కళాశాల విద్యార్థుల వసతి గృహ ప్రారంభ కార్యక్రమం ఏర్పాట్లు, అంబేద్కర్ ట్యాంక్ బండ్ నల్లచెరువు కట్ట అభివృద్ధి పనుల శంకుస్థాపన ఏర్పాట్లను పరిశీలించారు. కళ్యాణ సాయి గార్డెన్ లో భూభారతి చట్టం అవగాహన కార్యక్రమం, ముస్లిం మహిళలకు కుట్టు మిషన్లు పంపిణీ, వేసవి శిబిరాలకు క్రీడా సామాగ్రి పంపిణీ ఏర్పాట్లను ఎమ్మెల్యే పరిశీలించారు. ఈ కార్యక్రమంలో స్థానిక ఆర్డీఓ సుబ్రహ్మణ్యం, తహసీల్దార్ అధికారులు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇంటిలోకి దూసుకెళ్లిన కారు.. అయిదుగురు మెడికోస్ తో సహా ఆరుగురు దుర్మరణం

నెల్లూరు, ఏప్రిల్ 30: ఏపీలో జరిగిన ఘోర రోడ్డు ప్రమాదంలో ఐదుగురు వైద్య విద్యార్థులతో పాటు మరొక వ్యక్తి దుర్మరణం చెందారు.

నెల్లూరు జిల్లా కోవూరు మండలం పోతిరెడ్డిపాలెం వద్ద అతివేగంగా వచ్చిన కారు ఇంట్లోకి దూసుకెళ్లింది. ఈ ఘటనలో వైద్య విద్యార్థులు అభిషేక్, నరేష్‌తో పాటు మరో ముగ్గురు వైద్య విద్యార్థులు మృతి చెందగా, ఇంట్లో ఉన్న వెంకట రమణయ్య అనే వ్యక్తి చనిపోయారు.

నారాయణ వైద్య కళాశాలలో రెండో ఏడాది చదువుతున్న వైద్య విద్యార్థులు కారులో బుచ్చి రెడ్డిపాలెంలో నిశ్చితార్థం కార్యక్రమానికి వెళ్లి అత్యంత వేగంగా వచ్చి అదుపుతప్పి ఇంట్లోకి దూసుకెళ్లింది.

పోలీసులు కేసు నమోదు చేసుకుని దర్యాప్తు చేస్తున్నారు.

సీఎం ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా శ్రీనివాస్ రాజు..

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30:కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏపీకి చెందిన ఓ రిటైర్డ్ ఐఏఎస్ ఆఫీసర్‌కు కీలక పదవి కట్టబెట్టింది. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా రిటైర్డ్ ఐఏఎస్ అధికారి కేఎస్ శ్రీనివాస్ రాజు నియామకం అయ్యారు. ఈ మేరకు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శాంతి కుమారి ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. శ్రీనివాస్ రాజు ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా రెండేండ్ల పాటు కొనసాగనున్నారు.

శ్రీనివాస్ రాజు ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు చెందిన ఆఫీసర్. గతంలో టీటీడీ జేఈఓగా శ్రీనివాస్ రాజు పని చేశారు. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో డిప్యూటేషన్‌పై రహదారులు భవనాల శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శిగానూ పని చేశారు. ఇక ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో పదవీ విరమణ పొందిన ఐఏఎస్ అధికారి శ్రీనివాస్ రాజు.. తెలంగాణలో రేవంత్ రెడ్డి సీఎం కాగానే ఆయన ప్రభుత్వ సలహాదారుగా నియామకమైన విషయం తెలిసిందే. అప్పట్లో శ్రీనివాస్ రాజు.. బ్యూరోక్రాట్లకు కొత్త తలనొప్పులు తెచ్చినట్లు గుసగుసలు వినిపించాయి. మళ్లీ ఇప్పుడు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీగా శ్రీనివాస్ రాజ్ నియామకం కావడం చర్చనీయాంశమైంది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఐఏఎస్ క్యాడర్‌లో 2001 బ్యాచ్‌కు చెందిన ఆయన 2011లో వైజాగ్ డిప్యూటీ కమిషనర్‌గా ఉన్న సమయంలో టీటీడీ జేఈవోగా నియమితులయ్యారు. ఏప్రిల్ 20వ తేదీన జేఈవోగా బాధ్యతలు తీసుకుని 2019 జూన్ వరకు ప్రభుత్వాలతో సంబంధం లేకుండా ఎనిమిదేండ్ల రెండు నెలలపాటు పనిచేశారు. నల్లారి కిరణ్‌కుమార్‌రెడ్డి, చంద్రబాబు నాయుడు ప్రభుత్వాల్లో జేఈవోగా విధులు నిర్వహించి, టీటీడీలో తనదైన ముద్ర వేశారు.

అయితే 2019లో జగన్ ప్రభుత్వం వచ్చాక ఆయన ఇంటర్ కేడర్‌పై తెలంగాణ రాష్ట్రానికి వచ్చారు. తెలంగాణ నాలుగేండ్ల పాటు రహదారులు భవనాల శాఖ ముఖ్య కార్యదర్శిగా విధులు నిర్వర్తించారు. 2024 మార్చి నెలతో డిప్యుటేషన్ గడువు ముగియడంతో

పొడిగింపునకు క్యాట్‌ను ఆశ్రయించారు. అనుమతి రాకపోవడంతో ఏపీకి రాక తప్పలేదు. గత మే నెలలో ఏపీ సీఎస్‌కు రిపోర్టు చేశారు. టీటీడీ ఈవోగా వచ్చేందుకు తీవ్రస్థాయిలో ప్రయత్నాలు చేసినా కూటమి ప్రభుత్వం శ్యామలరావును ఈవోగా నియమించింది. 2024 జూన్ నెలలో శ్రీనివాసరాజు స్వచ్ఛంద పదవీ విరమణ చేశారు.

ప్రధాని మోడీ రష్యా పర్యటన రద్దు

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 30:ప్రధాని మోడీ వచ్చే నెలలో వెళ్లవలసిన రష్యా పర్యటన రద్దు అయింది.. మే తొమ్మి దో తేదిన రష్యా విక్టరీ డే వేడుకలో పాల్గొన వలసిందిగా ఆ దేశ అధ్యక్షుడు పుతిన్ మన ప్రధాని మోడీ ని ఆహ్వానిం చారు.. దీనికి అంగీకరించిన మోదీ పర్యటనకు గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చా రు.. అయితే పహల్గామ్ సంఘటనతో పాకిస్థాన్ తో ఉద్రిక్తల పరిస్థితులు నెలకొన డంతో విదేశీ పర్యటనను రద్దు చేసుకు న్నట్లు పిఎంవో కార్యాలయం ప్రకటిం చింది.. అయితే భారత్ తరుపున మరో బృందాని రష్యాకు పంపనున్నట్లు పేర్కొంది.

నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం నేటినిజం

రెక్కలు

చిన్న మాటకి
మనసు చెదరొచ్చు
చిన్న పుస్తకం
మనిషిని మార్చొచ్చు.
హృదయ ప్రక్షాళనం
సాహిత్యం.

అందరూ
బ్రతుకుతారు
కొందరే
జీవిస్తారు
సార్థకం–
మరణాతర జీవితం

ఎన్ని చెప్పు–
తలకెక్కదు
ఎన్ని విప్పి చూపు–
అయినా మనసొప్పదు.
మేల్కొలుపు–
చాపకింద నీరే

–పి.శ్రీనివాస్ గౌడ్
9949429449

నేటినిజం సాహితీ కెరటాలు

E-mail : netinijam93@gmail.com
website: www.netinijam.com

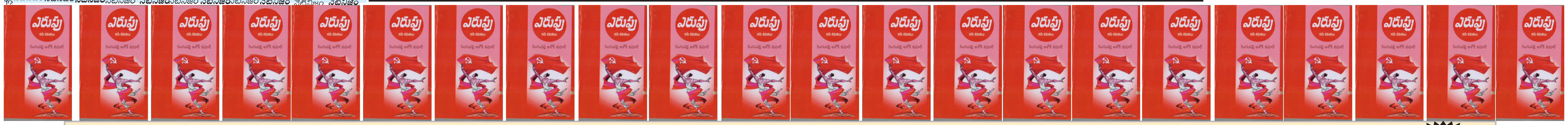
2 హైదరాబాద్ ఎడిటర్: బైస దేవదాస్: సెల్:9000065433 గురువారం 1-5-2025

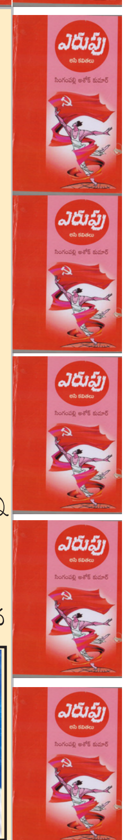
ఘంటారావం

ఆంక్షల గొడుగుల్ని
పట్టుకో
వాంఛల వానల్ని
తట్టుకో.
ఏరులా
ప్రవహించు
వేరులా
విస్తరించు
నలుగురిని
నడిపించు
నలువైపుల
వ్యాపించు.

ఉద్రేకంతో
ఊగిపోతే ఎలా
ఉన్మాదిలా
వాగటమే కదా.
నగరానికి
నిద్రరాదు
పల్లెకు
పొద్దుపోదు

–గంటా మనోహర్‌రెడ్డి
సెల్:9949992964





పుస్తక సమీక్షలు

ఎరుపెక్కిన 'అసి' కవితలు

సీనియర్ కవి అశోక్‌కుమార్ సింగంపల్లి తన జన్మదిన వజ్రోత్సవ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని 75 లఘు కవితలతో 'ఎరుపు' పేరిట ఓ కవితా సంపుటి వెలువరించారు. ఒక్కోటి ఆరు పంక్తుల పద్యం. సింగంపల్లి వారిది అయిదు దశాబ్దాల సాహిత్య ప్రస్థానం. 'ఎరుపు' 25వ గ్రంథం. యిది వరలో వెలువరించిన 11 లఘు కవితా సంపుటాల నుండి ఎంపిక చేసిన 75 మినీ కవితల గ్రంథం.

వీటిని 'అసి', కవితలు అంటున్నారు అశోక్‌కుమార్ సింగం పల్లి ('అసి' కలం పేరు). ఎర్రజెండాయే ఎజెండాగా వామపక్ష సాహిత్య సంస్థల వెంట ప్రయాణించే అశోక్ కుమార్‌కు శ్రీశ్రీ అన్నా, 'మహా ప్రస్థా నం' అన్నా వల్లమాలిన అభిమానం. "శ్రీశ్రీ సాహిత్య నిధి'ని స్థాపించి ఆరు పుస్తకాలను ప్రచురించారు.

"సామాజిక ప్రయోజనం కవిత్వ లక్ష్యం కావాలి" అని నమ్మే సింగంపల్లి 'ఎరుపు' సంపుటి ఈ క్రింది లఘు కవితతో ప్రారంభం అవుతుంది.

"ఎర్రజెండా"

"దేశం మీద మెరిస్తే
ఆ పోరు గడ్డకు
చావులేదని!
దేహం మీద పరిస్తే
ఆ వీర బిడ్డడు
చావలేదని!" యిలా ప్రతి కవితా ఎరుపెక్కి పొరకుడ్ని పలకరిస్తుంది.

పుడమితల్లికి పుత్రోత్సాహం ఎప్పుడంటే..

"నేల
మీద
పారిడినప్పుడు కాదు!
నేల
కోసం
పోరాడినప్పుడు' అంటున్నాడు కవి.

అన్నదాతల ఆత్మహత్యలకు కారణం ఏమిటి?

"తమకు
ఈ దేశం
తిండి పెట్టనందుకు కాదు–
తాము తమ దేశానికి
తిండి
పెట్టలేక పోతున్నందుకు!" ఒళ్ళు ఝల్లుమంది కదూ

'అక్షరాలు గుప్పెడు.. అణువులు పగిలిన చప్పుడు" అంటు మినీ కవితా లక్షణాన్ని, లక్ష్యాన్ని అద్భుతంగా నిర్వచించిన నిబద్ధుడు సింగంపల్లి అశోక్ కుమార్.

కేవలం లఘు కవిత్వమే కాదు.. దీర్ఘ కవితలు రాయడంలోను సిద్ధహస్తుడు ఈ కవి.

ఆరు దీర్ఘ కవితల సంపుటాలు ఈయన సాహిత్య సంపదలో చోటు చేసుకున్నాయి.

1970 సం॥లో అశోక్‌కుమార్ వెలువరించిన తొలి కావ్యం "తల్లీ! ఎవరు నువ్వు?" 'విరసం'లో చురుగ్గా పనిజేస్తున్న కాలం అది. ఈ కావ్యాన్ని చదివి మహాకవి శ్రీశ్రీ "దిస్ ఈజ్ ఎ బ్రిల్లియంట్ రైటింగ్ చార్జ్‌డ్ విత్ డిస్ట్రక్టివ్ డైనమైట్" (This is a brilliant writing charged with distructive dynamite") అని ప్రశంసించారంటే సింగంపల్లివారి అక్షరాలు ఎంత వేడిగా, వాడిగా ఎర్రగా భగభగమంటు వ్రేళ్ళను అంటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవచ్చు.

"మనిషికై
సరుకులు పుట్టడం
సివిలైజేషన్!
మనిషినే
సరుకుగా పెట్టడం
గ్లోబలైజేషన్"

ప్రపంచీకరణకు మరో కోణాన్ని ఎత్తి చూపాడు కవి.

"చచ్చిపోతున్నా కూడా
వైద్యం చేయనివి
గవర్నమెంటు ఆసుపత్రులు!
చచ్చిపోయాక కూడా
వైద్యం చేసేవి
కార్పొరేట్ ఆసుపత్రులు!"

ఎప్పుడో రెండు దశాబ్దాల క్రితం రాసిన ఈ కవిత ఏ కాలానికైనా వర్తిస్తుందంటే ఆశ్చర్యం లేదు.

గర్భ విచ్ఛిత్తి గూర్చి రాస్తు..

"ఓ మోసపోయిన చెల్లీ
నువ్వు శిక్షించాల్సింది
కడుపులోని బిడ్డను కాదు..
కడుపు
చేసిన
గొడ్డును!" చెర్నాకోలును ఝుళిపించినట్లు లేదూ?

ఫిరాయింపుల కంపును ఉటంకిస్తు..

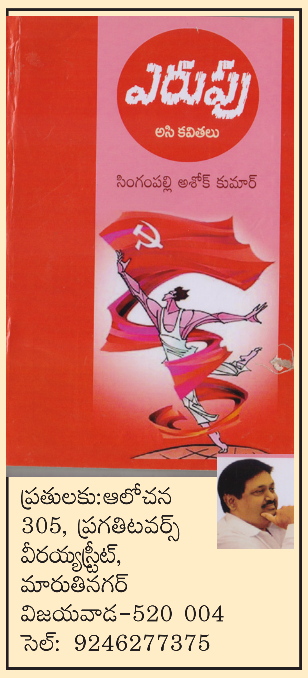
"సీటులేదంటే
సొంత పక్షంతో
కుస్తీ!
సీటు నీదంటే
వైరి పక్షంతో
దోస్తీ!" అంటున్న కవి మాటలు అక్షర సత్యాలు.

కవితలన్నీ ఓ సత్యాన్ని, ఓ సందేశాన్ని, ఓ జీవన సందర్భాన్నీ మోసు కొచ్చి పఠనాసక్తిని పెంపొందిస్తాయి.

ఈ 'అసి' కవితల్లోని 'కసి' మనల్ని అలరిస్తాయి.

"కష్టజీవులం మేము కమ్యూనిష్టులం ఔనన్నా.. కాదన్నా అదే యిష్టులం" అని నినదించిన ప్రముఖ విప్లవ కమ్యూనిస్టు యోధుడు.

"సుబ్బారావు పాణిగ్రాహి"కి అంకితం గావించిన 'ఎరుపు' సంపుటిలోని కవితలు చదవడం ఓ చక్కటి/ఎర్రటి అనుభవం!



ప్రతులకు:ఆలోచన
305, ప్రగతిటవర్స్
వీరయ్యస్ట్రీట్,
మారుతినగర్
విజయవాడ–520 004
సెల్: 9246277375

–రమణ వెలమకన్ని
సెల్: 9866015040

తల్లి తనమే ప్రపంచ పరిణామానికి ఆయువు

–డా॥ కత్తి పద్మారావు
9849741695

హిమాలయ పర్వతాల్లో నిద్రిస్తున్న
సూర్యుడు నిద్ర లేచాడు
మంచులో విచ్చుకున్న మందారంలా ఉన్నాడు
ప్రతీ ఉదయాన కడలి అంచుల్లో
గులాబీ వనాలు పూస్తున్నాయి
ప్రకృతిలో ఆంతరంగిక
చలనాలు పెరుగుతున్నాయి
మండుటెండలకు తాటికాయ
ఒట్టి బుర్రగానే మిగులుతుంది
కొబ్బరి కాయలో లోనలోనే
నీళ్ళు యింకుతున్నాయి
ఆ చేపపిల్ల నీళ్ళు తాగుతున్నప్పుడు
సరిగమల శబ్దం
నిజమే! జ్ఞానంపై ద్వేషం
జ్ఞానార్జపై గొడ్డలి వేటు
అక్షరం పుట్టుకలో ధ్వనులున్నాయి
పక్షుల కుహూ రావాలను
మనుషులు అనుకరించారు
పక్షులు, జంతువులు
సమూహాలుగా జీవిస్తున్నాయి
మనిషి కూడా గుంపు నుండే వచ్చాడు
సమూహం నుండే
సంఘధర్మం పుట్టింది
ఆ తథాగతుడు ధర్మం కోసం నడిచి నడిచి
ఆ చండాలుర ఆవాసాలకు చేరాడు
అక్కడ మానవ ధర్మాన్ని వీక్షించాడు
సంపదను సమూహం సమానంగా
పంచుకోవడంలోనే ధర్మముందని తెలుసుకున్నాడు
దుఃఖం కలిగేది కాదు
కలిగించేది అని అర్థం అయింది
ప్రేమ సహజాతం అని గుర్తించాడు
ఆయుధ ధారుడు అదే ఆయుధంతో
అంతమౌతాడని తెలుసుకున్నాడు
క్షాత్రం, క్షత్రియత్వం వధ నుండే
పుట్టాయని అర్థం చేసుకున్నాడు
రక్తపాతం సృష్టించేవడు ఆ
రక్తపు మడుగులోనే గతిస్తాడని వివేచించాడు
ప్రేమ ఎక్కడ నుండి జనిస్తుంది?
ప్రేమ తల్లి ఒడిలో పుట్టింది
పిల్లకు పాలిస్తూ తల నిమురుతున్నప్పుడు
ఆ కళ్ళలో కలిగే అనుభూతిలో
సూర్యచంద్రులు ఉదయిస్తారు
జీవుల అనుబంధాల్లో తల్లితనం
ఒక జీవన మాధుర్యం
తల్లి పలక మీద రాసిన అక్షరం
ఆకాశ నక్షత్రం అయింది
తల్లి బెల్లపుబువ్వలో నెయ్యి కలిపి
పెట్టిన అనుభూతి తరగనిది
ఆమె మజ్జిగ చిలుకుతూ ఒక్కొక్క
పొర వెన్నను వేలికి తీసి నాలుక కొసల
నాకిస్తున్నప్పుడు సూర్యచంద్రులు
ఆమెకు పాదాభివందనం చేశాయి
ఆ తల్లికి కన్నీరు కలిగించడమే
దుఃఖానికి మూలం
కలిగించిన వాడెవడు? పాలకుడా?
పితృడా? పురుషుడా? ఎవరు?
అనే ప్రశ్న అనంత తత్త్వ శాస్త్రానికి మూలం
ఆ మేధావులు అక్షర సంపన్నులు
చక్రవర్తి పాదాల దగ్గర బతుకుతున్నారు
ఆ ప్రభువులు తమ తల్లులకు
దుఃఖం కలిగిస్తున్నా వీరు అతన్ని నుతిస్తున్నారు
ఊరిలో తన తల్లి సమాధిని
నేలమట్టంలో కట్టాడు
తన యిల్లు మూడంతస్తుల్లో కట్టుకున్నాడు
క్రీస్తును శిలువేసిన రోజు
మొక్కుబడిగా నాలుగు పూలు చల్లి వచ్చాడు
అతని భార్యా, పిల్లలు ఎండగా ఉందని
కారు దిగలేదు
వీడు కోటీశ్వరుడయ్యాడు
తన తల్లి పేర ఊరిలో ఏకట్టడమూ కట్టలేదు
అతని చదువు కోసం తన తల్లి
కన్నీరు కార్చింది, నాట్లేసింది, కోతలుకోసింది,
కలుపులు తీసింది, కాళ్ళు నెర్లిచ్చాయి
పాదాల్లో నెత్తుటి చారలతో మరణించింది
తాను చివరి వరకూ
బిడ్డ కోసం పలవరించింది
ఆమె కళ్ళు తెరిచే మరణించింది
ఆ తెరిచిన కళ్ళను ఎవరో మూశారు
ఆ దుఃఖం యింకా సమాజంలో
పరివర్తితం అవుతూనే వుంది
ఈనాడు ఆమె కొడుకును
తాగుబోతును చేశారు
అతడు తల్లిని నిందిస్తున్నాడు
ఆ తల్లి ముందే ఆ కొడుకు మరణించాడు
"దేవుడిచ్చాడు, తీసుకున్నాడని" నిట్టూర్చింది
ఆ తల్లికి కన్నీరు రాలేదు
అతడు అప్రయోజకుడు అయ్యాడు
నేల సారవంతమైనదే
పంటకు తెగులు వచ్చింది
ఈనాడు కొందరు పిల్లలకు
స్తన్యం యివ్వడం లేదు
పిల్లకి, తల్లికి మధ్య అనుబంధం లేదు
యిద్దరూ రెండు పార్శ్వాలుగా జీవిస్తున్నారు
తల్లితనం తగ్గేకొలది
సమాజం కుంచించుకు పోతుందా?
కన్నీరు ఎండిపోతుందా?
యింకి పోతుందా?
ఆ "అంబేద్కరుడు విద్యావంతులు కండి"
అని పిలుపునిచ్చాడు
వీరు సేవకులుగా బతుకుతున్నారు
తమ్ము తాము అమ్ముకుంటున్నారు
"ఏదో సుఖపడుతున్నాం" అనుకుంటున్నారు
కానీ అసంతృప్తిలోనే బతుకుతున్నారు
అభద్రతలోనూ ఉన్నారు
రూపాయి వారిని మింగేసింది
ఆ చర్చి ఒకనాడు పవిత్రమైన
గాన మాధుర్యంలో తేలేది
ఇప్పుడు ఆడంబరాలతో, విద్యుద్దీపాలతో
వెలుగొందుతుంది
పట్టు వస్త్రాల ప్రదర్శనలు,
బంగారు నగల ధగ ధగలేకానీ
ఒక హాస్పిటల్‌కెళ్ళి పండ్లు పంచిన
చేతులు అక్కడ కరువయ్యాయి
వృద్ధాశ్రమంలోని వృద్ధులు
గాజు కళ్ళతో ఎదురు చూస్తున్నారు
అర్ధరాత్రిళ్ళు మందు పార్టీలు
గొర్రెలు మందలు మందలు వధ అవుతున్నాయి
ఆ గొర్రెల కాపరికి కన్నీళ్ళు
లేలేత గొర్రె పిల్లలు తలలు తెగుతున్నాయి
దుఃఖాన్ని ప్రవక్తలు తొలగించారు
మీరు దుఃఖాన్ని సృష్టిస్తున్నారు
సంఘధర్మం, తల్లితనం, మానవ దర్శనం
ఆ ప్రబోధకుల బోధనల్లో వెల్లి విరిశాయి
నిజమే! అనేక చీకటి యుగాల్లో
వెలుగు రేఖలు పొటమరిస్తూనే వచ్చాయి
మనుషులు తప్పక
తమను తాము తెలుసుకుంటారు
"ఎరుక" మరణించదు,
జ్ఞానానికి అంతం లేదు
నవ్వు, కన్నీరు, కరుణ, ఆత్మీయత
ఆ కొండ చరియల్లోని చిన్న గూడేల్లో
ఇంకా బతికే ఉన్నాయి
ఆ తల్లి ఇంకా ఆ బిడ్డకు
చనుబాలు ఇస్తూనే వుంది
మళ్ళీ పునరుజ్జీవనం కోసం పోరాడుదాం
పరిణామమే చారిత్రక సత్యం
నియంతలు అంతరిస్తారు
ఆ నవయాన బుద్ధుని జీవన మార్గం
మానవాళికే దిక్సూచి
ఆ మార్గంలో నడుద్దాం.కాలనీ,

ఉగ్రవాదుల ఊపిరి ఆపాలి

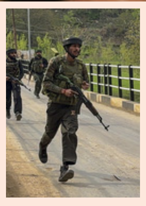
ఏ మతము చెప్పింది మనుషుల ప్రాణం తీయమని
ఏ దేవుడు చెప్పారు మానవత్వం వీడమని
సరిగా అర్థం చేసుకోలేక
సమానత్వంను మనసులో ఆపాదించుకోలేక
మతమునకు మసి పూసి
వెర్రి వెయ్యి తలల నాగులై (నాల్క లై)
ఉగ్రవాదమునే పుట్టుకతో రంగరించి
రక్తం రుచి మరిగిన పులిలా
ఉగ్ర రక్కసులను తయారుచేసి
ఊరూరా వదిలేస్తే, వారు పెట్రేగిపోయి
మారణ దారుణమైన కాండ సృష్టిస్తే
చూస్తూ ఊరుకోదాని మేము బుద్ధులంకాదు
నేతాజీ పరాక్రమ వారసులం,
అల్లూరిగుండె ధైర్య శబ్దతరంగాలం
143కోట్ల భారతీయ వీర్య అర్జునలం
యుద్ధం ప్రారంభం కానంత వరకే మేము
శాంతికాముకులం
యుద్ధ భేరి మ్రోగిందా
ఒక్కొక్క భారతీయుడు
ఒక్కొక్క మార్తండుడై
ఉగ్రవాద నిశి రాతిరిని నిలువునా మింగేస్తాడు
ఉగ్రవాదుల ఊపిరిని అరక్షణంలో ఆర్పేస్తారు
ఉగ్రవాదులారా లొంగి పొండి
మీ దుశ్చర్య లు ఆపేయండి
కాకపోతే, లేకపోతే
భారీ మూల్యం భారత్ కు చెల్లించక తప్పదు

–విశ్వనాథ నరసింహం
9490971589

పెహల్గామ్

ప్రకృతిలో
ప్రపంచమే పరవశిస్తుంది
మనుషులెంత
ప్రాణాన్ని వరంగా ఇచ్చింది
పర్యావరణమే కదా
ఆ కొండల్లో కొండ వాగుల్లో
నదీ జలాల్లో మైదానాల సానువుల్లో
అనుభూతిపరమై ప్రవహించేది అమ్మలాంటి ప్రేమే కదా
మత విద్వేషాలమాటున
అమానుషం కాలకూట విషాన్ని కక్కితే
కుక్క ముట్టని శవంలాంటి తీవ్రవాదం
వెన్నుపోటు పొడిస్తే
పెహల్గామ్ లో
ప్రహ్లాద వల్లభుడే ఉద్భవిస్తాడు
ఉగ్ర నరేంద్రుడై ప్రళయతాండవం చేస్తాడు
కర్కోటకుల తోకలాగి పీక కోసి
కాశ్మీరం ముంగిలిలో నెత్తుటి కల్లాపి చల్లుతాడు
భారతి సిగలో ఎర్రటి మందారం తురుముతాడు
పాకీగాళ్ళ పీచమణచి
ముష్కరుల కంఠాలను తెంపి
కాశ్మీర కాళికి కానుకిస్తాడు
ఒక చిరునవ్వు..

మొదటి అడుగుతో నేలను గెలిచిన నమ్మకమే
లోతు తెలియని సముద్రం మీద నావికుణ్ణి చేస్తుంది
ఆకాశం అంచులు తాకే ఆశకు ఊపిరి పోస్తుంది
కన్నీళ్లను లెక్కకట్టే మనుషులూ ఉంటారని బతుకు పాఠాన్ని
నేర్వకపోతే ఎప్పటికీ సమస్యల శరణార్థిగా మిగిలిపోవాలి
నీలాంటి నువ్వు రెక్కలు తొడుక్కొని నీలాకాశన్నంతా ఊరేగి
తిరిగి నీలోకి చేరుకున్నాక ఉదయ సంధ్యలన్నీ నీ కంటిరెప్పలు



మనసుకు గాయమైనప్పుడు కన్నీళ్లు శబ్దం చేస్తాయి
కన్నీళ్లను తోడు చేసుకున్న మనిషి ఎన్ని సముద్రాలు
ముంచినా తేలిపోయే నీడ లాంటివాడు
మొదటి ఏడుపు వద్దే ఓటమిని ఒప్పుకుంటే
కళ్ళను పిరికితనంతో ఎంగిలి చేసినట్టు
హుందాతనంలో గౌరవం ఉంటుంది మిత్రమా
చావులో కూడా అది కనబడుతుంది..సరే
ఆకాశంలోంచి ఉల్క నేరుగా నీ మీదనే పడటానికి దూసుకొస్తోంది
నీ కాళ్ళ కిందే భూకంపం మొదలయ్యింది..అయితే మాత్రం
ఉన్నపళంగా నీరు గారి పోతే
నువ్వు నెత్తురుతో పుట్టలేదన్న తీర్మానానికి వచ్చేస్తుంది కసాయి లోకం
ఒక్కసారి ధైర్యానికి తలకట్టుగా మారి చూడు
నువ్వు ఓటమిని ఒప్పుకోనందుకు
నీకోసం ఇంకో ఆట సిద్ధమయ్యే ఉంటుంది
నీలో ఆశ బతికి ఉన్నంతవరకు ఎన్ని కన్నీళ్ళకైనా సమాధానంగా
ఒక చిరునవ్వు ఎదురు చూస్తూ ఉంటుంది...

–సి. సురేష్‌బాబు
సెల్:9966321122

నవ నధువు ఆక్రందన

మంచు కప్పుకున్న
కొండలా అతడు
పరుచుకున్న
పచ్చని మైదానంలా ఆమె
కొత్త దంపతులిద్దరూ
కొత్త జీవితాన్ని
ఆరంభించడానికి
అడుగుపెట్టిన నవలోకం అది
కొత్త వింత అన్నట్టుంది
ఆ ధోరణి కశ్మీర్ బైసరన్
మరొక స్విట్జర్లాండ్‌లా
తోచిన తరుణమది
దాంపత్య జీవన మధురోహలు
ఇంకా రెక్క విప్పనూలేదు
ఆకాశపు దారులకు ఎగరనూలేదు
పేలిన ముష్కరుడి తుపాకీ
వరుణ్ణి నేల కూల్చింది.
కిరాతకుడి
పైశాచిక ఆనందం వధువు నొసటన
వైధవ్యాన్ని లిఖించింది
అంతిమయాత్ర అనంతరం
గౌరవ సూచకంగా
గాలిలో పేల్చే
రైఫిల్ కాల్పులు
ఆమెకు మాత్రం
ఉగ్రమూక తుపాకీలు
పలికిస్తున్న మృత్యుగీతంలా
వున్నాయి
త్రివర్ణ శోభిత
శవపేటిక వద్ద ఆమె రోదనకు
నేపథ్యంలా వున్నాయి
దేశం నుదుటికి కాశ్మీరం
కుంకుమ తిలకం
ఆమె కళ్ళతో చూడండి
అది రక్తపు తిలకం
(కశ్మీర ఉగ్రవాదానికి
నేలకొరిగిన భారతీయులు)

–మద్దాళి రఘురాం
సెల్: 98660 57777

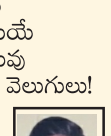
ఏది మతం...?

మనిషిని శవంగా మార్చే
మారణకాండ కాదు మతం.
ముత్తయిదువు నుదుట
చెరిచే కుంకుమ కాదు మతం.
కన్నతండ్రి ఆశలను పేల్చే
తుపాకీ గుండు కాదు మతం.
భవిష్యత్తు ప్రశ్నార్థకమై అల్లాడే
తనయుల రోదన కాదు మతం.
కార్చిచ్చు రగిల్చే కన్నతల్లి
గుండె కోత కాదు మతం.
మురికి కుప్పల్లోంచి దూకే
కుళ్లిన క్రూర ఆలోచనల
దుర్వాసన కాదు మతం.
కసిని కుమ్మరిస్తూ
రెచ్చగొట్టే వికృత చేష్టలు
కాదు మతం.
ప్రకృతిని దిగ్భ్రాంతికి
గురి చేసే పైశాచిక ఆనందం
కాదు మతం.
అకారణంగా ప్రాణాలు తీసే
ఆటవిక చర్య కాదు మతం.
అల్లా పేరిట జరిగే
ఉగ్రవాదం కాదు మతం.
సోదర భావాన్ని చెరచి
ఐక్యతను సమాధి చేసే
రుధిర క్రీడ కాదు మతం .
మానవత్వం నిలువెల్లా
తడిసిన ప్రేమ తత్వం పేరు మతం.
మనిషిని మనిషితో కలిపే
సంపూర్ణత్వం కావాలి దాని రూపం.

–షేక్. నసీమాబేగం
9490440865

ఓ శ్రామిక

ఓ శ్రామిక
విద్య లవి ఎన్ని చదివినన్
విజ్ఞాన మది యెంత యున్నన్
విత్త మెంత ఆర్జించినన్
వీసమెత్తు శ్రమలేక
చిత్తవృత్తులు నెరవేరునా
భవి పై కురియునా సిరులు!.
ఓ శ్రామిక
ఎవరికి వారు ఏ కాంతులు
నీ సహాయం లేక ఏమి చేయలేరు
అందుకేనేమో అన్ని అవసరాలలో
ఒకరికొకరి అందించుకొను ఆసరాయే
శ్రమ జీవన సౌందర్యం
అదియే అవనికి
నవ జీవన కాంతులు!
ఓ శ్రామిక
నీ ఓపిక
నీ తీరిక
నీ ఊపిరి
అవనికి సిరుల పంట
అలుపెరుగని నీ శ్రమయే
అవనికి ప్రాణ వాయువు
ఈ జగతికి అందాల వెలుగులు!



–పి.బక్కారెడ్డి
9705315250

చీకటి బతుకులు

కొన్ని కొన్ని జీవితాలంతే
ఎదుగూబొదుగూ ఉండదు
చీకట్లో వార్తలతో కుస్తీపడుతుంటారు
వీళ్లకు అందమైన సాయంత్రాలుండవు
సరదాగా కుటుంబంతో గడిపే వీలుండదు
మధ్యాహ్నం బరిలోకి దిగితే
ఇంటికి చేరేది ఏ అర్ధరాత్రికో..
సూర్యోదయాలు.. సూర్యాస్తమయాలు
ఎన్నడో గానీ చూసింది లేదు
ఏడాదిలో మూడు రోజులు మినహా
మరే పండక్కీ సెలవనేది ఉండదు
బందయినా.. కర్ఫ్యూ విధించినా
కష్టానికోర్చి కార్య స్థానానికి వెళ్లాల్సిందే
జనమంతా ఆదమరిచి నిద్రపోతుంటే
వీళ్లు మాత్రం ఒత్తిడిని తట్టుకుంటూ
దేశంలో జరిగిన సంఘటనల్ని వండి
వేకువజామునే పాఠకులకు వడ్డిస్తారు
అక్షర దోషాలొచ్చినా.. ఫొటోలు తారుమారైనా
మూల్యం చెల్లించుకునేది ఉప సంపాదకులే
దెస్కులో చంద్రుడిలా ప్రకాశించినా
వీళ్ల జీవితాల్లో వెలుగులు తక్కువే!

–శర్మ సీహెచ్
9440587567

మేడే పండగ

పల్లవి:
కార్మికులారా నమస్తే నమస్తే
శ్రామికులారా నమస్తే నమస్తే
చరణం:
మేడేన మీకు వందనం
మీ శ్రమ శక్తికి అభినందనం
మీరు లేక లేదు దేశ గమనం
మీ ఐక్యతనే దేశ చైతన్యం.
దేశమాతకు ముద్దు బిడ్డలు
భరత దేశ రత్నరాసులు
భావితరానికి జీవగర్రలు
సంపదలతో విలసిల్లు గుమ్ములు,..
గనిలో అయితే నేమి
అనిలో అయితే నేమి
మీ తోనే సకల సౌభాగ్యం
మీ వల్లనే నడచు యంత్రాంగం.

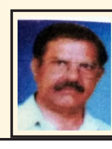
సుత్తిని స్తుతించాలి

బాబూ! సుత్తి కొట్టొదంటూ
అధిక ప్రసంగం చేసేవారిని
అవహేళన చేస్తుంటారే కానీ
సుత్తి ప్రయోజనాలు ఉత్తుత్తివి కావన్నది సత్యం.
సుత్తుల శబ్దాలు
సంగీతానికి పునాదులని
పైథాగరస్ తలపోశాడు.
శృతి తప్పిన డోలూ మృదంగం,
తబలా అంచుల్లో
చిన్నపాటి సుత్తితో మోదితే
లయబద్ధతకది శ్రీకారం చుడుతుంది.
న్యాయస్థానాలలో బల్లలపై
న్యాయమూర్తులు ఆర్డర్ ఆర్డర్ అంటూ
సుత్తితో కొడితే
నిశ్శబ్దం చేరువవుతుంది.
సుత్తంటే గోడలకు మేకులు కొట్టే
సాధనమేకాదు
కాలిన ఇనుముపై కొట్టే
సుత్తి దెబ్బలు
కొత్త కొత్త ఆకారాలకు
నాంది పలుకుతాయి.
కర్మాగారాల్లోనూ కార్ఖానాల్లోనూ
సుత్తి చేసే సేవఇంతింత కాదు
అది కార్మికులకు అన్నిట్లోనూ అండదండ.
సుత్తి, కొడవలితో జతకట్టి
శ్రామిక వర్గం సంఘీభావ చిహ్నమైంది
వాటి మధ్యనున్న చుక్క
పోరుబాటకు దారి చూపిందని చెప్పటంలో
పొరపాటు లేదు
ఇక సుత్తి కొట్టకుండా చెబుతున్నా!
చిన్న చూపు చూడకుండా
సుత్తిని స్తుతించాలని.

–పొత్తూరి సుబ్బారావు
సెల్:9490751681

(మే 1 కార్మిక దినోత్సవం సందర్భంగా.....)

ఆధునిక యంత్రాలెన్ని ఉన్నా
మీరు లేక పరిశ్రమలు నడవవన్నా
నాయకమన్యు లెంతమంది వున్నా
మీ అండ కండ లేకపోతె సున్నా.
మన మేడే పండగ వచ్చింది
మనలో ఆనందాన్ని పంచనుంది
మనకై మంచికై తరలి చేరింది
మన క్షేమం
కోర దీవిస్త మంటుంది



– నమిలకొండ
నాగేశ్వర్ రావు
8688553470

అరవం అరవం అంటూ అరుస్తూంటారు
అన్నాడో సినీ కవి
అ(పూర్వ) ప్రధాన మంత్రిగారు కర్షకులూ
కార్మికులే అన్నాడు
అరక దున్నే రైతుల నిరంతర పరిశ్రమ
కన్నీరై పారుతుంటే అరవకుంటే ఎలా?
అక్కరకు వచ్చిన పంటలు కొత్త పేరెట్టుకుని వచ్చిన
అకాల తుఫానుకి
మున్నీట మునిగితే అరవకుంటే ఎలా?
"మేడే" "మేడే" అని మేకల్లా అరవడం కాదు
శ్రీశ్రీని ఏడాదికొకసారి తలవడం కాదు
నిత్యం ఆ మహనీయుని తలచుకుంటూ
కార్మికుల కర్షకుల భద్రతను కాపాడాలి
మామిడి పంట రైతులకు
రాలిన కాయలు చూచి
అరవకుంటే ఎలా?
ఆర్తనాదం చేయకుంటే ఎలా?
ఇదంతా పల్లెటూర్ల కథ
పట్టణాల్లో పరిశ్రమల్లో పనికి తగిన వేతనాల్లేవు
ప్రాణాలకు విలువలు లేవు
గనుల్లో కెళ్ళిన బొగ్గు కార్మికుడు
తిరిగి వస్తాడో లేదో నరమానవుడికి తెలియదు
లెక్కకు అందని 'గని' కార్మికుల
కళేబరాలను ఆఖరి అరుపులు మాని
మౌనంగా దుఃఖిస్తున్నాయి

ఆర్తనాదాలు

ఇంటి యజమాని 'గని'లో
మాయమయ్యాక
ఏ ప్రభుత్వం ఏమిస్తే
ఈ ఆర్తనాదాలాగుతాయి
నాన్న నాన్న అని
అరచి అరచి అలసి సొలసి
నిద్రించిన చంటి బిడ్డల
కనుకొలకుల్లో
నిలిచిన కన్నీటికర్థం ఏమిటి
పరిష్కారం ఏమిటి?

– డి పంకజ మల్లిక్
సెల్: 98660 65462

ఆర్ కృష్ణయ్య సింహనాదాన్ని అక్షరీకరించిన కడియాల సురేశ్ కుమార్

బీసీల సింహనాదం ఆర్ కృష్ణయ్య అనే ఈ పుస్తకాన్ని కడియాల సురేశ్ కుమార్ రచించారు. ఆర్.కృష్ణయ్య గారు అందించిన సమాచారం, ఫోటోలతోపాటు అనేక విషయాలను స్వయంగా వెతికి వెలికి తీసి రూపొందించడానికి సురేశ్ ఇందులో పొందుపరిచిన ఫోటోలు ఆర్ కృష్ణయ్య గారు రాష్ట్రపతి, ప్రధానమంత్రి, ముఖ్యమంత్రులు మొదలుకొని ఎంతమందిని కలిసారో బీసీల గురించి ఎన్ని విధాలుగా చర్చించారో ప్రత్యక్ష సాక్ష్యంగా నిలుస్తాయి. చక్కని ఫోటోలు ఈ పుస్తకానికి ప్రాణం. ఈ పుస్తక రచయిత నవతరం ఉద్యమ కార్యకర్త. కడియాల సురేశ్ యువ రచయిత. ఈ సమాజం బడుగు బలహీన వర్గాల అభివృద్ధి సంక్షేమం కోసం రాజ్యాంగం నిర్దేశించిన లక్ష్యాలు సాధించాలని కలలు కంటూ కలం పట్టిన రచయిత. చైతన్యంలో , భావాల్లో సామాజిక ఉద్యమ కారుడు. తన బతుకు తాను బతుకుతూ సమాజం కోసం ఏదైనా చేయాలనే తపన ఉన్న ఉన్నత విద్యావంతుడు. యం.టెక్ చేసి డిఆర్డీవోలో కాంట్రాక్టు ఇంజనీర్ గా పని చేస్తూ రచనా రంగంలో కొనసాగుతున్నాడు

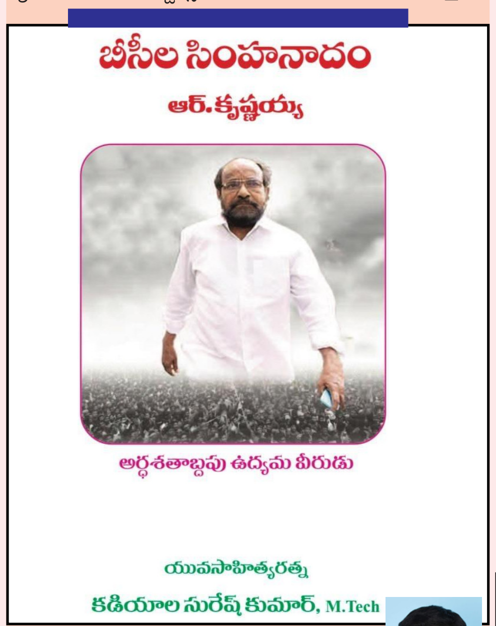
సురేశ్. యం .టెక్ వంటి పెద్ద చదువులు చదివినా సురేశ్ ధ్యాస సమాజం, సాహిత్యం, అధ్యయనం ఆయన హృదయ సీమ . అందులో ఎందరో మహనీయుల స్ఫూర్తి.. బుద్ధుడు, మహాత్మా జ్యోతి రావు పూలే, సావిత్రి బాయి పూలే, బాబా సాహెబ్ డాక్టర్ బి ఆర్ అంబేద్కర్, సర్దార్ సర్వాయి పాపన్న, చాకలి ఐలమ్మ, ఆచార్య కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ, భాగ్యరెడ్డి వర్మ, డాక్టర్ సి. నారాయణ రెడ్డి, కాళోజీ, తెలంగాణ ఉద్యమ స్ఫూర్తిదాత ఆచార్య కొత్తపల్లి జయశంకర్, తదితరుల స్ఫూర్తిని వారసత్వాన్ని పుణికి పుచ్చుకుని ముందుకు సాగుతున్నాడు సురేశ్ కుమార్. ఇంత చైతన్యం ఎక్కడి నుండి వచ్చింది. అధ్యయనం ఒక్కటే కాదు. దానికి జీవితానుభవాలు తోడయ్యాయి. బాల్యంలో అనుభవించిన కష్టాలు అతని చైతన్యాన్ని నిగ్గు దేల్చాయి. చాలా విషయాల్లో నా బాల్యం లాగే గడిచింది. ఆ అనుభవాలే చైతన్యంగా మలుపుతిరిగింది. కడియాల సురేశ్ బాల్యం పేదరికంలో గడిచింది. తండ్రి ఆర్.ఎం.పీ వైద్యుడు. కుటుంబం గడవడం కష్టంగా వుండేది. తండ్రికి అనారోగ్యం. సురేశ్ బడికి సెలవు దినాలలో కూలి పనులకు వెళ్లే వాడు. పాఠశాల స్థాయిలో వ్యాస రచన తదితర పోటీల్లో బహుమతులు అందుకున్నాడు. సురేశ్

వరంగల్ జిల్లా నల్లబెల్లి మండలం శనిగరం గ్రామం లో జన్మించారు. తల్లి కడియాల ధనలక్ష్మి. తండ్రి కడియాల నాగేశ్వరరావు. సురేశ్‌కు ఒక అన్న, ఒక చెల్లె. 6 డిసెంబరు 1989 లో జన్మించిన సురేశ్ 2004లో నల్లబెల్లిలో పదవ తరగతి చదివి, 2006లో నర్సంపేటలోఇంటర్ మీడియట్ చేసాడు.2010లో వరంగల్ లో బి. టెక్ చేసి, 2014లో హైదరాబాద్ లోని మల్లారెడ్డి కళాశాలలో ఎం.టెక్ పూర్తి చేశాడు. కొంతకాలం హైదరాబాద్ లో ఘట్ కేసర్ లోని మెగా ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలో అధ్యాపకుడిగా పని చేసి డిఆర్డివోలో కుదురుతున్నాడు. ప్రజల కోసం పని చేసే వారి పట్ల సురేశ్ కు అమితమైనా వీరారాధన. దశాబ్దాలుగా బీసీల అభివృద్ధి సంక్షేమం కోసం కృషి చేస్తున్న ఆర్ కృష్ణయ్య గారి పట్ల గొప్ప అభిమానం. ఆ అభిమానంతోనే ఈ పుస్తకంలో వారి ఉద్యమాల చరిత్ర సంక్షిప్తంగా సమకూర్చడానికి పూనుకున్నాడు. దీనికి ముందు ప్రజా ఉద్యమాల నుండి ఎదిగి ప్రజా ప్రతినిధిగా, మహిళా సంక్షేమ మంత్రిగా వీరనారిగా ప్రశంస లందుకున్న దనసరి అనసూయ సీతక్క గురించి రచించి పుస్తకం రాసి అందించాడు. కడియాల సురేశ్ మౌలికంగా రచయిత. నా డెబ్బయ్యవ జన్మదిన సందర్భంగా 2019 ఆగస్టులో రవీంద్ర భారతిలో విశాల సాహితి పురస్కారం సత్కారం అందుకున్నాడు.

సురేశ్ 2015లో "ప్రజా సమస్య లు పరిష్కార విధానం", 2016లో "మెరుగైన జీవితం" 2017 లో జయహో తెలంగాణ పుస్తకాలు ప్రచురించి ప్రశంసలు అందుకున్నాడు. సమస్య ల పరిష్కారాలు పుస్తకంలో 50 అంశాలను వాటి పరిష్కారాలను సూచించాడు. ఇలా సురేశ్ స్వయం కృషితో ఉన్నత విద్యను, సామాజిక చైతన్యాన్ని అంది పుచ్చుకొని తనదైన కృషి కొనసాగిస్తున్నాడు. చుక్కా రామయ్య , బి వి పట్టాభిరాం, లోక్ సత్తా డాక్టర్ జయప్రకాశ్ నారాయణ్, ప్రొఫెసర్ యం కోదండరాం, నాటి హోం మంత్రి నాయిని నర్సింహ్మా రెడ్డి , శాసన మండలి చైర్మన్ స్వామిగౌడ్, తదితరుల ప్రశంసలను ఆశీస్సులను అందుకున్నాడు. యువతకు మార్గ దర్శకుడిగా ఎదుగుతున్నాడు. రోజువారీ జీవిత సమస్యల పరిష్కారంతో పాటు ప్రభుత్వ పథకాలను ఎలా అందుకోవాలి సూచించి స్ఫూర్తి నందించాడు.. అదే క్రమంలో బంగారు తెలంగాణ, ఆత్మహత్యల నివారణ పేరుతో మరో రెండు పుస్తకాలను రూపొందించాడు. యువ సాహిత్య రత్న అవార్డు అందుకున్నాడు. 2017లో అక్టోబర్ 2 గాంధీ జయంతి రోజున రవీంద్ర భారతిలో జరిగిన భారత్ ఆర్ట్స్ అకాడమీ, ఓబీసీ ఫౌండేషన్ వరల్డ్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్స్ , కల్చరర్ బుక్ ఆఫ్ రికార్డ్ అధ్వర్యంలో నిర్వహించిన సభలో శాసన మండలి చైర్మన్ స్వామి గౌడ్ చేతుల మీదుగా యువ సాహిత్య రత్న అవార్డు అందుకున్నాడు. నేను బీసీ కమిషన్ చైర్మన్ గా పని చేస్తున్నపుడు కలిసి సత్కరించడంతోపాటు సన్మానంతో పాటు నా రచనలను కానుకగా అందుకున్నాడు.

ఇలా రోజు రోజుకు ఉత్సాహం తోడవ్వడంతో సమకాలీన ఉద్యమ నేతల జీవిత చరిత్రలను రాయడానికి పూనుకున్నాడు. అలా వెలువడుతున్నదే ఈ పుస్తకం (2) ఆర్ కృష్ణయ్య గారు విద్యార్థి దశనుండి బీసీ సంఘ నాయకుడుగా సుప్రసిద్ధుడు. పాఠశాల స్థాయి నుండి తనను తాను విద్యార్థుల నాయకుడుగా మలుచుకున్నాడు. క్రమంగా ఆర్.కృష్ణయ్య బీసీ ఉద్యమ నాయకుడుగా ఎదిగారు. ఆర్ కృష్ణయ్య. తెలంగాణ రాష్ట్రానికి చెందిన రాజకీయ నాయకుడుగా సమైక్య రాష్ట్ర నాయకుడిగా

జాతీయ స్థాయి నాయకుడిగా ఎదిగారు. 1994లో ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో బీసీ సంక్షేమ సంఘం ఏర్పాటు చేశాడు. ఆయన 2014లో ఎల్బీ నగర్ నియోజకవర్గం నుండి తెలుగుదేశం పార్టీ అభ్యర్థిగా పోటీ చేసి గెలుపొందాడు. ఆయన ప్రస్తుతం బీసీ సంక్షేమ సంఘం జాతీయ అధ్యక్షుడిగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం నుండి బిజేపీ పార్టీ తరఫున రాజ్యసభ సభ్యుడిగా కొనసాగుతున్నారు. వారి పేరు ప్రసిద్ధ మైన నేతగా వారి నేపథ్యం, కుటుంబం, వ్యక్తిగత వివరాలు చాలా మందికి తెలియవు. ఆ కొరతను సురేశ్ ఈ పుస్తకం ద్వారా చాలా మేరకు తీర్చాడు. ఆర్.కృష్ణయ్య రాజ్యసభ సభ్యుడుగా జాతీయ స్థాయిలో బీసీలకు చట్ట సభల్లో రిజర్వేషన్లపై తమ గొంతు వినిపిస్తున్నారు. ఎల్ బీ నగర్ నుండి టిడిపి తరఫున పోటీ చేసి ఎమ్మెల్యేగా 2014 – 2018 మధ్య పని చేసారు. అయినా ఎమ్మెల్యే గా కాకుండా బీసీ నాయకుడుగానే ప్రజలు రాష్ట్ర వ్యాపితంగా గుర్తించారు. ఆర్ కృష్ణయ్య అన్ని పార్టీలకు కావలసినవాడు. భారతీయ జనతా పార్టీ, తెలుగుదేశం పార్టీ, కాంగ్రెస్ పార్టీ, వై.యస్.ఆర్. కాంగ్రెస్ పార్టీ లతోపాటు సిపిఐ, సిపి యం పార్టీలు కూడా గౌరవిస్తాయి. వారి జీవిత భాగస్వామి శబరీ దేవి గారు అనేక పిజీ లు చేసి ప్రభుత్వం లో గెజిటెడ్ ఆఫీసర్ గా పని చేస్తున్నారు. వీరికి ఒక కొడుకు, ఒక కూతురు..రిషి అరుణ్, శ్వేత దేవి. ఆర్ కృష్ణయ్య పూర్తిపేరు ర్యాగ కృష్ణయ్య. 1954 సెప్టెంబరు 13లో రాళ్లగుడుపల్లి గ్రామం, మోమిన్ పేట్ , వికారాబాదు జిల్లాలో జన్మించాడు. ఆయన తండ్రిపేరు అడివప్ప గౌడ్, తల్లి రాములమ్మ. ఆయన విద్యార్హతలు ఎం.ఏ, ఎల్ఎల్ఎం., ఎంఫిల్. ఆర్.కృష్ణయ్య 2014లో తెలుగుదేశం పార్టీలో చేరి,ఎల్బీ నగర్ నియోజకవర్గం నుండి పోటీ చేసి టిఆర్ఎస్ అభ్యర్థి ముద్దగోని రామ్మోహన్ గౌడ్ పై 12525 ఓట్ల మెజారిటీతో గెలుపొంది తొలిసారి చట్ట సభల్లోకి అడుగుపెట్టాడు. అపుడు తెలుగుదేశం పార్టీ కి మెజారిటీ వస్తే ఆర్ కృష్ణయ్యే ముఖ్యమంత్రి అనుకున్నారు. ఆర్ కృష్ణయ్య 2018లో జరిగిన ముందస్తు ఎన్నికల్లో టీడీపీకి రాజీనామా చేసి, కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరి మిర్యాలగూడ నుండి పోటీ చేసి ఓటమి పాలయ్యాడు. ఆర్.కృష్ణయ్యను రాజ్యసభ అభ్యర్థిగా వైఎస్సార్‌సీపీ మే 17న ప్రకటించింది. 2022లో వైసీపీ నుంచి రాజ్యసభకు ఎన్నికైన ఆర్.కృష్ణయ్య తన పదవీకాలం మరో నాలుగేండ్లపాటు ఉండగానే 2024 శాసనసభ ఎన్నికలలో రాష్ట్రంలో వైఎస్సార్‌సీపీ అధికారం కోల్పోయాక వైసీపీ పార్టీకి, రాజ్యసభ సభ్యత్వానికి సెప్టెంబర్ 24న రాజీనామా చేశారు. ఆర్. కృష్ణయ్యను ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం నుండి భారతీయ జనతా పార్టీ అభ్యర్థిగా 2024 డిసెంబర్ 9న బీజేపీ రాజ్యసభకు నామినేట్ చేసింది. ఆరేళ్లపాటు రాజ్యసభలో కొనసాగుతారు. ఆర్ కృష్ణయ్య ఉద్యమ ప్రస్థానం 1976 లో విద్యార్థి ఉద్యమాలతో ప్రారంభమైంది. దానికి ఒక చారిత్రక నేపథ్యం ఉంది. అది విస్మరించలేనిది. 1975 జూన్ 25 వ తేదీన ఇందిరాగాంధీ ఎమర్జెన్సీ ప్రకటించారు. ఎమర్జెన్సీ చీకటి రోజులలో అనేక సంక్షేమ కార్యక్రమాలకు పూనుకున్నారు. అలా 20 సూత్రాల పథకం ప్రాంభించారు. దళితులకు వ్యవసాయ భూమి, ఇళ్ల స్థలాల పంపిణీ, మొదలైన వాటితో పాటు పేద విద్యార్థులకు ప్రభుత్వ హాస్టల్ లు, ఉన్న హాస్టల్లలో వందదాక సీట్లు పెంచాలని ఆదేశించారు. అలా పెంచిన సీట్లను నింపడానికి హాస్టల్ వార్డెన్ గా ఎలుగందులలో పని చేస్తున్న నేను అనేక గ్రామాలు పర్యటించి విద్యార్థులను చేర్చాను. అలా చేరిన విద్యార్థుల్లో తెలంగాణ రాష్ట్ర తొలి పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ చైర్మన్ పని చేసి ప్రస్తుతం అంబేద్కర్ ఓపెన్ యూనర్సిటీ వైస్ చాన్సలర్ గా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్న ఘంటా చక్రపాణి ఒకరు. ఇలా ఎమర్జన్సీ కాలంలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో 20 సూత్రాల పథకం సంక్షేమ పథకాలు పెద్ద ఎత్తున అమలు జరపడం వల్ల ఎమర్జెన్సీ తరువాత 1977 లో జరిగిన పార్లమెంటు ఎన్నికల్లో, అటు తరువాత 1978 లో జరిగిన అసెంబ్లీ ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ పార్టీ విజయం సాధించింది. డాక్టర్ మర్రి చెన్నారెడ్డి ముఖ్య మంత్రి అయ్యారు. దేశమంతటా జనతా పార్టీ గెలిస్తే ఆంధ్రప్రదేశ్ , కర్నాటక రాష్ట్రాల్లో కాంగ్రెస్ గెలవడం బడుగు బలహీన వర్గాలకు సంక్షేమ పథ కాలు అందడమే ప్రధాన కారణం. అలాంటి కృషిలో భాగంగా 1976 లో ఆర్ కృష్ణయ్య రాష్ట్రంలో హాస్టల్లు పెంచాలి అని, హాస్టల్ లలో సీట్లు వసతి సౌకర్యాలు పెంచామని ఉద్యమించారు. ఎమర్జెన్సీ కాలంలో ఏబీవీపీ, ఎస్ ఎఫ్ వై, డి

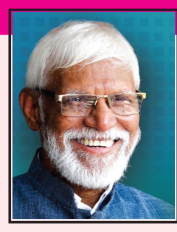


ఎస్ ఓ, పిడి యస్ యూ, ఆర్ యస్ యూ వంటి విద్యార్థి సం ఘాలపై జలగం వెంగళరావు ప్రభుత్వం తీవ్ర నిర్బంధాలు ప్రయోగించింది. ఎంతో మందిని ఎన్ కౌంటర్ల పేర హత్య చేసింది. ఆ భయ బీభత్స కాలంలో 20 సూత్రాల సంక్షేమ పథకాల అమలుకు ఉద్యమించి ప్రజలకు మేలు చేసే నూతన నాయకత్వం అవసరమైంది. అలాంటి చారిత్రక ఆవశ్యకత నుండి ఆర్ కృష్ణయ్య విద్యార్థి నాయకుడుగా ఎదిగి వచ్చారు. ప్రభుత్వానికి దరఖాస్తులివ్వడం, వాటి గురించి శాంతియుతంగా ఉద్యమాలు చేయడం అనే ఒక నూతన ఒరవడి ఉద్యమాలతో ఆర్ కృష్ణయ్య చరిత్ర సృష్టించారు. క్రమంగా తానే చరిత్ర నిర్మాత గా ఎదిగారు. ఆ సమయంలో ఇది అశాస్త్రీయ విద్యావిధానం అంటూ విప్లవోద్యమాల ప్రచారం విస్తృతంగా సాగింది. ఎందరో చదువులు వదిలి ఉద్యమాల బాట పట్టారు. అందుకు భిన్నంగా ఆర్ కృష్ణయ్య గారు ఆధునిక విద్య ద్వారానే అన్ని అవకాశాలు తెరుచుకుంటాయని విద్య ద్వారానే విజ్ఞానం జీవితం గెలుచుకోగలమని , విద్య తప్ప పేద ప్రజలకు ఎదగడానికి మరో మార్గం లేదని విస్తృతంగా ప్రచారం చేసారు. పేదలు చదువుకోవడానికి హాస్టల్ వసతి అవసరమని లేని ఎడల చదువు కోలేరని ప్రభుత్వాలను ఒప్పించి మెప్పించి నిలదీసి వందలాది హాస్టల్లు గురుకుల రెసిడెన్షియల్ పాఠశాలలు కళాశాలలు ఏర్పాటుకు కృషి చేశారు. దేశంలో ఎక్కడా లేనన్ని

ఆర్ కృష్ణయ్యగారు యాభయి ఏళ్లుగా ఒడిదుడుకులు తట్టుకొని తనను తాను నంబర్ వన్‌గా నిలిచిపోయారు.

హాస్టల్లు రెసిడెన్షియల్ పాఠశాలలు మన రెండు రాష్ట్రాల్లో ఏర్పడడానికి లక్షలాదిమంది ఉన్నత విద్య అందుకొని సమస్త రంగాల్లో ఎదగడానికి చేసిన ఆర్ కృష్ణయ్య గారి కృషి ఒక గొప్ప చరిత్ర. ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లో ఎమర్జెన్సీ కాలం లో జరిగిన అభివృద్ధి సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అమలు జరపడానికి ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో ఆర్ కృష్ణయ్య వంటి స్వతంత్ర నాయకత్వం ఎదగలేదు. అలాంటి విద్యార్థి యువతరం అంతా 1974 లో లోక్ నాయక్ ప్రారంభించిన అవినీతి వ్యతిరేక ఉద్యమాల్లో పాల్గొని ఎమర్జెన్సీలో జైళ్ల పాలయ్యారు. రహస్య జీవితంలోకి వెళ్లి పోయారు. అందువల్ల ఉత్తరాది లో ఎమర్జెన్సీ తరువాత వారు జనతాపార్టీ నాయకత్వంలో ఎమ్మెల్యేలుగా, ఎంపీలుగా ఎదిగారు. మంత్రులు ముఖ్యమంత్రులయ్యారు. ఆంధ్ర

ప్రదేశ్‌లో విద్యార్థి యువజన ఉద్యమాలు ఎన్నికల బహిష్కరణ పిలుపుతో ముందుకు సాగడం వల్ల ఉత్తరాది వలె బీసీ ఎస్సీఎస్టీల నుంచి రాజకీయ నాయకత్వం ఎదగకుండా పోయింది. ఇలాంటి దశలో ప్రజల ఆశలకు ప్రతినిధిగా ఆర్ కృష్ణయ్య ఒక ఆశా కిరణంగా ఎదిగారు. లక్షలాది విద్యార్థులకు మేలు కలిగే అనేక ఉద్యమాలు చేపట్టారు. ఆర్ కృష్ణయ్య బీసీల జాతీయ నాయకుడుడా ఎదిగి స్థిరపడిన చారిత్రక నేపథ్యం ఇది. గ్లోబలీకరణ , కంప్యూటరీకరణ, ప్రయివేటీకరణ యుగంలో ఎదిగిన యువతరానికి ఈ చరిత్ర తెలిసే అవకాశం లేదు. అందువల్ల సురేశ్ ఈ పరిణామాలను పట్టుకోవడం అసాధ్యం అయింది. అయినప్పటికీ ఈ చారిత్రక పరిణామం తప్ప ? సురేశ్ మొదటిసారిగా ఆర్ కృష్ణయ్య గారి జీవిత ప్రయాణాన్ని చక్కగా పట్టుకున్నారు. మొదటి సారి ఆర్ కృష్ణయ్య గురించి వీలైన అనేక సోర్సుల నుండి సేకరించి ఈ పుస్తకం రూపొందించారు. "బీసీల సింహ నాదం ఆర్ కృష్ణయ్య " అనే పేరుతో వెలువడుతున్న ఈ పుస్తకం ఆర్ కృష్ణయ్యగారి దశాబ్దాల కృషిని సంక్షిప్తంగా, సమగ్రంగా అందిస్తున్న తొలి పుస్తకం. ఈ పుస్తకంలో యాభయి ఏళ్ల బీసీ ఉద్యమాలను ఆర్ కృష్ణయ్య జీవితం ఉద్యమాలు అనే ఫ్రేంలో బిగించి అందించాడు. ఇందులో ఎంతో విలువైన సమాచారం ఉంది. ఆర్ కృష్ణయ్య ఉద్యమాల విజయ రహస్యం ఏమిటో ఈ పుస్తకం చదివితే తెలుస్తుంది. ఆయన చేసిన పోరాటాలు, ఎదుర్కొన్న కష్టాలు, తీసుకున్న జాగ్రత్తలు, విద్యార్థులకు ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు నందించిన తీరు, అందుకు హాస్టల్లు అత్యవసరమని గ్రహించి సాధించిన తీరు ఇందులో రికార్డు చేశారు. ఆర్ కృష్ణయ్య ఉద్యమాల శైలి ప్రత్యేకమైనది. విశిష్టమైనది. ఆయనది గురి చూసి కొట్టే బాణం. ఏ సమయంలో ఏ ఉద్యమం అవసరమో? అందుకు ఏ నినాదాలు, ఎవరిని సమీకరించాలో బాగా తెలిసిన ఉ



– బి.ఎస్.రాములు
సామాజిక తత్వవేత్త
తొలి ఛైర్మన్, బీసీ కమిషన్, తెలంగాణ రాష్ట్రం
సెల్: 8331966987

ద్యమ నేత. పట్టు విడుపులు తెలిసిన నాయకుడు. ఎపుడు తగ్గాలో ఎక్కడ తగ్గాలో ఎపుడు ఎక్కడ ఉగ్ర రూపంతో విజృంభించాలో తెలిసిన వ్యూహకర్త. మాతో సహా చాలా మంది ఉద్యమకారులను మనం చూస్తుంటాం. ఉధృతంగా ఊరికే వస్తారు. ఉవ్వెత్తున లేస్తారు. ఉద్యమాలను నిర్మిస్తారు. ఎందుకో గాని ఐదు పదేళ్ల కు రూటు మారుస్తారు. ఇతర రంగాలకు వెళ్లి పోతారు. కొందరు స్టీరింగ్ వదిలేసి బస్సును ప్రజలను అక్కడే వదిలి తన దారిన తాను పోతుంటారు. కొందరు ఉద్యోగాల్లో చేరుతారు. కొందరు రాజకీయాల్లో తమ భవిష్యత్ ను వెతుక్కుంటారు. కొందరు విప్లవకారులుగా , మరికొందరు మేధావులుగా, జర్నలిస్టులుగా మలుపు తిరుగుతుంటారు. యాభయి ఏళ్లు ఒకే రంగంలో ఒకే రీతిగా వెనుకంజ వేయకుండా కాలంతో పాటు నడుస్తూ ఉద్యమాలను నడపడం , తానే ఒక దిక్సూచిగా సింబల్ గా నిలబడడం అరుదు. ఒక గద్దర్, ఒక వర వరరావు, ఒక సీతారాం ఏచూరి, ఒక సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఒక కాళోజీ, ఒక చుక్కా రామయ్య, ఒక మహాత్మా జ్యోతి రావు పూలే, ఒక సావిత్రి బాయి పూలే, ఒక డాక్టర్ బి ఆర్ అంబేద్కర్ , ఒక కాన్షీరాం, ఒక ఆచార్య కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ వంటి వారికే ఇది సాధ్యమైనది. అదే కోవలో ఆర్ కృష్ణయ్య ప్రయాణం సాగింది. ఎనుక ముందు చూసుదేందిర రాజన్న ఓ రాజన్న అని ఉత్తేజపరుస్తాడు గూడ అంజయ్య . అలా కాదు వెనుక ముందు చూసుకుంటూనే ముందుకు అడుగేయాలనేది ఆర్ కష్ణయ్య వ్యూహం ఎత్తుగడలు కార్య క్రమాలు. రాజకీయాల్లో లేదు

గానీ ఆర్ కృష్ణయ్య రాజకీయ నాయకులను నడిపించాడు. వారి ఎదుగుదలకు అవసరమైన రహస్య ఎత్తుగడలు వేసి బీసీ. నాయకులను ముందు తొలిన నైపుణ్యం ఆర్ కృష్ణయ్య గారిది. ప్రజా ఉద్యమాలలో ఆర్ కృష్ణయ్యగారి నైపుణ్యాలపై ప్రత్యేక పరిశోధన అవసరం. తద్వారా అనేక విజయాల లోటుపాట్లతోపాటు విజయ రహస్యాలు సాధించిన విజయాలు తెలిసి వస్తాయి. ఒక్క ఆంధ్ర ప్రదేశ్, తెలంగాణ లోనే హాస్టళ్లు గురుకులాలు ఇంత పెద్ద ఎత్తున ఎందుకున్నాయో ఇతర రాష్ట్రాల్లో ఎందుకు లేవో, ఇక్కడ ఇలా వుండడానికి గల నేపథ్యమేమిటో, అందులో ఆర్ కృష్ణయ్యగారి కృషి ఏమిటో తెలిసి వస్తుంది.

ఆర్ కృష్ణయ్య గారి జీవితం, పరిణామం, ఉద్యమాలు, భారతీయ బీసీ ఉద్యమాలలో ఒక ప్రత్యేక చరిత్ర. ఐదు దశాబ్దాలుగా బీసీ సంక్షేమం, అభివృద్ధి, రాజకీయ అధికారం అనే ఏకైక నినాదంతో లక్ష్యంతో ముందుకు సాగిన చరిత్ర సంక్షిప్తంగా కడియాల సురేష్ కుమార్ ఈ పుస్తకంలో పొందుపరిచారు. ప్రధానమంత్రులు , రాష్ట్రపతులు ముఖ్యమంత్రులు మొదలుకొని వందల వేల ప్రజాప్రతినిధులను, అధికారులను ఉద్యమకారులను కలిసి బీసీల సమస్యల పరిష్కారం చేసిన కృషికి ఇందులో చేర్చిన ఫోటోలు సాక్ష్యం ఇస్తాయి. రెండువేలకు పైగా జీవోలు ఆర్ కృష్ణయ్య డిమాండ్లను పేర్కొంటూ వెలువడ్డాయంటే వారు ఎంత ప్రాక్టికల్ కార్యకర్తో, ఎంతటి దక్షతా దీక్షాపరుడో ప్రత్యేకంగా చెప్పనవసరం లేదు. ఈ సందర్భంగా ఎన్జీవోల సంఘ నాయకుడు స్వామినాథం గారి ప్రత్యక్ష , పరోక్ష సహకారం మరువలేనిది. ఆర్ కృష్ణయ్య బీసీ విద్యార్థుల కోసం హాస్టల్ సీట్లు, హాస్టల్ల ఏర్పాటు, సౌకర్యాలు, ఫీజులు, ఉద్యోగాల గురించి, చట్ట సభల్లో, స్థానిక సంస్థల లో బీసీల ప్రాతినిధ్యం గురించి నిప్పు ఆరిపోకుండా నిరంతరం కృషి చేసారు. పార్లమెంటు సమీపంలోగల డిల్లీ లోని జంతర్ మంతర్ లో దర్నా కార్యక్రమాలు? బీసీల ఆశలను ప్రతిఫలిస్తాయి. ఆర్ కృష్ణయ్య ఉద్యమాలతో ప్రయోజనం పొంది ఎందరో ఎమ్మెల్యేలుగా, యం పీలుగా మంత్రులుగా , ఉన్నతాధికారులుగా, జడ్జీలుగా, ప్రొఫెసర్ లుగా, వైస్ చాన్సలర్లుగా, టీచర్లుగా, సర్పంచులుగా,జెడ్‌పి చైర్మన్‌లుగా, బీసీ నాయకులుగా ఎదిగారు. వారందరు ఆత్మీయంగా మా కృష్ణన్న అని పిలుచుకుంటారు. ఆర్ కృష్ణయ్యగారు ఎన్ని రకాల ఉద్యమ రూపాలతో కదిలించారో చూస్తే ఆశ్చర్యం కొలుపుతుంది. మంత్రుల ఘెరావ్., ముఖ్యమంత్రుల ఘెరావ్. సభలు సమావేశాలు, అఖిల పక్ష సమావేశాలు, ఆఫీసుల్లో దిగ్బంధం, మంత్రులతో ముఖ్య మంత్రులతో చర్చలు, అధికారులతో చర్చలు, కేంద్ర మంత్రులతో ప్రధాన మంత్రులతో చర్చలు విజ్ఞాపనాలు, జంతర్ మంతర్ డిల్లీలో ప్రదర్శనలు,, ఇలా ఎన్నో! నిరుద్యోగుల తరఫున ఉద్యోగ నియామకాలకోసం, హాస్టల్ల పెంపు, గురుకుల పాఠశాలల పెంపు, ఆయా పార్టీల్లో బీసీలకు టికట్లకై నామినేటెడ్ పోస్టులకై, స్వయం ఉపాధికై లోన్ల గురించి, ఇళ్ల ,పక్కా ఇళ్ల గురించి బీసీల రాజకీయ అధికారం గురించి... ఇలా అనేక వైవిధ్య పోరాటాలు నిర్వహించారు. ఎందరో నాయకులుగా ఎదిగి స్వతంత్ర నాయకులుగా ఉద్యమాలు చేస్తున్నారు. వారిలో చాలా మంది ఆర్ కృష్ణయ్యగారి నాయకత్వంలో తర్ఫీదు పొందిన వారే. కెసీఆర్ తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం చేసిన ఉద్యమాలు వేరు, బీసీల కోసం ఆర్ కృష్ణయ్య చేసిన ఉద్యమాలు వేరు.రెంటికి లక్ష్యాల్లో వైవిధ్యం ఉంది. 1996 నుండి వేగం పుంజుకున్న మలి తెలంగాణ ఉద్యమాలపై చంద్రబాబు ప్రభుత్వం తీవ్ర నిర్బంధాలు ప్రయోగించింది.

2001 లో ముందుకు వచ్చిన కేసీఆర్ ఇక అలాంటి ఉద్యమ బాటలు మంచివి కావని భారీ బహిరంగ సభలు ఎన్నికల్లో పోటీ , రాజీనామాలు ఉప ఎన్నికలు వంటివి పోరాట రూపాలుగా మలిచారు. సాహిత్య సాంస్కృతిక కళారూపాలు జర్నలిస్టు భావ జాల ఉద్యమాలు వేగ వంతం అయ్యాయి. బీసీ ఉద్యమాలు ప్రధానంగా సామాజిక ఉద్యమాలు. ఆర్ కృష్ణయ్యగారు ఇతరులను ఎదిగించడమే కాకుండా తాను కూడా ఎమ్మెల్యేగా, పార్లమెంటు రాజ్య సభ సభ్యులుగా ఎన్నికయ్యారు. బిజెపి ద్వారా రెండోసారి రాజ్యసభ్యులుగా ఎన్నికైన ఆర్ కృష్ణయ్య గారు చట్ట సభల్లో బీసీల రిజర్వేషన్ల సాధన అనే లక్ష్యం ఇంకా సాధించవలసిన వున్నది. బీసీ ఎస్సీ ఎస్టీల రాజకీయ అధికారం కోసం ఆర్ కృష్ణయ్యగారు అనేక ప్రయత్నాలు చేసారు. అవి ప్రయోగాలుగా మిగిలి పోయాయి. ఆచార్య కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ తో మొదలుకొని, మందకృష్ణ మాదిగ, కెజి సత్యమూర్తి, సాంబశివరావు , వంటి సామాజిక ఉద్యమకారులతో కలిసి కొన్ని ఐక్య సంఘటన ఉద్యమాలు చేశారు. ప్రతి ఒకరు నేనే నంబర్ వన్ గా వుండాలనుకుంటే సమిష్టి నిర్మాణం ముందుకు సాగదు. ఇది గమనించి నెహ్రూ నంబర్ టూ గా ఉండడానికి సిద్ధంగా

లేదు అని గాంధీ చెప్పడంతో మెజారిటీ రాష్ట్రాలచేత ఎన్నికైన వల్లభాయి పటేల్ తగ్గి ఓడిపోయిన నెహ్రూ నాయకత్వాన్ని అంగీకరించి ఉప ప్రధాని పదవితో సరిపెట్టుకున్నాడు. బీజేపీలో కూడా ఈ సమస్య వచ్చింది. ఉద్యమాలు చేసింది ఎల్ కె అద్వానీ. కానీ ఎన్డీఏ లో చేరిన ఇతర పార్టీలు వాజపేయి ని వరించడంతో ఎల్ కె అద్వానీ ఉప ప్రదాని పదవితో సరిపెట్టు కోవాల్సి వచ్చింది. జనతాపార్టీలో, జనతాదళ్ లో సీనియర్ నాయకులు ప్రతి ఒకరు నంబర్ 1 కావాలనుకోవడం వల్ల చీలిపోయి ఓడిపోయారు. ప్రాంతీయ పార్టీల్లోనూ ఇదే జరిగింది. ఇక సామాజిక ఉద్యమాల్లో చివరకు కమ్యూనిస్టు నక్సలైట్ ఉద్యమాల్లో ఇదే జరిగి చీలిపోతూ ఓడిపోతూ వచ్చారు. బీసీ ఎస్సీ ఎస్టీ ఉద్యమాలలో తమ గుర్తింపు అపుడపుడు ప్రారంభమవుతున్నందున ఓపిక పట్టలేక చీలిపోయి స్వతంత్ర ఉద్యమాలకు తెరతీసారు. ఇపుడు వదికి మించిన బీసీ ఉద్యమాలు ఎవరికి వారు కొనసాగిస్తున్నారు. ఆర్ కృష్ణయ్యగారు యాభయి ఏళ్లుగా ఒడిదుడుకులు తట్టుకొని తనను తాను నంబర్ వన్ గా నిలిచిపోయారు. ఇలా ఆర్ కృష్ణయ్య గారి జీవన యానంలో ప్రముఖ చారిత్రక ఘట్టాలు ఎన్నో వున్నాయి. ఈ పుస్తకం కృష్ణయ్యగారి వ్యక్తిత్వం, సంక్షిప్త జీవిత పరిచయం, కుటుంబ

నేపథ్యం, వంశవృక్షంలో పరిమితమై అన్ని ఒక్కచోట చేర్చాడు సురేశ్. కృష్ణయ్యగారి గురించి తొలి పుస్తకం ఇది. ఇంకా ఎన్నో పుస్తకాలు వెలువడాలి. బీసీల సామాజిక ఉద్యమాల చరిత్ర సంపూర్ణంగా సమగ్రంగా రికార్డు చేయాలి. అలాగే కృష్ణయ్య సాధించిన రెండువేల జీవోలను సేకరించి పుస్తకం తేవాలి. తద్వారా ఉద్యమాల ద్వారా ప్రభుత్వాలనుండి ఇన్ని సాధించవచ్చా అనేది యువతరానికి తెలుస్తుంది. స్ఫూర్తినిస్తుంది.

పాత బడుతున్న సమకాలీన చరిత్రను, కనుమరుగవుతున్న జ్ఞాపకాలను తట్టి లేపుతుంది ఈ పుస్తకం. ఈ పుస్తకం ద్వారా ఎమర్జెన్సీ1977 నుండి మలుపు తిరిగిన విద్యార్థుల ఉద్యమాలు , బీసీ రిజర్వేషన్ అనుకూల వ్యతిరేక ఉద్యమాల్లో బీసీల నాయకుడుగా స్వయం కృషితో జాతీయ స్థాయికి ఎలా ఎదిగారో , అన్ని రాజకీయ పార్టీలు నిర్లక్ష్యం చేయలేని , అభిమానించే నాయకులుగా తన వ్యక్తిత్వ నిర్మాణం ఎలా సాగిందో ఇందులో గమనించవచ్చు. పలు కోణాలను స్పృశించిన ఈ పుస్తకం రాసిన కడియాల సురేష్ కుమార్ గారికి హృదయ పూర్వక అభినందనలు. శుభాకాంక్షలు, శుభాశీస్సులు. త్వరలో వెలువడే మలి ముద్రణలో మరిన్ని వివరాలు, విశేషాలు సేకరించి మరింత సమగ్రంగా వెలువరిస్తారని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. ●

'మా కుటుంబ జీవనం నా జ్ఞాపకాలు' ఆవిష్కరణ

నర్ల సుధాకర్ శర్మ రచించిన మా కుటుంబం జీవనం నా జ్ఞాపకాలు పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించిన అతిథులు

తన జీవితంలో జరిగిన పరిణామాలను రచయిత నర్ల సుధాకర్ శర్మ పుస్తకాన్ని సమాజానికి అందించడం అద్భుతమైన అంశం అని ప్రొఫెసర్ హరగోపాల్ పేర్కొన్నారు. ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో నర్ల సుధాకర్ శర్మ రచించిన 'మా కుటుంబ జీవనం నా జ్ఞాపకాలు' పుస్తకావిష్కరణ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా ఆయన ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. కార్యక్రమంలో రాజేంద్రబాబు, ప్రొఫెసర్ శ్రీనాథ్, రవి, శ్రీదేవి, అనురాధ, ఉదయమిత్ర, సులోచన, రాఘవచారి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

'గాజులు కొనని రోజున' కథా సంపుటి ఆవిష్కరణ

పుస్తకావిష్కరణలో అతిథులు

సమాజాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న అనేక రకాల సమస్యలను రచయిత కె.పి. లక్ష్మీనర్సింహ 'గాజులు కొనని రోజున' కథల సంపుటి పుస్తకంలో ఆవిష్కరింపచేశారని ఓయూ ఆర్ట్స్ కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ కాశీం పేర్కొన్నారు. ఆదివారం సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రంలో గాజులు కొనని రోజున కథా సంపుటి ఆవిష్కరణ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ఆయన ముఖ్యఅతిథిగా హాజరై పుస్తకాన్ని ఆవిష్కరించి మాట్లాడారు. మన జీవితంలో జరిగిన సంఘటనలు, మన చుట్టూ జరుగుతున్న పరిస్థితులను అద్భుతమైన కథల ద్వారా రచయిత ఆవిష్కరింపచేశారని ప్రశంసించారు. కార్యక్రమంలో ప్రముఖ కవయిత్రి కొల్లాపురం విమల, అద్దంకి యాదగిరి, వెల్దండి శ్రీధర్, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్, అనంతోజు మోహనకృష్ణ. గోపాల్, రమేష్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక, దర్పణం సాహిత్య వేదిక సంయుక్తంగా ప్రతిరోజూ ఒక అంశం ఇచ్చి కవిత్వ రచన చేయిస్తున్నాయి. కవిత్వాన్ని నిరంతరం సాధన చేయిస్తున్నాయి. కవులు రాసిన పద్యాలు, వచన కవితలు, గేయాలను విశ్లేషించి; మెరుగు పరచుకోవడానికి ప్రతిరోజూ సూచనలు, సలహాలు ఇవ్వడం జరుగుతోంది. ఈ దైనందిన కార్యక్రమంలో భాగంగా 1456వ రోజు 'టూరిస్టులపై ఉగ్రవాదుల దాడి' అనే అంశంపై పలువురు కవులు తమ కవితలను పంచుకున్నారు. కవితల సాధన చేస్తున్న కవులందరికీ అభినందనలు. 'టూరిస్టులపై ఉగ్రవాదుల దాడి' అంశంపై వచ్చిన కొన్ని కవితలను 'నేటి నిజం' పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం.

మేడ్చల్-మల్కాజిగిరి జిల్లా సాహిత్య వేదిక & దర్పణం సాహిత్య వేదిక వాట్సాప్ సమూహం
అడ్మిన్ & ఏకాంశ కవిత్వ నిర్వహణ:
-డా॥రాయారావు సూర్యప్రకాశ్‌రావు, 9441046839

ఇంటిదొంగలు

అందాల సీమ
మినీ స్విట్జర్లాండ్‌లో
ఉగ్రవాదులు
శిఖరాగ్రం చేరుతున్న
విచ్ఛిన్నకర శక్తులు
అమానుషంగా
యాత్రికులపై తూటాలు
ఆకుపచ్చని కాశ్మీరం
రక్తధారలతో ఎర్రబడి
శోకంతో విలాపం.
ఆక్రందనలతో
హాహాకారాలతో
పురుషులనే టార్గెట్ గా
ముష్కరులు సైనిక దుస్తుల్లో
ఐదుగురి చేతుల్లో
ఇరవై ఎనిమిది మంది మృతి
గాయాలతో గాలిలో దీపాలు.
తెలుపుతోంది
ఇంటిదొంగల పన్నాగం
సహనం శాంతి ఓర్పు అంటూ
ధర్మరాజులా ఉండే కాలం కాదు
కట్టడితో మట్టు బెట్టకపోతే
పాముకు పాలుపోసిన చందం
ఆగదు మరణ మృదంగం
అనాదిగా దేశంలో జరుగుతున్న
కుట్రలు కుతంత్రాలు
చరిత్ర చూపుతున్న సాక్ష్యాధారాలు
అంతఃశత్రువులతో బహుపరాక్.

-ఎ.రాజ్యశ్రీ

ముష్కరుల ఉత్పత్తికి కొరివి

ముష్కరుల అకృత్యాలు
గతంలోనూ
ఇప్పుడూ
జరుగుతూనే ఉన్నాయి
నిన్నా నేడూతో ఆగేవి కావు
రేపటి రోజుకీ పాకుతుంది జాడ్యం
శాశ్వత పరిష్కారం అవసరం.
ముష్కరుల వెనుక
ఉగ్రవాద సంస్థలు
వాటి వెనుక కొన్ని దేశాలు
నిరంతరం పనిచేస్తూ
ముష్కరులను ఉత్పత్తి చేస్తున్నాయి.
మతం ముసుగులో కుటిల పాలకులు
మనుషుల మనోభావాలను రెచ్చగొట్టి
అధికారాన్ని కైవసం చేసుకుంటూ
ఉగ్రవాద సంస్థలను పోషిస్తూ
పబ్బాన్ని గడుపుకుంటారు.
కుటిల పాలకుల చేతుల్లోని
ఉగ్రవాద సంస్థలు
బడుగు నిరుద్యోగులను చేరదీసి
మతం పేరిట లేనివి నూరిపోసి
పరమతస్తులను చంపితే పుణ్యమని
పోరాటంలో చస్తే స్వర్గమని
మత్తును జొప్పించి
సమాధిస్థితిలోకి పంపి
తమ చేతుల్లో
రిమోట్ కంట్రోల్ లా పెట్టుకుంటారు
అలా తయారైన వారే ముష్కరులు.
కుటిల దేశాల గుప్పిట్లో ఉగ్రవాద సంస్థలు
ఉగ్రవాద సంస్థల చేతుల్లో ముష్కరులు
ముష్కరుల చేతుల్లో అమాయకుల ప్రాణాలు
మానవ రక్షణకు
ముష్కరులను కాదు
వారి ఉనికికి ప్రేరేపిస్తున్నవారి
పీచమణచాలి
ముష్కరులు మటుమాయం అవుతారు.

-విత్తనాల విజయకుమార్

ఉగ్రవాదులు

అందాల స్వర్గ సీమ
సుందర కాశ్మీరంలో
ఉగ్రవాదుల దాడి
మానవత్వపు మనసులేక
యాత్రికులపై దాడి
మంచు బిందువుల పందిరిలో
ఎద పులకించగా
అందాలను ఆస్వాదించాలని
మైమెరపుతో పరవశించాలని
కన్నకలలు
హిమాలయ శిఖరసౌందర్యం
కొండాకోనల్లో ప్రవహించే
గలగలా పారే సెలయేరుల రవళి
పచ్చని ప్రకృతి ఒడిలోని
అందాలసీమ
రక్త సిక్తమైన గుండెలను పిండేసిన వైనం
సైనికుల్లా వచ్చి
ఎంతోమంది మృతికి కారణమయ్యారు
ఆక్రందనలు అశ్రువులు..
నదిగా ప్రవహించిన రక్తపుటేరు
ఓర్పు సహనం అంటూ
వేద కాలంనాటి మాటలు చేష్టలు కాదు
కట్టడి అవసరం
శత్రువులను మట్టుపెట్టాలి
మరణమృదంగ ధ్వనిరాగాలు
ఆలాపన చేస్తూనే వుంటాయి
మన అశ్రువులు ప్రవిస్తూనేఉంటాయి.

-ఆర్. రమాదేవి

ఐకమత్యంతో..

నివురు గప్పిన నిప్పులా
రాజుకుంటున్న
మతోన్మాదం నగ్నంగా
విరుచుకుపడింది
కాశ్మీర్ అందాలను
ఆనందించాలని వచ్చిన
నిరాయుధులైన పర్యాటకులపై
తూటాలు పేల్చింది మతమౌఢ్యం.
గుండెలను చీల్చింది
రక్కసిలా నరమేధం పైశాచికంగా.
కశ్మీర్
అందాల ఆనందాలకు నిలయమని
జాతికి కీర్తి శిఖరమని
ఆధ్యాత్మిక భావాలకు పుట్టినిల్లని
దివి భూమికి దిగి వచ్చిన స్వర్గసీమని
ఊహల పల్లకిలో ఊయలలూగుతూ
కొండల కోనల కొమ్మల రెమ్మల
మంచు దుప్పట్లు కప్పుకున్న
ప్రకృతి కన్నియ
పరువాన్ని ఆస్వాదిస్తూ
తమను తామే మరిచిపోయిన
తన్మయ పరవశంలో.
మతమౌఢ్యాన్ని నింపుకొన్న
ముష్కర మూకలు విరుచుకు పడ్డాయి
మతి తప్పిన మతోన్మాదులు
గతి తప్పిన ఉన్మాదంతో
తూటాలను పేల్చాయి
ఏ మతం నీదని ప్రశ్నిస్తూ
అమానుష పైశాచికతత్వంతో
నిరాయుధులను
అత్యంత దారుణంగా
మృత్యు గహ్వరంలో పడదోశాయి.
చంపొద్దని అర్థిస్తున్నా
ఒక్కొక్కరిని తూటాలతో
శరీరాల ఛిద్రం
రక్తపుటేరుల ప్రవాహం
మతోన్మాదం పేట్రేగిన మారణ హోమం
నరమేధంతో
మంచు శిఖరాల అభిషేకం
రుధిర సిందూరంతో.
ఎన్నటికీ మానని
గుండె గాయమిది
ఎప్పటికీ చెరిగిపోని మచ్చఇది
మది రోసిన తంత్రమిది
తిరిగి రాని చెంపదెబ్బయే
దీనికి సమాధానంగా
భరతజాతి ఒకటేనంటూ
ఎదురు దెబ్బ తీయాలి!
మనమందరం ఏకమై
ఐకమత్యంతో!.

-పి.పద్మావతి

ఎప్పుడు పడనుందో!

చల్లగా మంచు వర్షనీ
కురవాల్సినచోట
ఉక్కు తూటాల వర్షం కురిసింది
ఒక్కసారే కశ్మీర్ నిర్ఘాంతపోయింది
పొరుగు దేశం పగలబడినవ్వింది
ప్రపంచమనీతా వింతగా చూస్తోంది.
ఏ ఒక్కరికీ
హాని తలపెట్టని దేశం మనది
శాంతి కాముకులు మన దేశ ప్రజలు
ఒక చెంప పగలగొడితే
రెండో చెంప చూపించే
మనస్తత్వం మనది
ఉగ్రవాదం జోలికే పోని
భారతదేశం మనది.
అమాయకులను
బలి తీసుకున్న అమానుషం
భర్త తలను ఒళ్లో పెట్టుకొని
ఏడుస్తున్న మహిళ
కడుపు తరుక్కుపోతోంది
పిల్లలను చూస్తుంటే
ఎవరిపై ఈ ప్రతీకారం
ఎందుకీ ఉగ్రవాదం
అమాయకులను
బలి తీసుకొనే పైశాచికం.
భూమి పైన ధర్మం
ఎప్పుడూ నశిస్తుందో
అవతార మెత్తుతానన్నాడు
శ్రీకృష్ణ భగవానుడు
ధర్మదేశం మీద దాడులు
ఎవరికీ మంచివి కావు
వినాశకాలే విపరీత బుద్ధన్నారు పెద్దలు
మళ్ళీ ఒక ఆకస్మిక దాడి
ఉగ్రవాదులపై ఎప్పుడు పడనుందో
వేచిచూడాలి.

-కందుకూరి మనోహర్

అనుకోని ఘాతుకం

వేసవి సెలవులు
అందాల కాశ్మీరం
మినీ స్విట్జర్లాండు
అనంతనాగ్ జిల్లా పహల్ గాం
దేశ విదేశీ పర్యాటకులతో
కిక్కిరిసిన ప్రదేశం
సుందర ప్రదేశవిహారంలో
మైమరచిన యాత్రికులు
ఉగ్రవాదం కొంతవరకూ
సద్దుమణిగిందనుకుని
ఆదమరచిన వేళా
ఆకస్మాత్తుగా విరుచుకుపడి
ఇరవైమంది అమాయకుల బలి
రమణీయ ప్రకృతి
ఆహ్లాదకరమైన పచ్చిక బయళ్ళు
ఆనందంగా ఆస్వాదించే వారిని
తుటాలకి బలిచేసి
భయభ్రాంతులకి గురిచేసి
పైశాచిక ఆనందం
సైనికదుస్తుల్లో రాక్షస కృత్యం.

-మోటూరి శాంతకుమారి

పరిష్కారం

ఉగ్రవాదదాడిలో
ఊపిరుల ఆవిరి
అనుకోని ఘటనతో
జనాల ఉలికిపాటు.
అమాయక ప్రాణాలతో
చెలగాటాలు
ఉనికి కోసం
అసాంఘిక మూకల
అకృత్యాలు
రక్తాన్ని తాగడమే
అలవాటు చేసుకున్న
క్రూర కళేబరాలు.
చల్లటి పహల్గాంలో
వెచ్చటి నెత్తురు
ఉగ్రవాదుల ఆటలో
విధి వంచితుల బలి
దేశం శోకసంద్రం
నివాళి అర్పించి
కన్నీటి చుక్కరాల్చడమేనా
పరిష్కారం...!.

-పత్తిపాటి రూపలత

ఘోరం

ఏం రాయను?
దేనితో రాయను?
ఎన్నో కలలతో
చిక్కని, చక్కని రక్తంతో
ఆరోగ్యంగా ఆనందంగా
సంతోషం కోసం వెళ్ళిన
అమాయకుల రక్తం
వెల్లువలై రోడ్డుపై ప్రవహిస్తుంటే
ఆ రక్తంతో లిఖించనా
వారి ఆర్తనాదాలు!.
రాక్షస జాతి మేలు
విచక్షణారహిత
విధ్వంసకారులకన్నా
ఎన్ని కాపలాలున్నా
ఎక్కడ ఈ లోపం.
చేనే కంచమేసిందా?
ఊహించని ఈ ప్రాణ నష్టం
ఎంత కష్టం!
నరహంతకులను
వారి పంథాలోనే శిక్షించాలి.

-డా.సి.వసుంధర

మరణయాతన

చిన్న భావోద్వేగం
ఒకింత ప్రశాంతతకై
పర్యాటక క్షేత్రం వెళ్తే
ముష్కర తూటాలకు
గాలిలో ప్రాణాలు.
మతోన్మాద పిచ్చితో
తోటివారి ప్రాణాలను
తీసే హక్కు ఎవరిచ్చారు?
తిరిగి ప్రాణాన్ని తేగల శక్తి లేనప్పుడు
చంపే హక్కు ఎక్కడిది?
ఒకరి ఆనందాన్ని
చిదిమేసే హక్కు ఎక్కడిది?.
మానవ మృగాలకు
పాలు పోసి పెంచారే
బంధుమిత్రుల ప్రీతి
భావోద్వేగాలు తెలియదా?
అక్కా చెల్లెళ్ళు లేరా?
అమ్మ పాలు తాగలేదా?
నర రుధిరాన్ని తాగి పెరిగారా?
ఇలాంటి అవినీతిపరులకు
విశ్వంతో పనిలేదు
ప్రాణభీతి వీరికి తెలియాలి
మరణయాతనేంటో తెలియాలి.

-ఎం.వీరకుమారి

ఏ వాదానికి చెందని వాదం

అమానుషంగా మూర్ఖ ప్రకోపాలతో
అమాయకులపై దాడి
రాక్షస నైజం
విద్రోహక చర్యల
స్వార్థ నేతలు
ధర్మమనే పవిత్ర నీతిని
భ్రష్టు చేసి
వినాశాల కొనిపోయే
దానవులని ఏరి పారేసే
దమ్ములు మనకంతా కలగాలి.
పామును పాలుపోసి పెంచే మనం
దౌర్భాగ్యాల తులతూగుతే
విషపు జ్వాలల్లో
ఆహుతి అవుతూనే ఉంటాం.
అరాచకాలకు పాల్పడుతున్న వారికి
మనమే తోడ్పడుతున్నాం
అడ్డుతోవల యువతని
మనకు అందకుండా చెయ్యటం
చవకగా దొరుకుతున్నాయని
వారినే ఆశ్రయించడం
మత మార్పిళ్లు
ఉగ్రవాదులకు మేత.
మనం వేళ్ళనే పెకలించకపోతే
బలిపశువులు అవుతూ
మన జుట్టును
వాళ్ళ చేతుల్లో పెట్టడమే!.

-రాజప్ప

ధర్మయుద్ధమే సాగిద్దాం

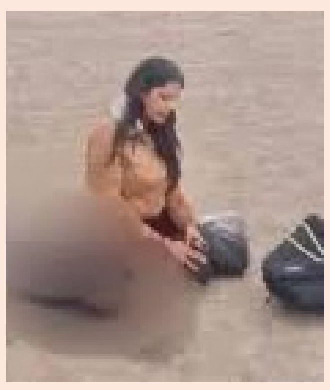
కర్కశ మూకలు
మానవ మృగాలు
మానవత్వహననానికి
పూనుకొని
విధ్వంసం సృష్టించాయి.
అమాయకులపై
పంజావిసిరి
ప్రాణాలు బలిగొని
నెత్తుటి మరకలను
మానవతా సున్నిత
హృది కమలంపై మిగిల్చాయి.
అందాల అవని మేనిపై
అకృత్యపు జాడలను
ముద్రించాయి.
ఉగ్రమూకల దొంగదాడి
భీతిల్లిన జనావళి
జాతి మనోధైర్యం
సన్నగిల్లాలని
పొరుగున పొంచివున్న
శత్రువు కుయుక్తి.
శాంతి సహన సామరస్యాలతో
మెలగు
జాతి జాగృతమైతే
తప్పదు తప్పదు
పరాభవం
పంతం పడితే
ప్రతినబూనితే
వేయింతల మనోబలంతో
వడిగా.. వాడిగా
సమైక్యంగా జాతి కదిలితే
ధర్మయుద్ధమే సాగించి
శాంతియుతంగానే
కట్టడి చేస్తే.
ముష్కరమూకలుతోకముడుస్తయ్
సరిహద్దులకావల
పీనుగులై తేల్తయ్.
పొరుగున పొంచిచూస్తున్న
'దుష్మన్' వెన్నెముకలో
పూసలు కదిలి
కూల్తది మరెన్నడో
నిటారుగా నిలబడలేక
తలవాల్చి దాసోహమంటది.

-మధు జెల్ల

ఉగ్రవాదాన్ని ఊదెయ్యాలి

భూతల స్వర్గం ఇప్పుడు
దుఃఖ నదినిదాటుతుంది
పరుచుకున్న పచ్చని తివాచీలు ఇప్పుడు
తనువంత తూట్లుపడి తల్లడిల్లిపోతుంది
పుడమి పై పులకరించే ప్రకృతి ఒడి
ఇప్పుడు రక్తపు ధారలతో తడుస్తుంది.
మస్తిష్కంలో మతం వేర్లను దించుకొని
మదినిండా విద్వేషపు గంధాన్ని పూసుకొని
మనిషి తత్వాన్ని మూటకట్టి
అట్కు మీద పెట్టి అమాయకులపై
మరణ శాసనాలను లిఖిస్తున్నారు
తెల్లని మంచుకొండలపై
ఎర్రటి సింధూరాన్ని
అద్దుతున్నారు
ఏ మతం చెప్పింది
నవ వధువు నుదిటి బొట్టును చెరిపి
రక్తపు ముద్దగా మార్చమని
ఏ గ్రంథం నేర్పింది గన్ను పట్టి ట్రిగ్గర్ నొక్కి
పరమత జనులకు పాడెక్రలు పేర్చమని
ఏ షరియత్ , ఏ శ్లోకం బోధించింది
సాటి మనుషులకు సావు కీర్తనలు పాడమని
ఏ మసీదు ఏ మందిరాలు సెలవిచ్చాయి
ఊపిర్లులూదేసి శవాల దిబ్బగా మార్చమని
నింగికిలేదు నేలకులేదు పారుతున్న
సెల ఏరుకు లేదు వెల్తుతున్న భానుడికి లేదు
కాలుతున్న కట్టెకు నీడనిస్తున్న చెట్టుకు
లేదు ఏ మతం ?
మరీ ! మనిషికెందుకు
ఈ మరుగుజ్జు తనం ?
పుర్రెల్లో పాతుకున్న మతం మత్తును
ఫినాయిల్ తో కడుక్కోవాలి
మూసుకుపోయిన
మానవత్వపు తలుపులను
బార్లా తెరుచుకోవాలి
ఇరుకు మనసులను విశాలం చేసుకొని
ఉగ్రవాదాన్ని ఊదెయ్యాలి
రాజకీయ రచ్చబండకు ఫుల్ స్టాఫ్ పెట్టాలి

-తాటిపాముల రమేశ్ (తార)
7981566031



భద్రకాళి

వాడెవడు
మనబిడ్డల్ని
పొట్టన పెట్టుకొంటాడా
వాడెవడు
మన దేశంలో
తుపాకులు పట్టుకొని
తిరుగుతాడా
వికృత వికటాట్టహాసం
చేస్తాడా! కారుకూతలు కూస్తాడా!
ఇక్కడ చూస్తూ ఊరుకోవాలా
బతుకుల్ని ప్రాణాల్ని
జీవితాల్ని నూరేళ్ళకలల్ని
వాడి మత పిచ్చికి
బలి చేయాలా
తల్లులల్లాడాలా
భార్యలు ఆక్రోశించాలా
వాడు ఇక్కడ
నెత్తుటి స్నానం చేస్తాడా
దశాబ్దాల అభద్రతా
భావానికి నీరు పోస్తాడా
శాంతిని అహింసనీ
బలహీనతగా
భావించాడా
సహనాన్ని
చేతకానితనంగా
ఊహించాడా
వాడిక ఉండడు
వాడి మూలాలుండవు
కన్న బిడ్డల్ని కాచుకోవడానికి
జుట్టుముడి వేసి
భరతమాత లేచింది
ఆదిశక్తిలా భద్రకాళిలా
లెక్కలు తేల్చేస్తుంది
చుక్కలు చూపిస్తుంది

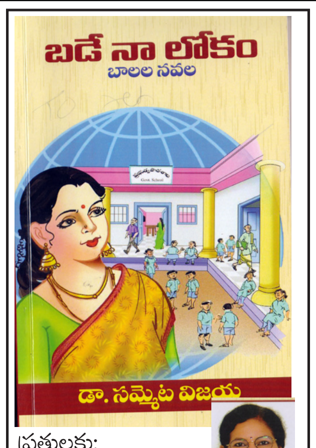
-మంకుశ్రీను
9347100598

పుస్తక సమీక్ష

బడే నా లోకం అంటున్న డా॥ శ్రీమతి సమ్మెట విజయ

నలుగురు నడిచిన దోవ కాకుండా, కొంచెం విభిన్నంగా ఆలోచించటం సాహితీ సృజన కావించటం డా॥ (శ్రీమతి) సమ్మెట విజయ ప్రత్యేకత. వీరు రచయిత్రి. అధ్యాపకురాలు, కవయిత్రి పరిశోధకురాలు. తన బోధనానుభవం లోంచి పిల్లలకు కథలు వ్రాయకుండా, ఏకంగా ఒక నవల రాసారు. ప్రథమ పురుషలో నడిచిన ఈ నవల ఎంత సహజంగా ఉందంటే- ఇదో కాల్పినిక నవల అనుకోలేము. కథ వివరిస్తోన్న మీనా టీచర్ ఎవరో కాదు, రచయిత్రే అన్నంత సహజంగా ఈ రచయిత్రి ఈ నవలని రూపొందించారు. రచయిత్రి స్వానుభవాలే మనకు మన ప్రక్కన కూర్చుని చెబుతున్నట్లు అనుభూతిస్తాము ఈ బాలల నవల చదువుతోంటే!

మీనా అను యువతి ప్రభుత్వ పాఠశాలలో జాయిన్ అయి, నెమ్మది నెమ్మదిగా తన సరళ స్వభావంతో వృత్తియెడ ఆరాధనాభావంతో పనిచేసి అటు విద్యార్థుల ఇటు సహ ఉపాధ్యాయులు ప్రధానోపాధ్యాయులు దిలావర్‌గారి ప్రేమాభిమానాలు చూరగొనటం ఇతివృత్తం.



ప్రతులకు:
డా॥ సమ్మెట విజయ
ఫ్లాట్ 301,
ఇ.నెం.12-5-103/3,
శ్రీకళాసాగర్ అపార్టుమెంట్స్,
విజయపురి కాలనీ,
తార్నాక, సికింద్రాబాద్-500 017. సెల్: 9989820215

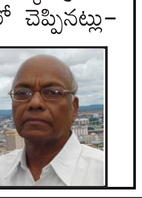
మీనా ఆ ప్రభుత్వ పాఠశాలలో జాయిన్ అవుతుంది. క్లాసులో పిల్లల మధ్య కలిసిపోయి, వాళ్ళ ఆలోచనా సరళీ అర్థం చేసుకుని, పాఠాలు శ్రద్ధగా వినేట్లుగా, దుర్వ్యసనాల దోవ పడుతోన్న పిల్లలను సానునయంగా ఆ వ్యసనాలు, దొంగతనంలాంటి చెడు బుద్ధులు మంచివి కావని విడనాడాలని చెబుతుంది. తోటి టీచర్లతో సహానుభూతితో మెదులుతూ, మీనా టీచర్ అంటే తమ అక్కో లేదా చెల్లో అన్నంత దగ్గరితనం తెచ్చుకుంటుంది. ప్రధానోపాధ్యాయుడు దిలావర్‌కు తలలోని నాలుకలా మెదుల్తూ ఆయన అభిమానాన్ని పొందుతుంది. స్కూల్లో వక్తృత్వ పోటీలు, ఆటల పోటీలు,ఆన్యువల్‌డేలు సైన్సు ప్రదర్శనలు వంటి ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను నిర్వహించి వారికి ప్రేమ పాత్రురాలు అవుతుంది. రోహిత్‌లాంటి దుడుకు విద్యార్థులను తన దారికి తెచ్చుకుంటుంది.

కొందరు విద్యార్థుల ఆర్థిక దుస్థితికి చలించి తన చేతనయినంత సాయం చేస్తుంది. ఆడ విద్యార్థులకు 'పీరియడ్స్' లాంటి విషత్కర పరిస్థితుల్లో అవగాహన కల్పిస్తుంది. రుషిత లాంటి పిల్లలకు దొంగతనం మంచిది కాదు అన్న అవగాహన కల్పిస్తుంది.

2019-2021 మధ్యకాలంలో కోవిడ్ మహమ్మారి ప్రపంచాన్నే అతలాకుతలం చేసిన వేళ ఆన్‌లైన్ క్లాసులు నిర్వహిస్తుంది మీనా. నవలలో వివరించిన మంచి మంచి వాక్యాలు పాఠకుడిని ఆకట్టుకునేలా ఉన్నాయి. ఉదా॥ పిల్లలకు ఆటలు ఆటవిడుపు (పే.18) మట్టిలో మాణిక్యాలు. ప్రోత్సహిస్తే ఏ ఉన్నత శిఖరాలు అందుకుంటారో (40) వృత్తిలో పెనవేసుకున్న బంధం (47) ప్రశంసలు ఆనందాన్ని, శక్తిని ఇస్తాయి (62) పని నేర్చుకోవాలి గాని నేర్చుకున్నాక ఎంత(తో) సులువు (63) చిన్న ప్రోత్సాహం మరింత బాగా వచ్చేందుకు దోహదం చేస్తుంది (73) పెద్ద పెద్ద ఆర్భాటాలకు పోవద్దని గుణపాఠం కరోనా నేర్పించింది (73) యువత గురించి- "మనం గమనించకపోతే, పానీపూరీ ఇచ్చేవాడు సమోసా కొనిచ్చేవాడూ, వాళ్ళ దృష్టిలో హీరోలయిపోయి ఎక్కడికి పిలిస్తే వెళ్తారేమో ఈ అమ్మాయిలు (80) లాంటి వాక్యాలు రచయిత్రి నిశిత దృష్టికి నిదర్శనాలు.

బడి, చదువు మీద రచయిత్రి 'ఇన్వాల్వుమెంటు'కు నిదర్శనాలు. రాగిని అనే విద్యార్థి గురించి చెబుతూ 'బడే నా లోకం' ఎందుకో విసుక్కోవాలనిపించలేదు. బుల్లి తల్లిలా కనిపించింది (32) ఇన్ని రోజులు ఇంట్లో ఉంది పొందలేనిది బడికి వస్తే అదేంటో ప్రాణం లేచి వచ్చినట్లుగా ఉంటుంది (50) పిల్లలు లేని పాఠశాల మాకస్సలు నచ్చలేదు' (69).

కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ బాల సాహిత్య పురస్కార గ్రహీత శ్రీ పత్తిపాక మోహన్, తన ముందు మాటలో చెప్పినట్లు- 'బడే నా లోకం', నవలకు దిల్ సే ఖుషామదీద్! డా॥ విజయకు శుభాకాంక్షలు



- కూర చిదంబరం
సెల్: 8639338675

సునందామృతం

దర్పణ ప్రతిబింబ న్యాయము

దర్పణము అంటే అద్దం.ప్రతిబింబము అంటే ఒక వస్తువు యొక్క ప్రతిరూపం లేదా ఛాయ,నీడ అనే అర్థాలు ఉన్నాయి.

దర్పణ ప్రతి బింబ న్యాయము అంటే అద్దంలోని ప్రతి రూపం వలె అని అర్థం. అద్దం మోసం చేయదు.మనం ఎలా ఉన్నామో అలాగే చూపిస్తుందనే అర్థంతో ఈ దర్పణ ప్రతిబింబ న్యాయమును ఉదాహరణగా చెబుతుంటారు .

అసలు అద్దం ఎందుకు ఉపయోగిస్తాం. మనల్ని మనం చూసుకోవడానికేనా? వ్యక్తిగత వస్త్రధారణ సమయంలోనేనా? అలంకరణలోనా ..!.

ఇందుకోసమే అయితే అద్దం గురించి అంతగా చెప్పుకోవాల్సింది ఏమీ లేదు.

మనం నిత్యం ఉపయోగించే అద్దాన్ని అంతరంగంగా మార్చుకొని చూద్దాం.

అప్పుడు ఏం జరుగుతుంది? మన ముఖాన్ని ఎంత స్పష్టంగా చూపిస్తుందో, మన మనసును కూడా అంతకంటే స్పష్టంగా చూపిస్తుంది.

మనం చేసే తప్పులు, ఒప్పులను కండ్లకు కట్టిస్తుంది. మనలోని మంచి గుణాలను మెచ్చుకుంటూనే, విపరీత భావాలను చిత్రిక పడుతుంది.

ఎవరికీ తెలియకుండా తప్పులు చేస్తూ పైకి ఎంత గొప్పగా ప్రవర్తించినా అంతరంగం అనే అద్దం ముందు తలదించుకోవాల్సిందే.

అందుకే వేమన ఇలా అంటాడు.

"అంతరంగమందు నపరాధములు చేసి/ మంచివానివలెనె మనుజుడుండు/ ఇతరులెరుగకున్న నీశ్వరుడెరుగడా? విశ్వధాభిరామ వినురవేమ."

అలా తప్పులు చేసిన వ్యక్తిని ఇతరులు త్వరగా గుర్తించలేక పోవచ్చును కానీ అంతరాత్మ అనే అద్దమునే ఇక్కడ ఈశ్వరుడుగా భావించాలి.

ఎవరిని మోసం చేసినా అంతరాత్మను మోసం చేయలేం.ఆ అద్దం మనసు గల్లా పట్టుకొని నిలదీస్తుంది.

చేసే తప్పులకు శిక్ష అనుభవిస్తావని హెచ్చరిస్తుంది.

అద్దం అంతరాత్మ అనే న్యాయాధికారే కాదు. ఓ మంచి నేస్తం, హితైషి కూడా.

మనం ఏడిస్తే స్నేహితునిలా అదీ ఏడుస్తుందే తప్ప వెక్కిరించదూ, నవ్వదు. మన స్వచ్ఛమైన నవ్వుకు మురిసిపోతూ ప్రతిరూపమై మరింత స్వచ్ఛంగా నవ్వుతుంది.

అద్దం గురించి చెప్పేటప్పుడు ఫలానా వ్యక్తి మనసు అద్దం లాంటిదనీ, ఎవరైనా సూటిగా మనవైపు చూడకుండా అబద్ధాలు చెప్పే వాళ్ళ మీద అనుమానం వస్తే అంటుంటాం. "నిజం చెబుతున్నావో అబద్దం చెబుతున్నావో ఒక్క సారి అద్దంలో చూసుకో నీకే తెలుస్తుందని ".

ఇలా అద్దం మన కనిపించే ప్రతిబింబాన్నే కాదు కనిపించని హృదయాన్ని కూడా స్పష్టంగా చూపిస్తుంది.

కాబట్టి రోజుకు ఒక్కసారైనా అద్దంలో మన మోహంతో పాటు మనసును తరచి తరచి చూసుకుంటే మనం ఎలా ఉండాలో, ఎలా ఉండకూడదో చెబుతుంది.

నిత్యం అలా చూసుకోగలిగిన వ్యక్తి మనిషిగా కాకుండా మానవీయ విలువల కాంతి నింపుకుని వెలుగులు పంచుతాడు అనడంలో ఎలాంటి అతిశయోక్తి లేదు.ఇదే కదా! "దర్పణ ప్రతిబింబ న్యాయమంటే"...

-పురిమళ్ల సునంద
9441815722

తెరలు తరులు

మనసు వరించిన మెరుపు ఊహ
తలపున దాగిన మరుల సోయగం
స్వంత జగతిన కదలాడే వర్ణరేఖలు
కలలే దృశ్య మాలికల చిత్రనగరం.

అతీతాలిచ్చు సౌందర్యహేళ సుకల
గగన మేఘం వీధి మలుపై కదలాడు
భవిత కానగ మరులూర స్వప్న సాక్షి
మనసాడే మహిమల్లో పూల లహరి.

రివ్వున ఎగిరే ప్రేమ చిలుక తనువై
గెలుపు మలుపు ముంజేతి రత్నమై
అదృష్టమానంద తెరల నను గప్పిన
కలల రాదారి స్వాగతించె.. తీవిన్గని

-గజ్జెల శ్రీనివాసులు, నంద్యాల.

ఆశల రేఖలు

నీలిమై ఆకాశం తెరలేసిన మార్గం,
కలల రూపంలో కాసేపు స్వప్నార్కం.
చిరునవ్వుల జాడలే అడుగుల చప్పుడై,
ఆశల రేఖలే గమ్యం చూపించే.
మనసు గంభీరంగా గాలిలో ఎగిరే పతంగా,

లక్ష్యసిద్ధి సాధన

మన ఆశయం ఏదైనా.. లక్ష్యమే మూల సూత్రం
కవనం పండాలంటే పదధారే మూల మంత్రం
అక్షర పేర్పులాటాడవలె శ్వాసగా.. ధ్యాసగా.
ఆ ఆటలోనే నిదురమ్మకౌగిట వాలాలి
కలలు కనాలి.. కలలే లక్ష్య గమన వేదిక
ఆ వేదికలలో సంకల్పమనే మనో యజ్ఞం
పూవుకు తావివోలే సహజ వనరు తో గమ్యం
శూర ధీర వీర తథాది మకుట ధారణ
కృష్ణార్జునులై..నా..రామలక్ష్మణులైనా...
సంకల్పంతో తాదాత్మ్యం పొందుటే తత్కర్త్వం
కలల బాటలో ఆటగాడైనా..పాటగాడైనా
దేశభక్తులై నా..భారతరత్న లైనా.లక్ష్యసిద్ధి.

-యక్కంటి పద్మావతి,

దాని తీరం తెలియని ఆశల సంగతంగా.
గొడుగులా కాంతి చిమ్మే ధైర్యపు తారగా,
కలల బాటలో ప్రతి నడక ఒక త్యాగ వీర గాథ.
కలలే కాదు, వాటి కోసం వెళ్ళే దారిలో,
పతనాలూ ఉంటాయి, పునర్నిర్మాణాలూ.
ఆ దారి ఎప్పుడు ఒంటరిది కాదు,
ప్రతి కల వెనక ఒక గుండె ఉంది,
నిరంతరం దాని వెంట నడిచేది.

-పాల. కుమారస్వామి (రవి), వరంగల్

కవితార్చన

అడ్మిన్: **డా॥రాధాకుసుమ**
సెల్:99892 41319

"కుసుమ ధర్మన్న కళా పీఠం" సంస్థ ప్రతిరోజు కవిత్వ రచన చేయిస్తుంది. అందులో ముఖ్యమైన కొన్ని కవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం ప్రత్యేకంగా అందిస్తున్నాం..
-సంపాదకులు

కలల వెలుగు

కలల బాటలో కాంతుల జిలుగు,
కడలి ఆశల కెరటాల పరుగు?
పాదాల మాటలో పరవశ గానం,
పయనం సాగించే ప్రేరణ జ్ఞానం.
నిదురలో మెరుస్తున్న నక్షత్ర హారం,
నవతరంగ గాథలో నిత్య పరారం
చలించని లోకమూ చలిస్తది ఎరుగ,
చీకటి దారిలో వెలుగు పరచగ.
ఆశల పంథాలో ఆత్మ వెలుగు,
అదృశ్య కిరణమై అక్షయ వసంతం
కలలే బాటై కదలే జీవం,
కలలోనే ఉంది జీవితం పరమార్థం

-దూత రామకోటేశ్వరరావు,8886910899

ఆశల దీపాలు

ఆశల దీపాలలో వెలుగులంటి కలలెన్నో
కలల గూటిలో అందమైన భావాలు ఎన్నో
పలకరించే ఆత్మీయ బంధాలు ఎన్నో
జీవితం అంటే కల్లోల కెరటం కాదులే
అనుకుంటే వసంత గీతమల్లే
మురిపించులే
కలకాలం నిలిచేదా
జీవితం జగత్తులో శాశ్వతమై
కలల బాటలో చేరలేని గమ్యం ఊరించులే.
కలగానే ముగిస్తే జీవితం ఏముందిలే
విజయ బాటలో ఆశయ సాధన ఆత్మస్థైర్యమే
రంగుల వలయం
లక్ష్యం గురి తప్పని బాటలో
నడిపించే పూలబాట ఫలవంతమే.
నడిచే దారిలో ముళ్ళున్నా దాటలిలే
మట్టిపరిమళమే కాదు కొండా,
కోన దూకే కొండవాగు ,
అలల సంద్రంలో కలలు కోకొల్లలు...

-విజయ సుధీర్, షాద్ నగర్

కలలెన్నో

కలల బాటలో నడక సాగుతుంది
చూపుల్లో వెలుగు చిమ్ముతూ ఉంటుంది

బంగారు బాటలు

ఎన్నో ఆశలు ఎన్నెన్నో ఆశయాలు
విర బూసిన పూదోట వలె సంతానముండాలనీ
పరిమళాలు వెదజల్లు నట్లు బిడ్డలు ప్రకాశించాలనీ
ఎన్నో ఆలోచనలు ఎన్నెన్నో కలలు తల్లిదండ్రులకు!.
ఆ సంతోషాలకు ప్రతీకగా శిశువుకు జన్మ నిచ్చి
చక్కగా పెంచి పెద్ద చేసి విద్యాబుద్ధులు నేర్పించి
వెన్నెలలో చంద్రుడికిలా ఎల్లవేళలా ప్రేమతో
కంటికి రెప్పలా కాపాడుతూ బంగారు బాటలు వేయు!.
ఆ చల్లని వర్షపు ఆకాశంలో ఇంద్ర ధనుస్సులా
విరబూసిన పుష్పాలపై సీతాకోక చిలుకలులా
బిడ్డలు ప్రయోజకులవుతుంటే ఉప్పొంగిపోతూ
నవనవోన్మేషంగా మెరిసి పోవు ఆ హృదయాలు
వెలుగొందు ఆ కుటుంబాలు ఆచంద్రతారార్కం!

-మార్గం కృష్ణ మూర్తి

గాలిలో తేలే చిరునవ్వు గుండెలో
నిదురలో మిగిలే ఆ జాడలు.
తరచూ మారే దారుల మధ్య
తప్పిన గమ్యం ఎదురవుతుంది స్వయంగా
నీడలు వెంబడించే బాట స్పష్టమౌతుంది
కన్నీటి అలల్లో ఆశలు పుట్టాయి.
చీకటి వెనక వెలుగు చూపింది
ఆ కలలెన్నో ఆశలు రేపాయి

కలలు సాకారం చేసుకో

నీలినీలి కన్నుల వెనుక నీలిమబ్బులు ఎన్నెన్నో..!
తేట తేట కన్నుల వెనుక తేనె ఊహలు ఎన్నెన్నో..
చక్కనైన మోములోన చిగురించని కలలెన్నెన్నో..!
విరబూసిన మోములోన వింత ఊహలు ఎన్నెన్నో..!.
వికసించని పూవులలో విరితేనె దాగుండదా.
విప్పారిన హృదయములో
వెలుగురేఖ మెరిపించదా..!.
ఊహల అలలే ఉరకలెత్తిన ఉత్తేజాలే ఊపిరి కావా..!
స్వప్నాల సాధన చేబట్టిన స్వర్గాలన్నీ దరికి చేరవా..!
విరబూసే రోజును కోరినప్పుడు
విడబోకు ఆత్మవిశ్వాసం..!
నిన్ను నువ్వు నమ్మినప్పుడు
నిజమై కలలే వికసించవా..
కలలు కనడం కాదు అవి సాకారం చేసుకోవాలి..!
నిరంతర నీ కృషి పట్టుదల చేర్చును
కలలతీరం ..!

-బిరుదు రాజు ప్రమీల రాణి
9640115956

గమ్యం కంటే ప్రయాణమే మధురం
ఆ కలల బాటే జీవితం.

-నిమ్మగడ్డ కృష్ణ
81057 12574

శ్రామిక వర్గ స్పృహను రగిలించి, వెలిగించి, జాజ్వల్య మానం చేసిన మహాకవి శ్రీశ్రీ...

**కదిలేది కదిలించేది
మారేది మార్పించేదీ
పాడేదిపాడించేది..
మునుముందుకు సాగించేది
పెను నిద్దుర వదిలించేది
పరిపూర్ణపు బతుకి చ్చేది**

**చరిత్ర ప్రారంభమైనప్పుడు నుండి కూడా దోపిడీ విధానం కొనసాగుతూ వస్తుందంటాడు శ్రీ శ్రీ.
చరిత్ర ఎప్పుడూ శ్రామిక వర్గ పక్షాన నిలబడత లేదంటాడు.**

శ్రీ శ్రీ తాను రాసిన తొలి కవిత "జయభేరి" తోనే తన శ్రామిక వర్గ దృక్పథాన్ని స్పష్టంగా చాటుకున్నాడు. శ్రీ శ్రీ రెండే రెండు అక్షరాలు తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రభంజనం సృష్టించిన మహా ప్రస్థానపు మహాకవి. ఆకాశపు వారుల వెంట హడావిడిగా వెళ్ళిపోతున్న కవిత్వాన్ని భూమార్గం పట్టించిన అభ్యుదయ సాహిత్య రథసారథి "శ్రీ శ్రీ" గా ప్రసిద్ధి చెందిన శ్రీరంగం శ్రీనివాస్ రావు విశాఖ తీరం నుంచి ఉద్భవించిన విప్లవత రంగం! కవిత్వాన్ని తన వెంట ప్రగతిదారుల వెంట పరుగులు తీయించిన అక్షర తురంగం.

తన 13వ ఏటనే రచన వ్యాసంగం మొదలు పెట్టిన శ్రీ శ్రీ 18వ ఏటా 1928 లో''ప్రభవ'' అనే కావ్య సంపుటిని ప్రచురించినాడు. ప్రభవ సాంప్రదాయ

పద్ధతిలోనే రాసిన తరువాతి కాలంలో సాంప్రదాయక గ్రాంధిక శైలి, చందస్సును పక్కనపెట్టి వాడుక భాషలో మాత్రాఛందస్సులో కవిత్వం రాశాడు అందుకు తన అడుగుజాడ గురజాడ అని సగౌరవంగా చెప్పుకున్నాడు. 1931 లో మద్రాస్ విశ్వవిద్యాలయంలో బి.ఏ. పూర్తి చేశాడు.

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం గ్రంథాలయంలో చదివిన సాహిత్యం శ్రీ శ్రీ ని ప్రపంచ కవిని చేసింది. కమ్యూనిస్టు పార్టీ ఏర్పాటుకు కృషిచేసిన అబ్బూరి రామకృష్ణారావు శ్రీశ్రీకి అభ్యుదయ సాహిత్యపు ఆలోచనలు అందించారు. తనకు ఇద్దరు గురువులని వారిలో ఒకరు తన కన్న తండ్రి కాగా మరొకరు అబ్బూరి రామకృష్ణారావు గారని ప్రస్తావించేవారు. లండన్‌లో ఏర్పడ్డ ప్రోగ్రెసివ్ రైటర్స్ మేనిఫెస్టోని చదివించారు అబ్బూరి. అది శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానంకు ప్రేరణ అయింది.

1935 లో విశాఖలోని మిస్సెస్ ఏబీఎన్ కాలేజీలో డిమాన్ స్టేటర్ చేరాడు. 1938 లో మద్రాస్ ఆంధ్ర సభలో సబ్ ఎడిటర్ గా కొంత కాలం పని చేసి తరువాత ఆకాశవాణిలోనూ, మిలిటరీ లోను, ఆంధ్రా వాణి పత్రికలోను వివిధ ఉద్యోగాలు చేశాడు. 1933–1940 మధ్య శ్రీ శ్రీ రాసిన జయభేరి, మహాప్రస్థానం, జగన్నాధుని రథచక్రాలు, గర్జించు రష్యా, దేశ చరిత్రలు వంటి కవితలను సంకలనం చేసి"మహాప్రస్థానం" ప్రచురణ తెలుగు సాహిత్యపు దశనూ, దిశనూ మార్చిన కవిత్వం అది.

1947లో మద్రాస్ కు తిరిగి వెళ్లి అక్కడే స్థిరపడ్డాడు. తన రచనా వ్యాసంగాన్ని కొనసాగిస్తూ మరిన్ని గొప్ప రచనలు చేశాడు. ఎన్నో సినిమాలకు మాటలు, పాటలు రాశాడు. 1955 లో సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో కమ్యూనిస్టుల తరఫున చురుగ్గా ప్రచారం నిర్వహించాడు."అభ్యుదయ రచయితల సంఘానికి (అరసం) అధ్యక్షుడిగా పని చేశాడు. విప్లవ రచయితల సంఘం (విరసం) లోను క్రియాశీలకంగా వ్యవహరించాడు.

తెలుగు కవిత్వంలో ఆధునిక ధ్వనికి, సామ్యవాద భావజాలానికి బలమైన పునాది శ్రీశ్రీ అంటే అతిశయోక్తి కాదు. 1950లో తొలిసారి ప్రచురింపబడిన మహాప్రస్థానం ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో శ్రీ శ్రీ ని మహాకవిగా చేసింది. తరువాత మరో ప్రస్థానం, ఖడ్గ సృష్టి కవితా సంకలనాలను, "చరమ రాత్రి" అనే కథల సంపుటిని, రేడియో నాటికలను, సిప్రాలి వంటి రచనలు ఎన్నో చేశారు. అద్భుతమైన అనువాదాలు చేశారు. మహాప్రస్థానం వంటి గీతాలన్నీ మార్క్సిజం దృక్పథంతో రాసినవే.

తెలుగువారిని ఉర్రూతలూగించిన ఎన్నో గొప్ప సినిమా పాటలను శ్రీ శ్రీ రచించాడు. "అల్లూరి సీతారామరాజు" సినిమా లోని శ్రీ శ్రీ రాసిన "తెలుగు వీర లేవరా" పాటకు తెలుగు చిత్ర సీమ కు పాటల విభాగంలో మొదటిసారి జాతీయ బహుమతి లభించింది. ఎన్నో అవార్డులు అందుకున్నారు అల్పక్షరాలలో అనల్పార్ధాన్ని సృష్టించడంలో శ్రీశ్రీ మేటి. శబ్ద ప్రయోగంలో నవ్యతను చూడడంలో శ్రీ శ్రీ కి శ్రీ శ్రీ యే సాటి.

"జయభేరి" కవిత లోను "నేను" అనే పదానికి సరికొత్త అర్థాన్ని, సామాజిక పరమార్థాన్ని ఆపాదించారంటే అది శ్రీశ్రీకే సాధ్యమైంది.

**"నేను సైతం
ప్రపంచాగ్నికి
సమిధనొక్కటి ఆహుతి చ్చాను!
నేను సైతం
విశ్వ వృష్టి కి
అశ్రు వొక్కటి దారపోశాను
నేను సైతం
భువన ఘోషకు
వెర్రి గొంతుక విచ్చి మోశాను"** అన్న పాదాలలో ఉన్న "నేను"మరెవరో కాదు, "శ్రామికుడే!"

ఆ తర్వాతి పాదాలలో

**"ఎండాకాలం మండినప్పుడు
గబ్బిలం వలె
క్రాగిపోలేదా!
వానాకాలం ముసలి రాగా
నిలువు నిలువున
నీరు కాలేదా?**

**శీతాకాలం కోత పెట్టగ
కొరడు కట్టీ
ఆకలేసి కేకలేశానే"** అని ఎవరు చెప్పుకుంటున్నారో !అతడు "శ్రామికుడే", ఆ శ్రామికుడు నిలిచిపోతే ఏమవుతుంది! ఇలా అంటాడు శ్రీశ్రీ–

**నేనొక్కడ్నే నిలిచిపోతే! చంద్ర గాల్పులు, వాన మబ్బులు, మంచు సోనలు
భూమి మీద భుగ్నమవుతాయి
పగళ్లన్నీ పగిలిపోయి యుయీ, నిశీధాలూ విశీర్ణిలీ
మహాప్రళయం జగతి నిండా ప్రగల్భిస్తుంది,"** అన్న పాదాలలో ప్రతిధ్వనించిన" నేను శ్రామికుడే" ఏనాటికైనా శ్రామికుడొక్కడే దరిత్రి నిండా నిండిపోయి, వాణి కుహురుత శిఖరాలే లోకమంతా జల్లులాడే ముహూర్త లాభగ

ఇస్తాయి. అని శ్రీశ్రీ శ్రామిక వర్గం పక్షాన ఆశాభావాన్ని ప్రకటిస్తాడు. "జయభేరి" మ్రోగించిన వాడు శ్రామికుడే.

మొదటగా శ్రీ శ్రీ లో మహాకవిని గుర్తించిన రచయిత" చలం. తెలుగు కవిత్వాన్ని" ఖండించి, దీవించి, ఊగించి, శాసించి, రక్షించిన"వాడవటం చేతనే కాదు, బాధ, మరణం ,దరిద్రం, అవిశ్వాసం, అశాంతి" ఎందుకు ఉన్నాయో అర్థం కాక గట్టిగా సృష్టినే ప్రశ్నిస్తున్న యువకుల లక్ష కంఠాల్ని ఏకం చేసి పలుకుతున్నాడు శ్రీశ్రీ."అని చలం అభిప్రాయపడటమే గాక"కృష్ణశాస్త్రి బాధ ప్రపంచానికి బాధ, ప్రపంచపు బాధ అంతా శ్రీశ్రీ బాధ"అని భావ కవిత్వ మూలమైన భావ వాదానికి, ప్రజా కవిత్వ మూలమైన భౌతిక వాదానికి నడుమ గల గతి తార్కిక వైరుధ్యాన్ని సరిగ్గా విశ్లేషించారాయన. మానవ జాతిని ఉద్ధరించడానికి కొత్త మతం కనిపెట్టిన ప్రవక్తగా శ్రీశ్రీని చలం అభివర్ణించాడు.

"శ్రమైక జీవన సౌందర్యాన్ని" మానవ సాంస్కృతికంగా, ప్రపంచాన్ని పునర్నిర్మాణం గావించు కోవాలనే సామాజిక సాహితీ దృక్పథాన్ని అనితర సాధ్యంగా నెత్తురు కన్నీళ్లు కలిసిన టాపిక్ గా జాతి కి అందించటం చేతనే శ్రీశ్రీ మహాకవి అయినాడు. అహింసా యుద్ధంతో ప్రజల్ని నిరాయుదుల్ని గావించినా పాలకవర్గాలు" ఖడ్గ సృష్టి" నాటికి సాగుతున్న అనేక ఉద్యమాలను, పోరాటాలను వివిధ రూపాల్లో అణచివేస్తున్నాయి. సామాజిక సంస్కరణ వాదానికే కాక రాజకీయ సంస్కరణ వాదానికి కూడా ప్రజలు ఉద్యమాలూ.. ప్రభావితమై ఉన్నాయి. విప్లవోతేజం కల్పించాల్సిన బాధ్యతను శ్రీ శ్రీ ఆనాడే తీసుకున్నాడు.

అందుకే అంటున్నాను నేను/అందుకో ఆయుధం అని

ఆచరణకు దారితీస్తేనే/ ఆవేశం సార్థకమవుతుంది. శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం అయిన ఖడ్గ సృష్టి అయిన వ్యక్తులకు సంబంధించినది కాదు. సమాజానికి, సమూహానికి చెందినవి.

ప్రపంచీకరణ పెనుభూతం జాతి మొత్తాన్ని అనేక రూపాలలో కబలిస్తున్న సందర్భంలో ఇప్పుడు మనం ఉన్నాం సామ్రాజ్యవాదం ప్రపంచీకరణ సాంస్కృతిక ప్రపంచీకరణలో తన పనిని ముందుగా మొదలు పెడుతుంది. యువతరాన్ని సాంస్కృతికంగా.... ముగ్గుల్ని చేయటానికి అది అనేక మార్గాన్ని అన్వేషిస్తుంది. పాలక వర్గాన్ని ప్రశ్నించిన యువతరాన్ని తయారు చేయటం ప్రపంచీకరణ లక్ష్యం. అందుకు నంస్కృతిని ఆయుధంగా అది ఉపయోగించుకుంటుంది. అది యువతరాన్ని మగధీరుల వెంట, చిరుతల వెంట,.. తారకుల వెంట.., ఇడియట్ ల వెంట, పోకిరిల వెంట, కంత్రీల వెంట, కేడీల వెంట తరుముతుంది ఉన్నత ఉద్యోగాల వైపు, సంపాదనలవైపు, మార్కెట్ల వైపు పరుగులు తీసేలా చేస్తుంది.

అందుకే దీన్ని గుర్తించే యువతరం ఎలా ఉండకూడదో, ఎలా ఉండాలో మహాకవి శ్రీశ్రీ ఏడున్నర దశాబ్దాల క్రితమే హెచ్చరించాడు. కుర్రవాళ్ళు పుట్టుకతో వృద్ధులు కాకూడదనే, పేర్లకు పకీరులకు, పుకార్లకు నిబద్ధులు కాకూడదనే, నడిమి తరగతికి చెందిన అవగుణాల ఉప్పులుగా మారకూడదనీ , ఉత్త మొద్దు రాచిప్పలుగా, నీటిలోని కప్పలుగా జీవించకూడదని శ్రీ

శ్రీ ఉద్బోధించినాడు. తాతగారి నాన్నగారి భావాలకు దాసులుగా బతకొద్దన్నాడు. నేటి నిజం చూడలేని కీటక సన్యాసులుగా తయారు కాకండి అన్నాడు. "వీళ్లకు కళలన్నా ,కవితలన్నా చుక్కెదురు గోల చేసి అరవడమే అయ్యో వీలు వీళ్ళకెరుగుదురు." అన్నాడు.

మరి యువతరం ఎలా ఉండాలని శ్రీశ్రీ కోరుకున్నాడు?

కొంతమంది యువకులు
ముందు యుగం దూతలు

పావన నవ జీవన బృందావన నిర్మాతలు గా యువతరాన్ని భావన చేశాడు. ఇంకా ఏమన్నాడు?"బానిస బంధాలను తలవంచి అనుకరించరు"

పోని అని అన్యాయపు పోకడలు సహించరు'' – అన్నాడు అలాంటి యువకులకు నా ఆహ్వానం అన్నాడు. వారికి నా శాల్యూట్ అన్నాడు.

ఇప్పటి తరానికి శ్రీశ్రీ మరింత అవసరం. శ్రీశ్రీ కవిత్వం తెలిస్తే ప్రశ్నించడం నేర్చుకుంటారు. బానిస పంతాలను అనుసరించకుండా, స్వతంత్ర వ్యక్తిత్వంతో జీవించడం నేర్చుకుంటారు. అన్యాయపు పోకడలు సహించని తిరుగుబాటు మనస్తత్వాన్ని అలవర్చుకుంటారు. సమాజం ఎవరివల్ల నడుస్తుందో అన్న సామాజిక యదార్థాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.

సమాజ పరిణామాలనూ, చరిత్ర గతులను భౌతిక వాద వాస్తవిక దృష్టితో చూడటం నేర్చుకుంటారు.

"నరుల చెమటను తడిపి మూలధనం పంటలు కొండవలనోయి'అన్న గురజాడ అప్పారావు గారి మాటను,.. తాత్విక దృక్పథంతో మహోన్నతం చేసి, మరింత విస్తృత పరిచి, తన కవిత్వపు శక్తి ద్వారా, దాన్ని సామాజిక సత్యంగా, చారిత్రక యదార్థంగా నిరూపించిన మహాకవి శ్రీశ్రీ. చరిత్ర నిర్మాతలూ, సామాజిక ...సప్తత శ్రమైక జీవులైన సామాన్య ప్రజలే అని స్పష్టం చేసి, తెలుగులో నూతన కవిత్వ ద్వారాలు తెరిచిన వాడు శ్రీశ్రీ. కష్టజీవుల శ్రమ చిందించే సేద జలానికి, ఉదాత్తమైన కవితా రూప మిచ్చి, శ్రామిక వర్గ స్పృహను మొట్టమొదటి సారిగా తెలుగు కవిత్వంలో వెలిగించినవాడు శ్రీశ్రీ.

ఎందుకంటే కవి అంటే కష్టజీవికి

ఇరువైపులా నిలబడగలిగే వాడని ఒక కొత్త నిర్వచనాన్ని శ్రీశ్రీ ఇవ్వగలిగినాడు. (కష్టజీవి అన్న పదంలో మొదటి అక్షరం "క" చివరి అక్షరం" వి" రెండూ కలిపితే 'కవి'), ఇది చూడ్డానికి అవలోకగా, చమత్కారంగా చెప్పిన మాటగా కనిపించవచ్చు గాని శ్రీశ్రీ కవిత్వమంతా ఆ మాటలో దాగి ఉంది. అందువలనే"కుమ్మరి కొలిమి, కమ్మరి చక్రం, జాలరి పగ్గం, సాలెల మగ్గం, శరీర కష్టం స్పురింపజేసే గొడ్డలి, రంపం, కొడవలి, నాగలి, సహస్ర వృత్తుల సమస్త చిహ్నాలు తన కవిత్వానికి భావం, భాగ్యం, ప్రాణం, ప్రణవం"అని శ్రీశ్రీ ప్రకటించగలిగినాడు.

కార్మిక వీరుల కాయం నిండా కాలువలు గట్టే ఘర్మ జలానికి ఖరీదు లేదుయ్ " అని కార్మిక వీరుల విలపాగ్నుల కు, విషాదాశులకు ఖరీదు గట్టే షరాబు లేడోయ్' అని సూత్రీకరించగలిగినాడు. కష్టజీవులకు, కర్మ వీరులకు నిత్య మంగళం నిర్దేశిస్తూ, సృష్టి వాక్యములు 'సంధానించ' గలిగినాడు. "స్వర్ణ వాద్యములు సంరవించ" గలిగినాడు. త్రిలోకాలలో, త్రికాలంలో శ్రమైక జీవన సౌందర్యానికి సమానమైనది లేనేలేదని చాటి చెప్పగలిగినాడు.

శ్రీ శ్రీ కవిత్వంలో వస్తురూపాలు,

ఔచిత్యాలు తెలుసుకోవడానికి "భిక్షువర్షియసి" కవిత ఒక్కటి చాలు. ఒక ముసలి బిచ్చగత్తె దుస్థితి ఈ కవిత లోని ఇతివృత్తం. ఈ సమాజంలో దిక్కులేని దీనులకు విషాదాంతమే ఉంటుందని కవి గ్రహించిన జీవితానుభవం ఈ ఇతివృత్తానికి ప్రేరణ. తన పరిశీలన అవసరమైన ప్రత్యేక పదార్థాన్నే శ్రీశ్రీ ఇతివృత్తంగా స్వీకరించాడు. అంటే నిలువ నీడ ఉన్న, వయసు మళ్ళిన, జబ్బు చేయని బిచ్చగత్తె స్థితిని తీసుకుంటే లేదా ఒక మాములు బీదరాలిని తీసుకుంటే, కవి పరిశీలన కుదరదు. సమాజం లోని దుర్మార్గాన్ని అప్పుడు శక్తివంతంగా నిరూపించలేడు. అందుకని కవి బిచ్చగత్తె ప్రత్యేక స్థితిని తీసుకున్నాడు.

**దారి పక్క చెట్టు క్రింద
ఆరిన కుంపటి విధాన
కూర్చున్నది ముసల్దొకతె
మూలుగుతూ, ముదురుతున్న
ఈగలతో వేగలేక.
"ముగ్గు గుట్ట వంటి తలా/ ముడతలు తేదీన దేహం
కాంతి లేని గాజు కళ్ళు/తనకన్నా శవం నయం
పడిపోయెను జబ్బుచేసి/అడుక్కునే శక్తి లేదు
రానున్నది చలికాలం/దిక్కులేని దీనురాలు"**

"దారి పక్క చెట్టు కింద కూర్చున్న ముసలిది ఆమె పడిపోయెను జబ్బు చేసి; దిక్కులేని దీనురాలు. ఆ ముసలి బిచ్చగత్తె పరిస్థితిని కవి ప్రేమ తోనూ, సానుభూతి తోనూ వ్యాఖ్యానించాడు. ఈ వ్యాఖ్యానం ద్వారా కవి ఏం చెప్పదలుచుకున్నాడు అతని ఆశయం ఏమిటి?

ఆ అవ్వే మరణిస్తే
ఆ పాపం ఎవ్వరిదని
వెర్రి గాలి ప్రశ్నిస్తూ

వెళ్లిపోయింది. కవితలో కీలకమైన వాక్యం ఇది. ఒక అవ్వ దిక్కు లేకుండా దారి పక్కనే మరణిస్తే ఆ పాపం ఈ సమాజానిదే అని శ్రీశ్రీ ఒక నైతిక నిర్ధారణ చేశాడు. అయితే ఆ నిర్ధారణను మొరటుగా బహిర్గతం చేయకుండా ఒక ప్రశ్న ద్వారా కళాత్మకంగా సూచించాడు. కవి చెప్పదలుచుకున్నదిదే.

ఈ కవిత వస్తువును శ్రీ శ్రీ సూక్ష్మమైన దృశ్య చిత్రణతో, నేపథ్య చిత్రనతో ఆవిష్కరించాడు. దారి పక్క చెట్లు పక్కనే బండరాయి 'ఎముక ముక్క కొనుకుంటున్న కుక్క'ఒక ఈగను పడవేసుకు తొందరగా తొండ'గాలి వేస్తున్నది" 'దుమ్మురేగెనం తలోనే' గాలికి ఎంగిలాకు ఎగిరి వచ్చింది. అంతట చిమ్మ చీకట్లు కమ్మాయి. ఈ అంశాలన్నీ సారుప్యాలు.

ఒక అంశం లాగా మరో అంశం ఒక క్రమంలో అక్కడి వాతావరణాన్ని బరువుగా చేస్తాయి. ప్రణాళిక బద్ధమైన నేపథ్య చిత్రన ఇది. ఈ నేపథ్యంపై బిచ్చగత్తె దృశ్యాన్ని చిత్రించాడు శ్రీశ్రీ. అంటే వేర్వేరు విభాగాల మధ్య సహ సంబంధం కల్పించాడు.

తన ప్రాథమిక ఆశయానికి అనుగుణంగా శ్రీశ్రీ ఇక్కడ బిచ్చగత్తె దృశ్యాన్ని అనుసంధించాడు. ఆ ముసలిది ములుగు తూ, ముసురుతున్న ఈగలతో వేగలేక పోతున్నది. తల తెల్లబడిపోయింది." ముడతలు తేదీన దేహం కాంతి లేని గాజు కళ్ళు. తన కన్నా శవం నయం"ఏళ్లు ముదిరి కీళ్లు కదిలి, బతుకంటె కోర్కె సడలి"పడి ఉన్నది ఇక్కడ ఆ ముసలి మీద మనకు సానుభూతి

కలగడానికి అవసరమైన అర్థవంతమైన ఏ అంశాన్ని శ్రీ శ్రీ వదిలిపెట్టలేదు. ప్రతి అంశం ఏదో ఒక ఆలోచనాత్మకమైన, రసాత్మకమైన ప్రయోజనం సాధిస్తున్నది. ఇదే ఔచిత్యం. ఔచిత్యమే కూర్పు యొక్క ప్రధాన లక్షణం.

రూప సౌందర్యం వస్తువును మింగేయకుండానూ జాగ్రత్తవడ్డాడు శ్రీశ్రీ. మహాప్రస్థానంలోని ఎన్నో కవితల్లో శబ్దంతో సయ్యాటలాడిన వాడు ఇక్కడ శబ్దాలంకారాల జోలికే పోలేదు. మనసు కరగాల్సిన సన్నివేశాలకు రంగులు ఎక్కువ పులమటం ఆ వస్తువులు కవి లీనం కాకపోవడానికి గుర్తు. ఆ బిచ్చగత్తె ఆరిన కుంపటి విధాన– ముగ్గు గుట్ట వంటి తలతో గాజు కళ్ళతో బండ రాతి పగిడిదిగా పడి ఉందని నాలుగు పోలికలు మాత్రమే శ్రీ శ్రీ చెప్పాడు. ఇవి తప్ప ఏ భావ చిత్రాలు లేవు. అంతటా స్వభావోక్తే. అంతట సున్నితమైన భావాల కనుగుణంగా సరళమైన భాషే.

కవిగా శ్రీశ్రీ పరి పక్వం చెందాక, కవిగా తన లక్ష్యం ఏమిటో స్పష్టంగా నిర్దేశించుకున్నాక గురజాడను తన గురువుగా, తన నాయకునిగా తన మార్గదర్శకునిగా స్వీకరించాడు.

శ్రీ శ్రీ తన సొంత గొంతును వెతుక్కుంటున్న రోజుల్లోనే గురజాడను చదివాడు. గురజాడను చదవడంతోనే శ్రీశ్రీ తనను తాను తెలుసుకున్నాడు. తన మార్గమేమిటో శ్రీశ్రీకి స్పష్టమైపోయింది. గురజాడ చూపించిన తోవలో వెళ్ళితే తగిన గమ్యాన్ని చేరగల వన్న దృఢ విశ్వాసం అతనిలో కలిగింది.

గురజాడలోని ముందు చూపుని, విశాల దృక్పథాన్ని చక్కగా గుర్తించి ప్రచారం చేశాడు శ్రీశ్రీ. గురజాడ చూపించిన మార్గంలో వెళ్తేనే తెలుగు భాషను, తెలుగు సాహిత్యాన్ని ఎంతో వేగవంతంగా ఎంతో ముందుకు తీసుకెళ్లవచ్చునని గుర్తించాడు."అడుగుజాడ గురజాడది, అది భావానికి బాట, మనలో వేద వాయత్వం మరిపించే పాట'అని గానం చేశాడు.

చరిత్ర పుట్టినప్పటి నుండీ , ఈ ప్రపంచం రెండు వర్గాలుగా చీలిపోయి ఒదని, ధనస్వామ్యులు, పాలకులు, పీడకులు ఒక వర్గం అనీ , అనాధలు, అభాగ్యులూ, పీడితులూ మరో వర్గం అని ఈ రెండు వర్గాల మధ్య గల వ్యత్యాసాన్ని విస్పష్టం చేస్తాడు శ్రీశ్రీ. ధనస్వామ్యవర్గం అదృష్టవంతులనీ , మంచికీ, చెడ్డకూ మధ్య కంచుగోడలు నిర్మించుకున్నారనీ , తమ ప్రయోజనాలను రక్షించుకొనే గదులు నిర్మించుకొని వడ్డించిన విస్తరి లాంటి సుఖ జీవితాన్ని అనుభవిస్తున్నారని అంటాడు. తమ వర్గం గిరి తీసుకున్నా రేఖను కాపాడుకోవడానికి, రేఖ అవతలున్న పీడితులను నేరగాళ్లుగా చిత్రించి రాజ్యాంగ యంత్రమైన రక్షక భట వర్గాలను, చెరసా లను, ఉరికొయ్యలను, న్యాయస్థానాలను తమ ప్రయోజన పరిరక్షకులుగా నిర్మించు కున్నారని రాజ్య స్వభావాన్ని తేట తెల్లం చేస్తాడు శ్రీశ్రీ.

అభాగ్యులైన మరో వర్గం సమస్యలతో, సందేహాలతో, ప్రశ్నలతో, పీడనలతో, గోడలను పగలగొట్టడమే పనిగా, ఆద్యంత రహితమైన వర్తుల వర్గంలో చరిస్తూ, ప్రశ్నలే ప్రశ్నలే జవాబులు సంతృప్తి పరచవు అంటూ ప్రశ్నలను సంధించే వారి పక్షాన నిలబడి ప్రశ్నిస్తాడు శ్రీశ్రీ. అలజడి వాళ్ళ జీవితమనీ, ఆందోళన వాళ్ళ ఊపిరి

అనీ, తిరుగుబాటు వాళ్ళ వేదాంతం అనీ, ఎన్ని అవంతరాలున్నా ముందు దారి వాళ్లది అనీ, వాళ్ల ముందుకు నడుస్తున్నారని ప్రపంచం వాళ్ల వెంట నడుస్తుందనీ అంతిమ విజయం వాళ్లేదేనని భరోసా ఇస్తాడు శ్రీశ్రీ.

చరిత్ర ప్రారంభమైనప్పుడు నుండి కూడా దోపిడీ విధానం కొనసాగుతూ వస్తుందంటాడు శ్రీ శ్రీ. చరిత్ర ఎప్పుడూ శ్రామిక వర్గ పక్షాన నిలబడత లేదంటాడు. బలవంతులు దుర్బల జాతిని బానిసలుగా చేశారంటాడు.

నరహంతకులు ధరాధిప తులై చరిత్రలో ప్రసిద్ధికెక్కినారంటాడు.

చరిత్రను శ్రామిక వర్గ పక్షం నుండి చూస్తూనే చారిత్రక వాస్తవికత తెలుస్తుందంటాడు శ్రీశ్రీ. తాజ్ మహల్ ను నిర్మించిన షాజహాన్ పక్షాన గాకుండా తాజ్ మహల్ ను నిర్మించిన కూలీల పక్షం నుండి చరిత్రను చూడమంటాడు. పల్లకి ఎక్కిన ప్రభువు పక్షం కాకుండా పల్లకిని మోసిన బోయిలపక్షం నుండి చరిత్రను చూడమంటాడు శ్రీశ్రీ.

దండయాత్రలు చేసే రాజుల పక్షం నుండి కాకుండా దండయాత్రలో పాల్గొన్న సామాన్యుల సాహసం నుండి చరిత్రను అవలోకించమంటాడు. నదీ నాగరికతలో సామాన్యుని జీవనాన్ని చూడమంటాడు. పాలకుల జీవనాన్ని చూస్తే నీకు చరిత్ర అర్థం కాదంటాడు శ్రీశ్రీ.

శ్రామిక వర్గం పక్షాన చరిత్ర లేనందున ఏ దేశమూ, ఏ కాలం లోనూ ఏ పరమార్థమూ సాధించ లేదంటాడు శ్రీ శ్రీ. సాహిత్యమూ, కళలూ, శాస్త్రమూ ఇలాం టివన్నీ కూడా శ్రామికుడిని పట్టించుకో నందునే ఏ పరమార్థమూ సాధించ లేదంటాడు.

ఈ చారిత్రక ప్రయాణం ఏ వెలుగుల కోసం అని ప్రశ్నిస్తాడు!? ఏ దిగ్విజయం కోసం అని నిలదీస్తాడు శ్రీశ్రీ.

ఒక వ్యక్తిని మరో వ్యక్తీ , ఒక జాతిని మరొక జాతీ పీడించే సాంఘిక ధర్మం నశించాలంటాడు. బలవంతుల పన్నాగాలు, ధనవంతుల దౌర్జన్యాలు అంతరించాలంటాడు శ్రీశ్రీ.

దోపిడి, పీడన, అణిచివేత, అసమానత్వం లేని" మరో ప్రపంచాన్ని" నిర్మించుకున్నప్పుడే ఇది సాధ్యమవుతుందని ఎలుగెత్తి ఆగ్రహంతో పిలుపునిస్తాడు శ్రీశ్రీ. మరో ప్రపంచం కోసం మహాప్రస్థానం సాగించాలంటాడు. ప్రస్థానం అంటే ప్రయాణం మహాప్రస్థానం అంటే సుదీర్ఘ ప్రయాణం.

అంటే లాంగ్ మార్చ్ మరో ప్రపంచం షార్ట్ కట్ ద్వారా రాదు సుదీర్ఘ పోరాటం ద్వారానే సాధ్యమవుతుందంటాడు శ్రీశ్రీ.

"జ్వాలతోరణం గర్జించు రష్యా ప్రస్తుత స్వభావం గల కవితలు వాటికి రెండో ప్రపంచ యుద్ధ నేపథ్యం ఉంది."కవితా ఓ కవితా " మానవుడా! కవితల్లో శాశ్వత లక్షణం ఉంది అవి కేవలం ఒక కాలపు విషయానికి సంబంధించినవి కావు అట్లాగే ఒక స్థలానికీ సంబంధించినవి కావు.

**"రాసి చక్రగతులలో
రాత్రిం దినాల పరిణామాలలో
కల్పంతలకు పూర్వం కదలిక పొందిన
పరమాణువు సంకల్పంలో
ప్రభావం పొందిన వాడా**

మానవుడా, మానవుడా

ఈ మానవుడు అనాది నుంచి 'ఆలోచనలు పోయేవాడు' గా 'ఆకాశాలను వెదకేవాడుగా' దుఃఖమయుడుగా, వేదాంతిగా, సంఘ పశువుగా, శ్రమైక జీవి, గా శరీర పరివృత్తుడు గా కాలక్రమంలో పరిణామం చెందిన సమిష్టి మానవుడు. అనాగరికత నుంచి నాగరికత దాకా పశుత్వం నుంచి పసిదనం దాకా భౌతిక అన్వేషణ నుంచి ఆలోచన లోకం దాకా కొనసాగిన మానవ జీవిత సారాంశాన్ని అస్తిత్వవాద కోణం నుంచి ఈ కవితలో అద్భుతంగా ఆవిష్కరించాడు శ్రీశ్రీ. తత్వ ప్రాధాన్యం గల ఇటువంటి రచనల మీద ఎక్కువ పరిశోధన జరగలేదు.

అభ్యుదయ సాహిత్యం యొక్క సామాజిక ఆశయంలో ఒక భాగం స్వరాజ్య సాధన. అది 1947 లో నెరవేరింది. ఆ తర్వాత నెహ్రూ నాయకత్వంలో దేశం పురోగమించగలిగిందని ఆయన గొప్ప సోషలిస్ట్ అని అభ్యుదయ కవులు నమ్మారు.

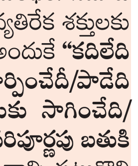
**"రేపటి మన జల విద్యుత్ ప్రణాళికలు
సిమెంట్ కాంక్రీట్ నిర్మాణాలు
ట్రాక్టర్లు బుల్డోజర్లు
పారిశ్రామిక వ్యవసాయక సహగమనాభివృద్ధితో
ప్రతి కుటుంబానికి ఒక నివాస గృహం చూపిస్తాయ్
ప్రతి వ్యక్తి చేతికీ ఒక పని కల్పిస్తాయ్
ప్రతి మనస్సులో ఒక పరిశుభ్రమైన గీతం పలికిస్తాయ్"** ఖడ్గ సృష్టి అని శ్రీశ్రీ లాంటి కవులు అన్నారు.

శ్రీ శ్రీ కవితావరంగా చెప్పేది ఆవేశమైనా, సందేశమైన శిరసా వహించేది గడియ ఇంతకుముందు రాకపోయినా, ఈ వేళ రేపు విధిగా శిర మొగ్గి వినే వేళ రానే వచ్చింది.

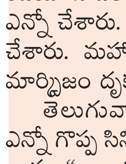
తెలుగు సాహిత్యాకాశంలో శ్రీ శ్రీ ఒక ఉదయం, ఒక మహోదయం, అతనొక ఉద్యమం, మహోద్యమం, ఒక తేజం, ఒక ఉత్తేజం,. అభ్యుదయ నమరశీల భావోద్వేగాలను కలిగించిన ఒక గిరిశిఖరం. అతనొక ప్రభావతభేరి. సమాజ వ్యతిరేక శక్తులకు, ప్రజా వ్యతిరేక శక్తులకు అతనొక సింహ స్వప్నం. అందుకే **"కదిలేది కదిలించేది/ మారేది మార్పించేదీ/పాడేది పాడించేది..మునుముందుకు సాగించేది/ పెను నిద్దుర వదిలించేది/పరిపూర్ణపు బతుకి చ్చేది"** ఏదో తెలుసుకొని, దాన్ని పట్టుకొని ముందుకు సాగిపొమ్మన్నాడు.

యువత చైతన్యవంతం కావాలన్నాడు. మహాకవి శ్రీశ్రీ వేసిన మహాప్రస్థానం దారుల్లో పయనిద్దాం.

(ఏప్రిల్ 30 న మహాకవి శ్రీశ్రీ జయంతి మరియు మేడే 1 కార్మికుల దినోత్సవ సందర్భంగా).



–డాక్టర్॥నాగయ్య ధర్మారపు.
సెల్ 7780162901

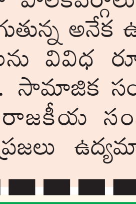


అంశం: మల్లెపువ్వు
పేస్ బుక్ "అమరావతి సాహితీ మిత్రులు" గ్రూపులో డా. రావి రంగారావు 2024 నుండి నిరంతరాయంగా నిర్వహిస్తున్న వారం వారం కవితల వర్క్ షాపులు. 2025 "వారం వారం కవితల వర్క్ షాప్"12 కు మొత్తం 26 మంది కవులు తమ కవితలు పోస్ట్ చేశారు. 18 కవితలకు ప్రశంసా పత్రాలు లభించాయి. రెండవ భాగం 10 కవితలు ఇప్పుడు అందిస్తున్నాం

మల్లె మొగ్గలు మీద మనసైంది
నువ్వు ఏం చేస్తావో సోగ్గాడా..
మల్లె మొగ్గలు మీద మనసైతే
మల్లెజల్లులు కురిపిస్తా ఓలమ్మి..
గుభాలించే మల్లెలనే నాకై
తేస్తావా సోగాడా..
గుభాలించే నీ సోయగమే
మత్తెక్కించే ఓలమ్మి..
తెల్లతెల్లని బొండుమల్లెలే
పానుపు వేస్తవా సోగ్గాడా..
తెల్లతెల్లని నీ అందాలే
చిగురించేలే ఓలమ్మి ..
మల్లె పందిరి నీడలోన
నీకై వేచున్న సోగ్గాడా..
మల్లెపందిరి నీమనసంతా
నాదికాదా ఓలమ్మి..
చల్లచల్లని వెన్నెలంతా నీకై
కురిపించేనా సోగ్గాడా..
వెన్నెలంటి నీవు మోము చూస్తే
ముద్దొస్తాదే ఓలమ్మి ...
మల్లెమొగ్గలు మీద మనసైంది
నువ్వు ఏం చేస్తావో సోగ్గాడా..
మల్లె మొగ్గలు మీద మనసైతే
మల్లెలజల్లులు కురిపిస్తా ఓలమ్మి....

–శరకణం కనకదుర్గ

మల్లె మొగ్గలు

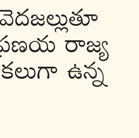


నీ ముఖారవిందం
మంచులో తడిసిన మల్లెమొగ్గలా...
నీ చిరు నగవు
వర్షంలో విరిసిన మల్లెపువ్వులా ...
మెరిసే నీ అధరాలు
మల్లెల మకరందంలా...
ప్రతిబింబిస్తున్నాయి
నీ అందాన్ని ద్విగుణీకృతం చెస్తున్నాయి!
నువ్వు నవ్వుతుంటే
మల్లెపూలు విచ్చుకున్నట్టు....
నువ్వు నడుస్తుంటే
మల్లెల ఘుమఘుమలాడినట్టు
నువ్వు మాట్లాడుతుంటే..
మల్లెల పరిమళాలు వెదజల్లినట్టు
అనిపిస్తున్నాయి
నీ సౌందర్య సోయగాలు మైమరిపిస్తున్నాయి!

–కాయల నాగేంద్ర,
హైదరాబాద్

దృశ్యాలు

బ్రతుకు పోరు బాటలో
పొట్ట చేత పట్టుకొని
పట్టణానికి వచ్చి
చౌరస్తాలో
మల్లెపూల బుట్ట పట్టుకొని
మాలల నమ్ముకుంటున్న అమ్మాయి!!.
రాత్రి
తెల్లగా నిగనిగలాడుతూ
సువాసనలు వెదజల్లుతూ
రసిక రాజ ప్రణయ రాజ్య
విజయ పతాకలుగా ఉన్న
మల్లెపూలు
ఉదయం
నలిగి వివర్ణమై
క్షతగాత్రులై ప్రాణాలు కోల్పోయిన
వీర సైనికుల్లా
వసి వాడి పడి ఉన్నవి !!.
తెల్లని మల్లె పూదోటకు
నల్లని తుమ్మెదల
ఝుంకారాలే అలంకారాలైనవి
అలివేణుల అందాన్ని
పెంచినవి మల్లెల మాలికలు !!.
విరిసి విరియని
మల్లె మొగ్గల
వరుస జూచిన
స్ఫురించెను
అందమైన అతివల
అధర బంధిత
దంత క్రమం!!
సప్త వర్ణాల మిశ్రమం



"తెలుపు"అని తెలుపుతూ
మల్లెపూవు
ఆంధ్ర రాష్ట్ర పుష్పమై
పరువు ప్రతిష్టలు పెంచుతున్నది!!

–తోట వెంకటేశ్వర రావు

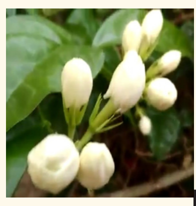
గుప్పెడు పూలను గుత్తుగ ఇచ్చి
గోటితా గిల్లిన గోలచేయక..
రేపుకూడ మరి రమ్మనిపిలిచే..
మల్లెతీగకు వందనమండి..
వయ్యారాలతో వయలొలికించే
అతివలజడకు అందంకూర్చె..
అద్భుత మల్లెలు అందించిన
ఆ మల్లెతీగకు వందనమండి
పూల జడలకు పెట్టిన పేరు.
వెన్నెల కాసిన పున్నమి తీరు..
విరగ కాసిన మల్లెలు అన్ని..
పరులుకుఇచ్చి పరమానందం
పొందిన తీరు....
మల్లెతీగకు వందనమండి
జడకో గుడికో వడికో వలకో..
మత్తును గొలిపే మధురిమ కొరకా.
మొగ్గో పువ్వో మొత్తంగానో
గుత్తంగానో ఇచ్చేసినా
ఆమల్లెతీగకు వందనమండి
స్వార్థంలేని సొంతంకోరని
సొత్తేఅడగగ సొగసునుపెంచె
సౌరభాలనుజగతికి పంచిన
అ మల్లెపూలకు వందనమండి
ఎండలుమండె మధుమాసంలో..
వెన్నెలరాతిరి తెల్లనిమల్లెల
సమరాలెన్నొ..
తెల్లరితే తెలిసే విజయాలెన్నో..
అందించిన ఆ మల్లె పువ్వులకు
వందనమండి
మనుషులకోసం మనసులకోసం
మమతల కోసం మైమరపించే..
మధువులనిచ్చి పరులసేవలో
బ్రతికేస్తుంది త్యాగం విలువను
తెలిపేస్తుంది..
జీవితమంతా పూలను ఇస్తూ
జగమంతా తనదని తానుతరిస్తూ..
మల్లెలాగ మరి నవ్వేస్తున్న
ఆ మల్లె తీగకు మరీ వందనం

–మేడిశెట్టి యోగేశ్వరరావు

మల్లెతీగ ఏమంటుంది....
మమతల పందిరిపై
మానవత్వపు మధులతలను అల్లమంటుంది
మంచి సువాసనల సుమాలను పూయమంటుంది!
మల్లెపూలలా తెల్లనైన
స్వచ్ఛమైన మనసు కలిగి యుండమంటుంది!
అందరికీ అన్నివేళలా అందుబాటులో ఉంటూ
ఏ పూజకైనా పనికి వచ్చే మల్లెపువ్వులా
మాధవసేవ అయిన మానవసేవకు
పునరంకితమవ్వమంటుంది!
పడతుల మనస్సులో సుస్థిర స్థానం
ఏర్పర్చుకున్న మల్లెపూవులా
సుగుణశీల సౌశీల్య సంపన్నులై
మగ మహారాజులను మెలగమంటుంది
మహిళల మాన ప్రాణాలను కాపు కాయమంటుంది
వారిపై జరుగుతున్న అఘాయిత్యాలను నిరోధించమంటుంది!
మల్లెపూలలా మరు దినానికే వడలి పోక
శాశ్వత సువాసనల నిచ్చే మానవతా పరిమళాలను విరజిమ్ముతూ
మహోన్నతమైన మానవ జన్మను సార్థకం చేసుకోమంటుంది
మహనీయుల సుబోధనల పందిరిపై
లతలా అల్లుకుని పైపైకి ఎగబాకమంటుంది!
ఇదే మల్లెతీగ మంచిగా మనకిచ్చే హితోపదేశం
ఆచరిస్తే అవుతుంది జీవితం దేదీప్యమానం!!!

–ఆళ్ల నాగేశ్వరరావు

మళ్ళీ మళ్ళీ
మనసును తొలిచే మల్లె ను నేను
గిల్లీ గిల్లీ తనువంతా మైకం కమ్మే
సుగంధాల జల్లు నేను
కళ్ళని కట్టి పడేసే
తేట తెలుపు వర్ణం నేను.
విరహిణి తాపానికి వాడిపోయి
మరుని కామానికి నలిగిపోయి
పూజకి నోచని పువ్వుని నేను మల్లె పువ్వును నేను
విచ్చుకున్న సొగసు గుబాళించే పరిమళం నా సొంతం
హృదయాన్ని రంజింప చేసి
తలపును వశం చేసుకొనే వశీకరణం నా సొంతం.
విరులన్నిటికి విభుని చెంత
విన్నపాలు వినిపించే పోటీ
నాకు మాత్రం వనితల జడలో వాలి
వలపులు రేపే డ్యూటీ
నా పరువం పరువుగా నా అందం ఉత్తేజంగా
నా సుగంధం ఉత్ప్రేరకంగా చేసుకొని ఆడుతున్న



జాలి లేని జంటల ఆటలో.
వారి తాపానికి నా తనువు కాలిన
వారి ఆవేశానికి నా అందం మాసినా
చివరికి నే గెలవకుండా ఆగునా
అగుపించని ఆ విధాత సేవ కన్నా
మళ్లీ మళ్లీ నా ప్రాణం పోసే
మనుజుల చేతిలో నలిగి పోవుట మిన్న.
ఓ మనుజులారా
మల్లె వంటి మనసు కలిగి ఉంటే
జీవిత మాధుర్యం మీ సొంతం కదా
సాటి వారి సేవలో జీవితం సఫలం కాదా.

–రాజ్ తొర్లపాటి...

మల్లెపూలు మారలేదు

ధన వ్యామోహం పేరాశ
నిర్మలమైన మనసుల
కలుషితంచేశాయి..
టీవీ సీరియల్స్
అత్తా కోడళ్ళభందాన్ని
కలుషితం చేశాయి..
వెకిలి సినిమాలు,పబ్బులు
యువతను పెడదారిపట్టించాయి
వాట్సప్ యూనివర్సిటీ
సమస్త సమాచారాన్ని
గందరగోలంచేశాయి..
ఓటుఅమ్మకం వచ్చి
పరిపాలననుచెడగొట్టింది
లక్షల జీతాల కొలువులొచ్చి
పెళ్లి వయసు పెంచేశాయి..
అధిక దిగుబడుల మోజు
రైతు వ్యవసాయాన్ని
విషమయం చేశాయి
పరిశ్రమల పరుగు..
ప్లాస్టిక్ వాడకం..
ఏకంగా... గాలి,నీరు,నేల
అన్నిటినీ విషంచేశాయి..
విషపు మందు లేసినా..
కలుషితమైన నేలలోవిత్తినా
కలుషిత నీరు త్రాగి, గాలి పీల్చి
ప్రపంచమంతా కలుషితమైనా..
స్వచ్ఛమైన తెల్లదనంతో
అందమైన సౌకుమార్యంతో
మదిదోచే గుభాలింపుతో
"మల్లెపూలు"మారనేలేదు
మలినపడ్డ మనిషి మనసును..
సేదతీరుస్తూనే ఉన్నాయి..

–వక్కలగడ్డ
వెంకటేశ్వర రావు

శ్రామికులు

వస్తువు ఉత్పత్తికై శ్రమిస్తున్న శ్రామికులు
లాభాపేక్ష లేకుండా ప్రజా అవసరాలకై
కర్మాగారాలలో నలుగుతూ మిషన్ లతో
పోటీ పడుతూ వస్తువుల తయారు
శ్రామికుల హక్కులకై పోరాడుతున్న
కార్మిక సంఘాలు, యూనియన్లు
పెట్టుబడి వర్గం నుండి కార్మికులకు
రావాల్సిన వాటాకై పోరాటం
పారిశ్రామిక వాడలో దుర్భరమైన
జీవితాలు అనుభవిస్తూ అభివృద్ధికి
ఆమడ దూరంలో జీవనం సాగిస్తున్న
శ్రామికులు
నిరంతరం పరిశ్రమలలో
మగ్గుతున్న కార్మికుల ఆరోగ్యాలు
క్షీణిస్తున్నా పట్టని యాజమాన్యాలు
శ్రామికుల దీర్ఘకాలిక సంక్షేమానికై
ప్రణాళికలు తయారు చేయాలి
కారల్ మార్క్స్, ఎంగెల్స్ ఆశయాలకై
ప్రభుత్వాలు నిరంతరము కృషి చేయాలి.
(మేడే సందర్భంగా)

-మిద్దె సురేష్
9701209355

అంబారీ ఎక్కుదాం..!

తిరగబడు తిరగబడు ..
భయమెందుకు బెరుకెందుకు
నిజాయితీ నీ వస్త్రం..
సమన్యాయం నీ అస్త్రం..
భీరువవకు జగతిలోన
భీతి పంజరమై తేలిపోగలవ్..
గాయాలు తగులుతాయ్
రక్తాలూ చిందుతాయ్..
మనో నిబ్బరమే ఔషధం
ముందడుగే చికిత్స
తెగింపేర ఆయుధం...
దళారీల దౌర్జన్యం
శ్రామికులకు శాపమైతే
నోరుమెదపరెందుకనీ...
బానిసలుగ ఎంత కాలం
బతుకునీడ్చుతారురా...
అధికారం,ఐశ్వర్యం
కలకాలం ఉండునా..
కాలికింద తొక్కిపెడితే
ఆ కిరీటమే
పాదాక్రాంతమని తెలుసుకో...
శ్రమకు తగ్గ ఫలమివ్వని
లోభత్వపు తోడేళ్ళ
పొగరు దించు సింహమై..
నడిమి కొసరు నంజుకొనే
జిత్తులమారి గుంట నక్కల
గుండెలు చీల్చు చిరుతవై..
చులకనగా జూసేటి
అహంకారపు గ్రద్దల రెక్కలు విరువు
వాయువువై..
నిను ఎదిరించే మొనగాడు ఎవడు
లేడు తెలుసుకో..
ఎందుకంటే..
ధన వ్యామోహపు వలలో చిక్కి
స్వార్థమనే వేటగాడి బాణం
వెన్నుకు గుచ్చుకొన్న అసహాయులు
వారురా..
మేకపోతు గాంభీర్యం తప్ప
గుండె ధైర్యమెక్కడిది...
ఎదిరించి రమ్మను..
మసై పోదురు వారు
మన కనుసైగల వేడి సెగల దాటికి..
ఎవడెదిరిస్తాడో ..ఎవడడ్డొస్తాడో
నీతికీ న్యాయానికీ..
మన హక్కులు కాల రాయు
హక్కెవడికి లేదురా..
అధికారమె మదమైతే
మదము దించు మావటియై
అంబారీ ఎక్కుదాం...
శ్రమజీవుల ఉనికిని
అవని అంత చాటుదాం..!

-యర్రాబత్తిన
మునీంద్ర(చైత్రశ్రీ),
8331844527

మహాత్మ బసవేశ్వరున్ని ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి : మాజీ ఎమ్మెల్యే ఆల వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి

భూత్పూర్, ఏప్రిల్ 30:: మహాత్మా బసవేశ్వరుని సమాజంలోని ప్రతి ఒక్కరూ ఆదర్శంగా తీసుకోవాలని దేవరకద్ర మాజీ ఎమ్మెల్యే ఆల వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి కోరారు. బుధవారం మహాత్మా బసవేశ్వరుడి జయంతి సందర్భంగా మండల వీరశైవ సంఘం ఆధ్వర్యంలో పట్టణ కేంద్రంలోని చౌరస్తాలో ప్రత్యేక కార్యక్రమాన్ని ఏర్పాటు చేశారు.

ఈ కార్యక్రమానికి మాజీ ఎమ్మెల్యే ఆల వెంకటేశ్వర్ రెడ్డి హాజరై, బసవేశ్వరుని చిత్రపటానికి పూలమాలలు వేసి పూజలు నిర్వహించారు. ఆయన మాట్లాడు తూ 892 సంవత్సరాల క్రితం నాటి సమాజంలో ఎన్నో రుగ్మతలు ఉండేవి. అందులో ముఖ్యంగా కుల, వర్ణ, లింగ బేధాలు ఉండేవి. వీటన్నిటిని రూపుమాపాలని ఆ కాలంలో ప్రత్యేక ఉద్యమాన్ని చేసిన మహనీయుడని పేర్కొన్నారు.

కార్యక్రమంలో మండల వీరశైవ సమాజం అధ్యక్షుడు కోరే నాగరాజ్, మున్సిపల్ మాజీ చైర్మన్ సత్తూర్ బసవరాజ్ గౌడ్, మాజీ ఎంపీపీ చంద్రశేఖర్ గౌడ్, మాజీ సర్పంచ్ సత్తూర్ నారాయణ గౌడ్, ఆ సంఘం సభ్యులు రాజశేఖర్, ప్రభు లింగం, రవి శంకర్, వివిధ పార్టీల నాయకులు మురళీధర్ గౌడ్, సత్య గౌడ్, గోవర్ధన్ గౌడ్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అనర్హుల పేర్లను ఇందిరమ్మ ఇండ్ల జాబితాలో చేర్చొద్దు : ఎమ్మెల్యే కోమటిరెడ్డి రాజగోపాల్‌రెడ్డి

నల్గొండ, ఏప్రిల్ 30: మునుగోడు మండల కేంద్రంలో అదనపు గదుల నిర్మాణంతో పాటు, ఆధునీకరించిన ఎమ్మెల్యే క్యాంప్ కార్యాలయాన్ని బుధవారం ఎమ్మెల్యే కోమటిరెడ్డి రాజగోపాల్‌రెడ్డి తన సతీమణి లక్ష్మితో కలిసి ప్రారంభించారు. అధికారులతో సమీక్ష సమావేశాలు నిర్వహించడానికి మీటింగ్ హాల్, వ్యక్తిగత సిబ్బందికి అదనపు గదుల నిర్మాణం, క్యాంప్ కార్యాలయ ఆవరణలో సీసీ పనుల నిర్మాణంతో పాటు, ఎమ్మెల్యే నివసించడానికి వీలుగా భవనాలను ఆధునికరించారు. ఈ సందర్భంగా ఎమ్మెల్యే రాజగోపాల్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ..నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా ఉన్న బడుగు, బలహీన వర్గాల సంక్షేమం, అభివృద్ధి కోసం చర్చించడానికి ఇది ఒక వేదికగా మారుతుందన్నారు. ఈ ప్రాంతం బాగుంటేనే మనందరం బాగుంటామన్నారు. పేద ప్రజలకు కావాల్సిన కనీస అవసరాలు తీర్చాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్క నాయకుడిపై ఉందన్నారు.

మొదటి రోజే ఇందిరమ్మ గృహాల మంజూరుపై నూతన భవనంలోని సమావేశ మందిరంలో నియోజకవర్గ ముఖ్య నాయకులతో ఎమ్మెల్యే సమీక్షా సమావేశం నిర్వహించారు.

కార్మికుల కలిమి దేశానికే బలిమి !

01 మే 1886 నాడు అమెరికా చికాగో నగరం నడిబొడ్డున "హేమార్కెట్ స్క్వైర్ ప్రాంతం"లో రోజుకు 8-గంటల పని దినాలు మాత్రమే ఉండాలని కార్మికులు చేసిన నిరసనలు హింసాత్మకంగా మారడమే కాకుండా ఏడుగురు పోలీసులు, నలుగురు పౌరులు ప్రాణాలు సహితం కోల్పోవడం జరిగింది. ఈ నిరసన తర్వాత తాము కోరిన రోజుకు 8 గంటల పని విధానం అమలులోకి రావడంతో అలనాటి కార్మికుల నిరసనకు గుర్తుగా ప్రతి ఏట 01 మే రోజున "అంతర్జాతీయ కార్మిక దినోత్సవం'' లేదా ''కార్మిక దినోత్సవం" లేదా "మే డే" రూపంలో జరుపుకోవడం ఆనవాయితీగా మారింది. దాదాపు 80 దేశాల్లో కార్మికుల దినోత్సవం రోజున సెలవు దినంగా ప్రకటించడం, ఆ రోజున శ్రామిక వర్గాలు ర్యాలీలు, సెమినార్లు, కవాతులు లాంటి పలు కార్యక్రమాలు చేపట్టడం జరుగుతోంది. కార్మిక హక్కుల హననం జరగకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం, వారి ఆరోగ్య భద్రతే దేశ అభివృద్ధికి దోహదపడుతుందని తెలుసుకోవడం మన కనీస బాధ్యత అవుతుంది.

కార్మికుల హక్కుల పరిరక్షణే అసలైన దేశాభివృద్ధి:

శ్రామికులు తమ రక్తాన్ని చెమటగా మార్చి దేశానికి దారపోస్తూ దేశాభివృద్ధికి గొడుగులు పడుతున్నారు. శ్రామికుల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించడం, దేశ సమగ్రాభివృద్ధిలో వారి పాత్రను గుర్తించడం, ఉత్తమ సేవలు అందించిన కార్మికులకు అభినందనలు తెలుపడం, కార్మిక ఉద్యమాలను గుర్తు చేసుకోవడం, కార్మికులకు తగు గౌరవం ఇవ్వడం, వారి కుటుంబాలకు అండగా నిలువడం, అన్ని వర్గాల శ్రామికులను ఒకే విధంగా చూసుకోవడం లాంటివి 01 మే రోజున చేయదగిన కనీస కార్యక్రమాలుగా ఉండాలి. 01 మే 1889 నుంచి కార్మిక దినోత్సవాలు పవిత్రంగా పాటించడం జరుగుతోంది.

భారత్‌లో కార్మిక దినోత్సవం:

కామ్రేడ్ సింగవేలు చెట్టియార్ చొరవతో 1923 నుంచి భారత్‌లో మే డే వేడుకలు జరుగుతున్నాయి. కార్మికుల హక్కుల పరిరక్షణతో పాటు వారి పని ప్రదేశాల్లో భద్రత, ఆరోగ్య సంరక్షణకు ఊతం ఇవ్వగల వాతావరణం కల్పించడం యాజమాన్యాల కనీస బాధ్యత అంటూ కార్మిక చట్టాలు కూడా చేయడం జరిగినప్పటికీ అమలు ఇంకా ఎంతో సాధించాల్సి ఉంది. కార్మికుల హక్కుల పరిరక్షణలో భాగంగా వారి గౌరవం, సమానత్వం, ట్రేడ్ యూనియన్ల ఏర్పాటు, పని ప్రదేశంలో వివక్షరహిత వాతావరణ కల్పన, అందరి భద్రతకు పెద్దపీట వేయడం జరుగుతుంది. భారత శ్రామిక వర్గంలో దాదాపు 90 శాతం అసంఘటిత కార్మికులు ఉండగా వారికి కనీస హక్కులు కల్పించడంలో విఫలం కావడం కొంత కలవరానికి దారి తీస్తున్నది. భారత రాజ్యాంగం ప్రకారం ఆర్టికిల్స్ 23 ఽ 24, 39, 41 ఽ 42 కార్మికుల హక్కుల పరిరక్షణకు చట్టబద్దత ఇవ్వడం జరిగింది. కార్మిక చట్టాల సంస్కరణతో 29 చట్టాలు చేయగా అందులో నాలుగు రకాల కోడ్‌లు కార్మికుల వేతనాలు, సామాజిక భద్రత, పారిశ్రామిక సంబంధాలు, వృత్తిపరమైన భద్రత ఆరోగ్యం పని ప్రదేశ పరిస్థితులుగా విభజించారు. ఈ నాలుగు కోడ్‌ల ద్వారా వేతనాల సవరణలు, పని గంటల నిర్ణయాలు, పారిశ్రామిక విధానాలు, పిఎఫ్/ఈఎస్ఐ సేవలు అందుబాటులోకి వచ్చాయి.

అంతర్జాతీయ కార్మిక దినోత్సవ వేదిక ఒక చారిత్రక వేడుక మాత్రమే కాకుండా అది ఒక సమకాలీన సందర్భంగా కూడా గుర్తించడం జరుగుతోంది. నేడు డిజిటల్ వేదికలు అందుబాటులోకి రావడంతో ఆర్థిక గమనం వేగం పుంజుకోవడం, కార్మికుల హక్కులను కాపాడుకుంటూ సాంకేతికతకు అనుగుణంగా శ్రమజీవి కూడా తన మార్గాన్ని సవరింతుకుంటూ ముందడు వేస్తేనే దేశం బహుముఖంగా ఎదుగుతుందని నమ్మాలి.

(01 మే "అంతర్జాతీయ కార్మిక దినోత్సవం" సందర్భంగా)

- డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

బసవేశ్వరుడు గొప్ప సంఘ సంస్కర్త : ఎమ్మెల్యే వీర్లపల్లి శంకర్

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 30:బసవేశ్వరుడు గొప్ప సంఘ సంస్కర్త, సామాజిక తత్వవేత, విశ్వగురువు అని ఎమ్మెల్యే వీర్లపల్లి శంకర్ అన్నారు. వీరశైవ సమాజం అధ్వర్యంలో బుధవారం నిర్వహించిన బసవ జయంతి వేడుకలకు అయన హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా పట్టణంలోని మల్లికార్జున కాలనీలో గల బసవేశ్వరుడి విగ్రహానికి పూలమాలలు వేసి నివాళులు అర్పించారు. అనంతరం అయన మాట్లాడుతూ..కుల, మత, వర్ణ వ్యవస్థలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడిన గొప్ప వ్యక్తి బసవేశ్వరుడు అన్నారు.

అదేవిధంగా వీరశైవ సమాజం షాద్‌నగర్ అధ్యక్షుడు బొబ్బిలి ప్రవీణ్, గౌరవ అద్యక్షుడు బస్వం, ప్రదాన కార్యదర్శి పట్వారి శ్రవణ్‌కుమార్ మాట్లాడుతూ.. లింగ వివక్షతను సమూలంగా వ్యతిరేకించిన అభ్యుదయ వాది, చిన్నతనంలోనే శివపురణాం గాదాలను అవగతం చేసుకన్న మహనీయుడు బసవేశ్వరుడు అన్నారు. అయన సూచించిన అడుగుజాడల్లో ప్రతి ఒక్కరూ నడుచుకోవాలన్నారు.

విశ్వగురువు బసవేశ్వరుడి జయంతి వేడుకలను ప్రతి సంవత్సరం వీరశైవుల సహకరంతో ఘనంగా నిర్వహిస్తుడటం సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మున్సిపల్ కమిషనర్ సునీత, మాజీ మున్సిపల్ చైర్మన్ విశ్వం, మార్కెట్ కమిటీ వైస్ చైర్మన్ బాబర్‌ఖాన్, తిరుపతిరెడ్డి, మాజీ కౌన్సిలర్ చింటు, వీరేశం, వీరశైవ సమాజం, సభ్యులు పాల్గొన్నారు.

సాహిత్యం, సామాజిక నిర్వహిస్తున్న
'బుధవారం బాద్షా' పోటీ ఫలితాలు

అడ్మిన్:రమాదేవి
8985613123

నిర్వహణ:
శ్రీమతి సత్య నీలిమ

పుస్తకం

మనసులోని భావలన్ని
అక్షర రూపాలై
కలం కాలువ ద్వార
పేపరు పొలంలో మొలకెత్తును
కవి కలం హలమై సేద్యము చేయగ
మొలకెత్తిన
పూల మొక్కలు పరిమళించు
పూలెన్నో వికసిస్తు
సుగంధం పంచును.
అంతరాలు చూపని నేస్తమై
అందరి చేతిలో ఆడుకొంటు
కల్మషము లేని బుచ్చి పాపాయి
పుస్తకము
చీకటి బతుకుల్లో వెలుగులు నింపి
జ్ఞాన జ్యోతి కాంతి నీడ లాగ
తోడుండే మౌనముని పుస్తకము.
సంప్రదాయ విలులెన్నోవాటి చెప్పె
ఋషి పరంపరను తరాలకందించి
ఉల్లాసము ఆనందము ఇచ్చు
ఐరావతమిది
దేశ ప్రగతికి మార్గమిచ్చురాజ్యాంగ
గ్రంథమిది.
మనసులోని భావాలను మనిషి వరకు
చేర్చుమౌన రాయబారి
ధర్మాన్ని కాపాడే నియమాల ఖని
ధైర్యాన్ని నింపే అనుభవాల శక్తి
భవిష్యత్తును నడిపించు
బంగారు కలల ధర్మ గ్రంథమిది.
-డా.బి.సుధాకర్, సిద్దిపేట

హస్తభూషణం

పుస్తక పఠనమొక పారవశ్యం
తీర్చునది అక్షర జిహ్వ దాహం
అంతర్జాలంలో నిక్షిప్తమైన విజ్ఞానం
హోటల్ భోజనంతో సమానం
పుస్తక పఠనంలో నిక్షిప్తమైన విజ్ఞానం
అది అమ్మ చేతి కమ్మని భోజనం.
పుస్తకం హస్త భూషణం
మస్తిష్కమేధను నింపే భోషాణం
పుస్తక పఠనంతో వ్యసనం దూరం
పుస్తక పఠనంతో వచ్చు అపార జ్ఞానం.
మానవ జాతి సంస్కృతి వికాసం
తరతరాలుగా పుస్తక ఆధారితం
అభివృద్ధి చెందినా
సాంకేతిక పరిజ్ఞానం
పరిశోధనకై ఆశ్రయించక
తప్పదు పుస్తకం.
పుస్తకం భూతవర్తమానభవిష్య
కాలాల వారధి
అది తరతరాలకు
విజ్ఞానాన్ని మోసే సారథి
సమస్త జ్ఞానాన్ని
తనలో దాచుకున్న జలధి
అజ్ఞానాంధకారాన్ని హరించి
వెలుగు పంచే పెన్నిధి
జ్ఞాన పరిజ్ఞానాన్ని
ప్రసాదించు దాని సన్నిధి.
పుస్తకం తరాలు మారినా
వన్నెతరగని ఆభరణం
ఆస్వాది స్తే పుస్తకాన్నిఆపాదమస్తకం
అది అందలాన్ని ఎక్కించు సోపానం
పుస్తకం జీవితాంతం
నమ్మదగిన నేస్తం
సత్సంగ, సన్మార్గ జీవన గమనం
పుస్తకం.
-జె వి కుమార్ చేపూరి

చదువుదాం!చదివించుదాం!

ఇంటి ముందు గుమ్మానికి అందమిచ్చు తోరణమంటిది
మానవత్వమై మనిషికి నిజమైన అందమిచ్చు చదువరికిది.
ప్రతి ఒకరికి అవసరము చదవడమే పుస్తకం
అందుకే ఉంటుంది ముందు వరుసలో పుస్తకం.
చేతివ్రాత అభివృద్ధికి చేతన ఈ పుస్తకం
నీతులకు సూక్తులకు మంజూషము పుస్తకం.
గత చరితను దాచి యుంచు విలువైన భోషాణం
తోడుగ యుండి ఒంటరితనం పోగొట్టును ఈ నేస్తం.
చింతలను దూరముంచి, భరోసానిచ్చునట్టి బంధం
కులాతీత మతాతీతమై యుండును ఈ పుస్తకం.
బుధజన హస్తభూషణం, సాహిత్యానికి స్వస్థానం
సమాజ అభ్యుదయ కారకం, భారతి కర భూషణం.
ప్రార్థనా గీతాలకు పుస్తకాలు ముఖ్యాధారం
ఏకాగ్రతను పెంచి రుగ్మతలను పోగొట్టును పుస్తకం.
పంచభూతముల వలె విశ్వవ్యాపితం పుస్తకం
పుస్తకాన్ని నమ్ముకుని చూడవోయి నీ అదృష్టం.
సమాజాభ్యుదయ కారకం విశ్వ వీక్షణ దర్పణం
మనిషి గమనానికి మార్గదర్శకం ఇతిహాసల నిక్షిప్తం.
అందరం కొందాం ఒకటైనా పుస్తకం
చదువుదాం మనము..అందరిచేత చదివిద్దాం.
-వరలక్ష్మి యనమండ్ర

"గమనం ఒక గాథ"

ప్రతి అడుగులో ఓ కథ మిగులుతుంది,
ప్రతి మలుపులో ఓ భావన విరులుతుంది.
సంతోషం సవ్వడి గాలిలో నాట్యం చేస్తే,
విషాదం నీడలు వెంటాడినా
సాగిపోతుంది జీవన గాథ.
చిన్న చిరునవ్వు
గొప్ప బలంగా మారుతుంది,
గుండె బాధను పదిలంగా మోయగలదు.
వెనుక జ్ఞాపకాల దారిలో వెలుగు వెతుకుతాం,
ఎదురు కలల దిశలో ఆశలని నూరిపోస్తాం.
గమ్యం పెద్దదైనా, దారి చిన్నదైనా
ప్రతి అడుగు సాహసమే,
ప్రతి క్షణం శ్రమదే.
దొరికిన ప్రతీ అనుభవం
పాఠమే అవుతుంది,
జీవితం అన్నది పుస్తకమైతే?
మేమే దాని రచయితలము!
ఈ "జీవిత గమనం" లో,
ప్రతి హృదయ స్పందన
శబ్దమవుతుంది
ప్రతి కన్నీటి చుక్క కవితగా
మలచుకుంటుంది
గమనం ఆగదు
కథ కొనసాగుతూనే
ఉంటుంది...
-రజనీ కులకర్ణి

కాశ్మీర కుంకుమ

శ్వేత గిరుల మధ్య
శ్వేతాంబరాల మధ్య
హిమనీ నదాలను సేవిస్తూ
ధవళ కాంతులలో ఉదయిస్తూ
తెలుపు తెరిపారకుండా కురిసే
ఆ నేలలో
ఈ కుసుమానికి
ఇంతటి ఎర్రదనం ఎవరంటించారో..
హైందవ కుంకుమ తననెలా చేరిందో..
ఆ చలిగాలుల చెరసాల మధ్య
ఎందుకు ఒంటరిగా పూస్తుందో..
ఆ హిమగిరుల తళుకులు మధ్య
తానెందుకు
ఎరుపు వర్ణాన్ని ఎంచుకుందో..
అనుకునేవాణ్ణి
నాలో నేనే ప్రశ్నించుకునేవాణ్ణి
నేడు నాలోని విభిన్న ప్రశ్నలకు
"కాశ్మీరం బదులు పలికింది"
మతోన్మాదుల-ఉన్మాదపు చర్యల నుంచి
ఉగ్రవాదుల-ఆటవిక దాడుల నుంచి
దేశద్రోహుల-వెన్నుపోటుల నుంచి
భరతమాతను రక్షించుటకై
సరిహద్దులలో..
తమ సింధూరాలను విడిచిన
హైందవ వనితల త్యాగానికి
గుర్తుగా
నే కుంకుమపువ్వై వికసిస్తున్న
వీర జవాన్ల బలిదానాలను
నా పరిమళాలలో వినిపిస్తున్న
ఎర్రటి నక్షత్రమై
సరిహద్దుల్లో కావలి కాస్తున్నా.
-కవిశ్రీ
9493785596

పహల్గాంలో.. ఉగ్రదాడి

ఇది పాకిస్తాన్ పన్నిన పన్నాగం
దొంగ దెబ్బ తీయడం పాకిస్తాన్ నైజం
ధర్మంగా యుద్ధం చేసే దమ్ములేని
దద్దమ్మ పాకిస్తాన్
భారత్ తో ముఖాముఖి తలపడలేని పిరికిపంద పాకిస్తాన్
వెన్నుపోటుతో గెలవాలని కలలు కంటున్న పాకిస్తాన్
పాకిస్తాన్ పన్నిన పన్నాగం పసిగట్టి
పాక్ తల కెక్కిన ఉన్మాదం గుర్తించి
పాక్ సేనల రొమ్ముచీల్చి రుధిరమ్ముపీల్చి
పాకిస్తాన్ గుండెల్లో గుబులు పుట్టించాలి
ధర్మనీతి దౌత్యనీతి యుద్ధనీతి రాజనీతి
పాకిస్తాన్ కు లేదు ఇందులో ఏ నీతి
పాకిస్తాన్ కు ఉంది ఒక్కటే కపట నీతి
ప్రపంచాన అది పొందుతోంది అపఖ్యాతి
- బూర దేవానందం, 8143589789

ఉగ్రోన్మాద 'పా(క్)'కాసురుడు

పుల్వామా గాయాలు మాననే లేదు
పెహల్గామ్‌లో ముష్కర కుక్కల కాట్లు
కుక్కలు అంటే అవి వ్యతిరేకిస్తాయేమో
వాటికి ఉన్న అపూర్వ విశ్వాసంలో..
ఈ నరరూప రాక్షసులకు ఎక్కడుంది !.
భరతమాత భోరున విలపిస్తోంది
మాతృభూమి భగ్గుమంటోంది
మతమే మరణానికి కారణమయ్యింది
తలలో, గుండెలో,
నోట్లో, మర్మాయవాల్లో..
అమానవీయ బులెట్లు దూసుకుపోయాయ
మానవత్వం హత్య చేయబడింది !.
కాశ్మీరీ లోయలో
రుధిర వరద పారుతోంది
పాక్ ప్రేరేపిత దాడి పర్యాటకులపై కాదని..
భారతమాత ఆత్మపై గుచ్చుకున్న ముళ్లని..
పాక్ పిచ్చుకపై భారత బ్రహ్మాస్త్రం పడితే..
క్షణాల్లో బూడిదైపోతామని తెలియని..
మేకపోతు గాంభీర్యం అజ్ఞాన దాయాది !.
దుశ్చర్యకు ప్రతీకార ప్రతి చర్య వ్యతిరేకంగా..
వంద రెట్లు అధికంగా ఉంటుందని..
భరతమాత రౌద్రంతో కన్నెర్ర చేస్తే..
భారత సైన్యం సింహ గర్జన చేస్తే..
క్షణాల్లో దాయాది దయలేని రాక్షస దేశం..
మరుభూమిగా మారడం ఖాయం !.
పాక్ పందులకు
పన్నీరు అఇష్టమని..
ఉగ్రవాద కంపు మాత్రమే
ఇంపు అని..
అనాదిగా
అవగతం అవుతోంది
మింగ మెతుకు
అసలే లేదు కాని..
తుపాకులు,
తూటాలు ఉన్నాయని..
విర్రవీగితే
తాను తవ్విన గోతిలో..
తానే పడే అవివేక
'పా(క్)కాసురుడు' !
- మధుపాళీ
9949700037

తెలంగాణ రచయితల సంఘం జంట నగరాల శాఖ ప్రతి వారం 'జూమ్'లో నిర్వహిస్తున్న "సోమవారం కవిసమ్మేళనం - కవివారం'లో కవులు పాల్గొని చదివిన కొన్నికవితలను నేటినిజం పాఠకుల కోసం..

నిర్వహణ
-కందుకూరి శ్రీరాములు
-బెల్లంకొండ సంపత్ కుమార్

విహారం-విషాదం

మతం మత్తులో జరిగిన మారణ హోమం
అదుపుతప్పిన అనర్ధస్వార్ధం
ఆధిపత్య పోరులో బలైన దాంపత్య బంధం
అంతిమయాత్రకు దారి తీసిన విహారయాత్ర
విలాపంగా మారిన విలాసం
చేతిలోని పిండి పదార్థాన్ని లాక్కొని
చిత్రపటం ముందు పిండ పదార్థంగా
పెట్టిన దారుణం
లష్కరే ముష్కరులు సృష్టించిన
దమనకాండ
మానవత్వానికి మాయని మచ్చ
ప్రగతికి ప్రతి బంధకం
ఉగ్ర నరసింహుడే
ఉగ్రవాదాన్ని ఆమూలాగ్రం
తొలగించాలా ?
మతములన్నీ మాసిపోయి
మానవత్వమే నిలిచి వెలగాలి!
గురజాడ వారి జాడలో
లోకమంతా కలిసి నడవాలి!!
- కైరం కొండ ఆదిత్య
8790771348

భూతల స్వర్గంలో
గాయపు ముద్దలు
చల్లని హిమాలయాల్లో
గుండెలు కాలినవాసనలు.
ఒక్కో రక్తపు ముద్ద
ఇల్లు చేరుతుంటే
దేశం కన్నీరు వర్షమై
రాలుతుంది..
తడి తడిగాఎర్రెర్రని
అక్షరాలు..
కొర్రాయిలై మండుతున్న
హృదయాలు..
ఏదిరా మతం
ఏ ప్రవక్త రచించాడు
ఈ రక్తసిక్త విలయం
బైబిల్ ఖురాన్ గీత
ఏముంటది ఏమంటది
గాలిమతం నీటిమతం
ప్రేమమతం అంతా
మానవత్వమేరా
మూర్ఖుడా...!.
ఎవడివిరా నువ్వు
ఏ సహకారంతో
ఈ వినాశనం..
దొంగదెబ్బ కొట్టిదాక్కుంటావ్
మాటువేసి ఉన్మత్తపు
ఉనికి కోసం,
అమాయకుల
ఉసురుపోసుకుంటవు
ఇంకా ఎన్నాళ్లుఎన్నేళ్లు
ఈ కిరాతక నృత్యంవిన్యాసం.
పాకిస్తాన్ పాపాన్ని కను
కంటూనే ఉండు
నీ అసురోత్పత్తికి మురుస్తూ,
మతం మత్తులో జోగుతూ,
లస్కరే ముష్కరుల ముద్దాడుతూ,
బుసకొడుతూనే ఉండు
దయాభిక్షతో బతు కిడ్చే బంగ్లాదేశ్
నీవు కూడా బాసటమరిచి
కాఫీర్లు అని కూస్తున్నావా!
ఇంటాబయటాశత్రువులా?
ఎంతో కాలం సాగవు
నంగనాచి కబుర్లు..
శాంతి కపోతాల తొడుగులు..
మేకతోలు పులుల విహారాలు..
మరచిపోకు గుర్తుంచుకో
నా భారతీయ మతం
శాంతి మతం
శాంతానికీ ఉగ్రనేత్రం ఉంటది..
అగ్రహోదగ్రమహోదగ్రమై
ఉప్పెనై ఎగిసిపడుతది ప్రమథగణమై
విరుచుకుపడుతది
సుదర్శనం
తిరుగుతూనే ఉంటది
పరశువు వెతికి వెతికి వేటాడుతది..
ఖబర్దార్
అంత దాకా రానీయకు
తిరోగమనమై పురోగమించు
నీవు బతకాలికదరా..!
-జి సులోచన
7702891559

విలియమ్ షేక్స్పియర్

ప్రపంచం అధ్యయనాల బడి
పచ్చిక బయల్లు సెలయేళ్ల ఒడి
యవాకో నది, మిత్రులే గురువులు
ఆయన ప్రపంచ మేటి రచయిత
అమితానుభవ క్రాంతి దర్శి
ప్రపంచ మానవ సమస్త
ప్రవర్తనల నాటక సృష్టికర్త
భగవంతుని అనంతరం తనే అన్నట్లు
మనిషి జీవితం
బావోద్వేగ సంఘర్షణలు
సుఖ దుఃఖాల సమ్మిళితం
ప్రేమ స్నేహ వంచనల మిళితం
మానవ జీవితాన్ని
చమత్కరించిన మహా చమత్కారి
జయంతి వర్ధంతి ఒక్కే రోజైన
ఆంగ్ల సాహిత్య శిఖరం
హాస్య ప్రేమ చారిత్రక విషాదాత్మక శైలి
హృదయం ద్రవించే అక్షరీకరణలు
మర్చంట్ ఆఫ్ వెనిస్ జూలియస్ సీజర్
హేమ్లెట్ ఒథెల్లో క్లియోపాత్ర
విషాదంత మహోన్నత
బావోద్వేగ చింతన పాత్రలు
ప్రజలను సంస్కార సౌందర్యవంతులుగా
తీర్చిదిద్దే తపన
కుటుంబాని కంటే సాహిత్య ప్రపంచానికి
పంచిన ఆస్తి అపారం
ఆయన వాదనలు సంభాషణలు
అలంకారికమైనవి
కవిత్వం కాలాన్ని జయిస్తుంది
కవిత్వం గతానికి ప్రాణం పోస్తుంది
ఈ కుటీల ప్రపంచంలో ఎలా బ్రతకాలి
నేర్పు ఉంటేనే విముక్తి అన్నాడు!
(ఏప్రిల్ 23 షేక్స్పియర్ జయంతి)
- పట్లోళ్ళ బక్కారెడ్డి, 9705315250

పి.ఓ.కె.తగాద

మనుషుల రూపంలో
ఉన్మాద ఉగ్రవాద మృగాలు చొరబడి
పైశాచికానందం కై పెట్రేగి పేల్చిన మత తూటాలు
మానవ ప్రపంచాన్ని అమానుష్యంగా
అమానవీయంగా కుదిపివేసిన పహల్గాం కాల్పులు.
మన ఇంట్లో మనకె అభద్రత
ఎంతెంతటి భద్రత బలగాలు
దేశం సరిహద్దుల వెంబడి
పహారా కాస్తున్న పరాయి వాడి పన్నాగం
పసిగట్టలేని తనం
దాయాదు పెంచి పోషిస్తున్న మతఛాందసవాద దాడికి
మంచుకొండలు ఒక్తకన్నీరు కార్చుతూ పచ్చని చెట్ల ఆకులు ఎరుపు
కళ్ళు చేసుకుని దుఃఖిస్తున్నయ్.
పచ్చటి మైదానాలు రుధిరపు మరకలు ఆరబెట్టుకుంటున్న
మకుటం సరిహద్దులు
చిచ్చులు కాయించుకొని పర్యాటకుల ప్రాణాలనే బలి తీసుకుంటున్న
పికెకె తగాదాలు
రాజకీయ ఆర్భాటాలకు ఊతమిచ్చే ఓదార్పు ఆయుధాలు.
మానవత్వాన్ని మరిచి మతం నిషాను నింపుకున్న ముష్కరులు
అమాయకుల నెత్తుటితో దాహం తీర్చుకుంటున్న చొరబాటు ఉగ్రరూపం
కార్గిల్,లద్దాఖ్, పుల్వామ, పహల్గాం, వరుసగా తరగని దుఃఖాన్ని
వలబోస్తున్నయ్ పాలకుల నుండి
దిగ్భ్రాంతి సానుభూతి కానే కాదు.
శాంతి కపోతాలను ఎగిరేసినంతకాలం
వాడు రక్తాన్ని ముద్దాడుతూనే ఉంటాడు
ఇప్పుడు భారత్ శక్తి మహానని ప్రపంచానికి నిరూపించటమే.
-యరకల యాదయ్య, 9866468979.

జీవతత్వము

ఆకాశం చెట్టుకు
వాన చినుకులు
పూస్తాయి
నేలతల్లి ఎదలో
పంటలు పూస్తాయి
చెరువు నీళ్లలో
చేపలు పూస్తాయి
మనిషి ముఖంలో
మాటలు పూస్తాయి
హృదయంలో
స్పందనలు పూస్తాయి
పూసే తత్వమే జీవం
పూయనిది ఏదైనా
నిర్జీవమే
లోకం ఎప్పుడు
జీవతత్వమే.
-గుండెల్లి ఇస్తా
9849983874

కాశ్మీరంలో పావురాల యుద్ధం

స్వేచ్ఛగా గర్వంగా ఎగిరే కపోతాలంటే
మాకు పగ !
అయిన పావురాలేం చేయగలవు ?
శాంతి మంత్రాలు వల్లించడం తప్ప !
మేం పావురాలమే
మా రెక్కలు వజ్రాయుధాలు
మా ముక్కులు బాకులు
మా కంటిలోంచి వచ్చేవి త్రేతాగ్నులు !
ఉగ్రవాదం అడ్రసు లేకుండా చేయడమే
ప్రపంచ శాంతిగా
మా పావురాల నిఘా ఆకాశయానం !
శాంతి దేవత రూపాలమైన
పావురాలంటే ప్రపంచానికి ఇష్టం
మమ్ముల భుజానికి ఎత్తుకుంటారు !
చాచా నెహ్రూను మరిచిపోయారా !
హద్దులు మీరకండి మారండి !
శాంతిని ప్రేమించండి
-కందాళైరాఘవాచార్య

మానవత్వానికి మరణం

మనసును సంఘర్షించిన
పెను కల్లోలాల నుండి
ఉద్వేగంతోనో
నిర్వేదంతోనో
ఉత్సాహంతోనో
నిస్తేజంతోనో
పెదాలు మాటలను
జారవిడుస్తాయి.
అవి అద్దాలై ప్రతిబింబించి
ఉన్నతంగా నిలబెడుతాయో
అబద్ధాలై ఆవరించి
అగాధంలో పడదోస్తాయో
నిర్ణయించేది కాలమే.
మనిషిలోని ఆ రెండోసగం
అంతర్గత రహస్యం
నిజానిజాల నిరూపణకు
సాక్ష్యం స్వచ్ఛ హృదయమే
బయటపడలేని బందీగా
అది నిలిచినంతకాలం
మానవత్వానికి మరణమే.
-అరుణ ధూళిపాళ

మనభాష - మన హక్కు

విజయనగర రాజు విన్నవించెనుకదా
దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స
నువ్వునేను తెలుగునుప్రపంచమను భేష
కనుము వినుమురోరి కందుకూరి
అన్నిభాషలెన్ని ఉన్నను మిన్నయై
మన హక్కు తెలుగు మాతృభాష
రాలిపోకముందె రక్షించుకుందాము
కనుము వినుమురోరి కందుకూరి !
- కందుకూరి శ్రీరాములు
-9440119245
సీనియర్ తెలుగు లెక్షరర్
తపస్య డిగ్రీ కాలేజ్ సికింద్రాబాద్

Printed, Published and owned by VEENADAS, at Freedom Publications, SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500 020, Telangana.
Published at SRT-74, Jawahar nagar, Ashok nagar, Hyderabad-500020. Telangana.'Editor: B. Devadas. **RNI No.52865/93.** E-mail :netinijam93@gmail.com.